

۳۰۴  
۵۰

# كوردۇلۇجى

گۇقارى مەئبەندى كوردۇلۇجى

۲۰۱۰

بىم زمارەئىدا

چوار توپۇننەوۈ لە بارەى  
رېزمانى كوردىيەوۈ...

۳

۲۰۱۰



كوردۇلۇجى

# كوردۆلۆجى

گۆقارى مەلبەندى كوردۆلۆجى

سەرنووسەر  
محەمەد ئەمىن حسەين / (مىنە)

سكرتىرى نووسىن  
عەبدوللا تاھىر بەرزنجى

ژمارە ۳ سالى ۲۰۱۰

هه‌ریمی کوردستان  
سه‌روکایه‌تی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران  
مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی

سه‌رپه‌رشتیی هونه‌ری چاپ و دیزاین: بریار فه‌رح کاکێ  
کۆمپیوتنه‌ر: ستافی مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی  
هه‌له‌به‌ری: حامید محه‌مه‌د غه‌ریب  
نه‌خشنه‌ی به‌رگ: که‌مال عه‌لی

نرخ: ٣٠٠٠ دینار

مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی

ناونیشان:

سلێمانی، کانی ئاسکان

شه‌قامی: ٣، ژماره‌ی خانوو: ٢

ژ. پۆست: ٩٥، ته‌له‌فون: ٣١٣٠٩٣

[www.kurdology.com](http://www.kurdology.com)  
[govar@kurdology.com](mailto:govar@kurdology.com)

## ئاوهرۆك

- فيكرو ئەدەب
- \* ئەفسانەى كوردى لە نيوان ديريىن وسەردەمدا ۴ سەلاح حەسەن پالەوان
- \* پيشەكى ئەنتۆلۆجىيەى شيعرى كوردى ۲۴ عەبدوڵلا تاهير بەرزنجى
- ميژوو
- \* كيشەى سنوورى نيوان توركيواو عىراق ۳۶ .و مينة
- \* كورتهيهك لە ميژووى ئەزادى ميللهتى كورد ۵۲ موعتەسەم سالتەبى
- \* دەرسيم سالى ۱۹۳۸ ۸۰ .و ئەحمەد محەمەد ئيسماعيل
- دۆسيەى زمان
- \* خالبەندى لە زمانى ستانداردى كورديدا ۹۰ مينة
- \* خويندەنەويهكى ترى زانستى برگە لە زمانى كورديدا ۱۲۰ محەمەد سالتح سەعيد
- \* ئەركى ئەدقيريل لە فراوانكردنى فرىزى كاريدا ۱۶۴ ئازاد ئەحمەد حەسەين
- \* دابەشبوونى كردارى ليكدرارو لە پرووى دارشتن و ئەركەوه ۳۱۰ محەمەد عومەر عەول
- كتيبخانەى كوردۆلۆجى، خويندەنەوه بۆ دوو كتيب
- ۱- سى خشتهكى گۆرانىيە چكۆلەكانى كرمانج ۴۳۴ كوردۆلۆجى
- ۲- كردان پارس و كرمان ۴۳۶ كوردۆلۆجى
- گەشتىك بەناو بلاوكرارهكانى مەلبەندى كوردۆلۆجيدا ۴۴۰

## نه فسانه ی كوردی له نیوان دیرین و سهرده مدا

### سه لآح حه سه ن پالنه وان

نه فسانه له كومه لگه ی كوردا په یوه سته به چوار پرسى گرنگه وه، كه بریتین له:

یه كه م: په یوه ندى كومه لایه تی.

دووه م: سروشت و ده ورو بهر و جوگرافیا.

سییه م: تاین.

چوار هم میژوو.

له سهره تای سهره ه لدانى نه فسانه له بیرى مرؤ قایه تیدا خه یال رؤلئى كى گه وره ی بینى ووه، خه یال هه ول بووه بو بهرجه سته كرنئى كى واقیعی پانسه ی ژیان، واته بهرجه سته كرنى هه موو نهو په یوه ندى پانسه ی كه له ژیانى رؤلئانه دا رهنگیان داوه ته وه، واته هه ول بووه بو په یوه ندى په یادا كرن له نیوان ساته نووستووه كان و ساته پر له نه پنیه كانى ژیان، هه روه ها هه ولدان بو دؤزینه وه ی هه ندى نه پنی له شیوه ی نه پنی سروشت و نه پنی گهردوون و نه پنی مرؤ ق له گه ل خؤى و ده ورو بهر ی خؤى.

گه ر ئیستىك بكه یین و تیبى نیه كه ی "میرچا ئیلیاده" ی ئایناسى یؤنانى له بهرچا و بگرین كه ده لئیت: نه فسانه گپړانه وه ی به سه ره اته پیرؤز و به هه شتیبه كانه، نه وه ده كرى بلین له میژووى كوردا نه فسانه چینه بند كرنى نهو رووداوانه ی پشتى واقیع بووه، نهو رووداوانه ی له بهرچا ودا وهك شتیكى سه یروسه ماره دینه بهرچا و. یان ئیرنست كاسیره ر گووته نى مه سه له ی مملانیى نیوان زمان و رووداوه كان بووه.

خەيال لای كورد له كرداره كانيدا به شیوهیه کی دهوله مه ند زالّه، خەيال واته روانین و خەونینین و مەزەندە کردنی ئەو شتانە ی که حەز دەکات هەییّت، گەلیک کەم تا زۆر پەییەندییه کانی خۆی لەسەر حەز و ئارەزوو هەکان بونیاد ناوه، واته حەز دەکات کۆمەلێ شتی لە دەستچوو بە دەست بهیئیتتەوه، کۆمەلێ شت پیکهوه کۆبکاتەوه، واته ئەو بازنییه بدۆزیتتەوه که لیوهی خۆی دەگەییەنیتتە نەیی شتەکان، ئەم میلەتە هەولێ دۆزینەوهی بوونی خۆی داوه، هەرکاتی ئەو بوونانە ی خەونی پیوه بینوووه و نەبووتەه واقیع خەونی پیوهی بینوووه، چیرۆکی لەبارەوه دروستکردوووه، گۆرانی و حیکایەتی بۆ خولقاندوووه.

کەواته بوونی خۆی پەییوست بووه به بوونی خەيال کانییهوه، بوونی کۆمەلایەتی و سیاسی و بوونی بایۆلۆجی ئەو، رەنگدانەوهی بوونی ئەتتۆلۆژی ئەو بوون، خەيال هەروا له ترسەوه دروست نەبووه، بگره بنەمایه کی پتهوی هەبووه، شتەکان بی مه بهست دروست نەبوون، له پشتەوهی هەر رووداویکەوه کۆمەلێ دروستبوونی خەيال هەبووه.

ئەفسانەش وهك شیوهیهك له خەيال و مامەلە کردن له گەل خەيال، سەرھەلدا نەکی لەم روانگەییەوه بووه، ئەفسانە شیوهیهك بووه له بەتاوینە کردنی خەيال، هەندیک لەو ئەفسانانە خەيال دروستی کردوون و هەندیکیشیان رووداو و کارەکتەرەکانیان کردوووه به خەيال، ئەفسانە وهك رەگەزیکی گرنگ لەو دەمەوه چرۆی پەیدا بوونی له لقه پۆی کۆمەلگەوه سەر دەر دیتی، کاتی که دەییەو خەونەکان له شیوهی گێرانەوهی واقیعیدا بیینی، واته دەییەو پەییەندییه کانی له کۆمەلێ شتدا گەلە بکات که له شتی راستەقینە بچن، بهم شیوهیه ئەفسانە درزیک له دۆزەکانی بوون پرده کاتەوه.

کەواته دینە سەر شیگردنەوهی ئەو چوار پرسە ی که له سەرەوه ئامازەمان بۆ کرد، وهك گوتمان پرسەکان له رووی کۆمەلایەتییهوه بوونی خۆیان هەیه، کۆمەلگە ی کورد به پیی دابه شبوونی کۆمەلایەتی کۆمەلگە یه کی پیش کشتوکالییه وه گەیشتووته کۆمەلگە یه کی کشتوکالی و پاشان میرنشینی و پاشان ئەمارەت و لەدوايشدا شارنشین، بەلام لەرووی گەشە کردنی تەکنەلۆژییهوه نەبووتە کۆمەلگە یه کی شارستانی، پیوستییه کانی بوون به شار تا ئەم ساتەش سستە، له بابەت گەشە کردنی نابووری و فیکری و تەکنەلۆژییهوه هەنگاوی ناوه، بەلام نەیتوانیوه پیوستییه کانی بوونی بیرکردنەوهیه کی کاملی هەییّت.

کۆمەلگە یه کە له قۆناغی پیش کشتوکالیدا دەبیّت، جائیتر خیلە کی بیّت یان ئەشکەوتنشین دەییەو به سەرھاتەکان و دیاردەکانی دەوروبەری له شیوهی گێرانەوه و

وینهدا وینا بکات، ئەفسانەییەکی بەهێز دەتوانیت وینە کۆمەلگە بە شیوەی جوان بکیشیت. واتە دەیهوی ئەو ژیانە خۆی لە شیوەییەکی فەنتازی ئامێزدا بجاتە روو، بۆیە سەرەتای سەرھەڵدانی ئەفسانە لە بوونی کۆمەلایەتیییەو دەستی پێ کردووە، بوونی کۆمەلایەتی بربرەیی پشستی سەرھەڵدانی ئەفسانە بوو، سەرھەڵدانی کۆمەلایەتی لە بابەتەکانی پێکەوێ ژیان و جەنگی دژ بە رێگرەکان بوو، ئەو رێگرانە کە نەیانھێشتوو مرۆڤەکان پێکەوێ بژین و پێکەوێ بریار دەربن، واتە دژایەتی دیاردەکانی لێک جیاکردنەو بوون.

لەبەر ئەوەی شیکردنەوێهەکی ئارکیۆلۆجی بەرفراوان بۆ مێژووی کۆمەلگە کوردی نەکراوە، بۆیە سەختە بتوانرێ ئەو ساغ بێتەو سەرەتاکانی سەرھەڵدانی ئەفسانە لە کوێو بوو، ئایا سەرەتاکە بە مرۆڤەو پێوێند بوو یان بە گیانلەبەرەو، زۆر لە ئەفسانەکان لە رۆحی گیانلەبەرەو داستان و بەسەرھات و بیرکردنەوێکانی خۆیان گێراوەتەو، دەبینین ھەندێ ئەفسانە پەییوەست بوو بە ناینەوێ تا مرۆڤ، بەلام ئەفسانە کوردی لە مرۆڤەو دەستی پێ کردووە، کورد وەک میللەت و وەک بوون و وەک تاک لە مرۆڤەو ھەلێنجاوێ ئەفسانە.

بەپێی پرسێ یەکەم کە بۆچوونی کۆمەلایەتیییە، کورد سەرچاوە کۆمەلایەتیییەکە بیری ئەفسانە لە پەییوەندی خۆیی و رووداوە کۆمەلایەتیییەکانەو دەستی پێ کردووە، ھەر بۆ نمونە رووداوەکانی خۆشەویستی، سیحر، ونبوون و کوژانەو و دامرکانەوێ توورپ و پێکەوێبوون و گرێدان و پەییوەندی کۆ و دەستەجەمی، ھەموو ئەمانە زاراوەی ئامادەن لەو شیوە ئەفسانانە، ھەر ھەموویان سەرەتای سەرھەڵدانی بیری ئەفسانەیی بوون، لە کتییی ئەفسانە کوردی کە نووسەری رووسی نووسیویەتی ژمارەییەکی زۆر ئەفسانە دەبینین پرسە کۆمەلایەتیییەکان دەخەنە روو لە بابەتی خۆشەویستی، ونبوونی شازادە و گەرانەوێ، بێ پەیمانی و موفتەلابوون بە گرێی جادوو و سزا سیحرییەکان، پاشان بێ وەفایی و پەیمانشکاندن.

ھەرۆھە لە زۆربەیی ئەفسانە دێرینەکاندا وشەیی راست و درۆ دەبینین، وشەکانی یەکگرتن و خیانەتنەکردن و بەجینەھێشتنی یەکتەری لە ساتە سەختەکان و گەرانەوێ بەو ھیوایی بۆی چوو، پاشان گەران بەدووی کەسی ونبوودا، تا دۆزینەو و پەیداکردن، ئیرەیی نەکردن بەو دەسلالت و توانایانە کە کەسوکاری یەکتەری و پالەوانەکان بەدەستیان

ھېناو، ھەروەھا ئامادەبوون بۆ خۆخستىنە گەورەترىن ترسناكى و سەرچلى كردن لە پېناو رزگار كوردنى كەسپك، دۆستپك، خۆشەويستپك.

ئەگەر بۆ سەرەتاكانى بوونى پەيوەندىيە سەرەتاييەكانى كۆمەلايەتى بگەرپىنەو ئەوئى دەبىنن لە ئەفسانەى كوردپيدا رۆلى سەرەكى ھەيە پالەوانە، پالەوان لە ئەدەبى كوردپيدا سەرەتاكەى بۆ پەيدا بوونى بىرى رزگار كوردن دەگەرپتەو، ئايا كەى و چ زەمەنىك ئەم پالەوانە بىرى لە رزگار كوردن كوردووتەو؟ ئاشكرا نىيە، ئەگەر بەپىي لەدايكبوونى پالەوانى مرۆفايەتى تەماشى بكەين، پالەوان وەك جۆزىف كامبەل دەلى دەبى دابەزى، دەبى لە ئاسمانەو بەگاتە سەر زەمىن و پەيوەندى مرۆفايەتى لە نىوان مرۆف و ئەو شتەى نامرۆفە بوونپاد بنىت، لە ئەفسانەكانى تىرى دنياشدا شتپكى ئاسايى بوو كە پالەوان پەيوەندى دروست بكات، چونكە مرۆفەئەيوستوو ئەو پەيوەندىيە بشىوئىنى، لە سەرەتاي سەرەلەدانى پالەواندا ئەركى مېتافىزىكى پى بەخشاو، واتە كەسپك بوو لەشىوئىنپكەو دابەزىووتە سەر زەوى تا شتەكان لە شوئىنى خۇيدا دانىت. ھەر پىش سەرەلەدانى خواكانى يۆنان، چەندىن نمونەى پالەوانى ئەفسانەيى ھەبوون كە پىش "ئەخىل" بوون، "فانىاموئىن" پالەوانپك بوو كە چوو نىو ئاينەو، بۆيە پاش ئەوئىش "سەرچونى ئەكەدى" و "شاندرىگوتتا" دامەزىنەرى "ماورىساي" ھىندۆسى و "بودا" ش وەك پالەوانپكى ئەفسانەيى تەماشى كران.

لە بىرى ئەفسانەيى كوردپيدا چەندان نمونەيى ئەفسانەيى ھەبوون وەك نمونەكانى ئەژدېھا و پەرى و دىو و زار و سىمرغ و گاي بالدار و عەفرىت و مرۆفخۆر و قەقنەس و...تاد. بۆيە بىرى پالەوان لە چىيەو سەرچاوەى گرتوو، بىرى پالەوان لە شىوئەى دەركىدا جىاوازى ھەبوو لە شىوئەى ناوەكىدا، پالەوانى ئەفسانەيى ئەو كاتە تىكەلەيەك بوو لە مرۆف و گيانلەبەر، پاشان ئەو پالەوانە سىفەتپكى تەواو لە مرۆفى وەردەگرى كە ئەمە قۆناغى دوايى ئەفسانەيە، ھەر بۆيە دەبىنن لە ئەفسانە دىرپىنەكانى كوردپيدا پالەوان لەشى ئەسپ و سەرى مرۆفى ھەبوو، جەستەى شىر و سىفەتپكى مرۆف، بالى بالندە و رووخسارى لاوپكى قەشەنگ و...تاد.

پالەوان تا لەو قۆناغەو بەجىتتە ئەم قۆناغە پىوئىستى بە برىنى مەودايەكى زۆرە، بۆيە دەبىنن حەكايەتە نووسراوكان بۆ منداڵ كە بە زمانى گيانلەبەران دەگىرپىنەو گەرانەو، بۆ بىرى سەرەتايى ئەفسانە. ئەو كاتەى گيانداران حىكمەت و بىر كوردنەوئىان نواندوو،



پاشان ئەو قۇناغە چوۋە قالىپ تىكەلبوونى نىۋان مرۆف و گيانلەبەر، ھەرۋەھا بوۋەتە ھۆى لە داىكبوونى دەسەلاتى گىشتى بە مرۆف. گواستىنەۋە بۆ ئەم حالەتە حالەتتىكى دىيارە و لە قۇناغى بىر كىرەنەۋەى ئىمەدا زالە، ئەم قۇناغە ھەۋلە بۆ پىر كىرەنەۋەى پەيوەندىيە كانى نىۋان مرۆف و ئەركە كۆمەلايە تىيە كانى، واتە ئەركە كۆمەلايە تىيە كانى دەبنە ھۆكارىك بۆ دووبارە پىكەۋە ژيانى مرۆف، دەكرى ئەم قۇناغەش قۇناغىكى دواينى بىرى ئەفسانە بىت، بىگومان پىشتىش لاي ئاشوربى و ھىندۆسە كانى ھەبوۋە، واتە پىشتىر ئەم بىرۋبۇچوۋنە جىڭاى خۆى كىرۋەتەۋە و ھاتوۋتە نىۋ پەيوەندىيە مرۆقاىە تىيە كانىۋە.

دەكرى بىرى پالەۋانى مرۆبى وەك سەرچاۋەى كۆمەلايە تى سەرەتايىيە كى روون بىت بۆ ئەفسانەى كوردى. لەۋىدا پالەۋانى ئەفسانەىيە ئەو كەسانەن كە وئىنە كانىان لەسەر دىۋارى ئەشكەۋتە كانى دۆزراۋنە تەۋە و ئەۋانەش وەك نمونە ھەلگى گەلى ھىمان بۆ بوونى ئەفسانەى كوردى دىرىن لە ئەشكەۋتى شانەدەر و ئەشكەۋتە كانى تىرى كوردستان و لەپەرستگا دىرىنە كاندە و ئەۋ ناۋچانەى كە روۋبەرى ئاينى زەردەشتى بوون، مرۆف ھەلگى ئاگرە ئەۋ ئاگرە ھەمان ئەۋ ئاگرەيە كە ئاينە كانى پىشتىر دەست بە دەست داۋايانە بە پالەۋانە كانىان بۆ ئەۋەى پەيامىك بگەيەنن و پەيامىك بگۆيىزەۋە.

ئەۋ قۇناغەى كە جۆزىف كامبىل باسى دەكات، پالەۋان وەك جەنگاۋەر تەماشادە كرى، "ئەۋ شوپىنەى كە پالەۋانى لى لەدايك دەبى، يان ئەۋ ۋلاتەى كە لىيى دەگەرپىتەۋە تا كىرە كانى لە نىۋ خەلكىدا ئاشكرا بكات. دەكرىت كاۋەى ئاسنەگر لە ئەفسانەى كوردىدا يەكىك بىت لە گەرەنەۋەى پالەۋان و ئاشكرا كىرە كانى، ھەرۋەھا دەكرى بەشپىك بىت لەۋ دەرگايانەى كە بەروۋى ئەۋدا داخراۋن تا بىيانكاتەۋە، ئەفسانەى نەۋرۆز باس لە كەسىك دەكات نادىيارە و پاشان دەگەرپىتەۋە و دەردەكەۋى و دەبىتە پالەۋانىكى نىشتمانى بۆ ئەۋەى مىللەتتىك لە گىرەتە سىياسىيە كانى رىزگار بكات، كەۋاتە ئەمە تەۋاۋ لە كارە كانى ھىراكلېس و تىسىيوس دەچىت.

سەردەمى دروستبوونى ئەفسانە بۆ گۆرانكارىيى بارى كۆمەلايە تى لە كۆمەلگەى كوردەۋارىيدا دەگەرپىتەۋە، ئەفسانە كانى تايىبەت بە پەيوەندى نىۋان گيانلەبەرەن و مرۆف لە ئەفسانەى كوردىدا كەمتر دەردەكەۋن، كەۋاتە پەيدا بوونى ئەفسانە لاي ئىمە لە گەل دروستبوونى گوند و شارە كاندە دەستى پى كىرۋەۋە.

پالەوان لە گەل گوند و شارەکاندا دەرکەوتوو، هەرەك چۆن جیاوازی نێوان پالەوانی سەرەتایی و پالەوانی دێو و درنج و دەعجانی جیاوازی نێوان گواستنه‌وه‌یه له ئەشكەوت و پێدەشتە تەسكەكانه‌وه بۆ فراوانی رووبەر و جێنشینی و دروستبوونی شار، ژمارەیهك له پەيوەندییه‌كان پێوستن بەبوونی ئابووری و كۆمە‌لایه‌تییه‌وه "تەمەنی جیهانی پالەوان له شیوه‌ی مرۆفدا له‌وكاته‌وه دەست پێ دەكات كه زه‌وی به‌ شار و گوند دادەپۆشری".<sup>١</sup> نمونە‌ی ئەم جۆره پالەوانییه‌تییه ده‌كری تەنیا له‌ ئەفسانە‌دا بێنری كه ره‌گێكیان له نێوان رووداوی واقیعی و ره‌گێكیان له نێوان ناواقیعی و خەیاڵدا داكووتاوه.

بۆ نمونە له ئەفسانە‌كانی تری دنیا‌دا هه‌مان دیارده هه‌یه، كاتی دەرپوانینه به‌سەر‌هاتی هۆزی یاقوت له سبیریا، ده‌بینین پەيوەندییه‌كان زۆر وردبینانه ورد‌كراونه‌ته‌وه، هەر‌وه‌ها باس له دیرینی ده‌كات، كه گێرانه‌وه‌كه‌ی به‌م جۆره‌یه "له‌ده‌ره‌وه‌ی قولاییه‌کی گه‌لێك دوور، جیگه‌ر له‌ ناوچه‌یه‌کی سه‌نته‌ردا، له‌ راوه‌ستاوترین شوینی سەر زه‌وی له‌ ناوکی جیهاندا، له‌و جیگه‌یه‌ی كه مانگ كه‌م ناكات و له‌ و جیگه‌یه‌ی كه‌ بالنده‌ی واقواق بێ راوه‌ستان ده‌خوینی، له‌ویدا (( كورپی سپی )) لێیه، كورپی سپس لێیدا و رویششت زۆر دوور كه‌وته‌وه تا بزانیته‌ خه‌لكی كوێیه‌و و له‌ چ جۆریكه‌، له‌ رۆژه‌ه‌لات كێلگه‌یه‌کی دووره‌ ده‌ستی ترسانك، له‌ ناوه‌راستیدا گردی‌کی مه‌زن هه‌بوو، له‌سه‌ر ئەو گرده‌ دره‌ختی‌کی زه‌به‌لاح روابوو، چه‌سپی ئەو دره‌خته‌ ته‌نك و بۆنی‌کی خۆشی هه‌بوو. توێك‌له‌كه‌ی هه‌رگیز هی‌شك نه‌ده‌بوو، هه‌رگیزیش درزی تی نه‌ده‌كه‌وت، ئاوی ئەو دره‌خته‌ وه‌ك زیو ده‌دره‌وشایه‌وه، گه‌لا چ و پر به‌ره‌كه‌تی نه‌یانده‌زانی سبب‌بوون چیه‌، پشیله‌ گچ‌كه‌كانی ده‌وروبه‌ری له‌ زنجیره‌یه‌ك په‌رداخی هه‌لگه‌راوه‌ ده‌چوون. پۆپكه‌ی دره‌خته‌كه‌ به‌ره‌و كه‌وت چینی ئاسماندا هه‌لچووبوو، ئەو ستون‌ه‌ دامه‌زراوه‌ هی‌ خاوی بالا بوو خاوی "یریان ئای تو‌یان"، كه‌چی ره‌گی دره‌خته‌كه‌ چووبوو نێو قولایی زه‌وی بۆ جیگه‌یه‌ك كه‌ له‌ویدا وه‌ك ستوون بۆ راگرتنی بوونه‌وه‌ره‌ سه‌یرو سه‌مه‌ره‌كان به‌ شیوه‌یه‌کی تاییه‌تی، له‌ ریگای گه‌لاكانییه‌وه ئەو دره‌خته‌ راز و قسه‌كانی له‌گه‌ل بوونه‌وه‌ره‌كانی ئاسماندا ده‌گۆریتته‌وه، كاتی "كورپی سپی" به‌هه‌نگاوه‌كانی رووی كرده‌ باكوور له‌ ناوه‌راستی پێدەشتی‌کی پر له‌ گه‌لای شین گۆمی‌کی شیري مه‌نگی بینی كه‌ كزه‌با نه‌هێولا‌ندبوو له‌ كه‌ناری ئەوانیشدا شو‌رای شیري بینی كه‌ ده‌تگوت له‌ شیري ترشاوه، له‌

١- البطل بألف وجه، جوزيف كامبل، ترجمة: حسن صقر- دار الكلمة الطبعة الأولى ٢٠٠٣، لا ٣٤١

باکور دارستانىكى تارىك درىژ ببووه وه شهو و رۆژ لقى درهخته كانى بهسەر يه كتريدا شۆردەبوونەوه و به يه كياندا دا دەدا، هەموو جۆره گيانلەبەرىك هاتوچۆي تىدا دەکرد، له پىشتى ئەو دارستانەش چىايەك بەرز ببووه وه هەروەك ئەو كۆمەندىيانەوه له ئاسمان نىزىك بەسەرەوه بىت ئاوه ها وه ستابوو، ئەم چىايانە به شكۆمەندىيانەوه له ئاسمان نىزىك دەبوونەوه و ئەم شوئىنەيان له رەشەبا دەپاراست، له نىزىكىشدا دارستانىكى بچووكى پر له دەغل گەشەي كردبوو، له پىشتىبەوه رووبەرىكى بەرفراوان له دارستانى سنەوبەر روابوو، له پىشت هەموو ئەمانەش له ئاسۆه زنجىرەيەك چىاي قلىشاوى داپراو دەبرىسكانەوه.

كاتى كه "كۆرى سپى" چاوى كردهوه جىهانى ئاوه ها بىنى، كاتى كه له ژيانى تەنيايى بىزار بوو، له درهختى زل و زەبەلاحي ژيان نىزىك بووه وه گوتى: ئەي ژنە گەوره و بەرپىزى بالا بەرزىم، ئەي خاوى دارستان و خاوى ولا تەكەم، هەركەسى كه دەژى هاوسەرىكى هەيهو روحيك دىنيتتە دىناوه، بەلام ئەوه من تا ئىستەش هەر تەنيام، بۆيه دەست دەكەم به گەران بەدووى ئەو ئافرەتەي كه وهك من بىت، من ئەمەوى تواناكانم به كه سىك تاقى بكەمەوه كه له من بچى، ئەمەوى خەلكى بناسم و ژيانىك بژىم كه له گەل هەر مرۆقى بگونجى، بۆيه له بەرەكەتت بى بەشم مەكە، بەهەموو بى فىزىيەك لىت دەپارىمەوه، بۆ مەزن و بەرپىزت سەرم دادەنەوئىم و بەچۆكدا دىم."

لىرەوه پالەوان رۆلەكەي دەبىتتە گەران، گەران بەدووى دۆزىنەوهي ئەو پىويستىيانەي كه مرۆق دەيهوى، واتە لىرەوه ئەركى پالەوان له رووى كۆمەلايه تىبەوه دەبىتتە گەران بەدووى ئەو پىويستىيانەي كه هەيهتەي وهك هاوسەرىتى و دۆزىنەوهي كه سىك كه له رووى كۆمەلايه تىبەوه لهو بچىت پاشان هەست نەكردن به تەنيايى، ئەو تەنيايىيەي كه هەموو ئەو پالەوانانە له ئەفسانەكانياندا لىي بىزارن، بۆيه ئەوهي كه بۆ مرۆق پىويستە لەم شىوه ئەفسانانە وردبىتتەوه، هەميشە مەسەلەيەكى كۆمەلايه تىه.

كەواتە له ئەفسانەي كوردى كه ئەوهي لەبەردەستدا بىت تەنيا ئەو بابەتانەن كه زياتر ئىمە دلنيا نىن بەراستى تايبەتن به بىرى ئىمە يان ئەفسانەيەكى هاوبەشن، بىجگە لەم ئەفسانەيە ئىمە ئەفسانەي خۆشەويستىمان هەيه كه پالەوان له گەرانىكى بەردەوامدايه بەدووى ئەو پىويستىيانەي كه بەدوو ياندا وىلە و هەروەها هەل دەستى به ئەنجامدانى

١- سەرچاوهي پيشوو لا ٣٣٩

شۆرەسواری و عەگیدی و کاری دلۆقانه، رووخاندنی چیا و تیکشکاندنی ئەژدیها و نغۆکردنی خانە دێوان، دۆزینەوێ سەرچاوەی ئاوی داخرا و سەرینەوێ سەرچاوەکانی مەرگ و لەناوچوون، دۆزینەوێ ئاوی ژیان و گەراندنەوێ رۆح بۆ جەستە.

گەر ژمارەیهکی زۆر لە سەرچاوەکانی میژوو هەڵدەینەوێ بە تاییەت میژووی کولتوری و ئەفسانەییمان دەبینین کە کاراکتەری ئەفسانەییمان پەیوەندی بە رووداوە کۆمەڵایەتییهکانەوێ زۆر بە هیژە، رۆح، گیان، ژیان سی کۆچکەیی ژیانی کۆمەڵایەتین، ئەو کارانەشی کە دەکرێت ئیمە وەک کاریکی کوردی تەماشایان بکەین، ئەوانەن کە لە گۆی ئاگردانەکان شەوان و تراونەتەوێ، بەلام هەر ئەوانەش تیکەڵەیهک بوون لە ئەفسانەکانی دەورووبەرمان.

بەسەرھاتی ۷ کۆرەکە، سی کچ و شازادەیهک، هەرەھا چیرۆکەکانی هەلبژاردنی ئەو پێویستیانە کە رەنگە گەران بیان دۆزیتەوێ، ۳ کچ، پیتاویک دیتە داوایان پاش سەبرو راوەستانیکی دورودریژ بۆ ئەو کەسە دەبێ کە ئەم نەیتیانە بدۆزیتەوێ، لە بەسەرھاتی ئەفسانەیی کاوەی ئاسنڤەردا کە من بە ئەفسانەیی دادەنیم لەبەر ئەوێ نمونەیی زۆری دووبارە لەم بابەتە هەیە، لەم ئەفسانەییەدا کەسیک ئەرکیکی مەزن ئەنجام دەدات کە کەسانی تر ناتوانن پێی هەستن، بەمەش ئەو گرتە گەرەیه لەسەر شانی بریکی زۆر لە جەماوەر لادەبات، بەو پێیە کە لە شانامەیی فیردەوسیدا هاتووێ ئاوەھا ئەفسانە کە راقە کراوە " هۆشەنگ لە دواي کوشتنی باوکی سیامەک لە جیگای باپیری بوو بە فەرمانپەر، هۆشەنگ رۆژیکیان لە دورەوێ رەش ماریکی وەدی کرد و بەردی تی گرت و بەردەکەیی لەبەردیکی تر کەوت و ئاگری لی کەوتەوێ و لەو دەمەپرا پەیان بە ئاگر و گرنگی ئاگر برد، هۆشەنگ ئاسنڤەری کردە پیشەو ئاسنی لە خۆل و خاک جوی کردەوێ، لەولاشەوێ جەمشید سەرقالی خۆ مەزن کردن بوو، تەختیکی زیپینی سازاند و لەسەری دانیشت و فەرمانی بەچوار دێودا کە بە ئاسماندا بیگێرن، ئەوێندە لە کارو کردەوێ خۆی باپی بوو دەپوت لەم جیھانەدا لەو مەزنتەر نییە و نەبووێ و داوای لە خەلک کرد کە بیپەرستن، رۆژیکیان شەیتان بە شێوێ مەرۆق خۆی گەیانده لای زوھاک و هانیدا تا هەولێ لەناوبردنی باوکی بدات، ئەویش بە پلانی شەیتان چالیکی مەزنی هەلکەند و لەو رێگایە کە جەمشید هاتوچۆی پێدا دەکرد، بەو شێوێ باوکی کەوتە چالەکەوێ، کاتی زوھاک چووێ شوینی باوکی شەیتان لە شێوێ چیشتەوانی زوھاک چووێ لابی و شانی زوھاکیی ماچ کرد و دوو مار لەسەر شانی

روا، ھەرچەند ھول دەدەن چارە بۆ ئەو دوو مارە بدۆزنەوھ سوودى نايىت، شەيتان ۋەك پزىشك پىشنىيارى ئەوھ دەكەت كە دوو گەنج بكوژن و مېشكى دەرخواردى مارەكانى سەرشانى زوھاكى بەدەن، بەلام ھىچ سوودى نايىت و ھەر بەردەوام رۇژانە و ھەفتانە مېشكى لاوان دەرخواردى مارەكان دەدەن، شەوېكىيان زوھاك خەون دەبىنى، كە لاويك بە چەكوشەوھ لە شىوھى سەرى گا دەيگىرى و دەبىا بۆ چىيى دەماوھەند، زوھاك داوا دەكەت ئەو خەنەى بۆ شى بكنەوھ پاشان پىي رادەگەينن كە سەرەنجام مندالتيك لە داىك دەبىت ناوى "فەرەيدوون" دەبى و كە گەورە بوو بە گورز پەلامارت دەدا، داىكى فەرەيدوون لە ترسى كوشتنى كورەكەى بە شوانكارەيەكى دەسپىرى تا بەخىيى بكات، پاش ئەوھى زوھاك گەورە دەبى تەمەنى دەگاتە ۱۶ سالان لە چىيى ئەلبوروز دىتە خواري، داىكى پىي رادەگەينەيت باوكى ئەو زوھاك كوشتوويەتى".

ئىتر بەم شىوھ دوو شىوھ گىپانەوھ ھەيە، دەلېن كاوھ زوھاكى كوشتووه، بەلام بەپىي ئەو گىپانەوھى شانامە فەرەيدوون زوھاكى كوشتووه، بۆ زياتر ئەمە لە كىتەبەكەى خەسرەو جافدا دەخوئىرتەتەوھ بە ناوئىشانى "دروھە كاوھ زوھاكى نەكوشتووه".

كەواتە ئەگەر ۋەك لايەنە كۆمەلايەتتەكەى تەماشىا بكنەن، دەكرى ئەمە بە سەرەتايەك بىت بۆ سەرھەلدانى ئەفسانەى كوردى. پاشان لىرەدا پالەوان پالەوانىكى جەنگاۋەرە بەپىي مېژووى ئەفسانەش ئەمە قۇناغى سىيەمى سەرھەلدانى ئەم شىوھ ئەفسانەيە.

### سروشەت و دەوروبەر و جوگرافىيا

چىرۆكە دلدارىيەكانى ۋەك "ئەحمەد و گولزار" و "شېرىن و فەرھاد" و "خەرمان و خان" رەنگە سەرەتايەك بن بۆ پەيدا بوونى پالەوانى بەرەنگار بووھ، ئەو پالەوانەى كە سەرى ئەژدېھا و دانى شىر و شاخى دىو چىا كوونكردن دەكاتە پىشە، لەم شىوھ پەيوەندىيەدا مەسەلەى مرۆڧ و سروشت دىتە پىشەوھ، لە لاي مىسرىيە كۆنەكان بىرى رىكردن بەسەر رووباردا ھەبووھ، لاي تاشوورەيەكان بە مرۆڧكردنى سروشت و ۋەرزەكان ھەبووھ لاي گرىگەكان نىزىكبوونەوھ لە ھەتا و كوشتنى دىو يەك چاۋ ھەبووھ، بەلام لە نىو ئەفسانەى كوردا بەرەنگار بوونەوھى سروشت ھەبووھ، واتە مرۆڧ ھەولەداوھ شتىك لە شتەكانى سروشت بگۆرپىت.

ئەفسانە و پەيۋەندى سروشت پەيۋەندىيەكى رەگ داكتاۋە سەرچاۋەكەى لەو سروشتەۋە ھەلقولۇۋە كە ئەفسانەى لى ھاتوۋتە بەرھەم، ئەفسانە دەتوانى سەرەتاييەك بىت بۇ دەستپىكردن و كۆتايھىنان سەرەتايەك بىت بۇ بىر كىرەنەۋە لە دۆزىنەۋەى رىگا چارەيەك لە رىگاي سروشتەۋە، ھەندى جار سروشت دەبىتتە ھاۋرپى و ھەندى جار دەبىتتە قولبۈنەۋە، سروشت دەبىتتە رىگا خۆشكەر بۇ لەدايكبۈونى بىرى ئەفسانە يان ئەفسانە دەبىتتە شىۋازىك بۇ مامەلە كىرەنە لەگەل سروشتدا .

سروشت و دەۋرۈبەر و جوگرافيا لە ئەفسانەى كوردىدا زۆرتەر پەيۋەندىن تا كاريگەر بن، واتە كەسايەتى نىۋو ئەفسانەكان لە پەيۋەندىدا بەسەرھاتەكانى خۆيان بردۆتە سەر، تەنانتە كىرەۋەى ئەفسانە كاتى كە دىمەن و رووداۋەكانى بەكارھىنەنەۋە، ويستوۋيەتى سوود لە شوپىن ۋەربگرىت، بە مەبەستى گۆرپىن و كارتىكردن، بۇ نمونە چيا لە ئەفسانەى كوردىدا سىمبولەكانى پەيۋەندى ھەشاردان و پاراستن و پتەۋى بوۋە، دەشت و دەر پەيۋەندى ئازادىي و بىر كىرەنەۋەى بوۋە، دىمەنەكانى تى سروشت ۋەك رووبار و كانىيا و گژو گيا و دار و درەخت ئەرك و كىرەنە تىيان ھەبوۋە، لە زۆربەى ئەفسانە كوردىيەكاندا رووبار دەبىتتە ھاۋرپى و ھاۋدەم ، درەخت دەبىتتە بە مرۆڧىكى گويگر، كانىيا دەبىتتە ئاۋىنە، درەخت دەبىتتە پشت و پەنا، ھەروھەا وشكايى و ھەتاۋ و گەرما دەبنە كاراكتەرى چەۋسىنەرەۋە .

لەو ئەفسانەى كە لە ناۋچە چىاييەكاندا ھەن سىفەتەكانى سەختى و گرانى و پتەۋىيان ھەلگرتوۋە، بۇ نمونە گيانلەبەرى خەيالىي سەير سەير دەردەكەۋن كە شىۋەى چىايان ھەيە ئەمانەش دەكرى شىۋەيەيان لە ئەژدىھاۋ دىۋو و درنج بچىت و ھەمىشەش نىزىكبۈنەۋەيەكىان ھەبىت لەگەل ئەشكەوت و كىنو و تاۋىر، بەلام ئەو ئەفسانەى لە دەشت و دەرەكان روودەدەن باس لە نھىنى و سىيەر و گەردەلۈول و با و نمونەكانى تىرى گيانلەبەرى خەيالى دەكەن، ۋەك ھۆمايۇن و سەمەندەر و قەقنەس.

لە بىرى كەسى بىابان و دەشتىشىندا بەرفراۋانىيەك ھەيە، ئەو بەرفراۋانىيەش ئىلھامەكەى لە سروشت و بەرفراۋانى دەشت و بىابانەۋە ۋەرگرتوۋە، مەۋدايى بىنىن و بىر كىرەنەۋە و بىستىنى ئاسۆيانەيە، واتە روانگەيەكى قولى بىنىنى ھەيە، ئەو روانگەيە لەو كراۋاييەۋە ھاتوۋە كە لەبەر چاۋىدا قوت بوۋتەۋە، كاراكتەرە ئەفسانەيەكانى مارى درىژ و ئەژدىھايى درىژ و رووبارە دەبىتتە كەلبەى درىژ، واتە كاراكتەرەكان ۋەك شىۋە سروشتەكەى و پىنا دەكرىن، ھەروھەا رووبەر و مەۋدا لە سروشتەۋە دەچىتتە نىۋو ناخى ئەو و

ئەۋىش لە دەرىپىنە كانىدا دەريان دەخات، كە ئەمەش بۇ خۇي رەنگدانەۋەي لە ھەموو كار و كوردەكانى پىكھاتنى ئەفسانەيى ئەودا دەبىت، بەلام ئەفسانەي ناۋچە چىبايەكان مەوداكانى زۆر فراۋان نىيە بۆيە كاراكتەرەكانىيان ھەمىشە زەبەلاحن و مەزىنن ۋەك چىكان و بەرچاۋى مەرۋە دەگرن تا مەودا فراۋانىيەكە نەبىنەت، لە زۆربەي ئەفسانە چىبايەكانى كوردا باس لە بوونى دىۋار و گرتن و تارىكى دەكرى، بەلام ھى دەشتەكان، بىر تىپدا زالە و خەيال دەپرا سنوورى سەير سەير دەپرى.

ئەفسانەي رۆژھەلات كە سەرچاۋەيەكى خەيالىي قولتريشى ھەيە لە ئەفسانەي يۆنانى، زۆر باس لە پەيۋەندىيەكانى نىۋان سروشت و مەرۋە دەكات، لە سۆمەر و ئەكەد و ئاشووردا نمونەي پەيۋەندى نىۋان سروشت و مەرۋە زۆر بەرفراۋانە، گىلگامىش ھەموو ئەو سىفەتەنە ھەلدەگرى كە لە شىردا ھەيە، بوونى ئەنكىدۆ<sup>۱</sup> بوونىكى سروشتىيە، مامەلە كەردن لە گەل دىۋىي<sup>۲</sup> مامەلە كەردنە لە گەل سەختىي ژيان و گەرمىي كەژ و وشكايى سروشت، مامەلە كەردنى ميسرىيەكان لە رىگەي بەسەرھاتى ئىزىس و ئوزىرىس چىرۆكى خۇشسالى و وشكەسالى ميسرى كۆنمان بۇ دەگىرپىتەۋە، بەم شىۋەيەش داستانە ميسرىيەكەش دەست پى دەكات "كاتى ھاتىتە دىۋاۋە، ھاۋكات راگەيەندرا مامۆستايەكى پىر لە رووناكى، دانايەكى رەھا لەدايك بوۋە، ئىۋە چەلە گەمى سەرشار لە ھەتاون ھاتوون تا خەلكى لە ترسناكىيەكانى راۋ رزگار بىكەيت، ئىۋە توۋرەيى رووبارى نىل و جوتيار و كلتوور و مەدەنىيەتى بەھەر چۈر گۆشەي دىۋادا پەلت ھاۋىشتوۋە، ئەۋەندە سەر كەۋتن بەدەست دەھىنەت، دۋاجار بۆت ئاشكرا دەبى كە تۆ سەرچاۋە و سەرەتاي ھەموو چاكىيەكانى دەۋرۋەرى خۆتتت<sup>۳</sup>". ھەر بۆيە لەم ئەفسانەيە پالەۋانەكان دەبنە ھۆي بوژاندنەۋەي زەۋى و زار و خۇشبەختى بۇ ژيان، ھەر ئەمە بۇ خۇي دەبىتە ھۆي شىكرەنەۋە و خۇشبوونى ژيان.

كەۋاتە لە سەردەمە كۆنەكانەۋە سروشت بە شىۋەيەكى راستەۋخۇ پابەند كراۋە بە گەرمى و ساردى و لافاۋ بەپىتى و قات و قىرى و گەردەلوول و نوغرىۋ بوون، لە ۋلاتەكانى

۱- ئەنكىدۆ ھاۋەلى گىلگامىشە لە داستانى گىلگامىش.

۲- دىۋىي، يان تەموز بە كىك بوۋە لە خۋاكانى شارسىتانييەتى سۆمەر.

۳- قربانى دىگرانىم و جلاۋ خويش، گى كورنو، ترجمە: زھرا وشوق، كاروان، لا ۲۸

نيزيك دەريادا ھەمىشە كاراكتەرە شەپخوازەكان لە گياندارى دپندەى ژيەر ئاو دەچن، تورەبيان لە شەپۆلى دەريا و رەنگيان لە شينايى دەريا دەچى، بەردەوام ئەفسانەى ئەو ناوچانە پەيوەندييەكى رووحيان بە رەشەبا و دەرياو ھەيە.

ئەفسانەى كورديش بەپيى ئامادەبوونى جوگرافىي خۆى كەم تا زۆر ناوچەكەى پەيوەندييەكى راستەوخۆيى بە ھەموو ئەو رووداوانەو ھەبوو كە لەو ناوچانە روويانداو، بەپيى ئەو ھەى كە زۆرەى رووداو ەروشتيەكانى ميژووى ولاتى ميژۆپۆتاميا و فيرەونىيەكان و دروستبوونى گرفته مەزنەكان بەدووى يەكدا ھاتوون بۆيە كاريگەرييان ھەبوو لەسەر دروستبوون و پيڭھاتنى كاريگەرى ئەفسانەى كوردى، كورد زۆرتەر كارەكتەرە ەروشتيەكانى دەشت و دەرو چياكانى بۆ گيانلەبەر گۆرپو، بەلام بەلايەكى ئەرينى نەك نەرينى، ەروشت پەيوەندى لەگەلدا دروست كردوو، جار جار لە ناوچە زۆر سارد و زۆر گەرمەكاندا دوژمنايەتى ەروشت و مرۆف دەردەكەوى.

ھەر بۆ زياتر ھينانەو ھى نمونە زيندووەكانى ئەفسانەى كوردى دەتوانن تەماشاي نمونە فۆلكلورىيەكانى كورد بکەين لە بابەتى ئەفسانەى "ئەحمەد گاوان" كە تەواو ئەفسانەيەكى خەيالئىيە ھەندى نمونەى ەروشتى تىدايە لە بابەتى كىو و ئەشكەوت و كانى "ئەفسانەيەكى تەواو و ديو و پەرى دوو كچى گولبارين و دوو پارين ھەرەھا ولاتى ديو و پەريانى ھەيە"<sup>١</sup>. دەتوانن بۆ زياتر ئاشنابوون بە تىكستى ئەفسانەيى پروانينە ئەو كۆمەلە ئەفسانانەى كە باس لە پيوندى مرۆف و گيانلەبەر دەكەن، وەك "تەيرى ھەزار تەير" و "مەرۆكە و بزۆكە" و "خاكار"<sup>٢</sup>.

لە ئەفسانەكانى "ھەمەدۆك و ئەنگوستيلە" و "گورگ و ئيستەر" یش نمونەى پەيوەندى نيوان ەروشت و ئەفسانە بە تەواوى دەردەكەويت، پيدەچيىت كورد مامەلەكردنى ئەفسانەيى لەگەل ەروشتدا زۆر بە بەرفراوانى بەكاربردوو، لەبەر ئەو ھى دەرووبەرەكەى كاريگەرى دەروونى زۆر گەورەى لەسەر ھەبوو.

١- تير نەخۆرە، مەلود ئيبراھيم ھەسەن، بەدرخان ٢٠٠٨، لا ١٠٨

٢- بۆ شارەزابوونى زياتر لە بارەى ئەم ئەفسانانە پروانە كتيبي: تير نەخۆرە، مەلود ئيبراھيم

ھەسەن، بەدرخان ٢٠٠٨



### ئەفسانە وئايىن

زۆربەى زۆرى ئەفسانەكان لەرووى جوگرافى و ئەو زەمىنەى لەسەرى دەجولپىنەوہ نىزىكايەتییەكى زۆرىيان پىكەوہ ھەيە، ھەرۋەھا زۆربەشيان لەوہ دلىيان كە بۆ يەك سەرچاوہ دەگەرپىنەوہ، بىرى داھىتان و نووسىن سەرچاوہكەى لەوئىوہ يەك دەگرتىتەوہ كە باس لە چى دەكەن، ھەر بۆ نمونە بەسەرھاتى نەورۆز بە زۆر شىپوہ ھاتووتە نىو بىرى ئەفسانەى كوردىيەوہ، لە فارس و ئەفغان و ولاتانى ئاسياشدا ھەبووہ.

ئايىن و ئەفسانە لە بىر و لىكدانەوہى ئەفسانەى كوردىدا شوپىنەوارى خۆى ھەيە، كارىگەرپىيەكانى بۆ پىش پەيدا بوونى ئايىن لە نىو مىللەتى كوردا دەگەرپىتەوہ، كورد وەك يارمەتيدەرى سوودى لە ئەفسانە وەرگرتووہ، سوودى وەرگرتووہ بۆ تىگەيشتن لە دروستكەر و خولقپنەرى ئاسمان و زەوى و ژيان، پىش سەرھەلدانى ئايىنى زەردەشتى كە بە يەكپەك لە ئايىنە دىرپىنەكانى كورد دادەنرى، كورد سوودى لەو ئايىنە وەرگرتووہ بۆ راقە كردنى پرسىيارەكانى بوون و دروست بوونەوہ و كۆتايى ژيان و دنيا، ھەرۋەھا سوودى لە ئەفسانە وەرگرتووہ، لە وپنە و ئەو سەرچاوانەى كە دۆزراونەتەوہ ئامازە بەوہ دەكەن كە كورد برواى بە ھىزىكى گەورە ھەبووہ ئەو ھىزەش بە وپنەى ھەمەچەشن نەخشان دوويەتى، گەر تىبىنى وپنەكانى سەر ئەو پاشاوانە بكەين كە دۆزراونەتەوہ ھەمىشە شىپوہكانى سروشت دەبىن، وەك ھەتاو و باران و زەوى و بروسكە و چيا، ھەرۋەھا تىبىنى دەسەلاتى سروشت بەسەر مرۆقەوہ دەكەين كە ئەمەش ماناى وايە ئەو كاتە زياتر كورد برواى بە ھىز ھەبووہ لە ھەموو شتەكاندا، ھەر پاشانىش كە ئايىنى زەردەشت لە ناوچەكەى ئەودا بلاو بووہوہ، شىپوہكانى سروشت لەو ئايىنەشدا رەنگى داىەوہ لە بابەت رووناكى و ئاگر و خۆلەمىش.

(ھەر بۆ نمونە كاتى دەگەرپىنەوہ بۆ سەر ئايىنپىيەكانى ھىندستان، بەم جۆرەى خوارەوہ وەرم گرتووہ بۆ بەراوردكارى لەگەل ناوى خواوہندەكانى مىدى و پىش زەردەشتيان كە دەكرىتە ۳ بەش "خودايانى ئاسمان" و "خودايانى زەوى" و "خودايانى نىوہند")<sup>۱</sup>. كەواتە بەو پىيەى سەرەوہ ئايىن لەو كاتەشدا بەشىك بووہ لە سىفەتەكانى ئەفسانە و سروشت و

<sup>۱</sup> گۆر دەخمەكانى مىدىا و زەردەشتيان و رىپورەسى مردوو سپاردن بە شاخ، عەيدوخالق سەرسام، ئاراس

رووبەر، واتە ئاین پەیوەست بوو بە شتەکانی دنیا پەو، کاتیکیش ئەو ئاینە دەگاتە زەر دەشت ھەر لەو تەوەرەدا دەسورپیتەو.

کە ئاینەکان دەبنە سەرچاوەیەك بۆ ویناکردنی ژیان و سروشت و دەربرینی ھیزی سروشت پێویستیان بە ھیزی کە لە دەرهووی بێرکردنەو و لیکدانەووی عەقل "کە زەر دەشت دیت و زەر دەشتییەت سەرھەلدا وەك ئاینیک یە کسەر بپرا بە خواوەندی تاكو تەنیا دەھینن، ئاھورامزدا ھیزی رووناکی و ژیان و ناخ و فیکر، ئەھرمەن ھیزی تاریکی و مردن و بەلا و نەخۆشییە ئە ھەمان کاتدا دەبینن لە سەر دەمی زەر دەشتیشدا "گا" دەوری پێرۆزی خۆی ون ناکات، کاتی کە مرۆف دەستی بە مردوو دەکەوی دەبی خۆی بە "میزی گا" تەعقیم بکات، یان بشواتەو " .

گا وەك نمونەییەك لە زۆربەیی ئەفسانەکانی ئاشوور و سۆمەردا بوونیکە ئەفسانەیی ھەبوو، ئەو گایە ئە ھەندی ئایندا سیمبولی پێرۆزی بوو، ئیستەش ھیندوۆزەکان بە سیمبولی پێرۆزی تەماشای دەکەن، واتە سیمبول بوو بۆ بەرە کەت و خیر و زیادکردن، ھەر ئەمەش وای کردوو ئە ریگای ئاینەو بەتتە نێو ئەفسانەکانەو، وەك نمونەییەك بۆ رووبەر بوونەو و زیادکردن و مەزن بوون.

کەواتە پەوێندی ئاین و ئەفسانە لەویدا خۆی دەبینیتەو کە تا چ رادەییەك کاریگەری ئە نێوان بپرا لەو شتانەدا ھەبە کە لەو ئاینەدا بەکارھاتوون، لە ئەفسانەیی دیرینی کوردیدا توورەبوونەکانی خوا بەشیووی ژیان و دووبارە زیندووبوونەو، ھەر وہا نمونەیی ئەفسانەیی لە کتیبە ئاینەکاندا دەردەکەوی ئە بارەیی مردن و ژیانەو و دروستبوون و پیکھانتی زەوی و سەوزبوون و ھیشک بوونی سروشت.

پاشان لە ئاینی زەر دەشتیدا کە ئاینی کۆنی کوردە وشەیی سروشت بە بەربلاوی پێرۆز کراو " کەواتە کاتی شاخ لەلای زەر دەشتیاندا وەکو خاک رەفتاری لەگەڵ نە کراو بەلکو سەردەمیک شاخ پێرۆز نەبوو وەکو خاک کە گیا و گول و دار و درەخت گەنم و دانەوێلە

۱- سەرچاوەی پێشو، لا ۳۴

ۋەبەرھەم دىنىيەت نەك ۋەكو شاخ كە روۋەكى لى شىن نايىت بە واتايەكى تر ژيان ۋەبەرھەم ناھىنى يان كەرەستەكانى ژيان <sup>۱</sup>..

ئەم كاريگەرىيە لە ئەفسانە نوپىيەكانىشدا رەنگ دەدەنەۋە، تا دەگاتە نىۋو ئاينى ئىسلاممىش، مەزكۇرى كورد ھەولتى داۋە ۋەنە ئەفسانەيىيەكان بەستىتەۋە بە ئاينەۋە بەلام بەشيوەيەك كە ئەركى ھەيىت، واتە بەبى ھىچ ئەركىك ھىچ كاراكتەرىكى ئەفسانەيى پەيوەندى ئاينى لەگەل مەسەلەكاندا دروست نەكردوۋە، واتە بەبى ھىچ پەيوەندىيەكى كۆن ۋە دىرىن ئەۋ كاراكتەرانە ھەروا نەخراۋنەتە نىۋو چوارچىۋەي نووسىنەۋە، لە سەردەمى پىش سەرھەلدانى ئاينى ئىسلام سزادان كەسانى خراب لەۋ ئەفسانانەدا ۋا تەعبىر دەكرا كە سزاي قوولتى پەيوەندىيەكان، مەركى مەزن دەچوۋە لەشەيەۋە، ئەندامەكانى لەشى دەبوۋنە دوژمنى، خەۋنى بە دىنبايەكى تارىكەۋە دەبىنى، مەزكۇرى كوردى دەگۆران بۆ گيانلەبەر، مندالەكانى دلىان لە لەشى دەھىتايە دەرى، رۆحىكى شەپانى ئۆقرەي لى دەبىرى. كاتى ئاينى ئىسلام دىتە نىۋەندەۋە پەيوەندى ئەفسانە دەبىتە تۆلە، تۆلە سەندەنەۋە لە شىۋەي ئەۋەي كە پەيوەندىيەكان سەرتاپا سەرنىگون دەبن، فرىشتە شەپانىيەكان دەبنە ميوانى، شەپتان دەچىتە گيانىيەۋە، وردە وردە لە پارانەۋەكان دور دەكەۋىتەۋە، ھەروەھا كاراكتەرهكان بىرىتەن لە جنۇكە ۋە تارمايى ۋە رۆحە زىندوۋبوۋەكان ۋە تەرمە ھەستاۋەكان... تاد.

لە روۋى مەزكۇرى ۋە زۆرىك لە چىرۆك ۋە شوپىنەۋارە ئەفسانەيىيەكان پەيوەندىيەكى ھاۋەشيان ھەيە لەگەل ئاين ۋە مىللەتەكانى تردا <sup>۲</sup> زۆر شوپىنى كوردستان بە (قەلەي گاوران) (ئەشكەۋتى گاوران) ۋە (دۆلى كافران) ۋە زۆرى تر بە ناۋى (گاور) ناۋ دەبىرىن <sup>۳</sup>.. بۆيە شوپىن نەك لاي زەردەشتىيەكان پىشتەر لە ئاينەكانى تىشدا ھەر ھەبوۋە، دىمەن ۋە شتەكانى سىسايان بۆ كراۋە، واتە ئەۋ دىمەنانە بەشەك بوون لە پەيوەندىيە رۆحىي ئەۋ كاتە،

۱. گۆر دەخمەكانى مېدىيا ۋە زەردەشتىيان ۋە رىپورەسى مردوۋ سپاردن بە شاخ، عەبدۇخالق سەرسام،

۲۰۰۹، ئاراس، لا ۱۱

۲. زىاتر لە عەشقىك/ كۆمەلەك بابەتى مېژوۋىي ۋە كۆلتوۋرىي ۋە فۆلكلورىي ناۋچە جىياجىكانى نىۋو

كوردەۋارىيە، مەۋلود ئىبراھىم ھەسەن، بەدرخان ۲۰۰۸ ھەۋلىر، لا ۱۱۲

كەواتە بیری داهینان و نووسینی فۆلكلۆری كە سەرچاوهیه كە له گێرانهوهی خهلكی كاریگه‌رییه كانی ئاینی به‌سه‌ره‌وه بووه، نهك ئه‌مه‌ش برێکی زۆر له‌و گێرانه‌وانه كهم تا زۆر له‌گه‌ڵ ئاین و بیری ئاینی پێش خۆیاندا تێكه‌ڵ بوون، ئه‌وه‌ی كە تێبینی ده‌كرێت كورد به‌ تاییه‌ت پاش سه‌ره‌له‌دانی ئاینی ئیسلام نه‌یتوانیوه به‌ دابراوی له‌ نیوان میژووه‌كه‌ی خۆیی و میژوویی ده‌رووبه‌ره‌كه‌ی ئه‌فسانه‌یه‌کی ته‌واو پاراو و په‌تی تاییه‌ت به‌خۆی هه‌بێ هه‌میشه كاریگه‌رییه كانی ده‌رووبه‌ری به‌سه‌ره‌وه بووه.

هه‌ر بۆ نمونه له‌ ئه‌فسانه‌ی كوردیدا كاریگه‌ری ئاین گه‌لی مه‌زنه، له‌و ئه‌فسانه دێرینه‌ی كە له‌به‌رده‌ستدا ماون، كاریگه‌ری ئاینی زه‌رده‌شتی له‌ ئه‌فسانه‌كانی نه‌روۆز و دیوه‌كان و ئه‌و ئه‌فسانه‌دا ماوه كە باس له‌ دێنده‌یی و هیژی گیانه‌به‌ره ئه‌فسانه‌یه‌كان ده‌كهن، به‌لام له‌ ئه‌فسانه‌كانی پاش ئه‌و سه‌رده‌مه‌ واته پاش په‌یدا‌بوونی ئاینی ئیسلام كاریگه‌ری ئاین زۆر گه‌وره‌یه بۆ نمونه ئه‌فسانه‌كانی "خدری زینه‌ده" و "شیخی سه‌نعان" و "غه‌وز" و "باباگورگور" و ده‌یه‌ها نمونه‌ی تر كە له‌ كوردستاندا تا ئهم ساته‌ش وه‌ك ئه‌فسانه‌یه‌ك ته‌ماشای ده‌كرین، زۆر له‌ سه‌رچاوه و مه‌رقه‌ده ئیسلامیه‌كان چیرۆك و به‌سه‌ره‌اتی ئه‌فسانه‌یی سه‌یریان لی دروست كراوه، زۆربه‌یان باس له‌ گێرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتی سه‌یر سه‌یر ده‌كهن، له‌مه‌ر هیژ و توانای ئه‌و تیمام و مه‌رقه‌ده ئیسلامیه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا ماون ئه‌و شتانه‌ی كە زۆر ده‌گێردێته‌وه و له‌ شیوه‌ی ئه‌فسانه ئامێزدا باس ده‌كرین، باس له‌و رێگریانه ده‌كهن كە ئهم شوینانه دروستیان كردوه، رێگرتن له‌ نه‌بردنی شه‌قام و شكانی هیژ و ده‌ركه‌وتنی رووناکی و چاك‌كردنه‌وه‌ی كه‌سانی په‌ككه‌وته، هه‌روه‌ها سه‌ره‌له‌دانی رووداوی پشت به‌ستوو به‌ تیمام و جنۆكه و شیخ.

له‌رووی هونه‌ری ئه‌فسانه‌یه‌وه ئه‌فسانه ئاینیه‌كان تا راده‌یه‌کی زۆر زیاده‌رۆیی پێوه دیاره، واته زۆر له‌ گێرانه‌وه‌كان زیاده‌رۆییان بۆ كراوه و رهنگه سه‌رچاوه‌كه‌شی له‌ بر‌وا و ترسه‌وه هاتیبیت، كاریگه‌ری ئاینی ئیسلام كاریگه‌رییه‌کی ئه‌فسانه ئامێز بووه بۆیه ئه‌و ئه‌فسانه‌ی پاش هاتنی ئیسلام له‌ ناو كۆمه‌لگه‌ی كورده‌واری ده‌ركه‌وتن مۆركیكی ترستامیژیان پێوه دیاره، زیاتر مه‌به‌ستی بر‌واخوازی له‌ پشته‌وه‌یه تا هونه‌ری گێرانه‌وه، كاره‌كته‌ره ئه‌فسانه‌یه‌كانیشیان به‌زۆری له‌ یه‌كتری ده‌چن كە ئه‌مه‌ش بۆ خۆی وای كردوه بێر و لیكدانه‌وه‌كان له‌ یه‌كترییه‌وه نزیك بن.

سەرچاوهیه کی دیکهش ههیه له ریگیانیهوه دهتوانین کوردیبوونی ئەفسانه کان دهستنیشان بکهین، ئەویش ناوهینانی جوگرافیانهی ناوچه کانه له نێو ئەفسانه کاندای، بۆ نمونه ئەفسانه مان ههیه باس له کێوی پیره مه گرون و ههسارۆست دهکات، یان ئەفسانه مان ههیه کاراکنه ره سروشتیهی کانی به ناو ماون وهك "وه کاشه" و "دۆلی گورگان" و "کچان" که ئەمانه هه موویان ناوی جیگان، کهواته جوگرافییه کی ناسراوه، ههروهها ناوچه ههیه تهواو به شیوهیه کی بهربلاو جیگای خۆی له ناو ئەفسانه کاندای کردوه تهوه، ئەمهش بۆ خۆی ئەو راستیهی ده دهخات که بیری ناوچه و جوگرافیا و سروشت په یوه ندییه کی نه پساوه یان بیکه وه ههیه.

زۆر له ناوی ناوچه کانی کوردستان ناوی ئەفسانه یین، ناماژه نین به ههچ مانایه کی جوگرافی، کۆمه لایه تی و ناوی تاکه کهس، بگره ناوی شتگه لیکن که زۆر جار له رووداوی ئەفسانه ده چن، پاشان زۆر گوند و گردۆلکه له رووداویکی خه یالئامیزه وه ناویان پی سپێردراوه، یان زۆر جار بۆ هه ر شوینی/ کانیه / جۆگه له یه ک ناویکی ئەفسانه ئامیز هه یه، ئەم شتهش پیوستی به لیکنۆلینه وهی قول هه یه، له رووی شوینه وارناسی و شیکردنه وهی فۆلکلۆرییه وه، پاشان ده بی له رووی ئەفسانه ناسیشه وه لیکنۆلینه وهی بۆ بکریت.

### پالەوانی ئەفسانه

پالەوانی نێو ئەفسانه ی نوێ جیاوازه له گه ل ئەفسانه ی کۆندا، سیفه تی پالەوان له ئەفسانه ی دیرین له وه دابوه که بتوانی هه بی و بوونی خۆی بسه لمی، له ئەفسانه ی یۆنانیدا پالەوانه کان دروست ده بوون و ده مردن و ده ژیان وه، سۆمه رییه کان هه ر به هه مان شیوه، به لām له ئەفسانه ی مۆدی رندا که سایه تی ئەوه یه که شتیکی تایبه ت ئەنجام بدات و به رده وام بی، ژیان وهی بۆ نییه به لām ده توانی که سایه تییه کی تایبه ت بی، زۆریه ی ئەو پالەوانه ئەفسانه ییانه ی که پاش سه ده ی هه ژده هم دروست بوون که سانی ئاساین.

پالەوانی ئەفسانه یی له و سه رده مه دا بریتین له که سانی سیاسی و کلتوری که سانی رزگار که ر، بۆ کۆمۆنیسته کان لینین نمونه یه کی ئەفسانه یی بوو، بۆ دژایه تی کردنی ئاپارتهاید (دژ به جیاوازی ره گه زایه تی) نیلسۆن ماندیلا ئەفسانه بوو، بۆ شوێشی ته کنه لۆژی دۆزینه وهی رادیۆ له لایه ن مارکۆنی کاریکی ئەفسانه ئامیز بوو، یاخۆ

دۆزىنەۋەدى كارەبا لە لايەن (ئەدىسۆن) بە ئەفسانەيەكى سەردەم دادەنریت، كەواتە ھەر سەردەمە و ھەر قۆناغە پالەوان و نمونەى ئەفسانەيى خۆى ھەيە .

ھەندىك پىيان وايە كەسانى ئەم سەردەمە نابنە كەسانى ئەفسانەيى، كەسى ئەفسانەيى ئەو كەسەيە كە پەيوەندىيەكان دەدۆزىتەۋە، واتە رىگا چارەيەك بۆ ھەموو ئەو گەرتانە دەدۆزىتەۋە كە دەبنە رىگر لەبەردەم پىشكەوتن، واتە رىگايەك ئاشكرا دەكات كە پىشتەر كەس ئاشكراى نەكردوۋە، رىگايەك دەدۆزىتەۋە كە رىگرە لەبەردەم دووبارە بوونەۋەدا .

پالەوانى ئەفسانە ئەو كەسەيە پەيوەندىيەكانى نىو چىرۆك بە شىۋەيەكى بەرفراوان بەرجەستە دەكات، پالەوانى نىو ئەفسانە ھەول دەدات گشت پەيوەندىيەكان لە خالىكدا پىكەۋە بىستىتەۋە، زۆرىەى ئەوانەى كە ئەم شىۋە پەيوەندىيانە دەخویننەۋە ھەولئى ئەۋە دەدەن، تا پردىك لە نىوان خۆيان و دەوروبەرياندا دروست بكەن .

پالەوانى نىو ئەفسانەى كوردى ھەولئى داۋە ترسناكىيە تايبەتەكان دەست نىشان بكات و بارودۆخى رووداۋەكان لە ھالەتى تراژىدىيەۋە ببات بۆ كۆمىدىيا، واتە پالەوان بە سادەيى دىتە پىشى و پاشان لە ھالەتتىكى تايبەتەيدا كە ھالەتى گۆرانكارىيە لە ئاسانەۋە بۆ رووداۋە، پالەوان دىتە ناۋەۋە بۆ ئەۋەى كارىگەرىيە لەسەر رووداۋەكان ھەبىت، ھەندى جار رووداۋەكان روويانداۋە و ئەو دىت چاكىيان دەكاتەۋە و رىپرەۋەكەى دەگۆرئى، يا ئەۋەتا روويان نەداۋە، بەلام ئەو دىت ئاشكرايان دەكات، لەم ھالەتەشدا دوو كارىگەرى لە دەرەۋەى ھىز و تواناى پالەوانەۋە كار دەكەنە سەر رووداۋەكان . لە ھەموو سەردەمىكدا ھالەتەكان بەم شىۋەيە بوۋە، چ لە سەردەمى ئەفسانەى دىرىن، ياخۆ ئەفسانەى نوى، پالەوانى قەلاى دىم دەكرى بە پالەوانانى ئەفسانەى نوى لە قەلەم بدرى، بەلام ئەفسانەى "ھەوت براكە" و "شازادەى نوستوو" پالەوانەكانىيان ئەفسانەى دىرىن .

لە ئەفسانەى يۆنانى كۆندا "پالەوان ۋاز لە زىيانى ئاسايى رۆژانە دىنىت و بەدوۋى موعجىزەدا دەگەرپىت، موعجىزەى سەروى سروشت، گەر بەسەر ھىزە مەزەكانا سەركەۋى و سەركەوتنىكى ھەمىشەيى بەدەست بىنىت، ئەۋە لەو گەشتە پىر نەينىيە بە توانايەكەۋە دەگەرپتەۋە تا خۆشى و توانا بە مەرۆقە ھاورەگەزەكانى خۆى بىخەشىت . برۆمىسۆس چوۋە ئاسمان ئاگرى لە خوا دزى، جارىكى تر گەراپەۋە سەر زەۋى" .<sup>۱</sup>

۱- البطل بألف وجه، جوزيف كامبل، ترجمة: حسن صقر- دار الكلمة الطبعة الأولى ۲۰۰۳، لا ۱۴

پالەوانى ئەفسانە يان ئەوھتا دەبىتتە رزگارگەر يان قوربانى، لە ئەفسانەى نويدا پالەوانى ئەفسانەىيى ھەمىشە قوربانىيە يا ئەوھتا بېرىكى زۆر لە تەمەنى خۆى دەكاتە قوربانى يان گىيانى خۆى لە دەست دەدات، ئەفسانەى نوى نوينەرايەتى شتە خەيالئىيە بەچاۋ نەبىنراۋ و بە عەقل مەزەندەكراۋەكان ، پىرۆسەى بە پالەۋانئىبون ھەولئە بۆ دووبارە كىردنەۋەى ئەو رووداۋانەى كە پىشتەر سەرسورمانىيان لاي مرۆڧە دروست كىردوۋە، ھەولئە بۆ كىردنەۋەى دەرگا داخراۋەكان ئەوھى كە بە كەس ناكىتتەۋە.

لە مېژوۋى ئەفسانەى نوئى كوردىيدا ناۋەكانى ئەفسانەىيى زۆرن كە دەكرى بەسەر ۳ گروپدا دابەش بىكرىن، گروپى ئەفسانە نىشتمانىيەكان كە دەكرى خۆيان لە سەركردە و سىياسى و نمونە نىشتمانپەرۋەرەكاندا بىينەۋە، گروپى دوۋەم ئەو نمونە رۆشنىبىرى و كۆلتوورىانەن كە نمونەيان نىيە و دووبارە نابنەۋە، نمونەى سىيەم ئەو شتە خەيالئىانەن كە لەم سەردەمەيدا دەگىڧىرئىنەۋە ۋەك سەرھەلئدانى موعجىزەى سىروشتى و كارى مەزەندەنەكراۋى تاكەكەس و ھەلئتۆقىنى ھەندى نمونەى كەسايەتى كە پىشتەر مرۆڧە مەزەندەى نەكردوۋە و چاۋەرۋان نەكراۋ بوۋە كە شتى و ايان لى بىينى.

ئەو سى حالئەتى سەرۋە كە خىستمانە روۋ لە ھەندى روۋە لە گەل نمونەى ئەفسانەى كۆندا يەك دەگرنەۋە، بەلام ئەوھى كە جىاۋازە لە نىۋان ئەفسانەى كۆن و نوى، ئەوھىيە كە ئەفسانەى نوى تا بۆى بىكرىت لە فەنتازىا دوۋر دەكەۋىتتەۋە، روۋبەرى خەيال روۋبەرىكە لە گەل واقىعدا يەك دەگىڧىتتەۋە، خەيال ھەول دەدا دەرگايەك بىت بۆ نىزىكبونەۋە لە واقىع نەك دوۋر كەوتنەۋە بىت، خەيال ھەول دەدات بازدان نەبى بەسەر واقىعدا بەلكو بەكاربىردنى خەيال بىت بۆ گەۋرەكردن و فراۋانكردنى مەۋداكانى بىركىرنەۋە.

شۆرپشەكانى كورد لە ھەندى حالئەتدا نىمچە ئەفسانەيەك بوون لە بەگژاچوونەۋەى ئەو دوژمنە زەبەلاخانەى كە بە كەمترىن تواناى مرۆبىيى و چەك و ماتەرىيالىيى نشووستى پى ھىنراۋە، ھەرۋەھا ۋەستانى كەسانى شۆرپشگىڧ بەرامبەر بە دوژمن شىۋەيەك بوۋە لە خۆبەخت كىردنى ئەفسانەىيى، سەرەراى ئەوھى كەسانىك ھەبوون بە دەستى ئەنقەست وىستوۋيانە رەنگدانەۋەى ئەو ساتە ئەفسانەبىيانە بن كە كەسانى تر چاۋەرۋانى نەبوون، كەۋاتە بىرى ئەفسانەىيى لە نىۋ بىرى سىياسى و شۆرپشدا نمونەيەك بوۋە لە ئەفسانەى نوى، روۋبەرۋو بوونەۋە بەرامبەر بە دوژمن شىۋەيەك بوۋە لە تۆماركردنى بارىكى ناۋازە لە بەرھەلئستكارى، بەلام لە ھەمان كاتدا شىۋەيەك بوۋە بۆ پىداچوونەۋەى ئەو رووداۋانەى كە

لەسەردەمەكانى پېش خۆى روويداوه و كەسى پالەوان دەيهوئى شوئىنئىكى نوئى لەو جىگايەدا بۆ خۆى بىكاتهوه.

كەسانى گۆرانئىبئىژ و شاعىر و نووسەر و مۆسىك ژەن و كەسايەتئىبەكانى زانست و كۆمەلەئىبەتتى دەكرىت بىنە ئەفسانەئى نوئى، شاعىرئىك بۆ ئەدەبى كوردى دەكرى ئەفسانە بىت و جىاواز بىت لە ھەموو شاعىرەكانى پېش خۆى، نالى دەكرى ئەفسانەئىبەكى شىعەرى بىت، خانى داستان نووسىكى ئەفسانەئىبى بىت بۆ گەلى كورد، كەسىكى داھىنەر شتئىك داھىنئى كەسانى تر داياننەھىناو، ھەر وھا داھىنەر ھەمىشە ئەفسانەئىبەكە بەلام ئەفسانەئىبەكە لە سنوورئىكى دىارىكرادا.

ھەندى نمونەئى رووداوى تايبەت لە بابەتتى روودانى خەيالئىتامىز دەكرى بچنە خانەئى ئەفسانەئى، كەسىك دەتوانى بە توانايەكى تايبەت كارئىك ئەنجام بدات، ئەمانە ھەرچەندە دەچنە خانەئى بەرفراوانى سايكۆلۆژى و باراسايكۆلۆژى، بەلام لە ھەمان كاتدا دەچنە خانەئى ھەولدان بۆ زىندو كوردنەوھى خانەكانى بىر كوردنەوھى.

كەواتە لىكۆلئىنەوھە لە تواناي ئەفسانەئىبى لە بىر كوردنەوھى ئىمەدا، ئەو جىاوازەئى ھەيە، كە ناتوانئى روويەكى روون و ئاشكرائى ھەبى، ئەمەش بۆ خۆئى ئەو پەرسىيارە دروست دەكات، ئايا لە چ سەردەمىكەوھە ئەفسانە لای ئىمە ھەنگاوى ناوھ بەرەو ھالەتتى مۆدئىرنە لە چ سەردەمىكەوھە وئىنە كلاسسىكئىبەكەئى ئەفسانە سىراوھتەوھە، لە چ سەردەمىكەوھە پەيوەندىبەكان بوونى خۆيان كوژاندوھتەوھە؟

### سەرچاوەكان

۱. البطل بألف وجة، جوزيف كامبل، ترجمة: حسن صقر- دار الكلمة الطبعة الأولى ۲۰۰۳
۲. قربانى ديگرانيم و جلاذ خویش، گى كورنو، ترجمه: زهرا وسوق، كاروان ۲۰۰۸
۳. تئىر نەخۆرە، مەولود ئىبراھىم ھەسەن، بەدرخان ۲۰۰۸
۴. گۆر دەخمەكانى مېدىا و زەردەشتىيان و رېپۆرەسىمى مردوو سىپاردن بە شاخ، عەيدولخالىق سەرسام، ئاراس ۲۰۰۹
۵. زياتر لە عەشقىك / كۆمەلئىك بابەتتى مېژووئى و كۆلتووئى و فۆلكلۆرىي ناوچە جىاجىياكانى نئىو كوردەوارىبە، مەولود ئىبراھىم ھەسەن، بەدرخان ۲۰۰۸ ھەولئىر،



## پېشەكى ئەنتۆلۆجىيە شىعەرى كوردى

عەبدولئالا تاهىر بەرزنجى

وتەيەك:

ئەم بابەتە لە بنەرەتدا بە عەرەبى نووسراوە، پېشەكەيەك بوو بۆ ئەنتۆلۆجىيە شىعەرى كوردى لە سەدەيەكدا، سالى ۲۰۰۸ لە بەيروت، لەلايەن دەزگای (شرق-غرب-مسارات) وە بلاوكراوەتەو.

من لەم پېشەكەيەدا شىعەرى نويم كروو بە سى قۇناغەو، يا سى ديمەنەو: ديمەنى نويمگەرىيە كەم، كە سەردەمى پېشەنگايەتى (ريادەت) دەگرىتەو تا شەستەكان. نويمگەرى دوو، لە حەفتاكانەو دىت و دەكشى، ديمەنى سىيەم لە نەو دەكانەو.

لە شىعەرى ئەم ديمەن و قۇناغەندا چەند خەسلەتتىكم دەستنىشان كروو. بۆ نمونە لە نويمگەرىيە كەمدا بونىادىكى زالە ناومناو بونىادى كەشبينى (بنية التفاضل) لە نويمگەرىيە دوو، بونىادىكى تر زياتر زەقەدەبىتەو ناومناو، بونىادى ياخييون و كىبون و هەستانەو (بنية التمرد و الخيبة و النهوض) لە ديمەنى سىيەمدا بونىادىكى تر زالەدەبىت و پەرەدەسىتت، ناومناو بونىادى عەدەم و ئاوابون (بنية الزوال و الغياب). ديارە ئەمانە شتىك نين وەك زانستى ماتماتىك چەسپا و نەگۆرېن، بەلام ئەنجامگەلىكن لە واقەى پەرەسەندن و نويموونەو شىعەرى سەدەيەكەو هەلقولون.

رەخنەگرى عىراقى حاتم مەمەد سەكەر، لە وتارىكدا دەربارەى ئەم پېشەكەيەى ئىمە، كەلە رۇژنامەى (الزمان الدولى) دا بلاويكردۆتەو دەلىت: نووسىنىكى جىدىيەو دەكرىت كارى لەسەر بكرىت و بۆ خوئىندنەو قۇناغەكان كارى پىبكرىت. هەروەها دەلىت: دابەشكردىكى ئىفتىرازىيە جوانە. پىموايە، ئەم بونىادانە لە قۇناغەكانى چىرۆكى

نوئىشماندا رەنگيانداۋەتەۋە و فرەيشبوون. ئەم نووسىنە پرۆژەي كىتەبىكى گەرەپە. دەمەۋى ئەۋەش بلىم، ئىمە لە نووسىنە كەدا نوئىگەرى لە بىداربوونەۋە (نەھىزە) جىادە كەپنەۋە. ئەمەش بابەتتىكى ترە، بە ئومىدى ئەۋەين لە نووسىنىكى ترە لە سەرى بدوئىن.

\* \* \*

تەمەنى نوئىگەرى شىعەرى لە ئەدەبى كوردىدا دەگاتە دە دەپە يا چەند سالىك كەمتر، چەند سالىك ھەۋلى شاعىرانى بىداربوونەۋە پىش ئەم كەۋتوۋە، كە بوو بە دەروازەپەك بۆ چوونە ناو نوئىگەرىپەۋە.

لە شىعەرى بىداربوونەۋەدا جەخت لە سەر چەند كىشەۋ بابەتتىك كراپەۋە، كە تايەت بوون بە سەردەمەكە، ئەمە بى ئەۋە شاعىرانى بىداربوونەۋە ۋاز لە شىۋازو كەرەستەي باو بەپىن، ۋەك پىشتەستەن بە ستوونى شىعەرى بىئەتەي عەرزىپ رەقو ئەۋ كىشانەي كە تايەتن بە شىعەرى ستوونى و زلكردنى رۆلى رەۋانپىشى، بۆپە لەۋ كاتانەدا بانگەشە بۆ ئەۋە ئەكرا شىعەرى ستوونى بىكرىت بە ۋەسىلەپەك بۆ خىستەنەپۇرى ئەۋ بابەتانەي، كە لە سەردەمەۋ گۆرەپانەكەدا دەھاتنە كاپەۋە. بەلام ئەمە بۆ خۆي بە كورتىي و ناھاۋجۆرىي نىۋان دوانەي بىئەتەي مەعنا دەژمىردىت.

راستىش نىپە بىئەتەنراۋ لە پىشكەۋتنى مەعنا دۋاكەۋىتەۋ لە دىدو رۆئىا دوركەۋىتەۋە. چۈنكە بىئەتە باۋەكان ناتوانن مەعناۋ دىدى نۆي لە خۇياندا ھەلبىگرن. لە سەرەتەي سەدەي بىستەدا تا رادەپەك ھەموو كارەكان لەسەر گىشت ئاستەكان كەۋتنە بەر زەبرى نوئىبوونەۋە، ئاستى سىياسى و ئابوورى و ئەدەبىي و رۆشنىپىرى و كۆمەلەپەتەي و فىكىرى. ئىمپىرىالىزىمى داگىر كەر، لە بوارى ئىدارى و سىياسى و پىشەسازىدا شتىكى لە ئەدگارى شارستانىي خۆي ھىنا.

ھەرچەندە نىيازى دوشمانەي خۆي بۆ قەۋارەۋ بوونمان ئاشكرا كىردبوو، بەلام ئەۋ ۋەك فاكىتەرىكى دەرەكى ئەۋەي بەسەرماندا سەپاند ھىمەت بىكەين، چاۋى بەسەر دىنپەكەي مۆدىرنا كىردىنەۋە، كە بە پەرەسەندىن و پىشكەۋتنى پىشەسازى و فىكىرى رۆشنگەرى و تەكىكى نۆي دەۋلەمەندىكراۋو. لەلەيەكى ترەۋە پەيۋەندىي راستەۋخۆي نووسەرمانان لە نىزىكەۋە بە شاعىران و رۆشنىپىرانى تورك و رۆشنىپىرى توركىيەۋە كارىگەرىپەكە دىارى بەسەر يەكەم ناۋكى نوئىگەرىي كوردىپەۋە ھەبوو، ھەندىكىان لە شارەكانى توركىيەي سەردەمەي عوسمانىدا پەلەۋپەيەي ئىدارىيان ھەبوو، ئەلەۋپەۋە بە باشى زمانى توركىي

فېربون و ئەمە يارمەتيدەر بوو بتوانن له بزوتنەوہى نوٲىکردنەوہى تورکيا بە ئاگان. ھەر لەو رېڭايەشەوہ لە رۆشنېيرى رۆژتاواو دەقى نوٲى نزيکېبنەوہ بەھۆى وەرگېرانيانەوہ بوٲ سەر زمانى تورکى. لەوانە شاعىرى پيٲشەنگ عەبدوللا گۆران، کە زمانى عەرەبى و فارسى و تورکى و ئىنگلىزى بەباشى دەزانى، ھەرۋەھا شاعىرى ناسراو شېخ نورى شېخ سالىح، کە لە چەند روويەکەوہ رۆلى تيۆردارپيٲى لە شىعەرى کوردیدا بىنى، ھەرۋەھا شاعىرو رۆژنامەنوس (پىرەمپۆرد)ى نەمر کە چەندەھا پلەوپايەى لە شارەکانى تورکيداا بىنيوہ و پىرى پىر بووہ لە رۆشنېيرىيەکى نوٲى لە شىعەرو شىپۆزى رۆژنامەوانى و ژيانى رۆژانەيدا رەنگى دابووہوہ.

لە بىستەکانى سەدەى رابردوودا، گۆران، لەرېڭاي دەقە نوٲىکانىيەوہ و شېخ نورى شېخ سالىح شىعەرى لەرېڭاي نووسىنە تيورىيەکانىيەوہ دەربارەى نوٲىبوونەوہ، شۆرشىپىکان دژ بە چوارچىوہ شىعەرىيە سواو و کەرەستە پەککەوتوہکان و بەھا باوہکان بەرپاکرد. لەويۆہ شىعەرى کورد قۆناغىکى تىرى گرتەبەر، عەبدوللا گۆران بنەماکانى دائەپشت، نەوہ شىعەرىيە جۆراوجۆرەکانى دواتر بەرزىانکردەوہ. گۆران دژى کيٲشى شىعەرىيە کۆن و بەيتى چەقبەستوو و ستوونى بەردنامپۆر و ھستا، سەرپەستىيە بە شاعىر بەخشى تا دەسکارى ژمارەى تەفەيلىکان لە دپۆدا بکات و بەشىوہيەک کەم يا زۆريان بکات کە لەگەل ھەستى سەرپەست و روئىاي کراوہى شاعىردا بگۆنچين.

ئەو وازى لە مەبەستە شىعەرىيە باوہکان ھيٲنا کە بەدرپيٲايى سەردەمانى کۆن چەقيان بەستبوو.

وہک (ستاپىش و فەخرو ھىجاو غەزەل و نېربازى و ھەسفى خۆپايى کە بىانوى وای لە پالدا نەبوو).

بەپيٲى توانا وىستى لە دەسەلاتى رەوانبىپيٲى و زمانپازاندنەوہو سەختىيە زمانەوانىيە مەنتىق نامپۆر کە مېکاتەوہ.

ژيانى نوٲى و پەرەسەندنى سىياسى و کۆمەلایەتى و فيکرى دىدو روئىاي نوٲى سەپاند، ئىتەر بەرامبەر ئەمە پىپويست بوو شاعىر بە دواى شىپۆزى ھونەرىيە جۆراوجۆردا بگەرپيٲ بە مەبەستى مامەلەکردن لەگەلئاندا.

مادەم قسە لەسەر ئامادە کردنى ئەنتۆلۇجيا بۇ شىعەرى نوپى كوردى دەكەين، ھەر لە گۆرانى پېشەنگىنە تا ئىستا، پېويستە باسى ئەم شىعەرە لە ماوەى سەدەپەكیدا بکەين، ئەمەيش بۇ کارئاسانکردن و روونکردنەوہى دیمەنى گشتى شىعەرى نوپى كوردى، كە لىرەدا دەیکەين بەسى نەوہ و سى قۇناغەوہ، لەگەل خۇپاراستنمان لەمەر دەستنىشانکردنى نەوہى شىعەرى بە دەپەو دوو دەپە. چونکە نەوہ بە دەپەپەك دەستنىشانناکریت و پیمانوايشە ئەم نەوہ شىعەرىانەى كە لىرەدا باسیانندەكەين لە کۆتاییدا بە کدەگرنەوہ بۇ دەوڵەمەندکردنى بزوتنەوہى نوپگەریبەكە بە گشتى.

نوپگەرىی یەكەم، یا با بلین قۇناغى پېشەنگەکان بە دیمەنىكى شىعەرى بەپیت و جیاواز دائەنریت لە شىعەرى كوردیدا.

لەم قۇناغ و دیمەنەدا، واتە لە نوپگەرىی یەكەمدا، یاخیبوونیک لە میراتىكى شىعەرى پانوبەرىن روویداوہ، كە رەگى لە ئەدەبى كوریدا داكوتاوہ و نەرىتىكى شىعەرى رەق و سنورىكى ھونەرى دەسەلاتى بەسەر زەینى شىعەرىدا شكاندۆتەوہ، بگرە سەركیشى خەيال و كاریگەرىی خەيالدانى (المخيلة) كۆتكدووہ. وەك دەسەلاتى كەرەستەى رەوانبىژى و مەبەستە شىعەرىبە دووبارە كراوہكان و چەشنخوازیی ئامادەكراو.

عەبدوللا گۆران و ھاونەوہكانى توانییان لەو نیشانە جودا كەرانە یاخى بىن و قەسىدە لە وەستان و زەوقى باوى بەربلاو دەرکەن.

ئەوان، لەم رووہوہ، ئاسۆى چاوەروانىی دەق و ئاسۆى چاوەروانىی خوینەریان گۆرى. قەسىدە لە قۇناغى پېشەنگەكانەوہ بەو شىوہیە نەمايەوہ لەگەل ئاسۆى چاوەروانىی شىعەرى كوردی سەدەى حەقدەو ھەژدەدا بگونجیت، بەلكو بۆشایبەك كەوتە نىوانیانەوہ كە لە بەرژەوہندى شىعەرى نوپدا بوو. بەرامبەر ئەم پېشكەوتنە، خوینەرى دەقىكى نوپ چاوەروانى ئەوہى لە ئاسۆى چاوەروانى شىعەرىكى گۆران، یا كامەران نەدەكرد، وەك ئەوہى لەكاتى خویندەنەوہى دەقىكى كوردی سەدەى نۆزدەپەم دەبخواست.

ھەموو شتىك گۆرا، بونىاد، وینە، روئیا، ئىتر شىعەر و نەمايەوہ بابەتىك، یا مەبەستىك (غرض) بىت، بەلكو بوو بە ئەزمونى زیندووى شاعیر.

بۆیە ھەر شاعیرىكى نوپش داھینەر بوو بىت، ئەزمونى تايبەتى و روئىای جیاوازی ھەبوو. ئىتر خوینەر چاوەروانى زالبوونى عەروزو وەسفى خۇپایى رووت و بەتالى لە خەمى سەردەم نەدەكرد. بونىادى بیداربوونەوہو گەشبینى بوو بە خەسلەتى دەسەلاتدارو دیارى

شيعرى قۇناغى پېشەنگايەتى، كە بەلای ئىمەوہ لە سەرەتای سەرھەلدانى شيعرى نويۇە تا سالانى شەست دەسپېدەكات. لە پال سەرھەلدان و زيادبوونى ھەستى ستاتىكى و ھونەرى شاعىرەكانى ئەم قۇناغە (واتە، شاعىرانى نويگەرىيە كەم) جەختيان لەسەر رۇحى خەبات دژ بە ھەمو بەرە دەرەكېيەكان كرد، كە سستەمى داگىر كەر نوينەرايەتى دەكردن، لەسەر ئاستى ناوہكى، دژى جياوازى چىنايەتى و نەدارى و گوتارى مېسالارى و پەراويزخستنى ئافرەت و سړپنەوہى رۆلى لە ژيانى كۆمەلايەتى و مەدەنى و ئىداريدا وەستانەوہ.

ئەم شتانە بەرۇچىكى ئىنسانىيە لەسەر خۆ و ورەيەكى بەرزو روئىايەكى پړ لە گەشېينى و دلنباوون لە رۆلى تېكۆشان و گەشبوونەوہى وشە بۆ داكۆكيكردن لە بەھاي ئازادى و بېداركردنەوہى خەمەكان، دەخرانە روو.

شاعىرى نويگەرىيە كەم، كاتى خۇدانى لە گۆشەيەكى كۆمەلايەتى يا كاتى وینەگرتنى ديمەنى تاوانىك كە دەستى داگىر كەر يا تاقيكى كۆمەلايەتى دژى مندالىيىكى جلىش يا ئافرەتىكى دەزگايەكى باوكسالارى كۆمەلايەتى ئەنجاميان بدايە، باوہرى بە سبەي گەش و ئايندەي رازاوە ھەبوو.

دیمەنى شيعرى ئەو كاتە بە ھەستىكى ستاتىكى نوي و خەسلەتى ھەستانەوہ و گەشېينى دەناسرايەوہ. بۆ ئەمەيش شىوازو تەكنىك و كەرەستەي گونجاو لە گەل ئەو ئەزمونەدا ھاتنە كايەوہ. شاعىر گەشېينبوو، دلنباوون لە رۆلى خەبات و دەرکەوتنى سېيدەي ئايندە، بۆيە لەناو كۆمەلدا ھەستى بەھىچ نامۆبوون و داپرانىك لە كۆمەل و ھەستى كۆ نەدەكرد. ئەو لە گەل خودى خۆيى و ناخى ئارامى خۆيدا گونجاو بوو، بۆيە بە خەمى كۆدا رۆچوو، بەرادەيەك كە خەرىكبوو نەفس و دەروونى خۆى وەك تاك لە دەقەكانيدا لەبىر بكات. لە ديمەنى نويگەرىيە كەمدا خود ( زات ) دەسلەت و زەبرى نەبوو.

دەقەكانى قۇناغى پېشەنگايەتى رەنگى خۇيان بەسەر دەقى چەند دەيەيەكى شيعرىي دواي خۇياندا رشت، نەرىتى ھونەرىي زالىشيان چەسپاند، تا رادەيەك زيانيان لە داھىنان دا، بۆيە شاعىران بە ھەمان وینەو روئىاو ديدو شىوازو تەكنىكى ئەوانەوہ لاسايى نويگەرىيان دەكردەوہ.

گۆرانى پېشەوا لە سەرەتاي شەستەکانى سەدەى رابردودا مرد. نەخۆشى کوشندەو بەربەرەکانى لە گەلئا بواری نەدا بەشپۆهەیهکی باشتەر پرۆژەى مۆدېرنى خۆى دەولەمەند بکات.

بەرپابوونى شۆرشى نوپى کوردو سیاسەت لە شەستەکاندا شاعیرىکی زۆرى لە بەردەوامبوون لەسەر پرۆژەى نوئى و گەران بە دواى پڕکردنى شیعریەت بە ھەستى ستاتىکی بەردەوام، دوورخستەوہ.

ھەبوون کەوتنە باوہشى سیاسەتەوہ، وەك سیاسىی لەناو گۆرەپانى سیاسەتدا، یاخود وەك ئەدەبىی پابەند بە خەمى کۆمەلایەتى و نەتەوہییەوہ، لە دەرەوہى چوارچىوہى سیاسەتدا، ئیتەر زۆر لە شاعیران نەیانتوانى پارسەنگىی لەنیوان خەمى کۆو خەمى نەتەوہى و سیاسىی نوئى و نیوان بەخشىنى ئاوى نوئى و ھەستى ستاتىکی ھونەرى گەشاوہدا بەدیھەنن و بیپارێزن. ئا لێرەوہ سیاسەت و ئیدۆلۆجیا لە زۆربەى کاتدا بەسەر دەقە شیعریەکاندا زالبوون، قۆناغە کەیش خەمى ھاندەرى (الھم التحریضى) بەخۆوہ بینى، ئەمەیش لە گەل خۆیدا پیکھاتەیهکی شیعریی وەھای ھینا و نەفەسى وتارنامیۆو غینائیەتى بە یەکەوہ گریدا بوو. بۆیە شتىکی نامۆ نەبوو دروشم زۆر بىت و شتەکان لە چوارچىوہى دەقدا بەشپۆهەیهکی راستەو خۆ مامەلەیان لە تەکدا بکریت. یاخود روونییەکیان پێوہ دیار بىت لە نرخى ھەستى نوپخوازى کەمبکاتەوہو تۆرى دەلالى دەق بپھیزبکات.

ئا بەم شپۆهەیه، شۆرشى کورد لەلایەك و سیستى گشتگەرى دەسەلاتدار لە سەنتەر لەلایەكى ترەوہ شاعیرانى ئەم قۆناغە، یا با بلین شاعیرانى دەیە شەستیان بەسەر دوو دەستەدا دابەشکرد، دەستەیهکیان چوونە ناو شۆرشەوہو پابەندى ھىلى سیاسى بوون، تىياندا بوو لە گەل سیاسەتدا نەبوو بەلام چوو بە دەنگەوہو لە ئەدەبىاتى شۆرشدا بەشپۆهەیهکی ئاشکرا دەینوسى و ھەولیتەدا رۆحى مقاوہمەت و یاخىبوون بکات بە بەرى دەقگەلێکدا کە زۆرجار ھەر لە سرودى روت دەچوون.

ھەیشبوو لە گەل سیاسەتێكى دیارىکراودا نەرۆیشت، بەلام پابەندبوو بەو ئەرکەى کە قۆناغە نىشتمانییە کە گەرەکی بوو.

دەستەى دووهم وايمان به باش زانى له شاردا بمتننهوه به خۆياندا چوونەوه. كه ميان بالاوده كردهوه، يا خود به هۆى نه بوونى ئازادى و سه پاندى كۆتى ئهستور به سه ر بالاو كردهوه دا، بالاو كردهوه يان له خۆيان قه دهغه كرد.

ئهم دۆخه سه خته تازهيه فاكتهرى مه وزوعى وه هاى خولقاند، كه بووه هۆى هينواش ريكردنى بزوتنه وهى نوڭگه رى له شهسته كاندا، ههروه ها كاريكى سلبى وه هاى كرد، دياردهى دووباره كرده وه و جوينه وهى ئه و شيوازو تيمانهى هينايه گۆر په پانه كه وه، كه له دهيه كانى پيشوودا به رهه مه پئرا بوون.

له شهسته كاندا ئه و پارسه نكييه پيويسته قورسه له دهستدرا، كه بزوتنه وهى شيعيرى پيشهنگايه تى، ويستى له سه ره تادا به دهسته بيه نييت، پيشه واكانى شيعرى كوردى له ههول و پرۆژه كانياندا به دهستىك شيوازى شريان وه لاده ناو به دهستىكى تريشيان، له سه ر ته ريزىكى تر، به كه رهستهى جوان و ته كنيكى نوئ جيهانى شيعيرى خۆيان به رزده كرده وه، بئ ئه وهى به هاى كۆمه لايه تى و خه مى كۆمه ل له بير بكه ن.

ئيمه وا ده بينين كه دهيهى شهستهى شيعرى كوردى به دهيهيه كى تاريك دائه نريت، به پيچه وانهى شهسته كانى شيعرى عه ره بى و فارسىيه وه. له لوبنان گۆقارى (شعر) زۆربهى دهنگه نوڭكانى بۆ خۆى كۆكرد بووه وه، ههروه ها به شدارىيه كى ناشكراى هه بوو بۆ هينيانى شيوهيه كى شيعيرى جياو جياوز له شيعرى نوڭگه ريبى يه كه م له سه ر ئاستى هونه ريبى و ديدو رويا.

له ئيرانيش له شهسته كاندا شه پۆليكى نوئ ده ركه وت له هه ولئى خيرا دا بوو بۆ جيانووسين له نيمايشو جى پيشهنگ و هاونه وه كانى. له شهسته كاندا چه ند ده قىكى نوئى ئه حمه د رها ئه حمه دى و سوهراب و يه دوللاى روئيا بى (كه به ياننامه يه كى به ناوى) (حجم) وه، له گه ل چه ند ئه ديب و شاعيرىكى نويدا ده ركرد، دهقه كانيان له كه شوهه واى ئه و ده قانه دوور كه وتنه وه، كه شاعيرانى (جريك)ى خه باتگيرو ئه وانه نووسىبوونيان كه چو بوونه ريزى بزوتنه وه سياسىيه چه پره وه كانه وه، كه به نه ينى كاريانده كردو بانگه شه يان بۆ پابه ندبوون به ههستى هانده رو وروژينه ر له ئه ده بدا ده كرد.

وا ده بينم ئه و گۆمشله قاندهى كه شهسته كان له شيعرى عه ره بى و فارسيدا رويدا و له ليكۆلينه وه ره خنه ييه كاندا پيئ ده وترئ شه پۆليكى نوئ يا نوڭگه ريبى دووهم، سه ره له دانى، له شيعرى كورديدا دواكه وت و مايه وه بۆ سه ره تاي هه فتاكان. ئهم دواكه تنه يش هۆى

خۆيى خۆي ھەيە، كە پەيۋەستە بە شاعىر خۆي ۋە ھەندىكىش پەيۋەندىي بە لايەنى مەوزوعى ۋە كۆمەلەيەتى ۋە سىياسىيە ۋە ھەيە .

نېشانەكانى نوپگەرىيى دوۋەمى شىعەرى كوردى لە ھەفتاكانە ۋە دەدەرکەوتن، تىياندا چەند دەنگىك دەركەوتن ئاگايان لە رەمزەكانى شىعەرى نوپى عەرەبى ۋە رۆژئاۋايى ۋە دوا گۆرانكارى ۋە قەناعەت بو، كە شىعەرى مۆدىرنى پىگەيشتىبوو. ئەوانە دەنگەلەك بوون لە ھەولئى ئەودا بوون لە دەسەلاتى عەبدوللا گۆران ۋە ھاۋنەۋەكانى دەرچن، بەتايەتى لەسەر ئاستى بەكاربردنى سروسىت ۋە ئافرەت ۋە سىحەرى زالبوويان بەسەر لايەنەكى پانوبەرىنى ديمەنى شىعەرى. سەرەتاكانى شىركۆ بىكەس ۋە لەتيف ھەلمەت ۋە عەبدوللا پەشىۋ، بە نمونە، كەوتبۇنە بەر زەبرى ئەو دەسەلاتە بەلام ئەوان ھەر زو ۋە لەو سىستەمە جوانكارى ۋە شكلى ۋە مەعنەۋىيەنە دەرچوون.

شاعىرانى نوپگەرىيى دوۋەم، زو لە ھەنگاۋە نوپە راستەقىنەكانىندا، وبستيان لەو ۋەستانە دووركەۋنەۋە كە جوينەۋە نوپى بەرھەمھىتار ۋە لەلەين پىشەنگەكانەۋە دروستى كردبوون.

شىكى سەيرىش نەبوو شاعىرىكى ۋەك ئەنۋەر شاكەلى (فەرھاد شاكەلى) لە بەرگى يەكەمى كۆمەلە شىعەرەكەيدا كە بە ناۋنېشانى (پروژەي كودەتايەي نەيىنى) يەۋە بو كە سالى ۱۹۷۳ چاپكرا بو، ئەو دەقەنەي لەخۆگرتبوو كە سالى ( ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۲ ) نووسىبوونى، سەير نەبوو لە چەند دىپىكدا بوپرانە بنووسىت (ھۆنراۋەكانم بە ئەۋپەرى شانازى يەۋە رو لە خوينەران ۋە مېژوۋى ئەدەبىمان ئەكەن ۋە ۋەكو پىشەنگى قۇناخى سەر ھەلئەدەن كە قۇناغى "گۆران" بەجى ئەھىلئى ۋە ھۆنراۋەي ئەمروى كوردستان ديارى ئەكات)

ئەم رستە كورتانە لە بەياننامەيەكى شىعەرى دەرچن ۋە بەشىۋەيەكى ناراستەۋخۇ ناماژە بۆ دوو قۇناغ، يا دوو نوپگەرى لە شىعەرى كوردىدا دەكەن. نوپگەرىيە كەم (نوپگەرىيە عەبدوللا گۆران ۋە ھاۋنەۋەكانىتى) ۋە نوپگەرىيە دوۋەمىش لە خىلالى ئەو چاۋپىكەوتن ۋە گەتوگۆ بەياننامە شىعەرىيەنەۋە خۆي دەرخست كە لەو سەردەمەدا خرانەرو (بەياننامەيە رۋانگە كە شىركۆ بىكەس ۋە حەسەن عارف ۋە جەلالى مېرزا كەرىم ۋە كاكە مەم ۋە جەمال شاربازىرى دەريانكردبو) ۋە بەياننامەيە ھەردو شاعىر (لەتيف ھەلمەت ۋە ئەنۋەر شاكەلى) كە لە ۋەختى خۇيدا رۋانكى نەبىنى ۋە سالى ۱۹۹۲ لە گۇقارى پروژەكەدا بلاۋبوۋە.



ئەوۋە بۇيرىيەكى جوانە لە بىيىست سالىدا شاعىرىيىكى گەنج بىتتو باسى رەتكردنهوۋە بىكات، لە كاتىكىدا ناۋى گۇزان وەك شاعىر ھەر نەمرو پىرشنگدار بوو و لەلای خويىنەرى كورد ھەببەتتىكى ھەبوو و بە پىرۇزى سەير دەكرا.

بەپراستى دەقەكانى شىركۆ بىكەس و لەتيف ھەلمەت و ئەنوەر قادر مۇمەدو ئەنوەر شاكەلى و رەفيق سابىرو چەندانى تر (كۆمەلە شىعەرەكانيان: من تىنويىتىم بەگپ ئەشكىت، خواو شارە بچكۆلەمان، پىرۇزەى كودەتايەكى نەپنى) لە دەستەواژەو پىكەپىنەنى رستەو وپنەى شىعەرى و دارشتنەوۋە شىۋازى ھونەرى ھەمەچەشەنەو رىژەى لادانى ھونەرىيدا، لە دەقى قۇناغى نوپگەرى ىەكەم جىاو جىاوازن.

شاعىرى ھەفتاكان سوودى لە ئەفسانەو دەمامك وەرئەگرت و ھەولئىئەدا لە دەرگای دەنگى جۇراوجۇر بەدات. لەمەشدا سوودى لە مەوداى درامى بىنى كەلە ھونەرو رەگەزەكانى تر دەخاۋازا (شاعىرىيىكى وەك ئەنوەر قادر مۇمەد دەماكى بەكاربرد. مەوداى درامى لە دەقى شىركۆدا رەنگىدايەوۋە، بەكاربردنى كەلەپورى ئايىنى لە دەقى لەتيف ھەلمەتدا وەدەركەوت، تەكنىكى سىنەمايى، نەوزاد رەفەت لە چەند دەقتىكدا بەكارىبرد كە پىشتى بە كىردارو رووداو جوولە دەبەست).

لە دەقى نوپگەرى دووھەمدا بايەخى جۇراوجۇر زۇر بوو بۇ بەرھەمەپىنەنى بونىادا فرەدەنگى و كەوتن و خامۇشبوونەوۋە، لە سەرەتاي ھەفتاكاندا بوار بۇ شاعىر لوا مەيل و ئارەزوۋى ياخىگەرەنە پىشكەشەبكات.

بارودۇخ و ئاۋەھەۋاى لەبارو ھىمىن، بەھۆى بەياننامەى ۱۱ / ئازار / ۱۹۷۰، كە تا رادەيەك دانى بە مافى نەتەۋەيى رەۋاى مېللەتى كوردستانى عىراقدا نا، بەجۇرىك لە جۇرەكان قورسايى مەوداى ئىدىۋلۇجى و شۇرشگىپرانەى لەسەر شانى شاعىران كەمكردەوۋە. بۇيە تا رادەيەك بۇيان لوا لە خەمى كۆو كۆمەلەو گىشت دووركەونەوۋە بچن بەلای خەمى شىعەرى خۇيانەوۋە. لەمەشدا زۇربوونى دەرفەتى بلاۋكردنەوۋە چاپكردن لەرىگى چاپەمەنىيەكانى وەزارەتى رۇشنىبىرى و دەزگا بايەخدەرەكان بە بلاۋكردنەوۋە بىرو رۇژنامە يارمەتيدەرىبوون.

لەلایەكى ترەوۋە خەمى كۆو كۆمەلە توغىيانى سووكبووۋە، ئەم فاكترە يارمەتيدەرانە رىگايان بۇ ئەوۋە خۇشكرد شاعىر بەشىكى زۇرى وەختى خۇى بۇ پىرۇزەى مۇدپىرنو دۆزىنەوۋەى تواناى داھىپان و تاقىكردنەوۋەى زاتى داھىپەرانەى خۇى تەرخانبكات. تا زىياتر

لە شىعر نىزىكىتتە، ۋەك نىزىكى ستاتىكى ۋە ئىشراقاتى زامانەوانى ۋە دىدو روئىيا ۋە تامانچىكى تاكى جىاواز.

ياخود لە دەقەكانى نىۋە يەكەمى دەبەى حەفتاكاندا، تىبىنى فراۋانبونەۋەى فەزاي سەرەكى شىعەرى بۆ پىشۋازىكىردن لە بونىادى ياخىبون ۋە رزانى تورپەى بەسەر دەزگاگەلىكى كۆمەلايەتى توندوتىژ ۋە رەمىزى بەتارىكى ۋە زەبرى رۆشنىبىرى باۋكسالارىيانە ۋە بەھا ماۋە سۋاۋەكاندا دەكرا. بەلام ئەم رىتم ۋە نەغمەيە بەردەوام نەبو، خىرا بونىادى كەوتن ۋە خامۇشبوۋنەۋە جىگايان گرت. بەتايەتى دۋاى ھەرەسى شۆرشى كورد سالى ۱۹۷۵ كە ھىۋاى لە پەخست ۋە خەنەكانى بزرکرد ۋە شىۋەيەكى سلبى لە شىعەرى كوردىدا چەند سالىك رەنگىدايەۋە، بەلام لە قالبى شىعەرى بالادا كە پىر بو لە ھىما، واتە بونىادى كەوتن ۋە خامۇشبوۋنەۋە پىر كرا لە ھەستى شىعەرى ستاتىكى ۋە لە ھەندىك كاتدا گوتارىكى دروستكرد ناراستەۋخۆ پىر لە ئىحا.

زۆربەى زۆرى شاعىرانى ھەشتا لە رەچەلەكدا حەفتاكانن ۋە بوون بە دەنگى دىارى ھەشتاكان.

بە مانايەكى تر ئەوان لە كۆتايى حەفتاكاندا دەرکەوتن ۋە لە ھەشتاكاندا خۇيان گرت ۋە بوون بە رەمىزگەلىكى گەش لە پىشەۋەى دىمەنى شىعەرى، بۆيە نامۆ نىيە لەم حالەتەدا شتىك لە بۆن بەرامەى شىعەرى دەبەى حەفتاكان لە گەل خۇيان بەيىنە ناۋ دىمەنى شىعەرى ھەشتاكانەۋە.

بەلام ئەمان لە زمان ۋە دىدو روئىيا ۋە دەرپىنى زات ۋە تىشكخستە سەر ئەۋ شتەنەيشى كە لە دەرەۋەى خۇيان بوون ھىمىن ۋە لەسەر خۆ بوون.

لەكاتى خويىندەۋەى دەقە چاكەكانى دىمەنى دەبەى ھەشتا گويت لە ھاۋارو شلپە ۋە توندوتىژى، لە چىنىنى زامانەۋانى ۋە پىكھاتەى ۋە رىتمدا نىيە، بەلكو ئەۋ دىمەنانە نەغمەيەكى ھىۋاش ۋە خەفەتبارو ھىمىن ۋە ئىجادارىيان تىادايە، ئەمىش بە تەكنىكى ھونەرى بالە.

دىمەنى شىعەرى ھەشتاكان دىمەنىكى بەپىتە، شاعىران ھەلىان قۋاستۆتەۋە بۆ پىچۋونەۋە بە دىمەنى شىعەرى پىشەنگەكان ۋە دەنگەكانى شاعىرانى حەفتا، بۆ ئەۋەى سوود لە لايەنە گەشەكانىان بىنن ۋە لە ھەمان كاتدا كون ۋە كەلەبەرەكانىشى جىبھىلن.

لەمەشدا پىشتيان بە رۆشنىبىرىيەكى شىئىرى و رەخنىبى فرە بەست، كە فرە سەرچاۋەبى خويىندىنەۋە و گىتوگۇ لەسەر پەپىرەۋە رەخنىبىيە نويىكان و جەدەلىيەتى لىر كىخۋازى و زىھنى و پىشەرەۋايەتى رەخساندىبۇى.

لىرەدا لادانى (انزىياح) زمانەۋانى لە دەقەكاندا زۆرتىر بوو. خەيال و خەيالدىن سەر كىشەنە كەۋتەنە گەر، سىستىمى زىخىرەبىيە و يەكەبەدۋايە كەھاتن لە رەۋت و بونىيادى شىئىردا شىكىنرا.

بۇ نۇمۇنە، دەقى دەپەي پەنجىكان سىستىمى زىخىرەبىيە و يەكەبەدۋايە كەھاتنى رىستەي پىۋەدەيار بوو، ھەر لە دەسپىكەۋە تا كۆتايى بى ۋەستان، ياخۇد بى گەرەنەۋە بۇ دۋاۋە يا لادان بەلەي شىئىكدا و گەرەنەۋە دۋاى ئەۋە بۇ پىشەۋە، ئەمە تەۋاۋ پىچەۋانەي زۆر دەقى دەپەي ھەشتايە كە ئەم سىستىمە زىخىرەبىيە مەنتىقىيەنەي تىيا شىكىنرا و رۋبەرىيان فراۋانبۇو بۇ لە خۇگرتنى رەگەزەكانى ترو كەرەستەكانىيان. ۋەك گىتوگۇۋ مۆنتاج و كۆلاج و فلاشباك، كە بۇ خۇيان رەۋت و دىنامىكىيەت و بونىيادى دەقەكە دەگۆرن.

ئىمە لە سەرەتادا ۋىقان نەۋە بە تەنھا دەپەيەك ناپىۋىن، بەلام لىكۆلىنەۋە، جۆرىك لە پۆلىنكرىدغان بۇ كارتاسانى لىكۆلىنەۋەي رەخنىبى بەسەردا دەسپىنەت.

دەپەنە شىئىرىيەكان، ئەۋ دەپەنە شىئىرىيە باسكراۋانە (ۋاتە دەپەنى نويگەرىبى يەكەم و دۋەم و شەپۆلى سىيەم) ھەمويان بەدەرىۋىيە دەپەيەك ئەزمۇنى نويگەرىبى كوردىيان، بە خالە گەشەكانى و چەۋتى و ھەلبەزىن و دابەزىنەكانىيەۋە پىكەپىناۋە.

دەپەنى شىئىرىيە سىيەم لە نەۋەدەكانەۋە دەسپىدەكات، كە تىيادا فاكىتەر و بارودۇخ و شتى نوي لەسەر چەند ئاستىك ھاتنە كايەۋە، بىانويان بە لىكۆلەر، يا رەخنىبى گەردا بە قۇناغىكى نوي و ئەزمۇنىكى جىۋازى دابىنەن لە خىستەنەۋە چارەسەر كىردىدا.

ئەۋ گۆرانكارى و پەرەسەندىنە گىرنگەي كە ناۋچەكە بەخۇيەۋە بىنەنى، كونيكى گەۋرەي كىردە دىۋارەكە و كاريگەرىبى خۇي لە ھەموو بۋارەكانى ژىيان و رۆشنىبىرىدا بەجىپىلا. بەم بۇنەيەۋە دەپەھا دەزگاي رۆشنىبىرى و گۇشارو رۆژنامەي جۇراۋجۆر دەرچۈۋىن، سىياسى و ئەدەبىي و فىكىرى دۋور لە دەست و مقەستى چاۋدەيران، بەلام لىرەدا موفارەقەيەكى سەپىر ھەپە خويىنەر كاتى خويىندىنەۋەي دەقى (نەۋەدەكان و تا ھالى ھازىر) تۆمارى دەكات، سەرنجىكى دەداتى بۇي دەرئەكەۋىت پىچەۋانەي ئەۋ كرانەۋەيە كە دۇخى سىياسىي نوي ھىننايە گۆرەپانەكەۋەۋە خەمخۇرى و ھىۋايەكى نويى لەگەل خۇي ھەلگرتىبوو.

ئەوھى كە ئەو دەقانى دەخوئىتتەوھە يا چاودىرىي بارودۆخەكە دەكات، چاودەروانى ئەوھ دەكات ئەو گۆرانكارىيانە و کرانەوھەكە لە دەقەکاندا رەنگیاندايىتتەوھە، بەلام ئەو لەجياتى کرانەوھە گەشبینى ھەستىكى كۆستكەوتوانە و سەدايەكى تەرمئامىزانەى پىدەگات.

ھەر بۆيە لە ديمەنى شىعەرىي نەوھەکاندا، لە فەزاي سەرەكيدا خەيالدانىكى بەگۆژم كەوتەگەر، پەر بوو لە بونىادى نەمان و ئاوابوون و عەدەم، كە جەختى لەسەر ھەيوستى تاكتامىزو خودىي دەکردەوھە لىوانلىتوبوو لە ھەستى شكانەوھە.

قوتبەكانى نويگەرىي دووھەم بايەخيان بە يادگەى كۆ دەدا، بۆيە لايمان لە ھىماي نەتەوھىي و مىللى و مىتۆلۆجى كەردەوھە، كە لە رابردووى مىللەتى كوردەوھە ھەلئىنجرابوون، بەلام شاعىرانى ديمەنى سىيەم زياتر خەيالدانىان خستەگەر، بۆيە رىژەى لادانى شىعەرى و زمانەوانى لەلايمان زياتر بوو، تا رادەيەك ئەوھى بەدوای ئەو دەقانىدا بچىت، دەگاتە بەرەلایيەكى ديار لە ھەندىكىياندا كە لە دەلالەت بەتالەدەبنەوھە. لەگەل داخراوھىي ھەندىك دەقى تری ديمەنى شىعەرى نەوھەدەكان و سەرھەلئدانى خەم و ئارەزوى نوخبە، بەلام لەگەل ئەمەشدا دەقى نەوھەدەكان لای لە تۆمارکردنى دياردەى رۆژانەى ساكار كەردۆتەوھە و پرىكردوھە لە بەھاي شىعەرىي نوي. لە نەوھەدەکاندا چەند دەقىكى كۆنكرىتىي و نىگارخوазى نووسراون بەسەر رەگەزەكانى تردا كرابوونەوھە و سىپىتى سەر كاغەزو جەدەليەتى سىپى و رەشىيان لەسەر رووبەرى كاغەزو فەزاي دەقەكان وەگەر خستبوو. ئەمرو شاعىر، ساتگەلىك راو دەكات پەرن لە شكانەوھە و ئاوابوون، ديمەنى شكاوو رستەى تەماوى كە شتەكان تىباياندا كۆستيان دەكەوئىت و بوونەوھەرەكان تىاندا لەتوپەتدەبن و خەونەكان سىسەدەبنەوھە، پىئوھرو سنورى نىوان رەگەزەكان تىكەدەشكىئىت بۆ بەدەيھىنانى (شىعەرى دەق و شىعەرى كراوھە ھەندىك جارىش ئەو شىعەرى كە پىي دەگوترىت شىعەرى نووسىن).

**كىشەى سنوورى نىۋان توركييا و عىراق  
لىكۆلىنە وەكان نە شىۋەى كاركردى  
پىشنىاركراو نە لايەن ھەردوو حكومەتەكەوہ**

**نە ئىنگلىزىيەوہ : مینە**

ئەو ناكۆكىيەى، كە داواكراوہ نە لىژنەكە تا زانىارى تەواوى لەبارەوہ بدات بە ئەنجومەنى كۆمەلەى نەتەوہكان، نەك تەنیا لە ناوہندى كىشەكە، بەلكو ھەرەھا ئەو كىشەنى لە دىد و بۆچوونى نىۋان ھەردوو لايەنەكەدا ھەيە، دەربارەى ئەو رىپەرەوى كە پىويستە بگىرئەبەر بۆ كۆتابى پىھىتەنى كىشە سەرەكىيەكە.

لە سەرەتاي كۆنفرانسى لۆزانەوہ حكومەتى توركى ھەزى لەوہيە كە لە رىي راپرسىي گىشتىيەوہ كارەكە بگىرئەت، دەلئەت: ئەوہ تاكە رىگەى دادوہرانەيە بۆ بىركردى ئەو كىشەيە " بەلام لەوہدەچىت كە حكومەتى برىتانى ھەزى بە دانانى لىژنەيەك بىت بۆ كۆكردەوہى ھەموو ئەو زانىارىانەى بە پىويستى دەزانن. كاتى كە ئەنجومەنى كۆمەلەى نەتەوہكان برپارى دانانى (لىژنەى لىپرسىنەوہ) ى دا، شاندى توركى وازى لەوہ نەھىنا كە بىرى راپرسى گىشتى لاي ئەو پەسەندترە، لەگەل ئەوہى كە رازىش بوو بە رىگەى لىپرسىنەوہى پىشنىاركراو و بە شىۋەيەكى تايبەتى پىشى لەسەر ئەوہ داكرت كە ئەو لىژنەيەى دەنرئەت بۆ لىپرسىنەوہ، دەبىت دەست بكات بە لىكۆلىنەوہى ئەوہى كە كام يەكلى لەو دوو پلانە پىشنىاركراوہ، زياتر گونجاوہ بۆ تىشك ھاويشتنە سەر راستەقىنەى ئارا سىياسىيەكانى دانىشتوانى وىلايەتى موسل "

ئەنجومەن داواى لە لىژنەكە كرد كە ئامار لەسەر ئاراي لايەنە پەيوەندارەكان بكات، لەبارەى ئەو پلانەى كە پىويستە لەسەرى بروات و خۆى دەبىنى كە ناچارە راي خۆى دەربرئەت لەو خالەدا بەر لەوہى تويژىنەوہ لە كاروبارى پەيوەستداردا بكات لە مەبەستى

بهره‌تی کیشه‌که. هه‌روه‌ها له‌و بره‌وایه‌شدایه که چاکتر وایه کورته‌ی به‌رنه‌نجامه‌کانی سه‌رجه‌می سه‌لماننده‌کانی هه‌ر یه‌که له‌ حکومه‌ته‌کان پیشکه‌ش بکات.

### کورته‌ی مشتومه‌ره‌کانی حکومه‌تی تورکیا

کارێکی ئاسان نییه که مه‌سه‌له‌یه‌کی ئاوا گرنک و چاره‌نووسی ژماره‌یه‌کی زۆری دانیشته‌وان، بو‌ ناو‌ب‌ژێکردن ب‌ج‌رێته‌ روو. ب‌ینگومان لیژنه‌که ده‌توانیته‌ هه‌ندی راستی به‌سه‌لمینیته‌، به‌لام ئارا‌کانی ده‌رباره‌ی ئاره‌زووی دانیشته‌وانه‌که هه‌رگیز بێ که موکوپی نابیت و ناتوانیت وابه‌سته‌ی ده‌سه‌لاتی راپرسی کو‌تایی بیت. هیچ لیژنه‌یه‌ک ناتوانیت ر‌او‌ب‌ژ به‌ چهند که سیک زیاتر بکات که نوینه‌رایه‌تی پارچه‌یه‌کی گچکه‌ی رای گشتی ده‌کن " که ئه‌وه له‌ ئاستی ئاره‌زووی راسته‌قینه‌ی گه‌لدا نییه "، ئه‌گه‌ر ئاوابیت، ئه‌وه ته‌نیا هه‌ر که موکوورت نییه، به‌لکو ده‌بیته‌ هو‌ی ئه‌نجامی بێ یاساییش. هه‌روه‌ها چاره‌سه‌ری کیشه‌که به‌و جو‌ره‌ کارده‌کاته سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی سه‌دان هه‌زار له‌ دانیشته‌وان، که‌واته‌ وێژدان و ژیریته‌ سیاسی ئه‌وه به‌ پێویست ده‌زانن که ده‌بیت هه‌لی ئه‌وه بدری به‌و دانیشته‌وانه‌ تا به‌وپه‌ری سه‌ره‌سته‌یه‌وه‌ بریار له‌باره‌ی داها‌توی خو‌یا‌نه‌وه‌ بدن. چونکه‌ نا‌کری دانیشته‌وانیک به‌ پێچه‌وانه‌ی خواستی خو‌یا‌نه‌وه‌ له‌ ده‌وله‌تیکه‌وه‌ ب‌ج‌رێنه‌ سه‌ر ده‌وله‌تیکێ تر. پێشتر ئه‌وه په‌سه‌ندکراوه‌، که له‌م جو‌ره‌ مه‌سه‌له‌نه‌دا په‌نا‌برده‌ به‌ر راپرسی له‌ پێناوی دیاریکردنی چاره‌نووسی ناوچه‌یه‌ک که کیشه‌ی له‌سه‌ره‌ به‌ پێویست زانراوه. نمونه‌ی ئه‌وانه‌ش بارودۆخه‌که‌ی سیلیسیای سه‌روو، دو‌لی سار و هه‌ندی به‌شی پرۆسیای رۆژه‌ه‌لات و هه‌ریمه‌کانی سیشلا‌سو‌یگ و کلاجینه‌فۆرت و زۆر شو‌ینی تر. میله‌له‌تانی رۆژه‌ه‌لاتی نازانیته‌ بو‌چی مامه‌له‌کردنیان ده‌بێ جیا‌واز بیت له‌ میله‌له‌تانی ئه‌وروپیی.

خۆ ئه‌گه‌ر بکری له‌ مه‌سه‌له‌ی هه‌لبژاردنی ئه‌میر فه‌یسه‌له‌دا راپرسی به‌ گه‌لی عێراق بکریته‌، ئه‌ی چ به‌ره‌سته‌یک هه‌یه‌ له‌وه‌ی که نابێ له‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی زۆر له‌وه‌ش گرنگ‌تردا راپرسی به‌ میله‌له‌ت بکریته‌ "مه‌سه‌له‌ی میله‌له‌تیک و خسته‌نه‌ سه‌ر ده‌وله‌تیکێ تر". رازی نه‌بوونی حکومه‌تی بریتانی به‌ راپرسی، دانپیانانه‌ به‌ لاوازی مه‌سه‌له‌که‌دا و ناداوه‌ری داواکه‌ و ئاره‌زوومه‌ندیته‌ی و سو‌زی میله‌له‌ته‌ به‌لای تورکیادا.

بەپېنى ئەو (يادنامەيەي توركيا لە مانگى ئەيلولى ۱۹۲۴دا لەژىر ژمارەي دادەنەيت، ئەويش ئەو ناكۆكيانەي كە لە بەلگە و داتاكانى برىتانىدا ھەيە لە بارەي راپرسىيەكانى سالانى ۱۹۱۹ و ۱۹۲۱ كە لە عىراق ئەنجام دراوہ.

أ. لەبارەي ئەو تەبىئىيەتەي عىسمەت پاشا لە لۆزان لە ۲۳/كانونى دووہم/۱۹۲۳ خستىيە روو، لۆرد كروزن وەلامى داىەوہ: كە كاربەدەستانى برىتانى راويژيان بە دانىشتوانى ويلايەتەكانى بەغدا و بەسرە و موسل كەردوہ، ئايا ئەگەر دەيانەوي بە يەكگرتوويى يان بە جيا بىننەوہ؟ دانىشتوانى ئەو سى شوينە وەلاميان داىەوہ، كە ھەر يەكەي پارچەيەكن لە يەكترى و جيانابنەوہ و جياپونەوہيان رەتەكەردوہ. لە ھەمان كاتدا داوايان لىكرا كە لە ھەلبژاردنى مەلىكىيەي عەرەبىدا برىار بەدەن، بەلام وەلامەكەيان گشتگىرى نەبوو، ھەرەھا كاتى مەسەلەي ھەلبژاردنى ئەمىر فەيسەل وەك مەلىك بو عىراق لە راپرسى گشتى سالى ۱۹۲۱دا ھاتە گوڤ، وتى دانىشتوانى ويلايەتەي موسل بە كۆي دەنگ لە بەرژەوہندى ئەو مەسەلەيەدا دەنگيان دا، وەك لە (تۆمارنامەي كۆنفرانسى لۆزان- بەرگى يەكەم- لاپەرە ۲۸۹)دا ھاتوہ.

ب. لە ھەمان روونكردنەوہدا جوڤج كروزن ھىماي بە تورك كەرد لە ويلايەتەكەدا، كە ھەموو دانىشتوان، جگە لەوانەي كە لە كەركوكن دەنگيان دا بە چوونە ناو عىراق و بو ئەمىر فەيسەل وەك مەلىك. (تۆمارنامەي سەرەوہ- بەرگى يەكەم- لاپەرە ۲۹۲).

ت. لەو ياداشتەي لە ۱۴/كانونى يەكەم/۱۹۲۳دا پىشكەشى عىسمەت پاشا كرا، لۆرد كروزن ئەم روونكردنەوانەي كەردبوو، (جاريكى تر ھىماي بە راپرسىيەكەي ئەم دواييە كەردوہ) كە ھەموو ويلايەتەكەي دەگرتەوہ، جگە لە كورد كە دانىشتوانى ناوچەكانى سلىمانى و رانىيە و رەواندوزن و پارچەيەكەي پتەو لە مىللەتەي تەواو جياواز لە رووى رەگەز و زمانەوہ پىكەدەھىنن و ئەوہش ئاسايە كە ئەوانە پىويستىيان بە مامەلەيەكەي جياواز ھەيە. ناوچە عەرەبىيەكان و ھەرئىمە كوردىيەكانى دەوررەبەر و شارۆچكە توركومانىيەكان بە گشتى، دەنگيان دا و جاريكى تريس (بەبى كەركوك) بو چوونە ناو دەولتەي عىراق و خاوەن شكۆيى ئەمىر فەيسەل مەلىكى عىراق (كتىبى

شین "تورکیا" ژماره ۱ - ۱۹۲۳ لاپه‌ره ۳۶۷). هه‌روه‌ها له لاپه‌ره ۳۷۱ ی هه‌مان به‌لگه‌نامه‌دا شه‌وه دهرده‌که‌وێت که دانیشتوانی ویلایه‌ت به‌کۆی ده‌نگ له ۱۹۱۹ دا بریاریان داوه به به‌رده‌وامی پێکه‌وه لکان له‌گه‌ڵ به‌غدا و به‌سره‌دا. هه‌روه‌ها له سالی ۱۹۲۱ جاریکی تر بریار درا، هه‌موو عه‌ره‌ب و کوردانی دانیشتوانی هه‌رێمه‌کانی ده‌وریه‌ر و هه‌موو تورکومان (جگه‌ له که‌رکوک) بچنه‌ ناو ده‌وله‌تی عێراقه‌وه و شه‌میر فه‌یسه‌ڵ هه‌لبژێرن به مه‌لیکی خۆیان. ده‌توانی له‌م به‌لگه‌نامه جیاوازانیه‌وه شه‌وه به‌رته‌نجام بیته که هه‌موو دانیشتوانی ویلایه‌تی موسڵ له‌گه‌ڵ شه‌وه کوردانه‌ی سلیمانی به‌ گشتی بریاریان دا له‌گه‌ڵ به‌غدا و به‌سره‌دا یه‌که‌بگرن و هه‌موو عه‌ره‌ب و کورد (جگه‌ له‌وانه‌ی ناو شاری سلیمانی) و هه‌موو تورکه‌کان (جگه‌ له‌وانه‌ی له‌ ناوچه‌ی که‌رکوک نیشه‌ته‌جین) له به‌رژه‌وه‌ندی یه‌که‌گرتن له‌گه‌ڵ یه‌ک و دانانی شه‌میر فه‌یسه‌ڵ له‌سه‌ر عه‌رشه‌ی مه‌له‌کی بریاریاندا پ. عیسمه‌ت پاشا له وه‌لامی یاداشته‌که‌ی بریتانیادا که له‌سه‌ره‌وه هێمای پێکه‌راوه دنیایه‌ له‌وه‌ی که دانیشتوانی شاره‌کانی سلیمانی و که‌رکوک شه‌وه‌یان ره‌ته‌کردۆته‌وه که ده‌نگ به‌ده‌ن به‌ لایه‌نی چوونه ژێر سایه‌ی ده‌وله‌تی عێراقه‌وه، هه‌روه‌ها کاتی لۆرد کرۆزن وه‌لامی دایه‌وه، که دانیشتوانی سلیمانی ده‌نگدانیان ره‌تنه‌کرده‌وه بۆ چوونه ژێر سایه‌ی عێراقه‌وه، به‌لام داوای هه‌لبژاردنیان لینه‌کرا بۆ شه‌میر فه‌یسه‌ڵ شه‌ویش به‌هۆی شه‌و شتانه‌ی له‌ یاداشتی ۱۴ / کانونی یه‌که‌مه‌دا باسی لێوه‌کراوه.

ج. له راپۆرتیکی فه‌رمیدا له‌باره‌ی ئیداره‌ی عێراقه‌وه: (راپۆرتیک له‌باره‌ی ئیداره‌ی عێراقه‌وه - له تشرینی یه‌که‌م سالی ۱۹۲۰ - نازاری ۱۹۲۲، لاپه‌ره ۱۲) شه‌م پارچه‌یه‌ی خواره‌وه هاتوه: ناوچه‌ی سلیمانی به‌ پێی رێکه‌وتنی ئاراكان تا راده‌یه‌ک هه‌موو شیوه‌یه‌کی چوونه ژێر ده‌سه‌لاتی عێراق ره‌تده‌کاته‌وه، بۆیه به‌پێی ئاره‌زووی خۆی ته‌مه‌نای مانه‌وه‌ی ده‌کات له‌ژێر ئیداره‌ی راسته‌وخۆی بریتانیادا که حاکمیکی سیاسی بریتانی ده‌یبات به‌رپۆه. ح. دوا‌ی شه‌وه‌ش له (لاپه‌ره / ۱۵) ی هه‌مان راپۆرتدا ده‌بینین، که (شاری سلیمانی بریاری دا‌بوو له پرۆسه‌ی هه‌لبژاردنی مه‌لیک بۆ عێراقدا هاوبه‌شی نه‌کات). شه‌نجامی راپرسی گشتی ۹۶% ده‌نگی دا به هه‌لبژاردنی شه‌میر فه‌یسه‌ڵ، به‌لام ۴% ده‌نگه‌که‌ دژه‌کان



زياتر كورد و توركى دانيشتوانى كهركوك بوون. له گهڼ ټوټو هېلېژارډنى ټيمير فېسهل له م شاره دا رته كرايه وه، به لام رايه كى هاو جووت نه بوو له برى يه كېكى تر.

خ. له وه ده چيټ گورانيك هېټ له مشتومري بریتانيدا، دواى ريځخستنى راپورتي فرمى تاماژه پيكر او له سهر وه، هر چوند له و يادا شته ي له ټا بى ١٩٢٤ دا پيشكه شى ټه نجومهن كراوه، (سنجاق) ليو اى سليمانى له هه روه و راپرسى يه كه به دهر بووه، به لام به گوږه ي كهركوكه وه، شاره كه به تهنيا، دهن گدانى له به رزه وندي چوونه ناو عيراق له ژير فرمانى مه ليك فېسه لدا رته كرده وه.

له م دو كوميټنه دا ده تواني ټو وه به رته نجام بيت كه شارى سليمانى به كرده وه دژى چوونه ناو عيراق وه ستا وه ته وه به هر شيويه ك بيت، هه روه ها شارى كهركوك فرمانه و اوى فېسه لى به ته و اوى رته كرده وه. به واتايه كى تر ټم دوو شاره سى يه كى هه موو ويلايه ته كه پي كده هينن، يان به پي سهر ژميري تور كيا، نيويه يان دهن گيان دژى يه كگرتن له گهڼ عيراق داوه. هه روه ها به پي بارو وځي نا تاسايى، كه به هويوه ټو دانيشتوانه ي ما بووه وه هاوبه شيان له راپرسيدا كرد، له بهر ټو وه ده كرى هاشو هوشه ي ټو وه بكرى كه دانيشتوانى ويلايه تى موسل هه موويان بريارى چوونه ناو عيراقيان به هر شيويه كى يه كگرتن بيت داوه، تهنانه ت ټو وه له ديدى بریتانيا شه وه هر وايه.

هه موو ټو ليكولينه وانه به لگه ي پيوست بوونى پر و سه ي راپرسى يه له ويلايه ته كه دا. به لام ټو شيوازه ي كه ده كرى به كاريټ له راپرسى ئا وادا، يادا شته تور كيه كه جگه له چهند پيشنياريك، زياترى له و روه وه به يان نه كرده وه، ټينجا له وه لامى ټو بچوونانه ي ليژنه كه پيشكه شى كرده وه، ليكدانه وه يه كى دوورو دريژى بو كرده وه.

وه لامه كه پيوست بوونى راپرسى تيډايه، به بى ټو وه ي دهن گده ران دوو چارى كاريگه رى دهره كى بن، ټه گهر بيانه وى راپرسى يه كى گونجاو و راست و دروست بكن. بو ټه وه ش پيوسته ليژنه يه كى بيلايه ن بو جيه جي كرن، هه روه ك له يادا شته كه ي تور كيدا پيشنيار كراوه " ټه گهر ويلايه تى موسل راسته قينه يه، هر چون لورد كروزن له باره يه وه له لوزان وتى: كه (له ده ستي گه ل خوږدايه). (روداوه كاني كونفرانس - به رگى يه كه م - لاپه ر ٢٩٠). ټه وه ش ټه رگى سهرشاني ليژنه كه يه وورد بينى له ريژه ي دانيشتواندا بكات،

لهبارهی جیاوازی رهگهزایهتی که هیژی گشتی دروستکردوه له هه موو ناوچهیهک له ناوچهکان.

دوای جیهه جی کردنی ئهوه و پاش ئهوهی حکومهت به لئین ده دات، تا ریگه نه دریت به فرینی هیج فرۆکهیهک له فرۆکهکانی حکومهت به سهه و یلایه ته که دا له ماوهی راپرسییه که دا. ئه و کاته ده توانی دهنگه کان وهرگیریت، به مه رجی به کارهینانی پۆستهکانی ئیستای بۆ فرمانه رانی حکومهت، به شیوهیه کی کاتی و پیش هه موو شتییک به و که سانهی میللهت هه لئانده بژیریت، یان ئه نجومه نی پیران (ریش سپیان) ی هه ر ناوچهیهک دایانده نین.

لیزه دا پیویست به ترس ناکات بۆ به ریا بونی ئه و ئاژاوهیهی که ده سه لاتی بریتانیا چاوه ریی ده کات، چونکه پاراستنی ئاسایش له ناوچهی هه ر عه شیره تیکدا ده که ویتته سه ر شانی ئه و عه شیره ته، به لام له ناو شاره کان و ناوچه گوندیه کاندا، ئه و ئه رکه ده که ویتته ئه ستوی هیژهکانی ناوحو، به ریژهی دیاریکراو و له نیوان چینه جیاوازهکانی دانیشتون و له ژیر ده سه لاتی ئه نجومه نهکانی پیراندا سه ربازی نوئ بانگ ده کرین.

حکومهتی تورکی شیوازی دهنگدانی تاکی راسته وحو په سه ند ده کات، له بهر ئه وهی ریگایه کی نزیکتره بۆ زانیی ئاره زوی دانیشتون، لایه نی گه شی ئه و ریگایه ئه وهیه که دوو په ره کاغز بدریت به هه ر دهنگده ریک، یه کینکیان ئالای تورکیا و ئه ویتریان ئالای بریتانیای له سه ر چاپ کرابیت و پیبوتری ئه و وه ره قه یه یان بخره سندوقه که وه که ئالای ئه و ولاتهی له سه ره، که ئه و په سه ندی ده کات.

به لام به گویرهی خیله کوچه رییه کانه وه، بۆ دهنگدان ده کری نوینه ریان به شیوهیه کی ناراسته وحو لی وهر بگریت، ئه گه ر پیویست بکات.

پیویسته له هه ر ناحیه یهک، بنکه یه کی هه لبژاردنی تایبهت هه بیت.

ههروه ها ده بی بۆ هه ر یه که له حکومهتی تورکیا و بریتانیا، ژماره یه کی یه کسان له چاودیرانیان له لیژنه ی سه ره رشتیدا هه بیت.

حكومتى توركييا دەلېت: دانىشتوانى ويلايەتى موسل ھەمىشە نوپنەرى خۇيان لە پەرلەمانى توركيادا ھەلدەبىزارد(ئەنجومەنى نوپنەران) و ھەر لە زوۋەو لە گەل دەنگداندا راھاتون.

### كورتەى بەلگەكانى حكومتى برىتانىا

با ئىستا لەبارەى مەسەلەى راپرسىيەو ھاوړى لە بەلگەكانى حكومتى برىتانىا بەدەينەو و بەو شىۋازەى لە ۋەلامى ياداڭتەكەى توركيادا ھاوۋە و كە ۋەزارەتى كۆلۇنيالى رىكىخستوو و خستويەتية ژىر دەستى لىژنەكەو.

۱. ئەنجامى ھەر راپرسىيەك ئەگەر لەو كۆمەلگايانەدا بكرى كە نەگەيشتبىتنە ئاستىكى بالا لە فېربوون و شارستانىدا و بەتەواۋى كاروبارىان رىك نەخستىت، بە شىۋەيەكى تايبەتى كارىگەرى بنەماكانى سىياسى و رەگەزايەتى لەسەر دەبىت، يان ئەو شتە كاتى و ناوڭيانەن ۋەك ناكۆكى لەسەر زەوى، يان سەپاندى باجى نوئ، يان بلاوكردەو ھىرشىكى پروپاگەندەو، كە كات و ھەلى بەرگەگرتنى نىيە. خۆ ئەگەر راپرسىيەك رىكىخىرت بە مەبەستى دىيارىكردى سنوورى نيوان توركييا و عىراق، ئەو دەنگدەرى نەخوئندەوار ۋابەستەى گرنكىيەكى تەواو نابىت لەسەر ئەو فاكترانەى پەيوەندە بە بازارى سوپا و مەسەلەى جىوگرافى و ئابوورى و كارگىرپىيەو.

۲. لەبەر ئەم ھۆيانە حكومتى برىتانى داۋاى ئەو سنوورە ناكات كە كەوتۆتە باكوورى ھىلەكەو، كە بە راستى بە ناۋچەيەكى گەورە پىشنىياركراو. خۆ ئەگەر برىارى پەسەندكردى راپرسى بدات، كە باشترىن رىگەيە بو گەيشتن بە بنپركردنى كىشەكە، حكومتى برىتانىا ھەست بەو دەكات كە ناچارە ئەو ھۆيانە بنىتە لاو كە ناۋچەيەكى فراوان لە باكوورى ويلايەتى موسل بەدەركات لە خستىنە سەر دەۋلەتى عىراق و ئەو كاتە داۋاى راپرسىش لەو ناۋچەيەدا دىسانەو دەكرىت. ئەو ناۋچەيەى ئامازەى پىكرا، بەشىكى گەورەى ۋلاتى ئاشورىيەكان دەگرىتەو ھەرۋەھا ئەو زەوييانەى ھەندى لە خىلە كوردىيەكان تىيدا نىشتەجىن كە حكومتى عىراقى زۆر جار گەراۋتەو ھەندى لە عەشیرەتى عەرەب و لە نيوان ئاشورىيەكان كە لەۋەپىش لەم ھەرىمەدا ژياون، ئىستاش لە

عیراقدان نیشته جین و به لأم زۆریان حالی حازر له روسیادا بلاو بوونه ته وه له قهوقاز و شوینه کانی تر دا. له م حاله ته دا ده بی هه ول بد ریت بو به دیهینانی ئارا کانیان، له گه ل ته وه شدا ناکر ئ پینشیاری تورکیا په سه ند بکریت به سنووردار کردنی راپرسی له ویلایه تی موسلدا.

۳. بینگومان، ته گهر هه ول بدهین دهنگیککی باوه رپیئکراو به ده ست بهینین، پیویسته له م بارودۆخه دا، هه موو هیزه کانی تورکیا و عیراق و بریتانیا بکشینه وه، که به رپرسن له پاراستنی ئەمن و ئاسایشی ولات. به لأم ته و پینشیاره ی له لاپه ره پینجی یاداشته که ی تورکیادا هاتووه، وتویه تی هیزه کانی ناوخۆ بخریته ژیر فرمانی ته فسه رانی بیتلایه ن بو پاراستنی ئاسایش و پاریزگاریکردنی بارودۆخی دوور له لایه نگری، که ته وه هه رگیز کاریککی کرده بی نییه. ته گهر پیویست بکات هه موو هیزه کان بگۆریت به هیزی تر و هه موویان بیتلایه ن بن، ته وه کاریککی ئاسان نییه هیزی بیتلایه ن په یدا بکریت و بتوانیت پاریزگاری له ئەمن و ئاسایش بکات له هه ریمیککی سه ختی ئاوا شاخاویدا، ته نانه ت ته وه له بارودۆخیککی ئاسایدا ناکریت. ده ستپیکردنی راپرسی به دلنیا ییه وه شالاویکی پروپاگانده ی تورکیای له گه ل ده بیت و ناشتوانری ری له حکومه تی عیراق بگری ته گهر به هه مان شیوه به ره نگار بووه وه. له وانیه زۆر به ئاسانی ئاژاوه به رپا بیت، له وه وه و مه سه له ی پاراستنی ئەمن و ئاسایش پیویستی به هیزیکی بیتلایه نی زۆر هه یه.

۴. ژماره و چالاککی ته و هیزانه هه رچه ند بیت و چه ندیش له توانایاندا بیت ری له هه ولی هه ره شه و ئاژاوه بگرن، له م کاته دا ده توانریت رایه کی باوه رپیئکراو ده ست بکه ویت له عه شایره نیشته جیکانی سه ر سنووری باکووری عیراق، که ده زانن خویان دوو چاری چ مه ترسییه ک ده که ن ته گهر برپار بده ن به نه چوونه ناو تورکیا وه. ته و کاره ساتانه ی که له وانیه له میانه ی راپرسیدا بیته ئارا وه، ده توانریت له ریی تاقیکردنه وه کانه وه فیریان بین. که مایه تیه کان بینگومان دوو چاری کاری تۆله سه ندنه وه و چه وسانه وه ده بن، وا داده نریت که ملکه چ نین بو ته و ده وله ته ی ده نگیان بو نه دا وه، هه روه ها له لایه ن ته و میلله تانه ی پیچه وانیه ی ته وانیه رای ده رپریوه دوو چاری هه ره شه ده بنه وه. هه موو ته و به رته نجمانه له وه پیش رووی دا وه و تا ئیستاش له و ولاته ته وروپایانه دا رووده دن که کۆمه له ی نه ته وه کان له ریی راپرسییه وه سنووره کانیانی دیاری کردوه. خو ته گهر ته م مه ترسییه له

ئه‌وروپادا هه‌بێت، ئه‌ی چۆن له‌ ولاتێکی دوورده‌ستدا روونادات؟ که‌ کاریگه‌ری بیرورای گشتی جیهانی له‌باره‌ی پاراستنی هه‌مبهریه‌وه‌ له‌وی که‌متره‌؟ بگره‌، ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ بکریت، له‌ رووی کرده‌یه‌وه‌ هه‌لبژاردنیکی نه‌پێتی له‌ نیوان خێله‌ نه‌خوینده‌واره‌کاندا بکریت، ناتوانیت ئه‌و زیانه‌ توندانه‌ هاوکیش بکات، چونکه‌ هه‌میشه‌ بۆ ده‌نگده‌ران وا داده‌نری که‌ به‌ پێی دیدی سیاسی و ره‌گه‌زی دیاریکراویان ده‌نگیان داوه‌.

5. راپرسی گشتی ته‌نیا چاره‌یه‌ بۆ بنه‌کردنی کیشه‌کان، که‌ ده‌توانیت له‌ شیوه‌ی پرسباری ئاساییدا دا‌برپێژیت و هه‌لبژاردنی یه‌ك شت له‌ نیوان ژماره‌یه‌کی دیاریکراو له‌ هه‌لبژێراوه‌کان. ئه‌وه‌ش ئاشکرایه‌ که‌ مه‌سه‌له‌که‌ په‌یوه‌نده‌ به‌ سنوره‌وه‌، ناکرێ و دا‌بنییت که‌ به‌ زۆر ده‌برپێت. ئه‌م راستیه‌ش خۆی له‌ خۆیدا به‌لگه‌کانی تورک له‌ناوده‌بات که‌ وه‌ک هه‌ندی مه‌سه‌له‌ له‌وه‌پێش خستیه‌ روو بۆ راپرسی گشتی له‌ عێراقدا. دوا‌ی ئه‌وه‌ ئیتر حکومه‌تی بریتانی مافی ئه‌وه‌ی نییه‌ بلێت راپرسی گونجاو نییه‌ له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی ئیستادا. ئه‌و کیشه‌نه‌ی له‌ راپرسییه‌کانی پێشوتردا لێیکۆلاونه‌ته‌وه‌ ده‌توانی بخریته‌ روو، به‌ شیوه‌یه‌کی ساده‌ و ساکار له‌ سه‌ره‌وه‌ هێمای پێکراوه‌.

6. له‌ دوو راپرسییه‌کی پێشودا داواکرا، وه‌لام ته‌نیا له‌سه‌ر پرسباری ساده‌ نییه‌، به‌لکو له‌سه‌ر ئه‌و پرسبارة‌یه‌ که‌ ناکرێ له‌باره‌یه‌وه‌ زانیارییه‌کی ته‌واو بزانی بیرورای به‌شیک له‌ به‌شه‌کانی دانیشته‌وان چیه‌. له‌سه‌رو ئه‌وه‌شه‌وه‌، له‌ هه‌ردوو راپرسییه‌که‌دا کوردی خه‌لکی سلیمانی لێبه‌ده‌ر کرابوو، به‌لام له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی ئیستادا، رای به‌شیک گه‌وره‌ی دانیشته‌وان له‌باره‌ی کیشه‌که‌وه‌، وه‌ک حکومه‌تی تورکی روونی کرده‌وه‌- واته‌ چاره‌نووسی ویلايه‌تی موسل - به‌ ته‌واوی ناسراوه‌. کورد نیوه‌ی دانیشته‌وانی ویلايه‌ته‌که‌ پێکده‌هێنن، به‌لام نیوه‌که‌ی تری عه‌ره‌ب پێکیده‌هێنێ که‌ سێ به‌شه‌ له‌ شه‌ش به‌ش، ناشتوانی ئه‌وه‌ ره‌تبه‌کریته‌وه‌ که‌ عه‌ره‌ب ته‌مه‌نای ئه‌وه‌ ده‌که‌ن له‌ ده‌وله‌تی عێراقدا بمیننه‌وه‌. دوو به‌شی تر له‌ شه‌ش به‌شه‌که‌ که‌ مایه‌تییه‌ نا- موسلمانه‌کان ده‌گریته‌وه‌، یه‌زیدی و جوله‌که‌ و مه‌سیحی. یه‌زیدییه‌کان زۆر جار ده‌رکه‌وتوه‌ که‌ هه‌ز به‌ مانه‌وه‌ ده‌که‌ن له‌ عێراقدا، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش راسته‌ به‌ گوێره‌ی جوله‌که‌ و مه‌سیحیه‌ کلدانه‌کانه‌وه‌، به‌لام ئاسوورییه‌کان هه‌زیان ده‌کرد نه‌ له‌ تورکیا نه‌ له‌ عێراقدا نه‌میننه‌وه‌، به‌لام به‌هه‌رحال خواستی خۆیان

دیاریکرد بهوهی نهگه پینهوه ژیر دهسه لاتی تورکی. بهلام نهگه به لینیکی له بار بدریت، رازین به مانهوه له دهوله تیکدا که گهرهنتی (به لایه نی که مهوه، بۆ ماوه یه کی کاتیش بیئت) پاراستنی له ژیر راویژی بریتانیا دا هه بیئت، شه شه م بهش و دوا بهش تورکمان ده گریتهوه، ئەوان له ژیر سیبه ری رژی می ئیستادا ره زامه ند و سه رکه وتون، به لام با وادابنیین که ئەوان به گشتی ده یانه وی بگه پینهوه بۆ تورکیا.

له وهی پیشه وه، ئەوه دهرده که ویئت که خواستی نیوهی دانیشتوان به ته واره تی ئاشکرایه، ئەوهی په یوه سته به وانه وه راپرسی بیگومان به کاری هیچ نایهت، به لام نیوه که ی دوا یی، ئەوهش بریتیه له کورد، که زۆربه یان ئەندامانی خێله سه ره تاییه کانن و ناتوانن یه ک ئارا دهر برن.

### به ره نه نجاهه کان

ئیمه له سه ره تادا ده بی با به تی راسته قینه ی کیشه که دیاری بکه ن، ئینجا سنووری ئەوه ناوچه یه ی که له وانه یه راپرسی یه که ی تیدا بگریئت، پاشانیش سروشتی راپرسی یه کانی پیشوتر، که له ویلایه تی موسلدا له سالانی ۱۹۱۹ و ۱۹۲۱ دا کراوه. دۆکۆمینته کانی بریتانیا ئەوه خاله به ته واری شیناکاته وه. هه رچه ند له هه ندی دهر پریندا ده توانی ئەوه به ده ست بیئت که راپرسی گشتی کراوه (به لایه نی که مه وه وشه ی راپرسی له یه ک دۆکۆمینتا باسکراوه.)، به لام له بهر هۆ تاییه تییه کان له هه موو ناوچه که دا نه کراوه.

ئه گه ر ئەمه مه سه له که بیئت، ئەوا ره تکرده وه ی پیشنیاره که ی تورکیا هیژیکی زۆر له ده ست ده دات. خۆ ئەگه ر توانرایت بهر له ۳-۴ سال له وه پیش راپرسی بگریئت، ئیدی هۆیه کی ئەوتۆ نییه که دووپات کردنه وه ی له مپژدا مه حال بیئت، له گه ل ئەوه ی به شیوه یه کی گشتی بارودۆخه که زیاتر گونجاوتره وه ک له وه بهر، ئیتر به پیچه وانه وه به لگه کانی تورکیا زیاتر جیی گرنگی پیدانی ته واره و یه که م، له بهر بۆچونه کانی دانیشتوان، که هه ردوو تیمه که گرنگی ته واری پیده دن، په سه ند کردنی به شیوه یه کی باشتر دلنیا ده کاته وه.

دووم، لەبەر ئەوەی راپرسییەکانی پێشوو لە ھەموو ناوچە کەدا نە کراوە و حکومەتی تورکیا لە وتە کەیدا راستە کە راپرسییەکانی لە بارودۆخیکی سیاسی ناجیگیدا جیبە جیبە کراوە، راستە و خۆ و بە کردەو داگیرکردنی سەربازی بوو، لەبەر ئەوە ناکرێ لەبارەى حەز و خۆزگەى دانىشتوانەو ەك بەلگەىەكى كۆتایى دابنریت.

لێرەدا لێژنە کە ناچارە کە بریار بەدا لەسەر پەسەند نەکردنی زۆریەى ئەوانەى لە بەلگەنامە و وتارەکانی بریتانیا دا ھاتوو. ئەوەی کە راپرسی کردن مەحالە، لەبەر ئەوەى مەسەلە کە کیشەى سنوورە، نەك چارەنووسی ویلايەتى موسل. بەلێ، ئەو راستە کە ناکۆکییە کە لە کۆتاییدا مەسەلەى سنوورە، بەلام دوو ھۆکاری بنەرەتى تر ھەن کە دەبێ لەبەرچاو بگيرين.

یەكەم: ئاشکرایە ئەو ناوچەىەى کەوتۆتە نیوان سنووری پێشنيارکراو لەلایەن ھەردوو حکومەتى بریتانى و توركى يەك لەدواى يەك، گەورەترە لەوەى کە لەبارەىەو بەلئیت مەسەلە کە تەنیا گێرانەو و دیاریکردنی سنوورە. ئەم ناوچەىە رووبەرێكى فراوانتر لەخودى ولايەتى موسل دەگریتەو و بریتىە لە ۸۰۰,۰۰۰ کەس.

دووم: لە راستیدا، ھەردوو لایەنە کە داوايان لە ئەنجومەنى کۆمەلەى نەتەوەکان کرد بۆ بنرکردنى ناکۆکییە کە و بریاری دا کە ئەنجومەن سەربەستە لە ھەلئبژاردنى يەكێ لەو دوو پلانە پێشنيارکراو، یان ھەر چارەسەرێكى ناوھندى کە خۆى بە باشى دەزانیت، ئەو ھەش زیاد لەسەر رۆشتن نییە بوتری کە مەسەلە کە پەيوەند نییە بە چارەنووسی کۆمەلئىكى گەورەو ەى دانىشتوانەو؟ و سروشتى مەسەلە کەى کیشەى تىدایە، وا لە راپرسییە کە دەکات کە کارىكى مەحال بیت؟ لە راستیدا پىدەچىت ئەگەرى لەبەرچاوگرتنى راپرسی کارىكى شىاو و زۆر گونجاو بیت، بە پشتگوێ خستنى ئەوەى کە لە رابردوودا لەلایەن ھىزىكى داگیرکەرەو کراو یان نا؟

ھەر ھەو ھە لێژنە کە ناتوانی بەلگەکانى حکومەتى بریتانى لەبارەى دیاریکردنى ناوچەى راپرسییە کەو پەسەند بکات، ئەو ناوچەىەى کیشە کەى تىدایە بە تەواوى دیار و ئاشکرایە. لێرەشدا پىویستە ئامازە بەو بدرئ کە ھەردوولا لە پىشتدا رازى بوون بە بریاری ئەنجومەن و ھەر ھەو ھە ئاشکراشە و بەپى ئەو رىنمایانەى دراو بە لێژنە کە، نابى

ریبازی راپرسی دوربخریتهوه و حکومهتی بریتانی مافی ئهوهی نییه کیشهکه فراوان بکاتهوه و وای لیبکات ئهه ناوچانهش بگریتهوه که هه رگیز ناکهونه ناو ئهوهی لییده کۆلریتتهوه.

ههروهها له پیناوی زیاتر تیشک هاویشتنه سه ر راپرسییه کانی پيشوودا، لیژنه که داوای له حکومهتی بریتانی و دهسه لاتی بریتانی کرد، که زانیاری زیاتری بداتی.

لهو زانیاریانهوه که دراوه ده ده که ویت، راپرسی نه له سالی ۱۹۱۹ و نه له سالی ۱۹۲۱ دا کراوه. به شیوهیه کی گشتی ده توانریت بوتری که ئهه شیوازه ی داوی که وتون له ههردوو راپرسییه که دا، بریتی بووه له کۆکردنه وهی پیاو ماقولان و سه رۆکانی عه شایه ر و نوینه رانی خێله کان و... هتد، تا ئارایان وه رگرن، به لām هیچ دهنگیکه ته نیا و به نه پنی وه رنه گیراوه. له راپرسی یه که مدا دهنگه ران له لایه ن دهسه لاتی قه زا که وه کۆکراونه ته وه و بانگکراون بۆ وه لām دانه وهی ئه م سۆ پرسیاره ی لای خوا ره وه:

۱. ئایا حکومهتیکی عه ره بی ته نیایان پهباشه که له ژیر سه ره رشتی بریتانیادا بیت و له سنووری باکووری ویلایه تی موسله وه بۆ دوورگه ی فارس دریژ بوویته وه؟

۲. ئه گه ر ئه وه یان پهباش بیت، ئایا ئه وه یان پهباشه که حکومه ته نویکه ده بی له ژیر سه ر کردایه تی ئه میریکه عه ره بیدا بیت؟

۳. ههروهها له م بارودۆخه دا کیه ئه وهی که ده یانه ویت؟

له راپۆرتیکه کارگێری میسۆپۆتامیادا هاتوه، که له ۱۹۲۰ دا بلاوکراوه ته وه، وه لām ی پرسیاری یه که م به لئی بووه، به لām ئارا له باره ی دوو پرسیاره که ی تره وه زۆر جیاواز و دوور له یه که وه بوو. ههروهها له راپرسی دووه مدا سه رۆکی عه شایه ره کان هاوبه شییان کرد، که عه شیره ته کانیان یان حکومه ت دانیان پيدا ناو و ئه ندامانی ئه نجومه نه کارگێرییه جیاوازه کان که به یاسایی هه لبژێراون و ئه نجومه نه کانی ریش سپییان، که رای گشتی دانی پيدا ناو، ههروهها موختار و به رپوه به رانی ئیداره ی گونده کان که له لایه ن خاوه ن مولکه کان و دانیشتوانه وه هه لبژێراون و له لایه ن حکومه ته وه په سه ند کراون، ههروهها پیاوماقولان و سه رۆکان و پیاوانی ئاینی له شاره کان و ناوچه کاند.



داوا لە نوێنەران کرا کە وەلامى پرسىيارەکان بەدەنەو و واژۆ لەسەر ئەم دۆکۆمېنتە بکەن:

"ئېمە کە لە خوارەو و واژۆمان کردووە، دانىشتوى ناحىيە (گەرەك، يان قەزا) يان شارى ..... لە لىوای ..... گويمان لىگرت و تىيگەشتين و بە قولى بىرمان لە برىارى ئەنجومەنى دەولەت کردووە، کە لەسەرەو ناوبراوه و ئەنجامەكەش کە ..... رازين لەسەر ئەو و تراوه و ملكەچى خۆشيان بۆ ئەمىر فەيسەل ئاشکرا دەکەن و بەلام ..... پىچەوانەى ئەوین."

### واژۆکان

ئەم وردەکاریانە ئەو روون دەکاتەو کە راپرسى بە شىوئەيەك نەکراوه کە پارىزگارى لە ئازادى و سەرەستى دەنگدان بکات. بەلام ئەو تايبەتە بە بەرئەنجامەکانى تورکيا و بەگوێرەى ھەلۆئىستى لىوای کەرکوک و سلیمانى، ئاشکرايە کە کەرکوک ھاوبەشى کرد لە راپرسيدا و لە يەكەم راپرسيدا دەنگى داوه و ھەردوو کيشى بۆ چورنە ناو عىراقەو بوو. ھەرەھا لە دوو مەيشدا لە بەرژەوئەندى مەلىك فەيسەل بوو، ئەو ھەش جگە لەناو شارى کەرکوک. بەلام بە گوێرەى لىوای سلیمانىيەو لىژنەكە دۇنيابوو ئەو کە ئەو لىوايە لە ھەردوو راپرسىيەكەدا ھاوبەشى نەکردووه، ھەرەھا بەلگەکانىش ئەو روون ناکەنەو کە بۆچى بەدەرکراوه لە راپرسى سالى ۱۹۲۱. لە لاپەرە ۱۵ى "راپۆرت لەبارەى کارگىرپى عىراقەو لە ۱۰/ تشرىنى يەكەم/ ۱۹۲۰ بۆ ئازارى/ ۱۹۲۲دا ھاتووه" کە برىارە لىوای سلیمانى ھاوبەشى نەکەن لە ھەلۆئىستى مەلىكى عىراق. بەلام وەلامى حكوومەتى برىتانى بۆ ياداشتەكەى تورکيا، کە پىشكەش بە لىژنە كراوه، باسى ئەو ناكات و دەلێت بارودۆخى سلیمانى لە كاتى راپرسيدا ملكەچ بوو بۆ مادەى ۶۴ى پەيمانى سىقەر، کە باس لە دامەزراندنى حكوومەتێكى كوردى سەرەخۆ دەكات لە بارودۆخێكى تايبەتدا. ئىدى تىبىنى ئەو کرا کە لەم بارودۆخەدا چاکتر وايە تاكە لىوايەك کە لە عىراقدا ھەمووى كوردە بەدەربىت لە راپرسى. ئەم وەلامەش شىكردنەوئەى برگەى داھاتووه (لاپەرە ۱۲) لە

راپۆرتە کەمی سەرەوه دا " ناوچە ی سلیمانی تا رادەیه ک به کۆی دەنگ ئەو هیان رەتکردەوه که به شیوهیه ک له شیوه کان بچنه ژیر فرمانی حکومه تی عیراقه وه. " ئەوهش هیما به و رووداوانی ئەم دوایه ده کات، که مەندوبی سامی هەلی ئەوهی دا به کورد تا تییدا خواسته کانی خۆیان دەرپرین. دەبی تییینی ئەوهش بکری که ئەو بلاوکراوهیه له ۶/ ئایار/ ۱۹۲۱دا بلاوکرایه وه، واته پیش راپرسی دووه م. به ههرحال ئەوه له وانهیه، ههلویتستی خه لکی سلیمانی هه رچۆنی بیت هه لقولای خواست و ئاره زوویان بیت بو سهر به خۆیی زیاتر له هاوسۆزی له گه ل تورك. هه ر که لیژنه که گه یشته ناوچه ی کیشه که، ئیدی دهستی کرد به گه ران به دوا ی ئەوهی که ده توانی راپرسی له باره وه بکات و ئەو پشکنینانه ی له گه ل نوینه رانی خه لکدا کرا که تا رادەیه ک ئەم لایه نه ده گریته وه.

لیژنه که نه یده توانی به لگه کانی حکومه تی بریتانی به بی مه رج په سه ند بکات، که ده لیت: راپرسی پیویست ناکات، " له بهر ئەوهی ئارای نیوه ی دانیشتوان ته واو ئاشکرایه " به لام نیوه که ی تر، جگه له ژماره یه کی که میان، که ناتوان راسته وخۆ بیرورای خۆیان پیکه وه دەرپرین. یه که می ئەم به لگانه سووربوونه له سه ر هینانه وه ی به لگه و دووه میس پیویستی به تاقیکردنه وه هه یه له خالی دیاریکراودا.

لیژنه که نیازی وابو راپرسی له شوینیکی دیاریکراو یان زیاد له شوینیک بو تاقیکردنه وه ته نجام بدات و داوای له مەندوبی سامی له به غدا کرد، که کاری پیویست له پیناوی ئەم تاقیکردنه وه یه دا بکات، تا سه ربهستی ته واوی هه بی و لایه نگیری تیا نه بیت و بتوانی با وه ری پی بکری ت.

ئەو تاقیکردنه وانەش بی که لک بوون له ته نجامی ئەو شارەزاییه ی که لیژنه که له ماوه ی کارکردنیدا به دهستی هینا.

له راستیدا، لیژنه که ته واو دلنیا بوو له و برۆا به هیزه ی بریتانیا هه بیوو له باره ی کیشه کرده بیه کانه وه که ده هاته پیش پرۆسه ی راپرسی و ئەو گومانه ی که په یوه سه ته به راستی و دروستی راپرسییه که وه، ئەوهش گومانیکه که نکولی لیناکری و کارگیری ده ولت له لایه ن هه ر یه که له و دوو حکومه ته وه کاریگه ری خۆی له سه ر ده روونی خه لکه که ی جیده هیلیت. بۆیه پیویسته ئیداره یه کی کاتی بیلایه ن دا به زری ت. پیشنیاری توری له باره ی پرکردنه وه ی

كاره حكومييه كانه وه له لايهن تهو كه سانهى كه ميللهت هه لايانده بئيرن يان له لايهن ته نغومه نى ريش سېيانه وه له هه موو ناوچه يه كدا دياريده كرېن، نه بيلايه نى ده سالات دابن ده كات و نه تواناى پاراستنى هه يه له مه ترسى هه لچوونى هه ست و سۆزى جه ماوهر به پروپاگه ندهى به هيتز، كه له وان هه تهو كه سانهى له سه ره وه ناوبراون هاوبه شى تيدا بكه ن، به لام زور دزه به رزه وه ندى تايبه تى هه يه و ته نانه ت هه لئباردنى تهو فرمانبه رانه، بېگومان ده بيته هوى هه لچوون و ئاژاوه. هاوشيوه ي تهم ده سالاته بيلايه نه پئويسته هيتزىكى كارىگه ر له پوليس پشتيوانى بكات و تهو هيتزه ش نابى له هيتزه كانى سه ربا ز و پوليسى برىتانى يان توركى يان عيراقى بخوازرېن و بارودوخه كه ي تهم كاته به كارهيئاننى هيتزىكى بيلايه نى پئويسته له برى ته وه. تهو هيتزه بيلايه نانه ته نيا كاربان پاراستنى شاره كان نييه و به س، به لكو مه سه له كه پئويستى به وه يه كه يه كه كانى هيتز بنيرن بو چيا كوردى به كان كه ته نانه ت هه ر پياويك له وئى له كاتى ئاشتيشدا چه كى هه لگرتوه. هه ولدان بو پاراستنى ئاسايش بئ هووده يه، هه رچه ند حكومه تى توركى پئشنيارى ته وه ده كات، كه بو پاراستنى بارودوخه كه باشتر وايه له رى رىكخراوه عه شايى به كان يان هيتزى ناوخو كه برىتين له هه مه جوهرى خه لكانى دانىشتوانى ناوچه كه وه بكرىت. به لام تهم جوهره كاره، واته گرمانى هه لگيرسانى شه رى ناوخو. ته گه ر تهو مه رجه پئويستىبانه \_ بيلايه نى كارگيرى و هيتزى پوليس \_ دابن نه كرېن، ئيمه ده بئى چاوه رپئى ئاژاويه كى ته واوه تى بېن، هه روه ها هه ولدانى هه ندى له پارته سياسى به كان بو گوشار خستنه سه ر و بېگومان له ته نجامدا ده بيته هوى خوئ رشتن. ته گه ر راپرسى به كه به شيوه يه كى سه ره كه وتوو جيبه جئ بكرىت و به وه پهرى داينكردى شياو بو پاراستنى سه ره به ستى ده ننگدان، خو ته گه ر ته نجامه كه ي پيچه وانه بيت، ته وا كاردانه وه ي له سه ر به ديه ئاننى خواسته كانى خه لكى ده بيت، ته وه ش ته گه ر هه ر ئاره زوويه كيان هه بيت. فيربوون له قوناغى سه ره تاييدا يه و بارودوخى كو مه لايه تيش وه ك له سه رده مى سه ده كانى ناوه راست يان سه رده مى ده ره به گايه تيدا يه، له ته نجاميشدا زوربه ي خه لكى ته گه ر بوچوونىكى تايبه تيشيان هه بيت، دواى راو بوچوونى سه روك عه شيره ت و خاوه ن مولكه كانيان ده كه ون. هه ر ته وانىش فرمان ده دن كه به و پييه رپره وه كانى ده ننگدان دياريده كرېت و كارى تيده كات، هه روه ها ناكوكى تايبه تى و به شيوه يه ك له شيوه كان

ههست و سۆزی ئه و کاته و ناتهبایی عهشایری... هتد کاریگهری ههیه و نهگهڕیکی قورسی ئه وهش ههیه که ترس له حکومهت کاردانه وهی ناجۆری هه بیته له سه ر دهنگدان. به ئی، له راستیدا له هه ریمه که دا خه لکانی هۆشیار و به ئاگا ههن، که رای خۆیان له سه ر حسابی به رژه وهندی تاییه تی و ههست و سۆزی راسته قینه ی خۆیان بدهن. هه موو ئه و خه لکانه ی له و گرووپه دان، ئه وانه ی هه لی ئه وه مان بۆ ره خساوه که راپۆزیمان پیکردوون، هه روه ها ئه ندامه ده رکه وتوو هکانی حیزبی پیشتوان بۆ تورکیا، پشتگیریان له و بۆچوونه تاییه تیه مان ده کرد که په یوه ند بوو به بێنرخکردنی راپرسیه که، که ده بیته هۆی زانینی ئاره زووی راسته قینه بۆ دانیشتوان. به لām لیژنه که له بهر ده م ئه نجومه ندا هیما به وه ناکات و ئه و کاره ی له لایه ن حکومه تی بری وه ک به لگه یه کی براوه دابنریت تانیاه و پێشنیار کراوه زۆر به گونجاوتری داده نی، که لیژنه که ده توانیت به هۆیه وه زیاتر زانیاری پێویست کۆیکاته وه بۆ بنه رکردنی ناکۆکیه که. له سه رو ئه وه شه وه ئه وه ئه و ریگه یه یه که لیژنه که گرتیه بهر بۆ جیبه جی کردنی کاره که ی. له گه ل ئه وه شدا، هه روه ک له به شه کانی تری ئه م راپۆرت ه دا، لیژنه له پشکنینه که یدا هه ولی دا که خواسته کانی حکومه تی تورکی له یاد نه کات، هیچ هۆیه ک یان هه لیکی پشتگۆی نه نا بۆ جه ختکردنه وهش له خواسته کانی دانیشتوان.

### تاییینی:

ئه م وتاره ته نیا به شی دووه می کتیبی (کیشه ی سنووری نیوان تورکیا و عیراق) ه. بۆی. به هیوای ئه وه ی سه رجه م بابه ته کانی ناو کتیبی ناوبراو به م نزیکانه بکه ویتته کتیبخانه ی کوردیه وه.

## كورتەيەك لە مېژووی نەژادی مېللەتی كورد

### موعتەسەم ساڵەیی

تەمەنی مرۆڤ لەسەر رووی زەوی بۆ نزیكەى پینج سەد ھەزار ساڵ پێش ئیستا دەگەرپێتەو. مرۆڤی سەرەتایی لە مەیمونەو نەزیک بوو زیاتر لە مرۆڤی ئاسایی، بەلام بە پێی پەرەسەندن و گەشەسەندن، عەقل و ھۆش و لەش و لاری ریکوپیئەك بوو دەقی تەواوی گرتوو. لەبەر ئەوەی ولاتی چیاى زاگرۆس و دەورو بەرى یاخود كوردستانی ئیستا ناوچەیهكى بە پیت و بەرەكەت و پڕ لە گیانلەبەر و سەوزایی بوو، بۆیە ھەر لە سەرەتاوە مرۆڤ لەم ناوچەیدا ژیاو. لە رابووردو ئیستایشدا داری بەروو لە كوردستاندا زۆر بوو و مرۆڤی سەرەتاییش بە شێوەیەكى سەرەكى پەنای بردۆتە بەر خواردنی بەروبوومی ئەم دارە.

پێش نزیكەى (١٥٠٠٠٠ - ٢٥٠٠٠٠) ساڵ پێش ئیستا مرۆڤی جوړی (نیاندەرتال) لە كوردستاندا ژیاو. بە تاییەتی لە ئەشكەوتی شانەدەریدا ئیسك و پاشاوەو كەرەستەى بەردینی ئەم جوړە مرۆڤە دۆزراونەتەو.

زاگرۆس ناوی زنجیرە چیاەكە، كە لە رۆژھەلاتەو بەرەو رۆژئاوا كشاوەو بە بربرەى پشتی ولاتی كوردستان دادەنریت. ئەم زنجیرە چیاە دەكەوتتە خۆرھەلاتی توركیاو خۆرئاوای باشووری ئیران و باكوری عێراقەو. درێژی ئەم زنجیرە چیاە (١٦٠٠) كیلۆمەترەو پانیشى لە (١٦٠) كیلۆمەترەو تاوەكو (٣٢٠) كیلۆمەتر دەبیت. ئەو بەشەى زاگرۆس، كە دەكەوتتە توركیاو، لە مېژووی كۆندا پێی دەوترا (ئەرات) ئەم ناو

له ناوی دهولته تی (تورارتو) هه هاتوو. <sup>۱</sup> له تهوراتدا هاتوو که کهشتیه کهی نوح بهسه چیا ی تهاراته وه نیشته وه، لهم رووه وه له تهوراتدا له بهشی (۸: ۳ - ۵) دا هاتوو (له هه فدهیه مین روژی مانگدا کهشتیه که بهسه چیا ی تهاراتدا نیشته وه) له قورنایشدا له ثایه تی چلو چواری سوره تی هوددا هاتوو ده لیت (وغیض الماء وقضي الامر وأستوت علی الجودی) جیوگرافیناسه کان چیا ی جودیان له کوردستاندا ده سنیشان کردوو، که ده که ویتته باکووری شاری موسل به تایه تی لهسه سنووری نیوان عیراق و تورکیا، له دووری ۲۵ کیلومتر له باکووری روژه لاتی جهزیره ی نین عومهر (شاری سلوی)، که ده که ویتته بهرامبهر شارچکه ی زاخوی عیراقی، بلندی ئەم چیا یه نزیکه ی ۳۵۰۰ مەتر دەبیت. <sup>۲</sup> له قورنانی پیرۆزدا ناوی چیا که به جودی هاتوو، چونکی له زمانی عه ره بیدا پیتی (گ) نیه و بویه بووه به پیتی (ج). له بنه رته دا چیا ی گودیه له ولاتی گودی یان گوتی که ناوی کونی میلله تی کورد بووه... له ناوچه ی دهرسیم تورکه کان ناویان گوپیوه و کردویانه به (تونجلی)، تاوه کو روژی ئەمرۆمان له ویدا دهره ندیك هیه به ناوی (دهره ندی کوتی) یه وه. <sup>۳</sup>

چیا ی تهاراتیش که له تهوراتدا ناوی هاتوو، میژوو ده گیتته وه توراتیه کان له و ناوچه یه دا حوکمرانیان کردوو، خاوه نی ده ولته تیکی به هیز بوونه و له ژیر زهوی شاری (وان) ی پایته ختیاندا پاشاوه ی ئەو ولاته دۆزراوه ته وه. شهلمه نسه ری پاشای ئاشووری له سالی ۱۲۶۰ ی پ. ز. دا ناوی ئاراتی بردوو. هیرو دۆت ده لیت (له ده ورره ی چیا ی تهاراتدا هۆزی ئالارود، هالیدیان ده په رست). له بهر ئەوه ی که خواوه ندی (هالیدی) یا خود (خالدی) یان ده په رست، بویه به و تیره یه یان وتوو هالیدییه کان یا خود خالیدییه کان. ئیستاش له روژی ئەمرۆماندا عه شره تیکی کورد هیه به ناوی (خالدی) یه وه که بنه چه یان

<sup>۱</sup> مه لا جه میل روژیه یانی، ولاته کهت باشت بناسه، ده زگای چاپ و بلاو کردنه وه ی ئاراس، هه ولیر، ۲۰۰۵، لاپه ره (۲۹۹).

<sup>۲</sup> دکتۆر فرسه ت مه رعی، اکراد و کردستان، وزارة الثقافة، سلیمانیة، ۲۰۰۶، لاپه ره (۱۰۳).

<sup>۳</sup> ئیحسان نووری پاشا، میژووی ریشه ی نه زادی کورد، وه رگێپانی وریا قانع، ده زگای ئاراس، هه ولیر، ۲۰۰۳، لاپه ره (۲۳).

دەگەر پێتەو ھە بە ھالدىيە كان. تەنانت ھەندىك لەو خالدىيانە لە ژێر كاريگەرى ئىسلامدا دەلێن گوايە لە نەو ھى (خاليدى كورپى وەلید)ن. لە كاتىكدا خاليدى كورپى وەلید تاقە كورپىكى ھەبوو بە ناوى سەلمان و ھەويش منداڵى نەبوو...؟!

ھەر لە مێژەو ھە مىللەتى كورد لە ناوچەى ريزە چيای زاگرۆس و دەورو بەريدا ژيان. كاتى خۆى يۆنانىيە كان لە سەردەمانى كۆندا وشەى زاگرۆسيان بۆ ريزە چياكانى كوردستان بە كارھيئاو. لەوانە يە ھەم ناوھيش لە وشەى (ئاگر)ى كوردىيەو ھەر گيراييت.

ئەو ھى شايانى باسە ئىستايش چيای ئاگرى داغ لە كوردستانى توركيە ھەيە، كە كاتى خۆى بۆ ماو ھى پيىنج ساڵ مىللەتى كورد لە چيای ئاگرى داغ شۆرشيان دژى توركە رەگەز پەستە كان بەرپا كرد. مامۆستا مەلا جەمىلى رۆژبە يانىش لەم روو ھەو دەلێت (بە دووريشى نازانين كە وشەى زاگرۆس لە بنەرتدا لە وشەى (زۆرگ)ى كوردىيەو پەيدا بوو بيت، وشەى زۆرگ كە لە كورديدا ناو بۆ چيا تا ھەمژكە لە ناو ھەريمە كانى شوانى كيشك و سالىيى باو ھە بۆ ئەو چيايەى كە دەكەويتە نيوانى پردى و كەركوكەو، واتە لای خۆرھەلاتى باكوورى زىي بچووكەو، تا لای خۆرئاوای خرى خاسەى نيوانى شارى كەركوك دريژە دەكيشيت. لای ژوروى چيای زۆرگەزاو پيدەشتىە كانى سالىيى و شوانە...)<sup>۱</sup>.

وشەى زەرگەتەيشمان ھەر ھەيە كە لە وشەى زاگرۆس و زۆرگەو نزيكە. ئەو ھەتا بە تەنیشتى شارى سلىمانىيەو ناوچەى زەرگەتە ھەيە. ھەروەھا لە رۆژھەلاتى گوندى كانى چناريشەو دەربەندى زەرگەتە ھەيە، كە پاشاو ھى كۆنى لىيەو شويىنىكى دلگيرەو دەكەويتە بنارى رۆژھەلاتى ريزە چياكانى دەربەندى بازيان و دەروانىتە شارى چەمچەمال. بە داخو ھە تاكو ئىستا ئەو شويىنە لە لايەن ئاسەوارناسانەو بەسەرنەكراو تەو...

مىللەتى كورد بە شىو ھەيەكى گشتى لە كوردستاندا بەسەر ريزە چيای زاگرۆس و دەورو بەريدا دەژين. سەبارەت بە ژمارەى مىللەتى كورد رۆژبەيەكى ديارىكراو بە دەستەو ھە نييە، چونكە تاو ھەكو ئىستا ئەو ولاتانەى كە كوردستانيان داگير كردو ھە، نەيانويستو ھە سەرژمىريەكى تەواوى كورد لە ولاتە كانياندا بكرىت. (مايكل گەنتەر) لەم بارەيەو گۆشە نيگای خۆى دەردەخات و دەلێت (ھيشتا خەملا ندنيكى گونجاو ھەيە دەلێت كە لە نيوان ۱۲

<sup>۱</sup> مەلا جەمىلى رۆژبە يانى، ولاتە كەت باشتەر بناسە، لاپەرە (۲۹۸).

- ۱۵ ملیۆن كورد له توركيادا هەن - كه دهكاتە ۱۸ - ۲۳ % دانیشتوانەكانی. له ئیڕانیشدا ۵-۶ ملیۆن كورد دەژین كه دهكاتە ۱۱ % ، له عێراقیشدا ۴-۵ ملیۆن كورد دەژین ئەمیش دهكاتە ۱۷ - ۲۰ % ، له سوریاشدا یەك ملیۆن هەن، كه دهكاتە ۹ %، به لای كه مێشه وه ۲۰۰،۰۰۰ كورد له هەندێك بهشی سوڤیه تی پێشوردا دهژین. هەندێكیش دهلێن نزیكه یەك ملیۆن لهویدا دهژین. له م دهمانهیشدا كوردهكانی تاراوگه له ئەوروپای رۆژئاوا و ژمارهیان له یەك ملیۆن تیپهړیوه. نیوهی زیاتری ئەو ئاوارانه له جهرمه‌نستاندا جینگێرن. نزیكه ی دوو سه‌ده هه‌زار كوردیش له ولاته یه‌كگرتوه‌كاندا ده‌ژین...<sup>۱</sup>.

میژووونوسی فارسی (حمد الله مستوفی) كه له نیوه‌پاستی سه‌دهی چواره‌مدا ژیاوه، له زه‌فه‌ر نامه‌دا سنووری كوردستان به‌م جۆره دیاری ده‌كات: (له خۆزیه‌لانه‌وه ئیڕانی عه‌جه‌م، له باكووره‌وه ئازهریجان، له خۆزئاواوه ئیراقی عه‌ره‌بی، له باشووره‌وه خوزستان) هه‌روه‌ها به پێی نووسراوه‌كانی ئەو میژووونوسه كوردستان ئەو كاته شازده شارو باژێر بووه..

پێوانه‌ی خاکی كوردستان به تیکرا ده‌گاته (۴۰۹۶۵۰) کیلۆ مه‌تری چوار گۆشه، كه له خاکی ولاتانی به‌ریتانی و هۆله‌ندا و به‌لژیک و سویسرا و دانیمارک فراوانتر و به‌رینته‌. پێوانه‌ی خاکی كوردستان دابه‌شكراوه‌ته سه‌ر چه‌ند ولاتیک، كه به‌شی خاکی كوردستان له‌و ولاتانه‌یشدا به‌م شیوه‌یه هاتوه:

له ولاتی تورکیا (۱۹۴,۴۰۰) کیلۆ مه‌تری چوار گۆشه‌یه

له ئیڕاندا (۱۲۴,۹۵۰) کیلۆ مه‌تری چوار گۆشه‌یه

له ئیراقدا (۷۲,۰۰۰) کیلۆ مه‌تری چوار گۆشه‌یه

له سوریا (۱۸,۳۰۰) کیلۆ مه‌تری چوار گۆشه‌یه<sup>۲</sup>

شاعیری نیشتمان په‌روه‌ری كورد (ئه‌سیری ۱۸۹۵ - ۱۹۶۲) له هه‌لبه‌سته‌تیکدا

سنووری كوردستانی به‌م شیوه‌یه ده‌سنیشان کردوه:

<sup>۱</sup> مایکل گه‌نته‌ر، فه‌ره‌ه‌نگی میژوووی كورد، وه‌رگێڕانی مام‌كاك، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۷، لاپه‌ره (۲۱).

<sup>۲</sup> قادر ئه‌جمه‌دی، كورد و میژوو، سلیمانی، ۲۰۰۵، لاپه‌ره (۳۷).



کورده دهزانی له کوی جیگیره خزمانی تو  
 گوی بگره بوئی بلیم جیگهی قهومانی تو  
 کیوی توووس و عومقی ههزه کهی نهسکهندهروون  
 غهیبیه تا به حری رهش، سهرحه دی مهیدانی تو  
 به حری رهش و گهردههان، ئاوی ئاراسه بزانی  
 حه دی شیماله ئەمه بو کۆچ و جهولانی تو  
 ئەلوهن و گۆمی ورمی، تا سهری ئاوی ئاراس  
 سنووری رۆژه لاتته جۆگه و کیوانی تو  
 ئەهوازو کیوی هه مرین، ژهنگاره ریی نسهیبین  
 سنووره بو جنووبی باغچه و باغانی تو  
 له ناوی ئەم سنووره دوانزه ویلیهت ههیه  
 دهلین دوانزه ملیۆنه نفوسی کوردانی تو  
 حاشا درۆیه و ترا نفوسیان نه نووسرا  
 دهگاته بیست ملیۆن بنووسری قهومانی تو  
 له ده به ئەم سنووره له نهقهره و خوراسان  
 بلوش و ئەزه ره به یجان، له وی شه خزمانی تو  
 ئەه وه ته نی خۆشه ویست ناوتم ئەوجا که بیست  
 مندالکی ساوا بووم، ده بوومه قوربانی تو  
 وتهی ولاتی کورده، له لای تو ههروه کو وێرده  
 (ئهسیری) ئەم حالته ده لیلی میوانی تو<sup>۱</sup>

گۆتییه کان و هۆرییه کان و لۆلۆیییه کان و کاشیییه کان به بهشیکی گرنگی باو و باپیرانی  
 کورد ده ژمیردرین، تیکرای ئەم تیرانهیش ئاری نه ژادو هیندو نه وروپایی نین، به لکو

<sup>۱</sup> دیوانی ئەسیری، ناماده کردن و پیشه کی: دکتۆر کوردستان موکریانی، پیندا چونه و ده به راورد: ئەحمده

تاقانه، ده زگای ئاراس، ههولیر، ۲۰۰۶، لاپه ره (۱۷۴ - ۱۷۵).

دانیشتوانی رهسهنی ناوچهکانی زاگرۆسن و ههر له کۆنهوه لهویدا بوونه و ژیاون، له پاشانیشدا تهووژمی هیندو نهوروپایی ئاری نهژاد هاتونهته ناوچهکهیان و تیکهله به یهکتری بوونه و له پاشاندا دانیشتوانی رهسهنی ناوچهی زاگرۆس لهگهله ئاری نهژادهکاندا وهکو میتانی و میدی به ههموویانهوه تیکرا میللهتی کوردیان پیکهیناوه. سههرپای ههموویشی به درێژایی میژوو نهتهوهیهک ههر ههبووه که ناوهکهیان له وشهی کوردهوه نزیك بووه، وهکو کهرداو کهردوو کهردهکیس و کاردۆخی و کورتی و کیرتی که ههردهم به بهشیك له گۆتییهکان له قهلهم دراون. بهلگهیهکی میژوویی دهیسهلمینیت که ههموو ناوهکانی خالیدی و ئاراراتی و سۆباری و نایری و میتانی و موشکی و... هتد ههر ههموویان گۆتی بوون. له نووسراویکی ههلهکۆلراودا که دهگهرپتهوه بو سههردهمی شهلمهسههری یهکه م ۱۲۸۰ - ۱۲۶۱ پ. ز. هاتوو (هۆزی گۆتی که له ئاسمانی ئهم سههردهمهدا وهکو تهستیرهیهکی پرشنگذار بو، نهک به تنیا به هۆی زۆرییهوه، بهلکو به هۆی وره و نازایهتی و کاولکارییهوه بهناوبانگ بوون. له روهی مندا درێژهیان به یاخی بوون و دوژمنایهتی دا)<sup>۱</sup>

پایتهختی گۆتییهکان (سههرهجا) بووه که ئیستا گهرهکینه به ناوی عهرهفهوه له رۆژئاوای شاری کهرکوک، به پیتی راو بوچوونی دکتۆر کهمال رهشید، گۆتییهکان بریتین له کۆنترین دانیشتوانی شاری کهرکوک، ههر ئهوانیش پیش (۳۵۰۰ - ۴۵۰۰) سال پ. ز. قهلاهی کهرکوکیان دامهزراندوه.<sup>۲</sup>

به گویرهی ئه و نووسراوانهی که به خهتی بزمازی نووسراون، ناوی ولاتی گۆتیوم، بو یهکه م جار له لایهن (لوگان - ئان مونتوی) حاکمی شاری ئهدهب سۆمهروه هاتوو، که ئهم شاره له ناوچهی فوراتی باشوور بووه که ئیستا پیتی دهوتریت سهماوه.<sup>۳</sup>

گۆتییهکان له سهرووی چیاوی حهمرین و ژوووروی ولاتی عیراقی ئیستا ژیا بوون. سۆمهرییهکان و ئهکهدییهکان و پاشتریش ئاشوورییهکان، بهو ناوچه گۆتی نشینانهیان

<sup>۱</sup> ئیحسان نووری پاشا، میژووی ریشهی نهژادی کورد، لاپهه (۲۰).

<sup>۲</sup> الدکتور جمال رهشید، کرکوک فی العصور القدییه، دار ئاراس، أربیل، ۲۰۰۲، لاپهه (۲۷).

<sup>۳</sup> قادر ئهجمهدی، کورد و میژوو، لاپهه (۲۳).

دەۋوت سوبار، سوبور، سوبارتو، سوبار تيوم، سوبار توم، شوبارو، شوبرياو تەنانەت شورائىشىيان پىچ وتوۋە.<sup>۱</sup> ۋەھاي پىدەچىت كە گوندى (شۆرا) كە دەكەۋىتتە سەر رىگىگى كەركوك ۋەھولپىرەۋە ھەر لەۋ ناۋە كۆنەۋە سەرچاۋەيگرتىتت. ھەرۋەھا لەسەر جادەي داقوق دوزخورماتو گوندىك ھەيە ناۋى (شۆرا) ە . سۆمەريەكان بە شاخيان دەۋوت (كور) لە ھالەتى كۆدا وتوويانە (كور كور) بە ماناي چياكان، مەبەستىشىيان ۋلاتى چياكانى كوردستانى ئىستا بوۋە.

ئەكەدەييەكانىش ۋشەي (عەلىاتم)يان بۆ ژووروى ۋلاتى عىراقى ئىستا بە كارھىناۋە. (نارام سين - ۲۲۶۰ - ۲۲۲۳)ى پ. ز. كە كورەزاي سەرگۆنى ئەكەدى بوۋە، ناۋى خۆي ناۋە پاشاي عەلىاتم. خەلكانى گۆتىۋم لە دانىشتوۋانى ئەراىجاۋ قەللى كەركوك زۆرىنەي دانىشتوۋانى ناۋچەي سوبارتۆيان پىكھىناۋە.

لە يەككىك لە نووسراۋەكانى سەر پارچە قورپەكانى ھەزارەي دوۋەمى سەردەمى سۆمەريەكاندا ناۋى زەويوزارى (كەردە) ھاتوۋە. ئەۋ پارچە نووسراۋە مېژوۋەكەي دەگەرپىتەۋە بۆ سەردەمى شا (شورسین)ى شاي (ئور) (۱۹۷۸ - ۱۹۷۰)ى پ. ز. ئەم ناۋەيش بۆي ھەيە كە بە (كەردەكە)يش بھوئىرپىتەۋە.<sup>۲</sup>

مېژوۋ نووسى يۆنانى ھىرۆدۆت (۴۸۴ - ۴۲۵)ى پ. ز. ۋشەي (كارداكىس)ى بە كارھىناۋە. پاشترىش (زەينەفۆن) كە لە سالى (۴۰۱)ى پ. ز.دا بە خۆي دە ھەزار سەربازەۋە لە ۋلاتى فارسەۋە دەگەرپىنەۋە بۆ ماۋەي ھەوت رۆژ بە كوردستاندا رەتدەبن ۋ توشى شەرىكى سەخت دەبن لەگەل دانىشتوۋانى ناۋچەكەدا، ئەم سەرگەردە سەربازىيە يۆنانىيە لە كىتەبەكەيدا ناۋى دانىشتوۋانى ناۋچەكەي بە (كاردۆخى) بردوۋە. ھەندىك لە لىكۆلەرانى كورد ۋەھاي بۆ دەچن كە ناۋچەي (كەردا) لە سەرچاۋە بزمارىيەكاندا بە شىۋەيەكى ئەوتۆ نووسراۋە، گەر يەككىك شارەزاي زمانى سۆمەرى نەبىت ۋەھاي تىدەگات كە ناۋى ناۋچەكە (كەردەكا)يە نەك (كەردا)، بۆيە كە ھىرۆدۆت گۆيى لىبۋە ياخود خويندوۋىتەۋە بە شىۋەزاري يۆنانى بە (كارداكىس) نووسىۋىتەتى، بە زۆرىش ۋەھا مەزەنە

<sup>۱</sup> الدكتور جمال رشيد، كركوك في العصور القديمة، لاپەرە (۲۴).

<sup>۲</sup> توفيق وهبي، بك، الآثار الكاملة، اعداد: رفيق صالح، بنكهى زين، سليمانيه، ۲۰۰۶، لاپەرە (۲۲).

دهكریت كه هیرۆدۆت لهم ناوه مه‌به‌ستی دانیشتوانی كوردستان نه‌بووه، به‌لكو مه‌به‌ستی دانیشتوانی ناوچه‌ی (كه‌ردا) بووه.<sup>۱</sup>

مامۆستا ئەمین زه‌کی ناوی كوردی به‌ درێژایی میژوو به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه تۆمار کردووه:

۱. له لای سۆمه‌ریه‌كان به‌ ناوی (گوتی. جویت. جودی).
۲. له لای ئاشووریه‌كان (گوتی. کوتی. کورتی. کاردو. کاردا. کاردان. کارکتان. کارداک).
۳. لای یۆنانیه‌كان و رۆمانه‌كان (کاروسۆی. کاردخۆی. کاردوک. کردوکی. کردوخی. کوردویکای).
۴. لای ئێرانیه‌كان (کورتیوی. سبیرتی. کورداها).
۵. لای ئەرمه‌نیه‌كان (کوردوئین. کوردوچیح. کورتیح. کرخی. کورخی).
۶. لای عه‌ره‌به‌كان به‌ پێی کتێبه‌ ئیسلامیه‌كان (کردی. کاردوی. باکاردا. کارتایه. جودی. جوردی. بکراده).<sup>۲</sup>

جیۆگرافیناسی ناسراوی یۆنانی سترابۆن (٦٤ پ. ز. - ١٩ زاینی) له سه‌ده‌ی یه‌كه‌می زاینیدا له هه‌ریمی (كبادۆکیه‌)ی ئاسیای بچووكدا ژیاوه. كتێبێکی بۆ جیۆگرافیای جیهان له هه‌قده‌ به‌رگدا داناوه. ناوچه‌كانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی بابل و ئاشوورو كوردوئینی وه‌سف کردووه. جیۆگرافیای ناوچه‌ی (كوردوئین)ی له نیوان شاری ئامه‌دو موشدا ده‌ستنیشان کردووه. ناوی چه‌ند شارێکی كوردی له‌سه‌ر رووباری دیجله‌ هه‌ناوه، كه ئه‌مانه‌ن: (ساریسا) و (ساتالكا) و (بيناكا).<sup>۳</sup>

له سه‌رده‌می ئاشووریه‌كاندا به‌ ویلایه‌تی (بۆتان) و (ئاشوور)یان وتووه (گۆتیۆم) واته‌ وڵاتی (گۆتی). هه‌ندیک له میژووناسان وه‌های بۆ ده‌چن كه له میژوودا میلله‌تیک نه‌بووه

<sup>۱</sup> الدكتور فرست مرعی، كردستان في القرن السابع الميلادي، مركز كردستان للدراسات الاستراتيجيه، سلیمانیه، ٢٠٠٦، لاپه‌ره (٣١).

<sup>۲</sup> محمد رسول هاوار، كوردو باكوری كردستان، وه‌زاره‌تی رۆشنییری، ٢٠٠٦، لاپه‌ره (٣٨).

<sup>۳</sup> الدكتور فرست مرعی، كردستان في القرن السابع الميلادي، لاپه‌ره (٣٤).

بە ناۋى ئاشوورپەنە، بەلكو دەۋلەتتىكى پىر ھېزىرۇ بە تۈنە ھەبۈۋە بە ناۋى ئاشوورپەنە ۋە ھەر مېللەتتىكىش لە ۋ مېللەتەنەى ناۋچە كانى گوتىوم گەر خواۋەندى (ئاشوور)يان پەرسىتېت ئەۋا پېيان و تراۋە ئاشوورى. رۆژھەلەتئاس (دكتور ئاۋرى) لە بارەى گۆتۆمەۋە يانى ۋلاتى گۆتۆمەۋە دەلئىت:

(كاردۆ. كاردۆخى. كارتوخى. كاردۆشى. كاردە. كاردەك. كاردەۋىيە. كاتەۋىيە. كوردى. كورتى. كورتەدى. كورتۆخى. كوردەۋانى. كوردەيا. گوتى. ئەمانە ھەمۋى بۆ يەك ناۋ دەبرىن).<sup>۱</sup>

لە كىتەپتىكى سەردەمى ساسانىيە كاندە بە زمانى پەھلەۋى نووسراۋە ناۋى (كورد، كوردان) ھاتوۋە. ئەردەشىرى بابەكان دامەزىنەرى بنەمالەى ساسانى لە سالى (۲۲۶)ى پ. ز.دا كە باسى دۆژمنەكانى دەكات، دېتە سەر (مادىگ) ناۋىك كە (پادشەى كوردان) بوۋە.<sup>۲</sup> لە سالى (۵۳۸)پ. ز.دا كاتىك كورشى پادشەى فارس بابلى داگىر كرد، سوۋارە كوردە گۆتۆيىيەكان پېشەرەۋى لەشكرەكەى بوون. گۆتۆيىيەكان كە پايتەختەكەيان ئەراپخا بوۋ بە تەنىشتى شارى كەركوكى ئىستەۋە، سەدو بېستو چوار سالۋ چل رۆژ ۋلاتى ئەكەدو بابلىيان داگىر كردو لەۋ ماۋەيەدا لە خواروۋى ۋلاتى نېۋان دوو روۋبارى مېزۆپۆتامىادا ھوكمراڭيان كوردوۋە (لە دەۋرۇ بەرى ۲۲۶۴ – ۲۱۷۳ پېش زايىنى) بېستو يەك پادشەى گۆتۆ لەۋ سەدەيەدا يەك بە دۋاى يەك ھاتن.<sup>۳</sup>

كورد لە روانگەى وشەۋە بە واتاى بە ھېزىرۇ پالەۋان پېناسە كراۋە. ئەمىن زەكى بەگ لە كىتەپى كوردو كوردستاندا لەۋ باۋەرەدەيە كە رەنگە وشەى كورد لە زمانى ئاشوورپەنە ۋەرگىرا بېت، كە لەۋ زمانەدا كاردو كورد بە واتاى بە ھېزىرۇ پالەۋان ھاتوۋە. ھەندى كەسى

<sup>۱</sup> مەمەد مەردۆخى كوردستانى، مېژوۋى كوردو كوردستان، ۋەرگىرەنى: عبد الكرىم محمد سعید، بلاۋكردنەۋى چوار چرا، سلېمانى، چاپى دوۋەم، (۲۰۰۷)، لاپەرە (۹۳).

<sup>۲</sup> ئارشاك سافرستيان، كوردو كوردستان، ۋەرگىرەنى: ئەمىن شۋان دەزگەى ئاراس، ھەۋلېر، ۲۰۰۵، لاپەرە (۲۰).

<sup>۳</sup> سەرچاۋەى پېشۋو، لاپەرە (۲۶).

تر کورد به (گورد)ی فارسی تیگه‌یشتون که له شانامه‌دا به واتای پالنه‌وان<sup>۱</sup> دیت. بیگومان تاوه‌کو روژی نه‌مرۆمان له نیو میلیله‌تی کورددا کهسانی دامه‌زراوو تیگس‌مراو به (خورت) وه‌سف ده‌کرین. (فایه‌ق بیکه‌س)ی شاعیریش کورد به گورد وه‌سف ده‌کات و ده‌لیت:

ئهم کورده گورده ئیستا که بیکه‌س وه‌ه‌زاره  
ملی بو شیری دوژمن خوارو که‌چ و لاره<sup>۲</sup>

هه‌روه‌ها ئه‌سیری شاعیریش هه‌مان وشه‌ی (گورد)ی بو وه‌سفی کورد به کار هیناوه‌و ده‌لیت:

پیرۆز بی جه‌ژنی تو ئه‌ی کوردی گوردی به وه‌فا  
سه‌د جه‌ژنی وا ب‌دینی به دل‌خۆشی و سه‌فا<sup>۳</sup>

میژوو نووسی ناسراو (درایقه‌ر) ناوی کوردی به دریژایی میژوو به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه پۆلین کردوه:

۱. له سه‌ده‌ی یه‌که‌می زاینیدا: کورده‌نی. گوردینی. گوریه‌ئه‌س. گوردیه‌ئنا.
  ۲. له سه‌ده‌ی دووه‌می زاینیدا: گوردینی. گورد یه‌ئوس. کوردوینی. که‌ردینۆس.
  ۳. له سه‌ده‌ی چواره‌می زاینیدا: که‌ردو وینی. کوردوینی. کوردیه‌ئی.
  ۴. له سه‌ده‌ی پینجه‌می زاینیدا: که‌ردوینی. کوردوینه. کوردینه.
  ۵. له نووسراوی پیاوه ناینیه‌کاندا: که‌ردیئۆس. کوردولیه. کوردیه‌لیه.<sup>۴</sup>
- نووسه‌ری ناسراوی عیراقی دکتۆر عه‌لی وه‌ردی. نووسیویه‌تی که ئیمامی عه‌لی

<sup>۱</sup> مه‌نسور مه‌خده‌م، گرنگی کوردو کوردستان. وه‌رگی‌پانی: ره‌فعه‌ت مورادی، وه‌زاره‌تی روژشنبیری، لاپه‌ره (۲۰).

<sup>۲</sup> دیوانی فایه‌ق بیکه‌س، ناماده کردنی: محمه‌دی ملا که‌ریم، چاپخانه‌ی الادیب، بغداد، ۱۹۸۰، لاپه‌ره (۶۵).

<sup>۳</sup> دیوانی ئه‌سیری، لاپه‌ره (۴۰).

<sup>۴</sup> (گ. ر. درایقه‌ر)، درایقه‌رو کورد، وه‌رگی‌پانی: ئه‌نوه‌ری سوئانی، بنکه‌ی ژین، سلیمانی، ۲۰۰۵، لاپه‌ره (۱۵).

وتوويەتى بىنەرەت و سەرچاۋەدى غەشرەتى قورەيش دەگەرپتەۋە بۆ ناۋچەى (كوتى) لە عىراقى كۆندا.. ئەۋەتا ئەو نوسەرە لە لاپەرە (۱۰۶)ى كىتەبى (أسطورة الأدب الرفيع) دا دەلەيت: (ولكن علي بن ابي طالب جاء برأي آخر في أصل قريش. فهو يقول بأن قريشا من نبط كوثي. وكوثي بلدة في العراق القديم..).<sup>۱</sup> لە راستىدا ئەم رستەيە بە قەلەمى كوردىك نەنوسراۋە، بەلكو لە لايەن نوسەرەيكى بەناۋبانگى باۋەر پىكرراۋى غەرەبىيەۋە نوسراۋە كە ئەۋىش دكتور غەلى ۋەردىيە. ! لەۋانەيە ھەندىك بلىن كە مەبەستى ئىمامى غەلى رەزاي خۋاي لىبەت ناۋچەى (كوتى) نىيە بەلكو شارى (كوت)ە لە خواروۋى عىراقدا كە ئىستا ناۋچەيەكى غەرەبىيە.. مامۆستا مەلا جەمىلى رۆژبەيانى لەم روۋۋە لە كىتەبى (چۈر دەۋلەتى كوردى)دا دەلەيت كە ناۋچە بىشەلانۋ زەلكەۋەكانى خواروۋى عىراق لە سەردەمى كۆندا كوردنشىن بوۋنە ۋە غەرەبى تىدا نەبوۋە. ھەرۋەھا دەلەيت كە وشەى (ھور) لە بىنەرەتدا وشەيەكى كوردىيە ۋە غەرەبى نىيە. ئەۋەتا بەم شىۋەيە نوسىۋىيەتى ۋە دەلەيت:

(ھەۋارو وشەيەكى كوردىيە لەگەل زەلكاۋدا يەك مەبەست ئەگەيەنن و يەك واتان. دوور نىيە غەرەب ئەم ناۋە كوردىيەيان كوردىيە بە ھۆرۋ (ئەھۋارى وشەى گىشتى). دەلەيم دوور نىيە چونكە غەرەب لە سەردەمى ئەمەۋى ۋە غەباسىدا وشەى (بطيحة. بطائح)يان بە كار ھىناۋە ۋە ئەم وشەى (ھور)ە دواتر كەۋتۆتە سەر زمان. مەبەست لە ھەۋراۋ (ھور – ھەۋار) ئەو سەر زەۋىيە زەلكاۋە قامىشەلانە جەنگەلەيە كە ئەكەۋىتە نىۋان بەسەرە ۋە ئەھۋاز (ئاۋەزى) عىمارە – كوت – ناسرىيەۋە. ئەم خاكە لە سەردەمى ساسانىدا وشكان و پىر لە باغات و كىشتوكال بوۋە. پاش روۋخانى دەۋلەتى ساسانى لە سەردەمى سەرەتاي ئىسلام و دەۋرانى ئەمەۋىدا بە ھۆى ئەۋەۋە كە (سۋاد العراق) (رەشە خاكى عىراق) ھەمۇ باغە خورما و دارستان و كىشتوكال بوۋە).<sup>۲</sup>

لە پاشاندا مامۆستا مەلا جەمىلى دىتە سەر ئەۋەى كە بلىت (حەجج)ى والى عىراق بوو (كوفە)ى بە جى ھىشت و بۆ ئەۋەى نىكى ھەۋراۋەكان بىت و زوۋ زوۋ ھەلمەتى

<sup>۱</sup> الدكتور علي الوردى، أسطورة الأدب الرفيع، مدينة قم، ۲۰۰۵، لاپەرە (۱۰۶).

<sup>۲</sup> گۆقارى روقار، مەلا جەمىلى رۆژبەيانى، شەھىدى فىكرى مېژوۋ، سلىمانى، ژمارە (۴۸)، كانونى

دوۋەم، ۲۰۰۸، لاپەرە (۱۴).

یاخییان بدات و چوو شاری (واست)ی دروستکردو لهووی دانیشت...<sup>۱</sup>.  
 مامۆستا مه‌لا جه‌میل کوردستانی بوونی ناوچه‌که دوپات ده‌کاته‌وه‌و ده‌لێت (له‌م  
 سه‌رده‌مه‌دا هه‌ریمی واست (کوت) به‌شێبوو له‌ کوردستان...)<sup>۲</sup>  
 لێره‌دا پێویسته‌ بلێین جیاوازی هه‌یه‌ له‌ نێوان هه‌ر سێ وشه‌ی (کویت) و (کوت) و  
 (کوتی). له‌ راستیدا له‌ سه‌رده‌مانی کۆندا ناوچه‌ی (کوت)ی عێراقی کوردنشین بووه‌،  
 وشه‌ی (کوتی). گوتی. جودی) یش په‌یوه‌ندی به‌ میژووی باوو باپیرانی میلله‌تی کورده‌وه  
 هه‌یه‌...

گۆتیه‌کان و کاشیه‌کان و هوریه‌کان دانیشتوانی ره‌سه‌نی چیا‌ی زاگرۆس و ژوو‌رووی ولاتی  
 نێوان دوو رووبارن، به‌ تایبه‌تی گۆتیه‌کان به‌ کۆنترین دانیشتوانی کوردستانی خواروو له‌ گه‌ڵ  
 شاری که‌رکوک ده‌ژمی‌درین، هه‌ر ئه‌وانیش قه‌لای که‌رکوکیان دامه‌زراندووه‌، پایته‌خته‌که‌یان  
 ئه‌راجا بووه‌ له‌ شاری که‌رکوکدا، که‌ ئیستا پێی ده‌وتریت گه‌ره‌کی عه‌ره‌فه‌و ده‌که‌وێته  
 ته‌نیشتی ناوچه‌ی باوه‌ گوپ گوپی نه‌وتیه‌وه‌. میژوو نووسی یۆنانی (پلۆتارخ ۵۰ - ۱۲۵ز)  
 کاتی خۆی سه‌ردانی رۆژه‌لاتی کردووه‌ و ناوچه‌ی (باوه‌ گوپ گوپی) به‌ ناوی (کور کورا kora  
 koura) ناو بردووه‌، که‌ ئه‌م شوێنه‌ش له‌ گه‌ڵ ئه‌راجا به‌شیک له‌ ناوچه‌ی ساتراپی میدیا  
 پێکه‌ینه‌وه‌. دکتۆر جه‌مال ره‌شید وه‌های بۆ ده‌چیت که‌ وشه‌ی (که‌رکوک)ی ئیستا هه‌ر له‌وه  
 ناوه‌ کۆنه‌وه‌ سه‌ریه‌له‌دا، له‌ پاشاندا پاشگری زاگرۆسی (ak - uk)ی وه‌رگرتووه‌ و بووه  
 به‌ که‌رکوت (korkout) یاخود (korkour - uk) و دواتریش بووه‌ به‌ که‌رکوک.<sup>۳</sup>  
 یه‌که‌م ئاماژه‌ به‌ گۆتیه‌کان ئه‌وه‌یه‌ که‌ یه‌که‌مین پاشای گۆتی ناوی (ناننا توم) بووه‌.  
 ئه‌م پاشایه‌ له‌ سه‌ده‌ی (۳۱)ی پ. ز. دا ژیاوه‌ و له‌ گه‌ڵ ئیلامیه‌کاندا شه‌ری کردووه‌ و شاری  
 (لاگش)ی کردووه‌ به‌ پایته‌ختی خۆی، هه‌روه‌ها ئاماژه‌یش به‌وه‌ کراوه‌ که‌ رۆژگاری  
 فه‌رمانه‌وایی گۆتی به‌ ده‌ستی (ئۆتۆهیگال) پاشای ئور له‌ ناو چوووه‌ و گۆتیه‌کان به‌ره‌و  
 که‌ناری چیا‌ی ئارارات که‌ ولاتی پێشینی خۆیان بووه‌، کشاونه‌ته‌وه‌ و له‌ گه‌ڵ لۆلویه‌کاندا

<sup>۱</sup> سه‌رچاوه‌ی پێشو، لاپه‌ره (۱۴).

<sup>۲</sup> سه‌رچاوه‌ی پێشو، لاپه‌ره (۱۵).

<sup>۳</sup> د. جمال رشید، کرکوک فی العصور القديمه، دار نارس، اربيل، (۲۰۰۲)، ل (۴۲).



تەبەقەل بوونە، دواین پاشای گۆتی ناوی (تیریگان) بوو.<sup>۱</sup>

گۆتییه کان بە درێژایی سەدەیهك (۲۲۲۸ - ۲۱۲۸)ی پێش زایینی حوکمرانی ولاتی ئەکه دیان کردوو له خوارووی ولاتی نیوان دوو رووباردا. له ستوونی هەوتی (دێری ۲۱ - ۲۸)دا له لیستی پاشایانی سۆمەریدا ئەم زانیارییانه نوسراون.

ئۆتۆ بۆ ماوهی هەوت ساڵ حوکمرانی ئوری کرد، پاشانیش بۆ ماوهی سێ ساڵ پێنج پاشا حوکمرانییان کرد. بە هێزی چەك ئۆرۆك داگیر کرا و مولکیهتی بهرهو چیاکان گوازیایهوه. له نیو خێلی گۆتییه کاندایا پاشایهکی به ناو (لوکال مانو- توك) پهیدا بوو، پاشان ئیمیتای بوو به پاشا بۆ ماوهی سێ ساڵ حوکمی کردو ئینکیشۆش شهش ساڵ حوکمی کردو سارلکهب شهش ساڵ حوکمی کرد شولمی شهش ساڵ حوکمی کردو ئیلۆمیش شهش ساڵ حوکمی کرد ئینیماکش پێنج ساڵ حوکمی کرد ئیارلکهب پازده ساڵ حوکمی کرد ئیباتی سێ ساڵ حوکمی کردو ئیارلا سێ ساڵ حوکمی کردو کوروم سالیك حوکمی کردو هابیلکین سێ ساڵ حوکمی کردو لیبرابوم دوو ساڵ حوکمی کردو ئیراروم دوو ساڵو هابلوم دوو ساڵو بۆزرۆسین کۆری هابلوم هەوت ساڵو ههروهها ئیارلکنهه هەوت ساڵو سیئیمۆم هەوت ساڵو تریگان چل رۆژ. کۆی گشتی حوکمرانیی گۆتییه کان نهوهت و یهك ساڵو چل رۆژ دهکات.<sup>۲</sup>

له سهه نهخشی پاشاوهیهکی کۆن و دێریندا ناوی بیست پاشای گۆتییه کان دهکهونه پێش چاو، که به درێژایی نهوهت و یهك ساڵو چل رۆژ دهسهلاتیان به سهه ولاتی ئەکه ددا سهپاندوووه:

<sup>۱</sup> عەبدوللا قەرەداغی (مهلا عەلی)، کورد له سههراوه میژووویه کاندایا، وهزارهتی رۆشنییری، (۲۰۰۸)، ل (۴۵).

<sup>۲</sup> د. جمال رشید، ظهور الكورد في التاريخ، الجزء الأول، دار تاراس، اربیل، ۲۰۰۳، ل (۵۵۱).

## پاشایانی گۆتی ۲۲۲۸ - ۲۱۲۸ پ . ز

ز	ناوی پاشاکان	سالانی حوکم
۱	ئیمتا Imta	۳
۲	ئینکیشو Inkishu	۶
۳	ئیکیللاگات Nikiallagat	۶
۴	شولی Shulme	۶
۵	ئیلۆلمش Elulumesh	۶
۶	ئینیماباکش Inimabaksh	۵
۷	ئینگشاوش Igeshaush	۶
۸	ئیرالاگات Iralagat	۱۵
۹	ئیبات Ibate	۳
۱۰	ئیرالاگاش Iralagash	۳
۱۱	کورسوم Kursum	۱
۱۲	-----	۳
۱۳	-----	۲
۱۴	ئیراروم Irarum	۲
۱۵	ئیرانوم Ibranium	۱
۱۶	هالبوم Halbum	۲
۱۷	پوزوروسین Puzur – sin	۷
۱۸	ئیرالاگاندا Iralaganada	۷
۱۹	-----	۷
۲۰	ئیریگان Tirigan	۴۰ رۆژ
سەرجهم ۲۰ پاشا ۹۱ سال و ۴۰ رۆژ		

سەرچاوه:

Wooliy, Sir Leonard, Excavation at Ur, London, ۱۹۵۵, p. ۲۵۴<sup>۱</sup>

لۆلۆکان له سهده کانی (۳۷) ی پ. ز. دا له ناوچه کانی نیوان به غداو کرماشانی ئیستادا

<sup>۱</sup> د. فؤاد حمة خورشید، أصل الكورد، بغداد، دار الثقافة والنشر الكوردية، ۲۰۰۶، ل (۷).

ژياون، لەو سەردەمەدا بەو ناوچەيەيان دەووت (لۆلۆبۆم) واتە شوپىنى ژيانى لۆلۆكان. سۆمەرىيەكان بە مرۆقى تاكيان وتوو (لۆ) لە كاتى كۆيشدا وتويانە (لۆلۆ) بە ماناى خەلكى. بە چىايان وتوو (كور) لە كاتى كۆيشدا وتراو (كور كور) يانى چىياكان. كۆمەلنىك لە ميژوو نووسان پىيان وايە كە ئەم ھۆزە لە ناوچەى سليمانى و شارەزوروزە ھاو و ھالمان - ھەلواندا ژياون، كە لە سەردەمى ئاشورىيەكاندا بە ولاتى زاموا ناوى دەركردوو<sup>۱</sup>

شاى ئەكەد (نەرام سين) (۲۲۶۰ - ۲۲۲۳ پ . ز) كە دەكاتە كوردەزاي سەرچۆنى ئەكەدى، ھىرش دەباتە سەر لۆلۆييەكانو بە سەرياندا زال دەبىت. دەوترىت كە شاى لۆلۆييەكان (ساتۆنى) لەگەل (سیدوردى) ناويكدا پەيمان دەبەستو روو بە رووى ئەكەدىيەكان دەوەستن. نەرام سين ئەو ھىرشەى لە ميلى سەرکەوتندا تۆمار دەكات. لە پاشاندا ئەم ميلى لە شارى سوسەدا دۆزرايەو. ھەرەھا سەرکەوتنى نەرام سين بەسەر شاى لۆلۆييەكان (ساتۆنى) و ولاتى (سیدوردى) ھاوپەيمانيان، لە نەخشەى قەد چىاي دەربەند گاور لە ناوچەى قەرەداغى شارى سليمانى تۆمار كراو. كە چاومان بە وینەيەكى ھەلكۆلراوى پياويكى ريشدار بە بەرزى يازدە پى دەكەويت، كلاويكى ئاسنينى لەسەر كردوو بە دەستى چەپەى كەوانىكى ھەلگرتوو بە دەستى راستەشى تەور داسيكي ھەلگرتوو، پى چەپەشى بەرز كردۆتەو بە مانايەى كە لە حالەتى ريكردنداىە. لە ژيەر پيشيدا دوو كەسى كوژراو راکشاون، قەبارەى ھەر يەككيان ھەندى چوارىەكى كابرانى ريشدارە<sup>۲</sup>

لە نيو دەروازەى (سەريتل)دا نەخشىكى سەردەمى لۆلۆييەكان لەسەر بەرد ھەلكۆلراو. وینەكە شا ئانۆيانىنى پادشاى لۆلۆييى نيشان دەدات. ريشيكي دريژى چوار گوشەيى ھەيەو كلاويكى خرى لەسەردايە. بەرگيكي كورتى لەبەردايەو كەوانىكى بە دەستەو ھەيەو بە دەستەكەى تری تەوريك. پى خۆى لەسەر دوژمنىك داناوە كە لەسەر زەوى كەوتوو. بەرامبەر بە خوداوەندى چەشنەكان (نى نى) وەستاو. ئەو خواوەندە بە كلاويكى دريژو

<sup>۱</sup> قادر ئەحمەدى، كوردو ميژوو، سليمانى، ۲۰۰۵، ل ۱۲۴.

<sup>۲</sup> د. فوزى رشيد، نرام سين ملك جهات العالم الأربعة، بغداد، ۱۹۹۰، ل (۵۳).

به‌رگیتی ریشووداره‌وهیه که تاقوله پیی هاتووه. ده‌ستیکی بۆ شا راکیشاوه و له خواریشه‌وه شه‌ش دیلی تر به‌یه‌که‌وه به‌ستراونه‌ته‌وه و هه‌موویان ده‌ستیان شه‌ته‌ک دراوه، له خواریشه‌وه شه‌ش دیله‌که ده‌ستیان له پشته‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه. نووسینه‌که به زمانی ئەکه‌دی نووسراوه. وه‌هایش دهرده‌که‌وێت که دوژمنه‌کانی لۆلۆییه‌کان هه‌ر ئەکه‌دییه‌کان<sup>۱</sup>... ته‌گلات په‌لاسه‌ری دووه‌م به‌شیک له نارامییه‌کانی میسۆپۆتامیای بردووه بۆ ولاتی لۆلۆ. (دکتۆر سپایزار) لۆلۆکان به باوو باپیرانی لۆره‌کانی ئیستا داده‌نیت.<sup>۲</sup>

پاش کر بوونی هیزو توانای گۆتییه‌کان ئەوه بوو هۆرییه‌کان سه‌ریان هه‌لداو ناویان که‌وته نیوانه‌وه. له به‌شی (۳۵ - ۲۰ - ۳۰) ی کتیبی پیروژدا به (حورتیون) ناویان هاتووه.<sup>۳</sup> هیچ په‌یوه‌ندییه‌ک له نیوانی زمانی هۆریدا که به نووسینی میخی ده‌نووسرا له‌گه‌ل زمانه‌ هیندو ئه‌وروپایی و سامییه‌کاندا به دی ناکریت. به‌لکو ئەم هۆریانه‌ خه‌لکی ره‌سه‌نی بنه‌ره‌تی ناوچه‌که‌ن، لیره‌شدا تیکه‌لییه‌ک هه‌یه له نیوان سۆبارتییه‌کان و هۆرییه‌کان و میتانییه‌کاندا. توێژه‌ری ئەمریکایی (گیلپ) وایده‌بینی که هۆرییه‌کان له نه‌وه‌کانی دووایی سۆبارتییه‌کانن.<sup>۴</sup> ناوی خوری له زمانه‌ جیا‌جیا‌کاندا به پیی رینووسی نووسه‌ره‌کان گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه. له ده‌قه ئەکه‌دییه‌کانی بۆغازکۆیدا به (hu - ri) و له لای خاتییه‌کاندا (horlili) واته خۆریه‌کان و (hurrla) واته خوری.

له نامه‌کانی توشراتای میتانییدا بۆ فیرعه‌ون به (hur - ru - u - he). له نۆزیدا به (hur-ru) له ته‌وراتدا به حوریم. حوری له زمانی عه‌ره‌بییدا هه‌ر له ته‌وراته‌وه وه‌رگیراوه. له ئینگلیزییدا به (hurrian) له ئەلمانیدا به (hurritisch) له فه‌ره‌نسییدا (hourrite)

<sup>۱</sup> عه‌بدوللا قه‌ره‌داغی (مه‌لا عه‌لی)، کورد و سه‌راوه میژوویییه‌کان، ل (۳۰).

<sup>۲</sup> محمه‌د مه‌ردۆخی کوردستانی، میژووی کورد و کوردستان، و: عبه‌د الکریم محمه‌د سعید، بلاو‌کراوه‌ی چوار چرا، سلیمانی، (۲۰۰۷)، چاپی دووه‌م، ل (۹۱).

<sup>۳</sup> جورج رو، العراق القديم، و: حسین علوان حسین، وزارة الأعلام، بغداد، (۱۹۸۴)، ل (۳۱۶).

<sup>۴</sup> میژووی کورد له شارستانییه‌تی ئیسلامدا، أحمد محمود خلیل و: جوامیر محمد رشید، گۆشاری میژوو، ژماره (۷)، (۲۰۰۸)، هه‌ولێر، ل (۱۸۴).

ھاتوۋە...<sup>۱</sup> ھۆرىيە كان ھەموو ناۋچە كانى باكورى ميسسوپۇتاميايان ھوكمرانى دەكردو شارى (گاسور)يان بە تەنېشتى شارى كەركوك ۋە گرتو ناۋى (نووزى)يان لېئا...<sup>۲</sup>

لە پاشاندا ئەمپراتۇرىيە تى مېتانى بە دەستى چىنىكى ئۆروس تۆكراتىيى ھىندو ئارى دامەزرا، كە ھاتنو لە نېو ھۆرىيە كانو كاشىيە كانو گۆتتېيە كاندا جىگىر بوون لە بەرزايىيە كانى چىيى زاگرۆسو ژوروى نېوان دوو رووبار لە ھەزارە سىيەم دوو ھەمى پ.ز.دا. ھەموو ناۋچە كانى سۆبارتۇيان كىرد بە نېشتە جىبوونى خۇيانو ھەموو پاشاكانى ھۆرىيە كانىشيان خستە ژىر ركىفى خۇيانە ۋە. بۆ يەكەم جارىش پەيوەندى زمانى كوردىيان بە ھىندو ئارىيە ۋە سەلماندا...<sup>۳</sup> شانشىنى مېتانى لە سەدە شازدە پ.ز.دا دامەزراو ھەموو ۋلاتى كوردستانى گرتە خۆى. پايتەختە كەيان ناۋى (ۋاشوگانى) بوو لە سەر رووبارى خاپوور. قەللى كەركوك يەككى بوو لە مېرنشىنە كانى ئەو ۋلاتە پانو بەرىنە. ميسرىيە كان بە (نەھارېن) ناۋيان دەردن. توانيان ھىزى ئەسپو ۋە رەبانە بەيىننە كايە ۋە. لە سالى (۱۳۳۵)ى پېش زايىندا مەملەكەتە كەيان بە دەستى شاي ئاشوورى (ئاشور ناسرېال) رووخا. تا ئىستا ناۋى يەكەم پاشاى مېتانى لە سەر مۆرىك دۆزراۋ تەۋە كە ناۋى (شوتتارنا)يە ۋە دەشېت پىيى بلىن شوتارناى يەكەم. ۋە كو لە مۆرە كەدا تۆمار كراۋە (شوتتارنا) كورپى (كىرتا)ى پاشاى مەيتىنييە. دوا پاشايەكى تى مېتانى كە ئىستا ناسراۋ بېت (پاراتاناي يەكەم)ە كە لە نىكەى پېش ياخود پاش (۱۵۰۰) پ.ز.دا دەسەللى گرتبە دەست. ئەم پاشايە توانى دەۋلە تى مېتانى لە نېوان سى گۆشەى خابووردا فراوانتر بىكاتە ۋە.<sup>۴</sup>

پاشا ناسراۋە كانى مېتانييە كان لە مېژوودا ئەمانەن:

(شوتارناى يەكەم) ۋە (كىرتا) كۆتايى سەدەى شازدە ھەمى پېش زايىنى (ئىدارا تىتارتا) ۋە (دارم) ۋە (سادتتار) ۋە (ئارتاماداي يەكەم) لە ناۋەراستى سەدەى يەكەمى پېش زايىن.

<sup>۱</sup> كامەران كوئىخا جەلال، مېژووى كۆنى كەركوك، ھەولېر، (۲۰۰۸)، ل (۴۷).

<sup>۲</sup> جورج رو، العراق القديم، ل (۳۱۸).

<sup>۳</sup> د. جمال رشيد، كركوك فى العصور القديمه، ل (۳۸).

<sup>۴</sup> كامەران كوئىخا جەلال، مېژووى كۆنى كەركوك، ل (۱۰۶ - ۱۰۷).

(شوتیتارنای دووهم) سه‌ره‌تای سه‌دهی چوارده‌یه‌می پیش زایینی.  
 (ماتتی قازا) و (شاتتواری یه‌که‌م) و (قاسا شاتتا) کوټایی سه‌دهی چوارده‌یه‌م و سه‌ره‌تای  
 سه‌دهی سیازده‌یه‌می پیش زایینی.

(شاتتواری دووهم) ده‌ورو به‌ری (۱۲۷۰) ی پیش زایینی، له نیو ټه‌و یازده پاشایه‌ی  
 میتانیدا به ته‌نیا شا (شاو شتتار) ده‌نگو باسی له سالی (۱۴۸۰) ی پ. ز. دا ټومار  
 کراوه‌و، خوټی به‌گه‌وره‌ی ولاته‌که‌ی و کوشک و ته‌لاری ئاشوورییه‌کانیش داناوه.<sup>۱</sup>  
 په‌یوه‌ندییه‌کی به تین هه‌بووه له نیوان میتانییه‌کان و فیرعه‌ونه میسرییه‌کاندا. به تایه‌ته‌ی  
 ټه‌و په‌یوه‌ندییانه له سه‌رده‌می پاشای میتانی (توشراتا ۱۳۹۰ پیش زایین) به هیتر بووه،  
 سه‌رچاوه کوټنه میسرییه‌کان به براده‌ری دل‌سۆز وه‌سفی ده‌که‌ن. شا توشراتا خوشکیکی  
 خوټی ده‌دات به فیرعه‌ونی میسری ټه‌منمۆتبی سییه‌م و له پاش مردنیشی به شا  
 ټه‌منمۆتبی چواره‌م که له سالی (۱۳۵۸ پ. ز) مردوه. ټه‌وه بوو شازاده‌ی میتانی که  
 له میژوودا به (نیقه‌رتیتی) ناسراوه ژنی خناتوونی میسر بوو (۱۳۶۹ - ۱۳۵۳) پ. ز.  
 ټه‌م فیرعه‌ونه‌ش به‌وه ناسراوه که بۆ یه‌که‌مجار جاری یه‌کتاپه‌رستی داوه. وه‌های بۆ ده‌چوو  
 ټه‌و خواپه‌رستییه‌ش له خوټدا به‌رجه‌سته ده‌بیټ. (نیقه‌رتیتی) به مانای هاتنی  
 جوانکیله که دیت و شان به شانی میرده‌که‌ی فه‌رمانه‌وایی ولاتی میسریان کرد. له یه‌کیک  
 له نامه‌کانی توشراتای شای میتانی بۆ میردی خوشکی، فیرعه‌ونی میسری ټه‌منمۆتبی  
 سییه‌م که له سالی (۱۳۷۲) ی پ. ز. دا مردوه پیی ده‌لیټ:

بۆ میمۆریای پاشای مه‌زن. شای میسرو برای من.

ټه‌و زاوایه‌ی که خوشم ده‌ویټ و خوشی ده‌ویم

خه‌زوورت توشراتای پاشای مه‌زن ټه‌مانه ده‌لیټ

که وه‌کو پاشایه‌کی میتانی هه‌ندی برابیه‌ک خوشی ده‌ویټ

بارو دۆخی من زۆر باشه‌و هیوادارم ټویش باش بیت

خۆت و مال و منالټ و خوشکه‌که‌م و ژنه‌کانی تریشت

هه‌روه‌ها سوپاو عه‌ره‌بانه‌و به‌رزه و لاخه‌کانت هه‌ر باش بن

<sup>۱</sup> عه‌بدوللا قه‌رده‌اغی، کورد له سه‌رچاوه میژووییه‌کاندا، ل (۲۱۴).

تەنكراي و لاتە كەشت و سوپا كەشت باش بن  
ئاسايش لە ولاتدا ھەر بەرقەرار بێت.<sup>۱</sup>

كاشيەكان كە ئەوانيش بە بەشيكى باوو باپیرانى كورد دەژمیرین لە ھەزارەى دووھەمى  
پ. ز. دا لە ناوھەندى كیۆھەكانى زاگرۆسدا لەسەر ئەو خاكەى كە ئەمرۆ پێى دەلێن  
لورستان و باكوری كوردستان لەسەر رووبارى سپرواندا دەژيان.

گەلى كاسای يان كاشو يان كوش لە چیرۆكەكانى بابلى و پەيمانى كۆندا (تەورات)  
باسیان لێوھە كراوھە. ناوى ئەم گەلە لە ناوى خواوھەندىكى چيایی بە ناوى كاشۆوھە.  
لە ناوھەندى كەنى ديكەى خواوھەندەكانيان (دونياش) (سورياس) (بورياس) بووھە. بۆ  
خواوھەندەكان سيمبوليان داناوھە. ھەرۆھە خاچيان وەكو سيمبولى خواوھەندى رۆژ داناوھە.  
وھەك زانراوھە خاچ سيمبوليك بوو بۆ خواوھەندى (میترا).... كاشيەكان لە بەشى ناوھەراستى  
زنجیرە چياكانى زاگرۆسدا نيشتەجى بوون. پەلامارى ولاتى بابليان داو دەستيان بەسەردا  
گرت لە دەرووبەرى سالى (۱۷۶۰ پ. ز. دا). پەلامارى ولاتى سۆمەريان داو بەسەردا زالى  
بوون. بەم شێوھە نزيكەى شەش سەد سال فەرمانرەوايى ولاتى بابلى و سۆمەريان كرد  
تاوھەكو سالى (۱۱۷۱ پ. ز.). كاسيەكان خەلكيان فيرى ئەسپ سواری كرد. كاتێك لە  
سەدەى دوازدەھى پ. ز. دا حكومەتەكەيان لە دەست چوو، ناوچەى نيوان دوو رووباريان بە  
جێھێشت و گەرانوھە بۆ كیۆھەكانى خۆيان لە كوردستان و لورستان. زۆر بايەخيان بە خۆيان  
دەداو لە رووى ژنو و ژنخوازيەوھە تێكەل بە دانیشتوانى پيشووى ئەو جێگایانە نەدەبوون.  
گەلێكى شەركەر و ئازا بوون. لە گۆرەكانياندا خەنجەر و تیرو كەوان و گۆزەو گواروھە  
دەستەوانە دۆزراونەتەوھە كە بە زۆرى لە برۆنز دروست كراون...<sup>۳</sup>

شا (گانديش) يەكێكە لە شا ناسراوھەكانى كاشيەكان. ئەم پاشايە ھيرشى كرده سەر  
بابلى و داگیرى كرد. پاشايەكى تریشيان بە ناوى (ناگوم كاك ريمى) يەوھە بووھە. ئيستایش لە  
دەورو بەرى شارى سەنەدا چەند گونديك بە ناوى (كاكۆوھە) ھەن. ھەرۆھەكو زانراویشە

<sup>۱</sup> فيليب حتي، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، بيروت، دار الثقافة، ۱۹۵۱، ص (۱۶۲ - ۱۶۳).

<sup>۲</sup> گۆقارى ميژوو، ل (۱۸۲ - ۱۸۳).

<sup>۳</sup> عەبدوللا قەرەداغى، كورد لە سەرچاوھە ميژوويەكاندا، ل (۸۳).

(کاکه‌بیه‌کان) به‌شیکێ گرنگ له نه‌ته‌وه‌ی کورد بیکده‌هینن. چهند حاکمیک له میژوودا فه‌رمانپه‌وایی کوردستانیان کردوه به نازناوی (کاکا) و (کیکیا) وه‌کو (کاکي) حاکمی (خۆبۆشیکا) له سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پ. ز. له سالی (٨٥٩) پ. ز به ناوی (کاکیا) نووسراوه. له سالی (٨٥٦) پ. ز به (کاکي) نووسراوه. له نووسراوه‌کانی (شالمانسه‌ر)یشدا له سالی (٨٣٦) پ. ز به (کیکی) نووسراوه. له سالی (٥٢٠) پ. ز (کاکیا) پیاویکی میدی بووه. له شانامه‌ی فیرده‌وسیشدا باسی (کاکویی) پال‌ه‌وان کراوه که گوايه کوره‌زای شای میدی ئیستییک یاخود نه‌ژده‌هاک بووه.<sup>١</sup>

وه‌ک زانراوه میله‌له‌تی کورد له دوو به‌ره باب و باوو باپیران پیکهاتوه، به‌ره‌ی یه‌که‌میان ئاری نه‌ژاد نین و به‌لکو هه‌ر له بنه‌ره‌تدا دانیشتوانی چیا‌ی زاگرۆس و ده‌ورو به‌ریان پیکده‌هینا، وه‌کو گۆتییه‌کان و خۆرییه‌کان و لۆلۆیییه‌کان و کاشییه‌کان. به‌ره‌ی دووه‌می باوو باپیرانی کورد ئاری نه‌ژادن و وه‌کو کۆچه‌رانی هیندو ئه‌وروپی له رۆژه‌لاتی ده‌ریاچه‌ی قه‌زوبینه‌وه له سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی دووه‌می پ. ز دا به‌ره‌و ناوچه‌ی کوردستان و چیا‌ی زاگرۆس کۆچیان کردو تیکه‌ل به دانیشتوانی ناوچه‌که بوون. ئه‌و ئاری نه‌ژادانه‌یش به چهند قۆناخیک یه‌ک له دوای یه‌ک هاتن وه‌کو میتانییه‌کان و مانانییه‌کان و سکاییه‌کان و خالیدییه‌کان و میدیییه‌کان. ئاری نه‌ژاده‌کان تیکه‌ل به نه‌ته‌وه ره‌سه‌نه‌کانی ناوچه‌ی کوردستان و چیا‌ی زاگرۆس بوون و له ئاکامدا به هه‌موویانه‌وه میله‌له‌تی کوردیان پیکهاتنا. وه‌ک پێشتریش ئاماژه‌مان بو کرد که له هه‌موو سه‌رده‌مانیکیشدا نه‌ته‌وه و تیره‌یه‌کیش هه‌ر هه‌بوونه به ناوی کیرتی و کاردا و کردۆ و کوردۆین و کاردۆخی و .. هتد.

وشه‌ی (ئاری) به مانای خانه‌دان دیت. یانی خاوه‌نی ئاگرو گه‌رمایی و مال و مولکن. ئیستایش له رۆژی ئه‌مرۆماندا له نیو کورددا وه‌ها باوه گه‌ر بنه‌ماله‌یه‌ک خۆیان به خانه‌دان و خاوه‌ن میوان بزائن پێیان ده‌ووتریت (کوانو) یانی ئاگریان ناکوژیته‌وه. یاخود پێیان ده‌ووتریت (تۆجاخ) ئه‌م وشه‌یه‌یش هه‌ر به مانای ئاگر دیت. هه‌ر مایکیش منالیان له دوای خۆیان به جی نه‌مینیت پێیان ده‌ووتریت (تۆجاخ کویر) به‌و مانایه‌ی که ئاگری نیو مالیان کوژاوه‌ته‌وه. له کوردستاندا چهند ناوچه و شوینیک به ناوی تۆجاخه‌وه هه‌یه،

<sup>١</sup> د. جمال رشید، ظهور الكورد في التاريخ، الجزء الأول، ل (٥٥٩).



وه‌کو ئۆج‌ا‌خی نێوان شاری که‌رکوک و شارۆچکه‌ی له‌یلان. ئەم شوێنانه‌یش می‌ژویان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ پێش‌تایینی ئیسلام و کاتی خۆی ئاته‌شگا بوونه‌ و جیی ئاگر په‌رستی بوونه‌. زمانی سانسکریتی به‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌موو زمانانی هیندو ئه‌وروپایی ده‌ژمی‌در دیت. هیندییه‌ کۆنه‌کان که‌ ئه‌وانیش ئاری نه‌ژادن خواجه‌کیان هه‌بووه‌ به‌ ناوی (ئاگنی . Agni) یه‌وه‌ که‌ به‌ خوای جۆری ئاگر داده‌نرا. له‌ کۆمه‌لگای ئاریاییدا باوکی خه‌زان به‌رپرسیاری پاراستنی ئاگردان و هه‌لگیرساندنی ئاگر بووه‌. ئاگردانی ناوماڵ له‌ شوێنیکی تایبه‌تدا داده‌نرا و په‌رۆزییه‌کی تایبه‌تی هه‌بووه‌ و جیی ریزو نه‌وازش بووه‌. هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ له‌وه‌ و دوایش ئاگر به‌ ناوی یه‌کیک له‌و چوار توخم و ره‌گه‌زه‌ به‌ ته‌نیشتی ئاو و هه‌وا و خاکدا به‌ په‌رۆز داده‌نرا و به‌ ریزه‌وه‌ ته‌ ماشا ده‌کرا.<sup>۱</sup> بۆیه‌ وشه‌ی (ئاری) به‌ مانای ئاگر خواز و ئاگر په‌رست دیت. (ئاریان)یش یانی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ له‌ گه‌ڵ ئاگردا هه‌ل‌س و که‌وت ده‌که‌ن. وڵاتی ئه‌فغانستان له‌ سه‌رده‌مانی زوودا به‌ (ئاریا) ناو ده‌برا، چونکی دانیشتووانه‌کانی ئاگر په‌رست بوون. شاری (هه‌رات)یش ناوه‌که‌ی له‌ (هه‌را، هه‌رات) هه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ به‌ مانای ئاگر. ته‌نانه‌ت وشه‌ی (ئه‌هریمه‌ن - شه‌یتان) له‌ (ئاهر) و (مان) پێکهاتوه‌. هه‌روه‌ها وشه‌ی (ئاهورامزدا)یش له‌ ئاگره‌وه‌ هاتوه‌ به‌ مانای خه‌یر خواز دیت.<sup>۲</sup> ته‌نانه‌ت ناوی وڵاتی (ئیرله‌ندا)یش هه‌ر له‌ وشه‌ی (ئاری) یه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ و ناوی وڵاتی (ئیران)یش به‌ مانای وڵاتی ئاری نه‌ژاد دیت.

میدییه‌کان که‌ له‌ سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی دووه‌می پ. ز. دا به‌ره‌و چیا‌ی زاگرو‌س و کوردستان کۆچیان کرد، به‌ به‌شێکی گرنگی باو باپیرانی کورد ده‌ژمی‌رین. رۆژه‌لاتناسی ناسراو (مینۆرسکی)یش ئەم راستییه‌ دووپات ده‌کاته‌وه‌. زه‌رده‌شتی په‌یامبه‌ر سه‌ر به‌

<sup>۱</sup> د. ئه‌رده‌شیر خودادیان. ئارییه‌کان و ماده‌کان. وه‌رگی‌رانی: عه‌لا نوری بابه‌ عه‌لی. سلیمانێ ۲۰۰۳، لاپه‌ره (۸۰).

<sup>۲</sup> خسرو الجاف. اللر کرد أم لر..؟! وه‌رگی‌رانی بۆ عه‌ره‌بی: محمد البدری دار ئاراس. آرپیل، ۲۰۰۵، لاپه‌ره (۵).

نهژادی میدی بووه و له شاری ورمی له دایک بووه. (دارمستهتر) بروای وهه‌ایه که زمانی ئاقبستایی زمانی کۆنی میدیایه.<sup>۱</sup>

زۆر شارو ناوچهی کوردهواری هه‌ن که بنچینه‌یه‌کی کۆنیان هه‌یه. بۆ نمونه ئیستا گه‌ره‌کی زۆیه له که‌رکوکدا هه‌یه. ناوچهی (زۆیه)یش به‌ ته‌نیشتی شاری هه‌ولێره هه‌یه. یاخود به‌ ته‌نیشتی شاری سلێمانی و ناوچهی سه‌قزی کوردستانی ئێران‌ه‌وه ناوچهی زۆیه هه‌ن. ئەم وشه‌یه‌یش له‌ ناوی شاریکی ماننای کۆنه‌وه وه‌رگیراوه که‌ ئه‌ویش شاری (زییا)یه. هه‌روه‌ها به‌ ته‌نیشتی شاری که‌رکوک و چه‌ند شوێنیکی تردا ناوچهی (تۆزاهه)مان هه‌یه. هه‌ندیک به‌ هه‌له‌ ئەم ناوه‌ لیکده‌ده‌نه‌وه ده‌لێن گوایه له‌ هه‌ردوو وشه‌ی کوردیی (تۆز) و (ئاوا) پیکدیت یانی به‌ زۆره‌ملی و تۆزی دامه‌زراوه.. له‌ راستیدا ئەم بۆچوونه‌ له‌ راستیه‌ میژووویه‌کانه‌وه دووره‌ و ناوه‌که‌یش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ جیۆگرافیای سه‌رده‌می هوریه‌کان و تا ئەمرۆش له‌ ناوچه‌ کوردنشینه‌کان ماون. بۆ نمونه رووباری (به‌لخ) و (تۆز) که‌ ئەمرۆ پێیده‌لێن (تۆزاهه) له‌و جۆره‌ ناوانه‌ن، به‌شی یه‌که‌می وشه‌ی دووه‌م وه‌کو زاراوه‌ی (تۆپ - پیا) و (تۆپ - کی - شینی) و.. پیکهاتوو.<sup>۲</sup> له‌ سه‌رده‌مانی کۆندا وه‌ها باو بووه‌ گه‌ر پاشایه‌ک شاریکی دامه‌زراندیته‌ یاخود به‌ کاریکی گرنه‌گ هه‌لسابیت، ئەوا ناوی خۆی له‌سه‌ر به‌ردی ئەو شوێنه‌ هه‌لکۆلیوه. خالیدییه‌کان به‌شیکی گرنه‌گی باو باپیرانی کورد پیکده‌هێنن، ئیستا هه‌ندیک نه‌زان له‌ خالیدییه‌کان به‌ هه‌له‌ و چه‌واشه‌ خۆیان به‌ کورپی خالیدی کورپی وه‌لید داده‌نیین و پێشتریش باسما‌ن له‌وه‌وه کرد که‌ سه‌لمانی کورپی خالید نه‌وه‌ی له‌دوا به‌جینه‌ماوه. بۆ نمونه (مینواس)ی پاشای خالیدییه‌کان. ناوی خۆی تۆمار کردووه‌ و نووسراوه‌:

خالدینی ئۆشماشینی

خوای به‌ توانای خالیدی

<sup>۱</sup> توفیق وه‌بی. کورد و زمانی کوردی. وه‌رگێڕانی له‌ ئینگلیزیه‌وه: دکتۆر عه‌زیز گه‌ردی. سلێمانی، ۲۰۰۲، لاپه‌ره (۲۲).

<sup>۲</sup> بیه‌زاد خۆشحالی. فیلۆلۆجیای زمانی کوردی و میژووی کوردستان. وه‌رگێڕانی: مسته‌فا غه‌فوور. ده‌زگای موکریان، ۲۰۰۸، لاپه‌ره (۸۳).

مىنواس ئىشپونى خى  
 مىنواس كورپى ئىشپونى  
 لوگال دان نوگال ئەلسولېن  
 پاشاى بە توانا پاشاى گەورە  
 لوگال كور بىيائنا ئەوى  
 پاشاى سەرزەمىنى بىيائنا  
 ئەلوسى ئورو توشپەيى ئورو  
 دادپەرورە شارى توشپەر  
 مىنواس شىئىنى  
 مىنواس ئەنجامى دا  
 تىئىلى تىشپونى  
 ئەم كارە.<sup>۱</sup>

مىنەواس ناوچەكانى رۇژئاواى گۆمى ورمى تاكو رۇژھەلانى داگىر كىردووه. واتە  
 فەرمانپەرەوايى ناوچەكانى رۇژھەلانى كىلەشىن تا دەگاتە ھەسەن لوتاش، تەپەكەرە كە  
 دەشتى سەلدوزو شنۆ دەگىتتەوھە كىردووه. ھەندىك لەو ناوانە تا ئىستا لە زمانى كوردىدا  
 ماونەتەوھە وەكو موساير كە ئەمرۆ بۆتە (موجىسر) لە مەوداى ھەژدە كىلو مەترى شارى  
 رەواندوزو رۇژئاواى دىي تۆپزاوھە كە لە كاتى خالدىيەكاندا بە (تۆپزە) بەناوبانگ بووھ.<sup>۲</sup>  
 مادەكانىش پاشتر لە نيوان سالانى (۷۰۰ – ۵۵۰) پ. ز. دا فەرمانپەرەوايى ناوچەكە  
 زۆريان كىردووه و پايتەختەكەيان (ئەكپاتان) بووھ كە ئىستا فارسەكان داگىريان كىردووه و  
 ناويان ناوھ (ھەمەدان). ناوى مادەكان ياخود مىدىيەكان لە لاي مېژوو نووسى گرىكى  
 (ھېرودۆت) بە دوورو درىژى ھاتووه. ياخود مېژوو دەگىرپتتەوھە گوايە كاتىك سەرورەرى

<sup>۱</sup> سەرچاوەى پېشوو... لاپەرە (۷۰).

<sup>۲</sup> ەبدوللا قەرەداغى (مەلا ەلى). كورد لە سەرچاوە مېژوو بىيەكاندا، وەزارەتى رۇشنىرى، (۲۰۰۸)،

لاپەرە (۲۰۵).

مه‌سیح له دایک ده‌بیت، کۆمه‌لێک له دانایانی کوردستان روو ده‌که‌نه شاری (به‌یت له‌حم) بۆ دلنیا‌یی له‌و رووداوه‌و ته‌وسایش هه‌روودوس شای ولات ده‌بیت له‌ تۆرشه‌لیمدا. ته‌وسا هه‌موو دلنیا ده‌بن له‌و رووداوه‌. له‌ ته‌وراتداو له‌ (مه‌تی ۱ — ۹ — ۱۲) دووازه‌ هاتووه‌ میدیه‌کان له‌ رۆژی پینج شه‌مه‌دا ناماده‌ ده‌بن و له‌ ره‌فتاری په‌یامبه‌راندا (۲ — ۱ — ۹) دا هاتووه‌ ده‌لێت (له‌ رۆژی پینج شه‌مه‌دا هه‌موو پیکه‌وه‌ ناماده‌ بوون. فرتیه‌کان و ماده‌کان و عیلامیه‌کان و دانیشتوانی ولاتی نیوان دوو رووبار. شانشینی که‌رکینی که‌ پایته‌خته‌که‌ی کرک (که‌رکوک) بووه‌ له‌ گه‌ل (ئه‌دیابینی — حدیاب) ده‌چنه‌ ئایینی مه‌سیحیه‌وه‌.<sup>۱</sup>

له‌ داستانی (ئیلیاده) دا ناوی میدیه‌کان هاتووه‌. داستانه‌که‌ باسی شه‌ری ده‌ ساڵه‌ی نیوان گریکه‌ یۆنانیه‌کان و ته‌روادیه‌کان ده‌کات. وه‌ها مه‌زه‌نده‌ ده‌کریت که‌ ته‌و رووداوه‌ له‌ سه‌ده‌ی دووازه‌ی پ. ز. دا روویدا بیت. شاعیری یۆنانی (هۆمیرۆس) به‌شیعرو هه‌لبه‌ست داستانی (ئیلیاده) و (ئۆدیسسه‌)ی نووسیه‌ته‌وه‌. هه‌ندیک وه‌های بۆ ده‌چن گوايه‌ دانهری ته‌و داستانه‌ نادیاره‌ و (هۆمیرۆس) یش که‌سایه‌تییه‌کی خه‌یالییه‌ و بوونی نییه‌. وشه‌ی (هۆمیرۆس) به‌ زمانی گریکی کۆن به‌ مانای کوێرو نابینا دیت. نووسه‌ری میسری (درینی خشبه‌) ته‌و داستانه‌ی وه‌رگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی و له‌ باسی شه‌ره‌کاندا ناوی میدیه‌کانیش هاتووه‌. که‌ هاوپه‌یمان بوونه‌ له‌ گه‌ل خه‌لکی ته‌رواده‌دا یاخود شاری (ویلۆشا)ی کۆن و له‌ داستانه‌که‌دا ده‌لێت: (ئه‌وه‌تا میرزاده‌کانی میدیایش به‌ زۆری ناماده‌ بوونه‌ و هه‌ریه‌ک له‌وانه‌ دێوێکی تۆقینه‌ره‌ بۆ خۆی. <sup>۲</sup>

سه‌ره‌تای داستانی ئیلیاده‌ به‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات که‌ شای ته‌رواده‌ (بریام) کوپێکی ده‌بیت به‌ ناوی (پاریس). هه‌ر له‌ سه‌رده‌می منالییه‌وه‌ی پێشبینه‌کان نوقلانه‌ی خراب لێده‌ده‌ن و ده‌قیرین و ده‌لێن گوايه‌ ته‌و مناله‌ پێ و قه‌ده‌می به‌ خێر نییه‌و، گه‌ر گه‌وره‌ بییت سه‌ر به‌ گۆبه‌ن ده‌بیت.!

<sup>۱</sup> د. عمر ابراهیم توفیق. کوردستانیة منطقة کرکوک. (۲۰۰۶)، لاپه‌ره‌ (۲۱).

<sup>۲</sup> ئه‌لیاده. هومیرۆس. وه‌رگێرانی بۆ عه‌ره‌بی: درینی خشبه‌. القا‌ره‌ (۱۹۷۳)، لاپه‌ره‌ (۵۶).

كاتىك (پارىس) گەورە دەبىت لاۋىكى زۆر قۇزى لىدەردەچىت. رۇژىك ھەر سى ئافرىتى خواۋەند (ھىرا) و (ئەفرۇدەت) و (ئەسىنا) دەبىت بە ناكۇكى و مەشت و مېران سەبارەت بە دەستەھىنانى (سىۋى زىپىنى) شاجوانى.. ھەر يەكەيان دەپەويست خۇى بىت بە شاجوانى ئافرىتان. لە پاشاندا وەھا رىككەوتن كە پارىسى لا و ناۋىژىۋانىيان بكات و ئەو خۇى شاجوانىك ھەلبىژىرەت. ئەو بو (پارىس) سىۋى زىپىنى شاجوانى بەخىشى بە (ئەفرۇدەت).. لە برى ئەو دەستنىشانكردن و ھەلبىژاردنە (ئەفرۇدەت) گەت و بەلەن بە (پارىس) دەدات كە جۋانترىن و شۇخترىن ئافرىتى سەر روۋى زەۋىى پىبەخىشەت. (ئەفرۇدەت) رىنمايى (پارىس) دەكات بۇ ئەۋەى روۋ بكاتە و لانتى يۇنان و لەۋىدا جۋانترىن ئافرىتى سەر روۋى زەۋىى بىت بە نىسب كە ئەۋىش خاتو (ھىلەن) شۇخ و شەنگە. بەلام لە بەد بەختىدا كاتىك (پارىس) دەگاتە و لانتى گرىك، دەبىنەت (ھىلەن) شوۋى بە (مىنىلاس) شى (ئەسپارەتە) كروۋە.. پاش ئەۋەى (پارىس) و (ھىلەن) چاۋيان بە يەكترى دەكەۋىت، زو بە زوۋىى ھەز لە يەكترى دەكەن. (پارىس) ھەلى بۇ دەرەخسىت ھىلەن دەپىنەت و دەبىت بۇ و لانتى خۇى لە تەرۋادە. يۇنانىيە كان رق و قىنپان ھەلدەستىت و پالەۋانە كانپان كۆ دەبنەۋە داۋاى تۆلە سەندنەۋە لە تەرۋادىيە كان دەكەن.

بە ھەزاران سەربازو پالەۋانى يۇنان سوۋى كەشتى دەبن و بە رىى دەرىادا روۋدەكەنە شارى تەرۋادە و گەمارۋى دەدەن. لە ئاكامى شەرە شمشىرەكدا (ئەخىل) گەورە پالەۋانى يۇنان، (ھەكتۋارى) نازاترىن جەنگاۋەرى تەرۋادە دەكوژرەت و لاشەكەى بە دوۋى عەرەبانەدا رادەكىشەت. بەلام پاش ئەۋەى باۋكى پىرى كوژراۋەكە دىت و دەپارەتتەۋە، دلى (ئەخىل) نەرم دەبىت و لاشەى كورە كوژراۋەكە دەدات بە دەستى باۋكە پىرەكەيەۋە. لە پاشاندا تىرىك دىت و دەدات لە پاژنەى (ئەخىل) و دەيكوژەت. لە داستانەكەدا وەھا ھاتوۋە گۋايە (ئەخىل) بە منالى لە ناۋى نەمرى و زىندەگانىدا ھەلدەكىشەت و بە تەنپا قولە پىى بەر ناۋى نەمرى ناكەۋىت.. بۇيە كە تىرەكە بەر پاژنەى دەكەۋىت يەكسەر دەيكوژەت.

بۇ ماۋەى دە سالى رەبەق يۇنانىيە كان گەمارۋى شارى تەرۋادە دەدەن و زۇرىان لىدەكوژرەت. (ئۆدىسىۋس) پالەۋانى يۇنانى پەى بە پىلاننىك دەبات، پىشنىاز دەكات كە ئەسپە دارىنەيەكى زەبەلاح دروست بىكرەت و كۆمەلە پالەۋانىكى ئازاۋ بە جەرگى يۇنانى

خۆیانی تیدا مه‌لاس بده‌ن و له‌گه‌ڵ خۆیاندا به‌ره‌و مه‌یدانی جه‌نگی به‌رن. له‌ پاش شه‌رو پێکاداندا یۆنانییه‌کان پاشه‌کشه‌ی لێده‌که‌ن و ته‌سه‌په‌ دارینه‌ زه‌به‌لاحه‌که‌ له‌ گۆره‌پانی جه‌نگدا به‌ جێده‌هێلن. ئه‌وه‌ بوو پیلانه‌که‌ سه‌ری گرت و ته‌روادییه‌کان به‌وپه‌ری خۆشی و سه‌رکه‌وتویییه‌وه‌ ته‌سه‌په‌ دارینه‌ زه‌به‌لاحه‌که‌ ده‌به‌نه‌ نیو شاره‌که‌یان.. له‌ نیوه‌ شه‌ودا ته‌روادییه‌کان تاهه‌نگ ده‌گیرن و خۆیان مه‌ست و سه‌رخۆش ده‌که‌ن. پالنه‌وانه‌ یۆنانییه‌کانیش له‌ نیو ته‌سه‌په‌ دارینه‌که‌ ده‌رده‌چنه‌ ده‌ره‌وه‌و ده‌رک و ده‌روازه‌ی شاره‌که‌ والا ده‌که‌ن و ده‌یاخه‌نه‌ سه‌ر پشت. سه‌ربازو سوپای یۆنانیش هه‌رش ده‌به‌ن و ده‌چنه‌ نیو شاری ته‌رواده‌وه‌و داگیری ده‌که‌ن. (مینیلایس) ی می‌ردی (هیلین) له‌گه‌ڵ (پاریس) دا رووبه‌رووی یه‌کتری ده‌بنه‌وه‌و ده‌که‌ونه‌ شه‌ره‌شیر. له‌ پر شمشیره‌که‌ی ده‌ستی (مینیلایس) به‌رده‌بیتته‌وه‌و (پاریس) شالای ده‌باته‌ سه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی بیکوژیت، به‌لام له‌ پر یه‌کتیک له‌ سه‌ربازه‌کانی (مینیلایس) له‌ پشته‌وه‌ شمشیری خۆی ده‌ه‌شپینیت و (پاریس) ده‌کوژیت. (پاریس) ی ئه‌ویندار به‌ کوژراوی راده‌کشیت و (هیلین) به‌ گریان و فرمیسک هه‌ل‌شتنه‌وه‌ ده‌چیتته‌ سه‌ر ته‌رمی دۆسته‌که‌ی. (مینیلایس) ی می‌ردی هاواری به‌ سه‌ردا ده‌کات و پێی ده‌لێت:

- (ده‌ستی خۆت له‌ خوینی وه‌رده‌و خۆت پاک بکه‌وه‌..)

هیلین وه‌لامی می‌رده‌که‌ی ده‌داته‌وه‌و ده‌لێت:

(ئه‌م خوینه‌ خوینی منه‌و به‌شیکه‌ له‌ ژیانم جا چۆن خۆمی لی‌ رزگار بکه‌م..!؟)

(مینیلایس) به‌ره‌و رووی (هیلین) ده‌چیت و ده‌بیاته‌وه‌ بۆ لای خۆی و به‌ره‌و ولاتی یۆنان ده‌گه‌رپینه‌وه‌....

ئه‌مه‌ی سه‌ره‌وه‌ کورته‌یه‌کی داستانی (ئیلیاده) بوو که‌ ده‌وتریت گوایه‌ له‌ لایه‌ن شاعیری نابینای گریکی (هۆمیرۆس) وه‌ه‌ نووسراوه‌. ئه‌م شاعیره‌ له‌ نیوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆی پ. ز. دا ژیاوه‌و وه‌ه‌ایش مه‌زه‌نه‌ ده‌کریت که‌ شه‌ری یۆنانییه‌کان و هه‌رش بردنیان بۆ سه‌ر ته‌رواده‌، ده‌گه‌رپیتته‌وه‌ بۆ سه‌ده‌ی دووازه‌ی پ. ز. وه‌ک بۆ می‌ژوونوسان و شوینه‌وارناسان ده‌رکه‌وتوه‌ که‌ ئه‌و شه‌ره‌ به‌ راستی رویدا بیت، به‌لام له‌ داستانه‌که‌دا زیاده‌رویی کراوه‌و خه‌یال و ته‌ندیشه‌ زاله‌ به‌سه‌ر روواوه‌کانیدا، بۆ نمونه‌ خواهنده‌کان ده‌وری سه‌ره‌کی ده‌گیرن و زۆر جار ره‌وتی شه‌رو شۆره‌کان و چاره‌نوسی که‌سایه‌تیه‌کان ده‌ستنیشان ده‌که‌ن.

پشکینه‌کان ده‌ریا نڅستوو که شاری ته‌رواده‌ی داستانی ئیلیاده له راستیدا ناوی (ویلوشا) بوو و کهوتبووه ولاتی تورکیای ئیستا له‌سه‌ر رۆخی ده‌ریای سپی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناوچه‌یه‌کی به‌ پیتو به‌ره‌که‌ت بووه، بۆیه یۆنانیه‌کان چاویان تێپه‌یه‌وه و داگیریان کردوو. به‌هیچ کلۆجیکیش ئه‌و هه‌رشه‌ په‌یوه‌ندی به‌ هه‌لگیرانی ژن و رفاندنییه‌وه نه‌بووه، به‌لکو مێشک و عه‌قڵی نه‌ته‌وايه‌تی گشتییه‌ی سه‌راپاگیریه‌ی یۆنانی ئه‌و داستانه‌ی هه‌لبه‌ستوووه له‌ پاشانیشتدا هۆمیره‌وس به‌ شیعهر هه‌ردوو داستانی (ئیلیاده) و (ئۆدیسسه) ی داپه‌شتوووه.

له‌و سه‌رده‌مه‌ کۆنانه‌دا تورکی (تۆرال ئالتای) نه‌ژاد هه‌رگیز له‌ ولاتی تورکیای ئیستادا بوونیان نه‌بووه، به‌لکو هه‌تییه‌ ئاری نه‌ژاده‌کان له‌و ولاته‌دا ژیاون. (پیتیریا) که ئیستا (بوغاز کۆی) پێده‌وتریته‌ له‌ تورکیادا، پایته‌ختی کۆنی هه‌تییه‌کان بووه، پاشتریش پایته‌خته‌که‌یان گواستۆته‌وه بۆ (ختوشه‌ش) یاخود (حاتوساس). ده‌وله‌تی هه‌یتی یاخود حیسی که له‌ هیندو ئه‌وروپایی رۆژئاوایی پێکهاتبوون له‌ سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی دووه‌می پ. ز.دا سه‌ری هه‌لدا. وایان لیهات له‌ سالی (١٣٤٠) پ. ز.دا بوونه هه‌تییه‌کی دیاری رۆژه‌لاتی نزیك.<sup>١</sup> شای ئاشووری شه‌لمه‌نسه‌ری سی (٨٥٨ - ٨٢٤) ی پ. ز. ئاماژه‌ی به‌وه کردوو که له‌ سالی (٨٤١) پ. ز.دا هه‌رشه‌ی برده‌وته سه‌ر ماده‌کان له‌ ناوچه‌ی زاگرۆس و شه‌ری کردوو. هه‌روه‌ها له‌ سه‌رده‌می کۆنی ئاشووردا (١٥٠٠ - ٩٠٠) پ. ز. به‌ پێی یاداشتی تیگلات پلاسه‌ری یه‌که‌م، ماده‌کان به‌شیک بوون له‌و چله‌ دوو میله‌ته‌ی که باجیان به‌شا تیگلات داوه.<sup>٢</sup>

هۆمیره‌وس له‌ سه‌ده‌ی نۆیه‌می پ. ز.دا داستانی ئیلیاده‌ی داناوه، باس له‌وه‌ ده‌کات که میدیه‌کان یاخود ماده‌کان هاوپه‌یمانی ته‌روادیه‌کانی دراوسییان بوونه و دژی یۆنانیه‌ گریکه‌ هه‌رش به‌ره‌کان جه‌نگاون. زۆر جار شه‌ری گه‌وره له‌ نیوان هه‌خامنشیه‌ فارسه‌کان و یۆنانیه‌کاندا روویداوه و هه‌کو شه‌ری (ماراسۆن) ی به‌ناوبانگ (٤٩٠) پ. ز. شه‌ری (سه‌لامیس) سالی (٤٨٠) پ. ز. ماده‌کان به‌ چه‌ری وه‌کو هاوپه‌یمانی هه‌خامنشیه‌کان

<sup>١</sup> عه‌بدوللا قه‌رده‌اغی (مه‌لا عه‌لی)... لاپه‌ره (٢١١).

<sup>٢</sup> د. نه‌رده‌شیر خودادیان. ئارییه‌کان و ماده‌کان... لاپه‌ره (٢١٦).

به‌شدارییان لهو شه‌پانه‌دا کردووه. بۆیه زۆر جار گریکه‌کان ناوی ئەو شه‌پانه‌یان ناوه شه‌پری میدییه‌کان.<sup>۱</sup>

وه‌کو میژوو ده‌گیریتته‌وه باو باپیرانی کورد هه‌ر له دێر زه‌مانه‌وه له‌م ناوچه‌یه‌دا بوونیان هه‌بووه. هه‌روه‌ها فارس و ئه‌رمه‌نیش له‌ کۆنه‌وه هه‌ر هه‌بوونه. حیسی یاخود هیته‌یه ئاری نه‌ژاده‌کانیش له‌ ولاتی تورکیای ئیستادا بۆ ماوه‌یه‌کی دوورو درێژ فه‌رمانه‌وه‌اییان کردووه، به‌لام میژوی ره‌گه‌زی تورک له‌ تورکیادا تازو نوێیه‌ و ناچیت به‌ ناخی میژوودا، به‌لکو پاش سه‌ره‌له‌دانی ئاینی ئیسلام تورکه‌کان له‌ ئاسیای بچووکه‌وه به‌ره‌و ئه‌نادۆل کۆچیان کردووه. هۆمیل (Hommel) باوه‌ری وایه له‌ پاشماوه‌ی هیته‌ی زمانی گورجی دروست بووه. پرۆفیسۆر (مار)یش له‌و باوه‌ره‌دایه‌ که پاشماوه‌ی زمانی هیته‌ی له‌ زمانی ئه‌رمه‌نیدا ده‌ده‌که‌وێت.<sup>۲</sup> وه‌کو پێشتر ئاماژه‌م بۆ کرد میله‌ته‌ی کورد له‌ ئاکامی تیکه‌ڵ بوونی ئاری نه‌ژاده‌ هیندو ئیڕانییه‌کان له‌ گه‌ڵ دانیشتوانی ره‌سه‌نی ناوچه‌ی چیای زاگرو‌س و ده‌وروبه‌ری به‌ درێژی میژوو پیکهاتووه. به‌لام له‌ هه‌مان کاتیشدا میله‌ته‌یک هه‌رده‌م له‌ ئازادا بووه به‌ ناویکی نزیك له‌ وشه‌ی کورد. وشه‌ی کوردستان بۆ یه‌که‌م جار له‌ سه‌رده‌می سه‌لجوقیه‌کاندا سه‌ری هه‌لدا. وشه‌ی (ستان) پاشگه‌وه به‌ مانای شوین و جیگای میله‌ته‌تان ده‌گه‌یه‌نیت و سه‌لجوقیه‌کان ئه‌م پاشگه‌ریان به‌ کاره‌ینا و بۆ نمونه ده‌یانووت کوردستان و ئه‌رمه‌نستان و عه‌ره‌بستان و هیندستان.. هتد. سه‌لجوقیه‌کان له‌ سالی (۱۱۰۲)ی زاینیدا کوردستانی ئیڕانیان داگیرکرد. پاشگری ستان به‌ مانای شوین و ناوچه‌ دیت له‌ لای سه‌لجوقیه‌کان له‌ زمانی ئینگلیزیدا (state)ه‌و له‌ زمانی فارسی‌شدا بۆته (ئوستان).. بۆ نمونه ده‌لێن ئوستانی کرمانشاه و ئوستانی تازه‌ربایجان.. هتد.<sup>۳</sup>

<sup>۱</sup> د. أحمد محمود خلیل. میژوی کورد له‌ شارستانییه‌تی ئیسلامدا. وه‌رگیرانی: جوامی‌ر محمه‌د ره‌شید.

گۆفاری میژوو، ژماره (۷)، سالی (۲۰۰۸)، لاپه‌ره (۱۹۸).

<sup>۲</sup> عه‌بدوڵلا قه‌ره‌داغی (مه‌لا عه‌لی).. کورد له‌ سه‌رچاوه‌ میژوویه‌کاندا... لاپه‌ره (۸۲).

<sup>۳</sup> ferhad pirbal. When did the word kurdistan appear? The kurdish Globe. /v/ Thursday.

August ۱۴ (۲۰۰۸).



## دەرسىم سالى ۱۹۳۸ ئە دەمى شاھە تھالە كانەوھ

وھرگىرانى / ئە ھەد ھەد ئىسماعىل

ئەم چەند رۆژەى رابردوودا لە ۲۰۰۸/۱۱/۱۳، پەرلەمانى ئەوروپا، لەشارى برۆسكل، كۆنفرانسى سەبارەت بە كۆمەلكوژىيە كەى دەرسىم ئەنجامداوھ.. لە كۆتايى كۆنفرانسە كە چەندىن پىشنىار و برىارى گرنىگان دەركردوھ.. لە كاتى كۆنفرانسە كە شدا شاھە تھالە كە بە چاوى خۆى ئەو كۆمەلكوژىيەى بىنيوھ گىرايەوھ..

بە كاتىكى گونجاوى دەزائىم كە بەشىك لە كىتەبە كەى (مونزورجەم) كە ژمارەيە كى زۆرى شاھە تھالە كارەساتە كەى دواندوھ، لىرەدا بلاوبكە يىنەوھ، دواجار بە توركى لە ژىر ناوى " لە دەمى شاھە تە كانەوھ " بە چاپ گەياندوھ.. ئەوھى جىي سەرنجە، چى لە دەرسىمىيە كان كراوھ، چۆنىەتى لەناو بردنىان و شىوازى كوشتنىان، لىرەش ھەمان چۆنىەتى كوشتن و شىوازى قركردنە كە لىيەك دەچن. ئەم كىتەبە (لە دەمى شاھە تە كانەوھ دەرسىم ۳۸)، لە نووسىن و ئامادە كردنى (مونزورچەم – ھسىن بايسلون)ە، چاوپىكەوتن و وتووژى ئەو كەسانەن كە شاھە تھالە كانى كارەساتە كەى دەرسىمى (۱۹۳۸)ن، يان شاھە تە ئەوانەن كە رووداوھ كان لە كەسوكارىانەوھ گوپىيان لى بووھ و بو (جەم) يان گىراوھ تەوھ، (جەم) ىش بە كاسىت تۆمارى كردوون، دواى رىكخستنىان ھەر بە زمانە سادە كەى شاھە تھالە كان لە سالى ۱۹۹۹ لە ئەستەموول

به تورکی به چاپی گه یاندووہ.. ہەر وہ کو خۆی له پیشه کی کتیبه کهیدا ده لئی: [ئهم کتیبه پانزه چاوپیکه وتنه، سییانی من نه نجام نه داون، کاسیتته کانیان به من داوه، منیش چۆنیان گێراوه تهوه دهستکاریم نه کردوون، ههولم داوه وهك خۆیانیان بینوسمهوه، ته نیا له هه ندئ شویندا نه بی له رووی زمانه وه دهستکاریم تیاپاندا کردوو، یا دووباره کردنه وه کاتم لی لا داون، که به تورکیشم کردوون- دیمانہ کانی به کرمانجی ئه نجام داوه- وشه به وشه وه رمنه گێراون، ههولم داوه مه تنه که له هه ردوو زمانه که دا نزیکی یهک بکه مه وه]. ههروه ها ده لئی: [له م رییژرتا جانهدا ئه وه دهرده که وئ رووداوه کان ته نیا له نیوان داگیرکه ر و داگیرکراوا نه بوون، ناکۆکیه کانی نیوان دهرسیمییه کان خۆشیان دهرده خات له لایهک خه بات و فیدا کاربییه کانیان دهرده خات، له لایه کیشه وه په رده له رووی خیانه ت و خیانکارانیش لاده دا، که به رامبه ر هاو زمانه کانی خۆیان کردوویانه .. ئه مه ش هۆکاری خۆی هه بوو، هه ندیک له نه زانینه وه، هه ندیکیش له وه هۆز و خیلانه ناکۆکی و دوژمانیه تی کۆنیان له نیواندا هه بووه، به لام به هه ر هۆیه که وه بی، ئه وه پاسا و نا کرئ و کرده وه یه کی نا ره وا و نه کرده بییه، زیان و مالمویرانیه که ی ته نیا بو دهسته یهک و هۆز و خیلایک به ته نیا نه بوو، زیان و کوشتار و قه تلوعامه که وه کو یهک هه مووی گرته وه .. هه شبوون له مالمی خۆیان دانیشتبوون و به شداری جولانه وه که شیان نه کردبوو، هه ر به و چاوه ته ماشا کراون، بگره هه ندیک له وانیه قه ر کران، یارمه تی ده ولته تیان ده دا.. ئا، یه کیکی وه کو (ریوار قوب) سالانیککی دورودریژ له خزمه تی عوسمانیدا بوو، که چی که لله ی ئه ویشیان ته قانده وه .. من نیازم نییه دوژمانیه تی و ناکۆکی کۆن بکولینمه وه، مه به سته ی من رووداوه کانه، له بیر نه چن، وه بیریان دینمه وه و له به ر چاوی نه وه ی نوئی ده نیم، تا راستییه کان ئاشکرا بن هه ز بکه یین و هه ز نه که یین ئه وه رابردووی ئیمه یه، با شاره زای میژووی خۆمان بین، هه له کان ده سنیشان بکه یین، ته نه ا زانینی راستییه کانیش دادیک نادا و کفایه ت نییه گه ر دهرسیان لی وه رنه گرین].

ئەمە بەشىكى ئەو كىتەبەيە:

— رۆژ دواى رۆژ دەياغەلەتەن تا كوشتىيانىن —

م. ژىلە: دەربارەى رووداوى سالى ۱۹۳۸ چىت لەبەرە، ئەو رۆژانە چىتان

بەسەرھات و لەو بارەيەو چىتەت بىستووە؟

جىرايىل: سالى ۱۹۳۸، سەربازەكان چىيى ژىلەيان گرت، دواى ئەو ئەيىت

رووداوەكان دەستى پىكرد.. باوكم و داىكم ھەموو جارى ھەكايەتى ئەو سالىيان بۆ

دەگىپراينەو.. باوكم دەيگوت:

" دواى ئەو چىيى ژىلەيان گرت، سەربازەكان بۆ دىكەمان ھاتن، وتىيان:

زەويوزارەكانتەن بە ناوى خۆتەنەو بۆ تۆمار دەكەين، بۆيە دەبى ئەم كاغەزانە

پەنجەمۆر بكەن.. واين پى وتىن.. ئىمە زمانى ئەوامان نەدەزانى، خويىندەواريمان

نەبوو، بەلام ناچار دەبى مۆرمان بىكردايە.. پەنجەمانيان لەسەر (ھىس) دانا،

كاغەزىيان پى مۆر كرد.. زۆرى نەبرد ھەمدىس ھاتنەو وتىيان: چەكەكانتەن تەسلىم

بكەن، ئىتەر ھىچ كىشەيەكتەن لەسەر نامىنى.. دەولەت ئىتەر ھىچتەن پىنالى، بۆ

ئەمەش نارەزايىمان دەرنەبرى.. چەكەكانمان تەسلىم كرد. دىكەمان ھەفتا چەكى برده

چىيى ژىلە و ھەك ئىمە تەسلىمى قوماندانىيان كرد، فەرماندەكە ناوى(موتمن) بوو،

سەرچەم دىكەنى (ھەيدەرەن) ھەك ئىمەيان كرد، ھەندى دى چەكەكانيان تەسلىم

نەكرد، ھەندىكىش ھەموو چەكەكانيان نەدانى.. تەنھا سى رۆژ بەسەر تەسلىمكردنى

چەكەكانمان تىپەرى دىسانەو پەيدا بوون.. ئەمجارە چىتان دەوى؟! وامان پى گوتن.

وتىيان: ئىرە ئەم دوو دەوروبەرە قەدەغەكراو و نابى كەسى تىيا بىننىتەو، بىرۆن بۆ

رۆژئاواى رووبارەكە، لەوبەر بچنە نىو دىھاتەكانى ھۆزى (ئالان) لەويىدا ھەريەكە و

ناسىياوئىكى ھەر ھەيە بچنە دالەدى ئەوان و جىگى ھۆتەن بكەنەو.. واين

پىگوتىن.. لەنىوان خۆماندا كەوتىنە مۆمقۆ و والورد، بىرۆين، نەرۆين.. دواجار

وتمان ئیمه که چه که کانیان لی سەندین تەواو بووین، وچاکە دیکەش بە جی بهیلین و برۆین.. بریارمان دا برۆین، دیکەمان چۆل کرد، باروبنەمان لیکننا و لە رووبارە که پەڕینەو، چووینە نیو ناسیاو و خزم و خۆیشی دیکانی ئەوبەر.. ئەو دیکە ئیمه بۆی چووین ناوی (وان کۆک)بوو.. دنیا هاوین بوو، گەرمە، هەر چۆن بوو کەپر و ساباتمان بۆ خۆ دامەزراند و جیگای خۆمان کردەو.

وا لە (وان کۆک) یین جەندرمەکان پەیدا بوونەو، موختاریان راسپارد، حەیدەرانییەکان کۆبەنەو، کارمان پێیان هەیه.. مستۆی موختار، کۆیکردینەو، جەندرمەکان وتیان: لە (مەزگەرد) ئەرزتان دەدەین، دەبی بۆ ئەوێتان بەرین. بەم جۆرە، حەفتا پیاوی حەیدەرانیلی تەنھا دوو جەندرمە کەوتنە تەکمان، دلم کەوتە سێ و دوو، گومانم پەیدا کرد، بۆیە بە ئەسپایی وتم: برایان ئەم کارە، بی مەلامەت نییە، ئیمه نابەن تا ئەرزمان بدەن، ئەمانە نیازیان خراپە، ئەمانە دەمانکوژن.. ئیو پڕوان لە پێشدا چە کە کانیان بردین، ئەجا لە دیکە خۆمانیان دوورخستینەو، ئەمە پلانیکە و دارنێژاوه، وەرن با ئەم دوو جەندرمە یە چە کە کانیان لی وەرگرین و روو بکەینە ئەم شاخانە، لەویدا ماوہیەک خۆمان ون دەکەین، دوا جار بە گۆرە ی بار و وەزە کە رەفتار دەکەین.. یە کینکمان تیدا بوو (عەلی مومید)یان پی دەگوت، بە دەنگی بەرز هەلیدایە: دە ییایخە لە تینە، دەوڵەت ئیمه بۆ دە کوژی، چیمان کردوو؟ کە وای گوت ئیتر ئەوانی دیکەش خاو بوونەو و بەرەو (مازگەرد) کەوتنەری.. گەیشتینە (مازگەرد) تەماشامان کرد، وا ئافرەتیک، بەرەو پڕومان هات، منالیکە بە کۆلەوہیە و دوو سەتلە ئاویشی هەلگرتوو،

— وای دایکتان بمری، (دەمەناییەکان)یشیان هینا بوو گوا یە ئەرزیان پی دەدەن، لیڕەدا هەموویان کوشتن، ئەوانیش وەک ئیمه شەپیان نە کردبوو کەچی گۆللە بارانیان کردن.. کە وای گوت، رووم لە هاوریکانم کرد و جیمنم پیدان. وتم: پیمن وتن دەمانکوژن با نە برۆین، کەس گۆپی لی نە گرتم بەقسە ی منتان نە کرد، دەبا

هه‌موومان بکوژن.. له شوپینیکدا رایانگرتین، له نزیکمانه‌وه چادر هه‌ل‌درا‌بوو، سه‌ربازه‌کان له‌وئ بوون .. له یه‌کئ له چادره‌کانی نزیکئ ئیمه، یه‌کئ له سه‌ربازه‌کان ده‌چوووه ژوووه‌وه و ده‌هاته ده‌ری، ده‌گریا.. له ناوماندا مستۆ (مسته‌فا) که‌می تورکی ده‌زانی، پیمان گوت:

— تا بزانه‌وه سه‌ربازه‌ بو و ده‌گری؟..

چوو لئی پرسی، که‌هاته‌وه مستۆ وتی ده‌لئ:

— بو ئیوه ده‌گریم.. تا برۆن تا له‌و چادره‌ی ته‌ولا (جه‌لال بایار)ی لیبه، برۆنه لای با چاره‌یه‌کتان بکات.

ئیمه‌ش رومان له‌و چادره کرد که‌(جه‌لال بایار)ی لی بوو، به‌ر له‌وه‌ی ئیمه‌ بگه‌ین، ته‌و به‌ په‌له‌په‌ل سواری جیبیک بوو، به‌ره‌و (ته‌له‌زیز) که‌وته ری.. بیگومان له‌ویش بو‌وايه، نه‌یانده‌هیشت چاومان پی بکه‌وی.. پاش که‌میک ته‌و سه‌ربازه‌ی بو ئیمه ده‌گریا، دیسانه‌وه بینیمان ده‌گری.. پی راگه‌یان‌دین ته‌له‌فون کراوه، گه‌وره و بچوکتان بکوژین.. له‌م کاته‌دا، سه‌ربازه‌کان هاتن به‌تانییه‌کیان راخست و کۆمه‌لئ نانه ره‌قی که‌رو لیداویان بو‌مان هه‌ل‌پشت.. که‌ ته‌مه‌مان بینی هه‌ندی‌کمان ئومیدی په‌یدا کرد که‌ نامان کوژن.. وتیان:

— ته‌ماش نا‌مان ده‌ده‌نی! مادام وایه نامان کوژن.. هه‌ندی‌کمان وایان گوت..

هه‌شبوو ده‌یگوت:

— به‌م نانه ره‌قه که‌رو لیدراوه ده‌مان خه‌له‌تینن.. له‌م کاته‌دا عه‌سکه‌ره‌که که‌ بو‌مان ده‌گریا هاته‌ لامان: له‌ نیوان خو‌ماندا وتان: ئیمه ده‌کوژرین ده‌با هه‌رچی زیر و پاره‌یه‌کمان له‌لایه به‌م عه‌سکه‌ره‌ی بده‌ین.. پاره‌کامان کۆکرده‌وه و له‌ ده‌سه‌سپیکمان ناو دامانه‌ کابرای سه‌رباز.. به‌لام وه‌ری نه‌گرت.. ته‌جا، دوو دوو به‌یه‌که‌وه‌یان به‌ستینه‌وه، ده‌ستم به‌ ده‌ستی براکه‌مه‌وه به‌سترا.. مستۆ له‌به‌ر ته‌وه‌یی تورکی ده‌زانی له‌ دوا‌ی گشته‌وه له‌گه‌ل سه‌ربازه‌کاندا بوو، که‌وتینه ری، گه‌یشتینه

سەر کانییهک، سەربازەکه نەبەهێشت، ئیمە بەمە سەرمان سورما، بۆمان دەگری و ناهێلێ ئاو بۆئینەوه! تومەز سەربازەکه بو مستۆ دەلێت: دەزانی لەبەر چی نەمەهێشت ئاو بۆئینەوه؟. حەزەرەتی حوسین لە کەربەلا بە تینویەتی شەهید بوو، ئاویش بۆئینەوه هەر دەتانکوژین، دەبا وەکو حەزەرەتی حوسین شەهید بن که نەیانەهێشت ئاو بۆئینەوه.. ئەوجا زانیمان ئەو کابرایە (عەلەوییە)، هینامانیان بۆ ئەو شوینەیی که پێی دەلێن (کەرەتی مەزگەردی) لەوێ بە ریز رایانگرتین.. من دەستی خۆم شل کردبوو و دەنگی تەقە دەستی پێکرد، هەریەکه و لە شوینەکهی خۆی کەوتە سەر ئەرزەکه، هەبوو گوللەیی بەر نەکەوتبوو، من یەکیەک لەوانە بووم.. وتم: وەلی برام دەستم کراوەتەوه و را دەکەم.. وەلی وتی: ناتوانی دەستم بکەیتەوه.. چەقۆم پێ بوو گورجی لە پەتەکەم نا و قرتاندم، لەم کاتەدا گوللەییەکی بەرکەوت بەلام جێی کاری نەگرد بوو.. وەلی وتی:

— تۆ برۆ راکە با گوللەت بەر نەکەوی..

هەستام تا هێزم تێدا بوو رامکرد.. گوللە بەملاولامدا دەرۆیی.. چەند جاری کە وتم و هەستام تا دوور کەوتەوه. باش بوو لێرەوارێک نزیک بوو خۆم پێدا کرد، لەناو داستانەکهدا دەمویست خۆم ون بکەم، وەلی برام پەیدا بوو، گوللەییەک بەر قۆلێ کەوتبوو. لەگەڵ براکەمدا یەکمان گرت، گەشتینە شوینێک پێی دەلێن (وان کوگی) لەوێ ئاسیاویکی کۆمان بینی، چووینە ناو ئاسیاوەکەوه. شەو داهاات، دنیا مانگەشەو بوو.. وتم:

— برا.. تۆ لێرەبە، من دەچمە دیکە، تا موختار ئاگای لەم کەین و بەینە نییە، منداڵەکان قورتار بکەم، ئەو کابرایە بەمە بزانی ئامانی نییە، ئەوەی ماوه خۆی دەیکوژێ.. وام پێگوت و کەوتە ری، خۆم گەیانده کەپر و خانۆچکەکانی خۆمان. دنیا مانگەشەوه، منداڵانی حەیدەرانیەکان، لە کادینەکهدا خەوتوون و دەرگیان لەخۆ کلیل داوه، ئافرەتەکان لەو بانە خەوتبوون، ( یوسفی) برای مستەفای موختار،

لەو بانەوھ ئىشك دەگرى.. ئەو خانۇچكانەى ئىمە لەسەر رىگاكە بوون لەلاوھ بۆى چووم.. يوسف بينىمى، بەلام نەيناسىم.. دەنگى لى ھەلېرى لە خىزانەكەم:  
 — بەسى، يەكىك وا بەرەو مالى ئىوھ دى.. با خۆى ونكات.. وايزانى من يەكىكى دانىشتووى دىيەكەيانم، دەيوست لە دىكە دوور بکەومەوھ.. چوومە ژوورەوھ، ھەمدىس يوسف لەو بانەوھ ھاواری کرد.. ئەوھ كى بوو؟  
 — كەس نىيە براكەمە..

بەسى وای گوت.. زۆرى نەبرد، براكەشم پەيدا بوو.  
 — ئەوھ براكەت بوو، ئەى ئەمەيان كىيە؟.. وای گوت و خۆى نەگرت ھاتە لامان.

— كورە ئەوھ چىيە؟  
 وتان:- كوشتمانيان..  
 — لە كوى؟  
 — لە كەرتى مازگەردى..  
 براكەم وتى:- قۆلىكم زامدارە.  
 وتى برۆ، مستۆ بتىينى دەتگرى و تەسلىمت دەكات برۆ.. بو كوى دەپرۆى برۆ..  
 كەوای گوت براكەم ھەستاو لەوى دوور كەوتەوھ. منىش دوای كەمىك چوومە لای يوسف.. وتم

— يوسف  
 — فەرموو  
 وتم — دەست و پىت ماچ دەكەم، كورەكەم لەگەل خۆمدا دەبەم، با ئەم كورەمە قورتارى بى و نەيكوژن. دەزانم، بو ئەوھى دەست بەسەر پەزەكاندا بگرن ھەموومان دەكوژن، كورە گەورەكەم پى بدە بىبەم..

وتی:- نه و ناهیللم بیبهی.. ده زۆری برۆ، نارۆی ئەوا مستۆ بانگ ده کهم، تا بتگری و بتداته دهستی قهره قوولهوه.

چهند پارامهوه، سوودی نه بوو، ههستام، به لام زۆر دوور نه که وتمهوه، دانیشتم چاره پێی ئاوابوونی مانگم کرد، که مانگ ئاوا بوو خۆم کرده کادینه کهوه، له کونیکهوه ئاودیو بووم. ناوهوه تاریک بوو، مندالیکی زۆریان لهوئ وهک دهسبهسهه دانا بوو، هه موویان خهوتبوون، به سه ریا گه پام، تا کوره کهی خۆم دۆزییه وه. به ته سپایی له باوه شم گرت و ده رمکرد.. له ولای دیکه وه شوینیکی سه ختی لی بوو، له نیوان تاویره کاندا دانشتین ههزم نه کرد بهو تاریکییه ری له بهر بنیم، ئیمهش خه لکی ئەم ده قهره نه بووین و ناشارهزا بووین، وا(حه میدی) کورم له لامه دانیشتم و چاره پێم کرد.

خۆر هه لهات، گویم له غه لبه غه لبه، من له دیکه دوور نه که وتمه ته وه ده ژنه وم چ ده لێن.. (کوره کهی رفاندوه، بکه ونه شوینی و بیگرن) کۆمه لێ کهس که وتبووه گه رانی ئیمه.. زۆری نه خایاند، یه کێ بینیمانی.. زوو وتم — ئاوه ره.. زێرێکم پێیه با به تۆی بدهم، دهنگ مه که.. لێی پارامه وه.. به لام ئەو به دهنگی بهرز هاواری کرد:

— وهرن، لێره دایه، له بن ئەو تاویره دایه.

کۆمه لێ کهس په ییدا بوون، مستۆ له پێشه وه یانه.. ده ستمیان به سته وه. کوره که میان خسته دووم. هینامیان بو مالی مستۆ قالالی.. لهوئ له به ردهم ماله که یاندا به رزاییه که هه بوو لهوئ دایانناین.. مسته فا، دیار نه ما و زۆری نه برد گه راپه وه، داریکی به ده سته وه یه، هه ر که هات و داریکی کیشا به پشتما، که لێیدام کوره کهم خۆی به سه رما دادا و دهستی به گریان کرد، به زۆری کوره که یان لادا و کهوته لێدانم. وتم:



— مستۆ .. ئەو پياوانە شايەت بن.. دەستم بکەرەوہ با من و تو وہك پياو  
 رووبەرۈوی يەك بېينەوہ، ئەگەر توانیت بکوزی، گەردنت نازا بی..  
 کہ وامگوت داریکی دیکە ی بە پشتما کیشا.. لەم دەمەدا، براکە شیمان هیئا،  
 دەستی ئەویشیان بەستەوہ و بۆلای قەرەقولیان بردین.. بەر لەوہی بگەینە ناحیە کہ،  
 لە ریگا دوو گەنجان تووش هاتن. وتیان:  
 — مستەفا ئەم پياوانە بو کوی دەبەن؟  
 مستەفا وتی:- ھاوریکانیان لە مەزگەرد کوشتویانن، ئەم دووانە ھەلاتوون،  
 دەیانبەم تەسلیمیان دەکەم.  
 — کویندەرین.. گەنجەکان پرسییان.  
 — لە بنە مائەلی ھەمی ئوسین..  
 — نەکە ی. ھەیف، گوناحن.. دەیانکوژن.. وەرە دوو تەقە بە ئاسمانا بکە و بلی  
 ھەلاتن و نەمتوانی بیانگرم.. ئەوہ یەکیکیانیش زامدارە..  
 مستۆ رازی نەبوو..  
 منیش وتم: براکان ئیوہ خەلکی کوین؟  
 وتی خەلکی گۆمی مشیم..  
 وتم:- لەم سەگە مەپارپینەوہ برا..  
 کەوتینە ری، گەیشتینە (پاغ) بەرپۆہ بەری ناحیە کہ بینیمانی،  
 — مستەفا ئەمانە چین؟.. کین؟  
 — ھەردووک بران.. دانشتوانی دیکەیان لە مازگەرد ھەموویان کوژران، ئەمانە  
 رایانکردوہ..  
 بەرپۆہ بەری ناحیە کہ هات، تا ھیزی تیا بوو مشتە کۆلە یەکی لیدا، نە یەکیکی  
 کہ، نە یەکیکی تر

— كورپه هه‌ی سه‌گی كورپى سه‌گ، له قه‌تلوعامه‌كه‌ی ئه‌رمه‌نیه‌كان،  
 ئه‌رمه‌نیه‌كانتان قورتار ده‌كرد، ئه‌مانه‌ خو له دینه‌ی تۆیه‌ یه‌ك ده‌ناسن، بو  
 هیناویانت؟ ده‌زانى، سه‌رباز هه‌موو لایه‌كى گرتوو. ئه‌مرى كوشتنیان ده‌رچوو. .  
 باشه‌ من ئیستا چى له‌مانه‌ بكه‌م؟ چۆن به‌ره‌للایان بكه‌م؟  
 نازانم چۆن، پاش ماوه‌یه‌ك، مسته‌فا، هاته‌ لامه‌وه، ده‌ستمانى كرده‌وه.  
 مسته‌فا رو‌یى، ئه‌و رو‌یى، ئیمه‌یان له‌ قه‌ره‌قۆله‌كه‌ ده‌ركرد و له‌ بن دیواریه‌ك  
 دایانناین. . ده‌نگى ته‌قه‌مان جار جار ه‌ گوی لى ده‌بوو. هه‌رچیان ده‌ست بكه‌وتایه‌.  
 كۆنیان ده‌كرده‌وه و به‌ یه‌كه‌وه‌ گۆله‌ بارانیان ده‌كردن. .

خالبه ندى له زمانى ستانداردى كوردیدا  
Punctuation in Standard Kurdish  
Language

What is Punctuation?

خالبه ندى چىپه؟

نووسين

بريتىيه: له بىرىكى گه لاله كراو، كه به هۆى كه نالى ئاخاوتن، يان قسه كردنه وه دروست ده بىت، واته ئه وه دربرينهى به هۆى كه نالى ئاخاوتنه وه درىده بىن، دهنوسرىته وه. كه واته ده توانىن بلىن: نووسين وىنه و تابلۆى ئاخاوتن و قسه كردنى بىدهنگه، كه له چوارچىوهى ئه وه دهقه نووسراوه دا مانا و واتاى بىرىك ده گه يه نىت.

له زمانى كوردىدا و له گشت زمانه جىاوازه كانى جىهاندا، مرۆف كاتى ده دوىت، ههولده دات به ئاسانترىن شىوه، ئه وه بىرهى، كه له مىشكىدا گه لاله بووه، به هۆى كه نالى ئاخاوتنه وه بىگه يه نىت به گوڤگره كانى. به لام وهك ده زانىن، كه نالى ئاخاوتن ته نىا دهنگى پىته كان و ئاوازه كانى ئه وه وشانه ده گه يه نىت، كه له رسته كانى پىكه پىنانى بىره كه دا هاتوون. له بهرته وه و به مه به ستى ئاسانكارى له گه ياندنى بىره كه دا، شان به شانى زمانى ئاخاوتن، زمانى جهسته ش ده كه وىته كار و پىكه وه بىره كه به روون و ئاشكرا تر ده گه يه ننه كه نالى بىستنى گوڤگر. ئه مه جگه له وهى، كه قسه كهر ده وه وىت زۆر به په له و به شىوه يه كى ره وان بدوى، به بى ئه وهى داواى كۆمهك له زمانى جهسته ش بكات بو روون كردنه وه و ئاسانكارى له بىر و واتاى مه به سته كهى، به لام به فرمانى نه ست، زمانى جهسته هاوكارى پىشكه ش ده كات.

زانایان ده‌لێن: له زمانی ئاهاوتندا، ههست، فرمانی دروستکردن و دهرپرینی ده‌دات، به‌لام بۆ زمانی جهسته، نهست، فرمانی کاره‌که ده‌دات. هه‌ر شه‌وه‌شه که وامان لێده‌کات، زۆر جار له زمانی ئاهاوتندا راستی و بۆچوونی ته‌واوی مێشک گزی لیبکریت و به پیتی خواستی قسه‌که‌ر بیره‌که به‌ر له دهرچوونی ده‌ستکاری بکریت و چۆنی مه‌به‌ست بێت، ئاوا واتاکه‌ی دا‌برپێتی. هه‌رچه‌ند ته‌مه‌ بابته‌یکێ تره و لێره‌دا ته‌نها بۆ هێماکردن هاتوه.

به‌گوێه‌ی هێماکانی زمانی جهسته‌وه، له‌به‌ر شه‌وه‌ی نه‌ست (لاشعور)، ریگه‌ به‌ درۆ و هه‌ل‌خه‌له‌تاندن نادات، بۆیه‌ به‌پیتی بوونی بیره‌که له ناخی قسه‌که‌ردا، ئاوا هێماکان دهرده‌بریت. لێره‌شدا زۆر جار ده‌بینین ووته‌که و هێما و نیشانه‌کانی زمانی جهسته‌ یه‌کناکه‌ون و ناجۆریه‌ک له ئاهاوتنه‌که‌دا به‌ریاده‌بیت.

هه‌روه‌ها ده‌بی شه‌وه‌ش بلێن: که‌ کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تی، له‌ میان‌ه‌ی وتووێژ و په‌یوه‌ندی نێوانیاندا، ته‌نیا له ٣٠% دهرپرینی گۆکراو ده‌گه‌یه‌نن به‌ یه‌ک. به‌لام ٧٠% ئاواز و به‌رز و نزمی و شێوه‌ی ده‌نگه‌کان و هێما و نیشانه‌کانی زمانی جهسته و دهرپرینه‌ روخساریه‌کانه. زمانی جهسته‌ش بریتیه‌: له‌و هێما و نیشانه و جولا‌نه‌ی که‌ به‌هۆی ته‌ندامه‌کانی له‌شه‌وه‌ ده‌کریت، وه‌ک شان هه‌ل‌ته‌کاندن، هێماکردن به‌ ده‌ست و په‌نجه‌کان یان چه‌ناگه و بگه‌ به‌هۆی ئاراسته‌ جیا‌جیا‌کانی چاوه‌کانه‌وه، برۆه‌ل‌ته‌کاندن و زۆر جوله‌ی تری ماسوله‌که ورده‌کانی سه‌ر روخسار که‌ به‌شیکێ تری زمانی جهسته‌یه و پێیده‌ووتریت (دهرپرینه‌ روخساریه‌کان). خۆیندنه‌وه‌ی شه‌و هێمایانه‌ش له‌لایه‌ن که‌سانی گوێگه‌وه‌ ئاساییه و شاره‌زاییه‌کی شه‌وتۆی ناوێت، شه‌وانه‌ش که‌ بریتین له: "شادمانی، په‌ژاره و غه‌م، توپه‌بوون، بێزکرده‌وه، گومان و سه‌رسامی، گالته و قه‌شه‌ری، ته‌لفیزی و لا‌قرتی، به‌زه‌بی و سۆز" هه‌روه‌ها به‌ هۆی ژێکانی ده‌نگه‌وه، هه‌ولده‌دریت به‌رز و نزمی له دهرپرینه‌کاندا بکریت، یان هه‌ستی سۆزه‌کانی پێده‌برپیت له‌گه‌ل شێوه‌ی قسه‌کردنی به‌ گومانه‌وه یان له شێوه‌ی پرسیاردا، یان فرمانکردن، و پارانه‌وه...هتد.

به‌لام کاتی هه‌ر به‌ر و بۆچوونیک بووه ده‌قینکی نووسراو، ئیتر ناتوانی که‌لک له هێماکانی زمانی جهسته و دهرپرینه‌ روخساریه‌کان و به‌رز و نزمی و گپی و ناسکی ده‌نگ و هه‌ر بگه‌ریت. به‌لکو لێره‌دا، واته‌ له نووسیندا بۆ شه‌و مه‌به‌سته هه‌ندی نیشانه تا راده‌یه‌کی زۆر جیگای شه‌و شتانه ده‌گریتته‌وه، شه‌وه‌ش له زمانی کوردیدا به‌ خالبه‌ندی ناوده‌بریت و

بريتين له: كۆما (،)، خالى وەستان (.)، كۆماي خالدار (؛)، دوو خال-كۆلۆن (:)، داش (ـ)، نيشانەي پرسىيار (؟)، نيشانەي سەرسوپرمان (!) و كەوانەكان (،)، ﴿ 》 { } > <، سى خالى دواي يەك، يان نيشانەي لابردين (...)، كە ھەر ھەموو ئەو نيشانانە بەپىتى بابەتەكانى ئەدەبىي و زانستى و ياسايى و مېژوويى، كەم تا زۆر جياوازييان ھەيە لە بەكارھېتاياندا. خالبەندى لە ھەموو زمانەكانى دنيادا بەپىتى رۆژگار گۆرانكارى تيا دەردەكەويت، واتە، وەك زانستىك بەردەوام لە گۆراندايە و ئەو زمانانەي كە خالبەندىەكەيان دەگۆرپىت، بە زمانىكى زىندوى ھاوچەرخ ناودەبرىن.

خالبەندى، ياسا و دەستورىكى نووسراوئى نىيە لە بەكارھېتان و نوپىكردنەوھيدا، بەلام دەتوانرى ھېلىك بكىتىرى بۆ رىنمايى كردنى لە بەكارھېتاندا. ئەوھش دەبى سەلىقە و ئاستى رۆشنىبرى نووسەرى دەقەكە رەچاوبكرپت، چونكە لەوانەيە ئەگەر دەقپىكى نووسراو دابەش بكرپت بەسەر بۆ نمونە ۱۰ كەسدا، تا خالبەندى بۆ دابىن، بە دلئىيايىەو ھەر يەكەيان بە جۆرپىكى جياواز كارەكە جىبەجى دەكەن. ھەرۋەھا ھەمان دەق دواي ھەفتەيەكى تر دابەش بکەينەو بەسەر ھەمان ۱۰ كەسى پېشودا، تا خالبەندى بۆ دابىنەو، ئەوا بە دلئىيايىەو وەك جارى پېشو ھېچ يەكىكىان لەوى تريان ناچپت و بگرە لەوانەشە لەگەل جارى يەكەمى خۆشياندا ھەر جياوازي بەدى بكرپت.

نووسەرى سەرکەوتو لە ھەر بوارپىكدا بپت، دەبى گرنكى بدات بە خالبەندى، چونكە گرنگيدان بە خالبەندى گرنگيدانە بە نووسين و واتاي نووسينەكەي، و بگرە گرنگيدانە بە خويپنەرى نووسينەكەشى، چونكە بە ھۆى خالبەندىەو دەتوانرى تەواو واتا و مەبەستى نووسەرەكە روون و ئاشكرا بگاتە ئاۋەزى خويپنەرەكەي و بە ئاسانى تىببگات.

ئىمە ئەو دەزانين كە كاتى نووسينى نووسەرىك دەخويپنەو، خۆى لەبەر دەماندا نىيە تا بتوانپت بە يارمەتى زمانى جەستەو بەرز و نزمى دەنگەو، يارمەتى تىگەيشتمان بدات، يان ھەر ھېچ نەبى داواي لىبكەين تا بير و بۆچونەكەي دووبارە بکاتەو يان شىكردنەوئى لەسەر بدات و وەلامى پرسىيارەكانمان بداتەو.

بۆيە خالبەندى لە نووسيندا رۆلپىكى گرنگ دەگپى بۆ تىگەيشتمان لە واتاي نووسينەكە. نووسەرى بەتوانا و شارەزا، جگە لەوئى ھەول دەدات، كە نووسينەكە لە رووى رىزمانەو راست و رەوان بپت، ھەرۋەھا ھەولپش دەدا، كە خالبەندى گونجاو لە شوپنى

خۆیدا دابنیت، تا خۆینەر به رهو ئاسۆی تیگه‌یشتن ببات و له ناوه‌رۆکی بیره‌که‌ی نه‌چرۆی، یان دوور نه‌که‌وێته‌وه. خۆ ئه‌گه‌ر بێت و خالبه‌ندی به هه‌له له شوینی گونجاوی خۆیدا نه‌بیت، ئه‌وه ده‌بیتته هۆی دروستکردنی دوو هه‌له‌ی زه‌ق که یه‌که‌میان تیگه‌یشتنه له بیره‌که و دووه‌میش له‌وانه‌یه خۆینەر به هه‌له تیگات، ئه‌وه هه‌له‌یه‌ی داویان گه‌وره‌تره له‌وه‌ی یه‌که‌م.

ئیمه لیره‌دا هه‌ولده‌ده‌ین، که هه‌ر یه‌که له‌و نیشانه‌ی خالبه‌ندیانه‌ی له‌ زمان‌ی نووسینی کوردیدا درده‌که‌ون، لێیان بدوین و به‌پێی یاسا و ده‌ستووری زمان‌ی کوردی تا راده‌یه‌کی زۆر و به‌شێوه‌یه‌کی ساده هه‌نگاوه‌کانی به‌کارهێنانیان باس بکه‌ین.

خالبه‌ندی له‌ نووسیندا شتیکی نوێ نییه و به‌لکو دێرزه‌مانه ئه‌م زانسته له‌ نووسیندا درکه‌وتووه، به‌ تایبه‌تی له‌ زمان‌ی ئه‌و میلله‌تانه‌ی که زمانه‌که‌یان به‌رده‌وام له‌ خۆنوێکردنه‌وه‌دا‌یه و هه‌میشه‌ زیندووه، به‌لام هه‌ندێ میلله‌تیش هه‌یه، وه‌ک کورد، که داخه‌که‌م به‌هۆی باری ناله‌باری رامیاریه‌وه که‌متر په‌رژاوه‌ته سه‌ر شته لاوه‌کییه‌کانی تری ژیان، که زمان به‌شێکی گه‌وره‌یه‌تی. زۆر جار که‌موکۆری زمان ده‌گه‌رێنرێته‌وه بو‌ بیتوانایی له‌ زمانه‌که‌ خۆیدا، یان لاوازی زمان. ئه‌م بو‌چوونانه به‌ بروای من هه‌له‌یه و به‌ هه‌یچ جو‌ری زمان به‌رپرس نییه له‌و لاوازییه‌ی که به‌سه‌ری هاتووه، زۆریه‌ی زانیان ئه‌و لۆمه‌یه ده‌خه‌نه‌وه سه‌ر ئه‌ستۆی خه‌لکه‌که‌ی، چونکه ئه‌وان که‌مته‌رخه‌م بوون له‌ گه‌شه‌پێدانی ئه‌و زمانه‌دا. من له‌رووی خالبه‌ندییه‌وه ده‌توانم بلێم، که به‌ زمان‌ی کوردی باه‌تیکی نووسراوی ئه‌کادیمیانه‌م به‌رچاو نه‌که‌وتووه، که‌چی هه‌زاران جار گویم له‌وه بووه که ده‌لێن: له‌ کوردیدا خالبه‌ندی نیه، یان هه‌ندێ جار که له‌ نووسینی یه‌کێکدا شێوه‌یه‌کی راستی به‌کارهێنانی خالبه‌ندی بیه‌نریت، ده‌لێن: ئه‌وه له‌ ئینگلیزیه‌وه، یان هه‌ر زمانێکی تره‌وه وه‌رگیراوه. من پێموایه خالبه‌ندی له‌ سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌لانی نووسینه‌وه په‌یدا بووه، به‌لام به‌م شێوه فراوانه‌ی ئه‌م‌پۆ نا، به‌لکو له‌ شێوه‌یه‌کی ته‌سه‌کتردا. کوردیش وه‌ک هه‌موو میلله‌تیکی تری سه‌ر رووی زه‌مین، که‌م تا زۆر، له‌ نووسیندا خالبه‌ندی به‌کارهێناوه، به‌لام به‌ پێی توانا و شاره‌زایی نووسه‌ره‌که‌ی، یان ئه‌و ده‌زگای چاپه‌مه‌نیانه‌ی کاره‌که‌یان به‌ چاپ گه‌یاندووه. ئه‌وه‌ی ئه‌م‌پۆ ده‌توانین له‌ رووی خالبه‌ندییه‌وه له‌ زمان‌ی کوردیدا بیلێن: ئه‌وه‌یه که خالبه‌ندی به‌ سه‌لیقه‌ی نووسه‌ر له‌ نووسیندا به‌کارهاتووه، زۆر جاریش راسته‌وخۆ زمان‌

قسە كۆردىن نووسراۋەتەۋە و نەخراۋەتە سەر ياسا و دەستوورى شىۋەى نووسىنەۋە، ھەربۇيە لە جىڭاى زۆربەى نىشانەكانى خالبەندىدا، تاكە پىتتىكى بۇ تەرخانكراۋە و دەيان جار لە نووسىندا دووپات دەبىتەۋە و جارى واش ھەيە لە رستەيەكدا (و) ى پەيۋەندى لە چوار – پىنج جار زياتر دەبىنرئ ( من و ئازاد و ھەممە عەلى و باخچە و سەبرى پىكەۋە چوین بۇ سەيران و دوو شەۋىشمان پىچوۋ). لەم رستەيدا جگە لە خالى راۋەستان، كە ناچارىە، ھىچ نىشانەيەكى ترى خالبەندى لە رستەكەدا نىە.

نووسەرى ھەر جۆرە بابەت و دەقىك، دەبىت ۋەك وىنەكىش و وىنەگرىكى لىھاتوو، ھەۋلېدات دىمەنى جوانى تابلو و وىنەكە پىشان بدات. ئەۋەش بەۋە دەبىت كە نووسەرەكە ھونەرەندىكى لىھاتوو بىت و جىۋازى لە نىۋانى وىنەو تابلوكاندا بكات و بزانىت كام رووى نووسىنەكەى دەپەۋىت دەربخات. ھەرۋەھا خۇى پىارىزىت لە دەبرپىنى دەقاۋدەقى زمانى ئاخاۋتن (ۋاتە ئەۋ شىۋەيەى پىدەدوۋىن لە ناۋ بازار و شوۋنە گشتىيەكاندا) چونكە ناكرى بىتتە دەقىكى ئەدەبى.

ئەمپۆ لە سەرجم زمانانى جىھاندا ھەۋلى ئەۋە دەدرىت كە دەبرپىنەكان لە نىۋ دەقەكاندا چر و پر و كورت بىت، ۋاتە رستەى درىت، كەمتر لە دەقەكاندا دەبىنرئ. بۇ ۋەبەرھەمپىنانى ئەۋ بىرەش كەلك لە خالبەندى ۋەرگىراۋە. ھەرۋەھا بۇ خۇپاراستن لە دووبارە كۆردنەۋەى تاكە پىتتىكى ۋەك (و) بەستىنەۋە، كە خوينەر دووچارى ھەناسە تەنگى دەكات، كۆما بە كاردىت، كە يارمەتى ھەسانەۋەى كورتى خوينەر دەدات لە خويندەۋەى دەقىكدا. ئەمە جگە لەۋەى كە شىۋازى خويندەۋەكەش زۆر مۇدىرن و رەۋان و سەرگەۋتۋانە تر دەبىت.

یەكەم:		
خاڻى راوهستان	( . )	Full Stop
خاڻى كۆتايى		Full Point
ووچان		Period

### په پیرهويه كانى به كارهيڤانى خاڻى راوهستان:

خاڻى كۆتايى، واتاي كۆتايى هاتنى گوتەيهك، يان بېرىك له رستهيه كدا دهگهيه نيٽ. به مەش سنوورى نيوان رسته كان دياريدە كرېت. جگه لهو رستانه ي كه كۆتاييه كانيان نيشانه ي پرسیار، نيشانه ي سه رسورمان و نيشانه ي لابردنيان به دوا دا هاتبيٽ، كه خاڻى كۆتاييان بۆ دانانرېت. هه موو رسته يه ك كه ته واوبوو، راسته وخۆ ده بي خاڻى راوهستانى بۆ دابنرېت.

### شوڤنى نيشانه كانى خالبه ندى له نووسيندا:

ئه گەر ئيمه بۆ نووسينه كانمان، ئاميرى تايپکردن به كارهيڤين، ده بي بۆشايى يه ك پيت به جيڤه يڤلن، ئينجا نيشانه ي خالبه نديه كه دابنرېت. به لام ئه گەر ئاميرى كۆمپيوته ر بۆ تايپکردن و نووسينه وه به كارهيڤنرا، ئه وا پيويست به وه ناكات، كه هيچ شوڤنى به جيڤه يڤلن و ههروهك ئه وه ي كه پيتيكي تر بنووسينن به دوا وشه ي رسته كه وه، ئاوا نيشانه كه دادەنرېت. ههروه ها دوا ي نيشانه كه، كه رسته ي تر به دوايدا ديت، ده بيٽ سپه يس بكرېت، واته بۆشايى نۆي هه بيٽ بۆ ده ستپيكردى نووسيني وشه ي نۆي. بۆ دانانى نيشانه كانى خالبه ندى، زۆر جار ريكدە كه ويٽ له رسته يه كدا، تاكه نيشانه ي خالبه ندى ته نيا خاڻى كۆتاييه، جا ئه و رسته يه كورت، يان دريژ بيٽ و له دوو ده سته واژه، يان زياتر ييش پيڤهاتبيٽ و به هۆي يه كيڤ له ئامرازه كانى په يوه نديه وه به يه كه وه به سترابيٽ، گرنگ نيه.



لېرەدا دەبىي ھېما بۇ ئەۋەش بىكەين، كە جگە لە نىشانەي خالى راۋەستان، چوار نىشانەي تىرىش ھەيە، كە دەكەونە كۆتايى رستەۋە. ئەۋانەش نىشانەي پىرسىيار(؟)، نىشانەي سەرسوپمان (!)، نىشانەي لابرەن (...). داش (-).

**پەيرەۋە بىنەرەتتەكەنى خالى راۋەستان لە رستەدا**  
**The Basic Rules of the Full Stop in Sentences**

پەيرەۋە بىنەرەتتەكەنى خالى راۋەستان، زۆر روون و ئاشكرايە:

خالى راۋەستان، بە كاردى بۇ ديارىكردنى كۆتايى رستەيەك.

ئەۋ رستەيەش دەبىي فۆرمىكى ئازاد بىت و پەيوەندى رىزمانى بە دەرەۋەي خۆيەۋە نەبىت. ھەرۋەھا واتايەكى تەۋاۋ بىخىت.

ۋەك ئاشكرايە، لە زمانى كوردىدا چەند جۆر رستەمان ھەيە، لەۋانەش:

**• رستەي سادە:** Simple Sentence

ئەۋ رستەيەيە، كە بە لايەنى كەمەۋە لە دوو ۋشەي بىنەرەتى پىكھاتىت و بەپىي ياساي زمانەكە رىكخرايىت. ھەرۋەھا مەبەستىكى تەۋاۋىش بگەيەنەت. بە كورتى رستەي سادە دەبىي لە بەشەكەنى نىھاد و گوزارە، يان نىھاد و گوزارە و تەۋاۋكەر پىكھاتىت. **نمونه / سۆزان خويىندكارە.** رستەيەكى سادەي تەۋاۋە و تەنيا لە نىھاد (سۆزان) و گوزارە (خويىندكارە) پىكھاتوۋە.

/ سامان نان دەخوات. رستەيەكى سادەي تەۋاۋە و لە نىھاد (سامان) و تەۋاۋكەرى گوزارە (نان) و گوزارە (دەخوات) پىكھاتوۋە. دۋاي ھەموو رستەيەكى سادە كە واتاي تەۋاۋى گەياندىت، دەبىي خالى راۋەستان دابىرەت.

**• رستەي ئاۋىتە:** Complex Sentence

رستەي سادە بەردى بناغەي دارشتنى نووسىنە. زۆر جارىش دەتوانىت بە تەنيا رۆلى واتايى خۆي بگىرەت. ھەرۋەھا بە شىۋەيەك لە شىۋەكان دەتوانىت ھاۋبەشى دروستكردنى

رستهی درپژتر بکات. کاتی دوو رستهی ساده، یان زیاتر به شیوهیهک بهیهکهوه بهسترینهوه، رستهی ناویته پیکدههینن و خوشی ناودهبریت به کلۆس. یهکی لهو کلۆسانه سههرهکیه و تهوانی تر کلۆسی شوینکهوتون. پهیوهندی کلۆسی سههرهکی به کلۆسی شوینکهوتوو، بههوی ئامرازهکانی پهیوهندی: (بهلام، یان، که، ههروهها، لهبهرتهوهی، چونکه، وهک، لهوکاتهوه، کهی و بهلایهنی کهمهوه.) پیکهوه دهبهسترینهوه.

نمونه/ تهوه تهو کیژهیه، که دانا عهشقی بووه.

/ ئارام له تاقیکردنهودا دهرنهچوو، چونکه خۆی ئاماده نهکردبوو.

کوژی ههموو رستهیهکی ناویته، که واتای تهوای گهیانندی، خالی راههستانی بو دادهنریت.

### • رستهی ئهری: Positive Sentence

رستهی ئهری پهیوهندی به بیر و واتای رستهکهوه ههیه، له رووی ههبوونی تهو راستیهی روودانی رووداوهکه دهیهخشیته. واته: تهو بیر و بوچوونانهی لهنیو تهو رستهانهدا دهربراهه، پهیوهندی دهرپینیان له رستهکهدایه.

نمونه/ کوردستان رازاوهیه.

/ سهگ ئازهئیکی بهوهفایه.

خالی راههستان دواي رستهی ئهری دادهنریت.

### • رستهی نهری: Negative Sentence

رستهی نهری پهیوهندی به بیر و واتای رستهکهوه ههیه، له رووی ههبوونی تهو راستیهی روودانی رووداوهکه دهیهخشیته. واته: تهو بیر و بوچوونانهی لهنیو تهو رستهانهدا دهربراهه، پهیوهندی دهرپینیان نییه له رستهکهدا.

له رستهی نهریدا، دوو ئامراز بهشداری دهکن:

۱. ئامرازی (نا) که زیاتر لهگهڵ فۆرمی کرداری رانهبردووی ریژهیه ههوالگهیانندا

بهکاردههینریت. شیوهی کردارهکه ههچۆنی بیت، ئامرازهکه دهکهویته پیش

رهگی چاوگهکهوه.

نمونه/ نامهوی ژینی تهسارهت، بهسمه عومری گومرههی.

نایکهمه سههر بهدهستی موددهعی، تاجی شههی.

۲. ئامرازى (نە) دەكەۋىتتە پىش كىردارى رانە بردوۋى ئىنشايى و ھەموو جۆرەكانى ھەۋالگە ياندنەۋە و ھەندىيى خالەتى فرمانىش.

نمونە / نەكەى ھەرگىز نەمامى گول بىتتە سىبەر و سايەت،  
بە نىنۆك گەر بزارىكەيت، بە پولى بەرھەم و مايەت.

• **رستەى لىكدرارو: Compound Sentence**

ئەو رستەيەيە، كە لە دوو رستە، يان زياتر پىكھاتبىت و بە يارمەتى ئامرازى پەيوەندى بەيەكەۋە بەستراىن. ئەو رستانەى بەشدارى دروستكىردنى رستەى لىكدرارو دەكەن، لە ھەمان بارى سىنتاكسىدان و بە ھەمان شىۋە سەربەخۆن.

رستەى لىكدرارو دەكرىت بە سى بەشەۋە:

I. **رستەى لىكدرارو پىۋىست: Conjunctive Sentence**

رستەى لىكدرارو پىۋىست، بەزۆرى ھەۋال و ۋەسەف رادەگەيەنىت .  
ئامرازەكانى (و، بەلى، نە\_نە) بەكاردى بۆ بەستنەۋەى رستە سادەكان.  
نمونە / سەرى ھەلپرى و دەپروانىيە ئاسمان و پىدەكەنى.  
/ بەھارى پار تەر بوو، بەلى دەشتودەر رازابو بوو.  
/ نە من پىموت ، نە ئەۋىش بىرىكەۋتەۋە.

۲. **رستەى لىكدرارو پىچەۋانە: Adversative Sentence**

جىۋاۋى و دژايەتى نىۋان دوو دياردە، رووداۋ، بىرو بۆچوون نىشان دەدات.  
ئامرازەكانى (بەلام، بەلكو) رستەكانى ناو رستەى لىكدرارو پىچەۋانە لىكدەدەن.

نمونە / من نەمىنىۋە، بەلكو ئەو چاۋى لە من بوو.  
/ رۆح سوکە، بەلام كەمى چەنەبازە.

۱. **رستەى لىكدرارو جىاكەرەۋە: Disjunctive Sentence**

پەيوەندى جىۋاۋى نىۋان رستەكان دەردەبرىت.  
ئامرازەكانى (يا، يان، ياخود...) رۆلى تايبەت لەم رستانەدا دەگىرن.  
نمونە / يا بىدەنگبە، يا بۆرە دەرەۋە.  
/ يان چاكىكەرەۋە، يان پاكىكەرەۋە.

/ وهره ژوررهوه، یاخود ده‌رگاکه پێوه‌ده.

• **رسته‌ی فرمان و داخوازی: Imperative Sentence**

رسته‌ی فرمان و داخوازی، ده‌بێ کۆتایی به خالی راوه‌ستان بیت. به‌لام ئەگەر ئەمریکی به‌هێز یان جۆره هێزیکێ ده‌برێ، ئەو کاته نیشانه‌ی سه‌رسوپمان وهرده‌گریت.

وه‌ک ئەم نمونانه‌ی لای خواره‌وه:

نمونه / پرۆ. / بچۆ. / دانیشه. / وهره ژوررهوه. / مه‌که.

/ تکایه، بێده‌نگ بن.

/ ده‌ستکاری ئەو شتانه مه‌که.

ئەو نمونانه‌ی سه‌ره‌وه، تهنیا داخوازییه‌و فرمانیکێ به‌هێزی تێدانییه، بۆیه کۆتاییان به خالی راوه‌ستان دیت.

به‌لام کاتێ، که ده‌لێین:

نمونه / که پێمووتی وهره ژوررهوه، وهره و دانیشه!

/ که ووتم بچۆ، بچۆ!

ئەوه‌ش له واتاکه‌یدا فرمانیکێ به‌هێزی تێدایه و جۆریک له سۆزه‌کان ئەخرۆشیت. بۆیه له‌بری خالی راوه‌ستان، نیشانه‌ی سه‌رسوپمان وهرده‌گریت.

هه‌روه‌ها له شێوازی نه‌فیدا، کرداری رسته‌ی فرمان و داخوازی نیشانه‌ی نه‌فی ده‌چیتته‌سه‌ر:

نمونه / مه‌چۆ بۆ سه‌یران!

/ تا دێمه‌وه، نه‌چیتته‌ ده‌ره‌وه!

له‌ زمانێ کوردیدا زۆر جۆر رسته‌ی ترمان هه‌یه، هه‌ولته‌ده‌یین له به‌شه‌کانی خۆیاندا باسیان لێوه‌بکه‌ین.

هه‌روه‌ها هێنانه‌وه و باسکردنی جۆره‌کانی رسته له‌م بابته‌دا، تهنیا بۆ ئەوه‌یه، که ده‌ریبخه‌ین، خالی راوه‌ستان ده‌که‌وتته‌ دوا‌ی هه‌موو جۆره رسته‌یه‌که‌وه، جگه له رسته‌ی پرسپاری و رسته‌ی سه‌رسوپمان، که نیشانه‌ی تاییه‌تی خۆیان وهرده‌گرن.

**شوینی خالی راوهستان له رسته‌دا که نیشانه‌ی لابردنی تێدابیت**  
**Position of the Full Stop with Omission Mark**

• خالی کۆتایی له رسته‌یه‌کدا که کۆتایی به نیشانه‌ی لابردن هاتیبت. نمونه / دوینی شهو ده‌ماغم له که‌لله‌دا نه‌مابوو. مناله‌که‌مان هه‌ر ته‌گریا و هه‌ر ته‌گریا...  
 رسته‌ی سه‌ره‌کی کۆتایی به خالی راوهستان دیت، به‌لام رسته‌ی (مناله‌که‌مان هه‌ر ته‌گریا و هه‌ر ته‌گریا...) له‌به‌ر شه‌وه‌ی ته‌واو نه‌بووه و نازانین که‌ی منداله‌که‌یان ژیربۆته‌وه، بۆیه ناتوانری خالی کۆتایی بۆ دابنریت.  
 خو ته‌گه‌ر قسه‌که‌ر ووتی: دوینی شهو ده‌ماغم له که‌لله‌دا نه‌مابوو، چونکه مناله‌که‌مان تا کارتری پینجی به‌ره‌به‌یان، هه‌ر ته‌گریا و هه‌ر ته‌گریا...  
 لی‌رده‌دا خالی کۆتایی ده‌که‌ویته‌وه دوا‌ی سی خالی نیشانه‌ی لابردنه‌وه، واته ژماره‌ی خاله‌کان ده‌بنه چوار خال. چونکه کاتی گریانه‌که دیاریکراوه و مناله‌که دوا‌ی شه‌و کاته ژیربۆته‌وه.

**خالی راوهستان به‌کاردی بۆ دیاریکردنی کورتکراوه**  
**The Full Stop Used to Indicate Abbreviations**

لی‌رده‌دا ده‌بی شه‌وه‌ش بلین که شه‌و خاله‌ی به‌کاردی بۆ نیشانه‌ی کورتکردنه‌وه، جیاوازه له خالی کۆتایی، یان خالی راوهستان. به‌لام له‌به‌ر شه‌وه‌ی که له کوردیدا و به‌م شیوه رینوس و پسته‌ی شه‌مرۆ، ناچارین له هه‌مان شیوه‌دا بینوسی‌نه‌وه و باسی بکه‌ین.  
 • کاتی کورتکراوه‌که بکه‌ویته‌وه سه‌ره‌تا و ناوه‌پراستی رسته‌وه.  
 نمونه / د. که‌مال مه‌زه‌ه‌ر کتیبی میژووی میژووی نووسیوه. (د. یه‌که‌م پیتی وشه‌ی دوکتۆره) خالی کورتکردنه‌وه‌ی به‌دوادا دیت، بۆ دیاریکردن و نیشانه‌ی کورتکردنه‌وه‌که.

ههروهه خالی راوهستانیش له کۆتایی رسته که خۆیدا داده نریت. خالی دواى پیتی (د)، خالی راوهستان نیه، به لکو نیشانهی کورتکردنه وهی وشه ی دوکتوره.

/ م.س. بریاریکی میژوویی ده رکرد.

واته: (مه کته بی سیاسی) بریاریکی میژوویی ده رکرد.

ههروهه به هه مان شیوه نمونه کانی تریش ده گریته وه:

/ پ.د.ک. یادی په نجا ساله ی دامه زانندی ده کاته وه. واته: (پارتی دیموکراتی

کوردستان)، یادی په نجا ساله ی دامه زانندی ده کاته وه.

/ ی.ن.ک. له شوپشی رزگاریدا، رۆلێکی مه زنی هه یه. واته: (یه کیتی نیشتمانی

کوردستان) له شوپشی رزگاریدا، رۆلێکی مه زنی هه یه.

/ شوپیره که به خیرایی ۸۰ کم. ل.ک. ئوتومبیله که ی لیده خوری.

واته: شوپیره که به خیرایی (۸۰ کیلومه تر له کاژیریکدا) ئوتومبیله که ی لیده خوری.

• کاتی کورتکراوه که ده که ویتنه کۆتایی رسته وه:

ئه واته نیا یه ک خالی کۆتایی له دواى پیتی کورتکراوه که و رسته که وه داده نریت و ئه و

خاله ش رۆلی هه ردوو حاله ته که ده گپری.

نمونه / ۱۶ / ئاب یادی دامه زانندی پ.د.ک.

/ ی.ن.ک. دوو مه کته بی هه بوو: م.س. و م.ع.

به هه رحال، ئیستا که متر ئه و شیوازه له نووسینی پیتنه کورتکراوه کاندای ره چاو

ده کریت. ئه وهش به هۆی ئه م سه رده مه پر له په له په لی و جه نجاله وه، زیاتر هه ولده دریت ئه و

کورتکراوانه به یه که وه بنووسریت:

نمونه / حشع، واته حیزبی شویعی عیراقی.

/ په که که، واته: پارتی کریکارانی کورد

/ پژاک، واته: پارتی ژیانه وهی ئازادی کوردستان

تیبینی: هه موو پیتیک که سه ره تای وشه یه کی کورتکراوه یه، ده بیت خالی

کورتکردنه وهی به دوا دا بیت. ئیمه زۆر جار ده بینین، لای هه ندی نووسه ر، یان له گو قار و

رۆژنامه کاندای، ته نیا خالی کورتکردنه وه ده خه نه به رده م پیتی یه که م و دو وه م، به لام دوا پیت

خالی بو دانانین، که ئه وهش هه له یه کی گه وره یه، چونکه ئه گه ر بو ی دانه نریت، ئه و کاته

دەكرى وەك پىتتىكى سەربەخۇ لە رىزماندا مامەلە بىكرىت. بەلام بە دانانى خالى كورتكردەنەو لەبەردەمىيا، واتاي ئەوئەيە كە ئەو پىتە سەرەتاي وشەيەكى كورتكرادەيە. تىيىنى ئەوئەش دەكەين كە ئەو كورتكرادانە لە رستەدا كەوتبەنە ھەر شوئىنئەكەو، دەبى ھەر يەكەيان خالى كورتكرادەي خۇي ھەبىت.

**راگەيانان، پرسىيار و داخووزى**  
**Statements, Questions and Requests**

/ پەكەكە (پ.ك.ك) واتە: پارتى كرىكارانى كوردستان.

• ھەندى رستە لە شىووزى پرسىياردايە، بەلام لە راستىدا زىاتر واتاي فرمان، يا داخووزى تىدايە و دەبىت لە كۆتايىدا، لە برى نىشانەي پرسىيار، نىشانەي خالى راوستانى بۆ دابىرئىت.

نمونه / دەتوانى دواي خۆت دەرگاگە پىئەبەدى، بى زەجمەت.  
 / كى لە بابەتەكە تىنەگەيشتو، با بۆى بلىئمەو.

• زۆر جار رستەكە خۇي زىاتر گىرئانەوئەيە وەك ئەوئەي كە پرسىيار بىت، ئەوئەش راستر وايە كە خالى كۆتايى بۆ دابىرئىت.

نمونه / كورە تۆ چى ئەئىت؟ خۇزيا نازاد لەو سەيرانەدا لەگەلمان بووايە.

• لە رستەي ئاوتتەدا، كە سەرەتا بە گىرئانەوئە دەست پىبكات و لە كۆتايىدا گىرئانەوئەكە لە شىوئەي پرسىياردا دەربىرئىت، ئەوئە دەبىت خالى راوستانى بۆ دابىرئىت.

نمونه / شوئىنى يەك كەسمان ماوئە لە ئۆتۆمبىلەكەدا و پىمخۆشە ئەگەر ھەزدەكەيت بىت لەگەلمان بۆ ھەولئىر.

### شوینی خالی راوهستان له ناوه‌خنی نیو نیشانه‌ی که‌وانه‌ی دووتاییدا

- کاتی وشه‌کانی نیو دوو که‌وانه وهك فۆرمیکی ته‌واو و رسته‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ بیټ، خالی راوهستان ده‌بی بکه‌ویته ناو دوو که‌وانه‌که‌وه.
- نمونه / زۆریه‌ی چیشته‌خانه‌کان مریشکی سه‌رپراوی به‌ستو به‌کارده‌هینن، چونکه له مریشکی کوردی هه‌رزانه‌یه. (هه‌رچه‌ند مریشکی خۆمائی به‌تام تهره.)
- کاتی وشه‌کانی نیو دوو که‌وانه، لیكدانه‌وه‌یه‌ک بیټ، یان شیکردنه‌وه، یان ره‌خنه بیټ، ئەوا له‌م باره‌یاندا نیشانه‌ی خالی راوهستان ده‌بی له ده‌ره‌وه‌ی که‌وانه‌که‌ بیټ.
- نمونه / مامۆستای وانه پیشه‌کی کتیبی وانه‌که‌ی نووسیوه (که ده‌بوو وانه‌که‌ی له ئیستا باشتر شیکردایه‌ته‌وه).

### ئه‌و حائه‌تانه‌ی که‌ خالی راوهستان دانانریت

۱. خالی راوهستان له دوا‌ی رسته‌یه‌کی راسته‌وخۆ پرسیاریه‌وه دانانریت:  
نمونه / بۆ کوی ئه‌چیت ؟  
/ بشی خواوه‌ند به‌زه‌یی به‌و هه‌ژاره‌دا نه‌یه‌ته‌وه ؟
۲. له دوا‌ی رسته‌ی سه‌رسوپمان و گومانه‌وه، خالی راوهستان دانانریت. به‌لکو نیشانه‌ی سه‌رسوپمان شوینی خۆیه‌تی.  
نمونه / ئەوه خۆ ئه‌مرۆ چوارشه‌مه‌یه!  
/ که پیمووتی وه‌ره ژوره‌! وه‌ره و دانیشه!
۳. نه‌گه‌ر وشه‌ی کورته‌کراوه که‌وتبه‌وه کۆتایی رسته‌وه خالی راوهستان دانانریت، چونکه خۆی کۆتایی هاتوه به‌ خالی‌ک که نیشانه‌ی کورته‌کردنه‌وه‌یه و رۆلی وچان و راوهستانیش ده‌گیریت.



نمونه / ۱۶ى ئاب يادى دامەزاندنى پ.د.ك.

۴. ئەگەر نىشانەى لاپردن كەوتىپوۋە دوای رستەكەوۋە، ئەوا خالى راوہستان دانانریت، چونكە ھىشا رستەكە تەواو نەبوۋە.

نمونه / دۆینى شەو دەماغم لە كەللەدا نەماپوۋ. منالەكەمان ھەر ئەگريا و ھەر ئەگريا...

۵. ھەر بەو شىۋەيە، ھەندى رستەش لە شىۋەى گىپانەوۋەدایە، بەلام ، زياتر پرسىيارە و باشتر وايە كە لە برى خالى راوہستان، نىشانەى پرسىيارى بۆ دابنریت.

نمونه / پىمان خۆشە، ئەگەر ھەز دەكەيت لە گەل تىمەدا بىت بۆ سەيران؟  
لە ئاخاوتنى راستەوخۆدا بەر لە فرمانى ئاخاوتن خالى كۆتايى دانانریت، بەلكو كۆما شۆينى دەگريتەوۋە.

۶. خالى كۆتايى ناخريتە دوای ھىچ يەكى لە نىشانەكانى خالبەنديەوۋە.

۷. ناوئىشانى كتيب، ناوئىشانى دەقيك لە رۆژنامە و گۆفارەكاندا، نابى خالى راوہستانى بۆ دابنرى. ھەرۋەھا ناوئىشانى لاوہكى يان ناوہندى كە لە ناو دەقيكدا ديت، ناوئىشانى شانۆگەرى و گۆرانى و شيعر و پەخشان، ئەمانە بەگشتى خالى راوہستانيان بۆ دانانریت، تەنانەت ئەگەر ئەو ناوئىشانانە رستەيەكى تەواوئىش بىن. لىرەدا ئەبى ئەو بەزانين، كە ناوئىشانى ھەر بابەتيك لەوانەى ناومان ھىناوہ، لە ژىريەوۋە بابەتيك باس دەكریت، واتە تەواو نەبوۋە و شتى بەدوادا ديت، بۆيە رى بە دانانى خالى راوہستان نادات.

### کورتەى پەیرهوه گشتهکانى خالى راوهستان.

- له دواى هه موو رسته يه كه وه داده نریت، كه واتای بیر و هه والیک بگه يه نیت. ههروه ها پرسىيار و ده برینى سه سورمان نه بیته.
- شوینى خالى راوهستان له نیتو كه وانه ی دووتاییدا:
- ١. نه گهر كه وانه ی دووتایى كه وتبووه كۆتایى رسته وه، خالى كۆتایى ده كه ویتته ناو كه وانه كه وه.
- ٢. نه گهر هه ندی شتى تر جیاواز له ناخاوتنى راسته وخۆ، كه وتبووه ناو كه وانه دووتاییه كه وه، خالى راوهستان ده كه ویتته ده ره وه ی كه وانه كه وه.
- كاتى رسته يه ك كه نیشانه ی لابر دنى به دوا دا هاتبوو، نهو شتانه ش هینده گرن گ نین كه ناو برین. نهوا له م حالته دا خالى راوهستان داده نریت و به نیشانه ی لابر دنه وه ده بیته چوار خال.
- ههروه ها خالى كۆتایى، ده بیته نیشانه ی وشه كورتكراوه كان و له به رده م نهو پیتته دا داده نریت كه پیتى به كه مى وشه كورتكراوه كه يه.

دووهم:

نیشانەى پرسىيار ( ؟ ) Question Mark

نیشانەى پرسىيار كارى چىيە؟

What a question mark does?

نیشانەى پرسىيار لە نووسىنى كوردیدا بەم شێوەیە: (؟) وێنەى دەكرێت. وەك لە چاپتەرى پێشودا لە باسى خالى كۆتايدا، باسى ئەوەمان كرد، كە خالى كۆتايى دەكەوتتە كۆتايى رستەو. هەر وەها نیشانەى پرسىيارىش بە هەمان شێوە، يەكێكى ترە لەو نیشانانەى، كە دەكەوتتە كۆتايى رستەو.

• **رستەى پرسىيار بەهۆى هێزەو:**

لە زمانى كوردیدا، هەموو رستەيەكى هەواڵ و زانىارى گەياندن، كۆتايى بە خالى راوەستان دێت. بەلام هەمان ئەو رستانە، بەهۆى ئاواز و هێزەو، دەكرێتە رستەى پرسىيار. بەلام نابێ لە كۆتايى رستەكەدا نیشانەى پرسىيارمان لە يادبچێت. چونكە بى نیشانەى پرسىيار، خوينەر وەك رستەيەكى هەواڵ، يان زانىارى گەياندن دەبخوینتەو. هەر وەها تاكە هېمايەكيش بۆ ئەم جۆرە رستە پرسىيارانە، تەنيا نیشانەى پرسىيارە. هەندى لە زمانناسان بەم جۆرە پرسىيارە دەلێن: پرسىيارى گشتى، يان پرسىيارى رستەيى.

لە رستەى پرسىياریدا، كە بەهۆى هێزەو دەروست دەبێت، بەهېچ جۆرێ ئامرازى پرسىيار كردن بەكارنايەت و پېويستى بە ئامراز نيه. هەر وەها ئەم جۆرە رستانە داواى زانىارى لە گوێگر ناكات. بەلكو داواى برىار لە گوێگر دەكات، بە رەزامەندى، يان بە نارەزايى. وەلامەكەشى بە يەكێ لەم وشانە دەدرێتەو:

(ئا، بەلج، ئەرى، ئەدى، با، نەخېر، نا، نە...).

به شيوهيه كى ساده وساكار هموو رستهيه كى ههوال و زانيارى گهياندين، به هوى هيزه وه دهبيته رستهى پرسيارى و نيشانهى پرسياريش رۆلى ده رخشتنى ده بينيت له ديارى كردندا تا به هوى گۆكردنه وه وهك شيوه پرسيار بچوئيريتته وه.

نمونه / سهردار كورپكى راستگويه.

لهو رستهيه دا هيز و ئاوازي خوئندنه وهى سهره وخواره، چونكه رستهيه كى ههوال گهياندينه.

نمونه / سهردار كورپكى راستگويه؟

هيز و ئاوازه كى سهره و ژوره و به هوى هيز و ئاواز و نيشانهى پرسياره وه، بۆته رستهيه كى پرسيارى.

ليردها، له خوئندنه وهى ئهم جوړه رسته پرسياريانه دا، خاليكى گرينگ ههيه. ئه وپيش ئه وهيه، كه مهبهستى پرسياره كه له سهر كام بابتهى ناو رسته كهيه، ده بى هيز بچريتته سهر ئه و وشهيه كى مهبهسته. بۆ نمونه، لهو رستهيهى سهره وه دا ئه گهر مهبهست ته نيا (راستگويى سهردار) بيت، ئه وا هيز ده خرپته سهر وشهى (راستگويه). ههروهها بۆ ههر يه كه لهو وشانهى ترى ناو رسته كه، به هه مان شيوه هيز خرايه سهرى ئه و لايه نه ديارى دهكات و له خوئندنه وهى رسته كه دا دهيه بينيتته پيشه وه.

به برواى من له زمانى كورديدا، ئامرازى پرسيار كردنى (ئايا) لهو رسته نه دا لابران و به هيز خستنه سهر خالى مهبهست له پرسياره كه دا، شيوازى پرسيار وه رده گريت.

/ ئايا يه كشه مهبه پشوى گشتيه؟

دهكرپت بووترپت: يه كشه مهبه پشوى گشتيه؟ هيز ده خرپته سهر

يه كشه مهبه

/ باوكت له ماله؟

ئايا باوكت له ماله؟

/ ئه توانى وهك من وانه كه بلييتته وه؟

ئايا ئه توانى وهك من وانه كه بلييتته وه؟

/ نهوتى ئهم زستانه تان كرپوه؟

ئايا نهوتى ئهم زستانه تان كرپوه؟

Direct Question

پرسیاری راستەوخۆ

پرسیاری راستەوخۆ، بەهۆی ئامرازی پرسىيارکردنەوه دروست دەبیت. دەتوانى ئەم جۆرە پرسىيارانە بە پرسىيارى تايبەتیش ناوبریت. ھەرەھا ھەموو ئەو رستانە ئەگریتەوہ کہ ئامرازی پرس بەشداری رۆنانیان دەکات.

لێرەدا ئەو کەسەى پرسىيارە کہ دەکات، چاوەرپى ئەوہ لە گویگر دەکات، وەلامى ئەو زانیاریەى لێوہرگرت، کہ پرسىيارە کەى دەربارە دەکات. ئەو ئامرازی پرسانەى، کہ لە کوردیدا ھەن، وەکو:

( ئایا، کى، کەى، کوئ، کوا، کوانى، کام، کو، چ، چى، چۆن، چەند، چلۆن... )

نموونه / ئایا مریشک لە ھیلکەى، یان ھیلکە لە مریشکە؟

نموونه / کى دەلى دولبەر بەخیلە؟ وەللا ئەمرۆ دولبەرم

بەردى ژیرپى خۆشى ھەتتا ھەر ئەھاوى بۆ سەرم

نموونه / کەى بوو بە عادەت وە تیشە بەردەن؟

تیشە وە سەرای کەریان بەردەن.

نموونه / کوئ لە ولات دلگىترە؟

نموونه / کوا لوفوافە، ئەو ھیزە نەبەزە، مەرگ چینه؟

کوانى ھیتلەر، کہ ھەر ئەتوت زەرورى خوینە؟

نموونه / کام ئەستىرەى گەش، کام گولئ کىوئ

سورە وەك كۆلمى، ئالە وەك لىوئ؟

نموونه / کو وادەلئیت؟

نموونه / چ جۆرە ميوەيەك زۆر دەخۆیت؟

نموونه / چى دەبیت ئەگەر لە کاتى خۆیدا ئامادەبیت؟

نموونه / چۆن دەتوانیت، ئەو ھەموو خواردنە بخۆیت؟

نموونه / چەند جار بە دەورى باخچە کەدا رادە کەیت؟

نموونه / چلۆن وا دەبیتن؟

ههه له پرسپاری راستهوخۆدا، زۆر جار نامرازی پرسپارکردنهکه له جارێک زیاتر دووپات دهکرێتهوه و تهنیا خۆی وهک پرسپاری ناتهواو ناراسته دهکریت. نمونه / چۆن، چۆن؟ پرسپارکردن له چۆنیهتی شتیك . نمونه / کێ، کێ؟ پرسپار له کهسێک دهکات. / کهی؟ پرسپار له کات دهکات / کوا؟ پرسپار له دیار و نادیارێ کهسێک یان شتیك دهکات. نمونه / بهراسته؟ پرسپاری ناتهواو

**پرسپاری ناراستهوخۆ Indirect questions**

پرسپاری ناراستهوخۆ، کاتی روودهدات که داخوازیهک له رستهکهدا ههیهت. هههچهنده وشانهی که پرسپاره ناراستهوخۆکهی پیدهکریت، دووپات ناکرێتهوه. ههروهها به زۆری له پرسپاری ناراستهوخۆدا وشهه (تهگهه، ئایا) پێش پرسپارهکه دهکهوێت. نمونه / تهو پرسپاری تهگهه بتوانی زووتر بپرواتهوه. لێرهدا نیشانهی پرسپار وهرناگرێ، چونکه راستهوخۆ پرسپار ناکات. بهلام تهگهه تهو رستهیه وهک پرسپار دابریژین، دهیهته:

نمونه / تهو پرسپاری، "دهتوانم زووتر بپرومهوه؟"

له پرسپاری ناراستهوخۆدا، دوو حالتهتی جیاوازهیه، که نیشانهی پرسپاری بۆ دادهنریت:

1. لهو حالتهتانهدا نیشانهی پرسپار بۆ پرسپاری ناراستهوخۆ دادهنریت، که پرسپاریکی راستهوخۆ بکهوێته ناو رستهکهوه.

نمونه / له مامۆستاکهت پرسپاری تهگهه به بهرگی کوردیهوه بچیت بۆ قوتابخانه، ریگرێه؟

2. ههروهها رسته ههیه له شپوهی پرسپاری ناراستهوخۆدا، یان ههه جۆره رستهیهکی بهیانی، که داخوازیهک بکات، نیشانهی پرسپاری بۆ دادهنریت. چونکه له راستیدا پرسپار دهکات، نهک شتی بگریتهوه.

نمونه / دەمەويت پېرسم ئەگەر ھەزدەكەيت ھاوبەشى ناھەنگى دەرچوانى كۆلچەكەمان بەكەيت؟

نمونه / لەوانەيە بتوانيت لە باوكت پېرسيت، ئايا دەتوانيت ئەمشەو ئۆتۆبيلەكەي بەكاربېنيت؟

لە نمونەي يەكەمدا، قسەكەر نايەويت تەنيا ئەو بەلېت، كە ھەز ئەكات ھاوپرېكەي بېت بۆ ناھەنگەكە. بەلكو ئەو لە راستيدا دەپرسيت، ئايا دېت بۆ ناھەنگەكە. لە رستەي دووھەميشدا، بە ھەمان شېو دەپرسيت، كە ئايا دەتوانيت ئۆتۆمبيلەكەي باوكى بخوازيت.

**• كورته پېرسيار لە رستەي بەيانيدا:**

ھەندى جار قسەكەر، يان نووسەر، لە رستەيەكدا بەيانى شتېيەك دەكات، بەلام بۆ دۇنيابون لە بېر و بۆچونەكەي خۆي، بەدوای گوتەكەدا، كورتهپېرسيارىك ئاراستە ئەكات.

نمونه / ئەم سال بەھارەكەي تەرە، وانىيە؟

/ بە بروای من ھاوينىكى گەرم ئەبېت، تۆ ئەئىي چى؟

**• پېرسيار لە رستەي بەيانيدا:**

زۆر جار لە زمانى كورديدا قسەكەر يان نووسەر دىيەويت بەيانى شتېك بەكات، كە خۆي لە شېو پېرسياردا دارپېزاوھ. ئەويش بى ئەوھى فۆرمەكەي بگۆرېت، وەك خۆي لە رستەكەدا دايدەنيتتەوھ.

نمونه / كەي كارەباي ئەم ولاتە چاك ئەكرېتتەوھ؟ ئەم پېرسيارە بوو بە وويردى سەر زمانى خەلكى ئەم شارە.

يان / ئەم پېرسيارە بوو بە وويردى سەر زمانى خەلكى ئەم شارە، كەي كارەباي ئەم ولاتە چاك ئەكرېتتەوھ؟

لە نمونەي يەكەمدا پېرسيارەكە ھېنراوھ و بەدوايدا بەيانى ھالەتەكە ئەكرېت و كۆتايى رستە پېرسيارىيەكە نيشانەي پېرسيارى وەرگرتووھ و ھەموو رستەكەش پېكەوھ خالى راوھستانى بۆ دادەنرېت.

به لّام له نمونه‌ی دووه‌مدا، نووسهر بۆمان ته‌گه‌په‌ته‌وه که پرسپاریک بووه به ویردی سهر زمانی خه‌لکی شار، ته‌ویش له کۆتایی رسته‌که‌دا دیاری ده‌کات. لێره‌دا رسته به‌یانیه‌که کۆتایی به کۆما دیت و هه‌موو رسته‌که‌ش پیکه‌وه کۆتاییان به نیشانه‌ی پرسپاریک دیت. تا ئێره هه‌ردوو رسته‌که لهو شپه‌یه‌دا که نووسراون راستن، به‌لّام راستر وایه نووسهر پرسپاریکه‌کان له هه‌ردوو نمونه‌که‌دا بجاته ناو دووتا که‌وانه‌وه.

نمونه / " که‌ی کاره‌بای ته‌م ولاته چاک ته‌کره‌په‌وه؟"، ته‌م پرسپاریه‌ بووه به ویردی سهر زمانی خه‌لکی ته‌م شاره.

نمونه / ته‌م پرسپاریه‌ بووه به ویردی سهر زمانی خه‌لکی ته‌م شاره، " که‌ی کاره‌بای ته‌م ولاته چاک ته‌کره‌په‌وه؟"

### • نیشانه‌ی پرسپاریک دوای ناو‌نیشانی کتیب و ده‌قه‌کان:

نیشانه‌ی پرسپاریک ده‌کرێ دوای ناو‌نیشانی کتیب یان ده‌قیکی نووسراو، ناو‌نیشانی شانۆگه‌ری، شیعری، په‌خشان، ووتار، توێژینه‌وه و ناو‌نیشانی ناوه‌ندی نیو ده‌قیکیک دا‌بنه‌یت.

نمونه / دوو سه‌عات کاره‌با وه‌زیری بۆچیه؟ ب.ع

### • نیشانه‌ی پرسپاریک بۆ دیاری‌کردنی دلتیانه‌بوون

۱. بۆ پێشاندانی نادلتیایی "دلتیانه‌بوون"، نیشانه‌ی پرسپاریک له که‌وانه‌یه‌کی بچوکدا به‌کار دیت. زۆر جار نووسه‌ریک هه‌یما ته‌کات به ناوی که‌سیکی ناودار و سالی له دایک بوونی ته‌و که‌سه ده‌نووسیت، به‌لّام له‌به‌ر ته‌وه‌ی ته‌واو دلتیانیه له راستی ساله‌که، بۆیه دانانی نیشانه‌ی پرسپاریک له که‌وانه‌یه‌کدا و له ته‌نیشته‌ ته‌و وشه‌یه، یان ته‌و ژماره‌یه‌ی، که دلتیانییه له راستیه‌که‌ی، کیشه‌که چاره‌سه‌ر ده‌کات و ته‌وه پێشان ته‌دات، که ته‌مه جیتی پرسپاریک و به‌دوادا چونه.

به‌لّام ته‌وه‌ش ده‌بی بزانی، رسته‌که خۆی به‌هیچ جۆری واتای گومان ناگه‌یه‌نیت، که‌واته ته‌و نیشانه‌ی پرسپاریک له ناو که‌وانه‌که‌دا نیشانه‌ی گومان نییه، به‌لکو نیشانه‌ی دلتیانه‌بوونه.

نمونه / میژووونوسی کورد، محمه‌د ته‌مین زه‌کی به‌گ، ته‌لی: مه‌حوی شاعیر له سالی ۱۲۵۲ ک. له‌دایک بووه، به‌لّام مامۆستا عه‌لاه‌ده‌دین سه‌جادی ته‌لیت: سالی



۱۲۴۶ ك. لە داىك بوۈە. ھەرۈھا كاكەى فەللاھىش دەلى: سالى ۱۲۴۷ ك. لە داىك بوۈە.

لېرەدا ھەر سى سالى لە داىك بونى مەھوى لە لای ھەرسى نووسەرەكە جىاوازە و ئەمەش ئەو دەسەلمىنى كە ناكرى ھەرسىكىان راست بىت. واتە دوۈم و سىيەم نووسەر، دەبوۈايە لە پال ھەر ئەو بۆچونانەى پىش خۆياندا نىشانەى پرسىارىان وەك نىشانەيەكى دلتىا نەبوون بختايەتە دواى ژمارەى سالەكانەوۈە راستى سالى لە داىك بونى مەھوى وەك خۆى دلتىايە دىارى بكارايە.

۲. بەلام ئەو نووسەرەى كە دواى دوو نووسەرەكەى تر دەربارەى سالى لە داىك بونى مەھوى دەنووسىت، ئەگەر ئاگاي لە بۆچونەكانى ئەوان بىت، ئەبى كاتى كە لە نووسىنەكەى خۆيدا سالەكە دىارىدەكات، ئەو دوو بۆچونەى تىش بەم شىۈەيەى لای خوارەوۈە دىارى بكات.

با وا دابىنىن كە كاكەى فەللاھ دواى ئەوان لەم بارەيەوۈە دەۋىت، دەبوۈ بىۋوتايە:   
 نمونە / مەھوى شاعىر سالى ۱۲۴۷ [ ۱۲۴۶ ؟ ] [ ۱۲۵۲ ؟ ] ك. لە داىك بوۈە.   
 لېرەدا سالى ۱۲۴۷ ك. لە لايەن نووسەرى بابەتەكەۈە دىارىكراۈە و دوو سالەكەى تر كە نادلتىاي تىدايە و بۆچونى كەسانى ترە، بۆيە دەبى بخرىتە ناۈ كەۋانەى چوارگۆشەۈە و نىشانەى پرسىارەكە لە دواى ھەر يەكەيانەۈە بىت.

۳. ئەم نىشانەى پرسىارە كە بۆ دىارىكردنى دلتىانەبوون دادەنرىت، زۆر جارىش دەكەۋىتتە دواى ناۋىكەۈە، كە نووسەرەكەى تەۋاۈ دلتىانەيە لە راستى ناۋەكە.   
 نمونە / ۋوتى ۋايزام ناۋى ھەمەى قالەيە (؟) و خەلكى شارى سلىمانىيە.

۴. ئەگەر رستەكە بەم شىۈەيەى لای خوارەۈە بىت و سالى لە داىك بون و سالى كۆچكردنى كەسىك پىكەۈە نووسرابوۈ، بەلام تەنبا دلتىانەبوۈىن لە سالى لە داىك بوۈنەكەى.

نمونە / مەھوى شاعىر (۱۲۵۲؟-۱۳۲۴) ك. لە شارى سلىمانى ژياۈە.   
 ئەۋا نىشانەى پرسىارەكە دەكەۋىتتە دواى سالى لە داىك بوۈنەكەۈە.   
 بەلام ئەگەر لە سالى كۆچكردنەكەى دلتىانەبوۈىن، ئەۋا نىشانەى پرسىار دەكەۋىتتە دواى سالى كۆچكردنەۈە.

نموونه / مه حوى شاعير (١٢٥٢-١٣٢٤؟) ي.ك. له شارى سلیمانی ژیاوه.

ههروهها بۆ ئه و نموونهیهی سهروهه پیتویست ناکات نیشانهی پرسیاره کهش به ته نیا بخریتته ناو کهوانهیه کی تره وه.

٥. زۆر جار له زمانى کوردیدا رسته ده بینین که واتای گومان ده گه یه نیت له شتیک بیان له بیروبوچوونیک:

نموونه / تۆ بلیتی داری به زهیی خوا بیته بهر — ئەم دوو دله بن به هاوړی و هاوسەر لیره دا و لهم به یته شیعه ردا، خوینەر ههست به گومان بردن ئەکات له به زهیی خوا، بۆیه ده بی نیشانهی پرسیارى به دوا دا بیته، چونکه شاعیره که پرسیار له گومانه که ده کات .

تۆ بلیتی داری به زهیی خوا بیته بهر — ئەم دوو دله بن به هاوړی و هاوسەر؟ ههروهها زۆر جار له وهلامی ههوالیکدا، به هه مان شیوه به گومانه وه وهلام ده دریتته وه:

\_\_ به یانی ناچین بۆ شار، باران ته باریت.

\_\_ تۆ بیژی؟

**شوینی نیشانهی پرسیار له نیو کهوانهی دووتاییدا**  
**position of question marks with quotation marks**

● پرسیارى راسته وخۆ له نیو کهوانهی دووتاییدا:

له بهر ئه وهی پرسیاره که راسته خۆیه، بۆیه نیشانهی پرسیار ده که وهیتته ناو کهوانهی دووتاییه وه.

نموونه / "تایا ده زانی که ی جه ژنی قوربانه؟" نازاد پرسى.

● شه گهر پرسیاره که که وتبووه کۆتایی رسته که وه، ده بی نیشانهی پرسیار بکه وهیتته ده ره وهی کهوانه دووتاییه که وه.

نموونه / ده بی موسلمانان له سیاسهت دوور بخرینه وه، "ئه وه ئه رکی سه رشانى هه موو زانایه کی تاینی نییه" ؟

● ھەندى جۆر رستەى پىرسىياري تر ھەيە، كە دوو پىرسىيار دەكات لە ھەمان رستەدا. واتە پىرسىيار لە پىرسىيارىك ئەكات و ئەو پىرسىيارەى كە كراوہ دەكەوئتە ناو كەوانەى دووتايىيەوہ و ھەر يەكەشيان نىشانەيەكى پىرسىيار وەردەگرئت.

نمونه / بۆچى دەئىت، "تۆ كئيت؟"

بەلام لەبەر ئەوہى ھەردوو نىشانەكە ھەمان شىوہيان ھەيە و ھەمان كار جىبەجئ دەكەن، دەكرئت يەكئىيان لايرئت.

نمونه / بۆچى دەئىت، "تۆ كئيت" ؟

● ھەروہا زۆرجار لە ھەمان رستەدا واتاي پىرسىيار و سەرسورمانىشە. لئىرەدا مەرجه ھەردوو نىشانەكان داينرئت، ئەويش بەپئى گونجاندىيان لە ناو رستەكەدا.

نمونه / بەس بلى، "بۆچى، بۆچى؟!"

## The exclamation

## نیشانهى سه‌رسورمان

سینهم:

له زمانى كوردیدا و له زۆریه‌ى زمانه‌كانى تریشدا نیشانه‌ى سه‌رسورمان به‌م شیوه‌یه ده‌نوسریت (!)

نیشانه‌ى سه‌رسورمان یه‌كێكى تره‌ له‌و نیشانه‌ى خالبه‌ندی كه‌ له‌ كۆتایی رسته‌دا داده‌نریت. هه‌رچه‌ند له‌ هه‌ندى جۆر رسته‌دا ده‌كه‌ویته‌ ناوه‌نده‌وه‌.

رسته‌ى سه‌رسورمان ئه‌و رسته‌یه‌یه‌، كه‌ واتای سه‌رسورمان له‌ روودانیک، كاریك، هه‌وال و زانیاریه‌ك، یان شتیك ده‌گه‌یه‌نیت.

رسته‌كانى هه‌وال گه‌یاندن و پرسیار و فرمانكردن، به‌هۆی هیژه‌وه‌ مانای سه‌رسورمان ده‌گه‌یه‌نیت و له‌ كۆتایدا به‌هۆی دانانى نیشانه‌ى سه‌رسورمانه‌وه‌ خوینه‌ر له‌وه‌ ئاگادار ده‌بیته‌وه‌، كه‌ به‌ شیوه‌ى سه‌رسورمان بیخوینیته‌وه‌.

له‌ رووی واتای گشتیه‌وه‌، رسته‌ى سه‌رسورمان ده‌كریت به‌ دوو به‌شه‌وه‌:

١. ئه‌و رسته‌یه‌ى كه‌ پێوه‌ندی كاریگه‌رى و ته‌زووی هۆشى بیژه‌ر، له‌گه‌ل شتیك یان رووداویك نیشان ده‌دات، كه‌ واتای باوه‌ركردن، به‌رز و نزمی رووانین، یان گالته‌و ته‌شقه‌له‌ ده‌گه‌یه‌نیت.

نمونه‌ / دل‌سۆزى هه‌ر له‌ خۆى دیت!

/ ئه‌لێنى مه‌یونى گه‌ره!

٢. ئه‌و رسته‌ سه‌رسورمانانه‌ى كه‌ كاریگه‌رى تاییه‌تى بیژه‌ر ده‌گه‌یه‌نیت، به‌ تاییه‌تى

ده‌رپرینه‌ روخساریه‌كانى وه‌ك: ترس، دل‌خۆشى، زیزبون، توپه‌یی، په‌ژاره‌ و هه‌روه‌ها نه‌خۆشى و ناخۆشى و خۆشه‌ویستی.

نمونه‌ / وه‌ی له‌و ده‌عبایه‌!

/ ئۆخه‌ی رزگارمان بوو!

/ ئای چه‌ندم بیرده‌كردیت!

/ چەندە نازارچى كوشندەيە!

لە زىمانى كوردیدا ھەندى ئامرازى تايبەتى يارمەتى رۆنانى رستەى سەرسوپمان دەدەن، لەوانەش:

- ئاي، ئۆي، ئەي، ئاخ، ئۆف... كە زياتر بۆ دەربېرىنى ئېش و ئازار بە كاردىت.
  - ئۆخەي، ئاھا، وھ، بەھ بەھ، پەككۆ... بە مەبەستى دەربېرىنى خۆشى و شادى.
  - ئاخ، ئۆخ، وھى، تەھا، پەھا... بۆ دەربېرىنى سۆزەكانى خەم و خەفەت و پەژارە.
- ئامرازى سەرسوپمان:

لە زىمانى كوردیدا ھەندى ئامراز و ووشە و دەستەواژە ھەيە، كە بۆ دەربېرىنى بارى سەرسوپمان بە كاردىت و ھەر يەكەيان بە تەنيا واتاكە دەگەيەنن و كۆتاييان بە نىشانەى سەرسوپمان دىت. مەونە / تېرچىو!  
/ پەككۆ!

● دەربېرىنى سۆزى بەھيژ:

نىشانەى سەرسوپمان بە كاردى بۆ دەربېرىنى ئاوازى سەرسوپمانى يان سۆزىكى بەھيژ لە رېزلىنن و پەسەندكردندا، لە ئەنجامى تورەبوون و بېزارى و ئاومىدى و بى ھىوايدا.  
مەونە / نازام چۆن لە سكى دايكىيا جىببۆتەوہ!  
/ چەند ديمەنىكى دلگىرە!  
/ ھەددى چيە جىبوت پىدەدات!  
/ باوہرناكەم!  
/ يارمەتيم بەن!

● بە ھيژخستتە سەر ووشە يەك لە دەربېرىنىكدا:

نىشانەى سەرسوپمان بە كاردىت بۆ دەربېرىنى جۆرە سۆزىك. قسەكەر ھيژ دەخاتە سەر ئامرازى سەرسوپمانەكە لە دەربېرىنەكەدا.  
مەونە / ئاي كە گىلى!  
/ ئۆي ديسانەوہ دايكردەوہ باران!

• **سه‌سورمان له شپۆازی پرسپاردا:**

هه‌ندی رسته له رۆناندا له شپۆازی پرسپاردايه، به‌لام قسه‌که‌ر زیاتر له ده‌رپیندا مه‌به‌ستی سه‌سورمانه، وه‌ک له‌وه‌ی که پرسپار بکات. بۆیه له کۆتایی ئه‌و جۆره رستانه‌دا نیشانه‌ی سه‌سورمان داده‌نریت.

نموونه / ئه‌و ناگره چیه‌یه کردووته‌وه!

/ ئه‌وه چیت ووت!

• **فرمان و داخوازی:**

۱. ئه‌و ده‌رپینانه‌ی که فرمانیک یان داخوازیه‌کی تیايه، ئه‌گه‌ر فرمانه‌که به‌هه‌یزبوو، واته هه‌یز خرابه‌ته سه‌ر ده‌رپینه‌که، ئه‌وا نیشانه‌ی سه‌سورمان وه‌رده‌گریت.

نموونه / که وۆم دانیشه، دانیشه!

/ به‌سه، به‌په‌وه!

۲. ئه‌گه‌ر فرمانه‌که زۆر به‌هه‌یز نه‌بوو، هه‌روه‌ها زیاتر شپۆه‌ی داخوازی تیابوو، ئه‌وا نیشانه‌ی سه‌سورمانی بۆ دانانریت و کۆتایی رسته‌که‌ی به‌ خالی راوه‌ستان دیت.

نموونه / هه‌مروتان گوێگرن.

/ که‌س نه‌جوئیت.

• **نیشانه‌ی سه‌سورمان له ناوه‌ندی رسته‌دا:**

زۆر جار نیشانه‌ی سه‌سورمان له ناوه‌راستی رسته‌دا دیت. دوا‌ی نیشانه‌که هه‌رچه‌یه‌کی تری به‌دوادا هاتبه‌یت کۆتاییه‌که‌ی به‌ خالی راوه‌ستان دیت.

نموونه / هه‌چ شتی‌کمان نه‌دزراوه، به‌لام تۆ پروانه! چیان له‌م ماله‌کردووه.

• **نیشانه‌ی سه‌سورمان له نیۆکه‌وانه‌ی دووتاییدا:**

۱. ئه‌گه‌ر رسته سه‌سورمانه‌که ووته‌یه‌کی راسته‌خۆ بوو، ئه‌وا نیشانه‌که ده‌که‌وته‌ ناو

که‌وانه دووتاییه‌که‌وه

نموونه / “خوا هه‌لناگرئ!” کابرا هه‌ر زوو هاواری کرد.

۲. به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌و ووته‌یه‌ی که که‌وتۆته ناو که‌وانه دووتاییه‌که‌وه، بکه‌وته‌ کۆتایی

رسته‌که‌وه، ئه‌وا نیشانه‌ی سه‌سورمان ده‌که‌وته‌ ده‌ره‌وه‌ی که‌وانه‌که و کۆتایی رسته‌که.

نموونه / شه‌رم ناکه‌یت، پیه‌ته‌ئیت “وورچه‌ کۆن!”

• نىشانەى سەرسورمان دواى ناونىشانى كىتەب و دەقەكان :

پېچەوانەى خالى راوستان، نىشانەى سەرسورمان لەدواى ناونىشانەكانەو دەدەنرەيت. وەك ناونىشانى: كىتەب، ووتار، شىعر، چىرۆك، ناوى شوين، ناونىشانى گۆرانى، ھەرەھا ناونىشانى دووھمى ناو ووتارىك، چاپتەر و بەش.

۳. ھىماكرد بە سەرسورمان:

زۆر جار نووسەر ھىماى سەرسورمان دەكات لە شتىك كە دەينوسىت، بۆيە نىشانەى سەرسورمانەكە دەخاتە ناو كەوانەيەكى بچوكەو و لەبەردەمى ئەو ووشەيە يان دەستەواژەيەدا دايدەنەيت، كە سەرسورمانەكەى تىدايە.

نمونه / ووتى سەيرانىكى زۆر دلگىربو (!) لەگەل جەنجاليەكەشيدا.

۴. نىشانەى سەرسورمان بۆ پيشاندانى گالتهپيكردن:

نىشانەى سەرسورمان بۆ پيشاندانى ئاوازی گالتهكردن و لاقرتى و سوک روانين و بى نرخ کردنى شتىك يان كارتىك.

نمونه / ئەو محەلبەيش بە دەست ئەخوات!

۵. ھىز خستەسەر

نىشانەى سەرسورمان بە كاردەيت بۆ پيشاندانى ھىزخستەسەر و دانگرتن بە ووشەيەك يان دەرپرينىكدا.

نمونه / زۆر (بەدەگمەن!) بە ھەلەدا ئەچى، ھەميشە ھەلەدا نىشان بپيكي.

### كورتەى بەكارهینانى نیشانەى سەرسورمان

۱. نیشانەى سەرسورمان بەکاردیت بۆ پیشاندانى فرمانیک که هیژیکی تیدابیت، یان سۆزیک بگەیهنیت.
۲. فرمانی ئەمر کۆتایی بە خالی راوەستان دیت، مەگەر فرمانی ئەمرەکه سۆزیکى بەهیزی تیدابیت، ئەوسا نیشانەى سەرسورمانی بۆ دادەنریت.
۳. ئەو رستە پرسیاریانەى که هیژ و سۆزی سەرسورمانی زیاتر تیدایە، نیشانەى سەرسورمانیان بۆ دادەنریت.
۴. نیشانەى سەرسورمان بەکاردیت بۆ پیشاندانى گالتهبازی و بەسوک روانینی کاریک یان شتیک. ھەرەھا بۆ ھیماکردنی سەرسامی لە شتیکدا.

### تیپینی:

ئەم وتارە تەنیا سى بەشى بچکۆلەى کتیبى (خالپەندى لە زمانى ستانداردى کوردیدا)یە. بۆیە لێرەدا ئەو سەرچاوانەى کەلکیان لیتوەرگراوە، ریزبەند نەکراون. بەھیواى ئەوئى سەرجهەم بابەتەکانى ناو کتیبى ناوبراوە بەم نزیکانە بکەوێتە کتیبخانەى کوردییەو.



## خويندنه وەيەكى تىرى زانستى بىرگە لە زىمانى كوردىدا

مەھەد سالىح سەئىد

### بە دواى زانستىيەكاندا

لەسەر بىردۆزى تايىبەتى زانايانى زىمان و قوتابخانە جۆرىبەجۆرەكان، بە پىيوستىم زانى لايەك بەلای ئايدىياكانى زانای ئەمەرىكى (چۆمىسكى) زىمانەوان و رووناكبرى بە ھەلۆيىستدا بىكەمەو بە مەبەستى ھاوتايى و بەراوورد، راقەو و پىناكردن، فراوانى و والاكردنى ئاسۆ بىركردنەو و لىكۆلىنەو لە زىمانى نەتەوەبىيمان و بەتايىبەتى بىرگە لە زىمانى كوردىدا .

چۆمىسكى بە بىرىكى كراوہى نوپخوازەو بەرامبەر رىيازى رىزمان دەلىت: "تەوانايى مرۆقە بۆ بەكارھىنانى بى سنوورى ھۆكارە سنووردارەكان و بايەخدان بە رەوشە گشتىيە ھاوبەشەكان لەنىوان زىماناندا وازلىھىنانى جياوازييەكانى نىوان ئەو زىمانانە". چۆمىسكى باوہرى بە بىردۆزى پىكھاتەيى گشتىيى زىمان ھەيە. گىرنگى بە تەوانايى مېشك دەدات، كە لە دووتويى ئاخوتن و گۆكردندا ھەيە و بە "Competence" ناويدەبات و لە دياردەى دەرەكى گىتوگۆ لە توانايى دەربرىنى زىمانى جياى دەكاتەو، كە پىيدەگوتىت (بەجىھىنان Peptopmance). چۆمىسكى پىكھىنانى ژمارەيەكى بى سنوور لە رستە بەتەوانايى يەكەى مېشكەو دەبەستىتەو.

ئەو ئاشكرا لە توانايەكى سنوورداردا پىكھاتەى فراوان و بى سنوور دەخوازىت و ەك كىرەى ئامىرى ژمىريارى كارى پىدەكات، لە شىكارو پىناسى گشت پىكھاتە زىمانىيەكاندا بەركارى دەخوازىت.

پەيوەندى نىوان رەگەزەكانى پىكھاتەى زىمانى لەسەر بنەماى پابەندى (Depen dency) يان دەست بەسەرداگرى (Goveouance) دروستدەبىت، ئەويش لەسەر ئەو

باوەرە نوێ بلاوەی که دەلیت<sup>۱</sup> "رەگەزێک لەپەییوەندیداریدا کاردەکاتە سەر رەگەزێکی تر، ئەویش رەگەزێکی سەربەخۆیە."

لەسەر ئەو بنەمایە چۆمسکی وادەبینیت که هەر رستەیک لە رستیک فۆنیمی لە دواوەک و رادەدار دروستدەبیت. بەلام کاتیکی دیتە سەر پیکهاتە راستەوخۆی فۆنیمی رستە، زمانەوان ئاستیکی بەرزتری رەگەزی ئەو پیکهاتەیه وەردەگریت که بۆ نمونە وەک (یەکەم گەردانی) مۆرفیم ئەوەی بە شیوەیەکی جیا پیکهاتە مۆرفیمی رستە دەردهخات و دەماخاتەوه سەر یاسای (بەرگە)، که ئاستیکی بالاتری پیکهاتەری رستەیه، وەک لە فۆنیم که بچووکتەین دانە دەنگیی بێ واتایە و لە فرتە دەرھاویشتە دەرپرینەکاندا دەیانبیسیتین و کاتیکی بە وردی بیریان لیبکەینەوه و لەسەریان بوەستین دەتوانین بە بیستنی دەنگەکانیان جیایان بکەینەوه.

ئەم گری داخراوانە (بەرگە) لە توانایاندا هەیه رستە فرەو هەمەجۆری لەدوای یەک پیکهاتەین، چونکه ناتوانیت دروستکردنی پیکهاتە مۆرفیمی رستە راستەوخۆ و بە وینایەکی نیگارکێشی باروبارەکان دیاری بکەین، ئەگەر هیچ نەبیت بۆ یاسای ریزمان، چونکه نابیت زمان سنووردارو رادەدار بکریت. وەک نمونەیهکی جییه جیکار بۆ داھینانی بەکارھێنراوی شیوە نوێھاتی (زمانی بیسنوور) با لەم پەشقانە ورد ببینەوه که ئەو بپرۆکە گەشەکردووی زمانی کوردیی لە پیکهاتەیبدا دەردهخات، دەیسەلمینیت زمانیکی سەربەست و رەھایەو زمانیکی نییە لە رادە دیاریکی تەسکدا گیرساییتەوه. بۆ ئەمەش پیویستمان بە ھۆکارو شیوازو ناوەرۆکی جیا و تیگەییوی فراوانتری ئاستی زمانی دەبیت و پشتبەستە بەتەوانایی پیناس و لیکدانەوهی پابەند بە پیکهاتەکان و شیکارییانەوه. بۆ نمونە با سەیری لیدەرھینان و پیکهاتەیی ئەم لیکدانە ساکارە بکەین و بزانی چەند بە چاکی لەگەڵ وردبینی بپردۆزەکانی چۆمسکیدا دەگونجیت و ریکدەکەویت، بەتایبەتی: لیکەوتەیی و ھاتنەکایە دروستبوونی پەیقی نوێ. گۆرین بۆ مەبەستی جیا. توانای مەرۆق لە بەکارھینانی بێ سنوور لە ئامرازی سنووردارەوه. بایەخدان بە رەوشی لەیەکچوون و ویناکردن لە بریتی جیاوازی زمانان و لەیەک دورخستنەوه.

ل (۶) (البنی النحویہ - چۆمسکی - ۱۹۸۷)

ل (۲۷ - ۲۹) - سەرچاوەی پیشەو.

بايەخدان بە گىشتەى بىيردۆز لە زماندا.

توانايى ژىرى و مېشك بۆ دەرپرېن، گوتن و بېشومار پېنكھاتەى رستەى تر دەخەملىنېت. بەدوای ئەوانەدا پەيف و دارشتەى زمانى و دروستەى ياسا و رېساكان. روونكردەنەو دەرخستنى توانادارىيەكانى پېنكھاتەى و واتادارى لەو زمانەدا. ئاشكرابوونى كاركەرو كارپېنكراو لە بېخى گوتراوەكاندا.

كە بى سنوورى، لە رادەبەدەر و رەچەشكىنى وەك تەقېنەو پېنكھاتەى مېشك و ژىرى بۆ رەھايى فراوانبوونى جۆرەها پېويستەى ژيانى و ژيارى پېشكەوتنىيى زمانەكەمان لە بوارى رەچەلەك و رەسەنايەتى زمانى نەتەوھەيىمان بەپېئى ئەو بىردۆزەيە دەسەلمېنېتەو.

ئېستە بۆ ئەو پەيوەندىيەكى راستەو راستى جېبەجېكار بکەين بە بېرۆكە تيورىيەكانى چۆمىسكىيەو كە لە پېشەكېيە كەماندا ئاماژەمان پېكردووه و چەندىن بۆچوونى لەمەودا وەك ئامرازى پېشاندەرى ( بار، بوار، خستەسەر، پېنكھاتەى و شىكارى بېرگە، دارشتەى نوئى دروستبوونى زمانى، گەياندى چەند جۆرى، واتا مەبەست، پارزىنى ياساى رېزمانى بۆكەس - كاروكردار - دەمە كات و شوئىنى روودانى فرمان، چەندىتى و چۆنايەتى و گشت دەروازەكانى لەيەكچوون و جياوازييەكان لە زماندا - چەندىن چەرخەى ترى هەلسەنگاندنى زانستانەى هاوكېشە ژمېريارىيە تەواو كارىيەكانى بېرگە - وشە - دەستەواژە و رستەسازىيى لە زمانى كوردیدا ... هتد) و هاوتاكردن يان بەراوردىان بە بېرۆبۆچوون، ئايدىاو تيورىيەكانى زانا زمانىيەكانى كوردو بىيانى بەو رادەيەى لە بوارو سنوورى ئەم توئېزىنەوھەيە دەرئەچن، بەلئى بۆ ئەو تەنھا يەك نمونەى وەك (وا - وەها) و لېكەوتەو پېنكھاتە دروستبووھەكان دەخەمە روو، ئەوانەى لەژىر رېكىفى بېرو ژىرى، بە واتا مەبەست و هانەھانەى پېداوېستىيە ژيانىيەكان، بە شىوھى گەشەو داھىنانى نوئى بە جۆرى تەقېنەوھە ھەر لە دەمە دېرېنەكانەوھە بۆ ئېستە و سەردەم و پېداوېستىيەكانى لەمەودا و پاشە رۆژى پەرەپېدان و خەملاندنى نەتەوھەيى لە بوارەكانى كۆمەلايەتى، ئابوورى، ھۆشيارىيى و رۆشنىرىيى و دەروازە كراوھەكانى مېدىا، ئىنتەرنېت، بوارەكانى تەكنۆلوجىا، ئايدىاو بېرو باوھرى نوئى رامىيارىيى ناوخۆ، ھەرىمى و جىھانى. لەگەل نەوھەستان، نەپچران و ھەولئى رۆيىن ھاوشانى رەوى كاروانى مېللەتانى پېشكەوتوو، ئېمەش وەك نەتەوھەيەكى سەربەخۆى خاوەن تايبەتمەندى و جيا لە بوارى مېژوو، زمان و كەلتووردا.

ببگومان تهشه نه و بلاوبونه وهی زاروهی نوئی یه کشیوهی ته و بوارانه له هۆکارو به کارهینراوه بازرگانی، زانستی و رووناکبیرییه کاندای چاکترین و کاریگهترین هۆکاری راسته و خۆیه که ده بیته تهو نامرازو تیرهیه و ههولیکى سروشتی و سانای نوئی تهو سهرده مهیه که کارده کاته سهر پهره سه ندنی زمانى یه کگرتووی نه ته وه بیمان. خۆ ته گهر تهو ره کاره ناراسته کراو بیته، ببگومان کاراته، سهرکه و توتوترو خیراتریش جیبه جی ده بیته.

### شیکاریکی دارشتهی واتا جیایی

وانه	وانا،	وايه	وانییه،	واته	واته نه (واته نا)
که وایه	که وانیه،	که واته	که واته نه (که واته نا)		
واده بی	وانا بی،	واده بیته	وانا بیته		
وایی	وانه بی،	واییته	وانه بیته		
که وایی	که وانه بی،	که واییته	که وانه بیته		
که واییته	که وانه بیته،	که واده بیته	که وانای بیته		
وابوو	وانه بوو،	وابوو	وانه بووه		
وابوو بوو	وانه بوو بوو،	واده بوو	وانه ده بوو		
واببووایه	وانه بووایه	وابووایه	وانه بووایه		
که وابوو	که وانه بوو	که واببووایه	که وانه بووایه		
که واببووایه	که وانه بووایه				
وام	وانیم	واين	وانین		
وای	وانی	وان	وانین		
وايت	وانیت	وان	وانین		
وايه	وانییه	وان	وانین		
وابووم	وانه بووم	وابوون	وانه بووون		
وابووی	وانه بووی	وابوون	وانه بوون		

ئابوويت	وانەبوويت	ئابوون	وانەبوون
وابوور	وانەبوور	وابوون	وانەبوون
واده بىم	وانا بىم	واده بىن	وانا بىن
واده بى	وانا بى	واده بىن	وانا بىن
واده بىت	وانا بىت	واده بىن	وانا بىن
واده بى	وانا بى	واده بىن	وانا بىن
واده بىت	وانا بىت	واده بىن	وانا بىن
وابىم	وانەبىم	وابىن	وانەبىن
وابى	وانەبى	وابىن	وانەبىن
وابىت	وانەبىت	وابىن	وانەبىن

بوۋا ؟      بوۋانە ؟  
 چۇن وا ؟      چۇن وانە . ؟  
 كەى وا ؟      كەى وانە ؟  
 ئەلئىى وا ؟      ئەلئىى وانە ؟  
 وانەلئىى . ؟      وانالئىى . ؟  
 واتەلئىت . ؟      وانالئىت . ؟  
 بلئىى وا . ؟      وانەلئىى . ؟  
 وابلى      وامەلئى  
 بلئى وا      مەلئى وا  
 نەوابلى      نەوامەلئى  
 نەبلئى و      نەمەلئى وا  
 بلئىى وا !      نەلئىى وا !  
 بلئىى وا بىت !      بلئىى وا نەبىت !  
 بلئىى وابى !      بلئىى وا نەبى !

كە وا      كە وانە      كە وانا

که وایه	که وایه
که واته	که واته نه
که وابی	که وابهی
که واییت	که وابهییت
که وادهییت	که وابهییت
که واییته	که وابهیته
که وایی	که وابهی
که واییت	که وابهییت
که واییبوو	که وابهیبوو
که واییبووه	که وابهیبووه
که واییبوویی	که وابهیبوویی
که واییبووییت	که وابهیبووییت
که واییبوواییه	که وابهیبوواییه
که واییبوواییه	که وابهیبوواییه
که واییبوواییته	که وابهیبوواییته
که واییبوواییتانی	که وابهیبوواییتانی

که وام	که وام
که واین	که واین
که وایی	که وایی
که وایت	که وایت
که وان	که وان
که واییه	که واییه
که وان	که وان
که واییبووم	که واییبووم
که واییبووین	که واییبووین

کہ وا نہبوری	کہ وا بوری
کہ وا نہبوویت	کہ وا بوویت
کہ وا نہبوون	کہ وا بوون
کہ وا نہبوو	کہ وا بوو
کہ وا نہبوون	کہ وا بوون
کہ وا نہبم	کہ وا بم
کہ وا نہبین	کہ وا بین
کہ وا نہبی	کہ وا بی
کہ وا نہبیٹ	کہ وا بیٹ
کہ وا نہبن	کہ وا بن
کہ وا نہبیّ	کہ وا بیّ
کہ وا نہبیّٹ	کہ وا بیّٹ
کہ وا نہبن	کہ وا بن
کہ وا نہبم	کہ وا بم
کہ وا نہبین	کہ وا بین
کہ وا نہبی	کہ وا بی
کہ وا نہبیٹ	کہ وا بیٹ
کہ وا نہبین	کہ وا بن
کہ وا نہبیّ	کہ وا بیّ
کہ وا نہبیّٹ	کہ وا بیّٹ
کہ وا نہبن	کہ وا بن
کہ وا نہبم	کہ وا دہم
کہ وا نہبین	کہ وا دہبین
کہ وا نہابی	کہ وا دہبی
کہ وا نہابیٹ	کہ وا دہبیٹ
کہ وا نہابن	کہ وا دہبن

که وادهبی	که و نابی
که و دهبی	که و نابیت
که وادهبن	که و نابین
که و ابوویتم	که و نه بوویتم؟
که و ابووین	که و نه بوویتین
که و بووی	که و نه بووی،
که و بوویت	که و نه بوویت
که و بووبن	که و نه بووبن
که و بووی	که و نه بووی
که و بوویت	که و نه بوویت
که و بووبن	که و نه بووبن
که و بوومایه	که و نه بوومایه
که و بووینایه	که و نه بووینایه
که و بوویتایه	که و نه بوویتایه،
که و بوونایه	که و نه بوونایه
که و بووایه	که و نه بووایه،
که و بوونایه	که و نه بوونایه

دهبا په یوه ندییه کی کورت به دوو کردارای تیپه پرو تیپه په پره وه بکهین و نهو ریسا گشتگیره بیسنوره به سهر هه ریه که یاندا گهردان و شیبکهینه وه بۆ:

(کرداری رابوردوو، رانه بوردوو، داخوازی و پیویستی. بۆتاک و کۆ. بۆ گشت کهسه کانی یه که مکهس و دووم و سییه م. بۆ ئه ری و نه ری.)

وهك وشه یهك به ته نهها. له ناو دهسته واژه دا. له ناو رسته دا به هه موو جوژه کانه وه و به بی ته واو کهر، دوایی با ته واو کهری جوژاو جوژیان له گه لدا بیته. هتد ) نهوسا فراوانی و کوژتانه ها توویی هه ژماری سامانی زمانه که مان به به راورد له گه ل زمانه کانی تر دا ئاسان و نازا ده رده که ویت و ده سه میت و ده توانین له گه ل ته رازووی تیوری و بیردۆزی زاناکانی وهك سوؤر، چۆمسکی و ده یانی تریش هاوسه نگییان پیبکهین.



دەتوانىن بۇ ئەو مەبەستە ھەر جوتە كىرەتە تىپەپەر، كىرەتە تەواو و ناتەواو ۋە رىگىرەن و بەجىا گەردانىان بىكەين و دوايش لەگەل (وا - ۋەھا - كەوا - كە ۋەھا - ئەگەر - ئەگەرۋا - ئەگەرۋەھا - كە ئەگەر - كە ئەگەرۋا - كە ئەگەر ۋەھا - مەگەر - مەگەرۋا - مەگەر ۋەھا كە مەگەر - كە مەگەرۋا - كە مەگەر ۋەھا.. ھتد )

ئىمە لە پەيىقى (وا) لەگەلدا (ۋەھا)، دوايى (كە وا) و (كە ۋەھا) بۇ ھەرىكەيان بە لىۋوردبۇونەۋە و بىرلىكردنەۋەى خۆم ھەرىكەيان (۲۹۶) دانەگەردانى پەيىقى شىكارىم لى كاكەلە ۋە ھەلبۇتۇر لى دىارى كىرۋە ھەتا بتوانم پەيوەندىيەكى راستەوخۇ بە بىر دۆزى و تىۋرىيەكانەۋە بىكەم و ئەۋەى پى بىسەلمىنم كە زمانى كوردى زىندوۋە و گشت مەرجە زانستىيە زمانىيەكانى ۋەك ھەموو زمانە پىشكەوتوۋەكان تايىبەتەندىيە بىنەما رەسەنەكانى خۇى بە چەسپىۋى سەلماندوۋە.

ئىستە ھەندىك چەمكى تىۋرىي چۆمكى زاناي بەھەلۋىست ۋەردەگرم، بە شىۋازى شىكارىي پەيىف و پىكەتە، بەراۋورد بەو نمونانە و وىناى تر، ھەولتەدەم بىرۋەكى بۇچونەكانى چۆمكى بەھۇى پەيىف و دارشتە كوردىيەكان بىسەلمىنم.

چۆمكى دە لىت: <sup>۱</sup>

“ئاستى زمانىي” بىرى بىنچىنەيىە لەتىۋرى زماندا. ئەوانەشيان ئاستى يەكەى دەنگىيە (فۆنكس)، يان ئاستى گەردانكرنى (مۆرفۆلۇجى)، يان پىكەتەيى دەستەۋازىيە كە ھەركاميان بىت كۆمەللىك رىشەى ھۆكارى ئامادە و بەدەستەۋەن بۇ پىناسەى پىكەتەيى ياساى رىزمان.

ئەمەش خۇى رىبازىكى دىارىكراۋە لە دەربىنى گوتراۋەكاندا.

بۇ نمونە:

(۱) لە چاۋگى (ھاتن) كىرەتە (ھات) ي تىنەپەر

(۲) لە چاۋوگى (خواردن) كىرەتە (خوارد) ي تىپە ر ۋەردەگرىن و بەو شىۋازەى پىشەۋە

گەردانىان دەكەين. ئەوسا دەردەكەۋىت چۆن، چەندو چى لىدەكەۋىتەۋە.

دوۋەم

<sup>۱</sup> ل (۱۳) البنى النحوية - چۆمكى - ۱۹۸۷.

- (۱) ئەگەر - ئەگەر وا - ئەگەر ئاوا
- (۲) ئەگەر - ئەگەر وەها - ئەگەر ئاوەها
- (۳) کەئەگەر - کەئەگەر وا - کەئەگەر ئاوا
- (۴) کەوہا - کەئەگەر وەها - کەئەگەر ئاوەها
- (۵) مەگەر - مەگەر وا - مەگەر ئاوا
- (۶) مەگەر - مەگەر وەها - مەگەر ئاوەها
- (۷) کەمەگەر - کەمەگەر وەها - کەمەگەر ئاوەها

دەببیت ئەوہ بزانیڤ ئەمانەش بە ھەموویان

(ئەگەر - کەئەگەر - کەوہا - مەگەر - ئەگەر وەها - کەئەگەر وا - کەئەگەر وەها - مەگەر وا - مەگەر وەها... ھتد) و ھەمووشیان لەگەڵ (نا) و (حەقدەکیان) دەتوانین بکەینەوہ و ھەر یەکەش بە جیا (بە نزیکەیی چوارھەزار) پینکھاتەیی نوێ و یەکەیی (ئاستی تایبەتی زمانی) کەلە پێشدا دوو دەنگ و دوو پارچەیی دەنگین و لەپینکھاتنە بیسنوورییە گەشەکردووەکانیاندا واتا، پینکھاتن و ئەرکی ریزمانی تایبەتی خۆیان بگەینەن و والاو شەرۆقە بکەین، پەیف و دەپرینی تایبەتی و گشتییان لیدروستببیت.

۱- لە (وا) وە بۆ (وەها) و بۆ ھەریەک لەو (زۆرینە) پینکھاتە دروستبووی نمونەیی (یەکەم).

۲- ھەر وەها بۆ ئەو (۱۷) پینکھاتە نوێیی دووہم کە دەتوانین ھەریەکەیان دیسان (۱۷) دانە گەردانەیی (ھیندەیی)ی تریان وەک ئەو جۆرە پینکھاتانەیی بۆ (وا- وەها) لێھینناوە کایەیی دروستبووی نوێیی زمانی، کە ھەموویان دەگەنە (ھەژماری ئاستیکی بالا)ی زمانی ترو بە ھەر یازدە کە دەگەنە ئاستیکی فرە پتر لەوہش.

۳- ئەگەر کۆی پینکھاتەکان بۆ (تەنھا دەنگە پینکھاتنەرەکانیان وەک دەنگی (فۆنیمی) جیا ژمیر بکەین. ئایا چەند دانەیی دەنگی (دوای شیتەلکردنی) ھەریەکەیان و کۆکردنەوہیان وەک ژمارەیی رووتی دەنگ بە جیا دەگەنە چ ژمارەیک و ھەمووشی دەزانین وەک ژماردنی تووکی سەر دەردەچبیت کە کۆنی دیرین لە گرەوی فۆلکلۆریدا دەگوترا (ئەگەر باوەرناکەیت فەرموو بیژمیرە).

۴- چۆمسکی بیجگە لە یەکەو دانەیی دەنگی لە (عبارە) دەستەواژەش دەدویت کە ھەر دەستەواژەیکە پینکھاتوو دروستبووی نوێ لە ھەریەکەیکە ئەو (پینکھاتانە) لە

چەندىن دانەى دەنگى (فۇنىمى نۆى) دروستدەبنەوہ شەوسا ژمارەكەى وەك داواى ژماردنى (تووكى گايەك) يان ئەستېرە جوان و بريسكاوہكانى شەوى لىدېت بە ئاسمانى بلندو بەرىنى ساوین بەو سەرەوہ و ئەگەر ژمارەكەيمان نەزانى دەلېين (دەفەرموو بېژمىرە؟).

۵- نىمە ئىستە وەك نمونەى روونكەرەوہ (تەنھا) ھەر ئەو (دە) دارشتە پەيقەى بەشى دووہمى شىكارىيەكەمان وەك (يەكەى جىاي يەكگرتەى دەنگى) بۇ دەنگەكانيان جيا دەكەينەوہ:

$$۱- ئەگەر = (ئە + گەر) = (ئە + گ) + (ئە + ە) = (۵) دەنگ$$

$$۲- كەئەگەر = (كە + ئە + گەر) = (كە + ە) + (ئە + گ) + (ئە + ە) = (۷) دەنگ$$

$$۳- كەوہەا = (كە + وە + ھا) = (۶) دەنگ$$

$$۴- مەگەر = (مە + گەر) = (۵) دەنگ$$

$$۵- ئەگەر وا = (ئە + گەر + وا) = (۷) دەنگ$$

$$۶- ئەگەر وەھا = (ئە + گەر + وەھا) = (۹) دەنگ$$

$$۷- كەئەگەر وا = (كە + ئە + گەر + وا) = (۹) دەنگ$$

$$۸- كەئەگەر وەھا = (كە + ئە + گەر + وەھا) = (۱۱) دەنگ$$

$$۹- مەگەر وا = (مە + گەر + وا) = (۷) دەنگ$$

$$۱۰- مەگەر وەھا = (مە + گەر + وەھا) = (۹) دەنگ$$

دەنگى ئەم دە پەيقە دەكاتە (۷۵) دەنگ بە شىوہى يەكەى يەكگرتووى سەراپاي بېرگەكانيان.

جائەگەر بمانەوېت (ھەرىەكەيەكى) ئەم دە دارشتەيە بە جيا پېكھاتەى وەك شىكارى بەشى يەكەمىيان ھەر بەو شىوہو شىوازە بكەينە دروستەى پېكھاتەى ترى نوپى وەك ئەوان، ئەوسا دەبېت پېكھاتەى دارشتە پەيقەكان لەپېشدا بژمىرەن و وەك سەرەوہ بېرگەكانيان جيابكەينەوہ، دوايىش بە گشت يەكە دەنگىيە كۆكراوہكان ژمارەكە دەربھىنەن.

۱۱- ديارە بەدواى ئەوانەشدا كاتىك دىينەسەرھەلېژاردن و جياكردنەوہى دەستەواژە بۇ ئەو (ھەژمارە) يە دارشتە پەيقەى تۆمارمان كرددوہ، ژماردنى دەنگ (فۇنىم)

بۆمان دەبیتهوه به ژماردنه‌که‌ی تووکی سه‌رو ئه‌ستیره‌کان له‌شه‌ویکی ئاسمانی ساویندا.

چۆمسیکی ده‌لیت: <sup>۱</sup>

"ئه‌گه‌ر وه‌ک گریمانیه‌ک کۆمه‌له‌ی رسته‌کانی زمانی ئینگلیزیمان پێشه‌کی دیاریکرد، ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ به‌ چ هۆکاریک پێکده‌هێنیت و (ئه‌و تیورییه‌ش کامه‌یه‌ پێکهاته‌ی گوتراوه‌کانی ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌مان بۆلیکبداته‌وه) ده‌توانین هه‌ر رسته‌یه‌کی ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ به‌ فۆنیمی له‌دوای یه‌ک زمان ریتیمیکی زۆر به‌یه‌ک‌چووه‌. ئاشکرایه‌ هه‌ر هه‌والیکی راسته‌وخۆ بۆ پێشکەشی کۆمه‌له‌ له‌دوایه‌کهاته‌وه‌کانی فۆنیمه‌کان له‌بۆاری ریزمانیاندا ده‌بیته‌ هۆی دروستبوونی رێسای گه‌لیک ئالۆزی وه‌ها که‌سوودیان لێنا‌بینریت. له‌به‌رئهمه‌و هیتیش پێناسی زمانی له‌بریتی لێدووان له‌و پێکهاته‌ فۆنیمییه‌ی راسته‌وخۆی رسته‌کان، (ئاستی به‌رزتر) ی وه‌ک (مۆرفیم) وه‌رده‌گرین و وێنای رسته‌کانی پێدانه‌نۆین، دوا‌ییش پێکهاته‌یه‌ی (مۆرفیم) بۆ (فۆنیم)ه‌ کان به‌ ئاسانی وردده‌که‌ینه‌وه‌. ئه‌وه‌ش ده‌بیته‌ پێناسیکی ئاسانتری هه‌ردووکیان.

"

ئێستا ئه‌گه‌ر بۆ برگه‌ی ژماره‌ (۵)مان بگه‌رێینه‌وه‌، به‌راوردیکی رێژه‌یه‌ی له‌و نمونانه‌ وه‌رگیرین، ئاسانترییه‌که‌ی ئه‌و دووشیوازه‌ جیا‌یه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌ویت:

دارشته‌کان (۱۰) په‌یقن.

ئه‌و په‌یقانه‌ له‌ (۳۲) برگه‌ پێکدێن.

به‌لام فۆنیمه‌ (پێته‌ ده‌نگیه‌کان) یان (۷۵) دانهن. واته‌ دوو جارو نیو پترن.

جگه‌ له‌وه‌ش دابه‌شی یه‌که‌ زمانیه‌کان له‌رسته‌یه‌کی (ساده‌، لێکدراو یان ئالۆزه‌) وه‌ بۆ (وشه‌) وه‌ک یه‌که‌ی تایبه‌ت و جیاو پرواتا و ده‌سته‌واژه‌ی نیواونیو له‌گه‌یاندن‌ی واتاداری پراوپه‌وه‌، دوا‌ییش که‌رتکردن و جیاکردنیکی رێکخراو به‌ هاوکیشه‌ی یاسادار بۆ ئه‌و یه‌که‌ بچوکترانه‌ی ناومانناوون "برگه‌" و له‌کوردیدا جیاکردنه‌وه‌یان بۆ ته‌نها دوو جو‌ر له‌باره‌و بۆاری:

۱- بزوین و نه‌بزوینه‌.

<sup>۱</sup> ل (۲۵) هه‌مان سه‌رچاوه‌.

- ۲- ژمارەى پىتە (فۇنېم)ە پىكھېنەرەكانى بېرگە بە دوو يان سى دانە .  
 ۳- بەخشىنى واتا لەلايەن ھەندىكىيانەوۈ و نەبوونى واتايەكى زانراو، ئاشكراو ديار لەھەندىكى ترياندا (كە ئەم سى ئامازەيە لەشويىنى خۇياندا بەتەواوى راقەياندەكەين .)

چۆمسكى دەلىت:<sup>۱</sup>

"ئەگەر زامان بواری رادەدارى ھەيىت و پشت بە يەك ئاست بېستىن ئەوسا بەراستى دەتوانىن بە دامەزراندنى ئاستى بەرزتر، وەسەفکردنى ئاسانتر بکەين. بەلام ئەگەر ويستمان زمانىك بەيىنەكايە كە وەكو زمانى ئىنگىلىزى كە بواری بېسنوور بىت، پىويستمان بە شىوازى بنەرەتى جياواز دەبىت، ھەرۈھا بەتىگەيشتنى فراوانتر ھەيە بەرامبەر ئاستى زمانى."

۱- بە باوهرى من زمان خۇى دامەزراوى تايىبەتى خۇى لەناو كرۆكى بونىادى خۇيدا ھەيە نەك بۇى دروستبكرىت (مەگەر ئەو ھەلەبىت لەوەرگىرپانە ئىنگىلىزىكەى بۇ عەرەبى).

۲- ھەرۈھا وەسەفکردنى زمان بە دەرەكى و بە گوتن و پىياھەلدانى كەسىك يان زمانەوانىك نابىت پىكبھىنرىت و برازىتەو، بەلكو بە رىگەى شىكارى (لىوەرگرتن و لىدەرھىتان) لەناخ و ناوەرۆكى وردە پىكھاتەكان دەگەيتە ئەنجامى ئاستى بەرز يان نزم، بوون و رىكەوتنى مەبەست و واتا ھاوسەنگ و گونجاو لەگەل رەختەيى ھاوكىشەيى رىكوپىكى پىكھاتە كورت يان درىژەكانى دارىشتەيى ئەو پەيقانە. كەس ئەوانە بۇ زمان دروستناكات، ئەوانە دەبىت خۇيان لەزمانەكەدا ھەبن و دواى توئىزىنەو و لىووردبوونەو ئەيمە بىاندۆزىنەو، تىيان بگەين و بە راقەو جىيان بکەينەو و پۆلبكرىن.

۳- زمان ناھىنرىتە كايەو، خۇى دەبىت ھەيىت. بېسنوورى زمان لە درىژەى پىكھېنەرە بنەرەتتەكانىدايە و لەوئىشەو رەچاو دەكرىت. باكوردىكى پىسپور لە زمانى ئىنگىلىزىدا بىت و بەراوردى ئەو تەنھا نمونە پىكھاتەيەى من لەگەل زمانى ئىنگىلىزىدا بكات كەزمانىكى سەركەوتوو، بلاو، فراوان و بېسنوور پەلھاويشتوو

<sup>۱</sup> ل (۳۲) ھەمان سەرچاوە..

لە جیهاندا بۆ ئەوەی (هێز، پێز، سنوور بلاوی و ساماندارى زمانى بۆ دەربکەوت) و ئەو جۆرە تیۆرى و بێردۆزانەى بەلایەنى زمانى کوردییەو پێبەسەمیت. لەپەرەوئیزی لاپەرە (۳۳)ی سەرچاوەکەدا گوتراوە "دژوارى زۆر لەبارەى وەسفکردنى ئالۆزو نەبوونی یان کزى توانادارى لیکدانەو دەبنە رێگر بەرامبەر بێرۆکەى ئاستى زمانى"

بەباوەرپى من زمانى کوردی لە پیکهاته گەردانى لیکهوتە دروستبوو نوێیەکانەو ئاستى سەلماندى توانادارى خۆى سەلماندوو و بى سنوور لە گەشەو پەرەدابوو، بۆ نمونە با لە جووت وشەى (ئەگەر) و (مەگەر) کەمێک بدوین

۱- ئەگەر: وشەى مەرجه. گریمانەى تێدايەو نیازو داوايەک جیبەجى نەبوو. لە هەندیک دەربڕیندا سەرسامى تێدايە. لەهى تردا خۆزگە، هەرەشەو گەلیکی تر...

مەرج: - ئەگەر پارەى تەواوم نەدەیتى، کارەکەت زوو بۆ تەواو ناکەم.

- ئەگەر تۆ نەچى، منیش ناچم.

خۆزگە: لێرەدا ئەوەتە هیواخوازى کێژیکى ئەویندار ئەیهوئ جیبەجى خەوى شەوى خۆشەویستەکەى بزانیئت مەمکۆلەکانى خۆى وەک دیارى ئەویندارى پێشکەش بکات: [ ئەگەر دەمزانى شەو جیگات کامە دەمنايە باخەل جووتى شەمامە ] فۆلکلۆر.

هەرەشەو پرس:

" ئەگەر دەستم رەسەد بەر چەرخى گەردوون

ئەزان پرسەم کى ئین چوونەست و ئان چوون

یەکیرا دادەئى سەد ناز و نیعمەت

یەکیرا قورس جۆ ئالوودە دەرخوون" بابە تاهیر

ئەگەر چى: بەواتەى هەرچەندە. واتە بۆ مەبەستى پاساو دانەو بەکارهینراوە.

ئەگەرکو: ئەگەرە کو: بەواتەى وادانان و گریمان.

ئەگەر نا، ئەگینا، دەنا، بۆ رەتکردنەو و پەرچ.

ئەگین: هەرەها.

ئەگینى: بۆ هۆى رەتکردنەو و جیبە جینەکردن.

ئەوانەى سەرەۋە بۇ مەبەست و گەياندىنى نيازو خواستى جياواز لە دەربىنە ژيانىيە كاندا بە كاردىت. جۆرىكىيان بە ئەرئ و جىبە جىبىوون تەۋاۋ دەبىت، بەلام ھەندىكىش ھەرگىز جىبە جى نايىت، ۋەك:

(ئەگەر خۇر لە خۇر ئاۋاۋە ھەلبەتتايە من بالىم دەگرت. )

مەگەر:

مەگەر: بۇ مەبەستى دەربىرىنى بىرپار: (مەگەر بىرم دەنا ھەر دەبىت دەرىچم)

مەگەر: ۋەك وشەۋ نامرازى پرس: (مەگەر تۇ نەتزانىۋە؟ )

مەگەر بۇ دەربىرىنى ئارەزۋو ھىۋاخۋازى: (مەگەر ھەر خۇم بزانم چەندم خۇش دەۋىت)

مەگەر ۋەك ھەر ۋەشە: (مەگەر دەستىم نەگاتە دەستى، دەنا ھەر خۇم دەزانم چىپىدەكەم )

(مەگەر دەمم ھەر نەيگاتى) ... ھتد

بىگومان بەم چەند نمونە ساكارانەى ئەم وشانە توانايى و ھىزۋ پىزى ئاستى

گەياندىن و پىكھاتن لە زمانى كوردىدا روون و ئاشكرا دەردەكەۋون.

خۇ ئەگەر پىكھاتەبى ھەر تەنھا ئەۋ پەيقانە بۇ (كەسە جياۋازەكان، دەمەۋ كات

و شوپىن، رابوردوۋ ئىستە و دۋابى، بەتاك و بەكۆ و لەگەل تىپەر و تىنەپەر و ئەرئ و

نەرىدا يەكبىخەين، لايەنى پىكھاتەبى و واتادارىيان بە تايەتى و بەگشتى راقە و

شىبىكەينەۋە، ئەۋسا دىسانەۋە پەيوەند بەۋارە زمانى و رىزىمانىيەكانەۋە ئاستى پتەۋو

بلىدى زمانەكەمانى پىدەسەلىتتەۋە.

جۇمسكى<sup>۱</sup> لە لىدوان لەزمان دەگەرپتەۋە بۇ ئاستى رىزىمانى و بايەخ بەشىكىردنەۋە (بۇ

پىكھىنەرەكان) دەدات و بەتايەتى پىكھىنەرە راستەۋخۇكان:

۱- لە خۋارەۋە دەربەرپەك بۇ پىكھىنەرە راستەۋخۇكان بۇ نمونە شىدەكەمەۋە.

• دانىشتن: چاۋگىكى (تايى) يەكەگوتمان چاۋوگەكە كەۋاتە رەۋشتىكى رىزىمانىمان

دايەكە بۇ نمونە كردار نىيە. (دانىشتن مالىۋىرانى لە دۋابە).

• (ن) ى چاۋوگى لىدەكەينەۋە دەمىننىتتەۋە (دانىشت) بەۋاتەى ئەۋ (كردايكى

بەجىھىنەۋە).

<sup>۱</sup> ل (۳۷) ى ھەمان سەرچاۋە.

• ئەگەر (دا) ی پیشگری لیبکهینهوه (نیشت) ی لیدهمیئتهوه کهههردوو (دانیشت) و (نیشت) دوو کرداری جیا یان دروستکرد که ههردووکیان رهوشی ریزمانی وهک یهکیان ههیه بهلام بهواتای جیا.

• ئەگەر یهکهجار له(ب)دا لهجیاتی لیکردنهوهی (ن)ی چاووگ (دا)ی پیشگرمانلیتیکردایهوه (نیشتن) له (دانیشتن) دهمایهوه. کهواته لهمهش دوو (چاووگ) دروستبون، ئەم دوو چاووگه ههردووکیان دوو چاووگی (تا) بین، بهلام مهبهستیان جیاوازه. کهواته (نیشت، نیشتن، دانیشت) پیکهینهری (دانیشتن) ن کهچی بهجۆریکی تر (دانیشتن، نیشت، دانیشت) ئەنجامی پیکهینهراوی نوین له (نیشتن) بهخستنهسهر و لیفریدان.

ههر ئەمهش چۆمسکی لهلاپهه چلدا پییدهلیت:

"لهوانهیه یاسای ریزمانی ههندی جار ری بدات به لیوهرگرتن و لیدروستکردن، له یهک دارشته رسته دههاتهی ناهاوتای لیبکهویتهوه."

ئیهسته به یاسایهکی تر دهگهڕینهوه بۆ یهکه پیکهینهرهکانیان، بهدهر له بواری ریزمان و لهسهر بنهمای بهشیوه و هاوکیشهی برکه دهنگیه فۆنیمییهکان و پیکهاتنیان لهسهر ریبازی (بزوین و نهبزوین)، وهک:

دانیشتن: (دا+نیش+تن) = (د + ا) + (ن + ی + ش) + (ت + بزۆک + ن)

(نهبزوین + بزوین) + (نه + ب + نه) + (نه + بزۆک + نه)

نیشتن: (ن + ی + ش) + (ت + بزۆک + ن)

(نهبزوین + بزوین + نه) + (نهبزوین + بزۆک + نهبزوین).

مهبهستی تایبهتی دانیشتن روونه لهسهر زهوی، کورسی یان ههرجیگه و شوینیک.

بهلام، نیشتن به چند واتایهک له بهکارهینانیدا دیت و واتاو مهبهستی تریشی لیدهکهویتهوه، بۆ نمونه وهک:

"خلتهی ناو ئاوهکه نیشت" واته کهوته بنی دهفرهکه. "

"خویگیراوهکه بهههلمبوونی ئاوه گهرمکراوهکه نیشت."

چاووگی نیشتن پهیقی واتاداری تری لیدهکهویتهوه: وهک [ نیشتهنی - نیشتهجی -

نیشانندن - نشین - نیشنگ - نیشتاو - نشینگه - نیشانندن - نیشتوو. .. ] یان:

(جینشین - سهرنشین - ... هتد)



چۆمسكى لەو دەدا زۆر چاك بۆيچووه كه دەلئيت: <sup>۱</sup>

"بۇ ئەو دە ياساو ريساي ريزمان (گرامەر) تەواو بكەين لەسەرمان پيويستە پيئكەتەي فۆنئيمي مۆرفيمەكان دەرىخەين (وەك يەكەي گەردانكراو هەتاوەكو بارى ريزمانى دەنگە (فۆنئيمە)كانى زمان دەربكەويت." <sup>۲</sup>

بیرۆكەي ئەم بۆچوونە لەگەل ھاوکیشەي برگەدا بەتەواوی دەگوئجیت و ریکدەكەويت كه من لە شەستەكانەو و بەتایبەتی لە حەفتاكانەو هیناومەتەكایە، <sup>۳</sup> وەك:

- نیشتەنى = (نیش + تە + نی) = (ن + ی + ش) + (ت + ه) + (ن + ی).
- نیشتەجی = (نیش + تە + جی) = (ن + ی + ش) + (ت + ه) + (ج + ی).
- نیشانندن = (ن + ی) + (ش + ا + ن) + (د + بزۆك + ن).
- نشین = (ن. .) + (شین) = (ن + بزۆك) + (ش + ی + ن).
- نیشتگ = (ن + ی + ش) + (ت + بزۆك + گ).
- نیشتا و = (ن + ی + ش) + (ت + ا + و).
- نیشتوو = (نیش) + (توو) = (ن + ی + ش) + (ت + وو).

دیاره لە راقەي تەواوی بونیادی برگەدا لە شوینی تایبەتی خۆیدا لە جۆر، پيئكەتەي برگە و ژمارە و جیایی دەنگەكان بۆ بزۆین و نەبزۆین و گشت لایەنە پيويستییهكانی پيئكەتەي (برگە، وشە، دەستەواژە و رستە.) رووندەكەینەو.

چۆمسكى لەلایەرە (۴۵) دا دەلئيت:

"ئەو رەگەزانەي لە ريزماندا دەردەكەون، دەتوانریت بۆ كۆمەلئيك ناستی رادەدار جیا بكرینەو، وەك (فۆنئيمەكان و مۆرفيمەكان، مۆرفۆنیم و مۆرفۆفۆنیم) كه هەریهكەیان یەكەمین و وەك دەزولەیهکی پيئبەستن بە رستەو، كه بۆ ناستی بەرزتری یاسای دەستەواژە بەرزدەبنەو و یان بۆ ناستی نزمتری گۆرینی دەزولەي مۆرفیم بۆ دەزولە فۆنئیمەكان".

<sup>۱</sup> ل (۴۵) هەمان سەرچاوه.

<sup>۲</sup> أ- مەلزەمە چاپکراوهکانی خولی زمانی کوردی بۆ مامۆستایان بۆ (سەرەتایی و نامادەیی) - پەروردەي سلیمانی -

ب - برگە لە زمانی کوریدا - گۆفاری رامان - ژمارە (۱۱) لایەرە (۷۲ - ۷۴) - ۱۹۹۷.

من کرده زمانیه که بۆ دوو کردهی زمانی و ریزمانی دهگێرمهوه، وهك بلیت له گشتهوه شیته لکردنی بۆ بهشی گهوره، بۆ بهشی بچووك ههتا دینه خوارهوه بۆ بچوكتینی پیکهینهره زمانیه کان که پسته دهنگیه کان به بزوین و نه بزوینهوه. که ئەمه به نزمبوونهوه و هاتنه خوارهوه داده نریت، له بالاترین ناستی پیکهاته و دارشتهی زمانیهوه بۆ بچووکترین و ساکارترین دانیه پیکهینهره، که به (ریگهی شیته لکردن) ده ناسرئ، یان کردهی پیکهوانهیه ئهوه، پیکه لئین (ریگهی لیکدان) واته لیکدانی دانیه بۆ یه کهوه یه کهوه بۆ وشهوه بۆ دهسته واژه، دهسته واژه بۆ رستهی مه بهست و واتا پراپرو تهواوو بۆ پارچهی فراوانترو بالاتر.

ئهم دوو ریگهیه دوو شیوازی جیان له بواری ریگهی فیترکاری و زمانیه کانی زانستی و زمان و ریزماندا که یه که میان به ریگهی (له گشتهوه بۆ بهش) و دووه میشیان به ریگهی (له به شهوه بۆ گشت) ناسراون. بیجگه له زانستی ریگه فیترکاریه کانی تری وهك ریگهی (لیدهرهینان، لیوه رگرتن، گوتنه وهی راسته وخۆ، پرۆژه گروپی هاریکارو... هتد) ئهم ریگه جیاوازو هاوشیوانه له لایه نی ترهوه گشتیان هاوکارو هاوتای یه کترن بۆ گه یاندن و ئاسانکردنی روونکردنه وهوه یه کاله کردنه وهی تیگه ییوهی ئهوه زانیاریه زمانیه که گه یشتوو ته داهینانی زانستی زمان به شیوهی (ریگهی تیگه لکردنی دوو ریگه یان پتر) په یدابیت و ناو نریت (ریگهی تیگه لکردنی ریگه کان) به شیوازیکی تری لیکۆلینه وه و گوتنه وهی ریگه یه ک بلین ریگهی (شیکردنه وه و لیکدان، لیکدان و شیکردنه وه). با ئه وهش بلین له لای تر (شیته لکردن) له بریتی (شیکردنه وه) به کارهینراوه و ههر دوو کیشیان هاومه به ست و هه موویان ریبازی به سوودی زمانین. که دینه سه ره ریگه فیترکاریه کان، ده بیت ئه وه بزانی به لایه نی زانستی و زمانه وه ئه وان هه موویان هۆکارن بۆ ئاسانکردنی کۆلینه وه له ورده کاریه کانی پیکهاته ی زمان.

ده رخره و ئاسانکهرن بۆ سه لماندنی ریبازه کانی، ئایدیو تیۆریه کان و هه مووشیان ده بنه کرۆکی رۆشنایی له گه شه و په ره پیسه ندنی زمانه که مان. بۆ کردهی په ره ورده و فیترکردن و تیگه یاندنی قوتابی و خویندکاران پیویست و یارمه تده رن.

ئه وه ته زاناکانی زمان هه ریه که ریگه یه کی تاییه تییان به خۆیان گرتوه، ئه وهش بووه به هۆکاری گه شه کردووی به سه رکردنه وه و ئاشکرا کردنی لایه نه جوړبه جوړه شاردراوه کانی ئه وه زمانه. ئه وان له و کاته ی له گه ل یه ک جیاوازن، له و لایه ی تره وه هاوکاری

تويۇنەنە دەي قوول و بەرفراوانن بۇ پيشكەوتنى نويۇنەنە دەي زانبارييه كان و هيئانە كايەي بەرفراوانى مەوداي داھينانى تر بەپي پيداويستىيە كانى سەردەم و مرؤقى ھاوچەرخ. لەخوارە دە دوو نمونە پيىكھاتە و دارشتەي زمانى پيشكە شەدە كەم كە پابەندن بە ھەردو كردەي (ليىكدان و شيتە لكردە دە) وەك دوو كردەي پيچەوانەي يە كترى لە سووك و ئاسانە دە بۇ گران و ئالۆز يان بە پيچەوانە دە لە گرانترين شيۇەي دارشتە رستە كە دە بۇ ساكارترين شيۇەي ئە و پيىكھاتە يە.

يە كەم: (نازە سەركەوت).

دو دەم: (نازە جوانى ئازا و زرنكى خوشكە زام ئەم بە يانبيە ھەر زو لە كارە كەيدا سەركەوت).

دە تەوانن بە خستەنە سەرو ليىكدانى وشە بە وشە رستەي كورت، ساكارو سادەي (نازە سەركەوت) بە كەينە رستەي مە بە ستدار، تىكەل، گرانترو دريۆترى دو دەم.

نازەي ئازا و زرنكى خوشكە زام – (جوان) لا برا

نازەي زرنكى خوشكە زام – (نازا) و (و) لا بران

نازەي خوشكە زام – (زرنك) و (ي) لا بران

نازەي خوشك – (ە) و (زا) لا بران

نازەم – (ي) و (خوشك) لا بران

نازە – (م) لا برا.

ئىستە رستە كە بەم جوړەي ليديت: [ نازە ئەم بە يانبيە ھەر زو لە كارە كەيدا سەركەوت. ] ئىستە ھەر بەم شيۇەي پيىكھاتە يى دريۆ، واتدار و چرى بالى دو دەمى رستە كە بۇ ئاسان و ساكارترين شيۇە شيدە كەينە دە لا دە بەين:

[ نازە بە ياننى ھەر زو لە كارە كەيدا سەركەوت. ] (ئەم – يىە) لا بران.

[ نازە بە ياننى زو لە كارە كەيدا سەركەوت. ] (ھەر) لا برا .

[ نازە بە ياننى لە كارە كەيدا سەركەوت. ] (زو) لا برا .

[ نازە لە كارە كەيدا سەركەوت. ] (بە ياننى) لا برا.

[ نازە كارە كەي سەركەوت. ] (لە – يدا) لا برا.

[ كارە كەي نازە سەركەوت. ]

[نازه سهه كهوت. ] (كاره كه ) و (ى) لابران. خو ته گهر وه لامى پرسىارى (كى سهه كهوت؟  
( بدهينه وه، به كورته وه لامىك ده تىوانىن بلين: (نازه).

سهه رنج:

١- كارى لابران يان خسته سهه (واته ههردوو ريگه (لىكدان و شىتهل) ده تىوانىت  
بهه رىزه نه بىت و ههه كه سه به شىوازى خوى ده تىوانىت ته نجامى بدات.

٢- ئاشكرايه كه ههه پىكهاته يه كه له وانه جىوازى زور يان كه له مه به سهه كانىاندا  
ههيه و رووده دات.

٣- ههه يه كه پىكهاته يه كه به پى خوى جىوازى تهه كى رىزمانى بهه راورد بهه وانىترى  
تىدا ههيه.

تههه راقه مانكرد له گهل بىرۆكهى له ئاسان ده سته پىكردنه وه بۆگران، گرانتر و گرانترىن  
پىكهاتهى زمانى، له گهل بىرۆزىكى چۆمسكىدا ده گونجىت: <sup>١</sup>

"يه كه ريگه تاقىكردنه وهى تهه نمونانهى هه مانن، هه ولئىكه بۆ جىبه جىكردنى  
راسته وخوى ناساندنى رسته"، چونكه تهه گهر له رستهى نا ئاسانه وه ده ستمان پىكردو  
رىزه ندىهه بۆ رىخستهى رىزمانى، بههه تووشى گرى و گرتى گهه ره ده بىن. چهه رده يه كه  
چاكسازيمان ده ستهه كه وىت.

بىر كرده وه به پى بنه ماى سههه تايى ئاىداى تىورىبهه كانى چۆمسكى لهه بارىاندايه بارو  
بوارى زانسته يبهه كانى زمانى كوردى پىدهه رىخه ين، گرى شاراهى پى روون بكه ينه وه.  
چۆمسكى ده لىت: <sup>٢</sup>

"به ژماره يه كه بارى ناوخووى راده دار ده تىوانىن رىساي رىزمان له سههه تا و كو تايىدا بنو بىن  
و دهه رىخه ين بهه وه ره گه زى رسته بهه رهه م بىت و گه شه بۆ بارى نو بىر بكرىت. لىكه وه ته كان  
بناسرىن. لىكه وه ته لهه داويه كه كان ههه نگاوى داوى تههه بىن بىتهه كايه، دياره بهه شىوه يه و  
شىوازى زورى تر..."

<sup>١</sup> ل (٥١) ى هه مان سهه رچاوه ..

<sup>٢</sup> ل (٥٤، ٥٥) ى هه مان سهه رچاوه ..

گەرپانەۋە بۇ پارچە كوردى پىكھاتە كان ئاسۇى فراۋانى نوپى جىاواز بۇ بارو بوارى تىگەيشتنى ئاستى جۆربە جۆرى لايەنى ترى رىزمانى دەخاتە كايەى لىتوتويژىنەۋە كانەۋە. نمونە جۆربە جۆرە كان لەناو درىژەى پىكھىنەرە كاندا ئاشكرا دەكات. لە رىگەى لىكدانىشدا دانە يەك لەدواى يەكە كان لە بوارى ساكار و ئاسانى كورتپەرەۋە بۇ درىژە پىكھاتوۋە كان بە جۆرىكى پىچەۋانەۋە زانستىيە رىزمانىيە تازە دروستبوۋە كان دەرگاي ترى پەيدا بووى رىزمانى بە شىۋەى بەر فراۋانتر لىدەكەۋىتەۋە و بەرپىساي جىاي رىزمانى دىنە كايە.

چۆمسكى دەلىت: <sup>۱</sup>

"بە رىگەى خراۋە سەرى ئاسان و بۇ شىكردنەۋە يەكى فراۋانى ساكار بۇ چەند رەگەزىكى بايە خدارى گرامەر سوۋد مەند دەپىت. "بەۋ مەرجهى لە ژمارە يەك شىكارى ئالۆز كە لە ئاستى زمانىيەۋە بەرھەم دىن و ھەرىەكەش لە خۇيدا و بۇ خۇى ئاسانە. " ئەۋ زانىارىيانە گشتيان و ھەر يەكە شىيان بە جۆرىك بەسەر شىكارىيەكەى پىشەۋە ماندا جىبە جىدەپىت. بە گۆرپىنىك يان چەند گۆرپىنىك كرۆكى رستە مان بۇ دروستدەپىت و دەستدەكەۋىت.

چۆمسكى دەلىت: <sup>۲</sup>

"ئەم گۆرپىنانە بەرپىز كوردنەۋەى جىا يان بەخستنەسەر يان فرىدانى مۆرفىمى دىارىكاراۋ، رىزىك وشە مان دەستدەكەۋىت. دواى دەچىنە بوارى رىزمانى گەردانى دەنگىيەۋە بۇ دەنگە كانيان. "

ئىستە بەھەر دوو بارەكەيدا و (دەتوانىن بە رىگەى لىكدان يان شىتە لىكردن) لە كورتترىن يەكەى دانەى دنگىيەۋە يان لە درىژترىن پىكھاتوۋى دوايى بە نمونە يەكى زۆر ئاسان و سانا رىزبەندى دروستبوۋنى پىكھاتەى نرىك لە يەكى شىۋە و واتادارى بە مەبەستى جىاواز بىننىنە كايەى زمانى و رىزمانىيەۋە كە لە كۆتايى ئەنجامدا گشتيان دەبنە بەرھەمپىنراۋى

<sup>۱</sup> ل (۵۹) ى ھەمان سەرچاۋە.

<sup>۲</sup> ل (۶۴) ى ھەمان سەرچاۋە..

سووك و ئاسان و له لایه كی ترهوه بۆ پێكاندنی مه به ست و واتا و پێكها ته ی جیاواز، پش ته به ستوو به هاوكی شه ی دروسته ی بر گه وه له زمان ی كوردیدا:

**یه كه م**

ناز: كورتترین یه كه ی دهنگییه، یه ك بر گه یه، مه به ستداره، سی دانه دهنگه، دوو نه بزوی ن و بزوی نیک له ناوه راستدا هاوكی شه كه ی = (ن+ا+ز).  
 پینجه كه ی تر: یه كه ی دهنگی درێژ ترن. هه ریه كه دوو بر گه ن. هه موویان مه به ستدارن.  
 هه ر بر گه یه ك دوو دانه دهنگه. هه ر بر گه یه ك له نه بزوی نیک و بزوی نیک پێكها تووه.

ناز	نازه	نازی	نازی	نازو	نازۆ
-----	------	------	------	------	------

- ۱- هاوكی شه كانیان: (نا + زه)، (نا + زی)، (نا + زئ)، (نا + زو)، (نا + زۆ).
- ۲- پێكها ته یان له یه كه م درێژ تره.
- ۳- واتاو مه به ستی جیا و نوێیان به بی سنوور و راده یه كی دیاری كراو پێكها ئه ناوه.
- ۴- ئەم لێكهوته واتادارانه زمانه كه مان ساماندار ده كهن، یه كه م سووكه، ئه وانیش ئاسایی و ئاشكران.

**دوو ه م**

ئه مانیش لێكهوته ی یه كه ی دهنگین. هه ریه كه دوو بر گه یین. هه موویان مه به ستداری ته واون. به وه جیاوازن كه ئەم كۆمه له نوێیه دوو ه م بر گه یان سی دهنگن، به لام یه كه م بر گه یان هه ر دوو دهنگن. له هه ر بر گه یه كدا بزوی نیک تێدا یه.

نازان	نازاو	نازین	نازیل	نازیو	نازار
-------	-------	-------	-------	-------	-------

- ۱- هاوكی شه كانیان له باره ی پێكها تنه وه جیان. بر گه ی یه كه میان دوو دهنگن. بر گه ی دوو ه میان سی دهنگن.
- ۲- پێكها ته یان فۆنیمیک له یه كه م به ش درێژ تره.
- ۳- واتاو مه به ستی نوێ و جیا یان به بی بوونی سنوور یان راده ی دیاری كراو دروست كرده وه.

۴- ھەموویان لە دوای (ناز) ھوێشکەوتەیی داڕشتە زمانی گەردانکراوی نوێن و دەچنە خانەیی ساماندارییەو. ھەموویان سووک و رەوانن. ھاوکیشەکانیان:

(نا + زان)، (نا + زاو)، (نا + زین)، (نا + زیل)، (نا + زیو)، (نا + زار).

سییەم

				نازناو	نازدار	نازناز
نازکەش	نازکیش	نازکار	نازکەر	نازیو	نازبەز	

۱- ئەمانەش رەوشی واتایی، لیكەوتەیی و دروستبووی ھەك پیکھاتەیی نوێی تریان تێدایەو دەگرنە خۆ.

۲- ھەك بەشی یەكەم و دووھەمی پێشەو ھەموویان دوو بڕگەن.

۳- بیسنوورو بەبیپرا دەیی دانراو و داھینراون، ھاتوونەتە کایە.

۴- لەو ھەدا جیان کەھەموو یەكەم و دووھەم بڕگەکانی بەشی یەكەم و یەكەم بڕگەیی بەشی دووھەمی لە ھەپیش، دوو دەنگن. بەلام ھەموو بڕگەکانی یەكەم و دووھەمی بەشی سییەم و دووھەم بڕگەیی لەمەپیشی بەشی دووھەم لیڕەدا سی دەنگن. واتە ئەمانە دریتترین و لەبارەیی ژمارەیی دەنگەو ھەوان کورتترین.

۵- دەنگی (ز) لە بەشی یەكەم و دووھەمدا لە بڕگەیی یەكەم بچراوون و چوونەتە بڕگەیی دووھەمەو، بەلام لەبەشی سییەمدا پیتەدەنگی (ز) لەگەڵ یەكەم بڕگەدان. ئەمەش (جیگۆرکییە).

۶- نمونەیی پیکھاتەیی بڕگەکان ھەموویان بەمجۆرەن:

(ناز + بەر)، (ناز + پیو)، (ناز + کەر)، (ناز + کار)، (ناز + کیش)، (ناز + کەش)

چوارەم

جۆری یەكەم	جۆری دووھەم	جۆری سییەم	جۆری چوارەم
نازیلی	نازەنین	نازکیشان	نازکردن
نازیلە	نازو نووز	نازداریی	ناز پەرور
نازیلی	نازو باز	نازفرۆش	نازشیوی
ناز کاری		ناز بەری	

ناز	نازکردن	نازکیشان	نازونوز	نازیلی	نازیله	نازیلی	نازه نین
نازوباز	نازکاری	نازبهربی	نازیشویی	ناز	نازفرۆش	نازداریی	نازبهروهه

۱- ئەم کۆمهلهیه هه موویان له باره ی ژماره ی بره گه وه یه کسانن. هه ر یه که له سێ بره گه پیکهاتوون.

۲- ژماره ی دهنگ له بره گه کاندایاوازه:

أ. یه کهم: سێ بره گه ی دوو دهنگن (نا + زی + لی).

ب. دووهم: یه کهم بره گه و دووهم دوو دهنگن و سێهه م بره گه سێ دهنگن (نا + زه + نین).

۳- له یه کهم و دووهمدا (ز) له یه کهم بره گه جیا بوو ته وه به لام له سێهه م و چواره مدا (ز) جیا نییه و له گه لیا ندایه. (له بواری جیگۆر کیدا له سه ری ده دوین).

۴- به شی سێهه م بره گه کانیان دووی و سێ دهنگین به لام به شی چواره م هه ر سێ بره گه کانیان سێ دهنگن (دوو بره گه ی - کر - دن - بزۆکیان تیدا یه).

۵- هاوکی شه کان به م جوۆهن: (ناز + کێ + شان)، (ناز + ک - ر + د - ن)، (ناز + په ر + وه ر).

۶- هه ری هه که له و سیازده لیکه وته پیکهاتووه نوێیه هه موو ره وشه کانی و اتا سازی، مه به سته ی، ساماندا ری و ریزمانی خو یانیان هه یه و ئه وان ه ی پێشه وه ئاسان کاری لیکدا وه ی دوا یینه کان هه ر یه ک بو ئه ویت ئاسان و ئاشکرا ده که ن.

### پێنجه م

ناز و نیمناز	نازو نیو ناز
--------------	--------------

۱- له په یقیکی کورتی وه ک (ناز) وه، له سێ پێته دهنگه وه به خسته نه سه ر بوو به ده پێته دهنگ، پیکهاته که بوو به دهسته واژه یه ک. ئه گه ر ته نها بزۆنیکی (ه) بچیتته دوا ده بیته رسته یه کی کردار ناته واو).

۲- بره گه کانی پیکدیت له: (نا) + (زو) + (نیم) + (ناز). واته له چوار بره گه. یه کهم و دووهم دوو پێته دهنگن و سێهه م و چواره م سێ پێته دهنگن.

۳- لیکه وته پیکهاته یه کی و اتا و مه به سته ر، یه کهم دا رسته په یقه که شی به رنه دا وه، هه ری هه که یه کیشیان ئاسان و بیکری تایبه تی خو ی ده نوینیت.



شەشەم

نازۇ رىياز	نازۇ نىياز	نازۇ جىياز
------------	------------	------------

- ۱- ئەم سى دارشتەيە ھەريەكە لە چوار بېرگە پىكەيت.
- ۲- سىيەم ھىچ گىرقتىكى تىدا نىيە و بېرگەكانى ئەمانەن: (نا) + (زۇ) + (پى) + (باز).  
يەكەم سى بېرگە يان ھەريەك لە دوو پىتە دەنگ پىكەيتن (نا + زۇ + رى)، چوارەم بېرگە (باز) لەسى پىتە دەنگ پىكەيت.
- ۳- گىرقتىكى تۆمارى دەنگ ھەيە بۆ بىرپاردان يان بىرپارنەدان بە دەنگى (ى) دووہم:  
• ھەندىك دەلین يەك دەنگى (ى) لەويدايە، وەك (ن- + ياز) واتە دواى دەنگى (ن) بىرۆكە كورتەكە ھەيە (ن + بىرۆك) بە لاتىنى (ni).
- ھەندىك دەلین دەنگى (ى) كورتە. بەلاتىنى (ny) زۆرتىش دەينووسن (niyaz) واتە (ni + yaz).
- ھىترىش ھەيە دەلەت نە (شو ا - بىرۆك) ھەيەو نە دوو(ى). بەلام ئەمە لەگەل ياساى بېرگەدا بۆ بىرۆين و نەبىرۆين و جىاكردەنەوہى ھاوكىشەكەياندا ناگوئىت، چونكە ھىچ بېرگەيەك لەزمانى كوردیدا لەچوار پىتە دوستنابىت، وەك:  
(جىياز) ھاوكىشەكەى (ج + ى + ا + ز).  
(نىياز) ھاوكىشەكەى (ن + ى + ا + ز).
- ھەرگىز جووتە پىتى (يا) (ى + ا) پىكەوہ نابت ھەردوكيان بە بىرۆين دابىرۆين و چوار پىتە دەنگىش پىكەوہ ناكىت بەيەك بېرگە دابىرۆين.  
بەلام بەم دوو جۆرە ھەردوكيان راست دەردەچن:  
۱. نىياز = (ن + بىرۆك) + (ى + ا + ز) (n + i) + (y + a + z) پىتە دەنگى (ن- ى) لە بېرگەى يەكەم و دووہمدا پىتە دەنگى (نەبىرۆين) ن.  
۲. نىياز = (ن + ى) + (ى + ا + ز).
- يەكەم پىتە دەنگى (ى) كورت (بىرۆين)ە. دووہم (ى) كە لەسەرەتاي بېرگەى (ياز)دايە نەبىرۆينە.

ئەم جۆرە بۆچوونە بۆ گەلنك باری تايبەتی وەها لە ئارادایە. تاکەکەس نایبیت فەرمانی تايبەتی خۆی بسەپینیت. هەرچەندە ئامیتری تۆماری لەرە ی دەنگ ئەمە چارە دەکات، کە لە دواییدا دەبیت لیژنەییەکی زانستی بریارێکی چەسپاوی لەتاقیگە ی تۆماری دەنگدا بۆ بدات کە چی بکریت و چۆن جیا بکریتەو. ئامیتری تۆماری دەنگ دروستی ئەمە دەردەخات. کەسانیک لە لیکۆلەرە زمانییەکان بۆچوونیان جیا یە.

**جەوتەم**

بەناز	شاناز	بیئاز	دانا ز	جیناز
-------	-------	-------	--------	-------

هاوناز	بەرناز	چاوناز	فیرناز	نازناز	دلناز	پرناز
--------	--------	--------	--------	--------	-------	-------

۱- یەكەم جیاوازی لەم بەشەدا ئەو یە کە پیکهاتە نوێکانی بەشەکانی پيشوو هەموویان لە پاشبەندو پاشگر بەپەیفی (ناز) هوه لکینران، بەلام لەم بەشەدا (ناز) پيشگری خراوتە پال. پيشگرەکانیش گشتیان یەك برگەیین کە: (بە، شا، بی، دا، جی، هاو، بەر، چاو، فیئر، دل، پر) ن.

۲- یەكەم بەش پيشگرەکان هەموویان لەبرگەییەکی دوو دەنگ پینکدین: (بە، شا، بی، دا، جی) یەكەم پیتە دەنگ نەبزوین و دووهم پیتە دەنگ بزوین.

۳- (ا) ئەمانیش هەریەکە لە دووبرگە پیکهاتوون کە ئەمانەن (هاو، بەر، چاو، فیئر، دل، پر) و (ناز) یەكەم پیت و سییەم نەبزوین و ناوەراست هەمیشە بزوین.

۴- دووهم دوا پەیفیش هەر لە دووبرگە پینکدین. جیاوازی یەكەم برگە (کەپیشگر) ئەو یە بزوینی ناوەراست بزوینە کورتهکیە کە بە بزۆك ناومان بردوون ئەم بزوینە کورته بەنووسینی پیتی لاتینی نووسراوه و تۆمار کراوه:

$$(dil) + (naz) = (ناز) + (دل)$$

$$(pir) + (naz) = (ناز) + (پر)$$

۵- ئەم پیکهاتە نوێیانە زمانیان بەبی سنوور دەولەمەند کردوو. هەریەکە واتاو مەبەستی نوێ و جیا ی خۆی هیئاوتە ناو ئاخوتن و گفتوگۆو. ئەم پیکهاتەو لیکەوتانە

ھەرىكەت بەيپى خۇي (ناوبىن، ئاۋەلئىناۋ، ئاۋەلئىكرادار يان ھەر شىتىكى تر ئەركى واتايى و رىزىمانى خۇيان دەيىنن. كارىگەرىيان ئاشكراۋ سانايە.

پىكھاتەي دەستەۋاژەكان لەگەل گۆرانكارىيە رىزىمانىيەكاندا پىكەۋە گونجاۋ دەبن. ئەۋەمان پىۋىستىدەيىت پىۋەرەكان روونبكرىنەۋە و گەشە پىبكرىن، ھەر بەۋەش راستى رىساۋ ياسا رىزىمانىيەكانى زمانەكە جىادەبنەۋە و ھەلبىزىر دەبن و تىۋورىيە رىزىمانىيە راستەكان رەچاۋدەكرىن و دەبنە بەكارھىنراۋ، ناسراۋ و بەۋ جۆرە بلاۋدەبنەۋە.

رىساي رىزىمان خۇي لە تويى ناخ و ناۋەرۋكى گشت زمانەكاندا، ھەرىكەت بە رەۋشى دروستىبون و تايىتەي پىكھاتەيى خۇي ھەيە و بەكەس دروستناكرىت، بەلام بە شىۋازو وردىيىنى رىگەۋ رىبازەكانى راقە، شىكرەنەۋە، تويىزىنەۋە، دۋاي پارزىن و تىگەيشتىنى بەرىگەي بەراۋرد و پىناسىيان، دەچىنە سەر رىگەي پۆلىنكرىدىيان بۆ تىۋورىيە تايىتەكان. چۆمسكىش لەم بۋارەدا دەلئىت:<sup>۱</sup>

"بەھىزىرتىن مەرج كە دادەنرىت لە پەيۋەندى نىۋان ھەر تىۋورىيە كدا پىكھاتەي زمانەكەۋ رىسا تايىتە رىزىمانىيەكان دەگرىتەۋە ئەۋەي كە تىۋورى بتۋانىت بەرىگەيەكى مىكانىكى كردارى دارپشتە دروستەكانى رىزىمانان بداتى، دەرھىنراۋ لە رستىك لە سامانى گوتراۋدا، بۆ نمۇنە ئەۋ تىۋورىيە بەشىۋازى ئاشكراكرىدى رىسا زمانىيەكان بىت."

بۆيە دەلئىن تىۋور ئەۋەيە شىۋازى ھەلسەنگاندنى رىبازى رىزىمانان بداتى كە لەبرىتى يەك رىگەۋ رىباز بەكۆمەلئىكى بچووك و راستى ياساي رىزىمانى دەستمانىخات.

چۆمسكى بەۋە دەلئىت (رژىمى شىكارى گرامەرى) لە فۇنىمەۋە بۆ مۇرفىم، ديارە بەرىگەي پىناسى شىۋەيى شىكارى مۇرفىمى. ئەۋەش تىگەيىۋەي مۇرفىم، دەستەۋاژەۋ گۆرانكارىيەكان بگرىتەۋە، چاكرىن نمۇنە ۋەك شىتەلئى دروستىبونى ئەۋ نمۇنانەي ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ گەشەمان پىكرىدون و پىشكەشمانكرىدون.

سەرەتاكانىشى دەبنە كرۆكى ئاشكراي بابەتەكە. ئەگەر ھەر لە:

(ناز) ھەۋە بچىن بۆ (نازدار) و بۆ (نازداران) كە لە پىكھاتەيەكى ئاسانەۋە بۆ خۇشى و ئاسانى (ئەرك و مەبەست جىيا) بە رىچكەيەكى لىكدان و يان لە (نازدارانەۋە) بە رىگەي شىتەلكرىدى بۆ ساكارترىن شىۋەكەي (نازداران ← نازدار ← ناز)

<sup>۱</sup> ل (۷۰) ھەمان سەرچاۋە.

بگه‌پینه‌وه دوايي به‌وردی سه‌یری مه‌به‌ست و ئه‌رکی ریزمانی ئه‌م ده‌سته‌واژانه بکه‌ین جه‌مسهری دامه‌زاندنی ئه‌و تیۆریانه روون ده‌بیته که له زمانی کوردی ئیمه‌شدا – پیش ئه‌وه له‌هی وه‌کو چۆمسکی، سۆسۆر و ده‌یان زانای زمانی و ئیمه‌و که‌سانی تر بییستین و لییان بکۆلینه‌وه، هه‌بووه، به‌لام بۆ سه‌لمانندی ره‌سه‌نایه‌تی، پرته‌وی، پیژو ته‌وانایی و سامانداری زمانه‌که‌مان به‌ریگه‌ی هاوچه‌شنی یان به‌راورد و په‌یوه‌ندی نه‌ک له زمانی به‌رامبه‌ر به‌لکو له زمانی کورد ده‌دوین و مۆخ، ناخ و ره‌وشه تاییه‌تی و گشتیه‌کانیان ده‌ناسیتین.

له‌و سی‌دەرشته په‌یفه‌دا با سه‌رنجیکی کورت له‌م ده‌سته‌واژانه (نه‌ک رستانه) بده‌ین و هه‌ر تییانبگه‌ین:

- ١- نازی نازداری نازداران. ..
- ٢- نازه‌ی نازدارانی ناز. ..
- ٣- نازدارانی نازداری ناز. ..
- ٤- نازداری نازی نازداران. ..
- ٥- نازه‌ی نازی نازداران. ..
- ٦- نازدارانی نازی نازدار. ..
- ٧- نازی نازدارانی نازدار. .. هتد.

لیه‌وه ده‌چینه‌وه ئه‌و به‌شه تیۆریه‌ی له‌لای زۆرینه‌یه‌ک له‌ زانای زمان ئه‌و جوړه شیکارییه بیردۆزه‌ی چۆمسکی نویی سه‌رده‌م وه‌ها داده‌نن و هه‌ ئه‌وه‌ی له‌ کرۆکی ناوناخی زمانه‌که‌دا نه‌بوویت و گوایه ئه‌وه‌ی دروستیکردین، به‌لام له‌ راستیدا بلیمه‌تییه‌که‌ی دۆزینه‌وه راکیشی سه‌رنجه بۆ ئه‌و پیکهاتانه‌ی، دۆزینه‌وه و دیاردیه‌ (تشخیص) ئه‌وه‌تا هه‌ر خۆی ده‌لیت:<sup>١</sup>

"ئه‌گه‌ر به‌ئاسانکردنی به‌شیک له‌ ریسایه‌کی ریزمان ئاسانکاری به‌شی تری لیبکه‌ویتته‌وه هه‌ستده‌که‌ین ریگه‌ی راستمان گرتوه‌ته‌به‌ر. به‌وه‌ش ئه‌وه روون ده‌که‌ینه‌وه که شیکاری گۆرینیکی ئاسان له‌ به‌شیک له‌ به‌شه‌کانی رسته‌دا، ریگه بۆ شیکاریکی سووک و ئاسانی به‌شی تریشی پی‌جیبه‌جیبه‌ییت. .."

<sup>١</sup> ل (٧٥) ی هه‌مان سه‌رچاوه‌..

ئەو پىڭكھاتانە سەرەتا لەسەر بنەماي بېرگە دروستبوون و گەشەيانكر دووہ:

ناز = (ناز) يەك بېرگەي سى پىتە دەنگ

نازە = (نا) + (زە) بەجىڭكۆركى پىتە دەنگى (ز)مان لە بېرگەي (ناز) وەرگرتەوہ بوون بە دوو بېرگەي دوو پىتە دەنگ.

نازدار = (ناز) + (دار) دوو بېرگەي سى پىتە دەنگ. (ز) گەرايەوہ بۆ دووہم بېرگە.

نازداران = (ناز) + (دا) + (ران) لە سى بېرگە پىڭكھات.

۱- يەكەم و سىيەم لە سى پىتە دەنگ پىڭكۆركى، بەلام دووہم لە دوو پىتە دەنگ دروستبووہ.

۲- لەم پەيڭە دارپشتەيەدا (ر) كە سىيەم پىتە بېرگەي (دار) بوو بەكر دەي جىڭكۆركى

ئەو دروستەيەدا بوو بە يەكەم پىتە دەنگ لە بېرگەي (ران) دا.

چۆمسكى دەلىت:

"لەو كاتەي ئاستەكان پشت بەيەكترى بەستەن، بۆ نمونە مۆرفىم لەسەر فۆنىم دابنرەت، ئاستى شىكارىيەكان ھاوتا دەبن و خۆرايى دەرنانچن". بۆ نمونە بەشىوہيەكى سەربەخۆي بەتاقىكر دەنەوہ كۆمەلىك فۆنىم بەجىا و كۆمەلىك مۆرفىم ديارى دەكەين (وہك چۆن من لە شىكارىيەكانى لەو پىشى بېرگەدا كر دوومن) و پەيوەندى جووتكر دىيان ديارى بكەين بەرەچاوى شىوازي ئاسانكارى رىزمانى لىكەوتەكانىان بىيىن، ئاستەكان بەبى گرفت كاكلەدەبن. ديارە ئەنجامى ئەو كارە شىوازە دەرختنى رىسا رىزمانىيەكان ئاشكرا دەبن. ئەوہش دەسەلمىتەوہ كە بەداهاتنى رىزبەندى فۆنىمى، مۆرفىمەكان پىڭكەدەھىتن. لەو پىشەوہ بۆ ئاستى بەرزترى وەك (دەستەواژە. . .

لەلاپەرە (۷۸) يىش دەلىتەوہ:

"گومان لەوہدا نىيە كە دەبىت (مۆرفىم) بە دروستەي بەدواداھاتووى فۆنىم دابنرەت" واتە ئەوہى من لە حەفتاكانەوہ ھاوكىشەم بۆ داناوہ لە دروستبوونى دوو جۆر بېرگە لە پىتە دەنگى (نەبزوین و بزوين) كە (دوودەنگى و سى دەنگىن) ئىستە پىشتەبەستەن بە تىورى و ئايدياي زاناكانى زمان لە خۆمالى و بىيانى. ديارە منىش بە بىرلىكر دەنەوہ، شىتەل، دواي بەراوردى زانىارىيە جۆراو جۆرەكان، لەخۆمەوہ نا بەلكو لە رەچەلەك و رەسەنايەتى

<sup>۱</sup> ل (۷۶) ى ھەمان سەرچاوہ. . .

زمانی زکماکی خۆمهوه، بهرده بهره گه بيشتمه سه ره نجامي تهو زانياريانه، ته گهر تهو فراواني، پتزو نه رميهه زمانه شيرينه كامان له باريانه بوایه نه ده توانرا زمانی كوردی ببيتته زمانی زانست، پيشه سازی، بازرگانی و میدیای جیاواز و رامیاری و... هتد.

له نمونه زۆر و زه بهنده کانی پيشه وه به کورتيله پیکهاتهیه کی دوو پیتته دهنگ یان سی، دهستمان پیکردوو، له وه وه بۆ بارو بواری تر، باره که ی خۆی، به چهند جار گۆپرومانه.

تهوه ناوکه کرۆکه، شیوهی جوړی فرهی وه های لیکه وتوه ته وه که ته رکی گشت خواسته زمانیه واتایی و گرامه ریه کانیان بینیه، که لینه کانیان پر کردوو ته وه. به (ناو، ناوه لئاو، ناوه لکردار، کردار له گشت کات و بۆ هه موو که سه کان، به ئامرازو بی ئامراز، بۆ بهرجه سته ی گشت خواسته کان، به دیارو نادیاره وه، به ته ری و نه ریوه. بۆ دهر پینی واتاو مه به سته گشتیی و تاییه تیه کانن، بۆ دروسته ی وشه — دهسته واژه — رسته به هه موو جوړه کانیه وه، وه که وه لاندانه وه ی پتو یستیه ژیانیه جوړ به جوړه کان و به ره وه گه شه ی سه رده می نوئ له هه موو لایه نیکه وه. ..)

پشکی ته م به ره و پيشچوون، دروستبوون، لیکه وتنه وه و پیکهاته نو ییانه له دوو جه مسه ری ره سه نه وه دیتته کایه که یه که میان سامانی له بننه هاتوی زا راه جوړ به جوړه به کارهاتوو کانی زا ره ناوچه ییه کانی زمانه که مانه سه رچاوه ی به پیت و زاخاودراوه ی میللی نه ته وه بیمان و دوو میشیان نه رمی، له باری، رهوشی بزواتن، له باری چی گۆرکی، دروستبووی جیا به پاشگر و هه ره ها به پيشگر، ئامرازه دروستکه ره کانن، ره چه له کی کۆن و بهر فراوانی دیرینه ی فۆلکلۆر و که له پووری ته فسانه و ته لیسمی هه لاندانه وه ی ژیاریه کۆمه لایه تیی و میژوو ییه کانی گه وه ره ی ژیاری، شارستانی نه ته وه یه کی دروستبووی چه رخه دیرینه کانی پيش چه رخه به ردینی نوئ و کۆنیش. جا ته گهر به وردی ره چاوی داگیرکاری، چه وسانه وه، دژایه تیکردنی چه ندین سه ده ی دوژمانی ته م میلله ته له هه ر چوار قۆله وه له لایه ن ئیمپراتۆرییه سه رشیتته چاوشیتته دلپه شه ناسراو زانراوه که له پووته شه رانییه کانی داسه پاوی له وه پيش بکه یین و به راوورد به م گه شه کردوو زپینه ی زمانی ته م نه ته وه یه، ته وه ش ده چیتته سه ر خاله پۆزه تیغه کانی که ئاماژه مان پیکردن.

چۆمسکی له باره ی (گۆرینی پیکهاته یی و لیکه وته یی) ئینگلیزییه وه به چهند هه نگاویک و به خستنه ناوی چهند مۆرفیمیک ته وه شیده کاته وه، من بۆ دهر خستنی نه رمیه ی، له باری و چاک گونجانی زمانی کوردیه وه، وه که به راوردی هاوتای پیکردن نمونه یه کی هه لده بۆیرم و

سووکە شیکارییەکی ئاسایی لەسەر دەکەم کە رەوشی هیژو پیژی زمانەکە ی پێدەر بکەوێت و هەر ئەودەش پابەندە بە رەوشی لیکەوتەیی نوێ بە هۆی برگەوه بۆ مەبەستیک و چەندین خواستی زمانی جیا:

ئەو دەلیت:

- ۱ -

They can come.      They can't come.

ئەوان دەتوانن بێن.      ئەوان ناتوانن بێن.

لە ئینگلیزییە کەدا و لەم رەوشە ناتوانن (ئەوان - They) لایبەین، بەلام لە کوردییە کەدا دەتوانن لایبەین.

نایەن.      دین.

ناتوانن بێن.      دەتوانن بێن.

- ۲ -

با لەم نمونە یەش وردببینەوه:

ئەوان گەشتن؟      do they arrive

ئەوان دەتوانن بگەن؟      can they arrive

ئەوان دەیانەوێت بگەن؟      have they arrive

ئەوان لە گەشتندان؟      are they arriving

سەرئنج:

۱- دەبوا یە لە چاپکردندا لەدوای رستە کانهوه نیشانه ی پرسیار هەبوا یە.

۲- هەر هە یە کەم پیتە دەنگی پرسە کان بە کە پیتە ل (گەرە پیت) بنووسرانا یە. (ئەوه خالبەندییە و لەبەر قوتابی و کەسی نائینگلیز).

۳- لە رستە ی چوارەمدا (e) دراپیتی (arrive) بەهاتنی (ing) لاچوو. ئەوه لە گۆرانکاریدا (بۆ مندال و بیانی) بەخەوش دادەنریت.

۴- لە کوردییە کەدا دەتوانن بریناوی (ئەوان) لایبەین بەلام لە ئینگلیزییە کەدا ناتوانن:

ل (۸۴، ۸۵) ی هەمان سەرچاوه ..

- أ. واتا ده‌گۆریت و مه‌به‌سته‌که‌ش.  
 ب. له پرسیاره‌وه ده‌بیت به‌جۆرێك له راگه‌یاندن (خه‌به‌ر).  
 به‌لام كوردییه‌كه ده‌توانین بڵین و بیرسین. (وه‌ك بلیت: ئایا. ؟)  
 گه‌یشتن. گه‌یشتن؟  
 ده‌توانن بگهن. ده‌توانن بگهن؟  
 ده‌یانه‌وێت بگهن. ده‌یانه‌وێت بگهن؟  
 له‌گه‌یشتندان. له‌گه‌یشتندان؟  
 له‌ دوا‌ییدا گۆریویه‌تی به‌:

They arrive                      ئه‌وان گه‌یشتن. (گه‌یشتن)  
 They can arrive                ده‌توانن بگهن  
 They have arrive              ویستیان بگهن (گه‌یشتن).  
 They are arriving            له‌گه‌یشتندان.

لێره‌شدا ده‌بوایه‌ یه‌كه‌م پیت كه‌پیته‌ل (t) و له‌دوا‌وه‌خاڵ هه‌بوونا‌یه و له‌ دوا وشه‌دا (e) رۆیشتوه‌.

۱- به‌بج (ئه‌وان) واتا كه‌ ده‌به‌خشی‌ت و ده‌گه‌یه‌نی‌ت. له‌ ئینگلیزییه‌كه‌دا مه‌به‌ست ده‌گۆریت، تیناگه‌ین كه‌سه‌كه (تاكه‌ یان كۆ) و (چ كه‌سی‌كه‌ یان چ كه‌سی‌كن).  
 نمونه‌ی به‌راوردكاری زۆری تریش هه‌یه‌ كه‌ ده‌توانین له‌گه‌لیك لایه‌نی تریشه‌وه شیكرده‌وه‌یان تیا‌دا بکه‌ین. هه‌ر بۆ‌نمونه‌:

- ۱- جیا‌کردنه‌وه‌ی (has) و (have) له‌كه‌سه‌كاندا.  
 ۲- هه‌روه‌ها (shall) و (will)، (does) و (do).

۳- له‌گه‌ل (was) و (were) .. هتد كه‌ بۆ منداڵ، قوتابی، خویندكارو كه‌سی نائینگلیز له‌فیربووندا گرتی زمانی دروستده‌که‌ن.

ئه‌وانه‌ی روونكرانه‌وه بۆ ده‌رخستنی كه‌موكۆری زمانی ئینگلیزی نییه‌ كه‌ پێشكه‌وتوترین و بلاوترین زمانه‌ له‌به‌كاره‌یتاندا، به‌لكو به‌ و هۆیه‌وه بۆ ئاشكارکردنی هه‌ندیك ره‌وشی جوان، ساكار، نه‌رمی و له‌باری زمانی كوردییه‌.  
 وه‌رگێری كتیبه‌كه‌ی چۆمسکی له‌وه ده‌چیت هه‌ندیك جار كه‌وتبیتته‌ هه‌له‌وه، ئه‌وه‌ته جگه‌له (پرسیاری ودانه‌نانی نیشانه‌ی پرس) كه‌ له‌ نمونه‌كه‌ی پێشه‌وه ئاماژه‌مان پێكرد،



لەلاپەرە (۹۶) دا و لە گۆرپىنى ئاسانكار بۇ ياساۋ رىساي زىمانى لە (ئاۋەلئاۋىيەۋە بۇ ناۋ) ئەم دوۋانەى (بەدەستەۋاژە) داناۋە:

نووسىۋىيەتى (the boy is tall) و (the tall boy)

۱. يەكەمىيان رستەيە نەك دەستەۋاژە. دەبۋايە يەكەم پىت گەرەپپىت (كەپپىتەل) بۋايە. دەبۋايە لەكۆتايىدا خالى لەدۋا رستەكەۋە دابنايە.

۲. دوۋەم دەستەۋاژەيە. يەكەم واتاۋ مەبەستىكى تەۋاۋ دەگەيەنپىت. دوۋەم ئاماژەيەۋ پىۋىستە مەبەستى گوتنەكە تەۋاۋ بىكرىت.

۳. ئەگەر ھەلەى چاپىش بىن دەپپىت چاكبىكرىن.

چۆمسكى لە (ل ۸۹، ۹۰، ۹۱) دا ھەۋلى شىكارى مەبەستى نەكردن لەناۋ دەستەۋاژەۋ رستە دەدات لە چەند جۆرىك دارشتەى جىادا (not) و كورتكراۋەكەى (n't) ۋەك لىكەۋتەيەكى (نەرى) لەدەرپىن و دارشتندا.

دىارە وشەى ۋەلام لە ئىنگلىزىدا (No) يە، واتە لەكوردىدا (نە) يان (نا). گوتراۋىشە (نە خىر).

لپەدا فراۋانى و نەرمى لىكەۋتەيى زىمانى كوردى بۇ (نەرى) واتە (نەكردن) و نكولىكردن) پتر لەپەيلىك لەپىكھاتەيى دروستەى دەرپىن، گوتن و دارشتنەكاندا ھەيە ۋ پتەۋى ھىزۋ پىزى زىمانەكەمان بەھۆيانەۋە ۋ بۇ دەسەلمىتەۋە، بۇ نمونە ۋەك:

نا: ناچم. - ناچىت (بەۋاتاي ناپىت بچىت).

نە: نەچوم. - نەچم (چاكوايە نەچم).

نەچم (بەۋاتاي ناپىت بچم)

مە: مەچۆ. (مەچن).

نى: نىيە. (شتى ۋەھانىيە).

يان لەگەل وشەى نەرىيى (نە -نا) دا ۋەك: نە، گرتەم نىيە.

نا، داۋاي پترم نىيە.

ئەم كۆمەلە شىكارىيە بۇ مەبەستە جىاكان ئەۋ جۆرە نەرمى و فراۋانىيە لە لىكەۋتەيى پىكھاتەى زىمانەكە دەردەخات و بۇ مەبەستى جىا و ئاسا، پانتايى خۆشترو تاييەتمەند دەسەلمىنپىتەۋە. ئەۋەتا چۋار بىرگە دەنگ (نا، نە، مە، نى) بەرامبەر يەك بىرگە دەنگى (not) ى ئەۋ زىمانە جىھانىيە ۋەستاۋنەتەۋە.

جگه لهوه به کارهینانیک به چند مه به ستیک به کار دیت، وهک:  
 چووم - نه چووم: (تهمه شیوازی راگه یاندن به نه ری و نه ری به کارهاتوه له  
 رابردودا.) به لام

بچم - نه چم: (تهمه یان بو نه ری و نه ری کاتی له مه دوایه).

چۆمسکی له لاپه ره (۱۰۰) ی سه رچاوه که یدا ده لیت:

"ئیمه ده زانین پیکهینه ره په رته نه به ستراوه کان به ئاسانی له چوارچیوهی ریزمانیی  
 پیکهاته یی ده سته واژه دا وهر بگرین"

چاکترین به سته ری زمانی یه که خه ری پیکهاته کان له سوکترین و کورتترین یه که ی  
 پیکهینه ره وه بو دریتترین ده رپه وه، دارشته ی له پيشدا وشه وه له وئوه بو ده سته واژه و رسته  
 به گشت جوړه کانیه وه (بنه مای دروسته) ی پیکهاتنی (برگه) یه که به "دهنگی نه بزوین و  
 بزوین" دروسته بن و هه رگیز لیکه له شانده وه یان نابیت و ئاسایی بارو بواری  
 مه به ست، واتاو خواسته مرۆیه فره چه شنه کانی پی جیه جیده بیت.

هه ر بو نمونه کورته په یقینکی وهک (گر) ده گرین و (که مینک) شیکردنه وه ی تیدا  
 ده که یین بو نه وه ی کاری (لیکه وته یی برگه) ی پیده ربخه یین که چند و چۆن کارده کاته  
 سه رگه شه وه په ره ی گشت لایه نه کانی (پیکهاته، واتاو مه به ست، باری ریزمانی و  
 ده رپینی جیاواز. ) به بیته وه ی دریتزه به لیتوئینه وه یان به دین چونکه نه وانه هه ریه ک بو  
 خۆی به چه ندین کتیب ته واو نابن و منیش نامه ویت له چوارچیوهی سنووری برگه له زمانی  
 کوردیدا تیپه پریم.

من برگه ی (گر) له چاوگی (گرتن) وهرده گرم و چند لیکه وته یه کی پی ئاماژه ده که م:

$$1. \text{ گر: یه ک برگه ی سی دهنگه، گر} = (\text{گ} + \text{بزۆک} + \text{ر}) = \text{gir} = (\text{g} + \text{i} + \text{r})$$

2. گری: پیکهاتن و مه به سستی گۆررا. لیکه وته یی یه که ی له دوواوه دروستبووه و له  
 دوو برگه پیکهاتوه. هه ر دوو برگه که دوو دهنگن:

$$\text{گری} = (\text{گ} + \text{بزۆک}) + (\text{ر} + \text{ئ}) = (\text{g} + \text{i}) + (\text{r} + \text{e}) = (\text{gire})$$

3. بگر: پیکهاتن و مه به سستی گۆررا. لیکه وته یی یه که ی له پيشه وه به (ب) ی  
 پیویسته دروستبوو. له دوو برگه ی دوو دهنگ و سی دهنگ پیکهاتوه.

بگر = (ب + بزۆک) + (گ + بزۆک + ر). Bigir = (bi + gir) ته م په یقه له وانه ی دوواوه  
 جیایه، چونکه پاشگریان پینوهیه.

۴. گرتە = (گر + تە) = (گ + بزۆك + ر) + (ت + ە)

گرمە = (گر + مە) = (گ + بزۆك + ر) + (م + ە)

گریه = (گر + یه) = (گ + بزۆك + ر) + (ی + ە)

ھەموویان و اتایان جیاوازه.

لېكەوتە كان بەھۆی (پاشگر) ەو ەھاتوونەتە كایەو ە. ھەریەكە دوو برگەى سى دەنگ و دوو دەنگ پىكدهھینن.

۵. لىگر: (لى + گر) = (ل + ى) + (گ + بزۆك + ر)

پىگر: (پى + گر) = (پ + ى) + (گ + بزۆك + ر)

تىگر: (تى + گر)

رىگر: (رى + گر)

جىگر: (جى + گر)

لېكەوتە كانى ئەم بەشە بەھۆی (پىشگر) ە و ە دروستبوون.

ھەریەكە دوو برگە پىكدهھینن. یەكەمیان دوو دەنگن و دووهمیان سى دەنگن. ھەمووشیان مەبەستى جیايان لىدەكەوتتەو ە و دەگەیەنن.

۶. مانگر = (مان + گر) = (م + ان) + (گ + بزۆك + ر)

دانگر = (دان + گر)

جووتگر = (جووت + گر)

گرگر = (گر + گر)

بنگر = (بن + گر) = (ب + بزۆك) + (گ + بزۆك + ر) = binger = (bin + gir)

ھەرلېكەوتە یەكیان لە دوو برگە پىكدين.

ھەربرگە یەك لە ھەموویاندا لە دووبرگەى سى پیتتە دەنگ پىكديت.

لېكەوتە كان ھەموو بەھۆی پىشگر ە و ە دروستبوون.

واتا و مەبەستى جیايان لېكەوتتەو ە و ە.

۷. لىگرتن = (لى + گر + تن) = (ل + ى) + (گ + بزۆك + ر) + (ت + ن)

پىگرتن = (پى + گر + تن)

تىگرتن = (تى + گر + تن)

ریگرتن = (ری + گر + تن)

جیگرتن = (جی + گر + تن)

جووتگرتن = (جووت + گر + تن)

۱- پینجهی یه کهم له سی برکه پیکدین.

۲- یه کهم برکهی گشتیان برکهی دووپیته دهنگن.

۳- دوهم وسییه م برکهی هه موویان سی پیته دهنگن.

۴- به لام شهشه میان له سی برکهی سی پیته دهنگ پیکهاتوه.

۵- لیکه و تهیی هه موویان به دووختنه سهر (واته به پیشگریش و پاشگریش) پیکهاته نوێکانیان دروست کردوه. واتای جیایان لیکه و تهوه تهوه.

۶- برکهی (گر) ناو کۆیی یه له نیوان گشت و اتاکانداو مه بهست و واتا گهیه نیشیان جیایه و سامانداریی لیکه و تنهوه ده گهیه نن.

هه لیروه ته گهر بچینهوه بۆ لیکه و تهی تری ریزمانی، واتایی به کارهینانی تری ده بره ی زمانی بۆ چه ندین مه بهستی جیای تر، ئەوا بینگومان دهیان په یقی نوێی ترمان دهست ده که و پیته وه که هه ریه که و لایه نی به شیوه یه کی تر سووک و ئاسانی دروست بوونه جوۆ به جوۆره کاغمان به رامبه ر به م سامانه و له و نمونانه دا بۆ ده سه لمیته وه، ئەوه وه ک خوێان، به لام به لیورد بوونه وه ی لیکه لهران، دینه بهرچاو، دیاردی لیوه درگرتن و لیده رهینان، هه ر بۆ نمونه: (له گرتن و گرت):

گر: گرتم. گرتان. گرتت. گرتتان. گرتی. گرتیان.

: گهرا. نه گهرا: گهراوه. نه گهراوه: ده گهیری. نا گهیری. بگه. نه گه: بگهیری. نه گهیری. ده گهیری: نا گهیری مه گه. نه گهیره... هتد، یان با لیکه و ته کانی (گرتی، نه ییگرتم) و گشت جوۆره لیکه و ته جیاکانی تر بۆ هه موو کهس، تاف و رشته کانیتر بنوسین بزاین چ ساماندارییه ک دیتته کایه؟

ئه وانه ههروهک ئاماژه بۆ لیکه و تنه وه ی نوێی زمانی ئه و چه ند نمونه کورته مان پیشاندا.

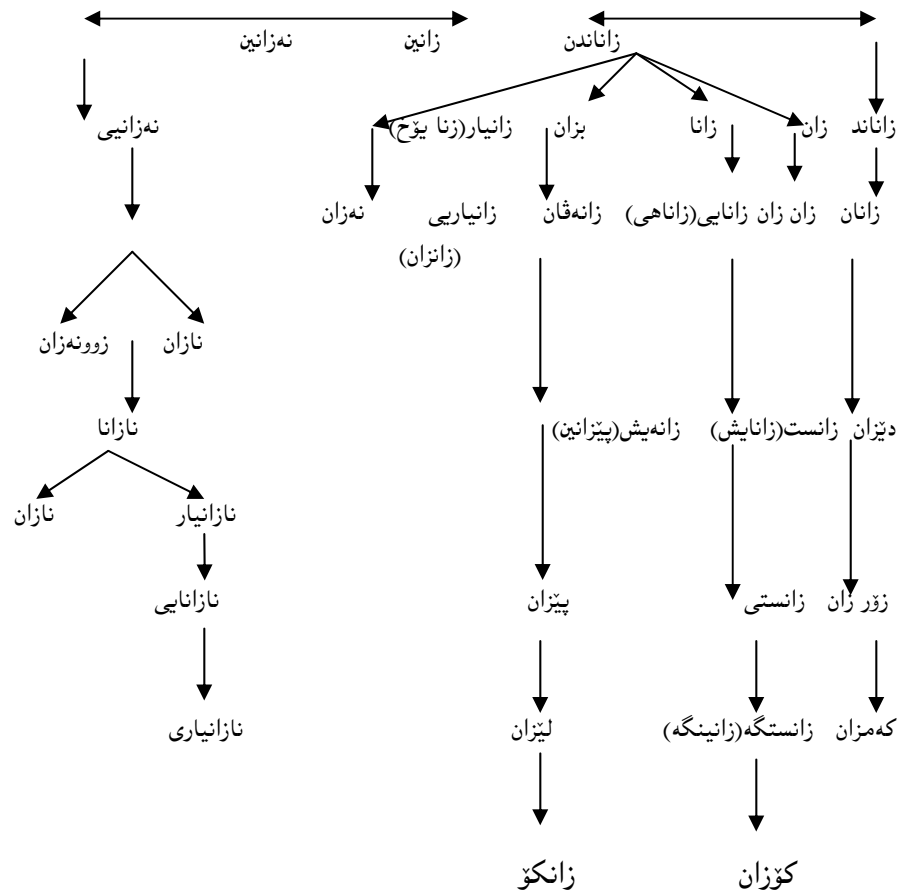
گرنگ ئه وه یه له ره چاوی چه شنی کۆتای گشت لیکه و ته کاندا به برکه و جیا کردنه وه ی برکه کان و به هوی بوونی (پیته دهنگییه بزوین و نه بزوینه کانه وه، ئەوه ده رده که و پیته وه که زمانی کوردی زمانی (برکه) یه. گرۆی هه لئه وه شای و سفتی و هیزو پیزی له وه وه

بەچەسپاوى و نەگۆرى، بە مىليۇن سال تووشى و رەشەباى دۆزەخە توشەتۈۋەكانى دەورانى دىنا، نەيتوانىۋە لەقى بىكات. ھەر بىرگەيە بوۋە بە رىتمى ھەلبەزۇ دابەزەكانى ھۆنراۋەى فرەى فۆلكلورۇ دروستەى گۆرانى و ئاۋازەى مووزىكى كوردى رەسەن و سەماۋ ھەلبەركىي نەتەۋەيمان بەجۆرىكى راستەوخۆش لە ھەست و سۆزۇ كراۋەيى دل و دەروونى مرۆقى كورددا كارىكردۋەو رەنگدانەۋەكانىشى لە ھەلسوكەتى كاركردەيى جووتىيار، ۋەرزىپ، پالەو كارگەرى پىشە مىللىيەكاندا و لەرەۋى كارۋانەى گەرميان و كوستاندا گۆيت لە چرىكەو چرىنى ھۆرە، لاووك، ھەيران، سىياچەمانە، ئاى ئاى و چەندىن بەستەى دەرپرېنى بەھەناسە قوۋلى، دەرخەرى خۆشى و ناخۆشىيەكانى سۆزى ناسكى كوردەۋارىيانە و تايىبەتمەند بوۋە، ئەۋانەش سامانىكى تىر پىرۆزى خستۋەتە سەر شاراي كۆشكى بالانماى بەرگەگرى و بوونى ژياۋەى نەتەۋەيىمان. ھەر كامىكىيان بگرىت سەمايەكى تىر گەمەى لىكەۋتەى تىر بىرگەمان بۆ تۆمار دەكەن. ھەر لەۋىشەۋە كە دەگوتىت ئاۋازى بەپەنجەى ھۆنراۋەى فۆلكلورى و مىللى، گرىكانى پەنجە بۆ شعرى كوردى، واتە شىعرى بە بىرگە، ھەرۋەك بازدان و ھەلقونانەۋەى گەمە و ۋازى كوردەۋارى: بەشىنەيى، لە پەرۆشىيەكاندا، بۆ دابىنى پىۋىستىيەكان، بۆ دەرپرېنى ھەست و خواست و سۆزەكان و جىبەجىي ئەركەكان بەدېرپىژاى ۋەرچەرخانى بارودۆخەكانى ئەم نەتەۋەيە بە ھەزاران پەيىف و دارىشتەى مووزىكىناساى ھەلپشتۋە و مرۆقى كورد دانەماۋە.

چۆمسكى لە دوايئەۋەى بەدەستەۋاژەى سووك و ئاسان دەستپىكرد، دىتە سەر رستەى راگەيەنەرى ئاسان (جمل خبرية بسيطة) و لەلاپەرە (۱۰۵) دا دلەيت:

"ئەگەر بۆ ئىنگلىزى ھەۋلى ئەۋەمان دا ئاسانترىن رىسا بۆرپىژمان دابىنەن كەبەشىكى پىكھاتەى دەستەۋاژە و بەشىكى تىر گۆرپىنى لىكەۋتەكانى تىدابىت، بنەماكەى پىۋىستە رستەى راگەيەنەرى ئاسانى شوناسىت. رستەكانى تىر لەۋە دۋاش بەلىكەۋتە گۆرپىنە ساكارەكان پىناسىكرىن" واتە دەستپىكردن بەسووك و ئاسايى، ئەۋىش ئاسان و ئاشكرائى لىدەكەۋىتەۋە و سەرچاۋەى روون بەدۋاى خۆيدا، زانراۋو ناسراۋى ۋەك خۆيان بەدۋاياندا دەھىنن. ئەۋ پىكھاتانە دروستەى ۋەك خۆيانىان لىدەكەۋىتەۋە. ئەۋ زانايە بۆ زمانى ئىنگلىزى ۋەھى دەسەلمىت. ئىمەش، بۆ نمونە با پەيىقى (زانىن) ۋەك چاۋگىكى سووك و ئاسانى اتا جوان بگرىن و لە گۆرپىنى واتايى لىكەۋتەكانى وردبىينەۋە، بەروونى

فراوانبوونی ئاسۆی گه‌شه‌ی ده‌رپینه‌ی زمانیه‌ی مه‌به‌ستدار و جیاوازه‌کامان وه‌ک دروستبوونی سروشتی و بۆ گه‌یاندنی نۆی، بزانی چۆن و چی لێده‌که‌وه‌وه و دروستده‌بن:



تێزان (واتای ئەمه جیایه‌و له‌و ره‌چه‌له‌که‌ نییه‌)

بینیمان هه‌ر به‌بیرکردنه‌وه‌ لێره‌دا (سی و سه‌وت) لێکه‌وته‌مان له‌و چاوگه‌ ته‌نهایه‌ ئاماژه‌ پێکرد، که هه‌ریه‌که‌ مه‌به‌ستێکی جیای هه‌یه‌ و ره‌گی واتاشیان پابه‌ند به‌یه‌ک ره‌چه‌له‌که‌وه‌، بۆ مه‌به‌ستی تایبه‌تی و مه‌به‌ستی گه‌شتی به‌کاربانده‌هێنن. کاتیک ئه‌وانه‌ له‌ (ده‌سته‌واژه‌، رسته‌ی ساده‌، رسته‌ی لێک‌دراو رسته‌ی ئالۆزدا به‌کاربه‌ینین) ئه‌وسا ده‌زانین زمانه‌که‌یان چهند پێفراوانده‌بی‌ت.

لەو كاتەى بۆكەسەكانى يەكەم، دووہم كەس و سىيەم كەس، بۆ تاك و كۆ، بۆ ئەرى و نەرى، بۆ گەردانپىكردنى گشت جۆرەكانى (رابردوو، رانەبردوو، داخووزى، بۆ راگەيەنەرى يان پىويستى، بەكردن و نەكردن و نەھىلىكردن و بۆ گشت شىوازو ئەرەكان لەگەل كرده و پىويستەى رىزمانىدا بزانه چەند لكى دروستەى زمانى و رىزمانى لە شىكردنەوہ و پارزىن يان پىكەتەى نوپى پىداويستىيە ژيانىيەكانى سەردەمى نوپى مرۆقى كورد - دا لىدەبىتتەوہ و لىدەكەوتتەوہ.

بنەما، كرۆكى دروستبوونى لەپىشەوہو يەكەم جارى ئەوانە ھەموويان دانە يەكەمىيەكانى بركەيە كە پىكەتەنيان دەردەخات و دەرەخسىت. ئەگەر كردهيەكى گىرآنەوہش بۆ سەرتەى پىكەتەنيان ئەنجامبەدەين، بەشىكردنەوہ دەمانگەرئىتتەوہ بۆ سەرتەى دروستبوون و ھاتنەكايەيان.

بەوانەدا بۆمان دەردەكەوتت كە زمانەكەمان چەند نەرم و ناسكە. چەند بەسانابى و ئاسانى لىكەوتەكانى بۆ پىداويستەكانى پىدەرەخسىت و دروستدەبىت. ئەوہش رەگەزىكى سەلمىنەرە بۆ لىكەوتەى ئاسان، ئاشكراو بەدەستەوہ ھاتوو لەم تىۆرىيەداو نەھىتى زىندووپى، ژياوہىي و ساماندارىي زمانى كوردى (خۆى بەخۆى و خۆى لەسروشتى خۆيدا) دەردەخات. جارى وەھا ھەيە بنەماسەرەكىيە، يەكەمىيەكە لەيەك بركە پىكەتت و لىكەوتەكانى لەژمارەيەك بركەى پتر پىكەتت. وەھاش رىكەدەكەوتت كە پەيقە بنەرەتتەيە زمانىيەكە لە چەند بركەيەك پىكەتت، كاتى گوتزانەوہ بۆ لىكەوتەكانى دەبىنين بركەكانى لەو ژمارە بركەيە كەمتر دەبنەوہ ھىتريشيان ژمارەى بركەكانى زۆرتردەبن، وەك:

زانين: دووبركەيە (زا + ين)

زان: يەك بركەيە (زان) - لىكەوتەيەكى (زانين) ە.

بەلام: نازانىيار: سى بركەيە (نا + زان + يار) ئەمىش لىكەوتەيەكە.

كەچى: نازانىيارى: لەچوار بركە پىكەتت: (نا + زان + يا + رى) لە ھەلوپىستى تردا رىكەدەكەوتت كە ژمارەى بركەكان پترىشبن و جۆرى تريش.

ئەگەر تەنھا لەو (۳۷) لىكەوتەيەي (زانين) وردبىنەوہ ئەو پرسىيارەي چۆمسكى روون و بەرجەستە دەبىت كە گوتوويە "ئايا نامرازە رىزمانى و زمانىيەكانى ھەر زمانىك كە بەدەستەوہن، لەبەكارھىننى دروستدا چۆن لەو زمانەدا بەكاردەين؟! "<sup>۱</sup> ئەوانە مېژوووي واتا گەياندن و نامازە پىكەرى پىكەتەيەي و پەرەسەندنى كرۆكى رستەش دەردەخەن كە بەھۆي رەگەزە بنچىنەيەكانى ناوەرۆكەكەي لىكەدەدرىتەوہ و دەردەخەن. بۆ ئەو پىكەتەنە، لە پىشدا سەيرى رووكەش وسەرزارەكى پەيقەكان دەكرىت، كە لىيان ورد دەبىنەوہ، لە واتا مەبەستەكانىان دەگەيەين و ويستەكانىان پىدەردەخرىت و پىجىبەجى دەكرىت، جائەوانە:

۱. گوتن و پىكەتە فۆنمىيەكان، بەواتا جياوازەكانىان لەيەك جيا دەكرىنەوہ، بۆ نمونە وەك:

لەپەيقى زان: (لىزان، پىزان، نەزان وزانا) وەردەگردين، بە كەمىك لىوردبەوونەوہي ئەو لىكەوتە نوپىانە بۆمان دەردەكەووت بەجيايى و گۆرپىنى فۆنمەكانىان واتا مەبەستىان جياكراوہن و نامازەو ھىماي گەياندنەكانىان چونىەك نين. بەھۆي پىشگرەكانى (لى، پى، نە) و پاشگرى (ا) وە ئەركى واتاي و دوايش پىويستەي رىزمانىيان تايبەتەي لەيەكنەچووي خۆيانىان وەرگرتووە و نواندووە.

۲. پىشگرە مۆرفىمىيەكانى وەك (لى، پى، نە) كەيەكەم (بەرگە)ن لەو دارشتنانەدا، نەك ھەر بچوكترىن يەكەي واتادارن، بەلكو ھەريەكەيان رەگەزى واتادارى خۆي بەخۆيەوہ ھەلگرتووە، بىجگە لەوہ ھەر يەكىكىان تايبەتەي واتا گۆرى لەويتريان بەجيا بۆ خۆيان بەجياكارى و جياكەر دەگەيەنن و بەرجەستە پىدەكەن.

۳. ئەو لىكەوتە جۆر بەجۆرانە كاتىك بەگەياندىن واتادار لەيەك جيا دەبنەوہ، لەشىكردنەوہي نامرازە تايبەتەكانىاندا و بە لىتويۆيىنەوہي پارزىن و گەردانىان، ئەركى رىزمانىيان پى ديارىدەبىت و پىناسدەبىت.

۴. ھەر بەوانەش چمكە شارداراوەكانى كرۆكى زمان جيا دەبنەوہ، بۆ نمونە: لىزان: كەسكىكە شارەزايە و لەشتىك دەزانىت. ئاوەلناوہ و رەوشىك دەردەخات.

<sup>۱</sup> ل(۱۲۳) ي ھەمان سەرچاوە..



بەلام (پىزان): كەسىكە بەشتى دەرهكى و دەرهەى خۆى بەچاكەى يان خراپەى كەسانى تر بەرامبەر دەزانى و ۋەفادارە. بەلايەكى تريان زيرەكە و ھەستەۋەرى ھۆشيارە تىدەگات و پىدەزانىت چى لە ئارادايە.

نەزان: پىچەۋانەيەو بەرپەرچىكى نەرىيە بۆ نەبوون و نەكردنى ئەو رەۋشە بابەتتەيەنى پىشوو، بەھەردوو جۆرەكەيەۋە كاتىك دەلپىن (پىنەزان). بەۋاتاي بىتەمەك يان ھەستىيەكردوو.

تىزان: بەلام ئەم پىكھاتەيە ھەرچەندە كۆتايى بە (زان) ھاتوۋە لە چاۋگەۋە جيايە.

۱. چاۋوگى ئەۋانەى پىشەۋە: (زانىن)

۲. بەلام چاۋوگى ئەمەى دوايى (تىزان) خۆى (زان) ە واتايان جياۋازە. (زان) ى دوايى واتاي لىكەۋتتەۋەى ۋەك مىندالبوون يا (خوئىتىزان) ى شوئىتىك لەجەستە دەگرىتەۋە.

۳. (زان) ى زانا، زانىار

كەسىكى خاۋەن زانستىي و زانىارى دەگەيەنىت. لەسەرىكى تىشەۋە ھىمايە بۆ ناۋى (نېرىن) ە.

ئەمانە ئاتاشكرايى پىكھاتە جۆرەجۆرەكان رووندەكەنەۋە، كارىگەرىي واتايى و رىزىمانىيان دەردەخەن. بەكارى لىكەۋتەيى بۆ ئەركو پىكردنەۋەى كەلىنەكان فەروپىتتى (زان) پرو تەۋاوو فراۋاندەكەن.

۴. (زان) ۋەك بىرگەيەك لەھىچياندا نەگۆرراۋەو بەشىۋە ناگۆررىت، بەلام گەياندى واتاۋ لىكەۋتەيى لەھەرىكەياندا، بەتەۋاۋى جياۋاز دەبنەۋە. كەۋاتە لايەن و پىكھاتەى فۆنىمى يەكەيەكى نەرمەۋ بۆ رەۋشى واتايى و رىزىمانى نايىتتە رىگر و بەرەست، بۆ غوونە:

پىش كەۋتن: بەۋاتاي لەپىش كەۋتندا، بەر لەكەۋتن.

پىشكەۋتن: بۆمەبەستى بەرەۋ پىشچوون.

بوارى فۆنىمى ھەردووكيان بە (جۆر، ژمارەى بىرگە و ژمارەى پىت) ۋەك يەكن.

۱. بىرگە: پىش + كەو + تن - péskewtin -

۲. پىت: ۋەك دەنگ لە نۆ دەنگ پىكھاتوون بەدەنگى بىرۆكەۋە لە نىۋان (ت) +

بىرۆك (ن) ژمارەيان.

۳. جۆری هیما: هیمای دهنگه کانی هەردوو دەرشتە کە هەر خۆیان، هیچ گۆرینیکیان بەسەر نەهاتوو.

بەلام واتایان جیایە، بۆ جیاکردنەویان بە رینوسی جیا دەیاننوسین.

۴. (پیشکەوتن) چاووگەو (ن) ی چاووگی لیلابرا، کرداریکی رابردوی بۆ سییەم کەسی لێدەمییتەو (پیشکەوت).

بەلام (پیش کەوتن) دەستەواژەیه کە.

پیش: ناوە لکرداری شویتە.

کەوتن: چاووگیکی تینەپەرە. بەلام (کەوتن) لێرەدا بە جیا (ئەوان کەوتن) دەگەییەت.

هەردووکیان پیشکەو دەستەواژەیه کی واتا ناتەواو پیشکەهینن. کرداریان لەگەڵدانییە، بکەریش بیکاریگەرە. بە واتای (لە پیش کەوتندا).

زانایەکی وەك چۆمسی و گشت زانا زمانییە تایبەتەکان لەجیهاندا، ئایدیا، بێردۆز، لۆژیکی تایبەتی و هەلبژێردراوی خۆی دەکاتە پیخۆری توێژینەو. زانستەکان بەهەولە جیاوازه قوول و بەرفراوانەکان دەسەلمین و تیورییەکان دینە کایە، چونکە بە قوولکردنەو و شیکردنەوی گوتراوەکان دەریدەخەن، گرنگ ئەوەیە گشتیان لەسەدا سەد قالبی داریژراوی جیگرو نەگۆرین. بەلایەنی تاکە زانا یەکیشەو بۆ خۆی لەوانەیه لەسەر بنەمایەکی بەبیرو باوەرپێکی تایبەت و پێوەریکی پێوەنوساوی خۆی دابڕییت، بەلام ئەنجامی تاقیکردنەو، بیکردنەو و لیکدانەوی نۆی، بەپێوەریکی تریان بۆ مەبەستیکی ژیانی، کۆمەلایەتی، ئابووری، پیشەسازی و هیتری نوێکاری — جەمسەری تری بخاتەسەر لیلیابەریت و گۆرانکاری لە بۆچوونەکانی خۆی یان زانیاریکی تردا بکات. نمونە زمانییەکان، دەرشتە و دەپرپینەکانیش لای هیچ نەتەووەو زمانیک، بەتایبەتی زیندوو پەرەسەندووکان، دەقاودەق وەك قالب نەگۆر نامیننەو. زمانی پیرۆزی کوردیشمان لەم سەردەمی گەشەکردنەیدا هەر بەو جۆرە لەکاردا یە و هەتا باری پەرەسەندنی کارگێری، بازرگانی و ئابووری، رامیاری، فەرمی و فیدرالی وەك دەسەلاتی نەتەووی، زانستی، تەکنۆلۆجی، میدیا و رووناکییری بۆ بەرجەستە بییت و وەرچەرخانی جۆری زۆرتەر بیینیت، ریزبەندەو دەرشتەو جیاتری زمانی دیتە کایە پەرەسەندن و گەشەکردنی فرە لایەنەو.

چۆمسكى ئەنجامى تيۆرىيەكانى بە سى ئەنجامەۋە خۇي دەبەستىتەۋە دەلئىت:<sup>۱</sup>  
 "بەم جۆرە ئىستا سى كۆمەلە ياسامان ھەيە: ياساى پىكھاتەۋە دەستەۋاژە. ياساى گۆرپىن  
 - كەساكار و گشتى دەگرىتەۋە - و ياساى مۆرفۇفۆنىمى - واتە (گەردانى - دەنگى)  
 ". دارشتەۋە راستى رىزمانى دەبىت لەم سى رىزبەندە دا رىكبخرىت. دەبىت رىزمانى  
 تاقىكار و پىتويستەۋە رىزمانى جىابگرىتەۋە. بەۋ جىبەجىكردنە - لىكەوتەيى و  
 لىدەرھىنانى فراوان - بەرھەمدىت. دەبىت شىۋازى پەرە پىدان بگرىنەبەر.

ئەنجام لە لاپەرە (۱۵۳) دا دەلئىت:

"رەگەزى زمانى بۆ پىكھاتەۋەكانى دابەشېكەين"

چۆمسكى ئەۋە بە پارزىن - parsing - دادەنئىت. ئىستە با ئىمەش بگرىنەۋە بۆ  
 نمونەكانى پىشەۋەۋە دارشتە (پىكھاتەۋە) واتاكانى زمانەكەمان لەتەنھا چاۋوگى (زانىن) و  
 پەيىقى (زان) كەچەند بە نەرمى، راستى و دروست و چۆن و چەند پىكھاتەۋە رەختە،  
 واتادار، بە ئاۋازو پىر مەبەستى (لىپىكھاتەۋە و لىكەوتەۋەتەۋە)، ھەر بەۋ رىزبەندىيە  
 ئاساىي و ساكارە باسەيرى ئەم نمونە پەيىث و دارشتانە بكەين كەپىكھاتەۋە فراۋانترو  
 واتادار ترن لەۋ (۳۷) لىكەوتەيەۋە پىشەۋ:

زانا زانايە. زانا زانيارە. زانيار زانايە. زانيار زانيارە. زانا زانايىزانە. زانا بزانه !  
 زانا دەزانئىت. زانا زانايى دەزانئىت. زان زانيارىيەكە دەزانئىت. زانا زانى. زانا دەزانئىت. زانا  
 دەيزانى. زانا دەيزانئىت. زانا زانايىۋى. زانا لىزانە. زانا پىزانە. زانا زۆرزانە.  
 زانا نازۆرزانە. (ناۋى كەسىكى نەزانە)، (زانا نازانە)... ھتد

دەبىت سەرنجى وردى ئەۋ رەختەيى، واتا سازى، فراۋانى و گەياندەنە جىاۋازانەۋە مەبەستى  
 تايىبەتى و گشتىي ئەۋ ھەموۋ دارشتە زمانىيانە بەدەين كەلە زانين و زان دەرنانچن و جىا  
 نابنەۋە و بىپىرىك لەۋ (لىكەوتانە) بكەينەۋە بۆ ئەۋەۋ پىر رەچەلەكى پتەۋى و ساماندارى  
 زمانى كوردىمان زۆر بە سروسشى بۆ بەسەلمىتەۋە.

بىجگە لەۋانەش ھەر بەدۋاي ئەۋ بپرە رستە ساكارانەۋە خۇيان كە پىكھاتەۋە لىكەوتنەۋەن  
 لەپەك چاۋوك و پەيىقە لىكەوتەكانى پىشەۋەۋە، ئىستە گەر بمانەۋىت ھەر لەسەر بنەماي  
 ئەۋ دەرپىرپىنانە دەيان رستەۋە ساكار و سادە، لىكدراۋ و ئالۆزىيان، لىبىخەينەۋە كە (بەكەم،

<sup>۱</sup> ل (۱۵۰) ى ھەمان سەرچاۋە.

دووه‌م، سییه‌م که‌سی تاک و دوایی کۆ بگرنه‌وه. ده‌مه‌و تافی کرداری رابوردوو، رانه‌بردوو، داخوازی، به‌ئەری و ئەری، نه‌هی و پیویستی و راگه‌یه‌نه‌ری، دیار و نادیار، تاک و کۆ و گشت سه‌ره‌ داوی (زمانی، ریزمانی و واتاداری) پابه‌ند به‌ گشت جوړه‌کانی تری پیکهاتوو لیکه‌وته مه‌به‌ست جیاکان دروستبکه‌ین یان بۆ دروستبوونیان به‌پیی پیداوایسته‌ فره‌لاو جه‌مه‌سه‌ره‌کان، به‌ره‌ره‌لاو ره‌ها بکریت بزانه‌ نه‌وسا خه‌رمانیککی چهند به‌ پیتی تر له‌پسته‌ی دروسته‌ و پیویسته‌ی جوانمان بۆ دیته‌ کایه‌ و وه‌ک نه‌نجامیک، سروشتی جوان و رازاوه‌، ره‌خته‌ و پته‌و، نه‌رمیی و زیندوویی زمانه‌که‌مانی پیده‌سه‌لمیتته‌وه‌، نه‌مانه‌ش سه‌ره‌تایه‌کن بۆ شروقه‌و لیتویژینه‌وه‌ی تایبه‌ت به‌ زمانه‌که‌مان.

دیاره‌ نه‌مانه‌ نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای تیوری و ئایدیای ته‌نها زانایه‌ک، به‌لکو گشت زانا زمانیه‌کانی جیهانی کۆن و نۆی که‌ بشیت به‌ ریگه‌ی به‌راوورد، هاوسه‌نگی و هاوتایه‌پیکردن کار بکریت، بۆ نه‌وه‌ی ئیمه‌ش ئامانج و نه‌نجامی نویمان بۆ بره‌خسیت.

## ئەركى ئەدقىربىل ئە فراوانكردنى فرىزى كارىدا

لىكۆلىنەۋەيەكى بەراوردكارىيە بە كەرەستەى دىيالىكتى خواروو و ھەورامى

### ئازاد ئە ھەد ھسەين

#### ئازاد ئە ھەد ھسەين:

سائى ۱۹۶۴ ئە شارى سلىمانى ئە داىك بوو، سائى ۲۰۰۰ - ۲۰۰۱ بىرونامەى ماستەرى ئە بوارى زمانى كوردى (پستە سازى) دا بە ناونىشانى (ئەركى ئەدقىربىل ئە فراوانكردنى فرىزى كارى) دا بە پلەى (زۆرباش) ۋەرگرتووۋە و ئە لاىەن پروفىسۆرى يارىدەدەر، د. فاروق عومەر سدىق سەرپەرشتىى نامەكەى كراو.

سائى ۲۰۰۸-۲۰۰۹ بىرونامەى دكتوراى بە پلەى (زۆرباش) ئە (سىنتاكسى كردارى لىكدراو ئە شىۋەزارى ھەورامى) دا ۋەرگرتووۋە.

## پیداچونهوهو هه ئسهنگاندنی ئهو کارانهی له مهیدانی لیکۆلینهوهی ئەدقیربلدا کراون

زمانهوانه کوردهکان له بابتهی ئەدقیربلیان کۆلیوتهوه، بهلام تیکرای کارهکانیان، جگه له نامهیهکی ماجستیر<sup>۱</sup>، راستهوخۆو له چوارچیویهکی تایبهتیدا، نهکراوه به کههستهی کاریکی زانستی تایبهت.

بهگشتی ئەو کارانهی له مهیدانهدا کراون، ساکاری و دووبارهکردنهویان پتوه دیاره و لیکدانهوه و بۆچونهکان، له ژماردنی کۆمهلی ئەدقیربل تیناپهپیت، ههندی جۆریش، وهکو له نامهیهدا دهکونه بهرچاو، زمانهوانان تا ئەمڕۆ، پهییان پێ نهبردوون و بهلایدا نهچوون.

دیاره تیروانیان بهو شیویه، بهستراوه به چهشنی لیکۆلینهوه زانستییهکانی ئەو سهردهمانهوه، بۆیه له نرخ و بههیاان کهم ناکهینهوه و بهچاری کاره باوهکانی ئەو قۆناغانه تهماشایان دهکهن.

زمانهوانه کوردهکان، زاراوهی ههمه چهشنهیان بۆ ئەدقیربل بهکارهیناوه<sup>۲</sup>. بهرلهوهی دهست بکهین به پیداچونهوه و هه ئسهنگاندنی کارهکانیان، خالیکه هاوبهش له راو بۆچونهکانیاندا بهدی دهکهن، بۆ ئهوهی له دووبارهبوونهوهی دوور بکهوینهوه، به پیوستی دهزانی لیرهدا بیخهینه روو، ئهویش ئهوهیه، له پیناسهکانیاندا رایان وایه، ئەدقیربل: "وشهیه که وهسفی کاریک، یا ئاوه ئناویک، یا ئەدقیربلیکی تر دهکات".

<sup>۱</sup> برونه: شلیر رهسوول بهرزنجی، ئاوه لگوزاره له زمانی کوردیدا، ۱۹۸۹.

<sup>۲</sup> بۆمونه: سهعید سدقی کابان- اسم زمان و اسم مکان.

تۆفیق وههبی-زهرف.

نوری عهلی ئەمین- جی، ئهوه لکار.

د. ئوره جمانی حاجی مازف و محمهد ئەمین هه ورامی- ئاوه لکردار.

د. کوردستان موکریانی و شلیر رهسوول بهرزنجی- ئاوه لگوزاره.

لە راستىدا، ئەدقېربىل تەنيا ۋەسفى كار دەكات ۋە ئەو ھۆكارەى واى كىردوۋە، كە تېروانىنى بەم جۆرە، لەناۋ زمانەوانىدا دروست بېت، ئەو ۋەيە كاتى ئاۋەلناۋ، فرىزى ئەدقېربىلى ساز دەكات، تايىبەتەندى خۆى دەپارىزىت، يەكېك لەوانە، ۋەرگرتى دەرخەرە لە پىشەۋە، لەم بارەدا واى بۇ چوون، كە دەرخەرە كە ئەدقېربىلكە ۋەسفى ئاۋەلناۋەكەى كىردوۋە، بى ئەۋەى پەى بەۋە بەرن، كە لىرەدا، يەك فرىز ئەدقېربىلى ھەيە ۋە دوو وشە دايانپشتوۋە، واتە پىكھاتوۋە لە:

دەرخەرە + ئاۋەلناۋ، بۇ نمونە:

لېژنەيەك لە ۋەزارەتى پەرۋەردە - ئاۋەلقرمان.

• منالەكە جوان قسە دەكات. "فرىزىكى ئەدقېربىلى يەك وشەيە".

• منالەكە زۆر جوان قسە دەكات. "فرىزىكى ئەدقېربىلى دوو وشەيە".

"جوان" لە مۆرفۆلۇژىدا، وشەيە ۋە ئاۋەلناۋە، بەلام لەو رستانەدا فرىزى ۋە ئاۋەلناۋىن. ئىمە بە پىى مېژوۋ بەسەر ئەو كارانەدا چوۋىنەتەۋە، كە زمانەۋانە كوردەكان، لەبارەى بابەتى ئەدقېربىل لە دىيالىكتى خواروۋ ۋە ھەۋرامىدا، لە كىتەبە رىزمانىيەكان ۋە نامە زانكۆيىيەكاندا كىردوۋىانە، لەگەل ئەۋانەيش، كە زمانەۋانە بىگانەكان، بە تايىبەتى روۋسەكان ۋە ئىنگلىزەكان، دەبارەى ھەمان بابەت لە كوردىدا، نوۋوسىۋىانە.

سەئىد سدى كىبان<sup>۱</sup> لە بەشى ناۋ ۋە ژماردى چەشەنەكانىدا، دەلېت:

((اسم - دو قسە: ۱ - اسم زمان. ۲ - اسم مكان.

اسم زمان - اسمىكە معنای زمانى تى دابى. يعنى دلالت له زمان بكا، ۋەكو: شەۋ، رۆژ، دىۋى، پىرى، ساعات، دىقە، مانگ، سا، پار، پىرار،... الخ. اسم مكان - اسمىكە دلالت له مكان بكا، ۋەكو: سەر، ژىر، پىش، پىشت، تەنىشت، دوور، نىك، ايرە، لا، ناۋ... الخ)).<sup>۲</sup>

ۋەك دەبىن، سەرەباسىكى تايىبەتى بۇ ئەدقېربىل داناۋە ۋە بە دوو جۆرى ناۋ، لە قەلەمى دەدات ۋە لە روانگەى مۆرفۆلۇجىيەۋە تەماشى بابەتەكە دەكات.

تۆفىق ۋەھبىش<sup>۱</sup> ئەدقېربىلى بەم شىۋەيە، خستۇتە روو:

<sup>۱</sup> سەئىد سدى كىبان، ۱۹۲۸، ل ۲۴.

<sup>۲</sup> بە پىۋىستمان زانى، دەقى ئەۋ زمانەۋانانە، بە رىنوۋسى خۇيان بنوۋسىنەۋە.

((زهرف كه ليمه يه كه كه بۆ تهواو كردنى مه عنای فيعلی يان سيفه تی يان زهرفيكتير به كه لك ته هيتري. سفه تی چون مه عنای ناوی تهواو نهكا، نه ميس هى سفهت و فيعل و زهرف وا تهواو نهكا))، وهكو:

- ۱- نهو زۆر نهوئى. فيعلی (نهوئى) تهواو نهكا.
- ۲- به فریكى زۆر نهستور بارى. سيفه تی (نهستور) تهواو نهكا.
- ۳- نهو زۆر خيرا رۆيى. زهرفى (خيرا) تهواو نهكا.

نهو نه دقيربلى به به شه ئاخاوتنيكى سه ربه خو داناه و له رووى مؤرفۆلۆجيه وه باسى كردوه. ده رباره ي نهو نمونانه يش كه هيناوتيه وه، ده توانين بليين: "زۆر" له رسته ي يه كه مدا نه دقيربلى و له دووه مدا، به شيكه له فریزيكى ناوه لئاوى، كه ده رخرى "به فر"ه، له سييه ميشدا، به شيكه له فریزيكى نه دقيربلى.

نورى عه لى نه مين<sup>۲</sup> له به رگى يه كه مى كتيبه كه يدا، به م جوړه ي خوا ره وه، ته ماشاى نه دقيربلى كردوه:

((جى: نهو وشه يه كه رهنگ و رووى به شى له به شه كانى ئاخاوتن ده رته خا، جگه له (ناو) و (راناو)، وهك: (به يانى ته چم بۆ سه رسه ننگ)، جيى (به يانى) نهو كاته ده رته خا، كه نهو چوونه ي تيا كراوه بۆ (سه رسه ننگ)، له بهر نه وه پيى ده وترت تياكراو (مفعول فيه)).

پينج چه شن نه دقيربلى، له رووى واتاوه دياريده كات:

۱. تافى: (به يانى، دويني شهو، دووسبه ي... وهك:

من هه رگيز پياوى به د نادوينم.

۲. شويني: (زير، ته نيشت، پشتاويشت، ده ماوده م... وهك:

بارام له زير داره كه دا نووستوه.

"زير" و "ته نيشت"، به ته نيا له تواناياندا نيه شه شويني روودانى كار، ده ربخه ن، فریزي "له زير داره كه دا" لهو نمونه يه ي سه ره وه دا، به نه دقيربلى شوين داده نريت.

<sup>۱</sup> توفيق وهه بى، ۱۹۲۹، ل ۱۷-۱۸.

<sup>۲</sup> نورى عه لى نه مين، ۱۹۵۶، ل ۸۲.



"پشتاوپشت، دەماودەم" یش، چۆنیەتى روودان نیشان دەدەن، نەك شوین.

۳. ژمارەیی: (جاری، تاوی، جارجار، دەمدەم...)، وەك:

قارەمانم دووجار لە بازار دى.

۴. چەندى: (زۆر، فرە، تۆزى، نەختى، كەم كەم، نەختەنەختە...) وەك:

ئەمپۆ باران فرە بارى.

بە بۆچوونى ئىمە، "ژمارەیی" و "چەندى" يەك جۆرن، چونكە روودانى كار دەپپون.

لە راستیدا "جارجار، دەدەم"، تەرتیبى روودان دیارى دەكەن.

۵. وەصفى: (بە گورجى، بە جوانى...)، وەك: بە گورجى هات.

پاشان لە پەراویزىكدا<sup>۱</sup>، دەلیت: ((هەندى ظرف هەیه، كە لە گەلّ فعلا تىكەلّییان

هەیه و لییان جوئ نابنەوه، وە بەپى مەعنای خۆیان، فرمانەكەش ئەگۆرن. وەك: فرمانى

(كەوت) لە تەك ئەم ظرفانەدا:

ظرف	فعل
هەل، دەر، سەر، پىش، ژىر...	كەوت ((

ئەم تىپروانىنە، لە روانگەى سینتاكسەوہیە.

لە بەرگى دووہمدا<sup>۲</sup>، دەربارەى ئەدقیربلّ دەلیت: "وشەیه، یا دەستەواژەیه (phrase)

یا پارچەیه (clause)"، وەك:

۱. بەرخەكە باش ئەلەوہپرى. (وشە).

۲. چۆلەكەكە لەسەر دارەكە فرى. (دەستەواژە)

۳. كە مالۆسەكەم كوشت، يەكانەكە لەناو زەلكاوەكەدا بوو. (پارچە).

"باش" لە نمونەى يەكەمدا، فرىزە و تاکە وشەیهك دايرپشتووه. لە داويدا، شەش جوړ

ئەدقیربلّی لە رووى واتاوه، نیشانداوه، لەوانە:

۱- تافى. ۲- شوینى. ۳- ژمارەیی. ۴- چەندى.

۵- رەوشتى، كە مەبەستى لە "چۆنیەتى" يە. ۶- مەنفى.

<sup>۱</sup> ھەمان سەرچاوەى پىشوو، ل ۸۳.

<sup>۲</sup> نورى عەلى ئەمىن، ۱۹۵۸، ل ۱۱۱.

ئه دقئیربلی رهوشتی، بهم جۆره خستۆته روو: ((ئهو جیانهیه که له گهه وهلامی (چۆن) دا ئه سازین، وهك: چیش ته کهت چۆن خوارد؟ به گهرمی.

وه ئهلوی:

۱. بۆ مهرامی وه صفیهت به کاربهینری، وهك: (به سواری له رووباره که په رینه وه)

۲. بۆ مهرامی حالهت، وهك: (نه مامه کهم به بنه که یه وه هه لکیشا)).

له باسی (پارچه تابع) دا، له پارچهی ئه دقئیربلی، بهم شیوهیه دواوه:

((ئهو رستهیه که ئهرکی زهرفی له شاپارچه دا پی ئه بینری، وهك: که تهرزه که باری،

لافاویکی باش ههستا.

(لافاویکی باش ههستا) شا پارچهیه، به لام (ته رزه که باری) پارچهیه کی تابعه،

له بهر ئه وهی وه سفی فرمانی (ههستا) ئه کات، پیی دهوتریت پارچهی زهرفی)).

رستهی "که ته رزه که باری." ئه دقئیربلیکی رستهیه و کاتی روودانی "لافاوه" که

ده رده خات، به لام ئه و لیته دا، ئامرازی "که" ی له رووانی ئه دقئیربلی که دا لابر دووه.

له بهرگی سییه میشدا<sup>۲</sup>، ته ماشای رووانی ئه دقئیربلی بهم جۆرهی خواره وه کردوه:

۱. ساده: ته نیا ریشهیه کی ههیه، وهك: به یانی، لا، فره، مه، هه میشه.

۲. لیکدراو: دوو ریشه، یان پتری ههیه، له رسته دا موعامه له ی ئاوه لکاریکی

ساده ی له گه لدا ده کریت، وهك: پاشه وپاش، کهم کهم، پشتا و پشت.

۳. دهسته واژهیی: ئه و کۆمه له واژه له یه کتر دانه براره یه، که وشه کانی لیی

پیکهاتوو و له رسته دا موعامه له ی جیا جیا یان له گه لدا ئه کرئ، وهك: سبهی

به یانی، زۆر زوو هه فته ی رابردوو. له راستیدا، ئه دقئیربلی فریزه و وشه یهک، یان

زیاتر پیکه ده هینیت، نوری عه لی ئه مین، ته نیا نمونه کانی جۆری سییه م به فریز

دا ده نیت، له گه ل ئه وه شدا، یه کهم و دووه میش، ههر فریزن.

له دوایدا، شه ش جۆر ئه دقئیربلی، له رووی واتاوه نیشانداه:

۱. تافی: به یانی ئه و کاته ئه کا، که فرمانیکی تیا روو ئه دا، وهك: به هار، پیی... .

۲. شوینی: شوینی روودانی فرمانی هه ل ئه دا، وهك: دوور: نزیک، سه ره و خوار... .

<sup>۱</sup> هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۶.

<sup>۲</sup> نوری عه لی ئه مین، ۱۹۶۰، ل ۱۸۶.

۳. چەندى: دەسقى فرمان ئەكاو ھەم مىقدارەكەشى دەرنەخا، وەك: گەلى، زۆر... .
۴. نەفى: بۆ نەفى كىردن بەكار دەھىنرىن، وەك: نا، نە، مە، نى.
- ئەمانە ئەدقىربىل نىن، بەلكو ئامرازن و "كار" يان پى نەرى دەكرىت، ئەدقىربىلى نەرىكىردن وەك: "ھەرگىز، بەھىچ جۆرى..."
۵. وەلامى: دان بە روودانى ئەو فرمانەدا ئەنى، يا نانى كە دەسقى ئەكا، وەك: بەلى، ئا، نەخىر، باشە، خراپە... لە راستىدا، ئەمانە دەرىپاون، واتە لە رستە بچوكتىن، بەلام واتايان لە رستەدا زۆرتە.
۶. ئاوەلناوى: وەك: بەگەرمى، لە ترسانا، لە خۆشىدا، وەھا، بەشەرمەوہ... فرىزەكانى "ترسانا" و "لە خۆشىدا"، ئەدقىربىلى ھۆيى (سبب)ن، نەك ئاوەلناوى. لە بابەتتىك، بە ناونىشانى "سەربارى ئاوەلكار چىيە؟"، دواوہ و تويوہتى: "سەربارى ئاوەلكار ھەر ئاوەلكار دەبى، بەلام ئەلوى:
- بەھۆى (ى) ئامرازى پەيوەندىيەوہ تەواوى بكات، وەك: رۆژى ھەينى، شەوى بەھار.
  - بەبى ھۆ تەواوى بكات، وەك: مانگ (زۆر درەنگ) ھەلھات.
- بابەتتىكى ترى، بە ناوى "ئاوەلكار چۆن بەكار ئەھىنرى؟" بەم جۆرە خستۆتە روو:
۱. وەك ئاوەلكار بەكار ئەھىنرى: جار جار سەرتان لى ئەدەم. (جار جار).
  ۲. وەك ناو بەكار ئەھىنرى: بارام ھاتە سەرىشتم. (پشت).
- "پشت" لىرەدا ئەدقىربىل نىيە و وەك: "ناو" بەكارھاتىت، بەلكو فرىزى بەندى "لەسەر پشتم"، ئەدقىربىلى شوینە و پەيوەندى بەو باسەوہ نىيە، كە رستەكەى بە نمونە بۆ ھىناوہتەوہ.
- لە شوینىكى تردا، ئەدقىربىلى رستەيى، بەم شىوہىيە پىناسە دەكات: "پارچەى ئاوەلكار لە رستەى تىكەلدا ئەو پارچە شوینكەوتوہىيە، كە ئەركى ئاوەلكارىكى پى ئەسپىرى لە شا پارچەدا".

<sup>۱</sup> بۆ زياتر روونكىردنەوہ، بىروانە: لاپەرە (۵۱)ى نامەكە.

<sup>۲</sup> نورى عەلى ئەمىن، ۱۹۶۰، ل ۱۹۲.

<sup>۳</sup> ھەمان سەرچاوەى پىشوو، ل ۱۹۲.

<sup>۴</sup> ھەمان سەرچاوەى پىشوو، ل ۵۴.

- له دواييدا، نمونه بۆ نۆ جۆر دههينيتتهوه، لهوانه:
- ۱- کات: که تۆم دی، چوومه ژووری.
  - ۲- شوین: ماره کهم له سەر سهوزه گياکه کوشت، که لیی دانیشتبووین.
  - ۳- سه بهب: ئەم نه مامه هه لته کیشم، چونکه وشک بووه.
  - ۴- نیاز: دارا چوو بۆ بازار، که هه ندی سیو بکړی.
  - ۵- ئەنجام: بارام به شینهیی ئەدوی، بۆیه هه موو کهس تیی ئەگا
  - ۶- ته ناقوز: شاسوار هه رچه نده رابکا، ناگاته باييز.
  - ۷- حالهت: ئەو ئەسپه ی که بهزینه کهوه فرۆشتم، هی خۆم بوو.
  - ۸- بهراورد: دارا که له خوشکه کهی بچوو کتره، له بهراورددا به یه کهم ده رچوو.
  - ۹- مه رج: ئەگەر چیش ته کهم لیئا، سه ریکتان لی ئەدهم.
- گیوی موکریانی<sup>۱</sup> پیناسه ی ئەدقیربل، بهم جۆره ده کات:
- ((ئاوه لکردار - Nir: وشه یه که کات، یان شوینی روودانی کاری تیدا دیاری ده کات)).
- دوو جۆر ئەدقیربلی، له رووی واتاوه دیاری کردووه:
۱. کاتی، وهك: ئیستا، دوینی، به هار، زستان، شهو، رۆژ، سال، مانگ، هه فته.
  ۲. شوین، وهك:
- ان: کهنده لان، به رده لان.
- باز: ده رباز، ریباز.
- جار: نیترگسه جار، گیا جار.
- چه: باخچه.
- دان: خویدان.
- ستان: کوردستان... هتد.
- له راستیدا، پاشگری "ان" - "ه لان" - "ه و" باز و "جار" یش، دوو ناوی سه ربه خۆن و تیکه ل بهو پاشگرانه کراون. ئەو نمونانه په یوه ندییان به مه به سته کهوه نییه.
- محمد ته مین هه ورامی<sup>۲</sup> پیناسه ی ئەدقیربل، بهم جۆره ی خواره وه ده کات:

<sup>۱</sup> گیوی موکریانی، ۱۹۷۲، ل ۱۴۵.

<sup>۲</sup> محمد ته مین هه ورامی، ۱۹۷۳، ل ۱۶۵.

((ئەو وشانەن كە تارىفنى فرمان، ياخود ئاۋەلئناۋ دەكەن، ۋەك:

أ. ئەو باش دەروا بەرپۆۋە. (تارىفنى فرمان دەكات).

ب. ئەو فرە وريايە. (تارىفنى ئاۋەلئفرمان دەكات).

ئەدقئيربىل ئەو فرىزانەن (نەك وشە)، تەنيا زانىارى سەبارەت بە روودانى كار،  
دەردەخەن. لە نمونەى "ب"دا، "وريا" بەشىكە لە كارى رستەكە، ئەدقئيربىلى "فرە"يش،  
بۆ كارەكە دەگەرپتتەۋە، نەك بۆ "وريا" ۋ لە رووى پيوانەۋە، دەپخاتە روو.

بە شىۋەيەكى گشتى، تىروانىنى بۆ ئەدقئيربىل، لە روانگەى مؤرفۆلۇجىيەۋەيە.

لە رووى قەۋارەيشەۋە، ئەدقئيربىلى دابەشكردوۋە بەسەر:

۱. ساكار: برىتبيە لە يەك وشە، ۋەك: ئەو بەرز دەروانى.

۲. لىكدراۋ: برىتبيە لە پتر لە وشەيەكە، ۋەك: ديوارەكە چىن چىن نراۋە.

راى وايە، كە زمانى كوردى لەم جۆرە بابەتە، وشەى زۆرە، ۋەك:

جربوۋە جربوۋ: چۆلەكەكە جربوۋە جربوۋ دەكات.

قىۋەقىۋ: منالەكە قىۋەقىۋ دەكات...ھتد.

ئەو وشە لىكدراۋانە، ئەدقئيربىل نىن، بەلكو لەگەل "كرد"، كارىكى لىكدراۋيان

سازكردوۋە ۋ بوونەتە كەرتى يەكەمى.

لىۋنەى زىمان ۋ زانستەكانى كۆرى زانىارى كورد<sup>۲</sup>، جۆرەكانى ئەدقئيربىليان لە رووى

ۋاتاۋە، بەم شىۋەيەى خوارەۋە دابەشكردوۋە:

۱. چۆنىەتى: كۆمەللىك وشەۋ فرىزن، چۆنىەتى كار رادەگەيەنن، ۋەك (بارام ژيرانە

ھاتە ژوورەۋە).

۲. كات: وشەى سادەۋ لىكدراۋ ۋ فرىزن، كاتى روودانى كار رادەگەيەنن، ۋەك:

(دوئىنى ھاتم).

۳. شوئىن: جىگەى روودانى كار دياردەخات، ۋەك: (چۆلەكەكەم لەسەر دارەكە دى).

۴. ۋەصفى: ئەو وشانەن، كە لە بنەرەتدا ئاۋەلئناۋ ۋ ھەندىكىيان (چەند) ۋ ھەندىكىيان

(چۆن) رادەگەيەنن، بارى كارەكە ۋ چۆنىەتى نىشاندەدەن، ۋەك: (بارام خىرا رۆيشت).

<sup>۱</sup> ھەمان سەرچاۋەى پيشوۋ، ل ۱۶۶.

<sup>۲</sup> لىۋنەى زىمان ۋ زانستەكانى كۆرى زانىارى كورد، ۱۹۷۶، ل ۲۸۴.

۵. ته‌رتیبی: به‌دوايه‌كتردا هاتن (تتابع)ی کار نیشانده‌دن، وه‌ك: (منالەكان دوو دوو هاتن).

۶. دووباره‌کردنه‌وه: دووباره‌کردنه‌وه‌ی کار راده‌گه‌یه‌نن، وه‌ك (که‌وه‌که دیسان به‌داوه‌وه بو).

۷. ته‌ئکیدى: بۆ ته‌ئکیدى کار به‌کارده‌هینرین، وه‌ك: (تیر تیر له ئاوه‌که‌م خوارده‌وه).

۸. نه‌فى: بۆ نه‌فى کار به‌کارده‌هینرین، وه‌ك: (هه‌رگیز ده‌ست له ولاتم هه‌لناگرم).

۹. پرسىارى: بۆ پرسىار کردن له باره‌ی کاره‌وه به‌کارده‌هینرین، وه: (که‌ی هاتیت؟) وه‌ك پیشتر روونمانکرده‌وه، ته‌دقیربل فریزه، نه‌ك وشه، لیژنه له نمونه‌کانیاندا، هه‌ندى جار به وشه‌یان داده‌نیت.

له دوايیدا، بۆچوونیک خراوته‌ه روو<sup>۱</sup>، که ده‌لیت: "جۆره‌کانى ئاوه‌لکار تاقیکردنه‌وه‌یه‌کیان هه‌یه، بۆ ته‌وه‌ی راستی ئاوه‌لکار بوون و نه‌بوونیان به‌ره‌و ئاشکرایى ببات، به تاییه‌تى ته‌وانه‌ی (فریز، کلۆز) نین، تاقیکردنه‌وه‌که‌هیش له‌وه‌وه دیت، که له رسته‌ی بی کاردا سه‌پریان بکریت. بۆ نمونه: وشه‌کانی (ژیرانه، عاقلانه، به‌ژیری) له رسته‌ی بی کاردا نایه‌ن: من ژیرانه‌م. \*"

ته‌م تاقیکردنه‌وه‌یه، به‌سه‌ر هه‌ندى فریزی ته‌دقیربلییدا "که له‌یه‌ك وشه پیکهاتون"، جیبه‌جی ناییت، به‌مه‌ش که‌لینیکى گه‌وره‌ی تیده‌که‌ویت، بۆ نمونه: وشه‌ی "جوان"، که ده‌توانیت فریزی ته‌دقیربلی چۆنیه‌تى ساز بکات، له تواناییدا هه‌یه، له‌و رستانه‌دا ده‌ربکه‌ویت، که کارى بی هیزیان تیدایه، وه‌ك: - منالەکه جوانه. یا "ئشیر ئاسا": - من له به‌رامبه‌ر دوژمندا شلیر ئاسام.

ته‌و تاقیکردنه‌وه‌یه، تاییه‌ته‌ندییه‌کی ته‌دقیربله‌کانه<sup>۲</sup>.

لیژنه، ته‌دقیربلی له رووی فۆرمه‌وه، دابه‌شکردوه به‌سه‌ر<sup>۳</sup>:

• **ساده:** له ته‌نیا وشه‌یه‌ك پیکدیت، وه‌ك: که‌ی، که‌م، پاش...

• **ناساده:** دوو جۆره:

<sup>۱</sup> هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۹۶.

<sup>۲</sup> بۆ زیاتر روونکرده‌وه، برۆانه: هه‌لاپه‌ره (۲۹)ی نامه‌که.

<sup>۳</sup> لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆری زانیاری کورد، ل ۳۰۱.

A. دارىژراو (دروستكراو): به ياريدەى پاشگر و پيشگر ساز دەبن، وەك:

سەر سەرى،  
هاوین هاوینی.

B. لیكدراو: له دوو وشە، یان زیاتر پیکهاتوو، وەك: شاخە و شاخ، چیش تەنگا و.

• **سا رستە:** له كۆمەڵە وشەیهك پیکدیت، بی ئەوەی کاریکیان له گەڵدا بیت و به تەنیاش ئەنجام نادەن به دەستەوه، وەك: هەفتەى تاینده، مانگی داهاتوو. فریزە ئەدقیربلە سادەکان، تەنیا پاشگریان دەچیتە سەر<sup>۱</sup>، لیژنە باسی پيشگریشی کردوو، بی ئەوەی نمونەى بۆ بهییتەوه، که له راستیدا، پيشگر هاوبەشى رۆنایان ناکات.

لهو کتیبانەى، که بۆ زمان و ئەدەبى کوردی قوتابخانە ناوەندی و ئامادەییەکان دانراون، تیاياندا له ئەدقیربل دواون:

له کتیبى "زمان و ئەدەبى کوردی" ی قۆناغى دووهمى ناوەندیدا<sup>۲</sup>، پیناسەى ئەدقیربل، بهم جۆرە دەکەن: "ئاوەلقرمان ئەوهیه که له ناو رستەدا سنووریک بۆ روودان و اتای فرمانە که دادەنیت و به جۆریکی رهوان، روویه کی فرمانە که تاشکرا دەکات و دەبیته تەواوکەرى فرمانە که".

له دوایدا، سى جۆر ئەدقیربل، له رووی واتاوه، دیاری دەکات:

۱. کات: دوینی به فر بارى.

۲. شوین: کۆترە کهم له ناو هیلانە کهیدا گرت.

۳. چۆنیەتى: هۆنراوه که باش له بهر بکەن.

پیناسە که، بۆ چوونیکی سینتاکسى ناتەواوه، چونکه دەسنیشانی فریز نە کراوه، که یه که یه کی سینتاکسییه.

پیناسەى ئەدقیربلی کات و شوینیش، بهم شیوهیهى خوارهوه کراوه<sup>۳</sup>:

<sup>۱</sup> بۆ زیاتر روونکردنەوه، بروانه: لاپەرە (۶۰) ی نامە که.

<sup>۲</sup> لیژنەیهک له وهزارەتى پەرورده، زمان و ئەدەبى کوردی، قۆناغى دووهم، ۱۹۸۲، ل ۴۸.

<sup>۳</sup> هەمان سەرچاوهى پيشور، ل ۵۳.

كات: "بەو بەشە دەگوتریت، كە تافی روودانی فرمانی رسته كە دەردەخات و واتاكەيشی تەواو دەكات. وەك: دوینی، پیری، ئیوارە، ئەمسال، ئەمەوپییش....."

شوین: "بەو بەشە دەگوتریت، كە شوینی روودانی فرمانی رسته كە دەردەخات و واتاكەيشی تەواو دەكات، وەك: لەژێر، لەسەر، لەخوار، لەناو، تەنیشت، راست، چەپ...هتد."

ئەو نمونانە، هەندێکیان پریپۆزیشنێ لیکدراون، ناتوانن بە تەنیا، شوینی روودانی کار دەربخەن، بەلکە لەگەڵ ناویکدا، فریژیکی بەند پیکدەهینن و ئەو لایەنە روودانی کار، ئاشکرا دەکەن، وەك: (منالەکان لەژێر دارەكەدا دانیشتون).

وشەکانی "تەنیشت، راست، چەپ..."، بە یاریدە پریپۆزیشن و پۆست پۆزیشن و ناویک، یا جیناویکی کەسی سەربەخۆ، فریژی ئەدقیربلی شوین ساز دەکەن، وەك: (دارا بە تەنیشت مندا تیپەری).

هەر لەو کتیبەدا، بابەتێک بە ناویشانی "ئەركی ئاوەلقرمان لە رستهدا"، بەم جوۆره خراوته روو: ((ئاوەلقرمان لەناو رستهدا، ئەم ئەركانە خوارەو دەبییت: أ. دەبیته تەواوکەری فرمان: (پار چووین بۆ دھۆک).

ب. دەبیته تەواوکەری ئاوەلقرمانێکی تر و بە هەردووکیان دەبنە تەواوکەری فرمانەكە: (ئاوەكە زۆر زوو هاتە کۆل).

ت. دەبیته تەواوکەری ئاوەلناو، ئینجا بە هەردووکیان دەبنە تەواوکەری فرمانەكە: (نیرگسەكە زۆر جوان بوو). ((

لە کتیبی "زمان و ئەدەبی کوردی"ی قۆناغی سییەمی ناوەندیدا<sup>۱</sup>، لە فریژی ئەدقیربلی، بەم جوۆرهی خوارەو، داوان: "گریی ئاوەلقرمان، ئەو گری تەواوکراوە، بیان لیکدراویە، کە لە رستهدا وەسفی فرمان دەكات، واتە سنووریک بۆ روونکردنەوێ واتاکە دەکیشیت".

چەند رستهیە کیش، بە نمونە هیئراونەتەو، وەك:

- روژی هەینی ئاهەنگە کەمان گێرا.

<sup>۱</sup> هەمان سەرچاوەی پێشوو، ل ۵۶.

<sup>۲</sup> لیژنەیهك لە وەزارەتی پەرەدە، زمان و ئەدەبی کوردی، قۆناغی سییەم، ۱۹۸۲، ل ۱۶.



- قوتايىبەكان چوار چوار رىزبون.  
 لە كىيىسى "زمان و ئەدەبى كوردى" ى قۇناغى چوارەمى ئامادەيىدا<sup>۱</sup>، پىناسەى  
 ئەدقېربىلى چۆنىيەتى بەم جۆرە كراوہ:  
 ((وشەيەكە، يا گرىيەكى ئاوەلقمانىيە، كە چۆنىيەتى روودانى فرمانى رستەكە  
 دەردەخات، لەم رووہو دەبىتتە تەواو كەرى واتا فرمانەكە.  
 ئاوەلقمانى چۆنى، سادە، يان دارپىژراو و لىكدراوہ. ئەگەر سادەكانيان وەسفى ناويك  
 بكنە، دەبنە ئاوەلئاو، بەلام ئەگەر چۆنىيەتى روودانى فرمانىك دەربخەن، دەبنە  
 ئاوەلقمانى چۆنى)).  
 چەند رستەيەك، بە نمونە هينراوہتەوہ، وەك:- دەرگاكەم باش داخستوہ.  
 ئەدقېربىل وەسفى "ناو" ناكات، بەلكو ئاوەلئاو وەسفى دەكات و جگە لەم ئەركە  
 دەشتوانىت فرىزى ئەدقېربىلى دارپىژىت.  
 لە كىيىسى "زمان و ئەدەبى كوردى" قۇناغى پىنجەميشدا<sup>۲</sup>، لە باسى رستەى  
 ئاويتەدا، بەم جۆرە لە ئەدقېربىلى رستەى دواون:  
 "پارستەى ئاوەلقمانى لە رستەى ئاويتەدا، ئەو رستەيە كە سەر بە شارستەيەو  
 واتاكەى بەندە بە واتاى ئەوہوہو وەسفى فرمانى دەكات لە شارستەدا."<sup>۳</sup>  
 نمونە بۆ سى جۆر هينراوہتەوہ، لەوانە:

۱. كات: كە زەنگەكە لىدرا، قوتايىبەكان چوونە ژوورەوہ.
  ۲. مەبەست: ئەو دەرمانانە دەخۆم، بەشكو پىيان چاك بىمەوہ.
  ۳. ھۆيى: قادر نەھاتوہ بۆ قوتايخانە، چونكە نەخۆشە.
- لە بابەتى "تەواو كەرى بەيارىدە" دا<sup>۳</sup>، نمونە بۆ ئەدقېربىلەكانى وەسىلە و شوپىن  
 هينراوہتەوہ، وەك:  
 - جووتيار زەوى بە مەكىنە دەكىلىت.

<sup>۱</sup> ليژنەيەك لە وەزارەتى پەرورەدە، زمان و ئەدەبى كوردى، قۇناغى چوارەم، ۱۹۸۲، ل ۶۲.

<sup>۲</sup> ليژنەيەك لە وەزارەتى پەرورەدە، زمان و ئەدەبى كوردى، قۇناغى پىنجەم، ۱۹۸۲، ل ۱۱.

<sup>۳</sup> ھەمان سەرچاوەى پيشور، ل ۵۶.

- پیاوه که به سهر شاخه که دا سهر که وت.

بابه تیک به ناوی "تهواو کهری فرمان به ئاوه لفرمان" بهرچاو ده که ویت، که ده لیت: "تهواو کهری به ئاوه لفرمان، ئه و وشه ساده، یان دارپژراو، یان لیکدراوه یه (گریه)، که له ناو رسته دا، واتای فرمانی تهواو ده کهن، واته چۆنیه تی روودانی فرمانیکی تیپه، یان تیپه پهر ده رده خهن.

چهند رسته یه کیش، به نمونه هیئراوه تهوه، وهک:

۱. مناره که زوو رووخا.

۲. په نجه ره کهم باش داخست.

۳. کهوه کهم به قه فهزه کهوه به خشی.

وهک ئاشکرایه و له و نمونانه ییشدا دیاره، ئه دقیربل جۆری زۆره، لیڤه دا به وشه ی "چۆنیه تی" گه یه نراون.

به رامبه به ئه دقیربلی تهرتیبی<sup>۱</sup>، وتوویانه: "ئاوه لفرمانی تهرتیبی وشه یه که واتای فرمان تهواو ده کات و به شیوه ی تهرتیبی سنووریک بۆ روودانی فرمانه که داده نیت، وهک: - سهر بازه کان تیپ تیپ ده پۆن."

ئه دقیربلی پیوانه ییش، بهم جۆره باسکراوه:

"ئاوه لفرمانی چهن دی له رسته دا، ئه و وشه یه یه که وه سفی فرمانیک ده کات و میقداری روودانی فرمانه که پیشانده دات، بۆ نمونه: دوینی باران زۆر باری."<sup>۲</sup>

له کتیبی "زمان و ئه ده بی کوردی" ی قۆناعی شه شه می ناماده ییدا<sup>۳</sup>، رۆنانی فریزه ئه دقیربلییه کانیا، بهم جۆره ی خواره وه نیشانداوه:

"ئاوه لفرمان له رووی بنچینه ی دروستکردنی وشه کانیه وه، له سی شیوه ی جیاوازا ده رده که ویت:

۱. ساده: ئه و ئاوه لفرمانه یه، که له وشه یه کی واتاداری سهر به خو پیکهاتوه، وهک: دوور، نزیك، باش...

<sup>۱</sup> هه مان سهرچاوه ی پیشوو، ل ۶۰.

<sup>۲</sup> هه مان سهرچاوه ی پیشوو، ل ۶۴.

<sup>۳</sup> هه مان سهرچاوه ی پیشوو، ل ۶۷.

<sup>۴</sup> لیژنه یه که له وهزاره تی په روه رده، زمان و ئه ده بی کوردی، قۆناعی شه شه م، ۱۹۸۲، ل ۶۲.

۲. داریزراو: له وشهیه کی واتادارو پینشگریک، یان ئامرازیکی په یوهندی پیکهاتووه، وهک: له پیش، له ئاسماندا، له ناو- دا، دلیرانه، به خۆراییی.

۳. لیکدراو: له دوو وشهیی واتادار، یان پتر پیکهاتووه، وهک: پاش نیوه پۆ، سه رانسهر..."

له راستیدا، "له پیش، له ناو- دا"، شه دقیربل نین، به لکو پریپۆزیشن لیکدراون و له گه ل به شه ئاخاوتنی کدا "ناو بیئت، یا ئاوه لئاو یا جینا"، فریزی شه دقیربلی داده رپین، وهک:

- دارا له پیش توۆ رویشت.

- مناله کان له ناو باخچه که دا یاری ده کهن.

د. نه سرین فه خری و د. کوردستان موکریانی<sup>۱</sup>، پیناسه ی شه دقیربلیان، به م شیوهیه کردووه:

"ئاوه لکار ئه و زه رفه یه که رووداوه که ی تیدا روودده دن، واته ده بیئت به زه رف بۆ، یان ئه و چوار چپوهیه ی ده وری ده دات، جا شوین بیئت، یان حال و هه یه تیکه تاییه ت بیئت."

سی جوۆ شه دقیربل، له رووی واتاوه، دیاری ده کهن، که بریتین له:

۱. کات، وهک: روژی هه یینی داها توو پشوی هاوین ده ست پی ده کات و ده رۆمه وه بۆ ماله وه.

۲. شوین، وهک: شوانه که له (ژیر) دار ئه رخه وانه که دا نووستووه.

شاخه وان له (سه ر) لووتکه ی شاخه که بۆ دانیش تووه.

۳. حال، یان وه سفی، وهک: به په له په ل رویشت.

شه دقیربلی شوین له و دوو رسته یه ی سه ره وه دا، بریتین له فریزه به نده کان "له ژیر دارئه رخه وانه که دا" و "له سه ر لووتکه ی شاخه که"، نهک "ژیر" و "سه ر" به ته نیا، که ناوی شوین و له گه ل پریپۆزیشن "له" دا، یه کیان گرتووه و پریپۆزیشن لیکدراوی "له ژیر" و "له سه ر" یان، دارشتووه.

<sup>۱</sup> د. نه سرین فه خری و د. کوردستان موکریانی، ۱۹۸۲، ل ۱۶۷-۱۷۳.

له كۆتایی باسه كه دا، وتراوه: "دهگونجیت دوو ئاوهلكاری جودا بجهینه پال یهك"،  
وهك:

۱. (ئییواری شه مه) کۆیوونه وه مان ههیه.

۲. (شهوی زستان) درێژو خوشه.

۳. (زۆر زوو) گه پرایه وه. ....هتد.

به سه رنجدان لهو نمونانهی سه ره وه، بۆمان ده رده كه ویت، كه رستهی دووهم په یه ندی به باسه كه وه نییه، چونكه ئه دقیربلی تیدا نییه، له یه كه م و سییه میشدا، ته نیا فریژیکی ئه دقیربلی ههیه، كه له دوو وشه پینكه اتوو و به ئامرازی "ی"، به یه كه وه به ستراون.

د. كوردستانی موكریانی<sup>۱</sup>، شهش جۆر ئه دقیربلی رستهی باسكردوه، كه بریتین له:

#### ❖ كات:

((ئهو رسته تیکه لهی رستهی شوینکه وتوری کاتی تیدایه، پیوهندی کات به راورد و دیارده پيشاندهدات، هۆی پیوهندی رستهی شوینکه وتوو به رستهی سه ره کییه وه، ئامرازی گه یه نه ری (که، کو، هه رکه) یه:

- کاتیک، که هیچ کهس له جاده دیار نه بوو، به شوڤیره کهی وت.

به شیوه یه کی گشتی ئه م جۆره رسته یه، ده که ویته نیوان رستهی سه ره کییه وه و هه ندی جاریش ده که ویته سه ره تای رستهی تیکه له وه، به لام به ده گمه ن)).

به بۆچوونی ئیمه، ئه م جۆره ئه دقیربلیه رسته یه، له زۆر باردا، له سه ره تای رستهی تیکه له وه دیت، بۆ نمونه:

- که تو هاتی، ئیمه نا مان ده خوارد.

- که چوومه ماله وه، ئاسۆ دانیشتبوو...هتد.

#### ❖ هۆ(بی):

((هۆی روودانی هه والی رستهی سه ره کی ده به خشیت، بۆ هه موو رستهی سه ره کی ده گه رپته وه، نهك بۆ به شیک له به شه کانی رسته. ئامرازی گه یه نه ری (چونکه، چونکی، چمکی) له م جۆره رسته یه دا به کاردیت.

<sup>۱</sup> د. كوردستان موكریانی، ۱۹۸۶، ل ۸۲-۸۸.

- ئەو شۆفېرەي كە ھىنانى بۆ ئىرە، يارمەتییەكى زۆر گەورەي داو، چونكە پېويستى بە خوین ھەبوو.  
 ئەم جۆرە رستەيە ھەمیشە دەكەوئیتە دوای رستەي سەرەكییەو))  
 مەرج نییە، ھەمیشە لەو شوئینەدا بېت، بەلكو ھەندى جار دەكەوئیتە نیوان كەرتەكانى رستەي سەرەكییەو، بۆ نمونە:  
 - ئەو شۆفېرەي كە ھىنانى بۆ ئىرە، چونكە پېويستى بە خوین ھەبوو، يارمەتییەكى زۆر گەورەي داو.

❖ مەرج:

((مەرجى روودان و دیاردەي رستەي سەرەكى ئاشكرا دەكات. ئامرازی گەيەنەرى (ئەگەر، ھەكە) لەگەل ئەم جۆرە رستەيەدا بەكاردیت.  
 - ئەگەر مالت لە شوشە بوو، مالى خەلكى بەردە باران مەكە.  
 ئەم جۆرە رستەيە، دەكەوئیتە پېش رستەي سەرەكییەو)).

❖ مەبەست(نیاز):

((مەبەستى روودانى رستەي سەرەكى روون دەكاتەو، بۆ كاری بەشى گوزارەي رستەي سەرەكى دەگەرئیتەو، ئامرازی گەيەنەرى (كە، بۆ ئەو، تا، ھەتا) لەگەل ئەم جۆرە رستەيەدا بەكاردیت.  
 - باخەوان چۆشارى، كە سیوان بفرۆش.  
 ئەم جۆرە رستەيە، بەشیوئەيەكى گشتى دەكەوئیتە دوای رستەي سەرەكییەو)).

❖ پېچەوانە:

((ئەو لایەنە پېشانددات، كە دەبايا ھۆی روونەدان و روودانى رستەي سەرەكى روون بكاتەو، ئامرازی گەيەنەرى (ئەگەرچى، ھەرچەندە) بۆ ئەم مەبەستە بەكاردیت.  
 - ھەلبەستەكەت ھەندى كەم و كورپى تىايە، ئەگەر چى جوانیشى تىدايە.  
 ئەم جۆرە رستەيە، دەكەوئیتە دوای رستەي سەكییەو)).  
 مەرج نییە، لە ھەموو بارىكدا بكەوئیتە دوای رستەي سەرەكییەو، بەلكو زۆر جار دەكەوئیتە ناوەرأستى رستەي تىكەلەو، بۆ نمونە:  
 - ھەلبەستەكەت، ئەگەرچى جوانیشى تىدايە، ھەندى كەم و كورپى تىايە.

❖ ته‌نجام:

((ته‌نجامی مه‌به‌ستی رسته‌ی سه‌ره‌کی له رسته‌ی تیکه‌لدا روون ده‌کاته‌وه. بۆ به‌شیک له به‌شه‌کانی رسته‌ی سه‌ره‌کی ناگه‌رپتته‌وه، به‌لکو بۆ هه‌مووی. ئامرازی گه‌یه‌نه‌ری (بۆیه، له‌به‌ر ته‌وه، له‌ما) بۆ ئهم مه‌به‌سته به‌کار دێت.

- میوانمان هه‌بوو، له‌به‌ر ته‌وه نه‌چوومه ده‌ره‌وه.

ئهم جۆره رسته‌یه ده‌که‌وێته دوا‌ی رسته‌ی سه‌ره‌کییه‌وه)).

له شوینیکی تری کتیبه‌که‌یدا، ده‌لیت: "یه‌کیک له‌و کیشه‌گرنگانه‌ی، که له‌ بواری سینتاکسیدا روو به‌ روو ده‌بین، دانه‌نانی سنووری نیوان ئاوه‌لکار و ئاوه‌لگوزاره‌یه (ئادقیربل)، که ته‌مه‌ش هه‌ر دیسانه‌وه بۆ هۆی سه‌ره‌کی ده‌گه‌رپتته‌وه، که ته‌ویش لی‌نه‌کۆلینه‌وه‌ی به‌شه‌کانی رسته‌یه."<sup>۱</sup>

ئیمه له‌ بواری سینتاکسدا، ته‌مه به‌ کیشه‌نازانین، چونکه ته‌دقیربله‌کانی (ئاوه‌لکاره‌کانی) زمانی کوردی سنوودارن، ده‌توانریت به‌ په‌نجه‌ی ده‌ست بژمی‌رین، "ته‌دقیربل" زاراوه‌یه‌کی سینتاکسی گشتیه،

بۆ ته‌و فریزانه‌ی ته‌دقیربله‌کان و به‌شه‌کانی تری ئاخوتن، له (ف.ک) دا سازی ده‌که‌ن، که به‌ هۆیانه‌وه زانیاری سه‌باره‌ت به‌ لایه‌نه‌کانی رووداو، ده‌ست ده‌که‌وێت.

د. کوردستان، ته‌دقیربل به‌ به‌شیکی ناسه‌ره‌کی رسته‌ی داده‌نیت و ده‌لیت: "زاراوه‌ی ئاوه‌لگوزاره‌م بۆ ته‌و به‌شه‌ ناسه‌ره‌کییه‌ی رسته‌ی دانا، که کات، شوین، چۆنیه‌تی، هۆی روودانی کاری گوزاره‌که‌ پيشانده‌دات."<sup>۲</sup>

چوار جۆر ته‌دقیربلیش، له‌ رووی واتاوه، باس ده‌کات، که بریتین له "کات، شوین، چۆنیه‌تی، هۆ".

سه‌باره‌ت به‌ شوینی ته‌دقیربله‌کان، ده‌لیت:

"ئاوه‌لگوزاره به‌ هه‌موو شیوه‌کانیه‌وه، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌که‌وێته نیوان نیهاد و گوزاره‌وه، به‌لام کات و شوین، هی‌ندیک جار بۆیان هه‌یه‌ بکه‌ونه سه‌ره‌تای رسته‌وه، یان کۆتایی.

<sup>۱</sup> هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۱۵۵.

<sup>۲</sup> هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۱۵۵.

ئاۋەلگوزارى چۆنىەتى ھەمىشە بە پېش گوزارە دەكەۋىت و ھەرگىز بە پېش نېھاد ناكەۋىت. ئاۋەلگوزارەى ھۆيش دەكەۋىتتە پېش گوزارە. <sup>۱</sup>

ئەدقېربىلەكان بە ھەموو چەشەنەكانىانەۋە "جگە لە چەند جۆرېكى تايبەتى"، شوئىنېكى جېگريان نىبە دەشى بە پېى خواستى و مەبەستى قسەكەر و گوئىگر، يارى بە شوئىنەكانىان بكرېت. <sup>۲</sup>

- شلىر رەسوول بەرزنجى <sup>۳</sup>، كارېكى بە ناۋى "ئاۋەلگوزارە لە زىمانى كوردى" دا، لە دووتوئى نامەيەكى ماجستېردا كرددوۋە، ۋەكو ناۋىشان، بە يەكەم كارى سەربەخۆ لەو بوارەدا دادەنرېت.

- ناۋەرۆكى نامەكە، برىتېيە لە باسكردنى ئەدقېربىلەكانى "شوئىن، كات، چۆنىەتى، ھۆ و مەبەست، پېۋانە" بۆ ھەر جۆرېك، بەشىكى نامەكە تەرخانكراۋە. پېۋىستى كارەكە ۋاى لى كرددىن، بە وردى تېشكى بىخەنە سەرو ھەلپسەنگىنېن:

لە شوئىنېكى نامەكەدا، دەلېت: "لە زىمانى كوردىدا، ئاۋەلكارى سادە نىبە كە رۆلى كات بېئىت لە رستەدا. <sup>۴</sup>

لېرەدا مەبەستى ئاۋەلكارى سادە "ئەدقېرب" ە، كە لە زىمانى كوردىدا ژمارەيەكى كەم ۋەك "ھەمىشە، ھېشتا... ھتەد." بەرچاۋ دەكەون و فرېزى ئەدقېربىلى كات ساز دەكەن، ۋەك:

- دارا ھەمىشە كۆشش دەكات.

- نارام ھېشتا نەھاتوۋە.

لە شوئىنېكى ترىشدا، دەلېت: "بەھار" ناۋە لە زىمانى كوردىدا بۆ كەسى، يان بۆ كەژىك لە كەژەكانى سال، بەلام ئەگەر مەبەست لە كاتى بەھار بېت، ئەۋە بە تەنيا لە رستەدا نايەت، بۆ ئەۋەدى دەۋرى ئاۋەلگوزارەى كات بگېرېت، بەلكو بە ھاۋكارى نامرازى

<sup>۱</sup> ھەمان سەرچاۋەى پېشوو، ل ۱۷۱.

<sup>۲</sup> بۆ زانىارى زياتر، پروانە لاپەرە (۶۷) ى نامەكە.

<sup>۳</sup> شلىر رەسوول بەرزنجى، ئاۋەلگوزارە لە زىمانى كوردىدا، ۱۹۸۹.

<sup>۴</sup> ھەمان سەرچاۋەى پېشوو، ل ۴۱.

پێوهندییهوه دهبیت، له بههار// به بههار// بههاران، وهیان بههۆی نیشانهی دۆخهوه بههاری. <sup>۱</sup>.

وشه‌ی "به‌هار" که ناوی وهرزیکی تاییه‌تییه، ده‌توانی‌ت به‌ته‌نیا فریزی ئەدقیربلی کات داریت، واته پێویستی به‌پریوژیشن و پۆست پۆزیشن و نیشانه‌ی دۆخ نییه، وه‌ک: - به‌هار ده‌چین بۆ سه‌یران.

له‌ باسی ئەدقیربلی "شوین" دا، ئاماژه‌ی به‌رۆلی "ناو" له‌م به‌اره‌دا داوه‌و دابه‌شی کردووه‌ به‌سه‌ر "شوینی تاییه‌تی رووداو، سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنی رووداو، ریچکه‌و چۆنیه‌تی رووداو، دوا قۆناغی رووداو. <sup>۲</sup>.

ده‌باره‌ی شوینی ئەم ئەدقیربله، ده‌لیت: "له‌ سه‌ره‌تای رسته و نیوان نیهاد و گوزاره‌و له‌ کۆتایی رسته‌دا دیت".

راسته ئەدقیربلی شوین، له‌و حالانه‌ی رسته‌دا ده‌رده‌که‌ویت، به‌لام شوینی په‌سه‌ند و گونجای خۆی هه‌یه‌ که‌ لی‌ره‌دا باس نه‌کراوه‌.

له‌ کۆتایشدا، تیشکی خستۆته‌ سه‌ر دۆخی سینتاکسی ئەم ئەدقیربله. له‌ باسی ئەدقیربلی "کات" <sup>۳</sup> دا، رۆلی "ناو" و "ئاوه‌لناو" و "ئه‌دقیربلی" له‌ دارشتنیدا نیشانداه‌وه‌.

وشه‌ی "دیسان" <sup>۴</sup> به‌ ئەدقیربلی "کات" <sup>۵</sup> داناوه‌، که‌ ئەدقیربلیکه‌، فریزی ئەدقیربلی "دووباره‌کردنه‌وه" ساز ده‌کات، نه‌ک "کات".

له‌ دوایدا، ئەدقیربلی کاتی دابه‌شکردووه‌ به‌سه‌ر: "کاتی تاییه‌تی رووداو، سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنی رووداو، ماوه‌ی روودانی رووداو. <sup>۵</sup>.

دواتر، تیشکی خستۆته‌ سه‌ر شوینی له‌ رسته‌دا و سی شوین دیاری ده‌کات: "سه‌ره‌تای رسته، نیوان نیهاد و گوزاره، کۆتایی رسته". <sup>۱</sup>.

<sup>۱</sup> هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۱.  
<sup>۲</sup> هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۴-۵۸.  
<sup>۳</sup> هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۵۹.  
<sup>۴</sup> هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۶۵.  
<sup>۵</sup> هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۶۶-۶۸.



لېرىدا لە نېوان ئەم سى شۆينەدا، شۆينى پەسەند و شىياوى دىيارى نە کردووه. لە کۆتاييشدا، باسى دۆخى ئەدقېربلى کات لەرستەدا دەکات<sup>۱</sup>.

لە باسى ئەدقېربلى چۆنیه تېدا، دەلېت: "ئاوئەلگوزارەى چۆنیه تى زۆرجار پېش گوزارە دەکەوئیت و پېش نېهاد ناکەوئیت، بەدەگمەن نەبئیت." <sup>۲</sup>، ئەم رستەیه شى بۆ ئەو مەبەستە، بە نمونە هیناوتەو:

- بەکزی و بى دەنگى و دلشکاوییه و سواری عارەبانە کەى بوووه.

بە سەرغېدان لەو رستەیه، بۆمان رووندەبئتەو، کە ئەو زنجیره ئەدقېربلە چۆنیه تى، پېش نەکەوتون، بەلکو نېهاد، کە جیناوى سەرپەخۆى "ئەو"، دەرئەپراووه ئەو کۆمەلە ئەدقېربلە، کەوتونەتە دواپەو. هەر لەم بابەتەدا، دۆخى ئەو ئەدقېربلەى لە رستەدا باسکردووه.<sup>۳</sup>

لە بەشېكى تری نامەکەدا، لە ئەدقېربلى "هۆ مەبەست" دواووه شۆين و دۆخى لە رستەدا، روونکردونەتەو.

راستە ئەو دوو فرېزە، واتا کانیان لە یەکەو نزیکن و تیکەل بەیەك دەبن، بەلام لە رووی رۆنانەو جیاوازن، "ناو" بە یاریدەى پریپۆزىشنى "لە... دا"، "هۆ" دادەپۆزىت، بەلام بە هاوکارى پریپۆزىشنى "بۆ"، "مەبەست" ساز دەکات، وەك لەم نمونانەى خوارەو، روونکراو تەو:

- منالە کە لە برساندا خەوى لى نەکەوت. "هۆ".

- ئیمە بۆ خویندن هاتوین. "مەبەست".

لە دوا بەشى نامەکەدا، باسى ئەدقېربلى پېوانەى کردووه و دابەشى کردووه بەسەر چوار چەشندا: "بەر ئاوەلەبى و فراوانى، کات، چەندىتى، کیش و نرخ"، پاشان شۆين و دۆخى لە رستەدا باسکردووه.

<sup>۱</sup> هەمان سەرچاوەى پېشوو، ل ۶۹-۷۰.

<sup>۲</sup> هەمان سەرچاوەى پېشوو، ل ۷۱-۷۲.

<sup>۳</sup> هەمان سەرچاوەى پېشوو، ل ۷۳.

<sup>۴</sup> هەمان سەرچاوەى پېشوو، ل ۸۰.

<sup>۵</sup> هەمان سەرچاوەى پېشوو، ل ۸۱.

د. ئەورەجمانی حاجی مارف<sup>۲</sup>، پیناسەیی ئەدقیربیل، بەم جۆرە دەکات:  
"ئاوەلکردار وەك بەشیکی سەر بەخۆی ئاخوتن لەسەر بناغەیی خاسیەتی وشەسازی و ئەركی رستەسازی و واتا ناسییەو جیادەكریتتەو.

ئاوەلکردار خاسیەتی روودان (كە كردار دەریدەبڕی): خاسیەتی بارودۆخ (كە ئاوەلکردار نیشانی دەدا) دیاری دەكا. ئاوەلکردار چۆنیتتی، یان رادەیی روودان، یان رادەیی چۆنیتتی شتیک، یان بارودۆخی جیاوازی روودانی کاریك: شوین، كات، هۆ، مەبەست.. رادەگەییەنیت."

ئەدقیربیل لە رووی واتاوە، بەسەر دوو رستەدا، دابەش دەكات و بۆ هەر یەكەیشیان، چەند جۆریك دیاری دەكات<sup>۳</sup>:

### ۱. دیارخەر:

ا- چۆنیتتی. ب- چەندیتتی. پ- شیو، یان جۆری جیبەجی بوون.

### ۲. بارودۆخ:

ا- كات. ب- شوین. پ- هۆ مەبەست. ت- تەئكیدی.

ج- دووبارە كردنەو، چ- نەری.

لە بەردەوامی باسەكەدا، دەلیت: "نیشاندانی رووداو لە رووی چۆنیتتیو دەبیتتە هۆی پێكەو بەستنی ئەو ئاوەلکردارانە بە كردارەو پێكەپنانی دەستەواژەیی وەسفی لییان. لەم بارەدا پەییەندی ئاوەلکردار بە كردارەو، وەك پێوەندی ئاوەلئاو بە ناوی دیارخواوە وایە. بە وینە (ئەو زۆر دەنوئ) - (نووستنی زۆر)، (ئەوان ئنیرانە دەمردن) - (مردنی شیرانە)"<sup>۴</sup>.

د. ئەورەجمانی حاجی مارف بەرامبەر بە هەریەك لەو رستانەیی سەرەو، فریزیکی خستنه پالی نووسیو، كە لە راستیدا، دەرچوونە لە باسەكە، چونكە وشەکانی "زۆر" و "شیرانە" لەو فریزانەدا دەردەخەن و ئەدقیربیل نین.

<sup>۱</sup> هەمان سەرچاوەی پیشوو، ل ۷۸-۹۰.

<sup>۲</sup> د. ئەورەجمانی حاجی مارف، ۱۹۹۸، ل ۱۳۳.

<sup>۳</sup> هەمان سەرچاوەی پیشوو، ل ۱۴۰-۱۵۱.

<sup>۴</sup> هەمان سەرچاوەی پیشوو، ل ۱۳۷.

لە رووى رۆنانەو، ئەدقېربىل دابەش دەكات بەسەر سى جۆردا<sup>۱</sup>:

سادە: يەك بنەماي ھەيە، وەك: خېرا، جوان، ...

۲- ناسادە: دوو جۆرە:

❖ دارپۇراو: لە وشەيەكى سادەو زیادەيىەك پىكدىت، ئەوجا زيادىيەكە پىشگر، يان

پاشگر، يان ھەردوو

(پىشگر و پاشگر) پىكەوہ بى، وەك:

بى- : بى گومان، بى ناز.

ئ- : ھاوينى، بەھارى.

بە- : بەگور، بەكۆل.

- ان: ھاوينان، بەھاران... ھتد.

### پىشگر و پاشگر

۱. پىشگرى (بى- ) لەگەل پاشگرى (- ان): بى شەرمانە.

لەگەل پاشگرى (- ى): بى ئاوى.

۲. پىشگرى (- بە) لەگەل:

ا- پاشگرى (- ەتى/ - ىتى): بە پىاوەتى، بە گەورەيىتى.

ب- پاشگرى (- اىەتى): بە دۆستايەتى.

چاوپىداخشانىك بەو نمونانەدا، وامان لى دەكات كە بلىن: راستە "بە"، "بى" بەپىي شويىنەكانيان، كە لەو نمونانەدا گرتويانە پىشگرى، بەلام وەك دوو مۆرفىمى بەند، لە چوارچىوہى سىنتاكسدا كار دەكەن و زاراوہى تايىبەتى خويان ھەيە، كە نىشاندەرى ئەركەكانيانە، ئەويش پىپۇزىشەنە. ھەروەھا پاشگرەكانى " - ەتى/ - ىتى"، " - ىتى"، پاشگرى ناوہكانن، نەك پاشگرى ئەدقېربىلى، چونكە ھەريەك لەو ناوانە، ناويكى واتايىن و بە يارىدەى ئەو پاشگرانە سازبوون.

❖ لىكدراو: چەند رىگەيەكى باسكردوہ، لەوانە:

<sup>۱</sup> ھەمان سەرچاوەى پىشور، ۱۵۲.

۱. دووپاتکردنه‌وهی ناو، ژماره، ئاوه‌لئاو، ئاوه‌لکردار، وهك: (پۆل پۆل، دوو دوو، جوان جوان، كه‌م كه‌م).

د. ئه‌وره‌همان، وشه‌ی "كه‌م" ی له‌و نمونه‌یه‌دا، به‌ ئه‌دقیقێرێل داناه، كه‌ له‌ راستیدا، ئاوه‌لئاوه‌و دووپات بووه‌ته‌وه.

۲. دووپاتکردنه‌وه به‌ یارمه‌تی:

- ناویه‌ندی (او): پشتاو پشت.
- ناویه‌ندی (هو): بانه‌و بان.
- ناویه‌ندی (به): ده‌سته به‌ ده‌سته... هتد.

۳. ده‌سته‌واژه‌یی:

به‌و ئاوه‌لکرداره‌ ده‌وتری، كه‌ له‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌ك پێكهاتبێ و کرداریان له‌ گه‌ڵ نه‌بی‌ت. جۆری هه‌ره‌ دیارو چالاکی ئاوه‌لکرداری ده‌سته‌واژه‌یی ئه‌وه‌یه‌ كه‌ به‌ یاریده‌ی پێشبه‌ند و پاشبه‌ند ساز ده‌بی‌ت:

أ. پێشبه‌ندی (به) و پاشبه‌ندی (هوه، دا، را): له‌ مائه‌وه، له‌ مالدئا، له‌ مالرا.

ب. پێشبه‌ندی (بۆ) و پاشبه‌ندی (هوه): بۆ مائه‌وه.

ت. پێشبه‌ندی (به) و پاشبه‌ندی (هوه، دا): به‌ ئاسمانه‌وه، به‌ زه‌ویدا.

پ. پێشبه‌ندی (تا) و پاشبه‌ندی (هوه): تا مائه‌وه.

هه‌ر له‌م به‌شه‌دا، بۆ جۆری ناساده‌ی فریزی به‌ندی ئه‌دقیقێرێلی، چه‌ند نمونه‌یه‌کی هیناوه‌ته‌وه، وه‌ك: بۆ لای سه‌ره‌وه، له‌سه‌ر داره‌كه، له‌بن داره‌كه... هتد.

له‌ شوێنێکی تردا، ده‌لیت: "په‌یوه‌ندی پته‌وی ریزمانیی نیوان ئاوه‌لکردار و به‌شه‌کانی دی ئاخاوتن، ریمان ده‌دات پینج جۆری واتایی - وشه‌سازی ئاوه‌لکردار جیا بکه‌ینه‌وه:

۱. ئاوه‌لکرداری ناوی.

۲. ئاوه‌لکرداری ئاوه‌لئاوی

۳. ئاوه‌لکرداری ژماره‌یی.

۴. ئاوه‌لکرداری کرداری.

۵. ئاوه‌لکرداری جیناوی. "۱"

<sup>۱</sup> هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۶۵.

لە كۆتايى باسەكەدا، بابەتتەك بە ناوئيشانى "بوونى ئاوەلكردار بە بەشە ئاخاوتنى دى" ، بەرچاۋ دەكەويت، كە تيايدا دەلئيت: "لەگەل بوونى ھەندى بەشە ئاخاوتن بە ئاوەلكردار، ھەرۈھا ديار دەى پيچەوانەش ھەيە .

واتا كاتى ئاوەلكردار دەبى بە بەشە ئاخاوتنىكى دى... ھەندى ئاوەلكردار كاتى ماناى بنەرەتى و ئەركى سەرەكى ون دەبى، دەتوانى بىتتە بەشە ئاخاوتنىكى دى، وەك: ۱. بوونى ئاوەلكردار بە پيشبەند: بەپي دەق و رستە، ئاوەلكردارى (پيش، پاش، تەنیش، پشت... ) دەتوانن دەورى پيشبەند بىنن. ۲. بوونى ئاوەلكردارى (چونكە، جارى...) بە ئامرازى پەيوەندى. ۳. بوونى ئاوەلكردارى (ديسان) بە پارتىكل... ھتد. وشەكانى "پيش، پاش، تەنیش، پشت"، ئەدقئربل نين و ناوى شوينن، دەتوانن لەگەل پريپۆزىشنەكان، يكبگرن و پريپۆزىشنى لىكدراۋ ساز بكن و لە رستەدا، جىگاي پريپۆزىشنەكەيش بگرنەو و ئەرەكەى جىبەجى بكن، بۆ نمونە: - ئارام لە پيش من ھات. ← ئارام پيش من ھات. وشەى "چونكە"، ئامرازى بەستنەو ئەدقئربلى رستەيى، كە واتاي ھۆ بگەيەنيت، دادەريئيت.

جگە لە سەرچاۋە كوردىيەكان، بە زمانە بىگانەكانىش، بە تايىەتى رووسى و ئىنگىلىزى، باسى ئەدقئربل لە چەند بەرھەمىكدا كراۋە، ھەندى لەو كارانەو بىرو بۆچوونى خۇمان بەرامبەريان دەخەينە روو: مەكارۆس<sup>۲</sup>، بەم جۆرە پىناسەى ئەدقئربل دەكات: "ئەو پارتىكلانەن، كە لە فرىزى كاريدا دەردەكەون، ھەندى جارىش لە فرىزى ناوى، يا لە سەرەتاي قسەكردندا دەردەكەون". بە سەرغىدان لەو پىناسەيە، بۇمان روون دەبىتەو، كە مەكارۆس ئەدقئربلى بە پارتىكل داناو، كە لە راستيدا فرىزە.

<sup>۱</sup> ھەمان سەرچاۋەى پيشوو، ل ۱۶۷.

<sup>۲</sup> MCCarus, E. ۱۹۵۸, P. ۷۸.

دواتر له رووی واتاوه، چوار چه‌شنى، دیايکردووه، له‌وانه:

۱. کات: وهك: پار، پیرار، سبه‌ینی، پاشه‌رۆژ... هتد.

۲. شوین: وهك: ئیره، ئه‌وی.

راسته، "ئیره، ئه‌وی"، ناوی شوینن، به‌لام به‌ ته‌نیا ناتوانن، شوینی روودانی کار، بگه‌یه‌نن، به‌لکو پیوستییان به‌ یاریده‌ی پریپۆزیشن و پۆست پۆزیشن هه‌یه، بۆ نمونه:

- ئارامم له ئیره/ له ئیره‌دا بینى.

- نه‌وزاد رۆیشت بۆ ئه‌وی.

۳. چۆنیه‌تی: پیکه‌وه، وا، ئینجا... هتد.

سه‌باره‌ت به‌ وشه‌ی "ئینجا"، ده‌توانین بلیین، ئه‌دقیربلی چۆنیه‌تی نییه، به‌لکو ئامرازی به‌ستنه‌و دوو رسته‌ی ساده، گری ده‌دات و واتای "کات" ده‌گه‌یه‌نیت، وهك:

- ئیمه‌ وانه‌کامان ئاماده‌کرد، ئینجا رۆیشتین بۆ بازار.

۴. چه‌ندی: وهك: گه‌لی (ك)، هه‌ندی (ك)، زۆر، هه‌موو... هتد.

مه‌که‌نزی، به‌وردی نه‌چۆته‌ ناو بابه‌تی ئه‌دقیربله‌وه‌ له‌ رووی سازبوونه‌وه‌ لیتی دواوه، که‌ ته‌نیا باسی سی پاشگری له‌ "موکری، بنگرد، وارماوا، سلیمانی"، کردووه، که‌ ئه‌وانیش "ئ، -" ی، "، -" ش/ - یش "ن.

له‌ باسی ئه‌دقیربلیشدا، ده‌لیت:

"ناو تاک بی، یا کو، به‌ شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆیش واتای ئه‌دقیربلی ده‌به‌خشییت، وهك: هه‌موو رۆژی، هاقینی، وه‌ختی، گه‌رمی... هتد."<sup>۲</sup>

دواتر وتویه‌تی: "پاشگری - ش/ - یش ته‌نیا له‌ ئاکری و سورچی ده‌بینریت، وهك:

- شوانیشم گرت. (سورچی).

- ئه‌ویش دزه. (ئاکری).

مه‌که‌نزی لی‌ره‌دا جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کات، که‌ ئه‌و پاشگره، ته‌نیا له‌و دوو ناچه‌یه‌دا، به‌رچاو ده‌که‌ویت، وهك هه‌موو ده‌زانین، له‌ سلیمانیشدا ده‌بینریت و ئه‌و رسته‌نیش به‌ هه‌مان واتا به‌کارده‌هیترین.

<sup>۱</sup> Mackenzie D.N. , ۱۹۶۱, P. ۱۲۷.

<sup>۲</sup> Ibid, P. ۲۰۱.

كەرىمى ئەيۈبى و سىمىر نۇقا، لە رووى واتاۋە، تەنیا شەش جۆر ئەدقېرىل دىارى دەكەن و ئەو بەشانەى ئاخاوتنىش باس دەكەن، كە سازيان دەكەن:

۱. كات: ئەدقېرىب و ناوى كات بە يارىدەى پرىپۆزىش و پۆست پۆزىش، يا بى يارىدە، دايدەپرىژن، ۋەك:

- سبەينى ئەمن دەچمە كارگان.

۲. شوين: ئەدقېرىب، دەستەۋازىيەك كە خاسىيەتى ئەدقېرىبى تىبابى، ناو لە حالەتى راستەۋخۆ و ناراستەۋخۆ لەگەل پرىپۆزىش و پۆست پۆزىش، يا بى يارىدە، پىكى دەھىن.

ئەدقېرىبلى شوين، دابەش دەكات بەسەر:

"شوينى تايبەتى، شوينى دەستپىكردى كار، شوينى كۆتابى هاتنى كار".

۳. چۆنيەتى: لە ئەدقېرىب و وشەى لىكدرىۋى ئەدقېرىبى ساز دەبىت، ۋەك:

ئەو سەعاتەى من چاك كارى دەكات.

دەربارەى ئەو خالە، بە پىۋىستى دەزانىن ئەوە بلين، كە لە زمانى كوردىدا، ئەدقېرىبى بەرچاۋ ناكەۋىت، كە واتاى چۆنيەتى بگەيەنيت، لەو نمونەيەشدا، "چاك" ئاۋەلناۋە و ئەو چەشەنە فرىزەى دارشتوۋە.

۴. ھۆ: ناو لەگەل پرىپۆزىشنى "لە" سازى دەكات، ۋەك:

لەبەر ژانى سەرم نام پى نەخورا.

۵. ئامانچ: ناو لەگەل پرىپۆزىشنى "بۆ" دەرىدەبىت، بۆ نمونە:

ئەمن بۆ دىتنى تۆ هاتبووم.

۶. پىۋانە: ئەدقېرىبى پىۋانە و ئەو ناۋانەى واتاى پىۋانەى بۆشايى، كات، كىش دەگەيەن،

دادەپرىژن، بۆ نمونە: ئەمن زۆر كارى دەكەم.

بە بۆچوونى ئىمە، ئەدقېرىبى پىۋانەيش، لە زمانى كوردىدا نىيە، بەلكو ئاۋەلناۋە و

ناو، ئەم چەشەنە فرىزە دادەپرىژىت.<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup> كەرىمى ئەيۈبى و سىمىر نۇقا، ۱۹۶۸، ل ۱۳۵-۱۳۷.

<sup>۲</sup> بۆ زياتر روونكردەنەۋە، پروانە لاپەرە (۴۴) ى نامەكە.

- ك.ك. كوردۆییف<sup>۱</sup>، له رووی رۆنانه‌وه، فریزه ئەدقیربلییه‌كان، به‌سه‌ر چوار جوردا،  
دابەش دەكات:
۱. ساده، وهك: پار، پێرار،... هتد.
  - لیره‌دا ده‌بینن "وهك" ی به ئەدقیربلی داناه، كه پریپۆزیشنه.
  ۲. داریژراو، وهك: به دۆستایه‌تی، به پیاوه‌تی، دۆستانه، رۆژتیک... هتد.  
کۆمه‌لی پاشگری هیناوه‌ته‌وه، كه ئەم جوړه ئەدقیربلیه ساز ده‌کەن، وهك:  
(- ایه‌تی، - هتی، - انه، - یت...).
  - به بۆچوونی ئیمه، "- ایه‌تی، - هتی"، پاشگری ئەدقیربلی نین، به‌لکو ناوی واتایی  
داده‌پێژن، كه ئەوانیش به یاریده‌ی پریپۆزیشن "به"، ئەو چه‌شنه فریزه، پیکده‌هینن.  
۳. لیکدراو، وهك: که‌ی، ئەو کاته، چونکه... هتد.
  - چاوپیدا‌خشانیک به و نمونانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا، بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که "که‌ی" وشه‌یه‌کی  
ساده‌یه و فریزی ئەدقیربلی پرسیاوی ساز ده‌کات، هه‌روه‌ها "چونکه" یش، نامرازی  
به‌ستننه و ئەدقیربلی رسته‌یی، که واتای "هۆ" بگه‌یه‌نیت، داده‌پێژیت.  
۴. تیکه‌ل، وهك: له‌م جیگه، هه‌موو رۆژتیک، هیچ کات... هتد.

### پیدا‌چوونه‌وه به‌بابه‌تی ئەدقیربلیدا، له‌ ناو ئەو به‌ره‌مه‌هه‌ ریزمانییه‌یه‌ی، که‌ تا ئێستا ده‌ریاره‌ی هه‌ورامی نووسراون

- مهمه‌دی ئەمین هه‌ورامی<sup>۲</sup>، له‌ باسی "پیشبه‌ندی ئاوه‌لکرداروی" دا، ده‌لێت:  
(هه‌ندی به‌ند، وهك پیشبه‌ند، پاشبه‌ند... ده‌لکین به‌ هه‌ندی وشه‌وه (بنکه، ره‌گ)،  
وشه‌ی سه‌ره... ده‌یکه‌ن به‌ ئاوه‌لکار.
۱. به‌ندی (- انه)، (- یانه) ده‌لکێ به‌ پاشکۆی هه‌ندی ئاوه‌لئاوه‌وه‌ۆ ده‌یکه‌ن به  
ئاوه‌لکردار، وهك: ژیر+انه = ژیرانه  
- ئاد به‌ ژیرانه‌ ده‌رس موانۆ. (ئهو به‌ ژیرانه‌ ده‌رس ده‌خوینێ).

<sup>۱</sup> ك.ك. كوردۆییف، ۱۹۷۸، ل ۲۳۷.

<sup>۲</sup> مهمه‌دی ئەمین هه‌ورامی، ۱۹۸۱، ل ۲۵۳-۲۵۴.



۲. پێشبهندی ئاوه لکردارای، وهك (بی) كه دهكهوتته پيش ههندی ناوه وه و دهیكا به ئاوه لکردار: (بهش) ناوه، (بی بهش) ئاوه لکرداره.  
- من چا به شه نه بی بهش بی نی. (من له و به شه دا بی بهش بووم). ((  
له راستیدا، وشه "بی بهش" ئاوه لئاوه و له و رسته یه دا، فریژیکی ئه دقیربلی، ساز کردوه.

له ناو ئه و سه رچاوانه ی، كه به زمانه بیگانه كان، له سه ر هه ندی لایه نی ریزمانی هه ورامی نووسراون، ده شی سه ره کییان لی هه لبژیترین و بیرو بو چوونی خۆمان به رامبه ریان ده رپرین:  
مه كه نزی، له باسی ئه دقیریدا، ده لیت:  
"ئه دقیربه كان له هه موو ناویك، به هۆی پاشگری -e/ئ- " دروست ده بن، وهك: پاییزی، هیزی شه وی... هتد."

ئه و نمووانه ی، كه ئه و هیناونه تییه وه به ئه دقیرب دایناون، ئه دقیربلی کاتن و "ئ- ئ" پاشگری گراماتیکی دروستکهری دۆخه بو ره گه زی مینه ی تاک.  
ئه دقیربه كان له هه موو ناویك بیك نایه ن، ئه وانیش كه هه ن، له دوارژدا، پیوستییان به ساغ بوونه وه هه یه، كه ئایا له ناو دروستبون، یان نا.  
دیسانه وه هه ر له و باره یه وه، ده لیت: ((دوو جوړ له ئه دقیرب پیوستییان به باسکردنیکی جیاواز هه یه، كه بریتین له:

۱. ئانا (ana)، ئینه (ina)، زۆر له voila، voici ده چن له زمانی فه رهنسیدا، به لام وهرناگیپرین بو زمانی ئینگلیزی، وهك: ماریویش ئینا چهنه. (ماریکی تیایه).  
۲. پاسه (pasa)، پینسه (pasa)، كه وهكو پریپۆزیشن "وهك" به کارده هینرین، بو نمونه:

- ئه گه ر پینسه تا نویستی. (ئه گه ر واتان بنوسایه). ((  
"ئانه" و "ئینه"، كه له خالی یه كه مدا ناوی بردوون و به ئه دقیرب دایناون، بریتین له جیناوی نیشانه و بو ناویکی نیرینه ی تاک به کارده هینرین، یه كه میان ئاماژه ی بو ناوی دوور دووه میشیان بو نزیك پی ده کریت، وهك:

۱ Mackenzie, D.N., ۱۹۶۶, P. ۵۶-۵۷.

- ئانە رزگار. (ئەو رزگارە).

- ئینە رزگار. (ئەمە رزگارە).

"پاسە" و "پیسە" ی خالی دوو میس، راستە کە بەرامبەر بە پریپۆزیشن "و" بە کارهاتوون. بە کاردەهینرین، بەلام لەو رستەیدا، بە واتای ئاوەلناوی نا دیاری "وا"، بە کارهاتوون. ز.ئا. یوسپوفا<sup>۱</sup>، لە پاسی ئەدقیربلەکانی دیالیکتی گۆراندا، کە ئەدبیاتی نووسراوی سەدەى هەژدە و نۆزدە، کەرەستەى لیکۆلینەو کە یەتی، دەلیت: "ئەدقیربل لە گۆراندا، وەك هەموو دیالیکتە کوردییەکانی تر، دوو گروپ: یەکیکیان لە بنجدا ئەدقیربلە و ئەوی تریان دروستکراوە".

### جۆری یەكەمى، بەم شیوهیه خستۆته روو:

"ئەو وشانەن، یا دەستەواژانەن، کە تەنیا وەك ئەدقیربل بە کاردەهینرین، بۆ نمونە: دیسان/ هەمدیس/ هەمدیسان، ئیسە/ ئیستە، هەگیز، پاسە/ پینسە/ پۆسە، چینگە، چۆگە، چینگە و چۆگە، کە، کو، ئیرۆ..."

دەربارەى چەشنی دوو، کە دروستکراوەکانن، چەند ریگایەکی باسکردووە، لەوانە: أ.ناو و ئاوەلناو + مۆرفیمی بەندی نەناسراوی، وەك: رۆی، سوبهی، ئیوارى، گاهى، کەمى، شامى، درەنگى... هتد.

وەك پێشتر وتمان، ئەو کەرەستەیهى ز.ئى. یوسپوفا بە کارى هیناوە، هى ئەدەبیاتی نووسراوی دوو سەد ساڵ پێش ئیستایە، ناشکرایشە کە هەموو ئاستەکانی زمان لە گۆرندا، بۆیە لە نێوان کەرەستەکانی ئەودا و شیوه قسەکردنی ئیستادا، کۆمەلى جیاوازی بەدى دەکریت،

بۆ نمونە: مۆرفیمی نەناسراوی لەو قۆناغانەدا "ئى" بوو، وەكو لە نمونەکانی سەرەویدا دیارە، بەلام لە ئیستای شیوه زارەكەدا، بریتییە لە:

"یۆ" بۆ رەگەزى نیر، وەك: رو ← روئۆ.

"یۆ" بۆ رەگەزى مى، وەك: شەو ← شەوئۆ.

<sup>۱</sup> ز.ئا. یوسپوفا، ۱۹۸۸، ۸۳ل.

- ب. ناو+ مۆرفىمى كۆ، ۋەك: شەۋان، زىستانان، جاران... ھتد.
- دەربارەى نمونەكانى خالى "ب"، دەتوانىن بلىين، كە مۆرفىمى كۆ، ئىستا بە گشتى "ى" ە، بۆ ناوى كاتەكانىش، مۆرفىمى تايىبەتى كۆ ھەيە، كە "ى" - ەنە "ىە، بۆ نمونە:
- زىسان زىسانەنە (زىستانان).
- شەۋە شەۋەنە (شەۋان).
- رۆ رۆنە (رۆزان).
- ت. دووبارە كوردنەۋەى وشە، ۋەك: جارجار، جەم جەم، خاس خاس، ۋەش ۋەش... ھتد.
- پ. دووبارە كوردنەۋەى بە يارىدەى (ا، ۋ، ە)، ۋەك: سەراپا، سەراسەر، دووراودوور، سەرەۋچىر... ھتد.
- ج. لىكدانى وشەى (ھەر) لەگەلّ وشەيەكى تردا، ۋەك: ھەردەم، ھەرسات، ھەر رۆ... ھتد.
- ح. جىناۋى ئىشارەت+ ناو، ۋەك: ئىشەۋ، ئارۆ... ھتد.
- خ. لىكدانى وشەى (يەك) لەگەلّ وشەى جىاۋازدا، ۋەك: يە كجار، يەك رۆ... ھتد.
- ئەۋ فرىزانەيشى نىشانداۋە، كە بە يارىدەى پرىپۆزىشن دارىژراون و چەند نمونەيەكى، بۆ ھىناۋنەتەۋە، ۋەك: تاكەى، پەى كەى، جە كۆ، جەزۋو... ھتد.
- لە رووى سىمانتىكىشەۋە، ئەم جۆرانەى دىيارىكردوۋە: "جى، كات، چۆنيەتى، پىۋانە، پلە" لە كۆتايى پىداچوونە كەدا، دە گونجى تىكراى بىرۋېچوون و تىپروانىنى زمانەۋانە كوردەكان بۆ ئەدقېربىل، لەم چەند خالەدا بىخەينە روو:
۱. بە گشتى، پىناسەى ئەدقېربىلىان بەم جۆرە كوردوۋە: وشەيەكە ۋەسفى كار، يا ئاۋەلناۋ، يا ئەدقېربىل دەكات.
  ۲. لە روانگەى مۆرفۆلۆجىيەۋە تەماشاي بابەتەكەيان كوردوۋە، واتە بە وشەيان داناۋە و تەنيا ئەۋانەيان بە فرىز ناۋبردوۋە، كە لە دوو وشە پىكھاتوون و بە ئامرازى "ى" بەيەكەۋە بەستراون، لەگەلّ ئەۋ چەشنانەى كە بە يارىدەى پرىپۆزىشن و پۆست پۆزىشنەكان سازبوون.
  ۳. كارەكانىان، لە ژماردى چەند جۆرىك ئەدقېربىل لە رووى واتاۋە تىنپەرەيت، بى ئەۋەى ئەركىان لە سىنتاكسدا لىكبدەنەۋە.

**له زمانه وانیدا، ئەدقیربل چیه و چ شوینیکی له سینتاکسدا هیه؟**

زاراوهی ئەدقیربل، له "ئەدقیرب" وەرگیراوه ئەمیش له "ئەدقیربەم" هه هاتوو، که ریزماننوسه رۆمانییه کان له گریکه کانیا وەرگرتوو و به کاریان هیناوه.<sup>۱</sup> ئەدقیرب یه کیکه له چوار گروپه وشه کراوه کان، که بریتین له: "ناو، ئاوه لئاو، کار، ئەدقیرب" و له کۆندا وا پیناسه کراوه، که وشه یه که وهسفی کار، یا ئاوه لئاو، یا ئەدقیربیکی تر ده کات.<sup>۲</sup>

هه ندی زمانه وان، تا سالی (۱۹۳۵) وای بۆچون، که ئەدقیرب وشه ی سه به خۆ نییه، به لکو فۆرمیکی که یسی ئەدقیربلییه<sup>۳</sup>، بۆ نمونه: "به وریایی"، فۆرمی که یسی ئەدقیربلی ئاوه لئاوی "وریا" یه.

**پیناسه ی ئەدقیربل:**

ئەدقیربل فریزیکه، روویه کی سینتاکسی و یه کیکی سیمانتیکی هیه و دهشی له م دوو روانگه یه وه، بخریته روو:

**۱. سینتاکس:**

له م لایه نه وه، ئەدقیربل بریتییه له په یوه ندی سینتاکسی نیوان کارو فریژه کانی ناو فریزی کاریی، جگه له فریزی ناوی به رکار، یا له نیوان کارو رسته یه کی تر دا، له ئەنجامی ئەو په یوه ندییه شدا، زانیاری هه مه چه شن سه باره ت به روودانی کار ده خریته روو.

**۲. سیمانتيك:**

سیمانتيك بۆ فریژه ئەدقیربلییه کان به های تایبه تی خۆی هیه، چونکه ده بیته نیشانه بۆ جیا کردنه وه ی له فریژه کانی تر. له م روانگه یه وه، ئەدقیربله کان، ئەو فریز و رستانه ن، که وهسفی "کار" ده کهن و ده بنه وه لام بۆ هه موو پرسیا ریك، که ده باره ی بکریت و روویه کی نادیا ری، ئاشکرا ده کهن.

<sup>۱</sup> Asher, R.E. and Simpson, ۱۹۹۴, P. ۳۹.

<sup>۲</sup> Huddleston, R. ۱۹۸۴, P. ۳۳۰.

<sup>۳</sup> Asher, R.E. and Simpson, ۱۹۹۴, P. ۴۰.

بەلاى رۆنانكارەكانەو<sup>۱</sup>، ھەر وشەيەك وەسفى "ناو"، يا "جىناو"ى كرد، ئاۋەلئناۋە، ھەموو وشە وەسفىكەرەكانى تر، ئەدقېربىلن. "واتە ئەوانەى بە كارەو بەستراون".

### جۆرەكانى ئەدقېربىل:

ئەگەر سەرنج لە وشە ئەدقېربەكان بەدەين، كە ئىستا لە فەرھەنگى زىمانى كوردیدا ھەن و لە رستەدا چەشنە فرېزىك دادەپرېژن و لايەنە شاراۋەكانى روودانى كار دەردەخەن، ئەوا چەند وشەيەكى كەم بەرچاۋ دەكەۋىت.

كەمى كەرەستەى تايبەت، بۆ سازكردنى ئەو جۆرە فرېزانە، بوو بە ھۆى ئەوھى، كە سوود لە ئەركى سىنتاكسى ھەندى لە بەشەكانى ئاخاوتن لە ناو فرېزى كارىيدا ۋەربگرىت.

ئەوانەى لەم بابەتە سىنتاكسىيەيان كۆلىۋەتەو، دوو زاراۋەيان بۆ بەكارھىتتاۋە<sup>۲</sup>:

۱. ئاۋەلكردار: بۆ ئەو فرېزانەى، ئەدقېربەكان پىكى دەھىنن.

۲. ئاۋەلگوزارە: بۆ ئەوانەى، بەشەكانى ترى ئاخاوتن دايدەپرېژن.

ئىمە ئەدقېربىلمان بەرامبەر بە ھەردو زاراۋەكە بەكارھىتتاۋە، چونكە ھەموو ئەدقېربىك، لە ھەمان كاتدا ئەدقېربىلشە، لەبەرئەوھى چالئىكى رستە پر دەكەنەو بەستراون بە كارەو. بە پىچەوانەيشەو مەرج نىيە ئەدقېربىلئ ئەدقېرب بىت.

كەواتە جىاۋازى نىۋان ئەدقېرب و ئەدقېربىل ئەوھى كە: "ئەدقېرب زاراۋەيەكى فەرھەنگى (مۆرفۆلۇجى)يە، واتە وشەيە، ئەدقېربىلش سىنتاكسىيە، واتە فرېزە."

ئەدقېربىل، لەبەرئەوھى جۆرى زۆرە، بەشەكانى ئاخاوتن لە سازكردىدا ۋەك يەك رۆل نابىنن، بۆ نمونە: لە دارشتنى "شۋىن"دا، ناو لە ئاۋەلئناۋ چالاكتەرە، بە پىچەوانەيشەو، لە رۆنانى "چۆنىتەى"دا، ئاۋەلئناۋ لە ناو گورجترە.

جگە لەم پەيوەندىيە سىنتاكسىيە، ھەندى پىشگر لە پال ئەركە سەرەككىيەكانىندا، كە رۆنانى كارى دارىژراۋە، بەشىۋەيەكى لاۋەكى واتاى ئەدقېربىلش دەگرنەخۆ، ۋەك: "رۆ، دا، ھەل..."، كە واتاى "ئاراستەكردنى شوين" دەبەخشن، ۋەك:

<sup>۱</sup> Freies, C.C. ۱۹۵۲, P. ۱۰۸.

<sup>۲</sup> پروانە: نامەى ماجستىرى شلىر رەسوول بەرزنجى، ۱۹۸۹، ل ۴۱.

- دیواره که رۆچوو. (دیواره که بۆ خواره وه چوو).

- شیره که هه لچوو. (شیره که بۆ سه ره وه چوو).

هۆی ئەم و اتا گه یاندنەیش، ئەو هیه که:

" هەر یه کێک لەم پیشگرانه سروشتیکی تایبەتی ههیه و رۆلێکی تایبەتی له مهیدانی وشه سازیدا دهبینیت، ههروهها هەر یه که یان ئەسلی خۆی ههیه و مانایه کی تایبەتی ده به خشییت، که به مه له وانی تر جیا ده کریتته وه.

واته ئەگەر بێتو لیکۆلینه وه یه کی میژووبی ئەو پیشگرانه بکریت، ده بینین که هه ریه کێک له و پیشگرانه سه ربه خۆیه و به درێژای کات و پێویستی ژیان، هاتۆته کایه وه و کاتی خۆی وشه یه کی سه ربه خۆ بووه و مانایه کی تایبەتی به خشیوه، به لām به گویره ی گۆرانی زمان و به ره و پێش چرونی به پێی کات و پێویستی ژیان، گۆرانی به سه ر ئەمدا هاتوو وه ئەو رۆله ی جارێ له زماندا ده بینین، پاش ئەو گۆرانه نه ماوه و رۆلێکی تری له زماندا بینیه، که بووه به پیشگرو چووه ته پال جۆره ها وشه ی جیاواز جیاواز و ئەو واتایه ی کاتی خۆی وه ک وشه یه کی سه ربه خۆ به خشیویتی، داویه به و وشانه ی که چووه ته پالێان. ههروه ها گۆرانی زمان و به ره و پێش چرونی، به پێی به ره و پێش چرونی ژیا نی ئاده میزاد، بووه به هۆی ئەوه ی که هه ندیک له و پیشگرانه، چ له رووی واتاو چ له رووی فۆرمه وه، گۆرانیان به سه ردا بیت<sup>۱</sup>.

به شیوه یه کی گشتی، دوو جۆر فریزی ئەه دقیربلی له رووی چه شنی ئەو به شانیه ی ئاخواتن، که سازیان ده کهن، جیا ده کریتته وه:

#### ۱. تایبەتی (بنجی):

ئەه دقیربسه کانی "هیشتا، دیسان، خۆزگه، رهنگه، کاشکی، هه لبه ت، هه رگیز... هتد."، پێکی ده هینن، که ئەم تایبەتمه ندییانه ی خواره وه یان هه یه:

أ. له توانایاندا نییه، بینه ته واو که ری کاری "بوو" به واتای "بوون"، واته ناتوانن له گه لیدا، فریزیکی کاری ساز بکهن و هیه چ تایبەتمه ندیه کیان تیدا نییه، بۆ وه رگرتنی جۆره کانی بکه ر، وه ک له م رستانه ی خواره وه دا روونکرا وه ته وه:

<sup>۱</sup> ف.م. بیرۆزین، ۱۹۷۵، ل ۱۰۶.

۱-أ - من ديسان بوو. \*

۲-أ - تۆ رەنگە بوو. \*

بەشەكانى ترى ئاخاوتن، دەتوانن بىنە تەواوكەرى كارى "بوو" و لەگەلیدا فریژىكى كارى دادەرپژن و بەپى سروش و جۆرى فریژەكەيش، بکەر بە رۆلى جياجيا وەر دەگرن، بۆ نمونه:

ناو: - من مامۆستا بووم. /- دوتىنى هەينى بوو.

ئاوئلناو: - تۆ زيرەك بوويت.

جیناو: - ئەو كورە ئەو بوو.

ژمارە: - پيشمەرگەكان لە كاتى مەشقردندا دوو دوو بوون

نیشانەى ناسياوى و نەناسياوى كۆ بۆ جياکردنەو دەيارىکردنى "ناو"، كراون بە پيوەر، هەرچەندە بەسەر هەندى جۆرى ناوى كاتدا جيبەجى نايىت، بۆ نمونه: "دوتىنى، پيوى، سبەينى، ئىستا..."، ئاشكرا ديارە، كە ئەم ناوانە تايبەتن، يا ديارىكراون، لەبەر ئەو ئەو نیشانە وەناگرن، بەم پيوەرە بيت، دەجى "ناو" نەبن و ئەدقيرب بن، كەچى لە تواناياندا هەيە، بىنە تەواوكەرى كارى "بوو"، واتە ئەدقيرب نين، وەك لەم رستانەى خوارەو دەدا دەردەكەويت:

- ئاهەنگە كە دوتىنى بوو.

- وتووئىژە كە پيوى بوو.

- سەيرانە كە سبەينىيە.

ب. پريپۆزىشنيان ناچىتە سەر، بە پيچەوانەى بەشەكانى ترى ئاخاوتنەو، بۆ نمونه:

ناو: - وانەكەى بە دەست نووسى.

جیناو: - نامەكەم بە ئەواندا نارد.

ئاوئلناو: - زەويىيەكەى بە هەرزان فرۆشت.

ژمارە: - ئىشەكەيان بەدوان كرد.

۲. فریژى ئەدقيربلى سازبوو لە بەشەكانى ترى ئاخاوتن، بەپى چەشنەكانيان، دەتوانىت چوار جۆر ديارى بكرىت:

۱- ناوى                      ۲- ئاوئلناوى                      ۳- جیناوى                      ۴- ژمارەيى.

ئەمەیش بوو بەهۆی ئەوەی، کە گروویپکی ئالۆزی بابەتە سینتاکسییەکان دابنرین، چونکە سروشت و تاییه‌تمەندی ئەو بەشە ئاخاوتنەکانی دایاندەرپێژن لەخۆدەگرن، لەوانە دەرکەوتنی مۆرفیمەکانی ناسیاوی و نەناسیاوی و کۆ، پلەیی بەراوورد، لەبەر ئەوە، لیکۆلینەوه‌یان پەییوەست دەبێت بە جۆری بەشە ئاخاوتنەکانەوه.

لە زمانی فارسیدا، بۆ ئەو دوو چەشنە فریزە، زاراوەی "قید مختص" و "قید مشترك" بەکارهێنراوه<sup>۱</sup>.

بە بۆچوونی د. محمد و صفی ابو مغلی<sup>۲</sup>، "قید مشترك" ئەوانەن کە بەپێی شوێنیان لە رستەدا، جارێک ئەرکی "ئاوہلناو" و جارێک ئەرکی "قید" دەبینن.

### تاییه‌تمەندییەکانی:

فریزە ئەدقیرباییەکان، خاسیەتی سینتاکسی و مۆرفۆلۆجی و سیمانتیکی خۆیان ھەیە، کە بەمە لەلایەک لە فریزەکانی تری جیا دەبنەوه و لەلایەکی ترەوه، دەوروو بایەخیان لە زمانەوانیدا دەر دەکەوێت و ئەو راستییە دەسەلمێنرێت، کە مەرج نییە لە ھەموو بارێکدا ئەندامیکی پلەیی دووری رستە، یا پارتيکل بن، لە خوارەوه ھەریەک لەو تاییه‌تمەندییانە دەخەینە روو:

#### ♦ مۆرفۆلۆجی:

۱. بەشەکانی ئاخاوتن لە شیۆھی فریزی "سادە، ناسادە، بەند"دا، ئەدقیرباییەکان دادەپێژن.

۲. یەکیک لە ریگا بەرھەمداوەکانی رۆژان، دووبارەکردنەوهی ھەمان وشەییە لە فریزەکەدا.

۳. لەگەڵ ئەوەدا، کە وشە ئەدقیربەکان لە زمانی کوردیدا سنووردارن و دەشی بە پەنجە دەست بژمێرین، نیشانەیی تاییه‌تمەندی مۆرفۆلۆجییانە نییە.

#### ♦ سینتاکسی:

۱. ھەمیشە بەکارەوه بەستراونەتەوه.

<sup>۱</sup> یاسمی، بہار، فروزانفر، قریب، ھامیی، ۱۳۷۸، ص ۲۰۰.

<sup>۲</sup> د. محمد و صفی ابو مغلی، ۱۹۸۷، ص ۱۷۰-۱۷۲.



۲. تواناي دەرکەوتىيان له فریزه كانی تری رسته زیاتره، چونکه زانیاری دهربارهی کار (روودانی رووداو) به گوینگر و خوینهر ددهن و له زۆربهی کاتدا، هیزی سهره کی رسته بو خویان راده کیشن.

۳. به پئی ناره زوو و مه بهست له فریزی کاریدا جیگۆرکی ده کهن.

۴. هه موو شهو كهس و شتانه دهستنیشان ده کهن، كه به شدارن له رووداویکی دیاریکراوداو په یوه ندیيان پیوهی ههیه، له هه مان کاتیشدا شهو كهس و شتانه ییش دهرده خهن، كه به شدارنن و په یوه ندیيان پیوهی نییه.

۵. به شیوهی که رهستهی بنجی و نابنجی له فریزی کاریدا دهرده کهون.

۶. باشتترین ریگا بو دهستنیشان کردنی شهو که رهستانه ی شهو چه شنه فریزه داده پێژن، سینتاکسه.

◆ سیمانتیکی:

۱. چاره سه ریکی ته مومژی و لیلی واتا، تا رادهیه کی زۆر ده کهن.

۲. کاره فره واتاکان، به هۆی فریزه وه شه دقتیر بلاییه کانه وه واتا جیاوازه کانیان روونده بیته وه.

۳. وشه شه دقتیر به کان، ناوی شت ناگه یهن و هیهچ شتیکی دیاریکراویشیان به ناو ناکریت، بۆیه واتا کانیان وشه یه کی فره هنگی نییه، به لکو واتایه کی کرده وه یی یا پیشه ییه.

۴. شهو چاله شه دقتیر بلانه ی، که زۆربه ی به شه کانی ناخواتن، پریان ده که نه وه، په یوه ندی واتاییان به وه به شه ناخواتنه وه ناچر پیت، بو نمونه: شهو چالانه ی "ناو" پریان ده کاته وه، په یوه ندیيان به واتای شت، یا کهس، یا کاته وه ههیه، وهك: هاوینی، به هاری، به جوانی، به دهست... "، شه وانیش که "ناوه لئاو" پریان ده کاته وه، خاوه نی واتای چۆنیه تین، وهك: "جوان، خیرا، هیمن... " شه وانیش که "ژماره" پریان ده کاته وه، واتای چه ندیتی ده به خشن، وهك: دوو دوو، یهك یهك... "

۱ شه بو چونه م به که میك دهستکارییه وه، له "الدكتور فچل مصغفی الساقی، اقسام الکلام العربی من حیپ الشکل و الوقیفه، الهاهره، ۱۹۷۷، ص ۲۵۷-۲۵۸، له نامه ی ماجستییری شلیز ره سوول به رزنجی، لاپه ره ۳۵، وه رگرت."

چالیکیش که "جیناو" پری ده کاتهوه، واتای کهس ژماره له ناوه رۆکیاندا ده بیت، وهک "تۆ ئاسایی، خۆم ئاسایی..."<sup>۱</sup>

### فریزی کاری و نهو که رهستانه ی که فراوانی ده کهن:

له زمانی نویدا، یه کیك له فریژه هه ره گرنه گه کانی رسته، فریزی کارییه و بریتیه له: "کاریک و هه موو نهو وشه و گروپه وشانه ی، که کاره که رایانده کیشیت و به ده وری خۆیدا و ده یان سو پینتیه وه. کاره که (سه ره) یه و وشه و گروپه وشه کانیش (یاریده ده، و سه فکه ر، ته واکه ر) ی کاره کهن"<sup>۲</sup>.

مه به ستمان له کار (رهگ + کات + کهس و ژماره) یه، "که له زمانی کوردیدا، خاوه نی تایبه تیتی حالته تی کهس (یه کهم، دووهم، سییه م)، ژماره (تاک، کو): کات (رانه بردوو: ئیستا، ئاینده، رابردوو: به رده وام، ته واو، دوور)، ریژه (ئیکباری، ئینشائی، داخوازی)، ئه ریته و نه ریته، تیپه پری و تیپه په ریته، کارادیارو کارانادیاری، ساده یی و ناساده یی (دارپژراو، لیکدراو) ه"<sup>۳</sup>.

به هۆی نهو تایبه تی یانه وه، له هه موو فریژه کانی تری رسته، که به هۆی نه وه ده دینه ناوه وه، له رووی (ئه رک و رۆنان و سیمناتیک) ه وه، ده کۆلریتیه وه.

### فراوانکردنی فریزی کاری:

فریزی کاری له رووی فراوانکردنه وه، له فریزی ناوی ده و له مه ندره، مه به ستیش له فراوانکردن، زیادکردنی که ره سته ی تره. ساده ترین (ف.ک)، شه وانن که ته نیا له کاریک پیکهاتوون، وهک: نووست، مرد، هات، رۆیشت، دانیشت... هتد.

<sup>۱</sup> بۆ ئەم زانیارییه، سوووم له د. ئەوره جمانی حاجی ماری، ۱۹۹۸، ۱۶۴، وەرگرت.

<sup>۲</sup> Stageberg, N. ۱۹۷۱, P. ۱۶۵.

<sup>۳</sup> د. ئەوره جمانی حاجی ماری، ۲۰۰۰، ۴.

فریزی کاری، به دوو ریگا فراوان ده‌کریت:

♦ به‌هۆی فراوانکردنی فریزی ناوی به‌رکار (ته‌گهر هه‌بوو)، که به‌م شیوانه‌ی خواره‌وه، ده‌بیٲ:

أ. به‌زیادکردنی (ناو):

- دارام بینی.

- دارا و تارام و نه‌وزادم بینی.

ب. به‌زیادکردنی (ده‌رخه‌ر):

ئه‌و ده‌رخه‌رانه‌ی، فریزی ناوی فراوان ده‌که‌ن، ده‌بن به‌ دوو به‌شه‌وه: هه‌ندیکیان پیش سه‌ره‌ی فریزه‌که دین و جوړیکی تریشیان له دواوه.

۱. ئه‌وانه‌ی پیشه‌وه، (که له‌م باره‌دا ئامرازی خستنه سه‌ر به‌کارنایه‌ت)، بریتین له:

• ژماره: - دووکتییم کری.

• ئاوه‌لناوی پله‌ی بالا: - باشترین کتییم کری.

• ئه‌و وشانه‌ی چه‌ندیتیان تیدایه: - چه‌ند کتییکم کری.

• هه‌ندی ئامرازی پرسیار: - کام کتییی کری؟

• هه‌ندی ئامرازی ده‌رهاویشن، وه‌ک (هه‌ر، ته‌نیا): - هه‌ر کتییکم کری.

• ئاوه‌لناوی نیشانه: ئه‌م کتیبه‌م کری. - ئه‌و کتیبه‌م کری.

هه‌ندی جار، به‌هۆی زیاتر له ده‌رخه‌ریکه‌وه، فراوان ده‌کریت، وه‌ک:

- هه‌ر ئه‌م دوو کتیبه‌م کری.

۲. ئه‌و ده‌رخه‌رانه‌یش، که له دواوه دین، (له‌م باره‌دا، ئامرازی خستنه سه‌ر به‌کاردیٲ)،

بریتین له:

- ناو: - کوپه‌که‌ی شلیرزادم بینی.

- جیناو: - کوپه‌که‌ی ئیوه‌م بینی.

- ئاوه‌لناو: - کوپه‌ زیره‌که‌که‌م بینی.

- رسته‌ی شوینکه‌وتوو: - کوپه‌که‌ی که له ده‌روه دانیشتبوو، رویش.

♦ فریزی کاری، له ریگه‌ی په‌یوه‌ندی سینتاکسی نیوان کارو فریزه‌کانی ناوییه‌وه، فراوان ده‌کریت، که به‌ هۆیه‌وه، زانیاری ده‌باره‌ی لایه‌نه‌کانی روودانی کار، وه‌ک: (کات، شوین، چونیته‌ی، پیوانه...هتد.)، ده‌زانریت.

## ئەدقیربلە ئە دیالیکتی خواروودا دابه شکردنی فریژه ئەدقیربلییه کان ئە رووی واتاوه

لە دابه شکردنی فریژه ئەدقیربلییه کاندا بەپیتی واتا، سوودمان لە کارێکی زانستی هەردوو زمانهوانی روس "ل.س. بەرخودارف، د.ا. شتیلینگ" <sup>۱</sup> بینووه، که لەسەر بنه‌مای په‌یوه‌ندی به رووی دهره‌وه و ناوه‌وه‌ی کار، ئەدقیربلە کانی زمانی ئینگلیزییان، به‌سەر دووجۆردا دابه‌شکردوه و جیاوازی و تایبه‌تیتی هەر یه‌کیکیان خستۆته روو، وه‌ك له خواره‌وه روونکراوه‌ته‌وه:

۱. ئەدقیربلە کانی جۆری دهره‌وه، بریتین له: "کات، شوین".

۲. ئەدقیربلە کانی جۆری ناوه‌وه، ئەمانه‌ن: "چۆنیه‌تی، پێوانه، هۆی، وه‌سیله... هتد."

بەم چەند خالە‌ی خواره‌وه‌یش، تایبه‌تییه سه‌ره‌کییه‌کانیان ده‌خه‌نه‌روو:

أ. ئەوانه‌ی جۆری یه‌که‌م، په‌یوه‌ندییان به بارودۆخی روودانه‌وه هه‌یه و توندو تۆڵ به‌کاره‌وه نه‌به‌ستراون، له‌بەر ئەوه هه‌موو کارێک رایانده‌کیشیت، به‌په‌یچه‌وانه‌ی ئەوانه‌ی جۆری دوومه‌وه که چه‌شنی کار، وه‌ریانده‌گریت و رووی ناوه‌وه‌ی دهره‌خه‌ن.

ب. جۆره‌کانی دهره‌وه، له کاتی ئاخاوتندا دانیان پێدا نازیت، به‌لام ئەوانه‌ی ناوه‌وه، هیزی زیاتریان دهریتتی و به شیوازیکی تایبه‌تی دهره‌پررین.

ت. به‌هۆی دوورکه‌وتنه‌وه و جیاپه‌وه‌وه‌ی کار، له ئەدقیربلی کات و شوین، وای کردوه، که له کاتی ئاخاوتندا، پێش جۆره‌کانی ناوه‌وه بکه‌ون.

هۆی هه‌لبژاردنی کاری ئەو دوو زمانه‌وانه، له دابه‌شکردنی ئەدقیربلە کانی زماندا، به‌پیتی واتا و کردنیان به‌به‌ردی بناغه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ئیمه‌ش، ده‌شی له‌م چەند خالە‌دا، کۆیان بکه‌ینه‌وه:

<sup>۱</sup> ل.س. بەرخودارف، د.ا. شتیلینگ، ۱۹۷۳، ل. ۱۲۰.

۱. كارەكە ئەنجامى لىكۆلىنەۋەيەكى زانستى وردە، لە سروشت و واتا و تايىبەتمەندى فرىزە ئەدقېربىلىيەكان.
  ۲. كارەكە گشتىيە بۆ ھەموو زمانىك سوودى لى وەردەگېرېت.
  ۳. ديارىكردنى شوپىنى فرىزە ئەدقېربىلىيەكان، لە (ف.ك)دا ئاسان دەكات.
  ۴. بەھۆيەۋە، دەتوانرېت بواری واتايى كارەكان ديارى بگرېت.
  ۵. دابەشكردنەكە دەرىدەخات، كە كار دوو رووى ھەيە:
  - أ. دەرەۋە: كە بارودۆخى رووودان ديارى دەكات.
  - ب. ناوہۋە: كە سروشت و تايىبەتمەندى كار ئاشكرا دەكات.
- دابەشكردنىكى سيمانتيكى بەم جوړەى فرىزە ئەدقېربىلىيەكان، تا ئىستا لە ھىچ سەرچاۋەيەكى كوردیدا بەرچاۋنەكەوتوۋە، بۆيە ئىمەش، پشتمان پى بەست و بەھۆيەۋە، ئەدقېربىلەكانى دەرەۋەو ناوہۋەى زمانى كورد پمان وەك خوارەۋە جياكردەۋە:

**يەكەم: جوړەكانى دەرەۋە:**

۱. كات.
۲. شوپىن
۳. نەرىكردن.
۴. جەختكردن.<sup>۱</sup>

**دوۋەم: جوړەكانى ناوہۋە:**

۱. چۆنيەتى.
۲. پىوانە.
۳. ۋەسىلە.
۴. ھۆيى.
۵. دووبارەكردنەۋە.
۶. مەبەست.
۷. تەرتىبى

---

<sup>۱</sup> لە نەخشەكەدا، نەرىكردن و جەختكردن باس نەكراون، بەلام ئىمە دواى لىكۆلىنەۋە، گەيشتىنە ئەو ئەنجامەى، كە ئەم دوو چەشنەيش، پەيوەندىيان بە رووى دەرەۋەى كارەۋە ھەيە.

۸. به راورد.
۹. هاوړییه تی.
۱۰. لیكچوون.
۱۱. سه چاوه.
۱۲. هه ندی تی.
۱۳. هیوا و تاوات.
۱۴. دوودلی وشیان.
۱۵. دهه اویشتن.
۱۶. نه نجام.
۱۷. پرسیری.
۱۸. گۆرینی حالهت، له باریکه وه بۆ باریکی تر.
۱۹. پیچه وانه.

له ناو نه و دوو گروپه دا، نه ندامی چالاک (active) و سست (anactive) هه یه، به که میان له ژیانى رۆژانه دا زۆر به کارده هیترین و هه رده م له سه ر زارن و له چاپه مه نییه کاند، زۆر به چاوه ده که ون. پیوستییه کانی ژیانى رۆژانه وا ده که ن، که وشه کان یا فریژه کان چالاک بن.

هه رچی دووه میسه، نه وانن، که که م به کارده هیترین. جوۆری پیشه ی مرۆف و چووار ده ره که ی له م رووه وه کاریگه رییان هه یه، بۆ نمونه: لای به قال، قه ساب... هتد، "پتوانه"، زیاتر له وانى تر به کاردی، جوۆریکی وه "سه چاوه" یش، له هه ندی بوار و شوینی تاییه تیدا نه بیته به کارناهیتریت.

له رووی نرخ و به های ریزمانیشه وه، به لای ئیمه وه، هه ر دوو چه شنه فریژه که "ده ره وه و ناوه وه"، هاوتان، چونکه لایه نیکی شاره وه و نادیارى کار، ئاشکرا ده که ن و به کاره یانیا ن له لایه ن قسه که ره وه، مه به سته، یا بیر، لای گوئیگرو خوینه ر، روونده که نه وه.

**ئەركى ئەدقېربىل ئە (ف.ك) دا :**

فرىزە ئەدقېربىلئەكان، سى ئەرك بەجى دەھىنن، كە برىتتىن لە :

۱. سەربار
۲. يارىدەدەر
۳. تەواوگەر.

**ئەو فرىزە ئەدقېربىلئەكانى سەربار دەپىنن :**

مەبەست لە سەربارى (ف.ك)، ئەو كەرەستانەن، كە لابردنىان ھىچ كارتىك ناكەنە سەر لايەنى واتاۋ رىزمانى رستە، بەلكو ئەركيان، تەنيا دەرختىنى زانىارى زياترە، دەربارەى لايەنەكانى رووداۋ. فرىزە ئەدقېربىلئەكان لەم ئەركەياندا، (ف.ك) فراۋان دەكەن و دەرگەۋتتىن پىشت بە واتاۋ جۆرى كار لەگەل رۆل و واتاۋ بگەر دەبەستىت. رۆلى بگەرىش، سروشت و تايبەتمەندى كار دىارى دەكات. لەبەر ئەو بەشپۆھىەكى گىشتى، دەتوانىن بلىين كە ھاتنى فرىزە ئەدقېربىلئەكان، دەكەۋىتتە ئەستۆى كارەكانەۋە و ھەرىكەيان جۆرتىك بەلاى خۇيدا رايدەكىشىت، كە لەگەلئىدا بگۇنجىت.

بۆ نمونە: كارى "ھات" لە توانايدا ھەيە، چەند چەشنىكى لەگەلئىدا بىت، ۋەك:

- من ھاتم.
- من بە رۆژ ھاتم.
- من بە رۆژ بەپى ھاتم... ھتد.

ئەو فرىزە ئەدقېربىلئەكانى، لەم ئەركەدا (ف.ك) فراۋان دەكەن، برىتتىن لە :

**يەكەم: كات**

كاتى روودان، يا روونەدانى كار دىارى دەكات و ۋەلامى پرسىارى (كەى؟)، (لەكەيەۋە؟)، (چ كاتىك؟)، (بۆ كەى؟)، (تاكەى؟) دەداتەۋە.

لە نيوان كاتى روودانى كاردا، مەرج نىيە پەيۋەندىيەكى بەرامبەر ھەبىت، كارى رابردوۋ لە ھەندى باردا، ناكاتە سەر روودان لە رابردوۋدا، واتە ھەندى جار، رىژەى رابردوۋ، ئامازە دەكاتە سەر "كات" ى ئەوتۆ، كە رابردوۋ نىن، بۆ نمونە: لەم رستەيەى خوارەۋەدا، كاتى كار، رابردوۋە كاتى روودانەكەى، رانەبردوۋە:

- سبەينى ئەم كاتە، ميوانەكان گەيشتون.

له هه‌ندی زماندا، بۆ ئه‌و دوو چه‌مکه، دوو زاراوه‌ی جیاواز هه‌یه، که تا راده‌یه‌ک یاریده‌ی جیاکردنه‌وه‌یان له یه‌کتر ده‌دات: له زمانی ئینگلیزیدا، بۆ تایبه‌تمه‌ندی رواله‌تی کار، زاراوه‌ی "Tense" و بۆ کاتی روودان، "Time" به‌کارده‌هینریت. له زمانی کوردیدا بۆ هه‌ردوو ماناکه، هه‌ر "کات" به‌کار دیت.

چهند جوړیک کاتی روودان هه‌یه:

ج.خ. به‌کایف<sup>۱</sup> ئه‌م چه‌شنه‌ی دیاریکردوه:

۱. کاتی نادیارو نه‌چه‌سپوو: ئه‌م به‌ری ئیقارێ قه‌ گه‌رینه‌ مال. (ئیمه‌ پیش ئیواره‌ گه‌راینه‌وه‌ مال).

۲. کاتی ده‌سپیکردنی رووداو: ئایلخا مه‌، پارقا زینده‌ کرنه‌. (مانگانه‌ی ئیمه‌ له‌ پاروه‌ زیاده‌ی کردوه).

۳. کاتی کو‌تایی هاتنی رووداو: ئه‌ز تاسوا قه‌ ناگه‌رم. (من تا به‌یانی ناگه‌ریمه‌وه). به‌ بۆچوونی ئیمه‌، کاتی روودان، جگه‌ له‌و جو‌رانه‌ی، له‌سه‌ره‌وه‌ ناویان براوه‌، ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ش ده‌گرنه‌وه:

۱. کاتی جیگیر.

۲. کاتی به‌رده‌وامی رووداو.

ئه‌و به‌شانه‌ی ئاخوتن، که فریزی ئه‌دقیربلی کات ساز ده‌که‌ن، بریتین له:

أ. ئه‌دقیرب

ئه‌دقیربه‌کانی "هه‌میشه، هیشتا / هیشتاکانی / هیشتاکو / هیشتان"، دایده‌ریتن و هه‌ریه‌که‌یان واتایه‌کی جیاواز ده‌گه‌یه‌نن:

"هه‌میشه": واتای به‌رده‌وامیته‌ی له‌ رووداندا، نیشان ده‌دات، رابردوو بیت، یا

رانه‌بردوو:

- جاران هه‌میشه‌ کۆششی ده‌کرد.

- هه‌میشه‌ به‌پێ بۆ زانکۆ ده‌چیت.

"هیشتا": کاتی رابردوو به‌ کاتی ئاخوتنه‌وه‌ ده‌به‌ستیت، فریزیکی کاری فراوان

ده‌کات، که کاره‌که‌ی، رابردووی نزیکه‌ی نه‌رێکراو بیت، وه‌ک:

<sup>۱</sup> ج.خ. به‌کایف، ۱۹۷۳، ل ۲۹۶.



- دارا ھېشتا نەھاتوۋە.
- ئەوان ھېشتا خۇيان تامادە نەكردوۋە.

**ب. ناو**

لە ناو كۆمەلەى فرىزى ناويدا، "ناو" چالاكتىن بەشى ناخاوتنە، لەم روۋەۋە، ئەو پەيوەندىيە سىنتاكسىيەى لە (ف.ك)دا، بە "كار" ۋەى دەبەستىت، دەبىتتە ھۆى گەياندنى زۆرتىن زانىارى، دەربارەى لايەنەكانى روودان، لەوانە "كات، شوپىن، چۆنيەتى...".  
 ناوى كاتەكان، ۋەك (شەۋ، رۆژ، ھاۋىن، زستان، بەھار، مانگ، ساڭ...). لە بارى راستەۋخۆۋ ناراستەۋخۆدا، بى يارىدە، يا بە يارىدەى پرىپۆزىشن و پۆست پۆزىشن، زانىارى سەبارەت بە كاتى روودان دەبەخشن:

**۱. كاتى ناديار.**

- رۆژىك چوم بۆلاى نەوزاد.
- شەۋىك دىين بۆ لاتان.

**۲. كاتى جىگىر**

فۆرمى ئەم جۆرە، فرىزى يەك وشەيى، يا دوۋانى و زياترە، ۋەك:

- باران دوپىنى بارى.
- ھەفتەى رابردوۋ لە دەۋك بوۋىن.

"ناو" لە سازکردنى ئەم جۆرە فرىزەدا، مۆرفىمى دۆخ ۋەردەگرىت، كە لە زارەكانى زىمانى كوردىدا، برىتىن لە "ى" بۆ رەگەزى نىر و "ئى" بۆ مى. ئەم مۆرفىمانە لە سلىمانىدا، بە مۆرفىمى بۆش دادەنرىن، چونكە دەرکەۋتنيان، ھىچ كاريك ناكەنە سەر واتاۋ ئەركى رىزىمانى و بەكارھىتنيان لە كرمانجى ژوروو، ھەورامىدا، چەسپاۋترو زياترە، ۋەك لە سلىمانى. لە چەند ناۋچەيەكى سەر بە دىيالىكتى خواروودا دەرەكەۋن، ۋەك: ((موكرى، بنگرد، ھەۋلىر، رەۋاندز، شارباژىر، سلىمانى كە دەرکەۋتنيان دەكەۋىتتە سەر نارەزۋوى قسەكەر. ۋەك:

- بەھار دەچىن بۆ سەيران.

- بەھارى دەچىن بۆ سەيران((

ناوى كاتەكان لە شىۋە زارى سلىمانىدا، ئەگەر بە يارىدەى پرىپۆزىشن و پۆست پۆزىشن، فرىزى ئەدقېربلى كاتيان سازکرد، ئەۋا مۆرفىمى دۆخ لەم بارەدا، دەرناكەۋىت، ۋەك:

- له زستاندا کویتستان زۆر ساردە.

به‌لام له ناوچه‌ی موکریدا، دەرده‌که‌وێت، وه‌ک:

- له زستانیدا کویتستان زۆر ساردە.<sup>۱</sup>

جگه له ناوی کاته‌کان، ناوی رووداوه‌کانیش، توانای دەرشتنی ئەم جوۆره فریژه‌یان به یاریده‌ی پریۆزیشنە ناوییه‌کانی "پیش، دوا" هه‌یه، له‌م باره‌یشدا، مۆرفیمی دۆخ دەرده‌که‌وێت، که بریتیه له "ئ- ئ"، چونکه ناوی رووداوه‌کان، به مۆ داده‌نرین، وه‌ک له‌م رستانه‌ی خواره‌وه‌دا، روونکراوه‌ته‌وه:

- مناله‌که دوا‌ی ناخواردن هات مناله‌که دوا‌ی ناخواردنی هات.

- ئیمه پیش نوستن کتیب ده‌خوینینه‌وه.

- ئیمه پیش نوستنی کتیب ده‌خوینینه‌وه.

ناوی رووداوی "مردن"، به یاریده‌ی پریۆزیشن "تا"، کاتی روودان نیشان ده‌دات:

- بریاری دا تا مردن قسه‌ی له‌گه‌ڵ نه‌کات.

- له‌گه‌ڵ شه‌وه‌ش تا مردن

نه‌که‌وت له‌ تۆ په‌رستان! (گۆران. ل ۸۵)

### ۳. کاتی ده‌سپێکردنی رووداو

ناوی کاته‌کان، به‌یاریده‌ی پریۆزیشن و پۆست پۆزیشن "له... هوه"، پیککی ده‌هینن. ئەو فریژه کاریبانه‌ی، که به‌م چه‌شنه فریژه فراوان ده‌کرین، ئە‌گه‌ر دەرشتنی کاره‌کانیان رابردوو بوو، ده‌بیت ته‌واو بیت. ئە‌م په‌یوه‌ندییه سینتاکسییه، کاتی رابردوو به‌ کاتی ئاخوتنه‌وه "ئیس‌تا" هوه، ده‌به‌ستیت:

- له به‌یانیه‌وه نام نه‌خواردوو.

- له دوینیه‌وه دارام نه‌بینیوه.

کاره رانه‌بردوو ه‌کانیشی پی فراوان ده‌کریت، وه‌ک:

- له سبه‌ینیه‌وه ده‌ست به‌ کاره‌کام ده‌که‌م.

<sup>۱</sup> که‌رمی شه‌یوبی و سمیر نۆفا، ۱۹۶۸، ل ۱۳۵-۱۳۷.

كاتى روودانى كارى رانەردوو، لە رووى واتاى كارەوۋە فراوانە، چونكە بۆى ھەيە،  
واتاى روودان، لە كاتى ئىستا "ئاخاوتن"، يا داھاتووى نزيك، يا دووردا، بېخىت، بۆ  
نمونه لە رستەى: دارا دەروات.

ھەرسى واتاى كات، دەتوانىت خۆى تىدا بنوينايت، بەھۆى فرىزە ئەدقيربلىيە  
كاتىيە كانەو، لەيەكتەر جيا دەكرىنەو، وەك:  
- دارا ئىستا دەروات. "كاتى ئاخاوتن".  
- دارا بەيانى دەروات. "داھاتووى نزيك".  
- دارا سالىكى تر دەروات. "داھاتووى دوور".

۴. كاتى كۆتايى پېھىنانى رووداو

ناوى كاتەكان، بە يارىدەى پرىپۆزىشنەكانى "تا"، "بۆ"، دايدەپىژن، وەك:  
- تا ئىوارە وانەكانم دەنوسم.  
- بۆ نيوەرۆ كارەكان تەواو دەكەين.  
ئەم دوو پرىپۆزىشنە، ھەندى جار، دەكەونە نىوان دوو فرىزى ئەدقيربلى كاتەو،  
سەرەتا و كۆتايى رووداو، ديارى دەكەن، وەك:  
- كرېكارەكان لە بەيانىيەو بۆ ئىوارە ئىش دەكەن.  
- دارا بەيانى تا ئىوارە كۆشش دەكات.

۵. كاتى بەردەوامى رووداو

بەم رىگايانەى خوارەو پىك دەھىترىت:  
أ. ناوى كاتەكان + پاشگرەكانى "ان، - ان، - انە، - ى":  
- بەيانىان نان ناخوات.  
- رۆژانە سەردانى زانكۆ دەكەم.  
- ھەفتەى سى كىتب دەخويناو.  
ب. دووبارە كردنەو ناوى كاتەكان، بە يارىدەى "بە":  
- خويناكارەكان رۆژ بە رۆژ وانەكانىان ئامادە دەكەن.  
ت. زىادكردنى وشەى "ھەموو"، وەك دەرخرىك، لە پىش ناوى كاتەكان:  
- ھەموو رۆژىك ھاورىكانم دەبينم.  
پ. لىكدانى دوو فرىزى ئەدقيربلى كات، بە يارىدەى "و":

- ئەوان شهو و رۆژ ههول دهدهن.
- دارا به هاوین و زستان کتیب دهخوینیتتهوه.
- فریزی ئەدقیربلی کات له سلیمانیدا، به پیتی کاتی روودان، دهکریت بهسی بهشهوه:
۱. ههندیکیان تاییهتن به کاری رابردوو، وهك: "دوینێ، پیڕی، پار، پیڕار...":
- دوینێ ئەوانم بینی.
- دوینێ ئەوان دهبینم.\*
۲. ههندیکی تریان، تاییهتن به کاری رانهبردوو، وهك: "سبهینێ، ههفتهی داهاتوو...":
- ههفتهی داهاتوو دهچم بۆ ههولێر.
- ههفتهی داهاتوو چووم بۆ ههولێر.\*
۳. بهشیکی تریان، له گهڵ ههردوو کاته کهدا، وهك به کاردین، وهك: "بهیانی، شهو، رۆژ، نیوهڕۆ، بههار...":
- بههار دهچین بۆ سهیران.
- بههار چووین بۆ سهیران.
- فریزی ئەدقیربلی کات، مهرج نییه ههه ناوی کاتهکان، یا رووداوهکان سازی بکهن، به لکو ههندی جار، ناوه واتاییهکان، به یاریدهی پریپۆزیشن و پۆست پۆزیشن، دایده پۆزیشن، وهك:
- ئەوان له گهنجیدا دهستیان به ئیشکردن کرد.
- کابرا به پیری خویندنی تهواو کرد.
- باوکی به گهنجی مرد.
۴. ئاوه لئاو
- ئاوه لئاوهکانی "زوو، درهنگ، خیرا"، فریزی ئەدقیربلی کات ساز دهکهن و لهسی فۆرمدا، کاتی روودان دیاری دهکهن:
۱. فریزی یهك وشهیی
- ئیمه زوو گهراینهوه بۆ مالهوه.
- وانه که درهنگ تهواو بوو.

۲. فرىزى دوو وشەيى، لە رىڭگى دووبارە كىردنەو  
 - ئەوان زوو زوو سەدانمان دەكەن.  
 - دارا درەنگ درەنگ دەردەكەوئىت.

۳. فرىزىكى دوو وشەيى، بە يارىدەى ناوى كاتەكان  
 - كۆرەكە بەيانى زوو چوو بۆ بازار.  
 - ميوانەكان ئىوارە درەنگ هاتن.

۴. جىناوى كەسى

بە ياردەى پرىپۇزىشە ناويىەكانى "پىش، پاش، دوا"، كاتى روودان ديارى دەكەن:  
 - من پىش ئىو لە يارىگا كەدا راوہستا بووم.  
 - ئەوان دواى تۆ هاتن.

جىناوى خويىەكان، وەك: خۆم، خۆت، خۆتان...، لە دارپشتنى ئەم جۆرە فرىزەدا،  
 دەتوانن ھەمان رۆلى جىناوہ كەسىيە نەلكاوەكان بىينن.

#### دووہم: شوين

شوينى روودانى كار ديارى دەكات و وەلامى پرسىارى "لە كوي؟"، "بۆ كوي؟"، تا  
 كوي؟"، "لە كويو؟"... ھتد.  
 دەداتەوہ. "كات" و "شوين" لەو پەيوەندىيە سىنتاكسىيانەن، كە لە ئاخاوتنى  
 رۆژانەدا زۆر دووبارە دەبنەوہ.

لە سازكردنى ئەم جۆرە فرىزەدا، تاكە وشە لە زمانى كوردىدا، تواناي كەمەو زياتر  
 پرىپۇزىشەكان لەم بواردەدا، رۆلىكى چالاك دەبىينن. ژمارەيەكى كەم لە فرىزى تاكە  
 وشەيى، وەك: "لىرە، لەوي" بە نمونە دانراون، كە لە راستىدا، لە ئىرە" و "لە ئەوي"  
 بوون و لە ئەنجامى گۆرانكارى فۆنەتيكى، ئەم قالبەي ئەمپرىيان وەرگرتوہ.

#### جۆرەكانى فرىزى ئەدقيربلى شوين:

ج.خ. بە كاييف<sup>۱</sup> چوار چەشنى لەم فرىزە ديارىكردوہ، كە ئەمانەى خوارەوہن:

<sup>۱</sup> ھىدايەت عەبدوللا مەمەد، ۱۹۸۹، ۷۳۱.

۱. شوینی تایبەت: وەرە قرا ئەم هیقییا تەنە. (وەرە بۆ ئییره چاوەرپی تۆ دەکەین).
  ۲. شوینی سەرەتای دەسپیکردنی کار: دوور قا دەنگی سا دەهات، دگهیشته مه. (له دوورەوه دەنگی سەگ دەهات، دەگهیشته ئیمه).
  ۳. شوینی دوا قوناغ (شوینی کۆتایی پێهینانی کار): زارۆ بەرب چیم چوو. (منالەکان بەرەو چەم چوون).
  ۴. شوینی ریچکە ی رووداو: ریاکن ناڤا میشه را دچه. (کورتترین ریگا بەناو دارستانه که دا دەروات).
- بەلای ئیمه وه، جگه له و چه شانە، چەند جوړیکی تری شوینی روودان ههیه، وهك:

۱. شوینی نادیار.

۲. شوینی بەر دەوامی رووداو.

۳. شوینی ره چا و کراو، بۆ دەر خستنی شت.

ئەو بەشانی ناخاوتن، که فریزی ئەدقیربلی شوین دادەرپژن، ئەمانەن:

◆ ناو

چالاکترین بەشی ناخاوتنە لەم رووهوه، ئەم فریزانە ی خوارەوه ساز دەکات:

### ۱. شوینی نادیار

ناوی شوینەکان له باری نەناسراویدا، بە یاری دە ی پریپۆزیشن "له"، یا "لەسەر"،

پریپۆزیشن و پۆست پۆزیشن "له ... - هوه، دایدەرپژن، وهك:

- هه لۆیهك له سەر بەردێك هه لقری.

- له مالتیکه وه دەنگی گریانی مندالتیک دەهات.

### ۲. شوینی جیگیر

ناوی شوینەکان، بە یاری دە ی پریپۆزیشن و پۆست پۆزیشن "له... - دا"، "د... -

دا"، "لەناو/ له نیو... - دا"، سازی دەکەن. ئەو فریزە کاریبانه ی، کاری تینەپەر و

تپه پری جیگریان تیدایه، وهك: "نووست، دانیشت، مرد، راوهستا، پالکەوت..."

۱ ج.خ به کایف ۱۹۷۳، ۲۹۶ل.

دامەزراند، ناشت، قایمکرد، چەسپکرد، داکوتا، داچەقاند...<sup>۱</sup>، بەم جۆرە فریزە فراوان دەکرین، وەك:

- منالە که له ژوورە کهدا نووست.

- نەمامە کەت له باخچە کهدا ناشت.

له سلیمانیدا، هەنێ جار پۆست پۆزیشنێ "دا" بە کارناهیتریت، وەك:

- دارام له بازار بینی.

ناوی شوینەکان له شیۆه زاری موکریدا، کاتی بە یاریدە پریپۆزیشن و پۆست

پۆزیشن، ئەم جۆرە فریزە پینکە دەهینن، مۆرفیمی دۆخ "ی" وەر دەگرن، وەك:

- ئیمە زۆر له شاریدا گەراین.

له هەندێ باردا، ناوی واتایی ئەم فریزە دادەریژیت، وەك:

- ئەوان له سەوزاییە کهدا دانیشن.

پریپۆزیشن و پۆست پۆزیشن "له.. -هوه"، توانای سازکردنی ئەم جۆرە فریزە

له گەل کارە چەسپاو و جیگیرەکاندا هەیه، وەك: - له مالهوه نامان خوارد.

### ۳. شوینی دەسپێکردنی رووداو

واتای خالی دەسپێکردنی جوولەیه، ناوی شوینەکان، بە یاریدە پریپۆزیشن و پۆست

پۆزیشنێ "له.. -هوه"، "له... -را"، "لهناو/ له نیو... -را"، "لهناو/ له نیو... -هوه"،

"لهبن... -را"، "لهبن... -هوه"، "لهسەر... -را"، "لهسەر... -هوه"، سازی دەکەن،

ئەو فریزە کاریبانه فراوان دەکەن، که کارەکیان، واتای جوولانەوه و بزواتن دەگەیهنن،

وەك: "رۆیشت، هات، چوو، نارد...":

- ئەوان له هەولپەرەوه هاتن.

پۆست پۆزیشنێ "را" - به هاوواتای "وه" دادەریژیت، که له شیۆه زاری

موکریدا، هەردووکیان بە کار دەهینن، وەك:

- له نیو باغرا (له نیو باغەوه) دەنگی منداڵان دەهات.

- دلشاد له مایێرا (له مایێوه) هات.<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup> کەرمی شەیبوی و سیمیر نۆفا، ۱۹۶۸، ۱۳۶. ئەمە: ئیمە.

<sup>۲</sup> هەمان سەرچاوەی پیشوو.

پۆست پۆزیشننى " - را"، بۆ وشەى " راوى" فارسى كۆن دەگەپتتەو، كە واتاى "لە پینا، بۆ" دەگەپتتە. <sup>۱</sup>

#### ۴. شوینى كۆتایى هاتنى روودا

ناوى شوینەكان، لە بارى راستەوخۆ و نارستەوخۆدا، بە یاریدەى پریپۆزیشنەكانى "تا، بۆ، ە، بەرەو"، دايدەپتتەن، ھەمان ئەو فریژە کاریبانه فراوان دەكەن، كە كارەكانیان واتاى جوولانەو ەو بزاوتن دەگەپتتەن:

- مندالەكان چوونە باخچەكەو.

- شوانەكە مێرگەلەكەى بەرەو دى برد.

پریپۆزیشننى "ە"، لە دەنگىكى بزوين پیکهاتوو ەو بزاقىكى ئاراستەبى دەبەخشیت بە ھەندى كاری زمانەكە، پۆست پۆزیشننى " - ەو ەردەگریت، بەلام" - "دا" ەناگریت. <sup>۲</sup>

#### ۵. شوینى ریچكەى روودا (بزواندن و تیپەپینى روودا)

ناوى شوینەكان، بە یاریدەى پریپۆزیشن و پۆست پۆزیشننى "بە... - دا"، سازى دەكەن، ھەمان فریژە کاریبەكانى پیشوو پى فراوان دەكریت:

- تیمە بە ھەولتێردا چوون بۆ مووسل.

- دارا بە یاریگاكەدا تیپەپى.

#### ۶. شوینى بەردەوامى روودا:

دووبارەبوونەو ەى ناوى شوینەكان، بە یاریدەى "بە"، سازى دەكەن، بۆ نمونە:

- كرىكارەكان شار بەشار بۆ ئیشكردن دەگەپتتەن.

- مندالەكان لە جەژندا مال بە مال گەران.

#### ۷. شوینى رەچاوكراو بۆ دەرختنى شت:

ناوى شوینەكان، بە یاریدەى پریپۆزیشن و پۆست پۆزیشننى "بە... - ەو"، دايدەپتتەن، بە پىچەوانەى جۆرەكانى ترەو، ئەو فریژە کاریبانه فراوان دەكات، كە كارەكانیان، واتاى جوولانەو ەو بزاوتن دەگەپتتەن،

<sup>۱</sup> ك.ك. كوردۆئىف، و: د. كورستانى موكریانى، ۱۹۸۴، ل ۸۴.

<sup>۲</sup> د. شىركۆ بابان، كاروان، ژ ۱۲۲، ۱۹۹۸، ل ۴۲.



بەلكو ئەو چەشنانەى پى فراوان دەكرىت، كە كارەكانيان واتاى جىگرييان تىدايه،

وەك:

- كۆترەكەم بە ئاسمانەوہ يىنى.

جگە لە ناوى شوينەكان، ناوى رووداۋەكانىش، دەتوانن فرىزى ئەدقېربلى شوين لە سنوورىكى تەسكا پىكبھىنن. پرىپۆزىشنى "لە" و ھەندى جار پۆست پۆزىشنى "-

وہ"، ھارىكارىيان دەكەن، وەك:

- ئەوان لە ناخواردن گەرانەوہ.

- جوامىر لە دەست شتن ئەگەرايەوہ بىرى لە ژنەكەى ئەكردەوہ... (ژانى گەل. ۱۹۴ل)

#### ◆ جىناوى كەسى

جىناۋە كەسىيەكان، لەگەل پرىپۆزىشنى ناويىەكانى "پىش، پاش، دوا" و بە يارىدەى پرىپۆزىشنى و پۆست پۆزىشنى "لە... - ھوہ"، "بە... - دا،" "لە... - دا"، شوينى روودان ديارى دەكەن،<sup>۱</sup> وەك:

- دارا لە دواى منەوہ دانىشت.

- من بە دواى تۆدا دەپۆم.

مەرج نىيە ھەموو فرىزىكى كارى، شوينى روودانى كارەكە، بەم جۆرە فرىزە نىشان بديت، بەلكو ئەوانەى كارەكانيان برىتىن لە "دانىشتن، تىپەرى، نووست، وەستا..."، بەم فرىزە فراوان دەكرىن، واتە زانىارى سەبارەت بە شوينى روودانىيان دەخرىتە روو.

جگە لە جىناۋە كەسىيەكان، جىناوى نىشانەى "ئەو"، بە يارىدەى مۆرفىمى دۆخى "- ئى" و پرىپۆزىشنىەكانى "بە، لە، بۆ، تا" و ھەندى جار پۆست پۆزىشنى "- دا"،

شوينى روودان ديارى دەكات، وەك:

- كاروانىيەكان بە ئەويدا/ بەويدا تىپەرىن.

- دارام لە ئەوئ/ لەوئ يىنى.

#### سىيەم: چۆنيەتى

زانىارى لە بارەى چۆنيەتى و حالەتى روودان، دەگەيەنىت و ۋەلامى پرسىيارىك دەداتەوہ، كە بە "چۆن؟" كرابىت.

<sup>۱</sup> ھىدايەت عەبدوللا مەمەد، ژ ۹۸۹، ۷۳ل.

ئهو بهشانهی ئاخاوتن، که سازی دهکهن، بریتین له:

أ. ناو

ئهو ناوانهی دایدهپرێژن، بریتین له "ناوه واتاییهکان"، "ئهو ناوانهی به روالهت تاکن و له واتادا کۆن، وهک: کۆمهله، دهسته..."، "ناوی ئەندامهکانی لهشی مرۆڤ، وهک: سهه پێ، سنگ...". پرپۆزیشنێ "به"، رۆلێکی چالاک لهم بوارهدا، دهبینیت و ههندی جاریش، پۆست پۆزیشنێ "هه" - هه، "هاریکاری دهکات. ههروهها پرپۆزیشنێ لیکدراو "لهسهه"، له سازکردنی ئەم جۆره فریژهدا، دهتوانیت هاریکاری ناو بکات، وهک:

- منداڵه که لهسهه سنگ کهوت.

- نانه کهم به پێوه خوارد.

- دارا وانه کهی به جوانی نووسی.

ناوی رووداوهکان، به تایبهتی ئەوانه که حالهت دهردهبرن: "مردن، گریا، پیکهین، دانیشن، ههلسان..."، به یاریدهی پرپۆزیشنێ "به"، یا پرپۆزیشن و پۆست پۆزیشنێ "به... هه، ئەم فریژه دادهپرێژن و ژمارهیهک فریزی کاری فراوان دهکهن، به تایبهتی ئەوانهی کارهکانیان، بریتین له: "خوارد، هات، رۆیشت..."

- منداڵه که به گریان هات.

- نامه کهم به دانیشنهوه خویندهوه.

ب. ئاوهلئاو

پهیهندی سینتاکسی نیوان ئاوهلئاو و کاری له (ف.ک)دا، زانیاری ههمه جۆر دهبارهی لایهنهکانی رووداو دهبهخشییت، یه کێک لهوانه روونکردنهوهی چۆنیهتی روودانه. ههموو جۆریکی ئاوهلئاو له (ف.ک)دا، ناتوانیت چۆنیهتی روودانی کار دهبرجیات، بهلکو ههندی ئاوهلئاوی چۆنیهتی، به تایبهتی ئەوانهی، سیفەت نیشان دهدهن، ئەم رۆله دهبینن، وهک:

- منداڵه که جوان قسه دهکات.

- وانه کهم باش خویندهوه.

ئهو فریژه ئەدقیربلییانهی، ئاوهلئاو سازیان دهکات، دهتوانن دهرخهر له پیشهوه

وهههگرن، وهک:

- مىندالەكە زۆر جوان قىسە دەكات.

واتە: "جوان"، نىشانەيە بۆ كارەكە، "زۆر" ىش، نىشانەيە نىشانەيە. ئاۋەلئاۋە نىسبە كانىش، بەتايىيەتى ئەوانەيە بەيارىدەيە پاشگىرى " - انە " سازبوون، ئەم جورە فرىزە دادەپىژن، ۋەك:

- پىشمەرگە كان مەردانە لە دوژمن راپەرىن.

- ھىمىن ژىرانە ۋەلامى مامۆستاكەي دايەۋە.

### چوارەم: پىۋانە

بۇ پىۋانەيە "كات، بۆشايى، چەندىتى، نىخ و بەھا، كىش... ھتد."، بەكار دەھىنرىت. ئەۋ بەشانەيە ئاخوتن، كە بەشدارى لە سازكردىدا دەكەن، برىتىن لە: أ. ناو

بەيارىدەيە دەر خەر و لە ھەندى باريشدا، بەھۆي پرىپۆزىشنى "بە" ۋە، دادەپىژىت و ئەم لايەنانەيە رووداۋ دەپىۋىت:

۱. كات:

ئەۋ فرىزە كاريىانەيە، كارەكانيان واتاي جولانەۋە و بزوتن دەبەخشن، بە پىۋانى كاتى روودانىان، فراۋان دەكرىن، ۋەك:

- بە چوار سەعات لە بەغداۋە گەيشتنە سلىمانى.

- بە دە دەقىقە ھاتىنە زانكۆ.

جگە لەمانە، ھەندى فرىزى كاري تىش، ئەم پەيوەندىيە سىنتاكسىيە، بەلامى خۆياندا رادەكىشن، بۆ نمونە:

- بەسى سال برونامەي دكتوراي ۋەرگرت.

- ئەۋان شەۋ تا بەيانى كۆشش دەكەن.

۲. چەندىتى:

- ھەموو رۆژىك دووجار دەچن بۆ بازار.

- كىتەبەكەم جارىك خويىندەۋە.

۳. نىخ و بەھا:

- كىتەبەكەم بە چل دىنار كرى.

- كه لوبه له كانى به ده دينار بۆ گواستهوه.

4. كيش:

- به قاله كه دوو فەردە شه كرى فرۆشت.

- دارا سى كيلۆ هەنارى كړى.

5. بۆشايى

- سه بازه كان شهش كيلۆمه تر رايانكرد.

- دلير چوار ههنگاو بازي دا.

ئەو ناوانەيش، كه واتاي پيوانه ده به خشن، وهك: "سه رانسەر، سه راپا، نه ختيك،

تۆزنيك... "ئەم فریژه دادەپرێژن، بۆ نمونە:

- شارە كه سه رانسەر راپهړى.

- دوینی به فر نه ختيك بارى.

ئەو فریژه كارييانەى، كارە كانيان بریتين له: "مرد، خنكا، كۆچى كرد، شه هيد

كرا... "، يا بریتين له: "ماره كرد، له داىك بو... "، به فریژی ئەدقیربلی پيوانه فراوان

ناكرين، چونكه روودانى ئەم جۆره كارانه، تهواو بووه و كۆتايى پى هاتوه.

ب. ئاوه ئناو

فریژی ئەدقیربلی پيوانه ساز ده كەن، هەندى له فریژه كارييه تينه په رەكان فراوان

ده كەن، كه بكه ره كانيان كاران و كارە كانيان، بریتين له: "دانيشت، نووست، سووتا،

هات... "، وهك:

- ميوانه كان زۆر دانيشتن.

- ئاسۆ دوینی شه و كه م نووست.

ئەو فریژه كارييه تينه په رانەى، كه بكه ره كانيان كارا نين و كارە كانيان بریتين له:

"رووخا، سووتا، برژا، سه وزبوو... "، به گشتى به م فریژه فراوان ده كرين، وهك:

- خانوه كه كه ميك رووخا.

- گۆشته كه زۆر برژا.

فریژه كارييه تينه په رە بكه ر كاراكانيش، هەندى كيان به م فریژه فراوان ناكرين، وهك:

- كچه كهى كه م ماره كرد. \*

ھەر لەم كۆمەلەيەدا، ھەندى فرىز ھەيە، بە تايبەتى ئەوانەى كارەكانيان، برىتىن لە: "كېرى، فرۆشت..."، ئەگەر بەركارەكانيان ناسراو بوو، ئەم فرىزە، بەلای خۆياندا راناكىشن، وەك:

- خانووەكەم زۆر كېرى. \*

- زەوييەكەم كەم فرۆشت. \*

بەلام ئەگەر ناسراو نەبوو، وەرىدەگرن، وەك:

- خانووم زۆر كېيوە.

- زەويم كەم فرۆشتووە.

ھەندى فرىزى تر ھەيە، بەگشتى بەم پەيوەندىيە سىنتاكسىيە فراوان دەكرىن،

بەتايبەتى ئەوانەى كارەكانيان، برىتىن لە: "بىنى، خوارد، برد..."، وەك:

- شانۆگەریم زۆر بىنيوہ.

- دوینى نانى كەم خوارد.

فرىزە كارييە تىپەرە بکەر ناکاراكانيش، بەپى جۆرەكانيان، ھەندىكيان بەم فرىزە

فراوان ناکرىن و ھەندىكى تریشيان فراوان دەكرىن، وەك:

- لافاوا شارەكەى زۆر وپرانکرد.

- بەردەكە بەنجرەكەى كەمىك شكاند.

- كىلەكە دەرگاكەى كەم كردهوہ. \*

### پىنچەم: وەسىلە

زانبارى دەربارەى ئامىر، يا شتىك نىشان دەدات، كە كاریكى پى بە ئەنجام

بگەيەنرىت، يا نەگەيەنرىت، وەلامى پرسىارىك دەداتەوہ، كە بە "بەچى؟" بکرىت.

ئەو بەشانەى ئاخاوتن، كە پىكى دەھىنن، ئەمانەن:

أ. ناو

ئەم جۆرە فرىزە، بە تاكە وشە ساز نابت، بەلكو "ناو"، بە يارىدەى پرىپۆزىشنى

"بە"، كە چالاكترىن پرىپۆزىشە لەم رووہوہ، دايدەپىژىت. جۆرى كار، وەسىلەى بە ئەنجام

گەياندىنى دىارى دەكات، ئەوانەى بۆ ئەنجامدانى كاریك پىويست، مەرج نىيە بۆ كاریكى

تر پىويست بن، واتە وەسىلەكانى بەئەنجامگەياندىنى كاریك، كىلگەيەكى واتايى

پێکدههینن و ری دهکهوێت، ئەندامیکی ئەو کێلگهیه، له یه کێکی تریشدا ببینرێت، با سهرنج لهم رستانه ی خوارهوه بدهین:

منالەکه په نجه ره که ی به دهست شکاند. نانه کهم به دهست خوارد.

به بهرد به کهوچک

به دار به چه تال

به ئاسن.... ....

له دوو رسته یه ی سه ره وه دا، فریزی به ندی "به دهست" وه سیله یه، له به ئەنجامگه یانندی دوو کاری جیاوازا، واته بووه به ئەندام، له دوو کێلگه ی واتاییدا. ژماره ی وه سیله، به پێی جوړی کار ده گوێت، هه ندی کار وه سیله یان له هه ندیکی تر زیاتره، بۆ نمونه: "شکاند" وه سیله کانی، له "خواردن" زۆرترن. ده رکه وتنی ئەم فریزه ئە دقیربلییه، له رۆنانی سه ره وه ی هه ندی فریزی کاریدا، ده بیته هۆی نا ریزمانی رسته، بۆ نمونه: کاره کانی بواری واتایی له بهرکردن<sup>١</sup>، وهک:

"له بهرکرد، له ملکرد، به شاندا...":

- منالەکه که کراسه که ی به دهست له بهر کرد. \*

به لابرندی وه سیله، رسته که ریزمانی ده بیته:

- منالەکه که کراسه که ی له بهر کرد.

هه روه ها کاره کانی بواری واتایی لێنان<sup>٢</sup>، وهک: "لینا، کولاند، پیشاند، برژاند،

سوورکرده وه... هتد.:

- چیشته که ی به ناگر لینا. \*

- چیشته ته که ی لینا.

به لام ئە گه ر ویسترا، سه رنج بۆ رینگای لێناکه که رابکێشریت، وه سیله ده رده که ویت<sup>٣</sup>:

- چیش ته که ی به دار لینا.

- گوشته که یان به خه لوز برژاند.

<sup>١</sup> معروف مه جمود فه رج، ١٩٨٩، ل ٥٥.

<sup>٢</sup> هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ٧١.

<sup>٣</sup> هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ٧٢.

ھەندى كارى لىكدراو، ۋەك: "بۆيە كىرد، چەۋرپىژكرد، قىرتاۋكرد، بەردەباران كىرد..."، كەرتى يەكەمىيان، واتاى ۋەسىيلەى بە ئەنجامگەياندىنى كارەكە دەگەيەنن، دەرگەۋتنى ئەم چەشنە فرىزە، لە رۆنانى سەرەۋەى ئەم جۆرە فرىزە كارىيانەدا، دىسانەۋە دەبىتتە ھۆى نا رىژمانى رستە، ۋەك لە خوارەۋە روونكراۋتەۋە:

- ژوورەكەى بە گەچ گەچكارى كىرد. \* — ژوورەكەى گەچكارى كىرد.  
- شارەۋانى رىگاكەى بەقىر قىرتاۋكرد. \* — شارەۋانى رىگاكەى قىرتاۋ كىرد.  
جۆرىكى تر لە كارى لىكدراو ھەيە، لە بنجدا ۋەسىيلەى تاييەتى خۆيان ھەيە، كە پىۋىست بە دەرگەۋتن ناكات ۋ ھاتنىيان لە ئاستى رووكەشدا، دىسان رستەكە، نارىژمانى دەكات، ۋەك: "سواغ دا، لەبىغ كىرد...":

- دىۋارەكەى بە قور سواغ دا. \* — دىۋارەكەى سواغ دا.  
- ژوورەكەيان بە چىمەنتۆ لەبىغ كىرد. \* — ژوورەكەيان لەبىغ كىرد.  
فرىزە كارىيە تىپەپرەكان، كە بىكەرەكانىيان كارا نەبىتت، بەم پەيۋەندىيە سىنتاكسىيە، فراۋان ناكىرن، چونكە بىكەرەكانىيان، رۆلى جۆرىك لە ۋەسىيلە دەبىنن، ۋەك:

- رەشەبا دارەكەى شكاند.  
- نەخۆشى پىۋەكەى كوشت.  
فرىزە كارىيە تىنەپرەكان، كە بىكەرەكانىيان كارا نەبىتت، لە ھەندىكىاندا، ۋەسىيلە ۋ ھۆ تىكەل بەيەك دەبن، ۋەك:  
- شارەكە بە لافاۋ وپىران بوو.  
ۋەسىيلە ھۆ

جگە لەۋ ناۋانەى لە سەرەۋە باسگران، ناۋى رووداۋەكانىش، بە يارىدەى پرىپۆزىشنى "بە"، ئەم فرىزە دادەرىژن، ۋەك:  
- دارا بە كۆششكردن پىگەيشت.  
- مرۆڧ بە تىكۆشان ۋ كۆلنەدان سەردەكەۋىت.

ب. جىناۋى كەسى  
بە يارىدەى پرىپۆزىشنى "بە" ۋ ھەندى جار پۆست پۆزىشنى "دا"، پىكى دەھىنن ۋ ژمارەيەك فرىزى كارىي تىپەپرە بىكەر كارا، فراۋان دەكەن، ۋەك:  
- نامەكەم بە ئەۋ نووسى.

- راسپارده كه م به ئەواندا نارد.

### شه شه م: هۆی

زانباری ده ربارهی هۆی روودان، یا روونه دانی کار، نیشان ده دات و ده بیته وه لامی پرسپاریک، که به "بۆچی؟" بکریت.

ئهو به شانهی ئاخوتن، که سازی ده کهن، ئەمانهی خواره وهن:

۱. ناو

فریزی ئەدقیربلی هۆی لهو چه شانهن، که به تاکه وشه ده رنابریت، به لکو "ناو" به یاریدهی پریپۆزیشن و پۆست پۆزیشن "له... - دا/ا" دایدهریژیت. پریپۆزیشن "له" له م رووه وه، له ئەوانی تر چالاکتره و هه ندی جار له شیوهی لیکدراویدا ده رده که ویت و ده بیته به "له بهر"، وهک:

- دارا له بهر ژانی سه ری خه وی لی نه که وت.

- مناله که له داخا نانی نه خوارد.

ئهو فریژه کاریبانهی، بکه ره کانیا ن کارانین، به م په یوه ندییه سینتاکسییه، فراوان ناکرین، چونکه بکه ره کانیا ن هۆن، له به ئەنجام گه یان دن، یا نه گه یان دن کاره که دا، وهک:

- به رده که په نجه ره که ی شکاند.

- لافاو شاره که ی ویران کرد.

به شیوهی که گشتی، فریزی کاری زیاتر له حاله تی نه ریدا، فریزی ئەدقیربلی هۆی

وه رده گرن.

ناوی روودا وه کانیش، به یاریدهی پریپۆزیشن "له بهر"، ئەم جو ره فریژه پیک

ده هیئن، وهک:

- نارام له بهر ئیشکردن نه هات بۆ سه یران.

۲. جیناوی که سی

به یاریدهی پریپۆزیشن "له بهر"، سازی ده کهن، وهک: - من له بهر ئیوه هاتمه وه.

### حه وته م: دوو باره کرنه وه

دوو پاتبوونه وهی روودا و راده گه یه نیته.

ئهو به شانهی ئاخوتن، که سازی ده کهن، بریتین له:



أ. ئەدقىرب

ئەدقىربى "دىسان"، واتاي دووپاتبوونەۋەى رووداۋ، نیشان دەدات و لە زۆر باردا، يا ناۋچەدا، مۆرفىمى بۆشى دەچىتتە سەر، ۋەك:

ھەم: ھەمدىسان، ھەمدىس.

ۋە: دىسانەۋە، ھەمدىسانەۋە.

انى: دىسانەۋانى، ھەمدىسانەۋانى.

ئەم مۆرفىمانە، واتاۋ ئەركى رىزمانى ئەدقىربى "دىسان" ناگۆرن و دەتوانن سىماي ئاخاۋتنى ناۋچەيى دىيارى بىكەن. لەم بارەدا، دەتوانن بلىن لە "ئەتېكت" لە ئاخاۋتندا، واتە دەتوانرىت، ناۋچەيى قسەكەريان پىچ دىيارى بىكرىت، لە گفتوگۇدا. <sup>۱</sup> بۆ نمونە:

بەلى.. ئىمسالىش ئەگرىچە پەخشان

ھەمدىسان بەھار خۆى ئەدا نیشان (دىلان. ۸۱).

- منالەكە دىسان كەۋتە ئاۋەكەۋە.

ئەو فرىزە كارىيانەى پىچ فراۋان ناكرىت، كە كارەكانيان، برىتىن لە: "مرد، خنكا،

كوشت..."، ۋەك: - نەخۆشەكە دىسانەۋە مرد.\*

ب. ناو

بە يارىدەى دەرخەر، سازى دەكات، ۋەك: جارىكى تر، جارىكى دى، ئەمجارەش..."

بۆ نمونە: - جارىكى تر ۋانەكەم نووسىيەۋە.

ھەشتەم: مەبەست

ئەم چەشەنە فرىزە، مەبەستىك روون دەكاتەۋە، كە كارىك لە پىناۋىدا روودەدات، يا

روونادات.

دەبىتتە ۋەلامى پرسىيارىك، كە بە "بۆچى؟" بىكرىت. بەشەكانى ئاخاۋتن، بەھارىكارى

پرىپۆزىشنى "بۆ"، كە چالاكتىن پرىپۆزىشەنە لەم بواردە، پىكى دەھىنن، بۆ نمونە:

أ. ناو

ناۋى "مادى"، "واتايى"، دايدەرپىژن، ۋەك:

- پىاۋەكان بۆ دار دەچن. "ناۋى مادى".

<sup>۱</sup> د. شىركۆ بابان، ۲۰۰۰، ۴۹ل.

- مناله كان بۆ خوشی هاتوون. "ناوی واتایی".
- ئهو فریژه کارییه تیپهپر و تیپهپهپانهی، که بکهره کانیان، کارا نین و رۆلی جیا جیا دهیینن، بعم فریژه فراوان ناکرین، وهك:
- دیواره که رووخوا.
- شهو سارد بوو.
- کليلة که دهراکهی کردهوه. ... هتد
- ناوی رووداوه کانیش، توانای رۆنانی ئهم فریژهیان ههیه، وهك:
- ئیمه بۆ خویندن هاتووین بۆ وانکو.
- ب. جیناوی کهسی
- کراسه کهم بۆ تو کپی.
- ت. ئاوه ئناو
- نامه کهم بۆ زیره که که نارد.

#### نویه م: تهرتیبی

به دوايه کتر هاتنی رووداو نیشان ده دات، به واتایه کی تر، جوړه ریکخستینک له چۆنیه تی روودانی کاردا ده گه یه نیت و ده بیته وه لاهمی پرسیاریک، که به "چۆن؟" کرا بیته.

به شه کانی ناخوتن، به ریگهی دووباره کرنه وه، دایده ریژن، وهك:

#### أ. ناو

- مناله کان پۆل پۆل دانیشتون.
- کتیبه کانی دهسته دهسته ریز کرد.

#### ب. ژماره

- پیشمه رگه کان چوار چوار مه شق ده کهن.
- گوڤاره کانی له کتیبخانه که دا دوو هه لگرت.

#### دهیه م: بهراورد

بیرۆکهی بهراورد کردن، له (ف.ک) دا، ده گه نیت.

- لەناو بەشەكانى ئاخاوتىندا، ئاۋەلئىناۋە چۆنىيەتتەيەكان، بەيارىدەي پاشگىرى " - تر"، پىكى دەھىنن و ئەم واتايانەي خوارەۋە دەگەيەنن:
۱. بەراورد لە نىۋان دوو كەس، يا دوو كۆمەلە كەس، لە رووى چۆنىيەتتە بە ئەنجامگەياندن، يا نەگەياندننى كاريكدا، ۋەك:  
- ئاسۆ لە ئاكوۋ وانەكانى باشتەر ئامادە كىردوۋە.
۲. بەراورد لە نىۋان دوو كاتدا، كە كاريكيان تىدا روويداۋە، ۋەك:  
- ئەمپۆ لە دوينى درەنگىر چووينە دەرهۋە.
۳. بەراورد لە رووى پىۋانەي روودانى كارەۋە، ۋەك:  
- باران ئەمپۆ لە دوينى كەمتر بارى.
- ئەم پەيوەندىيە سىنتاكسىيە، ژمارەيەكى زۆر لە (ف.ك) فراۋان دەكات، تەنانەت ئەوانىش، كە كارەكانىان، برىتى بوون لە: "مرد، كوشت، كۆچى دوايى كىرد...ھتد."، كە بەفرىزەكانى دووبارە كىردنەۋە و پىۋانە، فراۋان نەدەكران، ۋەك:  
- باۋكى لە داىكى زووتر كۆچى دوايى كىرد.

### يازدەيەم: ھاۋرپىيەتى

- ھاۋرپىيەتى بىكەر، يا بەركار، لەگەل كەرەستەيەكى تردا، نىشان دەدات و دەبىتە ۋەلامى پرسىيارىك، كە بە "بەچىيەۋە؟"، "لەگەل چى؟"، "لەگەل كى؟"، بىكرىت.
- بەشەكانى ئاخاوتن، بەيارىدەي پىپىۋىزىشن و پۆست پۆزىشنى "بە... ۋە، يا پىپىۋىزىشنى "لەگەل"، پىكى دەھىنن، بۆ نمونە:
- أ. ناو  
- نانەكەي بە ماستەكەۋە خوارد.  
- ئاسۆ لەگەل ئاكوۋ چوۋ بۆ بازار.  
ب. جىناۋى كەسى  
- نەوزاد لەگەل ئىمە ھات بۆ سەيران.  
- دارا خويندكارەكانى بە تۆيشەۋە لە لىستەكەدا نوسى.  
ت. ئاۋەلئىناۋ

- مامۆستاكان له گه‌ڵ زيره‌كه‌كان دانيشتبوون.
- شاره‌كه به گه‌وره‌و بچوو‌كه‌وه راپه‌ري.

### دوازدهيه‌م: ليكچوون

زانبا‌ري ده‌رباره‌ي چوون يه‌كي و وه‌ك يه‌كي كه‌سيك، يا شتيك، به‌رامبه‌ر به‌ كه‌سيك، يا كو‌مه‌له‌ كه‌سيك، شتيك، يا كو‌مه‌له‌ شتيك، ده‌به‌خشي‌ت و ده‌بيته‌ وه‌لام‌ي پرسيا‌ريك، كه به "چۆن؟" بكريت.

پريپۆزيشني "وه‌ك" و پاشگري "ئاسا"، هاريكاري به‌شه‌كاني ئاخاوتن له‌ دارشتني‌دا ده‌كهن، بۆ نمونه:

أ. ناو

- دارا وه‌ك ئاسۆ كو‌شش ده‌كات.

- پيشمه‌رگه‌كان شلير ئاسا په‌لاماري دوژمانيان دا.

ب. ئاو‌ه‌لناو

- پياوه‌كه وه‌ك كو‌ير ده‌روات به‌ ريگادا.

- پياوه‌كه كو‌ير ئاسا ده‌روات به‌ريگادا.

ت. جيناوي كه‌سي

- ئارام وه‌ك تو‌وانه‌كه‌ي خو‌ينده‌وه.

- نه‌وزاد ئيوه ئاسا كاره‌كه‌ي راپه‌راند.

### سياندهيه‌م: نه‌ريکردن

نه‌ريي رووداني كار راده‌گه‌يه‌ني‌ت.

ئهو به‌شانه‌ي ئاخاوتن، كه سازي ده‌كهن، شه‌مانه‌ن:

أ. شه‌دقيرب

شه‌دقيربي "قەت"، "هەرگيز"، كه تواناي دووپات‌کردنه‌وه‌ي هه‌يه و ده‌بيته

"هه‌گيزاو هه‌گيز"، نه‌ريي رووداو، نيشان ده‌ده‌ن، وه‌ك:

- قەت سه‌رداني ئيمه‌ناكات.

- هه‌رگيز شه‌وان كاري نابه‌جي ناكهن.

ب. ناو

لەبارى نەناسراويدا، بە يارىدەى پرىپۇزىشنى "بە" و جىناوى نەرىكردنى "ھىچ"، دايدەرىپۇزىت، ھەموو فرىزىكى كارى، لەبارى نەرىدا، بەم فرىزە فراوان دەكرىت، وەك:

- نەخۇشەكە بە ھىچ جۇرى نانى نەخوارد.

- ھىچ رۇزىك لە خويىندىن دواناكەوين.

ئەم فرىزە ئەدقۇربىلىيە، جۇرىك لە جەختكردىش، رادەگەيەنىت.

### چواردەيەم: سەرچاۋە

ئەو فرىزە ئەدقۇربىلىيە، كە كەرەستەى دروستكردىنى مادەيەك، دەخەنە روو، يا دەستىشانى مادەيەك دەكەن، كە بۇشايىيەك داگىر دەكات، دەبىتتە وەلامى پرىسپارىك، كە بە "لەچى؟" بكرىت.

لەناو بەشەكانى ئاخاوتىندا، تەنيا "ناو"، بە يارىدەى پرىپۇزىشنى "لە"، كە چالاكترىن پرىپۇزىشنى لەم بوارەدا، سازى دەكات و ژمارەيەكى سنووردار لە (ف.ك) فراوان دەكات، بەتايىيەتى ئەوانەى كارەكانيان، برىتىن لە: "سازكرد، دروستكرد، پىكھىنا، و چەند كارىكى ترىش"، وەك لە خوارەوۋە روونكرارەتەوۋە: خانوۋەكەى لە خشت دروستكرد.

دەرکەوتنى ئەم فرىزە، لە رۇنانى سەرەوۋەى ھەندى (ف.ك)دا، دەبىتتە ھۆى نا رىزىمانى رستە، بەتايىيەتى لەگەل ئەوانەدا، كە بکەرەكانيان ناوى پىشەن، وەك:

- دارتاشەكە كورسىيەكەى لە تەختە دروستكرد.\*

- دارتاشەكە كورسىيەكەى دروستكرد.

بەلام ئەگەر وىسترا، سەرنج بۇ جۇرى كەرەستەى دروستكردەكە رابكىشپىت، ئەوا دەردەكەوۋىت، وەك:

- دارتاشەكە كورسىيەكەى لە تەختەى ئىرانى دروستكرد.

### پازدەيەم: جەختكردن

جەختكردە سەر روودان، يا روونەدانى كارىك دەگەيەنىت.

ئەو بەشانەى ئاخاوتن، كە دايدەرىپۇزىن، برىتىن لە:

أ. ناو

ژماره‌یه‌ك ناوی واتایی، راستی، دلنیایی، شك، گومان ... "، به یاریده‌ی پریپۆزیشنه‌كانی "به" و "بی"، دایده‌رپۆژن.

ده‌توانریت، فریژه کارییه‌كانی، به‌گشتی پی فراوان بکرین، وه‌ك:

- نه‌وان به دلنیایی چوون بۆ بازار.

- بی گومان ئەم کاره کاتی زۆری ده‌وێت.

ئهو فریژه به‌ندانه‌ی بۆ "سویند خواردن" به‌کارده‌هینرین، جوړیکن له فریزی

ئەدقیربلی جه‌ختکردن، وه‌ك:

- به‌خوا دوینی هاتم بۆ لات.

ب. ژماره

ژماره‌ی "دوو"، "سی"، به یاریده‌ی پریپۆزیشن "بی"، سازی ده‌کهن، که بووه به

دانه‌یه‌کی تاماده‌کراو له زماندا و فۆرمیکه‌ی چه‌سپاری وەرگرتوو، وه‌ك:

- دارا بی سی و دوو وه‌لامی مامۆستای دایه‌وه.

### شانده‌یه‌م: هه‌ندیتی (تبعیج)

ئەم فریژه ئەدقیربلییه، گشت نیشان ده‌دات "بکه‌ر، یا به‌رکار"، به‌شیکه‌ی

په‌یوه‌ندی به‌ روودان، یا روونه‌دانی کاریکه‌وه‌ ده‌بیته، یا ئه‌رکی رووداویکه‌ی ده‌که‌وێته

سه‌ر. پریپۆزیشن "له"، هاریکاری به‌شه‌کانه‌ی ناخواتن، له سازکردنیدا ده‌کات، بۆ

نموونه:

أ. ناو

- نانیکم له نانه‌کان خوارد.

- نه‌خۆشیک له نه‌خۆشه‌کان مرد.

له‌و رستانه‌دا، ده‌توانریت ناوی به‌ش نه‌بریت، ته‌نیا تاماژه بۆ ژماره‌که بکریت:

- چوار له خویندکاره‌کان هاتن.

ب. ناوه‌لناو

- زیره‌کیک له زیره‌که‌کان هات.

- تازایه‌ك له تازاکان رویشته.

ت. جىناۋى كەسى

جىناۋە كەسىبە كۆيە كان دايدەپتۇن، ۋەك:

- يەكىك لەۋان ھات.

- دوو خويىنكار لە ئىۋە دەرئەچوون.

### ھەقدەيەم: دەرھاۋىشتن

كەسىك، يا شتىك لە ھوكمىك جيا دەكاتەۋە، كە سەپىنراۋە بەسەر كەسىك، يا

شتىكى تر لە رستەيە كدا.

پرىپۆزىشنى "بى"، ھارىكارى بەشە كانى ئاخوتن لە دارشتنىدا دەكات، ۋەك:

أ. ناو

- كىتتە كامم بى دەفتەرە كان كرى.

- نانە كەم بى چا خوارد.

ب. جىناۋى كەسى

- خويىنكارە كان بى ئىۋە ھاتن بۆ سەيران.

- ئىشە كەى بى تۆ كرى.

### ھەژدەيەم: ئەنجام

ئەنجامى روودان، يا روونەدانى كارىك ديارى دەكات، دەبىتتە ۋەلامى پرىسپارىك،

كە بە "بەچى؟" بكرىت. پرىپۆزىشنى "بە"، ھارىكارى بەشە كانى ئاخوتن،

لە ساز كرىدىدا دەكات، بۆ نمونە:

أ. ناو

- ئىمە تۆمان بە نوپنەرى خۆمان ھەلبۇارد.

ب. ئاۋەلناو

- ئەۋان تۆيان بە زىرەكى پۆلە كە لە قەلەم دا.

### نۆزدەيەم: پىچەۋانە

بارودۆ خىك رادەگەيەنەت، كە بە پىچەۋانەيە لەگەل بارودۆخى روودانى كارى

رستە كە. "ناو"، بەيارىدە پرىپۆزىشنى "لەگەل"، پىكى دەھىنەت، ۋەك:

- دارا له گهڵ ئەو زیره كيبه شدا له تاقى كردنه وه كه دا ده رنه چوو.
- كچه كه له گهڵ ئەو جوانييه شدا كه س داواى ناكات.
- هه ندى جوړى فریژ ئەدقیربلییه كان، واتا كانیان له یه كتره وه نزیكن و زۆر جار تیکهڵ به یه كترى ده بن و ده شی له شوینی یه كتر به كار بهیترین، واته ده گونجیت فریژیک زیاتر له واتیاهك بگهیه نیت، بۆ نمونه:
۱. مه بهست و هۆ: - ئیمه بۆ خویندن هاتووین.
  ۲. وه سیله و هۆ: - پیاوه كه به نه خوشی مرد.
  ۳. كات و چۆنیه تی: - كه نه وزاد هاته وه، ئارام دهست به جی هات بۆ لای.
  ۴. كات و نه ری: - هه رگیز ئاسۆ له وانه كانى دوانا كه ویت.
  ۵. سه رچاوه و وه سیله: - خانووه كه ی به خشت/ له خشت دروست كردووه.
  ۶. شوین و چۆنیه تی و پێوانه: - دلیرم له دووره وه بینى.
  ۷. دووباره كردنه وه و پێوانه: - جارێكى تر وانه كه م نووسیه وه..... هتد.

## ۲- ئەو فریژه ئەدقیربلییهانى ئەركى یاریده ده ر ده بینن:

فریژه ئەدقیربلییه كان له م ئەركه یاندا پێویستی ده ر ده برن، ده یانه ییته ئاراوه و له م باره دا (ف.ك) فراوان ناكهن. شیوازی دارشتنى كار، له ریژه ی "رابردووی ئینشائی و رانه بردووی ئیلزامی" دا، بۆ گه یاندنیان، پێویستییان به م چه شنه فریژه هه یه. له ناو جوژه كانى فریژی ئەدقیربلییدا، ئەمانه ی خواره وه، ئەركى یاریده ده ر ده بینن:

### یه كه م: دوو دلێ وشیان<sup>۱</sup>

گومان و دوو دلێ له روودان، یا روونه دانى كاردا، نیشان ده دات، ئەدقیربلی "رهنگه"، ئەم ئەركه ده بینیت، هه روه ها فریژه كانى "له وانه یه، له وه ده چی، بلێی..."

<sup>۱</sup> مصطفى خرم دل، ۱۳۴۷هـ، ص ۱۵۳.



هەمان رۆل جیبەجی دەکەن. ئەم فریژە، کاری رانەبردووی ئیلزامی و رابردووی ئینشائی تەواوی پێ دەردەبەریت، وەك لەم رستانەى خوارەوهدا، روونکراوەتەوہ:  
 - رانەبردووی ئیلزامی: - رەنگە ئەمەڕۆ بچم بۆ دەۆک.  
 - رابردووی ئینشائی تەواو: - لەوہ دەچى نارام راپۆرتەکەى نووسیبیت.

### دووہم: هیواو ئاوات<sup>۱</sup>

ئومید و ئارەزوو لە روودان، یا روونەدانى کارىک نیشان دەدات. لە تاییبەتیتى ئەم فریژە ئەوہیە، کە تاییبەتە بە دەربەربینی کاری رابردووی ئینشائی "ساده، بەردەوام، دوور". ئەدقیبەکان "خۆزگە، بریا، کاشکی"، ئەم ئەرکە دەبینن، وەك لەم رستانەى خوارەوهدا دیارە:

- رابردووی ئینشائی ساده: - خۆزگە / بریا / کاشکی نامم خواردبا.  
 - رابردووی ئینشائی بەردەوام: - خۆزگە / بریا / کاشکی نامم بخواردایە.  
 - رابردووی ئینشائی دوور: - خۆزگە / بریا / کاشکی نامم خواردبووایە.  
 وشەى "خۆزگە"، وەك بینرا، چالیکى ئەدقیبیلی پیر دەکاتەوہ، بەلام لەسەرچاوە ریزمانییە کوردییەکاندا، بەجۆریکی تر لە قەلەم دراوہ، بۆ نمونە: لیژنەى دەستووری زمانى کوردی<sup>۲</sup>، دەلیت: ((ئەم وشەى، هەندى جار وەکو واژەىەکی فرەهنگى بەکار دى، وەك "خۆزگە کەم هاتە دى".)) جا لەبەر ئەوہى راناوہکان وەردەگرى، تعریف دەکرىت و دەبى بە بەشیک لە بەشە سەرەکییەکانى رستەو بە وشەىەکی فرەهنگى سەرەخۆ لە قەلەم دەدرى، بەلام هەندى جار، وەکو پارتيکلى ئامرازى بەکار دى، کە واتاکەى لەگەڵ بەشەکانى دى رستە دەستنیشان دەکرى، وەکو "خۆزگە وا بووایە".  
 سەبارەت بە وشەى "بریا" یش، لیژنە دەلیت: ((ئەم وشەى، وەکو پارتيکل، لە ریزمانى کوردیدا باسکراوہ و هەولندراوہ لەم روہوہ، واتاکەى بخرىتە روو)).

<sup>۱</sup> رشید یاسمی، ملك العرا بهار، بديع الزمان فروزانفر، عبد العقيم قريش، جلال هماني، ۱۳۷۸، ص ۲۰۰.

<sup>۲</sup> لیژنەى دەستووری زمانى کوردی، ۱۹۸۵، ل ۲۶.

لیژنه - پاش لیکۆلینهوه - رای وایه، که ئەم وشانه له زمانی کوردیدا، بۆ واتای روونده - ته مهنا"، به کارهاتوه.

### ۳- ئەو فریژه ئەدقیربلییهی ئەرکی تهواوکه دهبینن

هه ندی کار، بۆ تهواوکردنی واتاکیان داوای ئەدقیربل دهکهن، له باره دا ئەرکی تهواوکه دهبینن و به که رهسته یه کی بنجی داده نرین و گرنگییان، له گرنگی بهرکار بۆ کاری تیپه ر، که متر نییه. مه به ستیش له تهواوکه ر، ئەو که رهستانه ن، که له گه ل کاردا دین و رسته دهکهنه رسته یه کی ریزمانی و واتایه کی تهواوی پی ده به خشیته<sup>۱</sup>.  
به بۆچوونی ئییه، تهواوکه ر ئەو که رهستانه ییش دهگریته وه، که واتاو مه به سستی قسه که ر له رسته یه که وه بۆ یه کیکی تر، دهگۆرن.

ئەو فریژه ئەدقیربلییهی، ئەم ئەرکه دهبینن، بریتین له:

#### یه که م: پرسیا ری

پرسیار ده باره ی ئەم لایه نانه ی رووداو ده کات:

۱. کات: - که ی هاتیت؟
۲. شوین: - بۆ کو ی ده چیت؟
۳. چۆنیه تی: - وانه که ت چۆن نووسیوه؟
۴. پیاوانه: - کتیبه که ت به چه ند کړی؟
۵. وه سیله: - به چی هاتیت؟
۶. هۆیی: - دارابۆ/ بۆچی نه هات بۆ زانکو؟
۷. مه به ست: - بۆچی ده چن بۆ بازار؟
۸. هاوړییه تی: - نانه که ت به چییه وه خوارد؟
۹. سه رچاوه: - ئەم خانووه له چی دروستکراوه؟ ... هتد.

ئەم فریژه ئەدقیربلییه، که رهسته یه کی تهواوکه ره، له رسته ی پرسیا ردا و کار ده کاته سه ر مه به سستی قسه که ر، بۆ نمونه: رسته یه کی پرسی، وهک: "هاتیت؟"، بی بوونی فریژیکی ئەدقیربلی پرسیا ری، وه لآمه که ی "به لئ"، یا "نه خیر"ه، ئەم رسته یه، به پیی

<sup>۱</sup> Ameen, W.O ۱۹۷۹, P.۱۴

چەشنى ئەو فرىزە ئەدقېربلىيە پىرسىيارىيە، كە تىايدا دەردەكەويت، ۋەلامى جۆراو جۆر ھەلدەگرېت، بۆ نمونە: "كەي؟"، ۋەلامىكى تايىبەت بەخۇى ھەيە، "لە كويۇە؟"، ۋەلامىكى جىاوازى دەيىت.

ھەر ئەدقېربلىكى پىرسىيارى، لەبەر ئەوۋى ۋەلامىكى تايىبەت بەخۇى ھەيە، واتاو مەبەست لە رستەيەكەۋە بۆ يەكىكى تر دەگۆرن و (ف.ك) فراوان ناكەن و ئەو ۋەلامى، كە بە ھۇيانەۋە دەست دەكەويت، فراوانى دەكات.

دوۋەم: فرىزى ئەدقېربلى گۆرىنى حالەت لە بارىكەۋە بۆ بارىكى تر

گۆرانى حالەتى بکەر، يا بەرکار ديارى دەكات، "ناو"، بە ياريدەى پىپۇزىشنى "بە"، يا "ه"، پىكى دەھىتت. ئەو فرىزە كارىيانەى، كارەكانيان برىتىن لە "بو"، يا "کرد"، لە كاتىكدا، كە واتاى "گۆران" بگەيەنن، ئەم چەشەنە فرىزە، بۆ تەواۋکردنى واتاكانيان، رادەكىشن. ۋەك لەم رستانەدا، روونكراۋتەۋە:

- ئاۋەكە بوو بە سەھۆل.

- يارىيەكەى كرده ناخۆشى.

جگە لەم دوو فرىزە، كە تەنيا ئەركى تەواۋكەر دەيىنن، چەشەنەكانى تر، ۋەك: "شوپن، كات، چۆنيەتى، پىۋانە، سەرچاۋە، ۋەسىلە، ئەنجام..."، بەپىى جۆرى كار، دەتوانن ئەم ئەركە نىشان بەن، كەواتە لەناو جۆرەكانى فرىزى ئەدقېربلىدا، تايىبەتەندىتى ۋ گشتىتى ھەيە، لە رووى ئەو ئەركەۋە، كە لە (ف.ك)دا، دەيىنن.

**چەشەنەكانى ئەدقېربلى تەواۋكەر:**

بەشىۋەيەكى گشتى، سى چەشەن ئەدقېربلى تەواۋكەر ديارى دەكرىت:

◆ ئەوانەى ھاۋبەشى رۇنانى (ف.ك) دەكەن:

چوار جۆر (ف.ك) بە ياريدەى فرىزە ئەدقېربلىيەكان ساز دەيىت:

۱- ف. ئە + ك: - دارا لە بازار بوو.

- بنىشتەكە بە دەستمەۋە لكا.

۲- ك + ف. ئە: - ئاۋەكە بوو بە سەھۆل.

- كارەكە كەۋتە سبەينى.

۳- ب + ف. ئە + ك. - ئىمە تۆ بە زىرەك دەزانين.

- ئەوان ئىمەيان بە ئازا لە قەلەم داۋە.

۴- ب+ك+ف. ئە - منالەكە بەردی گرتە مالهەكە.

- دارا كتیپهكەى خسته ئاوهكهوه.

هەندى كار، جوړى له ئەدقیربل، بەلای خویندا رادەكیشن و بەمەیش چارهسەرى

تەمومژی و لیلى واتا دەكریت و رسته له لیلییهوه، بەرهو روونی دەچیت، بۆ نمونه:

۱- كارى "پیدەگات"، پیوستی بە "كات" هەیه، وەك:

- تری پیدەگات. (رستهیهكى لیله).

- تری له هاویندا پیدەگات. (رستهیهكى ئاشکرایه).

۲- كارى "دەردەهینریت"، "سەرچاوه" وەردەگریت، وە:

- دەرمان دەردەهینریت. (لیل).

- دەرمان له گیا دەردەهینریت. (ئاشکرا).

۳- كارى "دەشۆریت"، داواى "چۆنیەتى" دەكات، وەك:

- جلهكانى دەشۆریت. (لیل).

- جلهكانى بە ئاسانى دەشۆریت. (ئاشکرا).

۴- كارى "زیا/ دەژی"، "شوین" بەلای خویدا، رادەكیشیت، وەك:

- خەلك ماوهیهكى زۆره دەژی. (لیل).

- خەلك ماوهیهكى زۆره لەم ولاتەدا دەژی. (ئاشکرا).

- ئەوان زۆر ژیاون. (لیل).

- ئەوان لیره زۆر ژیاون. (ئاشکرا). . . . . هتد.

بەهای تایبەتى ئەدقیربلە تەواوکرهکان، له روۆنانى پەندى پيشینان و ئیدیۆمدا،

دەردەكهویت. لیرهدا چەند نمونهیهك، بۆ ئەم مەبەستە، دەهینینهوه:

۱- رووناكى مانگه شهو، سەر له ئیواره دیاره. "كات".

۲- سەرى لهبەر هەتاو، سپى نەکردوو. "شوین".

۳- بەزستانان پینەو پەرۆ، بە هاوینان قنج قنج برۆ. "كات"، "چۆنیەتى".

۴- دوژمنى خوێ، بەشەکر دەخنکییت. "وەسیله".

۵- هەژدە هەژدە قسه دەكات. "تەرتیبى".

۶- خوا کلای بۆ بەروو کردوو. "مەبەست".

۷- سەد سال بکەیت بیگانه پەرتى، دوابى هەر دەهینى نوشتى. "پیانە".

◆ ئەو جۆرانەيان، كە ھاوبەشى رۆنانى كارى لىكدرار دەكەن:

ھەندى كار، جۆرىك لە فرىزى ئەدقېربىلى، بەلای خۆياندا رادەكىشن و لەگەلىاندا، كارىكى لىكدرار پىك دەھىنن، لە خوارەو ھەندى لەو كارانە، بە نمونە دەھىننەو، كە بەم رىگەيە ساز بوون.

۱. شوپىن + كرد: كارەكانى بوارى واتايى (لەبەرکردن)، بەم رىگە رۆنراون، وەك: "لەسەر كرد، لەپشت كرد، لەمل كرد، لەبەرکرد، " ملوانكەكەى لە مل كرد.
۲. شوپىن + دا: "بەشاندا دا، لەيەخە دا... " چاكەتەكەى بەشاندا دا.
۳. چۆنىيەتى + دا: "بەكرى دا، بە قەرزدا... " خانووەكەى بەكرى دا.
۴. چۆنىيەتى + كەوت: "بى ناز كەوت... " دواى نەمانى باوكى، بى ناز كەوت.
۵. چۆنىيەتى + ھات: "بەئاگا ھات... " لەپر نەخۆشەكە بە ئاگا ھات.
۶. چۆنىيەتى + كرد: "بەپەندكرد، بەدزكرد " پىاو خراپەكەيان بەپەند كرد.
۷. وەسىلە + كەوت: "بە بۆن كەوت... " منالەكە بە بۆن كەوت... ھتد.

◆ ئەو فرىزە ئەدقېربىليانەى، واتاو مەبەست لە رستەيەكەو بە رستەيەكى تر دەگۆرن: ھاتنى فرىزە ئەدقېربىليەكان لە رستەى نەرىدا، واتاو مەبەست دەگۆرن، بە بۆچوونى ئىمە، ئەم دياردەيە، گرنگترىن جياوازييە، لە نيوان رستەى نەرى و نەرىدا، بۆ نمونە: لە رستەكانى

- وانەكەى نووسى

- وانەكەم بەدەست نووسى.

واتاى و مەبەست يەكە و نەگۆراو، نەركى فرىزى ئەدقېربىلى "بەدەست"، تەنيا زانىبارى لە بارەى وەسىلەى بە ئەنجامگەياندىنى كارى "نووسى" يەو، دەردەخات، بەلام لە رستەى نەرىدا، نەركى فرىزى ئەدقېربىلى گەياندىنى زانىبارى نىيە، بەلكو قسەكەر بە ھۆيەو، ئەو مەبەستەى دەيەو، بە رەوانى دەيگەننەتە گويگر و بە لايردىنى لە رستەكەدا، بە تەواوى واتاو مەبەستى قسەكەر دەگورپت، بۆ نمونە: ئەگەر كارى دوو رستەكەى سەرەو، بکەين بە نەرى و سەرنج لە واتاكانيان بدەين، دەبينن ھەريەكەيان، واتاو مەبەستىكى جياواز دەگەننەت، وەك لە خوارەو روونكراو تەو:

- وانەكەم نە نووسى.

مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر لی‌ده‌دا ئه‌وه‌یه، که وانه‌که‌ی به هیج جۆریک نه‌نوسیه‌وه، واته کاره‌که‌ رووی نه‌داوه، به‌لام له رسته‌ی:

- وانه‌که‌م به ده‌ست نه‌نوسی.

مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر ئه‌وه‌یه، که وانه‌که‌ی نووسیه‌وه، به‌لام "به‌ده‌ست" نا، واته کاره‌که به وه‌سیله‌یه‌کی تر، روویداوه. نه‌ریی کار له‌م جۆره رستانه‌دا، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ جۆری وه‌سیله‌که‌ی و کاره‌که له بنجدا، روویداوه و نه‌ری نییه. به‌همان شیوه رسته‌کانی:

- ناچم بۆ زانکۆ.

- به‌پیی ناچم بۆ زانکۆ.

واتاو مه‌به‌سته‌کانیان جیاوازن، بۆ زیاتر روونکردنه‌وه، سه‌رنج له‌م رستانه‌ی خواره‌وه

ده‌ده‌یین:

۱- شوین: دوینی له بازار نام نه‌خوارد. # دوینی نام نه‌خوارد.

۲- مه‌به‌ست: پیاوه‌کان بۆ ئیشکردن نه‌هاتون. # پیاوه‌کان نه‌هاتون.

۳. چۆنیه‌تی: چپش ته‌که به ساردی مه‌خۆ. # چپش ته‌که مه‌خۆ.

۴. سه‌رچاوه: ئاسۆ کورسییه‌که‌ی له ته‌خته دروست نه‌کرد. # ئاسۆ کورسییه‌که‌ی دروست کرد.....هتد.

لابردنی فریژه ئه‌دقیربلایه‌کان له رسته‌ی نه‌ریدا، جگه له گۆرینی واتاو مه‌به‌ست، هه‌ندی جار ده‌بیته هۆی دروستبوونی هه‌له‌ی واتایی، وه‌ك له‌م رستانه‌ی خواره‌وه‌دا، روونکراوه‌ته‌وه:

- هه‌رگیز به‌فر و باران به هاوینان له کوردستاندا ناباریت.

- هه‌رگیز به‌فر و باران له کوردستاندا ناباریت.\*

تیبینی:

• فریزی ئه‌دقیربلی هۆیی له رسته‌ی نه‌ریدا، واتاو مه‌به‌ست ناگۆریت، به‌لكو زانیاری

له باره‌ی هۆی روونه‌دانی کاره‌که‌وه ده‌خاته روو، بۆ نمونه:

- مناله‌که نانی نه‌خوارد.

- مناله‌که له داخا نانی نه‌خوارد.

له‌و دوو رسته‌یه‌دا، واتاو مه‌به‌ست، هه‌مان شته و نه‌گۆراوه.

• کاره فره و اتاکان، واتا جیاوازه کانیان، به هۆی فریزه ئەدقیربلییه کانهوه،  
روونده بیتهوه، بۆ نمونه:

- دارا سهرکهوت. دارا له تاقیکردنهوه کاندای سهرکهوت.
- هێمن دهچوو. هێمن بهیه کهم دهچوو.
- هێمن له مالّ دهچوو.
- هێمن سهر راست دهچوو.

### دابەشکردنی فریزه ئەدقیربلییه کان به پێی روّان:

فریزه ئەدقیربلییه کان، به پێی ژماره ی وشه پیکهینه ره کانیان، دهکرین به سی به شهوه:  
۱- ساده. ۲- ناساده. ۳- بهند.

#### ۱- فریزه ساده کان:

- ئەوانه، که له وشهیه کی واتادار ساز بوون، وهک:  
"هیشتا، دیسان، رهنکه، خۆزگه..."
- ناوی کاته کان: "شهو، رۆژ، پار، هاوین، زستان..."
- ناوه لئاو: "خراب، جوان، مهردانه، نازایانه، درهنگ..."

#### پاشگره کانی ئەدقیربلی:

ههندی پاشگر، دهچنه سهر به شی له و چهشنه فریزه، لهوانه:  
۱- (- ی)

مۆرفیمی دۆخه، بۆ رهگهزی مینه ی تاک، دهچینه سهر ئەو فریزانه ی، که واتای کات  
دهگه یین، وهک: شهوی، هاوینی، به هاری... هتد.

#### ۲- (- یك)

مۆرفیمی نه ناسراوییه، دهچینه سهر ناوی کاته کان و واتای نادیار ی له کاتی رووداندا،  
دهگه یه نیت، وهک: شهویك، ساتیک، سالتیک... هتد.

زۆر جار، فۆنیمی "ك" ی لیّ دهپه ریت و ده بیت به: شهوی، سالی... ههندی جاریش،

دهچيته سهر ئاوهلناوى وهك "كه م" و دهبيت به: "كه ميكا".

۳- (ى)

دهچيته سهر شهو فريزانهى، كه له ناوى كاتهكان دارپژراون و واتاي بهردهواميى ده به خشن، وهك: رۆژى، سالى، مانگى... هتد.

۴- (انه)

له تىكراى ديالىكته كوردىيه كاندا به كارددهيىريت، ههروهه له زمانى فارسىشدا<sup>۱</sup>، بهر چاو دهكهويىت. دهچيته سهر ناوى كاتهكان و واتاي بهردهواميى له رووداندا نيشاندهدات، وهك: رۆژانه، سالانه، مانگانه. ههروهه دهچيته سهر ناوى گشتى مرۆف و ئاوهلناو، چۆنيهتى روودان ديارى دهكات، وهك: كورانه، پياوانه، مهردانه، ژيرانه.

۵- (ان)

مۆرفيمي كۆيه، دهچيته سهر ناوى كاتهكان و واتاي بهردهواميى له رووداندا، دهگهيه نيىت،

وهك: تيواران، شهوان...

پيشتر له ديالىكتى خواروودا، مۆرفيمي "هها"، به شيوهيهكى بهربلاو، بۆكۆردنهوهى ناو بهكارهينراوه، ئىستا كه متر پهناى بۆ دهبريىت و له گهلا چهند وشهيه كدا به كاردىت، كه دهتوانين پييان بليين "وشهى چهسپاو"، كه ههنديكيان ناو و به شيكيشيان ژمارهن، وهك: "سالهها، رۆژهها، دهيهها، ههزارهها و ههنديكى تريش". جىي سهرنجه، شهو وشانه شه مرۆ به مۆرفيمي "ان"يش، كۆدهكريتسهوه: دهيان جار، سهدان كه پرت، ههزاران جار... هتد.

كهواته مۆرفيمي كۆردنهوهى "هها"، له رووى ميژووييهوه، كۆنترهوه شه مرۆ مۆرفيمي "ان"، جىگهى پى لهق كردهوه<sup>۲</sup>.

۶- (ناسا)

دهچيته سهر ناو و جىناو و ئاوهلناو، فرىزى شه دقيربلى ليكچوون، پىكددهيى نيىت:

<sup>۱</sup> پاشگرى "انه" له زمانى فارسىدا، دهچيته سهر ناوو ئاوهلناو، فرىزى شه دقيربلى كات و چۆنيهتى، داده پرتيىت، وهك: روزانه، ماهانه، دوستانه، خردمندانه،... هتد. (بۆ زياتر روونكردهوه، بپروانه: دكتور پرويز ناتل خانلرى، ۱۳۷۳، ص ۶۹)

<sup>۲</sup> وانهيهكى تاييهتى د. فاروق عومهر سديق، زانكۆى سلّى مانى، ۲۰۰۱/۲/۲۴.



ناو: ئىبىر ئاسا، پىياوئاسا، نەوزادئاسا....

جىناو: ئەوانئاسا، تۆئاسا، خۆتئاسا....

ئاوئەلئناو، كوئىئاسا، مەردئاسا....

۷- (تر)

دەچىتتە سەر ئاۋەلئناو، فرىزى ئەدقئىربلى بەراۋورد ساز دەكات:

ا- بەراۋوردى چۆنىيەتى: باشتىر، خراپتىر...

ب- بەراۋوردى كات: زووتىر، درەنگىتىر...

پ- بەراۋوردى پىئوانە: زۆرتىر، كەمتىر....

۸- (گار)

دەچىتتە سەر ناۋى كاتەكان، بەتايىبەتى "شەۋ، پۆژ": شەۋگار، رۆژگار.

ئەي ئەستىيەرى پىرىشنگدار رى نىشاندىرى رىبوار

عالمە نووستوو تۆ بىئدار ئاسمان ئەبىرى بە شەۋگار (بەختىيار زىيە. ۱۵۵)

۹- (ش/ -/ پىش)

دەچىتتە سەر ناۋى كاتەكان و واتاي دووبارە كىردنەۋە دەگەيەنىت، ۋەك:

شەۋپىش، ئىستاش....

۱۰- (ەكى)

ھەندى جار بەرچاۋ دەكەۋىت، دەچىتتە سەر ناۋى كاتەكان، ۋەك: بەيانەكى، شەۋەكى،

شەۋەكى بوو... رى گرتە بەر

فېكەي ئەھات ۋەكو تەتەر

(دىلان. ۳۱۰).

## ۲- فرىزە ناسادەكان

ئەۋانەن، كە لە دوو وشە، يا زىاتىر پىكھاتوون، ئەم جۆرە دەكرىت بە سى بەشەۋە:

يەكەم: ئەۋانەي بەھۆى دووبارە كىردنەۋەي وشەيەك سازدەبن، كە بۆ دارشتنى فرىزە

ئەدقئىربلىيەكان، بەرھەمدارترىن رىگەي ناو، ژمارە، ئەدقئىرب "بى يارىدە، يا بە

يارىدەي چەند مۆرفىمىكى بەند، دووبارە دەبنەۋە، ۋەك لە خوارەۋە روونكراۋەتەۋە:

۱- ناو

- بى ياریده: دهسته دهسته، پۆل پۆل، کۆمهڵ کۆمهڵ... هتد.<sup>۱</sup>

- به ياریدهی:

أ. (- او -): پشتاويشت، دۆلاودۆل...

ب. (- به -): سالبهسال، دهسته به دهسته...

ت. (- هو -): شاخه و شاخ، ماله و مال...

پ. (- ان -): سهرانسه.

۲- ئاوه‌لئاو

- بى ياریده: جوان جوان، كهه كهه، تيرتير... هتد.

- به ياریدهی:

۱- (- او -): دووراو دوور، نزيكاونزيك...

۲- (- به -): دوور به دوور، نزيك به نزيك...

- بى ياریده: دوو دوو، چوار چوار... هتد.

- به ياریدهی ۱- (- او -): يهكاويهك.

ب- (- به -): يهك بهيهك، دوو بهدوو... هتد.

۳- ئه‌دقيرب

ئه‌دقيربى "هه‌رگيز"، به ياریدهی (- او =)، دووباره ده‌بيته‌وه: هه‌رگيزاو هه‌رگيز.

### تيپينى:

ئهو فریزه ئه‌دقيربلييانه‌ی، كه ئاوه‌لئاو بهه رينگه‌يه سازى ده‌كات، واتا به هيژ ده‌كات.

ب- جگه له رينگه‌ی دووباره‌کردنه‌وه، به‌شه‌کانى ئاخاوتن، به‌چه‌ند رينگه‌يه‌كى تر،

فریزه

ناساده‌کان پيکده‌هيئن، له‌وانه:

• ناو

أ. ناو+ناو: پارپايژ، دويني شهو...

<sup>۱</sup> له دارشتمنى ئەم چەشنە فریزەدا، سوودم له د. ئەوره‌همانى حاجى مارف، ژماره‌و

ئاوه‌لکردار، ۱۹۹۸، وه‌رگرت، جگه له زانیاری و بۆچونى تايبه‌تى خۆم.

لەم بارەدا، ھەندى جارا، مۆرفىمى دۆخى " - ى" ى رەگەزى مېينەى تاك،  
دەردەكەوئىت، ۋەك: پار بەھارى، پارزىستانى...

ب. ناو + "بەرەو" + ناو: سەر بەرەو خوار، سەر بەرەو ژوور...

ت. ناو + "لە" + ناو: سەر لە بەيانى، سەر لە ئىوارە...

پ. ناو + "و" + ناو: دەم و دەست، شەو و رۆژ...

ج. ناو + "و/ەو" + ئەو وشانەى كە ئىستا سەر بەخۆ بەكار نايەن: تاك و تەرا،

دەستەوسان...

ح. "دەم" + " - ەو - " + ناو كاتەكان: دەمەو بەھار، دەمەو ئىوارە...

خ. ناو + " - ەو - " + ناو: دەستە و ئەژنۆ.

د. ناو + "بە" + ناو: دەست بە جى.....ھتد.

• ئاۋەلئناو

ئاۋەلئناو + "و" + ئاۋەلئناو: تىر و پر، دوور و نزيك...

دەتوانرئىت ئەم فرىزە، بە ھۆى لىكدانى دوو بەشى ئاخاوتنىشەو، دابرىژرئىت، بۆ

نمونه:

أ- ناو + ئاۋەلئناو: بەيانى زوو، شەو درەنگ...

ب- ئاۋەلئناو + "بە" + ناو: پىر بە دى، پىر بە دەم...

ت- ژمارە + ناو: چوار سال، دوو رۆژ...

پ- ئاۋەلئناو + ناو: زۆر شەو، كەم بەيانى...

ج- ئامرازى نىشانە + ناو: ئەم پايزە، ئەو رۆژە...

ح- جىناۋى ديار + ناو: ھەموو سالىك، ھەموو ھەفتەيەك...

خ- جىناۋى نەرى + ناو: ھىچ رۆژنىك، ھىچ شەوئىك...

د- ناو + "لە" + ئاۋەلئناو: سەر لە نوى.

دووەم: ئەوانەى، لە ناۋىك، كە سەرە، يا دەر خراۋە، لە گەل دەر خەرىك، يا زياتر،

پىكدىن و بە ھۆى ئامرازى "ى" ى خستتەسەرەو، بەيەكەو گرى دەدرين<sup>۱</sup>، ۋەك:

<sup>۱</sup> بۆ ئەم زانباريانە، سوڧم لەم سەرچاۋانەى خوارەو ۋەرگرت:

۱- ئىرنسىت مەكارۆس، ۋ: محمد معروف فتاح، رۆشنىبرى نوى، ژ ۱۱۵، ۱۹۸۷، ۱۲۸

- " ههفتهی رابردوو، شهوی زستان، بهیانیانی هاوین، جارێکی دی... هتد. "
- ئهم چهشنه فریژه، به دوو ریگا فراوان دهکریت:
- ۱- بهزیاد کردنی دهرخهریک له پێش فریژهکهوه، وهک:
- "هه موو بهیانیانی هاوین، ئهم ههفتهی رابردوو... هتد. "
- ۲- به زیاد کردنی فریژیکی خستنه پال، یا دهرخهریک، له دواى فریژهکهوه، وهک:
- "شهوانی زستانی سالی پار، ئیوارانی بههاری جارن... هتد. "

### ۳- فریژی بهند

ئهوانه، که بهیاریدهی پریپۆزیشن و پۆست پۆزیشنهکان، دارپێژاون. "

پریپۆزیشنهکان، مؤفیماتی خزمهتگوزاری بهشه ئاخواتنی زمانی کوردین و سروشت و پێویستی زمانهکه، وای خواستوه که دروستیان بکات و له بنهپهتدا، مۆرفیمیکی واتاداربوون به گوێرهی تیپهپینی کات و پێشکهوتنی زمان، گۆرراون بهم فۆرمهی ئهمپۆ. له ههندی شیوه زاری کوردیدا، شوین و ئهرکی حالاتیان گرتۆتهوه و بهره بهره جییان پی لهق کردوون "

پریپۆزیشنهکان، وهک ئامرازیکه بهستن، بهشهکانی رسته، بهیه کهوه ده بهستن و خاوهنی چهند تایبه تمهندییه کن، لهوانه:

- ۱- روالهتی سهربه خویان ههیه.
- ۲- له رسته دا کار ده کهن.
- ۳- له گهڵ وشه ی تردا، واتای تهواو ده دهن به دهسته وه.
- زمانی کوردی، له فریژی بهنددا، دهوله مهنده و ئهمیش له کاتی کدا دروستبوو، که دۆخ (Case) له زمانه کهدا نه ماو ده وره کهی درا بهم چهشنه فریژه<sup>۳</sup>.

ب-د. محمد فاروق عمر صديق، رۆشنپیری نوی، ژ ۱۲۶، ۱۹۹۰، ل ۲۷-۳۸

<sup>۱</sup> هیدایهت عهبدللا محمه د، ۱۹۸۹، ل ۴۲.

<sup>۲</sup> لیۆنه ی زمان و زانستهکانی کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۶، ل ۳۰۴.

<sup>۳</sup> د. محمه د مه عروف فه تاح، وانهکانی رسته سازی خویندنای بال (ماجستیری زمان)، هه ولیر، ۱۹۹۷- ۱۹۹۸، له نامه ی ماجستیری (حاته م و لیا محمه د) وه رگه یاره.

جۆرەكانى فرىزى بەند:

۱. جۆرى سادە، كە لە پرىپۆزىش + ناو "يا" پرىپۆزىش + ناو + پۆست پۆيشن "پىككىت، وەك:  
 أ. بە: لە گەل:

- ناوى گشتى و تايبەتى وپىشەى مرۆڧ: بە نەوزاد، بە پىاۋەكان، بە ئەندازيارەكان/  
 بە ئاسۆۋە، بە پىاۋەكانەۋە، بە مامۆستاكانەۋە/ بە ئارامدا، بە پىاۋەكاندا، بە كرىكاندا.

- ناوى شوپىن: بە بازاردا/ بە ئاسمانەۋە.
  - ناوى كات: بە شەۋ.
  - ناوى مادى: بە دەست/ بە ئوتومبىلەكەدا/ بە پىۋە.
  - ناوى واتايى: بە جوانى/ بە خەفەتەۋە.
  - ناوى بەرۋالەت تاك و لە ناۋەرۆكدا كۆ: بە كۆمەل/ بە دەستە.
  - ناوى رووداۋ: بە گريان/ بە پىكەنىنەۋە.
  - جىناۋى كەسى: بە تۆ/ بە ئەۋانەۋە/ بە ئىمەدا.
- ب. لە: لە گەل

- ناوى شوپىن: لە بازار/ لە ھەۋلىرەۋە/ لە زانكۆدا.
  - ناوى كات: لە بەيانىۋە/ لە زستاندا.
  - ناوى مادى: لە ئىلىر/ لە تەختە.
  - ناوى واتايى: لە خۆشىدا/ لە داخانددا.
- ت. بۆ: لە گەل

- ناوى مرۆڧ: بۆ ئارام.
- ناوى شوپىن: بۆ بازار/ بۆ مالەۋە.
- ناوى كات: بۆ ئىۋارە.
- ناوى واتايى: بۆ خۆشى.
- ناوى رووداۋ: بۆ خويندن.
- جىناۋى كەسى: بۆ ئەۋان.

پ. تا: له گهڵ

- ناوی شوین: تا بازار/ تا ژووردهوه.
- ناوی کات: تا بهیانی.
- ناوی رووداو: تا مردن.

ج. بی: له گهڵ

- ناوی مرۆف: بی نهوزاد.
- ناوی مادی: بی پاره.
- ناوی واتایی: بی گومان.
- جیناوی کهسی: بی تۆ.

ح. وهك: له گهڵ

- ناوی مرۆف: وهك ئاسۆ.
- جیناوی کهسی: وهك تۆ.

## ۲. جۆری ناساده:

بههۆی هه‌ندی وشه‌وه، داده‌پێژریت، که ده‌چیتته سه‌ر پریپۆزیشنه‌کان، یا له "پریپۆزیشن + فریژیکی خستنه پال"، ساز ده‌بیت، وهك له نمونه‌کانی خواره‌وه‌دا، روونکراوه‌ته‌وه: "له‌سه‌ر داره‌که، له‌ژێرکه‌په‌که‌دا، به‌هیچ شی‌ده‌یه‌ک... هتد."

له‌م چه‌شنه فریژه‌دا، هه‌ندی جار، پریپۆزیشنه‌کان لاده‌برین و شه‌و وشانه‌ی له‌گه‌ڵیاندا، یه‌کیانگرتوه، شوینیان ده‌گرته‌وه‌و ئه‌رکه‌که‌یان ده‌بینن، بۆ نمونه:

- شه‌و له‌دوای من هات. شه‌و دوای من هات.

## شوینی فریژه ئه‌دقیربلییه‌کان له‌ رسته‌دا:

شوینی فریژه ئه‌دقیربلییه‌کان له‌ رسته‌دا، به‌نده به‌ جۆری شه‌و ئه‌رکه‌وه، که ده‌بینن و به‌ پیتی شه‌م بنه‌مایه، شوینیان دیاری ده‌کریت.

۱. له‌ ئه‌رکی سه‌باردا، جیه‌کی چه‌سپاو و نه‌گۆریان نییه، به‌لکو چه‌شنی ئه‌دقیربله‌که، شوینه‌که دیاری ده‌کات.

لەم بارەدا، بە شىۋەيەكى گىشتى، ھەموو چەشنىك لەم فرىزە "بەمەبەستى قورسايى خىستىنە سەر، دەتوانىت بەيىرتتە سەرەتاي رىستەي (پىش بىكەر) ۱"، بۇ نىمۇنە:

- دارا نان بە دەست دەخوات.
- بەدەست، دارا نان دەخوات
- منالەكە جوان قىسە دەكات.
- جوان، منالەكە قىسە دەكات... ھتد.

فرىزەكانى جۆرى دەرەو، بە تايىبەتى "كات و شوپىن"، دەكەونە دواى بىكەر (پىش بەركار)، بۇ نىمۇنە:

- ئىمە دوئىنى نەزادمان بىنى.
- ئەوان لە بازار نانىان خوارد.

ئەوانەى جۆرى ناوۋەوېش، ھەمىشە لە كارەو، نىك دەبن، واتە دەكەونە دواى بەركار "ئەگەر لە فرىزە كاريبەكەدا ھەبوو"، ۋەك:

- خويندكارەكان ۋانەكانيان بە جوانى نوسىيەو.
- ئەوان كىتتەكانيان دوو دوو ھەلگرت.
  - منالەكان نانىان كەم خوارد... ھتد.

ئەو كارانەى چەمكى جوولە ۋ ئاراستە دەگەيەنن، فرىزى ئەدقۇربلى شوپىن، دەتوانىت لە دوايانەو بىت، بۇ نىمۇنە:

- ميوانەكان گەيشتە سلىمانى.
- ئەوان رۆشتن بۇ بازار.

فرىزى ئەدقۇربلى ھۆيش، دەتوانىت لە دواى كارەكەو بىت، ۋەك:

- منالەكە ھەلدەلەرزى لە سەرمادا.
  - ئاسۇ نانى بەيانى نەخوارد لە داخا.
- ... ھتد.

۱ د. ھەمدە غەبدول فەتاح ھەمە سەعید، ۋانەكانى رىستىسازى زىمان، كۆرسى دوو، زانكۆى سلىمانى،

۲. له ئهركى يارىدهدهريشدا، ههچهنده شويني فريزه كان، له سههتاي رستهدا، پهسهند تره، بهلام لهم بارهيشدا، تواناي جينگوركييان ههيه، وهك له رستهكاني خوارهوهدا دياره:

- خۆزگه ئهوان دههاتن بۆ لامان. ← ئهوان خۆزگه دههاتن بۆ لامان.
- رهنگه باران ببارييت. باران رهنگه ببارييت.

۳. له ئهركى تهواوكهردا، جينگوركيي فريزه ئهدهقيربلييه كان، زۆر كهه دهبيتتهوهو تهنيا له باريكدا، شوينييان دهگۆرن، كه رسته له ليليهوه، بهرهو رووني بهرن، بۆ نمونه:

- ماست له ئشير دروستدهكرييت. ← ئشير ماست دروستدهكرييت.
- تري هاوينان پيدهگات. هاوينان تري پيدهگات... هتد.

بهلام كاتيک، هاوبهشي روئاني فريزي كاري، يا كاري ليكدراو دهكهه، ياري به شوينهكانيان ناكرييت، وهك له نمونهكاني خوارهوهدا رونكراوتهوه:

- دلشاد له بازار بوو. له بازار دلشاد بوو. \*
- ئيشهكهمان كهوته سبهيني. سبهيني ئيشهكهمان كهوت. \*
- جلهكانم لهبهركرد. لهبهركردم جلهكانم كرد. \*

### شوینی فریزه ئهدهقيربلييه كان له رستهدا، كاتيک كه به كومهل دين:

ئهگه له رستهكهيدا دوو، يا زياتر له فريزي ئهدهقيربلي شوين، يا كات كۆبوونهوه، يهكيكيان گشتي بوو، ئهوانى تر، بهشيك بوون لهوه، ئهوا ريزبوونيان، له گشتيهوه بۆ تاييهتي، يا (له گهروهوه بۆ بچووكه)، وهك:

- ميوانه كان، له سليمانى، له ميوانخانهى ناشتى مانهوه.
- له ههولير، له زانكو، له كۆليزي پهروهرده، نهوزادم بينى.
- دويني، لاي ئيواره ئيشهكهمان تهواو كرد
- دارا، ئهمشهوه، دواى نان خواردن، كاتزمير ههوت هاتهوه.

ئهگه چهند فريزيكي چۆنيهتي له رستهكهدا دهركهوتن، ههندي جار به ئامرازي "و" بهيهكهوه گري دهدرين و پاش و پيش خستنيان، دهكهويته سهه ئارهزووي قسهكهه. زمانى كوردى، لهرووي دهركهوتنى ئههه جوهره فريزه، به زنجيره له رستهدا، زۆر بهرههمداره، وهك:



- بەنەرمى و بە رىزەو پىشوازى لى كردين.

- منالە كان دوو دوو خىرا رىز بوون.

رىز كردن و پىش و پاش خستنى چەند دانەيەكى جىاوازىش، بەپىي خواست و مەبەستى قسەكەردە گۆرپىت، واتە ئەگەر مەبەستى بوو، "ى رووداو پىش "كات" بخت، ئەوا زووتر دەرىدە پىت. زۆر جارىش بنەماي ھارىكارى، دەور دەبىنىت، واتە قسەكەر رادەيەك بۆ خواستى خۆى دادەنىت و ئەو فرىزەى بەلاى گۆيگرەو ە گرنگە، پىشى دەخات. لە لايەكى تىرشەو، رىزبوونەكە، ھەندى بە پلەو پايە و دەورى واتى فرىزەكان خۆيانەو ە ھەيە، واتە بەلاى قسەكەرەو، ھەندى لەم دەورى واتايانە لەوانى تر سەرەگىرتن، يا رستەكە، يا رووداو كە.

دەتوانىن بە شىوھىيەكى گشتى بلن:

فرىزە ئەدقېربلىيەكانى دەرەو، لەبەر ئەوھى بە پەيوەندىيەكى توند و تۆل، بەكارەو ە نەبەستراون، پىش ئەوانەى جۆرى ناوہو دەكەون، لە ناو چەشەنەكانى دەرەو ەيشدا، "كات" لە پىش "شوين" ەو دىت.

جۆرەكانى ناوہو ەيش، بەپىي نىكىيان لە كارەو، لە پىشدا "پىوانە" دىت، ئىنجا "چۆنىەتى" و لە دوايىدا، جۆرەكانى تر.

واتە: "ف.ئە" دەرەو + "ف.ئە" ناوہو + كار

(كات + شوين + ..... ) + (..... + چۆنىەتى + پىوانە) + كار.

بۆ نمونە:

- سبەينى لەزانكۆ راپۆرتەكە بە كۆمپىوتەر بە جوانى دەنووسم.

- منالە كان دوينى لە يارىگا كەدا بە تۆپ بە خىرايى كەمىك يارىيان كرد.

### ئەدقېربل ئە شىوھى رستەدا

- ئەدقېربل، ھەرەك چۆن لە فرىزدا بەرچاو كەوت، جار ھەيە لە شىوھى رستەيەكى

سادەيشدا دەبىنىت، كە لە چوار چىوھى رستەيەكى ئالۆزدا كاردەكات.

((تاشكرايە، كە پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەيەكان، چەسپا و نىن و شان بە شانى

پىشكەوتنى ژيانى مرقۇ، لە گۆران و گەشە سەندندان.

زمان، نامیری چهسپانندن و بلاوکردنهوهی ئەو په یوه ندیانهیه بهیه کتری، که ئەمیش له گۆران و پیشکەوتندایه. له ناستی سینتاکسدا، دەشی بووتری، که لهیه کدانی چەند رستهیه کی ئاسان، قۆناغی به کهمی پیشکەوتنه، دوابه دواى قۆناغی کی کاریگه رتر، هاتۆته کایهوه، ئەویش سازکردنی رستهی ئالۆزه، که به گه وره ترین گۆرانی گه وره ی سینتاکس و به یه کێک له نیشانهی پیشکەوتنی، داده نریت.))<sup>۱</sup>.  
چەند جوړیک ته د قیبربل له شیوهی رسته دا، ده بینریت، له وانه:

### ۱- کات:

نامرازه کانی "که، هه رکه، هه رچه ند، هه تا/ تا، کاتی، هه رکاتی، پیش، پاش"،  
هاوبه شی دارشتنی ده کهن، بۆ نمونه:  
- که تۆ رۆشتیت، ئیمه وانه کافمان نووسییه وه.  
- پیش ته وهی تۆ بییت، دارا لی ره بوو.

### ۲- شوین:

نامرازه کانی "هه رکوی، بۆ هه رکوی"، هاوبه شی رۆنانی ده کهن، بۆ نمونه:  
- بۆ هه رکوی بچن، منیش دیم.  
- هه رکوی ئازاوهی لی بییت، ئیمه ناچین.

### ۳- چۆنیه تی:

نامرازه کانی "بی ته وهی (که)، چۆن"، یاریده ی پیکهینانی ده ده ن، بۆ نمونه:  
- ئارام هات و بی ته وهی چاوه رپی دانا بکات، رۆیشته ده ره وه.  
- ریگا به منداله که بده، چۆن هه زی لییه، دانیشت.

### ۴- مه به ست:

نامرازه کانی "تا، هه تا، که، به لکو/ به شکو، بۆ ته وهی (که)"، یاریده ی سازکردنی ده ده ن، بۆ نمونه:

<sup>۱</sup> وانهیه کی تاییه تی د. فاروق عومەر سدیق، زانکۆی سلیمانی، ۲۵/۴/۲۰۰۱، بۆ زیاتر رونکردنه وه،

بپروانه: نی. ئا. فیکۆرۆفسکی، ۱۹۶۹، ل ۱۳۲-۱۳۳

- ژنەكە چوو بۇ بازار، كە كراسىك بۇ منالەكەى بىكپىت.
- ئەو دەرمانانە بىخۇ، بەلكو/بەشكو پىيان چاك بىيىتەو.
- ھەندى جار، بى يارىدەدەرى ئامرازى گەيەنەر، دادەرژىت، وەك:
- چووم بۇ بازار، ھاورىكامم بىينم.

**۵- ھۆيى:**

ئامرازەكانى "چونكە، لەبەر ئەو/ لەبەر ئەو، نەوەك"، ھارىكارى پىكھىننى دەكەن، بۇ نمونە:

- ھىمىن نەھات بۇ سەيران، چونكە نەخۇش بوو.
- دەچم بۇ لاي، نەوەك گلەيى بىكات.

**۶- ھەرج:**

ئامرازەكانى "ئەگەر، تا، ھەتا، كەى، ئەگىنا"، يارىدەى رۇنانى دەدەن، بۇ نمونە:

- تا ئارەق نەرىژى، ئىلىرىنى ناچىژى.
- بىوئىنە، ئەگىنا دەرناچىت.

**۷- ئە نجام:**

ئامرازەكانى "بۆيە، كە"، ھارىكارى پىكھىننى دەكەن، بۇ نمونە:

- دارا لە تاقىكردنەوەكاندا سەركەوت، بۆيە دلى خۇشە.
- چايەكە سارد بوو، كە نەمتوانى بىخۇمەو.

**۸- پىچەوانە:**

ئامرازەكانى، ھەرچەندە(ە)، ئەگەرچى، سەرەراى ئەو، (كە)، يارىدەى دارپشتنى دەدەن، بۇ نمونە:

- دارا ھەرچەندە كۆششى زۆرى كرد، لە تاقىكردنەوەكەدا دەرئەچوو.
- لە ھەندى باردا، رستە سەرەكىيەكە، بە ئامرازى "بەلام"، "كەچى"، دەست پىدەكات
- ھەرچەندە بەفرو بارانىكى زۆر بارى، بەلام ئا وھەوا خۇش بوو.
- ھەرچەندە سەعات ھەشت بوو، كەچى ھىشتا لەخەو ھەلنەسابوو.

**۹- دەرھاويشتن:**

ئامرازى "جگە لە"، كە ھەندى جار، دەبىتتە "بىجگە لە"، ھارىكارى سازکردنى دەكات، بۇ نمونە:

- جگه له تو، كهس نه هات.
  - هه موو مناله كان زيره كن، بيجگه له مناله كهى تهوان.
- ۱۰- هاوړيژهيى:**
- ئامرازه كانى "چى، چهند"، ياريدهى روژنانى دههه، بو نمونه:
- چى بچينيت، شهوه دهه وووريتته وه.
  - چهند كار بكهيت، شهوه نده سوود وهرده گريت.

**۱۱- پيوان:**

- ئامرازه كانى "هيئنده، شهوه نده، تا شه رادهيهى (كه)، زياد له وهى (كه)، به رادهيهى ك"، هاريكارى روژنانى دههه، بو نمونه:
- شهوه نده قسهى كرد، ماندوو بوو.
  - له ريگادا خيرا برۆ، تا شه رادهيهى دهتوانى.

**ئه دقيربل له شيوه زارى هه وراميدا**

پيش شهوهى بچينه ناو باسى فريز و رسته شه دقيربلئيه كانى هه ورامى، به پيويستى ده زانين، كه سه ره تا به شيوهيه كى كورتيش بيت، ناوى شه ناوچانه بهرين كه له لايهه نووسه رانه وه، به ناوچهى قسه كه رانى شه شيوه زاره دانراون.

هه ورامان ناوچهيه كى پان و بهرين ده گريته وه و دابه شكراوه به سهه چوار به شدا، كه شه مانه:

"هون، تهخت، دزلى، ره زاو"<sup>۱</sup>

هه ورامانى هون به شيكى ئيران و شهوى ترى له عيراقدايه، كه برىتبه له م گوندانهى خواره وه، كه سهه به قه زاي هه له بجهن: "ته وئله، به لئه، سو سه كان، ده كا شيخان، پالانبا، بياره، نارجه له، خه رپانى، بنجه وهه، خارگيلان، گولپ، هانه ته ونى، باخه كوون، كه چينه، سه رگهت، هانهى دن، دههه مەر، زه لم، شه حمه د ئاوا، هانهى قول، هيلان بى و خورمال"<sup>۲</sup>.

<sup>۱</sup> محمه ده شه مين هه ورامانى، ۱۹۸۱، ل ۶۹.

<sup>۲</sup> فوئاد حه خورشيد، ۱۹۸۵، ل ۸۰.

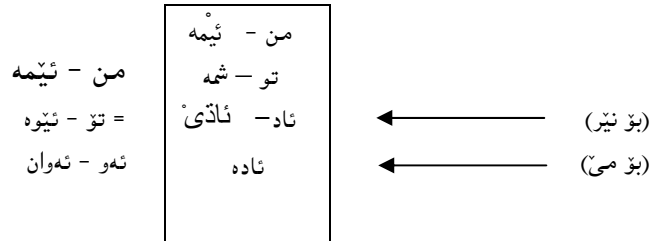
جگە لەو گوندانە، فەرەيدون عەبدول مەمەد<sup>۱</sup>، چەند شوپىنكى تىرى ھەورامانى لىۋنى دىيارىكردووه، وەك: " زەردە ھال، دەرەقەيسەر، شوشى، نەوسود، تەشار، نەيسانە، شىخان (ن)، نەروى، شەرەكان، نۆدشە، دەرە ھەجيجيا (ن)، ھەجيج، ناو، نوين، دزاوەر، كەينە، بىرواز، ھانەگەرملە".

**ھەندى لە تايبە تەندىيە مۇرفۇلۇڭى و سىنتاكسىيەكانى ھەورامى<sup>۲</sup>**

۱. پىنچ دەستە جىناوى لكاو، بەرامبەر بە گروپىك جىناوى كەسى سەربەخۆ، لەم

شىۋە زارەدا، بەرچاۋ دەكەون، وەك لە خوارەو نىشاندارون:

پىنچەم دەستە	چوارەم دەستە	سىيەم دەستە	دوووم دەستە	يەكەم دەستە
وو/و- مى/مى	۱- مى	۱/نى/انى- مى	نى- نى	م - ما
ى- دى/يدى	ى- دى	ى- يدى	نى- ندى	ت - تا
و- ا	۰- ى	۰- ى	۰- نى	ش - شا



۲. جگە لە رىكەوتنى نىوان بکەر و کار لە جىناوى لكاودا، ئەگەر كارى رستە، رابردوى تىپەر بوو، رىكەوتن لە نىوان بەرکارو كارىشدا بەرچاۋ دەكەويت، واتە ئەگەر كارەكە، رابردوى ئىخبارى سادە بوو، بەرکار بەپىي كەس و ژمارەكەي، جىناوىكى لكاوى لە سىيەم دەستە دەداتى، ئەگەر نىك بوو، لە چوارەم دەستەو بۆ دووريش، لە دووم دەستە

<sup>۱</sup> فەرەيدون عەبدول مەمەد، ۱۹۹۸، ل ۵.

<sup>۲</sup> لە دىيارىكردنى ئەو تايبە تەندىيانەدا، سودم لە نامەي دكتوراي (فەرەيدون عەبدول مەمەد، ۱۹۹۸) وەرگرت.

دەیداتی. ئەگەر رابردووی ئینشائی "ساده، دوور" بوو، لە دووهم دەستەو بۆ نزیکیش، لە پینجەم دەستە، جیناوی دەداتی، وەك لەم رستانەى خوارەو دەدا روونکراوەتەو: دوور - وەشلەى ئاد منش نویستەبیه بیینی.

وەشلەى ئاد منش نویستیبیبیبینی. (خۆزگە ئەو منى نووسیباوایە)

### ۳. جۆرەکانی رابردووی ئیخباری

۱- ساده: - ئاد منش نویستانی. (ئەو منى نووسی)

۲- نزیک: - ئاد منش نویستەنا.

- ئاد منش نویستینا. (ئەو منى نووسیوە)

۳- دوور: - ئاد منش نویستەبیینی.

- ئاد منش نویستیبیبینی. (ئەو منى نووسیبوو).

رۆنانی کارەکان، لەم خشتەیهى خوارەو دەدا، روونکراوەتەو:

جیناری کەسى لکاو	پیشانەى جۆرى کار	مۆزىنى مى	مۆزىنى پز	کار	رەگى رابردو
انى	—	—	—	نویستانی	نویست
:	ن	—	ه	نویستەنا	نویست
—	ن	ی	—	نویستینا	نویست
نى	بى	—	ه	نویستەبیینی	نویست
نى	بى	ی	—	نویستیبیبینی	نویست

### جۆرەکانی رابردووی ئینشائی

۱- ساده: - وەشلەى ئاد منش نویستەبیینی.

- وەشلەى ئاد منش نویستیبیبینی. (خۆزگە ئەو منى بنوسیایە).

۲- نزیک: - رەنگا ئاد منش نویستەبو.

رەنگا ئاد منىش نوپىستىبو. (رەنگە ئەو منى نوپىستىت).

كار	رەگى رابردوو	مۆرفىمى نىر	مۆرفىمى مى	نیشانەى جۆرى كار	جىناوى كەسى لكاو
نوپىستەبىيىنى	نوپىست ە	ـ	بىي	ن	ن
نوپىستىيىنى	نوپىست ـ	ى	بىي	ن	ن
نوپىستەبو	نوپىست		ب	و	و
نوپىستىبو	نوپىست ە	ـ	ب	و	و

كار	رەگى رابردوو	مۆرفىمى نىر	مۆرفىمى مى	نیشانەى جۆرى كار	مۆرفىمى نىر	نیشانەى جۆرى كار	جىناوى كەسى لكاو
نوپىستەبىيىنى	نوپىست ە	ـ	بى	بى	ە	بىي	ن
نوپىستىيىنى	نوپىست ـ	ى	بى	بى	ـ	بىي	ن

۳- بەركارى كارى رابردوو ئىخبارى ((نزيك و دوور))، لەگەل رابردوو ئىنشائى ((سادە و نزيك و دوور))، بەپىي رەگەزەكەى، مۆرفىمىكى نىرئىنە و مېيىنە دەدات بەكار، وەك لە نمونەكانى سەرەوهدا، روونكراوئەتەو.

۴- كارى رابردوو ئىخبارى بەردەوام، لە رەگى رانەبردوو، سازدەكرىت.

بۇ نمونە:- كە تو ئامادى، من نامەكەى ئۆپىيىنى (كە تۆھاتى، من نامەكەم دەنوسى) ئۆپىيىنى = رەگى رانەبردوو (ئۆپىس) مۆرفىمى جۆرى كار (ى) + جىناوى لكاو (نى)

۵- ئەگەر كارى رستە، رابردوو تىپەر بوو، بکەر مۆفیمی دۆخ وەردەگرىت، كە برىتیه لە "Ø"، "يا" بۆ نىر و "ە"، "يا" بۆ مى. وەك:

- نەوزاد / نەوزادی نانش وارد. (نەوزاد نانی خوارد).
  - شیلانە / شیلانی نانش وارد. (شیلان نانی خوارد).
  - ئەگەر رابردووی تێپەر، یا رانەبردوویش بوو، مۆرفیمی دۆخ، تەنیا لەسەر بکەری مێینە دەردەکەوێت، کە بریتییە لە "ه"، وەك:
  - نەوزاد وت. (نەوزاد نووست).
  - نازدارە وتە. (نازدار نووست).
  - رزگار نان موەرۆ. (رزگار نان دەخوات).
  - ناسکە نان موەرۆ. (ناسکە نان دەخوات).
  - بەرکاری هەموو ئەو کارانە، لە رەگی رانەبردوو دادەپێژێت، دەکەونە دۆخەو، بەمەرجێک ناسراو بن، مۆرفیمی ناسراویش، "ه"کە "یە" بۆ رەگەزی نیرو "ه"کی "یش" بۆ رەگەزی می.
  - مۆرفیمی دۆخ لەم بارەدا، "ی" دەبێت بۆ نیرو و "ئ" بۆ می و "ا"یش بۆ کۆ، ئەو کارانەش بریتین لە:
  - رانەبردووی ئیخباری
  - من دارای وینوو. (من دارا دەبینم). من کورەکا وینوو. (من کورەکان دەبینم).
  - من نازداری وینوو. (من نازدار دەبینم).
  - ئیشتای: - دارا ئیشتای ئامان. (دارا هیشتا نەهاتوو).
  - ئالذی ئشتای ویشا ئامادە نەکەردەن. (ئەوان هیشتا خۆیان ئامادە نەکردوو).
  - ناو
  - فریزی ئەدقیربلی کات بە هەموو جۆرەکانییەو، پیکدەهێنیت، وەك:
  - کاتی نادیار: یاسای دارشتنی، بریتییە لە:
- ناوی کات + -یو، یا -یو
- بۆ نمونە:
  - رۆیو مەو پەیی لایت (مەونە لات). (رۆژیک دیم بۆ لات).



شەۋۋە لۋايى پەي بازارى. (شەۋيڭ چووين بۆ بازار).

- كاتى دەست پىكردىنى رووداۋ:

- بەم ياسايانەي خوارەۋە، دەگەيەنرېت:

- (جە) + ناۋى كات + =ۆ

- (جە) + ناۋى كات + =ۆن

نەوزاد (جە) ھىزىۋ لۋان پەي كەركوكى.

نەوزاد (جە) ھىزىۋ لۋان پەي كەركوكى. (نەوزاد لە دوئىنپوۋە چوۋە بۆ كەركوك).

- كاتى جىگىر:

- ناۋى كاتەكان، ۋەك (ھىزى: دوئىنى)، (سەباي: سبەينى)، (ساعبى: بەيانى)، (ۋىرەگا:

ئىۋارە)، (پەرى: پىرى)، (ۋەھار: بەھار)، (زىمان: زىستان)، (شەۋى: شەۋ)..... ھتد.

پىكى دەھىنن، ۋەك:

- سەباي كورە زىرەكەكەي ۋىنوۋ. (سبەينى كورە زىرەكەكە دەبىنم).

- نەوزاد ھىزى ئاما. (نەوزاد دوئىنى ھات).

- من ۋىرەگا ۋتانى. (من ئىۋارە نوۋستم). فۇنىمى " و " كاتىك نىشانەي

"^" ى لەسەر بىت، لە كاتى گۆكردندا، لە نىۋان(ۋ- ق)دا دەبىت، "ى" ىش، كە نىشانەي

"^" ى لەسەر بىت، بەرامبەر بە بزۆكە، لە ئەلف و بىي لاتىنىدا، دەۋەستىت.

- كاتى كۆتاي پىھىنانى رووداۋ:

- بەم ياسايەي خوارەۋە، سازدەكرېت:

- تا + ناۋى كات

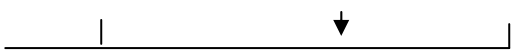
- ئادە تا ساعبى ۋتە. (تەۋ تا بەيانى نوۋست).

- مەبەست لە (تەۋ) لىرەدا، كەسىكى مېنەيە، بەلام تەگەر نىر بىت دەبى بە:

- ئاد تا ساعبى ۋت.

- تا ۋەھارى يانەكەيم تەمامنوۋ. (تا بەھار خانوۋەكەم تەۋاۋ دەكەم).

- كاتى بەردەۋامى رووداۋ:

- بهم رینگایانهی خوارهوه داده پێژریت:
- ناوی کاتهکان + پاشگره کانی ((- هه، نه، انه، - یۆ)):
- ساعه به نه نان مه و هروو. (به بیانان نان ناخۆم).
- سالانه زه پاشکۆت کهروو. (سالانه پاره پاشه کهوت ده کهم)
- رۆیۆ جار یۆ ملوو پهی زانکوی. (رۆژی جار یۆک ده چم یۆ زانکۆ).
- دووباره کردنه وهی ناوی کاتهکان، به یاریدهی ((به)):
- دلیر رۆ به رۆ وانه کاش ناماده کهروو. (دلیر رۆژ به رۆژ وانه کانی ناماده ده کات).
- لێدانی دوو فریز به یاریدهی ((و)):
- ئاژدی هامن و زمسان هه رمانه کهری. (تهوان هاوین و زستان ئیش ده کهن).
- زیاد کردنی وشه ی ((گرد: هه موو)) وهک ده رخه ریک، له پێش ناوی کاته کانه وه:
- گرد رۆیۆ هه رمانه کهروو (کهروونه). (هه موو رۆژ یۆک ئیش ده کهم).
- کاری رانه بردوی ئیخباری له هه ورامیدا، ده کریت به دوو به شه وه: ((ئیستا و داهاتوو))، که به هۆی فریزی ته دقیربلی کاته وه له یه کتر جیانا کرینه وه، به لکو دارشتنی تایبه تی ههیه، ده خرینه پێش کاره رانه بردوه کان و ده بکات به کاتی ئیستا، واته هه موو کار یۆکی رانه بردوو له هه ورامیدا، واتای داهاتوو ده گه یه نیت و به هۆی دارشتن یۆکه وه ده کریت به کاتی ئیستا، که بریتیه له:
- / (م) + رهگی رانه بردوو + ای / + (م) + رهگی رانه بردوو + جیناوی لکار
- 
- کاری رانه بردوو یۆ کاتی داهاتوو.
- وهک:
- منویسای منویسوو. (ئیستا ده نووسم).
- ملای ملوو. (ئیستا ده پۆم).
- شه دوو "کات" هه، به مۆرفیمی "نه" - "نه"، نزیک ده کرینه وه ١، وهک:
- من نامه کهی منویسوونه. (له داهاتویه کی نزیکدا نامه که ده نووسم).
- من نامه کهی منویسای منویسوونه. (ئیستا خه ریکی نامه نووسینم).

<sup>١</sup> فهره یدون عه بدول محمه د، ١٩٩٨، ل ٧٤.

- چەند تېببىيەك:
  - مەولەوى، لە پال (ۋېرەگانه))، ((ئىواران)) يىش بە كارھىناو دەلئىت:
  - نامت چون ئەوراد سويح و ئىواران
  - موانوش وە گەرم نەپاي ديواران
- (مەولەوى.ل.۱۶).
- ھەرۋەھا ئەدقېربلى ((ئىمشەو))ى، وەك شىۋە زارى سلىمانى بە كارھىناو:
  - ئىمشەو تەنيا بى جەستەى زەبوونم
  - ديسان سەرواز كەرد دلەى پەر ھوونم
- (مەولەوى.ل.۲).
- ((شەۋە)) رەگەزەكەى مېيە، كاتىك فرىزى ئەدقېربلى كات ساز دەكات، مۆرفىمى دۆخى دەچىتەسەر، كە برىتېيە لە ((ى))، لەبەر ئەو لېرەدا، دەبىت بە ((شەۋى))، بۆ نمونە:
  - شەۋە درىژە بېنە. (شەو درىژ بوو).
  - شەۋى ملو پەى بازارى. (شەو دەچم بۆ بازار).
  - شەۋىنە ملو پەى بازارى. (بە شەو دەچم بۆ بازار).
  - ((رۇ)) يىش ناۋىكى نېرە، وەك:
  - رۇ درىژ بېيەن. (رۇژ درىژ بوو).
  - رۇنە مەونە لات. (بە رۇژ دىم بۆ لات).
  - وەك دەبىن، پرىپۆزىشنى "بە" لەگەل ناۋى كاتەكانى ((رۇ، شەۋە، ھامىن، وەھار...))، فرىزى ئەدقېربلى كات ساز ناكات، بەلكو لە جياتى "بە"، پۆزىشنى "نە"، ئەو ئەركە دەگرە ئەستۆ.
  - جگە لە ناۋى كاتەكان، ناۋى رووداۋەكانىش، بە يارىدەى پرىپۆزىشنى ناۋىيەكان، وەك: ((ۋەلى: پىش))، ((دما: دوا))، فرىزى ئەدقېربلى كات دادەپىژن، وەك:
  - ئا كورە ۋەلى و تەى كىتېب موانوۋە. ( ئەو كورە پىش نووستن كىتېب دەخوئىتەو).
  - ئىشە و دماۋ نانواردەى ملىمى پەى بازارى. (تەمشەو دواى نان خواردن دەچىن بۆ بازار).
- ئاۋەلناۋ:
- ئاۋەلناۋەكانى "زوو"، دىر: درەنگ"، سازى دەكەن وەك:

- ئاسۆ دیر وت. (ئاسۆ درهنگ نووست).
- ئاپیا زیره که زوو نامهش نویست. (ئهو پیاوه زیره که زوو نامه کهی نووسی).
- ت- جیناوی کهسی:
- به یاریدهی پریپۆزیشنه ناویسه کانی " وهلی "، دما " و ههندی جارپۆست پۆزیشنه کان دایده پۆزیشن، بۆ نمونه:
- ئارام وهلی منهنه ئاما. (ئارام پپش من هات).
- دلیر دما و تولوا پهی بازاری. (دلیر دواي تو رۆشت بۆ بازار).

### دووهم: شوین

ئهو به شانهی ئاخوتن، که به شداری له دارشتنیدا ده کهن، بریتین له:

أ. ناو

• شوینی نادیار:

- دهنگو زارولویؤ یانیؤۆ ئیو. (دهنگی منائیک له مائیکه وه دههات).
- سهرو تهوه نیؤ یوه ههلوپوه پرا. (له سهر بهردیک ههلوپه که ههلقری).

۲. شوینی جیگیر:

بهم یاسایهی خواره وه ساز ده کریت:

(جه) + ناوی شوین + - هه

بۆ نمونه:

- ئاسوم (جه) بازاره نه دی (ونیا). (ئاسۆم له بازار بینی).
- پیاکه (جه) یانه که و وشه نه کیریا. (پیاوه که له ماله کهی خۆیدا گیرا).
- بۆ زیاد کردنی ئەم جۆره فریزه، دهشی پریپۆزیشن " جه " لابریت، یا به کاربهیتریت، واته پۆست پۆزیشن " - هه " دایده پۆزیت، ئەمهش یه کیکه له تایبه تمه ندییه کانی هه ورامی، له رووی چۆنیهتی پیکهینانی فریزه ئەدقیربلییه کانه وه.
- بۆ زیاتر روونکردنه وه، چهند نمونه یه کی تر، دههینینه وه:
- ئاده زاروله کهش (دلی) ژووره که یه نه وسنا. (ئهو منداله کهی له ناو ژووره کاندای خهواند).

ناوى شوينەكانى وەك ((چوهر، سەر، وار)) تەنيا بەھۆى پۆست پۆزىشەنە، ئەم چەشەنە فرىزە ساز دەكەن، بۆ نمونە:

- زارۆلەكە سەرۆ وت. (منالەكە لە سەرەوہ نووست).

ئاد وارەنە وت. (ئەو لە خوارەوہ نووست).

بەكارهينانى پۆست پۆزىشەن بى پرىپۆزىشەن، لە سازکردنى فرىزە ئەدقېربلىيە كاندا، لە ھەندى زىمانى ئەورويىشدا بەرچاۋ دەكەويت، بۆ نمونە: لە زىمانى ھەنگارى و قازاخيدا، تەنيا بە پۆست پۆزىشەن، ئەدقېربل ساز دەبيت، كەواتە ئەم راستىيە زىمانەوانىيە، تاييەتتەيىيەكى گشتى زىمانە ھندۆ ئەورويىيەكانە.

۳. شوينى دەسپىكردنى رووداۋ:

ياساى پىكھىتەنى، برىتەيە لە :

(جە) + ناوى شوين + ۆ

- (جە) بازارۆ بەپى لوانى پەى زانكوى. ( لە بازارەوہ بەپى چووم بۆ زانكۆ)

- (جە) يانو لۋايمى پەى بازارى. (لە مائەوہ چووين بۆ بازار).

۴. شوينى ئاراستەو كۆتايى پىكھىتەنى رووداۋ:

بەم ياسايانەى خوارەوہ دەگەيەنرەيت:

تا + ناوى شوين

پەى + ناوى شوين + مۆرفىمى دۆخ - "ى"

بەرەو/ رووہو + ناوى شوين

- دارا تا كتيبخانە ملو. (دارا تا كتيبخانى دەچيت).

- نەوزاد لۋا پەى دھوكى. (نەوزاد رۆيشت بۆ دھوك).

- ئارام بەرەو/ رووہو كەركوك لۋا. (ئارام رووہو كەركوك رۆيشت).

<sup>۱</sup> ئى.نا. فيگۆرۆفسكى، ۱۹۶۹، ل. ۱۰۰

ئەگەر شوینی ئاراستەى رووداو بەرەو خواوە بوو، ئەوا لەم بارەدا فریژەكە، بە یاریدەى پۆست پۆزیشنى " - ەرە " پیکدیت، وەك:

- زارولەكە لوارە وار. (منالەكە رویشتە خوارەو).
- زارولەكە لوارە سەر. (منالەكە رویشتە سەرەو).

### چەند تیبینییهك:

۱. ئەگەر پریپۆزیشنى "تا" بچیتە نیوان دوو فریژی ئەدقیربلی شوینەو، لەم بارەدا شوینی دەسپیکردن و کۆتایی هاتنى رووداو، رادەگەیه نیت، وەك:
  - (جە) یانو تا مەکتەب بەپى لوانى. (لەمالەو تا خویندنگا بە پى رۆشتم).
۲. فریژی ئەدقیربلی شوین، كە بە یاریدەى پریپۆزیشنى "پەى" ساز بوویت، دەتوانیت

- پریپۆزیشنەكە لا بریت، لەم بارەدا، ناوی شوینەكان، بە تەنیا پیکدەهین و مۆرفیمی دۆخیشیان ناچیتە سەر، وەك لەم رستانەى خوارەو، روونکراوەتەو:
- نەوزاد ساعبۆن لوان پەى بازارى.
- نەوزاد ساعبۆن لوان بازار. (نەوزاد لە دوینتووە چوو بە بازار).
- شیلانە گیلآوہ یانە<sup>۱</sup>. (شیلان گەراپەوہ بو مائەوہ). ئەگەر ناویكى شوینی كۆ، بە یاریدەى پریپۆزیشنى "پەى"، فریژی ئەدقیربلی شوینی ساز کرد، ئەوا مۆرفیمی كۆ و دۆخ لە سەر ناوہكە، دەبن بە "ا"، وەك:
- دارا گیلآوہ پەى یانە كا<sup>۲</sup>. (دارا گەراپەوہ بو مائەكان).
- ۳. ناوی شوینەكان لە دواى "كار" هەو، بە تەنیا دەتوانین فریژی ئەدقیربلی شوینی ئاراستە كردن دا بریژن، وەك:
- ئارام ئاما چوهر. (ئارام هاتە ژوورەو).
- زارولەكە مەكەم بەرد بەر. (منالەكەم بردە دەرەو).
- هیزی لوانى هۆلیر. (دوینى چوومە هەولیر).

<sup>۱</sup> فەرەیدون عوبدول محەمەد، ۱۹۹۸، ل ۹۲.

<sup>۲</sup> هەمان سەرچاوەى پیتشو، ل ۹۴.

- بە پىنج ھەنگامى ياوايمى سەرو ھانەكەي. (بە پىنج ھەنگاۋ گەيشتىنە سەر كانىيەكە).

۴. شوينى رېرەۋى (رېچكەي) رووداۋ:

بەم ياسايەي خوارەۋە، دادەرژىت:

ناۋى شوين + - ەنە ، يا - ەۋە

- ئىمە ھۆلرەنە / ھۆلرە لۋايمى. (ئىمە بە ھەوليردا رۆشستىن).

- ئادى كە لۋى پەي بەغداي، كەرکوكەنە / كەرکوكەرە لۋى.

(ئەۋان كە چوون بۆ بەغداد، بە كەرکوكدا رۆشتىن).

۴. شوينى رەچاۋكراۋ بۆ دەرخستنى شت:

ياساي دارشتنى، برىتتە لە:

ناۋى شوين + - ۆ

- كۆلارەكەم ئاسمانۆ دى (وينا). (كۆلارەكەم بە ئاسمانەۋە بىنى).

- مريچلەكىم سەرو دەرەختەكەيۆ دىيە (وينا). (چۆلەكەكەم بە سەر دارەكەۋە بىنى).

۶. شوينى بەردەۋامى رووداۋ:

بە ھۆى ئەۋ وشە لىكدرائانەۋە ساز دەبىت، كە لە رىنگاي دووبارەكوردنەۋە،

بە ياريدەي "بە"؟،

پىكھاتوون، ۋەك:

- ئادى يانە بە يانە گىللى دماۋ ئىمەرە. (ئەۋان مال بە مال بە دواي ئىمەدا گەران).

- كرىكارەكى شار بە شار گىلا دماۋ ھەرمانىرە. (كرىكارەكان شار بە شار بە دواي

ئىشدا دەگەرپىن).

- جىناۋى كەسى:

بە ياريدەي پرىپۆزىشنى ناۋىيەكان و پۆست پۆزىشنى " - ۆ" ، دايدەرپىن، ۋەك:

- نەۋزاد دماۋ منۆ مدرا. (نەۋزاد لە دواي منەۋە ۋەستا).

- دارا نزيكو منۆ نىشتەرە. (دارا لە نزيك منەۋە دانىشت).

### سییه‌م: چۆنییه‌تی

ئەو بەشە ئاخاوتنانە، کە دایدەرپۆژن، ئەمانەن:

أ. ناو:

بە یاریدە ی پریپۆزیشن "بە" و هەندى جار پۆست پۆزیشن " - "، یا بی یاریدە، سازى دەکات، وەك لەم رستانەى خوارەو دەدا، روونکراونەتەو:

- زارۆلەکە بە وەشى ملو رانە. (منالەکە بە جوانى دەپروت بە ریگادا).

- هەرمانەکیما بە برایی کەردە. (ئیشەکەمان بە برایی کرد).

- دارا بەخەفەتۆ لۆا. (دارا بە خەفەتەو رۆیشت).

- نانەکەم (بە) پیۆه وارد. (نانەکەم بە پیۆه خوارد).

ناوی رووداوەکانیش، بە یاریدە ی پریپۆزیشن "بە"، یا پریپۆزیشن و پۆست پۆزیشن "بە... - "، پیکی دەهینن، وەك:

- زارۆلەکە بە گرەواى ئاما. (منلەکە بە گریان هات).

- نانەکەم بە ئەرنیشتەو وارد. (نانەکەم بە دانیشتەو خوارد).

ب. ئاوەلناو

ئاوەلناوی چۆنیته و نیسبى، توانای سازکردنى ئەم چەشنە فریزەیان هەیه، بۆ نمونە:

۱- چۆنیته: - ئارام خاس قسى کەرو. (ئارام باش قسه دەکات).

۲- نیسبى: - دلیر ژیرانە وەلامو مامۆستاکەیش داۋه. (دلیر ژیرانە وەلامى مامۆستاکەى داہەو).

### چوارەم: پیوانە

ئەو بەشانەى ئاخاوتن، کە سازى دەکەن، بریتین لە:

أ- ناو

بە یاریدە ی پریپۆزیشن "بە"، یا بەهۆى دەرخەر، دایدەرپۆژیت و ئەم لایەنانەى رووداو دەپیۆیت:

۱. کات: - بە چوار سەعاتى (جە) هۆلیرۆ یاواىمى سلیمانى. (بە چوار سەعات لە هەولیرەو گەیشتینه سلیمانى).



۲. چەندىتى: - گرد رۇيۇ دۇي جارى ملو پەي بازارى (بازار). (ھەموو رۇژىك دوو جار دەچىت بۇ بازار).

۳. نرخ و بەھا: - كىبەكەم بە چل دىنارى ئەسا. ( كىبەكەم بە چل دىنار كرى).

۴. كىش: - فرۆشيارەكە دۇي فەردى قەندش ۋرەت. (فرۆشيارەكە دوو فەردە شەكرى فرۆشت).

۵. بۆشايى: - بە پەنج ھەنگامى يىوانى سەرو ھانەكەي. (بە پىنج ھەنگاۋ گەيشتمە سەر كانىيەكە).

ئەو ناوانەيش، كە واتاي پىوانە دەگەيەنن، ۋەك "سەرانسەر" ، "سەراپا" ، توزيۇ: تۆزىك" ، نەختيۇ: نەختىك" ... ھتد. ، ئەم فرىزە دادەپىژن، ۋەك:

- شارەكە سەراپاگول و باخا. (شارەكە سەراپا گول و باخە).

- ۋەرۋە ھىزى توزيۇ ۋارا. (بەفر دويىنى تۆزىك بارى).

ب- ئاۋەلئناۋ

ئەو ئاۋەلئناۋانەي ، كە رادە دەردەخەن، ۋەك "فرە" ، "كەم" ، "كەميۇ"

پىكىدەھىنن، بۇ نمونە:

- ئادە كەميۇ وتە. (ئەو كەمىك نوست).

- ئارام فرە نىشتەرە. (ئارام زۆر دانىشت).

ئەم چەشنە ئاۋەلئناۋە، پىوانەي رووداۋ، بە نادىارى دەردەخەن

### پىنچەم: ۋەسىلە

بەشەكانى ئاخاوتن، بەيارىدەي پىپۇزىشنى "بە" ، دايدەپىژن، ۋەك

أ. نـاـو

- ۋانەكەم بەدەس نۇيىست. (ۋانەكەم بە دەست نوست)

- ئىمە بە ئوتومبىل لۋامى پەي زانكوى. (ئىمە بە ئوتومبىل چووين بۇ زانكۆ).

ناۋى روداۋەكانىش، تواناي دارىشنى فرىزىان ھەيە، ۋەك:

- دارا بە كوششكەردەي ياۋاپەنە (پەنەياۋا). (دارا بە كوششكەردەن پىگەيشت).

- مرۆڭ بە كوششكەردەي و كۆلنەداي سەرنگو. (مرۆڭ بە تىكۆشان و كۆلنەدان

سەردەكەۋىت).

ب. جیناوی کهسی

- نامه کهم به ئادى ئویست. (نامه کهم به ئەو نووسی).
- راسپارده کهم به ئادىشاره کیاست. (راسپارده کهم به ئەواندا نارد).

### شەشەم : هۆبى

ئەو بەشانهى ئاخوتن، که دايدەپۆژن، ئەمانەن:

أ. نـساو

بەپىي ئەم ياسايەى خوارەو، پىنكى دەهينيت.

ناو + - هەنە

ۆهرو + ناو

- ئارام تەرسايەنە (ۆهرو تەرساي) نانش نەوارد. (ئارام لە ترسانى نەخوارد).
- دلير سەردايەنە (ۆهرو سەرداي) وەرמש نەکۆت پۆرە. (دلير لە سەرمانا خەوى لى نەکەوت).

ب. جیناوی کهسی

- بە ياريدەى پرىپۆزىشنى "ۆهرو"، سازى دەکەن، بۆ نمونە:
- من ۆهرو شە ئامانۆه. (من لەبەر ئىوہ هاتمەوہ).

### جەوت : دووبارەکردنەوہ

ئەو بەشانهى ئاخوتن، پىنكى دەهينن، ئەمانەن:

أ. ئەدقيرب

ئەدقيربى "ديسان"، دايدەپۆژيت، وەك:

- ديسان نەوزاد (نۆزاد) ئاماۆه. (ديسان نەوزاد هاتەوہ).

ب. ناو

- بە ياريدەى دەرخەر، سازى دەکات، بۆ نمونە:
- جارپۆتەر وانەکەى منويسۆ. (جارپۆکى تر وانەکە دەنوسمەوہ).

پاشگرى " - چ / يچ "، كاتىك دەچىتە سەر فرىزە ئەدقېربلىيە كان، ھەمان واتا دەگەيەنەت، ۋەك:  
 - ئارۋىچ ۋاران ۋارا. (ئەمپرۆش باران بارى).

**ھەشتەم : مەبەست**

بەشەكانى ئاخاوتن، بەيارىدە پىپىۋىزىشنى "پەي"، پىكى دەھىنن، بۆ نمونە:  
 أ- ناو

- ۱- ناوى مادى: - پىپىكى پەي ھىزما ملا. (پىاۋەكان بۆ دار دەچن).
- ۲- ناوى واتاى: - ۋىنەكەم پەي ۋەشى (زەرىفى) گرت. (ۋىنەكەم بۆ جوانى گرت).  
 ناوى رووداۋەكانىش، سازى دەكەن، ۋەك:  
 - ئىمە پەي ۋەنەي ئامىنى. (تېمە بۆ خويىندن ھاتووين).  
 ئادى پەي نانوار دەي لوى. (ئەوان بۆ ناخوار دن رۆيشتن).

**ب- جىناوى كەسى**

- گجىيەكەم پەي تو ئەسا. (كراسەكەم بۆ تۆ كرى).
- ت- ئاۋەلئناو
- نامەكەم پەي زىرەكەكى كىاست. (نامەكەم بۆ زىرەكەكە نارد).
- كىتېيۇم پەي ۋىياكەي ئەسا. (كىتېيۇم بۆ ۋىياكە كرى).

**نۆيەم : تەرتىبى**

بەشەكانى ئاخاوتن، بە رىگەي دووبارە كىردنەۋە، دايدە رېژن، بۆ نمونە:  
 أ. ناو

- كورە زىرەكەكى پۇل پۇل نامى. (كورە زىرەكەكان پۇل پۇل ھاتن).
- ب. ژمارە
- ۱. بنجى: - خويىندكارەكى چوار چوار نىشنىرە. (خويىندكارەكان چوار چوار دانىشتون).
- ۲. تەرتىبى: - ئارام بە يەكەم بەرشى. (ئارام بە يەكەم دەرچوو).

### دهیه‌م: به‌روارد

له ناو به‌شه‌کانی ئاخاوتندا، ئاوه‌لناو به یاریده‌ی پاشگری "ته"، سازی ده‌کات و ئەم واتیانیه‌ی خواره‌وه ده‌گه‌یه‌نیت:

۱. به‌روارد له رووی چۆنیه‌تی به ئەنجام گه‌یاندن، یا نه‌گه‌یاندنی رووداوێک:  
- دارا جه ئاکۆی خاستهر وانه‌کەش ئاماده‌کەرده‌ن. (دارا له ئاکۆ باشتر وانه‌کە‌ی ئاماده کردوه).

۲. به‌روارد له رووی کاتی روودانی کاره‌وه:

- نه‌وزاد جه هیزی دێرتەر ئاما. (نه‌وزاد له دوینی دره‌نگتر هات).

۳. به‌روارد له رووی پیوانه‌ی روودانی کاره‌وه:

- ئارو واران جه هیزی فره‌ته‌ر وارا. (ئه‌مه‌رۆ باران له دوینی زۆرت‌تر باری).

### یانزه‌یه‌م: هاورییه‌تی

به‌شه‌کانی ئاخاوتن، به‌یاریده‌ی پرییۆزیشن "چه‌نی"، یا پرییۆزیشن و پۆست پۆزیشن "به...-ۆ /-وه"، دایده‌رپێژن، بۆ نمونه:

۱. ناو

- نانه‌که‌م به شوتۆ وارد. (نانه‌که‌م به شلیه‌وه خوارد).

- ئاسو چه‌نی ئاکوی لۆا په‌ی بازاری (بازار). (ئاسۆ له‌گه‌ڵ ئاکۆ چوو بۆ بازار).

۲. جیناوی که‌سی

- من چه‌نی ئادی لوانی په‌ی زانکوی. (من له‌گه‌ڵ ئەو چووم بۆ زانکۆ).

- خویندکاره‌کی به تووه چل خویندکارینی. (خویندکاره‌کان به تووه چل خویندکارن).

۳. ئاوه‌لناو

- ماموساکی چه‌نی زیره‌که‌کا ئامی. (مامۆستاگان له‌گه‌ڵ زیره‌که‌کان هاتن

- قوتابیه‌کی به ته‌مه‌له‌کایچۆ یاریگه‌که‌نه مه‌نبیبه‌ره. (خویندکاره به ته‌مه‌له‌کانیشه‌وه

له یاریگه‌که‌دا راوه‌ستا بوون).

**دوانزەيەم : ئېكچوون**

بەشەكانى ئاخوتن، بەيارىدەي پرىپۆزىشنى " پىنسە " و پاشگرى " - ئاسا"، سازى دەكەن، بۆ نمونە:

أ. ناو

- من پىنسە نەوزادى وانەكىم ئويستى. (من وەك نەوزاد وانەكەم نووسى).
- زارولەكە پىنسە تاتەيش ملو رانە. (منالەكە وەك باوكى بەرىگادا دەپرات).
- مۆرفىمى دۆخ، لەم بارەدا، دەچىتتە سەر ناو، وەك لە نمونەكانى سەرەوهدا روونكراونەتەوہ.
- پياكە شىر ئاسا پەلامارو دژمنەكىش دا. (پياوہكە ئىلىر ئاسا پەلامارى دوزمنەكەي دا).

**تېيىنى:**

پىشتەر لە پال پرىپۆزىشنى " پىنسە "، ئامرازى "چون" بەكاردەھات، بۆ نمونە: بىسارانى لە بەيتىكدا، دەلى:

ئارۆ خەمانم چون دەماوہند بى دىدەي قىيلەم دى، بەندى شەو بەند بى  
(بىسارانى. ل ۳۱).

ب. ئاوەئناو:

- پياكە كور ئاسا ملو رانە. (پياوہكە كويز ئاسا بە رىگادا دەپرات).
- پياكە پىنسە كورى ملو رانە. (پياوہكە وەك كويز بە رىگادا دەپرات).
- ت. جىناوى كەسى:
- دارا پىنسە ئىمە كوششكەرو. (دارا وەك ئىمە كۆشش دەكات).
- نەوزاد شە ئاسا نامە منويسو. (نەوزاد ئىوہ ئاسا نامە دەنووسىت).

**تېيىنى:**

مەولەوى، لە پال " پىنسە "، فرىزى بەندى " بە وىنەي "، بەكارھىناوہو دەلى:  
كەس بە وىنەي من پر مەينەت نەبۆ گورفتار دۆس بى بەينەت نەبۆ  
(مەولەوى. ل ۱۹).

**سىانزەيەم : نەرىكردن**

ئەو بەشانەي ئاخوتن كە پىكىدەھىنن، ئەمانەن:

أ. ئەدقیرب

ئەدقیربی "هەرگیز"، کە بەریگەیی دووبارەکردنەوه دەبیتە "هەرگیزاو هەرگیز"، دایدەرپێژیت، بۆ نمونە:

- ئیمە هەرگیز جە وەنەیی دمامەگمیی. (ئیمە هەرگیز لە خویندن دواناکەوین).

- هەرگیز سەرما وەنە مەدۆ (مەدۆ وەنە). (هەرگیز سەرمان لی نادات).

ب. ناو

ناو لە باری نەناسراویدا، بە یاریدەیی جیناوی نەریکردنی "هیچ" و پریپۆزیشن

"بە"، سازی دەکات، وەك:

- هیچ رۆیو بە پی مەلوو پەیی زانکوی. (هیچ رۆژیک بە پی ناچم بۆ زانکۆ).

- بە هیچ جوریو مەبو ئی کارە کریو. (بە هیچ جوریک نابیت ئەم کارە بکریت).

### چواردەبیەم : سەرچاوه

لە ناو بەشەکانی ئاخواتندا، "ناو" بە یاریدەیی پریپۆزیشنەکانی "جە" و "بە" و

مۆرفیمی دۆخ، سازی دەکات، واتە یاسای دەرپینی، بریتییه لە:

"جە"، "یا" بە " + ناو(کەرەستەیی دروستکردن) + مۆرفیمی دۆخ

- ئاڤی یانەکەشا بە خشتی دروسکەرد. (ئەوان خانوو کە بیان لە خشت دروستکرد).

- دارتاشە کە کورسییە کەیی جە تەختەیی ئیرانی دروستکەر. (دارتاشە کە کورسییە کەیی

لە تەختەیی ئیرانی دروست دەکات).

### پانزەبیەم : جەختکردن

ئەو بەشەکانی ئاخواتن، کە سازی دەکەن، بریتین لە:

أ. ناو

ناوی واتایی، بە یاریدەیی پریپۆزیشن "بە" و "بی"، دایدەرپێژیت، وەك:

- بە دلنیایی، سەبای ملوو پەیی دھوکی. (بە دلنیایی سەبەینی دەچم بۆ دھۆک).

- بی گومان ئی کارە کاتی فرەش گەرەکا. (بی گومان ئەم کارە کاتی زۆری دەوێت).

ئەو فریزە بەندانەیش، کە بۆ "سویند خواردن" بە کار دەهینریت، جوریک لە

جەختکردن دەگەییەن، وەك:

- بەخودا ھىزى تامانى لات. (بەخودا دويىنى ھاتم بۆ لات).

ب. ژمارە

ژمارە بنجى "سى" و "دوو" ، بە ياريدەى پريپۆزىشنى "بى" ، يىكى

دەھىنن، كە بووہ دانەيەكى تامادەكراو لە زماندا ، وەك:

- دلشاد بى سى و دوو وەلامو ماموساكەيش داۋە. (دلشاد بى سى و دوو وەلامى

ماموستاكەى داپەوہ).

### شانزەيەم: ھەندىتى (تبعيض)

ئەو بەشانەى ئاخاوتن، كە يىكىدەھىنن، ئەمانەن:

أ. ناو

لە بارى كۆدا، بەياريدەى پريپۆزىشنى "جە" ، دايدەرىتت و مۆرفىمى دۆخى

دەچىتتە سەر، كە لەگەل مۆرفىمە "كۆ" يەكەدا، دەبىت بە "ا" ، وەك:

- نايۆەم جە نانەكا وارده. (نانىكم لە نانەكان خوارد).

- كىيۆم جە كىيەكا واناۋە. (كتىيىكم لە كتىيەكان خويندەوہ).

ب. ئاۋەلناو

- قوتايىو جە زىرەكەكا تاما. (خويندكارىك لە زىرەكەكان ھات).

- يو جە ئازاكا لۋا. (يەكىك لە ئازاكان رۆيشت).

ت. جىناوى كەسى

جىناوہ كەسىيە كۆكان، تواناى پىكھاتنى ئەم فرىزەيان ھەيە، وەك:

- دوى جە ئىمە لوى. (دوان لە ئىمە رۆيشتن).

- يو جە شە (جە) تاقىكەردەكەيەنە بەرنەشى. (يەكىك لە ئىوہ لە تاقىكردنەوہكەدا

دەرنەچو).

### جەقدەيەم: دەرھاويشتن

پريپۆزىشنى "بى" ، يا "بەبى" لە رۆنانى ئەم چەشنە فرىزەدا، ھارىكارى بەشەكانى

ئاخاوتن دەكەن، وەك:

أ. ناو

- نانه كه م بى / به بى چاى وارد. (نانه كه م بى / به بى چا خوارد).
- ب. جیناوى كهسى
- هه رمانه كیش بى / به بى تو كه رده. (ئیشه كهى بى / به بى تو كرد).

### ههژدهیه م : نه نجام

به شه كانى ئاخاوتن (ناو، ئاوه ئناو)، به بى یاریده ی پرپیۆزیشننى "به"، سازى ده كه ن، وهك:

أ. ناو

- ئیمه توما به سه رۆك هور و چناى. (ئیمه تۆمان به سه رۆك هه لێژارد).

ب. ئاوه ئناو

- ئاڤى توشا به زیره ك هور و چناى. (ئه وان تۆیان به زیره ك هه لێژارد).

### نۆزدهیه م : پیچه وانه

له ناو به شه كانى ئاخاوتندا، "ناو" به یاریده ی پرپیۆزیشننى "چه نى" و جیناوى نیشانه ی "ئا"، دایده پرپیۆزیت، واته به م یاسایه ی خوا ره وه، پیکده هینریت:

چه نى + ئا + ناو

- دارا چه نى ئا زیره كییه یچه به رنه شى. (دارا له گه ل ئه و زیره كییه شدا ده رنه چوو).
- كناچه كى چه نى ئا زه ریفیه یچه، كه س داواش مه كه رو. (كچه كه له گه ل ئه و جوانییه شدا، كه س داواى ناكات).

### ۲- ئه و فریژه ئه دقیر بلیبانه ی ئه ركى یاریده ده ر ده بینن

یه كه م: دوو دلئى وشیان

ئه دقیربى "رهنگا، رهنگه"، دایده پرپیۆزیت و دوو چه شن كاری، پى ده رده برریت، كه

بریتین له:

أ. رانه بردووى ئیلزامى

- رهنگا ئارو واران وارو. (رهنگه ئه مرۆ باران بباریت).

ب. رابردووى ئینشائى ته واو



- رەنگا زارولەكە نەۋەشبو. (رەنگە منالەكە نەخۇش بىت).  
 فرىزەكانى "چانەيە: لەوانەيە"، "تانەيە مشو: لەۋە دەچى"، "واچى: بلىيى"، لە  
 توانايندا ھەيە، ھەمان فرىزە سازبەكەن و رىژەي كارەكانى سەرەۋە، بەھۆيانەۋە دەربىرپىت،  
 ۋەك:

- چانەيە/ تانەيە مشو تارۇ ۋاران ۋارو. (لەوانەيە / لەۋە دەچىت ئەمپۇ باران  
 بىبارىت).

فرىزى "ئەرەجىوم / پاسەبزىانوو : ۋابزىنم"، دوودلى وشيان لە روودان، يا روونەدانى  
 كارى رابردوو و رانەبردوو ئىخبارى دەردەبىت، لەم بارەدا ئەرى يارىدەدەرى نابىنىت،  
 بەلكو ئەركى سەربار دەبىنىت و "ف.ك" فراۋاندەكات، ۋەك:

- تاسو لۇا پەي بازارى. ← ئەرەجىوم / پاسە بزىانوو تاسو لۇا پەي بازارى.

- (تاسو چوو بۇ بازار. ← ۋابزىنم تاسو چوو بۇ بازار).

### دووم : ھىۋاۋ تاۋات

ئەدقېربى "ۋەشلەي: خۆزگە"، پىكىدەھىنىت و يارىدەي دەربىرىنى ئەم كارانەي  
 خوارەۋە دەدات:

أ. رابردوى ئىنشائى سادە:

- ۋەشلەي من لۇا بىيىنى. (خۆزگە من پرۆشتمايە).

ب. رابردوى ئىنشائى بەردەوام:

- ۋەشلەي من وتەي بىيىنى. (خۆزگە من بنووستمايە).

ت. رابردوى ئىنشائى دوور:

- ۋەشلەي نامەكەم نۆيستە بىيەيى. (خۆزگە نامەكەم نووسىبوۋايە).

### ۳- ئەۋ فرىزە ئەدقېربىلىيانەي ئەركى تەۋاۋكەر دەبىنن

يەكەم : پرسىيارى

پرسىيار دەربارەي ئەم لايەنانەي رووداۋ دەكات:

۱. كات: - كەي تاماي؟ (كەي ھاتىت؟).

۲. شوين: - جەكوۋە تاماي؟

- چكوۋە تاماي؟ (لە كۆتۈە ھاتىت؟).

- ئەگەر پرسىيار دەربارەى شوئىنى ئاراستەکردن بکرىت، فرىزى ئەدقئىربلى پرسىيارى، لەم بارەدا چەند فۆرمىكى دەبىت، وەك:
- کو مىلى؟
  - پەى کو مىلى؟
  - کوگە مىلى؟
  - پەى کوگە مىلى؟ (بۆ کوى دەچىت؟).
  - ۳. چۆنىەتى: - وانەكەت چەنى ئۆیستەن؟ (وانەكەت چۆن نووسىوہ؟)
  - ۴. پىئوانە: - ئارو ۋاران چەند ۋارا؟ (ئەمپرو باران چەند بارى؟)
  - ۵. وەسىلە: - بەچىش ئامای؟ (بەچى ھاتىت؟)
  - ۶. ھۆىى: - فرىزى ئەدقئىربلى پرسىيارى، كاتىك پرسىيار لە ھۆى روودان، يا روونەدانى كار بکات، بەسى شىوہ ساز دەبىت:
  - دلیر پەى چىشى نانش نەوارد؟
  - دلیر چى نانش نەوارد؟ (دلیر بۆچى نانى نەخوارد؟).
  - دلیر ۋەرو چىشى نانش نەوارد؟
  - ۷. مەبەست: - پەى چىشى ملدى بازار(پەى بازارى)؟. (بۆچى دەچن بۆ بازار؟).
  - ۸. تەرتىبىى: - قوتابىەكى چەند چەند نامى؟ (خوئىندكارەكان چەند چەند ھاتن؟).
  - ۹. سەرچاوہ: - ئى يانە جە چىشى دروسكرىان؟ (ئەم خانووە لەچى دروستكراوہ؟)... ھتەد.

### تېببىنى:

ئامرازى پرسىيارى "چىش: چى"، لە دواى پرىپۆزىشنى "نە"، مۆرفىمى دۆخ "ى" وەرنەگرىت، بەلام لە دواى "جە" و "پەى"، وەرىدەگرىت، وەك لە سەرەوہ روونكراوہتەوہ.

### دووہم: گۆرىنى ھالەت

"ناو" بە تەنبا تواناى دارشتنى ئەم فرىزە ئەدقئىربلىيەى ھەيە، دەشتوانرىت پرىپۆزىشنى "بە" ى لەگەلدا بەكاربەيتىرىت بەپىى جوۆرى بکەرى رستە، دوو مۆرفىمى لەسەر دەردەكەوئىت، ئەگەر بکەر نىرىنەى تاك بوو، ھىچ مۆرفىمىك دەرنەكەوئىت، بەلام ئەگەر مېينەى تاك بوو، "ە" و ئەگەر كۆش بوو "ى" ى كۆ، لەگەلئىدا دئىت. لەگەل ئەم كارانەى خوارەوہدا، ئەركى تەواوگەر دەبىنىت:

۱. "بىيە: بوو"، كەپپى دەوترىت "بوونى گۆران- صىورە"، لە رووى كاتەو، بو رابردوو، رانەبردوو، رېژەى فەرمان دايدەرىژىت، وەك لە خوارەو راونكر او تەو: رابردوو:

(نېر) - من بىيەنا(بە)هيتيار.

(مى) - من بىينا (بە)هيتيارە. (من بووم بە جووتيار).

(كۆ) - ئىمە بىينى (بە)هيتيارى. (ئىمە بووين بە جووتيار).

-رانەبردوو:

(نېر) - من بوو (بە)هيتيار.

(مى) - من بوو (بە)هيتيارە. (من دەبم بە جووتيار).

(كۆ) - ئىمە بىيمى (بە)هيتيارى. (ئىمە دەبىن بە جووتيار)

دەتوانرىت لە بارى رانەبردوودا، روودانى كارەكە، بەھۆى مؤرفىمى "نە"، نزيك بكرىتەو، وەك:

-من بوونە (بە)هيتيار. (من لە داھاتوويەكى نزيكدا دەبم بە جووتيار).

-ئىمە بىينە (بە)هيتيارى. (ئىمە لە داھاتوويەكى نزيكدا دەبىن بە جووتيار).

رېژەى فەرمان

(نېر) - (تو) بە بە ئەندازيار.

(مى) - (تو) بە بە ئەندازيارە. (تۆ ببە بە ئەندازيار).

(كۆ) - شە بىدى بە ئەندازيارى. (ئىوہ بن بە ئەندازيار).

۲. كارى "کرد"، كاتى واتاى "گۆران" ببەخشىت، بو تەواو كىردنى واتاكەى، پىويستى

بەم چەشنە فرىزە ئەدقېربلىيە ھەيە، وەك:

-تاتەت تۆش كەردى بە مرۆقىوى سەركەوتە / سەركۆتە. (باوكت تۆى كىرد بە

مرۆقىكى سەركەوتو).

-ماموسا ئىمەش كەردىمى بە كەسىوى چەنە تاما. (ماموستا ئىمەى كىرد بە كەسىكى

لېھاتو).

۱ د. فەرەيدون عەبدول مەمەد، گۆفارى زانكۆى سلېمانى، ژ، ۴، ۲۰۰۰، ل ۷۱

جگه لهو جوړه فریژانه، که هه‌میشه ئه‌رکی ته‌واو‌که‌ر ده‌بینن، هه‌ندی کار، دا‌وای جوړیک له ئه‌دقیربلی، وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی ته‌واو‌که‌ر ده‌که‌ن، بۆ نموونه:

أ. "کۆت: که‌وت" له‌م رسته‌یه‌ی خواره‌وه‌دا، "کات" راده‌کیشیت:

- گه‌مه‌که‌ما کۆت سه‌بای. (یاریه‌که‌مان که‌وته سه‌بینی).

له هه‌ورامیدا، پرپێژی‌شنی "ه" به‌رچاو ناکه‌وێت. له‌به‌ر ئه‌وه له‌م باره‌دا، نا‌وی کاته‌کان، به‌ ته‌نیا دا‌وای کاره‌وه، فریژی ئه‌دقیربلی کات دا‌یده‌رێژن.

ب. "ژیا: ژیا" یش، پێوستی به‌ شوین هه‌یه، وه‌ک:

- نه‌وزاد چی‌گه‌ ژیا. (نه‌وزاد لێره ژیا).

ت. "دروسکریو: دروسته‌کریت"، سه‌رچاوه وه‌رده‌گریت، وه‌ک:

- ماس جه‌ شوتی دروسکریو. (ماس له‌ شیر دروسته‌کریت).

### دابه‌شکردنی فریژی ئه‌دقیربلی به‌ پێی رۆنان

ئهم جوړانه ده‌گریتته خۆی:

۱- ساده. ۲- ناساده. ۳- به‌ند.

#### ۱- فریژه ساده‌کان

ئهم جوړه بریتیه له :

- أ- ئه‌دقیربه‌کان، وه‌ک: "هه‌میشه، ئیستای، دیسان، وه‌شله‌ی، ره‌نگا..."
- ب- نا‌وی کاته‌کان، وه‌ک: رو، ویره‌گا، هیزی، سه‌بای..."
- ت- نا‌وی شوپه‌کان، وه‌ک: "بازار، یانه... هتد."
- پ- ئاوه‌لناو، وه‌ک: "خاس، زه‌ریف، خیرا، دیر... هتد."
- ئهم چه‌شنه فریژه، کۆمه‌لی پاشگر وه‌رده‌گریت، له‌وانه:
۱. (- ه‌نه): ((ساعبه‌نه ویره‌گانه))...
  ۲. (- یو): ((رؤیو، که‌میو))...
  ۳. (- انه): ((رؤانه، پیاپانه))...
  ۴. (- ئاسا): ((شیر ئاسا، کور ئاسا))...
  ۵. (- ته‌ر): ((دیر ته‌ر، خاسته‌ر))...

۶. (- ى): ((وھارى، شەوى))...  
 ۷. (- چ / يچ): ((ئىسەيچ، زمسانىچ))...  
 ۸. (- گار): ((شەوگار، رۆژگار)).

## ۲- فرىزە ناسادەكان

دەكرىن بە دوو بەشەوہ:

أ. ئەوانەى لە دەرخەرو دەرخوايىك پىككىدىن، ئەگەر لە دواوہ ھات و فرىزەكەيش خاوەنىتى نەبوو، ئەوا مۆرفىمى "ى" بەشدارى لە سازکردنىدا دەكات، وەك:

- ھەفتەى ۋيەردە. (ھەفتەى رابردوو).

- ھەفتەى ئايندە. (ھەفتەى ئايندە).

ئەگەر فرىزەكە خاوەندارىتى بوو، مۆرفىمى "و"، ھاريكارى دارشتنى دەكات، وەك:

- شەو و زمسانى. (شەوى زستان).

- رۆ و شەمەى. (رۆژى شەممە).

جاريش ھەيە دەرخەريىك لە پىشەوہ دىت، لەم بارەدا، مۆرفىمى "و"، دەگۆرپىت بۆ "ى"، وەك:

- كەم شەوى ھامنى. (كەم شەوى ھاوين).

- فرە شەوى ۋەھارى. (زۆر شەوى بەھار).

لە فرىزى خاوەندارىتىدا، ئەگەر دەرخواو كۆ بوو، بە مۆرفىمى "ا" دەكرىت بە كۆ،

لەم بارەدا، دەرخواو و دەرخەر، بى مۆرفىمى بەستەوہ، لەيەك دەدرىن، وەك:

- ساعبا (ساعبانا) ھامنى. (بەيانىانى ھاوين).

- شەوا زمستانى. (شەوانى زستان).

- شەوا زمستانو سالتو پارى. (شەوانى زستانى سالتى پار).

ب. ئەو فرىزانەى، بەھۆى دووبارەکردنەوہى ھەندى لە بەشەكانى ئاخاوتن، پىككىدىن

۱. ناو

- بى يارىدە:

پول پول، كۆمەل كۆمەل، دەستە دەستە...

- بە يارىدەى:

- أ. (- او -): پشتاوپهشت، دۆلاودۆل...  
 ب. (- ان -): سهراڤهسر.  
 ت. (- هوه -): بانهوبان، ((كشهوكهش:شاخهوشاخ))..  
 پ. (- به -): رۆبهرو، يانه به يانه.  
 ۲. ناوهلناو:  
 - بى ياريدده: خيرا خيرا، ((يهواش يهواش: هيواش هيواش))، ورد ورد،  
 ((زهريف زهريف: جوان جوان))، ((فره فره))...هتد.  
 - به ياريدده (- او -): نزيكاو نزيك، دوراودور.  
 ۳. ژماره:  
 - بى ياريدده: ((دوه دو: دوو دوو)) ، ((پهنج پهنج: پينچ پينچ))....  
 - به ياريدده (- او -): يهكاويهك.  
 ۴. شهديرب:  
 شهديربى "ههركيز"، به ياريدده (- او -)، دووباره دهبيتتهوه. ههركيزاو ههركيز.  
 جگه لهم ريگهيه، بهشهكانى ئاخواتن به چهند ريگهيهكى تر، فريزى شهديربلى  
 ناساده، رۆدهنين، لهوانه:  
 ۱. ناو:  
 أ. ناو + ناو: پار پاييز، پار زمسان، هيزى شهوى...  
 ب. سهر + (- هوه -) + ناو: ((سهره و وار: سهر بهره و خوار)) ، ((سهره و كوى:  
 سهربهره و ژور)).  
 ت. ناو + (- هوه -) + ناو: دهسه و شهژنو.  
 پ. ناو + (- به -) + ناو: ((دهست بهجى: دهست بهجى)).  
 ج. ناو + (و) + ناو: ((شهؤ وړو)) ، ((هامن و زمسان))..  
 ح. ناو + (و / هوه) + شه و شانهى كه ئيستا سهربهخؤ بهكارنايهن: ((تاك و تهرا))،  
 ((دهستهوستان)).  
 خ. ناو + (سهرو: لهسهر) + ناو: ((دهس سهروسينهى: دهست لهسهر سنگ)).  
 ((چنگ سهرو شانهى: چنگ لهسهر شان)).  
 د. دهه + (- هوه -) + ناوى كاتهكان: ((دهمه و زمسان)) ، ((دهمه و پاييز)).

۲. ئاۋەلئناۋ:

أ. ئاۋەلئناۋ + (و) + ئاۋەلئناۋ: ((سىپرو پەر: تىرو پەر))، دوور و نزيك،...  
ب. ئەو وشانەى كە ئىستا بە گشتى سەرىبە خۆ بە كار نايەن + (و) + ئاۋەلئناۋ:  
(كوتوپەر: كوتوپەر).

دەتوانریت فریزە ئەدقېربىلئىيەكان، بەھۇى لىكدانى دوو بەشى ئاخاوتنەو، سازىكرين،  
وہك:

أ. ناو + ئاۋەلئناۋ: "شەودير: شەو درەنگ" ، "سەباى زوو: بەيانى زوو" ،  
"ساعبى زوو: سەينى زوو".  
ب. ئاۋەلئناۋ + (بە) + ناو: "پەر بە دلّ : پەر بە دلّ" ، "پەر بە دەم : پەر بە دەم" ...  
ت. جىناۋى نەرى + ناو: "گرد رۇيۇ" ، "گرد شەۋيۇه".  
پ. ژمارە + ناو: "يەرى ھەفتى: سى ھەفتە" ، "پەنج سالى: پىنج سال".  
ج. ئامرازى نىشانە + ناو: "ئا سالى: ئەو سالى" ، "ئى زمسانە: ئەم زستانە".

### ۳- فریز بەندەكان

بە يارىدەى پرىپۆزەيشن و پۆست پۆزىشن، دادەرىژرىن، ئەو پرىپۆزىشنە سادانەى، كە  
لەم مەيدانەدا كار دەكەن، برىتىن لە: "پەى : بۆ" ، "جە : لە" ، "بە" ، "تا" ، "بى :  
بى" ، "پىئسە : وەك".

پىپۆستە ئەو راستىيە بىخەينە روو، كە لە سەدەكانى پىشودا، لاي ئەو شاعىرانەى، بەم  
شىپو زارە، شىعربان وتوۋە، لە پال "بە" و "جە"دا، "و" و "نە"، بەكارھىپنراون:  
ئەوئندە خەيالان بەردم و دەروون پەى دوورى ياران بە تەرىپم زەبوون  
(مەولەوى، ل ۳).

پەى تۆ ئازىزم، مەخىرا نە دلّ مەبىم وە زوخال، مە رىزام نە گل  
(بىسارانى، ل ۱۱۱).

خەم وئەى كە مان قامەت خەم بى يەن ھەوارگەى قەدىم نە دەشش شى يەن  
(مەولەوى، ل ۳۸).

پۆست پۆزىشنەكانىش، برىتىن لە: " - و، - ەنە، - ەرە" ، لاي شاعىران لە پال -  
ەنە" ، " - دا" یش بەكارھىپنراۋە:

مه‌واچی گشت عه‌یب جه سه‌ردا مه‌وینی عه‌یب ویت هیچ نه‌وه‌ردا  
(خانی قویادی / شلیترین و خوسره‌و، ل ۵۵۱).

بی دهرد بی دهرده‌ش نه‌وسا دیاردا ناله‌ش بی په‌روا تاما به‌شاردا  
(بی‌ساران، ل ۴۰).

پریپۆزیشنه لی‌کدراوه‌کان، ته‌مانه ته‌گریته‌وه:

"دلی: له‌ناو"، "چیرو: له‌ژیر"، "سه‌رو: له‌سه‌ر"، "وارو: له‌خوار"، "بنو: له‌بن"

### جۆره‌کانی فریزی به‌ند

سی چەشن له‌م فریژه، له‌رووی روژانه‌وه، دیاری ده‌کریت:

۱. ته‌وانه‌ی به‌یاریده‌ی پۆست پۆزیشن، سازده‌بن، وه‌ک:

هیزیۆ: له‌دوینیۆه.

یانه‌نه: له‌ماله‌وه.

هۆلیره‌نه: به‌هه‌ولیره‌دا.

سه‌ردایه‌نه: له‌سه‌رمادا...هتد.

۲. جۆریکی تریان، به‌هۆی پریپۆزیشنه‌وه، داده‌پۆزین، وه‌ک:

به‌برایی: به‌برایه‌تی. به‌ده‌ست: به‌ده‌ست.

تا بازار: تا بازار. یه‌ی وه‌شی: بۆ خوشی. جه‌ته‌خته‌ی: له‌ته‌خته...هتد.

۳. هه‌ندیکی تریشیان، به‌یاریده‌ی پریپۆزیشن و پۆست پۆزیشن، پیکدین، وه‌ک:

به‌خه‌فته‌تۆ: به‌خه‌فته‌ته‌وه. به‌شوتۆ: به‌ئله‌یره‌وه. به‌ئهره‌نیشه‌یه‌یۆ: به‌دانیشه‌نه‌وه.

### شوینی فریژه نه‌دقیربلییه‌کان له‌سته‌دا

فریژه نه‌دقیربلییه‌کان له‌هه‌ورامیشدا، جیگۆرکی ده‌که‌ن و ده‌توانریت له‌شوینی

شیاوی خۆیانه‌وه، بۆ جیگه‌ی تر، بگۆزیره‌یه‌وه.

بۆ نمونه: شوینی په‌سه‌ندی "کات"، دوا‌ی بکه‌ره، وه‌ک:

- ئادی دماو نیمه‌ رو‌ی ئامی. (ته‌وان دوا‌ی نیوه‌رۆ هاتن).

له‌گه‌ڵ ته‌وه‌شدا، له‌پیش بکه‌رو دوا‌ی کاریشه‌وه دیت، بۆ نمونه:

- ویره‌گا ئیمه‌ مملی گیلای. (ئێواران ئیمه‌ ده‌چین بۆ گه‌ران).

- مه‌ونه‌ لات سه‌عات چوار. (دیم بۆ لات له‌کاتزمیر چواردا).



- چالى گونجاويش بۇ "شوين"، دواى بىكەرە، وەك:  
 - نەوزاد بەرەو ھۆلېر لۇا. (نەوزاد بەرەو ھەولېر رۆيشت).  
 جىگە لەم جىگەيە، لە توانايدا ھەيە، لەم شوينانەي تىرىشدا، دەرىكەوئىت:  
 ۱. پىش بىكەر:  
 - تا بازار دارا لۇا. (تا بازار دارا رۆيشت).  
 ۲. دواى بەركار:  
 - ئاد نانش بازارنە وارد. (ئەو نانى لە بازار خوارد).  
 ۳. دواى كار:  
 - شىلانە لۇا پەي زانكوى. (شىلان رۆيشت بۇ زانكۇ).  
 شوينى پەي يەكى "چۆنيەتى" ش، دواى بەركارە، دەشتوانرئىت بگوئىرئىتەو بۇ:  
 ۱. پىش بىكەر:  
 - وەش، زارۆلەكە ملو رانە. (بە جوانى، منالەكە دەروات بە ريگادا).  
 ۲. دواى كار:  
 - نەوەشەكە خولياۋە سەرو سەريشۇ. (نەخۆشەكە خولايەو لەسەر سەر).  
 ئەگەر چەند ئەدقئىربلئىكى جياوازىش، لە رستەكدا دەركەوتن، ئەوا شياوتىرئىن جۆرى  
 رىزوبونيان، برىتى دەيئىت لە: كات + شوين + جۆرەكانى تر، بۇ نمونە:  
 ۱. كات + شوين: - ھىزى بازارنە نەوزادى دى. (دويئى لە بازار نەوزادى دى).  
 ۲. كات + چۆنيەتى: - كورەكە ۋىرەگا بە خەفەتۆ لۇا.  
 ۳. . (كورەكە ئىپوارە بە خەفەتەو رۆيشت).  
 كات + وەسىلە: - ئىمە شەۋى بە ئوتومبىل لۇايمى پەي يانەكەي. (ئىمە شەو بە  
ئوتومبىل رۆيشتىن بۇ مالەكە).  
 ۴. كات + پىوانە: - ۋاران ساعبى فرە ۋارا. (باران بەيانى زۆر بارى)...ھتد  
 ئەگەر كارى رستە، رابردوو ئىنشائى، يا رانەبردوو ئىليزامى...ھتد.  
 ئەگەر كارى رستە، رابردوو ئىنشائى، يا رانەبردوو ئىليزامى بوو، ئەوا  
 ئەدقئىربلەكانى "ھىوا و ئاوات" و "دوو دلى و شىيان"، پىش "كات" دەكەون، وەك لە  
 رستەكانى خوارەو دەدا، روونكراونەتەو:

- وهشله‌ی ۆهلی نیمه‌رو‌ی نام واره‌دی. (خۆزگه پيش نیوه‌رۆ نام بخواردايه).
- رهنگا ۆهروه ئارو ۆارو.
- (رهنگه به‌فر ته‌مرۆ بباریت).
- ته‌گه‌ر دوو، فریزی ته‌دقیربلی کات له رسته‌یه‌کدا کۆبوونه‌وه، یه‌کینکیان گشتی بوو، دووهم به‌شیک بوو لیتی، ته‌وا گشتیه‌که، پيش ده‌که‌ویت، بۆ نمونه:
- نازداره هیزی دمۆ ۆه‌گا تاما. (نازدار دوینی لای تیواره هات).
- ته‌گه‌ر "شوین" و جۆره‌کانی تریش، له رسته‌یه‌کدا هاتن، ته‌وا ریزبوونیک به په‌سهند ده‌زانریت، که تیایدا "شوین" پيش بکه‌ویت، وه‌ک:
- ۱. شوین + چۆنیه‌تی:
- یانه‌نه وانه‌کیم وه‌ش تاماده‌که‌ردی. (له ماله‌وه وانه‌که‌م به جوانی تاماده‌کرد).
- ۲. شوین + وه‌سیله:
- جه بازارۆ به‌پی لوانی په‌ی زانکوی. (له بازاره‌وه به‌پی چووم بۆ زانکۆ).
- ۳. شوین + پیوانه:
- ۆه‌روه شاره‌نه که‌م که‌م ۆارو. (به‌فر له‌شاردا که‌م که‌م ده‌باریت)...هتد.

### ئه‌دقیربلی له شیوه‌ی رسته‌دا

- له هه‌ورامیدا، وه‌ک تیکرای دیالیکته‌کانی تر، ته‌دقیربلی رسته‌یی هه‌یه، که به پیتی ده‌ستووری گراماتیکی ساز ده‌کرین. به گشتی ده‌لوی ته‌م جۆره‌یان، نیشان بده‌ین:
- ۱. کات: نامازی "که، هه‌رکه"، هاویه‌شی داپشتنی ده‌که‌ن، وه‌ک:
- که تو نامای، من نامه‌که‌ی ئۆیسینی. (که تو هاتی، من نامه‌که‌م نووسی).
- هه‌ر که دیم، پنه‌ش ماچوو. (هه‌ر که بینیم، پیی ده‌لیم).
- هه‌ندی جار، فریزیکی ته‌دقیربلی کات، له پيش نامرازه‌کانه‌وه دین، وه‌ک:
- رۆ و شه‌مه‌ی که نامانی، کنبه‌که‌ت په‌ی ماروو. (رۆژی شه‌مه که هاتم، کتیبه‌که‌ت بۆ ده‌هینم).
- سه‌بای که لوانی په‌ی بازاری، گجیه‌که‌ی مسانوو. (سبه‌ینی که چووم بۆ بازار، کراسه‌که ده‌کرم).

۲. شوپىن: ئامرازەكانى "ھەركو: ھەركوئ" ، "پەي ھەر كوى: بۆ ھەر كوى" ، سازى دەكەن، وەك:

- پەي ھەر كوى بلدى، منىچ مەو (مەونە). (بۆ ھەر كوى بچن، منىش دىم).

- ھەركو ئازاۋىش چەنە بو، ئىمە مەلى. (ھەر كوى ئازاۋەي لى بىت، ئىمە ناچىن).

۳. چۆنىيەتى: ئامرازەكانى "بى ئانەيە كە: بى ئەوەي كە" ، "چەنى: چۆن" ، پىكى دەھىنن، وەك:

- نەوزاد ئاما و بى ئانەيە كە چەمپراو داناي كەرو، لۋا بەر.

(نەوزاد ھات و بى ئەوەي كە چاۋەپىي دانا بكات، رۆيشتە دەرەوہ).

- را دە بە زارولەكە، چەنى ھەز كەرو، بنىشورە.

(رېگا بە منالە كە بدە، چۆن ھەزى لىيە، دانىشىت).

۴. ھۆيى: ئامرازەكانى "چونكە" ، "ۋەرو ئانەيە (كە): لەبەر ئەوەي (كە)" ، دايدەپىژن، وەك:

- ئاسو بەرنەشى، چونكە كوشش نەكەرى. (ئاسو دەرەچو، چونكە كۆشى نەدەكرد).

دارا ناما سەيران (پەي سەيرانى)، ۋەرو ئانەيە نەوەشى. (دارا نەھات بۆ سەيران،

لەبەر ئەوەي نەخۆش بو).

۵. مەبەست: ئامرازەكانى "كە، تا، ھەتا، بەشكو(بەشكەم)، بەلكو(بەلكەم)" ، پىكى دەھىنن، وەك:

- شىلانە لۋا بازارى(پەي بازارى)، تا گجىو بسانو. (شىلان چو بۆ بازار، تا كراسىك بىرپىت).

- ئا دەرمانا موەرو، بەشكەم(بەشكو)پەنەشا ۋەشبوۋ(خاسبوۋ).

ئەو دەرمانانە دەخۆم، بەشكو پىيان چاك بىمەوہ).

ئەدقېربىلى رستەي مەبەست، ھەندى جار، بى ئامرازى گەيەنەر، دادەپىژرېت، وەك:

- لوانى (پەي) لا ماموساى، ھەندىو زانىيارىم دو(دوئە). (چووم بۆ لای ماموستا، ھەندى زانىيارىم بداتى).

۶. ئەنجام: ئامرازەكانى "بۆچى: بۆيە" ، "كە" ، ھاوبەشى رۆنانى دەكەن، وەك:

- ئارام (جە) تاقىكەردەيەنە سەرنەكۆت(بەرنەشى)، پۆچى دلش ۋەش نيا.

(ئارام لە تاقىكەردەيەنە سەرنەكەوت، بۆيە دلئى ناخۆشە).

- چایه که ئینده سهر د بی، که نه تاوام بوهروش.  
 (چایه که هیئنده سارد بوو، که نه متوانی بیخۆمهوه).
۷. مهرج: نامرازه کانی "ئه گهر، گهر، تا، تاوه کو، که"، یاریده ی سازکردنی ده دهن،  
 وهك:
- ئه گهر یانه ت جه شیشی بی، یانهو خه لکی ته وه ئاران مه که ره.  
 (ئه گهر مالت له شووشه بوو، مالتی خه لکی بهرد باران مه که).  
 - ئه گهر هیمن وه نیش، ئیسه ماموسا بی. (ئه گهر هیمن بیخویندایه، ئیستا ماموستا  
 ده بوو).
۸. پیچه وانه: نامرازه کانی "هه چند / هه چنده: هه چه نده"، "سه ره پراو ئانه یه که :  
 سه ره پرای ته وه ی که"، "ئه گهر چیش : ئه گهر چی"، "که چی"، پیکی ده هیئن، وهك:  
 - هه چند / هه چند وارانچ واره (وارونه)، سه یرا نه کیما که رمی.  
 (هه چه نده بارانیش بباریت، سه یرا نه که مان ده که یین).  
 - شیرینه بهر نه شییه، سه ره پراو ئانه یه کوششی فره که ری.  
 (شیرین دهر نه چوو، سه ره پرای ته وه ی کوششی زۆر ده کرد).
۹. پیوان: نامرازه کانی "ئینده: هیئنده"، "ئانده: ته وه نده"، "به پرا دیو که : به  
 راده یه که"، "تا ئاراده که : تا ته و راده یه که"، "چانه یه زیاته ره که : زیاد له وه ی  
 که"، هاوبه شی داپشتنی ده که ن، وهك:  
 - ئاند قسیم که ردی، مانیای. (ته وه نده قسه م کرد، ماندوو بووم).  
 - تا ئا راده که متاوی، خیرا لوه رانه. (تا ته و راده یه که ده توانی، له ریگادا خیرا  
 برۆ).
۱۰. هاوپیژهبی: نامرازه کانی "چیش"، "چند"، یاریده ی روئانی ده دهن، وهك:  
 - چیش شانی، ئانه چینو. (چی بچینیت، ته وه ده دوریته وه).  
 - چند زیاته ره هۆلده ی، دهره جه ی زیاته ره هۆرگیری. (چه ند زیاته ره کوشش بکه ییت، نهری  
 زیاته ره وهر ده گریت).
۱۱. دهره اویشتن: ته دقیربلی رسته یی دهره اویشتن، به م یاسایانه ی خواره وه، ساز  
 ده کریت:

يىجگە + ناو + مۆرفىمى دۆخ

جگە (جە) + ناو + مۆرفىمى دۆخ

- گرد قوتايىيەكى تامى، يىجگە داراي. (ھەموو قوتايىيەكان ھاتن، يىجگە لە دارا).
- زارۆلەكى وريىنى، جگە (جە) نازدارى. (منالەكان وريان، جگە لە نازدار).

### فرىزە ئەدقىربلىيەكان لە تىكىستى نووسراودا

بۆ نىشاندىنى فرىزە ئەدقىربلىيەكان لە تىكىستى نووسراودا، ئەم چىرۆكە فۆلكلورىيەى خوارەوھەمان، بە نمونە ھىناوھتەوھ:

#### "بەختيارو بەدبەخت"

بەختيار و بەدبەخت دوى برىيىنى، لوى پەي شارى پەي ھەرمانكەردەي. رانە لاشادا سەر و ھانىۋى. ھەريو توشەو وىش پەنە بى. بەدبەختى ۋاتش بە بەختيارى: با ۋەلىنە نانەكەو تو بوھرمى، دما تەرنانەكە و منىچ موھرمى... نانەكەو بەختيارىشا گرد وارد ھىچش نەمەنۆ دما و ئانەيە كۆتۆھ را. دما و قوناخوتەرى ئاوراشا بىۆ. بەختيارى ۋاتش: برا، با نانەكە و تويچ بوھرمى . بەدبەختى ۋاتش: ۋەللاھى دنىۆت مەدەو پەنە، كەيفو وىتا!...

ھەر چاگەنە بەدبەخت براكەش ئاست جيا. بەختيارىچ ئاورايىنە لۇا ۋەرو مەريۇينە كىشيارە، كە شەۋە تاما ۋەرو تەماشەشكەرد، شىريۇ ، پالنگىۋ، كەمتيارىۋ و رەۋاسىۋە وىشاكەرد مەرپەكېرە. شىرەكەي ۋاتش: ئەرى رەۋاس دەنگوياس چىشا؟! رەۋاسى ۋاتش: چا

<sup>۱</sup> چىرۆكى فۆلكلورىيە، لەسەر كاسىت تۆمار كراو، لە نەرشىفى چىرۆكە فۆلكلورىيەكانى مامۇستاي چىرۆكنوس "مەمەد سالىح سەئىد" م وەرگرتووه. مامۇستا "عوسمان مەمەد ھەورامى"، لە ۱۵/۵/۲۰۰۱د، بەسەر رىنووسەكەيدا چۆتەو و دايرىشتوتەوھ. تۇفيق وەھبى، لە كىتەبى "قواعد اللغه الكرديه، الجزو الاول، الباب الاول، ۱۹۵۶، ص ۴۵-۵۰"، بە دىيالىكتى خوارو نووسىويەتى.

ئاساوه نه ملىوم دى دوانزه ليريش پهنه بينى، گرد جاريو ئاريشابه و ديشا وهر وهره تاوى و بهريشاوه چوه. سهرو ئاته په چۆ بريو ته ريچش شاريني. كه به ختيار ئانه شه نه ژنى، لؤا ليره كيش گرد ئيستيوه و بهرديش په ويش. دماو ئانه په قهراخو شاريو كوشكيوه فره وه شهش دروسه كهرده چهنى خيزانه كه يش به وهشى و شادى ژيوى.

چۆ لاوه بابلمى لا به دبه ختى، بزاني سه ره نجامش چيش بى. كه لؤا په شارى، ههرمانيوه چامنيشه ده سنه كۆته و نه تاواش بزيوو. دماو ماويوى فره زاناش به ختيارى براش كوشكيوه فره وه شه و گۆريش هه نه. كه لؤا لاش په رساش: نه رى برا، چهنى ئى كوشك و سامانه ته ده سكۆتيني؟!

به ختيار واتش: برا، تو هه قو ئانه يته نه بو، تو برامه نى، بو با بيوره بزويومى و تويچ پيسه و من ساجبو گرد چيوى به.

به دبه ختى واتش: نا ههر گه ره كما بزانونو چهنى دۆله مه ند بيه نى!  
به ختيارىچ به ناچارى به سه ره هاتو ويش په ي گيلناوه. به دبه خت واتش: ههر تيسه زوو ملوو په ي ئا ئاساوه يه، چاگه كيشيو وه ره، به شكم منيچ چيويوم ده سگنو. كه كيشيايره و شه وه ئامامله ره، ته ماشه شكه رد درنده كى ئاميوه و گرد بيتاقه تى بينى. جه يه كتريشا په رسا تا بزنانه چيرشا ده سكۆته ن، يا نا واتشا هيچما راوه نه كه رده ن. دماتهر واتشا: بابلمى ئا ئاساوه، به شكم چيويوما ده سگنو. كه لوى، چه مشا كۆت به به دبه ختى، ههر خيرا په لاماره شا دا، هه لاشا كه رد و واردشا.

### "به ختيار و به دبه خت"

به ختيار و به دبه خت دوو برا بوون، رويشتن بو شار بو ئيشكردن. له ريگادا لاياندايه سه ر كانيبه ك، ههر يه كه شتى خۆي پيبوو. به دبه خت به به ختيارى وت: با له پيشدا نانه كه ي تو بخوين، دواتر نانه كه ي منيش ده خوين. .... نانه كه ي به ختيارىان هه موو خوارد و هيچى نه مايه وه. دواى نه وه ي كه كه وتنه رى. دواى قوناغيكى تر برسيمان بوو. به ختيار وتى: برا، با نانه كه ي تو ييش بخوين، به دبه خت وتى: وه للاهى دهنكيكت ناده مى، كه يفى خۆته.

ھەر لەۋى بەدبەخت براكەى بەجى ھىشت. بەختيارىش لە برسائدا رۆيشت، لەبەر ئەشكەوتىكدا راکشا. كەشەو ھات، لە دەرەو تەماشای كرد، شىرئىك، پلنگىك، كەمتبارىك و رىيىيەك خۇيان كرد بە ئەشكەوتەكەدا.

شىرەكە وتى: ئەرى رىيى دەنگ و باس چىيە؟! رىيى وتى: لەو ئاشەدا مشكىكم بىنى، دوانزە لىرەى پىسو، ھەموو جارىك دەرى دەھىنان و دەيدانە بەر خۇرەتاو دەپىردنەو ژوورەو، لەسەر ئەو تەپۆلگەيە يىشەو، بىرئىكى تىرىشى شاردۆتەو.

كە بەختيار ئەوەى بىست، رۆيشت لىرەكانى ھەموو دۆزىيەو و بردى بۆ خۇى. دواى ئەوەى لە قەراغى شادا، كۆشكىكى زۆر جوانى دروستكردو لەگەل خىزانەكەى بە خۇشى و شادى ژيان.

لەو لاوہ با برۆين بۆ لای بەدبەخت ، بزائىن سەرەنجامى چى بوو. كە رۆيشت بۆ شار، ئىشىكى وای دەست نەكەوت و نەيتوانى بژى. لە دواى ماوہىەكى زۆر، زانى بەختيارى براى، كۆشكىكى زۆر خۇش و گەورەى ھەيە. كە رۆيشت بۆ لای پرسى: ئەرى برا، تۆ چۆن ئەم كۆشك و سامانەت دەستكەوت؟!

بەختيار وتى: برا، تۆ ھەقى ئەوەت نەبىت، تۆ براى منىت، وەرە با پىكەوہ بژىن و تۆيش وەك من خاوەنى ھەموو شتىك بە.

بەدبەخت وتى: نا، ھەر دەمەوئىت بزائم چۆن دەولەمەند بوويت!

بەختيارىش بە ناچارى بەسەرھاتى خۇى بۆ گىپراپەوہ.

بەدبەخت وتى: ھەر ئىستا زوو دەچم بۆ ئەو ئاشە، لەۋى رادەكشىم، بەشكو منىش شتىكم دەسكەوئىت.

كە راکشا و شەو ھات بەسەردا، تەماشای كرد دىندەكان ھاتن و ھەموو بىتاقەت بوون، لە يەكتريان پرسى، تا بزائن نىچىريان دەستكەوتوہ، يا نا. ھەموو وتيان: ھىچمان راو نەكردوہ. دواتر وتيان: با برۆين بۆ ئەو ئاشە، بەشكو شتىكمان دەستكەوئىت. كە رۆيشتن، چاويان كەوت بە بەدبەخت، ھەر خىرا پەلاماريان دا، ھەلا ھەلايان كردو خوارديان.

## به‌راورد له نیوان دیالیکتی خواروو و هه‌ورامی له رووی چۆنییه‌تی سازکردنی فریزه ئه‌دقیربلییه‌کان

### لایه‌نی جیاوازی

• ناوی کاته‌کان، به یاریده‌ی مؤرفیمی نه‌ناسراوی، کاتی نادیار ساز ده‌کهن، که‌له هه‌ورامیدا، له دوو فۆرمدا ده‌رده‌که‌وێت: "یو" ده‌چیتته سه‌ر ناوه نێره‌کان و "یوه" یش بۆ سه‌ر مێینه‌کان، به‌لام له خواروودا، ئه‌و جیاوازییه‌ به‌دی ناکرێت، وه‌ک له‌م رسته‌نه‌ی خواره‌وه‌دا نیشان‌دراون:

- رۆیو مه‌ونه‌لات. (رۆژێک دێم بۆ لات).

- شه‌ویوه مه‌ونه‌لات. (شه‌ویک دێم بۆ لات).

• ناو له هه‌ورامیدا، کاتی ده‌ستپێکردنی رووداو به یاریده‌ی پۆزیشنی "ۆ" ، یا "ۆن" داده‌پێژیت و به‌کارهێنانی پریپۆزیشنی "جه" ، ده‌که‌وێته سه‌ر خواست و ئارووزوی قسه‌که‌ر، به‌لام ئه‌م چه‌شنه فریزه له خواروودا، به یاریده‌ی پریپۆزیشنی "له.... هوه" پیکدیته، بۆ نمونه:

- دارا (جه) هیزیۆ / هیزیۆن لوان په‌ی که‌رکوک. (دارا له دوینیوه چوه بۆ که‌رکوک).

• ناو له هه‌ورامیدا، فریزی ئه‌دقیربلی شوینی جیگیر، به یاریده‌ی پۆست پۆزیشنه‌کانی " - هه" و "ۆ" ساز ده‌کات، به‌لام له خواروودا، پریپۆزیشن و پۆست پۆزیشنی "له... دا"، "له‌ناو... دا"، که هه‌ندی جار "دا" به کار ناهینری، هاریکاری دارشتنی ده‌کهن و له زۆر باریشدا، به یاریده‌ی "له.... هوه" داده‌پێژیت، وه‌ک:

- بازاره‌نه نامم وارد. (له بازاردا / له بازار نامم خوارد).

- یانه‌نه وانه‌کیم ناماده که‌ردی. (له ماله‌وه وانه‌کام ناماده کرد).

- زارۆله‌که چه‌ره‌ۆ وت. (مناله‌که له ژوره‌وه نووست).

- ئاده زارۆله‌که‌ش (دلی) ژوره‌که‌یه‌نه وسنا. (ئهو مناله‌که‌ی له ناو ژوره‌که‌دا

خه‌واند).



- "ناو" شويىنى دەستىپىكىردنى رووداۋ لە ھەورامىدا، بە يارىدەي پۆست پۆزىشنى "ۆ" سازدەكات و دەشتوانرېت "جە" ش بەكار بەھىنرېت، ئەم جورە فرېزە لە خواروودا، بە يارىدەي پرىپۆزىشنى و پۆست پۆزىشنى "لە.. ە- ە" ، "لەناو/ لەنىو.. ە- ە" ، "لەبن.. ە- ە" ، "لەسەر.. ە- ە" دادەپىژرېت، ەك:
- (جە) بازارۆ بەپى لوانى پەي زانكوى. (لەبازارەو بەپى چووم بۆ زانكۆ).
- "ناو" فرېزى ئەدقېرېلى شويىنى رېرەو لە ھەورامىدا، بە ھارىكارى پۆست پۆزىشنى كانى " - ەنە " و " - ەرە " ، پىكدەھىنرېت، بەلام لە خواروودا، بە ھوى پرىپۆزىشنى و پۆست پۆزىشنى "بە.. ە- ە" سازى دەكات، بۆ نمونە:
- كەركوكەنە (كەركوكەرە) لۋايمى پەي بەغدادى. (بە كەركوكدا چووين بۆ بەغداد).
- "ناو" شويىنى رەچاوكراو بۆ دەرخستنى شت لە ھەورامىدا، بە ھارىكارى پۆست پۆزىشنى "ۆ- ە" دەرەپرېت، بەلام لە خواروودا، بە يارىدەي پرىپۆزىشنى و پۆست پۆزىشنى "بە.. ە- ە" ، دەيگەيەنرېت، ەك لە رستەكانى خوارەوودا ديارە:
- كاۋاترەكىم ئاسمانۆ دىە. (كۆترەكەم بە ئاسمانەو بەينى).
- "ناو" فرېزى ئەدقېرېلى ھويى لە ھەورامىدا، بە يارىدەي پۆست پۆزىشنى " - ەنە " ، يا پرىپۆزىشنى " ۋەرە " دادەپىژرېت، بەلام لە خواروودا، بە يارىدەي "لە... ە- ە/ ە" ، يا پرىپۆزىشنى "لەبەر" ، سازى دەكات، بۆ نمونە:
- زارۆلەكە سەردايەنە (ۋەرە سەرداي) ۋەرەش نەكۆت پۆرە.
- (مىنالەكە لە سەرمادا (لە بەر سەرما) خەوى لى نەكەوت).
- فرېزى ئەدقېرېلى پرىپۆزىشنى لە ھەورامىدا، كە پرىپۆزىشنى ئاراستەكردن بىكات، بە چەند شىۋەيەك دەگەيەنرېت، بەلام لە خواروودا، بەك شىۋەي دەپرىنى ھەيە، ەك لەم رستانەي خوارەوودا روونكراۋتەو:
- كۆملى؟
- پەي كۆملى؟
- كۆگەملى؟ (بۆ كۆي دەچىت)
- پەي كۆگەملى؟
- پرىپۆزىشنى "ە" لە ھەورامىدا بەر چاۋ نەكەوتە، ئەو پەيوەندىيە سىنتاكسىيەنى لە خواروودا، بە يارىدەي ئەم پرىپۆزىشنى ساز بوون، لە ھەورامىدا، بە ھوى

- پۆست پۆزیشنەکانی " - ەنە " و " - ەرە " داڕێژراون، یا "ناو" بە تەنیا پێکیان دەهێنێت، وەك لەم رستەنەى خواروودا، نیشاندراون:
- گەمەگەما كۆت سەبای.
  - (یارببەگەمان كەوتە سبەینى). (ناوى كات) = (ە + ناوى كات).
  - جە ھۆلێرۆ بە چوار سەعاتى یاوامى سلیمانى.
  - (لە ھەولێرەو بە چوار سەعات گەیشتینە سلیمانى). (ناوى شوین) = (ە + ناوى شوین).
  - زارۆلەكە تەوھەنەكیش و ستەنە ئاوەكى. (منالەكە بەردەكەى خستە ئاوەكەو). (ەنە + ناوى شوین) = (ە + ناوى شوین).
  - لوانێزە وار. (چوومە خوارى/ خوارەو). (ەرە + ناوى شوین) = (ە + ناوى شوین).
  - گەمەكەش كەرد ناوەشى. / كیلەكیش كەردە ناوەشى<sup>۱</sup>. (یارببەكەى كەردە ناخۆشى).
  - (ناوى واتایی) = (ە + ناوى واتایی).
  - پاشگری ئەدقیربلی " - ی"، لە ھەورامیدا نییە، مۆرفیمی نە ناسراوى " - یو"، بەرامبەرى دەووستیت و ئەرکەكەى دەببیت، وەك:
  - رۆیو جاریو ملوو پەى بازارى. (رۆژى جاریك دەچم بۆ بازار).
  - مۆرفیمی كۆ لە ھەورامیدا، كە "ی" ئە، نابیتە پاشگری ئەدقیربلی و پۆست پۆزیشنى " - ەنە"، لەبەرى بەكاردیت، بەلام مۆرفیمی كۆ لە خواروودا، كە "ان" ئە، دەبیتە یەكێك لە پاشگرەكانى ئەدقیربلی، بۆ نمونە:
  - ساعبەنە نان مەوەروو. (بەیانیان نان ناخۆم).
  - پاشگری ئەدقیربلی "ەكى" لە ھەورامیدا بەرچاو نەكەوتوو، بەلام لە خواروودا دەببیریت، وەك: "شەوەكى، بەیانەكى".

---

<sup>۱</sup> "گەمە" و "کیللی" ھاو واتان، بەلام لە پروی پەگەزەو جیاوازان، "گەمە" نێرەو "کیللی" مێیەو نیشانەى "ە" ی مێینەى داوہ بەكارى رستەكەو بوو بە "كەردە".

• كارى رانەبردووى ئىخبارى لى ھەورامىدا، واتاى كاتى داھاتوو دەگەيەنەت، بەھۆى دارشتنىكى تاييەتتەيەھە، برىتتەيەھە: "م + رەگى رانەبردوو + اى"، دەكرىت بە كاتى ئىستا، ئەم دوو كاتەيش بەھۆى مۆرفىمى "نە" - "وہ نزيك دەكرىنەھە. بەلام لى خواروودا، ئەو دوو كاتە و نزيككردنەھەيان، بە ھۆى ئەدقئىربلى كاتەھە دەيەت، وەك لى خواروودە روونكرانەتەھە:

- نامەكەى منۆيسوو (كاتە داھاتوو).

(لى داھاتوودا نامەكە دەنووسم).

- نامەكەى منۆيساى منۆيسوو. (كاتى ئىستا).

(ئىستا نامەكە دەنووسم).

- نامەكەى منۆيساى منۆيسوونە. (داھاتووى نزيك).

(لى داھاتوويەكى نزيكدا نامەكە دەنووسم).

- نامەكەى منۆيساى منۆيسوونە. (ئىستاي نزيك).

(ئىستا خەرىكى نامە نووسىنم).

• بەشىكى زۆرى فرىزە بەندەكان لى ھەورامىدا، بەيارىدەى پۆست پۆزىشەكان،

پىكدەھىنرىن، وەك:

- شەۋىتە: بەشەھە. رۇنە: بەرۆژ.

- ئاسمانۆ: بە ئاسمانەھە...ھتد.

جگە لەھەى لى ھەندىكى تردا، دەتوانرىت پرىپۆزىشەكان بە كاربەيىنرىن، يا بەكار

نەھىنرىن، وەك:

- (جە) كەركوكۆ: لى كەركوكەھە.

- (جە) ساعبۆ / ساعبۆن: لى بەيانىيەھە.

دەتوانىن ھەورامى لەم روانگەيەھە، بە شىۋە زارىكى پۆست پۆزىشنى دابنىن،

چونكە لى دارشتنى فرىزە بەندەكاندا، لى پرىپۆزىشەكان بالا دەسترن. ئەم دياردەيە لى

خواروودا بە پىچەوانەھەيە، فرىزە بەندەكان بە يارىدەى پرىپۆزىشەكان، يا پرىپۆزىشنى و

پۆست پۆزىشنى، سازدەين و لى ھەندى باردا، دەتوانرىت پۆست پۆزىشنى لىبەرىت، وەك:

- لى بازاردا نامم خوارد. لى بازار نامم خوارد.

• دەرکەوتنى مۆرفىمى دۆخ لەسەر فرىزە ئەدقئىربلىيەکان، لە ھەورامیدا زیاتر و چەسپاوترە، وەك لە خواروو. ئەو فرىزانەى، بە یاریدەى پرىپۆزىشنەکانى "پەى، جە، پىسە، تا" سازبوون، مۆرفىمى دۆخ وەردەگرن، وەك:

- پەى زانکوى: بۆ زانکۆ.

- پەى يانەکا: بۆ مائەکان.

- جەشوتى: لە شیر.

- پىسە نەوزادى: وەك نەوزاد.

- پىسە شیرىنى: وەك شیرىن

- تا وەھارى: تا بەھار.

ئەو فرىزانەيش، کە لە دەرخەر و دەرخواویک پىکھاتوون و بە مۆرفىمى "و" بەپەكەو بەستراون، لەم بارەيشدا، مۆرفىمى دۆخ وەردەگرن، وەك:

رؤو شەممەى، رۆژى شەممە.

چوار و شەوى: چوارى شەو.

شوینى رووداو لە ھەورامیدا، کاتى کە بەیاریدەى پرىپۆزىشن و پۆست پۆزىشن

دارپۆزىت، مۆرفىمى دۆخ وەرناگرىت، بۆ نمونە:

- جەلیستە کە نە: لە لیستە کەدا.

ھەر وەھا لە دواى کارى "بو / بورى: وەرە" یەشەو، وەرىناگرىت، وەك لە خوارووە

روونکراو تەو:

- بو (بورى) يانە. (وەرە مائى. / وەرە مائەو. / وەرە مائ.)

- بو (بورى) سەر. (وەرە سەرى. / وەرە سەرەو. / وەرە سەر.)

- بو (بورى) بەر. (وەرە دەرى. / وەرە دەرەو. / وەرە دەر.)

- بو (بورى) چوەر. (وەرە ژوورى. / وەرە ژوورەو. / وەرە ژوور.)

مۆرفىمەکانى دۆخ لە خواروودا، لە سەر ھەندى فرىزى ئەدقئىربلى کات و شویندا،

دەردەكەون و قسەكەر دەتوانىت بە کارىشيان نەھىنىت، بەشپۆدەپە کى گشتى، دەتوانىن

بلىين، دۆخى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ لە خواروودا، وەك يەك وان و دەرکەوتنى ئەو

مۆرفىمانە، کارناکەنە سەر و اتاومەبەستى قسەكەر، بۆ نمونە:

- شەو دىم بۆ لات. شەوى دىم بۆ لات.

- مىنالىھەكە چوۋە ژوور. مىنالىھەكە چوۋە ژوورى.

مىنالىھەكە چوۋە ژوورەۋە.

لە ناۋچەى شارباژىپىدا، دىياردەى دەرکەۋىتىنى مۆرفىمەكانى دۆخ، زۆرتىرەۋ لەم روۋەۋە لەگەل ھەۋرامى، يەككەگرنەۋە، بۆ نمونە:

- بۆ بازارى دەچم.

- تا بازارى دەچم.

- ۋەك نەۋزادى ۋانەكەم نوسى.

- كورسىيەكەى لە تەختەى دروستكرد...ھتد.

ھەندى جار لە بەشە دىيالىكتىيەكانى كرمانجى خواروۋدا، مۆرفىمى دۆخى

ناراستەۋخۇى نىر و مى، تىكەل بەيەك دەبن، بۆ نمونە:

- ئەۋ شەۋ مېۋاندارى كرد ھەتا سەعاتى سى شەۋى.

- ۋالى ئەۋ شەۋى دلى تۆقى.

لە ناۋچەى موكرىدا، شوينى روۋداۋ كاتىك بەيارىدەى پرىپۆزىشنى و پۆست پۆزىشنى

دادەپرىژىت، مۆرفىمى دۆخ ۋەردەگرىت، ۋەك:

- لە ئەستەمبولئۆۋە سولتان سەلىم بە مادايەكى ھاتە بەغدايى.<sup>۱</sup>

• فۆرمى ھەندى لە پرىپۆزىشنىكان، لە ھەردوۋ شىۋەزارەكەدا، جىۋازن، ۋەك:

- پەى: بۆ.

- پىسە: ۋەك.

- چەنى: لەگەل

- ۋەرو: لەبەر.

- دلى: لەناۋ.

- چىرۆ: لە ژىر.

- ۋارو: لەخوار...ھتد.

<sup>۱</sup> ك. ك. كوردۆيىف، ۱۹۸۴، ل ۸۳.

<sup>۲</sup> ھەمان سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۸۶.

ههروهها پۆست پۆزیشنه کانیجی جیاوازی، له ههرورامیدا، بریتین له: " - ۆ، - نه، - هره" و له خوارووشدا " - هوه / وه، - دا"ن، له ههندی ناوچهی سههر به دیالیکتی خواروودا، وهك "موکری"، " - را"یش، بهر چاو دهکهویت.

### لایهنی لیکچوون

1. فریزه ئه دقیربلییه کان، به هۆی ئه دقیربیه کان و به شهکانی تری " - را"یش، بهر چاو دهکهویت. ناخواتنه وه، داده پێژرین.
2. دابهشکردنیان له رووی واتاوه له ههردوو شیوه زاره کهدا، چوون یه کن.
3. له "ف.ک"دا، هه مان ئه رک ده بینن.
4. ئه دقیربیه کان له ههردوو لادا، ژماره یان که مه وه هه ندیکیان یه ک فۆرمیان هه یه، وهك: "دیسان، هه لبهت، هه رگیز".
- له هه ندیکێ تریاندا، گۆرانکاری له فۆنیمیکدا، بهر چاو دهکهویت، وهك: - "رهنگه: رهنگا".
5. ئه دقیربیه کان "هه میشه"، "ئشتای"، فریزی ئه دقیربلی کات پیکده هینن، بۆ نمونه:

- جارا هه میشه هه رمانه که ری. (جاران هه میشه ئیشی ده کرد).
- ئارام ئشتای نامان. (ئارام هیشتا نه هاتوه).
- 6. ناوی کاته کان، وهك: "هیزی"، "سه بای"، "ساعبی"، "ویره گا" ... له هه ورامیدا و "دوینی"، "سه بینی"، "به یانی"، "ئیاره" ... له خواروودا، کاتی جیگیر داده پێژن، وهك له رسته کان خواره وه دا دیاره:
- سه بای وانه که ی منۆیسوو. (سه بینی وانه که ده نووسه م).
- نه وزاد هیزی ئاما. (نه وزاد دوینی هات).
- 7. کاتی کۆتایی پیهینانی رووداو، به یاریده ی پرپۆزیشن "تا" ده گه یه نریت، بۆ نمونه:

- زارۆله که تا ساعبی وت. (مناله که تا به یانی نووست).
- 8. کاتی بهردهوامی رووداو، به م ریگیانیه ی خواره وه ده رده بریت:
- أ. ناوی کاته کان + پاشگری " - انه":

- سالانە زەر پاشەكۆت كەرۈۈ. (سالانە پارە پاشەكەوت دەكەم).
- ب. دووبارە كەردنەۋەى ناۋى كاتەكان، بە يارىدەى "بە":
- دلېر رۇ بە رۇ وانەكاش ئامادەكەرۈ. (دلېر رۇژ بە رۇژ وانەكانى ئامادە دەكات).
- ت. لېككەنى دوو فرېزى كات، بە يارىدەى "و":
- ئادى ھامىن و زمسان ھەرمانەكەرى. (تەۋان ھاۋىن و زستان ئىش دەكەن).
- ت- زىيادكەردنى وشەى "گەرد" لە ھەرمامىدا و "ھەموو" لە خواروودا، ۋەك دەرخەرىك لە پېش ناۋى كاتەكانەۋە:
- گەرد رۇۋ ھەرمانە كەرۈۈ. (ھەموو رۇژىك ئىش دەكەم).
- ۹. ناۋى رووداۋەكان لە ھەرمامىدا، بە يارىدەى پرىپۇزىشە ناۋىيەكانى "ۋەلى" و "دما" و لە خوارووشدا "پېش" و "دوا"، فرېزى ئەدقېربلى كات دادەپېژن، ۋەك:
- ئا كورە ۋەلى ۋتەى كىتېب موانوۋە. (تەو كورە پېش نووستن كىتېب دەخوئىنېتتەۋە).
- ئېشەۋ دماۋ نانواردەى ملىمى پەى بازارى. (تەمشەۋ دواى ناخواردن دەچىن بۇ بازار).
- ۱۰. ئاۋەلئناۋەكانى "زوو"، "دېر"، "خېرا" لە ھەرمامىدا و "زوو"، "دەرەنگ"، "خېرا" لە خواروودا، فرېزى ئەدقېربلى كات پىككەھىئىن، بۇ نمونە:
- دارا دېر ۋت. (دارا دەرەنگ نووست).
- ئاكورە زىرەكە زوو نامەكەش ئۆىست. (تەو كورە زىرەكە زوو نامەكەى نووسى).
- ۱۱. جېناۋە كەسىيەكان، بە يارىدەى پرىپۇزىشە ناۋىيەكان، كاتى روودان دەگەيەنن، ۋەك:
- شىلانە دماۋتو لۋا پەى بازارى. (شىلان دواى تۇ رۇشت بۇ بازار).
- ۱۲. دوو ياسا، بۇ رۇنانى شوئىنى ئاراستەۋ كۆتايى پېھىئەنى رووداۋ، لە ھەر دوو لادا، بەرچاۋ دەكەۋىت، كە برىتېن لە:

تا + ناۋى شوئىن.
بەرەۋە / رووۋە + ناۋى شوئىن

بۇ نمونە:

- دارا تا كىئېخانە ملو. (دارا تا كىئېخانە دەچىت).

- ئارام بەرەو / رووہو کەرکوک لۆا. (ئارام بەرەو / رووہو کەرکوک رۆیشت).
۱۳. شوپینی دەستپیکردن و کۆتایی پێھینانی رووداو، دەتوانریت لە رستەپە کدا، نیشان بدرین، وەك لە خوارەوہ روونکراوہتەوہ:
۱۴. شوپینی بەردەوامی رووداو، ئەو وشە لیکدراوانە، سازی دەکەن، کە لە رینگای دووبارەکردنەوہ، بە یاریدە "بە"، پیکھاتوون، وەك:
- کرێکارەکی شار بە شار گیلما دما و ھەرمانیزە. (کرێکارەکان شار بە شار دەگەرین بە دواى ئیشدا).
۱۵. ناوی واتایی لە ھەورامیدا، بە ھاریکاری پریپۆزیشن "بە" و ھەندى جاریش پۆست پۆزیشن "بە" - "ۆ"، فریزی ئەدقیربلی چۆنیەتی دادەپۆزیت، لە خوارووشدا بە یاریدە "بە" و ھەندى جاریش "بە" - "وہ"، سازی دەکات، وەك لەم رستانەى خوارەوہدا نیشاندرائە:
- زارۆلە کە بەوہشی ملو رانە. (منالە کە بە جوانی دەروات بە رینگادا).
- دارا بە خەفەتۆ لۆا. (دارا بە خەفەتەوہ رۆیشت).
۱۶. ناوی رووداوہکان لە ھەورامیدا، بە یاریدە پریپۆزیشن "بە"، یا پریپۆزیشن و پۆست پۆزیشن "بە... - ۆ"، لە خوارووشدا بە یاریدە "بە"، یا "بە...وہ"، فریزی ئەدقیربلی چۆنیەتی دادەپۆزین، بۆ نمونە:
- کورە کە بە گرەواى ئاما. (کورە کە بە گریان ھات).
- نانە کەم بە ئەرەنیشتە یۆ وارد. (نانە کەم بە دانیشتنەوہ خوارد).
۱۷. ئاوەلناوی چۆنیەتی و نیسبى، توانای سازکردنى فریزی ئەدقیربلی چۆنیەتییان ھەپە، وەك:
- أ. چۆنیەتی: ئارام خاس قسى کەرو. (ئارام باش قسە دەکات).
- ب. نیسبى:
- نەوزاد ژیرانە وەلامو ماموساکەیش داوہ. (نەوزاد ژیرانە وەلامى مامۆستاکەى دایەوہ).
۱۸. "ناو" بە یاریدە پریپۆزیشن "بە"، یا دەرخەر، فریزی ئەدقیربلی پپوانە دادەپۆزیت، وەك:
- بە چوار سەعاتى (جە) ھۆلیرۆ یاوامى سلیمانى. (بە چوار سەعات لە ھەولیرەوہ گەشتینە سلیمانى).



- گرد رۇيۇ دوى جارى ملو پەي بازارى (بازار). (ھەموورۆژتېك دوو جار دەچىت بۆ بازار).

۱۹. ئاۋەلناۋ، تواناي دارىشتنى فرىزى ئەدقېربىلى پېوانەي، لە ھەر دوو شېۋە زارەكەدا ھەيە، بۆ نمونە:

- ئادە كەمىۋ وتە. (ئەو كەمىك نووست).

- ئارام فرە نىشتەرە. (ئارام زۆر دانىشت).

۲۰. بەشەكانى ئاخاوتن، بە يارىدەي پرىپۆزىشنى "بە"، فرىزى ئەدقېربىلى ۋەسىيە پىككەھىنن، ۋەك:

أ. ناو: - ۋانەكەم بە دەس ئۇيىست. (ۋانەكەم بە دەست نووسى).

- مرۆڭ بە كۆششكەردەي ۋ كۆلنەداي سەرگنو. (مرۆڭ بە كۆششكردن ۋ كۆلنەدان سەر دەكەۋىت).

ب. جىناۋى كەسى: نامەكەم بە تو نويست. (نامەكەم بە تۆ نووسى).

۲۱. جىناۋە كەسىيەكان لە ھەورامىدا، بە يارىدەي پرىپۆزىشنى "ۋەرو"، لە

خوارووشدا، بە ھارىكارى پرىپۆزىشنى "لەبەر"، فرىزى ئەدقېربىلى ھۆيى دادەپرىژن، ۋەك: من ۋەرو شە تامانىۋە. (من لەبەر ئىۋە ھاتمەۋە).

۲۲. ئەدقېربى "دىسان"، فرىزى ئەدقېربىلى دووبارەكردنەۋە ساز دەكات، بۆ نمونە:

- ديسان نەوزاد تاماۋە. (دىسان نەوزاد ھاتمەۋە).

۲۳. "ناۋ" بە يارىدەي دەرخەرى "تەر" لە ھەورامىدا ۋ "تر" لە خواروودا، فرىزى ئەدقېربىلى دووبارەكردنەۋە، پىككەھىنن، ۋەك:

- جارىۋتەر ۋانەكەي منۋىسور. (جارىكى تر ۋانەكە دەنوسمەۋە).

۲۴. پاشگرى "چ / - يچ" لە ھەورامىدا ۋ "ش / - يش" لە خواروودا، كاتىك

دەچنە سەر فرىزە ئەدقېربىلىيەكان، ۋاتاي دووبارەكردنەۋەي رووداۋ دەگەينن، ۋەك: ئارۋىچ ۋاران ۋارا. (ئەمپرويش باران بارى).

۲۵. بەشەكانى ئاخاوتن لە ھەورامىدا، بە يارىدەي پرىپۆزىشنى "پەي" ۋ لە

خواروودا، "بۆ" فرىزى ئەدقېربىلى مەبەست، ساز دەكەن، بۆ نمونە:

أ. ناو: ۋىنەكەم پەي ۋەشى گرت. (ۋىنەكەم بۆ جوانى گرت).

ب. جىناۋى كەسى: گجىيەكەم پەي تو ئەسا. (كراسەكەم بۆ تۆ كرى)

۲۶. بهشه کانی ئاخاوتن، بهرپهگه ی دووباره کردنه وه، فریزی ئه دقیربلی تهرتیبی داده پێژن، وهك له رسته کانی خواره ودا روونکراونه ته وه:

أ. ناو

- کورپه زیره که کی پۆل پۆل ئامی. (کورپه زیره که کان پۆل پۆل هاتن).

ب. ژماره

- خویندکاره کی چوار چوار نیشتیبه. (خویندکاره کان چوار چوار دانیشتون).

ژماره تهرتیبیه کانیش، به یاریده ی پرپیۆزیشن "به"، ئه و چهشنه فریزه،

داده پێژن، وهك:

- رزگار به یه کهم بهرش. (رزگار به یه کهم ده رچوو).

۲۷. ئاوه لئاو، به یاریده ی پاشگری "تهر" له هه ورامیدا و "تر" له خواروودا،

فریزی ئه دقیربلی به راوورد، پیکده هیئت، بۆ نمونه:

- دارا جه ئاکوی خاسته ر وانه کهش ئاماده که رده ن. (دارا له ئاکۆ باشتر وانه که ی

ئاماده کردوه).

- واران ئارو جه هیزی فره ته ر وارا. (باران ئه مرۆ له دوینی زۆرتتر باری).

۲۸. ناو و جیناوی که سی و ئاوه لئاو له هه ورامیدا، به یاریده ی پرپیۆزیشن

"چه نی"، یا پرپیۆزیشن و پۆست پۆزیشن "به... -ۆ"، له خوارووشدا، به یاریده ی

"له گه ل"، یا "به... - هه"، فریزی ئه دقیربلی هاوپییه تی داده پێژن، بۆ نمونه:

أ. ناو:

- نانه کهم به شوتۆ وارد. (نانه کهم به شلیره وه خوارد).

ب. جیناوی که سی:

- من چه نی ئادی لوانی په ی زانکوی. (من له گه ل ته وان رۆشتم بۆ زانکۆ).

ت. ئاوه لئاو:

- ماموساکی چه نی زیره که کا ئامی. (ماموستا کان له گه ل زیره که کان هاتن).

۲۹. پرپیۆزیشن "پسه/ وهك" و پاشگری "ناسا"، بۆ سازکردنی فریزی

ئه دقیربلی لیکچوون، هاریکاری به شه کانی ئاخاوتن ده کهن، بۆ نمونه:

أ. ناو

- من پسه نه وزادی وانه کیم ئویستی. (من وهك نه وزاد وانه کانم نووسی).

ب. ئاۋەلئناۋ

- پياكە كور ئاسا ملو رانە. (پياۋەكە كوپر ئاسا بە رینگادا دەپوات).  
ت. جیناۋى كەسى:

- دارا پيسە ئيمە كوششكەرو. (دارا ۋەك ئيمە كۆشش دەكات).

۳۰. ئەدقېرىبى "ھەرگىز"، فرىزى ئەدقېرىبلى نەرىكردن، دەگەيەنیت، ۋەك:

- ئيمە ھەرگىز جە ۋەنەى دمامە گنمى. (ئيمە ھەرگىز لە خویندن دوا ناكەوين).

۳۱. "ناۋ" لەبارى نەناسراويدا، بەيارىدەى جیناۋى نەرىكردنى "ھىچ" ۋ

پرىپۆزىشنى "بە"، فرىزى ئەدقېرىبلى نەرىكردن، ساز دەكات، بۇ نمونە:

- ھىچ رۇيۇ بە پى مەلوۋ پەى بازارى. (ھىچ رۇژىك بە پى ناچم بۇ بازار).

- بە ھىچ جورىۇ مەبو ئى كارە كرىو. (بە ھىچ جورىك نايىت ئەم كارە بكرىت).

۳۲. "ناۋ"، بەھارىكارى پرىپۆزىشنى "جە" لە ھەورامىدا ۋ "لە" لە خواروودا،

فرىزى ئەدقېرىبلى سەرچاۋە، پىكەدەھىتت، بۇ نمونە:

- دارتاشەكە كورسىيەكەى جە تەختەى ئىرانى دروسكەرو. (دارتاشەكە كورسىيەكە

لە تەختەى ئىرانى دروستدەكات).

۳۳. ناۋى واتابى، بەيارىدەى پرىپۆزىشەكانى "بە" ۋ "بى / بى"، فرىزى ئەدقېرىبلى

جەختكردن، دادەپرىتت، ۋەك:

- بە دئىيى، سەباى ملوۋ پەى دھوكى. (بە دئىيى، سبەينى دەچم بۇ دھوك).

- بى گومان ئى كارە كاتى فرەش گەرەكا. (بى گومان ئەم كارە كاتى زورى دەويت).

۳۴. ژمارەكانى "سى / سى" ۋ "دوۋ"، بە يارىدەى پرىپۆزىشنى "بى / بى"،

فرىزى ئەدقېرىبلى جەختكردن، پىكەدەھىنن ۋ بوۋە بە دانەيەكى ئامادەكراۋ لە زماندا،

ۋەك:

- دارا بى سى ۋ دوۋ ۋەلامو ماموساكەيش داۋە. (دارا بى سى ۋ دوۋ ۋەلامى

ماموستاكەى دايەۋە).

۳۵. ناۋ ۋ ئاۋەلئناۋ ۋ جیناۋى كەسى لە بارى كۆياندا، بە يارىدەى پرىپۆزىشنى "جە"

لە ھەورامىدا ۋ "لە" لە خواروودا، فرىزى ئەدقېرىبلى ھەندىتتى، دادەپرىتن، ۋەك لە خوارەۋە

روونكراۋتەۋە

أ. ناۋ: ناۋۆەم جە نانەكا وارد. (نانىكم لە نانەكان خوارد).

ب. ئاوەلئاو: یو جە ئازاکا لئا. (یەکیک لە ئازاکان رویشت).  
 ت. جیناوی کەسی: دوی جە ئیمە لوی. (دوان لە ئیمە روشتن).  
 ۳۶. ناو و جیناوی کەسی، بەھاریکاری پریپۆزیشنەکانی "بی / بی"، یا "بەبی / بەبی" فریزی ئەدقیربلی دەرھاویشتن دەگەییەن، بۆ نمونە:

أ. ناو:

- نانەکەم بی / بەبی چای وارد. (نانەکەم بی / بەبی چا خوارد).

ب. جیناوی کەسی:

- ھەرمانەکیش بی / بەبی تو کەرەدە. (ئیشەکە ی بی / بەبی تو کرد).

۳۷. پریپۆزیشنە "بە"، لە سازکردنی فریزی ئەدقیربلی ئەنجامدا، ھاریکاری ناو و

ئاوەلئاو دەکات، بۆ نمونە:

أ. ناو:

- ئیمە توما بە سەرۆک ھور و چنای. (ئیمە تۆمان بە سەرۆک ھەلبژارد).

ب. ئاوەلئاو:

- ئادی توشا بە زیرەک ھور و چنای. (ئەوان تۆیان بە زیرەک ھەلبژارد).

۳۸. "ناو"، بە یاریدە پریپۆزیشنە "چەنی" و جیناوی نیشانە "ئا" لە

ھەورامیدا و "لەگەل" و "ئەو" لە خواروودا، فریزی ئەدقیربلی پێچەوانە، دادەپێژیت،

وہک:

- ئارام چەنی ئا زیرەکییەچە بەرنەشی. (ئارام لە گەل ئەو زیرەکییەشدا دەرئەچوو).

۳۹. ئەدقیربی "رەنگا" لە ھەورامیدا و "رەنگە" لە خواروودا، فریزی ئەدقیربلی

دوو دلی و شیان، ساز دەکەن و کاری رانەبردووی ئیلزامی و رابردووی ئینشائی تەواویان

پێ دەردەبەریت، بۆ نمونە:

- رەنگا ئارو واران و ارو. (رەنگە ئەمپۆ باران بباریت).

- رەنگا زارۆلە کە نەوہشبو. (رەنگە منالە کە نەخۆش بیت).

۴۰. ئەدقیربی "وہشلە" لە ھەورامیدا و "خۆزگە" لە خواروودا، فریزی ئەدقیربلی

ھیواو ئاوات، دادەپێژن و کاری رابردووی ئینشائی سادە و بەردەوام و دووریان، پێ

دەردەبەریت، وەک:

- وەشلە لئا بیینی. (خۆزگە برۆیشتمایە).

- ۋەشلەي نامەكەم نوپىستەبىيەيى. (خۆزگە نامەكەم نوپىسبووايە).
۴۱. "كەي"، فرىزى ئەدقېربلى پىرسىياري سازدەكات و بەھۆيەو پىرسىيار لە كاتى روودان دەكرىت، ۋەك: كەي تاماي؟ (كەي ھاتىت؟).
۴۲. فرىزى ئەدقېربلى پىرسىياري، كە پىرسىيار دەبارەي شوپىنى روودان بكات، فرىزى بەندى "جە كۆۋە" لە ھەوراميدا و "لە كۆيۈە" لە خواروودا، پىكيان دەھىنن، بۆ نمونە: جە كۆۋە تاماي؟ (لە كۆيۈە ھاتىت؟).
۴۳. فرىزى ئەدقېربلى پىرسىياري، كە پىرسىيار سەبارەت بە چۆنيەتى روودان بكات، تامرازي پىرسى "چەنى" لە ھەوراميدا و "چۆن" لە خواروودا، سازيان دەكەن، بۆ نمونە: ۋانەكەت چەنى نۆپىستەن؟ (ۋانەكەت چۆن نوپىسيو؟).
۴۴. تامرازي پىرسى "چند" لە ھەوراميدا و "چەند" لە خواروودا، لە تواناياندا ھەيە، پىرسىيار دەبارەي پىوانەي روودان بكەن، ۋەك:  
- ئارۋ ۋاران چند ۋارا؟ (تەمپۆ باران چەند بارى).
۴۵. فرىزە ئەدقېربلىيەكان، لە رۆنانى چوار چەشن فرىزى كاريدا، ھاوبەشى دەكەن، ۋەك لە خوارەو روونكراۋەتەوہ:  
أ. ف. ئە + ك  
- مەلەۋانەكە (دلى) ئاۋەكىنە بى. (مەلەۋانەكە لە ناۋ ئاۋەكەدا بوو).  
ب. ك + ف. ئە  
- ھەرمانەكېا كۆت سەباي. (ئىشەكەمان كەوتە سبەيىنى).  
ت. ب + ف. ئە + ك  
- ئىمە تو بە زىرەك مزامى. (ئىمە تو بە زىرەك دەزانين).  
پ. ب + ك + ف. ئە  
- پىياكە كنىبەكەش ۋستەنە ئاۋەكى. (پىياۋەكە كنىبەكەي خستە ئاۋەكەوہ).  
۴۶. فرىزە ئەدقېربلىيەكان لە رووي رۆنانەوہ، دەكرىن بە سى بەشەوہ:  
"سادە، ناسادە، بەند".  
۴۷. پاشگرەكانى " - انه"، " - ئاسا"، " - گار"، لەھەردوولادا، بەرچاۋ دەكەون.  
۴۸. ناۋ، ئاۋەئناۋ، ژمارە، بى يارىدە، دووبارە دەبنەوہ و فرىزە ناسادەكان ساز دەكەن، بۆ نمونە:

أ. ناو: "پول پول"، "کومهل کومهل"...  
 ب. ئاوه‌لئاو: "زه‌ریف زه‌ریف: جوان جوان، یه‌واش یه‌واش: هی‌واش هی‌واش"...  
 ت. ژماره: "په‌نج په‌نج: پی‌نج پی‌نج"...  
 ئەو به‌شه ئاخاوتناهی سه‌ره‌وه، ده‌توانن به یاریده‌ی ئینتەرفیکسه‌کانیش،  
 دووباره‌ببنه‌وه، وهک:

أ. ناو: سه‌رانسه‌ر، دۆلاو دۆلاو، بانه‌و بان...  
 ب. ئاوه‌لئاو: نزی‌کاو نزی‌ک، دووراو دوور.  
 ت. ژماره: یه‌کاو یه‌ک.

٤٩. فریژه ناساده‌کان، به لی‌کدانی دوو به‌شی ئاخاوتنیش، داده‌پێژرین، وهک:

أ. ناو + ئاوه‌لئاو: "شه‌ودێر، سه‌بای زوو"...  
 ب. ژماره + ناو: "نیمه‌ر، یه‌کسه‌ر"...

ت. جیناوی نه‌ری + ناو: "هیج رۆیو، هیج سالیو"...

پ. جیناوی دیار + ناو: "گرد رۆیو، گرد شه‌ویوه"...

٥٠. فریژه ئەدقیربلییه‌کان، جی‌گۆرکی ده‌که‌ن و له توانایاندا هه‌یه، له هه‌موو شویتیکی رسته‌دا بێن و شوینی په‌سه‌ند و شیاویان، به پله دیاری ده‌کریت، ئەدقیربلی گۆرینی حاله‌ت، هه‌میشه ده‌که‌وتته‌ دوا‌ی کاره‌وه، بۆ نمونه:  
 - ماموسا ئیمه‌ش که‌ردیمی به که‌سیوی چه‌نه ئاما. (ماموستا ئیمه‌ی کرد به که‌سیکی لی‌هاتوو).

(نیر) - من بیه‌نا (به) هیتیار.

(می) - من بیئا (به) هیتیاره. (من بووم به جووتیار).

ئه‌گه‌ر چه‌ند فریژیکی ئەدقیربلی جیاوازیش، له رسته‌یه‌کدا کۆبوونه‌وه، ئەوا

په‌سه‌ندترین جووری ریزبوونیان، بریتی ده‌بیت له:

((کات + شوین + ..... + چۆنیه‌تی + پپوانه + کار)).

بۆ نمونه:

- هیژی یانه‌نه وانه‌کم به وه‌شی دوی جاری نویستی.

(دوینی له ماله‌وه وانه‌کام به جوانی دووجار نووسی).

### ئە نجامە كان

گرنگىزىن ئەو ئەنجامەي، لە نامە كەدا بە دەستمان ھېناون، لەم خالانەي خوارەو دە، كۆدە بنەوہ:

۱. ئەدقېرېل، فرېزېكە، بە دوو رېگا ساز دەبېت:

أ. بە ھۆي ئەدقېرېكەنەوہ، كە ئېستا ژمارەيان كەمەو دەتوانرېت بە ئاسانى بژمېرېن.

ب. بە ھۆي بەشەكانى ترى ئاخاوتنەوہ، وەك: "ناو، ئاوەلناو، جېناو، ژمارە".

۲. ئەم جۆرە فرېزە، لە ھەورامى و سلىمانيدا، بە ھەمان جۆرى واتايى و تايىبەتتېتى مۆرفۆلۆژى و سىنتاكسىيەوہ، بەرچا و دەكەون.

۳. لە رووى و اتاوە، فرېزە ئەدقېرېلېيەكان، دەكرېن بە دوو بەشەوہ:

أ. جۆرەكانى دەرەوہى كار، وەك: "كات، شوپن، نەرىكرن، جەختكرن"، كە بە توندى نەبەستراون بە كارەوہ و پەيوەندىيان، بە رووى دەرەوہيەوہ ھەيە، لە ئەوہ ھەموو چەشنە كارېك، وەريانندەگرېت.

ب. چەشنەكانى ناوہوہى كار، كە برېتېن لە: "چۆنەتې، پېوانە، وەسىلە، ھۆي... ھتد" كە بە توندى بە كارەوہ بەستراون و پەيوەندىيان، بە رووى ناوہوہيەوہ ھەيەو جۆرى كارەكان، رايانندەكېشن.

۴. فرېزە ئەدقېرېلېيەكان، ئەركى "سەربار، ياريدەدەر، تەواوكەر" دەبېنن. لە ئەركى سەرباردا، (ف. ك) فراواندەكەن و بە كەرەستەيەكى نابنجى دادەنرېن و لابردنيان، كار ناكاتە سەر لايەنى و اتا و رېزمانى رستە.

لە ئەركى ياريدەدەردا، ئەو كارانە، بە ھۆيانەوہ دەرەدەپرېت، كە "رابدرووى ئېنشائى و رانەبردرووى ئېلزامېن، فرېزەكانى "ھېوا و ئاوات، دوو دلى و شيان"، تايىبەتن بە بېنېنى ئەم ئەركە.

لە ئەركى تەواوكەرىشدا، بە كەرەستەيەكى بنجى دادەنرېن و لەم بارەدا، (ف.ك) فراوانناكەن و لابردنيان، دەبېتتە ھۆي شېواندى لايەنى و اتا و مەبەست و رېزمانى رستە. جۆرەكانى وەك: "پرسىياري، گۆرېنى حالەت"، ئەم ئەركە جېبەجى دەكەن، جگە

له مانیش، فریزه کانی "کات، شوین، چۆنیه تی، پێوانه، سه رچاوه...."، به پیتی چه شنی کار، له توانایاندا ههیه، ئەم ئەرکه بپینن.

ئەدقیتریلە تەواو کەرەکان، هاوبه شی رۆنانی (ف.ك) و کاری لیکدراو دێکن و واتاو مەبەست، له رسته یه کهوه بۆ یه کیکی تر، ده گۆرن و تاراده یه کی زۆر چاره سه ری لیلی و تهم و مژی و اتا، ده کهن.

۵. فریزه ئەدقیتریلیه کان له رسته ی نه رییدا، (ف.ك) فراوان ناکهن و دهبه نه هۆی گۆرینی و اتا و مەبەست.

۶. فریزه ئەدقیتریلیه کان، کاتیك ئەرکی سه ربار ده بینن، توانای جیگۆرکییان زۆره، به لām له ئەرکی تەواو کەردا، زۆر به که می شوینە کانیان ده گۆرن و تهنیا له بارێکدا یاری به جیکانیان ده کهن، که رسته له لیلیه وه، به ره و روونی به رن.

۷. فریزه به نده کان، بۆ سازکردنی ئەم چه شنه فریزه، به ریگایه کی به ره همدار داده نرین، که له هه ورامیدا.

به چوار ریگا داده ریژرین:

أ. به هۆی پۆست پۆزیشن، وهك: ئاسمانۆ (به ئاسمانه وه).

ب. به یاریده ی پرپیۆزیشن، وهك: به دهس (به دهست).

ت. به یاریده ی پرپیۆزیشن و پۆست پۆزیشن، وهك: به خه فه تۆ (به خه فه ته وه).

پ. له هه ندی فریزی تردا، ده توانریت پرپیۆزیشن به کار به یتریت، یان لابریت، وهك: (جه) هیزیۆ (له دوینیوه).

له هه ورامیدا، پۆست پۆزیشنە کان، له دارشتنی فریزه ئەدقیتریلیه کاند، له پرپیۆزیشنە کان چالاکترن، به پێچه وانە ی شیوه زاری سلیمانییه وه، که له زۆر فریزدا لاده برین.

۸. ناوی شوینە کان، وهك: "بازار، یانه، هۆلێر... هتد"، له هه ورامیدا، به تهنیا، توانای سازکردنی فریزی ئەدقیتریلی شوینی کۆتایی پێهینان و ئاراسته کردنی رووداویان هه یه، له کاتیکدا، له شیوه زاری سلیمانییدا به تهنیا، توانای پیکهینانی ئەم چه شنه فریزه یان نییه.

۹. فریزی ئەدقیتریلی شوینی کۆتایی پێهینانی رووداو، له هه ورامیدا، که ئاراسته که ی به ره و خواره وه بیت، پۆست پۆزیشن "ه ره"، هاریکاری



سازکردنى دەكات، بەلام ئەگەر ئاراستەكەي، بەرەو سەرەو، يا لايەكى تر بوو، ئەوا "ناو" بە تەنيا، يا بە يارىدەي پۆست پۆزىشنى " - ەنە"، دايدەپىت، وەك لە رستەكانى خوارەو دەدا روونكراو تەو:

- لوا نېرە وار. (چوومە خوارەو).

- كىتېبە كەم وستەرە. (كىتېبە كەم خستە خوارەو).

- وانى سەر. (چوومە سەرەو).

- كىتېبە كەش وستەنە ئاوەكى. (كىتېبە كەي خستە ئاوەكەو).

پرىپۆزىشنى "ه" لە ھەورامىدا بەرچاۋ نەكەوتوو، لەبەر ئەو ئەو فرىزانەي لە شىۋە زارى سلىمانىدا، بە ھۆي ئەو پرىپۆزىشەو ساز بوون، لە ھەورامىدا، "ناو" بە تەنيا پىكىيان دەھىنيت، وەك:

گەمە كەما كۆت سەباي. (يارىيە كەمان كەوتە سبەينى).

گەمە كەش كەرد ناوەشى. (يارىيە كەي كەردە ناخۆشى).

## سه‌رچاوه

### ١- به زمانی کوردی:

#### ١- کتیب

- ١- د. ئه‌وره‌همانی حاجی مارف، وشه رۆنان له زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غداد، ١٩٧٧.
- ٢- د. ئه‌وره‌همانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (مۆرفۆلۆجی)، به‌شی یه‌که‌م- ناو- ، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق، به‌غدا، ١٩٧٩.
- ٣- د. ئه‌وره‌همانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (مۆرفۆلۆجی)، به‌شی یه‌که‌م- ئاوه‌لئاو- ، دار الحریة للطباعة، به‌غدا، ١٩٩٤.
- ٤- د. ئه‌وره‌همانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (مۆرفۆلۆجی)، به‌شی چواره‌م- ژماره‌و ئاوه‌لکردار- ، دار الحریة للطباعة، به‌غدا، ١٩٩٨.
- ٥- د. ئه‌وره‌همانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، به‌شی پینجه‌م- کردار- ، ده‌زگای چاپ و په‌خشێ سه‌رده‌م، سلیمانی ٢٠٠٠.
- ٦- توفیق وه‌هبی، ده‌ستووری زمانی کوردی، جزمی یه‌که‌م، دار الطباعی الحدیثة، به‌غداد، ١٩٢٩.
- ٧- سه‌عیدصدقی کابان، مختصر صرف ونحوی کوردی، جزو(١)، طبع الاول، النجاح، به‌غداد، ١٩٢٨.
- ٨- د. شیرکۆ بابان، شروقه‌کاری ریزمانی له‌ زمانی نووسیندا، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، ٢٠٠٠.
- ٩- فوناد همه‌ خورشید، زمانی کوردی دابه‌شبوونی جوگرافیای دیالیکته‌کانی، چاپخانه‌ی افاق عربیة، به‌غدا، ١٩٨٥.
- ١٠- د. کوردستان موکریانی، سینتاکسی رسته‌ی ساده له‌ زمانی کوردیدا، دارالحریة للطباعة، به‌غدا، ١٩٨٦.
- ١١- د. کوردستان موکریانی، سینتاکسی رسته‌ی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ٢٠٠٠.
- ١٢- پرۆفیسۆر ک. ک. کوردی، ریزمانی کوردی به‌ که‌رسته‌ی دیالیکته‌ی کرمانجی و سۆزانی، وه‌رگیترانی له‌ روسییه‌وه: د. کوردستان موکریانی، مطبعة الادیب البغدادیة، به‌غدا، ١٩٨٤.
- ١٣- گیوی موکریانی، ئەلف و بیی کوردی وینه‌دار به‌ تیبی لاتینی، چاپخانه‌ی کوردستان، هه‌ولێر، ١٩٧٢.
- ١٤- لیژنه‌ی ده‌ستووری زمانی کوردی، هه‌ندی له‌ بابه‌ته‌ کیشه‌داره‌کان له‌ ریزمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق، به‌غدا، ١٩٨٥.
- ١٥- لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆری زانیاری کورد، ریزمانی ئاخاوتنی کوردی، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ١٩٧٦.

- ۱۶- لىژنە يەك لە ۋەزارەتى پەرۋەردە، رېژمانى خويىندىنغا ناۋەندى و نامادە يىبەكان - قۇناغەكانى (۲)، ۳، ۴، ۵، ۶)، چاپخانەى ژمارە (۲)ى پەرۋەردەى ھەولتېر، ۱۹۸۲.
- ۱۷- محمد ئەمىن ھەرامانى سەرەتايىك لە فيلولۇژىيى زىمانى كوردى، چاپخانەى مەعارىف، بەغداد، ۱۹۷۳.
- ۱۸- محمد ئەمىن ھەرامانى، زارى زىمانى كوردى لە ترازوى بەراورددا، دەزگاي رۆشنىبىرى و بلاوكردنەۋى كوردى، بەغدا ۱۹۸۱.
- ۱۹- محمدى رەزاي باتىنى، ئاورپىكى تازە بۆ سەر رېژمان، ۋەرگىپرانى لە فارسيبەۋە: ھەسەنى قازى، چاپ و بلاوكردنەۋە: سويد، ۱۹۹۳.
- ۲۰- نورى عەلى ئەمىن، قەۋاعدى زىمانى كوردى لە "صرف و نحو" دا، بەرگى يەكەم، چاپخانەى مەعارف، بەغدا، ۱۹۵۶.
- ۲۱- نورى عەلى ئەمىن، قەۋاعدى زىمانى كوردى لە "صرف و نحو" دا، بەرگى دوۋەم، چاپخانەى مەعارف، بەغدا، ۱۹۵۸.
- ۲۲- نورى عەلى ئەمىن، رېژمانى كوردى، بەرگى سىبەم، چاپخانەى كامەران، سلىمانى، ۱۹۶۰.
- ۲۳- د. نەسرەين فەخرى و د. كوردستان موكرىيانى، رېژمانى كوردى بۆ پۆلى يەكەمى بەشى زىمانى كوردى زانكۆى سەلاھەدىن، چاپخانەى زانكۆى سەلاھەدىن، ھەولتېر، ۱۹۸۲.
- ب- نامەى زانكۆى:**
- ۱- ئاواز ھەمە صدېق بەگىخانى، رېزبۋونى كەرەستە لە زىمانى كوردىدا، نامەى ماجىستېر، كۆلىتچى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، ۱۹۹۶.
- ۲- حاتەم وليا محمدە، فرىزى نارى و فرىزى كارى لە كرمانجى ژورورودا، نامەى ماجىستېر، كۆلىتچى زىمان، زانكۆى سلىمانى، ۲۰۰۰.
- ۳- ساجدە عەبدوللا فەرھادى، رېژمانى بەندىتى و ھەندى لايەنى رىستەى كوردى، نامەى ماجىستېر، كۆلىتچى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، ۱۹۹۵.
- ۴- شلىپ رەسول بەرزنجى، ئاۋەلگوزارە لە زىمانى كوردىدا، نامەى ماجىستېر، كۆلىتچى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، ۱۹۸۹.
- ۵- فەرەيدون عەبدول محمدە، ھەندى لايەنى رىستە سازى زارى ھەورامى، نامەى دكتورا، كۆلىتچى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، ۱۹۸۸.
- ۶- محمد فتح اللە احمد، كار تەۋاۋ كوردن لە كوردىدا، نامەى ماجىستېر، كۆلىتچى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، ۱۹۸۸.
- ۷- مەرووف مەھموود فەرەج، بۋارە واتايىبەكان، نامەى ماجىستېر، كۆلىتچى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، ۱۹۸۹.
- ۸- مەھاباد كامىل عبداللە، كار لە كرمانجى خواروو و ھەورامىدا، نامەى ماجىستېر كۆلىتچى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، ۱۹۹۶.

۹- هیدایەت عەبدوللا محەمەد، پیتشپرتک و پاشپرتک لە زمانی کوردیدا، نامەى ماجستیر، کۆلیجی ناداب، زانکۆی سەلاحەدین، ۱۹۸۹.

۱۰- یوسف شریف سعید، دۆخەکانی ژێرەو لە لای فیلمۆر و هەندى لایەنى رسته سازى کوردی، نامەى ماجستیر، کۆلیجی ناداب، زانکۆی سەلاحەدین، ۱۹۹۰.

### پ- گۆقار

۱- ئیرنست مەکارۆس، رسته سازى، وەرگێرانى: محمد معروف فتاح، رۆشنیبری نوێ، ژماره ۱۱۵، ۱۹۸۷.

۲- د. شێرکۆ بابان، نامرازى پەيوەندى (مە) لە زمانی نووسیندا، کاروان، ژماره ۱۲۲، ۱۹۹۸.

۳- د. فەرەیدون عەبدول محەمەد، کارى (بیەى- بوون) لە زارى ههوارامیدا، گۆقارى زانکۆی سلیمانى،

ژماره ۴، ۲۰۰۰.

۴- د. کوردستان موکریانى، واتای نامرازى پێوەندى (لە) لە زمانی کوردیدا (سۆرانى)، رۆشنیبری نوێ،

ژماره ۱۰۳- ۱۰۴، ۱۹۸۴.

۵- محەمەد ئەمین ههوارامانى، "دا" لە زمانی یه کگرتوى ئەدەبى کوردیدا، کاروان، ژماره ۲۰، ۱۹۸۴.

۶- د. محمد فاروق عمر صديق، دەستورى پێوەلکانى مرۆفناو "بەناوى باوك و باپير و لەقەبەو لە زمانی

كوردی و چەند زمانىكى تردا"، رۆشنیبری نوێ، ژماره ۱۲۶، ۱۹۹۰.

۷- محمد معروف فتاح، کار پۆلێن کردن بە پێى رۆنان، رۆشنیبری نوێ، ژماره ۱۲۱، ۱۹۸۹.

۸- نعمت على سايه، ئاوەلناو و ئاوەلکار لە زارى کەلھوریدا، رۆشنیبری نوێ، ژماره ۱۲۱، ۱۹۸۹.

۹- نوری عەلى ئەمین، دەورى پیتە بزوینى (د) لە زمانی کوردیدا، رۆشنیبری نوێ، ژماره ۱۱۱، ۱۹۸۶.

۱۰- وریا عمر ئەمین، بناغەى سادەترین رستهى کوردی، رۆشنیبری نوێ، ژماره ۱۱۱، ۱۹۸۶.

### أ- وانە

۱- د. فەرەیدون عەبدول محەمەد، زاڕەکان، ماجستیری زمان، کۆرسى دووهم، زانکۆی سلیمانى، ۱۹۹۹-

۲۰۰۰.

۲- د. فاروق عومەر سدیق، وانەى تاییه تی، کتیبخانەى ناوەندى زانکۆی سلیمانى، ۲۰۰۱/۲/۲۴ و

۲۰۰۱/۴/۱۷ و ۲۰۰۱/۴/۲۵.

۳- د. محەمەد عەبدولفەتاح حەمە سەعید، رسته سازى، ماجستیری زمان، کۆرسى دووهم، زانکۆی

سلیمانى، ۱۹۹۹- ۲۰۰۰.

### ۲- بە زمانی عەرەبى:

۱- توفیق وهبى، قواعد اللغة الكردية، الجزء الأول، الباب الأول، بغداد، ۱۹۵۶.

۲- الدكتورە كوردستان موکریانى، قواعد اللغة الكردية، دارالحرية للطباعة، بغداد، ۱۹۸۹.

۳- الدكتور محمد وصفى ابو مغلى، البسط فى القواعد و النصوص الفارسية، مطبعة جامعة

البصرة، الطبعة الثانية، ۱۹۸۷.

۲- بە زىمانى فارسى:

- ۱- دكتور پرويز ناتل، دستور زبان فارسى، چاپخانهى حيدرى، چاپ سيزدهم، ۱۳۷۳.
- ۲- عبدالعظيم قريپ، ملك الشعراى بهار، بديع الزمان فروزانفر، جلال همائى، رشيد ياسمى، دستور زبان پنج استاد، چاپخانهى رامين، چاپ سوم، تهران، ۱۳۷۸.
- ۳- مصطفى خرم دل، صرف دستور زبانى كوردى سورانى، تبريز، ۱۳۴۷هـ.

۴- بە زىمانى روسى:

- ۱- ئى. ئا. فيگورۆفسكى، سەرەتاىەك لە زانستى زىمانى گشتى، مۆسكۆ، ۱۹۶۹.
- ۲- ج. خ. بەكاييف، زىمانى كوردى يەكيتى سۆقيەت، مۆسكۆ، ۱۹۷۳.
- ۳- ز. ئا. يوسپوفا، ديالىكتى گۆرانى كوردى، سان پيتر بۆرگ، ۱۹۹۸.
- ۴- ف. م. بيريۆزين، ميژووى دىراساتى زىمانەوانى، مۆسكۆ، ۱۹۷۵.
- ۵- ك. ك. كوردۆيىتف، ريزىمانى كوردى بە كەرستەى ديالىكتى كرمانجى ژووورو و خواروو، مۆسكۆ، ۱۹۷۸.
- ۶- كەرىمى ئەيوبى و سميرونوفا، ديالىكتى كوردى موكرى، لينينگراد، ۱۹۶۸.
- ۷- ل. س. بەرخودارەف، د. ا. شتيلينگ، گراماتيكي زىمانى ئينگليزى، چاپى چوارەم، مۆسكۆ، ۱۹۷۳.

۵- بە زىمانى ئينگليزى:

۱. Amin, W.O (۱۹۷۹). Some Fundamental Rules of Kurdish syntax structures London.
۲. Asher, R.E. and Simpson, J.M. Y. (۱۹۹۴). The Encyclopedia of Language and Linguistics. Vol. ۱ Oxford: Nwwyork pergman press.
۳. Crystal, D. (۱۹۹۲). An Encyclopedia Dictionary of Language and Language. USA.
۴. Frank, M. (۱۹۹۳) Modern English: Aprctical Refernce Guide, ۲nd Edition. USA.
۵. Fries, CC. (۱۹۵۲). The structure of English- Introduction to The construction of English sentence. London: Longman.
۶. Huddleston, R. (۱۹۸۴). Introduction to the Grammer of English. Cambridge University Press.
۷. Mackenzie, D.N. (۱۹۶۱). Kurdish Dialect studies. London: Oxford University Press.
۸. Mackenzie, D.N. (۱۹۶۶), The Dialect of Awroman (Hawraman- I Luhon)>
۹. Mccarus, E. (۱۹۵۸). A Kurdish Grammer. Washington Washington Paladograph Company.
۱۰. Stageberg, N. (۱۹۷۱). An Introductory English Grammer: Holt, Rineham Winston..

**ئەو سەرچاوانەى نمونەیان ئى وەرگىراوہ:**

**رۆمانەکان**

۱- ئىبراھىم احمد، ژانى گەل، نامادەکردنى: ئومىد ناشنا، ۱۹۷۱.

**دیوانى شاعیرەکان:**

۲- بەختیار زىوەر، کۆکردنەوہى: مەخود زىوەر، چاپخانەى الزمان، بەغدا، ۱۹۸۹.

۳- بىسارانى، کۆکردنەوہى لىکۆلینەوہى لىکدانەوہى: کىورپ نىک رفتار، بەرگى بەکەم، **مطبعة الاديب**

**البيغدادية**، ۱۹۸۲.

۴- خانەى قوبادى، شىرىن و خوسرەو، مەمەد مەلا کەرىم، چاپخانەى کۆرى زانىارى عىراق، بەغدا،

۱۹۷۵.

۵- گۆران، نامادەکردنى مەمەدى مەلا کەرىم، چاپخانەى کۆرى زانىارى عىراق، بەغدا، ۱۹۸۰.

۶- مەمەد صالح دىلان، نامادەکردن و لىکۆلینەوہى: عەبدوئىلا عىزىز خالد، چاپخانەى سومەر، بەغدا،

۱۹۸۷.

۷- مەولەوہى، کۆکردنەوہى لىکۆلینەوہى لىکدانەوہى: مەلا عبدالکرىمى مدرس، بلاوکەرەوہى کوردستان،

سنە، ۱۳۷۸ هەتاوى.

بۆ کەرەسەى هەورامىيى نامەکە، جگە لەسەرچاوەى چاپکراو ، چەندىن رستە دەماودەم لەم بەرئىزانە، کە

هەورامى، زمانى زگماکىيانە، وەرگىراون:

ناو	پيشە	سالى لەدايك بوون
۱- عوسمان مەمەد هەورامى	مامۆستا	۱۹۳۶
۲- مستەفا عارف جەشەرىف	فەرمانبەر	۱۹۶۰
۳- سەعدى مەمەد ئەجمەد	کاسب	۱۹۶۲
۴- سىروان قادر فەتاح	ى. پوئىزەر	۱۹۶۷
۵- نەوزاد عارف جەشەرىف	کاسب	۱۹۶۹
	مامۆستا	۱۹۷۵

**دابەشبوونی کرداری ئیکدراو لەرووی دارشتن و نەرکەوه  
-لە کرمانجیی خواروودا-**

محەمەد عومەر عەول

محەمەد عومەر عەول:

سالی ١٩٧٣ لە شاری سلیمانی ئە دایک بووه، ئە سالی ٢٠٠١ بڕوانامەی ماستەری ئە بواری زمانی کوردیدا بە ناوێشانێ ( دابەشبوونی کرداری ئیکدراو لە رووی دارشتن و نەرکەوه لە دیالیکتی کرمانجی خواروو) دا وەرگرتوووه، ئە لایەن پروفیسۆری یاریدهدر د. فاروق عومەر سدیق سەرپەرشتیی نامەکە ی کراوه . سالی ٢٠٠٨ بڕوانامەی دکتۆرای ئە ( کردە ی تەواو کردن لە دیالیکتی کرمانجی خواروو) دا وەرگرتوووه.

## دەروازەیهك بۆ كرداری ئیكدراو

### ۱-۱ سەرەتا:

لەبەر ئەوەی لەم نامەیهەدا لە روانگەى مۆرفیمەو تەماشای کردار دەکەین و لەم روووەو فۆرمەکانی شیدەکەینەو و جۆرەکانی دیاریدەکەین، بۆیە بە پێویستمان زانی، دەستپێکی کارەکە بۆ بیری مۆرفیم تەرخانبکەین، کە لەسالی (۱۹۴۰) بەدواوە هاتەکایەو، بەپێی ئەم بێرە هەموو کەرەستەیهکی ریزمانی بۆ چەند دانەیهکی بچووک شیدەکرێتەو، کە پێی دەوتریت (مۆرفیم).<sup>(۱)</sup>

و شەکان وەك هیماى دەنگیى زمان لە مۆرفیم پێکھاتوون، ئەو وشانەى یەك مۆرفیم لەو بچووکتر ناکرێنەو، بەلام ئەو وشانەى لە مۆرفیمیك زیاترن، لەرێی پەيوەندى هاونشینی (ناسۆی) ئەو سەگمیتتەکانیان دابردەکەین و مۆرفەکانیان جیا دەکەینەو، پاشان لە رێی پەيوەندى جینشینی (ستوونی) یەو مۆرفیمەکانیان دیاریدەکەین و پۆل پۆلیان دەکەین.<sup>(۲)</sup> وەك لەم نمونانەى خوارەو دا نیشاندرائە:

دە	نوس	م	دار	هوان
دە	کپ	م	باخ	هوان
دە	بر	م	شاخ	هوان
دە	چین	م	مە لە	هوان
	مۆرفیم		مۆرفیم	

هەریەکە لە (نوس، کپ، بر، چین) مۆرفیمە، چونکە بە گۆرینی هەریەکیکیان لەگەڵ (دە..م) دا، واتایەکی فەرھەنگی نوێ دەبەخشیت، بە هەمان شێوە (هوان) مۆرفیمە، چونکە

<sup>۱</sup> محمەد مەعرووف فەتاح، ۱۹۹۰، ۸۰.

<sup>۲</sup> د. محمەد عەبدولفەتاح مەسەعید، موحازەراتی خویندنی بالا، ۲۰۰۰-۲۰۰۱.



مۆرفىمىك بەۋەدا دەناسىنەۋە، كە مۆرفىك دەبىنن، دەتوانن لە دەرەۋەدى زىجىرەكەى خۆى بە يەكەيەكى تىرى زىمانەۋانەيىۋە بلىكىتىرىت<sup>(۱)</sup>.  
 لىرەدا بەكورتى لەلايەنە گىرنگ و تايىبەتايىبەكانى مۆرفىم دەدوۋىپن و جۆرەكانى دەستنىشانەكەين و سىروشتى ھەر جۆرىكىيان دەخەينەپروو<sup>(۲)</sup>.

۱-۲ پىناسەى مۆرفىم:

بچووكترىن دانەى زىمانە، كە سى تايىبەتايىبە ھەيە<sup>(۳)</sup>.

۱. مۆرفىم وشەيەكە، يان بەشىكە لە وشە، كە ھەلگىرى واتايە، بۆ نمونە وشەى (باخچە) لە {باخ} و {چە} دروستبوۋە، يەكەمىيان وشەيەكە و واتاي فەرھەنگىيى خۆى ھەيە، دوۋەمىشىيان بەشىكە لە (باخچە) و واتاي بچووككردنەۋە دەگەيەنىت. ھەرۋەھا (كۆرەكە) لەدوۋ مۆرفىم پىنكەتوۋە، {كۆر}، كە وشەيەكى سەربەخۆى واتادارە و  
 {كە} كە ماناى ناسراۋ دەگەنىت. كەۋاتە مەبەستمان لەۋاتا، واتاي فەرھەنگى (ھۆشەكى)، يان واتاي رىژمانىيە.

۲. مۆرفىم جگە لە بارىك نەبىت بۆ بەشى بچووكترى واتابەخش دابەشناكرىت، واتاي بنجى مۆرفىمەكە دەگۆرىت، يان دەبىتتە پىنكەتەيەكى بى واتا، كەئەمەش لەگەل سىروشتى مۆرفىمدا ناگونجىت.

بۆ نمونە ئەگەر (باخ)بەم شىۋەيە لەتبكەين:  
 (ب...اخ) / (ب...ا...خ) / (با...خ)

ۋەك دەردەكەۋىت، ھىچ كام لە پارچەكان، واتا نابەخشن، خۆ ئەگەر پارچەيەكىش (يان زياتر) واتابەخشىت، ئەۋە كىشەكە بۆ رىكەۋت دەگەرىتتەۋە و ھىچ پەيۋەندىيەك لە نىۋان

۱-Katamba ۱۹۹۳:۴۳.

۲ نىمە لەگىشت روۋيەكى مۆرفىم نادوۋىپن، بەلكو گىرنگى و بايەخ بەۋلايەنانە دەدەين، كە لەبەشەكانى داھاتوۋدا دىنە رىمان و ناچار دەبىن بگەرىنەۋە سەريان

۳-Stageberg ۱۹۸۱:۸۳:

واتای پارچه که و واتای مۆرفیمه که دا به دیناکریت، بۆ نمونه ئەگەر سەرنجی (با) بدەین ، لە فەرھەنگی کوردیدا واتای تاییه تی خۆی هەیه ، بەلام هیچ پەيوەندیەکی بە وشە (باخ)هەو نییه ، بەلکو بە ریکەوت پەيوەندی نیوان ئەم دوو فۆرمە واهەلکەوتوو، که ئەمەش لەگەڵ سروشت و چەمکی مۆرفیمدا ناگونجیت، لەگەڵ ئەو راستییە مۆرفیممان هەیه ، بەهۆی تەنیا فۆنیمیکه و دەنوینریت و بەهیچ جۆریک بەسەر یەکهی بچووکتردا دابەشنایت، وەك { - ه } ، { - م } ، { - ر } ....) لە فۆرمەکانی (چلە ، سەدە... ) ، (هاتم ، دەچم... ) ، (نووسرا ، دەهینریت... ) دا.

۳. مۆرفیم لە زماندا ، لەچەند شیوەیه کدا دووبارە دەبیته وە<sup>(۱)</sup> ، بەلام بەنزیکی واتایه کی جیگیر دەبەخشیت ، بۆ روونکردنەوێ ئەم مەبەستە با لەم نمونانە ی خوارەو بەروانین:

(نووسیم ، نووسیووومە ، نووسەر ، نووسرا ، پینوس ، رینوس ، پاکنوس ، دەستنوس....).

(دەکوژم ، کوژەر ، کوژرا ، پیاو کوژ ، میشکوژ ، بکوژە .....).

پاش وردبوونەو لە نمونەکان ، دەگەینە ئەو راستیهی که {نوس} ، {کوژ} ، لەگشت فۆرمەکاندا دووبارەبوونەتەو و تا رادیه کیش واتای بنه پەتییان هەلگرتوو . بەهەمان شیوە { دە- } لە (دەخۆم ، دەچم ، دەمریت ، دەنوسم ، دەکەون....) دا دووبارەبووتەو

### ۳-۱ جۆرهکانی مۆرفیم

مۆرفیم لە رووی دارشتن و پینکە و هاتنیان لە فۆرمیکدا و بە پیتی سروشت و تاییه تی بەشداریکردنیان ، بەسەر چەند جۆریکی سەرەکیدا دابەشدهییت.

#### ۱-۳-۱ رهگ:

<sup>۱</sup> ژمارهیه کی دیاریکراو لە مۆرفیم زۆر کهم دووبارە دەبنه وە ، وەك: {تاقی} ، {تەمی} ، {واز} ... لە وشەکانی (تاقیکردنەو ، تەمیکردن ، وازهینان....) دا.

كۆزكى وشەيە، كە چىتر بچووكناكرىتەو و ماناي سەرەكى وشە ھەلدەگرىت<sup>(۱)</sup>. بەواتايەكى تر ئەو وشەيەيە، دوای لابرېنى ھەموو لاگرەكان دەمىتتەو<sup>(۲)</sup> و لەھەموو شىۋە جۆرەجۆرەكانى لىكسىمىدا<sup>(۳)</sup> دەردەكەوئىت. بۇ نمونە (كۆز) لە (دەكۆز، كۆزرا، مەيكۆزە...) دا مۆرفىمى رەگە، كە گشت لاگرەكانى لىكراوئەتەو و ماناي كۆزكى وشەكەى ھەلگرتو و لەلایەن لاگرەكانەو بەشىۋەيەك لە شىۋەكان وەسفرراو و واتاكەى روونكراوئەتەو<sup>(۴)</sup>. بەھەمان شىۋە (كچ) لە (كچانە، كچىنى، كچۆلە، كچەكەت، كچان....) دا مۆرفىمى رەگە.

مۆرفىمى رەگ لە دىالېكتى كرمانجى خواروودا لەرووى سەربەخۆيى بەكارھىنانىيەو لە شىۋەى سەربەست و بەنددا دەردەكەوئىت.

رەگى سەربەست ئەو مۆرفىمىيە، بەتەنيا وەك وشەيەكى سەربەخۆ دەردەكەوئىت<sup>(۵)</sup> و واتايەكى فەرھەنگى تەواى ھەيە، وەك: {كۆر}، {بەرد}، {جوان}.... لە وشەكانى (كۆرېنى، بەردەلان، جوانى....) دا.

رەگى بەندىش لەوودا جىاوازە، وەك دانەيەكى سەربەخۆ دەرناكەوئىت<sup>(۶)</sup>، بەلكوبە مۆرفىمى ترەو بەندە و بەيارىدە و ھاوكارىي ئەمان واتا دەبەخشىت، چونكە بەتەنيا لەواتا سىمانتىكىيەكەى ناگەين. بۇ نمونە رەگى كردارەكان وەك: (نوس، كۆز، بېر، ھىن، بەز، چىن، كە....) بەشىۋەيەكى گشتى بەندن<sup>(۷)</sup>، ھەرچەندە ژمارەيەكيان لە شىۋەى مۆرفىمى سەربەستدا دەردەكەون، وەك: (لەرز، ترس، خەو، پىرس، ناز....)، بەلام لە

<sup>۱</sup> د. ئەورەھمانى حاجى مارق، ۱۹۷۷، ۳۰

<sup>۲</sup> (ورىا عومەر ئەمىن، ۱۹۸۲، ۸۷)، (Aarts ۱۹۸۲:۱۰۱)

<sup>۳</sup> زاراۋەى لىكسىم بۇ وشە و فۆرمە رېزمانىيەكانى بەكاردېت، وەك: (نوسىن، دەنوسىم، نوسىم، بنوسە....). مەمەد مەعرف فەتاح، ۱۹۹۰، ۹۲.

<sup>۴</sup> -Katamba ۱۹۹۳:۴۲.

<sup>۵</sup> وريا عومەر ئەمىن، ۱۹۸۲، ۸۷.

<sup>۶</sup> ھەمان سەرچاۋە.

<sup>۷</sup> ھەندىك زمانەوان رەگى كردار بە مۆرفىمى سەربەست دادەنن، بېرۋانە: سەرچاۋەى پېشوو، ۸۹.

دارپشتنی کرداردا هه‌میشه به‌شیوه‌ی مۆرفیمی به‌ند کارده‌که‌ن و له‌رووی واتا و رسته‌سازییه‌وه په‌یوه‌ندیان به‌فۆرمه سه‌ربه‌سته‌که‌یانه‌وه نه‌ماوه<sup>(۱)</sup>. بۆ نمونه برؤانه شه‌و ره‌گه به‌ندانه‌ی له‌خواره‌وه هیللیان به‌ژێردا هاتووه:

نووسهر

ده‌کرم

بریم

ده‌نوویت

نه‌به‌ز

پیناسه‌ی ره‌گ له‌هه‌ندیك باردا راست ده‌رناچیت، چونکه فۆرمی هه‌ندیك وشه هه‌مان ره‌گیان تیدانییه، بۆ نمونه له‌(ده‌لیم: وتم، ده‌میینم:مام...دا، مۆرفیمی ره‌گ گۆرانکاریی به‌سه‌ردا هاتووه، بۆیه پیویسته له‌و جۆره وشانه‌دا په‌نا به‌رینه به‌ر واتا، نه‌ك فۆرم<sup>(۲)</sup>.

### ۱-۳-۲ لاگرن<sup>(۳)</sup>

شه‌و جۆره مۆرفیمه به‌نده‌یه، که به‌شیوه‌ی سه‌ربه‌سته ده‌رناکه‌ویت و به‌ته‌نیا واتا نابه‌خشیته، به‌لکو به‌جۆره‌کانی تری مۆرفیم (ره‌گ / بناغه، که دواتر روونیده‌که‌ینه‌وه) شه‌وه به‌نده و له‌گه‌ل شه‌واندا به‌کارده‌هینریت. بۆ نمونه: {-گهر}، {-ی}، {-هر}، {-ه‌که}، {-ده}، {-تر}، {-ین}، {...} له‌ وشه‌کانی (ئاسنگهر، جوانی، وه‌رگرتن، کوره‌که، ده‌چم، جوانتر، ده‌کرین، ...) دا به‌پیی پیناسه‌که لاگرن.

<sup>۱</sup> محمهد معروف فه‌تاح، أ- ۱۹۸۹، ۴۵.

<sup>۲</sup> له‌ زمانی ئینگلیزیدا فۆرمی وشه، وه‌ك: (good, better, best) له‌ رووی ده‌نگه‌وه هه‌مان ره‌گیان تیدانییه، به‌لام له‌هه‌ر سێکیاندا واتای یه‌ك ره‌گ هه‌یه شه‌مه‌ش کراوته به‌نه‌ما و له‌به‌رچاوه‌گیراوه. بۆ زانیاری له‌و باره‌یه‌وه برؤانه: (Katamba, ۱۹۹۳: ۴۱)

<sup>۳</sup> هه‌ندیك زمانه‌وان به‌رانبه‌ر زاراوه‌ی (affix) (گیره‌ك) بیان به‌کارهیناوه، برؤانه: (د. شه‌وره‌همانی حاجی مارف، ۱۹۷۷، ۳۶)، به‌لام ئیمه‌ زاراوه‌ی (لاگرن) مان پی‌ په‌سه‌ندترو شیباوتربوو، که له‌ (د. محمهدی مه‌حویی، ب- ۲۰۰۱، ۱۶۳) مان وه‌رگرتووه.

ھەريەكە لەم لاگرانە جىنگەى تايبەتى و ديارىكراويان ھەيە و شوينى تايبەتى خۇيان بەرنادەن، جگە لە دەستەيەكى جىناوھ لكاوھكان، كە بەگوپرەى رەگ دەجولین و لە تواناياندا ھەيە جىگۆزكۆيىكەن، ئەمانىش بریتىن لە لاگرەكانى (م-مان، ت-تان، ى-يان)، لەبەر ئەم ھۆيەش دەشىت بە كلیتىك ( Clitic ) ناويان بەرىن\* . وەك:

گرت	}	دا
گرت.		(م-مان)
داگرت.		لى
لىداگرت.	}	چا

لاگرەكان بەپى شوينى دەرکەوتنبايان بەگوپرەى مۆرفىمى رەگ لە سى شىوھدا دەبىنرىن.

۱. پيشگر

ئەو لاگرەيە لەپيش رەگەوھ دىت، بۆ نمونە، {دە-}، {نە-}، {ھەل-}، {دا-}، {پى-}.... لە وشەكانى، نەترس، ھەلدەچم، دابەزىن، پىخەف،.... دا، پيشگر

۲. ناوگر

ئەو لاگرەيە، دەچىتە ناو رەگ خۇيەوھ و رەگەكە دەسمىت<sup>(۱)</sup>، بە واتايەكى روونتر ناوگر دەيىت بچىتە نيوان فۆنيمەكانى رەگەوھ.

((ناوگر لە زمانە سامىيەكانى وەك: (عەرەبى و عىبرى...))دا زۆر باوھ، بەلام لە زمانى ئىنگلىزىدا دەگمەنە<sup>(۲)</sup>، بۆ نمونە لە زمانى عەرەبىدا ناوگرى (ا، و) دەچنە ناو رەگى (كتب) و(كاتب، مکتوب)ى لى دروستدەيىت. لە زمانى كوردىشدا ھەرچەندە

\*مخەمەد معروف فەتاح، ۲۰۰۱/۱/۱۷ لەرتى كەسىيەوھ، زانكۆى سلېمانى.

<sup>۱</sup> (د.ئەوړەجمانى حاجى ماسارف، ۱۹۷۷، ۴۳)، (ورىا عومەر ئەمىن، ۱۹۸۳، ۸۸)، (Katamba ۱۹۹۳: ۴۴).

<sup>۲</sup> - Katamba ۱۹۹۳: ۴۴.

هەندیک زمانەوان<sup>(۱)</sup> بوونی ناوگر بە دوور نازانن و بۆ سەلمانندی راکەشیان چەند نمونەییەک دەکەنە بەلگە، وەک: (شەق: شەبەق، ئاسار: ئاسەوار....)، بەلام ئەبەر ئەوەی ئەم نمونانە چالاک و بەبەرەم نیین، لەگەڵ ئەو بۆچوونەدا ئین کە ئەم جۆرە لاگرە لە زمانی کوردیدا نییە. <sup>(۲)</sup>

### ۳. پاشگر

ئەو لاگرە لە پاشی رەگەوه دیت، بۆ نمون ( {م-} ، {یت-} ، {ا-} ، {هوه-} ، {هوان-}....) لە وشەکانی (خەوتم، هاتیت، هینرا، دەبەمەوه، باخەوان،....)دا، پاشگر. لاگرەکان (پیشگر و پاشگری زمانی کوردی) لە رووی ئەرکەوه بەسەر دوو جۆری سەرەکیدا دابەش دەبن.

#### • لاگری دارشتن

بریتییە لەو مۆرفیمە دەچیتە سەر رەگ (یان بناغە) و وشە (لێکسیم)ی بەواتا تازە و بە (ناوەرۆک)ی نوێ سازدەکات. لەیەکیک لەم رێگایانەوه<sup>(۳)</sup>:-  
 أ. گۆرینی واتای ئەو رەگ (یان بناغە)یە لاگرە دارشتنەکە وەرەگریت. وەک: {پا-}، {هەل-}، {هوه-}..)

لە وشەکانی (زادەکەم، هەلەهینیت، خواردنەوه،...)دا، بێ ئەوەی پۆلی ریزمانیی وشەکە بگۆریت

ب. گۆرینی پۆلی ئەو رەگ(بناغە)ی لاگرە دارشتنەکە دەچیتەسەر، بە واتایەکی تر ئەم جۆرە مۆرفیمە لە توانیدا هەیە، وشە لە پۆلیکەوه بگۆریت بۆ پۆلیکی تر<sup>(۴)</sup>. بۆ نمونە {ی-}ی دارشتن چۆتە سەر ئاوەلناوی (کویر، دریش، جوان...) و ناوی (کویری، دریشی، جوانی)ی لێ سازبووه، هەرۆهە بە پێچەوانەشەوه {ن-}ی دارشتن لکاوه

<sup>۱</sup> مەسعود محەمەد، ۱۹۷۶، ۷۷-۸۵.

<sup>۲</sup> وریا عومەر ئەمین، ۱۹۸۲، ۸۸.

<sup>۳</sup>-Katamba ۱۹۹۳:۵۰

<sup>۴</sup> د. ئەوڕەجمانی حاجی مارف، ۱۹۷۷، ۳۸.

بەناوى (ورگ، شەرم، چىلك....) و ئاۋەلناۋى (ورگن، شەرمەن، چىلكن...) لى  
 دروستبۈۋە.

ت. گۆرىنى بەشىكى پۆلىك بۆ بەشىكى تىرى ھەمان پۆل، بۆ نمونە: {سى} ، { -ھەتى  
 ، { - ىنى}....} ى دارىشتن چۆتە سەر ناۋى بەرجەستە (مادى) ى (منال،  
 پىيا، كىچ... و ناۋى نادىار (مەعنەۋى) ى (منالى، پىياۋەتى، كىچىنى،...) لى  
 دروستبۈۋە، كە ھەرنان، بەلام بەشەكەى لە سنوۋرى ھەمان پۆلدا لە بەرجەستەۋە بۆ  
 نادىار گۆرىۋە.

جگە لە لاگرى دارىشتن، ژمارەيەك مۆرفىمى پەيۋەندى و يارىدەدەر ھەن، كە ماناى  
 خودىيان نىيە، بەلكو ھارىكارى دارىشتىنى وشەى لىكىدراۋ دەكەن ، كەبە  
 (ئىنتەرفىكىس) ناۋدەبرىت<sup>(۱)</sup>، ۋەك: { - ھە } ، { - ۋ } ، { - ھو } ،...} لە وشەكانى  
 (رەشەبا، گىتوگۆ، مالىھوما... دا).  
 • لاگرى گەردانكردن:

ئەۋ مۆرفىمەيە، دەچىتتە سەر رەگ (يان بناغە) و بە پىچەۋانەى لاگرى دارىشتنەۋە،  
 واتاى فەرھەنگى وشەكە ناگۆرىت، بەلكو ھالەتى جىاۋازى رىژمانى پىكىدىت<sup>(۲)</sup> ، كە  
 پەيۋەندى نىۋان فۆرمە جىاۋازەكانى لىكىسىمىك دەردەخات، لە زۆر بارىشدا پىۋىستى  
 رىژمانى دەيھىتتە ئاراۋە. بۆ نمونە:

{ - ھە } ، { - ھەكە } ، { - م } ، { - تر } ،...} لە وشەكانى (دەچىن، بەردەكە، چووم،  
 جۋانت... دا لاگرى گەردانكردن.

ئەگەر بەۋردى (كەۋت، دەكەۋت، كەۋتووم، نەكەۋتت، بىكەۋتايە، ناكەۋت... لەگەل  
 يەكدا بەراۋرد بىكەين، ئەۋەمان بۆ دەردەكەۋت ، ئەم وشانە فۆرمە جىاۋازەكانى لىكىسىمى  
 (كەۋتن) ، پىكەيىنانى ئەم فۆرمانەش لە پىلى لاگرى گەردانكردنەكەۋەيە، كە بە ھىچ  
 جۆرىك پۆلى وشەكە ناگۆرىت.  
 ۱-۳-۳ بناغە:

<sup>۱</sup> ھەمان سەرچاۋە، ۴۱.  
<sup>۲</sup> ھەمان سەرچاۋە، ۳۳.

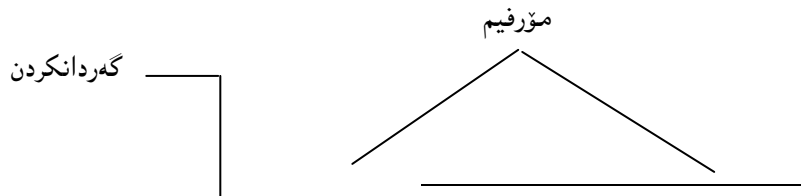
ئه گهر وشه‌ی (بیهۆشی) بۆ مۆرفیمه پیکهینه‌کانی (بی-هۆش-ی) دابربکهن، ده‌زانین (هۆش) مۆرفیمی ره‌گه و دووه‌که‌ی تر لاگرن، به‌لام له‌بهر ئه‌وه‌ی نازانین له‌پیشدا کام له‌م لاگرانه ده‌چنه سهر ره‌گی وشه‌که، بۆیه په‌نا ده‌به‌ینه‌بهر یه‌که‌یه‌کی تری وه‌ک بناغه. بناغه ئه‌و یه‌که‌یه‌یه، که ههرچۆنیک بیته، بتوانیت لاگر وه‌ربگریت. ئه‌و لاگرانه‌ی ده‌چنه سهر بناغه‌ش له ههر دوو جوړی دارشتن و گه‌ردانکردن.<sup>(1)</sup>

ئه‌گهر سه‌رنج‌ده‌ینه وشه‌ی (بیهۆشی)، ده‌بینین (هۆش) ره‌گیشه و بناغه‌شه کاتیك {-بی} ده‌چیتته سهر، هه‌روه‌ها (بیهۆش) ده‌بیته بناغه بۆ (-ی)، به‌لام ره‌گ نییه. له‌بهر ئه‌وه به‌ پیوستی ده‌زانین جیاوازی نیوان ره‌گ و بناغه روونبکه‌ینه‌وه.

هه‌موو ره‌گیک، کاتیك لاگر وه‌رده‌گریت بناغه‌یه، به‌لام مه‌رج نییه هه‌موو بناغه‌یه‌ک ره‌گ بیته<sup>(2)</sup>، چونکه بناغه ده‌شیتت پیشتر لاگری تری وه‌گرتبیته (یان لی‌کدراوبیته) و پاشان مۆرفیمیکی تر بوویته بناغه بۆ. بۆ نمونه (که‌و) ره‌گیشه و بناغه‌شه کاتیك (-ت) وه‌رده‌گریت و (که‌وت) دروستده‌بیته<sup>(3)</sup>، به‌لام کاتیك (-هه‌ل-) ده‌چیتته سهر (که‌وت) و (هه‌لکه‌وت) سازده‌بیته، (که‌وت) بناغه‌یه، به‌لام ره‌گ نییه. به‌هه‌مان شیوه (ده‌گرم) ده‌بیته بناغه بۆ {-دا-} و (داده‌گرم) ی لی سازده‌بیته، به‌لام (ده‌گرم) ره‌گ نییه له‌بهر ئه‌وه‌ی هه‌موو لاگره‌کانی لی‌دانه‌مالراوه، به‌لکو (گر) ره‌گه‌که‌یه‌تی.

شایانی باسه هه‌ندیك مۆرفیم هه‌ن، ناتوان بینه بناغه و لاگر وه‌ربگرن، وه‌ک پارتیکلی (به‌لکو، بۆچی، که....).

له‌م هی‌لکاریه‌ی خواره‌وه‌دا جوړه‌کانی مۆرفیم به‌گشتی و په‌یوه‌ندی نیوانیان له‌م دیالیکته‌دا ده‌خه‌ینه روو:-

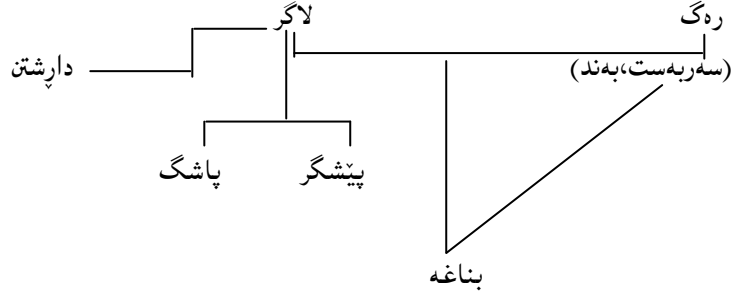


<sup>1</sup>-Katamba ۱۹۸۲:۴۵.

<sup>۲</sup>-Aarts ۱۹۸۲:۱۰۱.

<sup>۳</sup> بناغه له‌و کاته‌دا لاگری گه‌ردانکردنی ده‌چیتته‌سهر به‌قه‌دیش ناوده‌بریت. بروانه (Katamba):





**۱-۴ جۈرەكانى وشە لەرووى فۇرمەوہ:**

پاش ديارىكردىنى جۈرەكانى مۇرفىم ئەوہ رووندەكەينەوہ، ئەم مۇرفىمانە چۈن بۇ سازبوونى دروستەيەكى وەك وشە لىكدراون، چونكە ھەموو وشەيەك مۇرفىمە، بەلام مەرج نىيە ھەموو مۇرفىمىك وشە بىت. وشە برىتييە لە مۇرفىمىك يان زياتر، <sup>(۱)</sup> بەم پىيەش فۇرمى وشە، لەسەر بنەماي جۇر و سرورشتى مۇرفىمەكانى، بەسەر سى جۇرى سەرەكىدا دابەشدهبىت.

**۱-۴-۱ وشەى سادە:**

ئەو وشەيەيە، لە يەك مۇرفىمى سەرىبەست پىكھاتوہ. <sup>(۲)</sup> وەك: (چا، جوان، ئاسن، دار...)

**۱-۴-۲ وشەى ئالۇز (لاگرلكاندىن):**

ئەو وشەيەيە، لە ئەنجامى لىكدانى مۇرفىمىكى رەگ (يان بناغە) و لاگرىك، لەرىي لاگرلكاندىنەوہ پىكدىت، <sup>(۳)</sup> وەك: (نەخۇشى، ئاسنەكە، دادەچىت، باخەوان...). ئەو لاگرانەى بەشدارى پىكھاتنى وشەى ئالۇز دەكەن، ئەگەر پىشگر بوو بە پىشگرلكاندىن و ئەگەر پاشگر بوو بە پاشگرلكاندىن ناودەبرىت. ئەم وشە ئالۇزانە بەگويرەى جۇرى لاگرەكە (گەردانكردىن / دارپشتن) و ئەو رىگەيەى وشەكەى لىھاتتە بەرھەم، بۇ دوو جۇرى تر دابەشدهبن:

<sup>۱</sup> ئەورەھمانى حاجى مازف، ۱۹۷۷، ۴۷.

<sup>۲</sup> Stageberg ۱۹۸۱:۱۱۶.

<sup>۳</sup> بۇ دانانى ئەم پىناسەيە سوودمان لە (مەمەد مەعرف فەتاح، ۱۹۹۰، ۹۴) وەرگرتوہ،

۱-۲-۴-۱ وشه‌ی گه‌ردانکراو:

ئه‌و وشه ئالۆزه‌یه، لاگره‌که‌ی له‌جۆری گه‌ردانکردنه و به‌ریگه‌ی گه‌ردانکردن بیه‌کها‌توه، وه‌ک: (ده‌چم، ئاسنه‌که، بنوسه) مه‌به‌ست له‌ریگه‌ی گه‌ردانکردنیش نیشان‌دانی په‌یوه‌ندی نیوان فۆرمه جیاوازه‌کانی لیکسیمیکه<sup>(۱)</sup>، که به‌هۆی لاگری گه‌ردانکردنه‌وه ده‌نوینریت، وه‌ک: (ده‌نوسم، نوسیم، نوسیمان، بنوسم، مه‌نوسه...)، که فۆرمه جیاوازه‌کانی (نوسین)ن.

۱-۲-۴-۲ وشه‌ی دارپێژاو:

ئه‌و وشه ئالۆزه‌یه، لاگره‌که‌ی له‌جۆری دارپشته و به‌ریگه‌ی دارپشتن دروستبووه، وه‌ک: (هه‌لده‌چم، ئاسنگه‌ر، نوسه‌ر،....)<sup>(۲)</sup>. ریگه‌ی دارپشتنیش بریتییه له‌ دروستبوونی لیسیمی نوی، به‌هۆی کرده‌ی لاگرلکاندنه‌وه، که تیایدا لاگری دارپشتن ده‌چیتته سه‌ر بناغه و له‌ ئه‌نجامدا وشه‌یه‌کی دارپێژاوی نوی به‌واتایه‌کی نوی سازده‌بیته<sup>(۳)</sup>. وه‌ک له‌م نمونانه‌ی خواره‌وه‌دا دیره:

پیشگری دارپشتن	بناغه	پاشگری دارپشتن	وشه‌ی دارپێژاو
هه‌ل	+ ده‌چیت	---	هه‌لده‌چیت
---	ده‌بات	+ هه‌وه	ده‌باته‌وه
---	جوان	+ ی	جوانی
بی	+ هۆش	---	بیهۆش

هه‌ندیك جار پۆلی بناغه‌ی ئه‌م وشه دارپێژاوانه ناگۆریت، وه‌ک: (ده‌چیت، هه‌لده‌چیت، ده‌بات، ده‌باته‌وه)، که هه‌ردووکیان کردارن، له‌هه‌ندیك باریشدا پۆلی بناغه‌که

<sup>۱</sup>-Bauer ۱۹۸۳:۳۴ .

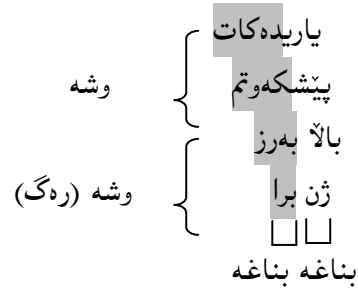
<sup>۲</sup> ئه‌گه‌ر بناغه‌ی وشه دارپێژاوه‌که گه‌ردانکراوبوو، ده‌شیت پێی بگوتریت: (دارپێژاوی گه‌ردانکراو)، وه‌ک، (هه‌لده‌چم، داکه‌وتم، وه‌رده‌گریت.....).

<sup>۳</sup>-Bauer ۱۹۸۳:۴ .

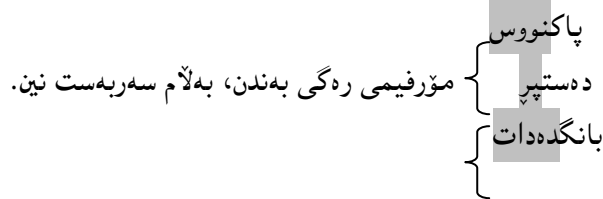
دەگۆرپىت، بۇ نمونە (ھۆش) ناو، بەلام (بېھۆش) ئاۋەلناۋە، يان بەپىچەۋانەۋە (جوان) ئاۋەلناۋە، كەچى (جوانى) ناۋە.

۱-۴-۳ وشەى لىكدراۋ:

ئەم جۆرەى وشە بەۋەدا لە وشەى ئالۆز جىادەبىتتەۋە، كە ناتوانىن بۆ (رەگ) بناغە) + لاگر) دابەشى بکەين، بەلکو ((وشەى لىكدراۋ بەلايەنى كەمەۋە دوو بناغەى تىدايە، كە ھەردووكيان وشەى تەۋاون، يان بەلايەنى كەمەۋە رەگن))<sup>(۱)</sup>. ۋەك لەم نمونانەى خوارەۋەدا نىشانندراۋە:



ئەم پىناسەيە بەلاى ئىمەۋە لەۋ پىناسەيە گونجاوتر و لەبارترە، كە مۆرفىمى سەربەستى تىداكراۋەتە پىۋانە، ((وشەى لىكدراۋ برىتییە لە لىكدانى دوو مۆرفىمى سەربەست، يان زىاتر))<sup>(۲)</sup>، لەبەر ئەۋەى بناغە جگە لەۋەى مۆرفىمى سەربەستىش دەگرىتەۋە، چارى گىروگرفتى ئەۋ جۆرە وشانەش دەكات، كە لىكدراۋن، ھەرچەندەبناغەيەكيان (يان ھەردووكيان) مۆرفىمى سەربەست نىن، بەلکو مۆرفىمى رەگى بەند، يان وشەى ئالۆز، كە ۋەك بناغەيەك بەشدارى رۆتانه كەيان كردوۋە. بۆ نمونە:



<sup>۱</sup>-Katamba ۱۹۹۳:۵۴ .

<sup>۲</sup>-Stageberg ۱۹۸۱:۱۱۶ .

پیشکەوتین  
 وشه‌ی ئالۆزن (ره‌گ + لا‌گر)، به‌لام سه‌ربه‌ست نین.  
 بناغه بناغه

ئه‌گه‌ر به‌وردی سه‌رنجی نمونه‌کان بده‌ین، ده‌بینین، هه‌ریه‌کێک له‌ بناغه‌کان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ره‌گیکی تێدایه‌، که‌واته مه‌رجه له‌ وشه‌ی لێکدراودا به‌لایه‌نی که‌مه‌وه دوو ره‌گ هه‌بێت.<sup>(١)</sup>

کوێرک، برۆای وایه به‌یه‌کداکردنی دووپیناسه (مۆرفۆلۆژی و واتاسازی) بۆ وشه‌ی لێکدراو ده‌رئه‌نجامی باشتری ده‌بێت، ئه‌م بۆچۆنه‌شی له‌م پیناسه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا خستۆته‌پروو.

((وشه‌ی لێکدراو یه‌که‌یه‌کی فه‌ره‌ه‌نگیه‌، که‌ له‌بناغه‌یه‌ک زیاتر پێکدێت و له‌ رووی رێزمان و واتاوه‌ وه‌ک یه‌ک وشه‌ ره‌فتارده‌کات)).<sup>(٢)</sup>

هه‌ر وشه‌یه‌کی لێکدراو له‌ رێگه‌ی لێکدان‌ه‌وه‌ به‌به‌ره‌مه‌یه‌نراوه‌، لێکدانیش به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌و رێگه‌یه‌یه‌، که‌تیایدا دوو وشه‌ ده‌خریته‌پال یه‌ک بۆ پێکه‌ینانی وشه‌یه‌کی تازه‌.<sup>(٣)</sup> واته‌ بناغه‌یه‌ک ده‌خریته‌ سه‌ر بناغه‌یه‌کی تر، بۆ نمونه‌ بناغه‌ی (خه‌م) له‌گه‌ڵ بناغه‌ی (ده‌خوات) لێکده‌درین و وشه‌ی لێکدراوی (خه‌مده‌خوات)ی لێ دروستده‌بێت.

هه‌رچه‌نده‌ لێکدان رێگه‌یه‌کی سه‌ره‌کییه‌، به‌لام هه‌موو زمانه‌کان به‌کارینا‌هینن، بۆ نمونه ((هه‌ندیک زمانی وه‌ک فه‌ره‌نسی و ئیسپانی زۆر به‌که‌می سوودی لێده‌بینن، له‌کاتی‌کدا زمانی ئه‌لمانی و هۆله‌ندی به‌شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان به‌کاریده‌هینن)).<sup>(٤)</sup> بێنگومان زمانی کوردیش بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردن و گه‌شه‌سەندنی فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ی سویدیکی زۆری له‌م رێگه‌یه‌ بینیوه‌.

ئه‌گه‌ر به‌وردی سه‌رنجی ئه‌و رێگه‌یه‌ بده‌ین که‌ وشه‌یه‌کی لێکدراوی وه‌ک (خه‌مده‌خوات)ی پێ سازبووه‌، ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وت، له‌هه‌موو رێگه‌ به‌یه‌که‌وه‌ به‌ستنه‌کانی تر

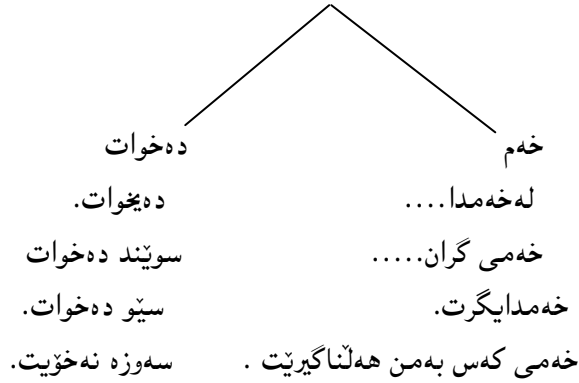
<sup>١</sup>-Bauer ١٩٨٣:٢٨.

<sup>٢</sup>-Quirk.etal ١٩٨٥:١٥٦٧ .

<sup>٣</sup>-McCarus ١٩٥٨:٨٢.

<sup>٤</sup>-Bybee ١٩٨٥:١٠٦ .

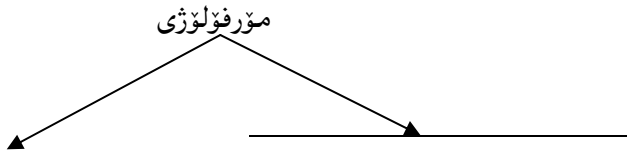
جىادەبىتتە، لەو رووۋەدى ھەردوۋ خاسىتى گوزارشتى رستەسازى و فەرھەنگى ھەيە .  
 (خەمدەخوات) لە گوزارشتى رستەسازى دەچىت، لەبەر ئەو ھەيە يەكە پىكەو بەستراوھەكان  
 دەتوانن، ۋەك وشەي سەربەخۆ ھەبن، ئەمەش بەواتايە دىت ئەم وشانە لە روۋى دەنگسازى  
 و واتاسازىيەو تەواون. ۋەك لەخوارەو نىشاندراون:  
 خەمدەخوات



ھەرۋەھا لە گوزارشتى فەرھەنگىش دەچىت، لەو رووۋەدى يەكە بەرھەمھاتوۋەكەي  
 وشەيە و واتاي ئەو وشەيەش لە كۆكردنەو ھەي واتاي بناغەكانىيەو دەستناكەوئىت.<sup>(۱)</sup>

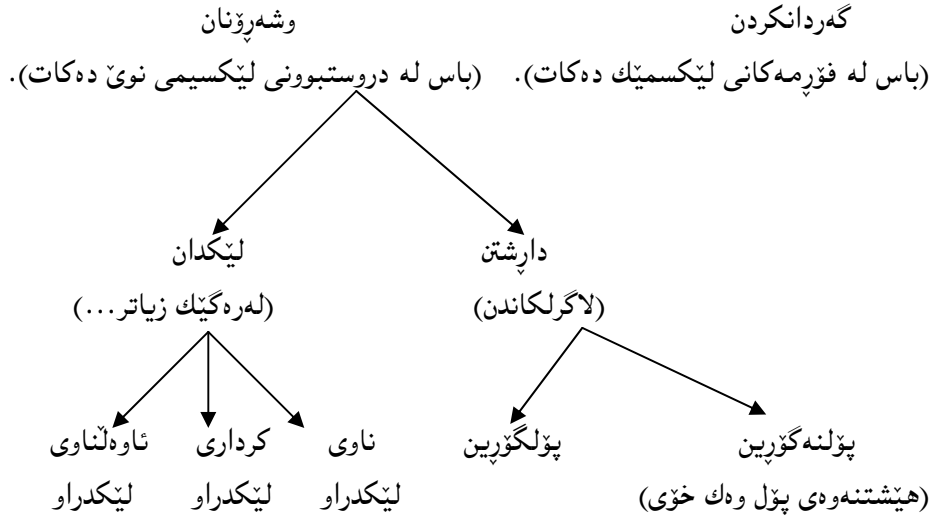
۱-۳-۴-۱ جىگەي لىدان لە مۆرفۆلۇژىدا:

بەمەبەستى نىشاندان و دىيارىکردنى جىگەي لىدان لە مۆرفۆلۇژىدا، واتە  
 روونکردنەو ۋە دەرخستنى پەيوەندى نىوان لىكدان و رىگەي مۆرفۆلۇژىيەكانى تر،  
 بەكورتى تىشكەدەخەينەسەر تىپروانىنى ھەندىك زىمانەوان، لەوانە:-  
 باوەر<sup>(۲)</sup> مۆرفۆلۇژى دەكات بەدوۋ لقى سەرەكىيەو (گەردانکردن و وشەرۇنان) و  
 پوختەي دابەشكردنەكەي لە شىۋەي ھىلكارىيەكدا، بەم جۆرەي لاي خوارەو نىشانەدات:



<sup>۱</sup>-Ibid.

<sup>۲</sup>-Bauer ۱۹۸:۳۴ .



ههروهها به بۆچونى هه دلسن<sup>(1)</sup> مۆرفۆلۆژى بۆ دووبه شى سه ره كى (مۆرفۆلۆژى فهرهنگى و مۆرفۆلۆژى گهردانکردن) دابه شده بيٽ، چونكه هه ره ليكسىمىك تاكه قه دىكى<sup>(2)</sup> فهرهنگى هه يه، فۆرمى ليكسىمه كه، يان هاوشپه يه له گه ل قه ده فهرهنگيه كه دا، يان له ئه نجامى كرده ي گهردانکردنه وه لى و ده رگىراوه. بۆ جيا كرده وهى ئه م دووجۆره قه ده (فهرهنگى و گهردانكراو) له يه كترى، له بوارى مۆرفۆلۆژيدا پىويستمان به جياكارى بهك هه يه بۆ دووبه ش (مۆرفۆلۆژى فهرهنگى و مۆرفۆلۆژى گهردانکردن)، مۆرفۆلۆژى فهرهنگى تايبه ته به و ريگايانه ي به هۆيانه وه قه دى فهرهنگى ناساده دروستده بيٽ (ليكسىمى نوئى). له كاتىكدا مۆرفۆلۆژى گهردانکردن ئه و ريگايانه ده گرته وه، به هۆيانه وه فۆرمه كانى ليكسىمىك له قه ده فهرهنگيه كه وه پىكده هينريٽ. بۆ نمونه:

قه د	فۆرمى ليكسىم (مۆرفۆلۆژى)	ليكسىمى نوئى (مۆرفۆلۆژى)
------	--------------------------	--------------------------

<sup>1</sup>-Huddleston ١٩٨٤:٢٥ .

<sup>2</sup> قه د لاي هه دلسن به رانبه ره وشه ديٽ و سى جۆرى سه ره كى (ساده ، ئالۆز، ليكدراو) لى جيا ده كاته وه. بۆ زانبارى زياتر پروانه: سه رچاوه ي پيشوو، ٢٢.

	گەردانکردن)	فەرھەنگى)
لېكسىم	پىاۋ، پىاۋەكە، پىاۋىك، پىاۋان... .	پىاۋەتى، پىاۋىتى، پىاۋانە
	گرتن، گرتم، گرتمان، دەگرم، ناگرم... .	ھەلگرتن، داگرتن، ۋەرگرتن... .

تەگەر بەوردى سەرنجى ھەردوۋ بۆچۈنەكە (باۋەر و ھەدلسن) بەدەين و گوى بەزاراۋە نەدەين، ئەۋەمان بۆ دەردەكەۋىت، ھەردوۋكىان مۆرفۆلۆژى بۆ دوۋبەش (گەردانکردن و رېگەكانى سازکردنى وشە) دابەشەكەن، جگە لە گەردانکردن، كە خالى ھاۋبەشە لەنيوانياندا، وشەپۆنان لاي (باۋەر) لەگەل مۆرفۆلۆژىي فەرھەنگى لاي (ھەدلسن) بەرانبەر يەكتر دەۋەستىن. ((وشەپۆنان لە زانستى زماندا بەۋ بەشە دەلېن، كە لە چۆنيەتتېي پېكھاتن و ياساى دروست بوونى وشەكانى تەمپۆى زمان دەكۆلېتتەۋە))<sup>(۱)</sup>.

ياساى وشەپۆنان لە روۋيەكى گرنگەۋە لە ياساى رستەسازى جىاۋازە، ئەۋيش ئەۋەيە بەپېچەۋانەى رستەسازىيەۋە لە وشەپۆناندا بەرھەمدارېتتى سنووردارە، بەۋاتاي ئەۋەى بەپېى ياسا وشەسازکردن ھەمىشە پەسەند نىيە، بەلكو ياساكان تەنيا لەگەل ئەۋ وشانەدا جىبەجىدەبېت، كە دروستبوون و بلاۋبوونەتەۋە و بەكاردېن<sup>(۲)</sup>، واتە بوونەتە لېكسىمى سەربەخۆى ناۋ فەرھەنگ. بۆ نمونە:

شەپىكرد	مەلەۋان	ھەلكردن
شەپىفرۆشت	شاخەۋان	ھەلچوون
*شەپىكرت	دارەۋان	ھەلگرتن
*شەپىدا	*ئاسنەۋان	*ھەلشتن
	*يارىيەۋان	*ھەلخواردن

وشەپۆنان ھەموو ئەۋ رېگە جۆربەجۆر و ھەمەچشنانە دەگرېتتەۋە، كەلەرتىيانەۋە وشەى فەرھەنگى نويى دروستبوون و دارپۆزراون، لەگەل ئەۋ راستىيەى رېگەكان بەپېى پلەى

<sup>۱</sup> د. ئەۋرەھمانى حاجى مارف، ۲۱، ۱۹۷۷.

<sup>۲</sup> -Quirk.etal ۱۹۸۵:۱۵۲۲ .

به رهه مداریتیان جیاوازن، تهنانهت له دیاریکردن و جیاکردنه وهی ریگه کاندای جیاوازی له راوبۆچونی زمانهوانه کاندای دهینریت. بۆ نمونه:

هه دلسن<sup>(۱)</sup> له مۆرفۆلۆژیی فه رهه نگیدا، سی ریگه ی گرنگ و سه ره کی بۆ دروستبوونی وشه ی نوێ دیاریده کات، که ته مانه ن (لیکدان، لاگرلکاندن، ئاوه ژووکردن<sup>(۲)</sup>) کویرک<sup>(۳)</sup> یش چوار جۆری سه ره کی ریگه ی رۆنانی وشه ده ژمیریت، که یه که م و دووه میان بۆ لاگرلکاندن ده گه پیتته وه:

۱- پيشگرلکاندن ۳- ئاوه ژووکردن

۲- پاشگرلکاندن ۴- لیکدان

هه رچی باوه ریشه، وه که له هیلکارییه که دا نیشانماندا، پابه نده بووه به ریگه زۆر به رهه مداره کانی وشه وه و ته نیا (دارشتن و لیکدان) ی وه که دوو ریگه ی دیار له رۆنانی وشه دا جیاکردۆته وه. له وه به رهه مانه ش، که تایبه ته به زمانی کوردییه وه، مه کاره س<sup>(۴)</sup> وشه رۆنان ده کات به م سی به شه ی لای خواره وه:

۱- ریده بلیه که یشن (Reduplication)<sup>(۵)</sup>.

۲- لیکدان.

۳- پاشگرلکاندن.

<sup>۱</sup>-Huddleston ۱۹۸۴:۲۲-۲۳ .

<sup>۲</sup> ئاوه ژووکردن: ئه و ریگه یه یه، وشه له پۆلیکه وه بۆ پۆلیکی تر ده گۆریت، بی ئه وه ی فۆرمی وشه که بگۆریت. بۆ نمونه:

باخه وانه که نه مامی چاک ده نیژیت. چاک: ئاوه لئاوه.

باخه وانه که نه مام چاک ده نیژیت. چاک: ئاوه لکرداره. (هه مان سه رچاوه).

<sup>۳</sup>-Quirk.etal ۱۹۸۵:۱۵۲۰.

<sup>۴</sup>-McCarus ۱۹۵۸:۸۲-۹۱ .

<sup>۵</sup> ریده بلیکه یشن بریتیه له دووباره بوونه وه ی وشه یه که بۆ دروستبوونی وشه یه کی نوێ. وه که: (ده مده م، په له په ل...) بۆ زانیای زیاتر بروانه :سه رچاوه ی پیتشوو.



د. ئەوپرەجمانی حاجی ماریش لەم بارهیهوه دهلیت: - ((له زمانی کوردیدا بۆ رۆزانی وشه چەند ریگهیهك ههیه. ئەوهی له ناویاندا سهرهکی بێ (دەرشتن) و (لێکدان) هه واته ئەو دوو ریگهیه هۆیه کی گرنگن له دروست کردنی وشه ی دارپێژراو لێکدراودا)).<sup>(۱)</sup>

لەم ریگه دیارو بهرهمدارانهی وشه پۆزان که خستمانه پروو، ئەوهی په یوه ندی راسته وخۆی به کرۆکی بابه ته که مانه وه ههیه و جهختی تهواو ده کهینه سهر ریگه ی (لێکدان)، که یه کیکه له ریگه سهرهکی و چالاکه کانی دروست کردنی وشه و زاراوه ی نوێ و له هه موو دابه شکر دانه کاندای جیگه ی سهر به خۆ و دیاریکراوی بۆ ته رخانکراوه، که واته لێکدان ریگه یه کی گرنگ و به بهرهم می وشه پۆزان، که ئەمیش بالێکی مۆرفۆلۆژی پێکدێت.

### ۱-۵ کورتە پیناسیکی کردار:

سه بارهت به ناسینه وهی کردار و نیشاندانی تایبه تیه کانی له م دیالیکته دا، سه نجی هه ندیک پیناسه ده دهین، که له دوو توپی ئەو کتیبانه ی تایبه تن به ریزمانی کوردیه وه، به چەند شیوه یه کی جیاواز خراوه ته پروو<sup>(۲)</sup>، له وانه:

۱. ((فعل کلمه ییکه سربخو دلالت بکا له پیدابون آیشی له زمانیکا. وه کو: خویندی، واده خوینی، ده خوینی، بخوینه))<sup>(۳)</sup>

۲. ((فعل کلمه ییکه کارو حالی که سی یان شتی که له ده میکا باس ئەکا، وه کو: کاکم نان ئەخوا، میوانه که دانیشتوه))<sup>(۴)</sup>

۳. ((فرمان ئەو وشه یه یه که خه بهری پی له کاری که سی یا شتی ئەدری له تافیکا، وه که نازەنین نووست. له م رسته یه دا، وشه ی (نووست) فرمانه چونکه خه بهری کاریکی پی له نازەنین دراوه له ده می رابردوودا))<sup>(۱)</sup>

<sup>۱</sup> د. ئەوپرەجمانی حاجی ماریش، ۱۹۷۷، ۴۷.

<sup>۲</sup> لەم پیناسانه دا زاراوه ی (فعل) و (فرمان) و (کار) به رانبهر (کردار) هاتوون.

<sup>۳</sup> سه عید صدقی، ۱۹۸۲، ۳۴.

<sup>۴</sup> توفیق وهبی، ۱۹۲۹، ۱۶.

٤. ((کار وشه‌یه‌که رودان و کاتی تیدایه، وه‌ک: خواردی، داده‌به‌زی، راوه‌سته))<sup>(١)</sup>.
٥. ((فرمان وشه‌یه‌که کارێک یا حالێک راده‌گه‌یه‌نیت له‌لایهن که‌سیکه‌وه کرابیت له زه‌مانێکدا، وه‌ ده‌بیتته به‌ردی بناغه له‌ رسته‌دا، وه‌ سی‌ مه‌به‌ستی تیدا به‌دی ده‌کریت: ا- کار یا حالی شتیێک. ب- ده‌م(زه‌مان). ت- که‌س و ژماره))<sup>(٣)</sup>.

مه‌به‌ستمان له‌نیشاندا نی‌ ئه‌م پیناسه‌یه‌ هه‌لسه‌نگانن و ده‌رخستنی لایه‌نی چاکه‌و و که‌مووکورییان نییه، به‌لکو ئه‌وه‌ی به‌لامانه‌وه گرنکه و جه‌ختی ته‌واوی ده‌که‌ینه سه‌ر ئه‌وه‌یه، ئه‌گه‌ر به‌وردی سه‌رنج له‌ پیناسه‌کان بده‌ین و تییان پروانین، ئه‌و راستییه‌مان لا ئاشکرا ده‌بیت، کردار ئه‌و وشه‌یه‌یه هه‌لگری ئه‌م سی‌ تایبه‌تییه‌ی لای خواره‌وه‌یه:-

١. کار / رووداو

٢. کات (تاف)

٣. که‌س و ژماره (جیناوه‌لکاوه‌کان)

هه‌ریه‌که له‌مانه له‌ پیکهاتنی کرداردا به‌هۆی مۆرفیمیێک (یان زیاتر)ه‌وه ده‌نوینریت، بۆ نمونه خالی (١) به‌هۆی ره‌گی کرداره‌کانه‌وه ده‌رده‌بریت، که‌واته فه‌ره‌ه‌نگی کرداره‌که‌ی هه‌لگرتوه و دوو خاله‌که‌ی تریش (٢،٣) به‌هۆی لاگری گه‌ردانکردنه‌وه نیشانده‌دریت<sup>(٤)</sup>. وه‌ک:

که‌وتم. (که‌و<sup>١</sup> + ت<sup>٢</sup> + م<sup>٣</sup>)

بچن. (ب<sup>٢</sup> + چ<sup>١</sup> + ن<sup>٣</sup>)

ده‌نووسیت. (ده‌<sup>٢</sup> + نووس<sup>١</sup> + یت<sup>٣</sup>)

<sup>١</sup> نووری عه‌لی ئه‌مین، ١٥٥، ١٩٦٠.

<sup>٢</sup> لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆر، ١٩٧٦، ٩٤.

<sup>٣</sup> لیژنه‌یه‌ک له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، ١٩٨٤، ٧٣، بۆ پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی.

<sup>٤</sup> بۆ زانیاری له‌و باره‌یه‌وه، پروانه: (کرداری بنه‌ره‌تی) له‌م نامه‌یه‌دا، ل (٢٦).

ھەرچەندە ئەم سى خالە بەردى بناغەى كىردارن و دەبىت لە ھەموو كىردارىكىدا ھەبن<sup>(۱)</sup>، بەلام مەكارەس<sup>(۲)</sup> وردتر بۆ كىردار دەچىت و تايىبەتايىبەكانى زياتر دەكات، بەشىۋەيەك بىرۋاى واىە ، ھەر وشەيەك ئەم تايىبەتايىبەخوارەۋەى تىدابت بەر پۆلى كىردار دەكەۋىت:

۱. كەس (يەكەم و دووہم و سىيەم) و ژمارە (تاكو كۆ) (Persons and Numbers): مەبەست لە كەس و ژمارە پاشگىرى جىناۋەلكاۋەكان (م- مان / م- يىن) كە لەرىي لاگرلكاندنەۋە دىارىدەكرىت.
۲. ئەسپىكت (Aspect): ۋەك پاشگىرى (دە-) لە (دەخۆم) دا، كە تەنبا لەرىژەى ئىخبارىدا دىت و جوۋلەيەك لەبەردەۋامىدا نىشانەدات، بەلام لە رىژەكانى تردا دەرناكەۋىت<sup>(۳)</sup>.
۳. تىپەرى و تىنەپەرى (Transitivity): كىردارەكان لەم رووۋە بۆ تىپەرى و تىنەپەرى دابەشەبن و تەنبا تىپەرىكان بۆ بىكەر نادىار دەگۆرپىت.
۴. كات (تاف) (Tense): كىردار چەند كات (تاف) يىكى ھەيە، ۋەك: رانەبردوۋ (ئەخۆم / بىخۆ)، رابردوۋ (خواردم /....).
۵. رىژە (Mood): كىردارى كوردى ئەم رىژانەى ھەيە: ئىخبارى (ئەخۆم / خواردم...)، ئىنشائى (بىخۆم / بىخواردايە...)، فەرمان (بىخۆ / بىخۆن).
۶. دىار و نادىار (Voice): ئەو كىردارانەى سەرەۋە بىكەر دىارىبون، تىپەرىكەكان فۆرمى بىكەر نادىارىبان لى دادەرىژىت، ۋەك: (ئەكوژرىم / كوژرام...).

<sup>۱</sup> لە ھەندى كىرداردا فۆرمى مۆرفىمىك بەدەرناكەۋىت، بۆ نمونە جىناۋى لكاۋى كەسى سىيەمى تاك لە كىردارى رابردوۋى تىنەپەردا لەشىۋەى مۆرفىمى سىفرايە. ۋەك:

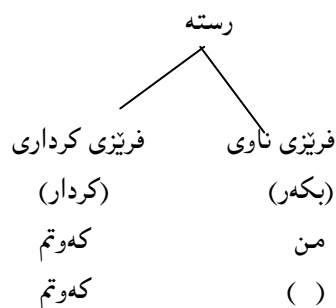
من چوو م.  
تۆ چوو ت.  
ئەو چوو Ø.

۲-McCarus ۱۹۵۸:۵۲ .

<sup>۳</sup> بە بۆچونى ئىمە ئەم (دە-) يە مۆرفىمى رانەبردوۋە، بىرۋانە: (كىردارى رانەبردوۋ) لەم نامەيەدا ، ل(۲۷).

کهواته کردار له رووی پیکهاتهوه شه و شه گهردانکراوهیه، لاگری گهردانکردنی کرداریی وهک (کهس و ژماره و ریژه و کات...) له گه‌لدایه.

کردار له رسته‌شدا، هه‌میشه شه‌رکی فریزی کرداری ده‌بینیت، کرداره تینه‌په‌ره‌کان ده‌توانن وهک رسته ده‌ریکه‌ون، چونکه رسته له دیالیکتی کرمانجی خواروودا ده‌شیت بکه‌ره‌که‌ی ده‌رنه‌پریت، له‌به‌رته‌وه‌ی له دارشتنی کرداره‌که‌دا جیناوی لکاوی بکه‌ری به‌شداره<sup>(۱)</sup>. وهک له‌م نمونه‌یه‌ی لای خواره‌وودا روونکراوته‌وه.



له‌رووی واتاشه‌وه کردار به‌شیه‌یه‌کی گشتی رووداویتک، یان بار(حاله‌ت)یتک ده‌گه‌یه‌نیت<sup>(۲)</sup>. بۆ نمونه:

منالّه که یاریکرد. (رووداو)  
منالّه که پاکبوو. (بار- حاله‌ت)

### ۱-۶ جۆره‌کانی کردار له‌رووی فۆرمه‌وه:

پیش شه‌وه‌ی باسی شه‌م بابه‌ته بکه‌ین، پیوسته هه‌و‌لو‌کو‌ششی زمانه‌وانییه‌کان له‌م باره‌یه‌وه نیشان‌بده‌ین و به‌کورتی ئاو‌ریتک له بۆ‌چونه‌کانیان بده‌ینه‌وه و تیشکیان بجه‌ینه‌سه‌ر.

### ۱-۶-۱ دابه‌شکردنی کردار له‌رووی فۆرمه‌وه:

له‌ کارو به‌ره‌می شه‌و زمانه‌وانانه‌ی له‌ کردار و جۆره‌کانی داوان، چه‌ند راو بۆ‌چوونیتکی جیا‌واز سه‌باره‌ت به‌ جۆره‌کانی کردار له‌ رووی فۆرمه‌وه به‌رچاوده‌که‌ون، که

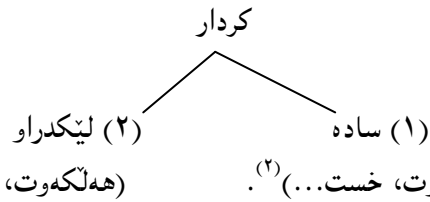
<sup>۱</sup> د. محمد عه‌بدولفه‌تاح هه‌مه‌ سه‌عید، مو‌حازاتی خویندنی بالا، ۱۹۹۹-۲۰۰۰.

<sup>۲</sup> بڕوانه: محمد مه‌عرووف فه‌تاح، ۱۹۸۹، ۴۷-أ.

کردارىيان بەسەر چەند جۆرۈكى جياوازدا دابەشکردووه. ليرەدا بەمەبەستى نيشاندانى پەيوەندى نىوان دابەشکردنەكان لەلايەك و پەيوەندى لەگەل دابەشکردنەكەى ئيمەدا لەلايەكى ترەو، تەنيا بېرۆكەى دابەشکردنە سەرەككيبەكان دەخەينەرۈو، لەوانە:-

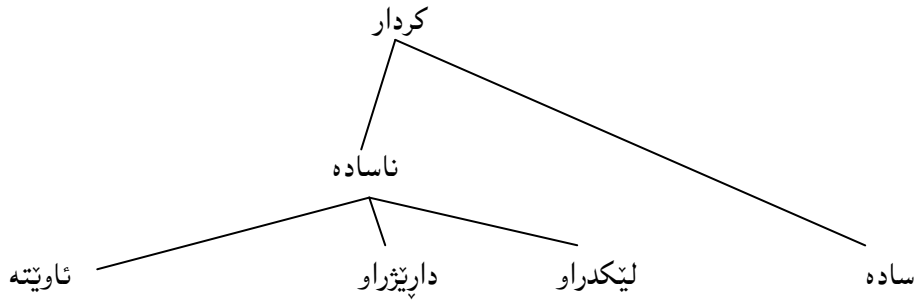
يەكەم:

ژمارەيەك زمانەوان کردارىيان بەسەر دوو جۆرى سەرەكيدا دابەشکردووه، بەم شيوەيە: <sup>(۱)</sup>



(كەوت، خست...)<sup>(۲)</sup>. (هەلکەوت، داخست، ياريکرد، نوێژيکرد...).

ليژنەى زمان و زانستەكانى كۆرى زانيارى كورد، بەشى دووهمى يەكەم دابەشکردن لە چەند شيوەيەكدا پۆل پۆل دەكەن. وەك لە خوارەو نيشاندراو <sup>(۳)</sup>.



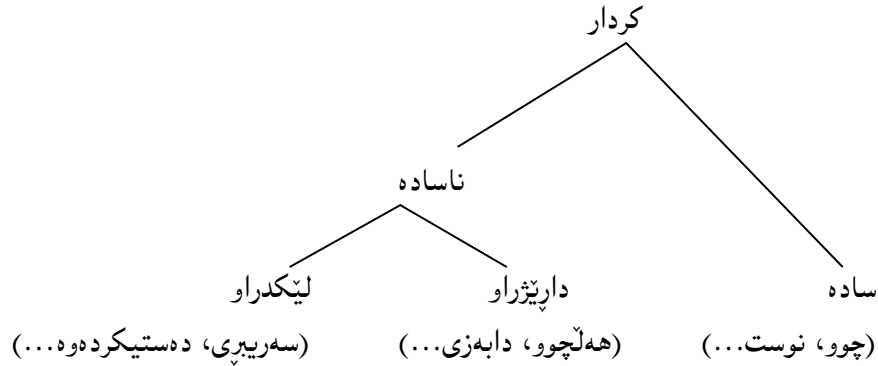
<sup>۱</sup> بۆ زانيارى لەم بارەيەو، پروانە: (تۆفيق وەهبي، ۱۹۲۹، ۲۸)، (نوورى عەلى ئەمين، ۱۹۶۰، ۱۵۶)، (جەمال نەبەز، ۱۹۷۶، ۳۵) (محەمەد ئەمين هەورامانى، ۱۹۷۳، ۱۵۹)، (ئەحمەد حسن ئەحمەد، ۱۹۷۶، ۲۱۰).

<sup>۲</sup> سەبارەت بە نمونەو بەلگە هينانەووه بۆ جۆرەكانى کردار، زمانەوانەكان دەبن بە دوو كۆمەلەووه، كۆمەلێكيان فۆرمى گەردانكراوى وەك: (كەوت، خست...). دەكەنە بەلگە، پروانە: (نوورى عەلى ئەمين، ۱۹۶۰، ۱۵۶) و كۆمەلەى تريشيان ناوى رووداو (چاوگ) بە نمونە دەهيننەو، پروانە: (جەمال نەبەز، ۱۹۷۶، ۳۵).

<sup>۳</sup> بۆ زانيارى لەو بارەيەو، پروانە: ليژنەى زمان و زانستەكانى كۆرى، ۱۹۷۶، ۲۳۲-۲۳۴.

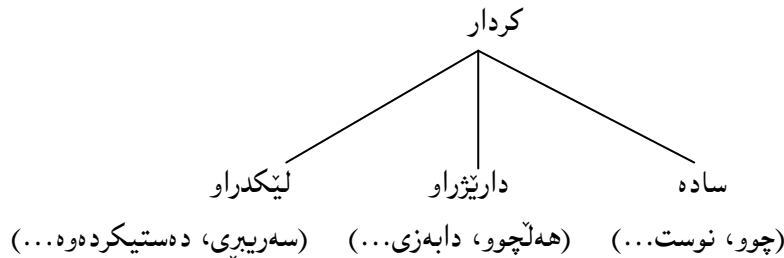
(خواردی، نوست...) (سه‌ریپری، ده‌ستیگرت...) (هه‌لیگرت، دابه‌زی...) (ده‌ستیلپه‌لگرت، ده‌ستیکرده‌وه...) سییه‌م:

هه‌ندیك زمانه‌وان له كرده‌ی ناساده‌ی دوهم دابه‌شكردندا، ته‌نیا داریژراو و لیكدراو جیا‌ده‌كه‌نه‌وه. وه‌ك: له‌م هیل‌كاریه‌دا ده‌رخراوه<sup>(۱)</sup>:



چواره‌م:

ده‌سته‌یه‌کی تر له زمانه‌وان، سی‌جۆری سه‌ره‌کی كرده‌ ده‌ستنی‌شان‌ده‌كه‌ن<sup>(۲)</sup> و سنووری نیتوانیان دیاریده‌كه‌ن<sup>(۳)</sup>.



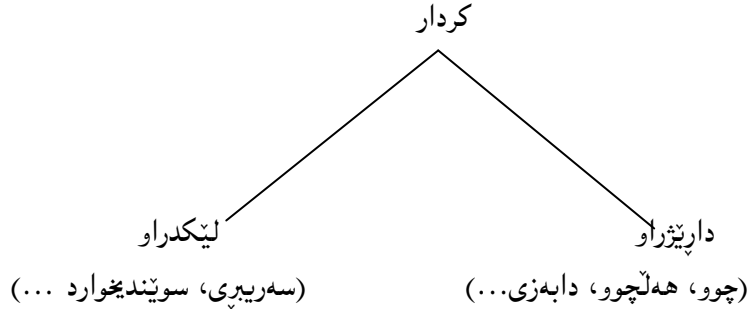
<sup>۱</sup> بۆ زانیاری له‌و باره‌یه‌وه، ب‌روانه: (د. نه‌وره‌جمانی حاجی مارف، ۲۰۰۰، ۶۸)، (د. نه‌سری‌ن فه‌خری و د. کوردستان موکریانی، ۱۹۸۲، ۱۲۸)، (نووری عه‌لی شه‌مین، ۱۹۸۶، ۱۸).

<sup>۲</sup> کوردی‌ف کردار له‌ رووی داریژنه‌وه به‌سه‌ر (ره‌گی و داریژراو و لیكدراو) دا دابه‌شده‌کات، به‌لام له‌به‌ر شه‌وه‌ی جۆره‌کانی له‌گه‌ل یه‌کدا تیکه‌ل‌کرده‌وه، بۆیه دابه‌شکردنیکی سه‌ریبه‌خۆمان بۆ ته‌رخانه‌کرده‌وه. بۆ زانیاری له‌و باره‌یه‌وه، ب‌روانه: کوردی‌ف، ۱۹۸۴، ۱۶۲، وه‌رگیتپانی د. کوردستان موکریانی.

<sup>۳</sup> بۆ زانیاری له‌و باره‌یه‌وه، ب‌روانه: لیژنه‌یه‌ک له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، ۱۹۸۴، ۴۵-۵۰، بۆ پۆلی بیتجه‌می ناماده‌یی.

پىنجم:

مەمەد مەعرف فەتاح لەسەر بىنەماي مۆرفىم، بە تىپروانىنىكى نوئى و جىاواز لە سەرنج و راکانى زۆربەي بۆچوون و دابەشکردنەکانى پىشوو، تەنیا دوو پۆل کردار جىادە کاتەو<sup>(۱)</sup>.



**۱-۶-۲ چەند سەرنجىك لەسەر دابەشکردنەکان:**

لە پىناو بەدەرخستنى رۆنانىكى گونجاو و لەبار بۆ کردار، زۆر بە کورتى چەند سەرنج و تىبىنىيەك لەم بارەيەو نىشانەدەين:

۱. کردارى داریژراو (هەلکەوت) و کردارى لینکدراو (يارىکرد) لەيەكەم دابەشکردندا تىكەل بەيەك کراون و جىانە کراونەتەو، بەلام لە هەموو دابەشکردنەکانى تردا، (بەهەر پىوانەيەك بىت) ئەم دوو جۆرەي کردار لەيەكتر جىاکراونەتەو و سنوورى نىوانيان ديارىکراو.

۲. تەنیا دابەشکردنى دوو، کردارى ئاويتە (دەستىلەهەلگرت)ى لە کردارى ناسادەدا جىاکردۆتەو و بە جۆرىكى سەربەخۆي وەك داریژراو و لینکدراوى داناو، بەلام لە راستیدا ئەم جۆرەش دەچىتە ناو کردارى لینکدراو و هەمان جۆرن.<sup>(۲)</sup>

۳. لەناو جۆرەکانى کرداردا جەختى تەواو دەخەينە سەر کردارى لینکدراو، کەمەبەستى سەرەکىيى بابەتە کەمانە و لە هەموو دابەشکردنەکاندا ناوى هاتوو، بەلام بەشىوئەيەك

<sup>۱</sup> بۆ زانیاری لەو بارەيەو، پروانە: مەمەد مەعرف فەتاح، ۱۹۸۹-، ۴۴.

<sup>۲</sup> پروانە: د. ئەورپەجمانى حاجى مەرف، ۱۹۷۷، ۹۰، (مەمەد مەعرف فەتاح، ۱۹۸۹-، ۴۶-۴۷).

تارادەییەك دروست و لەبار لە دابەشکردنی سییەم و چوارەم و پینجەمدا، بە جوړیکی سەرەخۆی کردار دانراوه و سنووری دیاریکراوه.

٤. بۆچوونی دوا دابەشکردن لەزۆر رووهوه لە بۆچوونەکانی تر گونجاوتر و لەبارتره، لەبەر ئەوەی لە جیاکردنەوەی جوړەکانی کرداردا، بنەمای مۆرفیم لەبەر چاویگراوه، کە لەچاوی ئەوانانە (پارچە، وشە..) کە لە دابەشکردنەکانی تردا گراوتەبەر، پێوانەییەکی وردو سنووردارە بەم پێیەش رهچاوی مۆرفیمی کات و جیناوه لکاوەکان کراوه، کە لەدابەشکردنەکانی تردا پشتگوێخراوه<sup>(١)</sup>.

٥. بیروپرای دوا دابەشکردن، بەپێچەوانەی دابەشکردنەکانی ترهوه زۆر چاک بۆ ئەوه چووه و بەشیوەیەکی زانستیانه روونیکردۆتەوه، کە کرداری سادە لەم دیالیکتەدا نییە، بەواتایەکی تر ئەوهی سەلماندووه، کردار نییە تەنیا لەیەك مۆرفیم پیکبیت<sup>(٢)</sup>. لە کاتیگدا لەهەموو دابەشکردنەکانی تردا، کرداری سادە بە جوړیکی سەرەکیی کردار لە قەڵەمدراوه، ئەمەش گەورەترین خالی سەرەکیی کەموکووپیی دابەشکردنەکانی پێشتره، تەنانەت لە دارپێژراو و لیکدراویشدا، چونکە بە بۆچوونی ئەمان بنەمای سەرەکیی دارپشتنی ئەم دوو جوړە کردارەش، کرداری سادەیه.

٦. شایەنی باسە محەمەد مەعروف لە دابەشکردنەکەیدا لە روانگییەکی نوێ و بەلەبەر چاوترنی جوړەکانی مۆرفیم لیکۆلینەوه کەمی بەئەنجامگەیانندووه و زۆرباش ئەوهی دیاریکردووه، کرداری (رادەکەن) لە {را-}، { دە-}، {کە}، {ن-} پیکهاتووه<sup>(٣)</sup>. بەلام لە رۆنانی کرداردا بەیەك چاوی تەماشای لاگری گەردانکردن و دارپشتنی کردووه و چەند هۆیەکیشی هیناوهتەوه و کردوونی بە بەلگە و پالپشت، بۆئەوهی جیاوازی لە نیوان ئەم دوو جوړە مۆرفیمەدا نەکات و هەموویان هەر بە مۆرفیمی بەند دابنیت<sup>(٤)</sup>، لەئەنجامی ئەمەشدا جگە لە کرداری لیکدراو هەموو کردارەکانی تر (سادە و دارپێژراوی دابەشکردنەکانی تر)ی بە دارپێژراو داناوه، بەلام بە بۆچوونی ئیمە ئەگەر چی ئەم دوو

<sup>١</sup> محەمەد مەعروف فەتاح، ١٩٨٩-٤٥.

<sup>٢</sup> هەمان سەرچاوه.

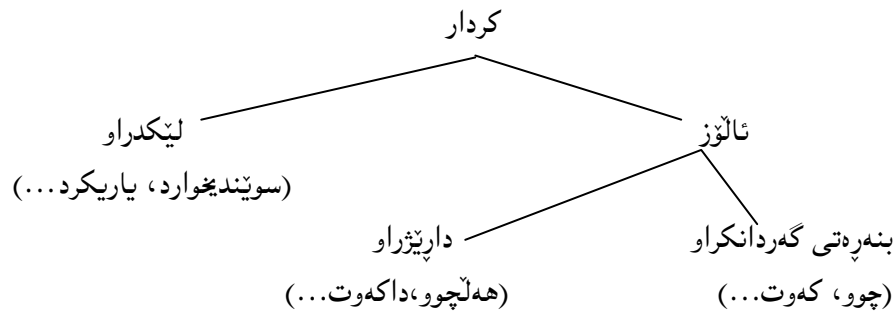
<sup>٣</sup> هەمان سەرچاوه، ٤٢.

<sup>٤</sup> پروانە: هەمان سەرچاوه، ٤٣-٤٥.



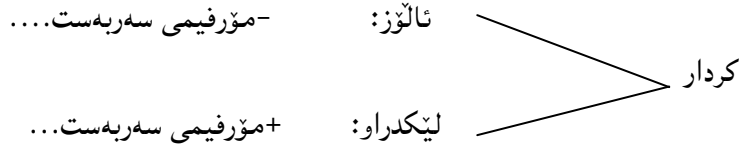
جۆر لاگرە لەچەند خالىكىدا ھاوبەش و ناوكۆن، بەلام لەچەند روويەكى ترەوہ جياوازن و ھەريەكەيان خاوەنى خاسيەت و تايبەتیی خۆيانن، بۆيە ئيمەلەگەل ئەوہداين ھەرەك چۆن مۆرفيمي سەربەست لە بەند جيا دەكرێتەوہ، بەھەمان شێوہ پيويستە لاگرى گەردانکردن لە لاگرى دارشتن جيا بكرێتەوہ و ەك دوو جۆرى جياواز لە جۆرەكانى كراداردا سەربكرين<sup>(۱)</sup>.

پاش نيشاندان و بەراودکردنى دابەشکردنەكان، بەپيى سروشتى كرادارەكان و بەلەبەر چاوكرتنى بنەماى مۆرفيم و ئەو پيوانانەى لە جۆرەكانى وشەدا گرتومانەتەبەر. جۆرەكانى كرادار لەرووى فۆرمەوہ بەم جۆرەى لای خوارەوہ دابەشكەين:

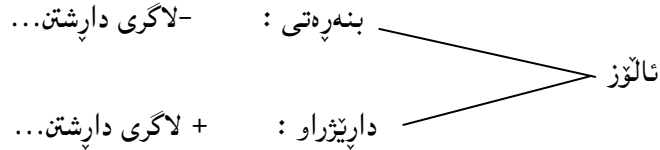


بەپيى ئەم دابەشکردنە، ھەموو كرادريك بەياساى مۆرفۆلۆژى لە ئەنجامى ليكدانى مۆرفيمەكانەوہ پيكديت. واتە كرادارمان نيبە تەنيا يەك فۆرم بيت، بەلكو كرادار فۆرمى ئالۆز و ليكدراوى ھەيە. لەبەر ئەوہى لاگرى گەردانکردنى كرادار بەشدارى پيكداتنى ھەموو جۆرەكانى كرادار (بنەرەتى، داريژراو، ليكدراو) دەكات و كرادارى بنەما و سەرچاوەى دارشتنى كرادارى داريژراو ليكدراو، بۆيە لە ديارىکردنى فۆرمەكانى كراداردا پەنامان بردۆتە بەر مۆرفيمي سەربەست (رەگ) و كردوو مانەتە پيوانە لە جياکردنەوہ ديارىکردنى سنوورى نيوان كرادارى ئالۆز و ليكدراودا.

<sup>۱</sup> شاينى باسە د. ئەورەجمانى حاجى مارف لە وتايكى رەخنەيدا داکۆكى لەسەر ئەوہ دەكات، كە پيويستە لە رۆنانى كراداردا جياوازی لە نيوان ئەم دوو جۆرە مۆرفيمەدا بكریت، بۆ زانیارى زياتر، بروانە: د. ئەورەجمانى حاجى مارف، ۱۹۹۷، ۹-۱۰.



بەم پێشەش ئالۆز ئەو کردارەییە، جگە لەرەگی کردار ئەو مۆرفیمانەیی بەشداریی پیکهاتنی دەکەن، هەموویان لاگرن. بۆ جیاکردنەوەی کرداری بنەرەتی و دارپێژاویش لەیەکتەری، لاگری دارشتنمان کردۆتە پێوانە.



بەمەبەستی نیشاناندانی جۆرەکانی کردار و چۆنیەتی پیکهاتن و شیوەی سازبوونیان، لێرەدا بەکورتی لە کرداری بنەرەتی و کرداری دارپێژاو دەدوین و بەشەکانی داهاشوش بۆ کرداری لیکدراو تەرخاندەکەین.

### ١-٦-٣ کرداری بنەرەتی

ئەو کردارەییە، جگە لە رەگی کردار ئەو مۆرفیمانەیی بەشداریی پیکهاتنی دەکەن، هەموویان لاگری گەردانکردن. بۆ دەستنیشانکردن و دیاریکردنی پۆلی کردارە بنەرەتیەکان، با سەرئێک لەم رستانەیی خوارەو بەدەین و لەگەڵ یەکدا بەراوردیان بکەین:

دەنووسن.	نامە (ئێو)
بنووسن.	نامە (ئێو)
نانووسن.	نامە (ئێو)
تان نووسی.	نامە (ئێو)

#### کرداری بنەرەتی

ئەگەر ئەم کردارە بنەرەتیانە بۆ مۆرفیمەکانیان دابڕیکەین و لەناو خۆیاندا بەراوردیان بکەین، ئەوەمان بۆ دەردەکەوێت، بەلایەنی کەمەو هەریەکیان لە سێ مۆرفیمی سەرەکی (رەگ، کات، کەس و ژمارە) پیکهاتوون. وەک لە خوارەو نیشاندراو:

ن	نوس	دە
ن	نوس	ب
ن	نوس	نا
مان	نوس	ى

{كات} {رەگى كىدار} {كەس و ژمارە}

رەگى كىدار لە ھەموو كىدارەكاندا دووبارە بۆتەوھ و برىتییە لە {نوس}، كە مۆرفىمىكى بناغەيە و بنەماي پىكھاتن و سازبونی كىدارە و ھەلگرو پارىزەرى واتای ھەرھەنگى كىدارەكەيە، بەلام دوو مۆرفىمەكەى تر ({كات}، {جىناوھ لكاوھ كانى رىكەوتن}) لە شىوھى لاگرى گەردانكىندا پابەندن، كە ناكىت ھىچ كامىكىيان پشتگوئىبخرىت، چونكە ھىچ كىدارىك بى ئەم دوو لاگرە تەواونابىت<sup>(۱)</sup> و بەلابردنىان فۆرم و واتای كىدارەكە دەشىوئىت<sup>(۲)</sup>.

دەنوسن. \*دەنوس. \*...نوس. \*...دە...ن.

بۆ روونكىردنەوھ و سەلماندى ياسای پىكھاتنى كىدارى بنەپرتىش، كە بەلایەنى كەمەوھ لە سى مۆرفىم پىكدىت، لىرەدا بە كورتى چۆنىھتى دروستەى كىدارى رانەبردوو و رابردوو ئىخبارىيە كەيەكە شىدەكەينەوھ:

### ۱-۶-۳-۱ كىدارى رانەبردوو (ئىستا و داھاتوو):

بەمەبەستى جىا كىردنەوھ و پۆلكىردنى مۆرفىمەكانى كىدارى رانەبردوو، با سەرنج بدەينە بەراورد كىردنى ئەم كۆمەلە كىدارانەى لای خوارەوھ:

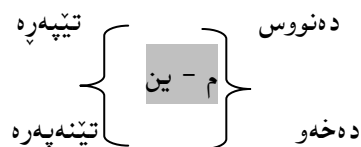
<sup>۱</sup> بروانە: محمد مەعروف فەتاح، أ-۱۹۸۹، ۴۲.

<sup>۲</sup> لەراستىدا فۆرمى كىدارى بنەپرتى گەردانكراوھ (Inflection)، چونكە مۆرفىمەكانى گەردانكرن (لاگرى كات وكەس...) بەشىكن لە كىدارەكە و لىي جىانابنەوھ، ھەر لەبەر ئەم ھۆيەش ناومانناوھ كىدارى بنەپرتى. بۆ زانىارى زىاتر لەم بارەيەوھ بروانە د. مەمەد عەبدولفەتاح ھەمە سەعید، ۲۰۰۱، ۸۱-۹۲.

(۳)	(۲)	(۱)
دەنووسـ م	ب نووسیّت	دە خەو یّت
دەنووسـ ین	نە نووسیّت	دە بـر یّت
دەنووسـ یت	نا نووسیّت	دە کەو یّت
دەنووسـ یّت	دە نووسیّت	دە نووس یّت

{رەگی کردار} {کاتی رانەبردوو<sup>(۱)</sup>} {کەس و ژمارە} {جیناوی لکاو}

وەک دەردەکەویّت، یاسای بنەپەتی کرداری رانەبردوو لە سیّ مۆرفیمی رەگی کردار و کاتی رانەبردوو و جیناوی لکاو پیکهاتوو و بە گۆرینی هەریە کیکیان فۆرم و واتای کردارە کە دەگۆریت، جیناوی لکاویش کە کەس و ژمارە نیشان دەدات، لە کرداری رانەبردوی تێپەر و تێنەپەردا هەمیشە لە دەستە (م - ین) دەبیّت . بۆ نمونە:



ئەو مۆرفیمانە کرداری رانەبردوو پیکهەیین، لە شیوەی هیلکاریدا بەم جۆرە لای خوارەو ریز دەبن<sup>(۱)</sup>:

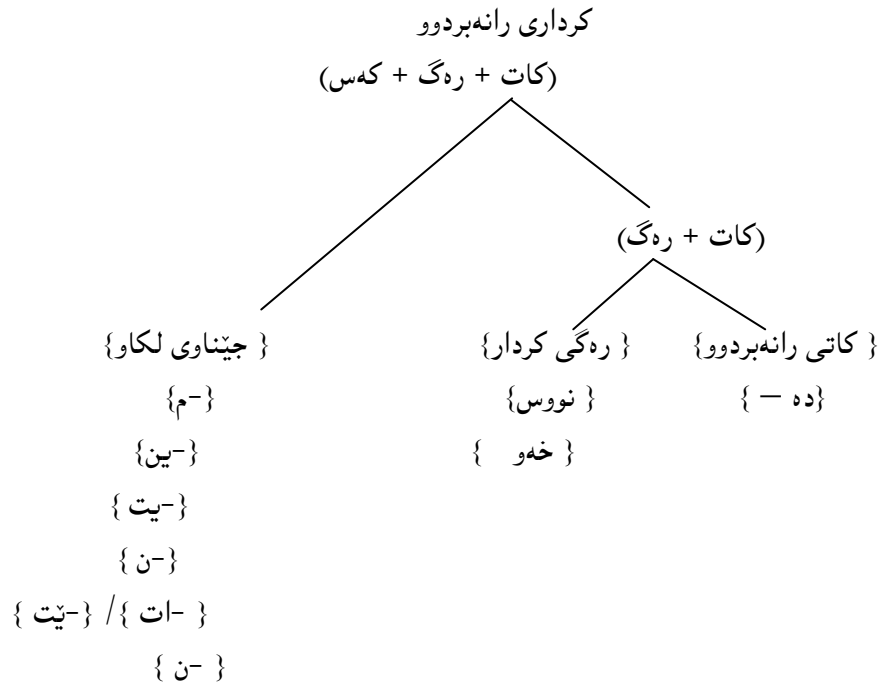
<sup>۱</sup> هەندێ زمانەوان مۆرفیمە بەشداربووە کاتی کرداری رانەبردوو بەم شیوەی خوارەو دیاری دەکەن:

دە	نووسـ	م
دە	چـ	ن
دە	کەو	یت

نیشانە بەردەوامی رەگی رانەبردوو کەس (جیناوی لکاو بکەری ریکەوتن) =

= واتە تێروانینیان بەو جۆرە، کاتی رانەبردوو لەناو رەگی کردارە کەدا توارە. بۆ زانیاری زیاتر، پروانە:

(محەمەد مەعروف فەتاح، ۱۹۸۹-، ۴۳)، (وریا عومەر ئەمین، ب- ۱۹۹۲، ۸۸-۹۲).



{ ده + نووس } + م ← دهنوسم.  
{ ده + خه و } + یت ← دهخه ویت

کرداری رانه بردووی ئینشائی و فهرمایش بهه مان یاسا پیکدین و یهک دروسته و پهیرهویان ههیه، ته نیا جیاوازیان له گۆرینی جۆری لاگری گهردانکردنایه. بۆ نمونه:

{ ب + کهو } + م ← بکهوم. رانه بردووی ئینشائی  
{ ب + کهو } + ه ← بکهوه. فهрман

### ۶-۳-۲ کرداری رابردوو:

رابردووی ساده له رووی تافهوه شیده کهینهوه و مؤرفیمه بهشداربووه کانی دیاریده کهین و چۆنیهتی ریزبوونیان نیشاندهدین. بۆ روونکردنهوهی ئەم مه بهستهش باپروانینه بهراورد کردنیکی ئەم کرداره رابردووانهی لای خوارهوه:

<sup>۱</sup> کوردۆ عهلی، ۱۹۹۲، ۵.

(۲) تێنەپەر:	م	فرپ	(۱) تێپەر:	م	سرپ
	ین	فرپ		مان	سرپ
	ت	فرپ		ت	سرپ
	ن	فرپ		تان	سرپ
	Ø	فرپ		ی	سرپ
	ن	فرپ		یان	سرپ

{ کەس و ژمارە }....{ جیناوی لکاو }....{ کەس و ژمارە }

مۆرفیمی کەس و ژمارە (جیناوی لکاو) لەگەڵ تێپەر دا دەستە ی (م – مان) و لەگەڵ تێنەپەر دەستە ی (م – ین) بەشداری پێکھاتنی کردارە کە ی کردوو و بەلابردنی ئەم لاگرانە لە کردارە کە، قەدی کردارە کە (سرپ ، فرپ) دەمییتەو. بەبەروردکردنی ئەم قەدانەش لەگەڵ یە کدا ئەو مان بۆ ساغ دەبیتهو، کە یە ک مۆرفیم نین، بەلکو لە رهگی کردار و پاشگری رابردوو ی (- ی) پێکدین:

ی	سرپ
ی	فرپ
ی	کرپ

{ رهگی کردار } { کاتی رابردوو }

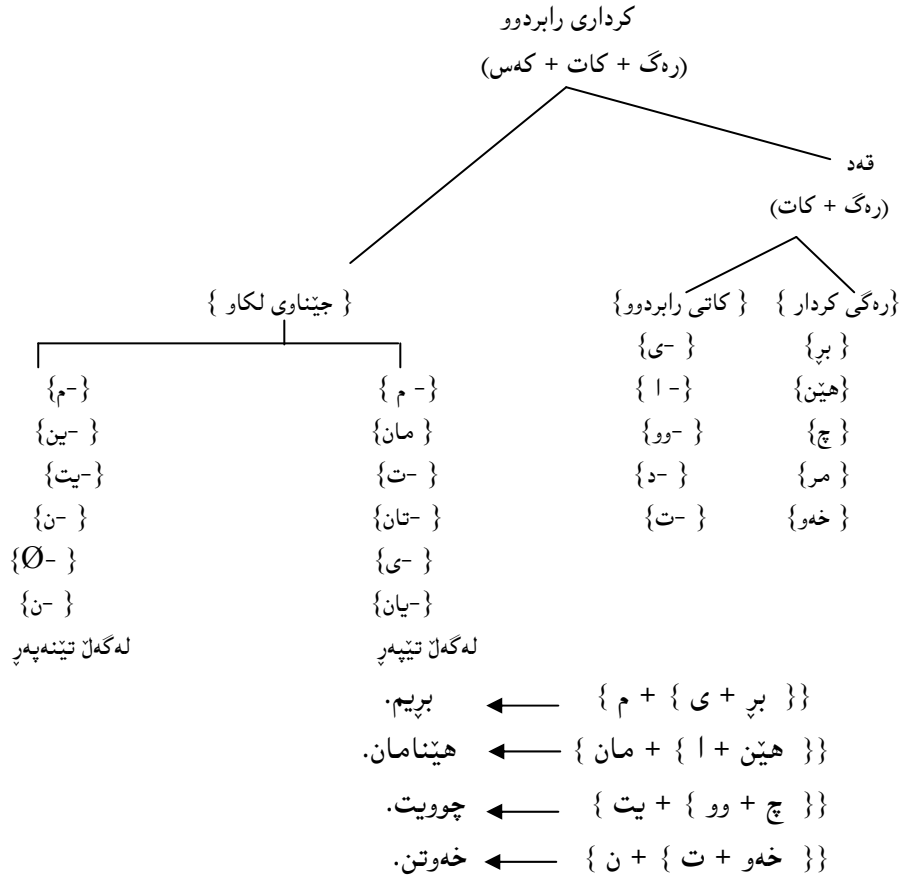
بەهەمان شیو و ریباز بەو راستییە دەگەین، کە پینچ مۆرفیمی رابردوو بە گوێرە ی جۆری رهگی کردارە کان، لە شیو ی پاشگردا دەر دەکەون<sup>(۱)</sup>. ئەمەش یاسای سەرەکی و

بنەرەتی پێکھاتنی کرداری رابردوو. وە ک:

م	ی	بپ
ت	ا	هین
ین	وو	چ
Ø	د	مر
ن	ت	کەو

<sup>۱</sup> (کوردۆ عەلی، ۱۹۹۲، ۶) ، (وریا عومەر ئەمین، ب-۱۹۹۲، ۹۰).

{ رهگى کردار } { کاتی رابردوو<sup>(۱)</sup> } { کەس و ژماره }  
 ئەو مۆرفىمانەى کردارى رابردوو پىکىدیتىن، لە شىئەى هیلکاریدا بەم جۆرەى لای  
 خوارەو ریزدەبن.<sup>(۲)</sup>



لە ئەنجامدا دەگەینە ئەوێ کردارى بنەرەتێ (رانەبردوو ، رابردوو) بە لایەنى کەمەو  
 لە سێ مۆرفىمى سەرەکی پىکىدیت. هەرچەندە ئەمە کەمترین مۆرفىمى بەشداربوو،

<sup>۱</sup> نیشانەى کاتی رابردوو لە زمانى فارسىیشدا بریتىیە لە { د- } ، { ت- } (... )، بۆ زانیارى زیاتر،  
 پروانە: رشید یاسمى. (دستور زبان پنج استاد)، ۱۳۷۸، ۱۸۳.

<sup>۲</sup> کوردۆ عەلى، ۱۹۹۲، ۶.

چونکه لهو پێوانهیهی بۆ جۆرهکانی کردارمان داناوه، رهچاری ژمارهی مۆرفیممان نهکردوه، بهلکو لهسهه بنهمای جۆر و سروشتی مۆرفیمهکان فۆرمی کردارمان جیاکردۆتهوه. لهبهه شهوه دهشیت له پیکهاتنی کرداری بنهپهتیدا سی مۆرفیمیش زیاتر بهشدارییکات، بهمههچیک ئهوه لاگرهه (یان زیاتر)، که بۆ کردارهکه زیاد دهکریت، دهپیت لاگری گهردانکردن پیت، نهگینا له سنووری کرداری بنهپهتی دهردهچیت. بۆ نمونه:

کرداری رابردووی بهردهوام

$$= \{ \text{بهردهوامی} \} + \{ \text{رهگی کردار} \} + \{ \text{کاتی رابردوو} \} + \{ \text{جیناوی لکاو} \}$$

$$\{ \text{ده} \} + \{ \text{کهو} \} + \{ \text{-ت} \} + \{ \text{-م} \} \leftarrow \text{دهکهوتم.}$$

کرداری رابردووی نهپیکراو

$$= \{ \text{نهپ} \} + \{ \text{رهگی کردار} \} + \{ \text{کاتی رابردوو} \} + \{ \text{جیناوی لکاو} \}$$

$$\{ \text{نه} \} + \{ \text{کهو} \} + \{ \text{-ت} \} + \{ \text{-یت} \} \leftarrow \text{نهکهوتیت.}$$

ئهم مۆرفیمانه (رهگی کردار و لاگرهکان) بهگویرهه دروستهیهکه دوو دوو لهیهکدهدرین، بۆ سازکردنی کردارهکه. وهک له خوارهوه نیشاندراره<sup>(1)</sup>.

$$[\text{ده} + [\text{کهو} + \text{ت}] + \text{م}] \leftarrow \text{دهکهوتم.}$$

$$[\text{نه} + [\text{کهو} + \text{ت}] + \text{ین}] \leftarrow \text{نهکهوتین.}$$

### ۱-۶-۳- پهپوهندی رهگی کردار به قهه و کردارهوه:

وهک روونمانکردوه مۆرفیمی بناغه له پیکهاتنی ههموو کاتهکاندا (رانهبردوو / رابردوو...) و ریژه (ئیخباری / ئینشائی...)یهکی کردادا، رهگی کرداره.

ژمارهیهکی زۆری رهگی کردارهکان بی گۆرانکاری و بههاوکاری لاگرهکان، فۆرمی

کرداری رانهبردوو پیکدههینن. وهک:

$$\{ \text{ده} \} + \left\{ \begin{array}{l} \text{کهو / نووس / خهو} \\ \text{چ / بهز / فپ} \\ \text{س / لهرز / کهو...} \end{array} \right\} + \{ \text{جیناوی لکاو} \} \leftarrow \text{کرداری رانهبردوو.}$$

<sup>1</sup> بۆ زانیاری لهه بارهیهوه، پروانه: ((دروستهه ناوههه کرداری لیکدراو)، لهه نامهیهدا ، ل(۴۸-۵۴).



بەلام لە ھەندىك رەگدا گۆرانكارى بەرچاودەكەويت، بە ويتە دواى تىپروانين و ليوردبوونەو لەو نمونانەى خوارەو و پاش جياکردنەو دەى مۆرفيمەكانى، ئەو ھەمان بۆ ئاشكرا دەيت، رەگى كردار برىتيەلە {شۆر}

جل شۆر

مردو شۆر

شۆر درا

شۆر دم

{رەگى كردار}

بەلام ئەم {شۆر} ە ، كاتىك دەيتە بناغە لە پىكھاتنى كردارى رانەبردوو (دەشۆم)، دەبينين فۆنيمى (ر) تياچوو و (شۆ) ماوتەتەو، ھەرچەندە فۆرمى (دەشۆم) یش بەكار دەھينریت. لە پىكھاتنى كردارى رابردووشدا، كاتىك پاشگرى رابردوو (ى، ا، ت، د، و) دەچیتە سەر رەگى كردار و قەدى لى پىكدیت<sup>۱</sup>. لە ئەنجامى ئەم ليكدانەدا، رەگى كردارەكان لە رووى گۆرانكارىيەو بەسەر دوو كۆمەلەى سەرەكيدا دابەشەبن:

۱- ئەو رەگانەى كاتىك پاشگرى رابردوويان دەچیتە سەر، وەك خۇيان دەمىيتەتەو و بەپىي ياسايەكى چەسپاو و بنەرەت قەديان ليپىكدیت، وەك لەم نمونانەى خوارەو دا ديارە:

{رەگى كردار}	+	{كاتى رابردوو}	←	قەدى كردار
سپ / در / فر / دز	+	{ى-}	←	سپى / درى / فرى / دزى
ھين / پيو / كيش / كيتل	+	{ا-}	←	ھينا / پيوا / كيشا / كيتلا
كەو / خەو / فرۆش	+	{ت-}	←	كەوت / خەوت / فرۆشت
چ / ب	+	{وو-}	←	چوو / بوو
مر	+	{د-}	←	مرد

۲- ئەو رەگانەى لە ئەنجامى ئەو پاشگرى رابردوويان دەچیتە سەر، گۆرانكارىيان بەسەردا ديت، ئەم گۆرانكارىيانەش ھەندىكيان بەپىي ياسا دەگۆرپن. وەك:

{كوژ} / {چيژ} + {ت} ← كوش / چيشت.

<sup>۱</sup> نيمە لەگەل ئەو بۆچونەداين كە ناوى رووداو (چاوك) لە سى مۆرفيم (رەگى كردار، كاتى رابردوو، (ن)ى چاوك) پىكھاتوو. بروانە : عەبدوللا حوسين رەسول ۱۹۹۵، ۹۷.

لهم جوړه نمونانه دا کاتیك فۆنیمی (ت) ی کپ چۆته سهر فۆنیمی (ژ) ی ئاوه زدار، (ژ) سه که ی گوژیوو و کردوو یه تی به (ش) ی کپ (کوژ / چیژ ← کوش / چیژ) (۱)، به واتایه کی تر وهك خۆی کپی کردوه، ئه مهش بریتییه له یاسای توانده وه (Assimilation) (۲). هه ندیک رهگی کرداریش، له یاسا بنه پره تیبه که لاده دن و به ناچار ی ده گوژین. وهك: {مین} + {-ا} ما که واته له ئه نجامی خستنه سهری پاشگری رابردوو بو سهر رهگی کردار قه د پی کدیت، که ئه مهش یاسای سهره کی و بنه پره تی پی که اتنی قه ده. (۳)

### ۱-۶-۴ کرداری داریژراو:

ئهو کرداره یه له رووی فۆرمه وه له کرداریکی بنه پره تی داریژراو (یان زیاتر) دروستبووه، که پی که وه کرداریکی تازه به واتایه کی نوی سازده که ن. بو نمونه: (هه لده کات، داده کات، راده کات...) له پیشگری داریژراو (هه ل، دا، را...) و کرداری بنه پره تی (ده کات) دروستبووه.

۱ ئه رهگی کردارانه یه کیکیان ئه لۆمۆرفی ئه وی ترانه، لیته دا (کوش / چیژ) ئه لۆمۆرفی (کوژ / چیژ) ه.

۲ د. ئه وره همانی حاجی مارف، ۲۰۰۰، ۳.

۳ په یوه ندی نیوان رهگی کردار و قه دی کردار به ههر بو چونیک بیته (رهگ بنه مای پی که اتنی قه د بیته، یان به پی چه وانوه رهگ له قه ده وه وه ریگریته)، ژماره یه کی زۆریان بهر یاسایه کی بنه پره تی ده که ون، هه رچه نده هه ندیکیان له م یاسایه لاده دن. ئه م په یوه ندیی هه ش له بنه پره تدا یه ک شته، ته نیا شیوازی لیکنانه وه یان جیاوازه. بو نمونه:

أ- ئه گهر رهگ بنه ما بیته: {نوس} + {-ی} نووسی (وهك خۆی بی گوژرانکاری).

{کوژ} + {-ت} کوشت (ژ) گوژراوه به (ش).

ب- ئه گهر قه د سه رچاوه بیته: نووسی - {-ی} {نوس} (وهك خۆی بی گوژرانکاری).

کوشت - {-ت} {کوژ} (ش) گوژراوه به (ژ)

بو روونکردنه وه ی زیاتر له باره ی په یوه ندی نیوان رهگ و قه دی کردار و ئه و گوژرانکاریانه ی له م نیوانه دا روودات، پروانه: (د. ئه وره همانی حاجی مارف، ۲۰۰۰، ۱۲۶-۱۴۷)، (کوردۆ عه لی، ۱۹۹۲، ۱۰)، (د. وریا عومه ر ئه مین، ۲۰۰۰، ۲۳۲).

کردارى دارپىژراو وەك دانەيەكى فەرھەنگى و رستەسازىي سەر بەخۇ بەكار دەھىنرېت. بۇ راستى ئەم مەبەستە برۋانە پۆلى کردارى ئەم رستانەي خوارەوہ:

(من)	تۆپەكە	ھەل	دەگرم
(من)	تۆپەكە	دا	دەگرم
(من)	تۆپەكە	را	دەگرم
(من)	تۆپەكە	وەر	دەگرم
(من)	تۆپەكە	دەگرم	سەوہ

کردارى دارپىژرا

کردارە دارپىژراوہ كان لە رىي چەند ياسايەكى ھەمەجۆرەوہ بە رىگەي دارپشتن سازبوون، كە تىايىدا لاگر (پىشگر و پاشگر) ي دارپشتن <sup>(۱)</sup> دەخريتە سەر کردارى بنەرەتى . لەو ياسايانەش:

۱- پىشگرى دارپشتن + کردارى بنەرەتى ← کردارى دارپىژراو

وہك: (زادەگيريت، رادەخات، ھەلدەچييت، ھەلدەگيريت، دادەچييت، دادەخات، وەردەگيريت، وەردەگەرپيت، پىدەكەنيت، پىدەگات، تىدەگريت، تىدەگات، لىدەدات، لىدەچييت...). پىشگرى دارپشتن لە دروستبوونى کردارى دارپىژراو دا رۆلىكى چالاكى ھەيە و واتاي ئاراستەي روودانى کردارەكە، يان چەمكىتىكى نوئ بە کردارە بنەرەتییەكە دەبەخشييت.

۲- کردارى بنەرەتى + پاشگرى دارپشتن ← کردارى دارپىژراو

وہك: (دەكاتەوہ، دەباتەوہ، دەخوينيتتەوہ، دەخواتەوہ...)

۳- بەرھەمى دوو ياساي سەرەوہ، كە کردارىكى دارپىژراوہ، دەشييت جاريكى تر بە رىگەي دارپشتندا پروات و لەگەل لاگرى دارپشتندا دووبارە لىكبدرين و کردارى دارپىژراوى ترى لى سازبكريت. وەك: (ھەلدەكاتەوہ، ھەلدەداتەوہ، ھەلدەگريتتەوہ، لىدەكاتەوہ، لىدەبيتتەوہ...). کردارى دارپىژراو بەھەنگاويكى دوای کردارى بنەرەتى دادەنرېت، بەواتايەكى تر ئەگەر کردارى بنەرەتيمان نەبوايە، نەدەتوانرا کردارى دارپىژراو ساز بكريت.

<sup>۱</sup> بۇ رۆلى ئەوپىشگر و پاشگرانەي لە دارپشتنى کردارى دارپىژراو دا چالاكن، پروانە: د. ئەورەھمانى حلجى

له گهڵ ئهوهی چهند کرداریکی داریژراو ههن، ئه مپۆ ئه گهر پاشگره داریژراوه که یان لی لابریت واتایان نامینیت و فۆرمی کرداره بنه رته ییه که یان به ته نیا به کارناهی ریت<sup>(۱)</sup>. وهک:

کرداری بنه رته ی	کرداری داریژراو
* ده پاریم	ده پاریمه وه
* ده خولیت	ده خولیته وه
* ده سه سیته	ده سه سیته وه

### دابه شبوونی کرداری لی کدراو له رووی داریژراوه

۱-۲ سه رته تا:

کرداری لی کدراو به شیکی گه وره ی فره ههنگی کرداری دیالیکتی کرمانجی خوارووی پیکه یناوه، به جۆریک ئه گهر له ژماره ی کرداری بنه رته یی ئه م دیالیکت به پروانین، زۆر که مته له چاو ژماره ی کرداری ئه م زمانانه ی خواره وه دا<sup>۲</sup>:

زمانی فره نه سی: ۱۲۰۰۰ کردار

زمانی ئی سپانی: ۱۲۰۰۰ کردار

<sup>۱</sup> لیژنه ی زمان و زانسته کانی کۆر، ۱۹۷۶، ۲۴۱.

<sup>۲</sup> پروانه: (یوسف شه ریف سه عید، ۱۹۹۸، أ)، (د. شیرکۆ بابان، ۲۰۰۰، ۷۴).

زمانى ئەلمانى: ۸۰۰۰ كىردار

زمانى ئىتالى: ۸۰۰۰ كىردار

زمانى ئىنگلىزى: ۶۰۰۰ كىردار

سروشتى زمانى كوردى بۇ گەيشتن بەم رېژەيە و پىركردنەۋەي كەلىنى ئەو رووداۋ و بار (ھالەت)انەي كىردارى بىنەرەتېي بەرانبەريان نىيە، جگە لە خوازە سودىكى زۆرى لە رېگەي داپشتن و لىككىدان بىنىسۈۋە و لەم دوو رېگەيەۋە بەتايىبەتى دوۋەمىيان، كە پەيۋەندىي راستەۋخۆي بە كۆكى بابەتە كەمانەۋە ھەيە، دەرگاي بۇ دروستبۈۋەن و بەرھەمھاتنى سەدان كىردارى نوئى بەواتاي نوئى خستۆتە سەرپىشت. بۇ نمۇنە:

تەمىيىكىرد	جوانىكىرد	يارىكىرد
ۋىكىرد	پاكىكىرد	شەرىكىرد
فېرىكىرد	گەۋرەيىكىرد	بۆنىكىرد
توشىكىرد	سرىكىرد	كارىكىرد
بەخىۋىكىرد	تەرىكىرد	قسەيىكىرد

ئەم كىردارە لىكىداراۋانە لەپروۋى داپشتنەۋە بە چەند شىۋەيەك دابەشبوۋەن و لە چەند دەستەيەكى جىاۋازدا دەردەكەۋەن، كەھەر دەستەيەكىيان بەياسايەك سازبوۋە و خاۋەنى تايىبەتېتى و ھاۋخاسىيەتى خۆيەتى.

## ۲-۲ پىناسەي كىردارى لىكىداراۋ:

<sup>۱</sup> مەبەست لە بەكارھىنەنى فۆرمى كىردارىكە بە چەند واتايەك، بۇ نمۇنە:

خۆينى لوتى بەرىۋو (پژا).

لە بەندىنخانە بەرىۋو (نازادكرا).

بەرىۋو

چۆلەكەكە لە دەستم بەرىۋو (فرى).

پیش ئەوەی پیناسەى کردارى لیکدراو بکەین، بە بیرورا و تیروانینی هەندیک زمانەواندا دەچینەو و تیشکدەخەینەسەر هەندیک لایەنى ئەو پیناسانەى، کە لەسەر بنەمای مۆرفیم کراوان<sup>۱</sup> و بە کورتى هەلیاندهسەنگینین، لەوانە:

• نوری عەلى ئەمین سەبارەت بە پیناسەى کردارى لیکدراو دەلیت: - ((ئەو کارەیه لە فرمانیکى سادە و ووشەیکى واتادار پیک هاتیبەت و بەهەردووکیان واتەیهکی تازە پیک بهینن، کە هیچ کامیان بە تەنیا بیان گرین، ئەو واتایە نابەخشن، وەک: پریارم دا، سویندی خوارد، قەپالت گرت...)).<sup>۲</sup>

ئەگەر کەمیک لەم پیناسەیه وردبینەو، ئەوەمان بۆ دەردەکەوێت، بەبۆچوونی نووری عەلى ئەمین کردارى سادە هەیه و لە تاکە مۆرفیمیک پیکدیت، کە ناشیت کەرتبکریت<sup>۳</sup>. بەلام ئەم بۆچوونە پەسەند نییە، چونکە وەک لە جۆرەکانی کرداردا رووفمانکردو،

لەدیالیکتی کرمانجیی خواریویدا هیچ کرداریک نییە لەبنەرەتدا بریتی بیت لەیهک مۆرفیم، تەنانت ئەگەر ئەو کردارانەش بەبەلگە وەرگیرین، کە لەپیناسەکەیدا نووسیوونی، پاشان وشە واتادارەکانیان لیجیابکەینەو، ئەوەی دەمینیتهو (فرمانی سادە - بەرای نووری عەلى ئەمین)، بچووکتەر دەکرینەو، بەواتای ئەوەی لە مۆرفیمیک زیاترن. وەک لەخوارەو، نیشاندراو:

مۆرفیمی کاتی رەبوردوو	مۆرفیمی رەگی کردار	مۆرفیمی جیناوی لکاو	کردارى لیکدراو - وشەى واتادار =
-----------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------------

<sup>۱</sup> ئەو بەرهمانەى لەبارەى ریزمانی کوردییەو نووسراون، بە شیۆیهکی گشتی پیناسەى کردارى لیکدراویان تیداکراو، بەلام تیمە جەختدەکینە سەر ئەو پیناسانەى، کە لە سەر بنەمای مۆرفیم کراوان، چونکە لەبەر رۆشنایی بیری مۆرفیمدا لە فۆرمەکانی کردارمان کۆلیۆتەو.

<sup>۲</sup> نووری عەلى ئەمین، ۱۹۸۶، ۱۸.

<sup>۳</sup> هەمان سەرچاو.

ا	دە	م	=	بېيار	-	بېيارمدا
د	خوار	ى	=	سۆيىند	-	سۆيىندىخوارد
ت	گر	ت	=	قەپال	-	قەپالتىگرت

جگە لەمە زاراھى كار و فرمانى وەك يەك بەكاربردووه، باشتر وابوو يەككىيانى ھەلبۇزاردايە.

• بەبۇچوونى مەحمود فەتھوللا ئەھمەد دىش كردارى لىكدرارو: ((بريتيه لەو كارەى كەلەدوو مۆرفىم يا زياتر پىك ھاتبى و بۇ گەياندى واتاى خۆى وەك وشەيەكى سەرەخۆ (سادە) لە رستەدا بەكار دەھىترى و لە كارى لىكدرارو دا بەشى يەكەمى كارەكە لە ناو، ئاوەلناو، گرى ئاوەلكارى پىك دىت)).<sup>۱</sup>

ئەم پىناسەيە زۆر روون و ئاشكرا نىيەو كەموكوپرى و ناتەواوى لەو دەدايە، ھەرچەندە مۆرفىمىشى كردۆتە پىوانە، بەلام بەشىوہيەكى راست و دروست بەكارىنەھىناوہ، چونكە جۆرى مۆرفىمەكانى دىيارىنەكردووه و ئەوہى رووننەكردۆتەوہ مەبەستى لە دوو مۆرفىم چ جۆرىكە (سەرەست / بەند / لاگر...)? ئەمە جگە لەپابەندبوونى بە ژمارەى مۆرفىمەوہ، چونكە ھىچ كردارىكى لىكدرارو نادۆزىنەوہ، لەتەنيا دوو مۆرفىم پىكھاتبىت. سەرەراى ئەمەش پەنجەى بۇ ئەوہ رانەكىشاوہ، كە ھەمىشە بەشىكى كردارى لىكدرارو دەبىت كردار بىت.

• مستەفا مەمەد زەنگەنە بەم جۆرەى لاي خوارەوہ كردارى لىكدرارومان پىدەناسىنىت:- ((ئەو كارەيە لە كارىكى ساكارى يارىدەدەر و مۆرفىمىكى ئازاد يا زياتر ساز دەبىت و وەكو كارىكى ساكار-لەرستەدا- بەكاردىت و واتاكەى لە واتاى بەشەكانى دوورناكەوئىتەوہ)).<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup> مەحمود فەتھوللا ئەھمەد، ۱۹۸۸، ۴۱.

<sup>۲</sup> مستەفا مەمەد زەنگەنە، ۱۹۸۹، ۱۴.

تیروانین و باری سەرئجی ئەم زمانه‌وانه له گه‌ڵ نووری عه‌لی ئەمیندا له‌وه‌دا جیاوازه، که بروای وایه کردار به‌هۆی زیاتر له مۆرفیمی‌که‌وه پیکدیت. بۆ نمونه ژماره‌ی مۆرفیمه‌کانی کرداری (که‌وت) ی به‌م شیوه‌یه خستۆته‌پروو:<sup>۱</sup>  
که‌وت: مۆرفیمی کرداره‌که‌یه.

( ) : مۆرفیمی بکه‌ری که‌سی سییه‌می تاک په‌نامه‌کییه.

ئهو کاته‌ی رشته‌ی کرداره‌که‌ ده‌ینوینیت مۆرفیمه.

وێرایی ئه‌وه‌ی له دیاریکردن و جیاکردنه‌وه‌ی مۆرفیمه‌کاندا ناتسه‌واوی به‌رچاو ده‌که‌ویت، چونکه مۆرفیمه‌کانی ئهو کرداره بریتین له:  
که‌و : په‌گی کردار.

ت : مۆرفیمی کاتی رابردوو.

Ø : جیناوی لکاوی که‌سی سییه‌می تاک.

زاراوه‌ی ساکاریشی به‌هه‌ڵه به‌کاربردوو، چونکه ئهو فۆرمانه ناگره‌وه، که له مۆرفیمی‌ک زیاترن.

ناته‌واوییه‌کی تری ئەم پیناسه‌یه له‌وه‌دایه، هه‌رچه‌نده واتای ژماره‌یه‌ک کرداری لیکدراو له واتای به‌شه‌کانی دوورناکه‌ونه‌وه، وه‌ک:

(له‌تده‌کات، سه‌رده‌بریت...)، به‌لام واتای ژماره‌یه‌کیان بووه به ئیدیهم و له‌واتای به‌شه‌کانیه‌وه ده‌ستناکه‌ون. وه‌ک: (گویشله‌کات، دلێ شکا، سکتنه‌سوتیت...).

• محمه‌د مه‌عرووف فه‌تاح له زمانه‌وانانی پیش خۆی گه‌لێک چاکتر پیناسه‌ی کرداری لیکدراوی کردوو و ده‌لیت:-

(( کاری لیکدراو بریتی یه له‌و کاره‌ی که کاریکی دارپێژراو به‌شداری له پیک هینانیدا بکات، به‌لام جگه له‌مه‌ش ده‌بی به‌لای که‌مه‌وه که‌ره‌سه‌یه‌کی تریشی له‌گه‌لدا بیت. ئەم که‌ره‌سه‌یه که به‌زۆری مۆرفیمی‌کی سه‌ربه‌خۆیه له شیوه‌ی ناو یان ئاوه‌لناو یان ئاوه‌لکاردا ئاسایی پیش کاره دارپێژراوه‌که ده‌که‌وی:

به‌لینێ دا.	(ناو+ کاری دارپێژراو)
جیا‌بۆ‌وه.	(ئاوه‌لناو+ کاری دارپێژراو)

<sup>۱</sup> هه‌مان سه‌رچاوه، ۵.



توندى كرد. (ئاۋەلكار+ كارى دارپىژراۋ)

دەبى سەرنجى ئەۋەش بەدەين كە ھەندى جار مۆرفىمىكى بەندىيان چەند مۆرفىمىكى بەندىش كەرتى يەكەمى كارەكە پىك دەھىنن: دەربەست نەھات. (دەر+ بەست) دەر كرابو. دەربازبووم. (دەر+ باز) ((.

ۋەك لە جۆرەكانى كراداردا نىشانماندا، مەمەد مەعروف بۆ يەكەم جار (بە زىمانى كوردى) ئەۋەى خىستۆتەروو، كەلەم دىالىكتەدا كرادارى سادە نىيە. بەواتاى ئەۋەى كرادار نىيە لە تەنبا مۆرفىمىكى پىكىت. ئەمەش لە ئەنجامى ئەۋەى لە پروانگەى رىيازىكى تازەۋە بۆ بابەتەكە چوۋە و دركى بەۋە كروۋە، لاگرەكانى گەردانكردنى كرادار بەر خانەى مۆرفىم دەكەون و دەبىت لە رۆنانى كراداردا لەبەر چاۋ بگىرىن.

بەم پىيەش جگە لە كرادارە لىكدرارەكان، جۆرەكانى تىرى كرادارى بە دارپىژراۋ دانائە، كە بەلايەنى كەمەۋە لە دوو مۆرفىم پىكىدىن<sup>۱</sup> و لەدارپىشتى كرادارى لىكدراردا بەشدارىدەكەن، بەلام ئىمە جگە لە كرادارى لىكدرارە زاراۋەى ئالۆزمان بۆ جۆرەكانى تىرى كرادار بەكارھىناۋە و دواترىش ھەردوۋ جۆرى كرادارى بنەپەرتى و دارپىژراۋمان لىجياكردۆتەۋە. پاشان ئەۋەمان دىارىكردوۋە، كرادارى بنەپەرتى بەلايەنى كەمەۋە لەسى مۆرفىمى سەرەكى (رەگ، كات، كەس) پىكھاتوۋە.

كەۋاتە ئەگەر لە ژمارەى مۆرفىمەكانى كرادارى لىكدرارە بدوۋىن، ئەۋە جگە لەم سى مۆرفىمە سەرەككىيە، بەلايەنى كەمەۋە مۆرفىمىكى سەربەست (رەگ) لەگەلدايە، ئەمەش كەمترىن ژمارەى مۆرفىمى بەشداربوۋە لە كرادارى لىكدراردا. ۋەك لەم نمونانەى خوارەۋەدا دىارە:

سەر	+	كەو	+	ت	+	ىن	←	سەر كەۋتىن.
گاز	+	ى	+	گر	+	ت	←	گازىگرت.
سۆيندا	+	دە	+	خۆ	+	م	←	سۆيندا دەخۆم.
(سەربەست)								(رەگ، كات، كەس)
								(كرادارى لىكدرارە)

<sup>۱</sup> - مەمەد مەعروف فەتاح، أ - ۱۹۸۹، ۴۶.

<sup>۲</sup> ھەمان سەرچارە، ۴۴.

• یوسف شەریف سەعید لەم بارەییەوه نووسیویتی: - ((کاری لێکدراو بریتی یە لەو رۆژانەیی که مەرجه کاریکی دارپێژراو بەشداری لە پێک هێنانی دا بکات و بەلای کەمەوه کەرەسەییەکی زمانیشی لەگەڵدايیت. بەگشتی کەرەسە زمانییە کە مۆرفیمیکی ئازادە، کە لە کۆمەڵەییەکی ناوی، یان ئاوەلناوی، یان ئاوەلکاری پێک هاتوون وەک دانەییەکی سینتاکسی و سیمانتیکی کاردەکەن. ئەو کۆمەڵانە هەریە کە بە جیا، یان هەندیک جار بەیە کەوه لەگەڵ کاریکی دارپێژراودا لێک دەدرین و یەک دەگرن بۆ ئەوهی یەک شپۆه وەیک واتای سەر بەخۆ بەدەستەوه، کە دەتوانریت واتاکەیی بەتاقە وشەییەک لە زمانیکی تر لێک بدریتەوه)).<sup>۱</sup>

یوسف شەریف سوودی لە پێناسەکانی پیش خۆی بەگشتی و پێناسە کەیی مەحمەد مەعرووف بەتایبەتی وەرگرتووه، لەبەر ئەوهی دوو چاری هەمان سەرنج و تیروانین دەبینەوه، بۆیە بەپێویستی نازانین دوو بارەیی بکەینەوه، بەلام گرنگە ئەوه بلیین، هەرچەندە بە پەراویزیک نیشانیداوه، کە دەتوانین بەرانبەر هەر کرداریکی لێکدراو لە زمانی کوردیدا کرداریکی سادە لە زمانی عەرەبیدا دابنێن<sup>۲</sup> بەلام چاکتر وابوو لە پێناسە کەدا بینوسیایە زمانی عەرەبی، نەک زمانیکی تر، چونکە ئاشکرایە بەشیککی زۆری کارە کەیی بۆ زمانی فارسی تەرخانکردووه و لە زمانی فارسییدا بەرانبەر هەر کرداریکی لێکدراوی کوردی کرداریکی سادە نییە، کە لە تاکە وشەییە پیکهاتبیت، بەلکو فارسیش کرداری لێکدراوی بەرانبەری هەییە، چونکە هەر وەک خۆشی ئاماژەیی بەوه داوه، ((لەهەردوو زمان دا دەتوانین بلیین کاری لێکدراو ئەو کارەییە کە لە دوو کەرت یان زیاتر پێک دیت)).<sup>۳</sup>

هەرچەندە محەمەد مەعرووف بۆ یە کەم جار لە پێناسە کەیدا ئەوهی دەرخواستووه، کرداری دارپێژراو بەشداری دارشتنی کرداری لێکدراو دەکات، بەلام پێناسە کان هیچیان ئەو کردارە لێکدراوانە ناگرەوه، کە بناغەیی کردارییە کە یان لە کرداریکی لێکدراو پیکدیت. وەک: (گویمشکر، سەریانشۆرکرد، زماندریژمە کە...).

<sup>۱</sup> یوسف شەریف سەعید، ۱۹۹۸، ۱۷.

<sup>۲</sup> هەمان سەرچاوه.

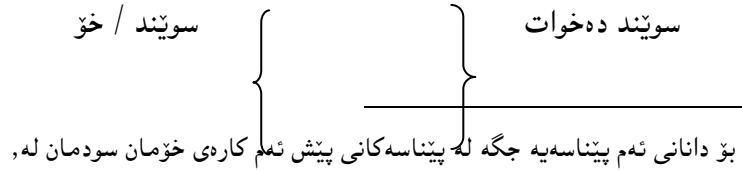
<sup>۳</sup> هەمان سەرچاوه، ۱۸۹.

بەۋ پىيە و لەئەنجامى ھەئسەنگاندنى ئەو پىئاسانە، بەم شىۋەيەى خوارەوہ لەسەر  
 بنەماى مۆرفىم ئەتوانىن پىئاسەى کردارى لىئىكدرابكەين:  
 کردارى لىئىكدراب ئەو کردارەيە لە لىئىكدانى دوو بناغە سازدەبىت و لەپرووى رستەسازى  
 و واتاسازىيەوہ وەك وشەيەكى نوئ رەفتاردەكات، يەكىت لەم دوو بناغەيە ھەمىشە کردارە  
 و لەشىۋەى بنەرەتى، يان دارپىژراو، يان لىئىكدراب دايە و ئەوى ترىشيان برىتییە لە دانەيەكى  
 فەرھەنگى وەك: (ناو / ئاۋەئناو / ئاۋەئکردار...) كە دەشىت لە فۆرمدە (سادە / دارپىژراو  
 / لىئىكدراب)بىت. <sup>۱</sup> بۆ نمونە:

سوئند دەخوات	(ناوى سادە	+ کردارى بنەرەتى)
سوور ھەئدەگەرئىت	(ئاۋەئناوى سادە	+ کردارى دارپىژراو)
سەر شۆردەكات	(ناوى سادە	+ کردارى لىئىكدراب)
پىئشەخات	(ئاۋەئکردارى سادە	+ کردارى بنەرەتى)
نەخۆشەكەوئىت	(ئاۋەئناوى لىئىكدراب	+ کردارى بنەرەتى)

وہك بەم نمونانەدا دەر دەكەوئىت، بناغە دەشىت لە مۆرفىمىكى رەگ پىكھاتبىت،  
 وەك: (سوئند، سوور، سەر...)، چونكە ھەموو رەگىك بناغەيە، بەلام مەرج نىيە ھەموو  
 بناغەيەك رەگ بىت <sup>۲</sup>، بۆ نمونە بناغە دەشىت لە ناو خۆيدا ئالۆزىبىت <sup>۳</sup>، واتە لاگرى  
 گەردانکردنى لەگەئدايىت، وەك: (دەخوات، دەكات، دەكەوئىت...)، يان لاگرى دارپىشتى  
 چووبىتەسەر، وەك: (نەخۆش، ھەئدەگەرئىت، دەكاتەوہ...)،

كەواتە ئەم دوو بناغەيەى کردارى لىئىكدراب، ئەگەر گشت لاگرەكانى لىئىدابالزىت، ئەوہ  
 دەبىت بەلايەنى كەمەوہ دوو مۆرفىمى رەگ بىئىتەوہ <sup>۴</sup>. بەواتاى ئەوہى جگە لە رەگى  
 کردار دەبىت مۆرفىمىكى ترى رەگى تىئدايىت. بۆ نمونە:



(Quirk etal ۱۹۸۵ : ۱۵۶۷) (Katamba ۱۹۹۳:۵۴) وەرگرتوۋە

<sup>۲</sup> Aarts ۱۹۸۲: ۱۰۱.

<sup>۳</sup> Ibid: ۱۰۳

<sup>۴</sup> Bauer ۱۹۸۳:۲۸.

نه خۆشده كه ویت - لاگره كان = خوش / كهو  
 سوور هه لده گهریت سوور / گهری  
 رهگ رهگ

هه رچه نده هه نديك جار يه كيتك له بناغه كانی كرداری ليكدراو خوی ليكدراوه، به واتای شهوی دوو مؤرفیمی رهگی تیدایه<sup>۱</sup>، واته لههم جوړه كردارانهدا جگه له لاگره به شداربووه كان، به لایه نی كه مه وه سی مؤرفیمی رهگ هه یه. وهك لهه نمونانه ی خواره وهدا نیشان دراوه:

سه ریشوژر كرد سه ر خوشي كرد پشتگویده خه م  
 = لاگره كان =  
 سه ر / شوژر / كر سه ر / خوش / كر پشت / گوئی / خه  
 رهگ رهگ رهگ

۲-۳ تاییه تیبه كانی كرداری ليكدراو:

كرداری ليكدراو لهه دیا لیکته ی زمانی كوردیدا خاوه نی كۆمه لیک سیمما و تاییه تی و خاسیه تی خوییه تی، گرنگترینیان شه مانه ن:

۱- كرداری ليكدراو لهه دوو بناغه ی سه ره کی ساز ده بیته، يه كيتك لهه دوو بناغه يه (كردار) سه ره يه و شهوی تریشیان (ناو، ناوه لئاو... ته واو كه ره<sup>۲</sup>، واته به بی بوونی فۆرمی كردار كرداری ليكدراو به به رهه منایه ت<sup>۳</sup>. بۆ نمونه:

<sup>۱</sup>-Ibid.

<sup>۲</sup> د. محمه د عه بدولفه تاح هه مه سه عید، موحازه راتی خویندنی بالا، ۱۹۹۹-۲۰۰۰.

<sup>۳</sup> هه ر چه نده كرداری ليكدراو لهه زمانی ئینگلیزیدا زۆر كه مه، به لام ده شیت له ليكدانی دوو بناغه ساز بوویته، كه له بنه رته دا هه چیان كردار نه بن، بیان به ییچه وانوه هه ره دوو کیان كردار بن. بۆ نمونه:

ناو + ناو كرداری ليكدراو، وهك: Breath-test

سوئند دەخوات  
شەر دەكات  
جوان دەكات  
تەواو كەر سەرە

ئەگەر سەرنىجىدە يەنە نەمۇنە كان، دەبىنېن، بىناغە كانى كىردارى لىكدرار بى ئامرازى بەستىن لىكدرارون و ھەمىشە پىكە و دەپىن، چونكە پەيۋەندىيە كى پتەويان بەيە كترە و ھەيە و بەھەردوويان كىردارىكى نوپيان بەواتايە كى نوپى دوست كىردو و، لەبەر ئەو ھى ناكىت ھىچ كام لە بىناغە كان لاپىرەت.

\*سوئند .... \*دەكات ....

۲- خاسىيە تىكى تى كىردارى لىكدرار لە پرووى فۇنۇلۇژىيە و ھەرىكىتى ھىزى سەرە كى، كە دەكە و پتە سەر بىناغە يە كەم، ئەمەش لەبەر ئەو ھىە واتاي كىردارى لىكدرار لە بىناغە يە كە مەدا كۆدە بىتتە و دابە شىبونى ھىزىش پەيۋەندى بە زانىارى نوپە ھەيە ۲. وەك: (بانگەدات، شەردەكات، خەمدە خوات...)، بەلام ئەگەر بە وردى لە كىردارە كانى (بانگەدات، شەردەكات، خەمناخوات...) پروانېن، بۆمان دەردەكە و پتە، كە مۇرفىمە كانى نەرىكردن ھىزى سەرە كى بۇ خۇيان رادە كىشىن، لەبەر ئەو ھى ھەلۋىستى قسە كەر بەرانبەر ھەموو رستە كە دەدر كىن. ۳

---

كردار + كردار كىردارى لىكدرار، وەك: Dare-say، بۇ زانىارى زىاتر لەو بارەيە و ھەروانە:  
(۲۰۸-۲۰۹: Bower ۱۹۸۳) بەلام لە زمانى فارسىدا (وەك كوردى)، ھەمىشە بىناغە يە كىان (ناو / ئاوەلناو... سەرە و ئەو ھى تىران كىردارە، بۇ نەمۇنە: ناو + چاوك چاوكى لىكدرار، وەك: خون رىختن، دروغ گفتن. ئاوەلناو + چاوك چاوكى لىكدرار، وەك: گرم كردن، پاك كردن. ھروانە: د. محمد وصفى ابو مغللى، ۱۹۸۷، ۱۲۷-۱۲۸.

۱ جىنى سەرنىجە ھىزى دابە شىبون لە كىردارى لىكدرار و رستەى ئاسايدا لەيە كدە چن، چونكە لەو رستانەى كىردارە كانىان تىپەرە، ھىزى سەرە كى دەكە و پتە سەر بەركار. بۇ نەمۇنە: لە رستەى (سىروان سىو دەخوات) دا ھىزى سەرە كى لەسەر سىو، كە بەركارى راستە و خۇى رستە كە يە.  
۲ مەمەد مەرووف فەتاح، ۱- ۱۹۸۹، ۴۸.  
۳ ھەمان سەرچاوە، ۴۹.

۳-سیمایه کی تری کرداری لیکدراو شه‌ویه، بناغه‌کان توند به‌یه‌که‌وه به‌ستراون و جینگۆرکیناکهن (واته پاشویینشناکهن)، چونکه ههر گۆرانیک له جینگه‌ی بناغه‌کاندا بکریت، شوینی مۆرفیمه پیکهینه‌کان تیکده‌چیت و دروست و یاسای دارشتنی کرداره لیکدراوه‌که‌ش ده‌شویت. بۆ نمونه:

سویند ده‌خوات. \* ده‌خواتسویند

شه‌ر ده‌کات. \* ده‌کاتشه‌ر

سوور هه‌لده‌که‌ریت. \* هه‌لده‌که‌ریتسوور / هه‌لسوورده‌که‌ریت

جینگه به‌رنه‌دانی بناغه‌کان و چۆنیتی ریزبوون و پیکه‌وه‌هاتنی مۆرفیمه‌کان له کرداری لیکدراودا به‌لگه‌ی شه‌وه‌ن، کرداری لیکدراو ته‌نیا بریتی نییه له ریزبوونی مۆرفیمه پیکهینه‌کان، به‌لکو چۆنیتی پیکه‌وه‌هاتنی مۆرفیمه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کدا (واته دروسته‌ی ناوه‌ی کرداری لیکدراو)<sup>۱</sup> له سازبوونی کرداری لیکدراودا رۆلێکی گرنگ ده‌بینیت.

۳- بناغه‌ی کرداری، که سه‌ره‌ی کرداره لیکدراوه‌که‌یه، له توانایدا هه‌یه هه‌موو لاگریکی گه‌ردانکردنی کرداری، به‌پێی پێویستی جۆر (رێژه و کات و که‌س...‌ی کرداره‌که وهرگریت<sup>۲</sup>، بۆ نمونه:

سویند	ده‌خوات	یاریده‌کات
سویند	ناخوات	یاریمکرد
سویند	ماخوارد	یارب منه‌کرد
سویند	یده‌خوارد...	یارب کرا

به‌لام بناغه‌ی یه‌که‌م (ته‌واوکه‌ر) له‌وه‌رگرتنی شه‌واکه‌ره لاکره گه‌ردانکردنانه‌ی له‌باری ئاساییدا به‌بناغه‌که‌وه په‌یوه‌نداره، له‌دوو شیوه‌ی سه‌ره‌کیدا ده‌بینریت، بۆ نمونه شه‌واکه‌ره کرداره

<sup>۱</sup> بۆ زانیاری له‌و باره‌یه‌وه، پروانه: (دروسته‌ی ناوه‌ی کرداری لیکدراو) له‌م نامه‌یه‌دا، ل (۵۴-۴۸).

<sup>۲</sup> بۆ زانیاری له‌باره‌ی (رێژه و کاتی کرداری لیکدراو) سه‌وه‌وه، پروانه: د. شه‌وه‌همانی حاجی مارف، ۲۰۰۰، ۱۸۳-۲۵۰.

لێکدراوانە ی بناغە ی یە کە میان ، ژمارە یە کیان مۆرفیمی ناسراوی و نەناسراوی و کۆ وەر دە گرن، لە کاتی کدا هەندیکیان لە توانایاندا نییە ئەو مۆرفیمانە یان بچیتە سەر. وە ک لەم نمونانە ی خوارە وە دا نیشان دراو ه:

یارب	دە کات.	رۆحی	دە چیت.
یارببە کە	دە کات.	*رۆحە کە ی	دە چیت.
یارببە ک	دە کات.	*رۆحیک ی	دە چیت.
یارببە کان	دە کات.	*رۆحە کان ی	دە چیت.

۵- بناغە کان ی کرداری لێکدراو لە ئەنجامی لێکدان و تیکە لآ بوونیانە وە پیکە وە یە ک و اتا (یە کیتی و اتایی) بە دەستە وە دە دە ن، ئەم و اتایە ش بە بە راورد کردنی لە گە ل و اتای بناغە کانیدا، لە سی شپۆ ی سەرە کیدا دە بینریت:

ا- واتای کردارە لێکدراو ه کە روونە و لە واتای بناغە کان ی دە چیت، وە ک: (سەر دە بریت، لە تە دە بی ت، پر دە کات...).

ب- واتای کردارە لێکدراو ه کە لە واتای بناغە کان ییە وە پیشبینیدە گریت، و اتە یە کێ ک لە بناغە کان (یە کە م) بە مانای خۆ ی دیت و بناغە کە ی تریشیان (کردارە کە)، ((واتاییە ک ی فەرە نگی ئە و تۆ ی نییە و تاکە گرنگی لە وە دایە کە بە هۆ ی گردان کردنییە وە کات و تاف و رە و بار (دیار و نادیار) پیشان دە دات))<sup>۱</sup>، وە ک: (خە مە دە خوات، دلی دە شکی ت، بانگ دە دات...).

پ- واتای کردارە لێکدراو ه کە لە واتای بناغە کان ییە وە دوورە و یە کسان نییە بە لێکدان ی واتای بناغە کان ی، چونکە ئەم کردارانە بە قونای و اتا خواستندا رۆشتوون، بە واتایە ک ی تر واتای کردارە لێکدراو ه کە لە کۆ ی واتای بناغە کان ییە وە نە هاتو وە، بە لکۆ بریتی یە لە واتای ئە مانە و واتای تریش، لە بەر ئە مە، ئەم جۆرە کردارانە لە هە مان کاتدا بە ئیدیە م دادە نرین<sup>۲</sup>، بۆ یە ناتوانین لە واتای بناغە کان ییە وە پیشبینی واتای کردارە لێکدراو ه کە بکە ی ن، وە ک: (گویشل دە کات، پێ د دە گریت (قاچ)، دە ست دە گریت (یار مە تی دە دات)،

<sup>۱</sup> محە مە د مە عر و و ف فتاح، ۱- ۱۹۸۹، ۴۸.

<sup>۲</sup> هە مان سەر چارە، ۴۹.

دلیپسده کات، جهرگیده بپیت...، گرنگترین هۆکاری ئەم به ئیدیەم بوونەش دەگەرپیتەوه بو  
 ئەوهی یه کیتک، یان زیاتر له هۆکاره فیزیاییه کانی روودانی کرداره که له دەستده چیت، بۆیه  
 ئەم جۆره کردارانه به رهو ئیدیەم ههنگاو دهنین، بۆ روونکردنهوه و سهلماندنی ئەم  
 مه بهستهش برۆانه ئەم دوو خشتهیهی خوارهوه:<sup>۱</sup>

قوماشه که ده بپیت (کرداری ناسایی)

جهرگیده بپیت (کرداری لیكدراو)

کردار	روودای فیزیای	کردار	روودای فیزیای
ده بپیت	- جهرگی مرۆڤ شتیك نییه بپیت، که سه هه کهش ساغیبت. - نه بوونی نامیری برین. - وزه به کارنایهت. - له تنه بوونی ماده که. - (دهنگ ده رناچیت).	ده بپیت	- هه بوونی ماده یه که شیاو بیت بو برین. - هه بوونی نامیری برین. - وزه ده ویت. - له تبوونی ماده که. - (دهنگ ده رده چیت).

خشتهی ژماره (۲)

خشتهی ژماره (۱)

پاش سه رنجدان و تیروانین له ههردوو خشته که، ئەوه ده رده که ویت، هۆکاره کانی  
 رووداوه فیزیاییه که له روودانی کرداره ناساییه که دا به شدارن، به لām له کرداره  
 لیكدراوه که دا کرداری (ده بپیت) روودای نافیزیای (مه عنهوی) نیشاندهدات و  
 هۆکاره کانی پیچه وانه ده بنهوه.

۲-۴ جیاکردنه وهی کرداری لیكدراو له فریزی کرداری ناسایی:

<sup>۱</sup> فهتاح مامه عهلی، ۱۹۹۸، ۹۵.



ھەندىك فرىزى كىرەكلىكى ئاساسىي بە تايىپەتى ئەوانەى لە ﴿ناو﴾ (بەركارى راستەوخۇ) + كىرەكلىكى تىپەرى ﴿پىنكەتوون، ۋەك﴾ (سىۋو دەخوات)، لەشىۋە ۋە دروستەدا لەۋ كىرەكلىكى لىكەراۋانە دەچىن، كەلە ﴿ناو + كىرەكلىكى تىپەرى﴾ سەزىۋون، ۋەك﴾ (سۋىند دەخوات).

ئەم لىكەچۈنە ھەندىك زىمانەۋانى بەرەۋ ھەلەى ۋە بىر دەۋە، كە ھەندىك لەۋ جۆرە فرىزانە بە كىرەكلىكى لىكەراۋ لەقەلەمبەدەن، بۆمۈنە: د. كوردستان موكىيانى<sup>۱</sup> (نامەنۋوسىن، نان كىرەكلىكى، جەل شۋىشتن... ى بەلىكەراۋ دانائە، بەلام لە پاستىدا ئەمانە كىرەكلىكى لىكەراۋ نىن، بۆيە بە پىۋىستى دەزانىن سىۋور ۋە جىۋاۋى كىرەكلىكى لىكەراۋ لەگەل فرىزى كىرەكلىكى ئاساسىدا، لە چەند خالىكەدا بىخەينەپرو، گىرەكتىنەن ئەمانە:

۱. لە كىرەكلىكى لىكەراۋدا ناو ۋە كىرەكلىكى بەشىۋەكى ھىندە توند بەيەكەۋەبەندەن ۋە تىكەنلاۋن، كە لەزۆرەى كىرەكلىكى لىكەراۋەكاندا بناغە كىرەكلىكى بەدەگمەن نەبىت ناگۆرپىت، بەۋاتايەكى پوونتر، ناتوانىن كىرەكلىكى تر بىخەينە شۋىنەن<sup>۲</sup>. ۋەك لەم نمۋونەى خوارەۋەدا دىيارە:

سۋىند دەخوات	يارى مكرد
*سۋىند دەفرۆشپىت	*يارى مېرد
*سۋىند دەھىنپىت	*يارى منۋوسى
*سۋىند دەبات	*يارى مېشت

خۇ ئەگەر بناغەى كىرەكلىكى ھەندىك لە كىرەكلىكى لىكەراۋەكان، بەكىرەكلىكى تىپەرى تر بگۆرپىت، ئەۋە كىشەكە بۇ پىنكەت دەگەپتەۋە ۋە بەشىۋەكى چاۋەپروانە كراۋ ۋە تەكەى دەگۆرپىت. ۋەك:

شەپ دەكات  
شەپ دەفرۆشپىت

بەلام لە فرىزى ئاساسىدا دەشپىت كىرەكلىكى تىپەرى كە بەچەند كىرەكلىكى تىپەرى تر بگۆرپىت، تەنەت دەكىرەكلىكى لىكەراۋى تىپەرىشى لەشۋىن دابىرپىت. بۆمۈنە:

(تازاد) سىۋو دەخوات. (من) نامەكەم نمۋوسى.

<sup>۱</sup> د. كوردستان موكىيانى، ۱۹۸۶، ۴۴.

<sup>۲</sup> بەكر عومەر عەلى، ۱۹۹۹، ۱۸۹.

(من) نامەكەم نارد .	(نازاد) سیۆ دەفرۆشیت .
(من) نامەكەم خویندەوه .	(نازاد) سیۆ دەهینیت .
(من) نامەكەم سوتاند .	(نازاد) سیۆ دەبات .
(من) نامەكەم كورتكردهوه .	(نازاد) سیۆ لەتدەكات .
(من) نامەكەم پاكنووسكرد .	(نازاد) سیۆ فریدەدات .

۲. هەردوو بناغەى كردهارى لێكدراو پێكەوه جۆشخواردوو بوون و لەپرووی پەيوەندى رێزمانىيەوه، وەك فۆرمى يەك لێكسىمى سەربەخۆ دەرەكەون، بۆ نمونە لەكاتى كورتكردهوهى رسته بۆ سنوورو چوار چپۆهێ تاكە وشەيەك (مۆرفۆسینتاكس)، واتە لابردنى بكەر و بەركارو جیگیر كردنیا بە جیناوی لكاو لەناو كردهكەدا<sup>۱</sup>، ئەگەر كردهارى رستهكە لێكدراو بێت، ئەوا بناغەى يەكەمى كردهارى لێكدراوهكە وەك خۆى دەمىنیتەوه و هەرگیز لانا بريت (ناكریت بە جیناوی لكاو)<sup>۲</sup>، چونكە بەشێكى بنەرەتى كردهكهيه، وەك لەم نمونانەى خوارهو دا نیشاندراره:

- (منالەكە) لەخۆشیدا بالیگرتووه. ← بالیگرتووه.
- (كوپهكە) شەرى خۆزایی دەكات. ← شەپدەكات.
- (شەنە) خەمىكى زۆرى خوارد. ← خەمىخوارد.

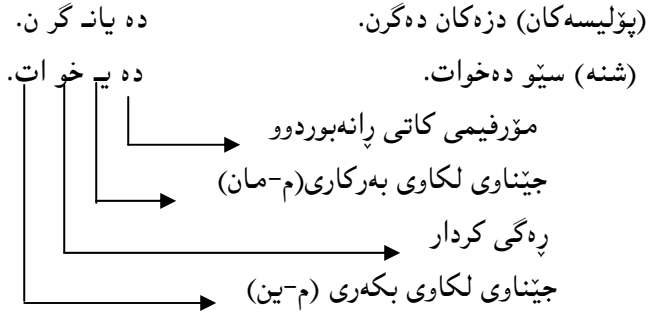
بەلام ئەگەر فریزی ناسایی كردهارى تپپەر بێت، ئەوا ناوهكە (بەركارى راستەوخۆ) ی رستهكە لادەبریت و لە جیى ئەو جیناویكى لكاوی سەر بەهەمان كەس و ژمارە بەپێى كاتى كردهكه (رانه بردوو / رابردوو) هەلده بژیریت و لەناو كردهكه دا دادەنریت، ۳ كە لەگەڵ بەركاره لابرارهكە دا رێكدهكەوێت. بۆ نمونە:

### رانه بردوو:

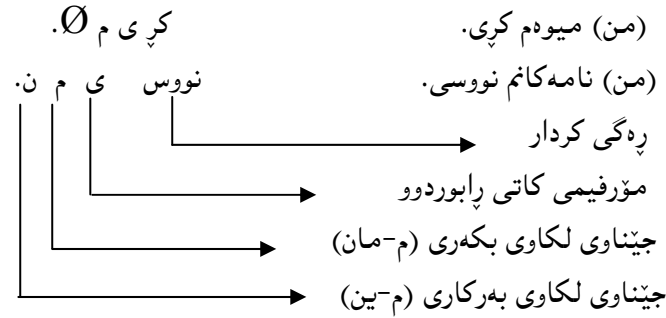
<sup>۱</sup> د. محەمەد عەبدولفەتاح حەمە سەعید، موحازەراتى خویندنى بالا، ۱۹۹۹ - ۲۰۰۰.

<sup>۲</sup> مەحمود فەخوللا ئەحمەد، ۱۹۸۸، ۴۸-۴۹.

<sup>۳</sup> ئەگەر كردهارى تپپەرەكە رانه بردوو بوو، بكەر لە كۆمەلەى (م-ین) و بەركار لە كۆمەلەى (م-مان) دەبیت، بەلام ئەگەر كردهكه رابردوو بوو، بەپێچەوانەوه بكەر لە كۆمەلەى (م-مان) و بەركار لە كۆمەلەى (م-ین) دەبیت. برۆانە: وریا عومەر ئەمین، ۱۹۸۳، ۷۰.



رابوردوو:



بەھەمان شىپو لەكاتى گۆرىنى كردارى لىكدراو و فرىزى ئاسايى بۆ بكَر ناديار، ئەگەر ناوہكە لانەبراو نەكرا بە جىناوى لكاو، ئەوہ كردارى لىكدراوہ، بەلام بە پىچەوانەوہ كاتىك ناوہكە لابراو و بەجىناوى لكاو جىگىركرا، ئەوہ فرىزى كردارى ئاسايىہ<sup>۱</sup>، بۆ نمونە:

كردارى لىكدراو:

سویند دەخوات. سویند دەخوریت.  
 سویند دەخوریت. \* . . . دەخوریت.

<sup>۱</sup> لە زمانى فارسیدا هۆكارىك بۆ جياکردنەوہى فرىزى كردارى ئاسايى، وەك (غەزا خوردن: خۆراك خواردن) لە كردارى لىكدراوى وەك: (زمىن خوردن: كەوتنە خوارەوہ) ئەوہیہ، ناوہكە لە يەكەمياندا (غەزا) نيشانەى بەركارى (پا) وەردەگریت، بەلام لە دووہمياندا (زمىن) وەيناگریت، وەك: او غزا را خورد. او زمين خورد.  
 پروانە: (۱۹۹۹: ۱۹۷۸ Tabaian).

شه پركرد.

شه پركرا.

\* .... كرا.

فریزی کرداری ئاسایی:

(ئهوان) سیوه كان ده خۆن.

سیوه كان ده خورین.

(من) شهوانم نووسی.

.... ده خورین.

شهوان نووسران.

.... نووسران.

۳. بناغه یه که می زۆریه ی شهم جوژه ی کرداری لیکدراو هه رگیز که ره سته ی هاو پۆلی خۆی له گه لدا نایهت، به واتایه کی تر ناتوانین به هۆی {و} په یوه ندییه وه فراوانی بکهین، له بهر شهوه ی کرداره که به واتای فرههنگی خۆی به کارنه هاتوه، به لکو به ههردوو بناغه که کرداره لیکدراوه که یان ساز کردوه.

بو نمونه:

سویند ده خوات.

زراویم برد

\* پیچ و سویند ده خوات.

\* ناوک و زراویم برد.

\* سویند و خه م ده خوات.

\* جگهر و زراویم برد.

به لآم هه ندیک لهو کرداره لیکدراوانه ی بناغه کرداریه که یان بریتییه له (ده کات) و فۆرمه جیاوازه کانی، له م یاسایه لاده ده ن. وهک:

شه پ نه کهیت.

شه پ و هاری نه کهیت.

شه پ و بیحه یایی نه کهیت.

به پیچه وانوه شه گهر له فریزی ئاسایی کردار تیپه پ بروانین، ده بیسین قسه که به ویستی خۆی ده توانیت بهر کاری رسته که به که ره سته ی هاو پۆلی خۆی فراوانبکات. بو نمونه:

(ئهو) سیو ده خوات.

(من) کتیبه که م هیئا.

(ئهو) سیو و لیمۆ ده خوات.

(من) کتیبه که و قه له مه که م هیئا.

(ئهو) سیو و شوتی و هه نجیر ده خوات.

(من) کتیب و ده فته ر و جانتاکه م هیئا.

(تەو) سیۆ و پرتهقال دەخوات. (من) کتیب و پۆژنامە کەم هینا.

۴. بناغەکانی کرداری لیکدراو پیکهوه وهک یهک دانەیی فەرهنگی ههنگری واتا دەردهکەون، لهبەرئەوه واتای کرداری لیکدراو بهفەرهنگهوه پهیوهسته،<sup>۱</sup> چونکه مهرجی دروستبوونی کرداری لیکدراو داهینانی واتای تازهیه.<sup>۲</sup>

تهگەر ناوی پرووداو (چاوگ)ی ئەم کرداره لیکدراوانه بۆ زمانی ئینگلیزی و عەرەبی وەرگیژین بهرانبەر یهک وشه دههستن<sup>۳</sup>

، بهلام کاتیک بۆ زمانی فارسی بگۆردین، بهرانبەر دوو وشه دههستن، چونکه لیکدراوی بهرانبەریان ههیه. بۆ نمونه:

زمانی کوردی	زمانی ئینگلیزی	زمانی عەرەبی	زمانی فارسی
سویند خواردن	Swear	قسم	سوگند خوردن (قسم خوردن)
مهله کردن	Swim	سباحه	شنا کردن
گازگرتن	Bite	عض	گازگرفتن

بهلام له فریزی ئاساییدا ناو و کردارهکه وهک دوو دانەیی فەرهنگی دەردهکەون و اتایان له ریزمانهوه دهستدهکەویت، بهپێچهوانهیی کرداری لیکدراوهوه تهگەر بۆ زمانی ئینگلیزی و عەرەبی و فارسی وەرینانگیژین، بهرانبەر دوو وشه دههستن<sup>۴</sup>. بۆ نمونه:

زمانی کوردی	زمانی ئینگلیزی	زمانی عەرەبی	زمانی فارسی
سیۆ خواردن	Apple eating	أكل تفاح	سیب خوردن
نامه نووسین	Latter writing	كتابة الرسائل	نامه نوشتن

<sup>۱</sup> Mackenzie ۱۹۶۱:

<sup>۲</sup> لیژنەیی زمان و زانستهکانی کۆر، ۱۹۷۶، ۲۷۹.

<sup>۳</sup> محمەد معرووف فهتاح، ۱- ۱۹۸۹، ۵۸.

<sup>۴</sup> ههمان سهراچاوه.

لباس شستن	غسل الملابس	Clothes washing	جل شتن
-----------	-------------	-----------------	--------

## ۲-۵ دروستەى ناووەى کردارى لیکدراو:

ژمارەى ئەو مۆرفیمانەى بەشدارى دارشتنى کردارى لیکدراو دەکەن، بەلایەنى کەمەوە چوارن، ئەوانیش مۆرفیمیکی سەر بەست و سى مۆرفیمی سەرەکی (پەگ، کات، کەس) کردارى بنەرەتین، وەك له خوارەوە نیشاندراره:

پیش + کەو + ت + م  
سویند + دە + خو + ن  
قهپال + ی + گر + ت

مۆرفیمی سەر بەست (پەگ، کات، کەس) کردارى بنەرەتى بەلام هەموو کرداریکی لیکدراو بەم شیوەیە نییە، چونکە لە ژمارەیهکیاندا جگە لەم مۆرفیمانە، مۆرفیمی تری وەك: (لاگری دارشتن / مۆرفیمی سەر بەستی تر...) لە رۆنانهکیاندا بەشدارە. بۆ نمونە:

نە + خو + دە + کەو + یت : نە  
سور + هەل + دە + گەری + یت : هەل  
پشت + گو + دە + خە + ن : پشت: مۆرفیمی سەر بەست

ئەم مۆرفیمە بەشداربووانە بە شیوەیهکی زنجیرهیی بە دواى یەکانایەن<sup>۱</sup>، بۆیە بەپێوستی دەزانین چۆنیتی لیکدانى ئەم مۆرفیمانە روونبکەینهو. کەواتە مەبەستمان لە دروستەى ناووەى کردارى لیکدراو، ئەو یاسایانەیه، لە چوار چیوەى کرداره لیکدراو کەدا شیوەى ریزبوون و چۆنیتی لیکدان و پیکه وههاتنى مۆرفیمەکان لە گەل یە کدا دیاریده کەن،

<sup>۱</sup> بۆ نمونە: مەکارەس کردارى پەندتپیدا (بۆ چی پەندتپیدام) بە شیوەى زنجیرهیی بەم جۆرە نیشاندهات: (ناو + ناو لیکردار + کردار) (McCarus, ۱۹۵۸: ۹۵)، یان یوسف شەریف لەم رووه نووسیوتی: (پیشناو + ناویکی سادە + کردارى دارپشراو)، وەك: لە دەستچوو، (یوسف شەریف سەعید، ۱۹۸۸، ۲۱).

بەواتايەكى پرونتىر لە بەر تىشكى پىكھاتەى رىستەدا، پىكھاتەى كىردارى لىكدرارو شىدە كەينەو.

تىروانىنى بلۆمفيلدىيەكان بۆ دروستەى پىكھاتە بەشىۋەيەكى سەرەكى دىدىكى رىستەسازىيانەيە، ئىمە ھەوللى دەرخستىنى ئەو دەدەدەين، چۆن ئەمە بەسەر فۆرمەكانى وشەدا جىبەجىبەكەين. ئەو ھەمان بەبىردىتەو، رىزىمانى زىمانەوانە پاش بلۆمفيلدىيەكان بۆ مۆرفۆلۆژى و رىستەسازى دابەشكراو، مۆرفۆلۆژى تايىبەتە بە دروستەى ناوہوۋەى فۆرمەكانى وشە و رىستەسازىيىش تەرخانكراو بۆ بەشكردنى ئەم فۆرمانە بەسەر تاسەرە رىستەيەكى تەواۋى زىماندا، بەلام مۆرفۆلۆژىيى پاش بلۆمفيلدىيەكان خۆى لەخۆيدا جۆرىك بولە مۆرفۆلۆژىيى رىستەسازى، بەم پىيەش ئەو رىبازە ھەمان ئەو بىنەمايانەى بەسەر شىكردنەوۋەى رىزىمانىيى فۆرمەكانى وشەدا دەسەپاند، كە بۆ شىكردنەوۋە رىستەسازىيەكانى يەكەى گەورەترى وەك فرىز و رىستە جىبەجىدەكران.<sup>۱</sup>

تەنانەت ھەندىك زىمانەوان بىروايان وايە، ياساكانى وشەپۆنان ھەمان ياساى دروستەى فرىزەكانن، كە بەكار دەھىنرېن بۆ دروستكردنى فرىز لە رىستەسازىدا.<sup>۲</sup>

كاتامباش<sup>۳</sup> لەرېي تىشكخستەسەر كىتېبى رىستەسازى وشە (The Syntax of the Word- SELKIRK ۱۹۸۲)

ھەو دەلېت: ناونىشانى ئەو كىتېبە وادەگەيەنېت ياسا مۆرفۆلۆژىيەكان، لەبىنەرەتدا لەگەل ياسا رىستەسازىيەكان جىاوازانىن و بەبرواى ئەو مۆرفۆلۆژى بىرتىيە لە لىكۆلېنەوۋەى رىستەسازىيى وشە، لەكاتىكدا بەشىۋەيەكى تەقلىدىانە رىستەسازى وانا سراو، كە بىرتى بىت لە لىكۆلېنەوۋەى رىستە.

لەلىكۆلېنەوۋەى رىستەسازىيى وشە و رىستەسازىيى رىستەدا، ياساى دروستەى فرىز بۆ بەرھەمھىنەنى وشە و رىستە بەكار دەھىنرېت، ياساكانى رىستەسازىيى وشە چۆنىتېبى پىكەوۋە لكاندى ئەو مۆرفىمانە دىارىدەكات، كەوشەى لى دروستدەبىت، بەھەمان شىۋە ياساكانى

<sup>۱</sup> Lyons ۱۹۸۱: ۱۱۸.

<sup>۲</sup> Katamba ۱۹۹۳: ۳۰.

<sup>۳</sup> Ibid.

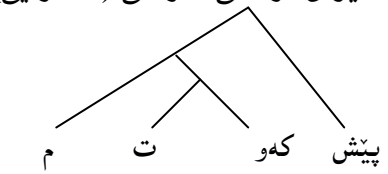
رسته‌سازی رسته، بریتین له لیكدانی وشه‌كان بۆ دروستکردنی رسته‌یه‌کی دروست و ریزمانی.<sup>۱</sup>

زۆربه‌ی وشه‌کانی زمانی ئینگلیزی و هه‌ندیك زمانی تر، دروسته‌ی هه‌ره‌میی ناوه‌یان هه‌یه، كه ده‌توانریت (به‌شیوه‌یه‌کی ره‌سمی) له‌ریتی بیرۆكه‌ی ماتماتیکی كه‌وانه دانانه‌وه بخزینه‌روو.<sup>۲</sup>

به‌بۆچوونی ئیمه‌ئهم بیرۆكه‌یه به‌سه‌ر زمانی كوردیشدا جیبه‌جیبه‌یه‌یه‌ت، به‌تایبه‌تیش ئه‌گه‌ر پروانینه دروسته‌ی ناوه‌یه‌ی كرده‌ه‌ی لیكدراوه‌كان، بۆ نموونه ئه‌گه‌ر كرده‌ی (پیشكه‌وتم) بۆ مؤرفیمه پیشكه‌ینه‌كانی (پیش، كه‌و، ت، م) شیتالبكه‌ین، ئه‌وه ده‌بینین ئهم كرده‌ه‌ی لیكدراوه به‌پیتی دروسته‌یه‌ك (یاسایه‌ك) به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه، بۆ دوو پیشكه‌اته‌ی راسته‌وخۆ (Immediate constituents) دا‌به‌شده‌یه‌ت:

$$۱- \text{پیش} + \text{[[كهو + ت]]} + \text{م}$$

۲- له‌شیوه‌ی دره‌ختی هه‌ره‌می (ئه‌ندازه‌یی) دا:



پیشكه‌اته‌ی راسته‌وخۆ پیشكه‌اته‌ی راسته‌وخۆ

ئهم دوو بیرۆكه‌یه‌ی سه‌ره‌وه (۲، ۱) له‌ بنه‌رته‌دا یه‌كسانن و هه‌ریه‌كه‌یان بۆ زیادوكه‌م ئه‌وه‌مان پیده‌یه‌ت: كه‌پیشكه‌اته‌ راسته‌وخۆكانی (پیشكه‌وتم) بریتین له‌ (پیش) له‌گه‌ڵ (كه‌وتم) و پیشكه‌اته‌ راسته‌وخۆكانی (كه‌وتم)یش، بریتین له‌ (كه‌وت) و (م)، هه‌روه‌ها پیشكه‌اته‌ راسته‌وخۆكانی (كه‌وت)یش له‌ (كه‌و)، (ت) پیشكه‌اتوه‌ه.

وه‌ك ده‌رده‌كه‌وئیت ئهم ریگه‌یه به‌رده‌وامده‌یه‌ت، هه‌تاكو هه‌موو مؤرفیمه پیشكه‌ینه‌كانی وشه‌یه‌ك (پیشكه‌اته‌ی بنجی Ultimate Constituents) یه‌كه به‌یه‌كه جیاده‌كرینه‌وه.<sup>۳</sup>

<sup>۱</sup> Ibid.

<sup>۲</sup> Lyons, ۱۹۸۱: ۱۱۹ .

<sup>۳</sup> Stageberg, ۱۹۸: ۱۰۵.



ئەمەش بەلای ئىمەو شىكارىكى لەبارە بۆ شىکردنەوہى دروستەيەكى وەك کردارى لىكدراو، چونكە تىماندەگەيەنيت، (كەو) لەگەل (ت) دەشىت بەيەكەوہ بەستىن بۆ پىكھاتەيەكى ناوہندى، كە (كەوت)ە و پاشان پاشگرى (-م)ى دەخرىتە سەر بۆ سازکردنى دروستەيەكى ناوہندى گەورەترى (كەوتم)، دواترىش لەگەل (پىش)دا لىكدەدرىن بۆ بەرھەمھەتەنى فۆرمىكى نوئى (کردارى پىشكەوتم)، كەياسايەكى بەرھەمدارە لە دىالىكتى كرمانجى خواروودا.

وہك روونمانكردوہ يەكەم كەرتکردنى (پىشكەوتم) بەسەر (پىش)، كە مۆرفىمىكى سەرەستە و (كەوتم)، كە کردارىكى بنەرەتییە، دابەشبووہ. كەواتە سوود و گزنگى ئەم دروستەيە برىتییە لە دۆزىنەوہ و ديارىکردنى ئەو دوو پىكھاتە راستەوخۆ (بناغە)يەى بۆ دروستبوون و بەرھەمھاتەنى کردارى لىكدراو لىكدەدرىن.

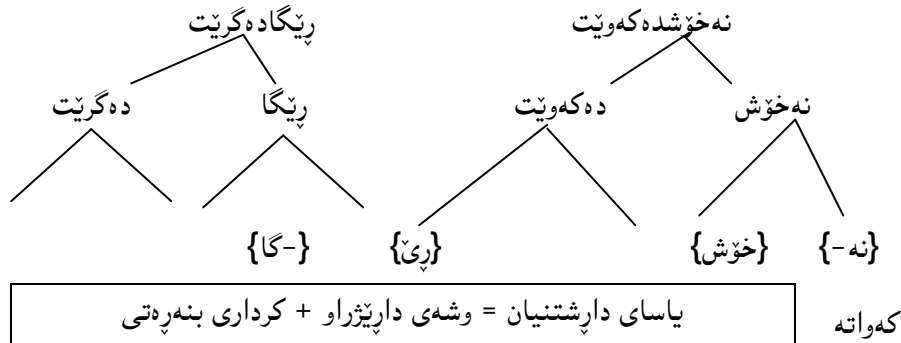
ئىستا بە پىويستى دەزانين دروستەى ناوہوہى چەند کردارىكى لىكدراو نىشانبدەين، كەجگە لە مۆرفىمە سەرەستەكە و کردارە بنەرەتییەكە، مۆرفىمى تر بەشدارى لە دارشتنىاندا كرووہ، لەبەر ئەوہى ئەو مۆرفىمانە ھەندىكىيان لەگەل بناغەى يەكەم و ھەندىكى ترىيان لەگەل بناغەى دووہمدا دىن، بەپىي جۆر و سروشتى مۆرفىمەكان (سەرەست / لاگر... ) جۆرى دروستەى کردارە لىكدراوہكە دەگۆرپت.

بۆ سەلماندى ئەوہى ئەم کردارە لىكدراوانەش لەدوو بناغە ساز بوون، بۆ مۆرفىمەكانيان شىتالەكەين و پاش ئەوہ لە پىي جۆرى دروستەكەيانەوہ، ھەردوو پىكھاتەى راستەوخۆ(بناغە)ى کردارەكە ديارىدەكەين و ياساى دارشتنىيان دەخەينەرۆو:

جياکردنەوہى مۆرفىمەكان	کردارى لىكدراو
نە + خوڤش + دە + كەو + يت	۱. نەخۆشەكەويت
رپى + گا + دە + گر + يت	۲. رپىگا دەگرپت
سوور + ھەل + دە + گەرپى + يت	۳. سوور ھەلدەگەرپت
سوور + دە + كە + ات + ھوہ	۴. سوور دەكاتەوہ
پشت + گوئى + دە + خە + ات	۵. پشتگوئىدەخات
سەر + شوڤر + دە + كە + ات	۶. سەرشۆردەكات

ئه‌گه‌ر به وردی سه‌رنجی نمونه‌کان بدهین، ده‌بینن جگه له مۆرفیمیکی سه‌ربه‌ست و سی مۆرفیمه سه‌ره‌کییه که (ره‌گ، کات، که‌س) ی کرداری بنه‌ره‌تی، له نمونه‌کانی (١، ٢، ٣، ٤) دا لاگری دارشتن و له (٥، ٦) دا مۆرفیمیکی سه‌ربه‌ست به‌شداری پۆنانه‌که‌یان کردوو، که‌به‌پیی جۆری دروسته‌که‌یان یاسای دارشتنیان ده‌گۆریت. بۆ نمونه:

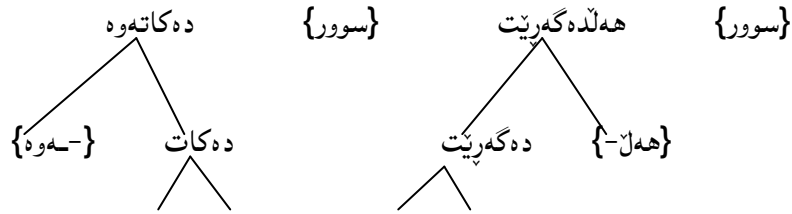
١. له نمونه‌کانی (١، ٢) دا لاگری دارشتن له شیوه‌ی پیشگر و پاشگردا چۆته سه‌ر مۆرفیمه سه‌ربه‌سته‌که و وشه‌یه‌کی دارپژراوی دروستکردوو، پاش شه‌وه له شه‌نجامی لیکدانیان له‌گه‌ل کرداره بنه‌ره‌تییه‌که‌دا،<sup>١</sup> کرداره لیکدراوه‌که‌ی سازکردوو. وه‌ک له‌م هیلکاریه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌رخاوه:



٢. له نمونه‌کانی (٤، ٣) دا لاگری دارشتن له شیوه‌ی پیشگر و پاشگردا چۆته سه‌ر کرداره بنه‌ره‌تییه‌که و کرداریکی دارپژراوی دروستکردوو و دواتر له‌گه‌ل مۆرفیمه سه‌ربه‌سته‌که‌دا کرداره لیکدراوه‌که‌ی سازکردوو. وه‌ک له‌خواره‌وه‌دا خواره‌ته‌روو:



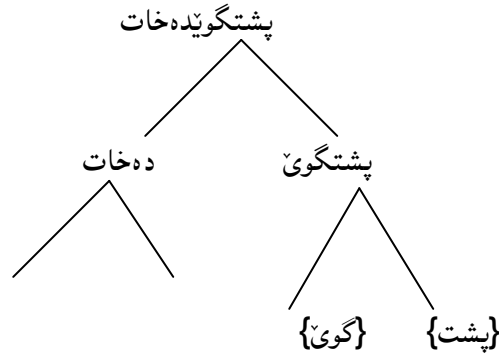
<sup>١</sup> له‌به‌ر شه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له چۆنیتی لیکدانی مۆرفیمه‌کانی کرداری بنه‌ره‌تی داوین و شه‌م جۆره کرداره‌ش له‌هه‌موو کرداریکی لیکدراودا ده‌رده‌که‌ویت، بۆیه لیره به‌داوه وه‌ک یه‌ک پیکهاته ته‌ماشای ده‌که‌ین و هه‌ولێ شیکردنه‌وه و جیاکردنه‌وه‌ی مۆرفیمه‌کانی ناده‌ین. بۆ زانیاری له‌و باره‌یه‌وه بڕوانه: (کرداری بنه‌ره‌تی) له‌م نامه‌یه‌دا: ل(٢١-٢٦).



یاسای دارشتنیان = وشه ی ساده (مۆرفیمی سه ره به ست) + کرداری داریژراو

که واته:

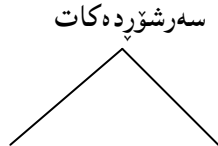
۳. له نمونه ی (۵) دا دوو مؤرفیمه سه ره به ست که به کده گرن و وشه یه کی لیکدراو سازده کهن، پاشان له گه ل کرداره بنه ره تیبه که دا لیکده درین و کرداری لیکدراو به به ره مه مدینن. وه ک له خواره وه دا نیشان دراوه:

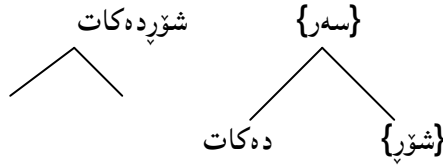


یاسای دارشتنی = وشه ی لیکدراو + کرداری بنه ره تی

که واته:

۴. له نمونه ی (۶) دا مؤرفیمه سه ره به ست که له گه ل کرداره بنه ره تیبه که دا به کده گرن و کرداریکی لیکدراو دروستده بییت، پاش شه وه له گه ل مؤرفیمه سه ره به ست که ی تر دا کرداریکی لیکدراوی نوی پیکده هیینن. بۆ روونکردنه وه ی زیاتر برؤانه شه م هیلکاریه ی خواره وه:

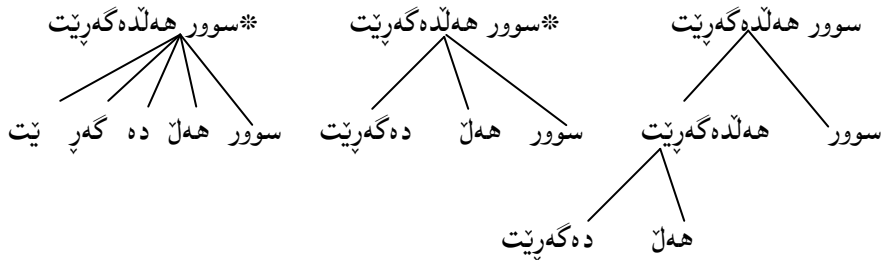




یاسای داپشتنی = وشه‌ی ساده (مۆرفیمی سه‌ربه‌ست) + کرداری لیکدراو : کهواته :

۲-۵-۱ چەند رینیشاندەریک بو دیاریکردنی دوو پیکهاته راسته‌وخۆ (بناغه) که‌ی کرداری لیکدراو:

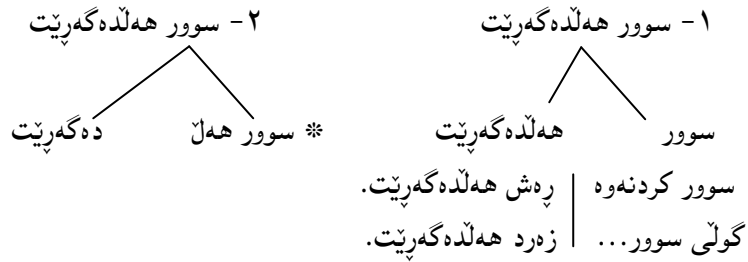
۱. ئەو وشانە‌ی لە‌سی مۆرفیم، یان زیاتر پیکهاتوون، بە‌شیۆه‌ی زنجیره‌یی لیکنه‌دراون، بە‌لکو لە‌شیۆه‌ی هه‌ره‌میدان<sup>۱</sup>. لە‌به‌رئەوه‌ی کرداری لیکدراویش لە‌ سی مۆرفیم زیاتره‌، لە‌شیۆه‌ی دوو په‌لکدا بو پیکهاته راسته‌وخۆکانی دابه‌شده‌بیټ. ئەمه‌ش له‌ هه‌موو نمونه‌کانی پێشودا په‌یره‌وکراوه و هه‌رگیز ناشیټ له‌شیۆه‌ی سی، یان چوار... په‌لکیدا که‌رتبکریټ. بو نمونه:



وه‌ک به‌نمونه‌که‌دا ده‌رده‌که‌وټ ناستی هیلکارییه‌که‌ په‌داره (هه‌ره‌می) و ئەم په‌بونه‌ش ده‌وری هه‌یه له‌ لیکدانه‌که‌دا، چونکه‌ کرداری لیکدراو هه‌میشه به‌سه‌ر دوو پیکهاته‌ی راسته‌وخۆدا دابه‌شده‌بیټ. هه‌ر په‌لویه‌ک به‌گویره‌ی سه‌روو، یان ژیر خۆی نرخ‌ی تایبه‌تی و دیاریکراوی خۆی هه‌یه، بو نمونه (سوور) له‌نرخدا له‌پایه‌ی (هه‌لده‌گه‌رپیت) هه‌و ناگرپیت به‌رانبه‌ر (هه‌ل)، یان (ده‌گه‌رپیت) دابنریټ.

<sup>۱</sup> Stage berg ۱۹۸۱: ۱۰۴.

۲. كرادارى لىكدرارو پىئويستە بەشىۋەيەك دابەشېكرىت، كە لەزۆربەيى حالەتەكاندا ھەردوو پىكھاتە راستەوخۆكە لەرووى فۆرم و واتاۋە سەربەخۆ دەربكەون<sup>۱</sup>. بۆ نمونە:



ۋەك لە (۲) دا دىيارە، ئەگەر كەرتكەرنەكە بەو جۆرە بىت، ئەو ھەر چەندە پىكھاتەي(دەگەپىت) بە تەنيا بەكاردىت، بەلام پىكھاتەيەكى سەربەخۆمان نىيە، برىتى بىت لە (سوور ھەل) و ھەلگى واتايەكى فەرھەنگىش بىت، بۆيە دابەشكەرنەكە بەو جۆرە ھەلئەيە و مەرجه بە شىۋەي(۱)بىت.

لەگەل ئەو راستىيەي{ھەل-} پىشگرىكى كرادارىيە و پەيوەندىي راستەوخۆي بە (دەگەپىت)سەۋە ھەيە و كرادارى دارپىزراۋى (ھەلدەگەپىت)ى سازكردوۋە<sup>۲</sup>.

ئەگەر چى لەمپۇدا ھەندىك مۆرفىمى بەندى ۋەك (فېر، تەمى، فېرى...) لە كرادارى لىكدرارو (فېردەكات، تەمىدەكات، فېردەكات...)دا بەسەربەخۆي بەكارناھىترىن.

۳- كرادارى لىكدرارو دەبىت بە جۆرىك بۆ پىكھاتە راستەوخۆكانى دابەشېكرىت، واتاي پىكھاتە راستەوخۆكان پەيوەندىي ھەبىت بە واتاي وشە بەرھەمھاتوۋەكەۋە<sup>۱</sup> ھەرچەندە

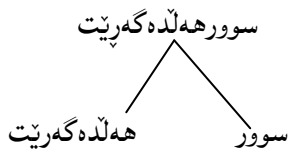
<sup>۱</sup> ئەم بىرۆكەيەم لە (سەر چاۋەي پىشوو، ۱۰۵)سەۋە ۋەرگرتوۋە، ھەرچەندە ئەو بۆ ناۋى نووسىۋوۋە و گوتىيەتى :- يەكىك لە پىكھاتەكان دەبىت فۆرمىكى سەربەخۆ بىت.

<sup>۲</sup> لەو كرادارە لىكدراروانەي بناغە كرادارىيەكەيان تىپەرە و لەكاتى رابوردوۋدایە، دەتوانىن بۆ جياكردنەۋە و دىيارىكردنى دوو پىكھاتە راستەوخۆكە سوود لە شوئىنى جىناۋللكاۋەكانى (م-مان) ۋەربگرىن. بۆ

نمونە:      رىگا      (م-مان) گرت  
 سوور      (م-مان) كەردەۋە  
 پىشتگوى      (م-مان) خىست  
 سەر      (م-مان) شۆرکرد

ژمارهیهك له كرداره لیکدراوهكان بوونهته ئیدیهم و پهیوهندی واتایی لهنیوان خویان و بناغهکانیادا بهدیناکریت.

بۆ نمونه:



واتای ئەم کرداره لیکدراوه وا پیشبیینیده کریت له (سور + هه‌لده گه‌پریت) هه‌وه ده‌ستبکه‌ویت، نه‌ك له (سور + ده‌گه‌پریت) هه‌وه، چونکه واتای (هه‌لده گه‌پریت) له کرداره لیکدراوه‌که‌دا هه‌یه و (ده‌گه‌پریت) به‌ته‌نیا ناتوانیت شه واتایه ببه‌خشیته.

### ٦-٢ یاساكانی دارشتنی کرداری لیکدراو:

له‌سه‌ر بنه‌مای پۆل و فۆرمی شه دوو بناغه‌یه‌ی به‌شدارێ پیکهاتنی کرداری لیکدراو ده‌که‌ن و له‌به‌ر رۆشنایی جۆری دروسته‌ی ناوه‌ه‌یان، کرداره لیکدراوه‌کان له‌چه‌ند شیوه‌یه‌که‌دا و به‌سه‌ر چه‌ند ده‌سته‌یه‌کی سه‌ره‌کی‌دا دابه‌شبوون، گرنگترین و ده‌رکه‌وتوترینیان شه‌مانه‌ن:-

### ١-٦-٢ (ناو + کردار):

ئه‌م یاسایه‌ له‌په‌روی په‌له‌ی به‌ره‌مه‌مدارێتییه‌وه یه‌کیکه‌ له‌یاسا هه‌ره به‌ره‌مه‌مداره‌کانی سازکردنی کرداری لیکدراو و هه‌موو شه کرداران ده‌گرێته‌وه، که له شه‌نجامی لیکدانی (ناو و کردار) هه‌وه دروستبوون.

ئه‌م کرداره لیکدراوانه له‌په‌روانگه‌ی فۆرمی ناو و کرداره‌که‌وه له‌شیوه‌ی چه‌ند ده‌سته‌یه‌که‌دا ده‌بینرین:-

١- (خه‌مه‌خوات، بانگه‌ده‌ات، شه‌په‌کات، سه‌رده‌پریت، هه‌په‌شه‌بات، زراوی ده‌بات، ئابروی ده‌چیت، ناوکی ده‌که‌ویت، دلی ده‌شکیت، پیده‌گریت، سوینده‌خوات...).

[[ده‌خوات]] ← سوینده‌خوات.

ناوی ساده + کرداری بنه‌په‌تی ← کرداری لیکدراو
یاسای ژماره ١-١

<sup>١</sup> Stage berg, ١٩٨١:١٠٥.

۲- پینگه ده گریت، کورینیده کات، لوله ده کات، پرسه ده گریت، چله ده کات، چاکه ده کات...).

[[چاک + ه]] + [[ده کات]] ← چاکه ده کات.

ناوی داریژراو + کرداری بنه پرتی ← کرداری لیکدراو	
یاسای ژماره -۲-	

۳- (گفتوگۆ ده کات، بۆله بۆلده کات، سه رسمده دات، پاکویسه ده کات، تهقه ته قده کات، دهنگه دهنگه کات، ماستاوده کات...).

[[ماست + ناو]] + [[ده کات]] ← ماستاوده کات.

ناوی لیکدراو + کرداری بنه پرتی ← کرداری لیکدراو	
یاسای ژماره -۳-	

۴ - (درۆه لده به ستیت، ره گداده کوتیت، بیر ده کاته وه، خیرده داته وه...).

ب- (گالته پییده کات، ده ستپییده کات، دهنگپییده دات، چاوتییده بریت، کارتیده کات، گازلیده گریت، چاولییده بریت، ریزلییده گریت، قسه لیوره ده گریت، رقهه لده گریت، بۆنپیوره ده کات، سه ریپتوره ده نیت، چاولییداده گریت...).

[[ده دات]] + [[ه وه]] ← خیرده داته وه.

[[چاو + لی + دا]] + [[ده گریت]] ← چاولییداده گریت.

ناوی ساده + کرداری داریژراو ← کرداری لیکدراو	
یاسای ژماره -۴-	

ته گهر سه رنجی نمونه کانی (ب) بدهین، مؤرفیمی (پی، تی، لی...) به شداری پیکهاتی کرداره کانیان کردوه. بۆ ناونانی ته م مؤرفیمانته چهند بۆچوونیک خراونه ته پروو، له وانه:-

نووری عه لی ته مین به پیشناویان داده نیت، به لام تیروانینی سادق به هائه دین به وژه یه، له بنه پرتدا پیشناو بوون، به لام ئیستا ده وری پیشناو نابینن، هه رچی مه سعود

محمد دیشه پروای وایه ئەمانه، که بوون به پیشگر لهوه دەشۆرینهوه پێیان بگوتریت پێشناو، لەم بارهیهوه نەسرین فەخریش باری سەرنجی وایه، ئەمانه پیشگر، هەرچه‌نדה، لەبەرپه‌تدا له پێشناو پیکهاتوون، چونکه ئیستا له‌روالته وناوه‌رۆکدا لێی دوورکه‌وتوونه‌ته‌وه و دەوری پیشگر ده‌بینن<sup>۱</sup>، به‌لام ئیمه له‌گه‌ڵ بۆچوونی د. محمد عه‌بدولفه‌تاح<sup>۲</sup> داین، که ئەمانه به‌پێشناوی نارەسەن دادەنێت، واتە ئەم مۆرفیمانە لەبەرپه‌تدا له مۆرفۆلۆژیدان و دەوری دارشتن ده‌بینن، به‌لام کاتیک دینه رسته‌سازیه‌وه له توانایاندا هه‌یه فۆرمیان بۆ پێشناوی ره‌سەن بگۆرن<sup>۳</sup>. بۆ نمونه:

چاو لێدا ده‌گریت.

چاوی لێدا ده‌گریت.

چاو له کچه‌که داده‌گریت.

لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆر ئەم مۆرفیمانە به‌به‌شیکی بنجی کرداره لێکدراوه‌کان دادەنێن، به‌لام محمد مە‌عرووف<sup>۴</sup> له‌و بروایه‌دايه، ئەمانه که‌رتیک نین له‌کرداره‌که، به‌لکو بۆ جێگیرکردنی به‌رکاری به‌یاریده‌دانراون و ده‌توانریت لابهرین. به‌بۆچوونی ئیمه هه‌ردوو لێدوانه‌که تارا‌ده‌یه‌که په‌سه‌ندن،<sup>۵</sup> چونکه به‌شیکی کرداری لێکدراو له‌گه‌ڵ هه‌ریه‌که له‌م مۆرفیمانەدا واتایه‌کی جیاواز ده‌به‌خشن. وه‌ک:

<sup>۱</sup> لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆر، ۳۱۶-۳۱۴، ۱۹۷۶.

<sup>۲</sup> د. محمد عه‌بدولفه‌تاح حه‌مه سه‌عید، محازهراتی خویندنی بالا، ۱۹۹۹ - ۲۰۰۰،

<sup>۳</sup> (پێ، تی، لی، ...) له رسته‌دا له‌گه‌ڵ جیناوی لکاودا دین، به‌لام له‌گه‌ڵ (جیناوی سه‌ربه‌خۆ / ناو...) دا فۆرمیان بۆ پێشناوی ره‌سەن ده‌گۆزیت. وه‌ک:

ده‌نگم پێده‌دات      ده‌نگ به‌ من ده‌دات.

چاویان تێده‌پریت      چاو له‌ ئەوان ده‌پریت.

بۆ زانیاری له‌م باره‌یه‌وه بڕوانه: (وریا عومەر ئەمین، ۱۹۸۶، ۱۸۸)، (یوسف شه‌ریف سه‌عید، ۱۹۹۸، ۴۶).

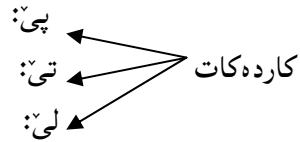
<sup>۴</sup> لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆر، ۱۹۷۶، ۲۳۴.

<sup>۵</sup> محمد مە‌عرووف فه‌تاح، ۱- ۱۹۸۹، ۴۷.

<sup>۶</sup> ساغکردنه‌وه‌ی ئەم بابته‌ پتویستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی تایبته‌ هه‌یه.



کارده کات / کار پیده کات / کار به مه کینه که ده کات).  
 کار تیده کات / کار له مه کینه که ده کات).  
 کار لیده کات / کار له مه کینه که ده کات).



به هه مان شیوه بر وانه (فوومپی کرد، فووملی کرد، فوومتی کرد)، ته نانه ت  
 ژماره یه کیشیان وهك: (چاویده كه ویت، چاویده بر پیت... بی ئەم مؤرفیمانە هەر به کار  
 ناهینرین. له گه ل ئەو راستییە به شه که ی تریان بی ئەم مؤرفیمانەش به کار ده هینرین و  
 واتای ته وایش ده به خشن. وهك:

کاوه کار ده کات.

منالە که ناتوانیت فوویکات.

له بهر ئەوهی هه ریه کیک له م فۆرمانه وهك کرداریکی لیکدراو تییی ده روانین و سه رنجی  
 لیده ده یین.

۵- (جیگه ده گریته وه، جیگه هه لده گریته، جیگه ده کاته وه، جیگه راده خات...).

[[جی + گه] + [را + [ده خات]] ← جیگه راده خات.

<p>ناوی داریژراو + کرداری داریژراو ← کرداری لیکدراو</p>
<p>یاسای ژماره - ۵-</p>

۶- (شه کراوه خواته وه، دلخوشیده داته وه، به ربانگه کاته وه...).

[[به ر + بانگ] + [ده کات] + [ه وه]] ← به ربانگه کاته وه.

<p>ناوی لیکدراو + کرداری داریژراو ← کرداری لیکدراو</p>
<p>یاسای ژماره - ۶-</p>

مه به ست له کرداری داریژراوی یاسای ژماره (۴، ۵، ۶) هه موو ئەو کردارانیه،  
 که لاگری داریژراوی تیدایه و وهک یه که یه کی سه ره خۆی ناو فرههنگ به شداری  
 داریژراوی کرداره لیکدراوه که یان کردوووه و بناغه کرداریه که یان پیکه پیتاوه.

۷- (چاوه گه رمه کات، ئاگر خۆشده کات، چاویبزه کاته وه، ده ستلیپانده کاته وه،  
 دانلیچیرده کاته وه، سه رشۆرده کات...).

[[سه ر + [شۆر] + [ده کات]] ← سه رشۆرده کات.

ناوی ساده + کرداری لیکدراو ← کرداری لیکدراو
یاسای ژماره-۷-

پاش وردبونهوه لهه کردارانه ئهوهمان بۆ دهردهکهویت، هه موو جۆریکی کرداری لیکدراو له توانایاندا نییه، جاریکی تر به شداری دارشتنی کرداری لیکدراو بکهه و بناغه کردارییه که ی پیکبهینن، به لکو ئه کردارانه لهه بواره دا چالاکن و دهوری تاییه تی ده بینن، زۆریه یان ئه وانن، بناغه ی یه که میان ئاوه لئاویکی چۆنیته یی ساده یه .

بناغه ی یه که می ئه م دهسته یه ش هه میسه له شیوه ی ناو (یان جیناوی خۆیی) دایه و به شیوه یه کی گشتیش ناوی به رجه سته ن و زۆریه یان ساده ن.

جۆره کانی ناو له پرووی واتاوه له دارشتنی کرداری لیکدراو دا، وه ک یه ک چالاک و به به رهه م نین، بۆ نمونه هه ردوو جۆری ناو له پرووی هه بوونه وه به شداری پیکه اتنی کرداری لیکدراو ده که ن<sup>۱</sup>.

ناوی به رجه سته (مادی)، وه ک: (سه رده برپیت، ئاوه دات...).

ناوی نادیار (مه عنه وی)، وه ک: (خه مده خوات، شه رده کات...).

ناوی گشتیش له دروستبوونی کرداری لیکدراو دا زۆر چالاکه، وه ک: (شه ر، یاری، ماچ، مه له، سه ما... ده کات)، هه رچه نده ناوی کۆمه لیش له چه ند کرداری کدا به رچاوه ده که ون، وه ک: (کۆمه ل، پۆل... ده کات)، به لآم رۆلیمان له م بواره دا سسته، هه رچی ناوی تاییه تیه شه ناتوانیت یاریده ی سازبوونی کرداری لیکدراو بدات<sup>۲</sup>.

## ۲-۶-۲ (جیناوی خۆیی + کردار):

جیناوی خۆیی وه ک (خۆم- خۆمان، خۆت- خۆتان، خۆی- خۆیان) له وشه ی خۆ و یه کتک له جیناوه که سییه لکاوه کان پیکه اتوه<sup>۳</sup>.

<sup>۱</sup> د. ئه وره جمانی حاجی ماری، ۱۹۷۷، ۸۹.

<sup>۲</sup> یوسف شه ریف سه عید، ۱۹۹۸، ۲۰.

<sup>۳</sup> نووری عه لی ئه مین، ۱۹۶۰، ۹۶.

ئەم جىناۋانە لە سازکردن و دارشتنى كىردارى لىكدرادا پۇلىكى باشيان ھەيە و لە گەل چەند فۇرمىكى كىردارى تىپەردا لىكدەدرىن و چەند دەستەپەك لە كىردارى لىكدرادا دروستدەكەن،

لەوانەش:

۱- (خۆيدەپالئوت، خۆيدەبەستىت، خۆيدەكوژىت، خۆيدەفروشىت...).

[[خۆ + ى] + [دەفروشىت]] ← خۆيدەفروشىت.

جىناۋىخۆيى + كىردارى بنەپەتى ← كىردارى لىكدرادا

ياساى ژمارە-۸

۲. (خۆيلىدەشارىتەو، خۆيدەكاتەو، خۆيەلدەبىژىت، خۆيىدەدات، خۆيەلدەقورتىت، خۆيلىدەگرىت، خۆيەلدەكىشىت...).

[[خۆ + ى] + [ھەل] + [دەكىشىت]] ← خۆيەلدەكىشىت.

جىناۋىخۆيى + كىردارى دارىژراو ← كىردارى لىكدرادا

ياساى ژمارە-۹

۳- (خۆيەختدەكان، خۆيىلىرىندەكات، خۆيىكۆدەكاتەو، خۆيىگورجدەكاتەو، خۆيىمتدەكات، خۆيىتوشدەكات، خۆيىسوردەكاتەو، خۆيىگىقدەكاتەو، خۆيىگىلدەكات...).

[[خۆ + ى] + [گىل] + [دەكات]] ← خۆيىگىلدەكات.

جىناۋىخۆيى + كىردارى لىكدرادا ← كىردارى لىكدرادا

ياساى ژمارە-۱۰

۷ەك دەرەكەوئىت ھەندىك جار مۇرفىمى يەكەمى بناغەى كىردارى ئەم جۇرە كىردارنە، مۇرفىمىكى بەندە. ۷ەك: (خۆيىتوشدەكات، خۆيىمتدەكات...).

۲-۶-۳ (ئاۋەئناۋ + كىردار):

ئەو كىردارە لىكدرارانەى بەم رىگە سازبون، لە پروانگەى فۇرمى ھەر دوو بناغەكەو

بەسەر چەند دەستەپەكدا دابەشبون:-

۱- (سپردهبیئت، سپردهکات، پردهبیئت، پردهکات، هاردهبیئت، هاردهکات، چاکدهبیئت، چاکدهکات، ژیردهبیئت، ژیردهکات...).

[[ژیر + [دهکات]]] ← ژیردهکات.

ئاوهلناوی ساده + کرداری بنهپهتی ← کرداری لیکدراو
یاسای ژماره-۱۱-

۲- (ناشلیریندهبیئت، ناشلیریندهکات، ناومیددهبیئت، ناومیددهکات، نهخۆشدهکهویئت، نهخۆشدهخات، بیپهیزدهبیئت، بیپهیزدهکات، بههیزدهبیئت، بههیزدهکات...).

[[به + هیز] + [دهکات]] ← بههیز دهکات.

ئاوهلناوی دارپیزراو + کرداری بنهپهتی ← کرداری لیکدراو
یاسای ژماره-۱۲-

۳- (بهدهختدهبیئت، بهدهختدهکات، روورپهشدهبیئت، روورپهشدهکات، دلتهنگدهبیئت، دلتهنگدهکات، دلشادهبیئت، دلشادهکات، سهرخۆشدهبیئت، سهرخۆشدهکات...).

[[سهر + خۆش] + [دهکات]] ← سهرخۆشدهکات.

ئاوهلناوی لیکدراو + کرداری بنهپهتی ← کرداری لیکدراو
یاسای ژماره-۱۳-

۴- (چرچ ههلهگهپیت، سهوزدهچیتهوه، سووردادهگرسیت، رهشهلهگهپیت...).

[[پهش + [ههله] + [دهگهپیت]]] ← رهشهلهگهپیت.

ئاوهلناوی ساده + کرداری دارپیزراو ← کرداری لیکدراو
یاسای ژماره-۱۴-

ئوه ئاوهلناوانه ی لهم بواره دا چالاکن له رووی واتاوه ئاوهلناوی چۆنییتین، که وهک پۆلیکی وشه یاریده ی رۆنانی کردار دههه ن و ژمارهیه کی بهرهمدار کرداری نوێ بهواتای نوێ دروستدهکهن، بۆموونه ههیهک له (گهوره، باش، جوان، خۆش، سهوز، زهرد، گهرم...) که ئاوهلناوی سادهن، لهگهله کرداری (دهبیئت) کرداری لیکدراوی

تىنەپەر و لەگەل كىردارى (دەكات) كىردارى لىكىدراوى تىپەر سازدەكەن<sup>۱</sup>، بەلام ئاۋەلناۋى نىسبى و نادىيار ناتوانن بەشدارى پىكھاتنى كىردارى لىكىدراۋ بىكەن<sup>۲</sup>.

\* ئاسىندەكات

\* پۇلايندەبىت

\* تردهكات

شايانى باسە ئەو كىردارە يارىدەدەرانەى لەم پۇنانەدا زۆر چالاكن، بىرىتىن لە: (دەبىت، دەكات)، بەلام ئاۋبەناۋ كىردارى تىرىش دەبىنرىن. ۋەك: (بەرزدەفۇت، لولەدات، نەخۇشەكەۋىت...).

ژمارەيەك لەم كىردارە لىكىدراۋانە پاش سازبۇونىيان، پاشگرى (سەۋە)يان دەچىتە سەر و فۇرمى كىردارە لىكىدراۋەكە دەگۇرن و واتايەكى تر بۇ كىردارەكە زياددەكەن<sup>۳</sup>. بۇ نۇمۇنە:-

(پاكدەكاتەۋە، پروناكدەكاتەۋە، خۇدەكاتەۋە، ھۇشياردەبىتەۋە، ژىردەبىتەۋە...).

[[ژىر + [دەبىت]] + سەۋە] ← ژىر دەبىتەۋە.

۲-۶-۴ (ئاۋلىكردار + كىردار):

ھەندىك مۇرفىمى سەرىبەست ۋەك: (پىش، دوا، سەر، ژىر...). دەتوانن بەشدارى پىكھاتنى كىردارى لىكىدراۋ بىكەن.

سەبارەت بە ساغكىردنەۋەى پۇلكردن و ناونانى فەرھەنگىي ئەم جۇرە مۇرفىمانە، چەند بۇچوونىك دەبىنرىت، بۇ نۇمۇنە ھەندىك زمانەۋان ئەمانە بە ئاۋەلكردار لەقەلمدەدەن<sup>۴</sup>. لەكاتىكدا بىروراي لەو جۇرەش لەئارادايە، ئەمانە پىشناۋى ناۋى بن<sup>۵</sup>، جگە لەمانە دەكرىت جىگەيان لە خانەى ناۋى شوپىنىشدا بۇ تەرخانبكرىت<sup>۶</sup>.

<sup>۱</sup> McCarus ۱۹۵۸: ۹۵.

<sup>۲</sup> يوسف شەرىف سەعید، ۱۹۹۸، ۲۲.

<sup>۳</sup> كۇردۆبىف ۱۹۸۴، ۱۸۷-۱۸۵، ۋەركىرانى: د. كوردستان موكریانى.

<sup>۴</sup> د. ئەۋرەجمانى حاجى مارق، ۲۰۰۰، ۱۰۰.

<sup>۵</sup> ھىدايەت عەبدوللا مەمەد، ۱۹۸۹، ۴۹.

<sup>۶</sup> سەعید صدقى، ۱۹۲۸، ۲۴.

ئەم وشانە ھەر چىيەك بن، ئىمە واى بۆ دەچىن لىرەدا بە ياساى ئاوەژووکردن (Conversion) لەم چوار چۆپەيەدا رۆل و دەوریان گۆردراو و بەياریدە و ھاوکاری چەند کرداریکی بنەرەتی، شوینی ئاوەلکرداریان گرتوو دەستەيەك کرداری لىكدرایان دروستکردوو.

(پیشدەكەویت، دوا دەخات، ژیردەكەویت، پیشدەخات، سەردەكەویت...).

[[دەكەویت]] ← سەر + سەردەكەویت.

ئاوەلکرداری سادە + کرداری بنەرەتی ← کرداری لىكدرای	
ياساى ژمارە - ۱۵ -	

۲-۶-۵ (مۆرفىمى بەند + کردار):

مەبەست لە بەشداریکردنی ئەو وشانەيە لە پىكھاتنى کرداری لىكدرادا، كە لە زمانى كوردی ئەمرۆدا مانای سەربەخۆیان نییە، وەك (توش، فری، بەخۆ، نقوم، توور، پەك، واز، ھان...) <sup>۱</sup>. سەبارەت بە پۆلى ئەم وشانە تا ئەمرۆ لىكۆلینەوہیەكى تاییەتیمان بەزمانى كوردی بەرچاوەكەوتوو، كە لە پروی میژووویەوہ رەچەلەكى ئەم وشانەي ساغکردییتەو و ئەوہی روونکردییتەو، ئەمانە لە بناغەدا چىن و سەر بە چ پۆلىكى وشەن <sup>۲</sup>، بەلام لەبەرئەوہی ئەمانە لە ئىستادا سەربەخۆ بەكارناھيترىن و بەتەنياش واتايەكى دیاریكراو و تەواو نابەخشن. ناچاربووین ھەر بەمۆرفىمى بەند لە قەلەميان بەدەين، ھەرچەندە بناغەي یەكەمى لیستىك لە کرداری لىكدراییشیان پىكھيئاوہ.

ئەو کردارانەي بەم شێوہ دروستبوون، بەگوێرەي فۆرمى بناغە کردارییەكەيان، بەسەر دوو دەستەي سەرەكیدا دا بەشبوون:

۱- (وندەبيیت، فریدەدات، تووشدەبيیت، تووشدەكات، تەمیدەكات، نقومدەبيیت، پەكى دەكەویت، فیردەكات، ھاندەدات...).

[[دەدات]] ← ھاندەدات.

<sup>۱</sup> د. ئەورەھمانى حاجى مارف، ۱۹۷۷، ۹۱.

<sup>۲</sup> د. كوردستان موكریانی ھەندىك لەم مۆرفىمانەي بەناو داناو، وەك: (تەفرە، فری، واز)، بەلام بی ئەوہی ھىچ بەلگەيەكى زانستى بەدەستەوہ بەدات. برۆانە: د. كوردستانى موكریانی، ۱۹۸۲، ۱۵۰.

مۆرفىمى بەند + كردارى بنەرەتى ← كردارى لىكدراو
ياساى ژمارە -۱۶-

۲- (شىدەبىتتەو، قىلدەبىتتەو، قىلدەكاتتەو، پەلپىپىدەگرىت، وازلىدەھىتت، وركلىتھەلدەگرىت، شىدەكاتتەو، توورھەلدەدات...).

[شى + [دەكات] + سەو] ← شىدەكاتتەو.

[توور + [ھەل] + [دەدات]] ← توورھەلدەدات.

مۆرفىمى بەند + كردارى دارپىژراو ← كردارى لىكدراو
ياساى ژمارە -۱۷-

جگە لەم دوو دەستەيە، ھەندىك نمونەى تر ھەن، بناغەى يەكەمىيان ھەرچەندە مؤرفىمى بەندە، بەلام لە شىوہى تاكە مؤرفىمىكدا نىن، وەك: (دەرەستتەھات، بەخىودەكات...).

۲-۶-۶ (فرىزى پىشناو + كردار):

فرىزى پىشناوى لە پىشناويك و ناويك (يان جىناويكى خويى) پىكھاتووە و ھەندىك

جارىش پاشناويك بەدواى ناوہكەدا دىت. بۆ نمونە:

پىشناو + ناو + پاشناو ← فرىزى پىشناوى

بە + بۆن + ... ← بەبۆن

لە + دەست + ... ← لەدەست

بە + دل + سەو ← بەدلەوہ

لە + خوى + ... ← لەخوى

زۆربەى ئەم فرىزە پىشناوييانە وەك ئاوەلكردارىك لە دارشتنى كردارى لىكدراودا

بەشدارىدەكەن، كە بناغەى يەكەمى دوو دەستەى كردارى لىكدراو پىكدەھىنن:

۱- (بەئاواتدەگات، بەرپىدەكات، بەيەكدادەدات، لەخويدەترسىت، بەدلەوہ دەچەسپىت،

لەپىدەكەويت، لەجىدەچىت، بەپىرەوہ دەچىت، لەكاردەخات، لەدايكدەبىت،

بەبۆندەكەويت...).

[[بە + بۆن] + [دەكەويت]] ← بەبۆندەكەويت.

فرىزى پىشناوى + كردارى بنەرەتى ← كردارى لىكدراو
---

ياسای ژماره - ١٨ -

٢- (له كۆلى ده بێتهوه، له كۆلى ده كاتهوه، له بېر (ی) ده چێتهوه...)

[[له + بېر (ی)]] + [[ده چیت + سهوه]] ← له بېر (ی) ده چێتهوه.

فریزی پېشناوی + کرداری دارپێژراو ← کرداری لێکدراو

ياسای ژماره - ١٩ -

ئەگەر بهوردی له ياساکان بپوانین، ئەوه مان لائاشکرا ده بێت، فریزه پېشناوییه که وهك یه که یه کی سهربه خو و هاوشان له گهڵ بناغه کردارییه که دا لێکدراون.

٢-٦-٧ (رهگی کردار + کردار):

هه ندىك رهگی کردار (ناوی چاوگ) له شیوهی مؤرفیمی سهربه ستدا ده رده که ون، که له ئەنجامی لێکدانیان له گهڵ کرداری بنه رتهی و کرداری دارپێژراودا دوو دهسته کرداری لێکدراو دروستده که ن:

١- (نازده کات، نۆشده کات، سازده کات، سازده بێت، پرده کات، نازده کیشیت، نازده فرۆشیت، پارێزده کات، گیرده خوات، کیشده کات...).

[[کیش + ده کات]] ← کیشده کات.

رهگی کردار + کرداری بنه رتهی ← کرداری لێکدراو

ياسای ژماره - ٢٠ -

٢- (له رزدایده گریت، چێزی لێوه رده گریت، ترسی لێده نیشیت، خه و ده بیاته وه...).

[[خه و + ده بیات + سهوه]] ← خه و ده بیاته وه.

رهگی کردار + کرداری دارپێژراو ← کرداری لێکدراو

ياسای ژماره - ٢١ -

٢-٦-٨ (پېشناوی لێکدراو + کردار):



پېشناوى لىكدرامى (لەسەر، لەناو، بەسەر...)، كە لە پېشناوئىكى بىنەرەتى (لە، بە) و ناوى شوئىنئىك پېكھاتون<sup>۱</sup>، دەتوانن يارىدەي پېكھاتنى چەند كىدارئىكى لىكدرام بىدەن. وەك:

(لەناودەبات، لەسەرىدەكەوئىت، بەسەردەبات، بەسەردەھىئىت، لەناودەچىت...).

[[لە + ناو] + [دەچىت]] ← لەناودەچىت.

پېشناوى لىكدرام + كىدارى بىنەرەتى ← كىدارى لىكدرام
ياساى ژمارە - ۲۲ -

۲-۶-۹ (ژمارە + كىدار):

ھەرچەندە رۆلى ژمارە لەم بوارەدا سىستە، بەلام ژمارە (يەك) لە پېكھاتنى چەند كىدارئىكى لىكدرامدا بەشدارە. وەك:

(يەك دەخات، يەك دەبىت، يەك دەگرىت، يەك دەكەوئىت...).

[[يەك + [دەگرىت]] ← يەك دەگرىت.

ژمارە + كىدارى بىنەرەتى ← كىدارى لىكدرام
ياساى ژمارە - ۲۳ -

ھەموو ئەو ياسايانەي بۆ دارشتنى كىدارى لىكدرام خىستمانەرۇو، بناغە كىدارىيەكەيان لە كۆتايىدبوو، بەلام ژمارەيەك كىدارى لىكدرام ھەن، بە پېچەوانەو بناغە كىدارىيەكەيان لە سەرەتادايە، وەك (دئىتەكول، دەكەوئىتەسەر...).

ئەو كىدارانەي رېنگە بەم جىگۆركىيە دەدەن، ئەوانەن، لە بىنەرەتدا واتاي جولان و ئاراستەكردن بەرەو لايەك دەبەخشن. لە كىدارى لىكدرامدا كىدار وەك رىستە كەوتۆتە كۆتايىيەو و دۆخى رېزمانى بە تەواوكەرەكەي دەدات، بۆيە كاتىك بىكەوئىتە سەرەتاو، ناتوانىت ئەو دۆخەبىدات، ناچار پېشناوئىك بەمەبەستى بىدانى دۆخەكە دىئىتە ئاراو<sup>۲</sup>. ئەم جۆرە كىدارەش لەچەند شىئويەكەي سەرەكيدا دەبىنرئىت:

<sup>۱</sup> McCarus ۱۹۵۸: ۷۷.

<sup>۲</sup> د. محمد عبدوالفەتاح ھەمەسەعەيد، موحازەراتى خوئىدنى بالا، ۱۹۹۹-۲۰۰۰.

٢-٦-١٠ (کردار + فریزی پیشناوی):

ئەو پیشناوەی لە پیکهاتنی ئەم جۆرە فریزەدا چالاکە و پۆلی خۆی دەبینیت، بریتییه لە مۆرفیمی (ه)، که بەهاوکاری و یاریدەى ناو، یان جیناوی خۆیی، یان رەگی کردار فریزە پیشناوێیە که سازدەکن و لەگەڵ بناغە کردارییە کهدا لیکدەرین بۆ دروستبوونی کردارە لیکدراوەکە. بۆ نمونە:

١- (دەکهوێتە پیکهاتن، دەخاتە پیشچاو، دیتە زمان، دەکهوێتە پێ، دەگرێتە خۆ، دیتە جۆش، دەخاتە پروو، دەهینیتە کول، دەکهوێتە گەر، دیتە بەرهم، دیتە کول...).

[[دیت]+[ه + بهرهم]] ← دیتە بهرهم (به بهرهم دیت).

[[دیت]+[ه + کول]] ← دیتە کول (به کول دیت).

کرداری بنه‌رته‌ی + فریزی پیشناو ← کرداری لیکدراو
یاسای ژماره -٢٤-

٢- (دیتە وهیهك، دەهینیتە وهیهك، دەخاتە وهیاد...)

[[دەخات]+[ه وه]+[ه یاد]] ← دەخاتە وهیاد.

کرداری دارپێژراو + فریزی پیشناوی ← کرداری لیکدراو
یاسای ژماره -٢٥-

٢-٦-١١ (کردار + پیشناوی لیکدراو):

ئەو پیشناوە لیکدراوانەى لەم بواره‌دا چالاکن، لە پیشناوی بنه‌رته‌ی (ه) و ناوی شوینیک پیکهاتون، که بەهاوکاری کرداری بنه‌رته‌ی و دارپێژراو دوو دەسته کرداری لیکدراو دروستدەکن.

١- (دەکهوێتە سەر، دەخاتە دوا، دەکهوێتە ژیر، دەکهوێتە پیش، دەخاتە پیش، دەخاتە سەر، دەکهوێتە دوا...).

[[دەكەۋىت]] + [[سەر]] ← دەكەۋىتسەر (بەسەردەكەۋىت).

کردارى بنەرەتى + پېشناۋى لىكدرارو ← کردارى لىكدرارو
ياساى ژمارە-۲۶-

۲- (هەلڈەكەتەسەر، دەچىتەۋەسەر، هەلڈەكوتىتەسەر...).

[[هەن]] + [[دەكوتىت]] + [[سەر]] ← هەلڈەكوتىتەسەر.

کردارى دارپىژراۋ + پېشناۋى لىكدرارو ← کردارى لىكدرارو
ياساى ژمارە -۲۷-

ھەموو ئەو ياسايانەى بۇدارپشتنى کردارى لىكدرارو تۆمارمانکرد، بەكەرەستەى كوردى بوون، ھەرچەندە كۆمەللىك کردار ھەن، بناغەى يەكەمىيان لەبنجدا كوردى نىن، بەلكو لە ەەرەبىيەۋە خوازراون و بەھۆى بناغە کردارىيەكەۋە خۆمالىكراون، پاش ئەۋە ۋەك وشەى كوردى رەفتارىيان لەگەلدا كراۋە و کردارى تازەى لىكدرارويان لى سازبوۋە. لەۋانە:-

۱- (ناۋ + کردار)، ۋەك: ( ەجەدەكەت، زەكەتەدەت، ەفەلەدەكەت، رۆجى دەچىت...).

ب- (ئاۋەلناۋ + کردار) ۋەك: (رازىدەكەت، قانىعدەبىت، مەرەخەسم بکە...).

پ- (ئاۋەلكردار + کردار) ئەم جۆرە کردارە لە كوردیدا بە كەرەستەى خوازە لە ەەرەبىيەۋە دروستناپىت، ئەمەش نىشانەى ئەۋەيە، ئاۋەلكردار زۆر بە دەگەن لە ەەرەبىيەۋە خوازراۋە<sup>۱</sup>.

بەھەمان شىۋە ژمارەيەك کردارى لىكدرارو لە لىدانى ناۋى بىگانە (بەتايىبەتى لاتىنى) و کردارى (دەكەت) دارپىژراون و بەبەرەھەم ھاتوون. لەۋانە: (فاكسەدەكەت، تەلەفۆندەكەت، ئىمەيلدەكەت، پۆستدەكەت، سەيقدەكەت...).

ئەو کردارە يارىدەدەرەنەى لە رۆنانى کردارى لىكدرارو چالاكن و رۆلىكى ديار و گرنگيان ھەيە، لە روى پلەى بەرھەمدارىتتىيانەۋە ئەمانن:

<sup>۱</sup> محمد مەعرووف فتاح، ۱۹۹۰، ۱۴۳.

(دهكات، دهبيت، ددهات، دهگريت، دهكهويت، دهچيت، دهبات، دهخوات، دهخات، دههيتت، دهكيشيت، دهنيت،...) <sup>۱</sup>.  
 لهم كردارانه‌دا كرداري (دهكات) له پيکهاتنی کرداری لیکدراودا زۆر چالاک و به به‌رهه‌مه، به‌شيوه‌یه‌کی وها فراوان، به‌شداری داپشتنی زۆربه‌ی یاساکان دهكات.

## دابە‌شبوونی کرداری لیکدراو له رووی ئه‌رکه‌وه

### ۱-۳ په‌یوه‌ندی ریزمانی نیوان بناغه‌کانی کرداری لیکدراو:

پیش‌ه‌وه‌ی له‌م رووه‌وه باسی کرداری لیکدراو بکه‌ین، به‌پییوستی ده‌زانین، ئه‌وه بخه‌ینه روو، که وشه‌ی لیکدراو له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌رکی رسته‌سازی نیوان بناغه‌کانی، واته له‌سه‌ر بنه‌مای گونجان و په‌یوه‌ندی ریزمانی نیوان هه‌ردوو بناغه‌که، به‌سه‌ر چه‌ند جۆریکدا دابه‌شده‌بیت <sup>(۲)</sup>، چونکه لیکدراو له‌و رووه‌وه له‌ دروسته‌ی ریزمانی ده‌چیت، که په‌یوه‌ندی ریزمانی شاراره له نیوان بناغه‌کانی‌اندا هه‌یه <sup>(۳)</sup>، بۆ نمونه:

بالا به‌رز (ده‌رخه‌ر+ ده‌رخه‌ر)

ته‌ر ه‌ پیاز (ده‌رخه‌ر+ ده‌رخه‌ر)

بناغه بناغه

له‌م جۆره لیکدراوه‌دا یه‌کێک له بناغه‌کان (ده‌رخه‌ر) هه‌میشه ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی تریان (ده‌رخه‌ر)، به‌لام ئه‌گه‌ر له‌به‌ر تیشکی ئه‌م بۆچوونه‌دا سه‌رنجی جۆره لیکدراویکی تری وه‌ک (رۆژه‌لات) بده‌ین، که له لیکدانی (ناو+ کرداری تیینه‌په‌ر) هه‌وه پیکهاتوه، ئه‌وه ده‌بینین، له بنه‌ره‌تدا کورته‌کردنه‌وه‌ی رسته‌یه‌کی ته‌واوه، واته له رسته‌یه‌ک (بکه‌ر+

<sup>۱</sup> بۆ زانیاری له‌و باره‌یه‌وه بروانه: د. ئه‌وره‌همانی حاجی ماری، ۱۹۷۷، ۹۲، (کورۆیشت، ۱۹۸۴، ۱۸۴، وه‌رگێرانی: د. کوردستان موکریانی)، (یوسف شه‌ریف سه‌عید، ۲۰۰۰، ۸۲).

<sup>۱</sup>-Bauer ۱۹۸۳: ۲۰۱.

<sup>۲</sup>-Stageberg ۱۹۸۱: ۱۱۷.

کردار) سه‌وه وەرگیراوه، بناغه‌ی یه‌که‌م بکه‌ری رسته‌که‌یه و بناغه‌ی دووه‌میش کرداره‌که‌یه‌تی<sup>(۱)</sup>.

رۆژه‌لات رۆژ(بکه‌ر) هه‌له‌ات(کردار)

ئه‌گه‌ر له‌م رووه‌وه کرداره لی‌کدراوه‌کان شیبکه‌ینه‌وه، ئه‌وه وەك له به‌شی پیشوودا نیشانماندا، هه‌ر کرداری‌ك له ته‌واوکه‌ری‌ك و سه‌ره‌یه‌ك پیکهاتووه، که که‌ره‌سته‌ی پیوستی کرداره‌که‌ن و ناتوانی‌ت هیچ کامی‌کیان لایه‌ری‌ت. وەك:

رۆحی ده‌چیت \*...ده‌چیت. \*رۆح...  
رۆحی ده‌بات \*...ده‌بات \*رۆح...  
 ته‌واوکه‌ر سه‌ره

گرنگترین تایبه‌تی ئه‌م سه‌ره‌یه‌ش ئه‌وه‌یه، تایبه‌تمه‌ندی‌تی پۆله‌که‌ی ده‌دات به‌و پیکهاتیه‌ی لی‌وه‌ی به‌رهمه‌دی‌ت، به‌واتایه‌کی روونتر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کردار سه‌ره‌یه، ئه‌وا که له‌گه‌ڵ پۆلی‌کی تر (ناو، ئاوه‌ل‌ناو...) دا وشه‌ی لی‌کدراو ساز ده‌کات، هه‌ر کردار ده‌یی‌ت<sup>(۲)</sup>. وەك له‌م نمونانه‌ی خواره‌وه‌دا روونکراوه‌ته‌وه:

سویند + ده‌خوات ← سویندده‌خوات.  
 جوان + ده‌کات ← جوانده‌کات.  
 سه‌ر + که‌وتین ← سه‌رکه‌وتین.

ته‌واوکه‌ر (ناو، ئاوه‌ل‌ناو، ئاوه‌ل‌کردار) + سه‌ره‌(کردار) ← کرداری لی‌کدراو

ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ ری‌زمانییه‌ شاراو‌یه‌ی له‌ نیوان ته‌واوکه‌ر و سه‌ره‌ی کرداری لی‌کدراودا هه‌یه، له‌و په‌یوه‌ندییه‌ ری‌زمانییه‌ ده‌چیت، که له‌نیوان به‌شه‌کانی رسته‌ی ئاساییدا ده‌بینی‌ت، چونکه کرداری لی‌کدراو له‌ ئه‌نجامی جینگۆرکی و تی‌تخانی‌ی به‌شی‌کی رسته‌(بکه‌ر/

<sup>۳</sup>- محمه‌د مه‌عروف فه‌تاح، ب- ۱۹۸۹، ۱۴۱.

<sup>۲</sup>-Katamba ۱۹۹۳: ۳۰۳.

بهركار... بۆ ناو كرداره كه پيڤهاتوه<sup>(1)</sup>، بۆ نمونه له ئه نجامي بهراورد كردنى (رۆحى دهچيٽ) له گهٽ (رۆحى دهبات) دا بۆمان رووندهبيتهوه، ئهم دوو كرداره ليكدراوه له روى دارشتنهوه لهيه كدهچن و ههردوو كيان له (ناو، كردار) سازبوون، بهلام له روى پهيوهندي ريزماني نيوان ناو و كردار (تهواوكهه و سههه) كهوه جياوازن، چونكه له يه كهمياندا پهيوهندي بكهه به كردارهوه و له دووهمياندا بهركار به كردارهوه بهديه كرپٽ، ئهمهش بۆ ئهوه دهگهريتهوه سههه كانيان جياوازه، (دهچيٽ) تينه پههه و (دهبات) تيه پههه، واته له (رۆحى دهچيٽ) دا بكهه و له (رۆحى دهبات) دا بهركار ئاختراته ناو كرداره كهوه<sup>(2)</sup>، كه بوونه ته به شيكى بنجى و پيوستى كرداره ليكدراوه كه و سههه ستيان وهك بكهه و بهركارى رستهى ئاسايى نه ماوه<sup>(3)</sup>.

ئهمهش نيشانهى ئهويه، ههروهك چۆن كردارى ليكدراو بريتيه له ليكدانى دوو پۆلى وشه، به هه مان شيوه بريتيه له ليكدان و ئاوپته بوونى دوو ئهركى ريزماني، واته بۆ سازبوونى كردارى ليكدراو سوود له پهههه و ياساي رسته سازيى زمانه كه بينراوه، بهم پيههش دهسيٽ كرداره ليكدراوه كان به سههه سى جۆرى سههه كيدا دابهش بكههين.

### ١-٢-٣ ئهوه كرداره ليكدراوانهى تهواوكهه كانيان بكهه ئاسايه (بكهه+ كردار):

به شيكى كرداره ليكدراوه كان به تايهه تي ئهوانهى له ئه نجامي ليكدانى ناو و كردارى تينه پهههه دروستبوون، وهك: (ئاپروى دهچيٽ، سكى دهسوتيت، زراوى دهتوقيت، چاوى پيده كهويت، دلى دهشكيٽ، رۆحى دهچيٽ...) پهيوهندي نيوان تهواوكهه و سههه كيان له پهيوهندي ئهركى رسته سازيى نيوان ناو و كردارى تينه پههه رستهى ئاسايى دهچيٽ، برؤانه بهراورد كردنى ئهم دوو نمونهيهى خوارهوه:

رۆحى	چوهه (كردارى ليكدراو).
تهواوكهه	سههه

<sup>1</sup> - بروهه: هه مان سههه چاوهى، ١١٨.

<sup>2</sup> ئهم بيهه كهيم له (Quirk eatel ١٩٨٥:١٥٧٠) وهرگرتوه، هههههه ئهوه دابهه شبوونه كهى بۆ ناوى ليكدراوى ئينگليزى به ئه نجامه ياندوه.

<sup>3</sup> بروهه: (جيا كردههوى كردارى ليكدراو له فريزى كردارى ئاسايى) له ناميهه دا، ل (٤٤-٤٨).

دايىكى چوو (کردارى بنه پرتى).  
بىكەر کردار

ليككده وهى وردى ئەم نمونانە دەريده خەن، كە تەواوكەرى ئەم جۆرى کردارى ليككدارا،  
هەرچەندە بەشيكى کرداره كەيه، بەلام لە بنه پرتدا پەيوەندى بىكەرى لە گەل سەرە كيدا  
هەيه. هەر لە بەر ئەمەشە هەميشە جيناوى لكاوى كەسى سىيە مى تاك ( } Ø ) بۆ  
رابردوو و { يت } بۆ رانه بردوو) لە كۆتايى سەرە كەدا دەردە كەويت، كە دەگەرپتەوه بۆ ئەو  
تەواوكەرى هەميشە لە شيوەى كەسى سىيە مى تاكدايه، واتە هەردوو كيان لە كەس و  
ژمارەدا ريككە كەون. وەك لەم نمونانەى خوارە وهدا نيشانداراوه:

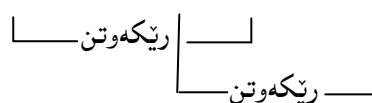
Ø	چوو	م	رۆح	رابردوو:
Ø	چوو	مان	رۆح	
	دەچيئت	م	رۆح	رانه بردوو:
	دەچيئت	مان	رۆح	
ريككەوتن				

پيوستە ليرەدا تيبينى ئەو دەش بىكەن، كە جگە لەم جيناوانە، لكاوى (م-مان) لە  
كۆتايى تەواوكەره كەدا دەردە كەويت، كە لە گەل بىكەرى ريزمانى رستە كەدا  
ريككە كەويت<sup>(۱)</sup>، واتە لەم جۆرە کردارانەدا دوو جۆر ريككەوتن لە كەس و ژمارەدا بەرچاوا  
دەكەويت<sup>(۲)</sup>، برؤانە دەرخستنى ئەو پەيوەنديە لەم نمونانەى خوارە وهدا:

Ø	چوو	م	رۆح	(من)
Ø	چوو	مان	رۆح	(ئيمه)
	دەچيئت	م	رۆح	(من)
	دەچيئت	مان	رۆح	(ئيمه)

<sup>۱</sup> لەم ديالىكتەدا بىكەر و کردار لە كەس و ژمارەدا ريككە كەون، برؤانە: وريا عومەر ئەمىن، ۱۹۸۳، ۶۸.

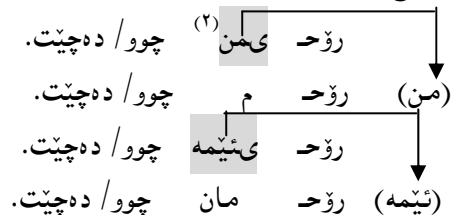
<sup>۲</sup> بۆ زانىارى لەم بارەيهوه، برؤانە: محمەدى مەحووبى، ۲۰۰۱، ۸۳-۸۴.



به بۆچوونی ئییمه ئهم جۆره رستانه له بنه‌ره‌تدا له جۆره رسته‌یه‌کی تری وه‌ك ئه‌مانه‌ی خواره‌وه وه‌رگیراون، که به‌شی نیهاد (بکه‌ر) سه‌که‌یان له دوو که‌رت (ده‌رخرا و ده‌رخه‌ر) پێکهاتوون و به‌هۆی مۆرفیمی خستنه‌پال (ئیزافه) سه‌وه گری‌دراون.



پاش به‌راوردکردنی ئهم نمونانه له‌گه‌ڵ ئه‌وانی پێشووتردا، به‌و راستییه ده‌گه‌ین، ده‌رخه‌ره‌که به‌شیه‌ی باس (topic) یه‌ك براوه‌ته پێشه‌وه و وه‌ك بکه‌ریکی ریزمانی به‌ سه‌ره‌تای رسته‌که‌دا هه‌لواسراوه. جی‌ی سه‌رنجه له‌م کاته‌دا ده‌رخه‌ره‌که جیناویکی لکاوه له شوینی خۆی به‌جینده‌هیلت، که له‌گه‌ڵ بکه‌ره ریزمانییه‌که‌دا ریکده‌که‌ویت<sup>(۱)</sup>. وه‌ك:

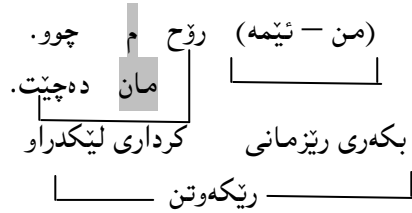


<sup>۱</sup> بۆ زانیاری له باره‌ی باس له رسته‌ی کوردیدا، بروانه: محمهد معرووف فه‌تاح، ۱۹۹۲، ۳۲-۴۵.  
<sup>۲</sup> له فریزی خستنه‌پالدا ئه‌گه‌ر ده‌رخه‌ره‌که جیناویکی سه‌ربه‌خۆ بوو، ئه‌وه به‌هۆی {ی} سه‌وه له‌گه‌ڵ ده‌رخراودا گری‌ده‌درین، به‌لام ئه‌گه‌ر ده‌رخه‌ره‌که.

جیناوی لکاوه بوو، ئه‌وه به‌بێ مۆرفیم لیکده‌درین. وه‌ك:  
 رۆحی - من : رۆحم  
 دل - ئییمه : دل‌مان

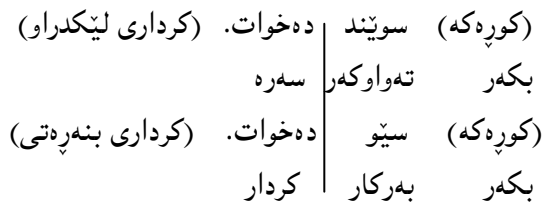


ئەمەش دەبىتتە بەلگە بۇ سەلماندى ئىھەدى تەواوكەرى ئەم جۆرە كىردارە پەيۋەندىيى بىكەرىي بە سەرەكەۋە ھەيە و پاشان بە ھەردووكىيان كىردارە لىككىدراۋەكەيان سازكردوۋە، كە لەگەل بىكەرە رىزىمانىيەكەدا رىككەكەۋىت. ۋەك:



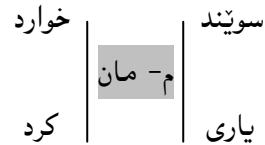
۲-۱-۳ ئەۋ كىردارە لىككىدراۋانەي تەواوكەرەكانىيان بەركار ئاسايە (بەركار + كىردار):

پەيۋەندى رىزىمانىي نىۋان تەواوكەر و سەرەي ژمارەيەك كىردارى لىككىدراۋ، كە لە (ناو + كىردارى تىپەر) پىككەتوون، ۋەك: (سوئىندەخوات، يارىدەكات، بانگەدات، دلى دەشكىتت، پرسەدەگىت، قسەدەكات، رۆجى دەبات...) لە بنەرەتدا لە ئەركى رىستەسازىي نىۋان بەركارى راستەۋخۆ و كىردارى تىپەر ئاسايى دەچىت. ۋەك لە بەراۋردكىردى ئەم دوو رىستەيەي خوارەۋەدا ديارە:



ئەگەر بە وردى سەرنجى ئەم جۆرەي كىردارى لىككىدراۋ بەدىن، ئەۋەمان بۇ دەردەكەۋىت، كە لە ئەنجامى تىتخانىيى بەركار (تەواوكەر) بۇ ناو كىردار (سەرە) سازبوۋە، تەننەت لە ھەندىك بارىشدا ئەم تەواوكەرە ۋەك بەركار رەفتار دەكات. بۇ نمونە:

۱- ئەگەر كىردارەكە رابردوۋ بو، ئەۋە ئەم تەواوكەرە ۋەك بەركار جىناۋى لكاۋى (م-مان) دەچىتتە سەر.



۲- لە كاتى گۆرپىنى ئەم كىردارانە بۇ بىكەر نادىيار، تەواوكەرەكە ۋەك جىگىرى بىكەر دەردەكەۋىت:

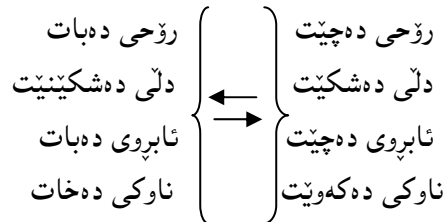
سویندخورا سویندده خوریت  
یاریکرا یاریده کریت

۳- ئەم تەواوکردنە دەشیّت وەک بەرکاری رستەى ئاسایی، بێن دەرخراو دەرخەر بەدوایاندا بیّت.

سویندی درۆ ناخۆم.  
| یاریی | | هەلماتین | دەکات.  
دەرخراو دەرخەر

بەلام نایبیت ئەو هەشمان لەیاد بچیت، ئەم تەواوکردنە لە بەرکاری رستەى ئاسایی جیاوازه، چونکە تازە بۆتە بەشیکی بنجی و پیویستی کردارە لیکدراوەکە، واتە هەرچەندە شویینی بەرکار دەگریت، بەلام نایبیتە بەرکار بەلکو هەر بەشیک دەبیّت لە کردارەکە<sup>(۱)</sup>.

شایانی سەرئەنجام هێچ کرداریکی لیکدراو نابینن، لە ئەنجامی تێناخینی بەرکار بۆ ناو کرداری تێپەر دروستبوویت، چونکە ئاشکرایە کرداری تێنەپەر لە رستەدا بەرکاری راستەوخۆ وەرناگریت. لەبەرئەوە ئەگەر سەرەى ئەم جۆرە کردارانە لە تێنەپەرەو بۆ تێپەر، (یان بە پیچەوانەو) بگۆڕین، ئەو جۆری پەيوەندیی ریزمانی تەواوکردنە بەسەرەکەو لە بەرکار ئاساو بۆ بەرکار ئاسا (یان بە پیچەوانەو) دەگۆڕیت. وەک:



۳-۱- ئەو کردارە لیکدراوانەى تەواوکردنەکانیان ئاوەئکردار ئاسایە (ئاوەئکردار+ کردار):

جگە لەو دوو جۆرە پەيوەندییەى باسمانکرد، جۆریکی تری کرداری لیکدراو هەیە، کە تەواوکردنەکەى لە بنجدا وەک ئاوەئکرداریک بە سەرەکەیهو بەنده، وەک (بەریدەکەویت،

<sup>۱</sup> بەکر عومەر عەلى، ۱۹۹۹، ۱۹۰.

له کیسده چیت، سهرده کهویت، به ئاوه تده گات، له جیده چیت، به بۆنده کهویت... بۆ روونکردنه وهی ئەم په یوه ندییه، برؤانه ئەم نمونانه ی خواره وه:

(ئهوان)	دارایان	له پیخستوه.	(کرداری لیکدراو)
		تهواوکه ره	
(ئهوان)	دارایان	له زانکو خستوه.	(کرداری بنه پرتی)
		ئاوه لیکدراو	کردار

به راورد کردنی ئەم نمونانه ئه وه ده خه نه روو، ئەم جوژه کرداره له به یه کدا کردن و ئاویته بوونی ئاوه لیکدراو و کردار پیکهاتوه، جگه له مه ههروهک چۆن کرداری تیینه پهر تیپه پر له رسته دا ده توانن ئاوه لیکدراو وه بگرن، به هه مان شیوه له به ره مه اتنی ئەم کردارانه دا هه مان ریگه گه راوه ته بهر، واته سه ره ی ئەم کردارانه ده شیته تیینه پهر، یان تیپه پر بیت، بۆ نمونه:

له پی	ده کهویت	/	له پی	ده خات
له جید	ده چیت	/	له جید	ده خات
به ئاوات	ده گات	/	به ئاوات	ده گه ییت
تیپه پهر			تیپه پر	

ئهمه ش ئه وه ده گه یه نیته، به پیچه وانیه جوژی یه کهم و دووه مه وه، به گوپینی سه ره ی کرداره که له تیپه پهره وه بۆ تیپه پر، یان به پیچه وانه وه، جوژی په یوه ندییه تهواوکه ره که به سه ره که وه ناگوپیت.

هه رچی ئه و کردارانه ش، که تهواوکه ره کانیا ن ئاوه ئناون، ده شیته له سنووری هه مان په یوه ندییه لیکدراوه، چونکه له گه له ئه وه ی لایه نیکی کرداره که ده رده خه ن، له رسته دا ده کریت وه ئاوه لیکدراو به کار به یترین، برؤانه نیشان دانی ئه و په یوه ندییه، له به راورد کردنی ئەم نمونانه ی خواره وه دا<sup>(1)</sup>:

1 د. کوردستان موکریانی و پیرای ئه وه ی بهرکار به به شیکی ناسه ره کی رسته له قه لم ده دات، له رسته ی (لاله جله کانی ته رکرد) دا، (تهر) به بهرکاری راسته وخز داد نه نیته، به لام ئەم بۆچونه په سه ند نییه، چونکه له م رسته یه دا (جله کان) بهرکاری راسته وخزیه، که به شیکی سه ره کی رسته که یه و (تهر) یش تهواوکه ری سه ره ی کرداره لیکدراوه که یه. برؤانه: د. کوردستان موکریانی، 1986، 109.

(نەخۆشەكە) چاكبوو دەه. (كرداری لیكدراو) (دایكەكە) منالەكە جواندەكات. (كرداری لیكدراو)  
 تەواوكەر سەرە | تەواوكەر سەرە  
 (نەخۆشەكە) چاك رۆشت. (كرداری بنەرەتی) (دایكەكە) منالەكە می جوان دەخەوینیت. (كرداری بنەرەتی)  
 ئاوەلكردار كردار | ئاوەلكردار كردار

**۲-۳ کرداری لیكدراوی تیئە پەر و تیپەر:**

دیاریکردنی سنووری نیوان کرداری تیئە پەر و تیپەر و چۆنییتی جیاکردنەویان لەیه کتری، بە چەند ریگەیه کی جیاواز دەبیت، بۆ نمونە لە سنووری مۆرفۆلۆژی کرداردا بە مەبەستی ناسینەوه و دەستنیشانکردنی تیپەری و تیئە پەری کرداری بنەرەتی ئەم دیالیکتە چەند ریگەیه ک خراونەتەر وو، لەوانە:

۱- هەر کرداریک لە کاتی رابردوودا جیناوی لکاوی (مان، تان، یان)ی وەرگرت، ئەوه تیپەرە، بەلام ئەگەر وەری نەگرت ئەوه تیئە پەرە<sup>(۱)</sup>. وەك:

تیپەر	{	نوسی مان
		هینا تان
		فرۆشت یان
تیئە پەر	{	*خەوت مان
		*چوو تان
		*کەوت یان

۲- د. ئەورەجمانی حاجی مارف لەم بارەیهوه نووسیوتی: ((ئەگەر هەر کرداری لەگەرداندا دەرکەوت کە لە کاتی رابردووی بەر دەوامدا جیناوی کەسی لکاو بەپیشیهوه دەلکی، ئەوه ئەو کردارە تیپەرە. خۆ بیئوو لە هەمان ریژەدا جیناوی بکەویتە کۆتاییهوه، ئەوه ئەو کردارە تیئە پەرە))<sup>(۲)</sup>. بۆ نمونە: برژانە شوینی {م-ی جیناوی لکاوی کەسی یە کەمی تاک لەم کردارانە می خوارەوه دا:

<sup>۱</sup> مستەفا محەمەدزەنگەنە، ۱۹۸۹، ۲۱.

<sup>۲</sup> د. ئەورەجمانی حاجی مارف، ۱۹۸۷، ۱۸۲.

دە م نووسى  
 دە م ھىنا } تىپەر...  
 دە م فرۆشت  
 دە م خەوتىم  
 دە م چوو م } تىنەپەر...  
 دە م كەوتىم

۳- ھەر كىرەك بىگۆررەت بۇ بىكەرنادىيار، بە تىپەر دادەنرەت، بە لام كە نەگۆررەت بە تىنەپەر دەناسرەت، چونكە كىرەك بىكەرنادىيار تەنیا لە كىرەك تىپەر پەو سەز دە كىرەت. بۇ نەوئە:

نووسى: نووسرا / دە نووسرەت  
 ھىنا: ھىنرا / دە ھىنرەت } تىپەر...  
 فرۆشتى: فرۆشرا / دە فرۆشەت  
 خەوت: \*خەورا \*دە خەورەت } تىنەپەر...  
 چوو: \*چرا \*دە چرەت  
 كەوت: \*كەورا \*دە كەورەت

ئەگەر لە روانگەى ئەم رىگايانەو تەماشای كىرەرە لىكەراو كەن بىكەين و بىمانەو تىپەر و تىنەپەر پەريان لە يەكتر جىابكەنەو، ئەو رووبەرەو خالىكى گىرنگ و سەرنجراكىش دەبىنەو، ئەوئىش ئەوئە، ھەرچەندە بەشىكى كىرەرە لىكەراو كەن دەشىت وەك كىرەك بىنەرەتى بەم رىگايانە بۇ تىپەر و تىنەپەر دابەشكىرەن. وەك:

تىپەر:

جوان مان كىرەك  
 لەناو تان بىرەك  
 فېرى تان دا

جوان م دە كىرەك  
 لەناو م دە بىرەك  
 فېرى م دە دا

جوانكرا  
 لەناو برا  
 فېرىدرا

تىنەپەر:

\*سەر كەوت مان  
 \*سەر كەوت م  
 \*سەر كەورا

\*سەر كەوت مان  
 \*سەر كەوت م  
 \*سەر كەورا

\*سەر كەوت مان  
 \*سەر كەوت م  
 \*سەر كەورا

بەلام بەشیکى تریان لەم رووهوه ناتوانین بەم جۆره دابەشیان بکەین، لەبەرئەوهی بەشیوهیهکی جیاواز رەفتار دەکەن، بۆ نمونە هەندیک زمانەوان<sup>(۱)</sup> زۆرچاک بۆ ئەوه چوون، کردارە لیکدراوهکانی (ملینا، جنیویدا، هاواریکرد، فیلیکرد...) تینەپەر، کەچی وەك ئاشکرایە بەپێچەوانەى یەكەم رینگهوه، جیناوی لکاوی دەستەى (م- مان) بەشدارى پیکهاتنیان دەکات. وەك:

مل مان نا  
جنیو تان دا  
هاوار یان کرد

...تینەپەر

سەرەرای ئەمە، ئەگەر سەرئەجی ریتەوی رابردوی بەردەوامیشیان بدەین، ئەوه بەپێچەوانەى رینگهوى دووهمهوه، جیناوه لکاوهکه هەمیشە بەپیشییهوه دەلکیت:

مل دەنا  
جنیو دەدا  
هاوار دەکرد

...تینەپەر

لێردا پێویستە ئەوهش بجهینەرۆو، یەکیك له تاییهتییە دیارەکانی ئەم کردارانه ئەوهیه، کرداری بکەرنادیاریان لى سازدەکریت.

ملنرا / ملدەنریت

جنیودرا / جنیودەریت

هاوارکرا / هاواردەریت

کەواتە ناتوانین وەك نیشانەیهکی مۆرفۆلۆژی له جیاکردنەوهی کرداری لیکدراوی تپپەر و تینەپەردا پشت بەم رینگایانە ببەستین، بۆیە ناچاردەبین پەنا بەرینه بەر بەکارهینانی کردارە لیکدراوهکان له رستەدا و پاشان لهرووی واتاوه تییان بروانین.

بۆ گەیشتن بەم مەبەستەش ئەگەر بەراوردی هەندیک لەو پیناسانە بکەین، کە له ریزمانی کوردیدا بەم جۆره بۆ کرداری تپپەر و تینەپەر نووسراون،<sup>(۲)</sup> دەبینین خالی سەرەکی

<sup>۱</sup> (هەمان سەرچاوه، ۲۱۰)، (بەکر عومەر عەلى، ۱۹۹۹، ۱۹۴-۱۹۵).

<sup>۲</sup> بۆ زانیاری لەم بارهیهوه بروانه: لیژنەى زمان و زانستەکانى کۆر، ۱۹۷۶، ۹۵-۱۰۶.

و هاوبهش له نیتوانیاندا ئەوهیه، ئەگەر کرداریک له رستهدا بۆ تهواوبونی واتاکه ی پێویستی به بهرکاری راستهوخۆ نهبوو، ئەوه تینهپهڕه، بهلام ئەگەر کرداریک له رستهدا داوای بهرکاری راستهوخۆی کرد، ئەوه تینهپهڕه.

کرداری تینهپهڕ: - بهرکاری راستهوخۆ

کرداری تینهپهڕ: + بهرکاری راستهوخۆ

وهك دهردكهوئیت ئەم دوو جووره کرداره له پهيوهندیان به بهرکاری راستهوخۆوه لهیه کترجیادهبنهوه. هەر له بهر ئەم هۆیهش (تینهپهڕی و تینهپهڕی) دهشیت به (دۆخی پهيوهندیی بهرکار) ناوبریت<sup>(۱)</sup>.

بهرکاری راستهوخۆش له رستهدا گرنگه و وهك كه رستهیهکی سه رهکی و بنجی رسته سهیر دهکریت، چونکه له زۆر باردا لابردنی دهبیته هۆی شیواندن و لهنگی واتای رسته که<sup>(۲)</sup>.

ئهگەر لهرووی رسته سازیشهوه لهم بابته پروانین، ئەوه دهبینین له زمانی کوردیدا کردار شوین بۆ (بکه و بهرکار...) دیاری دهکات، واته ئەگەر کرداره که تینهپهڕ بوو، ئەوه به شپۆیه کی گشتی ته نیا شوین بۆ بکه دهکاتهوه و دۆخی ریزمانی بکه ری (Nominative) ی ده دات، بهلام ئەگەر کرداره که تینهپهڕ بوو ئەوه به لایه نی که مه وه، جگه له شوینی بکه ر شوین بۆ بهرکاری راستهوخۆش دهکاتهوه و دۆخی ریزمانی بهرکاری (Accusative) یش ده دات<sup>(۳)</sup>.

کرداری تینهپهڕ \_\_\_\_\_

کرداری تینهپهڕ \_\_\_\_\_

بکه ر بهرکاری راستهوخۆ

واته له کرداری تینهپهڕدا پێویسته شوینی بکه ر پرپرکریته وه، بهلام له کرداری تینهپهڕدا جگه له شوینی بکه ر پێویسته شوینی بهرکاری راستهوخۆش پرپرکریته وه.

<sup>۱</sup> د. ئەوره جمانی حاجی ماری، ۲۰۰، ۴۵.

<sup>۲</sup> مه جوود فه تحوللا ئەحمده، ۱۹۸۹، ۱۰۰.

<sup>۳</sup> پروانه: محمه دی مه حویی، ۲۰۰۱-أ، ۱۵۵-۱۹۰.

له بهر تيشكى ئەم بۆچوونانوه و به له بهرچا و گرتنى سروشت و تايبه تيبه كانى كردارى لىكدراو وهك پيويسته له كردارى لىكدراوى تينه پهر و تيه پهر ده دوين و پاشان جوهره كانيان له رووى دارشتنه وه ده خهينه روو:-

### ۳-۲-۱ كردارى لىكدراوى تينه پهر:

ئهو كردارهيه له رسته دا بۆ ته واوبوونى واتاكه ي پيويستى به بكه ره و به هيچ چه شنيك بهركارى راسته وخۆ وهرناگرىت. بۆ نمونه:

(تيمه) سهر كه وتين.

(دزه كه) ته مييوو.

(بيا و خراپه كان) له ناو ده چن.

بكه رى رژمانى (مناله كه) | نه خۆشده كه وييت. |  
كردارى لىكدراو تينه پهر.

هه ريه كه له م كردارانه ي سهره وه له رووى رسته سازى و واتاسازيه وه ته نيا روئى كردارىك ده بينيت<sup>(۱)</sup>، چونكه به ههردوو بناغه ي كرداره لىكدراوه كه فۆرم و واتاى كرداره كه ته واو ده كه ن. بۆ نمونه كردارى (نه خۆشده كه وييت)، كه له ئاوه ئناوى (نه خۆش) و كردارى (ده كه وييت) دروستبووه، له رسته دا وهك كردارى بنه رته ي ته نيا شوينى كردارىك ده گرىت. برؤانه به راورد كردنى كردارى ئەم رستانه ي لاي خوا ره وه:

(مناله كه) كه وت.

(مناله كه) خه وت.

(مناله كه) نه خۆشكه وت.

كردار

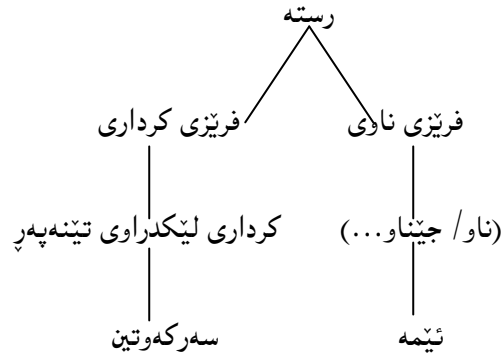
كردارى (نه خۆشده كه وييت) تينه پهره، له بهر ئه وه ي وهك له رسته كه دا دياره، به لايه نى كه مه وه پيويستى به (مناله كه) هه يه، كه بكه رى رژمانى رسته كه يه و ده شىت ده رنه بررىت، واته ئەم كرداره ته نيا شوينىكى پيويست له پيش خۆيه وه بۆ بكه ر ده كاته وه.

<sup>۱</sup> برؤانه: (مه جموود عه لى جوكل، ۲۰۰، ۷۰)، (Amin ۱۹۷۹: ۶۰).



له‌بەر ئەمەوش بە کرداریکی یهك لایسی دەناسریت<sup>(۱)</sup>، بەم پێیەش تاوی بکەرە که به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ تێنایه‌په‌رپه‌سته سەر که‌سیک، یان شتیکی تر<sup>(۲)</sup>، چونکه به هیچ شیوه‌یه‌ک شوین بۆ به‌رکاری راسته‌وخۆ ناکاته‌وه.

کردار به هه‌موو جۆره‌کانیه‌وه به بنچینه‌ی فریزی کرداری ناو رسته داده‌نریت، چونکه رسته به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له دوو فریزی سهره‌کی (فریزی ناوی بکەر و فریزی کرداری) پێکدیت، له‌بهرئه‌وه ته‌گه‌ر فریزی کرداری رسته‌یه‌ک له کرداریکی لیکدراوی تێنه‌په‌ر پێکهاتبوو، ئەوا دروسته‌ی ئەو رسته‌یه (په‌یوه‌ندی نیوان بکەر و کردار) به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه ده‌بی‌ت<sup>(۳)</sup>.



کرداری لیکدراوی تێنه‌په‌ر وه‌ک کرداری بنه‌رته‌ی به‌پێی به‌شداریکردنی بکەر له روودانی کرداره‌که‌دا بۆ دوو جۆر دابه‌شده‌بی‌ت<sup>(۴)</sup>.

۱. تێنه‌په‌ری خوازه‌کی (نیرادی):-

له‌م جۆره کردارانهدا بکەر ده‌وری هه‌یه له روودانی کرداره‌که‌دا. وه‌ک:

(رێبوار) له خویندندا سه‌رکه‌وت.

(کوره‌که له خویندن دوورده‌که‌ویته‌وه).

۲. تێنه‌په‌ری روودان (لائیرادی):-

<sup>۱</sup> یوسف شه‌ریف سه‌عید، ۱۹۹۸، ۲۷.

<sup>۲</sup> لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆر، ۱۹۷۶، ۱۰۰.

<sup>۳</sup> پروانه: (Amin ۱۹۷۶: ۳).

<sup>۴</sup> پروانه: (لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆر، ۱۹۷۶، ۱۰۰)، (د. ئەوره‌جمانی حاجی مارف، ۲۰۰۰، ۵۰).

لهم جوړه کردارانهدا بکەر دهوری تایبتهتی خۆی نییه، به واتایهکی تر بچ ئارهزومهندی بکەر کردارهکه دیتهدی و لهبهر ئهم هۆیهش بکهری ئهم جوړه کردارانه به (بکهری ریزمانی) ناودهبریت<sup>(۱)</sup>.

وهك: ریبوار نه خوشکەوت.

پیره میرده که له پیکه وتوه.

نه خوشه که زه رده له گه رابوو.

ئه گه ر بیتو ئاورپک له یاساکانی دارشتنی کرداری لیکدراو بدهینهوه و لهم رووهوه لهو کرداره لیکدراوانه وردینهوه، که خوشیان بناغه کرداریه که شیان تینه پهرن، دهبینن، له شیوهی چهند دهستهیه کی سه ره کیدا ده رده که ون. گرنگترین و به ره همدارترینان ئه مانه ن:

۱. (ئاوه ئناو + کرداری تینه پهر) وهك: (سپرده بیته، نه خوشده که ویت، سه رخوشده بیته، ژیرده بیته...).

۲. (ئاوه لکردار + کرداری تینه پهر) وهك: (سه رده که ویت، نزیکه ده بیته وه، دوورده که ویتته وه...).

۳. (مۆرفیمی به ند + کردار تینه پهر) وهك: (ونده بیته، شیده بیته وه، فیرده بیته، ته میده بیته...).

۴. (فریزی پیشناوی + کرداری تینه پهر) وهك: (به بۆنده که ویت، له پیده که ویت، له جیده چیت، له دایکه ده بیته...).

۵. (کرداری تینه پهر + فریزی پیشناوی / پیشناوی لیکدراو) وهك: (دیتته به ره هه م، دیتته کول، ده که ویتته سه ر، ده که ویتته پیش...).

لهم کرداره تینه پهرانه ی سه ره وهدا، وهك ریگه یه کی سه ره کی جیناوی لکاوی بکهری (م-ین) له کاتی رانه بردوو و هه موو جوړه کانی کاتی رابردوو دا به شداری ده کات و هه میشه له دوا ی ره گی کرداره که وه دیت. بۆ نمونه:

ریژه ی ئیخباری

کاتی رانه بردوو:

<sup>۱</sup> بۆ زانیاری له باره ی بکهری ریزمانی، بکهری مهنتیقی (لۆجیکی)، پروانه: نه هه د هه سه ن فه تحوللا، ۱۹۹۰، ۴۳.

نەخۇش دەكەو م-ين

كاتى رابردوو:

	سادە:	نەخۇشكەوت
م-ين	بەردەوام:	نەخۇش دەكەوت
	تەواو:	نەخۇشكەوتوو
	دوور:	نەخۇشكەوتبوو

۶. (ناو + كردارى تېنەپەر) وەك: (رۆحى دەچىت، مىلى دەشكىت، ناوكى دەكەويت، ريشى دىت، دلئى دەشكىت...) (۱).

ھەرچى ئەم جۆرەى كردارى لىكدراروھ لە كاتى رانەبردوو و ھەموو جۆرەكانى كاتى رابردودا جىناوى لكاوى (م-مان) وەردەگرىت، كە دەچىتە سەر بناغەى يەكەم (۲). بۆ نمونە:

رئىزەى ئىخبارى:

كاتى رانەبردوو:

رۆح م-مان دەچىت

كاتى رابردوو:

چوو		سادە:	رۆح
دەچوو	م-مان	بەردەوام:	رۆح
چووه		تەواو:	رۆح
چووبوو		دوور:	رۆح

<sup>۱</sup> كردارى لىكدراروې تېنەپەر لە زمانى فارسىدا لە (ناو/ئاوئناو/ئاوئلكردار/ ژمارە... ) و كردارى تېنەپەر پىكديت. بۆ زانىارى لەم بارەيەو، پروانە: د. محمد تقى الزهتابى و د. حسين علي محفوظ، ۱۹۸۷، ۹۱.

<sup>۲</sup> بۆ روونکردنەوې زياتر سەبارەت بە جۆر و شوئىنى جىناوى لكاو لە كردارى لىكدراروې، پروانە: د. تەرەجمانى حاجى مارف، ۱۹۸۷، ۲۰۷-۲۱۶.

پێویسته ده‌بارەى تاییه‌تییه هابیه‌شه‌کانی ئەم پینج ده‌سته‌یهى کرداری لیکدراو ئەم دوو خالەى خواره‌وه روون بکه‌ینه‌وه:-

۱. ئەم کرداره لیکدراوانه به هه‌یج جۆریک بۆ کرداری بکه‌ر نادیار ناگۆرین، وه‌ك له

ناریزمانی ئەم نمونانهى خواره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وێت.

\*نه‌خۆشکه‌ورا

\*شیده‌بیته‌وه

\*رۆحچرا

۲. بناغه‌ى کرداریی ئەم کردارانه تیئنه‌په‌ره و پاش شه‌وه‌ى چۆته ناو کرداره

لیكدراوه‌که‌وه، هه‌ر به تیئنه‌په‌رى ماوه‌ته‌وه، چونکه هه‌لگه‌رى ره‌گه‌زى

تیئنه‌په‌رییه، واته بناغه‌ى یه‌که‌مى کرداره‌کان هه‌یج کارى نه‌کردۆته سه‌ر

تیئنه‌په‌رى بناغه کردارییه‌که<sup>(۱)</sup>. به واتیه‌كى روونتر کرداری تیئنه‌په‌ر کرداری

لیكدراوى تیئنه‌په‌رى سازکردووه. وه‌ك له‌م نمونانهى خواره‌وه‌دا نیشان‌دراوه:

بناغه‌ى یه‌که‌م + بناغه‌ى کرداری تیئنه‌په‌ر ← کرداری لیکدراوى تیئنه‌په‌ر

ئاوه‌لئاو: نه‌خۆش + ده‌که‌وێت ← نه‌خۆشده‌که‌وێت

ئاوه‌لکردار: سه‌ر + ده‌که‌وێت ← سه‌رده‌که‌وێت

مۆرفیمی به‌ند: شی + ده‌بیته‌وه ← شیده‌بیته‌وه

فریژی پیشناوى: به‌بۆن + ده‌که‌وێت ← به‌بۆنده‌که‌وێت

ناو: رۆح - م - + ده‌چیته‌ ← رۆحم ده‌چیته

ئەم پێوه‌ره بۆ گشت کرداره لیکدراوه‌کان به‌و جۆره نییه، چونکه ژماره‌یه‌ك کرداری لیکدراو هه‌ن، هه‌رچه‌نده بناغه کردارییه‌که‌یان تیئنه‌په‌ره، به‌لام له رسته‌دا وه‌ك تیئنه‌په‌ر

<sup>۱</sup> بروانه: یوسف شه‌ریف سه‌عید، ۱۹۹۸، ۲۷.

دەرددەكەون، بۇ نمونە (دەگرېت) تىپەرە، بەلام لە يەككە لە شىوہ لىكدرارەكانيدا دەبىت بە (پىدەگرېت)، كە وەكو تىنەپەر خۆى نىشاندهدات. (منالەكە پىدەگرېت)، چونكە لەرستەدا بۆ تەوايوونى واتاكەى پىيوستى بە بەركارى راستەوخۆ نىيە<sup>(۱)</sup>.

خۆ ئەگەر بىتو سەرنجى (دەكات) و فۆرمە جىاوازەكانى بدەين، ئەوہ دەبىنن ھەرەكەت چۆن كىدارى لىكدرارەى تىپەر ساز دەكات، بەھەمان شىوہ كىدارى لىكدرارەى تىنەپەرپىش پىكەھىنن<sup>(۲)</sup>. بىرۋانە بەراورد كىدارى ئەم كىدارە لىكدرارەنى خوارەوہ:

**تىنەپەر**

**تىپەر**

قىسەدەكات	باسدەكات
ھاواردەكات	بۆندەكات
شەردەكات	بانگدەكات
درۆدەكات	داوادەكات

بەھەمان شىوہ (دەدات) ىش لەم بوارەدا چالاكە. بۇ نمونە:

**تىنەپەر**

**تىپەر**

بانگدەدات	گرىدەدات
سەرسەدەدات	ئاودەدات
بازدەدات	پىشاندهدات

ئەگەر لە رووى شىوہى دروستبوونەوہ سەيرى ئەم جۆرە كىدارە لىكدرارە تىنەپەرپانە بىكەين، لە دوو دەستەى سەرەكىدا دەبىنن:

۱. (جىناوى خۆى + كىدارى تىپەر) وەك: (خۆىدەپالىئوت، خۆىدەفروشىت، خۆىدەكوژىت...).

۲. ژمارەيەك كىدارى لىكدرارە كە لە (ناو + كىدارى تىپەر) سازبوو<sup>(۳)</sup>، وەك:

<sup>۱</sup> فەرەيدون عەبدول مەمەد، ۱۹۸۸، ۸۱.

<sup>۲</sup>-Tabaian ۱۹۷۸: ۹۵.

<sup>۳</sup> جىنى سەرنجە بەھەمان ياسا كىدارى لىكدرارەى تىپەرپىش سازدەبىت، وەك: (سوتىندەدات، بۆندەكات، سەردەپرىت... بىرۋانە: (كىدارى لىكدرارەى تىپەر) لەم نامەيەدا، ل(۸۴-۹۰).

أ/ (قسه ده كات، ياریده كات، بازده دات، هاوارده كات، درۆده كات، سوینده خوات، شهرده كات...).

ب/ (بیده گریت، شه قده بات، درزده بات، ژهنگده هیئیت، ئازارده چیئیت، خولده خوات، پیچده خوات...)<sup>(۱)</sup>.

لهه کرداره لیکدراوانه دا جیناوی لکاوی بکه ریبی (م- مان) وهه مؤرفیمیکی هاوبه شه له دارپشتنی هه موو جوړه کانی کاتی رابردوودا به شداری ده کات. بۆ نمونه:

ریژهی ئیخباری:

کاتی رابردوو:

کرد	قسه	ساده:
ده کرد	قسه	به ده وام:
کردوو	قسه	ته واو:
کردبوو	قسه	دوو:

سه بارهت به گوژینی ئهه کرداران شه بۆ بکه نادیار، کرداره کانی خالی (۱) زۆربه یان بۆ بکه نادیار ناگوژین، ئه گهر هه ندیکیشیان بکرین به نادیار، ئه وه ته واو له واتا دیاره کانیان دوورده که ونه وه<sup>(۲)</sup>. بۆ نمونه:

رانه بردوو: خوژی ده فرۆشیت \* خویده فرۆشیت (به واتا ئیدیه مییه که ی/ که سیکی رابردوو: خوژی فرۆشت \* خوژی فرۆشرا [ ناحهز خوژی بفرۆشیت).  
خوژی کوشت (واته کهس په یوه ندیی به رووداوه که وه نه بوو).

هه رچی کرداره کانی خالی (۲-۱) هه ده شیت بۆ بکه نادیار بگوژین. وهه:

رانه بردوو /	قسه ده کات	قسه ده کریت
هاوارده کات	هاوارده کات	
رابردوو /	قسه یکرد	قسه کرا

<sup>۱</sup> هه ندیک زمانه وان ئاماژه یان به وه داوه، ئهه جوړه کردارانه وهه تینه په ر خوینده نوینن، پروانه: مه محمود فهتووللا ته جمهه، ۱۹۸۸، ۵۱.

<sup>۲</sup> پروانه: فه ره ی دوون عه بدول محمههه، ۱۹۸۸، ۵۱.

هاواریکرد هاوارکرا

به لّام کرداره‌کانی خالی (۲-ب) به پیچه‌وانه‌ی ئەمانه‌وه هەرگیز بکەر نادیاریان لیّ سازناکریت. وهك نارێزمانی ئەم نمونانه‌ی خواره‌وه ده‌یسه‌لمینن:

رانه‌بردوو / درزده‌بات	*درزده‌بریت
شه‌قده‌بات	*شه‌قده‌بریت
رابردوو / درزیبرد	*درزبرا
شه‌قیبرد	*شه‌قبرا

۲-۲-۳ کرداری لیّکدراوی تیپه‌ر:

ئەو کرداره‌یه له رسته‌دا بۆ ته‌واوبوونی واتاکه‌ی جگه له بکەر داوا‌ی به‌رکاری راسته‌وخۆ ده‌کات، واته به نه‌بوونی به‌رکاری راسته‌وخۆ واتای رسته‌که ته‌واو ناییت. وهك کرداری ئەم رستانه‌ی لای خواره‌وه:

(قه‌سابه‌که)	مه‌رکه‌ی	سه‌ربری.
(پاکه‌ره‌وه‌که)	خۆله‌که‌ی	فریدا.
(ئه‌وان)	که‌س	له‌ناونا‌به‌ن!
(دایکم)	گۆشته‌که	سوورده‌کاته‌وه.

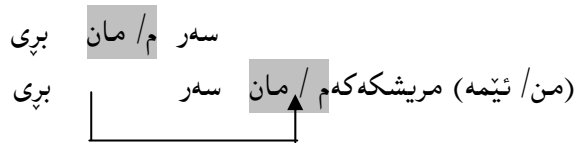
بکەر به‌رکاری راسته‌وخۆ کرداری لیّکدراوی تیپه‌ر

ئەگەر سه‌رنجی هه‌ریه‌ك له‌م کرداره لیّکدراوه تیپه‌رانه بده‌ین، ئەوه‌مان بۆ دهرده‌که‌ویت، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له‌پیش خۆیا‌نه‌وه دوو شوینی پێویست بۆ بکەر و به‌رکاری راسته‌وخۆ ده‌که‌نه‌وه. له‌به‌ر ئەوه به کرداریکی دوولایی ده‌ناسرین<sup>(۱)</sup>. بۆ نمونه (سوورده‌کاته‌وه) له‌ دوا رسته‌دا کرداریکی تیپه‌ره، چونکه جگه له (دایکم/ بکەر) پێویستی به (گۆشته‌که) هه‌یه، که ده‌چیتته شوینی به‌رکار و ده‌وری به‌رکاری راسته‌وخۆش ده‌بینیت، لێره‌دا تاوی کرداره‌که له بکەر‌وه راسته‌وخۆ تێده‌په‌ریتته سه‌ر به‌رکاره‌که، له‌به‌رئ‌وه‌وه ئەگەر به‌رکاری ناو رسته‌که هه‌لب‌گیرین، ئەو کاته رسته‌که (دایکم... سوورده‌کاته‌وه) له‌پرووی رسته‌سازی و

<sup>۱</sup> یوسف شه‌ریف سه‌عید، ۱۹۹۸، ۲۸.

واتاسازییهوه ناتهواو دهییت. وهك له لیكدانهوه كانماندا دیاره، ئیمه له گهڵ ئەو بۆچوونه داین، كه کرداری لیكدراوی تیپەر له م دیالیکتهدا دوو بهرکاری راستهوخۆ وهرناگریت<sup>(۱)</sup>. به واتایه کی تر رهچاوی ئەوه مان کردووه، بناغهی یه کهمی ئەم جوړه کردارانه بهرکارنن، به لکو به شیکی بنجی و پئویستی کرداره لیكدراوه کهن و هه رگیز نه لاده برین و نه له سنووری کرداره کهدا به جیناوی لکو جیگیر ده کرین<sup>(۲)</sup>.

جیی سه رنجه ته گهر کرداره لیكدراوه که له کاتی رابردوودا بوو، ئەوا ئەو جیناوه لکاوهی (م- مان) که وهك مؤرفیمیکی هاوبهش به شداری پیکهاتنی کرداره کهی کردووه و چۆته دواي بناغهی یه کهمیوه لئی جیاده بیتهوه و ده چیتته سه ر بهرکاره راستهوخۆکه. وهك له م نمونانهی خواره ودا نیشان دراوه.



ته گهر بهرکاره راستهوخۆکهش له چهند که رهسته یهك پیکهاتبوو، ئەوه له م باره دا جیناوه لکاوه که ده چیتته سه ر دوا که رهسته<sup>(۳)</sup>، بۆ نمونه:

(دادوهره که) سیروان و شوړش و نامانجی سویندا.

(ئیه) بۆچی ئەم نه مامه تازانه تان ئاونه داوه؟

(ئیمه) سی پرسیاری گران مان وه لاهمدایه وه.

بهرکاری راسته خوۆش که شیوهی فریزیکی ناوی وهرده گریت، له ژیر رکیفی کرداره لیكدراوه که دایه و به ههردووکیان فریزی کرداریی رسته که پیکدینن، بۆ روونکردنه وهی ئەم په یوه ندییه، دروسته ی ئەم رسته یه ی خواره وه له ساده ترین شیوهیدا ده خهینه روو<sup>(۴)</sup>.



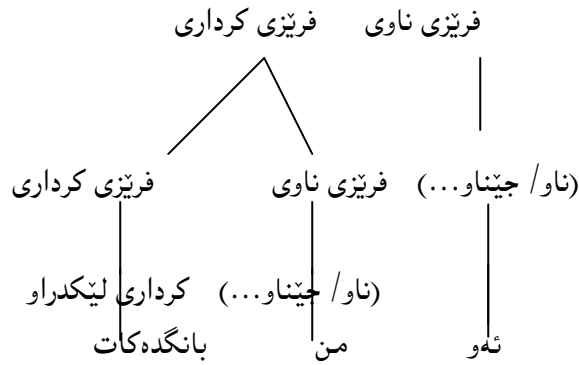
<sup>۱</sup> هه مان سه رچاوه، ۳۱.

<sup>۲</sup> هه ندیک زمانه وان بناغهی یه کهمی ئەم کردارانه به بهرکار له قه لاهم ده دهن، پروانه: کوردزییف، ۱۹۸۴، ۱۸۳، وهرگیرانی د. کوردستان موکریانی.

<sup>۳</sup> د. زه ری عارف یۆسۆیۆفا، ۱۹۸۷-أ، ۱۴۵، وهرگیرانی: د. کوردستانی موکریانی.

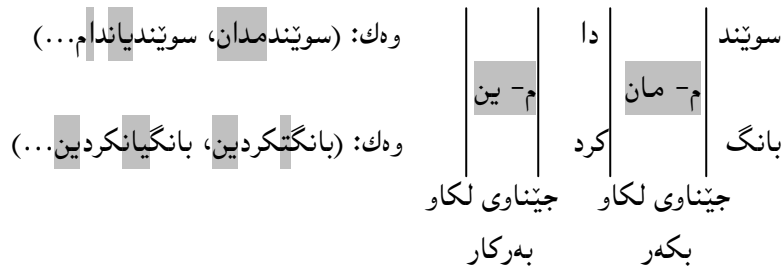
<sup>۴</sup> پروانه: (Amin ۱۹۷۶: ۴).





خۆ ته‌گهر به‌رکاری راسته‌وخۆ وه‌ک ریگه‌یه‌ک به‌ جیناوی لکاوه‌ که کرداره‌ لیکدراوه‌ تیپه‌ره‌که‌دا جیگه‌بکریت، ته‌وه‌ هاتنی جیناوه‌که‌ به‌پیی کاتی کرداره‌که‌ و جۆر و شوینی جیناوی لکاوی بکه‌ری ده‌گۆریت. بۆ نمونه‌:

۱- ته‌گهر کرداره‌که‌ رابردوو بوو ته‌وه‌ (م- مان) وه‌ک جیناوی لکاوی بکه‌ر ده‌چیتسه‌ر بناغه‌ی یه‌که‌م، له‌م کاته‌دا (م- یین) وه‌ک جیناوی لکاوی به‌رکار له‌ کۆتایی بناغه‌ی دووه‌مدا ده‌رده‌که‌ویت، وه‌ک له‌م نمونه‌ی خواره‌وه‌دا نیشاندراره‌:



لیرده‌دا پپۆسته‌ ته‌وه‌ بجه‌ینه‌روو، ده‌شیت هه‌ردوو جیناوه‌که‌ له‌ جۆری (م- مان) بن، ته‌وه‌ له‌م کاته‌دا هه‌ردووکیان یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌ک له‌ پاش بناغه‌ی یه‌که‌مه‌وه‌ دین و هه‌میشه جیناوی یه‌که‌م به‌رکاره‌ و جیناوی دووه‌میش بکه‌ره<sup>(۱)</sup>.



<sup>۱</sup> بڕوانه: د. نه‌وره‌همانی حاجی ماریف، ۱۹۸۷، ۲۳۰. ۴۰۸

بانگ م ت کرد.  
 جیناوی لکاو جیناوی لکاو  
 بەرکار بەکر

۲- ئەگەر کردارە که رابردوو بوو، ئەو بە پێچەوانەی خالی یە که مەو (م-ین) جیناوی لکاو بەکرە و هەردەم لە کۆتایی بناغەی دوو مەدایە، بەم پێیە (م-مان) وە کو جیناوی لکاو بەرکار دەچیتە سەر بناغەی یە که م، بەم شیوێیە:

سۆیند	دەدە	و هک: (سۆیند مەدە دەیت، سۆیند مان دەدەیت...)
جیناوی لکاو	م-مان	جیناوی لکاو
بانگ	دەکە	و هک: (بانگتاندە کەن، بانگتاندە کەین...)
جیناوی لکاو	م-ین	جیناوی لکاو
بەرکار		بەکر

بە شیوێیە کی کارە کی (پراکتیکی) دەتوانین بۆ جیاکردنەوی کرداری لیکدراوی تێپەر لە تێنەپەر، سوود لەم رێگەییە سەرەو بەیین، چونکە ناشکرایە کرداری تێنەپەر بەهیچ جۆرێک جیناوی لکاو بەرکار وە ناگریت. برۆانە نارێزمانی ئەم نمونانە ی خوارەو:

- \*نەخۆشم کەوتین
- \*لەناو مان چوون
- \*نەخۆشت دەکەون
- \*لەناو تان دەچن

کرداری لیکدراوی تێپەر و هک کرداری لیکدراوی تێنەپەر لە رۆوی یاسای دارشتنەو بەسەر چەند دەستەییە کی سەرەکیدا دابەش دەبیّت، دەرکەوتووترینیان ئەمانەن:

۱. (ناو+ کرداری تێپەر) و هک: (سەردەپریت، بۆندە کات، ئاودەدات، بانگدە کات، سۆیند دەدات، باسدە کات، وەلامدەداتەو، گرێدەدات...).
۲. (ئاوئناو+ کرداری تێپەر) و هک: (سپردە کات، نەخۆش دەخات، ویراندە کات، لۆلدە کات، ژیردە کات، پردە کات...).
۳. (ئاوئکردار+ کرداری تێپەر) و هک: (دوادە خات، سەردە خات، ژیردە خات، پێش دەخات...).

۴. (مۆرفىمى بەند+ كىردارى تىپەر) وەك: (وندەكات، توشدەكات، نووقمدەكات، هاندەدات، شىدەكاتەو...).

۵. (فرىزى پىشناوى+ كىردارى تىپەر) وەك: (بەيۆندەكات، لەپىدەكات، بەشودەدات، لەجىدەبات، لەسەردەكات، لەپىدەكات...).

۶. (كىردارى تىپەر+ فرىزى پىشناوى/ پىشناوى لىكدراو) وەك: (دەگرىتەخۆ، دەھىنىتەكول، دەھىنىتەبەرھەم، دەخاتەپىش، دەخاتەدوا...)<sup>(۱)</sup>.

بەگىشتى ئەم كىدارە لىكدراوانە خۆشيان و بناغە كىدارىيەكەشيان تىپەرن، لەبەرئەو لە ھەموو جۆرەكانى كاتى رابردودا جىناوى لكاوى بگەرى (م- مان) وەردەگرن، وەك:

رئزەي ئىخبارى: كاتى رابردوو:

بىرى	سەر	سادە:
دەبرى	م- مان	بەردەوام:
بىرپوۋە	سەر	تەواو:
بىرپىۋو	سەر	دوور:

سەرەپاى ئەمە بەشىكى زۆريان وەك كىدارى بنەرەتسى تىپەر، بۇ بگەر نادىار دەگۆرپن.

بۇ نمونە:

بگەر دىار ← بگەر نادىار

رابردوو: بانگىدا، جوانىكرد، ئاويدا، شىكردەوۋە بانگىدا، جوانكرا، ئاودرا، شىكرايەوۋە رانەبردوو: بانگدەدات، جوانىدەكات، ئاودەدات، بانگدەدرىت، جواندەكرىت، ئاودەدرىت، شىدەكاتەو... شىدەكرىتەوۋە...

بەلام ھەندىكىان كىدارى بگەر نادىارىان لى سازناكرىت. برؤانە نارپىزمانى ئەم نمونانەي

خوارەوۋە:

نەخۇشىخست (سەرماكە منى نەخۇشىخست). \*نەخۇشخرا

<sup>۱</sup> كىدارى لىكدراوى تىپەر لە زمانى فارسىدا لە (ناو/ ئاۋەلئاۋ/ ئاۋەلئىدار/ ژمارە... ) و كىدارى تىپەر پىكىت. بۇ زانىبارى لەم بارەيەوۋە، پروانە: د. محمد تقى الزهتابى و د. حسين على محفوظ، ۱۹۸۷، ۹۱.

له جیبرد (نازاد دهستی نهوزادی له جیبرد). \*له جیبرا

شایانی تیبینییه ژمارهیهك کرداری لیکدراو ههن، وهك: (دهستده کهویت، فیرده بیت، بهرده کهویت، بیرده کهویتسه وه...) هه چه نده بناغه کردارییه کهیان تینه په ره، به لام له رسته دا وهك تیه ره دهرده کهون<sup>(۱)</sup>، چونکه بۆ ته و او بوونی واتا کهیان پیوستیان به دوو به شدار ههیه. بۆ نمونه:

(من) پارهم دهستده کهویت.

(دزه که) گوللهیه کی بهر کهوت.

له راستیدا شیکردنه وهی ئەم رستانه به ره و ته مومژی ده مانبات، چونکه چوئیتی ریخهستی که رهسته کان له بنه رته دا ده شیت بهم شیوهیه لیکبدرینه وه:

(پاره) دهست من ده کهویت.

(گولله) بهر دزه که کهوت.

واته (پاره، گولله) لهم رستانه دا بکهرن نهك بهرکار، ههر بۆیه ئەم جۆره کردارانه بکهر نادیاریشیان لی دروستناکریت<sup>(۲)</sup>.

پیوسته لیره دا به کورتی ئاماژه به وه بدهین، کرداری لیکدراو له رسته دا له رووی په یه ندی به فریزی پیشناوییه وه جیاواز رهفتار دهکات، بۆ نمونه ئەگهر سهیری به شیک زۆری ئەو کردارانه بکهین، که مؤرفیمی (پێ، تی، لی) به شداری دارشتیان دهکن، ئەوه دهبینن ئەو فریزه پیشناوییهی به یاریدهی ئەمان پیکدیته، وهك که رهستهیه کی سه ره کی به شداری رسته دهکات. چونکه به شیک له رستهی کوردی به هۆی فریزی پیشناوییه وه وهك پیکه پیکه چه سپاو ته واده کریت، واته ده بیته به شیکه بنجی له فریزه کرداریه که<sup>(۳)</sup>.

له به ره وه ئەم فریزه پیشناوییه له رسته دا پیوستن و گرنگییه له بکهر و بهرکاری راسته و خو که مترنیه، به واتایه کی تر هه رگیز لانا بریت، چونکه لابر دنیان ده بیته هۆی تیکچوون و شیواندنی واتای بنجی رسته که. برؤانه ئەم نمونانهی خواره وه:

پێ: چاوم پیکه وت / (من) چاوم به هاو پیکه کهوت.

<sup>۱</sup> یوسف شهریف سه عید، ۱۹۹۸، ۳۱.

<sup>۲</sup> بۆ زانیاری زیاتر لهم باره یه وه، پروانه: عه لی مه حمود جوكل، ۲۰۰۰، ۷۹-۸۱.

<sup>۳</sup> پروانه: تالیب حسین عه لی، ۱۹۹۸، ۲۲.

دلىان پىسوتتا / (تەوان) دلىان بە ھەزارەكە سوتتا.  
 تى: چاۋى تىدەپرېت / (تەو) چاۋ لە مالى خەلك دەپرېت.  
 روۋى تىكردوۋە / (تەو) روۋى لە وەرزش كرددوۋە.  
 لى: چاۋى لىپوشى / (پىاۋەكە) چاۋى لە ھەلەى منالەكە پوشى.  
 قسەم لىۋەرناگرېت / (تەو) قسە لە من [ ] ۋەرناگرېت.

فرىزى پىشناۋى

شايانى باسە ھەندىك لەو كرادارە لىكدرائەش، كە بەيارىدەى (دەبىت/ بو) سازبو، بە ھەمان شىۋە بۇ تەۋاۋبوۋنى واتاكانيان پىۋىستيان بە فرىزىكى پىشناۋىيە<sup>(۱)</sup>. ۋەك:

بىزار دەبىت: (تەو) لە دانىشتن بىزار دەبىت.  
 پىبوو: (ھۆلەكە) پىبوو لە خەلك.

بەلام ئەگەر لەو كرادارە ۋەردبىنەۋە، كە مۆرفىمى (پى، تى، لى) يان تىدانىيە، ئەۋە بۇمان دەرەكەۋىت، لە رستەدا فرىزى پىشناۋى بەشىۋەى سەربار ۋەردەگرن، واتە كەرەستەيەكى ناسەرەكەن، چونكە دەشىت لاپرېت بى ئەۋەى واتى بىنجى رستەكە تىكېچىت. ۋەك لەم غوونانەى خوارەۋەدا نىشاندرائە:

(تەوان) (لەكۆرەكەدا) قسەيانكرد.  
 (پارەكە) (لەبازار) ۋىبوو.  
 (منالەكە) (لەسەرمادا) نەخۆشكەوت.  
 (پزىشكەكە) مارەكەى (بەدەرمان) سىركرد.  
 (خویندكارەكە) رستەكە (لەپۆلدا) شىدەكاتەۋە.

فرىزى پىشناۋىش لە رستەدا ئەركى ئاۋەلكردار دەبىنىت، واتە لەگەل ئەۋ بۇچوۋنەداين، كە پىۋىست ناكات لىرەدا بەركارى ناراستەۋخۇ لە ئاۋەلكردار جىابكرىتەۋە، چونكە ھەردووكيان لە ھەلكەۋت و پىكھاتندا ھەرىەكن و بەيەك شىۋە رەفتار دەكەن<sup>(۲)</sup>.

<sup>۱</sup> - يوسف شەرىف سەئىد، ۱۹۹۸، ۲۸.

<sup>۲</sup> بۇ ئەۋ خالانەى دەيسەلمىنن، كە بەركارى ناراستەۋخۇ دەشىت ۋەك ئاۋەلكردار لىكېدرىتەۋە، پروانە: ساجدە عەبوللا فەرھادى، ۱۹۹۴، ۷۸ - ۸۹.

۲-۳ گۆرینی کرداری لیکدراوی تینه په پ بۆ تیپه:

بۆ گۆرینی کرداری لیکدراو له تینه په په وه بۆ تیپه په ئه م ریگایانه ی خواره وه ده گرینه بهر:

۱- بۆچوونی هه ندیک زمانه وان<sup>(۱)</sup> به و جۆره یه، کرداری لیکدراو ریگه ی شه وه نادات پاشگری تیپه پاندنی بچیتته سهر، به لام ئه م بۆچونه تیپه کرای کرداره لیکدراوه کان ناگریته وه، چونکه له راستیدا هه رچهنده به شیککی زۆری کرداری لیکدراوی تینه په په به هۆی مۆرفیمی تیپه پاندنه وه بۆ تیپه پ ناگۆرپیت، به لام چه ند کرداریکی وهك: (شه رمی ده شکیت، ره شه لده گه رپیت، ملی ده شکیت، به ناواتده گات، دلّی ده پچرپیت...) ده بینرپیت به م مۆرفیمه ده کرین به تیپه پ.

مۆرفیمی تیپه پاندنیش بریتییه له {ان} بۆ رابردوو و {-ین} بۆ رانه بردوو<sup>(۲)</sup>، که ده خرپته سهر ره گی کرداری ناو بناغه کردارییه که<sup>(۳)</sup>. وهك له م نمونانه یه دا نیشاندراره:

تیپه پ تیپه په

<sup>۱</sup> پروانه: مسته فا محمه د زهنگه نه، ۱۹۸۹، ۱۶.

<sup>۲</sup> ئیمه له گه ل ئه و بۆچونه داین، که (اندن) له سی مۆرفیم پیکهاتوه:

أ- {ان} ی تیپه پاندن.

ب- {د} ی کاتی رابردوو.

پ- {ن} ی ناوی رووداو (چاوغ).

پروانه: (مسته فا محمه د که ریم، ۱۹۹۷، ۷۸)، (د. شیرکو بابان، ۱۹۹۹، ۹).

<sup>۳</sup> شه و کردارانه ی مۆرفیمی تیپه پاندنیان ده چیتته سهر، له کاتی رابردوو دا هه میشه {-د} ی کاتی رابردوو یان له گه لدا دیت، بۆ نمونه شه گه ر سه رنجی هه ندیک له و کردارانه بدین، که مۆرفیمی کاتی رابردوو یان بریتییه له {-ت}/{-ا}...، شه وه له کاتی گۆرینیان بۆ تیپه پ ده بینن، هه میشه {-د} یان له گه لدا دیت. بۆ نمونه:

کرداری تیپه پ

کرداری تیپه په

خه و + ان + د + م

خه و + ت + م

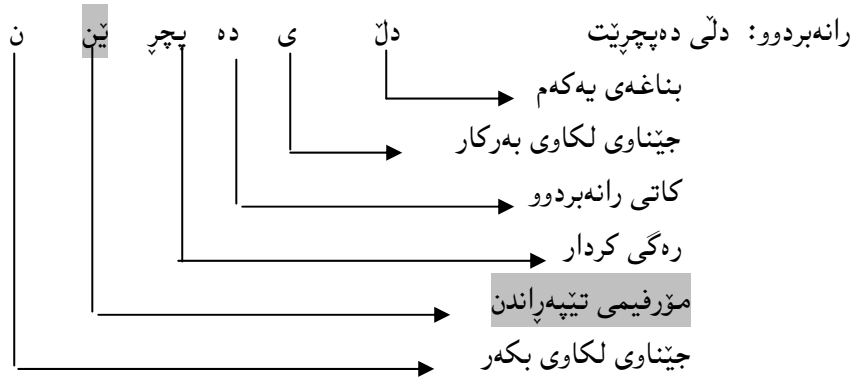
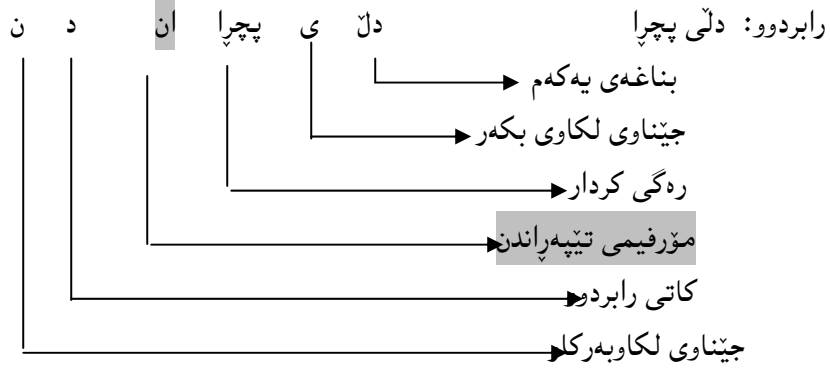
به ز + ان + د + یان

به ز + ی + ن

کول + ان + د + ی

کول + ا + Ø

{ره گی کردار} {رابردوو} {جیناوی لکاو} {ره گی کردار} {تیپه پاندن} {رابردوو} {جیناوی لکاو}



۲- به‌شیک‌ی زۆری کرداری لیک‌دراوی تیپه‌ر له‌رووی واتاوه کرداری تیپه‌ری به‌رانبه‌ریان هه‌یه، واته له بنجدا له‌بری بناغه کردارییه تیپه‌ره‌که، بناغهی کرداریی تیپه‌ری به‌رانبه‌ریان هه‌یه. بۆ نمونه:

کرداری لیک‌دراوی تیپه‌ر ← کرداری لیک‌دراوی تیپه‌ر

جوانده‌بیته، ونده‌بیته، شیده‌بیته‌وه...	جوانده‌بیته، ونده‌بیته، شیده‌بیته‌وه...
له‌ناوده‌بات، زراوی ده‌بات...	له‌ناوده‌چیت، زراوی ده‌چیت...
سه‌رده‌خات، نه‌خۆشده‌خات	سه‌رده‌که‌ویت، نه‌خۆشده‌که‌ویت
به‌بۆنده‌خات... هتد	به‌بۆنده‌که‌ویت... هتد
بناغهی کرداری تیپه‌ر	بناغهی کرداری تیپه‌ر





بەللام بەشەكەي تىرىن ھەگىز تەواوگەر و سەرەي لە يەكتەر دوورناكەونەوہ و ھەمىشە وەك دانەيەكى يەكگرتووي رستە دەردەكەوئيت<sup>(۱)</sup>. بۇ نمونە:

(پاكەرەوہكە) خۆلەكەي فريدا. ← \*پاكەرەوہكە فريى خۆلەكەي دا.

(پاكەرەوہكە) خۆلەكە لە دەروہ فريدەدات. ← \*پاكەرەوہكە خۆلەكە فري لەدەرەوہ دەدات.

(ئەو) نەخۆشكەوت. ← \*ئەو نەوخۆشى چاك كەوت.

(ئەو) بە سەرما نەخۆشكەوئيت. ← \*ئەو نەخۆش بەسەرما دەكەوئيت.

جىابوونەوہي تەواوگەر و سەرەي كىردارى لىكدرائىش بەم شىۋەيە، بە يەكىك لە لايەنە گرانەكانى زمانى كوردى دادەنرئيت، بەتايىبەتى بۇ كەسىكى بىگانە، كە بىەوئيت فىرى زمانەكە بىئيت<sup>(۲)</sup>.

سەبارەت بە دىارىكىنى ئەم جۆرە كىردارانەش، ھەندىك زمانەوان<sup>(۳)</sup> بارى سەرنجىان بەو شىۋەيەيە، كە جىاكىردنەوہي كىردارى لىكدراو بۇ تىپەرى و تىنەپەر يارمەتىمان دەدات بۇ دەستىشانكىردنى زۆربەي ئەو كىردارانەي ئەم جىابوونەوہيە دەيانگىرئيتەوہ. بەللام ئىمە وای بۇ دەچىن، ئەم بابەتە پەيوەندىي بە تىپەرى و تىنەپەرى زۆربەي كىردارەكانەوہ نىيە، بەلكو پەيوەندى راستەوخۆ و دىارىكىراوى بە جۆرى تەواوگەرەكەوہ ھەيە. بۇ روونكىردنەوہ و دەرختىنى ئەم راستىەش ئەم دوو بەلگەيەي خوارەوہ دەخەينەرەو:

<sup>۱</sup> مەبەست لە مۆرفىمە بەندەكانى (جىناوى لكاوى (م-مان)، بەردەوامى، نەرىكىردن... نىيە، كە دەچنە نىۋان مۆرفىمە بەشداربووہكانى كىردارى لىكدراوہو، چونكە بە بۆچوونى ئىمە ئەمانە بەشىكى بنجى و پىۋىستى كىردارەكەن، بە واتايەكى تر بەشىكىن لە سەرەي كىردارە لىكدراوہكە، وەك:

فري مان دا  
فري ماندە دا  
فري ماننە دا  
فري ماننە دەدا  
تەواوگەر سەرە

<sup>۲</sup> بەكر عومەر عەلى، ۱۹۹۹، ۱۸۸.

<sup>۳</sup> پروانە: سەرچاۋەي پىشوو، ۱۹۵.

١- ئەگەر لە ژمارەیهك كرداری لێكدراو بپروانین، كه تهواوكهرهكانیان جیاوازیبیت، بەلام سەرەكانیان هەمان كرداری بێت، دەبینین لەم رووهوه جیاواز رەفتار دەكەن، واتە هەندیکیان لە یەكتر جیا دەبنهوه و هەندیکیشان بەهیچ شیوهیهك رێگە بەو لێكتراندا نەدەن. بۆ نمونە:

- ١- أ- (دایکه که) منالە که ی ماچکرد. ← (دایکه که) ماچی منالە که ی کرد.  
 ب- (دایکه که) منالە که ی جوانکرد. ← \* (دایکه که) جوانی منالە که ی کرد.
- ٢- أ- (من) سیروان هاندهدم. ← (من) هانی سیروان دهدم.  
 ب- (من) خۆلە که فریدهدم. ← \* (من) فریی خۆلە که دهدم.
- ٣- أ- (ژنه که) له لادی ناوکی کهوتوه! ← (ژنه که) ناوکی له لادی کهوتوه!  
 ب- (ژنه که) له لادی نه خۆشکهوتوه. ← \* (ژنه که) نه خۆش له لادی کهوتوه.
- تهواوکه ر سەرە

ئەگەر بە وردی سەرنجی رستەکانی (١،٢،٣) بدەین و پاشان بەراوردی کردارە لێکدراوەکانی هەر جووتە رستەیهك (أ،ب) لەگەڵ یەکدا بکەین، ئەو دەبینین، سەرەکیان (کردی: کردی، دەدم: دەدم، کهوتوه: کهوتوه) وەك یەکه، کهچی کردارەکانی رستە ی (أ) لەیەکتر جیا دەبنهوه، بەلام کردارەکانی رستە ی (ب) لەیەکتر جیا نابنەوه، ئەمەش بەلگە ی ئەو یە، ئەم جیا بوونەوه و جیا نەبوونەوه یە پە یو نەدی بە سەرە ی کردارەکانەوه نییە، بەلکو راستەوخۆ پە یو نەدی بە جۆری تهواوکه رەکان (ناو، ئاوه ئناو...) هە یە.

٢- نیشانە یەکی تر سەلمانندی ئەو راستییە ی دیاری دە ی جیا بوونەوه و جیا نەبوونەوه ی کرداری لێکدراو پە یو نەدی بە سەرە که یەوه نییە، ئەو یە، که ژمارە ییهك كرداری لێکدراو هەن، بە پێچەوانە ی نمونەکانی پێشووهوه، تهواوکه رەکانیان هەمان بناغە یە، بەلام سەرەکانیان جیاوازه، واتە لە تێنە پەرەوه بۆ تێپەر (یان بە پێچەوانەوه) گۆراون، کهچی ئەم گۆراوە هیچ کاری نە کردۆتە سەر ترازانن و نە ترازاندنی تهواوکه ر و سەرەکان لەیەکتر. وەك لەم نمونانە ی خوارەوه دا نیشان دراوه:

### لێکترازاو:

- ١- أ- (کچه که) بهچی رۆحی چوو؟ ← (کچه که) رۆحی بهچی چوو؟ (تێنە پەر)

ب- (ئهوان) به چی رۆحی کچه که یان برد؟ ← (ئهوان) رۆحی کچه که یان به چی برد؟ (تیپهر)

۲- أ- (ئهو) نووسین فیڕبوو. ← (ئهو) فیڕی نووسین بوو. (تیپه پهر)

ب- (ئهوان) نووسینیان فیڕکرد. ← (ئهوان) فیڕی نووسینیان کرد. (تیپه پهر)

لیکنه ترازو:

۳- أ- (خوریه که) باش شیده بیته وه. ← \*(خوریه که) شی باش ده بیته وه. (تیپه پهر)

ب- (ئهو) خوریه که باش شیده کاته وه. ← \*(ئهو) خوریه که شی باش ده کاته وه. (تیپه پهر)

۴- أ- (شاره که) چۆن ویرانبوو؟ ← \*(شاره که) ویران چۆن بوو؟ (تیپه پهر)

ب- (دوژمن) شاره که ی چۆن ویرانکرد؟ ← \*(دوژمن) شاره که ی ویران چۆن کرد؟ (تیپه پهر)

به اورد کردنیکی ئەم جووته رستانه له گهڵ یه کتر (واته (أ) له گهڵ (ب)) دا ده ریده خات، ته گهر کرداره لیکدراوه که لیکبترازیت به تیپه پهری و تیپه پهری لیکده ترازیت، وه که جووته رسته کانی (۱، ۲)، خو ته گهر لیکیشنه ترازیت به هه مان شیوه به تیپه پهری تیپه پهریش لیکناترازیت، وه که جووته رسته کانی (۳، ۴). که واته له م بواره دا تیپه پهری و تیپه پهری سهره کان ده وریان نییه، به لکو شه وه ی گرنکه و رۆلی سهره کی ده بینیت جوړی ته وا که ره کانه، که له نمونه کانی (۱، ۲) دا شوینی خویان گوژیوه و له سهره کانیان جیا بونه ته وه،

به لام له نمونه کانی (۳، ۴) دا ناتوانن شه و جیگۆرکییه بکه ن، شه مه جگه له وه ی شوینی سهره کانیان وه که کرداری رسته ی تر به گشتی له کو تایدا یه.

ته گهر به م جوړه ش ته ماشای جیا بونه وه و جیا نه بوونه وه ی ته وا که ره و سهره ی کرداری لیکدراو بکه ی ن، واته له و روانگه یه وه که ته وا که ره که له سهره که جیا ده بیته وه، یان جیا نابیتته وه، شه وا کرداره لیکدراوه کان به سهر دوو جوړی سهره کیدا دابه شه بن:

۳-۱- ئەو کرداره لیکدراوانه ی ته وا که ره کانیان له سهره کانیان جیا نابنه وه:

مه به ست له هه موو شه کرداره لیکدراوانه یه، له هیهج باریکدا ته وا که ره کانیان له توانایاندا نییه له سهره کانیان جیا بونه وه و به هیهج شیوه یه که ناهیلن وشه، یان فریزی

پیشناوی بچیتە نیوانیانەو، بەلکو بەشیوەیەك لە گەل سەرەکانیاندا جۆشخواردوو بوون، كە هەمیشە پیکهوه وەك کرداریکی لەیەکنه پچراو لە رستەدا دەردەكەون، گرنگترین و دەرکەوتووترین ئەو کردارانەش ئەمانەن:-

١- ئەو کردارانەى تەواوەکانیان لە ئاوەلناو پیکهاتوو، هەرگیز لە سەرەکانیان جیانابنەو<sup>(١)</sup>، وەك: (نەخۆشەكەوێت، جواندەكات، لولدەكات، بەرزدەكاتەو، بیپیزدەبیّت، ژیردەكات، سڤدەكات، هاردەبیّت، چاكدەبیّتەو، زەردەهەلڤدەگەریت...). بۆ راستی و دروستی ئەم بۆچوونەش برؤانە ریزمانی و ناریزمانی ئەم نمونانەى خوارەو:

(نەسرین) منالەكە ژیردەكات. ← \* (نەسرین) ژیری منالەكە دەكات.  
 (مارەكە) بەدەرمان سڤرا. ← \* (مارەكە) سڤ بەدەرمان کرا.  
 (سەگەكە) كەمێك هاربوو. ← \* (سەگەكە) هار كەمێك بوو.  
 (نەخۆشەكە) بەچی چاكبۆتەو؟ ← \* (نەخۆشەكە) چاك بە چی بۆتەو؟  
 (منالەكە) لە نەخۆشیدا زەردەهەلگەرأبوو! ← \* (منالەكە) زەرد لەنەخۆشیدا هەلگەرأبوو!

یوسف شەریف سەعید<sup>(٢)</sup>یش دەبارەى ئەم جۆرە کردارە رای وایە، كە زۆربەیان لیکناتراژین، بەلام بەشیکی كەمیان، وەك: (پربوو، پریکرد، رقیهەلسا، رقیلیبوو...)

لەیهكتر دەتراژین و مەودای ئەو دەدەن، فریزی پیشناوی بچیتە نیوانیانەو. وەك:

ژوورەكە پڤ لەئاو بوو.

مالەكەى پڤ لە مریشك کرد.

ئاراس رقی لە دەسگێرانەكەى هەلساوه.

بەبۆچوونی ئیمە (رق) ئاوەلناو نییە، بەلکو ناو، لەبەرئەو دەشیّت لەسەرەكەى بتراژیت، بەلام ئاوەلناوی (پڤ) كە تەواوەكەرى ئەو دوو کردارە لیکدراوێیە، وەك هەموو ئاوەلناویکی تر لەسەرەكەى جیانابیتەو:

ژوورەكە پڤ بوو لە ئاو.

<sup>١</sup> هەمان سەرچاوه، ١٩٨.

<sup>٢</sup> یوسف شەریف سەعید، ١٩٩٨، ٤٠-٤٢.

مائلە کە ی پرکرد له مریشک.

۲- ئەو کردارانە ی تەواو کەرەکانیان له شیوەی فریزی پیشناوی، یان پیشناوی لیکدراودا کە وتوونە تە کو تاییەو، وەك: (دیتە بەرەم، دیتە کول، دەکەوێتە ژێر، دیتە جۆش، هەلەدە کو تیتە سەر، دەگریتە خۆ...) لە سەرەکانیان، کە کەوتوونە تە پیشیانەو، دوورناکەوونەو. بۆ نمونە:

(چاکە) زوو هاتە کول. ← (چاکە) هات زوو له کول.

(پیاو کە) منالە هەزارە کە ی گرتە خۆ. ← (پیاو کە) گرت منالە هەزارە کە ی خۆ.

(سێوان) چۆن دەکەوێتە ژێر قەرزەو؟ ← (سێوان) دەکەوێت چۆن له ژێر قەرزەو؟

(ئەو) لە تاقیکردنەو کە دا خراوە تە دواو. ← (ئەو) خراوە لە تاقیکردنەو کە دا له دواو.

۳- ژمارە یەك له کردارە لیکدراوانە ی تەواو کەرەکانیان مۆرفیمی بەندن، وەك: (وندە بیّت، وندە کات، فریدە دات، بە خێو دە کات، شیدە بیّتەو، شیدە کاتەو، قلیدە بیّتەو، قلیدە کاتەو، تاقیدە بیّتەو، تاقیدە کاتەو...) لەم بوارە دا وەك ئاو لە ئاوا و رەفتار دە کەن و هەرگیز لە سەرەکانیان دانابریین. بۆ نمونە:

(خویندکارە کە) رستە کە ی شیکردەو. ← (خویندکارە کە) شی رستە کە ی کردەو.

(کتیبە کە) له کو ی فریدرا بوو؟ ← (کتیبە کە) فری له کو ی درابوو؟

(خواردنە کە) له ژوورەو قلینە کە ی تەو. ← (خواردنە کە) قلی له ژوورەو نه کە ی تەو.

۴- بە شیکی ئەو کردارە لیکدراوانە ی تەواو کەرەکانیان فریزی پیشناوی، یان پیشناوی لیکدراوان، وەك: (بە جیدە هی نیّت، بە شوو دە دات، بە دیدە کات، بە بۆندە کەو یّت، له ناو دە چیت، له ناو دە بات، بە سەردە بات...) شوینی خو یان ناگۆرن و له سەرەکانیان ناترازیین. بۆ نمونە:

(مام عەزیز) کچە کە ی بە شوو دە دات. ← (مام عەزیز) بە شوو ی کچە کە ی دە دات.

(منالە ساواکە) بە چی بە بۆن کەوت؟ ← (منالە ساواکە) بە بۆن بە چی کەوت؟

پیویستە پیاو خراپان له ناو بیریین. ← پیویستە له ناو پیاو خراپان بیریین.

۵- ژماره‌یه‌کی تایبته لهو کرداره لیکدراوانه‌ی ته‌واو‌که‌ره‌کانیان ناون، وه‌ک: (ژه‌نگ‌ده‌هینیت، درزده‌بات، شه‌قده‌بات، خولده‌خوات، ماره‌ده‌کات، پیچده‌خوات...) له‌سه‌ره‌کانیان دوورناکه‌ونه‌وه<sup>(۱)</sup>، چونکه ئه‌م ناوانه زیندویتی خویان له‌ده‌ستداوه. بۆ نمونه: (ته‌نکیه‌که) له‌به‌ر بارانه‌که‌دا ژه‌نگ‌ده‌هینیت. ← (ته‌نکیه‌که) ژه‌نگ له‌به‌ر بارانه‌که‌دا ده‌هینیت. (شووتی) له‌تاوی سارددا شه‌قده‌بات. ← \*(شووتی شه‌ق له‌تاوی سارددا ده‌بات. (مه‌لاکه) کچه‌که باش ماره‌ده‌کات. ← \*(مه‌لاکه) کچه‌که ماره‌ی باش ده‌کات. ۶- جگه لهو کرداران‌ه‌ی باسکران، هه‌ندی‌ک کرداری تر هه‌ن، وه‌ک: (سه‌رده‌که‌ویت، یه‌کده‌که‌ویت، یه‌کده‌خات، سازده‌بیته، سازده‌کات...) (۲) ته‌واو‌که‌ره‌کانیان له‌سه‌ره‌کانیان جیابانه‌وه. بۆ نمونه:

(کاوان) له‌خویندندا سه‌رکه‌وتوه. ← \*(کاوان) سه‌ر له‌خویندندا که‌وتوه. (ئاکو و ئاسۆ) باش یه‌کده‌که‌ون. ← \*(ئاکو و ئاسۆ) یه‌ک باش ده‌که‌ون. (شنه) خواردنی خۆش سازده‌کات! ← \*(شنه) ساز خواردنی خۆش ده‌کات!

### ۳-۲- ئه‌و کرداره لیکدراوانه‌ی ته‌واو‌که‌ره‌کانیان له‌سه‌ره‌کانیان جیابانه‌وه:

ئه‌م جوړه‌ی کرداری لیکدراو به‌پیچه‌وانه‌ی جوړی یه‌که‌مه‌وه ته‌واو‌که‌ره‌کانیان له‌توانایاندا هه‌یه، له‌سه‌ره‌کانیان جیابانه‌وه، واته له‌کاتی به‌کاره‌ینانیان له‌رسته‌دا به‌مه‌به‌ستی سووربوون و جه‌خت‌خستنه‌سه‌ر ته‌واو‌که‌ره‌که ده‌شیت وشه، یان فریزی پيشناوی بچیتته نیوانیانه‌وه. ئه‌م کرداران‌ه‌ش به‌پیتی جوړی ته‌واو‌که‌ره‌کانیان له‌شیوه‌ی چه‌ند ده‌سته‌یه‌کدا ده‌بینرین. دیارترینیان ئه‌مانه‌ن:

۱- به‌گشتی ئه‌و کرداره لیکدراوانه‌ی ته‌واو‌که‌ره‌کانیان ناون، وه‌ک: (هه‌ولده‌دات، یاریده‌کات، خه‌مده‌خوات، رۆحی ده‌بات، قسه‌ده‌کات، بانگده‌دات، درۆده‌کات...). ده‌شیت له‌سه‌ره‌کانیان بترازین، چونکه ئه‌م ناوانه ده‌توانن وه‌ک هه‌موو ناویکی کوردی ئه‌رکی

<sup>۱</sup> بڕوانه: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۴۰.

<sup>۲</sup> ته‌واو‌که‌ری ئه‌م کرداران‌ه جیوازن (سه‌ر) ئاوه‌لکرداره، که چی (یه‌ک) ژماره‌یه (...), به‌لام له‌به‌رته‌وه‌ی له‌سه‌ره‌کانیان ناترازین، پیکه‌وه له‌شیوه‌ی ده‌سته‌یه‌کدا دامانناون.

دەر خراۋ دەبىيىنەن ۋە دەر خەر لە دوايانەۋە بىت، لەم كاتەدا تەۋاكەر ۋە سەرەى كىدارە لىكدرارەكە لە يەكتر دوردەكەۋنەۋە ۋە دەر خەرەكە دەچىتە نىۋانسانەۋە<sup>(۱)</sup>. بۆ نمونە:

- (تەۋ) ھەۋلىدەدات. ← (تەۋ) ھەۋلى چاك دەدات.
- (مەلا) لە مزگەوت بانگىدا. ← (مەلا) لە مزگەوت بانگى بەيانىدا.
- (مىنالىكان) يارىدەكەن. ← (مىنالىكان) يارىيى ھەلماتىن دەكەن.

تەگەر لەم رىستانەى سەرەۋە وردىبىنەۋە، دەبىيىنەن دەر خەرەكان<sup>(۲)</sup> بەھۆى {ى} ئىزافەۋە بە تەۋاكەرى كىدارە لىكدرارەكانەۋە بەسترون<sup>۳</sup>.

جگە لە دەر خەر فرىزى پىشناۋىش<sup>(۴)</sup> لە جىا كىردنەۋەى تەۋاكەر ۋە سەرەى تەم جۆرە كىدارەدا دەورىكى بەرچاۋى ھەيە. بۆ نمونە:

- (تەۋ) بۆ براكەى خەمدەخوات. ← (تەۋ) خەم بۆ براكەى دەخوات.
- (باۋكەكە) بۆ مىنالىكانى ھەۋلىدەدات. ← (باۋكەكە) ھەۋلى بۆ مىنالىكانى دەدات.
- (مىنالىكان) يارىدەكەن. ← (مىنالىكان) يارىيى بە ھەلمات دەكەن.

لەبەكار ھىتانى تەم جۆرە كىدارەدا ژمارەيەك كىدارى لىكدرارەى تىپەر ۋەك: (ئاۋدەدات، ۋەلامدەداتەۋە، بانگدەدات، بۆندەكات، سوپىندەدات، داۋادەكات، باسدەكات،

<sup>۱</sup> محمد مەعرووف فەتاح، ۱۹۸۹-ا، ۵۰.

<sup>۲</sup> تەۋ پۆلە ۋشانەى لەم بوارەدا چالاكن ۋ تەركى دەر خەر دەبىيىنەن، چەند جۆرىكەن. لەۋانە:

- ۱-ئاۋ (تەۋ) يارىيى ھەلماتىن دەكات.
- ۲-جىناۋى سەرىبەخۆ: (مىن) قسەى تەۋ ناكەمەۋە.
- ۳-جىناۋى خۆيى: (ئىبۋە) خەمى خۇتان بۇخۇن.
- ۴-ئاۋەلئاۋ: (ئىبمە) ھەۋلى باشمان داۋە.
- ۵-ۋشەى پرسىيار: (مىن) قسەى چۇن بىكەم؟

<sup>۳</sup> Mackenzie ۱۹۶۱: ۶۵

<sup>۴</sup> فرىزى پىشناۋى لەم بوارەدا تەركى ئاۋەلكردار دەبىيىت، كە لەروۋى واناۋە چەند جۆرىكەن. لەۋانە:

- ئاۋەلكردارى كات: (تەۋ) قسەكانى لە شەۋدا كىدوۋە.
- ئاۋەلكردارى شوپىن: (مىن) تەم قسانە لە مالىۋە ناكەم.
- ئاۋەلكردارى چۇنىتى: (تۆ) قسەكانت بە ھىۋاشى بىكە.

نازاردەدات... رینگە بە بەرکارە راستەوخۆکانیان دەدەن لە شیوەی دەرخەردا بچیتە نیوان تەواوەکەر و سەرەوی کردارەکەووە و لەیەکتریان جیابکاتەووە. بۆ نمونە:

(نامانج) پرسیارەکانی وەلامدایەووە. ← (نامانج) وەلامی پرسیارەکانی دایەووە.

(مامۆستا) بابەتەکە باسدەکات. ← (مامۆستا) باسی بابەتەکە دەکات.

(من) باخەکەم ئاودا. ← (من) ئاوی باخەکەم دا.

جێی سەرغە لەم جوۆرە بەکارهێنانەوی کرداری لیکدراویدا، دەشییت فریزی پێشناویش بەدوای بەرکارەکەدا بییت. وەک:

(نامانج) وەلامی پرسیارەکانی بە براکەوی دایەووە.

(مامۆستا) باسی بابەتەکە بۆ ئیمە دەکات.

(من) ئاوی باخەکەم بە چاکی دا.

بەلام ئەگەر بەرکارەکە، کردارە لیکدراووەکە لەیەکتەرترانندییت، ئەووە رینگە نادریت فریزی پێشناوی بچیتە نیوان تەواوەکەر و سەرەوی کردارەکەووە. وەک لە ریزمانی ناریزمانی ئەم نمونانەوی خواریویدا نیشاندرارو:

(نامانج) پرسیارەکەوی بەبراکەوی وەلامدایەووە. ← \* (نامانج) پرسیارەکەوی وەلام بەبراکەوی دایەووە.

(مامۆستا) بابەتەکە بۆ ئیمە باسدەکات. ← \* (مامۆستا) بابەتەکە باسی بۆ ئیمە دەکات.

(من) باخەکەم بە چاکی ئاودا. ← \* (من) باخەکەم ئاوی بەچاکی دا.

بێ گومان ئەگەر بەرکارەکەش لە شیوەی لا رستەیه کدا<sup>(١)</sup> بە دوای کردارەکەدا هاتبوو، ئەووە هەگیز ناتوانییت کردارەکە لیکدراووەکە لەیەکتەرتر بترازینییت<sup>(٢)</sup>. بۆ نمونە:

ئیمە پرێاردەدەین، کە برۆین. ← \* ئیمە پرێاری کە برۆین دەدەین.

پیاووەکە داویکرد، کە پروات. ← \* پیاووەکە داوای کە پرواتی کرد.

٢- ئەو کردارە لیکدراوانەوی تەواوەکەرەکانیان جیناوی خۆین، وەک: (خۆی دەکوژییت، خۆی هەلدەبۆییت، خۆی دەپازرینییتەووە، خۆی نافروشییت، خۆی جوان دەکات... دەتوانن لە رستەدا لە سەرەکانیان دووربکەوونەووە و فریزی پێشناوی (یان ئاوەلکردار) بچیتە نیوانیانەووە. بۆ نمونە:

<sup>١</sup> لا رستە ئەو کۆمەڵە وشەیهیه، کە بەلای کەمەووە لە بکەر و کرداریک پیکدییت، بەمەرجیک بکەر و کردارەکە لە کەس و ژمارەدا ریک بکەون. بۆ زانیاری زیاتر، بروانە: (McCarus ١٩٨٥: ٩٨).

٢- Taha ١٩٧٨: ٩.



(کورەکه) به چه قۆ خۆی کوشت. ← (کورەکه) خۆی به چه قۆ کوشت.  
 (تهوان) به چی خۆیان رازاندۆتهوه؟ ← (تهوان) خۆیان به چی رازاندۆتهوه؟  
 (کچهکه) له بهر ئاوینه که خۆی جواندهکات. ← (کچهکه) خۆی له بهر ئاوینه که جواندهکات.  
 به لām له بهر تهوهی تهواوکهری ئەم کردارانه ناسراو و تاییهتیین، ناشیت بن به دهرخراو و  
 درخهر به دواياندا بیت. وهك له ناپیزمانی ئەم نمونانهی خواره ودا نیشاندراره:

(تهو) خۆی کوشت. ← \*(تهو) خۆیی ئازا کوشت.

(تۆ) خۆت ههلبژیره. ← \*(تۆ) خۆتی چاك ههلبژیره.

۳- به شیکی ئەو کرداره لیکدراوانهی تهواوکهرهکانیان مۆرفیمی بهندن، وهك:  
 (توشدهبیت، توشدهکات، فێردهبیت، فێردهکات، هاندهدات...) لهم رووه وهك ناو  
 رهفتار دهکن و دهکریت له سهرهکانیان جیابنهوه. بۆ نمونه:

(ئامانج) کورەکهی هاندا. ← (ئامانج) هانی کورەکهی دا.

(تهو) له کوئی توشبووه؟ ← (تهو) له کوئی توشی ئەم دهرده بووه؟

(تۆ) کاره که تم فێرکه. ← (تۆ) فێری کاره که تم بکه.

شایانی تییینییه ئەگەر چاویک بهو کرداره لیکدراوانه دا بخشین، که مۆرفیمی (پی)،  
 تی، لی) به شداری دارشتنیان دهکات و تهواوکهرهکانیان یهکیکه لهو سی جوژهی  
 خراونه تهروو، وهك: (دهنگپندهدات، چاولیکدهپریت، خۆی لیمتدهکات، خۆی لیدهگۆریت،  
 ورکیلیدهگریت...) ئەوه بۆمان دهرده کهویت، ئەو فریزه پیشناویانهی به یاریدهی ئەم  
 مۆرفیمانه پیکدین، له توانایاندا ههیه تهواوکهر و سهرهی کرداره که لهیه کتر دوور بجنهوه  
 و بچنه نیوانیانوه. بۆ نمونه:

(سیروان) دهنگ به من دهدات.

(تهو) ورك له ئیمه دهگریت.

(سیروان) خۆی له من دهگۆریت.

(تهو) خۆی له باوکی متدهکات.

۴- ژمارهیهك لهو کرداره لیکدراوانهی تهواوکهرهکانیان ئاوهرکردارن، وهك: (پیشدهکهویت،  
 دوادهخات، پیشدهخات...) له توانایاندا ههیه له ههندیک باردا شوینی خۆیان بگۆرن و له  
 سهرهکانیان جیابنهوه. وهك لهم نمونانهی خواره ودا دیاره:

(سیروان) پیشکهوت. ← (سیروان) پیش هه موومان کهوت.

(ریبوار) کارزان پێشدهخات. ← ریبوار کارزان پێش خۆی دهخات.

هه-هه ندىك لهو كردهاره لىكدراوانهه تهاوكه رهكانىان فرىزى پىشناوىن، وهك:  
(له پىدهكات، بهئاواتدهكات، لهسهردهكات، بهرىدهكهوئىت...) دهتوانن دهرخهر وهربگرن و

له سه رهكانىان بترازىن. بۆ نمونه:

(من) كلاوه كهه لهسهه رى مناله كه كرد. ← (من) كلاوه كهه لهسهه رى مناله كه كرد.

(داىكه كه) پىلاوى له پىدهكات. ← (داىكه كه) پىلاو له پىي كچه كهى دهكات.

(ئىمه) كهى بهئاواتدهكهىن؟! ← (ئىمه) كهى بهئاواتى خومان دهكهىن?!

### ئە نجامە كان

گرىنگزىن ئە نجامە كانى لەم خالانەى خوارەو دەدا بە كورتى دەخەينەروو:

۱- كىردارى لىكدرارو لە لىكدرانى دوو بناغە سازدەبىت، يەكىكىيان ھەمىشە كىردارىكى (بىنەرەتى / دارپىزراو / لىكدرارو) ھە، كە سەرەيەو ئەوى تىرشىيان (ناو / ئاۋەلناو / ئاۋەلكىردار / مۇرفىمى بەند... ھە)، كە تەۋاۋكەرە و دەشىت لە فۇرمدا (سادە / دارپىزراو / لىكدرارو) بىت.

۲- بناغە كانى كىردارى لىكدرارو بى ئامپرازى بەستىن لىكدرارون، كە ھەمىشە بىكەرە و ھەك لىكسىمىكى نۆى رەفتار دەكەن و يەك واتا بەدەستەو دەدەن.

۳- ھەر بناغە يەك بەلايەنى كەمەو مۇرفىمىكى رەگى تىدايە، ئەگەر گىشت لاگرە كان لە بناغە كانى كىردارى لىكدرارو دا بىلرەت، ئەو دەبىت بە لايەنى كەمەو دوو مۇرفىمى رەگ بىنەتتەو، بە واتايەكى تر جگە لە رەگى كىردار مەرجه مۇرفىمىكى رەگ (سەر بەست) ى تى تىدايەت.

۴- ژمارەى ئەو مۇرفىمانەى بەشدارى دارپىتنى كىردارى لىكدرارو دەكەن، بەلايەنى كەمەو چوارن، ئەوانىش مۇرفىمىكى رەگ (سەر بەست) و سى مۇرفىمى سەرەكى (رەگ، كات، كەس) ى كىردارى بىنەرەتەن.

۵- چۆنىتى رىزبون و بىكەرەھاتنى مۇرفىمە بەشداربووە كانى كىردارى لىكدرارو بەشىۋەى زىجىرى نىن، بەلكو ھەر كىردارىكى لىكدرارو خاۋەنى دروستەى ھەرپەمى ناۋەۋەيە، واتە بەشىۋەى پەلكى دوۋانى، بۆ بىكەرەھاتە راستەوخۆ كانى دا بەشەبىت، تا دەگاتە دوا بىكەرەھاتەى بىنجى، كە مۇرفىمە بىكەرەھاتەى بىنجى.

۶- كىردارى لىكدرارو لەروۋى دارپىتنەو بەپى پۆل و فۇرمى دوو بناغە بەشداربووە كەى، بەسەر چەند دەستەيەكى جۇراۋجۇردا دا بەشەبىت، كە ھەر دەستەيەكىيان بە ياسايەك سازبوو و خاۋەنى ھەمان دروستە و ھاۋخاسىيەتى خۆيەتى.

۷- (ئاۋەلناو، ئاۋەلكىردار، مۇرفىمى بەند، فرىزى پىشناۋى) لەگەل كىردارى تىنەپەر، كىردارى لىكدرارو تىنەپەر و لەگەل كىردارى تىنەپەر، كىردارى لىكدرارو تىنەپەر دروست دەكات، بەلام (ناو) لەگەل كىردارى تىنەپەر، كىردارى لىكدرارو تىنەپەر و لەگەل كىردارى تىنەپەر، كىردارى لىكدرارو تىنەپەر و تىنەپەر سازدەكات.

۸- جیابونەوه و جیانەبوونەوهی تەواوکەر و سەرەى لیکدراو لەیه کترى، پەيوەندى بەجۆرى تەواوکەرەکانەوه هەیه، واتە بەشیکى تەواوکەرەکان لەسەرەکانیان جیادەبنەوه، بەلام بەشەکەى تریان لێیان جیانابنەوه، بۆ نمونە ئەگەر تەواوکەرەکه ناو بوو، ئەوه بەگشتى لە توانیدا هەیه، لەسەرەکەى بترازیت و رینگە بەوشەى سەرەخۆى واتادار، یان فریزی پێشناوی دەدات، بچیتە نێوانیانەوه، بەلام ئەگەر ئاوەلناو بوو، لەسەرەکەى دوورناکەوتنەوه و هەمیشە وەك دانەیه کى لەیه کەنەچراو دەردەکەوت.

۹- ئەو پەيوەندى رێزمانى شاراوەیهى لە نێوان تەواوکەر و سەرەى کردارى لیکدراودا هەیه، لەو پەيوەندى رێزمانى دەچیت، کە لە نێوان بەشەکانى رستەى ئاساییدا دەبیرت. واتە هەرەك چۆن کردارى لیکدراو لە لیکدانى دوو پۆلى وشە پیکهاتوو، بەهەمان شێوه بریتىیه لە ئاویتەبوونى دوو ئەرکى رێزمانى، ئەمەش نیشانهى ئەوهیه، کە لە دروستبوونى کردارى لیکدراودا سوود لە پەپرەو و یاسای رستەسازى زمانەکه بێراوه.

سەرچاۋەكان

۱- بە زىمانى كوردى:

أ-كتىب:

- ۱- ئەحمەد ھەسەن ئەحمەد، رېزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم، چاپخانى ھى دار الجاحظ، بەغدا، ۱۹۷۶.
- ۲- ۵. ئەۋرەھىمانى ھاجى مەرف، رېزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم (مۇرفۇلۇجى)، بەشى يەكەم- ناو- چاپخانى كۆزى زانىيارى عىراق، بەغدا، ۱۹۷۹.
- ۳- ۵. ئەۋرەھىمانى ھاجى مەرف، رېزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم (ۋەسەسازى)، بەشى يېنجەم- كىردار- دەزگى چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى، ۲۰۰۰.
- ۴- ۵. ئەۋرەھىمانى ھاجى مەرف، رېزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم (ۋەسەسازى)، بەشى چوارەم- ژمارە و ناۋەلكىردار دار الحىرة للطباعة، بەغدا، ۱۹۹۸.
- ۵- ۵. ئەۋرەھىمانى ھاجى مەرف، رېزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم (ۋەسەسازى)، بەشى دوۋەم- جىناۋ- دار الحىرة للطباعة، بەغدا، ۱۹۸۷.
- ۶- ۵. ئەۋرەھىمانى ھاجى مەرف، رېزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم (ۋەسەسازى)، بەشى سىيەم- ناۋەلناۋ- چاپخانى كۆزى زانىيارى عىراق- دەستەى كورد، بەغدا، ۱۹۹۲.
- ۷- ۵. ئەۋرەھىمانى ھاجى مەرف، ۋەسەسازى لە زىمانى كوردىدا، چاپخانى كۆزى زانىيارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۷.
- ۸- تۇفلىق ۋەھبى، دەستورى زىمانى كوردى، جزمى يەكەم، دار الطباعة الحدىثة، بەغدا، ۱۹۲۹.
- ۹- ۵. جەمال نەبەز، زىمانى يەكگرتورى كوردى، پامبىرگ، ئەلمانىا، ۱۹۷۶.
- ۱۰- سالىھ ھسەن پىشدرى، كورتەيەك لە رېزىمانى كوردى، چاپخانى بەغدا، بەغدا، ۱۹۸۵.
- ۱۱- سەئىد سدىقى كابان، مختصر صرف و نحوى كوردى، جزء (۱) طبع أول، چاپخانى نجاح، بەغداد ۱۹۲۸.
- ۱۲- ۵. شىركۆ بابان، رستەسازى و شىتەلكارى زانستى، چاپخانى كرىستان، ھولېتر، ۱۹۹۶.
- ۱۳- ۵. شىركۆ بابان، شىركۆكارى رېزىمانى لە زىمانى نووسىن دا، چاپخانى زانكۆى سەلاھەددىن، ھولېتر، ۲۰۰۰.
- ۱۴- ۵. شىركۆ بابان، مىكانىزمە بنەرەتسىيەكانى رستەسازى رېزىمانى بوون و ھەبوون، چاپخانى كرىستان، ھولېتر، ۱۹۹۷.
- ۱۵- ۵. شىركۆ بابان، نەخشەى رۇنانى رىژەى كار، چاپخانى ۋەزارەتى پەرۋەردە، ھولېتر، ۱۹۹۹.
- ۱۶- ۵. كوردستان موكرىيانى، سىنتاكسى رستەى سادە لە زىمانى كوردىدا، دار الحىرة للطباعة، بەغداد، ۱۹۸۶.
- ۱۷- ۵. كوردستان موكرىيانى، سىنتاكسى رستەى كوردى، چاپخانى ۋەزارەتى پەرۋەردە، ھولېتر، ۲۰۰۰.
- ۱۸- كوردۆيىف، رېزىمانى كوردى بە كەرەستەى دىيالېكتى كرمانجى و سۇزانى، ۋەرگىپانى لە رووسىيەۋە: د. كوردستان موكرىيانى، مطبعة الأديب البغدادية، بەغدا، ۱۹۸۴.

- ۱۹- لیژنەى زمان و زانسته‌کانى کۆرى زانیارى کورد، ریزمانى ئاخاوتنى کوردی، چاپخانه‌ى کۆرى زانیارى کورد، بەغدا، ۱۹۷۶.
- ۲۰- لیژنەىەك له وهزاره‌تى په‌روه‌رده، زمان و ئەده‌بى کوردی، کتیبى مەنەه‌جییه بۆ پۆلى (یه‌که‌م، دووه‌م، سێهه‌م)ى ناوه‌ندى و (چواره‌م، پینجه‌م، شه‌شه‌م)ى ئاماده‌بى، چاپخانه‌ى وهزاره‌تى په‌روه‌رده، چاپى هه‌شته‌م، هه‌ولێر، ۱۹۸۴.
- ۲۱- محمەد ئەمین هه‌ورامانى، زارى زمانى کوردی له ترازووى به‌راورددا، ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ى کوردی، بەغدا، ۱۹۸۱.
- ۲۲- محمەد ئەمین هه‌ورامانى، سه‌ره‌تایێك له فیلۆلۆژیى زمانى کوردی، چاپخانه‌ى مه‌عاریف، بەغداد، ۱۹۷۳.
- ۲۳- د. محمەد ره‌زای باتینى، ئاوپێكى تازه بۆ سه‌ر ریزمان، وه‌رگێرانی له فارسییه‌وه: هه‌سه‌نى قازى، چاپ و بلاوکردنه‌وه، سوید، ۱۹۹۳.
- ۲۴- محمەد مه‌عروف فه‌تاح، زمانه‌وانى (کتیبىكى مەنەه‌جییه)، چاپخانه‌ى زانکۆى سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، ۱۹۹۰.
- ۲۵- محمەد مه‌حوبى، رسته‌سازى کوردی، زانکۆى سلێمانى، ۲۰۰۱-أ.
- ۲۶- د. محمەد مه‌حوبى، زمان و زانستى زمان، به‌رگى یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و په‌خشى سه‌رده‌م، سلێمانى، ب- ۲۰۰۱.
- ۲۷- مه‌سه‌وود محمەد، چەند هه‌شاره‌گه‌یێكى ریزمانى کوردی، چاپخانه‌ى کۆرى زانیارى کورد، بەغدا، ۱۹۷۶.
- ۲۸- نوورى عەلى ئەمین، ئەرك و شوێنى راناوه‌ كه‌سییه‌كان له ((ئاخاوتنى كوردی))دا، مطبعة الزمان، بغداد، ۱۹۸۶.
- ۲۹- نوورى عەلى ئەمین، ریزمانى کوردی، چاپخانه‌ى كامه‌ران، سلێمانى، ۱۹۶۰.
- ۳۰- د. نه‌سرین فه‌خرى و د. كوردستان موكریانی، ریزمانى كوردی بۆ پۆلى یه‌که‌مى به‌شى زمان كوردی زانکۆى سه‌لاحه‌دین، چاپخانه‌ى زانکۆى سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، ۱۹۸۲.
- ۳۱- هه‌ژار، هه‌نبانه بۆرینه، (فرنگ کردى- فارسی)، سروش، تهران، ۱۳۷۴.
- ب-نامه‌ى زانکۆیى (بلاونه‌کراوه):
- ۳۲- ئاواز هه‌مه سدیق به‌گه‌خانی، ریزبوونى كه‌ره‌سته له زمانى كوردیدا، نامه‌ى ماجستێر، كۆلیجى ناداب، زانکۆى سه‌لاحه‌دین، ۱۹۹۶.
- ۳۳- ته‌حمەد هه‌سه‌ن فه‌تووللا، بکه‌ر وه‌ك به‌شێكى سه‌ره‌کبى رسته له زمانى كوردیدا، نامه‌ى ماجستێر، كۆلیجى ناداب، زانکۆى سه‌لاحه‌دین، ۱۹۹۰.
- ۳۴- تالیب حسێن عەلى، هه‌ندى لایه‌ن له په‌یوه‌ندى نێوان رسته و اتا له كوردیدا، نامه‌ى دکتۆرا، كۆلیجى ناداب، زانکۆى سه‌لاحه‌دین، ۱۹۹۸.

- ۳۵- ساجدە غەبدوللا فەرھادى، رېزىمانى بەندىتى و ھەندى لايەنى رىستەى كوردى، نامەى ماجىستېر، كۆلچى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، ۱۹۹۴.
- ۳۶- غەبدوللا ھوسىن رەسول، مۆرفىمە رېزىمانىە كانى كار، نامەى دىكتورا، كۆلچى پەرۋەردە- ئىبن روشد- زانكۆى بەغدا، ۱۹۹۵.
- ۳۷- فەتاح مامە غەلى، ئىدىيەم لە زىمانى كوردىدا، نامەى دىكتورا، كۆلچى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، ۱۹۹۸.
- ۳۸- فەرەيدوون غەبدول مەمەد، نادىيارى، نامەى ماجىستېر، كۆلچى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، ۱۹۹۸.
- ۳۹- كەوسەر غەزىز ئەمەد، بىردۆزى مۆرفىم و ھەندى لايەنى وشەسازى كوردى، نامەى ماجىستېر، كۆلچى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، ۱۹۹۰.
- ۴۰- مستەفا مەمەد زەنگەنە، كارو ئەركى لە سىنتاكسدا، نامەى ماجىستېر، كۆلچى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، ۱۹۸۹.
- ۴۱- مەھاباد كامىل غەبدوللا، كار لە كرمانچى خواروو و ھەورامىدا، نامەى ماجىستېر، كۆلچى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، ۱۹۹۶.
- ۴۲- ھىدايەت غەبدوللا مەمەد، پىشپىرتك و پاشپىرتك لە زىمانى كوردىدا، نامەى ماجىستېر، كۆلچى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، ۱۹۸۹.
- ۴۳- يوسىف شەرىف سەئىد، كارى لىكدرارو لە كوردى فارسىدا، نامەى دىكتورا، كۆلچى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، ۱۹۹۸.
- ج- كۆڭۈر:
- ۴۴- ئەۋرەھمانى ھاجى مارق، وتارى كار پۆلىن كوردن بەپىي رونان و چەند سەرنجىك، رۆشنىبىرى نوئى، ژمارە ۱۳۹، ۱۹۹۷.
- ۴۵- ئىبراھىم غەزىز ئىبراھىم، چاۋگى سادە مىھوهرىكە بۆ دوستكردنى چاۋگى نوئى لە زىمانى كوردىدا، كاروان، ژمارە ۴۶، ۱۹۸۷.
- ۴۶- ئىرنىست مەكارەس، رىستەسازى، ۋەرگىپرانى: مەمەد مەرووف فەتاح، رۆشنىبىرى نوئى، ژمارە ۱۱۵، ۱۹۸۷.
- ۴۷- بەكر عومەر غەلى، كارى لىكدرارو و چەند سەرنجىك، زانكۆى (زانستى مەزىنە)، زانكۆى سەلاھەدىن، ھولبىر، ۱۹۹۹.
- ۴۸- زەرى عارف يوسوپوفا، سىنتاكس، ۋەرگىپرانى: د. كوردستان موكرىيانى، رۆشنىبىرى نوئى، ژمارە ۱۱۴، ۱۹۸۷-أ.
- ۴۹- زەرى عارف يوسوپوفا، كار، ۋەرگىپرانى: د. كوردستان موكرىيانى، رۆشنىبىرى نوئى، ژمارە ۱۱۶، ب- ۱۹۸۷.

- ۵۰- عەبدوللا حوسین رەسول، پیناسەى رستەى سادە، زانکۆیا دەوک، ژمارەى تاییەت(٦)، ١٩٩٩.
- ۵۱- عەلى مەحمود جوكل، تییەپ و تییەپەپەرى كارى ناسادە، زانکۆى (زانستى مرۆفایەتى)، زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر، ٢٠٠٠.
- ۵۲- غازى فاتح وەیس، جیاوازی نیوان مۆرفیم و ووشە، کاروان، ژمارە ٣٨، ١٩٨٥.
- ۵۳- فاروق عومەر سدیق، وشەسازی لە زمانى کوردیدا، کۆری زانیاری کورد، بەرگی سییەم، بەشى دووهم، ١٩٧٥.
- ۵۴- کوردۆ عەلى، (کردار) و (کات)ى کوردى، دەستنوس، لە (١٩٩٢) بەشیۆەى کۆر پیتشکەشکراوه و ئامادەپە بۆ بلاوکردنەوه.
- ۵۵- لیۆنەى زمان و زانستەکانى کۆری زانیاری کورد، ریزیمانى ئاخواتنى کوردى، کۆری زانیاری کورد، بەرگی پینجەم، ١٩٧٧.
- ۵۶- لیۆنەى زمان و زانستەکانى کۆری زانیاری کورد، ریزیمانى ئاخواتنى کوردى، کۆری زانیاری کورد، بەرگی شەشم، ١٩٧٨.
- ۵۷- د. محمەد عەبدولقادر حەمە سەعید، وشەسازی زارى سلیمانى، ئەکادیمیانى کوردستان، بەرگی (IB)، ژمارە ١، ٢٠٠١.
- ۵۸- محمەد مەعرووف فەتاح، باس لە جۆرێک لە رستەى کوردیدا، رۆشنیبری نوێ، ژمارە ١٢٨، ١٩٩٢.
- ۵۹- محمەد مەعرووف فەتاح، دیسان ئیدیەم- پیداجوونەوئەبەک لەبەر رۆشنایی زمانەوانیدا-، کۆری زانیاری عێراق ((دەستەى کورد)) بەرگی یازدەهەم، ١٩٨٦.
- ۶۰- محمەد مەعرووف فەتاح، کار پۆلێن کردن بەپیتی رۆنان، رۆشنیبری نوێ، ژمارە ١٢١، ١٩٨٩.
- ۶۱- محمەد مەعرووف فەتاح، وشەى لیکدراوى بەستراو لە کوردیدا، رۆشنیبری نوێ، ژمارە ١٢٤، ب- ١٩٨٩.
- ۶۲- مسەفا محمەد کەرىم زەنگەنە، پیکهتینه رەکانى ((اندن)) و ئەرکەکانیان، کاروانى ئەکادیمی، ژمارە ١، بەرگی یەكەم، هەولێر، ١٩٩٧.
- ۶۳- نەسرین فەخرى، خۆ لە تەرازووى زمان دا، کۆری زانیاری عێراق ((دەستەى کورد))، بەرگی بیستەم، ١٩٨٩.
- ۶۴- نەسرین فەخرى، فرمانى تینیپەر و تینیپەر و چارگە(ئەلفیە- أ)یە تینیپەرەکان (المطوعة) لە روانگەى بنیادی (ناوئەوه) و (دەرئەوه)، رۆشنیبری نوێ، ژمارە ١٤٢، ١٩٩٨.
- ۶۵- نەسرین محمەد فەخرى، فرمانى یاریدەدەر چیبە و؟ بۆچی و؟ کەى و، چی دەگەپەنیت لە زمانى کوردیدا، رۆشنیبری نوێ، ژمارە ١٣٦، ١٩٩٥.
- ۶۶- د. وریا عومەر ئەمین، پاشبەندەکان، کۆری زانیاری عێراق((دەستەى کورد))، بەرگی یازدەهەم، ١٩٨٦.
- ۶۷- وریا عومەر ئەمین، تینیپەر فرمانیکى بکەر نادیارە، رۆشنیبری نوێ، ژمارە ١٠٧، ١٩٨٥.
- ۶۸- د. وریا عومەر ئەمین، رەخنە نا رەخنە، رۆشنیبری نوێ، ژمارە ١٤٠، ١٩٩٧.



- ٦٩- وریا عومەر ئەمین، ره‌گی داهاتوو... به‌یه‌ک یاسا، رامان، ژماره ٤٩ (هه‌ولێر)، ٢٠٠٠.
- ٧٠- وریا عومەر ئەمین، رێژمانی راناوی لکاو، کاروان، ژماره ٨، ١٩٨٣.
- ٧١- وریا عومەر ئەمین، کات و ره‌گی فرمان، رۆژی کوردستان، ژماره ٩٥، ١٩٨٤.
- ٧٢- وریا عومەر ئەمین، له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی بکه‌ر نادیار، رۆشنییری نوێ، ژماره ١٢٩، ١٩٩٢. أ-
- ٧٣- وریا عومەر ئەمین، نیشانه‌کانی کات له‌ زمانێ کوردیدا، کاروان، ژماره ٩٢، ب- ١٩٩٢.
- ٧٤- وریا عومەر ئەمین، وشه‌، نووسه‌ری کورد، ژماره ٩، ١٩٨٢.
- د- موحازه‌راتی خۆیندنی بالآ:
- ٧٥- فاروق عومەر سدیق، مۆرفۆلۆژی، ماجستییری زمان، کۆرسی یه‌که‌م، به‌شی کوردی، زانکۆی سلێمانی، ٢٠٠٠-٢٠٠١.
- ٧٦- محمه‌د عه‌بدولفه‌تاح حه‌مه‌ سه‌عه‌ید، تیبوری زمان، ماجستییری زمان، کۆرسی یه‌که‌م، به‌شی کوردی، زانکۆی سلێمانی، ٢٠٠٠-٢٠٠١.
- ٧٧- محمه‌د عه‌بدولفه‌تاح حه‌مه‌ سه‌عه‌ید، رسته‌سازی، ماجستییری زمان، کۆرسی دووه‌م، به‌شی کوردی، زانکۆی سلێمانی، ١٩٩٩-٢٠٠٠.
- ٧٨- محمه‌د مه‌عرووف فه‌تاح، رسته‌سازی، دکتۆرای زمان، کۆرسی یه‌که‌م، به‌شی کوردی، زانکۆی سلێمانی، ١٩٩٧-١٩٩٨.

## ٢- به‌ زمانی عه‌ره‌بی:

- ٧٩- توفیق وه‌یی، قواعد اللغة‌ الكردية، الجزء الأول، الباب الأول، بغداد، ١٩٥٦.
- ٨٠- دکتۆره‌ کوردستان موکریان، قواعد اللغة‌ الكردية، دار الحرية‌ للطباعة، بغداد، ١٩٨٩.
- ٨١- محمد تقی الزه‌تابي و د. حسین علي محفوظ، قواعد الفارسیة، جامعة‌ صلاح الدین، الطبعة‌ الثانية، ١٩٨٧.
- ٨٢- محمد وصفي أبو مغلي، البسيط في القواعد و النصوص الفارسیة، مطبعة‌ جامعة‌ البصرة، الطبعة‌ الثانية، ١٩٨٧.

## ٣- به‌ زمانی فارسی:

- ٨٣- دکتر پرویز ناتل خانلری، دستور زبان فارسی، چاپخانه‌ حیدری، چاپ سیزده‌م، ١٣٧٣.
- ٨٤- رشید یاسمی، ملل الشعرا به‌ار، بديع الزمان فروزانفر، عبدالعظیم قریب، جلال همائی، دستور زبان پنج استاد، چاپخانه‌ رامین، چاپ سوم، تهران، ١٣٧٨.
- ٨٥- مصطفی خرم دل، صرف دستور زبانی کردی سورانی، تبریز، ١٣٤٧هـ.

## ٤-بە زمانى ئینگلیزى:

- ٨٦- Aarts, F., Aarts, J. (١٩٨٢) English Syntactic Structures. Oxford: Pergamon Press.
- ٨٧- Amin, W.O. (١٩٧٩) Aspect of the Verbal Construction in Kurdish. University of London.
- ٨٨- Amin, W.O. (١٩٧٦) Some Fundamental Rules of Kurdish Syntax Structure. London.
- ٨٩- Asher, R. E. and Simpson, J. M. Y. (١٩٩٤) The Encyclopedia of Language and Linguistics. Vol.١, Oxford: Pergamon Press.
- ٩٠- Baure, L. (١٩٨٣) English Word- Formation. C AMBRIDGE University Press.
- ٩١- Bybee, J. (١٩٨٥) Morphology: A Study of the Relation between Meaning and Form. Amsterdam: John Benjamins.
- ٩٢- Crystal, D. (١٩٩٢) An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages. Black Well: Oxford.
- ٩٣- Fromkin, V, Rodman, R. (١٩٨٨) An Introduction to Language. NewYork: Holt, Rinehart and Winston. Inc.
- ٩٤- Huddleston, R. (١٩٨٤) Introduction to the Grammar of English. Cambridge: Cambridge University press.
- ٩٥- Jukil, A. M. (١٩٩٦) A Syntactic Analysis of Verb Particles Combinations in English and Kurdish. Unpublished MA thesis. University of Salahaddin: Erbil.
- ٩٦- Katamba, F. (١٩٩٣) Morphology. London: MacMillian.
- ٩٧- Lyons J. (١٩٨١) Language and Linguistics: an Introduction. Cambridge: Cambridge University press.
- ٩٨- Mackenzie, D. N. (١٩٦١) Kurdish Dialect Studies. London: Oxford University press.
- ٩٩- McCarus, E. (١٩٥٨) A Kurdish Grammar. Washington: Washington Paladograph Company.
- ١٠٠- Quirk, R. Greenbaum, S Leech, G. and Svartvik, J. (١٩٨٥) A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman.
- ١٠١- Stageberg, N. (١٩٨١) An Introductory English Grammar. ٤th ed, U.S.A.: Holt, Rinehart and Winston. Inc.
- ١٠٢- Tabaian, H. (١٩٧٨) Persian Compound Verbs. *Lingua*, ٤٧, (٢/٣), ١٨٩-٢٠٨.
- ١٠٣- Taha, A. (١٩٧٨) An Analysis and Dictionary of Two-Word Verbs in English. Kuwait: Kuwait University.
- ١٠٤- Trask, R.L. (١٩٩٣) A Dictionary of Grammatical terms in Linguistics. London: Routledge.

## كتىبخانى كوردۆلۆجى

### خويندنه وه بۆ دوو كتيب

۱- سىن خشتهكى گۆرانىيه چكولهكانى كرمانج

كتيبى: هيو مەسىح

بلاوكراوهكانى دهزگاي نگاه

سه خشتى / ترانههاي كوچك كرمانج

شاه عەباس كوردىكى زۆرى بەزۆر  
گواستەوه بۆ باكورى خوراسان، لەوى  
جگە لە دروستکردنى تەفرىقەنانەوه، لە  
نيوانياندا كەسە ناودارەكانى كوشتن.  
لەو كاتەوه خويند و ئيسقانى كورد  
تېكلاوى خاكى خوراسان بووه. لە شادى و  
خۆشى يەكتردا هاوبەشبوون، وەك تايغەى  
چمشگرك، زەعفەرانلو، بادانلو (بهادرى)  
وران لو، بيچرانلو، قەهرمانلو، كيكانلو  
يا شاملو، كم كان لو، عمارلو، رشوانلو.  
بەلام ستمى زەمانە وازى لىنەهينان  
بۆيه نادرشاه كۆمەللىكى بەرەو گەيلان  
دەرپەراند، وەك تايغەى عمارلو بەشىكى  
گواستەوه بۆ كوستانەكانى ئەلەموت،  
وەك رەشوانلوەكان.  
كورد لە كوستان و باكورى خوراسان  
فۆلكلۆر و روشنبيريهكى هەيه دەستى

كۆمەللىك شيعرى كورتى كوردەكانى  
خوراسانە. شاعىرى ئيرانى هيو مەسىح  
كۆيكردونەتەوه و پيشەكى بۆ نووسيون و  
كردونى بە فارسى. وەختى خۆى، شاه  
ئيسماعىلى سەفەوى و شاه عەباس  
كوردىكى زۆريان بەزۆر گواستەوه بۆ  
ناوچەى خوراسان ئەو و پيش بە دوو  
مەبەست، يەككىيان ئەوه بوو كە كورد  
لە خاكى خۆى هەلكەنن و هيزو  
دەسلاتيان كەمبەكەنەوه، دووهميشيان  
ئەوه بوو بيانكەن بە قەلغان و هيرشى  
دووژمنەكانى خۆيانى پى پوچەل  
بەكەنەوه. بۆيه سالى ۱۰۱۰ ق ئەو  
عەشرەت و كوردە كۆچپىكراوانە توانيان  
ئۆزبەك و توركمان لە شارەكانى وەك  
سبزوار، فيشابور، مەشەد، اسفراين،  
قۆچان، شىروان، بجنورد دەرپەريئن.

دهكهن. بۆ ئه وهى زياتر ناشنايان بين چهند  
نمونهيه كى بلاوده كهينه وه.

چيكي ئاسمين، چهل و چارن  
مه مى كه چكان، سيوو نارن  
ژه شيرينى، نى نه خارن  
واته:

چل و چوار ئه ستيره به ئاسمانه وهن  
مه مكى كچان سبون وه نار  
له شيرينيدا، ناخورتين.

\*\*\*

سيه بوزى له دالانى

سه رى خادى سه رقورانى  
هه ر مه جم وى، وه چى مانى؟  
واته:

كچيكي رووسپى و جوان له دالانه كه دايه  
سه رى ناوه ته سه ر قورئانه كه  
چونچونى و به چ بيانويهك بچم بۆ لاي؟

\*\*\*

كه چكى كه لى مه هيژ مرتن  
كرنه خينى، دريژى گرتن  
گولان ژه ناف، قونچان گرتن.  
واته:

كچانى گوندى ئيمه يان ژمارد  
بردنيانه خانويه كه وه ده رگاكانيان داخست  
خونچه يان له گول جياكرده وه.

ليكو له رانى بۆ نه براوه، ته نها هه ولى  
چهند رۆژه لاتناسيكي كه م نه بن.

دياره ئه م كتيبه گورانى و شيعريكي  
كورتى كوردانى ئه و ناوچه يه ي له خو  
گرتوه، ئه ويش به هه ول و كو ششى  
شاعيرى ئيرانى هيو ما سيح.

ئه م شيعرانه پييان ده وتريت سى  
خشتى، يا سى خشته كى. كورده كانى ئه و  
ناوچه يه هه ر له كونه وه دوو قالسبى  
شيعيرى خو يان پاراستوه، ئه وانيش  
(لوبانگى) و (سى خشته كى) يه.

لوبانگى جو ره شيعريكي سه ربه سته،  
بايه خ به قافيه نادات، سى خشته كيش  
سى ميسراعى هه يه و له هه شت هيجادا  
ده وتريت. وه زن و قافيه ي هه يه. هه نديك  
جار له هايكوزى يابانى ئه چيت، جار جار  
بريتيه له وينه يه كى ساده.

سى خشته كى ده ماوده مى كردوه و  
پاريزراوه. تا سالى ۱۹۲۷ رۆژه لاتناس  
ئيفانو ف هه نديكى له گو قاريكدا  
بلاو كردۆته وه، پاشان له كتيبيكدا  
كۆمه ليكي زۆرى لى پاراستون.

هيو ما سيح ئه م شيعرانه به گورانى  
قه ره جه كانى ئيسپانيا ده چويتيت. ئه م  
شيعره كورتانه باسى مه رگ و عيشق و  
ئيمان و ئازادى و سروشت و سوتان و فيراق

۲- کردان پارس و کرمان

کوردەکانی فارس و کرمان

ناوی نووسەر: دکتۆر جمشید صداقت کیش

بلاوکراوەکانی سه لاجه دینی نهییوی، ارومیه ۱۳۸۱

له بهشی دووه مدا، باسی کوردی فارس  
 پاشان ره می کورد دیتته ناراه.  
 بهشی سییه تاییه ته به پاشاوهی کوردی  
 کدفع له ولاتی فارس.  
 له بهشی چواره مدا، نووسەر له  
 کوردەکانی کرمان و بوون و دابونه ریتیان  
 ته دوی.  
 بهشی پینجه م تهوه روونده کاته وه که  
 دئ و شار به ناوی کوردەکانی فارسه وه  
 ناونراوه.  
 له بهشی یه که مدا له سه رده می  
 هه خامنشییه کاند، زانیارییه کی وه ها له سه ر  
 کورد به دهسته وه نییه به لام سه عید نه فیسی  
 ده لئ (( له زه مانی هه خامنشیاندا له ناو  
 جه مشید سه داقت کیش  
 مامۆستای خانه نشینه (مامۆستای  
 زانکۆ) چه ندین کتیبی به زمانی فارسی  
 هه یه.  
 ئەم کتیبه ی جه مشید کوردەکانی  
 فارس و کرمانی کردوه به ته وه ری  
 سه ره کی خۆی و له پینج به ش  
 پیکهاتوه:  
 بهشی یه که م به ناوی (ره مه کانی  
 کوردەکانی فارسه وه یه، نووسەر تیایدا  
 باسی کوردەکانی ته و شوینه پیش  
 ئیسلام و دوا ی هاتنی ئیسلام ده کات،  
 دواتر دیتته سه ر که سه ناوداره کانی ته و  
 ناوچه یه .

هه خامنـــــــــشـــــــــینان مه سجو سه کان و  
 کورتیه کان). هه ندیک لهم تایفانه، وه له  
 میژودا هاتوه، خه ریکی راوو رووت و  
 ریگرتن بوون، به شیکیشیان خه ریکی  
 کاروباری کشتوکال بوون.

له تایفه به ناوبانگه کانی فارس بازرنگی  
 ناوداره، ئەمانه کوردن. ئەم تایفه یه دوا  
 ئیسلام ناوی ره سمی بازنجان، بووه ئەوانیش  
 زۆرت له قه لای سپی و گوپانان ده ژین. له  
 کارنامه ی ئه رده شیر پاپکاندا ده قیک هه یه  
 وشه ی کوردی تیا هاتوه، هه ندیک له  
 لیکنه ران وا راقه ده کهن که کورد شوان  
 بوون. به لام به پی بۆچوونی زۆری تر  
 مه به ست له و کوردانه یه که شوان بوون نه ک  
 ته نها هه موو میلله تی کورد.

کوردانی فارس پاش هاتنی ئیسلام  
 رۆلێکی دیاریان هه بوو. له ساله کانی ۱۸ و  
 ۲۳ ه.ق کورده کانی فارس دژی له شکری  
 عه ره ب وه ستاون توانییان دا کۆکی له شاری  
 ئەهواز و فساو درابگه رد بکهن.

له م باره یه وه ته به ری له فه تحی شاری  
 فساو دارابگه ردا ده نووسیت:

ساریه، فه رمانده ی له شکری عه ره ب  
 رویکرده شاری فساو دارابگه رد، کاتیک به  
 ئۆردوگای دوژمن گه یشت، دابه زی و  
 نابلقه ی دان، دوژمن و کورده کانی فارس

تایفه چادرنشینه کاند له فارس ناوی  
 که سانیک ده بیستین پیان ده لپین  
 کورد).

بیگومان کورد ئاریاین، کوردی  
 فارس بیت یا خوراسان.

هیرو دۆتیش ناوی یه کیک له  
 تایفه کانی فارس دینیت که پیی  
 ده و تریت (مروفی). له کوردیه شدا ئەم  
 وشه یه به مانای به شه ر دیت. بۆیه  
 ده توانی بوتریت، ئەو تایفه یه کورد  
 بووه.

هه ندیک وا ده بینن که ماده کان  
 پیشینانی کوردانی ته مرۆن. ئەمه ییش  
 بۆ خۆی په سه ندکراوه. مادو فارسه کان  
 له هه زاره ی یه که می پیش زاینی له  
 ده شتاییه کانی ئیراندا نیشته جیبوون.

هه ره ها ماندانای کچی ئاستیاگی  
 پادشای ماد (۵۸۴ - ۵۴۹ پ.ز) به  
 کمبوجیی شازاده ی فارس شوو ده کات.  
 ئەو له گه ل خۆیدا ئیشکه رو  
 خزمه تکارێکی زۆری هیناوه. هه ندیک  
 پیان وایه که کورده کانی ولاتی فارس  
 له نه وه ی ئەوانه بن که له گه ل ئەو کچه  
 ماده دا هاتبوون له سه رده می  
 سلوکییه کاند چهنه تایفه یه که له ولاتی  
 فارس نیشته جیبو بوون. ئەوانیش  
 بریتیبوون له (تایتشخوارها

یه‌کیانگرت و کاری موسلمانه‌کان  
سه‌خت که‌وته‌وه.

بۆیه له‌و شه‌رانه‌دا سوپای عه‌ره‌ب و  
ئیسلام وایانلیه‌ات چه‌ندین جار هێرش  
به‌رنه‌ سه‌ر کورده‌کانی نه‌هواز.

به‌ سه‌رکه‌وتنی له‌شکری عه‌ره‌ب و  
ئیسلام کاره‌کان به‌ ئاقاریکی تردا  
رۆیشتن. سالی ۸۳ ه.ق کورده‌کانی  
پارس که‌ چاره‌روانیی تۆله‌ وه‌رگرتن  
بوون، له‌ شاری شاپور دایانه‌ پال (محمد  
الاشعپ) یارمه‌تییان داو له‌شکری  
حه‌جاجیان شکاند، کوفه‌یان داگیرکرد و  
به‌هۆی ئه‌مه‌وه کورده‌کان بوون به  
ده‌سه‌لاتداری ولاتی فارس. هه‌جاج و  
عمرو بن هانی العیسی به‌ له‌شکریکه‌وه  
روبه‌رویان بوونه‌وه.

ئیتیر له‌و کاته‌وه. کورد جارجار  
ده‌سه‌لاتی هه‌بووه‌و جارجاریش که‌وتۆته  
به‌ر هێرشی نه‌مان و فه‌وتاندن.

له‌ به‌شی سییه‌مدا نوسه‌ر نمونه  
له‌و وه‌سفانه‌ دینیتته‌وه که‌ میژوونوسه  
به‌ناویانگه‌کان بۆ کوردی ولاتی فارسیان  
کردوه‌وه. بۆ نمونه، (اصطخري) که  
کتیبه‌که‌ی خۆی سالی ۳۲۱ - ۳۱۸  
ه.ق نووسیوه‌ ده‌لی ژماره‌ی کورده‌کانی  
ئه‌و ناوچه‌یه‌ زیاتر له‌ (۵۰۰) هه‌زار  
که‌سه. هه‌روه‌ها ئاماژه‌ بۆ ره‌می

(باینجان) ده‌کات که‌ یه‌کیکه‌ له‌ ره‌مه‌کانی  
کورد. هه‌روه‌ها ده‌لیت که‌ رمومی کوردانی  
فارس له‌ مه‌مله‌که‌تیک ده‌چیت. جگه  
له‌مانه‌ ناوی چه‌ند کۆمه‌ل و گروه‌یک له  
کوردانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ ده‌هینیت (له‌وانه‌:  
کرمانیه، رامانیه، مرپر، حی محمد بن بشر،  
بقیلیه، بنداو مه‌ریه) حی محمد بن اسحق،  
صباحیه، اسحاقیه، اژرکانیه،  
شه‌رکیه، گهماده‌ینه، زیادیه، شه‌رویه،  
بنداوقیه خسرویه، زنجیه، صفریه، شه‌یاریه،  
مه‌رکیه، مبارکیه، اشتامه‌ریه، شاهونیه،  
فراتیه، سلمونیه، صیریه، ازاد دختیه، براز  
دختیه، مگلییه، ممالیه، شاهکانیه،  
کجتیه، جلیلیه، مه‌رکیه.

(اصطخري) پینج ره‌م له‌ ره‌مه‌کانی کورد  
ده‌ژمیرویت: ره‌می جیلویه، ره‌می لوانجان،  
ره‌می دیوان، ره‌می شه‌ریار، ره‌می عاریان،  
مه‌سعودیش وه‌ها باسی کوردی ولاتی فارس  
ده‌کات: له‌ رووی رۆژه‌ه‌لاتی خوزستانه‌وه  
شاخه‌کانی کورد ده‌ستپیده‌کات که‌ لکان به  
ناوچه‌کانی ئه‌سفه‌هانه‌وه. جیگای خۆیان له‌و  
شاخانه‌یه.

(ابن حوقل) یش که‌ یه‌کیکه‌ له  
میژوونوسه‌ ناوداره‌کان (۳۶۷ ه.ق) باسی  
کوردی فارس و ره‌مه‌کانیان ده‌کات ئه‌ویش  
ده‌لیت: کورده‌کانی ولاتی فارس بریتین له:

بن عبدالله کردویه، صحایه کردویه، پورفریدون، که شاعیریکی بهناوبانگ بووه و پیش بابا تاهیر شیعری هه بووه له بهشی نۆیه مه وه، نوسهر باسی کورده کانی ئه و ناوچانه ده کات، ههر له سه فه وییه کانه وه تا کۆماری ئیسلامی. پاش ئه مانه دیتته سهر گوزهرانی ئیستا و لایه نی کۆمه لایه تییان و پیاوه ناوداره کانیان.

کرمانیه، رامانیه، مدین، تایفه ی محمد بن بشر، بقیلیه، بنزاد مه ریه، بهراورد کردنی وشه ی کوردی ئیستا و چۆنیته ی به کاربردنی له لای کورده کانی فارس، له وانه ش چهند نمونه یه ک دینینه وه:

بدیو: بابه

کاکا: که

ننه: دایک

دیوت: کچ

شو: شو

حالمو: خالۆ

دس: دهست

زوان: زیان

پلی: پلنگ

پخشه: میشله.

یاقوتی هه مه وه ش (٦٢٣ ه.ق)

ره مه کانی کوردی گه یاندۆته پینج ره م. ره م، یا (زوم) به مانای ئه و شوینانه دئ که کورده کانی فارسی تیا ده ژین. بۆچوونی جیاوازی ش ده باره ی وشه ی (زم) و (رم) هه یه. کامیان راسته، به لام له مه عنا جیاوازییه کی ئه وتۆی له سه ر نییه.

له به شیکی تر دا، نوسهر باسی که سه ناوداره کانی کورده کانی فارس ده کات. له وانه، شیخ الو الحسن علی





**گەشتىك بە ناو بلاوكر اوهكانى  
مه ئبه ندى كوردۆلۆجيدا**

ئىسلاميشدا وينه تايبه تى خۆى ههيه ..  
له كه سيك و سهرده ميكه وه بو  
سهرده ميكي تريان وينه كه جياواز  
ده كه ويته وه .

ئهم كتيبه ليه بهرده ستماندايه  
ليكوئينه وه يه كي فروانه له سهر بوون و ميژوو  
خه سلته تى كورد له مه عريفه ي ميژووي  
ئىسلاميدا . تيزه كه له سى به ش پيكتاتوه  
له گه ل پيشه كي و ده ستپيك و نه نجامه كاندا .

له ده ستپيكدا نووسه ر باسى سروشتي  
مه عريفه ي ميژووي ئىسلامى ده كات .

به شى يه كه م به ناو نيشانى: وينه ي كورد  
له زانيني ميژووي ئىسلاميدا يه و برىتييه  
له سى پار:

۱. ناساندىن و نوانان له سياقى ميژووي  
عه ره يي ئىسلاميدا .



**ناونيشانى كتيب: وينه ي كورد له زانيني**

**ميژووي ئىسلاميدا**

**ناوى نووسه ر: هه يده ر له شكري**

**و: د. محهمه د تاتانى**

**ژماره ي زنجيره: ۴۳**

**سالى: ۲۰۰۹**

كورد له لاي ميژوونوسانى كوون  
نوئى جيهان وينه تايبه تى خۆى  
هه يه . بو نمونه لاي نه وروپاييه كان،  
لاى رۆژه لاتناسان. لاي تورك و  
عه ره ب و فارس .. كه سانى وا هه ن  
وينه يه كي چاكي كورديان نه كيشاوه و  
كه سانى تر هه ن له وينه كيشانيدا  
بيلايه ن بوون. له مه عريفه ي ميژووي

لهسه رابوچوونی ئەوانه دههستی که ره گه زیه رستانه بیریانکردۆتهوه.



گه شه نهدنی درامای کوردی

۱۹۷۵ - ۱۹۹۵

ناوی نووسەر: د. سه لام فهروج

ژمارهی زنجیره: ۴۴

سائی چاپ: ۲۰۰۹

که من ئەو نووسه رانهی، که به نه فه سیکی درێژ لهسه میژووی درامای کوردی نووسیبتیان و لیکۆلینه وهیان پیشکەش به کتیبخانهی کوردی کردبیت. هه رچه نده درامای کوردی میژووی دوردرێژی نییه، ئەمەیش ده گه رپته وه بو ئەوهی هونه ری دراما لای کورد بو خۆی هونه ریکی نوییه و کورد له سه ره تاکانی سه دهی بیسته مدا ئاشنای بووه.

ئه گه رچی سه ره تاکان ئەوه نده به هیز نه بوون، به لام هه ر پپووستیان به تۆمارکردن هه یه. بویه له و روه وه، ئەم کتیبه ی د. سه لام فه ر ه ج، رۆلی چاکی خۆی له بواره که دا ده بینیت.

۲. ریشه ی کورد له نیوان ئەفسانه و میژوودا

۳. وینا کردنی سروشتی کورد له زانینی میژوویی ئیسلامیدا.

به شی دووهم به ناو نیشانی (بوونی کورد له میژووی ئیسلامیدا)

بریتییه له سێ پار:

۱. قۆناغی بوونی کورد له ده ره وه ی ده سه لاتدا.

۲. بوونی کورد له گه ل ده سه لاتدا.

۳. بوونی جیهادییه نه ی کورد.

ناو نیشانی به شی سییه م، کارایی میژوویی کوردی میتۆدی میژوونووسه کانه و سێ پاری له خۆ گرتوه:

۱. کورد وه ک نه ته وه یه کی کارا له میژوودا.

۲. کارایی میژوویی کورد.

۳. میتۆدی میژوونووسه کان له ریوایه تکردن و گێرانه وه ی هه والله کوردیه کاند.

گرنگی ئەم کتیبه له وه دایه که تیایدا باسی لایه نی چا ک و خرا پی ئەو وینانه ی کورد کرا وه. به وردی نووسه ر

يەكەم ۱۹۸۶ - ۱۹۹۰) و (ھەنگاوى دووھم ۱۹۹۱ - ۱۹۹۵) بۆ ھەر يەك لەمانە نمونەى ديار دەھيئەتتەوھ .



**زمانى كوردى لە ئاستانەى سەردەھمىكى تازەدا**

**نووسەر: فەرھاد شاكەلى**

**ژمارەى زنجىرە: ۴۵**

**ساى ۲۰۰۹**

ئەم كىتەبە يەكەكە لە كىتەبە نايابەكانى تىرى شاعىرو نووسەر و لىكۆلەر فەرھاد شاكەلى.

فەرھاد، لەپال ئەدەب و نووسىنى رۆژنامەوانىدا دەمىكە بەشىكى زۆرى لە وەخت و كاتى خۆى بۆ زمان و ساغکردنەوھى لايەنى زمانەوانى تەرخانكردووه . لەم بوارەدا بىرپراى جياواز و دروستى ھەيە .

چەند كىتەبىكىشى لەسەر زمان پىشكەش بە كىتەبخانەى كوردى كردووه .

ئەم كىتەبەى ھەولەكى تىرى ئەم بوارەيەو لە چەند وتار و لىكۆلەنەوھ و چاپىكەوتىنىك پىكھاتووه . ھەموويشيان باسى زمان و كىشەكانى زمان و دىيالەكت و زمانى رەسىميان تيا كراوه .

پىمانوايە يەكەكە لە لايەنە چاكەكانى ئەم كىتەبە ئەوھيە، كە نووسەر چوارچىوھەكى كاتى بۆ تىزەكەى داناوھ (۱۹۷۵ - ۱۹۹۵) كە دەكرى ھەلۆيستەى لەسەر بكرىت .

بىگومان دراماي كوردى لەم قۇناغەدا پىشكەوتنى باشى بەخۆيەوھ بىنيوھ، دىدوېچونىكى باشترى بۆ دراما ھەبووھ و تەكانى جۆراو جۆرى داوھ .

لە پارى يەكەمدا نووسەر لەسەر وشەى دراما و مېژووى دراما و سەرھەلدانى ئەدوئى، دواى ئەمە دىتە سەر مېژووى دراماي كوردى، پىي وايە دراماي كوردى، لەسەرھەلدانىيەوھ لە مېژووى كورد و ئىشونازارى كۆمەلايەتى دانەپراوھ . قوتابخانەو يانەو كۆمەلەو رىكخراوھكان پىگەيەكى سەرھتايى بوون بۆ نەشوفاكردنى دراماي كوردى .

لە پارەكانى تردا، كە كراون بە چەند بەشىكەوھ نووسەر تىشك دەخاتە سەر گەشەسەندنى دراماي كوردى و دەيكات بە چەند ھەنگاويك (ھەنگاوى

فهره‌ه‌نگ و زمانی کوردیییه‌وه. نامه‌یه‌ك بۆ جه‌نابی كاك مه‌سعود بارزانی، نامه‌یه‌ك بۆ دكتور شه‌فیع قه‌ززاز، سه‌ریشه‌یه‌كه‌ی ناپیویست بۆ گوڤاری گولان، نه‌ز زمان، وما نه‌دراکه مه‌ز زمان؟ هه‌رزانه بی موباله‌غه‌هه‌رفی به‌گه‌وه‌ری، کوردیی خواروو زمانی ره‌سمیی کوردستان بیینیٔ، زمانی کوردی له‌ ئاستانه‌ی سه‌رده‌میٔکی تازه‌دا.



### شیکاری گوتاری چیرۆکه‌هه‌وال

ناوی نووسه‌ر: د. شێرکۆ جه‌مه‌ه‌ه‌مین قادر

ژماره‌ی زنجیره‌: ٤٦

ساڵ: ٢٠٠٩

شیکاری گوتاری چیرۆکه‌هه‌وال، تیژی نه‌کادیمییه‌ د. شێرکۆ نووسیویه‌تی و پرۆفیسۆر مه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح سه‌ره‌رشته‌یکردوه‌هه‌ه‌م کتیبه‌ په‌یوه‌ندی به‌ سی‌ بواره‌وه‌هه‌یه، بواری زمان و بواری رۆژنامه‌وانی، و بواری نه‌ده‌ب، چونکه‌ له‌ زمانی رۆژنامه‌ ده‌کۆلیٔته‌وه‌هه‌ تا ئیڤه‌ په‌یوه‌ندی به‌ زمانه‌وه‌هه‌یه‌ پاشان دٔته‌ سه‌ر زاراوه‌ی چیرۆک، که‌ ره‌گه‌زیکه‌ له‌ ره‌گه‌زه‌کانی نه‌ده‌ب و ته‌کنیک

نووسه‌ر له‌ پيشه‌كه‌ی کتیبه‌كه‌دا ده‌نووسیت: له‌ کوردستانی نه‌مه‌رۆدا گه‌نگی و پیویستی نه‌خسه‌کیشیی زمان نه‌رکیٔکی نیشتمانیی هه‌نده‌ به‌ په‌له‌یه، ده‌بی بخریته‌ پيش زۆر له‌وه‌ کيشه‌سیاسییانه‌وه، که‌ ره‌نگه‌سیاسه‌تمه‌داران به‌ گه‌رم و ژیاارییان دا بنین. کيشه‌ی زمان له‌ کوردستاندا، له‌ پال کۆمه‌لی سه‌ختی و ئالۆزکاویدا، که‌ له‌ کۆنه‌وه‌ له‌ گه‌لیکدا هاتوون و گه‌وره‌و گه‌وره‌تر بوونه‌ته‌وه، ئیستا بوونه‌ته‌ به‌شیک له‌ سروشتی کيشه‌که‌.

بابه‌ته‌کانی ته‌م کتیبه‌ ته‌م نووسین و چاویٔکه‌وتنه‌وانه‌ی خواره‌وه‌ن:

زمانی پاشا و زمانی ره‌عیه‌ت:

چه‌ند سه‌ره‌نجیٔکی زمانه‌وانیییه‌ له‌سه‌ر زمانی کوردی (دیالیٔکتی سلیمانی) به‌پی زانیارییه‌کانی ته‌جه‌د پاشای بابان و خودزکۆ، زمانی کوردی ئاسۆیه‌کی نادیار، زمان و ته‌لفویٔتی ستانداردی کوردی له‌ روانگه‌یه‌کی میژوویی و زانستییه‌وه، زمان له‌ په‌نجه‌ره‌ی ئیستیٔیکه‌وه‌هه‌ندیٔکه‌ سه‌ره‌نج و بیرورا له‌ باره‌ی دۆخی

نوسەر بۆ لايەنى پراكتىك پىشتى بە  
زمان و ھەوال لى چەندەھا رۆژنامەى  
كوردیدا بەستوۋە.



**گەلە بەشخوراۋەكانى رۆژھەلاتى ناۋەراست**

**ئامادەكار: ف. دەيقيد ئەندروس**

**ئە ئىنگلىزىيەۋە: مەھمەد مەھمەد سالىح**

**ژمارەى زنجىرە: ۴۷**

**سالى ۲۰۰۹**

ئەم كىتەپە كۆمەلەك بەلگەنامەى بەپىزە  
دەربارەى خەبات و داۋاكارى و مەينەتەى  
كەمە نەتەۋەكانى رۆژھەلاتى ناۋەراست،  
بەتايىبەتى ئەوانەى پەيۋەندىيان بە كوردو  
ئاشور و جوولەكەى عىراق و كۆمەلەك لىك لىك  
خوزستانەۋە ھەيە. ئەم دۆكىومىنت و  
بەلگەنامانە لەلايەن ف. دەيقيد ئەندروس،  
واشتنۆن دى.سى ئامادەكارون.

ف. دەيقيد ئەندروس وادەبىنى كە  
رۆژھەلاتى ناۋەراست ناۋچەيەكى فراۋانەو  
گەلانى زۆر لەخۆى دەگرى، بۆيە كىشەى  
رۆژھەلاتى ناۋەراست ھەر تەنھا كىشەى  
فەلەستىن نىيە. نەتەۋەى چەوساۋەى وەك  
كوردو ئاشورىي ژىر دەستەى رژىمى ئىران و

و كەرەستە و زمانى تايىبەتى خۆى  
ھەيە. دوۋەمىشيان ھەوالە. ديارە  
ھەوال گىرنگى سەرەكى و تايىبەتى  
خۆى لە رۆژنامە و رۆژنامەوانىدا ھەيە.  
ھەوال رەگەزىكى ديارى رۆژنامەيە،  
بەلام ھەوال لە چىرۆك و ئەدەبىشدا  
ھەيە، ئەبىت لە يادمان نەچىت ھەوالى  
چىرۆكى ئەدەبى جىايە لە ھەوالى  
رۆژنامە، ھەوال لە چىرۆكدا سۆز  
خەيال و ئىلھامى تىدادىيە زەمەن كارى  
تىكات، بەلام ھەوال لە رۆژنامەدا  
بەشپۆھەكى ترە.

ئەم كىتەپە لە چوار بەش پىكھاتوۋە:  
بەشى يەكەم چەند چەمكىكى  
پىۋىست، ئەمەيان بەشكى تىۋىيە.  
بەشى دوۋەم: دارشتنى زمانى  
چىرۆكە ھەوالە.

بەشى سىيەم: دارشتنى رەگەزى  
چىرۆكە ھەوال لە رۆژنامەى كوردىدايە.  
بەشى چوارەمىش لە ژىر ناۋىشانى  
: دارشتنى زانىارىيانەى چىرۆكە ھەوال،  
يان بنەو بارلە ھەوالدا.

راویژکاری بریتانی لهسەر مهسهلهی کورد،  
 رۆلی بریتانیا له ههولنهکانی عێراقدا بۆ  
 چارهسهری کیشهی کورد، پروپاگهندهی  
 کۆمۆنیستی به زمانی کوردی، کۆمهلهی  
 جوولهکهی دژه زایۆنیست له بهغدا،  
 نارهزایی دهپرینی کورد لهسهر ههولنی  
 عێراق و ئێران و تورکیا بۆسهروکتکردنی  
 نامانجهکانی سهربهخۆیی کورد، بهیاننامهی  
 سهروک هۆزو پیاوماقولاتی کورد، یاداشتی  
 حیزبی رزگاری کورد، نهخشهی کوردستان،  
 ناژاوه و پشیوی له کوردستاندا، کۆمهلهی  
 دهنگی راستیی کوردی، بهلگهنامه لهسهر  
 نامانج و بهرنامهی کۆمهله، بهیاننامهیهک  
 له لایهن حیزبی رزگاری کورد هه.



### عادیله خانم

کهسایهتی و ئهردهلانی بوون و ساحیبقرانی

بوونی

ناوی نووسهر: عادیل سدیق عهلی

ژمارهی زنجیره: ٤٨

سانی ٢٠١٠

ئهه کتیبه لیکۆلینهوهیهکی ورده لهسهر  
 عادیله خانم و ههولتیکه بۆ گهران به دواي

عێراق و تورکیا، دهمیکه به دهست  
 ستهمکارانهوه دنالینن.

کوردیهکیکه لهو میللهتانهی، که  
 به بهردهوامی زههیزهکان بۆ مهرامی  
 خویان بهلینیان پیداون و پاشانیش  
 خیانهتیان لیکردوون و وازیان لیهیتاون.  
 ئهه دۆکیومینتانه، له ئهرشیفی  
 نهینیی حکومهتی ویلایهته  
 یهگرتووهرانهوه گوێزاونتهوه.

جگه له پیشهکییهک کۆمهلیک  
 ناویشانی له ناوهوه لهخۆگرتووهر:

نارهزایی ناسیۆنالیسته کوردهکان دژ  
 به خراپیی مامهلهکردنیا له لایهن  
 حکومهتی عێراقهوه، نامه له  
 سهروکهکانی کوردهوه، یاداشت لهبارهی  
 مهسهلهی کوردهوه، سههرکرده  
 ئاشوورییهکان داواي سهربهخۆیی  
 دهکهن، کیشهی ئاشوورییهکان،  
 بهلگهنامه لهسهر بارودۆخی  
 کورد، کۆمهلهکۆژی کورد له رۆژی  
 سههرکهوتنی هاوپهیماناندا، داواکاری  
 خپله کوردهکانی ئێران، بهرنامهی  
 کۆمهلهی هیواي کوردی، شالاویتکی دژ  
 به کورد له عێراقدا، دیدوبۆچوونی

وہسمان پاشای جافہوہ، رۆل و پیتگہی  
عادیلہ خانم.



**دروستہی فریز لہ زمانی کوردیدا**

**نووسەر: عہ بدو لجه بار مسته فا**

**ژمارہی زنجیرہ: ۴۹**

**سائی ۲۰۱۰**

لہ نووسینی کوردیدا ھەولئیکى زۆر دراوہ  
بۆ لئیکۆلئینەوہ لہ بابەتە جوړاو جوړەکانى  
زمانى کوردی. ھەولئیشدراوہ، کە سوود لہ  
پېرەوہ نوئیکانى زانستى زمان ببینریت،  
بەتایبەتى دواى ھەفتاکانى سەدەى رابردوو.  
ئەم کتیبەیش لہ بواریکی جیادا لہ سەر  
بنەمای سینتاکسى دروستە کار بۆ  
سەلماندنەوہى دیالیکتەکانى زمانە کە مان  
کراوہ و ھەولئدراوہ یاساو مؤدیلى جوړەکانى  
فریز لہ دیالیکتەکانى زمانى کوردیدا  
دیاریبکړیت.

ئەم لئیکۆلئینەوہیە لہ سى بەش پیکھاتووہ  
لەگەل ھەر بەشیکدا ئەنجام خراوہتە روو.  
بەشى یە کەم، دەربارەى دروستەى چەشن و  
جوړەکانى فریز لہ شیوہ زارى سلیمانیدا.

لایەنەکانى ژيان و رەچەلەكى ئەم  
ئافرەتە کوردە کە لہ سەرەتاکانى  
سەدەى بیستدا رۆلئیکى دیارى لہ  
ناوچەى ھەلەبجەدا بینيوہ.

عادیلە خانم لہ رۆژھەلاتى کوردستان  
پەرورەدە بووہ و قەدەر وایکرد، کە  
بیئت بە خیزانى یە کێک لہ  
گەورەپیاوانى ھۆزى جاف و ئیتر بەھۆى  
زیرەكى و لیھاتوویى خۆیەوہ توانى  
سەرپەرشتى خیزانەکەى و ھۆزى جافیش  
بکات و بە ئاقاریکدا بیانبات، کە  
خزمەتى وىستى خۆیشى تیدا بیئت.

بەھۆى رووداوہکانى ناوچەکەو  
دەسەلاتى عوسمانى و دواتر ھاتنى  
ئینگلیز پەیوہندى پەیدا کردو کەوتە  
ژيانى سیاسیشەوہ.

ئەم کتیبە لہ چەند بەشیک  
پیکھاتووہ و ھەر بەشیکیش ناویشانى  
تایبەتى خۆى ھەیە، لەوانە:

عادیلە خانم ئەردەلاتى بوون و  
ساحبقرانى بوونى، ھاتنى عادیلە خانم  
بۆ ھەلەبجە، ھەلۆیستى تورکەکان لہ  
بەرامبەر خواستى عادیلە خانم لەلایەن

تایبه تدا تیشک دهخاته سه مێژووی کورد .  
 دیرک کینن له رووداوه کانی سه رهتای  
 سه دهی بیسته وه باسی سیاسه تی زهێزه کانو  
 بهرژه وه ندییان دهکات بۆیه ده مانباته سه  
 کیشه ی کورد له تورکیا و سوریا و عیراق و  
 کورده کانی سوڤیته و کۆماری مهاباد و  
 شوژی نویی کورد له شهسته کانا .

بابه ته کانی ئەم کتێبه بریتین له:  
 مقدمه المترجم، مقدمه المؤلف، البلد  
 وأهله، المجتمع الكردي، تأريخ الكرد  
 الجمهورية التركية، العراق بين الحربين،  
 سوريا، الإتحاد السوفيتي، إيران في القرن  
 العشرين الحرب الراهنة في العراق، الملحق.



الگرد

نووسه ری کتیب: تۆما بوا

وه رگێرانی بۆ عه ره بی: سه لآح عیرفان

ژماره ی زنجیره: ٥١

سالی ٢٠١٠

ئەم کتیبە ی تۆما بوا یه کییکه له هه وه  
 چاکه کانی رۆژه ه لآتناسی فه ره نسی تۆما  
 بوا، که تیایدا تیشک دهخاته سه میلله تی  
 کورد و ژیسانی کۆمه لاییه تی و رۆژه

به شی دووه م، تایبه ته به دروسته ی  
 چه شن و جوړه کانی فریز له شیوه زاری  
 هه ورامیدا .

به شی سییه میش ده رباره ی دروسته ی  
 چه شن و جوړه کانی فریزه له دیالیکتی  
 کرمانجی ژوو روودا .



الگرد وگردستان

ناوی نووسه ر: دیرک کینن

وه رگێرانی بۆ عه ره بی: سه لآح عرفان

ژماره ی زنجیره: ٥٠

سالی ٢٠١٠

ئەم کتیبە ی دیرک کینن بایه خی  
 تایبه تی خۆی هه یه و کراوه به چه ند  
 زمانیک، ماموستا سه لآح عرفان  
 کاریکی چاکی کردوه له هه لآبژاردنیا .  
 نووسه ری کتیبه که سه رده میکی نویی  
 له ژیسانی سیاسی کورد  
 ده ستنیشان کردوه .

سه ره تا باسی جیوگرافیا و مێژووی  
 کورد دهکات دواتر دیته سه ر وشتی  
 کۆمه لگه ی کوردی و له به شیکی



رەشەكانىيە و بىرۈنۈ لىكە كاتى  
 تىكە لاۋبۇنى بە غەرب و سەرەتا وەك  
 زۆربەي كىتەبە كانى تر كە لەسەر كورد  
 نووسراون سنوورى كوردستان لەرووى  
 جىۆگرافىيەو دەستنىشان دەكەت و لەو  
 روو وە كوردستان بە بېرەي رۆژھەلا تى  
 ناوەرەست دادە نىت، چونكە دەكە و پتە  
 ناوجەرگەي ئاسىي ناوەرەستە و وە  
 بە شىكى زۆر لە ناوچە كانى توركيوا  
 ئىران و عىراق داگىردە كات. تۆما بوا  
 باوهرى بە وەيە كە كورد زمان و نەرىتى  
 جىاوازي ھەيە و دوورە لە زمانى ئەم  
 مىللەتانە وە كە رەگەزىرەستە كانىان  
 دەيگە پىننە وە بۆ سەر زمانى توركى و  
 فارسى. تۆما بوا سەرچاوەي ئابوورى  
 كوردستان دەستنىشان دەكەت و باسى  
 شارە كانى كوردستان دەكەت و پىي وايە  
 كە زۆربەيان جىگاي رەنگين و جوانيان  
 ھەيە. لەرووى كۆمە لاىە تىيە وە، لە  
 سىستىمى كۆمە لاىتى و خىزان و يارى و  
 شىوھى گوزەران دەدوئى.

دەربارەي ئايىنى كورد، نووسەر  
 باسى سەرەتا كانى مېژووى ئايىن لە  
 كوردستاندا دەكەت و لاى وايە ئەم

سەرەتا يەيش لە ئايىنى زەردەشت و پاشان  
 ئىسلامە و دەستپىدە كات.

ھەر لەم چوارچىيەدا ئامازە بە  
 بنەما كانى ئايىنى ئىسلام و نوئىژو رۆژو  
 تەرىقەت لاى كورد دەكەت.

تەرىقەتى قادرى و نەقشەندى و يەزىدى  
 چەند لاپەرەيە كى لە كىتەبە كە داگىر كورد وە.  
 بەلام بە ئاگايە وە باسى كارىگەرى سىروتى  
 سىحرى و دوعا و نزا دىنىتە ناو  
 كىتەبە كەيە وە. دەربارەي ئەدەبى كوردى،  
 سەرەتا لە ئەدەبى مىللى و ئەدەبى  
 زارە كىيە وە بۆ چوونە ناو باسە كە وە  
 دەسپىدە كات، پاش ئەمە دىتە سەر مېژووى  
 ئەدەبى تۆمار كراو لە سەرەتا وە تا جەنگى  
 جىھانىيە يە كەم. لە كۆتايى كىتەبە كە دا  
 نووسەر تىشك دەخاتە سەر مېژووى  
 مىللەتى كورد و پەيوەندى لە گەل مىللەتانى  
 تردا. ھەر لەم لاپەرەيە دا باسى كىشەي  
 كورد لە عىراق و ئىران و توركيوا دەكەت.

تۆما بوا سالى ۱۹۰۰ لە داىكبووہ.  
 سالى ۱۹۲۷ نىردراوہ بۆ ناوچەي رۆژھەلا تى  
 ناوەرەست، زمانى غەربى و سىراني و كوردى  
 زانىوہ





13  
915

# *KURDOLOGY*

A JOURNAL OF KURDOLOGY



3  
2010