

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2142.2>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



**پیکھاتہ یەکھەنگاوییە ژمارەدارەکان لە زمانی کوردیدا  
(لە چوارچێوەی مۆرفۆلۆجیی پیکھیتان)**

فاروق عزیز خالد

پ. ی. د. دلیر سادق کانەبی

زانکۆی سۆران-فاکەلتیی ئاداب- بەشی زمانی کوردی

[farooq.khalid@soran.edu.iq](mailto:farooq.khalid@soran.edu.iq)

[Diler.kaneby@soran.edu.iq](mailto:Diler.kaneby@soran.edu.iq)

## پوختە

ئەم لىكۆلئىنەۋەيە ھەولئىكە بۇ لىكدانەۋە و شىكردنەۋەي ئەو پىكھاتە يەكھەنگاۋىيانەي زمانى كوردى كە تىايدا يەكىك لە پىكھاتەكانى كاتىگورىيى ژمارەيە. لە لىكۆلئىنەۋەكەدا لە رپى نەخشاكانەۋە توانراۋە پىكھاتە واتايى و فۆرپىيەكانى پىكھاتە ژمارەدارەكان لە چوارچىۋەي مۆرپۆلۇجىي پىكھىتان دەستنىشانبكرىت. مەبەست لە پىكھاتە يەكھەنگاۋىيە ژمارەدارەكان ئەو پىكھاتانەن كە زياتر لە دوو كەرەستە لە پىكھاتەكانىاندا بەشدارن، كە ژمارە يەكىكە لەو كەرەستانە.

ئەم بۆچۈنە پشت بە مۆدىلى مۆرپۆلۇجىي وشە\_بناغە دەبەستىت، كە تىايدا وشە بچووكتىن كەرەستەي لىكۆلئىنەۋەيە، وشە ناسادەكانىش برىتىن لە پىكھاتەيەك كە ھەردوو پووى فۆرپم و واتا لە رپى نەخشە و بەشەنەخشەكانەۋە شىدەكرىنەۋە.

پىكھاتە يەكھەنگاۋىيە ژمارەدارەكان رۆلى گرنگان لە دەۋلەمەندكردى فەرھەنگى زمان ھەيە و لە زمانى كوردىشدا بايەخى ئەو پىكھاتانە لە دەۋلەمەندكردىن و دروستكردىن وشەي نويدا دەردەكەۋىت.

توۋىژىنەۋەكە توانىۋىيەتى بگات بە نەخشەيەكى گشتى بۆ گشت پىكھاتە يەكھەنگاۋىيە ژمارەدارەكانى زمانى كوردى و لە كۆتايىي توۋىژىنەۋەكەدا نەخشە جىاۋازەكان لە چوارچىۋەي يەك نەخشەدا كۆكراۋنەتەۋە.

وشە كلىليەكان: مۆرپۆلۇجىي پىكھىتان، نەخشە، بەشەنەخشە، ژمارە، پىكھاتە يەكھەنگاۋىيەكان.

پىكھاتە يەككەنگاۋىيە ژمارەدارەكان لە زمانى كوردیدا

(لە چوارچىۋەى مۆرپۆلۇجىي پىكھىتان)

۰-پىشەكى

مۆرپۆلۇجىي پىكھىتان لىقىكە لە (رېزىمانى پىكھىتان) كە ئەو رېزىمانە لە سالى ۱۹۹۵ لە لايەن ئەدىل ى. گۆلدبىرگ Adel E. Goldberg بىنەماكانى دارىژران. تىۋرى مۆرپۆلۇجىي پىكھىتان يەككىكە لەو تىۋرە نوپىيانەى بوارى مۆرپۆلۇجى، كە لە سالى ۲۰۱۰ لە لايەن زىمانەوانى ھۆلەندى خىرت بووى Geert Booij لە كىتپىكى خۇيدا بە ھەمان ناۋىشانى (مۆرپۆلۇجىي پىكھىتان) ھاتە ناۋ بواردەكانى شىكردنەۋەى مۆرپۆلۇجى.

مۆرپۆلۇجىي پىكھىتان وشەكانى زىمان ۋەكو پىكھاتە سەيردەكات ۋ ئەم تىۋرە ھەۋلەدەت ھەردوۋ پىكھاتەى فۆرمى ۋ واتايىي وشەكان، لە چوارچىۋەى نەخشەكانى پىكھىتان لىكباتەۋە، ئەمەش يارمەتىدەرىكى باش دەبىت لە بوارى فىرکردن ۋ فىربوونى زىمان، چونكە لە رېي ئەو نەخشەنەۋە فىرخۋازى زىمان دەتوانىت فىرى واتا ۋ فۆرمى ئەو پىكھاتەنە بىت، كە دەكەۋنە چوارچىۋەى يەك نەخشەۋە. ئەم تىۋرە لە كارەكانىدا پشت بە بۆچوونى مۆرپۆلۇجىي وشە\_بىناغە دەبەستىت ۋ لە شىكردنەۋەى پىكھاتەكاندا پشت بە نەخشە مۆرپۆلۇجىيەكان دەبەستىت. ئەم تۋىژىنەۋەى لە چوارچىۋەى ئەم تىۋرە مۆرپۆلۇجىيەدا ھەۋلەدەت پىكھاتە يەككەنگاۋىيەكانى زىمانى كوردى شىبىكاتەۋە كە ژمارە لە پىكھاتەكانىندا ھەيە.

ھۆكارى ھەلبژاردنى ئەو بابەتە بۇ ئەۋە دەگەرىتەۋە، كە تا ئەو شوپىنەى زانىارىمان ھەبىت لە زىمانى كوردىدا ھىچ تۋىژىنەۋەىك لەبارەى

پیکهاته به کههنگاوییه کان ئەنجامه دراوه و تەنانەت هیچ لیکۆلینەوهیەکیشمان لە بارەى تیۆرەکه بەرچاونه که وتوو، ئەمە لەلایەک. لەلایەکی ترەوه، تیۆرى مۆرفۆلۆجی پیکههینان پوانگه یه کی گونجاوه به بهراورد به ههندیک تیۆرى تر، که بههۆیهوه توانای لیکدانه وه و شیکردنه وهی پیکهاته به کههنگاوییهکانی هه بیت.

گرنگی تووژینه وه که له وه دایه که تووژینه وه که له چوارچیوهی مۆرفۆلۆجی وشه بئاغه وه و به پێی تیۆریکی نوێ بواى مۆرفۆلۆجی جوړیک له پیکهاته وشه پونانییهکانی زمانى کوردی شیده کاته وه، که تا ئیستا له زمانى کوردیدا ئەم جوړه پیکهاتانه نه خراونه ته ناو قالبی لیکۆلینەوهیەکی زانستی و به پێی تیۆریک شینه کراونه ته وه.

له تووژینه وه که دا ریازی وه سفی به کارهینراوه، ههروهها له چوارچیوهی تیۆریشدا پشت به تیۆریکی بواى مۆرفۆلۆجی به ستراره. له شیوازی کوکردنه وهی داتاشدا جگه له وهی پشت به ریازی کتیبخانه یی بو کوکردنه وهی داتا به ستراره، سهلیقه ی زمانى تووژهریش یه کیکی تر بووه له ریگاکانى کوکردنه وهی داتا.

ناوه روکی تووژینه وه که جگه له پوخته ی تووژینه وه و پیشه کی، له پیداجوونه وهیەکی کورتدا سی تووژینه وهی پیشتر ئەنجامدراو له سی زمانى جیاواز باسکراون. دواتر هه ولدراوه هه ندیک لایه نی تیۆرى مۆرفۆلۆجی پیکههینان بحریته به رباس. له پاشاندا هه ولدراوه پیکهاته ی به کههنگاوی له زمانى کوردیدا شیکردنه وه یان بو بکریت و ئەو پیکهاتانه ده ستینیشانبکرین که به شه ئاخاوتنی ژماره پۆلیان له دارشتنیدا هه یه.

## ۱- پیشینه‌ی کاره‌که

خیرت بوویی (۲۰۱۰a) له لاپه‌ره (۴۷ - ۵۰) ئاماژه به به‌یه‌که‌وه‌هاتنی زیاتر له دوو که‌ره‌سته ده‌کات له زمانی هۆله‌ندیدا. ئه‌و له زمانی هۆله‌ندیدا باس له چوار پاشگر ده‌کات که بریتین له (erij, ing, ster, er) که پینوایه ئه‌و پاشگرانه له هه‌ندیک باردا ده‌چنه سه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌ک که پیکهاته‌که‌ی NV بیته، به‌لام ئه‌م پیکهاته‌یه NV بۆ دروستکردنی ناویک به‌ته‌نیا ئه‌م کاره ئه‌نجام‌دات، به‌لکو پیکهاته‌که‌ پینووستی به که‌ره‌سته‌ی تره وه‌کو پاشگر تا پیکهاته‌یه‌کی ته‌واو له زمانه‌که‌دا دروستبکات. به‌م شیوه‌یه:

[[[N] [V]] er]<sub>N</sub>

[[[N] [V]] ster]<sub>N</sub>

[[[N] [V]] ing]<sub>N</sub>

[[[N] [V]] erij]<sub>N</sub>

وه‌ک دهرده‌که‌ویته بوویی ته‌نیا ئاماژه به چوار پاشگر ده‌کات له زمانی هۆله‌ندیدا که له یه‌ک قالبی مۆرفۆلۆجیدا پیکهاته‌ی یه‌که‌ه‌نگاوی دروستده‌که‌ن و ته‌نیا ئاماژه به پروسه‌ی لیک‌دراوی یه‌که‌ه‌نگاوی ده‌کات. که پینوایه ئه‌و فۆرمه له ئه‌نجامی به‌یه‌که‌وه‌به‌ستنه‌وه‌ی دوو پروسه‌ی وشه‌رۆنانی جیا‌وا‌ز دروستبوونه.

بامشادی و انصاریان، (۱۳۹۴) له توێژینه‌وه‌یه‌که‌دا که له‌سه‌ر پیکهاته‌یه‌که‌ه‌نگاوییه‌کانی زمانی فارسی ئه‌نجامیانداوه، ته‌نیا (۱۰) ده قالبی یه‌که‌ه‌نگاوی له زمانی فارسیدا دیاریده‌که‌ن، ئه‌گه‌رچی پینا‌وا‌یه ئه‌و ده قالبه ته‌واوی قالبه یه‌که‌ه‌نگاوه‌کانی زمانه‌که‌ نین و ئه‌وه‌ی ئاماژه‌یان

بۆیکردووه تهنیا چهند نموونهیهکن له پیکهاته یهکههنگاویهکان (ناپایگانی)ی زمانی فارسی. تووژینهوهکه بهو مهبهسته ئهجامدراوه که چهند نموونهیهکی زمانی فارسی وهربگیریت و له چوارچیوهی فۆرفۆلوجیی پیکهینان شییانبکهنهوه، بۆ ئهم مهبهستهش توانیویانه نهخشهیهکی گشتی بۆ نموونه وهرگیراوهکان بدۆزنهوه. نووسهران له تووژینهوهکهیاندایهوه ئهجامه گهیشتون که مۆرفۆلوجیی پیکهینان پوانگهیهکی گونجاوه بۆ شیکردنهوه و لیکدانهوهی ئهوه پیکهاتانهی زمان که پیناندهوتریت پیکهاته یهکههنگاوییهکان..

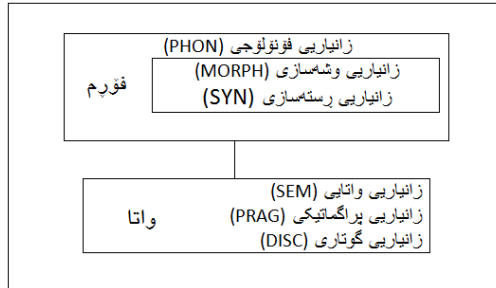
ماسینی و ئایکۆبینی<sup>(۱)</sup>، (۲۰۱۸) له تووژینهوهیهکیاندا که لهسهر زمانی ئیتالی ئهجامیاندایهوه بابهت (case)یکی تووژینهوهکهیان تایبهت کردووه به کرداره یهکههنگاویهکان (Parasynthetic)ی زمانی ئیتالی. ئهوه دوو نووسهره سهرهپای دۆزینهوهی ههپهیمیهکی گشتی بۆ کرداره یهکههنگاوییهکانی زمانی ئیتالی، له تووژینهوهکهیاندایهوه ئهجامهش گهیشتون که پوانگهی مۆرفۆلوجیی پیکهینان بههۆی ئهوه تایبهتمهندییانهی که ههیهتی بۆ شیکردنهوهی پیکهاتهی وشهکانهوه پوانگهیهکی گونجاوه بۆ لیکدانهوهی ئهوه جووره وشانه.

## ۲- پیکهینان

جیاوازیی چهکی پیکهینان له م ریزمانه دا له گه ل ریزمانی کۆن له و پوهوه سهرچاوه دهگریت، که له ریزمانی پیکهاته تهوهردها چهکی پیکهینان گهشهسهندوو و ههملهلایه نه که توانیویهتی وینهیهک/نموونهیهکی یهکسان بۆ نیشاندانی تهواوی زانیاریی ریزمانیی گشتی له ریزمان و وشهسازی و فهرهنگدا فهرههه مبهکات. (قادری و رفیعی، ۱۳۹۶: ۱۸۹) به و اتایهی له م تیوره دا پیکهینان تهوهردهیهکی سهرهکییه له شیکردنهوهکاندا. ریزمان وهکو پیکهاته له ناو زماندا سهیردهگریت و ئامانجی تیوره کهش شیکردنهوهی پیکهاتهکانی زمانه.

پیکهینان بوو به یهکه ی بنه رته ی له شیکردنه وه ی زمانه وانی،  
 (4) Goldberg 1995) به جوړیک که پیکهینان دوانه یه کی گونجاوه له  
 فوړم و واتا که فوړم زانیاری وشه سازی و ریزمان و دهنگی  
 له خوده گریت و واتاش له خوگری زانیاری واتی و پراگماتیکی و  
 گوتارییه. (قادی و رفیعی، ۱۳۹۶: ۱۸۹) به مهش هردوو لایه نی فوړم و  
 واتا له پیکهیناندا کوکرانه وه و ئه م دوو رووه ی زمان به جوړیک  
 به یه که داچوون که گوران له یه کیکیاندا ده بیته هو ی گوران له وه ی تر.  
 به مهش هه م قالبه کانی<sup>(۲)</sup> وشه سازی و هه م قالبه کانی ریزمان ده چنه ناو  
 چوارچیوه ی پیکهاته وه، که تیایدا پیکهاته ئامازه یه بو دوانه یی فوړم و  
 واتا. ئه مهش هه مان ئه و بوچوونه ی سو سیتر<sup>(۳)</sup> بیرده خاته وه له باره ی  
 نیشانه وه<sup>(۴)</sup>، به و جیاوازییه ی که سو سیتر نیشانه ته نیا بو وشه  
 به کارده هیئت، به لام بوچوونی پیکهاته بناغه<sup>(۵)</sup> هه م وشه کانی زمان و  
 هه میس یاساکانی ریزمانی زمان به پیکهاته داده نی ت. (بامشادی و  
 انصاریان، ۱۳۹۹: ۳۰۶) به جوړیک که گشت یه که کانی زمان بریتین له  
 پیکهاته و پیکهاته ش دوانه یه که له فوړم و واتا. هه روها له و ریزمانه دا  
 پیکهاته که رهسته ساده کانی زمان له خو ناگریت، و مؤرفؤلوجی پیکهاته  
 ته وهره تیوریکه له باره ی پیکهاته ی وشه ناساده کان<sup>(۶)</sup> (رفیعی، ۱۳۹۱: ۲۸)  
 به و واتییه ی تا که رهسته یه ک بیته پیکهاته ده بیته ناساده بی ت، به لام لای  
 سو سیتر ساده یی و ناساده یی وشه گرنگ نییه تا به هو یه وشه بیته  
 خاوه نی فوړم و واتا.

له م هیلکارییهی خوارهوه په یوهندی نیوان فورم و اتا دهخریته پروو:



هیلکاریی ژماره (۱).

له 2015: Booij وهرگیراوه

چوارچینوه گوره که خودی پیکهاته که یه که له ناو پیکهاته که دا ههردوو دوانه ی فورم و واتا هه. زانباریه فونولوجیه کان PHON، زانباریه ریژمانی که ههردوو ئاستی وشهسازی MORPH و زانباریه سینتاکسیه کان SYN دهگریته وه، له گه ل زانباریه واتایه کان به هیلک به یه که وه به ستراونه ته وه. بووی پیوايه زانباریه واتایه کان ته نیا لایه نی سیمانتيکی SEM له خونگريت، به لکو جگه له سیمانتيک ههردوو لایه نی پراگماتیک PRAG و گوتاریش DISC له خوده گريت، تایه تمه ندیه پراگماتيکیه کان وه کو دهربرینی خوشه ویستی له وشه کانی Pussy، Doggy. ههروه ها تایه تمه ندی گوتاری په یوهندی به دهق یان شینوازه وه<sup>(۷)</sup> هه یه. (Booij: 2015) به م پیهش بو گیشتن به واتا ده بیت پیکهاته یه که هه بیت، که رهسته ش کاتیک ده بیته پیکهاته که دابه شکر دنیکی فورمی هه بیت. واته فورمه نالوزه کان خاوهنی پیکهاته ن و خودی پیکهاته که ش بنه مای لیکدانه وهی فورم و واتایه له زماندا.



## ۱-۲ مۆرۈلۈجى پىكھىتان

مۆرۈلۈجى پىكھىتان ۋەكو تىۋرىك لە بواری مۆرۈلۈجىدا سەرەتاكەى بۇ كارەكانى خىرت بووى<sup>(۸)</sup> دەگەرپتەۋە، كە كىتتەكەى بە ھەمان ناۋنىشان (مۆرۈلۈجى پىكھىتان)<sup>(۹)</sup> ناۋناۋە. بەلام بووى خۇى پىئوۋايە ئەم ناۋنانە داھىنانىكى نوى نىيە، بۇ نمونە بلۇمفیلد<sup>(۱۰)</sup> لە سالى ۱۹۳۵ ئەم زاراۋەيەى بەكارھىتاۋە (Booij, 2010a: 16) لەگەل ئەۋەشدا ناۋنانى مۆرۈلۈجى پىكھىتان بۇ تىۋرەكە لای بووى بە جۆرىكى تر پىناسە و شىكردەۋەى بۇ كرا، كە لە چوارچىۋەى تىۋرىكى سەرەخۇدا بىت، بەمەش ئەم زاراۋەيە لە چوارچىۋەى بەكارھىنانىكى گشتى لە بواری مۆرۈلۈجىدا گواسترايەۋە بۇ تىۋرىكى مۆرۈلۈجى نوى.

بە باۋەرى بووى ئامانجى تىۋرى مۆرۈلۈجى پىكھىتان (CM) برىتتىيە لە تىگەشىتنىكى باشتر بۇ دۆزىنەۋەى پەيوەندى نىۋان سىنتاكس، مۆرۈلۈجى و لىكسىكون (فەرھەنگ) لەگەل تايبەتمەندىيە واتاييەكانى وشە ئالۇزەكان. (Booij, 2010b: 1) ئەم تىگەشىتنەش بۇ ئەۋە دەگەرپتەۋە كە ئەم بۇچوۋنە پىئوۋايە لە يەك كاتدا دەتوانىت لىكدانەۋەى فۇرمى و لىكدانەۋەى واتايى بۇ وشە ئالۇزەكانى زمان بكات.

بەر لە سەرھەلدانى مۆرۈلۈجى پىكھىتان لىكۆلىنەۋەكان لە چوارچىۋەى رىزمانى پىكھاتە بناغەدا زياتر لە سنورى رىزماندا دەخولانەۋە. ئەگەرچى بۇچوۋنى رىزمانى پىكھاتە بناغە باۋەرى بە جىاۋازى نىۋان مۇرفىم و وشە لە لايەك، و گرى و پارستەكانى لە لايەكى ترەۋە نىيە، و ئەمانە بە دوانەى فۇرم - واتا بە لەبەرچاۋگرنتى ئەۋەى كە لە روى ئالۇزىيەۋە جىاۋازن، دادەنىت، لىكۆلىنەۋەكان زياتر لە چوارچىۋەى گرى و پارستەكان دەخولانەۋە و كەمتر پىرژاۋنەتە سەر مۇرفىم و وشە، (بامشادى و قطرە، ۱۳۹۶: ۲۶۹) بەلام مۆرۈلۈجى پىكھىتان ۋاى بۇدەچىت كە پىكھاتەى ناۋەۋەى وشەى ناسادە و پەيوەندى

هاونشینیی نیوان به شه پیکهینه ره کانی هر پیکهاته یه کی زمانی، له سهر بنه مای به اورد کردنی په یوه ندیبه سیسته ماتیکیه کانی نیوان فورم و اتا له نیوان کومه له وشه یه کی زمانیدا درکی پیده کری. (رفیعی و ترابی، ۱۳۹۳، ۵۱) بۆ نمونه ئەگەر قسه که ریکی زمانی ئینگلیزی وشه کانی وهک *baker* و *writer* فیروبووینت ئەوکات قالبی وشه رۆنانی<sup>(۱۱)</sup> [v\_er]N له زمانه که دا فیروده بیت، که پیکهاته که دربرای واتای <ئامرازی ئەنجامدانی V >> له خۆده گریت، و تیایدا واتای ((\_er)) ته نیا له ری ئه و پیکهاته مورفولوجییه ی که ئەم گیره که ی له خۆگرتوه به دستدیت و ئاخیره ی زمانیش نه خشه یه کی<sup>(۱۲)</sup> ئەبستراکت<sup>(۱۳)</sup> به م شیوه یه ی خواره وه بۆ ئەم کومه له وشه یه دروست دهکات:

<[[x]vi\_er]Nj ↔ [agent of SEM]i>

ئەم نه خشه ئەبستراکته ش یارمه تیده ریکی باشه بۆ ئاخیره ی زمان که پیویستی به له بهر کردنی گشت فرهنگی زمانه که نه بیت و خورسکانه فیرو زمانه که بیت، ئەمەش له و ریگایه وه یه که بۆ فیروونی وشه ناساده کانی زمان سوود له نه خشه کان وهرده گریت، که زانیاری واتایی و زانیاری فورمی له خۆده گرن. هر بویه شه ئەم تیوره پروانگه یه کی گونجاوه بۆ ئەو که سانه ی ده یانه ویت فیرو زمانیکی تر بن و یارمه تیده ریکی باشه بۆ ئەوانه ی هه ولی فیروونی زمانی دوهم ددهن، چونکه به فیروونی نه خشه کان ده توانیت هه موو ئەو وشانه فیرویت که ده که ونه ناو یه که نه خشه وه (بروانه؛ بامشادی و انصاریان، ۱۳۹۵). به مەش تیوری مورفولوجی پیکهینان سوود و بایه خیکی زوری ده بیت بۆ بواری زمانه وانیه کاره کی و فیروونی زمان، چونکه تیوره که هه ولده دات له ری ده ستنیشان کردنی نه خشه کان و دابه شکردنیانه وه هه م لایه نی فورمی و هه م لایه نی واتایی پیکهاته کان نیشاندات، و وشه کانی زمان به ئاسانی به سهر نه خشه کانیان دابه شبکات. به مەش به فیروونی نه خشه یه ک

كەسەكە شارەزاي ھەموو ئەو وشانە دەبىت كە ھاوپىكھاتەن. نەك ھەر ئەو بەلكو فېربوونى پرۆسەكان يارمەتيدەرە تا بەھۆيەو كاتىك رۈوبەرۈوى وشەى نوئ دەبىتەو بە ئاسانى لىيان تىنگات و تەناتە لە توانيدا ھەبىت وشەى نوئش دروستبكات.

مۆرفۆلۇجى پىكھىنان وەكو يەكىك لە نوئترىن تىۈرەكانى بوارى مۆرفۆلۇجى، ھەولداو كۆمەلىك چەمك و زاراوھى نوئ بىئىتە ناو بوارەكانى شىكرەنەو، وەكو زنجىرەى پلەدارى<sup>(۱۴)</sup>، نەخشەى پىكھىنان<sup>(۱۵)</sup>، پىشگرمانەى بۆماوھى<sup>(۱۶)</sup>. ئامانجى ئەم تىۈرەش لەو كارەدا ئەو بوو بە بتوانىت بە كەرەستە و بىرىكى نوئو ھەندى كىشە و كۆسپى بەردەم پرۆسەكانى وشەرۈنان چارەبكات و پەردە لەسەر ھەندى لايەنى شاراوھى ئەم پرۆسانە لابات كە تىۈرەكانى پىشتر (بە تايبەت ئەو تىۈرانەى پشت بە مۆرفىم دەبەستن، بە واتايەكى تر مۆرفىم\_بناغەن) نەيانتوانىو شىكارىيەكى گونجاو بۆ ئەو پرۆسانە بكن. بۆ ئەم مەبەستە بووى سى تايبەتمەندى كىلى بۆ تىۈرى مۆرفۆلۇجى پىكھىنان دادەپىزىت:

يەكەم: لىكۆلىنەوھى مۆرفۆلۇجى دەبىت لە چوارچىوھى وشەسازى وشە\_بناغە بىت نەك مۆرفىم\_بناغە.

دووم: قالبە وشەسازىيەكان دەبىت وەكو پىكھاتە (دوانەى فۆرم و واتا) لەبەرچاوبگىرىن.

سىيەمىش: لە نىوان فەرھەنگ (لىكسىم) و رىزماندا سنوورىكى دابىر نىيە. (Booij, 2018: 3) واتە ئەو ياسا و پىرەوانەى بۆ رىزمانى زمان دادەپىزىن ھەمان ئەو ياسا و پىرەوانەش بۆ فەرھەنگى زمان لەبار دەبن.

يەككى تر لە و بابەتەنەى مۇرڧۇلۇجىي پىكھىنان گرنكى و بايەخى پىدەدات، واتا و شىكرەنەوەى يەكەى زمانىيە. شوينى واتا و يەكەى شىكرەنەوەى لە مۇرڧۇلۇجىدا ھەروھە دەستىنشانكرەنى كەرەستەى بنەرەتى و بونىاد لە زۆربەى تيۆرەكانى بوارى مۇرڧۇلۇجى جىي بايەخ و مشتومرە. بەلام مۇرڧۇلۇجىي پىكھىنان، پىكھاتە دەكاتە بنەما و بونىادى لىكۆلنەوەى مۇرڧۇلۇجى و خوى وەكو تيۆرىكى پىكھاتە\_بناغە لە بوارى مۇرڧۇلۇجىدا<sup>(۱۷)</sup> دەناسىنىت. (عباسى، ۱۳۹۶: ۷۲) وشە بە بچوكتىن يەكەى شىكرەنەوەى و بچوكتىن نىشانەى زمانى ھەژماردەكات. گىرەكەكان (مۇرڧىمە بەندەكان) تەنيا بەشىكى پىكھاتەى ناوہوۋى نەخشەكان پىكەھىنن و ئاراستەى و اتايان تەنيا لە رىي ئەو نەخشەنەوەى وەدەستىت كە لە پىكھاتەكەدا دروستبون، و گىرەكەكە بەشىكە لەو پىكھاتەيە. (رفىعى و رضايى، ۱۳۹۸: ۷۵) چونكە لەو رىزمانەدا گىرەكەكان ناوەرۆكىكى و اتايان نىيە و زانىارىيەكانىان بەھوى پىكھاتەكانىانەوە كە تىياندا ئامادەيىان ھەيە دەتوانىن پىيان بگەين. (قادرى و رفىعى، ۱۳۹۶: ۱۹۱) ھەروھە لەپال و اتاي نەخشەكە و اتاي وشەى بنكە گرنكى خوى ھەيە، چونكە و اتاي وشە پەيوەستە بە و اتاي ئەم دووانەوە. (بامشادى و قطرە، ۱۳۹۶: ۲۷۱) بەمەش بە وەرگرتنى و اتاي پىكھاتە و و اتاي وشەى بنكە دەگەين بە زانىارىيە و اتاييەكان بۆ تەواوى پىكھاتەكە.

## ۲-۲ ھەپمىبونى فەرھەنگ لە تۆرى پەيوەندىدا

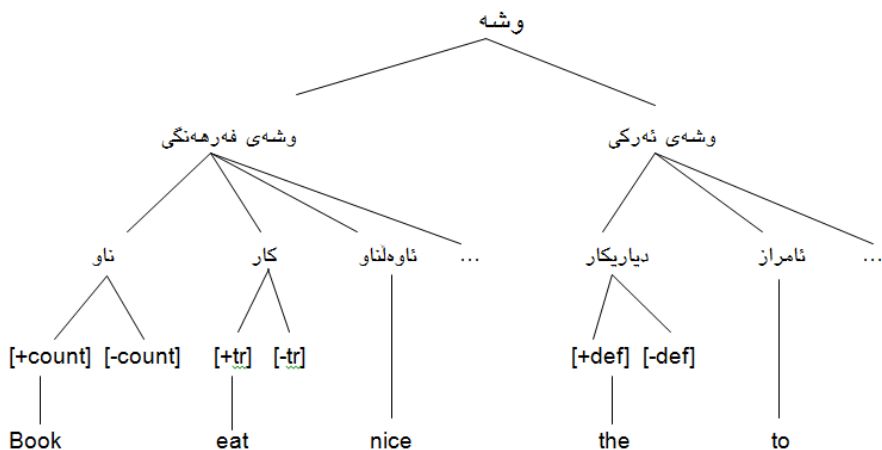
لە بەشىكى لىكۆلنەوەكانى ئەم دوايانەى مۇدىلەكانى رىزمان، فەرھەنگ بە شىوہى ھەپمىك<sup>(۱۸)</sup> لە جۆرە جىاوازەكانى كاتىگورى دەنوئىرى (فلىكىنگەر<sup>(۱۹)</sup>؛ ۱۹۸۷؛ كرىگەر و نىربون<sup>(۲۰)</sup>؛ ۱۹۹۳؛ كىلبەرى<sup>(۲۱)</sup> و ئەونى تر ۲۰۰۶؛ ساگ<sup>(۲۲)</sup> و ئەوانى تر ۲۰۰۳؛ ساگ ۲۰۰۷، لە Booij, 2010a: 25 وەرگىراوہ). بوويش بە سوودەرگرتن لەم كارانە توانى پىرەويكى نوى بۆ تيۆرەكەى دابرىتت و بنەماى ھەپمىي زانىارىيەكان،

ههنگاو به ههنگاو و به شيوه زنجيره يهكى به يهكه وه به ستراو گرئدراون و زانياريه كان له شيوه فۆرميكي ئەبستراكته وه دهگوازينه وه بۆ فۆرميكي به رههست له زماندا.

هه تئورتيكي مۆرفۆلۆجى، كه فرههنگ به تۆرتيكي هه رهه مى له په يوه ندىيه كان دابنيت، ئەوا ناچار ده بئت بايهخ به سى بابته سهرهكى بدات، ئەوانيش؛ چيه تى ئەو قالبانه ي كه پيکهاته ي وشه ئالۆزه كان له خۆده گرن/ په يوهستن به پيکهاته ي وشه ي ئالۆز، ريزه ي زانيارى تۆمارکراو بۆ هه ره وشه يهک و له کۆتاييدا چۆنيه تى په يوه ندى نيوان قالبه كان و وشه كانى ژير ده سه لاتيان. (رفيعی و ترابى، ۱۳۹۳: ۵۰)

يه کيک له و بابته تانه ي مۆرفۆلۆجى پيکهتانه بايهخى پيده دات فرههنگ (ليکسيکۆن)ه. فرههنگ له م بۆچونه دا رۆنانيكي سيسته ماتىكى (پيره وه بندانه) و هه ره مى هه يه، ئەم رۆنانبه ندىيه ش له نه خشه كان و به شه نه خشه كانه وه سه رچاوه ده گريت. (عظيم دخت و رفيعی، ۱۳۹۸: ۲۳) ئەم رۆنانبه ندىيه ش برىتبه له تۆرتيكي زانيارى له باره ي وشه كانه وه. هه ره بويه شه وا نيشانده رى كه له بۆچونى پيکهاته - بناغه دا له برى زاراوه ي فرههنگ سوود له زاراوه ي پيکهتانه وه رده گيريت، ئەمه ش به و هويه وه يه كه گشت پيکهاته وشه ي و ريزمانيه كان به پيکهتانه داده نرين. (بامشادى و همكاران ۱۳۹۷: ۲۸)

بۆ نيشاندانى په يوه ندى هه ره مى له وشه كانى زمانى ئينگليزى بووى گرمانه ي هيلكاريه كى له م شيوه ي خواره وه ده كات:



هیلکاری ژماره (۲) هه‌رهمی وشه‌کانی زمانی ئینگلیزی له بووی  
 ۲۰۱۰a: ۲۵ وه‌رگیراوه

بووی له هیلکارییه‌که‌دا په‌یوه‌ندی هه‌رهمی بۆ پۆلینکردنی وشه‌کانی  
 زمانی ئینگلیزی داناوه. له هیلکارییه‌که‌دا په‌یوه‌ندی په‌داری وشه‌کان  
 دابه‌شی سه‌ر چوار ئاست ده‌کات؛ ئاستی یه‌که‌م له‌سه‌ر بنه‌مای  
 فهره‌نگیوون و وشه‌ی ریزمانی (ئه‌رکی)بوون بۆ دوو جو‌ر  
 دابه‌شده‌کات. له ئاستی دووه‌مدا، وشه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای کاتیگۆری  
 سینتاکسی وشه‌کان دابه‌شده‌کات. له ئاستی سێیه‌مدا تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی  
 به‌شه‌کانی ئاخوتن (ناسراوی، نه‌ناسراوی، رابردوو، رانه‌بردوو ...)   
 ده‌خاته‌پوو. کۆتا ئاست وشه‌ به‌ره‌سته‌کانی زمان ده‌گریته‌خۆ. بۆ  
 نمونه، وشه‌یه‌کی هاوشیوه‌ی eat له سه‌روه‌ه بۆ خواره‌وه به‌م  
 شیوه‌یه‌یه: له جو‌ری وشه‌کاندا وشه‌یه‌کی فهره‌نگییه، هه‌روه‌ها خاوه‌نی  
 کاتیگۆری کرداره، و له کرداردا له جو‌ری کاره تیپه‌په‌رکانه، ئینجا  
 فۆرمیکی به‌رجه‌سته (به‌ره‌سته)ی له شیوه‌ی eat هه‌یه له زمانه‌که‌دا.

بەمەش ھەموو وشەكانى زمانەكە خاوەنى ھەپەمىكى رېكخراون و لەگەل ئەوئەشدا لە رېئى سىستەمىكەو بەيەكەو بەستراون، لە سىستەمەكەدا كەرەستەكان وەكو تۆرپك بەيەكەو بەستراون. واتە كەرەستەى خوارەو بە پىكھاتەى سەرەوئەى خۆى گرىدراو زانىارىيەكان لە سەرەوئەى خۆى وەردەگرىت.

## ۲-۳ بۆماوئەيىبوونى پىشگرىمانە

وەك لە سەرەوئە باسكرا، لە ھىلكارىي ھەپەمىدا زانىارىيەكان بە شىوئەى تۆرپك بەيەكەو گرىدراون و ئەم بەستەنەوئەش بە ھەردوو ئاراستەى ئاسۆيى و ستوونى دەبىت، واتە لەلایەك كەرەستەكان لە ئاستى ستوونىدا لە پەيوئەندىيەكى جىنشىنىدان، لە ھەمان كاتدا لەسەر ھىلى ئاسۆيىدا لە پەيوئەندىيەكى تەكئشىنىدا دەبن. لە ھەر پىشگرىمانەىكى ھەپەمى لە فەرھەنگدا ھەمىشە چۆنەتتى گەيشتن بە بۆماوئەيى زانىارىيەكانى گرىكانى سەرەوئە بە گرىكانى خوارەو جىگای باس و تىرامانە. (رفىعى و ترابى، ۱۳۹۳: ۵۲) بۆچوونى مۆرفۆلۆجى پىكھىنانىش بەھۆى ئەوئەى لە شىكردنەوئەى قالبەكانى مۆرفۆلۆجىدا پشت بە نەخشەكان دەبەستىت، بۆيە بابەتتى بۆماوئەيىبوونى پىشگرىمانە لە شىكردنەوئەى مۆرفۆلۆجىانەدا بايەخدارە و گرنىگى خۆى ھەيە.

يەككە لەو بابەتانەى لە بۆماوئەيىبوونى پىشگرىمانەدا جىگای بايەخە، پوونكردنەوئە و شىكردنەوئەى چۆنەتتى گواستەوئەى زانىارىيەكانە لە گرى بالاکان بۆ گرى نزمەكان. واتە پوونكردنەوئەى ئەوئەى چۆن زانىارىيەكان لە فۆرمىكى ئەبستراكتەو دەگوازىنەوئە بۆ فۆرمىكى بەرھەست و چۆنەتتى دۆزىنەوئەى پەيوئەندىيەكان. لەو پووئەو بۆچوونى بۆماوئەيى وائى بۆدەچىت كە تايبەتمەندىيەكانى گرىيەكى بالا وەكو بۆماوئەيى بۆ گرى نزمەكان دەگوازىنەوئە، مەگەر ئەوئەى كە گرى نزمەكە خاسىەتتى جىاوازترى لەگەل تايبەتمەندى پىكھاتەكانى ناو پەيوئەندىيەكە

هه‌بیت. (عباسی، ۱۳۹۶: ۸۲ - ۸۳) به‌و واتایه‌ی، گریه‌یه‌کی بالا زانیارییه‌کانی به شیوه‌یه‌کی بۆماوه‌یی بۆ گریکانی خوار خۆی ده‌گوازیته‌وه و گری نزمه‌که‌ش زانیارییه‌کان له گریکه‌ی سه‌رووی خۆی وهرده‌گریت به مهرجیک گری نزمه‌که خۆی خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندی دژ به لقه‌کانی سه‌رووی خۆی نه‌بیت.

ئهم زانیارییه‌کان به شیوه‌یه‌کی بۆماوه‌یی له سه‌ره‌وه بۆ خواره‌وه و به شیوه‌یه‌کی ریکوپیک و پله‌به‌ندی ده‌گوازیته‌وه که ده‌توانریت له نه‌خشه‌یه‌کی هاوشیوه‌ی ئهمه‌ی خواره‌وه نیشان‌بدریت:

$[[a]_x [b]_v]_z$

$[[a]_x [b]_v]_N$

$[[a]_N [b]_v]_N$

$[[a]_N [فروش]_v]_N$

$[[a]_N [فروش]_v]_N$  [میوه]

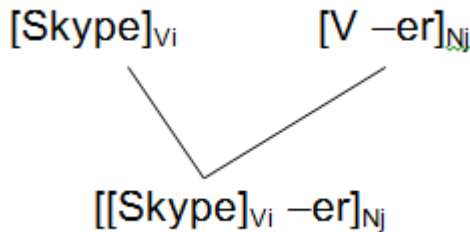
نمونه‌که له بامشادی و انصاریان، ۱۳۹۵: ۱۰۰۷ وهرگیراوه

هه‌روه‌ک له نمونه‌که‌دا دهرده‌که‌ویت، زانیارییه‌کان تا بالاتر بن گشتی تر و ئه‌بستراکتر ده‌بن، به‌و مانایه‌ی که ده‌توانریت یاسایه‌کی وه‌کو  $[[a]_x [b]_v]_z$  بۆ گشت ئه‌و وشه لی‌کدراوانه‌ی زمانی کوردی پیش‌نیازبکری که له دوو به‌ش پیکهاتوون، و دواتر و له هه‌نگاوه‌کانی دواتر دا نه‌خشه‌که ورد ده‌بیته‌وه و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی وشه‌که دهرده‌خات و زانیارییه‌کان به‌رجه‌سته‌ده‌کات. مۆرفۆلۆجیی پیکهینانیش به‌هۆی ئه‌وه‌ی وشه ناساده‌کانی زمان وه‌کو نه‌خشه سه‌یرده‌کات، بۆیه له هه‌ر هیلکاریه‌کی هه‌ره‌میوونی فهره‌نگدا هه‌میشه چۆنیه‌تی گه‌یشتن به بۆماوه‌یی<sup>(۲۳)</sup>



زانيارىيەكانى گرىكانى سەروو بۆ گرىكانى خواروو جىي باسە. (رفىعى و ترابى، ۱۳۹۳: ۵۲ - ۵۳) واتە بۆماوھىيىوونى زانيارىيەكان لە ئاستى بالا بۆ ئاستى نزمتر لە رپى خستنه پرووى ھەپھەمىيەوھ دەبىت، بە جۆرىك كە زانيارىيەكان پلە بە پلە و قوناغ لە دواى قوناغ دىنە خواروھ تا دەگەن بە نزمترین ئاست لە زانيارىيەكان. ئەو سىستەمە رىكخراوھى نىوان بەرزترین ئاستى نواندن تا دەگاتە نزمترین ئاستى نواندن بە جۆرىك بەيەكەوھ بەستراون، كە ناتوانزى ھىچ پچرانىك لە نىوانىندا ھەبىت و نزمترین ئاست كە وشە بەرھەستەكانى زمانە زانيارىيەكانى پلە بە پلە لە ئاستەكانى سەرووتر و ھەردەگرىت.

سەرچاوەھىكى تری زانيارى لە پال نەخشەكان، برىتییە لە وشەبنكە<sup>(۲۴)</sup>. بووى پىيوايە زانيارىيەكان لە وشەھىكى ناسادەدا ھەردوو چىنى نەخشە و وشەى بنكە دەگرىتەوھ. بۆ نمونە وشەى skype زانيارىيەكانى لە نەخشەى [v -er]<sub>Nj</sub> و كردارى Skype كە بنكەى وشە ناسادەكەھى ھەردەگرىت. بەم شىوھىيەى خواروھ:



ھىلكارىيى ژمارە (۳) زانيارىيى بۆماوھىيى وشەى Skype

Booji, 2010a: 26

ھەروەك لە ھىلكارىيەكەدا ديارە وشەى Skype لە زمانى ئىنگلىزىدا زانيارىيەكانى لە ھەردوو چىنى نەخشە و وشەى بنكە ھەرگرتوھ، ئەم

دو و چینهش به یه که وه هم زانیاری فۆرمی هم زانیاری واتایی به پیکهاته ناساده که ده به خشن. به لیکدانی زانیاری فۆرمی که پیکهاتوه له زانیاریه فۆرمیه کانی پیکهاته و زانیاری واتایی که واتای وشه ی بنکه له خۆده گریت (به بی زانیاری واتایی گیره که کان)، ده گه یین به واتای گشت پیکهاته که. هر بۆیه شه بۆچوونی پیکهتینان لایه نی واتایی له پیکهاته دا فه رامۆش ناکات، به لکو له پال پیکهاته فۆرمیه که واتای که رهسته ی بنکهش بایه خی پیدراوه و به شیکه له واتای گشتی پیکهاته که.

## ۲-۴ نه خشه

یه کیک له تاییه تمه ندیه کانی مۆرفۆلوجی پیکهتینان دانانی نه خشه و به شه نه خشه یه بۆ وشه ناساده کانی زمان، ئەمهش به جۆریکه که له م تیۆردها نه خشه و به شه نه خشه کان به شیوه یه کی ئەبستراکت له ئاوه زی ئاخیره ی زمانه که دا هه ن و ئەم نه خشانه وه کو قالبیکی ئەبستراکت به شیوه یه کی هاوبهش له ناو میشکی قسه که رانی زمانه که دا چه سپاون، که رهسته کان به شیوه یه کی سیسته ماتیک و ریزه بند ده خرینه ناو ئەم نه خشانه وه. کاتیکیش ئاخیره ی زمان بیه ویت دهسته یه ک له یه که زمانیه کان که په یوه ندیه کی نزیکیان له پووی فۆرم یان واتاوه به یه که وه هه بیته، ئەوا نه خشه یه کی ئەبستراکت له میشکیدا داده ریژیت و ئەو یه که زمانیه یان له ژیر ئەو نه خشه یه داده نیته. (عظیم دخت و رفیعی، ۱۳۹۸: ۲۲) نه خشه کانیش سه ره پای نیشان دانی لایه نی فۆرمی که رهسته کان، هاوکات لایه نی واتاییش ده ره خه ن. واته له ری نه خشه کان وه ده گه یین به پیکهاته ی فۆرمی و پیکهاته ی واتایی که رهسته کان.

له م تیۆردها له بری یاساکان قسه له سه ره نه خشه و قالبه کانه. (عباسی، ۱۳۹۵: ۸۰) به جۆریک که بۆ هه ر پیکهاته یه کی وشه سازی نه خشه یه ک پینشیا ز ده کریت و ئەم نه خشه یه وه کو قالبیکی گشتی بۆ ئەم پیکهاته مۆرفۆلوجیه و به شیوه یه کی ئەبستراکت له میشکیدا هه لده گیریته.

له کاتیځدا که یاساکان پروکارهکانی ناجیگیره، نهخشهکان توخمی لهیهکچوون<sup>(۲۵)</sup>، که درز<sup>(۲۶)</sup>ی جوړاوجوړ لهخودهگرن. لایهنگرانی یاسا- بناغه سنووریکي پتهو له نیوان ریژمان و بهکارهیتانی زمان دادهنن، ههرچی لایهنگرانی نهخشه-بناغن سهروکاری باشیان لهگهله ئاراسته ی بهکارهیتان-بناغه<sup>(۲۷)</sup> ههیه و وای دادهنن که زانیاریی زمانی له ئهزمونوی پروداوه واقعی و بهکارهیتان لهناو کومهلگه دا وهردهگیریت. (بهرامی خورشید و نامداری، ۱۳۹۸: ۴۱) بهمهش زانیاریی بهکارهیتان کاریگه ریی لهسهر زانیارییه زمانیهکان دهییت و زمان له بهکارهیتان جیانابیتتهوه.

(بوویی ۲۰۱۵) دوو ئهرک بو نهخشهکانی زمان دیاریدهکات:

یهکه م: نهخشه شیوهی دروستبوون و پیکهاتی وشه ی نوی له زماندا نیشاندهات.

دووم: نهخشهکان هوکارن بو نیشاندانی لایه نی پروونی وشهکانی زمان، پروونی به واتای که مکردنهوهی ریژه ی لیلی دیت له وشهکاندا.

ئهم دوو ئهرکه بو نهخشهکان ههردوو لایه نی دروستبوون (فورم) و لایه نی پروونی واتایی وشه ناسادهکان له زمانیکی دیاریکراودا دهگریتهوه، سهره پای ئهوهی بههوی پاشخانی نهخشهکان دهتوانین وشه ی نوی دروستبکهین، ئهم وشهیه دهییتته خاوه نی لیکدانهوهیهکی واتایی پروون و بو تیگه یشتن ئاسان دهییت.

ئهم بوچوونه پنیوايه قالبهکانی وشه سازی نهخشه ی ئه بسترکتن، که وشهکانی زمان لهسهر بنه مای ئه مانه وه پیکدین. بویه قالبهکانی پیکهیتانی وشه دهکریت وهکو نهخشهیهکی ئه بسترکت نیشاندیرین، که تیایدا دهتوانریت گشتاندن بکریت بهسهر کومه له وشه ئالوزهکاندا لهگهله بوونی په یوهندییهکی سیستماتیکی له نیوان فورم و واتادا، ههروهها ئهم



یهکیک له نواندنهکانی نهخشهکان بهیهکهوه بهستنهوهی فۆرم و واتایه. واته نهخشه ئهستراکتهکان سههرهرای نیشاناندانی لایهنی فۆرمیی وشه ناسادهکان، دواى وهرگرتنی فۆرمه نوئییهکه واتای وشه ناسادهکان دهخاتهپوو. بۆ نموونه، سهیری ئهم نهخشهیه بکه له زمانى ئینگلیزیدا: (Booij, 2015)

<[[x]<sub>vi</sub> er]<sub>Nj</sub> ↔ [Agent of SEM]<sub>i</sub>]>

یاخود ئه و نموونهیهی زمانى کوردی:

<[[x]<sub>N</sub> gar]<sub>Nj</sub> ↔ [SEM]<sub>i</sub> بۆ [ناوی پیشه بۆ SEM]<sub>i</sub>>

لهم نهخشهیهدا ههر دوو لایهنی فۆرم و واتا بهیهکهوه بهستراونهتهوه و پهیوهندییهکی سیستهماتیک له نیوان فۆرم و واتادا دهخاتهپوو. لهم نهخشهیهدا *i* نیشاندهری واتای وشه ی بنکهیه. (SEM) بریتییه له واتای وشه ی بنکه پیش ئهوهی بییت به پیکهاته. ههروهها *j* نیشاندهری واتای پیکهاتهکهیه، واته دواى وهرگرتنی گیرهک یاخود دواى ئهجامدانی پرۆسهکه. کهوانه شکاوهکان سنووری نهخشه ی پیکهاتان<sup>(29)</sup> دهخهنهپوو. گۆراوی *X* له نهخشهکهدا ئاماژهیه بۆ درزیک، که لهم نهخشهیهدا دهتوانی ب ه کاتیگۆری کردار پرېکریتهوه. نیشانهی ↔ نیشانهی بهیهکهوه بهستنهوهی دوانه ی واتا و فۆرمه.

یهکیک له تایبهتمهندییهکانی نهخشهکان دیاریکردنی کاتیگۆری ریزمانیی وشهکانه. ئهم دیاریکردنهش پیش پرۆسهکه و دواى ئهجامدانی پرۆسهکهش هه ر دهمنیتتهوه. بۆ نموونه، له نهخشه ی سهروههوا *X* به کاتیگۆری *V* ئاماژه ی بۆکراوه، واته ته نیا *V* دهتوانیت ئهم بۆشاییه پرېکاتهوه و لهم شوینهدا دهربکهویت. ههروهها *i* بریتییه له واتای *V* و واتای وشه ی سهره، که له لایهنی واتا به SEM<sub>i</sub> نیشاندراره. ههروهها

لەم ریزمانەدا کاتیگۆری ریزمانی وشەکان دواى ئەنجامدانى پرۆسەکەش ھەر دەستنیشانەکریت جا کاتیگۆرییەکە بگۆریت یاخود نا، بۆ ئەمەش ھیمای ز بە بچووکى لە دواى کاتیگۆرییەکە (A, V, N...) دادەنرئ، کە کاتیگۆرییەکە نیشانەدرى پیکهاتەى وشە بەرھەمھاتووہکە و ز دەرخەرى واتا بەرھەمھاتووہکە. لە لایەى واتاشەوہ بە ز ئاماژەى بۆ دەکریت کە دەکەویتە کۆتایی نەخشەکە و ئاماژەى بۆ واتای تەواوى پیکهاتەکە.

کاتیک X یک (درزیک) بە کەرەستەیک لە کاتیگۆرى (A, V, N) ... پرەدەبیتەوہ، ئەوا وشەیکى نوئ بەدەستدیت و ئەم وشەى دەبیتە نموونە ھینانەوہ<sup>(۳۰)</sup> لە نەخشەکەدا و بە نموونە بەرھەستەکان دەوتریت پیکهاتە<sup>(۳۱)</sup>. (ایمانى و ھمکاران، ۱۳۹۶: ۲۹)

لایەنیکى تری نەخشەکە بریتییە لە لایەنى بە بەرھەمى. بەھوى ئەوہى نەخشەکان دەسەلاتى<sup>(۳۲)</sup> بەرھەمھینانى ریزمان، (Booij, 2013) ئەم دەسەلاتەش رۆلى بەرھەمھینان و لەسکەدانى<sup>(۳۳)</sup> وشەکانى زمان دەبینیت، بەلام لەگەل ئەوہشدا نەخشەکان لە روى بەرھەمھینانەوہ وەکو یک نین، بە جۆریک کە نەخشەکان لە وشەسازیدا خاوەنى پلەى جیاوازن لە روى بە بەرھەمییەوہ<sup>(۳۴)</sup>. (بامشادى و انصاریان، ۱۳۹۷: ۳۰۷) بە بەرھەمى لە مۆرفۆلۆجیدا بارىکى چەسپاو و نەگۆرى نییە. بەلکو ئەم بارەى مۆرفۆلۆجى بەپى پۆژگار گۆرانی بەسەردادیت، بەم شیوہى:

بە بەرھەم ← نيمچه بەرھەمھین<sup>(۳۵)</sup> ← نەزۆک<sup>(۳۶)</sup>

نەزۆک ← نيمچه بەرھەمھین ← بە بەرھەم (کەرەمى، ۱۳۹۶: ۴۷)

هەرۆهک له بابەتی نەخشەدا ئەو پوونکرایه‌وه که نەخشەکان به شیۆه‌یه‌کی گشتی و ئەبستراکت له‌ناو می‌شکدا بوونیان هه‌یه. ئەم نەخشانه به جۆریک گشتین که توانای کۆکردنه‌وه و له‌خۆگرتنی ئەو پیکهاتانه‌یان هه‌یه که له پووی فۆرم و واتاوه له یه‌کتريه‌وه نزیکن. یاخود به جۆریکی تر بلین، له پووی پیکهاته‌وه سەر به یه‌ک قالین. ئەم گشتیبونه‌ش له نەخشەکاندا وای کردووه، که هه‌ندی له نەخشەکان چەند تاییه‌تمه‌ندییه‌کی جیاواز له‌خۆیان کۆبکهنه‌وه و ئەم تاییه‌تمه‌ندییه جیاوازانەش پێیان ده‌وتریت به‌شەنەخشە. که‌واته به‌شەنەخشەکان نموونه جۆراوجۆره‌کانی نەخشەکانن، که واتا‌کانیان تاییه‌تمه‌ندتر و وردتره له نەخشەکان. (بامشادی و انصاریان، ۱۳۹۵: ۱۰۰۴) بۆ نموونه، پرۆسه‌ی لیکدان که یه‌کیکه له پرۆسه به به‌ره‌مه‌کانی وشه‌دارشتن له زمانی ئینگلیزیدا ده‌توانرێ له نەخشەیه‌کی هاوشیۆه‌ی ئەمه‌ی خواره‌وه نیشان‌بدری:

$$[[x]_i [y]_j]_k \leftrightarrow [SEM_j \text{ with relation } R \text{ to } SEM_i]_k$$

لەم نواندنه‌یه‌دا  $y$  سه‌ره‌ی پیکهاته‌که‌یه. لەم نەخشەیه‌دا به‌پێی سیسته‌می وشه‌سازیی زمانی ئینگلیزی، نەخشەکه توانای به‌ره‌مه‌بنانی چەند به‌شەنەخشە‌ی تری هه‌یه. وه‌کو: NN (وه‌ک windmill)، NV (وه‌ک head-hout)، AN (وه‌ک highlight). ده‌بیت ئەوه‌ش بزانی که هه‌ندی که له‌م به‌شەنەخشانه به به‌ره‌م‌ترن له‌وانی تر. (Booij: 2013) ئەگه‌رچی قالبه‌کانی NN، NV، و AN له یه‌کتريه‌وه جیاوازن، به‌لام ئەوه‌ی ئەو قالبه جیاوازانە کۆده‌کاته‌وه بریتیه له نەخشەیه‌کی گه‌وره‌تر که توانای کۆکردنه‌وه و یه‌کخستنی به‌شەنەخشەکانی نەخشەکه‌ی هه‌یه. هەر بۆیه‌شه نەخشە تا گشتی تر بیت پله‌ی ئەبستراکتبوونی زیاتر ده‌بیت و ته‌نانه‌ت لیکدانه‌وه واتاییه‌که‌شی به شیۆه‌یه‌کی گشتگیر و وا فراوان ده‌بیت که ده‌بیت له توانایا بیت گشت به‌شەنەخشەکانی نەخشەکه له‌خۆبگریت.

### ۳- پرۆسه یه ککهنگاوی

دوای ئه وهی له مۆر فۆلوجیدا ئه وه سه لمینرا که ده شیت زیاتر له دوو مۆرفیم به شداری له پیکهاتهی وشه یه کدا بکه ن، پرسینکی تر دیته پیشه وه، ئه ویش بریتیه له وهی که ئایا ده شیت وشه یه کی ناساده جارینکی تر به پینی هه مان ئه و پرۆسه یه ی که پینی دروستبووه یا به هه ر پرۆسه یه کی تری جیاوازا دیتیه ریت و وشه یه کی تر دروستبکات؟ به واتایه کی تر، وشه ساده کان ده توانن جارینکی تر بینه تیکرده بۆ وشه یه کی تر و که رهسته ی تری زمانی وه ربگرن بۆ رۆنانی وشه یه کی ئالۆزتر؟ بۆ گه یشتن به وه لام ئه و پرسه نمونه یه ک ده خه یه روه؛ له نمونه ی (سه ره رشتیاری) دا ده رده که ویت که وشه که خاوه نی رۆنانینکی ناوه کییه له و که رهستانه ی خواره وه پیکه اتوه (سه ر + په رشت + یار + ی) ئه و که رهستانه هه ریه که یان مه به ستیک و رۆنانینکی تری به پیکه اته که داوه و پیکه اته یه کی ئالۆز بووه ته تیکرده و له گه ل که رهسته یتردا پیکه اته ی ئالۆزتریان به ره مه یتاوه.

پرسینکی تر که دوای ئه مانه دیته پیشه وه و په یوه سته به رۆنانی ناوه وهی وشه ئالۆزه کانه وه ئه ویش ئه وه یه که کاتیک سی که رهسته ی زمانی یان زیاتر ده چنه پال یه کتری، هه موویان به سه ریه که وه و به یه ک هه نگاو ده چنه پال یه کتری و وشه یه کی ئالۆز دروستده که ن یان سه ره تا دوو که رهسته ده چنه پال یه کتری وشه یه کی ئالۆز دروستده که ن، پاشان که رهسته یه کی تر ده چینه سه ر وشه ئالۆزه که و به یه که وه وشه یه کی تر دروستده که ن؟ ئه م پرسه ئاسته نگی زۆری ده خسته به رده م تیۆره کانی مۆر فۆلوجی، وه ک ئه وه ی پلاگ<sup>(۳۷)</sup> ئاماژه ی بۆ ده کات؛ که ئه مانه چۆن دارپۆزاون و پیکه اته ی ناوه وه یان چۆنه. (Plag, 2003: 50) به شیوه یه کی گشتی کاتیک سی که رهسته له زمانی کوردیدا ده که ونه پال



یه کتری ئەوا بە یه کیک له م سى ههنگاوهى پرۆسه مۆرفۆلۆجییه کانی  
زمانى کوردی تیده په ریت:

یه کهم: ئەو پیکهاتانهى که که رهسته کانیان له کاتی جیاوز و بۆ  
مه به سستی جیاواز ده که ونه پال یه کتری، واته که رهسته کان یهک به دواى  
یهک و هه ر جاره و پیکهاته یه کی نوئ له زمانه که دا دروست ده کات. له م  
جۆره یاندا مه رج نییه هاتنى که رهسته ی دووهم که رهسته ی سنیهم بکاته  
که رهسته یه کی خورته کی، به لکو به هۆی ئەوه ی کاتیک که رهسته ی سنیهم  
ده چیته سه ر پیکهاته که پیکهاته یه کی نوئ و جیاواز له پیکهاته ی پیش  
خۆی دینیته ئاراه، بۆیه ئەم که رهستانه له پووی هاتن و به کارهیتانه وه  
ده بنه خاوه نی دوو ده روازه ی جیاوازی به کارهیتان و هه ریه که یان بۆ  
مه به سستی جیاواز به کارده هینرین. وهک: (ناخۆشى) که سه ره تا  
که رهسته کانی (نال) و (خۆش) وشه ی (ناخۆش) یان دواتر پاشگری (ی)  
چۆته سه ر پیکهاته ی (ناخۆش) و (ناخۆشى) دروست کردوه.

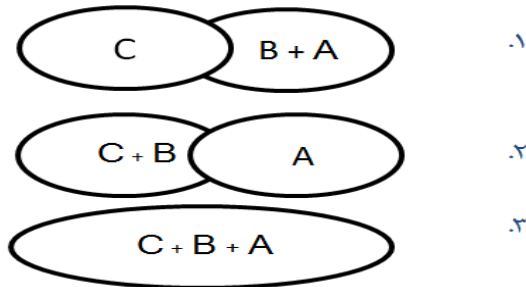
دووهم: ئەو وشانه ی که پیکهاته که یان له زمانه که دا ریگه پیدراوه و  
خاوه نی فۆرمیکى ریزمانین و له گه ل یاسا مۆرفۆلۆجییه کانی زمانه که  
یه که ده گرنه وه، به تایبه تی له چوارچیوه ی ههنگاو به ههنگاوی، به لام  
پیکهاته ی ناوه ندیی ئەم وشانه ئەگه رچی له پووی فۆرمه وه ریگه پیدراوه،  
به لام ئەم پیکهاتانه له به کارهیتانی زمانه که دا سوودیان لى وه رنه گیراوه،  
ئهمه ش یان به هۆی ئەوه ی چه مکه کانیان له زمانه که دا له ئیستادا به رانه ر  
بیریکی دیاریکراو به کارنا هینریت یان له به رانه ر ئەو چه مکه وشه ی تر  
له زمانه که دا بۆ هه مان مه به سست داهینراوه یان وه رگیراوه. بۆ نمونه،  
وشه ی (شاره وانى) ئەگه رچی وشه ی (شاره وان) به له به رچا و گرتنى  
وشه کانی وهکو (زمانه وان)، (مه له وان) و (شاخه وان) ... له به رانه ر  
وشه کانی (زمانه وانى)، (مه له وانى) و (شاخه وانى)، ده شیت بۆ که سیک  
به کاربهینریت که له م بواره دا کارده کات، به لام له زمانى کوردیدا له برى

ئەم وشەيە سوود لە وشەي تر وەرگىراوہ. وەکو (سەرۆكى شارەوانى)، بەمەش وشەي (شارەوان) ئەگەرچى لە پرووى فورم و پرۆسەي دروستبوونەوہ لە زمانى كوردیدا دەتوانریت بۆ مەبەستى (كەسێك كە ئەركى شار يان بەرپۆەبردنى شار/ ناوچەكەي ھەبیت) بەكاربھێنریت، بەلام ئەم وشە ناوہندیيەي نىوان وشەكانى (شار) و (شارەوانى) لە زمانى كوردیدا سوودى لىوہرنەگىراوہ<sup>(۳۸)</sup> و بەكارناھێنریت.

سێيەم: ئەو وشانە دەگریتەوہ، كە لە دوو كەرەستە زياتر لە پىكھاتەكانياندا بەشدارن. ئەم كەرەستانەش بەيەكەوہ و لە يەك كاتدا چوونەتە پال يەكترى. لەم لىكۆلینەوہيەدا بۆ ئەم جۆرە پىكھاتەيە زاراوہي يەكھەنگاوى بەكارھىنراوہ لە بەرانبەي وشەي ئىنگلىزى (Parasyntetic) و وشەي فارسى (ناپايگانى)<sup>(۳۹)</sup>.

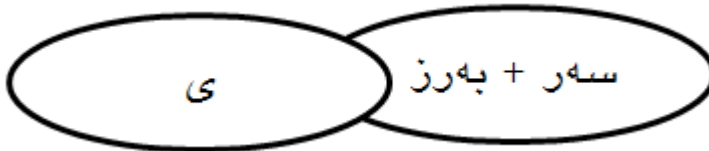
مەبەست لە پىكھاتەي يەكھەنگاوى ئەوہيە كە دوو كەرەستە يان زياتر لەگەل رھگىك پىكھاتەيەكيان دروستكردوہ و ئاخىوہرى زمان بە ئامادەكراوى دەستى پىيان دەگات. (شقاقي، ۱۳۹۷: ۸۶) ئەم جۆرە پىكھاتەيە بە جۆرىك لە زماندا سازكراون كە ناتوانرئ ھەنگاوەكانى دروستبوونى پىكھاتەكە بەوہ شىبكریتەوہ كە كەرەستەكانى وشەكە پەيوەندیيەكى جىاوازيان لەگەل يەكتريدا ھەيە، واتە پەيوەندیي نىوان كەرەستەي يەكەم لەگەل كەرەستەي دووہم لە پەيوەندیيەكدا بن و كەرەستەي سێيەم لەگەل ھەردوو كەرەستەكەي تر يان لەگەل يەكێك لە كەرەستەكاندا پەيوەندیيەكى جىاوازي ھەبیت، بەلكو گشت كەرەستەكان بەيەكەوہ و لەناو يەك بازنەدا لە يەك تۆرى پەيوەندیدا دەبن، چونكە گشت كەرەستەكان بەيەكەوہ و لە يەك كاتدا ئەو پەيوەندیيەيان دروستكردوہ نەك بە جىا. واتە لە پىكھاتە يەكھەنگاوييەكاندا پەيوەندیيەكى يەكسان لە نىوان كەرەستەكاندا ھەيە و ئەو پەيوەندیيەي لە نىوان كەرەستەي يەكەم و دووہمدا ھەيە ھەمان ئەو پەيوەندیيە لە نىوان

که رهسته‌ی دووهم و سئیه‌مدا هه‌یه. له‌م هیلکارییه‌ی خواره جیاوازی  
پیکهاته یه‌کهه‌نگاوی و هه‌نگاوبه‌هه‌نگاوی ده‌خه‌ینه‌پوو



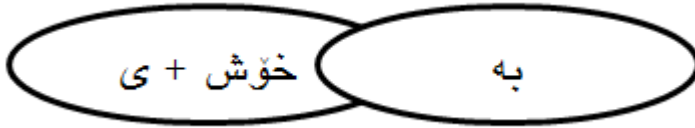
هیلکاری ژماره (٤) هه‌نگاوه‌کانی پروسه‌ی وشه‌پۆنان

له‌باری یه‌که‌مدا A و B به‌یه‌که‌وه پیکهاته‌یه‌ک دروستده‌که‌ن و دواتر  
پیکهاته‌که له‌گه‌ل که‌ره‌سته‌ی C پیکهاته‌یه‌کی تر دروستده‌که‌ن. بۆ نمونه



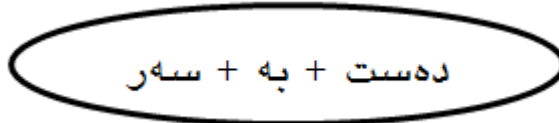
واته سه‌ره‌تا (سه‌ر) و (به‌رز) چوونه‌ته پال یه‌کتري و پیکهاته‌ی  
(سه‌ربه‌رز) پۆنراوه، پاشان (سه‌ربه‌رز) له‌گه‌ل (ی) پیکهاته‌ی  
(سه‌ربه‌رز) یان پۆناوه.

له‌باری دووهمدا سه‌ره‌تا B و C پیکهاته‌یه‌ک پۆده‌نین و پاشان A  
ده‌چیته سه‌ر پۆنانه‌که و پیکهاته‌یه‌کی تر به‌ره‌مه‌هینن. وه‌ک



سەرەتا (خۆش) و (ی) چوونەتە پال یەکتەری و پیکهاتە ی (خۆشی) رۆنراوه، پاشان (خۆشی) له گه‌ڵ (به) پیکهاتە ی (به خۆشی) یان رۆنراوه.

باری سییه‌م، هه‌رسی کهرهسته‌کانی A، B و C به‌یه‌که‌وه و به‌یه‌ک جاری چوونەتە پال یەکتەری و ناتوانی ئه‌وه ده‌ستنی‌شان بکری که کامه کهرهسته پيش کامه چۆته ناو پیکهاتە‌که‌وه، به‌لکو هه‌ری کهرهسته‌که به‌یه‌کجار تیکهاتە‌که‌یان رۆنراوه. به‌ واتایه‌کی تر، لی‌ره‌دا دوو کهرهسته جا چ A له‌گه‌ڵ B یان B له‌گه‌ڵ C ناتاونن به‌ ته‌نیا رۆنانیک له‌ زمانه‌که‌دا دروستبکەن، به‌لکو هه‌رسیک کهرهسته‌که به‌یه‌که‌وه رۆنانه‌که دروست ده‌کەن. وه‌ک:



له‌ نمونە‌که‌دا هه‌رسی کهرهسته‌که واته (ده‌ست)، (به) و (سه‌ر) به‌یه‌که‌وه پیکهاتە‌یه‌کیان دروستکردوه.

ئه‌گه‌رچی کهرهسته‌کانی ناو وشه‌یه‌ک که به‌ پرۆسه‌ی یه‌که‌هنگاوی دروستبووه به‌یه‌ک جار و به‌یه‌که‌وه به‌شدارییان له‌ رۆنانی پیکهاتە‌که‌دا کردوه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌ ئاسانی ده‌توانی کهرهسته‌کانی پیکهاتە‌که‌ ده‌ستنی‌شان بکری، واته ئه‌و کهرهسته‌نه‌ی له‌ پیکهاتە‌یه‌کی یه‌که‌هنگاویدا به‌شدارن دابه‌شکردن و جیاکردنه‌وه‌یان کاریکی ئاسانه، به‌هۆی ئه‌وه‌ی؛

یان به له جیدانانی که رهسته یه ک دهسه لمیترئ ئه و که رهسته یه له چهند پیکهاته پیکهاتوه یان به هوی دووباره بوونه وهی که رهسته کان له شوینی تر ئه و راستییه دهسه لمیترئ که وشه که خاوه نی پیکهاته یه کی ناوه کییه.

ئه م پیکهاته یه به وه له پیکهاته کانی تر جیاده بیته وه که ژماره ی که رته پیکهینه ره کانی له دوو که رهسته زیاترن، جیاوازی سهره کیش له نیوان پیکهاته ی یه کههنگاوی و پیکهاته ی ههنگاو به ههنگاو له وه دایه؛ که له وه که رهستانه ی پیکهاته ی دروستبوونیان ههنگاو به ههنگاوه ئه گه رچی هاوشیوه ی وشه یه کههنگاوییه کان دوو که رهسته زیاتر له پیکهاته کانیاندا به شداری دهکن، به لام جیاوازییه که له چۆنیه تی هاتی که رهسته کاندایه که له پیکهاته ههنگاو به ههنگاوه کاندایه که رهسته کان به جیا و له کاتی جیاوازا خراونه ته تهک یه کتری و هر ههنگاویکیش که پرووده ات پیکهاته یه کی نوئ له زمانه که دا دینیته ئاراوه، که وشه که له پرووی واتا و فورمه وه ته واو سهر به خویه، که چی له پیکهاته یه کههنگاوییه کاندایه "که رهسته کان به یه که وه و له یه ک کاتدا"<sup>(۴)</sup> چوونه ته ناو پیکهاته یه ک و به یه که وه یه ک وشه ی نوئ له زماندا دروستده کن". (Plag, 2003: 54) وشه که ده بیته خاونی یاسا و پیژه وی خوی له زمانه که دا.

جیاوازی پیکهاته یه کههنگاوی و ههنگاو به ههنگاو له گه ل پرۆسه کانی وشه رۆنان له وه دایه که پرۆسه کانی وشه رۆنان وه کو دارشتن و لیکدان و دووباره بوونه وه په یوهستن به جووری پیکهینه ره کان/ که رهسته کانی پیکهاته کانه وه، هه رچی ئه م دوو پرۆسه یه په یوهستن به چۆنیه تی چوونه پال یه کی که رهسته کانه وه نه ک خودی که رهسته کان و جووری که رهسته کان. به واتایه کی تر، ئه گه ر پرۆسه کانی وسه رۆنان وه کو دارشتن و لیکدان و دووباره بوونه وه په یوهندیان به که رهسته کانی ناو پیکهاته کانه وه هه بیته، ئه وا پرۆسه کانی یه کههنگاوی و ههنگاو به ههنگاو چۆنیه تی چوونه پال یه کتری که رهسته کانی ناو پرۆسه کانی دارشتن و

لینکدان و دووباره‌بوونه‌وه‌وه‌ه‌یه. که‌واته ئی‌مه کاتی‌ک باس له پرۆسه‌ی  
یه‌که‌ه‌نگاوی ده‌که‌ین ئە‌وا ناتوانین ئە‌م پرۆسه‌یه به شی‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ  
و دوور له پرۆسه‌کانی دار‌شتن و لینکدان و ته‌نانه‌ت دووباره‌بوونه‌وه‌ش  
باس بکه‌ین، به‌ل‌کو ئە‌م پرۆسه‌یه له ئە‌نجامی دووباره‌بوونه‌وه‌ی ئە‌م  
پرۆسه‌یه یان تی‌که‌ل‌کردنی ئە‌م پرۆسه‌یه دروست‌ده‌بیت، که ئە‌م پرۆسه‌یه له  
یه‌ک کاتدا دووباره‌ده‌بنه‌وه یان تی‌که‌ل‌ده‌بن. لیره‌دا هه‌ول‌ده‌دین له  
چوار‌چێ‌وه‌ی ئە‌م پرۆسه‌یه باس له چۆ‌نیه‌تی دروست‌بوون و دار‌شتنی  
پرۆسه‌ی یه‌که‌ه‌نگاوی بکه‌ین.

#### ٤-١ پیکهاته یه‌که‌ه‌نگاوییه ژماره‌داره‌کان له زمانی کوردیدا

ژماره‌ پۆ‌لی‌کی گرنگی له دار‌شتنی وشه‌ی نویدا هه‌یه و به‌شداری له  
دار‌شتنی وشه‌ی نویده‌کات. (رسول، ٢٠١٢: ٧٩) پیکهاته  
یه‌که‌ه‌نگاوییه‌کانیش له‌و پۆ‌له‌ی ژماره‌ بیه‌ش نین و ژماره‌ وه‌کو  
که‌ره‌سته‌یه‌کی چالاک له‌ چهند فۆ‌رمی‌کی پیکهاته یه‌که‌ه‌نگاوییه‌کاندا  
به‌شداریده‌کات، واته ژماره‌ وه‌کو که‌ره‌سته‌یه‌کی زمانی پۆ‌لی له دار‌شتنی  
چهند فۆ‌رمی‌کی جیاوازی وشه‌ یه‌که‌ه‌نگاوییه‌کان هه‌یه و به‌هۆیه‌وه وشه‌ی  
نۆی له زمانه‌که‌دا دار‌پێژراوه.

به‌ گشتی ژماره‌ بۆ هه‌ژمارکردنی شته‌کانی ده‌وروبه‌ر به‌کار‌دیت جا  
ژمیر‌دراوه‌کان که‌ره‌سته‌ی مادی بن وه‌کو پاره، یان شتی معنه‌وی وه‌کو  
کات. هه‌ر بۆیه‌شه کاتی‌ک ژماره‌ به‌شداری له دار‌شتنی وشه‌ی نۆی ده‌کات  
زیاتر بۆ مه‌به‌ستی ژماردن و هه‌ژمارکردنی شتی‌ک به‌کار‌دیت جا سه‌ره‌ی  
وشه‌که‌ له‌ناو پیکهاته‌که‌ بیت یان له‌ ده‌ره‌وه‌ی پیکهاته‌که‌.

لیره‌دا هه‌ول‌ده‌دین ئە‌و پیکهاته یه‌که‌ه‌نگاوییه‌کانه‌ شیکه‌ینه‌وه که ژماره  
له پیکهاته‌کانی‌اندا به‌شداره‌.

یه‌کیک له و پیکهاته باوانه‌ی زمانی کوردی که ناوی شوینی پی دروستده‌کریت، به‌کارهینانی (ژماره و ناوه له‌گه‌ل پاشگر)، وه‌ک؛ (سیتاقان، سیتهدان، دوشیوان، چوارپیان، دووگرتکان).

ئه‌گه‌رچی ئه‌و وشانه له ئیستادا بۆ ناوی شوینیکی دیاریکراو به‌کاردین، واته بوون به ناوی تایبهت و بۆ شوینیکی جوگرافی دیاریکراو به‌کاردین، به‌لام شیوازی دروستبوونی ئه‌و وشانه بۆ بوونی په‌یوه‌ندییه‌ک ده‌گه‌رپته‌وه که له نیوان ژماره‌که و ئه‌و ناوه‌دا هه‌یه که له‌ناو پیکهاته‌ی وشه‌که‌دا ئاماژه‌ی بۆکراوه. به واتایه‌کی تر، بوونی تایبه‌تمه‌ندییه‌کی دیاریکراو له شوینیکی (سروشتی یان دروستکراو) و بوونی ژماره‌یه‌کی دیاریکراو له تایبه‌تمه‌ندییه‌که وایکردوو که شوینه‌که به ناوی ژماره‌ی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی شوینه‌که ناوینریت.

ئه‌وه‌ی که له‌م جووره ناوانه‌دا جیگای تیرامانه، ئه‌وه‌یه که بوونی تایبه‌تمه‌ندییه‌ سروشتی یان دروستکراوه‌که به ته‌نیا به‌س نییه بۆ ناوانی ئه‌و شوینه چونکه ده‌شیت ئه‌و شته له شوینیکی تریشدا هه‌بیت، به‌لام ئه‌وه‌ی یارمه‌تیده‌ره بۆ دروستکردنی ئه‌و فۆرمه بریتیه له ژماره‌ی تایبه‌تمه‌ندییه‌ک له شوینیکی دیاریکراو‌دا. ئه‌م ناوانه‌ش ده‌شی ناوی تایبه‌تی وه‌ک؛ (سیتاوان، دوشیوان) یان ناوی گشتی وه‌ک؛ (سیرپیان) دروستبکات، که ده‌شیت ئه‌مه له‌م نه‌خشه‌یه‌دا هه‌م پیکهاته فۆرمیه‌که‌ی هه‌م لایه‌نه واتاییه‌که‌ی نیشانبدریت:

<[ناوی شوینیک که ژماره‌ی Y ه‌کانی هه‌بیت] [y]<sub>Ni</sub> [x]<sub>NUM</sub> >  
 ↔ an]<sub>Nj</sub>

پیکهاته‌یه‌کی تری یه‌که‌ه‌نگاوی که ژماره‌ تاییدا به‌شداره، له‌م نه‌خشه‌یه‌ی خواره‌وه‌ روونکاوه‌ته‌وه:

< [تايبه تمه ندى شتيك كه Y تا X بيت] ↔ [X]NUM [y]Ni i Aj >

وهك: (شه شمانگى، دووسالى، سي مانگى، يه كشه وى، دووبه رگى، سه دپه پرى، سينه وى...) ئەم پي كها ته يه له ژماره يه ك له گه ل ناويك و پاشگري (ى) دروستبووه، فۆرمه به ره مه اتوو كه ئاماژه بو شتيك دهكات كه له دهره وى پي كها ته كه دايه. به واتايه كى تر، پي كها ته كه بو وه سفردنى شتيكى تره. وهك (برنجى شه شمانگى، دهفته رى دووبه گى، خانووى سينه وى) هر له بهر ئە وه شه كه ئەو پي كها ته يه وهكو ئاوه لئاو مامه له دهكات. له سهر هه مان فۆرم وشه ي تر له زمانى كورديدا دروستكراون، به لام ئەو وشانه به وه جيا ده كرينه وه كه له رووى فۆرمه وه كاتيگورى ناو دروسته كه ن و له رووى واتاشه وه واتا كه ي جيا وازه، ئەو جيا وازيبه ش بو ئەوه ده گه رپي ته وه كه وشه به ره مه اتوو هكان خاوه نى كاتيگورى جيا وازن. وهك (يه كپارچه يى، دوودانى، دووزمانى، يه كئاراسته يى، يه كده ستى...) وهك له م نه خشه يه نيشان دراوه:

< [ژماره يه ك كه تايبه تمه ندى / سيفته ي Y دياريبكات] [X]NUM >  
 ↔ [y]Ni i Nj

ئەم پي كها ته يه له زمانى كورديدا بو ته هو ي دروستبوونى وشه ي ترى وهك (تاكژنى، فره ژنى، تاكزمانى، فره زمانى) له م نمونانهدا ئە گه رچى ژماره له پي كها ته كه دا نيبه و وشه كانى (تاك و فره) له كاتيگورى ژماره نين، به لام چۆنيه تيبى دارپشتن و دروستكردنى وشه كان له سهر هه مان نه خشه ي ژماره كان دارپژراون و پي كه ينراون.

له و نمونانه ي سه ره وه دا ئە ركى سه ره كيبى ژماره هه ژماركردنى شتيكه له خالى ده ستپي كه وه تا ده گاته ژماره كه. واته كاتيک ده وتریت (شه شمانگى) واته هه ژماركردن له مانگى يه كه مه وه تا ده گاته مانگى شه شه م، به لام له گه ل ئە وه شدا هه نديكجار كاتيک ژماره ده چپته ناو



پیکهاته‌یه‌ک مه‌رج نییه ژماره‌که له‌سه‌ر بنه‌مای ژماردنی ژماره‌کانی پیش خوی یان دوی خوی دارپژراییت، به‌لکو ئه‌و ژماره‌یه تا راده‌یه‌ک تاییه‌ته به‌و شته و وه‌سفی شته‌که ده‌کات که له‌و باره‌دا خاوه‌نی ئه‌و ژماره‌یه بیت، بی ئه‌وه‌ی بگه‌رپته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که ژماره‌که پیشتر به‌ چند هه‌نگاودا تپه‌ریوه، به‌مه‌ش ژماره‌ی شته ژمیردراوه‌که بۆته وه‌سفی‌کی شته‌که و بۆ ناسینه‌وه و جیا‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و شته له‌و باره به‌کار‌دیت نه‌ک به‌راوردکردنی له‌گه‌ل ژماره‌کانی پیش خوی. وه‌ک؛ (یه‌کماله، دووباره، سیب‌اره، دوولایه‌نه، یه‌کسه‌ره، دووسه‌ره، سیداره، پینجفه‌رزه...).

> [تاییه‌تمه‌ندی Y که یه‌کسان بیت به‌و ژماره‌یه‌ی له X دا هاتوه]  $\leftrightarrow [X]_{NUM} [Y]_{Ni} e [N]_{Nj}$

ئه‌و نه‌خشه‌یه ئه‌وه دهرده‌خات که ئه‌و ناوه‌ی له‌ گۆراوی Y دا هاتوه، خاوه‌نی وه‌سفی‌کی ژماره‌یه‌یه، که له‌ گۆراوی X دا هاتوه. به‌لام په‌یوه‌ندی گۆراوه‌کانی X و Y له‌سه‌ر بنه‌مای به‌راوردکردنی ژماره‌کان دانه‌مه‌زراوه، به‌لکو ئه‌و په‌یوه‌ندییه بۆته وه‌سفی‌ک بۆ ناوه‌که بی گه‌رانه‌وه بۆ هه‌ژمارکردنی ژماره‌کانی پیشتر. به‌ واتایه‌کی تر، کاتیک ده‌وتریت (دوولایه‌نه) مه‌رج نییه وشه‌که له‌سه‌ر وشه‌ی (یه‌کلایه‌نه) دروستبووبیت، وه‌ک چۆن ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی له‌ نیوان وشه‌کانی (یه‌کبه‌رگی و دووبه‌رگی) دا هه‌یه هه‌مان په‌یوه‌ندی له‌ نیوان (یه‌کلایه‌نه و دوولایه‌نه) دا نییه، چونکه ئه‌م دوو وشانه له‌سه‌ر بنه‌مای ریزبوون و پله‌به‌ندی دروستنه‌بوون، به‌لکو هه‌ریه‌که‌یان بۆ مه‌به‌ستیک له‌ زمانه‌که‌دا دروستبوونه.

پیکهاته‌یه‌کی تر که ژماره تیایدا به‌شداره له‌ دروستکردنی فۆرمه‌که‌ی له‌م نمونه و نه‌خشه‌یه‌ی خواره‌وه نیشان‌دراوه:

پینج‌خشته‌کی، چوار‌خشته‌کی، دوو‌پشته‌کی، سی‌جرته‌کی...

> [zشتیک که Y هیندهی ژماره‌ی X بیت] Aj [y]Ni eki ]NUM [x] <

↔

لهم نمونانه‌دا ئه‌گه‌رچی ژماره‌کان ئاماژهن بۆ هه‌ژمارکردنی ناوه ژمیردراوه‌که (خشته) به‌لام ئه‌م پیکهاته‌یه به‌جۆریک مامه‌له‌ له‌گه‌ل ژماره‌دا ده‌کات که تیایدا ژماره‌ وه‌ک یه‌که‌یه‌کی دوور له‌ به‌راوردی ژماره‌کانی پیش خۆی یان دوا‌ی خۆی مامه‌له‌ده‌کات، نه‌ک ئه‌وه‌ی ژماره‌که ئاماژه‌بیت بۆ ژماردنی ناوه ژمیردراوه‌که تا ده‌گاته ژماره‌که. به‌مه‌ش مه‌رج نییه‌ که (چوارخشته‌کی) هه‌بیت، ده‌بیت (دووخشته‌کی) یان (سیخشته‌کی)ش هه‌بیت، به‌لکو ژماره‌که و ناوه‌که بوونه‌ته‌ قالییکی ئاماده‌کراو له‌ زمانه‌که‌دا که به‌یه‌که‌وه و به‌ یارمه‌تی پاشگری (ه‌کی) وه‌سفی شتیک ده‌کن که له‌ ده‌ره‌وه‌ی پیکهاته‌که‌یه.

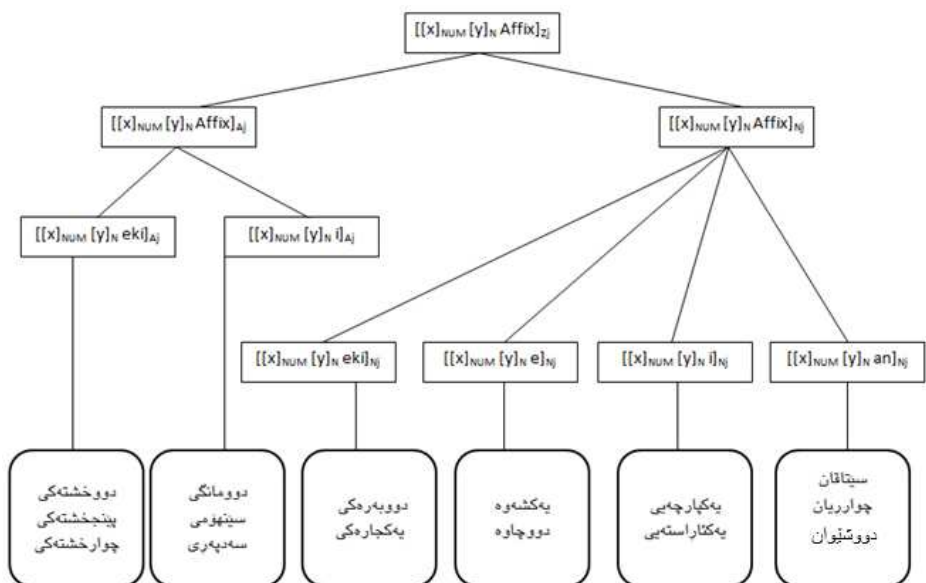
له‌سه‌ر هه‌مان پیکهاته‌ وشه‌ی تر له‌ زمانه‌که‌دا به‌رچاوده‌که‌وت، که سه‌ره‌ی وشه‌که له‌ناو پیکهاته‌که‌دایه‌ واته‌ وشه‌که چه‌قناوه‌کییه و ژماره‌که باری ناویک دیاریده‌کات که ناوه‌که له‌ناو پیکهاته‌که‌دایه. وه‌ک (دوو‌به‌ره‌کی، یه‌کجاره‌کی...) وه‌ک له‌م نه‌خشه‌یه‌دا دیاریکراوه:

> [z که Xاوه‌نی ئه‌و ژماره‌یه بیت که له X دا هاتوه] NUM [x] <

↔ [y]Ni eki ]Nj

## ۵- ئەنجام

۱. مۆرپۆلۇجىي پىكھىنان رۈانگەيەكى گونجاوہ بۇ شىكىردنەوہى پىكھاتە يەكھەنگاوييەكان، بۇيە شىكىردنەوہى پىكھاتە يەكھەنگاوييە ژمارەدارەكانى زمانى كوردىش تواناي شىكىردنەوہ و لىكدانەوہيان لە چوارچىوہى ئەم بۇچوونەدا ھەيە و لە نموونەكانى ئەم توۋىژىنەوہيەش بەو ئەنجامە گەيشتن كە دەتوانرئىت ئەم جۆرە پىكھاتانەى زمانى كوردى ھەم لە لايەنى فۆرپم ھەم لە لايەنى واتاوہ شىبىكرىنەوہ.
۲. لە روى واتاوہ توانراوہ واتاي ئەو پىكھاتانە لە چوارچىوہى نەخشەكانيانەوہ شىبىكرىنەوہ و لىكدانەوہ واتاييەكانيان دەستنىشانىبكرىت.
۳. لە روى فۆرپمەوہ، سەرەراى دەستنىشانىكردنى فۆرمى پىكھاتەكان، لەو شەش نەخشانەى كە دەستنىشانىكراون؛ دەرھاويشتەى چوار لە نەخشەكان بەشەئاخاوتنى ناو بووہ و دەرھاويشتەى دووانيان بەشەئاخاوتنى ئاوەلناو بووہ.
۴. لە كۆتايىي توۋىژىنەوہكەدا توانرا نەخشەيەكى گشتى دەستنىشانىبكرىت و گشت ئەو نەخشانە لەخۇبگرىت كە ژمارە تىپاندا بەشدارە و پىكھاتەكانى خوارتر وەكو بەشەنەخشەى نەخشە گشتىيەكە نىشانىندراون.



دایگرامی ژماره (۱) نه خشه و به شہ نہ خشه کانی پیکھاتہ  
یہ کھہ نگاویہہ کانی ژماره له زمانی کوردیدا

## پهراویزهکان

Masini & Iacobini ۱

Pattern ۲

Ferdinand De Saussure ۳

Sign ۴

Construction – based approach 5

6 ئەمە بۆ گشت تیۆرەکانی مۆرفۆلۆجی گونجاوه، چونکه تیۆرەکان کار  
لهسه پیکهاته ناسادهکانی زمان دهکهن نهک که رهسته سادهکان.

Style 7

Geert Booij 8

Construction Morphology 9

Leonard Bloomfield 10

Morphological Pattern 11

Schema 12

Abstract 13

Hierarchical 14

Constructional Schema 15

Default Inheritance 16

Construction based theory of Morphology 17

Hierarchy 18

Flickinger 19

Krieger and Nerboone 20

Klibury 21

Sag 22

Inheritance 23

Base word 24

Unit-like 25

Slot 26

Usage-based 27

Morphological schema 28

Constructional schema 29

Instantiation 30

Constect 31

Power 32

Coining 33

Productive 34

Less productive 35

Unproductive 36

Ingo Plag 37

۳۸ تیبینی دهکریت بهشیکی وشهکانی زمانی کوردی که دروستبوونه به قوناغی ناوهندیدا تینهپه‌ربیتتن و راسته‌وخو دوو پرۆسه‌ی داریشتن به‌سه‌ر یه‌که‌وه به‌سه‌ر وشه‌که‌دا هاتبیتتن، سه‌یری وشه‌کانی (رسته‌سازی، وشه‌سازی...) بکه. شایه‌نی باسه‌ ئه‌وه‌ی له به‌شیک له‌و پرۆسه‌کانه‌دا تیبینی دهکریت ئه‌وه‌یه که هه‌ندیک له‌و وشانه‌ی به‌و قوناغه‌دا تیپه‌ریون دواتر و به‌هۆی به‌کاره‌یتان و دووباره سوودوه‌رگرتنه‌وه‌وه ئه‌م وشانه‌ جاریکی تر و به‌ لادانی یه‌کیک له‌ پرۆسه‌کانی داریشتن به‌ تاییه‌تی پرۆسه‌ی کۆتایی وشه‌یه‌کی نوێ له‌ زمانه‌که‌دا دروست بووه. سه‌یری وشه‌ی (بیرکار) بکه له‌ به‌رانبه‌ر وشه‌ی (بیرکاری).

(Plag: 2003: 50 – 54) ۳۹ بۆ زانیاری زیاتر له‌سه‌ر ئه‌م پرۆسه‌انه

بروانه:

۴. Simultaneous

## سه‌رچاوه‌کان

- ایمان، آوا، رفیعی، عادل و عموزاده، محمد (۱۳۹۷)، تحلیلی ساخت‌محور از ترکیبات نام‌اندام ((دل)) در زبان فارسی، پژوهش‌های زبانی، سال ۹، ش ۲، صص ۲۳ - ۴۴.
- بامشادی، پارسا و انصاریان، شادی (۱۳۹۴). "تبیین ساختارهای ناپایگانی زبان فارسی در چارچوب نظریه ساختواژه ساخت‌محور"، مجموعه مقالات سومین کنفرانس بین‌المللی پژوهش‌های کاربردی در مطالعات زبان، دانشگاه تهران، تهران.
- بامشادی، پارسا و انصاریان، شادی (۱۳۹۵) رویکرد ساخت‌بنیاد به صرف و کاربرد آن در آموزش واژه‌های مشتق و مرکب فارسی برای فارسی‌آموزان، مجموعه مقالات نخستین همایش واکاوی منابع آموزش زبان فارسی به غیر فارسی‌زبانان، جلد ۲، نشر خاموش، تهران، صص ۹۹۹ - ۱۰۲۰.
- بامشادی، پارسا و انصاریان، شادی (۱۳۹۹)، نقش طرح‌واره‌های مرتبه دوم در تحلیل ساختارهای [اسم+شناسی/نگاری/کاوی] و صفت‌های متناظر آن‌ها در زبان فارسی، جستارهای زبانی، دوره ۱۱، شماره ۱، پیاپی ۵۵، صص ۳۰۱-۳۲۸.
- بامشادی، پارسا و قطره، فریبا (۱۳۹۶)، چندمعنایی پسوند ((ی-)) فارسی: کندوکاوی در چهارچوب ساختواژه ساختی، جستارهای زبانی، دوره ۸، شماره ۷، پیاپی ۴۲، صص ۲۶۵ - ۲۸۹.
- بامشادی، پارسا و همکاران، (۱۳۹۷)، چندمعنایی پسوند ((انه)) در فارسی: رویکرد ساختواژه ساختی، فصلنامه مطالعات زبان‌ها و گویش‌های غرب ایران، سال ششم، شماره ۲۲.



- بهرامی‌خورشید، سحر و نامداری، اسما (۱۳۹۸)، بررسی افعال پیشوندی در زبان فارسی از منظر صرف ساخت، فصلنامه مطالعات زبان‌ها و گویش‌های غرب ایران، سال هفتم، شماره ۲۵، صص ۳۵ - ۵۵.
- رفیعی، عادل (۱۳۹۱)، مفهوم عامل در واژه‌های مشتق زبان فارسی، مجله پژوهش‌های زبان‌شناسی، سال چهارم، شماره ۲.
- رفیعی، عادل و ترابی، سارا (۱۳۹۳)، وراثت و انگیزگی رابطه صورت و معنی در واژگان: نمونه‌هایی از واژه‌سازی زبان فارسی، علم زبان، سال ۲، شماره ۳.
- رفیعی، عادل و رضایی، حدائق (۱۳۹۸). "ساخت اسامی مشتق از پیسوند ((-گر)) از منظر صرف ساختی"، جستارهای زبانی دوره ۱۰، شماره ۳ (پیاپی ۵۱)، صص ۷۱ - ۹۴.
- شقاقی، ویدا (۱۳۹۷)، مبانی صرف، چاپ دهم، سمت، تهران.
- عباسی، زهرا (۱۳۹۶). "واژه‌های غیربسیط فارسی در صرف واژگانی و صرف ساختی" جستارهای زبانی، دوره ۸، شماره ۳ (پیاپی ۳۸)، صص ۶۷ - ۹۳.
- عظیم‌دخت، نلیخا و رفیعی، عادل (۱۳۹۸)، واژه‌های مرکب مختوم به ستاک حال ((پز)) با مفهوم عامل‌محور از منظر صرف ساختی، نشریه پژوهش‌های زبان‌شناسی تطبیقی، سال نهم، شماره ۱۷.
- قادری، سلیمان و رفیعی، عادل (۱۳۹۶)، پدیده اجبار و رویکرد نظری دستور ساخت‌محور نسبت به آن، جستارهای زبانی، دوره ۸، شماره ۷، پیاپی ۴۲، صص ۱۸۳ - ۲۰۸.

– که‌ره‌می، سه‌عید (۱۳۹۶)، وشه‌ناسیی زمانی کوردی، چاپی یه‌که‌م،  
زانستگای کوردستان، سنه.

– Booij, G. (2005a), *The Grammar of Words*, Oxford: Oxford University Press.

– ----- (2005b), *Compounding and Derivation: evidence for construction morphology*, In: Dressler, W. U., D. Kastovsky, O. E. Preiffer & F. Rainer (eds.), *Morphology and its demarcations*, Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 109–32.

– ----- (2007), *Construction Morphology and the Lexicon*, In Montermini, F., G. Boye & N. Hathout (eds.) *Selected Proceedings of the 5<sup>th</sup> Decembrettes: Morphology in Toulouse*, Somerville: Cascadilla Press, 34–44.

----- (2010a), "Construction Morphology", –  
Oxford: Oxford University Press.

– ----- (2010b), "Construction Morphology", *Language and Linguistics*, 3(1).

– ----- (2013), *Morphology in Construction Grammar*, In Thomas Hoffmann & Greame Trousdale (eds.), *The Oxford Handbook of Construction Grammar*, Oxford: Oxford University Press.

- ----- (2015), "Construction Morphology", In A. Hippisley and G. T. Stump (eds), The Cambridge Handbook of Morphology (chapter 17), Cambridge University Press, Cambridge.
- Goldberg, A. E. (1995), Construction: A Construction Grammar Approach to Argument Structure, The University of Chicago Press.
- Masini. F & Iacobini. C. (2018), Schemas and Discontinuity in Italian: The View from Construction Morphology. in G. Booij (ed.), The Construction of Words: Advances in Construction Morphology (PP. 81 – 109) Cham: Springer.
- Plag. I (2002), Word-formation in English, Cambridge University Press, Series "Cambridge Textbooks in linguistics".

- سه‌رچاو‌هی نمونه‌کان

- حاجی ماری، ئەو‌ر‌ه‌ح‌مان (٢٠١٤)، ر‌یز‌مانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م/ وشه‌سازی، به‌شی چوارهم، ژماره و ئاو‌ه‌ل‌کار، چاپخانه‌ی ر‌وژ‌ه‌لات، هه‌ولێر.

- رسول، بابا ر‌ه‌سوول نوری (٢٠١٢)، پ‌یکه‌اته‌ی ژماره له زمانی کوردیدا، بلا‌و‌کراوه‌ی ئە‌کادیمیای کوردی، هه‌ولێر.

– عباس، لیلی جلیل (۲۰۱۲)، ئەو وشانەیی لە ژمارەووە وەردەگیرین،  
مجلة كلية اللغات، زانکۆی بەغدا، ژمارە ۲۴، زانکۆی بەغدا، ل ۱۵۰  
– ۱۵۹.

– عباس، لیلی جلیل (۲۰۱۳)، پیکهاتەیی وشە لە زمانی کوردیدا بە پیتی  
نیۆری (مۆرفیم) ژمارەوشە و تیکچرژاوهوشە وەک نموونه، مجلة  
كلية اللغات، زانکۆی بەغدا، ژمارە ۲۶، زانکۆی بەغدا، ل ۱۵۰ –  
۱۵۹.

## ملخص البحث

هذا البحث محاولة لدراسة وتحليل المكونات ذات الخطوات الواحدة في اللغة الكردية، والتي أحد محتوياته عددي، وفي هذه الدراسة وعن طريق الخرائط استطعنا تحديد الأشكال للمكونات المرقمة الواحدة ذات معنى واحد ضمن مورفولوجيا التكوين، والقصد من المكونات ذات الخطوات الواحدة المرقمة هي التي تنطوي على أعداد يشارك في تكوينها أكثر من مكون والأعداد واحد منها، وهذه النظرية تعتمد على موديل (نموذج) مورفولوجي الكلمة- البناء، والذي فيه الكلمة أصغر مكون للدراسة، أما الكلمات المركبة فعبارة عن المكون الذي يفسر فيه ذو الوجهين الشكل والمعنى عن طريق الخرائط وأجزاء الخرائط، وللمكونات ذات الخطوات الواحدة المرقمة دور رئيسي في إغناء معاجم اللغة، وفيما يتعلق باللغة الكردية تظهر أهمية تلك المكونات في إغناء و تكوين كلمات جديدة.

هذه الدراسة استطاعت أن تصل إلى خريطة عامة لجميع المكونات ذات الخطوات الواحدة المرقمة لغويا، وفي ختام البحث نجد أن الخرائط المتعددة تتم جمعها ضمن نطاق خريطة واحدة.

الكلمات الإفتتاحية: مورفولوجيا التكوين، الخريطة، أجزاء الخريطة، العدد، المكونات ذات الخطوات الواحدة.

## **Abstract**

This research tries to investigate and elucidate construction of parasynthetics in Kurdish language and one of the construction is about number categories. This research demonstrates meaning construction as well as those forms that include numbers in morphology by using schemas. Parasynthetic constructions that includes numbers are all about those constructions that contain more than two elements and number is one of them.

This opinion relies on word-based morphology, and the word is the smallest element to analyse. Bound words construct of form and meaning by analysis schema and sub-schemas .

Parasynthetic constructions that includes numbers have its own important role to enhance language dictionary, also in Kurdish language those constructions are used to coin words .

This research has reached to a general schema to all parasynthetic constructions that contain numbers in Kurdish language and at the last part of this research, all different schemas have gathered into a single schema .

**Key words:** Morphology construction, Schema, Sub-schema, Number, Parasynthetic