

ئەنفال

ئە مېژووی ھەزاران ساڵەى كوردستاندا

حەسەن جودى

بىنگومان ناكړى رووداويك يان پرۆسهيهك بهبى بنچينه مېژووييهكهى ليكدانهوهى زانستيانهى بۆ بكرى، بهتايبهتى ئەو رووداو و پرۆسانهى رهگ و ريشهيهكى مېژووييان ههيه و بهردهوامييان بهخويان داوه، ئەگەر ئەم راستينهيه سهلميتراو بيت، ئەوا دهبيت پيناسيكي مېژووييانه بۆ هەر رووداو و پرۆسهيهك بکهين و هۆكار و قوناخ و مهوداكانيش ليكبدينهوه. لهم چوارچيوهيهدا دهكړى زانستيانه ئەنجامگير بين و ئەمپرۆ و داهاتوو راست بخوينينهوه.

“ئەنفال” يش يهكيكه له كۆنترين ئەو پرۆسانهى كه بهدریژايى مېژووی شارستانيهتى كۆمهلگاكاني مروفايهتى جى بهجى كراوه و سيمای ههميشهیی وهگرگتووه. جوگرافياى يهكه مى ئەو پرۆسهيهش خۆرهلاتى ناوين بووه و هەر لهم جوگرافيايهشدا گهيشته لوتكه. كهواته ئەنفال چييه؟ ئەنفالكارى و ئەنفالبوون بۆچى؟ قوناخهكانى ئەنفالكارى كولتورى ساميگهرايى و ئەنفال، ئيسلام و ئەنفال، بهعسىزم و ئەنفال ههيه؟ بۆچى مېژووی كوردان مېژووی ئەنفالبوونه؟ چۆن سۆنگهى ئەنفال و ئەنفالبوون له مېژوودا دياربكهين و تا چ رادهيهك ئاقارى رووداوهكان و ئاراستهى مېژووی گۆريوه؟ داخوا ئەنفال وهك پرۆسهى مېژووكرد چ ئايدیۆلۆژيا و كولتور و ئەقلىهتيكى لهپشتيهوه وهك پاشخانيك رادهوهستى؟ تاكهى ئەنفال و ئەنفالبوون؟

لهوانهيه ئەو بره پرسياره ساده و ساكار بينه بهرچاو، وهلى هيشتا بهشيوهيهكى سهراپاگير و بابەتيانهش بهرسف نه دراونهتهوه. له رۆژگارى ئەمپرۆشدا كه ئەو پرۆسهيه شهرمهزار و مهحكوم دهكړى و شيوهنى بۆ دهگيردريت، رووداوهكانى ئەو پرۆسهيه ديكومينت دهكړى، بهلام بهرسقى ئەو بره پرسياره سادهيهش نادرينهوه و هيشتا نه برداوهته سهر سهكو نيودهولهتبيهكان، ئەمهش كه متهرخه ميبهكى شيلگيرانهى رۆشنبير و مافپهروه رانه، چونكه ئەو پرۆسهيه سه رهپراى ئەوهى سيمای ههميشهیی وهگرگتووه و بهردهوامه، كهچى تائىستا شينه كراوتهوه و تيوريزه نه بووه، بۆيه پرسيارهكان ساكار دهبينريت، لههه مانكاتيشدا بى وهلام ماونهتهوه.

لەم نووسینەدا، ئەگەر زۆر بەکورتیش بێت، هەولەدەهین تاوتوویی ئەو مەسەلانی بکەین، ئەگەر بەرسفی تەواویش بەدەست نەخەین، ئەوا وروژاندنیان سەرەتایە کە بۆ گەیشتنە بەرسف و هەنگاویکە بۆ خۆدەربازکردن لە لۆژیکی "لەگەڵ چووان مەچوو" یان لۆژیکی "هەزار نووسین بارتەقایی گیانی ئەنفالکراویک نییە" هەروەها خۆدەربازکردنیشە لەهەلۆیستی شەرمەزارکردنیکی سەرپێنەهێ بێ ئەنجام و شیوەنکارییەکی سواو و بەکەفوکۆل. تەنانەت ئەو وروژاندنەوێیە دەهێلێ ئەگەری ئەنفالبوونی دیکە ببینن کە هیشتا زەمینی و فاكتەرەکانی لەئارادان و هەمان ئەقڵیەتی ئەنفالکاریش بالادەستن، هەروەها دەهێلێ بەدوای ئەو ریگایانەدا بگەرێن کە لەبری ئەنفالبوون چارەسەری بۆ ئەو کێشە و ناکوکییە هەلپەسێردراوانەیی ئەنفالییان لێدەکەوێتەو دەئافریێن.

ئەنفال چییە؟

ئەنفال: پرۆسەییە کە لەکاتی جەنگ و یەکلابوونەوێ جەنگەکان جی بەجی دەکری، ئەنفالکردن کولتووریکی تالانکارییە بۆ سەردەمەکانی شەری عەشیرەت و ھۆزەکان دەگەرێتەو، هەروەها پرۆسەییەکی سەرپنەو و وێرانکردنی هەمەلایەنە، بەلام لە شوێنیشیدا هیچ بونیادنان و ئاواکردنیکی بەدواوە نایەت. ئەنفالکردن: واتە بەدەستخستنی دەسکەوت "غەنیمە" ی شالوو و ھێرشە داگیرکاری و قەبوونەکان "فتوحات". لەنیو پرۆسەیی ئەنفالکردندا؛ داگیرکاری، کۆمەڵکوژی، زیندەبەچالکردن، وێرانکردن و سووتاندنی ھەر شوێنیکی ئاوەدانی، تالان، ھەتککردن، کۆیلەکردن، ملکەچکردن، چەتەگەری، راگواستن و دەر بەدەری و ئاوارەکردن... ھتد پراکتیزە دەکری. دەکری ئەم پێناسەییە پێناسەییەکی سادە بێت، ھەلبەتە کاتیکی قوناخەکانی ئەو پرۆسەییە تێدەپەرن، ئەوا مەودای جوداتریش لەخۆیەو دەگری، بەمەش ئەم پێناسەییە کەموکورتی تێدەکەوێ. بۆیە ھەر قوناخە و پێویستی بە پێناسەیی فراوانتر و گشتگیرتر ھەیە.

میژووی ھەزاران سالەیی ئەنفال

پرۆسەیی ئەنفال سەرەتا لەپیناوا دا بینکردنی پێداویستیە ماددیەکان، ھۆزیک لەبەرامبەر ھۆزیک دیکە، بەھێرش و شالوو ئەنجامیدەدا. ئەمە لەکاتیکی بوو کە هیشتا کۆمەلگا جودایی و دابەشبوونی چینیەتیانی بەخۆوە نەبینبوو. بەتایبەتی کاتیکی ئەو لەرووی پێداویستیەکانەو تەنگەتاو دەبوون. کامە ھۆز لەوێ دیکە بەھێزتر بووایە ئەوا دەیتوانی ئەو پرۆسەیی ئەنجام بدات. خالی ھەرە گرنگ لەو قوناخە سەرەتاییەدا رەوا و پیروزی دیتی ئەو پرۆسەییە. ئەو رەواوەتی و پیروزیەشیان لەمیانی پەرسنتی تەوتەمەکان و بالادەستی کولتووری بەشانازییەو بەدەستخستوو. بەگوێرەیی ئەوجۆرە

په‌رستن و کولتووره‌ش به‌تالانبردن و تالانکردنی هۆزیک له‌لایه‌ن هۆزیکى دیکه‌وه له‌پیناو سه‌رخستنی هیزی ئه‌و ته‌وته‌مه‌یه، که ده‌یپه‌رستن و بنکه‌وتنی ئه‌و ته‌وته‌مه‌ش که هۆزی بنکه‌وتوو ده‌یپه‌رستی. بیگومان ئافراندى گيانى سه‌رکه‌وتنیش له‌ئه‌نجامى په‌یره‌وى کولتوورى شامانىزمى و “طقوس” ه‌کانییه‌وه به‌دیدیت. بۆیه شالاوبردن و تالانکردن و زه‌فتکردنی جینشینی هۆزیکى دیکه – که خۆی له‌خۆیدا بنه‌ماى لۆژیکى ئه‌نفالکردنه – به‌پشت به‌ستن به‌و هیز و وره‌یه‌ی له‌ ته‌وته‌مى په‌رستراو و کولتووره‌که‌ی جۆریک له‌ ره‌وابوون و پیروزی به‌پروسه‌ی ئه‌نفالکردن داوه.

بیگومان ئه‌و پروسه‌یه زیاتر له‌کۆتاییه‌کانى سه‌رده‌مى نیولۆتیک(چه‌رخى به‌ردینی نوێ) و سه‌رده‌مى شالاوه کۆچه‌رییه‌کانى هۆزه سامییه‌کان په‌ره‌ی سه‌ندوو و پیشکه‌وتوو. ئه‌مه‌ش له‌گه‌ل خۆیدا زیده‌به‌ره‌مى و سه‌ره‌تای کۆیله‌کردنی مرۆقى هینایه ئاراوه. چونکه پروسه‌ی ئه‌نفال گرده‌بوونه‌وى به‌ره‌م و فراوانکردنی له‌وه‌رگاكان و دیلکردنی مرۆقى له‌کاتى هیرش و شالاوه‌کاندا خولقاند. به‌مه‌ش له‌سه‌ره‌تای دابه‌شبوونی چینایه‌تیانه‌ی کۆمه‌لگا ده‌ست پیده‌کات. لێره‌دا بنچینه‌ی ماددى و مه‌عنه‌وى ئه‌نفالکردن به‌دیار ده‌که‌ویت. ئه‌مه‌ش ره‌وایه‌تى و پیروزی به‌و پروسه‌یه ده‌دات.

له‌سه‌رده‌مى سۆمه‌رییه‌کاندا؛ کاتیک دابه‌شبوونی چینایه‌تیانه‌ی کۆمه‌لگا روو له‌گه‌شه‌سەندن دایه و شاره‌کان بونیاد ده‌نرین، بنچینه‌کانى به‌ده‌وله‌ت بوون سه‌قامگیر ده‌بن و له‌په‌رستگاکانیشدا راهییه‌کان میتۆلۆژیا به‌ره‌م دینن و پاسه‌وانى له‌به‌ره‌مى زیده و گردکراوه ده‌که‌ن و به‌لیکدانه‌وى میتۆلۆژى به‌چینایه‌تیبوونی کۆمه‌لگا ره‌واده‌که‌ن. هه‌روه‌ها له‌وکاته‌شدا که ته‌کنه‌لۆژیای به‌ره‌مه‌یتان و شه‌ر په‌رده‌ستینی، ئه‌وا پروسه‌ی ئه‌نفالکردنیش ده‌که‌ویته قوناخیکى پیشکه‌وتوو تره‌وه و زیده و به‌رفراوان ده‌بیت، ئه‌مجاره‌یان له‌برى گونده‌کان شاره‌کان به‌ر شالاوى ئه‌نفالکردن ده‌که‌ون. ئیدی ئه‌و ره‌فتارانه‌ی پروسه‌ی ئه‌نفالکردن شیوازی جیاجیا له‌خۆوه ده‌گریت. به‌لام دیسان سیمای ره‌وایه‌تى و پیروزی له‌ده‌ست نادات، به‌لکو له‌چوارچێوه‌ی لیکدانه‌وه و میتۆلۆژیاکاندا وه‌ک فه‌رمان و ئه‌رکیک که له‌لایه‌ن خواوه‌نده‌کانه‌وه به‌ پادشاخواییه‌کان “الملك الاله” دراوه و ده‌بیت پیکه‌یه‌تریت.

بیگومان له‌شه‌رى نیوان خواوه‌نده‌کاندا – که خواوه‌نده ژنه‌کان تییدا بنده‌که‌ون و هه‌روه‌ها گه‌لیک شیوازی دیکه‌ی شالاو و شه‌ر و شوپ، سه‌ره‌تایه‌کن بۆ چه‌که‌ره‌بوونی ئه‌قلییه‌تى ئه‌نفالکردن، چونکه له‌راستیدا شه‌رى نیوان خواوه‌نده‌کان و ئه‌و شیوازه‌ى دژى یه‌کدی گرتوویانه‌ته‌به‌ر بریتین له‌شیوازه‌کانى ئه‌نفالکردن، که‌دواتر له‌ناو کۆمه‌لگادا به‌کارده‌برین، هه‌لبه‌ته‌ رۆلى راهیبه‌کان له‌به‌میتۆلۆژیاکردنی ناکوکی و مملانییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نکولى لێناکرئ، چونکه شه‌ر و ناکوکی نیوان

خاواەندەكان وىنە و ماكىتېكى مېتۇلۇژىيە ناكۆكى و مملانىيە نوپىيە كۆمەلەيەتتەكان بوو و گوزارشتى ليدەكرد.

لەراستىدا بەرھەمھېتانى مېتۇلۇژىيا لەلايەن راھىيە سۆمەرىيەكانەوہ وەك يەكەم ئايدىۋولۇژىياى چىنايەتى، لەروويكەوہ بو رەوا و پىرۇزكردنى كردارەكانى پرۇسەى ئەنفالكردن بوو. ئەو پرۇسەيەش گوزارشت لە بەچىنايەتى بوونى كۆمەلگا دەكات، دەكرى لەم رووہوہ راستىيەكى دىكەش بخەينە روو كە: ئەگەر يەكەم دابەشبوونى چىنايەتيانەى كۆمەلگا دابەشبوونى نىوان رەگەزى پياو و ژنە، ئەوا يەكەم پرۇسەى ئەنفالكردنىش لەبەرامبەر ژندا ئەنجام دەدرىت، بىكەوتنى خاواەندە ژنەكان – خاواەندى داىك – گوزارشت لەو دابەشبوون و پرۇسەيە دەكات. لەرۇژگارى ئەمپۇشدا زۇرتىن قوربانىيەكانى ئەنفالكردن ديسان ھەر ژنە!!

لەسەردەمى ئەكەدىيەكاندا – بەتايبەتى لەسەردەمى حوكمرانى سەرگۈنى ئەكەدى بەدواوہ – پرۇسەى ئەنفالكردن دەكەوتتە قۇناخىكى دىكەوہ و زياتر گەشەدەسىنى، بە پلان و بەرنامە و بەرىكخستويى بەرپۇدەدەبرىت و سىستەماتىك دەبىت. ئەكەدىيەكان لە(نەژادى) سامىين، پىشترىش خاوەنى كۆلتوورىكى بەمجۆرەن. چونكە دژواربوونى بارودۇخى بىابان و تەنگەتاوبوونىان و پاشان كۆچبەربوونىان بەچەندىن قۇناخى جىاجىا بو لىوارەكانى دىجلە و فورات و نىل لەپىناو دابىنكردنى مەرجهكانى ژيان و گوزەران، زەمىنەى پەرسەندى كۆلتوورى ئەنفالكردنى رەخساندوہ. بو نمونە: ھەمان ئەو رەوشە بەشيوەيەك لەشيوەكان بەسەر ئەو ھۆزە توركانە دادىت كە لە ئاسىياى ناوين بەرەو خۇرھەلاتى ناوين ناچار دەبن كۆچبەر بىن و ھەمان كۆلتوورى تالانى و چەتەگەرى و كردارەكانى دىكەى پرۇسەى ئەنفالكردن دەئافرىن.

لېرەدا گرنگە قۇناخەكانى ئەو پرۇسەيە بخەينە روو. بەلام دەتوانىن لەو قۇناخى بەكۆلتووربوونى پرۇسەى ئەنفالكردندا ئەو دەستنىشان بكەين كە ھۆزە سامىيەكان ھەم لەبەرامبەر يەكدى و ھەم لەبەرامبەر نەژادەكانى دىكە ئەو پرۇسەيەيان لەچوارچىوہى رەوابوون و پىرۇزىدا گەياندۇتە ئاستى بەكۆلتووربوون. بىگومان كاتىك كاروانە بازىرگانىيەكان روو لەزىادبووندا دەبن ئەو كۆلتوورەش زياتر پىشەدەكەوى و شيوە و شيوەزەكانىشى زياتر دەبىت. ھەلبەتە بالادەستبوونى ئەو كۆلتوورە ھۆزايەتتەيەى ئەنفال بەسەر ھۆزە سامىيەكانەوہ واىكردوہ كە كۆلتوورى سامىگەرايى بەھەموو سىما و مەوداكانىيەوہ بەسەر ھۆزە ناسامىيەكانىشدا بالادەست بىت.

ئەم بالادەستبۇونە لەپرووی زمان و كەلەپووریشدا رەنگدانەوہی خۆی زیاتر سەپاندووە. تەنانەت لەنیوان ھۆزە سامییەکانیشدا ھۆزیک بەسەر ھۆزەکانی دیکەدا بالادەست بوو و لەپرووی کولتوورییەوہ رەنگدانەوہی خۆی داوہ. بۆ نمونە: لەھەندئ قوناخدا بالادەستی ھۆزەکانی ئەكەدی و ئارامی و ئاسوری و كەنعانی خۆیان سەپاندووە و ئەوانی دیکەیان خستۆتە ژێر کاریگەری خۆیانەوہ. ھەرودھا لەسەردەمی ئەمەوی و عەباسییەکانیشدا ھەردوو ھۆز کاریگەرییەکانی خۆیان سەپاندووە. مەرج نییە ئەو کاریگەرییە گشتگیری بیت، بەلکو لەوانەییە لەھەندئ رووی کولتوورییەوہ بووبیت، وەك زمان، شیوہییەکی زمان "لەھجە"، داب و نەریت... ھتد. ئەمە بەو واتایە نایەت ھەر کاریگەرکردن و بالادەستبوونیک پرۆسەییەکی ئەنفالکردنە، بەلام ئەو راستییەش لەئارادایە كە بەرپۆھەبردنی پرۆسەییەك لەپرۆسەکانی ئەنفالکردن لەگەل خۆیدا کاریگەری و بالادەستیەكەشی ھیناوە. ئەمەش کاریگەری نینگەتییانەیی دروستکردووە. وەك لاوازکردن و سنووردارکردنی زمان و شیوہزاری زمانیک، یان سەپینەوہی کولتووری و كۆمەلگۆژی و تالانی ئەو قەوم و ھۆزانەیی ئەنفالکراون سەپاندووە. ئیدی تاكو ھاتووہ ئەو کاریگەری و بالادەستبۇونە فراوان بوو و چوارچۆھەیی چینیایەتی تێپەراندووە و مەودای نەژادی و ئەتیکیشی وەرگرتووہ.

ئەنفال و ئیسلام

بەلام لەسەردەمی ئیسلامیدا ئەو پرۆسەییە گشتگیرتر و فراوانتر دەبیت و مەودای دیکەش وەردەگریت. یەكێك لەو مەودایانەش مەودای ئایدیۆلۆژییە. ئەو ئایینیە لەمنداڵانی کولتووری سامیگەرایی لەدایك دەبیت. بەمەش پرۆسەیی ئەنفالکردن راستەوخۆ بەخوداوە پەيوەست دەكریت و بەفەرمانیکی خودایی دادەنریت و دەبیت لەكاتی پێویستدا ئەنجام بدریت. بۆیە لەو سەردەمەشدا پرۆسەیی ئەنفال رەوايەتی و پیرۆزی خۆی وەردەگریت و بەكۆلەگەییەکی باوہری ئایینی لەقەلەم دەدریت، گوزارشتی خۆشی لە زاراوہی "جیھاد" و "فتوحات" دا دەردەبریت. چونكە بەگوێرەیی ئەو باوہرییە كۆمەل بەسەر موسلمان و گاور و ئەھلی زیممەت و موشریکین دا دابەش دەكریت. مادام یەك خودا ھەییە و خودای ھەموو جیھانە دەبیت ھەموو كەس بێ جودایی نەژاد و قەوم و ھۆز و ئایین و مەزھەب باوہری بەو خودایە بھینن، چ بەزۆر چ بەخۆشی. ئەگەر باوہری نەھینن ئەوا جیھاد و شەر لەدژیان ئەركیكی پیرۆزی خوداییە و لەم پیناوەشدا قەبوونکردنی ئەو گەل و ولاتانەیی باوہری نەھینن كۆلەگەییەکی بنەرەتی باوہرییە، ھەرودھا ھەر دەستكەوتیکیش كە بەدەست بھینریت رەوا و ھەلەلە.

مەزنەكانى نىشتەجىيوونيان لە هيلالى زىڤىن لەو سەردەمانەدا كەردووە. واتا ھانايان وەبەر شالاو و ھىرشى تالانكارى و داگىركارى نەبردووە. لەسەردەمى سۆمەرى و ئەكەدى و ئاشوورى و گرىكى و رۆمانى ھەمىشە خۆيان لە شالاو و ھىرشەكانى ئەو دەسلەتدارانە پاراستووە و سروشتى دژوارى و سەختى ولاتەكەى بۆتە پەسارگەى ھەرە قايم بۆ خۆپاراستن. بەواتايەكى دىكە لەبەرئەوھى ھەمىشە لەدەرەوھى خۆى شالاو و ھىرشى براوھتە سەر ئەوئىش خۆپاراستنى كەردۆتە ستراتىژى گوزەران و ژيانى خۆى. بۆيە ئەگەر خۆپاراستن ستراتىژى بنەپەتتى بوو، ئەوا تواناكارى ھىرش و شالاوى بۆ دەرەوھى خۆى لەدەست داو. ئەمەش بەو واتايە دىت كە كورد پروسەى ئەنفالكردى پراكتىزە نەكەردووە.

بەلام ئەى بۆچى ھەمىشە ئەنفالكرەو؟ چۆن ئەو پروسەيەى بەسەردا پىكھىنراو؟ دەكرى بۆ بەرسقى ئەو دوو پرسە بگەريئەوھ بۆ داستانى گلگامىش. لەو داستانەدا ھىماى دوو مەسەلەى گىرنگ دەردەكەوئىت:

يەكەم: ھىرش و شالاوى دەشتنشىنەكان بۆ سەر چيانشىن و دارستانەكان، بۆ بەدەستخستنى دار و ئاسن و برۆنز و كانەكانى دىكە. دووھم: كەسئى ئەنكىدۆ كەسئىتەكى بەكرىگىراوھ و كارئاسانى بۆ ئەو ھىرش و شالاوانە دەكات، بۆ ئەوھى رۆل و شوئىنگەى خۆى لەدەست نەدات ئامادەيە ھاوكارى لەكوشتنى ھاونەژادەكەى خۆشى بكات و دارستان و جىنشىنى ھاونەژادەكەشى بەدەشتنشىنەكان بسپىرى.

بەم لىكدانەوھى دەگەينە ئەو راستىيەى كە كورد ھەم ئەنفال كراوھ و ھەم خۆيشى خۆى ئەنفالكردووە، ئەو راستىنەيە بەدرىژايى مئىژووى كوردان دووپات بۆتەوھ، واتا ھۆزە كوردەكان بۆ ئەوھى خۆيان پيارىزن و بەر شالاوى دەرەوھ نەكەون ھاوكارى ھىزە دەرەكەيەكانيان كەردووە و بەيەكەوھ ھىرش و شالاويان بردۆتە سەر ھۆزە ھاونەژادەكانى دىكە. ئەو ھۆزانەى ھەپەشەى ئەنفالكردى و ھىرش و شالاويان لىكراوھ يان ملكەچ بوونە و ھاوكارى ھىزە شالاوبەرەكانيان كەردووە يان ياخيگىر بوونە و لەئەنجامى ئەو ياخيوونەش شكستيان ھىناوھ و بەر شالاوى ئەنفالكردى كەوتوون. ئەو راستىنەيە لەسەردەمەكانى بەر لە ئىسلام و لەكاتى جولانەوھ قەبوونىيەكانى موسلمانە قەبوونخوازەكان و ھەرۆھەا دواى ئەوھش ھەمىشە دووپات بۆتەوھ.

لهمیانى ئەو نووسىنەدا دەتوانىن زياتر تيشك بخهينه سەر جهوهەر و مهوداكانى ئەنفالکردنى كوردان لهلايهن موسلمانە قه‌بوونخوازه‌كان. بهر له‌هه‌موو شتيك كولتورى ساميگه‌رايى به‌گشتى، سهره‌پاي بالاده‌ستبوونيشيان، به‌لام ئاربه‌كان نه‌چوونه‌ته ژير ركيڤى ئەوان و به‌هوى شالاوه ساميه‌كانه‌وه هه‌ميشه له‌چيا خويان هشارداوه و پاراستوه. هه‌روه‌ها له‌به‌رئوه‌دى كولتورى ساميگه‌رايى كولتورىكى دهشت و بيبانه‌كانه و ئەو كولتوره زنده‌كارىگه‌رى نه‌کردۆته سهر كوردان، واتا كولتورى ساميگه‌رايى كولتورىكى به‌كوردان نامۆ بووه و جىي خوى نه‌کردۆته‌وه.

به‌لام له‌سه‌رده‌مى ده‌سه‌لاتدارييتيه ئيسلاميه‌كان “چار خه‌ليفه‌كه، ئەمه‌وى و عه‌باسيه‌كان” ئەگه‌ر ئەو نامۆبوونه به‌ته‌واوى لاواز و كزيش نه‌بوويت، ئەوا له‌گه‌لىك لايه‌نه‌وه كارىگه‌رى نيگه‌تيفانه‌ى خوى سه‌پاندوه. هه‌رچه‌نده ئايينى ئيسلام وه‌ك ئايينىكى نامۆش هاتبيته كوردستان، به‌لام كوردانىشى له ئايين و باوه‌پيه‌كانى خويشى دوورخستۆته‌وه. به‌تايبه‌تى ئايينى زه‌رده‌شتى به ئايينى ناخودايى له‌قه‌له‌م داوه و دژايه‌تى باوه‌پى و كولتورى ئەو ئايينه‌ى كردوه.

بۆيه دەتوانين بلين: شالاوه قه‌بوونيه‌كانى ئيسلام به‌ر له‌هه‌موو شتيك شالاويكى ئايدىؤلۆژى بووه. ده‌كرى ئەمه‌ش به ئەنفالى ئايدىؤلۆژى ياخود ئەنفالى كولتورى ناوزه‌د بكه‌ين. هه‌لبه‌ته ئەگه‌ر ئەو شيوازه‌ى ئەنفالکردنى ئەنجام داين، كه له‌هه‌موو شيوازه‌كانى ديكه‌ى ئەنفالکردن دژوارتر و ترسناكتره، ئەوا به‌ئاسانى شيوازه‌كانى ديكه‌ى ئەنفالکردنى په‌په‌ره‌و كردوه. له شيعيرىكى “پيرشاليار” دا كه شاعيرىكى سه‌رده‌مى جولانه‌وه‌ى قه‌بوونه‌كانى ئيسلام بووه، ده‌رده‌كه‌ويت كه هه‌موو شيوازه‌كانى ئەنفالکردن دژى كوردان جيبه‌جى كراوه، ته‌نانه‌ت ژنانى كورديش به‌شيك بوون له‌و ده‌سكه‌وتانه‌ى كه موسلمانە قه‌بوونخوازه‌كان له‌گه‌رانه‌وياندا بۆ عه‌ره‌بستان له‌گه‌ل خويان بردوويان و وه‌ك جاريه‌ى خويان په‌سنديان كردوون.

بيگومان چيني بالاده‌ستى كورد، سه‌رۆك هۆز و عه‌شيره‌ته‌كان زۆربه‌يان له‌م رووه‌وه ئاسانكاريه‌كى ته‌واويان بۆ موسلمانە قه‌بوونخوازه‌كان كردوه كه به‌مه‌رجيك زيان به‌ ده‌سه‌لاته هه‌ريميه‌كانيان نه‌گه‌يه‌ن. هه‌لبه‌ته يه‌كانگيربوونه‌وه‌ى سيسته‌مى ده‌سه‌لاتداريى فيوداليانه‌ى ئيسلام له‌گه‌ل شيوازي ده‌سه‌لاتداريى عه‌شيره‌تگه‌ريانه‌ى كوردان، زه‌مينه‌ى ئەو پرۆسه‌ى ئەنفالکردن گشتگيرييه‌ى زياتر ره‌خساندوه و سه‌پاندوه. به‌گشتى؛ پرۆسه‌ى ئەنفالکردن له‌و قوناخدا به‌رگيى ئايينى و مه‌زه‌به‌ى ده‌پۆشى. هه‌روه‌ها به‌شيوه‌يه‌كى ره‌ها وه‌ك ئەركيى خودايى پيرۆز و ره‌وا و ناچار ده‌بينريت و ره‌وايى ئايدىؤلۆژى و كولتوريش وه‌رده‌گریت. بۆ نمونه: له‌رووى كولتوريه‌يه‌وه، له‌سه‌رده‌مى

ئەمەويىيەكاندا - بەتايىبەتى لەسەردەمى خەلىفەى ئەمەوى "مەروان و كورەكەى عەبدولمەلىك بن مەروان" - زمانى عەرەبى وەك زمانىكى خودايى و زمانى قورئان دادەنریت و بە بېرىارنامەىەك دەبیتە زمانى ئايىن و دەولەت و بازرگانى و زمانەكانى دىكە قەدەخە دەكرین.

بىگومان بەكولتووربوونى پرۆسەى ئەنفال و گەیشتنە ئاستى تیۆرى و بەزاراوبوون ئەنجامى گردبوونەوہىەك كە وەك پاشخانىكى گەورە و رەگداكوتاو خوۋى دەگەىەنیتە ئاستى بەكولتووربوون و تیۆرى و بەزاراوبوون. ئەگەرچى گەیشتنى بەو ئاستە لەچوارچىوہى كولتوورى سامىگەرايىدا بەرجەستە دەبیت، بەلام ئەمە بەو واتايە نایەت جگە لە سامىيەكان هېچ نەژادىكى دىكە ئەو پرۆسەىەيان ئەنجام نەداوہ. ئەگەر واپىر بکەىنەوہ ئەوا دەكەوینە نىو ھەلەىەكى سۆسىۆلۆژىيەوہ، چونكە لەمىانى ھەلسەنگاندن و شروڤەکردنى مېژووى شارستانىيەتى مروڤايەتى دەگەىنە ئەو راستىيەى كە ئەو مېژووہ بەھەموو لق و پۆپەكانىيەوہ لەپروویكەوہ شارستانىيەتى تراژىدىا و ئەنفالە مەزنەكانە. بىگومان دەلئین؛ لەپروویكەوہ نەك بەشىوہىەكى سەرتاپاگىرى. ھەلبەتە ئەگەر ئەمە راستى بىت ئەوا تارادەىەك ئەو تراژىدىا و ئەنفالە مەزنانە ئاقار و ئاراستەى مېژوويىان دىارىكردووہ و سىماكانى شارستانىيەتىان رەنگرېژكردووہ. بەلام سەرەراى ھەموو ئەو راستىانە، كولتوورى سامىگەرايى دواى كولتوورى نىۆلۆتىك و ھىلالى زىرىن وەك كۆنترىن و بالادەستترىن كولتوورە و لەگەلىك رووہوہ پىشىنەى ھەىە و كۆلەگەىەكى گرنكى مېژووى شارستانىيەتى مروڤايەتىيە. بۆىە ئەگەر بلئین: دەرکەوتن و پەرەسەندن و بەكولتووربوون و گەیشتنە لوتكەى "پرۆسەكانى ئەنفال" لەنىو پانتايى كولتوورى سامىگەرايىدا پىكھاتووہ و رەواىەتى پىرۆزى پىدراوہ، ئەوا زىدەپروۋى لەخستەرووى راستىيەكان ناكەىن.

ئەنفال و بەعسىزم

لەروانگەى ئەو راستىيانەى مېژوو و بەو لىكدانەوہ پووختە دەتوانىن پەىوہندى ئەنفال بە بەعسىزمەوہ زىاتر تىبگەىن. چونكە بەعسىزم بەرھەمى ئەو پاشخانە كولتوورىيەى سامىگەرايىيە كە لەنەژادپەرستى و شوڤىنىزمى عەرەبىدا چرپۆتەوہ و فۆرمىلە بووہ. بەعسىزم وەك ئاىدىۆلۆژىيەكى نەژادپەرست و شوڤىنىست و موتوربەكراو بە دەمارگىرى ئايىنى و مەزھەبى خاوەن پرۆژەىەك بووہ. لەم پرۆژەىەدا عەرەب وەك خاوەن پەيامىكى نەمر "نات رسالە خالدة" پىناسە دەكات و دەناسىنیت، بەگویرەى ئەو پرۆژەىەش عەرەب پىشەنگى ھەموو مروڤايەتىيە و باشترىن ئوممەتن لەسەر رووى زەوى. بىگومان ئەمەش لەو ئايەتەوہ ھەلھىنجراوہ كە بە عەرەبان دەلئیت:

“کنتم خیر أمة أخرجت للناس” ئىدى بۇ ئەۋەدى ئەۋ پرۆژەيە سەربكەۋىيى كە لە دەستەندە دانی ئەۋ پەيامە نەمرەيە، ئەۋا پرۆسەي ئەنفالکردن شىۋازى پراكتىزەکردنى ئەۋ پرۆژەيەيە. ھەرۋەھا لەم پرۆژەيەدا ئىراق پارچەيەكە لە ۋلاتى عەرەب و دەرگای مەزنى رۆژھەلاتى نىشتمانى عەرەبە و ئەركىكى بەمجۆرەي لەسەر شانە. بۇيە ئەۋ پرۆژەيە گوزراشت لەۋە دەكات كە دەبىي عەرەب ۋەك باشتىن ئوممەت بىمىننەۋە و بەشىۋەيەكى رەھا ھەمىشە پىشەنگى مرقۇقايەتەن، ئەمەش پەيامىكى نەمرى سەرشانى عەرەبە و دەبىي ۋەك ئەركىك پىكېھىنرەيت.

لەراستىدا لەپىشت ئەۋ پرۆژە و پەيامەدا پرۆسەي ئەنفالکردن ھەيە، ھەرۋەھا گرىيەكى ساىكۆ-سۆسىۋولۇژى ھەيە كە عەرەب دۋاى سالانى 1500 ئىدى لەپەراۋىزى مېژۋودا دەمىننەۋە و ئەمەش گرىيەكى ساىكۆ-سۆسىۋولۇژى لەلای عەرەب ئافراندۋە كە ھەست بە كەمى-الشعور بالنقص - بكن. بۇيە لەرۆژگارى ئەمپۇدا كۆمەلگای عەرەبى ئەۋەندەي لەگەل رابردۋىي خۇيدا دەژى، ئەۋەندە لەگەل ئەمپۇ و داھاتۋودا ناژى و بىرى لىناكاتەۋە. ئەۋەندەي بەشان و شكۆى مېژۋودا ھەلدەدات ئەۋەندە راستىنەي ئەمپۇى خۆى و ئاسۆى داھاتۋى نابىنى. ئەمەش لەرۋى دەروونى و كۆمەلەيەتەيە گرىيەكى كۆپرى لەلای تاك و كۆمەلگای عەرەبدا دروست كرددۋە، مەگەر تەنیا بەزەبروزەنگ و پرۆسەي ئەنفال لەبەرامبەر گەلانى دراوسىيان ۋەك ” كورد، بەرەبەر، ئاسورى،...” بكرىتەۋە. ئەۋ گرىيە ۋاى لە كەسىتى عەرەبى كرددۋە كە لەبەرامبەر جىھانى دەرۋەي خۆرھەلاتى ناۋىن خۆى بەكەم بزانى، ھەرچەندە لەرۋوکاردا ھەمىشە دىرۋكى خۆى دەكاتە شاھىد، لەبەرامبەر گەلانى دىكەي خۆرھەلاتى ناۋىن، بەتايبەتى گروپە ئەتتىكىيەكان و ئەۋانەي نەبوونەتە خاۋەن قەۋارەي نەتەۋەيى، خۆى باشتىر و شكۆدارتر بىنى، بۇيە لەبەرامبەرياندا زەبروزەنگى بەكارھىناۋە. خالىكى دىكەي پەيوەست بەم مەسەلەيە كاتىك چىنى خانەدان و بۆرژۋازى بالادەست دەبن و دەگەن بە دەسەلات ئەۋا لەبەرامبەر بە گەلى خۆشيان ھەمان زەبروزەنگ بەكاردەھىنن، رەۋشى ئىستاي دەسەلاتە مۇنارشى و ئۆتۆكرات و پادشاىيەكانى عەرەب گەۋاھى ئەم راستىنەن.

لەراستىدا ئەۋ پرۆژەيەي بەعسىزم - بەعسىزم خۆيشى كاردانەۋە و رەنگدانەۋەي ئەۋ گرىيەيە ھەرچەندە ۋەك پرۆژەيەكى نەتەۋەيى رەۋا و پىرۆز بىنرەيت - ناسىۋناليزمىش خاۋەنى ھەمان پرۆژە بوو. بەلام لەناۋاخنى خۇيدا پاشخانىكى كۆلتوورى ھەزاران سالەي ھەيە. مرقۇف دەتوانى بەم شىۋەيەي خوارەۋە ئەۋ پاشخانە كۆلتوورىيە رىزبەند بكات: لەنىۋ ھەموو كۆلتوورەكاندا كۆلتوورى سامىگەرايى، لەنىۋ كۆلتوورى سامىگەرايشدا كۆلتوورى عەرەبى، لەنىۋ كۆلتوورى ئەۋيشدا

کولتووری ئیسلامی و له ئیسلامیشدا کولتووری سوونینگه رای، دهکری بلیین راستینهی ئه و پرۆژهیه بریتیه له پرۆژهیهکی نهژادی، شوڤینستی و مهزهه بی.

ئه و پرۆسهی ئه نفالکردنه له میانی دهسه لاتی 39 ساله ی به عسییه کان له ئیرا قدا ئه نجام دراوه، ته نیا ئه نفاله کانی سال ی 1988 دا له خوی ناگریت، به لکو به دریژیای ته مه نی ئه و دهسه لاته سه رجه م شیوازه کانی ئه نفالکردن پهیره وکراوه. بۆ نمونه: سوتاندنی هه زاران گوند و شاروچکه له نیوان سالانی 1963 – تا وهکو ئه مپۆ، شونبزرکردنی هه شت هه زار بارزانی له سال ی 1983 و کیمیابارانکردنی هه له بجه و باليسان و دۆلی جافایه تی و باله که یاتی و ده شتی هه ولیر و بادینان له سال ی 1988 و زینده به چالکردنی دووسه د هه زار ژن و مندال و پیر و په که وه ته له بیابانی عه رعه ر له میانی هه شت هه لمه ته که ی ئه نفال له سال ی 1988، له سیداره دان و گولله بارانکردنی ده یان هه زار که س له زیندانه کاند، هه روه ها وشکرکردنی زونگاوه کان له باشووری ئیراق که شوینی نیشته جیی زیاتر له نیو ملیون که س بوو. له لایه کی دیکه وه پهیره وکردنی به رده وامی سیاسه تی راگواستن، به عه ره بکردن، به به عسیکردن ”به شیوه یه کی سه رتا پاگیر و زۆرداران ه... هتد ئه و نمونانه که به شیک ی به رچاوی پرۆسه کانی ئه نفالکردن له لایه ن به عسییه کانه وه ئه وه ده خه نه روو که پرۆسه ی ئه نفالکردن پرۆسه یه کی دریژخایه ن و هه مه لایه نه و گشتگیر بووه و گه وه هری پرۆژه نه ته وه ییه که ی به عسیزم پینک ده هینی.

خال ی هه ره سه رنج راکیش ئه وه یه که له میانی هه شت هه لمه ته که ی ئه نفال ی سال ی 1988 دا به ئاشکرا له ده زگا راگه یاندنه کانی خۆیدا پروپاگهنده ی بۆ ده کرد و وه ک کرده یه کی ره وا و پیرۆز و ئه رکیکی خودایی و نیشتمانی له قه له م ده دا، بی ئه وه ی له جیهاندا که سیک ناره زاییه کی بچووکیش له به رامبه ر ئه و پرۆسه ی ئه نفالکردنه دا ده ربپن.

هه روه ها له میانی ئه و هه لمه تانه دا ئه فواجی خه فیه ”جاشه کورده کان” رۆلیکی گرنگیان له سه رخستنی ئه و هه لمه تانه دا بینی. رژی م له و رووه وه خالی لاوازی کوردانی بینیبوو، بۆ نمونه جاشه کانی بادینانی ده برده ناوچه کانی سۆران و ئه وانی سۆرانیشی ده برده بادینان، یان جاشه کانی گه رمیانی ده برده کوستان و ئه وانی کوستانیشی ده برده گه رمیان و ... هتد و کرده کانی ئه نفال یان پی ئه نجام ده دا. بیگومان ئه و ئه فواجه خه فیه فانه زۆربه ی هه ره زۆریان سه رۆک هۆز و عه شیره ته کان راویژکار ”مستسار” یان بوون و چه کداره کانیشیان بریتیبوون له ئه ندامانی ئه و هۆز و عه شیره تانه. ئه و واقیعه تراژیدیایه ی کوردان له گه ل راستینه ی ئه نکیدۆ و خمبابا له داستانی گلگامیش دا یه کانگیر

دەبیتەو و گوزارشت لەیەكدی و تەواوی میژووی كوردان دەكەن. ئەمەش لەدووپاتبوونەو دەبیتەو دیرۆك زیاتر هیچ واتایەكی دیکە ی ناگەیهنی.

دەرئەنجام

لەپووختە ی ئەو لێكدانەو دەیه دا و لەمیانی دیتن و تیگەیشتنی رهوشی ئەمپرو ی ئیراق بەگشتی دەگەینه ئەو راستینەیه ی هیشتا پرۆسە ی ئەنفالکردن لەئارادایە، بەتایبەتی لەپرووی بەعەرەبکردن و راگواستن و بەبەعسیکردن و لەمەش زیاتر ئەو ئەقلیەتە ی کەوا لەپشت پراکتیزەکردنی پرۆسە ی ئەنفالکردندا خۆی مەلاس و حەشارداو، هیشتا بالادەست و حوکمرانە، ئەو کولتورە ی کەوا ئەو پرۆسە یە بەردەوام بەرەم دینیتەو ئەویش هیشتا بەرگری لەرهوایەتی و پیروزی رەهابوونی خۆی دەکات و دەخوای پانتایی و شوینگە ی میژووی خۆی بەهەموو شیوازیك ببپاریزی.

لەئاکامدا دەتوانین ئەو لێكدانەو دەیه بەو کۆتایی بەینین و بڵین: دەکرێ بە پرۆژەیه کی شارستانی دیموکراسی و ئازادی و لەسەر بنەمای بەیه کەو دەژیانی یەكسان، کە سەرجه م کولتورەکان یەكدی پەسند و بەهیز بکەن و تەواوکەری یەكدی بن. ریگە لەبەردەم ئەو پرۆژە ترسناکە ی ئەنفالکاری بگیری، ئەمەش تەنیا بە بەرپاکردنی رینیسانسکی گشتگیری خۆرەلاتی ناوینی ئەنجامگیر دەبیت، بیگومان سەرکەوتنی رینیسانسکی بەمجۆرە کە ئەمپرو بۆتە پینداویستییه کی ژیاینی لەسەر بنچینه ی شۆرشیکی ویژدانی و ئەقلانییه ت بەدیدیت، گەرەنتی هەرە مەزنیش بۆ ژیاینی ئازاد و دیموکرات و بی پرۆسە ی ئەنفالکردن و ئەنفالبوون تەنیا ئەو رینیسانسە شکۆدارە چاوەرپوانکراو دەیه.

*تییینی نووسەر: ئەم وتارە لە گۆقاری "کوردستانی ئیمپرو" ژمارە (16 و 17) ی سالی 2002 دا لاپەرە 52 تا 59 بلاوکراو تەو، کە گۆقاریک بوو کاتی خۆی لە ئەوروپا دەر دەچوو. هەرودەها لە تەممووزی 2018 شدا لە مالمپەری ئەنفالستاندا www.anfalistan.com بلاوکراو تەو لەبەر ئەو ی لە باشوور ئەو گۆقارە و ئەم وتارەش نەگەیشتۆتە دەستی خویندەواران، بۆیه لەبەر گرنگی بابەتە کە بە پیوستم زانی دیسان بلاوی بکە مەو.