

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2033.3>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



شیکردنه وهی توپری واتایی ئامرازه بهنده کانی (تا) و (له گه‌ل) له پروانگهی واتاسازی زانیییه وه

دلاره شوکری باپیر

پ. ی. د. دلیر صادق کانی

زانکوی سوران-فاکه‌لتیی ئاداب

زانکوی سوران-فاکه‌لتیی ئاداب

Diler.kaneby@soran.edu.iq

Dlawarshukrbapir19@Gmail.com

پوخته:

ئەم تووژینه وهیه ههولیکه بو دەستنیشانکردن و خستنه پرووی واتا جیاوازهکان و واتای سهرهتایی ههریهک له ئامرازه بهندهکانی (تا) و (لهگه) به پیتی مۆدیلی فرهواتایی بنهمادار (principled polysemy model)، که یهکیکه لهو مۆدیله زمانییانهی له چوارچیوهی قوتابخانهی زمانهوانیی زانیی له سالی ۲۰۰۳ له لایهن تایلهر و ئه یفانس به مه بهستی دهستنیشانکردنی واتا جیاوازهکان (distinct sense) و واتای سهرهتایی (primary sense) ئامرازه بهندهکان خراوه ته پروو.

له سهرهتای تووژینه وهکه ههولی ناساندنی مۆدیله زمانهوانیی که و ئه و چه مکه جیاوازانه دراوه، که راسته وخو په یوه نندیان به بابه تی تووژینه وهکه وه ههیه.

پاشان به پیتی ئه و پیوه رانهی، که له مۆدیله که دا هاتون واتای سهرهتایی و واتا جیاوازهکانی ئامرازه بهندهکان دهستنیشانکراون.

به پیتی ئه نجامی تووژینه وهکه، توپی واتایی ئامرازی بهندی (تا) جگه له واتای (دیاریکردنی کو تایی شوین/ کاتی روودان)، که واتای سهرهتایی ئامرازه بهنده که یه خاوه نی (چوار) واتای جیاوازه، که له ناویاندا هیشویکی واتاییش بهرچاو دهکه ویت، ههروه ها توپی واتایی ئامرازی بهندی (لهگه) یش له پال واتای (بهیه که وه بوون)، که واتای سهرهتایی ئامرازه بهنده که یه، (سیزده) واتای جیاوازیش له خو ده گریت، که به هوی (سن) هیشووی واتاییه وه به واتای سهرهتاییه وه لکینراون.

وشه کللییهکان: زمانهوانیی زانیی، واتاسازی زانیی، توپی واتایی، پۆله تیشکییهکان، نهخشهی وینهی و ئامرازی بهند.

شیکردنه وهی تۆری واتایی ئامرازه بهندهکانی (تا) و (لهگه‌ل) له پروانگهی واتاسازی زانینییه وه

پیشهکی:

مۆدیلی فرهواتای بنه‌مادار یه‌کیکه لهو مۆدیله زمانییانه‌ی، که له چوارچیوهی زمانه‌وانیی زانینی به مه‌به‌ستی کۆنترۆلکردن و ده‌ستنیشانکردنی واتا جیاوازه‌کانی ئه‌و فۆرمه زمانییانه هاته‌کایه‌وه، که چهند واتایه‌کی جیاواز له‌خۆده‌گرن و به فرهواتا ناوده‌برین، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی واتا جیاوازه‌کان یه‌ک په‌چه‌له‌کیان هه‌یه، بۆیه ده‌کریت ته‌واوی واتاکان له تۆریکی واتاییدا کۆبکرینه‌وه. ئه‌وه‌ی که تیروانینی زانینییه‌کان سه‌بارهت به دیارده‌ی فرهواتایی له قوتابخانه و پێنازه‌کانی پیشتر جیا‌ده‌کاته‌وه ئه‌وه‌یه، که پێناوایه ئه‌م دیارده‌یه ته‌نیا تاییهت نییه به که‌ره‌سته فه‌ره‌ه‌نگییه‌کان، به‌لکو دیارده‌که که‌ره‌سته رێزمانییه‌کانیش ده‌گریته‌وه، له‌م چوارچیوه‌یه‌شدا ئامرازه‌به‌نده‌کان گرینگییه‌کی زۆریان پیندراوه.

هۆکاری هه‌لبژاردنی ئه‌م بابته‌ش له لایه‌ک بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه، که جگه له چهند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی که‌م، که به زمانی فارسی له‌سه‌ر هه‌ندیک له ئامرازه‌به‌نده‌کانی زار و شیوه‌زاره کوردییه‌کان ئه‌نجامدراون، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانینی ئه‌وتۆ به زمانی کوردی له سه‌ر فرهواتایی ئامرازه‌به‌نده‌کان به‌رچاوناکه‌ویت. له لایه‌کی تره‌وه هه‌ریه‌ک له ئامرازه‌به‌نده‌کانی (تا) و (له‌گه‌ل) نه‌ک ته‌نیا له پروانگهی زانینییه‌وه، به‌لکو له پروانگهی قوتابخانه زمانه‌وانییه‌کانی تریش زۆر که‌م لێیان کۆلراوه‌ته‌وه.

ئامانجى توپۇزىنە ۋەكەش دەستىنىشانى كىردىن ۋە خىستىنە پروۋى توپۇزى
ۋاتايى ھەر يەك لە ۋە دوو ئامرازە بەندەيە، بۇ ئەم مەبەستەش زارى
ناۋەپاست ۋەكو سنوۋرى كەرەستەي لىكۆلپنە ۋەكە دەستىنىشان كراۋە.

سەبارەت بە كۆكردنەۋى داتاكانىش جگە لە سەلىقەي توپۇزەران،
فەرھەنگە زامانىيەكان ۋە رېئىيازى كىتەبخانەيىش (ئەۋ داتاكانە دەگرىتەۋە، كە
لە لىكۆلپنەۋەكانى پېشىۋو كە لەسەر ئەم بابەتە ئەنجامدراۋن، بەكارھاتۋون)
ۋەكو داتاي تەۋاۋكەر بۇ دەۋلەمەندكىردنى داتاكان سوۋدىيان لىۋەرگىراۋە.

ھەرۋەھا لەم توپۇزىنەۋەيەدا لە پال پابەندبوۋن بە رېئىيازى (ۋەسفى)،
بۇ ۋەسفىكىردنى بابەتەكان، بە مەبەستى دەستىنىشانكىردنى ۋاتا جىاۋازەكان
ۋە ۋاتاي سەرھتايى پەيرەۋى (مۆدىلى فرەۋاتايى بىنەمادار) كراۋە، كە لە
سالى ۲۰۰۳ دا، لە چۈرچىۋەي زامانەۋانىي زانىنى، لەلايەن تايەلەر ۋە
ئەيقانسەۋە خراۋەتەپروۋ.

ناۋەرۋكى توپۇزىنەۋەكەش جگە لە پوختە، پېشەكى، ئەنجام ۋە لىستى
سەرچاۋەكان لە دوۋبەشى سەرھكى پىكىدەت، بەم شىۋەيەي خوارەۋە:

بەشى يەكەم: كە لەژىر ناۋىنىشانى (ھەندىك لايەنى تىۋورى) دايە، بە
سەرھتايەك لەسەر ناساندنى زامانەۋانىي زانىنى ۋە ۋاتاسازىي زانىنى
دەستىپىدەكات، پاشان ھەۋلى ناساندن ۋە شىكىردنەۋەي چەند بابەتتىكى
پەيۋەندىدار دەدات.

بەشى دوۋەم: ئەم بەشەش لەژىر ناۋىنىشانى (شىكىردنەۋەي
داتاكان) دايە، بەپىي (مۆدىلى فرەۋاتايى بىنەمادار) ھەۋلى دەستىنىشانكىردن ۋە
خىستىنە پروۋى ۋاتا جىاۋازەكان ۋە ۋاتاي سەرھتايى ھەريەك لە ئامرازە
بەندەكانى (تا) ۋە (لەگەل) دەدات، پاشان بۇ ھەر ئامرازىك توپۇزىكى ۋاتايى
جىاۋاز خراۋەتەپروۋ.

۱. هه‌ندیک لایه‌نی تیۆری

۱.۱. زمانه‌وانیی زانیی Cognitive Linguistics

زمانه‌وانیی زانیی وه‌کو هه‌ر یه‌ک له قوتابخانه باوه‌کانی وه‌کو زمانه‌وانیی فۆرمی و زمانه‌وانیی ئه‌رکی به قوتابخانه‌یه‌کی سه‌ره‌کی و گرنگ داده‌ندریت (دبیر مقدم، ۱۳۸۳: ۹)، که خاوه‌نی دید و تیۆرانیی تایبه‌ت به خۆیه‌تی سه‌باره‌ت به لیکۆلینه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی زمان؛ پیتوایه "ئاخپوه‌ران فۆرمه‌کان له پیناو ئاماژه‌دان به چه‌مه‌کانیان به‌کارده‌هین" (قادر و غه‌ریب، ۲۰۱۹: ۳۹۱)، به واتایه‌کی تر "وشه‌کان و واتا‌کانیان و ئه‌رکه‌کانیان ته‌نیا نوینه‌ر و خستنه‌پووی ئه‌و (چه‌مکانه‌ن)، که له ئاوه‌زی مروّفا بونیان هه‌یه" (قادر، ۲۰۱۷: ۴۲۱) بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش له پال زانیارییه‌ زمانیه‌کان سود له زانیارییه‌ نازمانیه‌کانیش وه‌رده‌گریت.

هه‌روه‌ها زمانه‌وانیی زانیی تاکه تیۆریکی دیاریکراو نییه، به‌لکو له چه‌ند تیۆر و بۆچوونیک پیکهاتوه، که لایه‌نه لیکچوو و هاوبه‌شه‌کانیان کۆی کردوونه‌ته‌وه (تایلر، ۱۳۹۶: ۲۶) و پوانینیکی هاوبه‌شیان هه‌یه بۆ شیکردنه‌وه‌ی زمان.

سه‌باره‌ت به میژووی سه‌ره‌له‌دانی قوتابخانه‌که‌ش (راسخ مهند، ۱۳۸۹: ۶) ده‌نوسیت: لیکۆلینه‌وه سه‌ره‌تاییه‌کانی زمانه‌وانیی زانیی له ده‌یه‌ی ۷۰ و ۸۰ی سه‌ده‌ی رابردوو، له‌لایه‌ن ژماره‌یه‌کی که‌م له لیکۆله‌رانه‌وه له ئه‌مریکا ئه‌نجامدراون، دواتر له کۆتایی ده‌یه‌ی ۸۰ له ئه‌وروپا و له ده‌یه‌ی ۹۰ له زۆربه‌ی ناوچه جیاوازه‌کانی جیهان لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانیی ئه‌نجامدراون، زمانه‌وانیی زانیی وه‌کو جولانه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی له به‌رانبه‌ر ریزمانی به‌ره‌مه‌ینانی چۆمسی سه‌ریه‌له‌دا، که له‌لایه‌ن رۆنالد لانگاکر و جۆرج لاکۆفه‌وه رابه‌رایه‌تی

دەكرا (Matthews, 2007: 62)، ئەمەش زياتر لەسەر بنەماي ئەو كەموكۆرپى و پەرخانەو دەيت، كە ئاراستەي قوتابخانەي فۆرمى و بە تايبەتي رېيازەكەي چۆمىسكى دەكران. لىكۆلېنەوەكانى زمانەوانىي زانىنى بە شىوہەيەكى گشتى دەكرين بە دوو لقي سەرەكى، كە برىتيني لە:

۱- واتاسازىي زانىنى (Cognitive Semantics)

۲- بۆچونە زانىنيەكان بۆ رېزمان (Cognitive approaches to Grammar) (Evans and Green, 2006: 48)

لەبەرئەوہي بابەتي لىكۆلېنەوەكەي ئىمە سەر بە لقي واتاسازىي زانىنيە، بۆيە تەنيا باسى واتاسازىي زانىنى دەكەين.

۱.۱.۱ واتاسازىي زانىنى

زمانەوانان ئاماژە بەو دەكەن، كە لە قوتابخانەي زانىنيدا زياتر بايەخ بە لىكۆلېنەوہي واتا دراوہ، وەك لە لىكۆلېنەوہ لە رېزمان (راسخ مەند، ۱۳۸۹: ۲۱)، ھۆكارەكەشى بۆ ئەو دەگەرپىتەوہ، كە رېزمانى زانىنى لە سەر بنچينەي ئەو دەستكەوتانە بنيادنراون، كە لە واتاسازىي زانىنيدا بە دەست ھاتون.

واتاسازىي زانىنى روانىنى فەرھەنگى بۆ واتاي وشە رەتدەكاتەوہ و لە بەرانبەردا واتاي ئىنسكلۆپىديايى بۆ واتاي وشە پەسەند دەكات (روشن و اردبىلى، ۱۳۹۲: ۲۹)، بە واتايەكى تر "دارشتەي واتاي زمانى بەپىي تىروانىنى سىمانتيكى دركپىكردن زياتر سروشتىكى ئىنسكلۆپىدى ھەيە" (قادر، ۲۰۱۷: ۴۳۱)، كە لە پەيوەندى نيوان واتا و گەرانەوہي بۆ جيھانى راستى دەكۆلېتەوہ و ھەر يەك لە بابەتەكانى وەكو: بەچەمكردن، مېتافور، مېتونيىمى، واتاي ئىنسكلۆپىدى و ھتد، لە خۆدەگرىت (راسخ مەند،

۱۳۸۹: ۳۴). به هه‌مان شیوه‌ی زمانه‌وانیی زانینی واتاسازی زانینیش تاکه تیۆریکی دیاریکراو نییه، به‌لکو له کۆمه‌لایک بۆچوون و تیۆری جیاواز پینکدیت، که له سه‌ر بنه‌مای هاوبه‌شییه‌کان له‌ژی‌ریه‌ک چه‌تردا کۆکراونه‌ته‌وه (هه‌مان سه‌رچاوه: ۳۴).

هه‌روه‌ها له واتاسازی زانینیدا "کرۆکه واتای وشه (کۆزانیاری سیمانتیکی) و واتای پراگماتیکی و کۆمه‌لایه‌تی و کلتووری له‌یه‌کدا‌براو و جیانین" (قادر، ۲۰۱۷: ۴۳۲)، به‌لکو په‌یوه‌ندییه‌کی توندیان له نیواندا هه‌یه و به هیچ شیوه‌یه‌ک له‌یه‌کتر جیاناکرینه‌وه.

۲.۱.۱.۱ نه‌خشه‌ی وینه‌یی Image Schema

نه‌خشه‌ی وینه‌یی "مۆدیلێکی چه‌مکی و ئەبستراکته، که له ئەنجامی ره‌فتاری پۆژانه‌ی ئیمه‌ له‌گه‌ل جیهانی ده‌وروبه‌ردا دروست ده‌بیت"، (تایلر، ۱۳۹۶: ۳۲) واته‌ مرۆقه‌کان له ژيانی ئاسایی خۆیاندا به‌رده‌وام هه‌ندی‌ک هه‌لسوکه‌وت ئەنجام ده‌دن، که له ژيانی هه‌موو مرۆفیکدا هاوبه‌شه، وه‌کو (پۆیشتن، هه‌لگرتن، پراکردن و هتد)، ئەم ئەزمونانه له شیوه‌ی چه‌ند وینه‌یه‌کی ئەبستراکت له بیرى مرۆفدا تۆمار ده‌کرین، دواتر ئاخێوه‌ر له بواری زماندا سوودیان لێوه‌رده‌گریت، هه‌روه‌ها زمانه‌وانه زانینییه‌کان ئاماژه به‌وه ده‌کهن، که ئەگه‌ر پێشتر زاراوه‌ی (وینه‌یی) به هه‌ستی بینینه‌وه به‌ستراپه‌ته‌وه، ئەوا له زمانه‌وانیی زانینیدا به‌کاره‌ینانیکی فراوانتری هه‌یه و ئەزموونی هه‌موو هه‌سته‌کانی مرۆف وه‌کو (بینین، بیستن و هتد) ده‌گریته‌وه (روشن و اردبیلی، ۱۳۹۲: ۴۸)، به‌واتایه‌کی تر له زمانه‌وانیی زانینیدا کاتیک ده‌وتریت نه‌خشه‌ی وینه‌یی مه‌به‌ستمان ته‌نیا چه‌مکی ئەو وینه‌یه‌یه، که له ریگه‌ی هه‌ستی بینینه‌وه ئەزموونکراون، به‌لکو چه‌مکه‌که له‌وه فراوانتره و هه‌سته‌کانی تریش ده‌گریته‌وه.

۳.۱.۱.۱ تەنى جولائى Trajector (TR) و ناوچەى وەستاو Landmark (LM)

تەنى جولائى و ناوچەى وەستاو وەكو دوو توخىمى سەرەكى لە نەخشەى وىنەبىدا رۆلىكى گرېنگيان ھەيە لە بەچەمكردنى دىمەنەكانى دەوروبەرمان.

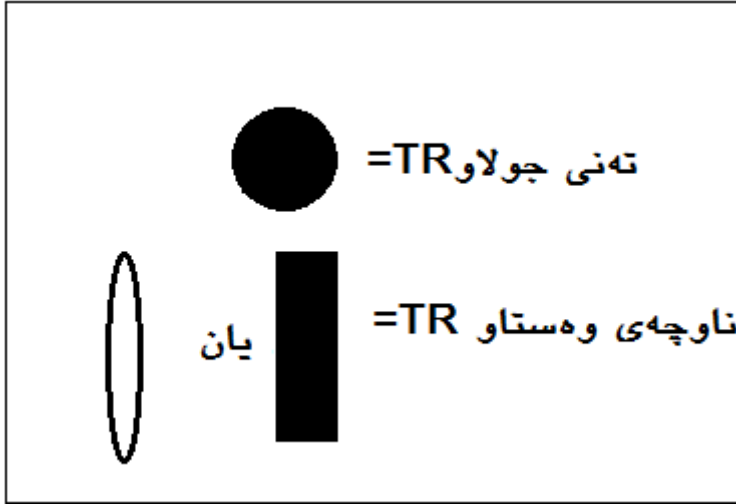
تەنى جولائى TR بە شىۋەيەكى ئاسايى بەو توخمانەى دىمەنىك دەوترىت، كە بچووكترە و تواناي جولەى ھەيە، بەلام ناوچەى وەستاو ئامازە بە خالىك دەكات، كە وەستاو و تەنى جولائى لەگەلىدا جولە دەكات (راسخ مەند، ۱۳۸۹: ۹۹-۱۰۰)، بۆيە ھەمىشە بەپىي جۆرى نەخشە وىنەيەكە ھەرچارە و پەيوەندىيەكى جىاواز لە نيوان TR و LM دا دەبىزىت.

زمانەوانە زانينىيەكان لەو باوەرەدان، كە "بىرى مروّف لە ھەر دىمەنىكدا بەشىك بە ناونىشانى تەنى جولائى و بەشەكەى تىرىش بە ناونىشانى ناوچەى وەستاو دەستنىشان دەكات" (راسخ مەند، ۱۳۸۹: ۱۲)، كەواتە جىاكردەنەوى تەنى جولائى و ناوچەى وەستاو پروسەيەكى دەرونيە و پەيوەندى بە زانيارىيە زانينىيەكانى ناخى مروّفەو ھەيە. بۆ نمونە:

۱. مۇبايلەكە لەسەر مېزەكەيە.

بىرى ئىمە پىمان دەلىت مۇبايل $TR =$ و مېز $LM =$ چونكە مۇبايل لە بەرانبەر مېزەكە، ھەم بچووكترە و ھەم مەوداي جولەى زىاترە، ھەر لەبەر ئەمەشە، ئەگەر بلېين مېزەكە لەژىر مۇبايلەكەيە كەمىك سەير دىتە بەرچا، مەگەر كەسىك بە دواى مېزەكەدا بگەرېت و ئاخىوهرىش بە مەبەستىكى پراگماتىكى بلېت: مېزەكە لەژىر مۇبايلەكەيە.

ههروهها له نهخشه‌ی وینه‌بییدا، تهنی جولاو TR بههوی بازنه‌یه‌کی رهش و ناوچه‌ی وهستاویش بههوی لاکیشه‌یه‌ک، یان بازنه‌یه‌کی به‌تالی له‌سه‌ر لا نیشانده‌دریت، وهک له وینه‌ی ژماره(۱)دا دیاره:



وینه‌ی ژماره(۱) هیماکانی تهنی جولاو و ناوچه‌ی وهستاو

۴.۱.۱.۱ فره‌واتایی Polysemy

فره‌واتایی یه‌کینکه له‌و دیارده زمانییانه‌ی، "که بههویه‌وه یه‌ک فۆرمی زمانی خاوه‌نی ژماره‌یه‌ک واتای جیاواز و په‌یوه‌ندی‌دار به‌یه‌که‌وه‌ن (کرمی، ۱۳۹۵: ۳۸)، به‌واتایه‌کی تر فره‌واتایی له‌و کاتانه‌دا په‌یدا ده‌بییت که توخمیکی زمانی زیاتر له‌ واتایه‌کی هه‌بییت و واتاکانییش بو‌یه‌ک ره‌چه‌له‌ک بگه‌رینه‌وه.

فره‌واتایی زۆرجار له‌گه‌ل هاوبیژیدا تیکه‌ل ده‌کریت، چونکه هه‌ر یه‌ک له‌و دوو دیاردانه مامه‌له‌ له‌گه‌ل چه‌ند واتایه‌کی جیاوازدا ده‌کن، به‌لام واتا جیاوازه‌کانی فره‌واتایی به‌هوی ئه‌وه‌ی، که له‌ یه‌ک ره‌چه‌له‌ک (یه‌ک

وشه)هوه سەرچاوه‌یان گرتووه، بۆیه په‌یوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه هه‌یه و له فەرهنه‌نگدا یه‌ک دهره‌وانه‌ی فەرهنه‌نگیان بۆ ده‌کریته‌وه، که‌چی له ه‌اویژیدا له‌به‌رئوه‌ی دوو وشه‌ی واتا جیاوازه یه‌ک فۆرم وهرده‌گریت (فتاح، ۲۰۱۱: ۱۷۴)، بۆیه واتاکانیاں هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌یه‌که‌وه نابیت و بۆ ههر واتایه‌ک دهره‌وانه‌یه‌کی فەرهنه‌نگی تایبته‌ ده‌کریته‌وه.

لاکوڤ و بروگمان ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن، که فەره‌واتایی له پۆنانی چه‌مکیدا هه‌یه و ته‌نیا تایبته‌ نییه به زمان، واته فەره‌واتایی وه‌کو ههر یه‌کیکه له میتافۆر و میتۆنیمی تایبته‌مه‌ندیی ئاره‌زی هه‌یه (راسخ مهند، ۱۳۸۹: ۹۷)، به واتایه‌کی تر فەره‌واتایی وه‌کو ههر یه‌که له میتافۆر و میتۆنیمی له بنه‌رته‌دا وه‌کو چه‌مکیکه ئه‌بستراکت له بیرى مرۆڤ تۆمارکراوه، دواتر ده‌گوازریته‌وه بۆ زمان، بۆیه به پینچه‌وانه‌ی بۆچوونی دیرین، زمانه‌وانه‌ زانینییه‌کان له‌و باوه‌رهدان، که فەره‌واتایی تایبته‌ نییه به واتای وشه، به‌لکه‌ یه‌کیکه له تایبته‌مه‌ندییه‌کانی زمانی مرۆڤ و له ئاسته‌کانی تری زمان (مۆرفۆلۆجی و سیتاکس) به‌رچاوه‌ ده‌که‌ویت (مختاری و رضایی، ۱۳۹۲: ۷۶).

له‌نیوان واتا جیاوازه‌کانی فەره‌واتاییدا، واتایه‌کی پینشمونه‌یی و چه‌ند واتایه‌کی لاره‌کی هه‌ن، واتا پینشمونه‌یه‌که، واتا لاره‌کیه‌کان به‌شیوی تۆری به‌ده‌وری خۆیه‌وه ده‌به‌سه‌ستیته‌وه (روشن و اردبیلی، ۱۳۹۲: ۴۰)، به‌واتایه‌کی تر له دیارده‌ی فەره‌واتاییدا ههر وشه‌یه‌ک یه‌ک واتای بنچینه‌یی و پینشمونه‌یی هه‌یه، که به‌شیوه‌ی ئاسایی به‌رجه‌سته‌ترین واتای توخمیکی زمانیه‌ی و زۆرتین به‌کاره‌ینانی هه‌یه، له ده‌وری ههر واتایه‌کی بنه‌رته‌تیش چه‌ند واتایه‌کی لاره‌کی هه‌ن، که به شیوه‌یه‌کی گشتی له به‌رانبه‌ر واتا پینشمونه‌یه‌که ئه‌بستراکت ترن و به

بهراورد له گه ل و اتا لاوه کييه کان به کارهينانينان كه متره (تايلر، ۱۳۹۶: ۱۰۲)، به لام هم مو و اتا کان له يه ک سه رچاوه وه هه لده قولين.

۵.۱.۱.۱ پوله تيشکييه کان Radial categories

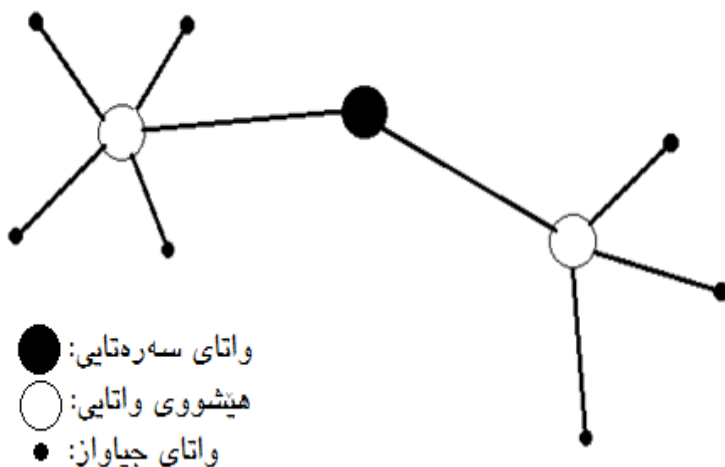
پوله تيشکييه کانيش يه کيکي تره له و بابه ته گرنگانه ي، كه راسته وخو پيه وندي به پيکهاته ي ناوه وه ي فره و اتاييه وه هه يه، بويه له و اتاسازي زانيندا بايه خيکي زوري پيدراره، هر له م باره يه وه لاكوف پييوايه وشه کان له ناوخوياندا پولي ئالوزيان هه يه، كه ناوي ناوه پوله تيشکييه کان (راسخ مهند، ۲۳۸۹: ۹۶)، به و اتايه کي تر له ديارده ي فره و اتاييدا و اتا جياوازه کاني كه رهسته يه کي زماني له بييري مروقتدا وه کو پوليکي تيشکي سه يره کرين، كه خاوه ني و اتايه کي پيشنمونونه ي و چهند و اتايه کي لاوه کين (سبزاوي، ۱۳۹۷: ۲۵۶)، بويه ده کريت له ساده ترين پيناسدا بلين: پولي تيشکي "پوليکي چه مکيه، كه تييدا چهند چه مکيک له پيه وندي له گه ل يه ک چه مکي ناوه نديدا ريکده خرين" (دهقان، ۱۳۹۷: ۷)، ههروه ها له پولي تيشکيدا هر کومه له يه ک خاوه ني پيکهاته يه کي تيشکي و چهند نه نداميکي پله دارن (مختاري و رضايي، ۱۳۹۲: ۷۵)، به و اتايه کي تر به پي و اتاسازي زانيني چه مکه جياوازه کاني توخميکي زماني له بييري مروقتدا به شيوه ي پوليکي تيشکي پله دار له دهوري و اتايه کي پيشنمونونه ي بلاوده بنه وه.

۶.۱.۱.۱ توري و اتايي Semantic Network

توري و اتايي، لايه ني ده رکه وته و فيزيکي نه و پيه وندييه جياوازه يه، كه و اتا جياوازه کاني چه مکيک له بييري مروقتدا به شيوه ي تيشکي دروستي ده کهن، به و اتايه کي تر توري و اتايي "شيوه يه کي گرافيکيه، بو خسته نه رووي نه و چه مکانه ي، كه کومه ليک گرووپ و

په یوه ندى له خۆده گرن" (مختاری و رضایی، ۱۳۹۲: ۷۴)، و لیکولهران له و لیکولینه وانهی، که له بواری و اتاسازی زانینیدا نهجامی ددهن بو خستنه پرووی و اتا جیاوازه کانی توخمیکى زمانى سوود له توپرى و اتایی وهرده گرن و و اتا پیشنموونه یی و و اتا لاوه کییه کان به هوئی نه و توپره و اتاییه وه دهخه نه پروو.

شپوهی توپره و اتاییه کهش به جوړیکه، که و اتای سه ره تایی له ناوهر است و و اتا جیاوازه په یوه ندى داره کانی تریش به دهوری و اتا سه ره تاییه که وهن (بامشادی و همکاران، ۱۳۹۶: ۲۴)، که به شپوهیه کی زنجیره یی دهرده که ویت، وهک له م وینه یی خواره وادا خراوه ته پروو:



وینه ی ژماره (۲) توپرى و اتایی

نه و و اتاییه که له کړوکی توپره و اتاییه که دا دیت پیی دهوتریت و اتای سه ره تایی (primary sense)، که بازنه یه کی گه وره ی ره شه، هه روه ها بازنه گه وره سپی (به تال) هکان پییان دهوتریت هیشووی و اتایی (cluster)

of sense، که چەند واتایەکی لەیەکتەرنزیک کۆدەکاتەوه، لەگەڵ کۆمەڵیک بازنە ی رەشی بچووک، که واتا جیاوازهکان دەگرێتەوه، تەواوی بازنەکانیش که واتا جیاوازهکان دەنوینن، بەهۆی چەند پارچە راستەهێلیک چ بە رینگە راستەوخۆ چ بە رینگە نارااستەوخۆ بە واتا سەرەتاییەکهوه بەستراون، هەرۆهەا زمانەوانان ئاماژە بەوه دەکەن، که "لە نیوان واتا جیاوازهکانی وشە فرەواتاکاندا پەيوەندییەکی واتادار (لە جۆری میتافۆر و میتۆنیمی هەیه)" (تایلر، ۱۳۹۶: ۳۱)، بۆیە لە تۆری واتاییدا هەرچەندە واتا جیاوازهکان واقعیتەربن زیاتر لە واتای سەرەتایی نزیکدەبنەوه، بە پێچەوانەشەوه هەرچەند واتا جیاوازهکان لە واقع دوورتر بکەونهوه، ئەوا زیاتر لە واتای سەرەتایی دووردهکەونهوه و وهک واتای پەراویزی دەردهکەون (سبزاوی، ۱۳۹۷: ۲۵۶)، بۆیە وهکو واتایەکی پەراویزی مامەلەیان لەگەڵدا دەکریت، که لە واتا سەرەتاییەکهوه سەرچاوهیان گرتووه. بۆ نموونه واتای (هاوکاری)، که یەکیکە لە واتا جیاوازهکانی ئامرازی بەندی (لەگەڵ) لە واتای سەرەتایی (بەیهکهوهبوون) وەرگیراوه، لە نموونهکانیشدا لەپال واتای (هاوکاری) هەست بە چەمکه سەرەتاییەکهش دەکریت (بروانه ۲.۲.۱).

۷.۱.۱.۱ مۆدیلی فرەواتای بنەمادار Principled polysemy model

مۆدیلی فرەواتای بنەمادار، مۆدیلیکی زمانەوانی زانینییه، لە سالی ۲۰۰۳ لەلایەن ئەندیرا تایلەر و فیثیان ئەیثانس لە کتیبی (The Semantics of English prepositions) دا بە مەبەستی دەستنیشانکردنی واتای سەرەتایی و واتا جیاوازهکانی تۆری واتایی ئامرازه بەندەکان خرایه پروو، بەپێی ئەم مۆدیله پەيوەندییەکی سروشتی لە نیوان واتای پێشناموونەیی و واتا جیاوازهکانی ئامرازه بەندەکاندا هەیه (بامشادی و انصاریان، ۱۳۹۳: ۸۰)، ئەم مۆدیلهش رینگەیهکه بۆ

خستنه پرووی ئەو په یوه نډییه، واته مۆدیلی فره واتای بنه مادار له بنه رته دتا بو خستنه پرووی تۆری واتایی ئامرازه بنه نده کان پیشنیاز کراوه، به لام هه نډیک له زمانه وانان هیواخوازن مۆدیله که په لباویت بو شیکردنه وی پوله زمانیه جیاوازه کانی تر (رضوان و خانزاده، ۱۳۹۳: ۶۰).

سه ره لدانی مۆدیلی فره واتای بنه مادار له دوی کومه لیک لیکۆلینه وهی زانینی له سه ر ئامرازه بنه نده کانه وه دیت، به تاییه تی لیکۆلینه وه کانی جۆر لاکوف، بروگمان، کریتزیر و چند زمانه وانیکی تر، که چند سالیک بهر له هاتنه کایه وهی ئەم مۆدیله له سه ر ئامرازی به ندی (over) له زمانی ئینگیزی ئەنجامیان دابوو، که راو بو چوونی جیاوازی له خوگر تبوو، بۆیه هه بوونی بو چوونی جیاواز له سه ر (واتا جیاوازه کانی) ئامرازه بنه نده کان له لایه ک و نه بوونی هه یچ پیوه ریکی دیاریکراو بو ده ستنیشانکردنی و اتا جیاوازه کانی هه ر ئامرازیک له لایه کی تره وه ریگه خوشکه ربوون بو هاتنه کایه وهی ئەم مۆدیله (کرمی و یوسف راد، ۱۳۹۷: ۸۸)، له بهر ئەوهی له تیروانینه کانی پیشتر ریگه یه کی دیاریکراو و سنووردار بو ده ستنیشانکردنی واتای سه ره تایي و واتا جیاوازه کان بو ئامرازه بنه نده کان نه بووه، بۆیه تایله ر و ئەیقانس به مه به سستی کوئتر ولکردن و ده ستنیشانکردنی و اتا جیاوازه کان و واتای سه ره تایي هه ر ئامرازیکی به ند چند پیوه ریکیان پیشنیاز کردوه، به م شیوهی خواره وه:

۱.۷.۱.۱.۱ پیوه ره کانی دهستنیشانکردنی واتا جیاوازه کانی ئامرازه
بهنده کان:

تایله ر و ئیئانس له سالی ۲۰۰۳، دوو پیوه ر بو
دهستنیشانکردنی واتا جیاوازه کان دهخه نه پروو که بریتین له مانه ی
خواره وه:

۱- تاوه کو واتایه ک به وتایه کی جیاوازه ژمار بکریت، پیویسته
واتایه کی زیاده له واتا کانی تر له خو بگریت، ئەم واتا جیاوازه ش
پیویسته فهزای جیاوازه یاخود په یکه ره بندی (configuration) ی
جیاوازه له نیوان ته نی جولوو Tr و ناوچه ی وه ستاو Lm نیشانبدات.

۲- پیویسته واتا جیاوازه کان له دهو روبه ردا سه ره به خو بن، واته
نابیت واتا جیاوازه کان به دهو روبه وه به ندین (Tyler and Evans, 2003: 42-45).

۲.۷.۱.۱.۱ پیوه ره کانی دهستنیشانکردنی واتای سه ره تایی ئامرازه
بهنده کان

بو دهستنیشانکردنی واتای سه ره تایی ئامرازه بهنده کان (Tyler and
Evans, 2003: 47-50) ئەم پیوه رانه دهخه نه پروو:

۱- یه که مین واتای دانپینراو (تأییدکراو)، واته کو نترین واتای هر
ئامرازیکی به ند ده کریت وه کو واتای سه ره تایی ئامرازه که هه ژمار بکریت،
ئه ویش له ریگه ی سه رچاوه و دهقه کونه کانه وه ده بیت.

۲- زالتین واتا له توپی واتاییدا؛ هر توپیکی واتایی چه ندین واتای
جیاوازه له خو ده گریت، به لام له ناویاندا واتایه ک هیه، که له هه موو
گوفاری توپیژمر / بهرگی ۳ / ژماره ۳ / پاییزی ۲۰۲۰
۱۰۳

واتاکانی تر زالتره و دهکریت له ناو هه موو واتا جیاوازه کانی تر دا ههستی
پئ بکریت.

۲- به کارهیتانی له پیکهاتهی لیکراودا، واته ئەو واتایه، وهکو واتای
سه رهتایی هه لده بژیردریت ده بیت له پیکهاتهی لیکراویشدا به هه مان واتا
به کاربیت.

۴- په یوهندی هه بیت له گه ل ئامرازه بهنده کانی تر دا، بۆ نمونه یه کیک
له واتاکانی ئامرازی (له) (سه رهتا و دهستیکه)، له به رانه بردا ئامرازی
بهندی (تا) هه یه، که به واتای (کو تایی و ئامانج) دیت.

۵- پیشبینی ریزمانی، هه لبراردنی واتای سه رهتایی ده بیت توانای
ئه وه مان پیتدات، که پیشبینی ئه وه بکهین، که واتا جیاوازه کان له واتا
سه رهتاییه که وه وه رگیراون، چونکه هه رچهنده پیشبینیکردنه که ئاسانتر بیت
ئه وا واتا هه لبرژیردراوه که زیاتر له واتای سه رهتایی نزیك ده بیتته وه.

دواتر (ایوانز و گرین، ۱۳۹۸: ۴۵۵) هه ندیک گۆرانکاری له م
پئوه رانه دا ئه نجامدهدن و پئوه ره کان بۆ (۴) پئوه ره که م ده که نه وه، به م
شئوهی خواره وه:

۱- سه ره تاییترین واتای دانپینراو.

۲- زالتترین واتا له تۆری واتاییدا.

۳- په یوهندی له گه ل ئامرازه بهنده کانی تر دا.

۴- ئاسانی پیشبینیکردنی فراوانبوونی واتایی.

۲.۱ ئامرازى بەند preposition

بەپپى بۆچۈنى زمانەوانە زانينيه كان "ئامرازى بەند ئەو توخمە زمانىنەن، كە بۆ پيشاندانى شوين و پينگەي شتتيك لە بەرانبەر شتتيكى تر بەكارديت" (بامشادى و ھاوکارانى، ۱۳۹۶: ۲۴)، بە واتايەكى تر "ئامرازە بەندەكان پەيوەندىي نيوان تەنى جولائو (TR) و ناوچەي وەستاو (LM) نيشاندهدن" (دەقان، ۱۳۹۷: ۷-۸)، واتە ھەر ئامرازىكى بەند بە شيوہيەكى ئاسايى پەيكەر بەندىي نيوان دوو توخم نيشاندهدا" (بامشادى و ھمكاران، ۱۳۹۳: ۸۱)، توخمەكانيش ھەميشە يەكيتيان جولائو، بۆيە پپى دەلئين تەنى جولائو، لە بەرانبەر ناوچەيەك كە ھەميشە وەستاو، بۆيە پپى دەلئين (ناوچەي وەستاو).

۲. شىكردەنەوہى داتاكانى ليكولينەوہكە:

لەم بەشەدا ھەولى دەستنيشانکردنى واتا جياوازەكانى ھەريەك لە ئامرازە بەندەكانى (تا) و (لەگەل) دەدەين، پاشان لەسەر بنەماي ئەو پيوەرانەي كە تايلەر و ئەيفانس لە چوارچيۆھى مۆديلى فرەواتاي بنەماداردا بۆ دەستنيشانکردن و خستنەرووي واتاي سەرەتايي پيشكەشيان كەردووە، واتاي سەرەتايي ھەر يەكەك لە ئامرازەكان دەستنيشان دەكەين لە كۆتاييشدا واتا جياوازەكان و واتاي سەرەتاي ھەر ئامرازىكى بەند لە تۆرىكى واتاييدا دەخەينەروو.

۱.۲ شىكردەنەوہى تۆرى واتايي ئامرازى بەندى (تا)

ئامرازى (تا) وەكو ئامرازىكى بەند لە پستەي سادەدا خاوەنى چەند واتايەكى جياوازە^۱، لە خواروہ لە ھەريەكەيان دەدويين.

۱.۱.۲ واتا جیوازهکانی ئامرازی بهندی (تا)

یهکه مـ بۆ دیاریکردنی کۆتایی شوینی پروودان، وهک:

۲. تا زانکو به پین هاتم.

له نمونهی سهروهه دا ئامرازی بهندی (تا) کۆتایی شوینی پروودانه که (هاتن) دیاریدهکات، به واتایهکی تر ئامرازه که جولهی تهنی جولاو که (م/من) به ئاراستهی ناوچهی وهستاو که (زانکو) یه دیاریدهکات.

دووهمـ بۆ دیاریکردنی کۆتایی کاتی پروودان، وهک:

۳- تا نیوهپۆ کاردهکه م.

۴- پۆژانه له کاتژمیر سنی تا چوار دهخوینم.

له نمونهکانی ژماره (۳) و (۴) دا ئامرازی بهندی (تا) چه مکی گهیشتن به کۆتایی کاتی پروودانه که دهگهیه نیت، واته ئامرازی بهندی (تا) جولهی تهنی جولاو (م/من) به ئاراستهی ناوچهی وهستاو (نیوهپۆ، کاتژمیر چوار) دیاریدهکات.

له بهرئه وهی واتای (یهکه م) و (دووهم) هه مان په یکه به ندییان ههیه، بۆیه به پینی پیوه رهکانی تایله ر و ئه یفانس به یهک واتا هه ژمار ده کرین.

سینیه مـ راده و پیوانه:

ئامرازی بهندی (تا) له هه ندیک کاتدا واتای راده و پیوانه ده گه یه نیت، وهک:

۵. پوژانه سى تا شهش كاتژمير دهخوينم.

۶. بيرهكه بيست تا سى مهتر قوله.

له نمونهى (۵) دا ئامرازى بهندى (تا) به واتاى پيژدهيهك (ماوهيهك) كه وهكو پيوانهيهك بهكارديت و كهوتوته نيوان (سى) و (شهش) كاتژمير، ههروهها له نمونهى (۶) دا ئامرازهكه به واتاى رادهيهك ديت كه له نيوان بيست تا سى مهتردايه.

چوارهم_ چهكى بهردهوامى:

ئامرازى بهندى (تا) له ههنديك باردا چهكى بهردهوامى دهگهينيت، وهك

۷. پوژ تا ئيواره له بهر دهركايه. (به بهردهوامى له بهر دهركايه)

پينجهم_ چهكى بهدواييهكدا هاتن:

چهكى بهدواييهكداهاتنيش يهكيكى تره له و واتا جياوازانهى كه ئامرازى بهندى (تا) له خوئى دهگرئت وهك:

۸. تا ديت گهنجتر دهبيتتهوه. (پوژ له دواى پوژ گهنجتر دهبيتتهوه)

له بهرئهوهى ههردوو واتاى (بهردهوامى) و (بهدواييهكداهاتن) چهكى دووباره بوونهوهيان تيدايه بوئه ههردوو واتاكه له ژير ناوى يهك هيشووى واتايى، به ناوى (هيشووى دووباره بوونهوه) كوډهكهينهوه.

شەشەم_ جياوازىي نىوان دوو كەس يان دوو شت دەگەيە نىت

ئەم ئامرازە ھەندىكجار چەمكى جياوازى لە نىوان دوو كەس يان دوو شت دەگەيە نىت، وەك:

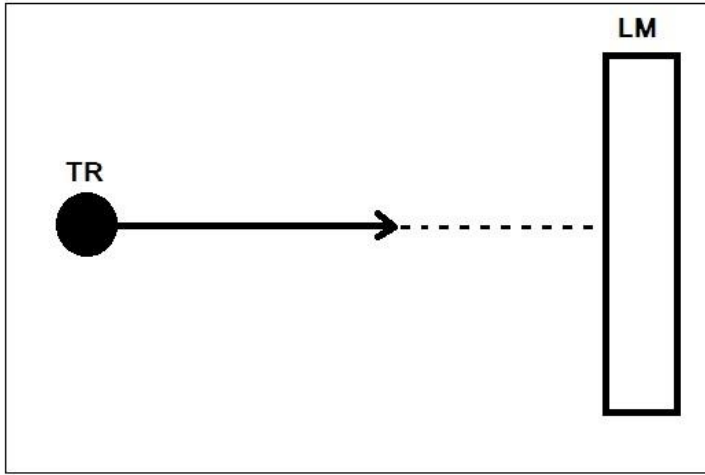
۹. ئۆتۆمبىل تا ئۆتۆمبىل جياوازە.

ھەروھە دەكرىت جياوازييەكە لە نىوان دوو چەمكى ئەبستراكتىشدا بكرىت، وەك:

۱۰. تورەبوون تا تورەبوون جياوازە.

۲.۱.۲ واتاي سەرەتايى:

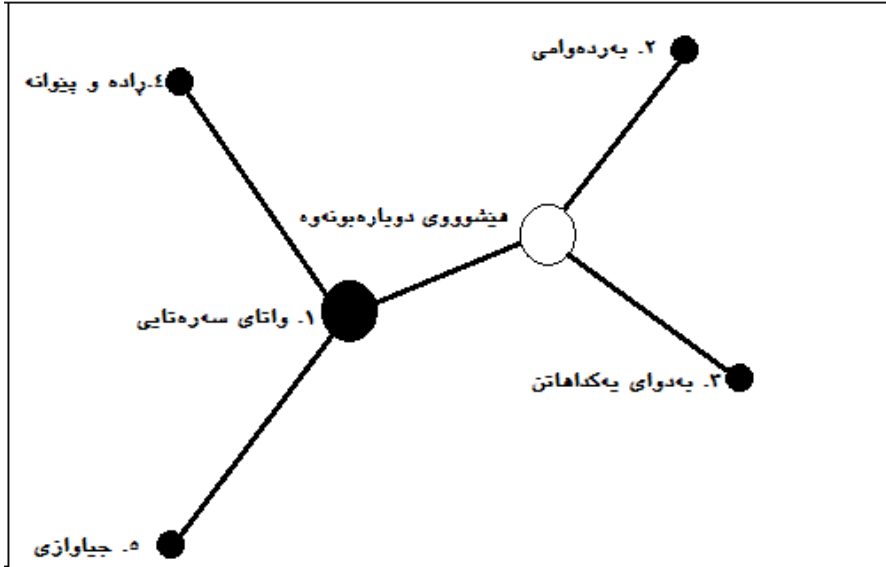
ئەگەر لە روانگەي پىوھەرەكانى تايەلەر و ئەيفانس سەيرى ئەو واتا جياوازانە بکەين كە بۆ ئامرازى بەندى (تا) دەستتیشانكران، دەبىت واتاي كۆتايى (كات/ شوين) وەكو واتاي سەرەتاي ئامرازەكە ھەژمار بکەين، چونكە بەپىي پىوھەرەكان سەرەراي ئەوھى، كە ئەم واتايە زالتىرین واتاي ناو تورى واتايى ئامرازە بەندەكەيە، كۆنترىن واتاي ئامرازەكەشە^۲، كە ھەر لە كۆنەوھە ئامرازەكە بۆ ئەو واتايە بەكارھاتووه، ھەروھە ئەم ئامرازە بەندە لە بەرانبەر ئامرازىكى تری بەند بە ھەمان ئەو واتايە (واتاي كۆتايى كات/ شوين) لە پەيوھەندىدايە، كە ئامرازى بەندى (لە) يە و واتاي سەرەتا دەگەيە نىت. نەخشەي وینەيى واتاي سەرەتايى ئامرازى بەندى (تا) لە وینەي ژمارە (۳) دا خراوھتەروو:



وینەى ژمارە (۳) نەخشەى وینەى واتای سەرەتایی ئامرازى بەندى
(تا)

۳.۱.۲ تۆرى واتایی ئامرازى بەندى (تا):

دوای ئهوهى، که واتاکانى يه کهم و دووهم به يهک واتای جياواز هه ژمارکران، ئامرازه بنده که (پینچ) واتای جياواز له خۆده گریت، ههروهها له تۆره واتایه که دا يهک هیشووی واتایی به ناوی (هیشووی واتایی دووباره بوونه وه) بهرچاوده که ویت، که به هۆی بوونی چه مکی دووباره بوونه وه له ههردوو واتای (بهرده وامی) و (به دوايیه کدهاتن) دروست بووه، تهواوی واتا جياوازه کانیس به شیوه يهکی تیشکی له دهوری يهک واتای سهرهتایی کۆده بنه وه که واتای (کۆتایی کات / شوین ه). وهک له وینەى ژماره (۴) ئاماژهی پیکراوه:



وینهی ژماره (۴) توپی واتایی ئامرازی بهندی (تا)

۲.۲- شیکردنه وهی توپی واتایی ئامرازی بهندی (له گه ل):

ئامرازی بهندی (له گه ل) به بهراورد له گه ل ئامرازه بهنده کانی تری زمانی کوردی زۆر به کهمی لپی کۆلراوه ته وه، به تایبته له پرووی واتاوه، ته نانه ت زۆر بهی ئه وانهی باسیشیان کردوه، ته نیا واتای (به یه که وه بوون) یان دهستنی شان کردوه، بۆیه ئیمه له م تویتینه وه یه دا هه ولده دهین له سه ره تادا واتا جیاوازه کانی ئامرازه بهنده که، پاشان له ناو واتا جیاوازه کاندایه پیی پیوه ره کانی تایله ر و ئه یفانس واتای سه ره تایی ئامرازی بهندی (له گه ل) دهستنی شان بکهین، به م شیوه یه ی خواره وه:

۱.۲.۲ واتا جیاوازه‌کانی ئامرازی بهندی (له‌گه‌ل)

ئامرازی بهندی (له‌گه‌ل) چند واتایه‌کی جیاواز له‌خۆده‌گریت، که بریتین له‌مانه‌ی خواره‌وه:—

یه‌که‌م— به‌یه‌که‌وه‌بوون:

ئه‌مه‌یه‌کیکه له واتا جیاوازه‌کانی ئامرازی بهندی (له‌گه‌ل)، که بریتیه له به‌یه‌که‌وه‌بوونی دوو کهس یان دوو شت، به واتایه‌کی تر ئامرازی بهندی له‌گه‌ل په‌یکه‌ربه‌ندی له نیوان تهنی جولاو و ناوچه‌ی وهستاو به جوړیک نیشانده‌دات، که هه‌ردووکیان ده‌که‌ونه پال یه‌کتري. وهک

۱۱. له‌گه‌ل باوکم ده‌چم بۆ هه‌ولیر.

له نموونه‌ی سه‌ره‌وه‌دا (م/من) تهنی جولاو و باوکم ناوچه‌ی وهستاو.

دووه‌م_ هاوکاری:

هاوکاری یه‌کیکه تره له واتا جیاوازه‌کانی ئامرازی بهندی (له‌گه‌ل)، که تییدا تهنی جولاو به هاوکاری ناوچه‌ی وهستاو هه‌ولێ ده‌سته‌به‌رکردنی ئامانجیک ده‌دهن، وهک:

۱۲. پزیشکه‌که له‌گه‌ل په‌رستاره‌کان نه‌شته‌رگه‌رییه‌که ده‌کات.

له نموونه‌ی ژماره (۱۲) دا ئامرازی بهندی له‌گه‌ل، چه‌مکی هاوکاری هه‌لگرتوو، به واتایه‌کی تر تهنی جولاو (پزیشکه‌که) به هاوکاری ناوچه‌ی وهستاو (په‌رستاره‌کان) نه‌شته‌رگه‌رییه‌که ده‌که‌ن.

سېئەم_ پەيوەندىي كۆمەلايەتى:

ئەمەش يەككى ترە لە واتا جياوازەكانى ئامرازە بەندەكە، لەو كاتانەدا دورست دەبىت، كە دوو كەس پەيوەندىيەكى كۆمەلايەتى و ھاورىيەتبيان لە نيواندا ھەبىت، وەك:

۱۳. ئازاد لەگەل برادەرەكەى باش نىيە.

لە نموونەى سەرەوھەدا زانىارى لەبارەى پەيوەندىي نيوان تەنى جولائو (ئازاد) و ناوچەى وەستاو (برادەرەكەى) خراوھتەروو، بۆيە ئامرازى بەندى (لەگەل) واتاى پەيوەندىيەكى كۆمەلايەتى گەياندووھ.

چوارەم_ پەيوەندىي سۆزدارى:

پەيوەندىي سۆزدارىش يەككى ترە لە واتا جياوازەكانى ئامرازى بەندى (لەگەل)، كە لە نيوان رەگەزى نىر و رەگەزى مېدا دروست دەبىت، وەك

۱۴. ئازاد و نەسرین لەگەل يەكن.

لە نموونەى ژمارە (۱۴)دا تەنى جولائو (ئازاد) لەگەل ناوچەى وەستاو (نەسرین) لە پەيوەندىيەكى سۆزدارىدان.

پىنچەم- ھاورابوون:

ھاورابوون يەككى ترە لە واتا جياوازەكانى ئامرازى بەندى (لەگەل)، كە تىيدا كەسىك لەگەل كەسىكى تر ياخود لەگەل بۆچوونىك ھاوراپايە، وەك:

۱۵. من له گه ل ٺه و پيشنيازه دام.

له نمونه ي سهره و هدا تهنى جولائى (من) هاورا يه له گه ل ناوچه ي وهستاو (ٺه و پيشنيازه)، كه چه مكى ٺه بسترا كته.

شه شه م_ پشتگيرى:

ٺه مه ش يه كى تره له و اتا جياوازه كانى ٺامرازه كه، كه به واتا ي پشتگيرى كرنى لايه نيك له لايه نيكى تر ديت، وهك:

۱۶. خه مت نه بيت من له گه ل تم.

له نمونه ي ژماره (۱۶) تهنى جولائى (من) پشتگيرى ناوچه ي وهستاو (لايه نى دووهم (ت)) دهكات، كه چه مكى ٺه بسترا كته.

حه و ته م_ له باره ي (سه باره ت به):

واتا ي (له باره ي) يه كى تره له و اتا جياوازه نى، كه ٺامرازه به نده كه ده گريته خوى، وهك:

۱۷. نه وزاد پرسى: ٺازاد له گه ل وانه كانت چو نى؟

له نمونه ي ژماره (۱۷) دا ٺامرازى به ندى له گه ل واتا ي (له باره ي) ده گه نيت، به واتا يه كى تر نه وزاد پرسى ار له تهنى جولائى (ٺازاد) دهكات، تا وهكو له باره ي ناوچه ي وهستاو وه (وانه كان) ي زانيارى پييدات.

هه‌شته‌م _ مه‌به‌ست:

ئەمەش یه‌کیکی تره‌ له‌ واتا جیاوازه‌کانی ئامرازی به‌ندی (له‌گه‌ل)، که‌ تینیدا دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ ته‌نی جولاو قسه‌یه‌ک ده‌کات مه‌به‌ستی ناوچه‌ی وه‌ستاوه‌. وه‌ک:

۱۸. من له‌گه‌ل تۆمه‌.

له‌ نمونه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ئامرازی به‌ندی (له‌گه‌ل) مه‌به‌سته‌که‌ی له‌ ته‌نی جولاو‌ه‌وه‌ (من) ئاراسته‌ی ناوچه‌ی وه‌ستاو (تۆ) ده‌کات.

له‌به‌رئه‌وه‌ی واتاکانی (هاوکاری، په‌یوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی، په‌یوه‌ندیی سۆزداری، هاو‌رابوون، پشتگیری، له‌باره‌ی و مه‌به‌ست)، له‌پال واتا جیاوازه‌کانیان چه‌مکی په‌یوه‌ندیش له‌خۆده‌گرن، بۆیه‌ هه‌ر هه‌وت واتاکه‌ به‌ یه‌ک هه‌یشه‌وی واتایی به‌ ناوی (هه‌یشه‌وی په‌یوه‌ندی و هه‌ماه‌نگی) هه‌ژمار ده‌کریین.

نۆیه‌م _ به‌هۆی:

ئەمەش یه‌کیکی تره‌ له‌ واتا جیاوازه‌کانی ئامرازی به‌ندی (له‌گه‌ل)، که‌ تینیدا ته‌نی جولاو به‌هۆی ناوچه‌ی وه‌ستاوه‌وه‌ توشی حاله‌تیکی تایبه‌ت ده‌بیته‌. وه‌ک:

۱۹. من له‌گه‌ل ئه‌و سه‌رئیشه‌یه‌ مردم‌.

له‌ نمونه‌ی ژماره‌ی (۱۹) دا ته‌نی جولاو (من) به‌هۆی ناوچه‌ی وه‌ستاو (سه‌رئیشه‌) وه‌، که‌ چه‌مکیکی ئه‌به‌ستراکته‌، له‌ بارودۆخیکی ناخۆشدایه‌.

دهيه م_ بار:

يه كيكي تر له واتا جياوازه كاني ئامرازي به ندى (له گه ل) برىتييه له واتاي بار (حاله ت). وهك:

۲۰. هاوسه ره كه م له گه ل كو ليك خه م جييه يشتم.

له نمونهي سه ره وه دا تهنى جولاو برىتييه له (هاوسه ره كه م) و ناوچه ي وه ستاويش برىتييه له (كو ليك خه م)، واته هاوسه ره كه م (تهنى جولاو) له حاله تيكدا، كه برىتييه له ناوچه ي وه ستاو (باري ك خه م) جييه يشتم.

يا زده ه م_ هه بوون:

هه بوونيش يه كيكي تره له واتا جياوازه كاني ئامرازي به ندى (له گه ل) كه تييدا تهنى جولاو خاوه نداريه تىي ناوچه ي وه ستاو دهكات. وهك:

۲۱. ئازاد له گه ل ئه و هه موو ئازاره چو ن ده ژى.

له نمونهي ژماره (۲۱) دا تهنى جولاو (ئازاد) خاوه نداريه تىي ناوچه ي وه ستاو (ئه و هه موو ئازاره)، كه چه مكيكي ئه بسترا كته دهكات.

به هو ي ئه وه ي، كه هه ريهك له واتا كاني (به هو ي، بار و هه بوون) چه مكي بارودوخيان تي دا يه، بو يه هه رسيك واتا كه به يه ك هيشووي و اتايي هه ژمار ده كر ين، كه پي ي ده و تري ت (هيشووي بارودوخ).

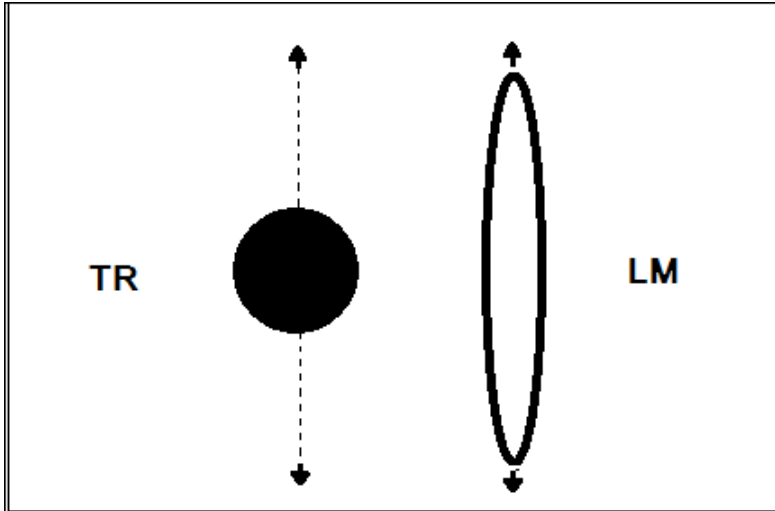
۲۴. یانەى سۆران لەگەڵ یانەى ھەولێر یارى دەکات.

لە نمونەى ژمارە (۲۴) دا تەنى جولائى (یانەى سۆران) ڤووبەڤووى ناوچەى وەستاو (یانەى ھەولێر) دەبیتەوہ.

لەبەرئەوہى ھەردوو واتای (بەراورد) و (ڤووبەڤووبونەوہ) چەمكى بەرانبەرییان تێدايە، بۆیە ھەردوو واتاکە بەیەكەوہ (ھیشوووى بەرانبەرى) پینکدینن.

۲.۲.۲ واتای سەرەتایی ئامرازى بەندى (لەگەڵ)

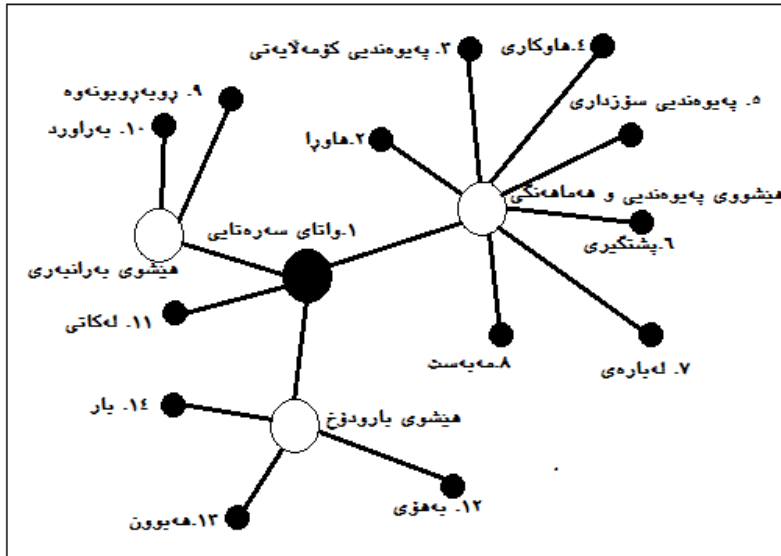
بەپێى ئەو بنەمایانەى، کە تایلەر و ئەیقانس لە مۆدیلى فرەواتای بنەمادار سەبارەت بە دەستنیشانکردنى واتای سەرەتایی ئامرازە بەندەکان خستوویانەتەڤوو، واتای (بەیەكەوہبوون)، وەکو واتای سەرەتایی ئامرازى بەندى (لەگەڵ) ھەژماردەکریت، چونکە ئەم واتایە لە ڤووى میژوووییەوہ، کۆنترین واتای ئامرازەكەيە^۲ و لە تۆرى واتایی ئامرازەكەشدا زاتترین واتای ناو تۆرەكەيە، چونکە چەمكى (بەیەكەوہبوون) لە ھەموو واتا جیاوازەکانى تر ھەستى پى دەکریت، واتای بەیەكەوہبوون لە وینەى ژمارە (۵) دا خراوەتەڤوو:



وینەى ژمارە (۵) نەخشەى وینەى واتای سەرەتایی ئامرازى بەندى
(له‌گەل)

۳.۲.۲ تۆپى واتای ئامرازى بەندى (له‌گەل)

تۆپى واتایی ئامرازى بەندى له‌گەل جگه له واتای سەرەتایی
ئامرازه بەندەکه (سى) هیشووی واتایی و یهک واتای جیاواز
له‌خۆده‌گریت، وهک له وینەى ژماره (۶) دا دیاره:



وینەى ژمارە (٦) تۆرى واتای ئامرازى بەندى (لەگەل)

ئەنجام:

گرنگترین ئەو ئەنجامانەى لەم توێژینەوێهەدا پێى گەشتووین بریتین لەمانەى خوارەو:

١. دواى شیکردنەوێ تۆرى واتای هەردوو ئامرازى بەندى (تا) و (لەگەل) وەکو دوو نمونەى ئامرازەبەندەکانى زمانى کوردى، ئەوەمان بۆدەرکەوت، کە مۆدیلى فرەواتای بنەمادار، مۆدیلى گونجاو بۆ شیکردنەوێ تۆرى واتای ئامرازە بەندەکانى زمانى کوردى.

٢. ئامرازى بەندى (تا) جگە لە واتای (دیاریکردنى کۆتایى کات/شوین)، کە واتای سەرەتایى ئامرازە بەندەکەیه چوار واتای

جیاوازیس لهخۆدهگریت، که بریتین له واتاکانی (بهردهوامی، بهدواییهکداهاتن، راده و پیوانه و جیاوازی).

۳. سه رهپای ئهوهی، که ئامرازی بهندی (تا) هه ریهک له واتاکانی (دیاریکردنی کوتایی کاتی روودان) و (دیاریکردنی کوتایی شوینی روودان)، که دوو واتای جیاوازن دهگهیه نیت، بهلام بهپیی مؤدیلی فره واتای بنه مادار وهکو یهک واتای جیاواز سهیرهگریت، چونکه یهک پهیکه بهندی له نیوان تهنی جولاو و ناوچهی وهستاو نیشاندهدن.

۴. له بهرئهوهی واتاکانی (بهردهوامی) و (بهدواییهکداهاتن) چه مکی دووباره بوونه وهیان تیدایه، بۆیه ههردوو واتا جیاوازه که یهک هیشوو و واتا پیککینن، که پیی دهوتریت (هیشوو و واتای دووباره بوونه وه).

۵. ئامرازی بهندی (له گه ل) له پال واتای (بهیه که وه بوون)، که واتای سه رهتایی ئامرازه بنده که یه، (سیژده) واتای جیاواز لهخۆدهگریت، که بریتین له واتاکانی (پروبه پروبونه وه، بهراورد، هاوړا، هاوکاری، پشتگیری، مه بهست، په یوهندی ئاسایی، په یوهندی سۆزداری، له باره ی، له کاتی، بههوی، بار و هه بوون).

۶. تۆری واتایی ئامرازی بهندی (له گه ل) بههوی نزیکیی واتا جیاوازه کان لهیه که وه سی هیشوو و واتای جیاواز لهخۆدهگریت، بهم شیوهی خواره وه:

۱. هیشوو و واتای په یوهندی و هه ماههنگی: که هه ریهک له واتا جیاوازهکانی (هاوړا، هاوکاری، پشتگیری، په یوهندی کۆمه لایه تی، په یوهندی سۆزداری، له باره ی و مه بهست) لهخۆدهگریت.

ب. هیشووہ واتای بهرانبهری: که واتاکانی (پروبه پرووبونه وه، بهراورد) له خۆدهگریت.

پ. هیشووہ واتای بارودوخ: ئەم هیشووہ واتایش سی واتای جیاواز له خۆدهگریت، که بریتین له واتاکانی (بههوی، بار و ههبوون).

پهراویز:

۱. ئامرازی (تا)، وهکو ئامرازی گهیهنه ریش له رستهی ئالۆزیشدا چه ندین واتای جیاوازی ههیه. بۆ زیاتر زانیاری بپروانه (شوانی، ۲۰۰۱: ۱۵۵-۱۵۷)

۲. ئامرازی بهندی (تا) له مههدی نامه‌ی (ابن الحاج، ۱۹۷۵)، که میژوو هکه‌ی بۆ سالی ۱۱۷۶ کۆچی/۱۷۶۲ زاینی دهگه‌ریته وه و تاوهکو ئیستا وهکو کۆنترین دهقی ئەدهبی که به زاری ناوه‌پاست نوسرابیت هه ژمارده کریت، به شیوه جیاوازه‌کانی وهکو (تا، هه‌تا، هه‌رتا) به کارهاتوو، که سه‌رجه‌میان چه‌مکی کۆتایی (کات/شوین) یان له خۆگرتوو.

۳. ئامرازی بهندی (له‌گه‌ل) له سه‌رچاوه‌ی (ابن الحاج، ۱۹۷۵)، چه‌ندین جار به هه‌ردوو شـیوه‌ی (له‌گه‌ل، ده‌گه‌ل) به کارهاتوو، که چه‌مکی (به‌یه‌که‌وه‌بوون) یان له خۆگرتوو.

سه‌رچاوه‌کان:

یه‌که‌م: به زمانی کوردی

ا / کتیب

- ابن الحاج (۱۹۷۵)، مه‌هدی نامه، لیکۆلینه‌وه و پیشکە‌شکردنی: محمه‌د علی قه‌ره‌داغی، کۆری زانیاری کورد، به‌غدا.
- شوانی، ره‌فیع (۲۰۰۱)، چه‌ند باب‌ه‌تیکی زمان و ریزمانی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشه‌نبیری، هه‌ولێر.
- فتاح، محمد معروف (۲۰۱۱)، زمانه‌وانی، چاپی سییه‌م، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.

ب / گو‌قار

- قادر، کاروان عومه‌ر (۲۰۱۷)، دارشته‌ی چه‌مک له‌ زمانی کوردیدا، گو‌قاری زانکۆی راپه‌رپین، ژماره‌ ۱۳.
- قادر، کاروان عومه‌ر و نالی ئەده‌م غه‌ریب (۲۰۱۹)، ره‌هه‌ندی میتۆنیییه‌یه‌ له‌ ریزمانی کوردیدا، گو‌قاری توێژه‌ر، به‌رگی ۲، ژماره‌ ۴.

دووه‌م: به‌ زمانی فارسی

ا / کتیب

- اونز، وی ویان و ملانی گرین (۱۳۹۸)، زبان شناسی شناختی، ترجمه: جهان‌شاه میرزابگی، انتشارات آگاه، تهران.

- تیلور، جان ار. و جانت لیتل مور(۱۳۹۶)، راهنمای زبان شناسی شناختی، چاپ اول، ترجمه: وجیهه فرشی و نجمه فرشی، نشر نویسه پارسی، تهران.
- دبیر مقدم، محمد (۱۳۸۳)، زبان شناسی نظری: پیدایش و تکوین دستور زایشی، تهران.
- راسخ مهند، محمد(۱۳۸۹)، درآمدی بر زبان شناسی شناختی: نظریه ها و مفاهیم، تهران.
- روشن، بلقیس و لیلا اردبیلی، (۱۳۹۲)، مقدمه‌ای بر معناشناسی شناختی، نشر علم، تهران.

ب / نامه‌ی نه‌کادیمی

- کرمی، سعیدی (۱۳۹۵)، بررسی شبکه معنایی حروف اضافه‌ی (bo, bæ, |æ) در زبان کردی سورانی در چهارچوب معنی شناسی شناختی، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه پیام نور، گروه زبان شناسی خارجی رشته‌ی زبان شناسی همگانی.

پ / گوژار

- بامشادی، پارسا و شادی انصاریان(۱۳۹۳). چندمعنایی حرف ((تا)) در چارچوب معناشناسی شناختی، مجموعه مقالات نخستین همایش معنی شناسی و نحو زبان های ایرانی، به کوشش مینا رضوانیان، ص ۷۵_۹۲.
- بامشادی، پارسا و همکاران، (۱۳۹۵)، بررسی معنایی سه حرف اضافه æra, ta, wæl در کردی گورانی از دیدگاه شناختی، دوماهنامه جستارهای زبانی، شماره پیاپی ۳۲، ص ۵۹_۸۰.

- بامشادی، پاسا و همکارانش (۱۳۹۶)، معناکاوی دو حرف اضافه *læ* و *wæ* در کردی گوران: رویکرد شناختی، سال ۸، شماره ۱، ص ۷۵-۹۲.
- دهقان، مسعود (۱۳۹۷)، بررسی معنای حروف اضافه (*wæpi/ wægærd/ wæ/ læ*) در کردی بر اساس رویکرد شناختی، جستارهای زبانی، شماره پیاپی ۴۴، ص ۱-۳۳.
- راسخ مهند، محمد و نفیسه رنجبیر ضرابی (۱۳۹۲)، بررسی شبکه معنایی حروف اضافه‌ی ((در)) و ((سر))، نشریه پژوهش های زبان شناسی تطبیقی، سال سوم، شماره ۵، ۹۵-۱۱۱.
- رضویان، حسین و معصومه خانداد (۱۳۹۳)، چندمعنایی حرف اضافه ((به)) در زبان فارسی با رویکرد معنی شناسی شناختی، فصلنامه مطالعات زبان و گویش های غرب ایران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه رازی کرمانشان، سال دوم شماره ۷، ص ۵۷-۷۹.
- سبزاوی، مهدی (۱۳۹۷)، بررسی انواع چندمعنایی در فارسی معیار با رویکرد شناختی، جستارهای زبانی، شماره پیاپی ۴۵، صص ۲۵۱-۲۷۱.
- کرمی، سعیدی و فاطمه یوسفی راد (۱۳۹۷)، بررسی شبکه معنای حرف *bæ* و *læ* در زبانی کردی سورانی و پیرااضافه ها: *bæ... æwæ/ da* و *læ... æwæ/ da* در چارچوبی معناشناسی شناختی، نشریه پژوهش های زبان شناسی تطبیقی، شماره ۱۶، ص ۸۳-۱۰۳.
- مختاری، شهره و حدائق رضایی (۱۳۹۲)، بررسی شناختی شبکه معنایی حرف اضافه ((با)) در زبانی فارسی، مجله زبانشناسی و گویشهای خراسان، دانشگاه فردوسی مشهد، علمی شماره پیاپی ۹.

سێیه‌م: به زمانی ئینگلیزی

ا/ کتیب

- Evans, Vivian and Melanie Green, (2006), cognitive linguistics: an introduction, Edinburgh university press, Edinburgh.
- Tyler, Andrea and vyvyan Evans, (2003), the semantics of English prepositions: spatial scenes, Embodied meaning and Cognition, Cambridge university Press, Cambridge.

ب/ فه‌ره‌نگ

- Matthews, P, H, (2007), Concise Dictionary Of Linguistics,(2nd_{ed}), Oxford University press.

سه‌رچاوه‌ی داتاگان

ا/ کتیب

- شوانی، ره‌فیع(۲۰۰۱)، چه‌ند باب‌ه‌تیکی زمان و ریزمانی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌ی په‌روه‌رده، هه‌ولێر،
- کوردییف، ک.ک. (۱۹۸۴)، ریزمانی کوردی به‌که‌ره‌سته‌ی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی، وه‌رگیڕانی کوردستان موکریانی، چاپخانه‌ی (الادیب البغدادی، به‌غداد.
- کۆری زانیاری(۲۰۱۸)، ریزمانی ئاخواوتنی کوردی، چاپی یه‌که‌م، انتشارات کردستان، سنه.

ب / نامہی ئەکادیمی

- عەبدولپەرەحمان، عومەر ئەحمەد (۲۰۰۹)، فریزی بەند لە زمانی کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی پەرودە، زانکۆى سەلاحەددین.

پ / فەرھەنگ

- شیخانی، عبدالوهاب (۲۰۰۹)، فەرھەنگى شیخانی، چاپى یەكەم، چاپخانەى خانى، دەۆك.
- گولى، مسعود خالد (۲۰۰۲) فەرھەنگى گولى، چاپا ئىكى، چاپخانا وەزارەتا پەرودەى، ھەولێر.
- نانەوازادە، علی (۲۰۰۵)، فەرھەنگى ھەرمان، چاپى دووہم، بەرگى دووہم، چاپخانەى وەزارەتى پەرودە، ھەولێر.
- نيزامەدين، فازل (۲۰۰۳)، فەرھەنگى ئەستیرە گەشە، چاپى سێیەم، چاپخانەى وەزارەتى پەرودە، ھەولێر.
- ھەژار (۱۳۹۶)، ھەنابە بۆرینە، چاپى یەكەم، چاپخانەى پویا، تەرەن.

ملخص:

هذا البحث محاولة لتحديد وعرض المعاني المختلفة والمتعددة لحرف الجر، لغرض تحديد المعنى الأصلي لحروف الجر (تا) و(لهگهَل) و على حسب المقياس الوارد في النموذج المعاصر (principled polysemy model) والذي يعد واحدا من النماذج اللغوية والمنهجية المعاصرة والمتعارف عليها في سنة ٢٠٠٣ عند (تايلر و ايفانس) لغرض تحديد المعاني المختلفة والاولية لحروف الجر في سياق تواجدها مع الكلمات.

في بدايه البحث حاولنا التعريف بهذا والمنهج اللغوي المعاصر ضمن المفاهيم المختلفه المعروضه ضمن هذا المقياس الوارد في النموذج وتحديد المعاني الاصلية لحروف الجر والمعاني الثانوية لها.

وفي نهاية البحث توصل الباحث الى ان حرف الجر تتعدد فيها المعاني ف(تا) والذي معناها الاصيلي (لنهاية الغاية الزمانية والمكانية) فان لهذه الاداة معاني مختلفة تضاف لمعناها الأولي فتوصل البحث الى أربعة من المعاني المختلفة مع بقاء المعنى الأصلي لها، وكذلك الحكم على حرف الجر (لهگهَل) والذي معناه الاصيلي للمعية ويضاف اليها معان اخرى توصل اليها البحث والتي وصلت الى ثلاثة عشرة معنا، وهذا التعدد للمعاني الموجود لهذه الحروف، يتحقق بثلاثة من روابط المعاني المختلفة المنبثقة من المعنى الأصلي.

Abstract

This research exposes the (distinct senses) and (primary sense) of the prepositions (Ta) and (Lægæl), based on (principled polysemy model); this model is presented within the Cognitive Linguistics framework in 2003 by (Tyler and Evans). It determines both distinct senses and primary sense of prepositions.

In the beginning, the model and the concepts related to the main point of the research are defined.

After that according to the model criteria the distinct senses and primary sense are demonstrated.

The paper concludes that the Semantic network of preposition (ta), apart from the sense that (shows the end of place /time) which is the primary sense of that preposition, has (four) distinct senses as long as (one) cluster sense among them. The Semantic network of the preposition (Lægæl) conveys the sense of (together), which is considered the primary sense of that preposition, It has also (thirteen) distinctive senses, that are linked with the primary sense through (three) cluster senses.