

## کورتە ژياننامه یه کی خۆم

بهنده ناوم موحه مه دیوسفه و ناوی بنه ماله م ره هه نموون (رینموون) ه و به پیتی ناسنامه کهم سالی له دایک بوونم ۱۹۴۹ ی زایینییه له گوندی "سادهوا" (داله کهی وه ک دالی قادر ئه خویریتتهوه) که فارسه کان به هه له "سه عدئاباد" ی پی ئه لێن و خه لکی لای خۆمان پێیان وایه که "سادهوا" کورتکراوه و ئالوگۆر کراوی "سه ییدئاوا" یه؛ چونکه چهند دانگیکی ئه وه گونده مولکی بنه ماله ی دایکم (زوبه یده ی کچی سه یید ئه مین) بووه که له سه ییده کانی بیلووی مه ریوانن و به ره گه ز ده چنه وه سه ر ساداتی به رزنجه و وا به ناوبانگه که ئه وان ئاوه دانیان کردووه ته وه. گوندی سادهوا له سه ر سنووردایه و سه عاته رپیه ک له شاری پینجوتنه وه دووره.

بابم حاجی مه لا سه عیدی کوری عه بدولای کوری خوا مرادی کوری که ریمی کوری ره سوولی کوری کوری مه ولانه. بنه ماله ی ئیمه هینده ئه م دیو و ئه و دیو و ئه م گوند و ئه وه گوندیان کردووه که به روونی نازانم خه لکی کام دیوی کوردستانین. بابم له سالی ۱۹۰۱ ی زایینیدا له گوندی "بالک" ی مه ریوان له دایک بووه و له بیاره له خزمهت مامۆستا مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس ئیجازه ی وه رگرتووه و له گوندی "شیان" و "مه سو" مه لایه تی کردووه و دواتر گواستوو یه ته وه بۆ رۆژه لات و له گوندی "سادهوا" گیرساوه ته وه و هه ر له ویش له گه ل دایکدا ژیا نی هاوبه شیان پیک هیناوه و نزیک ی په نجا سال هه ر له وێ ماوه ته وه و کاتی خۆی به ده رس وتنه وه به فه قییان و کاروباری مه لایه تی و له هه مان کاتدا به ئاژه لدار ی و کشتوکاله وه به سه ربردووه و زۆر به ی ژیا نی خۆی و بنه ماله که ی هه ر له م رینگه وه دابین کردووه. مامۆستا مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس له کتیبی "عُلماؤنا فی خِدْمَةِ الْعِلْمِ وَالْدِّينِ" ژياننامه ی باوکمی هیناوه و ئه وه ی دووپات کردووه ته وه که له رینگای ئاژه لدار ی و کشتوکاله وه خه رجی ژیا نی دابین کردووه. پاش شۆرش ی گه لانی ئیران باوکم به ماله وه ها ته پینجوتن و پاش سالیک له ۱۳ ی جه مادی دووه می سالی ۱۴۰۰ ی کۆچی مانگیدا کۆچی دوایی کرد و له گۆرستانی گه وره ی "حاجی شیخ" به خاکی پاکی کوردستانمان سپارد. حاجی مه لا سه عید پیاویکی ئه ده بدۆست بوو و له زانی نی کتیبه کانی سه عدی و حافز و نیزامی و مه سنه ویدا که موینه بوو و هه روه ها بۆ لیکدانه وه ی هۆنراوه کانی نالی و مه حوی و مه وله وی نموونه بوو و بۆ خۆبیشی هۆنراوه ی هه بوو و نازناوی "صابری" بۆ خۆی هه لبژارد بوو.

منیش هه ر له و کاته وه که چاوم به دونیادا هه لئیناوه و راست و چه پی خۆم ناسیوه ده ستم به خویندن کردووه و پاش ته وا واکردنی قورئانی پیرۆز؛ جگه له ده رسی ئایینی و خویندنی سه ره تاکانی سه رف و نه حو لای بابم گولوستان و بوستان و که لیله و دیمنه و ته ئریخی موعه ججه م و ئه حمه دی و

نصاب الصبيان خويندووو و هه‌ميشه هۆنراوه‌ی هۆنه‌رانی كوردی وهك قانيع و مه‌حوی و نالی و مه‌وله‌ویم له‌به‌رده‌ستدا بووه و هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه هۆگری ئه‌ده‌ب و هۆنراوه‌ بووم و تا ئیستاش وازم‌لی نه‌هیناوه و زۆر جار به‌ دلمدا هاتوووه كه‌ خۆزگه‌ پاش مه‌رگ و له‌ پاشه‌رۆژدا هه‌رچی دیوانه‌ شیعره‌ كانه‌ له‌به‌رده‌ستدا بوونایه‌ و له‌سه‌رخۆ و بی‌په‌له‌ كردن هه‌موویانم بخویندایه‌ته‌وه.

بۆ فه‌قییه‌تی ئه‌م گوندانه‌ گه‌راوم: گوندی مووسکی مه‌ریوان له‌ خزمه‌ت مامۆستا مه‌لا زاهید، باشماخ له‌ خزمه‌ت مامۆستا مه‌لا موحه‌مه‌دی خوداجوو، شانده‌ری له‌ خزمه‌ت مامۆستا مه‌لا سه‌بیید مه‌جید، بانى بنۆك له‌ خزمه‌ت مامۆستا سه‌بییده‌حمه‌د، بایه‌وه له‌ خزمه‌ت مامۆستا مه‌لا عه‌بدوڵا، سیاناو له‌ خزمه‌ت مامۆستا مه‌لا مه‌حموود، به‌رده‌په‌شه‌ له‌ خزمه‌ت مامۆستا مه‌لا موحه‌مه‌دی ناسراو به‌ مامۆستای ملچهور و له‌ كۆتاییدا له‌ كانى سانان له‌ خزمه‌ت مامۆستای گه‌وره‌ مامۆستا مه‌لا موحه‌مه‌ده‌میندا خویندینم كۆتایی پى‌هیناوه. شایانی باسه‌ كه‌ له‌ كتیبی "عه‌بدوڵایه‌زدی" یه‌وه هه‌تا كۆتایی خویندنی ئایینیم له‌ خزمه‌ت ئه‌م مامۆستا دلسۆز و میه‌ره‌بانهدا خویندوووه. به‌كورتی ئه‌م كتیبانهم له‌ ژبانی فه‌قییه‌تیمدا خویندوووه: قورئانی پیرۆز، ئیمان و ئیسلام، چلچرای ئیسلام، ئه‌حمه‌دی، نصاب الصبيان، گولوستان، بوستان، كه‌لیله‌ودیمنه‌، ته‌ئریخی موعه‌ججه‌م له‌ گه‌ل هه‌ندی و رده‌ كتیبی دیکه‌. پاشان: ته‌صریفی زه‌نجانی، عه‌وامیلی جورجانی، عه‌وامیلی بوركه‌وی، أنموذج، صمدیه، اظهار، ته‌صریفی مه‌لا عه‌لی، كافیة، إستعارة، وضع، فه‌ریده‌ی سیوطی، عه‌بدوڵا یه‌زدی، سه‌به‌ه‌واری، تلخیص، ئاداب، مه‌قوولات، عه‌قائیدی مه‌لا جه‌لال، جمع الجوامع، ته‌هذیب الكلام، فتح القریب، به‌شی عیباداتی فتح المعین، بریک له‌ مینهاج، نامیلکه‌یه‌ك له‌ ته‌جویددا و نیوه‌وناته‌واو هه‌ندیك كتیبی دیکه‌ش.

له‌ ۱۹۷۰ی زایینیدا له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی په‌یمانگه‌ی ئیسلامی هه‌له‌بجه‌ به‌شداریم کرد و ب‌روانامه‌ی ئه‌و په‌یمانگایه‌م وه‌رگرت و له‌ نه‌وه‌ده‌کانیشدا له‌ کۆلیژی ئیلاهیاتی زانکۆی تاراندا به‌شداریی تاقیکردنه‌وه‌یه‌کم کرد و ب‌روانامه‌ی به‌ کالۆریۆسی ئه‌و کۆلیژم به‌ده‌ست هیناوه. به‌كورتی تا ئیستا شه‌ست ساڵ ته‌مه‌نم به‌ خویندن و خویندنه‌وه‌ی كتیبی جوراوجۆر و پيشنويزی و ده‌رس وتنه‌وه‌ به‌سه‌ربردوووه و ئیستا ئه‌زانم كه‌ زانیاری ده‌ریایه‌کی به‌رفراوانه‌ و من هیشتا نه‌گه‌شتوومه‌ته‌ كه‌ناره‌كه‌یشی و مه‌حوی واته‌نی:

له‌ هه‌فتا تپه‌ریم و هه‌فته‌یه‌ك بۆ دین و بۆ دونیا

به‌ کاری خۆم و کاری كه‌س نه‌هاتم؛ وه‌ی چ بیکاره‌م!

بۆ مه‌لایه‌تیش قاینه‌جه‌ی شاره‌زووور و پینچوین و سه‌یدسادق و سلیمانی و سنه‌ و مه‌ریوان

گه‌راوم و حیسابم کردوووه تا ئه‌م ماله‌ی كه‌ ئیستا له‌ سلیمانی به‌ کرێ تپیدا نیشته‌جیم زیاتر له‌ چل

كۆچم كرددوو و چەند جار لە سەرەتاو وەك نۆمال كەلوپەلى مالم پىكەو و ناوئەو و هەتا چىشتى  
مجىورى مامۆستا هەزار و هالەكۆكى مام غەنىم نەخوئىندبوو و وە ئەزانى لە هەموو كەس  
دەربەدەرتەرم؛ بەلام نەخىر، بە تۆزى پىتى ئەواندا نەگەيشتووم.

سەبارەت بە شاعىر بوون و ئەدەبىدۆستىم بى پەردە و پىچوپەنا بە خوئىنەرى ئازىز دەلىم كە  
ئەگەر شاعىر بوون برىتى بىت لەوەى كە هەر كاتىك بەمەوئىت و لە هەر بابەتتەكەو كە پىم خۆش بىت  
شىعەرى جوان و پەر لە جوانكارى و لىوانرئىز لە واتا و ماناى بەتام بلىم، يان هەروا لە خۆو كانياوى  
هەستم بەتەقىت و هۆنراوەى رەوان لەرئىگەى پىنووسەو هەلرئىنمە سەر رووپەرى كاغەز، من هىچ كام  
لەمانە نىم...

بەلام ئەگەر شاعىر بوون بە وائى چىز بردن لە شىعەرى جوان و پرواتا و رەوان و خۆش بىت و  
بەم ماناىە بىت كە شىعەر بىتە خۆراكى گيانى مرؤف؛ بەراستى لەم بواردەدا لەوانەىە كەموئىنە بىم و هەر  
شىعەرىك بەو زمان و زاراوانەى كە لىيان تى ئەگەم، كوردى و فارسى و عەرەبى، لە هەر بواریكدا  
(پەسن، داشۆردن، نىشتىمانى، دلدارى، جوانى سروشت و ...) و تراپىت؛ چىز لە هەر هەمووبان  
وەردەگرم و زۆر كات پىيان دەگرم و پرواتان هەبىت كە جارى وا هەىە تاكە شىعەرىك ئەبىسم يان  
ئەخوئىنمەو ئەوئەندەم پى خۆشە كە ئەگەر لە كاتى دەستەنگىمدا سامانىكى زۆرى حەلالى بى منەتم  
وەگىر كەوئىت هىندە پىتى شادمان نابم. ئاى چەندە چىز وەردەگرم كە مەحوى ئەفەرموئىت:

برا، فىكرى چرا! كىبرىتى فورسەت تا لە دەستايە  
شەوى يەلدا لە پىشە و رۆژى عومرت وەختە ئاوابى

يان كاتىك مەولەوى ئەفەرموئىت:

روخسارش وەختى مەسقل مەدۆ لىش بە شنۆى پارىز خەيال مەبو رىش  
يان كە ئەفەرموئىت:

سەر وەخت ئەداى ئەمانەتمەن نەشر سىياھەى خەيانەتمەن  
پىرى حەلقەسان خەم پەنەم وەردەن پەى درگاى عەدەم ئامادەم كەردەن  
يان هۆنەرىكى تر ئەلئىت:

دل وەكو كۆتەى قەساب و چاو وەكو جۆگەى دەلئىن  
وام لە مەيدانى مەراقا ئەسپى غەم وا زىن ئەكەم

يان:

لەت لەتى جەرگم دەلئىنى چاوى پەرکردوو مەو  
خوئىن بە خوئى نايى مەگەر جۆمالى ئەم جۆبارە كەن

يان:

اگر هم رنگ رویت لاله‌ای در بیستون روید  
بیفشاند چو گرد از دامن خود نقش شیرین را  
به کورتی خوشترین کاتوساتم خویندنه‌وه و بیستنی هؤنراوه‌ی پرواتایه.

سلیمانی - گهره‌کی کازیوه

۹ی شه‌عبانی ۱۴۳۷ی کۆچی - به‌رانبه‌ر به ۲۰۱۶/۵/۱۶ی زایینی

موحه‌مه‌دیوسف سه‌عید عه‌بدو‌لا (کۆچه‌ر)