

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.1812.2>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



بەبەرھەمی پرۆسە ی لیکدان لە زمانی کوردیدا

سامی حوسین قادر
پەرۆردە ی شەقلاو

د. دلیر سادق کانەبی
زانکۆ ی سۆران - فاکەلتی ناداب
Diler.kaneby@soran.edu.iq

پوخته

له م ليكۆلئينه وه يه دا راده ي به به ره مه مي پرۆسه ي ليكدان له زمانى كورديدا ليكۆلراوه ته وه و راده ي به به ره مميان ده ستنيشان كراوه . سه ره راي گرنگي پرۆسه ي ليكدان بۆ ده وله مه ندردى فه ره نكي زمان ، له سه رچاوه كورديه كاندا باسى به به ره مه مي له پرۆسه ي ليكداندا نه كراوه . له ليكۆلئينه وه كه دا په يره وي ريبازى وه سفى كراوه و بۆ ئاماره كه ش به رنامه ي (مايكرۆسوڤت ئه كسل) پشتى پئيه ستراره ، بۆ پۆلئىنكردى جوره كانى وشه ي ليكدراوئيش بۆچوونى (بيستۆ و سكاليس) له به رچاوكيراوه .

ليكۆلئينه وه كه له سى به ش پيكاها تووه : به شى يه كه مى تايبه تكراره به به به ره مه مي له وشه ي ليكدراودا و به شى دووه ميش په يوه سته به پيكاها ته ي وشه ليكدراوه كان له روانگه ي بيستۆ و سكاليسه وه و له به شى سنييه ميشدا به پيى داتاي به رده ست به به ره مه مي هه ريه كه له جوره كانى وشه ي ليكدراو و ياساكانى به ره مه مهيئانيان خراونه ته پروو .

وشه كليبيه كان: به به ره مه مي ، چه قناوه كي ، چه قده ره كي ، شوينكه وته يي ، ديارخه ري ، هاوتا .

بەبەرھەممىي پىرۇسەي لىكدان لەزمانى كوردىدا

پىشەكى

پىرۇسەي لىكدان وەك پىرۇسەيەكى وشەپۇنان لە مۇرفۇلۇژىدا يەككە لە پىرۇسە گىرنگەكانى وشەپۇنان و بەبەرھەممى تىايدا لە زۇربەي پىرۇسەكانى دىكە زىاترە، لەم لىكۆلئىنەوئەيەدا بەبەرھەممى ياساكانى پىرۇسەي لىكدان تىشكىيان خراوئەتە سەر. لە وشە لىكدراوئەكان و پادەيى بەبەرھەممىيان كۆلراوئەتەو لە زمانى كوردى(زارى كوردى ناوئەراست)دا.

لە سەرچاوە زمانەوانىيەكانى زمانى كوردىدا لەگەل ئەوئەي باسى پىرۇسەي لىكدان و وشەي لىكدراو كراو، بەلام باسى بەبەرھەممى لە پىرۇسەي لىكداندا نەكراو، ئەگەرچى پىرۇسەي لىكدان لە پال دارشتندا يەككە لە گىرنگىر پىرۇسەكانى وشەپۇنان، ژمارەيەكى زۇر وشە لە زمانى كوردىدا بەم پىرۇسەيە دروستبوون و سەرچاوەي سەرەكى دەولەمەندكردنى فەرھەنگى زمان و پىرکردنەوئەي پىداوئىستىيەكانى قسەپىكەرەنە، ئەمەش ھۆكارى ھەلپژاردنى بابەتەكەيە و بۇ ئەوئەي بىتتە ھەنگاويك بۇ لىكۆلئىنەو لە بەبەرھەممى لە سەرچەم پىرۇسەكانى دىكەي وشەپۇناندا چ لەناو خودى پىرۇسەكان يان لەسەر ئاستى كۆي پىرۇسەكاندا. كەرەستە و داتاكانى ئەم لىكۆلئىنەوئەيە بىرئىتەن لە وشە لىكدراوئەكانى نىو (فەرھەنگى خال) كە فەرھەنگىكى كوردى- كوردىيە و وەك سەرچاوەي سەرەكى وەرگىراو، وەكو سەرچاوەيەكى تەواوكەرىش داتا لەو لىكۆلئىنەوئەيە زمانەوانىيەنەي كە باسى وشەي لىكدراويان

کردووه، وهكو سه رچاوه يه كي پالپشت و ته واو كهر بو ئه و فه ره ه ن گه سوو ديان ليؤه ر گيراوه. له م ليكولينه وه يه دا رينازي وه سفي و ئاماري بو ده رخستني به به ره م يي جور و ياساكاني روناني وشه ي ليكدراو په يره و كراوه له رووي ئاماره وه پشت به به رنامه ي (ئه كسل) به ستراره، له رووي تيوريشه وه بو پولينكردي جوره كاني وشه ي ليكدراو پشت به پولينه كه ي (بيستو و سكاليس) به ستراره. بووني پيگه ي فراواني پرؤسه ي ليكدان له ليكولينه وه كاني زماندا، ليكولينه وه له وشه ليكدراوه كان و دهوله مهندي ئه م پرؤسه يه و ده ستنيشاننه كردي به به ره م يي پرؤسه كه، گرفت ي ليكولينه وه كه بووه. ليكولينه وه كه جگه له پيشه كي و ئه نجام و پوخته و ليستي سه رچاوه كان و پاشكوكان له سي به ش پيكهاتوه:

به شي يه كه م: بو " به به ره م يي له وشه ي ليكدراودا " ته رخان كراوه، كه كومه ليك باس له خو ده گريت له وانه روونكردنه وه ي چه مك و زاراره ي به به ره م يي، به به ره م يي له مورفولوزيدا و به به ره م يي له پرؤسه ي ليكداندا. **به شي دووه م:** به ناو نيشاني " وشه ي ليكدراو و جوره كاني له زماني كورديدا" يه، بريتيه له خستنه رووي پيكهاته ي وشه، پيناسه و تايبه تمه ندييه كاني وشه ي ليكدراو، جوره كاني وشه ي ليكدراو له روانگه ي زمانه وانه كورد و بيانويه كانه وه، پوليني وشه ليكدراوه كان له روانگه ي بيستو و سكاليس خراوه ته روو. **به شي سييه م:** به ناو نيشاني " به به ره م يي ياساكاني روناني وشه ي ليكدراو له زماني كورديدا" يه، تايبه ته به تويزينه وه و خستنه رووي جوره كاني وشه ي ليكدراو، ياساكاني وشه ي ليكدراو به پيني داتاي به رده ست و دياريكردني به به ره م يي

هەریەکە لە جۆره‌کانی وشە‌ی لیک‌دراو و یاسا‌کانی بە‌ره‌مه‌ینانی
وشە‌ی لیک‌دراو، ئە‌مه‌ش بریتییە لە کاری پراکتیکی لیک‌ۆلێنه‌وه‌که.

۱- بە‌به‌ره‌می له وشە‌ی لیک‌دراو‌دا

۱-۱- چه‌مک و زا‌راوه‌ی به‌به‌ره‌می

۱-۱-۱- چه‌مکی به‌به‌ره‌می

بە‌به‌ره‌می په‌یوه‌سته به گشت بوار و زانسته جیا‌وازه‌کانه‌وه،
به‌و واتایه‌ی ته‌نیا به زانستیک نه‌به‌ستراوه‌ته‌وه و سنووریکی
فراوانی هه‌یه، ئامانجی پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌ینان و چالاکی له هه‌ر
بواریک‌دا، ده‌ستکه‌وتنی سوود و به‌ده‌سته‌ینانی به‌ره‌می نوێیه،
پاشان هه‌ول‌دانه بۆ زیاد‌کردنی ده‌ستکه‌وت و پێژە‌ی به‌ره‌می به
ده‌ستهاتوو، لێ‌رده‌ا له‌سه‌ر بنه‌مای پێژە‌ی ئە‌م به‌ره‌مانه‌ ده‌توانرێت
به‌شێوه‌یه‌کی پله‌به‌ندی را‌ده‌ی به‌به‌ره‌می‌یان دیاریکری‌ت. (سازان
زاهیر سه‌عید: ۲۰۰۹: ۵). بۆ نموونه: له‌ بوا‌ری کشتوکا‌ل‌دا به‌هۆی
ئە‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ دانه‌وێله‌یه‌یه‌کان پێدا‌ویستی رۆژانه‌ی ژیا‌نی مرو‌قن،
بۆیه به‌رده‌وام هه‌ول‌دراوه‌ دا‌هینان له‌م بوا‌ره‌دا بکری‌ت و پێژە و
به‌ره‌مه‌کان زیاد‌بکری‌ن به‌تایبه‌تی (گه‌نم و جو‌...) له‌پال ئە‌مانه‌ش‌دا
ده‌ست به‌به‌ره‌مه‌ینانی سه‌وزه و میوه‌ کراوه، به‌هۆی زۆربوونی
ژماره‌ی دانیش‌توان و زیاد‌بوونی داوا‌کارییه‌کان به‌ره‌م و پێژە‌ی
جۆره‌کانی به‌ره‌مه‌ کشتوکا‌لیه‌کانیش زیاد‌کراوه، له‌گه‌ل ئە‌وه‌ش‌دا
به‌ره‌م و توانای به‌ره‌مه‌ینانی جۆره‌کانی کشتوکا‌ل وه‌ک یه‌ک نین،
لێ‌رده‌ا پێ‌ده‌چێت چه‌مکی به‌به‌ره‌م و به‌به‌ره‌می له‌م بوا‌ره

سه‌رچاوه‌ی گرتبیت و دواتر بۆ بواره‌کانی تر گواسترا بیته‌وه وه‌ک(نه‌وت، ته‌کنه‌لوجیا، ...).

۱-۲-۱- زاراوه‌ی به‌به‌ره‌می

دوای لیکۆلینه‌وه له به‌ره‌می ریزماننووسانی سانسکریتی؛ زمانه‌وانان ئه‌وه‌مان بۆ روون ده‌که‌نه‌وه، که ئه‌وان بایه‌خیان به چه‌مکی به‌به‌ره‌می داوه. زاراوه‌ی به‌به‌ره‌می (productivity) بۆ یه‌که‌مین جار له‌لایه‌ن (دیتس-Dietz) ۱۸۳۸ به‌کارهاتووه، (دیتس) به‌به‌ره‌می وه‌کو به‌رانبه‌ریک بۆ (زیندووبوون) به‌کارهیناوه، که‌سانی دیکه‌ی وه‌کو یه‌سپرسن (Jespersen) ۱۹۴۲، دارمسته‌ر (Darmester)، گریم (Grimm)، کایچوشسکی (Karcevski)، لولوفس (Lulofs)، نایروپ (Nyrop)، پاول (Paul)؛ به‌به‌ره‌میان به‌هه‌مان چه‌مک به‌کارهیناوه. (آزیتا عباسی: ۱۳۸۴: ۹۵). گروپیکی دیکه له‌وانه‌ش پاییک (Pike) ۱۹۶۷، به‌به‌ره‌میان به چه‌مکی (کارابوون) به‌کارهیناوه، ئه‌مه له کاتیکدایه که که‌سانی دیکه‌ی وه‌کو فلایشه‌ر (Fleischer) ۱۹۷۵ جیاوازی ده‌کن له‌نیوان ئه‌م دوو چه‌مکه‌دا. (Bauer: ۲۰۰۱: ۱۲).

۱-۲- به‌به‌ره‌می له زماندا

هه‌رچه‌نده به‌به‌ره‌می له هه‌موو زانسته‌کاندا چه‌مکیکی هاوبه‌شی هه‌یه، به‌لام بۆ کارکردن له‌سه‌ری له هه‌ر بواریکی تاییه‌تا پێویسته واتاکه‌ی به‌پێی که‌ره‌سته‌کانی ئه‌و بواره شیبیکریته‌وه، بۆیه لیکدانه‌وه‌ی واتای به‌به‌ره‌می له زمانه‌وانیدا؛ پێویسته به‌که‌ره‌سته و دانه زمانیه‌که‌نه‌وه تاییه‌تمه‌ندبیت و بناسریت. لێره‌دا به‌پێی بۆچوونی

زمانه وانان هه ولده دریت چه مکه که ی پرون بکریتته وه. بو نمونه به به ره می تاییه ت به چوئییه تی پرون کردنه وه ی زمانپژانی مندال، لای چومسکی (Chomsky) بایه خی خوئی هه یه، مندال هه ر له قوناغه سه ره تاییه کانی ته مه نیدا له توانا یدایه ئه و دهر بر اوانه به ره مه به ینئی، که به هیچ شیوه یه که له مه و پیش نه بیستون. (محهمه دی مه حوی: ۲۰۰۱: ۴۰). فاسولد (Fasold) ده لیت: به به ره می "تاییه تمه ندییه کی بنچینه یی زمانی مرؤفه، که به هؤیه وه ده توانریت ژماره یه کی بیسنور مانای نوئی، به لیکدانی ئه و فؤرمانه ی له زمانه که دا هه ن، به پیی یاسا و ریسا کانی زمانه که به ده ست به ینرین". (۵۱۲: ۲۰۰۶: Fasold). که واته به به ره می تاییه تمه ندییه کی زمانی مرؤفه و له زمانی گیانه وه رانی دیکه دا نییه، به جوریک مرؤف به هؤی ئه و توانا و سیسته مه زمانیه ی له میشکیدا هه یه، ده توانیت کومه لیک کرده ی لیکدانی دانه کانی زمان له ئاسته جیاوازه کاندانده نجامبدات و به ریژه ی جیاوازه فورمی نوئی به واتای نویره به ره مه به ینیت.

به شیوه یه کی گشتی زمان له سه رجه م ئاسته کانیدا به به ره مه، بویه "توانای به ره مه به ینانی دهر بر اوه نوئکان بو نرخاندنی رژیته کانی زمان سه نگی مه حه ک نییه و رولی سه ره کی نابینیت، نه گوتراوه و نایشگوتریت، ئه م زمانه چالاکتره له و زمانه و له به ره ئه مه یه ئه و زمانه چاکتره له و زمانه، چونکه هه موو زمانه کان به به ره مه من". (محهمه دی مه حوی: ۲۰۰۱: ۴۰). واته به پیی پیویستی زمانه کان به به ره می له هه موو ئاسته کاندانده ریژه ی جیاوازه ده بینریت.

۱-۲-۱- بەبەرھەمى لە مۆرفۆلۇژىدا

گۆرپانكارىيەكانى ژيان، بەردەوام وشەى نوئى دىئىتەكايەو، ئەم ھاتنەكايە يان لە رېگەى پرۆسە مۆرفۆلۇژىيەكانى ناو زمانەكە خۆى دەبىت، يان بە خستتە پالەك و لىكدانى مۆرفىمەكان يان بە وەرگرتنى وشە لە زمانانى دىكە دەبىت بۆ بەرھەمھىنانى وشەى نوئى. لەوكاتەو كە رېزماننووسانى رېزمانى بەرھەمھىنان بايەخيان بە وشە دروستكردندا؛ يەكەمىن جار لەلايەن لىز (Lees) ۱۹۶۰ ھەو بەبەرھەمى گۆرا بۆ باسكى گىرنگ و لايەنى كەم لە شەستەكانى سەدەى راپردووبوو كە زۆربەى زمانەوانانى بوارى وشەسازى گەيشتتە ئەو ئەجامەى كە پىويستە بۆ بەبەرھەمى تىئورىكى وشەسازى بخرىتەروو. لەوكاتەو تا ئىستاش كەسانى وەكو باين (Bayen ۱۹۹۳، ۱۹۹۴، ۱۹۹۶، ۱۹۹۷)، ھىى (Hay ۲۰۰۱، ۲۰۰۲)، پلاگ (Plag ۱۹۹۹، ۲۰۰۰، ۲۰۰۲، ۲۰۰۳)، كاتامبا (Katamba ۱۹۹۳)، دىشلو و ويليامز (Williams & Disciullo ۱۹۸۷)، باور (Bauer ۱۹۸۳، ۲۰۰۱)، بۆش (Bosch ۲۰۰۱)، لە بوارى بەبەرھەمى كاريان كردوو، بە پىچەوانەى ئەوانەش فاب (Fab) باوھى بە خستتەرووى بەبەرھەمى لە بوارى وشەسازىدا نىيە. (آزىتا عباسى: ۱۳۸۴: ۹۶). بەبەرھەمى "تواناى زمانە مروئىيەكانە بۆ بەكارھىنانى ھۆكارى سنووردار لە پىناو داھىنانى ژمارەيەكى ديارىنەكراو و بىسنوور لە دەربراو، بەلام بەشيوەيەكى گشتى بەبەرھەمى وەك ئەدگارىكى مۆرفۆلۇژىيانە دانراو". (نەرمىن عومەر ئەحمەد: ۲۰۱۰: ۱۰). زمان بەگشتى لە ھەموو ئاستەكانىدا بەبەرھەمە و لە ئاستى مۆرفۆلۇژىدا لە پلەيەكى بەرزدايە. فرۆمكىن (Fromkin) سەبارەت بەبەرھەمى لە مۆرفۆلۇژىدا دەليت: "بەبەرھەمى ئاماژە بە ھەموو ئەو ياسا

مۆرفۆلۆژییانه دهکات؛ که دهتوانریت به شیوهیهکی سهربهست (ئازاد) بهسه رهه موو فۆرمهکان جیبهجیبکرین، به مه بهستی پیکهینانی وشه ی نوئ". (Fromkin: ۵۷۶: ۲۰۱۴). یاسا مؤرفۆلۆژییهکان به شیوهیهکی گشتی به به رهه من، به لام هه موویان له یهک ئاستی به به رهه میدا نین؛ که پرۆسهکانی (لیکدان، دارشتن، ئه کرۆنیم، ...) دهگریته وه.

۱-۲-۱- به به رهه می له پرۆسه ی لیکداندا

لیکدان یه کیکه له پرۆسه سه ره کییهکانی به رهه مهینانی وشه ی نوئ له زماندا. به شیوهیهکی گشتی که زمانی کوردی له زمانه لکاوه تیکچرژاوهکانه؛ یه کیکه له و زمانانه ی ئه م پرۆسه یه تاییدا به به رهه مه و له هه موو به شه ئاخاوتنهکانی؛ ناو، ئاوه لئاو، ئاوه لکار و کار ئه م پرۆسه یه ده بینریت. (نه رمین عومه ر ئه حمه د: ۲۰۱۰: ۵۴). سه ره رای به شه ئاخاوتنهکانی سه ره وه پرۆسه ی لیکدان له به شه ئاخاوتنی (ژماره) ش به به رهه مه و چه ندین ژماره ی لیکدراو به هۆی ئه م پرۆسه یه وه دروست بوون. به م پییه پرۆسه ی لیکدان ریگایهکی هه ره چالاکی دهوله مه ندرکردنی فه رهه نگه له دروستکردنی وشه ی نویدا.

مۆرفۆلۆژیی زمانی کوردی له ڤووی پرۆسه ی لیکدانه وه به به رهه مه و به سه ره هه موو به شه ئاخاوتنهکانی، که له سه ره وه ئامازه یان پیدراوه؛ جیبهجیبه بیت و "له یه کدانی ناوی له زمانه گیرمانه کاندایه به به رهه متره وهک له زمانه ڤۆمانییه کاندایه له زمانی کوردی ئه مڤۆدا، له یه کدان له بواری ئاوه لئاویدا له پیشتترین

(موفه زه لترین) چه شنی وشه دروستکردنه، به لام بیسنور و به بی قهیدیش به به ره م نییه". (محهمدی مه حویی: ۲۰۱۰: ۲۷۷). به به ره می پرۆسه ی لیکدان له نیوان زمانه جیاوازه کاندای و له خودی زمانیکیشدا ریژه ییه، له نیوان به شه ئاخاوتنه کانی یهک زمانیشدا گۆرانی به سه ردا دیت.

۲- جوړه کانی وشه ی لیکدراوی لای (بیستو و سکالیس):

به پیی دابه شکردنه که ی (بیستو و سکالیس) بو وشه ی لیکدراوی، دابه شکردنه که ئه م جوړه لیکدراوانه ده گریته وه وهک له هیلکاری ژماره (۱۰) دیاره.

۲-۱) وشه ی لیکدراوی هاوتا (coordinate compound):

ئه م چه شنه لیکدراوه پیکهاته کانی به شیوه ی راسته وخو یان ناراسته وخو ده خریته پالیه کتری، له م وشه لیکدراوه دا توخمی یه که م نابیته دیارخه ری توخمی دووهم و به پیچه وانه وهش، به لکو هه ردوو توخمه پیکهینه ره که ی وشه لیکدراوه که هاوشانن.

هه ندیک له وشه لیکدراوه کانی زمانی کوردی شوینیان له ناو پۆلینه که ی (بیستو و سکالیس) نابیته وه هه رچه نده که رته کانیان به هو ی مؤرفیمی لیکدراوی /- و- / خراونه ته پالیه کتری وهک وشه ی لیکدراوی هاوتا خو یان ده نوینن، ئه مه ش بو ئه وه ده گریته وه که بنه مای هاوتابوونیان تیدا نییه، چونکه که رته پیکهینه ره کانی ئه م جوړه لیکدراوانه هه مان سه نگیان نییه و هاوشان نیین بو نموونه له وشه کانی (گژوگیا، چروچا، جورج و گۆل، توندوتول،

تەختەومەختە،...) دەبىنن كەرتە پىكھىنەرەكانيان ھاوشان نىين و كەرتىكان دوبارەبوو ھەي وشەي دواي خوي يان پيش خويەتى بە گوراني دەنگى و واتادار نىيە. چەند وشەيەكى ترى ليكدراو بنەماي ئەويان تىدايە كە سەر بەزىاتر لە جورىك لە جورەكانى وشەي ليكدراو بن ھەك (كشتوكال، ھاتوچو، گفتوگو، دەستوبرد،...) لە لايەك ھەردوو كەرتە پىكھىنەرەكانيان لە پىكھىنانى وشەكەدا ھاوشانن لە لايەكى ترەو ھەيەكىك يان ھەردوو كەرتە پىكھىنەرەكانى (قەدىان رەگى كار)ن. ئەمەش وادەكات بنەماي وشەي ليكدراوى ھاوتا و شوينكەوتەبيان تىدايەت بويە ناتوانن بچنە ناو ھىچ كام لە جورەكانى وشەي ليكدراو، ئەگەرچى ئەم پۆلینە بە شيوہەيەكى گشتى لە پۆلینە گونجاو ھەكەنە بەلام كەموكورى لەو ھەدايە كە ناتوانن گشت وشە ليكدراو ھەكانى زمانى كوردى لەخو بگریت، چونكە ھەموو زمانىك خاوەنى كۆمەلىك تايبەتمەندىي خويەتى كە لە زمانانى دىكەي جودا دەكاتەو ھە.

۲-۱-۱) وشەي ليكدراوى ھاوتاي چەق ناو ھەي:

ئەم جورە وشە ليكدراو ھەي نىشان دەدات كە ھەردوو توخمە پىكھىنەرەكەي ھاوشانن لە ديارىكردنى واتاكەيدا يان تىكەلەيەكە لە ھەردوو بنكەكەيدا. (۴۷: ۲۰۰۹ Lieber). بۆ نموونە (producer_ director) بە شيوہەيەكى يەكسان (بەرھەم ھينەر و دەرھينەر) واتە واتاي ھەردوو توخمەكە بە يەكسانى لەخو دەگریت، بە ھەمان شيوہ وشەي ليكدراوى (poet_ painter)، (نىگار كيش و شاعير) واتا ھەردوو توخمەكە ھەم نىگار كيش و ھەم شاعير دەگەيەنیت. وشەي ليكدراوى (كەپولال) ھەردوو جومگەكانى بە يەكسانى بە شەدارن لە

بهره‌مهنانی وشه لیكدراوه‌كه، "له‌پرووی سیمانتيكییه‌وه ده‌توانری ئه‌م جووره لیكدراوانه وادابنرین كه دوو (سه‌ره) یان هه‌یه". (۳۲۷: Bisetto & Scalise: ۲۰۰۵). واته واتاكه‌یان تیكه‌له‌یه‌كه له هه‌ردوو كه‌رته پیکهینه‌ره‌كه‌یان.

۲-۱-۲) وشه‌ی لیكدراوی هاوتای چه‌ق ده‌ره‌کی:

له وشه‌ی لیكدراوی هاوتای چه‌ق ده‌ره‌کی توخمه پیکهینه‌ره‌کانی "له‌پرووی سینتاکسییه‌وه و به سینتاکسی له په‌یوه‌ندییه‌کی ریکخستن و گونجاندن له‌گه‌ل یه‌کتری دان و له‌پرووی سیمانتيكییه‌وه هاونرخن و پیکه‌وه چشتیکی نوئ دروست‌ده‌که‌ن". (محه‌مه‌دی مه‌حویی: ۲۰۱۰: ۱۰۴). لی‌ره‌دا په‌یوه‌ندی دیارخه‌ری له‌نیوان كه‌رته پیکهینه‌ره‌کانی وشه‌ی لیكدراوی هاوتا به‌دی ناکریت و جومگه‌کانی هاوتان، واتای وشه‌ی لیكدراوه‌كه ده‌که‌ویته ده‌ره‌وه‌ی چه‌قی وشه‌ی لیكدراوه‌كه و به‌جوړیک واتاكه‌ی له هه‌چ کام له توخمه پیکهینه‌ره‌کانی به‌ده‌ست ناخریت، بویه هه‌چ یه‌کیک له توخمه پیکهینه‌ره‌کانی وشه‌ی لیكدراوی هاوتای چه‌ق ده‌ره‌کی سه‌ره نانوینن.

به‌شیک له‌م وشه‌ی لیكدراوانه كه‌رته‌کانیان به‌هۆی مۆرفیمی لیكده‌ری (و) لیكده‌درین و به (لیكدراوی به‌ستراو). (محه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح : ۲۰۱۰: ۲۷۵-۲۸۲). ناسراون. وه‌ك:

زه‌ردوسوور- (مندال)ه.

په‌ش‌و‌پووت- (كه‌سی هه‌ژار).

به‌شیکي تر له م ليکدراوانه به پرؤسه‌کاني دووباره‌کردنه‌وه دروست‌کراون به‌شيوه‌ی (ئاوه‌لناو+ ئاوه‌لناو يان ئاوه‌لکار+ ئاوه‌لکار و په‌يوه‌ندی (ديارخه‌ر+ديارخراو)، (ديارخراو+ديارخه‌ر) له‌نيوانياندانيه و له به‌هيزيدا وه‌کيه‌کن. (محهمه‌دی مه‌حويي: ۲۰۱۰: ۹۴-۹۷). بؤ نمونه:

سوور سوور ← * سووری سوور.

خيراخيرا ← * خيراى خيرا.

ئهم جوړه ليکدراوانه ليکدراوی هاوتای چه‌ق دهره‌کی ئه‌نوینن و ئه‌شى ليکدراوی هاوتا هه‌بيت و که‌رته‌کاني راسته‌وخو که‌وتبته پال - په‌کتری و به‌پرؤسه‌ی دووباره‌بوونه‌وه‌ش دروستنه‌بوون. بؤ نمونه (ته‌ورداس، که‌رسه‌گ...). واکه‌يان له‌هېچ کام له که‌رته‌کانيان به‌ده‌ست‌ناخريت.

۲-۲) وشه‌ی ليکدراوی ديارخه‌ری (وه‌سفی) (attributive compound):

له ليکدراوی ديارخه‌ری په‌يوه‌ندی ديارخه‌ری له‌نيوان که‌رته‌کاني وشه ليکدراوه‌که به‌دی‌ده‌کريت. ((ليکدراوی ديارخه‌ری يان به‌هوی ناویک و ئاوه‌لناویک يان به‌هوی دوو ناو پيک‌ديت)). (Bisetto & Scalise: ۲۰۰۵: ۳۲۷). واته که‌رتيک رۆلی ديارخه‌ر و ئه‌ويتريان رۆلی ديارخراو ده‌بينيت، ئه‌مه‌ش ده‌بيتته دوو جوړ:

۲-۲-۱) وشەى لىكدراوى ديارخەرى چەق ناوھكى:

ئەم جۆرە لىكدراوھ پەيوەندى ديارخەرى لەنيوان كەرتهكانيدا ھەيە، بەجۆرىك كەرتىكيان دەبىتتە ديارخەر و ئەويتريان دەبىتتە ديارخراو (مۆرفىمى بنجى) دەنوئى و دەبىتتە سەرھى وشە لىكدراوھكە، چونكە دەتوانى شوئىنى ھەموو رۆنانەكە بگريتتەوھ، بۆيە ((توخمە ناسەرەبىيەكە وەكو ديارخەرى سەرھە خۆى دەنوئى)). (۴۷ Lieber:۲۰۰۹). بۇ نموونە: (wind mill) ئاشى با كە جۆرىكە لە /mill/ و لىرەدا توخمى /wind/ ديارخەرى توخمى /mill/ واتە بەھۆى /wind/ جۆرى /mill/ بەدەردەكەوئىت كە (ئاشى با)يە، بەلام لەوشەى لىكدراوى /mud well/ (تايەى لمى)، سەرەستىن لە ديارىكدنى پەيوەندى نيوان دوو توخمى لىكدراوھكە بەھۆى ھۆكارى پەيوەندى نيوانيان لەھەندى باردا بەشى يەكەم بەشى دووھم ديارى دەكات، بەلام مەرچ نىيە ئەمە ياسايەكى ديارىكراو بىت لەپوانگەى واتاسازى بەچەند شىوھىەك لەم وشەيە تىدەگەين وەك: ۱- تايەيەك لەناو لم بەكاربىت. ۲- تايەيەك لەلم دروستكرابىت. ۳- تايەيەك بەلم پوو پۆشكرابىت...

بۇ نموونە لە وشەى لىكدراوى (داربەرپوو) توخمى (دار) ديارخراوھ و توخمى (بەرپوو) ديارخەر، لىرەدا وشەى دار دەتوانىت شوئىنى ھەموو رۆنانەكە بگريتتەوھ، بۆيە (دار) سەرھى وشە لىكدراوھكە دەبىت و وشەى لىكدراوى (داربەرپوو) وشەى لىكدراوى ديارخەرى چەق ناوھكى (سەرەسەرەتاي) دەنوئى، كاتىك ئامرازى (ى) لەنيوان كەرتهكانى ئەم جۆرە لىكدراوھ دادەنرىت و واتاكەى پوون دەكاتەوھ و دەيكات بەفرىز، وەك:

ناو+ناو (دارگوئز) ← (داری گوئز)= فریز.

ناو+ئاو+ئاو (چاوپرەش) ← (چاوی پرەش)= فریز.

له لیکدراوی تری دیارخەری که به شیوهی (دەرخەر+ /- /+ دەرخواو) دروست بوون، وهک: (سووره پیاز، پیره ژن، دووره بهرد،...) کاتیک دیارخەر دهخریته دواوه و دهبنه وه فریز (پیازی سوور، ژنی پیر، بهردی دوور). (محهمه د مه عروف فه تاح: ۲۰۱۰: ۲۸۰-۲۸۱). له م جوړه لیکدراوانه که رتی دووهم (سه ره) ده نوینیت و بریتین له وشه ی لیکدراوی دیارخەری چه ق ناوه کی سه ره کو تایی).

۲-۲-۲) وشه ی لیکدراوی دیارخەری چه ق دهره کی:

ئهم جوړه لیکدراوه له بنه پرتدا په یوه ندی دیارخەری له نیوان که رته کانی به دی ده کریت و "له جوړی ته واو لیل و نادیار، په یوه ست به جله وگرتنی سیمان تیکیه وه هه ن، به واتا که // واتای ئاویته // له هه ردوو جومگه که // یان واتای دهره کی // وهرده گرن و هیمای نوی دروست ده که ن،...، لیکدراوه که به گشتی ناگه پرتیه وه بو به شیکی و په یوه ست نییه به به شیکیه وه". (محهمه دی مه حوی: ۲۰۱۰: ۱۰۱-۱۰۳). بو نمونه: (گوشت پیس) که سیکه برینی به ئاسان سارپژ نه بیت نه ک (گوشتی پیس)، (خه وخوش) که سیک به قولی بخه ویت نه ک (خه وی خوش).

لیرده دا واتای وشه لیکدراوه که بو هیچ کام له دوو توخمه پیکهینه ره کانی وشه لیکدراوه که ناگه پرتیه وه و واتا که ی له دهره وه ی چه قی وشه لیکدراودایه و له واتای توخمه پیکهینه ره کانی به ده ست

ناخریت، بۆیە هیچ یەکیک لە پیکهینه رەکانی وشە لیکدراوەکە (سەرە) پیشان نادن، ئەم لیکدراوانە لیکدراوی دیارخەری چەق دەرەکی دەنۆین.

۲-۳) وشەى لیکدراوی شوینکەوتەیی (Subordinate compound):

لەم جۆرە لیکدراوەدا (پەيوەندى تەواوکەرى لەنیوان دوو توخمە پیکهینه رەکەى وشە لیکدراوەکە هەیه، بەجۆریک یەکیک لە توخمەکان شوینکەوتەى توخمەکەى ترە. (۲۲۶: ۲۰۰۵: Bisetto & Scalise). و ئەم جۆرە لیکدراوە بەپێى دەستکەوتنى واتای وشە لیکدراوەکە دەبیته هەریەکە لە چەق ناوەکی و چەق دەرەکی.

۲-۳-۱) وشەى لیکدراوی شوینکەوتەیی چەق ناوەکی:

لەم جۆرە لیکدراوە توخمیک شوینکەوتەى توخمەکەى ترە، توخمە شوینکەوتەکە رۆلى بەرکار دەبینیت و توخمەکەى تر رۆلى سەرەکی دەبیته کە لەم جۆرە لیکدراوە کارە یان لەکار وەرگیراوە. (۴۷ - ۴۸: Lieber: ۲۰۰۹). بۆ نموونە: لەوشەى لیکدراوی /taxi driver/ (شوڤیڤى قەلاب)، /track driver/ (شوڤیڤى تەکسى)، هەریەکە لە (taxi، track) بەروونى شوینکەوتەى توخمى لەکار وەرگیراوە (deverbal) /driver/ (شوڤیڤى) کە لەکارى /drive/ (لیخوریڤى) هاتوووە (سەرچاوەى پیشوو: هەمان لاپەرە). لەم چەشنە لیکدراوە بەشى یەکەم بەرکارە و بەشى دووەمى لەکارە و هاتوووە. ئەم جۆرە لیکدراوە سەرە نیشان دەدات و یەکیک لە توخمە پیکهینه رەکانى دەبیته سەرەى وشە لیکدراوەکە، کە هەمیشە توخمە لەکارخاوەکە دەبیته، بۆ نموونە:

نان خواردن ← خواردنی نان جوړیکه له خواردن

دهستگرتن ← گرتنی دست جوړیکه له گرتن

۲-۳-۲) وشه‌ی لیکدراوی شوینکه‌وته‌یی چه‌ق دهره‌کی:

جوړه لیکدراویکه که هیچ یه‌کیک له توخمه‌کانی سهره نانوینن و ((ئوانه‌ن که له‌ناویک (به‌رکار) و ره‌گی کار پیکهاتون، ئه‌مانه به‌وه جیاده‌کرینه‌وه که جگه له واتای کار و ناوه‌که واتایه‌کی زیاده‌شیان له ئه‌نجامی لیکدانه‌که په‌یدا‌کردووه)). (محهمه‌د مه‌عروف فه‌تاح: ۲۰۱۰: ۲۸۱-۲۸۲). که د‌ه‌شی بلین کارایه له‌پرووی چه‌مکه‌وه نه‌ک ئه‌رک بو‌نمونه:

کوتال‌فرووش: کوتال (ناو) + فرووش (ره‌گی کار) واته ئه‌و که‌سه‌ی کوتال ده‌فرووشی.

وینه‌گر: وینه‌(ناو) + گر (ره‌گی کار) واته ئه‌و که‌سه‌ی وینه‌ده‌گری.

بو‌ه‌ریه‌که له (سه‌رتاش، بلویرژهن، په‌نگرکیش...) به‌همان شیوه ده‌بیټ.

لی‌رده‌دا ده‌بینین واتای وشه لیکدراوه‌که له دهره‌وه‌ی چه‌قی وشه‌که‌دایه، بو‌یه که‌رته‌کانی ئه‌م لیکدراوه سهره نانوینن و واتای وشه‌که‌ش له توخمه پیکهینه‌ره‌کانی کونه‌بوته‌وه. وشه‌ی لیکدراوی شوینکه‌وته‌یی سهره‌پای بوونی په‌یوه‌ندی ته‌واوکه‌ری له نیوان که‌رته پیکه‌ینه‌ره‌کانی همیشه یه‌کیک له توخمه پیکهینه‌ره‌کانی ره‌گی کار یان قه‌د یان چاوگ ده‌بیټ و به‌گشتی به‌شی دووه‌می

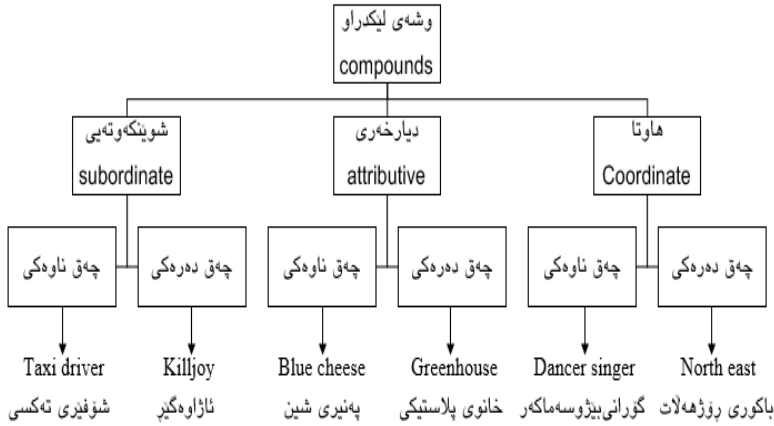
وشه لیكدراوه كه ده گریټ، وهك: (مارمژ، دهست كهوت، شین بوون...) .
 محهمه دی مه حوییی پیی وایه "هممبهر به قه دی کردار و رهگی کردار،
 کرداره ناویه کان به جومگه یه کی ناوییه وه، ته رزی لیكدراو له
 چه شنی /دهرخه ر+دهرخراو/یان هه یه و یاسا ئاسا ده کریټ به
 ئاوه لفریژ". (محهمه دی مه حوییی: ۲۰۱۰: ۹۱). واته وشه ی لیكدراوی
 شوینکه وته یی که به ریگه ی (ناو+چاوگ) دروست بوون په یوه ندیی
 دیارخه ری له نیوان توخمه پیکهینه ره کانی هه یه، به لام بو وشه ی
 لیكدراوی دروست بوو له ریگه ی (ناو+پهگ)، (ناو+قه د) ئه مه دروست
 نییه، بو نمونه:

دهست بر ← * بری دهست.

پاشه كهوت ← * كهوتی پاش.

جوان بوون ← * بوونی جوان.

لیردها ده توانریټ وشه لیكدراوه کان به پیی بوچوونی بیستوو
 سکالیس له شهش پۆل بخرینه روو که له م هیلکاریه ی خواره وه
 ده ده كه ویټ:



ھىلكارى ژمارە(۱)جۆرەكانى وشەى لىكدراو بەيى بۇچوونى بىستق و سكاليس

۳- ئامارى جۆر و ياساى پۇنانى وشە لىكدراوھكان

وشە لىكدراو بەكارھاتوۋەكان بۇ ئەم داتايە ۋەك كەرەستەى سەرەكى برىتییە لە وشە لىكدراوھكانى ناو (فەرھەنگى خال) و بەشىكى تىرى كەرەستەكان لە سەرچاۋە زمانەوانىيەكانى زمانى كوردى ۋەرگىراون ، كە باسى لىكدان و وشەى لىكدراويان كردوۋە و ۋەك كەرەستەى پالپشت و تەۋاوكارى بۇ كەرەستەى(فەرھەنگى خال) بەكارھاتوون،پىمان وابوۋە ھەرچەندە داتا ۋەرگىراوھكە زۆرتربىت، ئەۋا ئەنجامى زانستى تر پىشان دەدات.

ھۆى ھەلبژاردنى (فەرھەنگى خال) بۇ ۋەرگرتنى كەرەستە خاۋەكان تىايدا بۇ ئەۋە دەگەرپىتەۋە كە (فەرھەنگى خال) چەند تايبەتمەندىكى پەسەندكراوى تىادايە ھىچ كام لە فەرھەنگەكانى تر كۆى ئەم تايبەتمەندىانە لەخۇ ناگرن ۋەك:

۱_ يەكەم فەرھەنگى كوردى - كوردىيە و تەواوكراوہ.

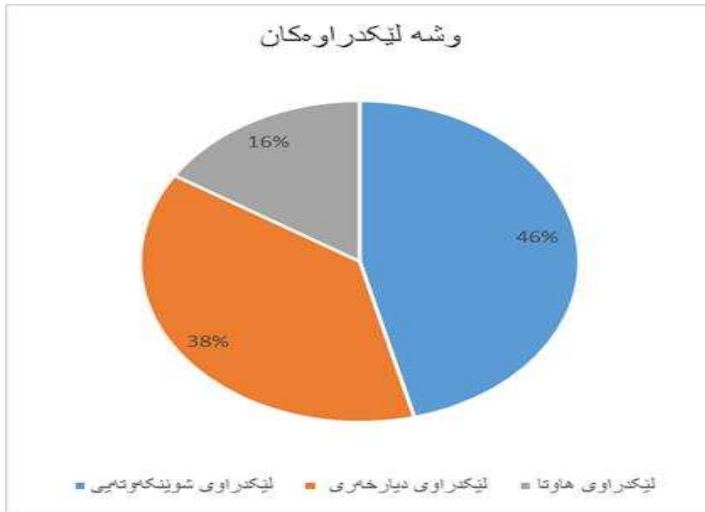
۲_ يەكئىكە لەو فەرھەنگانەى دەولەمەندە بە سەرە وشەو،
فەرھەنگىكى گشتىيە تايبەت نىيە بە پىپۆرىيەكى ديارىكراو.

۳_ فەرھەنگىكى خۆپسكەو لەژىر كاريگەرى فەرھەنگى ترى كوردى
نەنوسراوہو سەرە وشەكانى داتاشراو نىن.

بە ھۆى تىدا بەرجەستە بوونى ئەم خالانە لە (فەرھەگى خال)
ئەم فەرھەنگە ھەرگىراوہ بۆ ئەوہى وشە لىكدراوہكانى لىوہربگىرىن
و پاشان بەپىيى پۆلىئەكەى بىستۆ و سكاليس بەسەر شەش
جۆرەكەى وشەى لىكدراو دابەشكراون، ياساى پۆنانى جۆرەكانى
وشە لىكدراوہكان ديارىكراوہ و دواتر لە پىگەى وىنە ئامارىيەكانەوہ
پادەى بەبەرھەمى جۆرەكانى وشەى لىكدراو و ياساكانى پۆنانيان
خراوہتەپوو.

۳-۱- پىژەى بەبەرھەمى وشەى لىكدراو بە پىيى بۆچوونى بىستۆ و
سكاليس لەزمانى كوردىدا

۳-۱-۱- ریژھی به به ره می جوره کانی وشه ی لیکدراو به پیی
بۆچوونی بیستۆ و سکالیس له زمانی کوردیدا

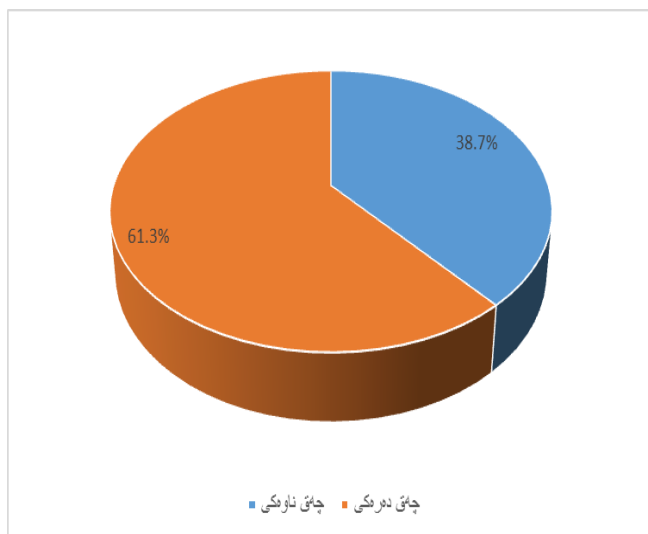


وینه ی ژماره (۱)

وهک له م وینه یه دا ده رده که ویت ریژھی وشه ی لیکدراوی شوینکه و ته یی نزیکه ی نیوه ی جۆره کانی وشه ی لیکدراوی پیکه ی ناوه که ریژه که ی ۴۶٪ و ژماره ی وشه کانی له داتا که دا بریتی بووه له (۷۴۱) وشه ی لیکدراو ، له دوای ئه ودا وشه ی لیکدراوی دیارخه‌ری دیت که ریژه ی ۳۸٪ وشه لیکدراوه کان له خۆده گریت که ده کاته (۶۱۶) وشه له کۆی گشتی وشه لیکدراوه کان ، هه رچی وشه لیکدراوه هاوتاکانه که مترین ریژه ی وشه لیکدراوه کان پیکه هینیت که بریتیه له ۱۶٪ وشه لیکدراوه کان و (۲۵۱) وشه له خۆده گریت. لی ره دا بۆمان روونده بیته وه که وشه ی لیکدراوی شوینکه و ته یی له رووی به به ره می یه وه له پله ی یه که م دایه و

دوابه دواى ئه و وشه لىكدر اوى ديارخه رى دىت له پله ى دووم و وشه لىكدر اوى هاوتاش له دواى ههردوو جوړهكه ى دىكه ى وشه لىكدر اوى له پله ى سىيهم دا دىت و پيژهى به بهرهمييهكه ى له نزمترين ئاستدايه.

۳-۱-۲- پيژهى جوړهكانى وشه لىكدر اوى به پي چهقهكانيان

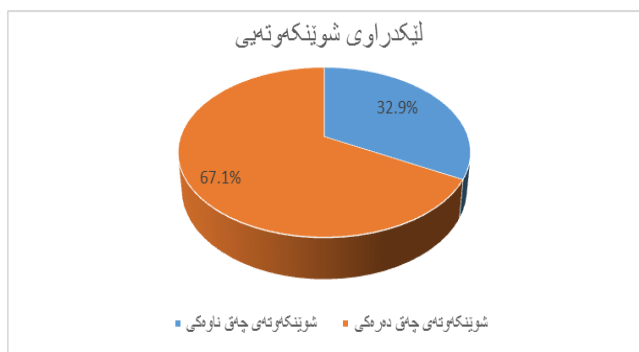


ويڼه ى ژماره (۲)

ويڼه ى ژماره (۲) پيژهى جوړهكانى وشه لىكدر اوى به پي چهقهكانيان به پي چهقهكانيان نيشاندهدات كه برىتين له ههريهكه له وشه لىكدر اوى چهقناوهكييهكان وشه لىكدر اوى چهقدرهكييهكان، وشه لىكدر اوى چهقدرهكييهكان كه برىتين له وشه لىكدر اوى شوينكهوته ى چهقدرهكى، وشه لىكدر اوى ديارخه رى چهقدرهكى و وشه لىكدر اوى هاوتاش چهقدرهكى پيژهى ۶۱،۳٪ وشه

ليكدراوه كان له خوډه گرن و ژماره ي وشه كانيان (۹۸۶) وشه يه، بهرام بهر به وشه ليكدراوه چه قناوه كييه كان كه بریتين له وشه ي ليكدراوي شوينكه وته يي چه قناوه كي و وشه ي ليكدراوي ديارخه ري چه قناوه كي و وشه ي ليكدراوي هاوتاي چه قناوه كي، ريژه ي ۳۸،۷٪ وشه ليكدراوه كان له خوډه گرن. ژماره ي وشه كانيان (۶۲۲) وشه يه، وهك دهرده كه ويته وشه ليكدراوه چه قناره كييه كان ريژه يه كي زياتر له وشه ليكدراوه چه قناوه كييه كان پيكنده هينن.

۱-۲-۱-۳- ريژه ي جوړه كان ي وشه ي ليكدراوي شوينكه وته يي به پيي چه قه كانيان

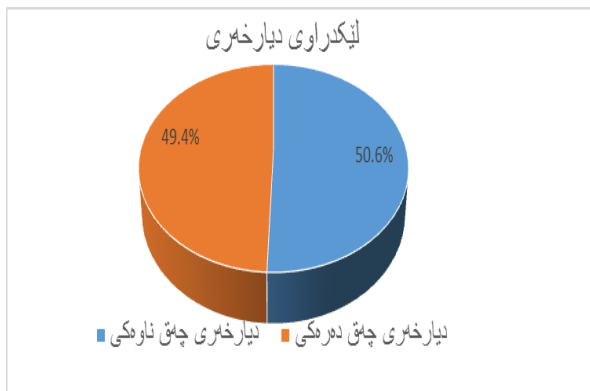


وينه ي ژماره (۳)

وهك له وينه ي ژماره (۳) كه تايبه ته به ريژه ي جوړه كان ي وشه ي ليكدراوي شوينكه وته يي به پيي چه قه كانيان دهرده كه ويته كه وشه ي ليكدراوي شوينكه وته يي چه ق دهره كي ۶۷،۱٪ ي وشه ليكدراوه شوينكه وته ييه كان له خوډه گريته كه ده كاته (۴۹۷) وشه له كو ي وشه ليكدراوه شوينكه وته ييه كان، دوا به دوا ي نه وه وشه ي ليكدراوي

شوینکه و تهی چهق ناوهکی دیت که ریژه که ی ۳۲,۹٪ وشه لیکدراوه شوینکه و تهی یه کانه و (۲۴۴) وشه له خو دهگریت. به پی ریژه ی سهدی و ژماره ی وشه کانی ههردوو جور که روونده بیته وه که وشه ی لیکدراوی شوینکه و تهی چهق دهرهکی له رووی به به ره می له پله ی یه که مدایه و زیاتر له دوو ئه و نه دهی وشه ی لیکدراوی شوینکه تهی چهق ناوهکی ده بیته.

۱-۲-۲- ریژه ی جوره کانی وشه ی لیکدراوی دیارخه ری به پی چهقه کانیان

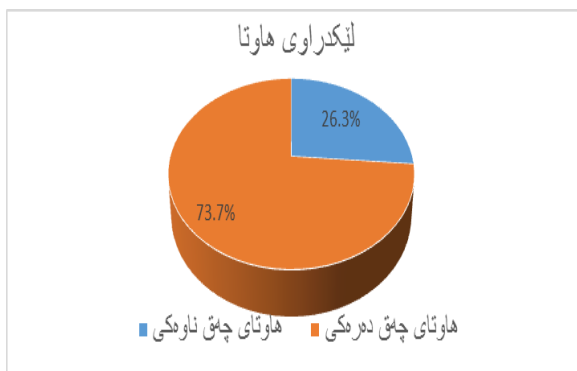


وینه ی ژماره (۴)

وهک له وینه ی ژماره (۴) دهرده که ویت که وشه ی لیکدراوی دیارخه ری چهق ناوهکی نزیکه ی نیوه ی وشه لیکدراوه دیارخه ریبه کانی پیکهیناوه که ریژه که ی ۵۰,۶٪ وه ژماره ی وشه کانی بریتی بووه له (۳۱۲) وشه له کو ی وشه لیکدراوه دیارخه ریبه کان، له دوای ئه ودا وشه ی لیکدراوی دیارخه ری چهق دهرهکی دیت که ریژه که ی ۴۹,۴٪ وه ژماره ی وشه کانی بریتی بووه له (۳۰۴) وشه ،

وهك له ويئنه كه دا بۆمان پوونده بئته وه له پرووى به بهر هه ميبه وه وشه ي ليكدراوى ديارخه رى چهق ناوه كى به ريژه يه كى كه م له پيش وشه ي ليكدراوى ديارخه رى چهق ده ره كى دايه و جياوازيه كى ئه وتۆ له م باره يه وه نيبه .

3-1-2-3- ريژه ي جوړه كاني وشه ي ليكدراوى هاوتا به پيى چهقه كانيان

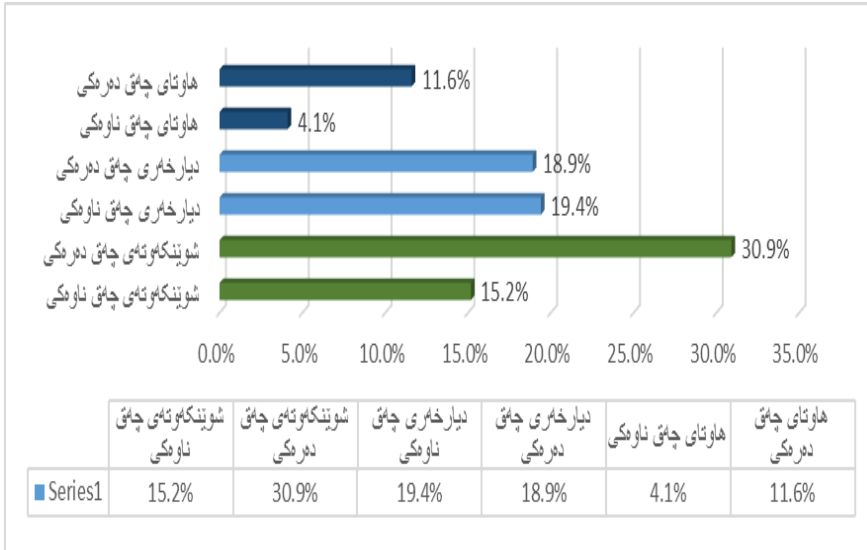


ويئنه ي ژماره (5)

ويئنه ي ژماره (5) كه تايبه ته به ريژه ي جوړه كاني وشه ي ليكدراوى هاوتا به پيى چهقه كانيان له م ويئنه يه دا بۆمان ده رده كه ويت كه وشه ي ليكدراوى هاوتاي چهقه ده ره كى زياتر له دوو ئه وه نده ي وشه ي ليكدراوى هاوتاي چهق ناوه كى پيكه يئاوه و ريژه ي 73.7% وشه ي ليكدراوه هاوتاكان له خو ده گريت و كه ده كاته (185) وشه له كوي وشه ي ليكدراوه هاوتاكان هه رچى وشه ي ليكدراوى هاوتاي چهق ناوه كيه ريژه كه ي 26.3% وه (66) وشه له خو ده گريت و ژماره ي

وشه‌کانی که متره له نیوهی وشه‌ی لیکدراوی هاوتای چه‌قدره‌کی و به‌به‌ره‌مییه‌کی له پله‌ی دووهم دایه.

۳-۱-۲-۴- ریژه‌ی شه‌ش جوړه‌کی وشه‌ی لیکدراو به‌پیی چه‌قه‌کانیان



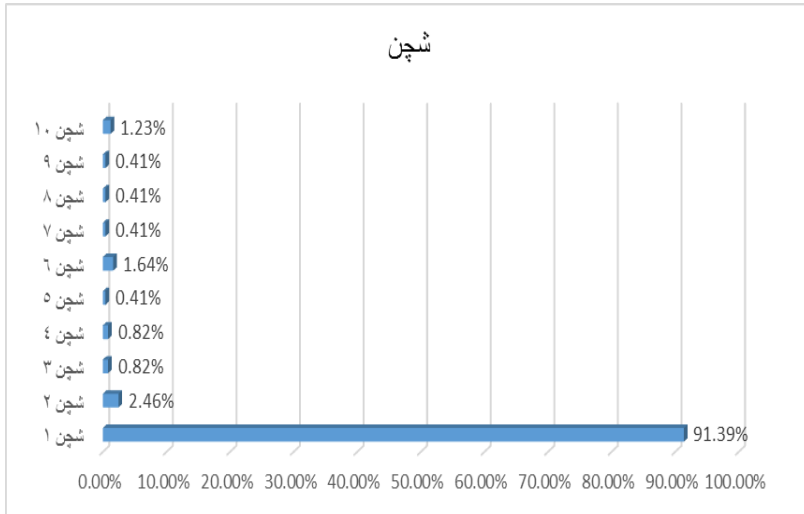
ویننه‌ی ژماره (۶)

وه‌ک دیاره ویننه‌ی ژماره (۶) ریژه‌ی هه‌ر شه‌ش جوړه‌کی وشه‌ی لیکدراو پیشان ده‌دات وشه‌ی لیکدراوی شوینکه‌وته‌یی چه‌قدره‌کی ریژه‌ی ۳۰٫۹٪ی وشه لیکدراوه‌کان له خو‌ده‌گریټ که ده‌کاته (۴۹۷) وشه له کوی وشه لیکدراوه‌کان و له دوا‌ی نه‌و وشه‌ی لیکدراوی دیارخاری چه‌قناوه‌کی دیت که ریژه‌ی ۱۹٫۴٪ی وشه لیکدراوه‌کان ده‌گریټه‌وه که ده‌کاته (۳۱۲) وشه له کوی وشه لیکدراوه‌کان، هه‌رچی وشه‌ی لیکدراوی دیارخاری چه‌قدره‌کیسه

پژوهی ۱۸,۹٪ وشه لیکدراوهکان له خۆدهگریت و ژمارهی وشهکانی بریتی بووه له (۳۰۴) وشه، وشه‌ی لیکدراوی شوینکه‌وته‌یی چه‌قناوه‌کی پژوهی ۱۵,۲٪ی وشه لیکدراوهکان ده‌گریته‌وه و کۆی وشه‌کانی بریتی بووه له (۲۴۴) وشه، دوابه‌دوای ئەمه‌ش وشه‌ی لیکدراوی هاوتای چه‌قده‌ره‌کی پژوهی ۱۱,۶٪ی وشه لیکدراوهکان له خۆده‌گریت و ژمارهی وشه‌کانی بریتی بووه له (۱۸۵) وشه، له کۆتاییدا وشه‌ی لیکدراوی هاوتایی چه‌قناوه‌کی به‌پژوهی ۴,۱٪ دهرده‌که‌ویت و که‌مترین وشه لیکدراوهکان له خۆده‌گریت که ژمارهی وشه‌کانی بریتی بووه له (۶۶) وشه له کۆی وشه لیکدراوهکان.

۳-۲- پژوهی به‌به‌ره‌میی یاسا‌کانی پۆنانی وشه‌ی لیکدراو

۳-۲-۱- پژوهی به‌به‌ره‌میی یاسا‌کانی پۆنانی وشه‌ی لیکدراوی شوینکه‌وته‌یی چه‌قناوه‌کی



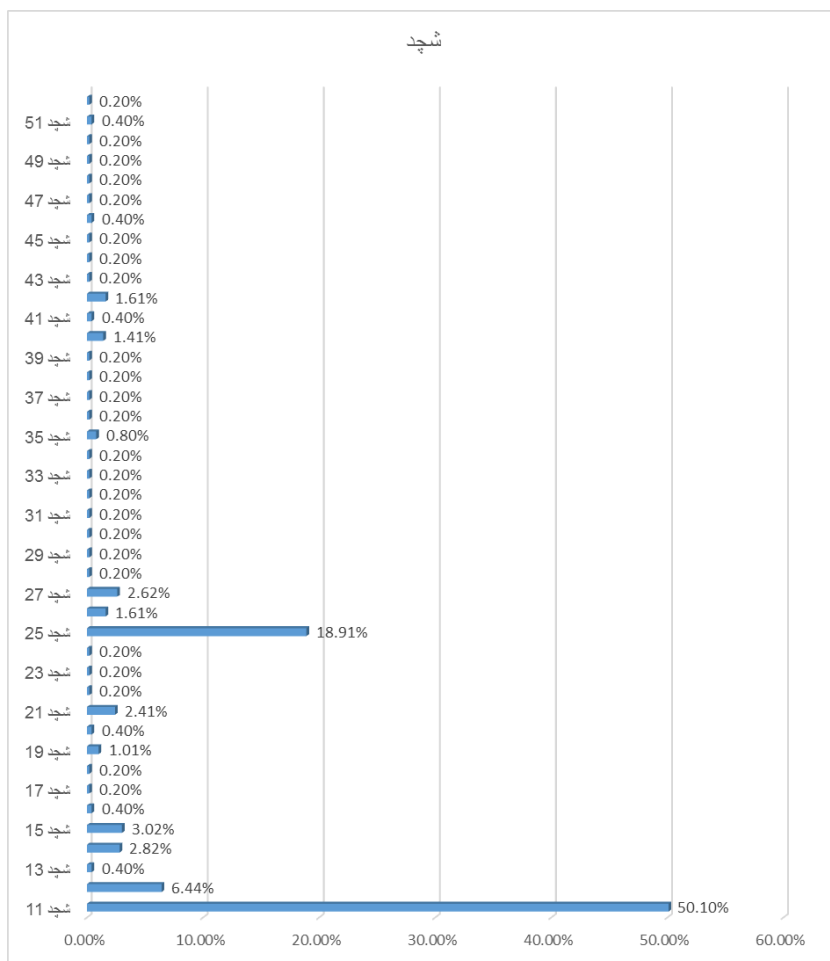
وینه ی ژماره (۷)

وهک له م وینه یه دا دهرده که ویت له کوی ژماره ی وشه کانی وشه ی لیکدراوی شوینکه و ته یی چه قناوه کی یاسای ژماره (۱) ریژه ی ۹۱،۳۹٪ی وشه لیکدراوه شوینکه و ته یه چه قناوه کییه کان به م یاسایه دروست بوون ژماره ی وشه کانی بریتی بووه له (۲۲۳) وشه و به پله یه کی به رز له پیش یاساکانی تردایه، له دوا ی ئه و یاسای ژماره (۲) دیت که ریژه ی ۲،۴۶٪ی وشه لیکدراوه کان له خو ده گریټ و ژماره ی وشه کانی (۶) وشه یه دوا به دوا ی ئه مه ش یاسای ژماره (۶) دیت که به ریژه ی ۱،۶۴٪ له پله ی سیټهم دایه و ژماره ی وشه کانی (۴) وشه یه.

چهند یاسایه ک هه یه که به ریژه ی ۰،۴۱٪ توانیویانه وشه ی لیکدراوی شوینکه و ته یی چه قناوه کی پیانیه وه دروست بیت که بریتین له یاساکانی ژماره (۵)، (۷)، (۸)، (۹) که ژماره ی وشه کانی هه رییه که یان

بریتییہ لہ (۱) وشہو نزمترین ئاستیان ہہیہ لہ پ؍وانی ئہم ج؍رہی وشہی لیکدراو.

۲-۲-۳- پ؍ژہی بہ بہرہمی یاساکانی پ؍وانی وشہی لیکدراوی شوینکہ وتہییی چہ قدرہکی

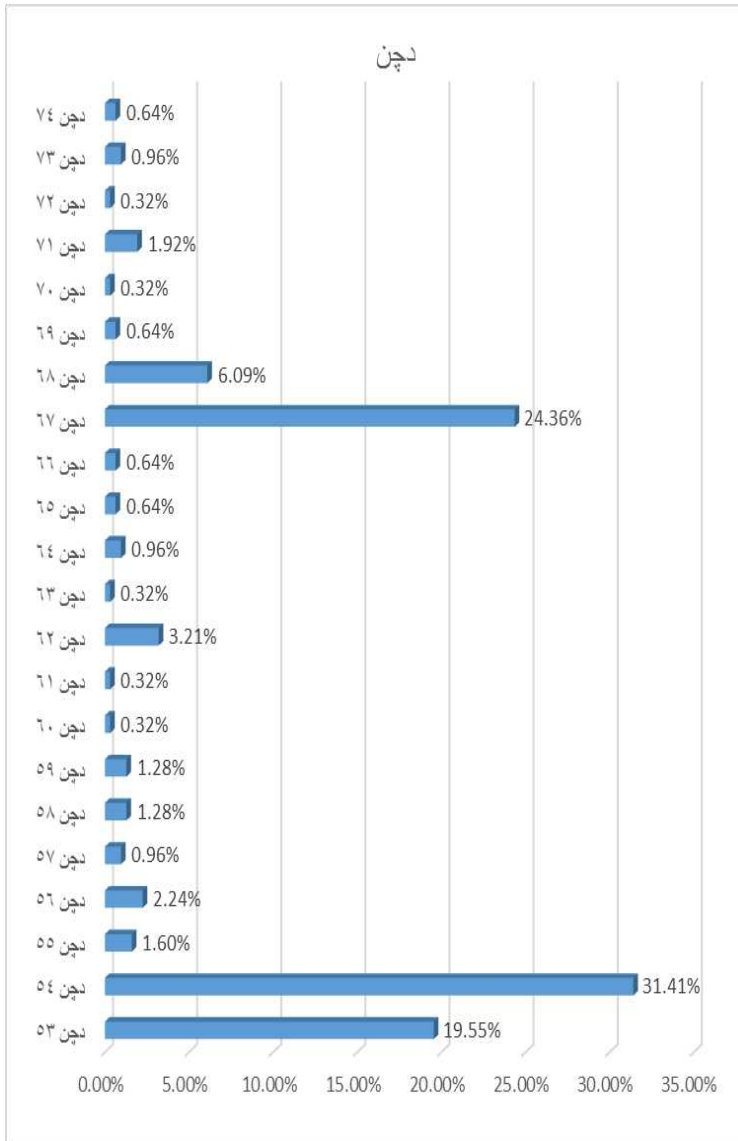


وینہی ژمارہ (۸)

وینەهی ژماره (۸) که پێژەهی به‌به‌ره‌می یاسا‌کانی پۆ‌نانی وشە‌ی لیک‌دراوی شوینکە‌وتە‌یی چه‌قدەرەکی پێشان دە‌دات، وە‌ک له‌ وینە‌که‌دا دەر‌ده‌که‌وێت پۆ‌نانی وشە‌کان به‌ پێ‌ی هە‌ریاسایە‌ک پێ‌ژە‌ی جیا‌وازی هە‌یه‌ پێ‌ژە‌ی له‌ ۵۰,۱٪ وشە‌ی لیک‌دراوی شوینکە‌وتە‌یی چه‌قدەرەکی به‌ پێ‌ی یاسای ژماره‌(۱۱)دروست بوون که ژماره‌ی وشە‌کانی (۲۴۹) وشە‌یه‌ و له‌ رووی به‌به‌ره‌مییه‌وه‌ له‌ پله‌ی یه‌که‌م دایه‌،له‌ دوا‌ی ئە‌وه‌ یاسای ژماره‌(۲۵) به‌ پێ‌ژە‌ی ۱۸,۹۱٪ وشە‌ی لیک‌دراوی شوینکە‌وتە‌یی چه‌قدەرەکی پێ‌دروست بووه‌ و ژماره‌ی وشە‌کانی (۹۴)وشە‌یه‌، هە‌رچی یاسای ژماره‌(۱۲)شه‌ به‌ پێ‌ژە‌ی ۶,۴۴٪ ئە‌م جو‌ره‌ی وشە‌ی لیک‌دراوی پێ‌ دروست بووه‌ و ژماره‌ی وشە‌کانی(۳۲) وشە‌یه‌.

جگه‌ له‌م یاسایانه‌ کۆمه‌ڵێک یاسامان هە‌یه‌ که نزمترین ئاستی به‌به‌ره‌میان هە‌یه‌ و تهنه‌ تاکه‌ وشە‌یه‌ک به‌ هە‌ریه‌کیک له‌م یاسایانه‌ دروست بووه‌ وە‌ک یاسا‌کانی ژماره‌ (۱۷)،(۱۸)،(۲۲)،(۲۳)،(۲۴)،(۲۸)،(۲۹)،(۳۰)،(۳۱)،(۳۲)،(۳۳)،(۳۴)،(۳۶)،(۳۷)،(۳۸)،(۳۹)،(۴۳)،(۴۴)،(۴۵)،(۴۷)،(۴۸)،(۴۹)،(۵۰)،(۵۲). هە‌ریه‌که‌ له‌م یاسایانه‌ به‌ پێ‌ژە‌ی ۲۰٪ دەر‌که‌وتوون.

۳-۲-۳- پێ‌ژە‌ی به‌به‌ره‌می یاسا‌کانی پۆ‌نانی وشە‌ی لیک‌دراوی دیارخه‌ری چه‌قناوه‌کی

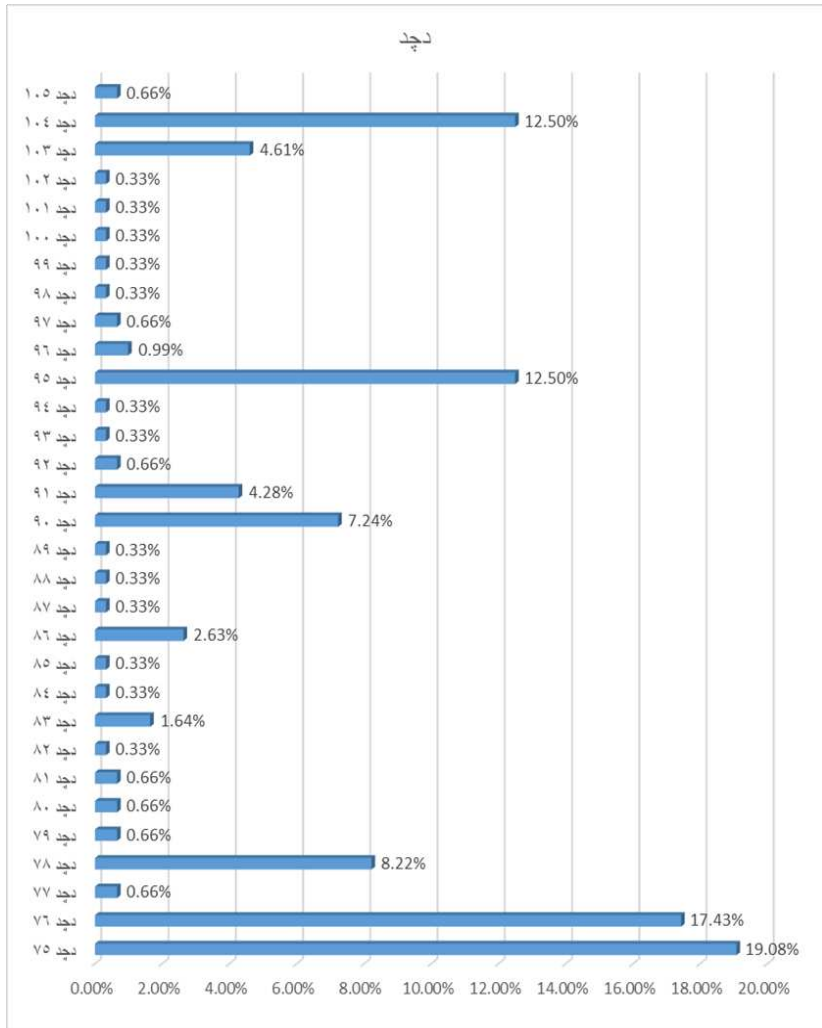


وینہی ژماره (۹)

وهك له وینهی ژماره (۹) دا دهردهكهویت یاسای ژماره (۵۴) به ریژهی ۳۱,۴۱٪ له پلهی یهكه مدا دیت لهسه ر ئاستی كووی یاساكانی تر كه وشهی لیکدراوی دیارخه ری چهقناوهکی پیډروست بووه، ئه و وشانهی به م یاسایه دروست بوون بریتی بوون له (۹۸) وشه به دواي ئه وه یاسای ژماره (۶۷) دیت كه ئاستی به به ره مییه که ی له پلهی دووهم دایه به ریژهی ۲۴,۳۶٪ و ژماره ی وشه کانی (۷۶) وشه یه و یاسای ژماره (۵۳) ش به ریژهی ۱۹,۵۵٪ له رووی به به ره مییه وه له پلهی سییه مدا دیت و ژماره ی وشه کانی (۶۱) وشه یه.

له دواي ئه م یاسایانه وهك دیاره كوومه لیک یاسا هیه له رووی به به ره می به ریژهی جیاواز دهردهكهون، جگه له مانه چهنده یاسایه کی تر هه ن كه نزمترین ئاستی به به ره مییان هیه تا دهگاته ئه وه ی ته نها وشه یه ك به هه رییه كه له م یاسایانه دروست بووه كه به ریژهی ۰,۳۲٪ دهردهكهون وهك یاساكانی ژماره (۶۰)، (۶۱)، (۶۳)، (۷۰)، (۷۲)، له رووی به به ره مییه وه نزمترین ئاستیان هیه.

۳-۲-۴- ریژهی به به ره میی یاساكانی پوئانی وشه ی لیکدراوی دیارخه ری چهقده ره کی



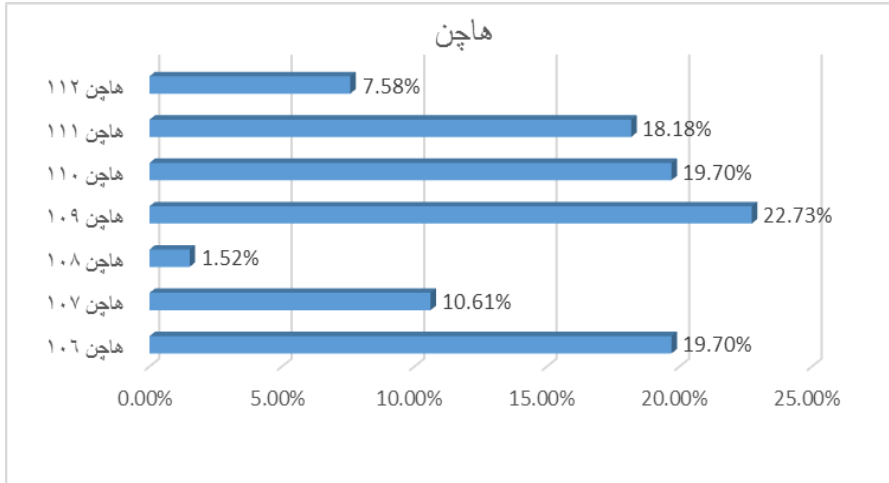
وینہی ژماره (۱۰)

وهک له وینہی ژماره (۱۰) دا دهردهکوهیٔ ریژدی به به ره می
 یاساکانی پونانی وشه‌ی لیکدراوی دیارخه‌ری چه قدره‌کی به م
 شیوه‌یه‌ی خواره‌ویه:

یاسای ژماره (۷۵) له پرووی به به ره میوه به پیژدهی ۱۹,۰۸٪ دیت و ژماره ی ئه و وشانه ی به م یاسایه دروست بوون بریتیبوونه له (۵۸) وشه و له پله ی یه که مدا دیت، دوا ی ئه و یاسای ژماره (۷۶) پیژده ی به به ره میوه که ی ۱۷,۴۳٪ یه و له پرووی به به ره میوه له پله ی دووه م دا دیت و ژماره ی وشه کانی به م یاسایه دروست بوون بریتی بووه له (۵۳) وشه له کوی وشه لیکدراوه دیارخه ریبه چه قد ره کییه کان، هه رچی یاسا کانی ژماره (۹۵)، (۱۰۴) ن به پیژده ی یه کسان دهرده که ون و له پرووی به به ره میوه له پله ی سییهدا دین و پیژده که یان ۱۲,۵٪ ه به هه ریبه کییک له م دوو یاسایه (۳۸) وشه ی لیکدراو دروست بووه.

دوا به دوا ی ئه م یاسایانه چند یاسای تر هه یه که به پیژده ی که متر له هه ر یه کییک له م چوار یاسایه ی سه ره وه وشه ی لیکدراویان پی به ره م هاتووه، له دوا ی ئه مانه ش چند یاسایه کی تر هه یه که که مترین ئاستی به به ره مییان هه یه به به راورد له گه ل یاسا کانی تر که شیانی ئه وه یان هه یه ته نها تاکه وشه یه کی لیکدراوی دیارخه ری چه قد ره کی به هه ر یه کییک له م یاسایانه دروست بیت، وه ک یاسا کانی ژماره (۸۲)، (۸۴)، (۸۵)، (۸۷)، (۸۸)، (۸۹)، (۹۳)، (۹۴)، (۹۸)، (۹۹)، (۱۰۰)، (۱۰۱)، (۱۰۲)، که هه ر یه که له م یاسایانه به پیژده ی ۰,۳۳٪ دهر که وتوون.

۳-۲-۵- ریژهی به‌به‌ره‌میی یاساکنی پونانی وشه‌ی لیکدراوی هاوتای چه‌قناوه‌کی

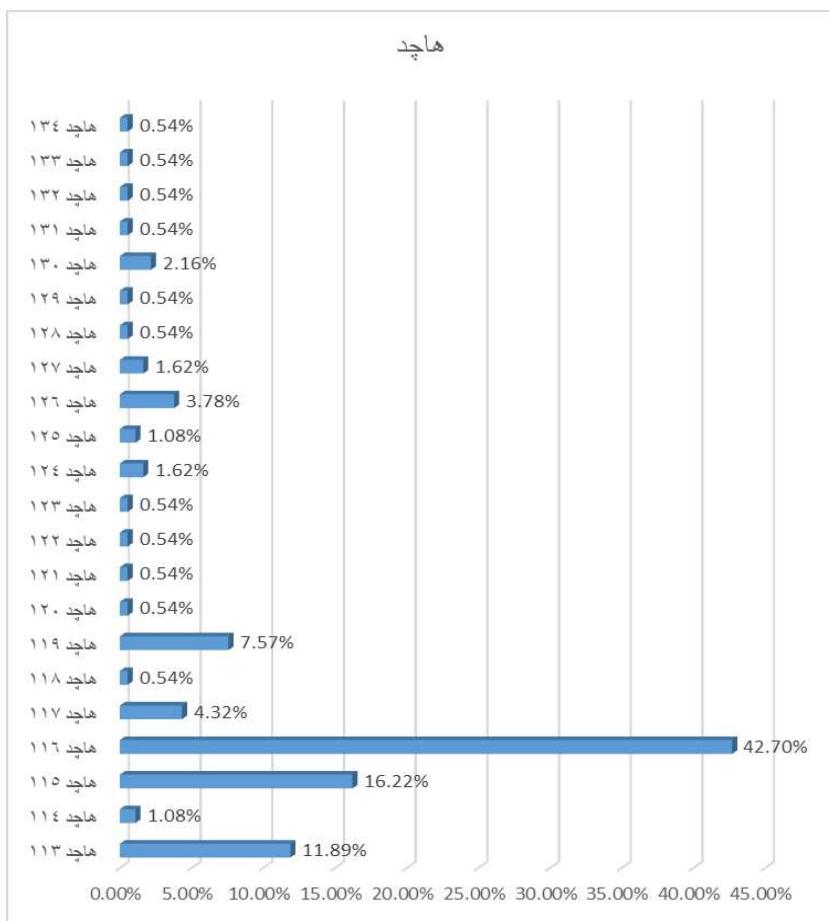


وینه‌ی ژماره (۱۱)

وهک له‌م وینه‌یه‌دا دهرده‌که‌ویئت یاسای ژماره (۱۰۹) به ریژه‌ی ۲۲,۷۳٪ به‌به‌ره‌مترین یاسایه له دروستکردنی وشه‌ی هاوتای چه‌قناوه‌کی و (۱۵) وشه به پیی ئه‌م یاسایه دروست بوون. هه‌ریه‌که له یاسای (۱۰۶) و یاسای (۱۱۰) له‌رووی به‌به‌ره‌میه‌وه به ریژه‌ی یه‌کسان ۱۹,۷٪ له پله‌ی دووهم دا دین و به‌هه‌ر یاسایه‌کیان (۱۳) وشه‌ی لیکدراو دروست بووه، یاسای ژماره (۱۱۱) به ریژه‌ی ۱۸,۱۸٪ ئاستی به‌به‌ره‌مییه‌که‌ی له پله‌ی سییه‌مدایه ژماره‌ی وشه‌کانی بریتی بووه له (۱۲) وشه، دوابه‌دوای ئه‌م یاسایانه چهند یاسایه‌کی تر هه‌یه که ئاستی به‌به‌ره‌مییان له پله‌ی که‌متر دایه یاسای ژماره (۱۰۸) به ریژه‌ی ۱,۵۲٪ نزمترین ئاستی

به‌بهره‌می پیشان د‌دات و ی‌ک وش‌ه‌ی لیک‌دراوی هاوت‌ای
چه‌قناوه‌کی به‌م یاسایه دروستبووه.

۶-۲-۳- پیژ‌ه‌ی به‌بهره‌می یاساکانی پونانی وش‌ه‌ی لیک‌دراوی هاوت‌ای چه‌قد‌ره‌کی



وین‌ه‌ی ژماره (۱۲)

وینہی ژماره (۱۲) که ریژهی به‌به‌ره‌می یاساکانی پونانی وشه‌ی لیکدراوی هاوتای چه‌قدره‌کی پیشانده‌دات له کوی یاساکان یاسای ژماره (۱۱۶) له رووی به‌به‌ره‌مییه‌وه به ریژهی ۴۲,۷٪ به به‌راورد له‌گه‌ل ریژهی یاساکانی تر له پله‌ی یه‌که‌م دایه ژماره‌ی وشه‌کانی به‌م یاسایه دروست بوون بریتی بووه له (۷۹) وشه، له دوا‌ی ئه‌وه یاسای ژماره (۱۱۵) دیت به ریژهی ۱۶,۲۲٪. دهرده‌که‌ویت و (۳۰) وشه‌ی لیکدراوی هاوتای چه‌قدره‌کی به پیی ئه‌م یاسایه دروست بوون و له رووی به‌به‌ره‌مییه‌وه له پله‌ی دووهم دا دیت. هه‌رچی یاسای (۱۱۳) شه ریژهی ۱۱,۸۹٪ ژماره‌ی وشه‌کانی بریتی بووه له (۲۲) وشه‌و له پله‌ی سییه‌مدا دیت.

جگه له یاساکانی (۱۱۶)، (۱۱۵)، (۱۱۳)، چه‌ند یاسایه‌کی تر هه‌یه به ریژهی جیاواز دهرکه‌وتوون و ئاستی به‌به‌ره‌مییه‌وه له هه‌ر یه‌که له‌م سی یاسایه که‌متره، چه‌ند یاسایه‌کی تر هه‌یه که نزمترین ئاستی به‌به‌ره‌مییه‌وان هه‌یه وه‌ک یاساکانی ژماره (۱۱۸)، (۱۲۰)، (۱۲۱)، (۱۲۲)، (۱۲۳)، (۱۲۸)، (۱۲۹)، (۱۳۱)، (۱۳۲)، (۱۳۳)، (۱۳۴)، که هه‌ر یه‌که‌یان ریژهی ۰,۵۴٪ پیشانده‌دن و یه‌ک وشه‌ی لیکدراوی هاوتای چه‌قدره‌کی به هه‌ر یه‌کیکیان دروست بووه .

ئەنجام

۱- وشە لىكدراۋەكان بەپېشى جۆرەكانيان لەرووی بەبەرھەمىيەۋە جياۋازيان ھەيە، وشەى لىكدراۋى شوينكەوتەيى نزيكەى نيۋەى ژمارەى وشە لىكدراۋەكان پىكدەھىنىت بە رېژەى ۴۶٪ بەرامبەر بە ھەر يەكە لە وشەى لىكدراۋى ديارخەرى و وشەى لىكدراۋى ھاوتا كە بە رېژەى ۳۸٪، ۱۶٪ دەردەكەون. ئەمەش بۇ ئەۋە دەگەرپتەۋەكە وشەى لىكدراۋى شوينكەوتەيى كەرتەكانى بە شىۋەى راستەوخۇ خراۋنەتە پال يەكترى و بەبى ھىچ زيادەيەك ئەمەش بۇ ئابورى زمانى دەگەرپتەۋە.

۲- وشەى لىكدراۋى شوينكەوتەيى چەقدەرەكى بەرپېژەى ۶۷،۱٪ دەردەكەۋىت و زياتر لە دوو ئەۋەندەى وشەى لىكدراۋى شوينكەوتەى چەقناۋەكىيە كە رېژەكەى ۳۲،۹٪ يە.

۳- وشەى لىكدراۋى ديارخەرى بە ھەردوو جۆرەكەيەۋە چەقناۋەكى و چەقدەرەكى ھەريەكەيان نزيكەى نيۋەى وشە لىكدراۋە ديارخەريەكانيان لەخۇ گرتوۋە بە رېژەى ۵۰،۶٪ بەرانبەر، ۴۹،۴٪ دەردەكەون.

۴- لە وشە لىكدراۋە ھاوتاكاندا وشەى لىكدراۋى ھاوتاي چەقدەرەكى رېژەى ۷۳،۷٪ى وشە لىكدراۋە ھاوتاكان لەخۇ دەگرىت كە دەكاتە نزيكەى سى ئەۋەندەى وشە لىكدراۋە ھاوتا چەقناۋەكىيەكان كە بە رېژەى ۲۳،۶٪ دەردەكەون و لەرووی بەبەرھەمىيەۋە جياۋازيەكى زۆر لە نيوانياندا ھەيە.

۵- جۆرهكانى وشەى لىكدراو له زمانى كوردیدا به م پيژەيهى خوارهوه دەردهكهون به جۆريك وشەى لىكدراوى شوينكهوتەيهى چهقدەرەكى به بهرهمترینانەو وشەى لىكدراوى هاوتای چهقناوهكى لهرووى به بهرهمى له نزمترین ئاستدايه.

جۆرهكانى وشەى لىكدراو	پيژەيهى سەدى
شوینكهوتەيهى چهقدەرەكى	۳۰,۹%
ديارخەرى چهقناوهكى	۱۹,۴%
ديارخەرى چهقدەرەكى	۱۸,۸%
شوینكهوتەيهى چهقناوهكى	۱۵,۲%
هاوتای چهقدەرەكى	۱۱,۶%
هاوتای چهقناوهكى	۴,۱%

۶- لهسەر ئاستى كۆى وشە لىكدراوهكان ، وشە لىكدراوه چهقدەرەكيبهكان پيژەيهى ۶۱,۳% كۆى وشە لىكدراوهكان لهخۆ دهگرن، بهرانبەر وشە لىكدراوه چهقناوهكيبهكان كه پيژەيهى ۳۸,۷%ى وشە لىكدراوهكان دهگرنهخۆ.

۷- به‌به‌رهمی یاساکانی پوٲانی وشه‌ی لیکدراو به پی‌ی جو‌ری وشه لیکدراوه‌کان به‌م ریٲانه‌ی خواره‌وه دهرده‌که‌وئت:

ا- وشه‌ی لیکدراوی شوئنگه‌وته‌یی:

۱- له وشه‌ی لیکدراوی (شچن)دا، له پرووی به‌به‌رهمییه‌وه یاسای ژماره (۱) له پله‌ی یه‌که‌مدا دئت به‌ریٲه‌ی ۹۱،۳۹٪، کو‌مه‌لیک یاسا ههن که نزمترین ئاستی به‌به‌رهمییان هه‌یه‌و به‌ریٲه‌ی ۰،۴۱٪ دهرده‌که‌ون.

۲- له وشه‌ی لیکدراوی (شچد)دا، یاسای ژماره (۱۱) به‌ریٲه‌ی ۰،۱٪ دهرده‌که‌وئت و به‌به‌رهمترینی یاساکانه و چهند یاسایه‌ک ههن که به‌ریٲه‌ی ۰،۲۰٪ دهرده‌که‌ون و نزمترین ئاستی به‌به‌رهمییان هه‌یه.

ب- وشه‌ی لیکدراوی دیارخه‌ری:

۱- له وشه‌ی لیکدراوی (دچن)دا، یاسای ژماره (۵۴) به‌ریٲه‌ی ۳۱،۴۱٪ دهرده‌که‌وئت، له پرووی به‌به‌رهمییه‌وه له پله‌ی یه‌که‌مدایه، چهند یاسایه‌ک نزمترین ئاستی به‌به‌رهمییان هه‌یه‌و به‌ریٲه‌ی ۰،۳۲٪ دهرده‌که‌ون.

۲- له وشه‌ی لیکدراوی (دچد)دا، یاسای ژماره (۷۵) به‌ریٲه‌ی ۱۹،۰۸٪ له پله‌ی یه‌که‌مدا دئت له پرووی به‌به‌رهمییه‌وه و کو‌مه‌لیک یاسا ههن به‌ریٲه‌ی ۰،۳۳٪ دهرده‌که‌ون و که‌مترین ئاستی به‌به‌رهمییان هه‌یه.

پ- وشه‌ی لیکدراوی هاوتا:

۱- له وشه‌ی لیكدراوی (هاچن)دا، یاسای ژماره (۱۰۹) له پرووی به‌به‌رهمییه‌وه له پله‌ی یه‌که‌مدا دیت به ریژه‌ی ۲۲,۷۳٪، یاسای ژماره (۱۰۸) به ریژه‌ی ۱,۵۲٪ که‌مترین ئاستی به‌به‌رهمی‌ه‌یه.

۲- له وشه‌ی لیكدراوی (هاچد)دا، یاسای ژماره (۱۱۶) به ریژه‌ی ۴۲,۷٪ دهرده‌که‌ویت و به‌رزترین ئاستی به‌به‌رهمی‌ه‌یه، چهند یاسایه‌ک نزمترین ئاستی به‌به‌رهمییان‌ه‌یه و به‌ریژه‌ی ۰,۵۴٪ دهرده‌که‌ون.

۸- له‌سه‌ر ئاستی ده له به‌به‌رهمترین یاساکان له کوی یاساکانی پونانی وشه‌ی لیكدراو یاسای ژماره (۱۱_شچد) به ریژه‌ی ۱۵,۴۹٪ له پله‌ی یه‌که‌مدا دیت له پرووی به‌به‌رهمییه‌وه و یاسای ژماره (۱_شچن) به ریژه‌ی ۱۳,۸۷٪ له پله‌ی دووه‌مدا دیت، یاساکانی ژماره (۱۰۴_دچد) و (۹۵_دچد) به‌ریژه‌ی ۲,۳۶٪ له کوی یازده یاساکه‌دا نزمترین ئاستی به‌به‌رهمییان‌ه‌یه.

سەرچاوه‌كان

- محهمه‌دى مه‌حويي (۲۰۰۱)، زمان وزانسنى زمان، به‌رگى يه‌كه‌م، ده‌زگاي چاپ وپه‌خشي سه‌رده‌م، سليمانى.
- _____ (۲۰۱۰)، مۆرفۆلـوۆژى و به‌يه‌كـداچونى پيڭكاته‌كان، به‌رگى يه‌كه‌م، چاپخانه‌ى زانكۆى سليمانى، سليمانى.
- محهمه‌د مه‌عروف فه‌تاح (۲۰۱۰)، ليكۆلينه‌وه‌زمانه‌وانيينه‌كان، كۆكردنه‌وه‌وئاماده‌كردنى شيروان حسين خۆشناو- شيروان ميرزاقدار، چاپى يه‌كه‌م، چاپخانه‌ى رۆژه‌لآت، هه‌ولير.
- نهرمين عومهر ئه‌حمه‌د (۲۰۱۰)، به‌به‌ره‌مى له‌مۆرفۆلـوۆژيى كورديدا، نامه‌ى ماسته‌ر، كۆليژى زمان، زانكۆى سليمانى.

چاوپيڭه‌وتن:

- م. عه‌لى حه‌مه‌د عوسمان، زانكۆى سۆران، ۲۰۱۷/۵/۱۶

به‌زمانى فارسى:

آزيتا عباسى (۱۳۸۴)، زاييى ساخت واژى، مجله دانشكده ادبيات دانشگاه تهران.

به زمانى ئينگليزى:

- Bauer, L. (2001). Morphological productivity (Vol:95). Cambridge University Press.
- Bisetto, A., & Scalise, S. (2005). The classification of compounds. *Lingue e linguaggio*, 4(2), 319-332.
- Fasold, R. W., & Connor-Linton, J. (Cup). (2006). An introduction to language and linguistics. Cambridge University Press.

- Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2014). An introduction to language. 10th edition. Cengage Learning.
- Lieber, R. (2009). Introducing morphology. Cambridge University Press.

ئەو سەرچاوانەى وشە لیکدراوہکانیان لیوہرگیراوہ:

- ئەو پەرەحمەنى حاجى مەرف (۲۰۱۴)، پىزىمانى كوردى، بەشى يەكەم (ناو)، چاپخانىەى رۆژەهەلات، هەولير.
- _____ (۲۰۱۴)، پىزىمانى كوردى، بەشى سىتتەم (ئاوہلناو)، چاپخانىەى رۆژەهەلات، هەولير.
- _____ (۲۰۱۴)، پىزىمانى كوردى، بەشى چوارەم (ژمارە و ئاوہلكردار)، چاپى دووہم، چاپخانىەى رۆژەهەلات، هەولير.
- بابا رەسول نورى (۲۰۱۳)، پىكەتەى ژمارە لە زمانى كوردیدا، بلاوكراوہى ئەكادىمىاى كوردى، چاپخانىەى حاجى هاشم، هەولير.
- تەوفىق وەهەبى (۱۹۲۹)، دەستوورى زمانى كوردى، جىزمى يەكەم، چاپخانىەى (دارالطباعەالحدیثە)، بەغدا.
- دلير صادق كانبى (۲۰۱۵)، تيورى بارگەخستەن و رۆنانى رستە، چاپى يەكەم، چاپخانىەى موكریان، هەولير.
- رەفىق شوانى (۲۰۱۱)، وشەسازى زمانى كوردى، چاپخانىەى رۆژەهەلات، هەولير.
- رۆژان نوورى عەبدوللا (۲۰۰۶)، فەرەهەنگى زمان و زاراوہسازى كوردى، نامەى ماستەر، كۆليژى پەرودە، زانكۆى كۆيە.

- شیخ محهمەدی خال(۲۰۰۵)، فەرھەنگی خال، چاپی دووہم، چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە، ھەولێر.
- علی رخزادى(۱۳۸۹)، ریزمانى كوردى سۆرانى، چاپى يەكەم، بلاوکردنەوہى كوردستان.
- ك.ك.كوردوییف(۱۹۸۴)، ریزمانى كوردى بەكەرەستەى دیالێكتى كرمانجى و سۆرانى، وەرگیترانى كوردستان موكریانى، چاپخانەى الأديب البغدادى، بەغداد.
- لیژنەى زمان و زانستەكانى لەكوۆرى زانیاری كورد(۲۰۱۱)، ریزمانى ئاخاوتنى كوردى، چاپى دووہم، دەزگای ئاراس، ھەولێر.
- محهمەدى مەحووبى(۲۰۱۰)، مۆرفۆلۆژى و بەیەكداچونى پێكھاتەكان، بەرگی يەكەم، چاپخانەى زانكۆى سلیمانى، سلیمانى.
- محهمەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۰)، لیکۆلینە وەزمانە وانیبەكان، كۆکردنەوہ و ئامادەکردنى شیروان حسین خۆشناو- شیروان میرزاقدار، چاپى يەكەم، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولێر.
- نازەنین جەلال ئەحمەد(۲۰۰۴)، وشەى لێكدراو لە دیالێكتى كرمانجى خوارووى زمانى كوردیدا، نامەى دكتورا، كۆلیجى پەرورەدە- ئیبىن پوشد، زانكۆى بەغدا.
- نەسرین فەخرى و كوردستان موكریانى(۱۹۸۲)، ریزمانى كوردى، چاپخانەى زانكۆى سەلاحەددین، ھەولێر.
- نوورى عەلى ئەمىن (۲۰۱۳)، ریزمانى كوردى، چاپى سێیەم، چاپخانەى شەھاب، ھەولێر.

- يوسف شهريف سهعيد(٢٠١٣)، وشهسازى زمانى كوردى،
بلاوكراوهى ئەكادىمىيائى كوردى، چاپخانهى حاجى هاشم، ههولير.

ملخص

هذا البحث الموسوم بـ ((إنتاجية عملية التركيب في اللغة الكوردية))، يتناول مقدارية الانتاج في عملية التركيب، ويستعرض مقدار القواعد التركيبية للكلمة المركبة، فعلى الرغم من وجود مصادر لغوية كثيرة في اللغة الكوردية التي ذكرت فيها عملية التركيب والكلمة المركبة إلا أننا لم نعثر فيها على ذكر انتاج أنواع الكلمة المركبة والقواعد التركيبية للكلمة المركبة، علماً بأن الكلمات المركبة تلعب دوراً مهماً وبمقدار كثير في اثر المعجم الكوردي، وليبيان وتوضيح مقدار القواعد التركيبية للكلمة المركبة تم الاعتماد على المنهج الوصفي والاحصائي، ففي الاحصاء تم الاستفادة من برنامج (مايكروسوفت أكسل)، معتمداً من الناحية النظرية لتصنيف أنواع الكلمة المركبة على تصنيف (بيستو و سكاليس) وفي النهاية توصل البحث إلى نتائج لإظهار الفرق في مستوى الانتاج بين انواع الكلمة المركبة، وبين القواعد التركيبية للكلمة المركبة.

اشتمل البحث على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة وثبتت بالمصادر التي استفدنا منها:

الفصل الأول: عنوانه ((الإنتاجية والقواعد التركيبية)) تم فيه توضيح الانتاجية كمصطلح في اللغة والمورفولوج والتركيب، وبالتالي إلقاء الضوء على أنواع المورفيمات وتصنيفها في اللغة الكوردية، وكذا إلقاء الضوء على عملية التركيب وعمليات أخرى لانتاج الكلمة.

الفصل الثاني : يتناول ((الكلمة المركبة وانواعها في اللغة الكوردية)) ؛ تعريفها، استعراض خصائصها، ويستعرض فيها أيضاً نوع الكلمة وتصنيفها من وجهة النظر اللغوي الأجنبي والكوردي، وحسب تصنيف

(بيستو و سكاليس) للكلمة المركبة تم فيه ذكر أنواع كلمة المركبة في اللغة الكوردية.

اما الفصل الثالث: فقد خُصص لـ (إنتاجية القواعد التركيبية للكلمات المركبة في اللغة الكوردية)، ويبحث عن الكلمات المركبة وتقسيمها على أنواعها، وتوضيح القواعد التركيبية، وموضحاً فيه عن طريق الاحصاء في إنتاج مقدار الكلمات المركبة وأنواعها حسب تصنيف (بيستو و سكاليس)، وإنتاج مقدار القواعد التركيبية للكلمات المركبة.

Abstract

This study is entitled “The Productivity of Compounding Process in Kurdish Language”. The thesis is about productivity in the Compounding process in which the extent of productivity is manifested in the compound-word construction. Although the processes of Compounding and compound-words have been stated in Kurdish linguistic sources, the productivity in various compound-words and the rules for constructing the compound-words have not been explained in Kurdish Language. Furthermore, compound words play great roles in enriching Kurdish dictionaries. To show the productivity extent in the rules of constructing compound-words, the researcher has depended on descriptive and statistic methods. For the statistics, he has got benefit of Excel programme in Microsoft Programme. Besides, the researcher has made use of the Bisetto and Scalise classification to categorize various compound words. A number of results have been reached at to reveal the ratio of difference in productivity level among the kinds of compound words and among the rules of constructing compound words. A part from the introduction, results, and the utilized references, the present research is comprised of three sections.

The first section is about “productivity and word construction”, productivity as a concept and term, productivity in language, morphology, and compounding structures have been explained. Later, the types of morphemes and their categories in Kurdish Language are stated. Then, the light is shed on the processes of compounding and other processes in word construction in Kurdish Language.

The Second section talks about “Compound Words and their Types in Kurdish Language”. In this part, compound words have been introduced and then their features have been explained. The compound-word categorization has been stated according to foreign and Kurdish linguists. Thus, the sorts of compound words have been categorized in Kurdish Language on the basis of the Bisetto and Scalise classification.

The third section is assigned to “The Productivity of structural rules of compound words in Kurdish language”. The compound words have been categorized in terms of their types, and then their construction rules have been marked. After that, by means of statistics, their productivity and each types ratio of compound words according to the Bisetto and Scalise classification have been calculated. Finally, productivity extent and the ratio of word-compound construction rules have been indicated.

