

رینووسه کۆنه کانی زاگروس و کاریگەریان له سه رینووس و زمانی کوردی هاوچەرخ

دلشاد عەزیز مارف (دلشاد زاموا)^۱

کاتی قەبۇلكردن: ۲۰۲۰/۰۸/۰۵

کاتی وەرگىتن: ۲۰۲۰/۰۴/۲۰

کورتە

ئەم توپىزىنەوەيە تىشك دەخاتە سەر رینووس و ئەلەلبىن کۆنه کانی کوردستان، وەك ئاشكرايە كە کوردستان بە شىوهەيە كى گشتى لە زاگرس و ميسۇپۇتاميا پېكىدىت و بە لانكەي شارستانىيەت دادەندىرىت، لىزەوە ژيانى ھەزاران سالەي ئەشكەوت بەرەو دروستكىرىدىنى يەكەم لادى دەستى پى كرد، لىزەوە ھىما وېنەيە كان بەرەو كۆنترىن نۇوسىنى وېنەيى و پاشان نۇوسىنى مىخى دەستى پى كرد. لەم نىشىتيمانەدا چەندىن زمانى كۆنى وەك زمانى سوبارى، خوررى، ئورارتى، مىدى و تەنانەت ئەكەدى و ئاشورى و بابلى لە رىگەي خەتى مىخىيە و تۆماركراون، ھەندى زمانى وەك لوللوبي و گوتى و كاشىيە كان بەپىنى ئەو بەلگانەي تائىستە لە بەرەدەستدان ھىچ كات پىيان نەنۇوسراوه و تەنها ناوى شار و كەسە لوللوبي و گوتى و كاشىيە كان ماۋەتتەوە. ئورارتىيە كان جىڭ لە خەتى مىخى، خەتى ھېرۋەگەلەيشيان بەكارھىناوه. لە سەددەي ھەشتەمى (پ.ز.) وە خەتى ئارامى ھەتا ئەم سەرددەمى ئەمەرمەن بۇ نۇوسىن لە کوردستاندا بەكاردىت. ئەلەفوبىي گرىيەكى لە دواى ھېرىشى ئەشكەندەرەوە لەم نىشىتيمانەدا بەكارھىندرَاوە، رۆمەكان لاتىنييان لە سەر مىلە بەردىنە كان بەكارھىناوه، ئەشكانى و ساسانىيە كان ئەلەفوبىي ئەشكانى و پەھلەوى (پارسى ناوه راست) يان بەكارھىناوه، ئەلەفوبىي كۆنه كوردىيە كە تا كۆتايى عەباسىيە كان (سەددەي ۱۳.ز.) بەكار دەھىندرە. ئەم توپىزىنەوەيە ھەول دەدات باس لە گەشەسەندىنى خەت و نۇوسىن و ئەلەلبىن لە کوردستاندا بکات و تىيدا چەند دەق و نۇوسىنىيە كۆن بۇ يەكەمجارە بە زمانى كوردى گفتۇگۈيان لەبارەوە دەكرىيەت.

و شە سەرە كىيە كان: ئىسڪرېپتگەل كۆن، بىزمارى، ئەلەفبت کوردستان.

Old Zagros scripts and their influence on the Kurdish language script in modern times

Delshad A. Marf Zamua²

Receive date: 2020/04/20

Accept date: 2020/08/05

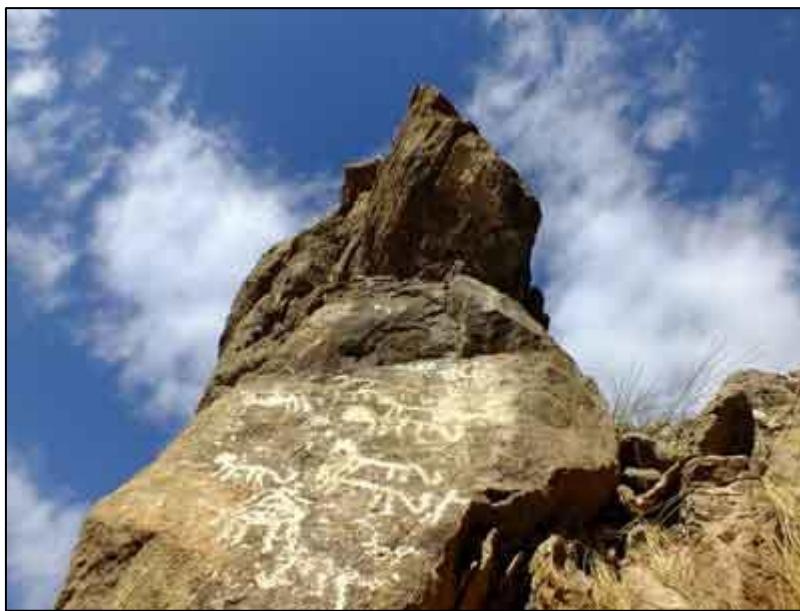
Abstract

We all know that the first invented writing rose in southern Mesopotamia in Sumer, but the earliest attitudes before the invention of writing began in the Upper Mesopotamia and the Zagros mountains in Kurdistan. Cuneiform script as the most ancient used script had been used as the main script for around three millennia (third, second, and first millennium B.C.E.) in Kurdistan. Then the Aramaic script, Greek & Latin, Parthian and Pahlavi scripts, Hebrew, Arabic, and the Old Kurdish Alphabet that survived to the late Abbasid Period (13th century A.D.) all these scripts been used for writing different ancient languages in Kurdistan. Except the last one, the Old Kurdish Alphabet, the only known attestation record about this Kurdish alphabet made by the Abbasid author Ibn Wahshiyya al-Nabati in his book about the ancient records and scripts, this Kurdish script was the only known script that used for recording Kurdish language. In this paper in addition of giving a detailed overview about all the known ancient scripts and languages in Kurdistan, and their history, we deal with different research questions, we try to.

Keywords: Ancient Scripts, Cuneiform, Alphabets, Kurdistan.

قوناغه کانی به روپیشچوونی نووسین و جوره کانی نووسین و ئەلفبى لە کوردستان

۱- چاخه کانی پیش میزروو: سه ردەمی بە کارهینانی وینه و نەخش و نیگار وەک ھیما بۇ گەياندنی پەیامی مرۆڤە کان له کانه وەی ژیانی مرۆڤایه تى له سه زهۆی دەستى بى کردودوه، مرۆڤ ھەولی داوه پەیوهندى بە مرۆڤى بەرامبەر يەوه بکات، جا ئەو پەیوهندىيە له ئاماژە کانی دەست و پەنجە و لاشە و دەم و لیوه و بوبیت يان بە ھەولدان بۇ ئاخاوتىن، لەگەل دروستبوونی زمان مرۆڤ تواني ڕووداو ئەزمونە کانی ژیانی و میزرووی خۆی بۇ نەوهى دواتر بە شیوه ھزارە کى بگېرىتەوه، لەگەل ئەوهشا مرۆڤى ئەشكەوت لە بەشى كوقايى چاخى بەردىنى كوندا له دەرۋوبەرى ۵۰ ھەزار سال لەمەوبەر تواني نیگار و ديمەن سروشتى ئازەلان و ديمەن راوكىن و چەندىن ھىممايى جياواز له سه رپووی دیوارە کان بکىشىت، دواتر يش له چاخى بەردىنى ناوه راستدا له سه تاشبەردى گەورە وینه و ھىممايى جۇراوجۇرى نەخش دەكردن (وینه ۱).



وینه ۱: نەخشى سەر تاشبەرد، وینه وەک دەرپىن لە جىگە ئىن نووسين، چىاى سورىن (فۇقۇت دلشاد زاموا).

لەگەل دەستپىكى شۇرۇشى كشتوكالى لە چاخى بەردىنى نوئى و سەرتاى ژیانى لادىشىنى مرۆڤ فېرى دروستكىرنى گۆزە بۇو، له سه رپووی گۆزە کان چەندىن ديمەن و ھىممايى جۇراوجۇر دەكىشىران، بە ھەمان شىوهش وینه و ھىما جياوازه کان له سه گۆزە و مۆره کانی چاخى بەردىنى كانزايى بەردهام بۇون، بە ھەموو ئەو چاخانە ئىشۇو كە لېرەدا باسمانكىرن دەگۇتىرىت چاخه کانی پیش میزروو، نەك لەبەر ئەوهى كە مرۆڤ میزرووی نەبۇوه و میزروو و ڕووداوه کانى بۇ يەكتەر نەگېرىۋەتەوه، بەلكو لەبەر ئەوهى كە لە چاخانەدا مرۆڤ نووسىنى نەزانىيە تا میزرووی بى تۆمار بکات، بەلام دۆزىنەوهى نووسىن بە سەرتاى چاخه میزرووبييە کان دادەندرىت. لە خوارەوه قۇنانغ بە قۇنانغ باس لە كۈنترىن نووسىن و خەته بە کارهاتووه کانى كوردستان دەكەين. لە ناوجە کانی زاگرس و ميسۇپۇتامىدا ئەو قۇنانغ بىرىتى بۇون لە قۇنانغى نووسىنى وینه بى (۳۵۰۰ پ.ز.)، قۇنانغى نووسىنى مىخى (۳۲۰۰ پ.ز.-۱۰۰۰ پ.ز.)، قۇنانغى دەستپىكى بە کارهینانى ئەلفبى ئارامى (۸۴۰ پ.ز.)، قۇنانغى بە کارهینانى ھېرۋەگلىفي حاتى و ئۇرارى (۸۰۰ پ.ز.)، قۇنانغى بە کارهینانى ئەلفبى گرىكى و ئارامى (لە دواي ۳۳۱ پ.ز.)، قۇنانغى دەستپىكى بە کارهینانى ئەلفبى ئەشكانى و پەھلەوي (۱۵۰ پ.ز.)، قۇنانغى بە کارهینانى ئەلفبى لاتىنى و زمانى ٻۇمانى (لە دواي ۶۴۶ پ.ز.)، قۇنانغى بە کارهینانى ئەلفبى عەربى (لە دواي ۶۴۱ پ.ز.)، قۇنانغى بە کارهینانى ئەلفبى كۆنى كوردى تۆماركراو لە لايەن بىن وەحشىيە نەبەتى، قۇنانغى ئەلفبى نوبى كوردى و ئەلفبى لاتىنى.

۲- ھىما ویندېيە کان قۇنانغىك پیش دەركە وتنى نووسىنى وینه بى

لە سەرتاى چاخى بەردىندا بۇ يەكە مجار مرۆڤ ھەولى دا الله كۆمەلگە كەيدا بۇ مەبەستى بازىغانى له سه ژمارەيە كە ھىما رېك بکەۋىت، ئەو ھىممايانەش لە قۇرىان بەردى بچۈلە بە قەبارەي يەك دوو سانىمەتەر دروست دەكران، ئەم ھىممايانە دەكىرىت بە ھىممايى بچۈلە

ناوبندرین، به ئینگلیزی شوینهوارناسان پیمان دهلىن (tokens) و ئەم هىمایانه له كاتى مامەلە و بازرگانىدا بەتايىهەت لە كاتى قەرزىپىدان و بىدنى كاڭلا بۇ فرۆشتن بە پىتى جۆر و ژمارەي كاڭلا كە هىمَاكەن دروست دەكران، بۇ نموونە پەيكەرە هىمَا بچووكەن بە پىتى جۆرە كاڭلا بازرگانىيە كە دروست دەكران ئەگەر بازرگانى بە ئازىلە كانەوە بکريايە ئەو شىوهى سەرى گامىش هىمَا بۇو بۇ گامىش، بازنه يەك هىمای دوو ھىلى يەكتىرىپى تىدا بىت هىمایە بۇ مەر، گۆزەيەك ئامازەيە بۇ ئەو خواردنەوهەيە كە تىيدىا، ھەروەھا هىمای قاپىك ئامازەيە بۇ پىدانى خواردن بە كرييكاران لە كارگە كانى رېستن و چىنин يان لە بەندەر و بىنكە بازرگانىيە كاندا، بەو شىوهى چەند گۆزەيەك لە دانەولىلە و رۇن و خواردنەوە لەسەر شىوهى گۆزە بچووك بە قور يان بەرد دروست دەكران بەپىتى ئەو ژمارەيە كە مامەلەي پىوه دەكرا، پاشان هىمَاكەن دەخرانى ناو توپەلە قورىكى ناوپوشەوە كە بە ئينگليزى ناوترابو (bulla) توپەقورە كە لە ھەممۇ لايەكە دادھىرا، پاشان بە مۇرى لولەبى ھەممۇ لايەكانى مۇر دەكرا، توپە قورىكى ترى ھاوشىوە بە ھەمان جۆر و ژمارەي كاڭلا كە دروست دەكرا و مۇر دەكرا (بۇ زانىارى دەرواندىتە). Marf 2019,5-6; Schmandt-Besserat, 1992, p.17ff.^٥ (وينەي ٢).



وينەي ٢: ديمەنى توپەقور ئەو هىمَا قورىنانە پىش نوسىن بەكار ھيندرابون (Schmandt-Besserat, 1977).

ئەو دووکەسەي كە مامەلە بازرگانىيە كەيان دەكىد ھەر يەكىكىان توپە قورىكى لاي خۆي ھەلدەگرت، ئەگەر ھەر لىك تىنەگەيشتىنىك ھەبوايە يان كاتىك بازرگانە كە دەگەيشتە جىنگەي مەبەست بۇ دلىابۇون لە ژمارەي كەلوپەل و كاڭلا بازرگانىيە كان توپە قورە كە دەشكىندرە و هىمَا پەيكەرە بچووكە كان دەزمىردران بۇ دلىابۇون لە گەيشتى بارە كە بە تەواوى، بۇ قەرزدارىش بە ھەمان شىوه. ئەم توپە قورانە و هىمَاكانى ناويان لە چاخى بەردىنى نويىدا زىاتر لە ١٠ ھەزارسال لەمەوبەر لە ناوجە كانى زاگرس و ميسۇپوتاميا بەكار ھيندرابون، پاشان لە سەرەتاي چاخە مىزۈويە كاندا لە دەمۇرۇبەرى ٣٥٠٠ ب.ز. لە چەند شوينهوارىكى كوردىستاندا وەك شوينهوارە كانى گۆدىن تەپە لە نزىك كرماشان و لە شارى سوسيە لە ولاتى عىلام، لە تەپەگەورە و تەل بىلا لە نزىك بەعشيقە لە باشۇورى كوردىستان، لە شوينهوارى گىرى بەراق (تەل براك) لە نزىك حەسە كە لە خۇرئاوابى كوردىستان ئەم هىمَا و پەيكەرانە بەكار ھيندرابون، جىگە لە دۆزىنەوە ئەم هىمایانه و توپە قورە كانى ناويان لە شارى ئورۇك (وەركا) سومەرىيە كان و گىرى شوينهوارى حبوبە كەبىرە نزىك حەلب و لە چەندىن شوينهوارى تر لە خۇرەللاتى كون (باقر، ٢٠١٢، ص ٢٦٧؛ الجميلي، ٢٠٠٥؛ الجميلي، ١٧).

٣- نوسىنى وينەي

لە دواى داهىننائى ئەو هىمایانهى لە سەرەتە باسمان كردن، لە قۇناغىكى نويىدا سومەرىيە كان ھەولىان دا ئەو هىمایانهى كە لەمەوە پىش لە بەرد و قورى بچكولە كە وەك هىمای كەلوپەل و كاڭلا كان دروست دەكران و دەخرانى توپەقورە كانەوە لەمەودوا تەنها لەسەر تاتەقور وينەيان بىكىشىرىت، بەم شىوهى نوسىن قۇناغى يەكىمى دەست بىي كرد و ئەم قۇناغەش بىتى دەگۇتىرىت نوسىنى وينەي (Pictographic). نموونە ئەم نوسىنە وينەي لە شارى ئورۇك (وەركا) سومەرى، و گىرى بەراق (تەل براك) لە خۇرئاوابى كوردىستان لە نزىك حەسە كە و لە جەعەدەتولمەغارە لە نزىك حەلب و لە شارى سوسيە لە عىلام لەسەر تاتە قورە كان دۆزىنەوە (باقر، ٢٠١٢، ص ٢٦٧؛ الجميلي، ٢٠٠٥؛ الجميلي، ١٧).

۴- نووسینی میخی

پاش سی سده و له دهربویه‌ری ۳۲۰ پ.ز. سومه‌ریبه کان توانیان هیماکانی ئه و جووه نووسینه وینه‌بیه بگوون بۆ هیمای میخی و وینه کان ساده‌تر و کورتیر بکه‌نه‌وه، بهم شیوه‌یه یه که م نووسین داهندرار و تواندرار دهربپین و پسته‌سازی و فرمانه کان لهم نووسینه‌دا جیگه‌ی بکریته‌وه، و نووسینی میخی به دریزابی سی هه‌زار سال له بره‌دابوو و له هه‌موو قوئاناغیکدا کورتیر و پوختیر ده کرایه‌وه، کونترین زمان که بهم خه‌ته میخیبه تومار کرابیت زمانی سومه‌ری، هه‌ردوو شیوه‌زاری بابلی و ئاشوریبه که به بشیک له زمانی ئه‌که‌دی داده‌ندربن، زمانی ئیلامی، زمانی خورری، زمانی حیتی، زمانی ئورارت، زمانی میدی-فارسیی کون(رشید، ۲۰۰۹، ص ۱۳؛ Van De Mieroop, 1999, p.9-13).

هیما میخیبه کان له ریگه‌ی ئامرازینکی نووک ته‌نک و تیز که به قله‌می قامیش ناسراوه ده کیشران، ئەم قله‌مە زوربەی کات له قامیش دروست ده کرا و له سه ر قور پالی پیوه‌ده‌نرا و وەک قله‌می ئەم سه‌ردەم بۆ نووسین به کار ده‌هیندرار. قامیشە که لیواربکی تیزی سی‌گوشیبی هه‌بwoo، که پیزی ده‌گوتزیت میخ، به داگرتني ئەم قامیشە له سه ر تانه‌قوپە که نوکه تیزه شیوه میخیبه که قامیشە که سه‌ری خه‌ته کیشراوه که کوشه کانی هیماکانی وەک سه‌ری میخ و بزمار نیشان دهدا لبدر ئه‌وه شوینه‌وارناسانی بیانی سه‌دو نیوبنک له‌مە‌و‌بەر ئەم جووه نووسینه‌یان که له شوینه‌واره کانی میسوپوتامیا و زاگروس دوزیبه‌وه ناویان نا (cuneiform) واته شیوه میخی و به زمانی عه‌ریبیش شوینه‌وارناسان ناویانا (الخط المسماري) واته خه‌تی میخی /بزماري (Van De Mieroop, 1999, p.9-13).

له کوردستاندا کوتزین دهقی میخی که تا تیستا دوزراییته‌وه دهقی ئیلامیی کونه کانن که بۆ هه‌زاره‌ی چواره‌می پ.ز. ده‌گه‌رینه‌وه، پاشان له ناوجه کانی تردا زمانی ئه‌که‌دی که پیوه‌ندی به زمانه کونه کانی کوردستانه‌وه نبwoo، به‌لام لە‌گەل به کارهینانی خه‌تی میخی و ئیمپراتوریه‌تی ئه‌کدیدا (۲۳۵۰-۲۲۲۵ پ.ز.) وەک زمانی دهولت و ئیمپراتوریه‌تە که بلاوووه‌وه و ئیتر زمانی ئه‌که‌دی بۆ نووسینی ئەم دهقی میخیانه به کار ده‌هیندرار، "ندرامسین" پاشای ئه‌که‌دی چەند میلینکی سه‌رکه‌وتى به سه ر لولوییه کان و خورریه کان له ناوجه کانی خوره‌هلا و باشور و باکوری کوردستان تومارکردن، به‌لام ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سرنجە له دواي روکانی ئیمپراتوریه‌تی ئه‌که‌دی و سه‌ری خوبونه‌وهی ناوجه کانی کوردستان، پاشایان و نووسه‌رانی لولوییه کان و خورریه کان زوینه‌یان زمانی ئه‌کدیدان له توماره شاهانه و ئابوریه کاندا به کار ده‌هیندرار، بۆ نمونه‌ی پاشای لولوییه کان که ناوی ئانوبانی بwoo له سه‌رپولی زه‌ها و له خوره‌هلا تی کوردستان له رووی به‌ریبی ده‌رەنده که دا توماریکی شاهانه‌ی نووسیوه که ۷۵ دیز خه‌تی میخیه و به زمانی ئه‌که‌دی تومارکراوه (رشید، ۱۹۷۶، ۴۹). هه‌روه‌ها له نزیک شاری سلیمانی له دوزینه‌وه‌یه کی تازه‌ی شوینه‌وارناسیدا دهیان دهقی میخی له شوینه‌واری گردی کوناره دوزرایه‌وه که لولوییه کان به زمانی ئه‌که‌دی توماریان کردبwoo و دهقە کان زوینه‌یه ده‌باره‌ی کوکردنە‌وه و عه‌مبارکردنی دانه‌ویله‌ی ناوجه‌که‌یه (Kepinski & Tenu 2014: 4-19).

دوازیش له دهشتی شاره‌زور له گردی به‌کراوه و له دهشتی بتوین له گردی شمشاره و باسموسیان چەندین دهقی میخی ئابوری و ئایینی و دیپلوماسی له هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز.دا به هه‌ردوو دیالیکتی بابلی و ئاشوری سه ر به زمانی ئه‌که‌دی تومارکران (Eidem, 2001). له کوتایی هه‌زاره‌ی سییم و به دریزابی هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز. له ناوجه کانی حەمرین و کەرکووكدا ژماره‌یه ک شار و ئاودانی خورریه کان هه‌بیون له شوینه‌واره سه‌دان دهقی میخی به‌تاییه‌ت له تەل حەداد له حەمرین، له شاره کانی ئاراپخا (کەرکووك)، گاسور (نوزی له شوینه‌واری گردی و بیران تەپه) و له کوروخانی دهقی میخیه کان به زمانی ئه‌که‌دی و دیالیکتی بابلی تومارده‌کران، به‌لام چەندین وشه و زاراوه‌ی زمانی خورری تیدابوو، به‌جوربک ده‌تواندریت ئه و شیوازه له نووسین و ئاخاون بەراورد بکریت به و شیوازه تیکەله‌ی قسە‌کردن و نووسین له ناوجه کانی خانه‌قین و مەندەلی و دهربویه‌ری که به جورنکه زورجار هەست ده‌که‌یت که ئەمە زمانیکی تیکەله له کوردی و عه‌رەبی، به و شیوه‌یه ش زمانی ئه‌که‌دی بwoo فراواترین زمانی به کارهیندرارو له کوردستان و له شوینه‌واری تەل لهیلان له خوراوای کوردستان سه‌دان دهقی میخی به دیالیکتی ئاشوری کون/بابلی کون تومار کرابوون (رشید، ۲۰۰۹).

دو اتریش ناشوریه کان که ناوجه کهیان داگیرکرد دهیان دهقی میخی به شیوه زاری ئاشوری له ناوجه شوینه واریه کانی کوردستان دۆزرانده، وەک دەقه کانی ساتوقە لە دەشتی کوئیه که لەلایەن شانشینی ئیدوی لولوبییه کانه و بە خەتى میخی و شیوه زاری ئاشوری تۆمارکران، هەروهه دەقه کانی گردازار لە قەلادزى، گردى سیتەک له خۆرە لاتى سليمانى، گردى باستكى (شارى ماردامانى خوریه کان) له خۆراواي دھۆك له کۆي دۆزینه وە ٩٤ تابليتى میخى تەنها دو دانەيەن بە زمانى خوررى نووسراون و ئەوانى تر بە شیوه زاری ئاشوری (Mohammed, 2019, p.60).

بەكارهینانی زمانی ئەکەدى و هەردوو شیوه زاری بابلی و ئاشوری له لایەن گەلانى كۇنى كوردستانە و بۆ چەند ھۆكارېك دەگەرتەوە، بە پلهى يە كەم زالبۇونى دەسە لاتى سیاسى و سەربازى و كەلتۈرى گەلانى دەشتە كانى مىسىۋۇتاميا بە تايىھەت ئەکەدى و بابلی و ئاشوریه کان کە بەرەدەوام له ھەولى داگىركەنلى ناوجە كەدا بۇون، پاشان ھۆكارى تريش ھەبۇون، وەك بەرەمھەيتانى نووسەرى ناوخۇى و فيزىكىرىنىان لەسەردەست و لە قوتا بخانە ئەکەدى و بابلی و ئاشوریه کاندا له ناوجە كانى دەرەوهى كوردستان، هەروهه زالبۇونى زمانى ئەکەدى و شیوه زارە کانى له خۆرە لاتى كۆندا كە بۇوە لىنگوافرانكاي خۆرە لاتى كۆن.

٥- ھېرۋەگىلىفى حاتى و ئورارتى

ئورارتىيە کان له سەددەي ھەشتەمى پ.ز. لە گەل ئەوهى بۆ زىاتر لە پىنج سەددە لەوھەپىش خەتى میخى و زمانى ئورارتىيەن بۆ نووسىين بەكار دەھىتىن كە يەكىك بۇو له زمانە كونە کانى كوردستان و چەندىن و شە و زاراوهى كۇنى ئە و زمانە له زمانى كوردىدا ماوەتەوە، بەلام جىگە لە نووسىينە مىخىيە، نووسىينى وينەيى ھېرۋەگىلىفى ئورارتىيەن داهىتى، كە بە شیوه يە كى گشتى زىاتر لەسەر خشل و كەلوپەلە كانزايىه کان بۇون، ئەم نووسىينە وينەيى تا ئىستا بە تەواوەتى نەخويىندا را وەتەوە (دارا، ٢٠١٨).

٦- خورىيە کان ئەلەفبىيە كى مىخى دادەھىنن

وەك ئاشكرايە فېرېبۇونى نووسىينى مىخى كارېكى ئاسان ندبوو و ھەر لەبەر ئەوهش بۇو كە ژمايە كى كەم خەلک دەبۇونە نووسەر، ئەوانىش مندالى بەنەمالەي دەسە لاتداران و دەولەمەندە كان و مندالى كاھىنە کان بۇون، بىگومان ئەوانىش ھەمووبىان نا، تەنھا ئەوانەي كە باوانىيان دەيانوپىست خوينىدەوارىن، بەلام بۆ شازادە كان بە كۆر و كچەوە پىپوپىست بۇو فېرىي نووسىين و خوينىدەوه و مىزۇو و ئەددەب بىن، خەتى مىخى لەسەردەمى سومەرىيە کاندا زىاتر لە ٣٠٠ ھىيما بۇو، ھىيما ھەبۇو لە پەنجاچو چوار خەت و مىخ پىك دەھات، ھەر ھىيمايە كە لەلایەن كەمەوه لە دوو دەنگ پىك دەھات، دەنگى پىتىكى بزوپىن و پىتىكى نەبزوپىن، واتە بۆ نووسىينى پىتى (ب) بە خەتى مىخى دەبۇو يەكىك لەو ھەشت ھىيما مىخىيە ھەلبىزىدرىن كە دەنگى پىتى (ب) لە گەل پىتە بزوپىنە كان لە پىش و پاشى پىتى (ب) پىكەوه ھىيمايە كيان پىك دەھىتىن، بۆ نموونە پىتى (ب) بە تەنباھىيما مىخى خۆى نەبۇو، بەلکو بەھەشت ھىيما دەننووسرا ھىيما كانى (با، بى)، و ھىيما كانى (ئاب، وب، يب)، بەلام خورىيە کان توانىيان ھەنگاۋىكى زۆر باش بنىن، نزىكەي سى ھەزار و دووسەد ٣٢٠٠ سال لەمەوبەر، لە شارى بازىرگانى ۋەگارىتى كەنارى دەريايى ناوهراست (لە باکورى رۆئىتائى سورىا) ھىيما مىخىيە کان بە شیوه يە ك گۇرانكارييان تىداكرا كە بۆ نووسىينى ئەلەفوپى بگۈنچىن. ھەروهك چۈن لەم سەردەمەي ئىستاماندا دا نووسىنى ئەلەفوپى كوردى، عەرەبى، ئىنگلەزى بەكار دىت، بۆ نموونە لەو ئەلەفوپى مىخىيە ئەۋگارىتدا تەنھا بەلایەن زۆرەوە ٣٠ ھىيما مىخى بۆ ٣٠ دەنگ و پىتى جىاواز بەكار ھېندران، و بەلایەن كەمەوه ٢٢ ھىيما بەكارهېندران، ھەروهك ئەلەفبىي فىنېقى كە دواتر دەركەوت، ھەريە كىك لە ھىيما مىخىيە کان ھىيما بۇو بۇ يە ك دەنگ نەك دوو دەنگ، واتە ھىيما مىخى (با) لېرەدا تەنھا ئامازە بۇو بۆ دەنگ و پىتى (ب)، ھەروهە ھىيما مىخى (نا) ئامازە بۇو بۆ دەنگ پىتى (ن). (Vita, Juan-Pablo, 2009, p.221ff).

زۆر بە فراوانى بەكار نەھېندران، چونكە ئەلەفبىي فىنېقى و عىبرى و ئارامىيە کان دەركەوت، ئەلەفبىي ئارامى لە ھەمەو ئەلەفبىكانى تر زىاتر بالا بۇوهە.

۷- ئەلفبىي ئارامى

۷-۱- ئەلفبىي ئارامى كون

ئەلفبىي ئارامى له پىنگەى بازىگانى وشكانى به زۆرىھى ناوجەكانى خۇرھەلات و كىشىھەر ئاسىيادا بىلاو بۇوهوه، و له پىنگەى بازىگانى دەرىيابىيە وەم ئەلفبىي گەيشتە يۇنان و ئەلفبىي گرىكى و پاشان ئەلفبىي لاتىنى و ئەلفبىي لاتىنىيە كانى ترى خۇراواش ھەموويان لە ئەلفبىي ئارامىيە و سەرچاوهيان گرتۇوه. ئەلفبىي ئارامى تەنگى بە ھەموو ئەلفبىيكانى تەنگى و ئەمە جىگە لهوهى كە ورده ورده تەنگى بە خەتى مىنخى ھەلچنى و ھەر لە ناوهەراتى سەدەھى ھەشتەمى پ.ز. ھە دىوانى كوشكى پاشاياني ئاشوريدا جىگە له نووسەرى خەتى مىنخى و شىوهزارى ئاشورى، لە تەنيشتىيە و نووسەرىيکى خەت و زمانى ئارامى له سەرپىستە فەرمانە شاھانە كانيان تۆماردە كىردن (وېنەي 3). جىي ئاماژىيە ئارامىيە كان لە قاتوقرىيە كە سالى ۱۱۱۴ پ.ز. لە سورياوه ھېرىشيان كردە سەر ناوجەكانى خۇراوا و باشورى كوردستان و بە دەشتى ھەولىردا ھەتا دەشتى كۆپەھاتن و بەشىكىان لە دەشتى بىتىن و دەوروبەرە نىشتەجى بۇون، دواترىش پاشاياني ئاشورى بە ھەزاران ئارامىييان بۇ ناوجەكانى رۇاندىز و ناوجەھى ولاتى زاموا لە سلىمانى و دەوروبەرە راگواست، بەو شىوهە وەك كەمینەيەك لە زاگرسدا نىشتەجى بۇون (بۇ زانىارى زىاتر دەرۋاندرېتە توپىزىنە وەيە كى تايىەتمان 2019, pp. 78-91). (Marf 2019, pp. 78-91).



وېنەي 3: دىمەنى تۆماركىردىنى تائلىيەكانى شارى موساسىپەر (ئەردىنى) لە ناوجەھى بىرادۇست لە لايەن دوو نووسەرى ئارامى و ئاشورى و ھەزىزىيکى ئاشورىيە و (Botta & Flandin, 1972, pl.141).

لە زاگرس و كوردستان خەت و ئەلفبىي و زمانى ئارامى بەپىتى ئەو بەلگە شوينەوارىيائە كە تا ئىستا له بەرەستىدان كۆنترىن دەقى ئارامى دۆزراوه لە كوردستان دەگەرىتە وە بۇ دەوروبەرە سالانى ۲۷۱۰ پ.ز. كاتىك پاشا ئازا، پاشاي مانايىيە كان پەيماننامەيە كە كە تىيدا بە خەت و زمانى ئارامى دەقىكى درىز لە سەر بەردىك نەخش كراوه، بەرده كە لە كۆندا شىكىدراروه و تەنها بەشى كۆتايى نووسىنە كە ماوەتە وە (وېنەي 4)، لەو بەشەدا پاشا ئازا دۆعائى خراپە لەو كەسانە دەكتە كە مىلە كە دەشكىنن و نووسىنە كە دەشىۋىن:

"ئەگەر لە داھاتوودا ھەر پاشايەك ھەبىت ئەم مىلە لا بىات، لە جەندگا بىت يان لە ئاشتىدا بىت، ھيواخوازم كە خواوه ندە ھەممۇ پەنتاكانى سەرزەھى كە ھەن لە كوشكە كە بەدەن و ئازارى بەدەن، و ئەو پاشايەش لە بەرەم خواوه ندە كان و خواوه ندە خالدى و خواوه ند بىزۇر (تىيىشىبا) نەفرەتلىكراو دەبن. (ئەو پاشايە ئەم مىلە لا بىات و بىشكىننى) قاتوقرىيە كە لە لاتە كەيدا بىلاو بىيىتە وە، حەوت مانغا (ئەو ندە شىرە كەيان كەم بىت) نەتوان گۆيىرە كەيە كە شىر بەدەن، حەوت ئۇن لە سەر يەك كە تەنور نان بىكەن، و نەتوان (رۇوى تەنورە كە بە نان اپر كەنەوە. دووكەلى ئاگردان اى چىشت لىتىن) و (ھىننە داھەۋىلە لە ولاتە كە كەم بىت) دەنگى بەرداشى ئاش لە ولاتە كە نەيىستىيت و خاكە كە بىيىتە شۇرە كات و سەركەدە سۈپای ولاتە كە دىزى

رایپریت. ئەو پاشایی کە لەسەر ئەم ميلە (ناوی خۆی) دەنۈسىت، لەلایەن خواوه ند حەدادەوە تەختى شاھانەی سەھەۋزىزىر بکرىت و لەگەل خواوه ند خالدى (وا لە خاكە کەی بىكەن) كە بۇ حەوت سال گىا و لەوەرگە لە ولاٽە کەی سەوز نەيىت. ھيواوادخوازم ھەممۇ ئەو نەفەرەتىانەي کە لەسەر ئەم ميلە نۇوسراون لەو پاشایە بدات (Fales, 2003, 134-135)."

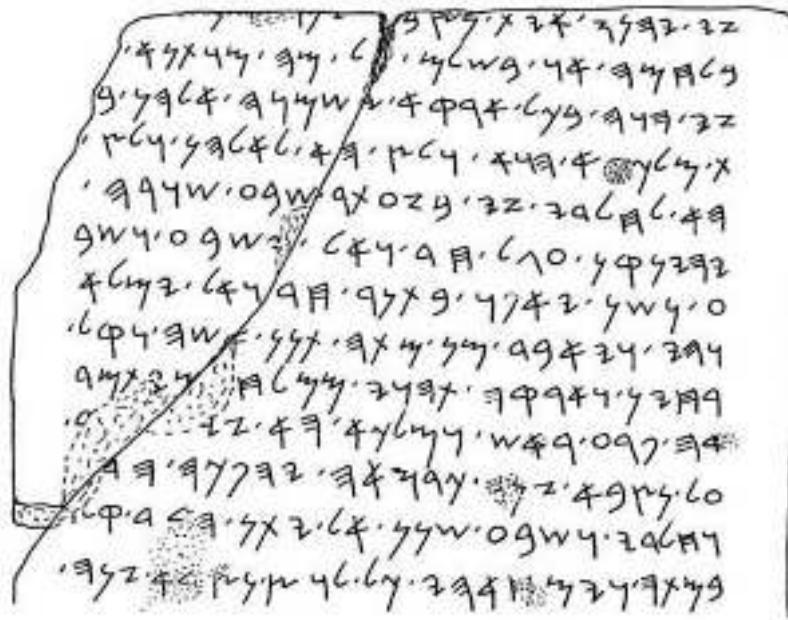


Fig. 5. — Fac-simile de l'inscription de la stèle de Baskén.

وينەی ۴: هيلكارى ميلە بەردىن و نۇوسىنە ئارامىيە کەي بۆكان كە لە تىپە قەلايچى دۆزرايەوە (Fales, 2003, fig.5).

بەكارھينانى نۇوسىنى مىخى لەلایەن پاشایە کى دەولەتى مانتا لە سەدەتى ھەشتەمى پ.ز. لە ناوچەي بۆكان كە پايتهختى ئەو شاشىنىھى دەولەتى مانتاي لىبىوو و ناوی شارى ئىزىزىتو بۇو و شويئەوارە کەي لە گردى تەپە قەلايچى دۆزرايەوە، بەلگەيە بۇ ئەوهى كە نۇوسىن و زمانى ئارامى لە كوردىستاندا زوو بلاً و بۇوه و لەوانەيە چەندىن دەقى تىريش لە داھاتوودا بەدۆزرىتەوە، ئەمە جىھە لەوەي كە نۇوسىنى ئارامى زۇربەي لەسەر پىستە نۇوسراون و بە ھۆكارى ئاۋوھەوا و ژىنگە و شەر و سوتاندىن زۇربەي دەستنۇو سەكان لەناو چوون.

۷-۲ ئەلفيي ئارامىي ئىمپراتورى

لە سەرەتەمى پاشا داريوشى يەكمى پاشاي ھاخامەنشى فارسیدا، لە دواى ئەوهى رايپرېنى مىدى و بابلى و گەلانى ترى دىرى فارسە كان دامرکاندەوە، لە چىاي يېستۇن بە سى زمان و ھەر دوو خەتى مىخى و ئارامى سەركەوتىنە كانى توماركردن. ھەر لەو كاتەوە داريوشى يەكم بېرىارى دا كە خەت و زمانى ئارامى بكتە خەت و زمانى فەرمى ئىمپراتورىيەتى فارسى ھاخامەنشى كە لە ھيندستانووھ ھەتا لىبىا و گرىكىستانى لەزىز دەستدا بۇو. بەم شىوه يە بۇ ماوهى دوو سەدە لە كوردىستانى ژىرەتى دەولەتى ھاخامەنشىدا خەت و زمانى ئارامى بە فەرمى بۇ كارە كانى دەولەت و بازىرگانى بە كار ھيندراروە (كىخ، 2004، ۲۸-۲۹).

۷-۳ ئەلفيي ئارامىي كلاسيكى

وا ديازە بەكارھينانى خەت و زمانى ئارامى لە كوردىستاندا بەردهوام بۇوە، لە سەدەتى ھەشتەمى پ.ز.دا لەلایەن مانتايىە كان و ئاشورىيە كان، پاشان بۇوە خەت و زمانى فەرمى ئىمپراتورىيەتى ھاخامەنشى، دواترىش لە سەدەتى يەكمى پ.ز.دا چەند دەقىكى ئارامى تر لەسەر پىستە تومار كراون، لە ناو گۆزەيە كەن قەبالەيەك لە ھەورامان دۆزرانەوە، قەبالە كان لەسەر پىستە نۇوسراپۇون و بە خەت و زمانى ئارامى و يۇنانى تومار كراپۇون و ئەم دەقانە شاھانە نېبۇون، بەلکو گرىنېستى كېرىن و فرۇشتى چەند رەز و باخىكى ھەورامان بۇون (أحمد، ۱۹۸۸، ۵۷۲)، بەكارھينانى خەتى ئارامى كلاسيكى لە ھەورامان ئەوەمان بۇ ropyون دەكتەوە كە خەتى ئارامى بەردهوام بە كار ھيندراروە (وينەي ۵).



وینه‌ی ۵: یه کیک له قه‌باله چدرمه کانی ههورامان که به ئارامی کلاسیکی تومارکراوه (أحمد، ۱۹۸۸، وینه‌ی ۳۳).

۴-۷- ئەلفبىي ئارامىي خۇرھەلاقى (سرىيانى)

له گەل بالدوونەوهى ئايى مەسيحى بەناو كوردىستاندا ھەر لە سەرتاتى دركەوتى مەسيحىيەتەوە و لە سەددەيە دواتردا ئەم ئايىنە وردەورده گەشەي كرد بەتاييەت لە باکور و خۇردا و باشۇورى كوردىستاندا، چەندىن دېر و كەنيسە دروست كران، خويىدىن و نووسىن له لايەن قەشە كانوھە بە خەت و زمانى ئارامى بۇو، لەبەر ئەوهى كە ئەم خەت و زمانە ھەمان زمانى ئىنجىلى پىرۇز بۇو، ئەمە جىڭە لەوهى ناوجە كەش پىش زىاتر لە حەوت سەدە لە ھاتنى حەزرتى مەسيح ئاشنا بۇو بە كارھىيانى خەت و زمانى ئارامى، لەبەر ئەوهى چۈن لە حوجرەي مىزگەوتە كاندا لە سەردىمى دواى ھاتنى ئىسلام، زمان و ئەلفبىي عەربى بەكار دەھىندرە، بەھەمان شىۋوھ كوردە مەسيحىيە كان خەت و زمانى ئارامىيان بەكار دەھىندا، كە دواتر كەمىك گۇرانكارى بەسەردا ھات و پىتى گۇترا سرىيانى ياخود ئارامىي خۇرھەلاقى و ھەتا ئەمپوش خەت و زمانى كەنيسە كانى كوردىستانە.

۸- ئەلفبىي گرىيکى

سەرتاتى پەيوەندىي گرىيک بە ناوجە كانى كوردىستانەوە لەواندە بۇ مىژۇونووسى يۇنانى ھېرۆدۆتس (485-425 پ.ز.) بەگەرپىتەوە كە لە كىتىبە كەيدا باسى چەندىن زانيارى ورد دەربارە كوردىستان و زاگروس و ميدىيە كان دەكتات، لەبەرئەوە گومان دەكرىت كە سەردانى كوردىستانى كەدىيەت، بەلام بەلگەي روون لە سەردىمى سەرگەتى سەربازى گرىيکى زەينەفۇن و دەھەزار سەرباز بە كىنگىزراوه گرىيکىيە كى شازادە كۆرسى فارسى لە سالى ۴۰۱ پ.ز. وو دەردى كەويىت، كاتىك ئەو سەربازانە لە گەل شازادە فارس ھاتن تا پاشاي ئىمپراتوريەتى ھاخامەنشى فارسى بىكۈزۈن، كە براى شازادە كۆرش بۇو بۇ ئەوهى كۆرش بېيتە پاشا و ئەۋانىش سودمەند بن، بەلام بە كۆززانى كۆرش خەونى ئەو ۱۰ ھەزار سەرباز گرىيکىيە لەناوجۇو و ناچاربۇون بۇ خۇ دەربازىرىن لە بابلەوە بەرەو قولايى كوردىستان بىكىشىنەوە و لە ناوجە كانى گەرمىانەوە خۇيان گەياندە دەشتى ھەولىر و نەبەنەوا لەۋىوە بە لاتى كاردۆخىادا بەرەو دەربىاي ۋەش كشان. بە تىپەرپىنيان بە كاردۆخىادا پىوپىستيان بە وەرگىز ھەبۇو و چەند جارىيک كارى وەرگىزپانيان بۇ كراوه و وەك ئەوهى زەينەفۇن دەيگىزپىتەوە، بىنگومان بۇونى كەسانىك كە ھەم زمانى گرىيکيان زانىوھ و ھەم زمانى كاردۆخى شتىكى گرنگ بۇوە بۇ ئەو سەردىمە، بەلام وەك نووسراو تا ئىستا ھىچ نووسراو ئىكى گرىيکىي ئەو سەردىمە نەدۆزراوهتەوە.

بە ھاتنى ئەسکەندەری مە كەدۇنى و سەركەوتى لە شەرى ئەرىنلادا لە سالى ۳۳۱ پ.ز. و كەوتى ئىمپراتوريەتى فارسى ھاخامەنشى ناوجە كانى كوردىستان كەوتە ۋېرەستى گرىيک و مە كەدۇنىيە كان و ھەتا سالانى ۱۵۰ پ.ز. ناوجە كە لەزىز داگىركارى ئەواندا بۇو. يە كىك لە تومارە يۇنانىيانە كە تا ئىستا بلاو نەكراوهتەوە نووسىنىيەكى يۇنانىيە كە لە گەردى باخچان لە شارى ھەولىر لە سالى ۲۰۰۹ دۆزراوهتەوە و تا ئىستا بلاو نەكراوهتەوە، ھەروەھا لە دەروازە ئەشكەوتى كەرهفتۇ لە نزىك دیواندەرە-سەقز نووسىنىيەكى يۇنانى كورت لە سەرپۇوى دەروازە ئەشكەوتەكە نەخشىندرابو كە بە يە كىك لە نووسىنە دەگەنە كانى كوردىستان دادەندرىت، و بۇ سەردىمى سلوکىيە كان بۇ سەددەي ۳ پ.ز. دەگەرپىتەوە (وينه‌ي ۶)، دەقى نووسىنە كە دەلىت:

"ئەم شوينە ھى هىراكلىسى، ھىچ شەرنگىزى و خراپىيەك ناتوانىت بېتە ئىرە."

ΗΡΑΚΛΗΣ ΙΝ ΑΔΕΚΑΤΟΙΚΕΙ
ΜΗΘΕ ΝΕΙΣ ΣΕΛΟΙΚΑΚΟΝ

وینه‌ی ۶: تومارکردنی نوسینه گریکیه که لەلایەن سنتین لە سەرداتی سەھدی بیستەمدا (Stein, 1940, fig.98).

٩- ئەلubiي ئەشكاني و پەھلهوی (پارسي ناوه‌راست)

ئەلubiي ئەشكاني لە سەردەمی ئەشكانييەكان (٢٥٠ پ.ز.- ٢٢٤ پ.ز.). لەسەر سکە ئەشكانييەكان و ھەندىك نوسیني شاهانى پاشاياني ئەشكاني و پاشاياني ساسانى بەكارھيندرابو، ئەم ئەلubiي لە راستەوە بۆ چەپ بۆ نوسین بەكار دەھيندراب، و لە ٢٢ پیت پىك دەھات، نوسیني ئەشكاني وەك ئارامى پىته كانى وشەكان بە جيا دەنۇسراپ و لەيدك نەدەران. نوسیني پەھلهوی كە پيشى دەگوتريت پارسي/فارسي ناوه‌راست، ياخود پارسيك. ئەم نوسین و زمانە لە سەردەمی ساسانيدا بە فەرمى بەكارھيندرابو. پەھلهوی يەکم جۈرى نوسینه كە پىتى وشەكانى پىككەوە نوسراون و بەوشىوهى كە ئىستىلا نوسیني كوردى و فارسى و عەرمىدا بەكار دىت. پەھلهوی وە ك زمان و وشە زۆر نزىكە لە زمانى كوردىي ئەمپۇر، تەنانەت بەراورد بە زمانى فارسى ئەمپۇر، زمانى كوردى نزىكتە لە پەھلهوی. باشترين نموونەي بەكارھينانى نوسیني ئەشكاني لە تومارە شاهانەكەي پاشاي نارسەي ساسانى لە سالى ١٩٣ ز. دا لە پېيكولى لە نزىك دەربەندىخان كە لە سەر دەيان بەرد بە نوسیني ئەشكاني و پەھلهوی تومارکراون (مارف، ٢٠١٨، ١٣٧- ١٦٥؛ ئەحمد، ٢٠١١، ١١- ٣٦) (وینه‌ی ٧).



وینه‌ی ٧: بەرده كانى مۇنۇمۇتى پېيكولى لە مۇزەخانەي سليمانى (فۇتو: دلشاد زاموا).

١٠- ئەلubiي لاتىنى و زمانى رۆمانى

يەكىك لەو بەلگە شوينەوارىيە گرنگانەي بەكارھينانى خەت و زمانى رۆمانى لە كوردستان، دۆزىنەوەي مىلىتكى رۆمانىيە كە بە خەت و زمانى رۆمانى نوسراوه، ئەم مىلە ئىستە لە مۇزەخانەي شارستانىي ھەولىرە، رۆمەكان لە سەردەمی ئىمپراتور تراجان لە ١١٥ ز. ناوجەكانى باکورى كوردستان و ناوجەكانى شارى سەنگارا (ستجار) و ئەرىيلا (ھەولىر) يان داگىر كرد. ئەم مىلە كە بە مىلەكەي كارسى ناسراوه، لە بنەرەتدا لە ناوجەيەك لە نىوان شارى سەنگارا و ئەرىيلا داندرابو و كە دۆزىيەوە لەم سالانەي رابردوودا ھېندرابىيە مۇزەخانەي شارستانى ھەولىر، مىلەكە بەبۇنەي سەركەوتىنەكانى تراجان بەسەر ئەشكانييەكاندا توماركراوه و باس لە تراجان و ئىمپراتور قەيسەر دەكات.

(Palermo, 2019, fig.3.2.)

”ئیمپراتور قیسیه کوری تیرقای پیروز و به خواوه ند داندراو، بترقا تراجانوس ټپتیموس ٹاوگستوس گیرمانیکوس، يه کیک له باشترین بهیزه کانی داکوکیکار له گەل، پوتیفیکس ماگزیموس، ئەو (ترجان) پىتى دەوترا سەرکەوتو بەسەر پاشیا(دەولەتی ئەشکانی) و داسیکوس (داسیه کان له باشوری رووباری دانوب و له سنوری رومنیای ئىستا).“

۱۱- ئەلubi و زمانی عیبری له کوردستاندا

له سەدھى شەشم و پىنچەمی پ.ز. چەند پىنچەمبه رېنگى جوولەکە دەرکەوتن و چەند بەشىكى تەورات له بابل نۇوسرانەوە، يه کیک له بەشانە سفری حەزرتى دانیالە کە جياواز له سفرە کانی ترى كتىبى پېرۆزى تەورات له گەل چەند سفرى تر بە خەت و زمانی عیبرى نەنووسان بەلکو بە خەت و زمانی ئارامى نۇوسراون، ئەمەش بە ریتووسىكى تاييەتى ئارامى دادەندرېت و پىتى دەگۇتىت ئارامى تەورات. يه کیک له نۇوسىنە دەگەنانە ئەمەش بە کوردستان لەم سالانە دۆزدودو دۆزرايەوە، كىلى گۇرپ خاتونىك بۇوه له نزىك تەينال له نیوان دەربەندى بازيان و شاروچكە ئى بازيان دۆزرايەوە و ئىستا له مۆزەخانە ئى پارىزراوه، نۇوسىنە کە بە خەت و زمانی عیبرى نۇوسراوه و بۇ سالى ۱۳۵۷ ز. دەگەرېتەوە، بەلام بە ریتووسىكى عیبرى كۆنتر نۇوسراوه کە بۇ سەدھى ۱۲ ئى زايى دەگەرېتەوە، نۇوسىنە کە له لايەن كورپىكە و بۇ يادەوەری گۇرپ کە ئايى نۇوسراوه، دايىكى ناوى صىفۆرە ئى كچى دان بۇوه، كورپ کە هيوا دەخوازىت دايىكى بچىتە بەھەشتى عەدەنەوە، نۇوسىنە کە بەم شىوه يە وەرگىرداوە:

”بە يادەوەری دادپەرەر (رووه و خۇرەلەت) بۇ خېر و خۇشى دايىكى خۇى تا بىيەتە پەناگىيە کى فەرى، تالە بەھەشتى عەدەندا بىت، لە يادەوەری صىفۆرە كچى دان.“ (Desreumaux, 2018, p.153)

دۆزىنەوە ئەم نۇوسىنە عېرىيە جىنگە سەرنجە، چۈنكە جوولەکە کانى کوردستان کە له سەردەمی ئاشورىيە کاندەوە له سالى ۷۱۵ پ.ز. دەگەرەرەن بۇ کوردستان بە پىتى ئەو بەلگانە ئەستىتا لمەدرە دەستن ھېچ دەقىكى عېرىيەن تۆمار نە كردووە، بەلکو خەت و زمانى ئارامىيەن بە كار ھىنباوه، جوولەکە کانى کوردستان ھەتا ئەو كاتە ئى كۆچيان كرد بۇ ئىسرايىل ھەر بە خەت و زمانى ئارامىي نوى دەدان و دەياننوسى (Noorlander, 2014: 201-224).

۱۲- دەستنوسه کونه کوردىيە کە ئەشكەوتى ھەزارمېرد و ھېرىشى سوباي ئىسلام بۇ شارەزوور لە نیوهى يەكەمى سەدھى بىستەمدا ھەندىك نۇوسەرى كورد وەك دۆكتور سەعىدى كوردستانى و موکريانى و عەلاتە دىن سەجادى چەند جارپىكىيان بلاوكەر دەتكەوت كە بە (ھورمزگان رمان ئاتزان كىزان...) ناسراوه، ئەم دەقه وا بلاو كرددەوە كە له ئەشكەوتى ھەزارمېرد دۆزراوەتەوە و له سەر پىستە نۇوسراوه، بەلام دواتر دەركەوت ئەو دەقه كەس نەبىيەن و له ھېچ مۆزەخانە ئەپارىزراوه، تەنانەت دواتر پىپۇرانى زمانى كوردى بويان دەركەوت كە ئەم دەقه ساختەيە، دكتۆر عىزەدەن مىستە فارسەن لە بەرنامىيە كى تەلە فەزىيونىدا دەلىت ئەم دەقه زىرە كانە ساختە كراوه و ھەول دراوه و شەرى كۇنى ئەو سەردەم بە كار بەھىندرېت، بەلام بۇ پىپۇران بە ئاسانى دىارە كە ئەم دەقه ساختەيە، لەو بەرنامى تەلە فەزىيونىدا ژمارەيە كى پىپۇر لە پىپۇر لە جياواز قسە له سەر ساختەيى ئەم دەقه دەكەن، ئىمەش لەو بەرنامىيەدا لە رووی شوينەوارىيەو باس لە نەبۇونى ئەو دەقه دەكەن^۱، لىرەدا بە پىويسىتمان زانى باسى ئەم دەقه بکەن، چۈنكە ئەگەر ئەو دەقه ساختە نەبایە ئەدوا دەبووه كۆنترىن دەقى ئەدەبى كوردى و كۆنترىن تۆمارى كوردى بەم ئەلubi کوردىيە ئىستا، بەلام بەداخەوە دەقه كە ساختەيە.

۱۳- ئەلubi کوردى له سەردەمی عەباسىيە کاندا

تا ئىستا بەلگە تەواو لمەدرە دەستدا نىيە كە له كەيە كەوە كورد دەستى كردووە بە كارھىناني ئەم ئەلفوينىيە ئىستاي، بەلام بىگومان بناغەي بە كارھىناني ئەلubi ئارامى و پاشان ئەلubi ئەشكەنە ئەلubi و دواتر يىش ئەلubi عەرەبى سەردەمی ئىسلام (ئەلubi قورئان) ھەموو ئەلubi ئەلubi ئەلubi كارىگەرەيان له سەر ئەلubi كوردىيە ئەلubi ئىستا ھەيە. بەلام له و دەچىت له كوردستان و له لايەن

^۱ <https://www.youtube.com/watch?v=GJsd3HSUHZQ>

کورده کانى ژىرى دەسەلاتى خەلافەتى عەباسىيە کاندا لە ناوجە جىاوازە کاندا لە لايەن نۇوسمەرە كورده کانە و ئەلەفبىيە کى كوردى جىاوازىان بەكارھىناتە و تەنانەت كىتىبىشىان پىن نۇوسيوھە، لە ئىستادا تەنها سەرچاوهى زانىارىمان دەربارە ئەلەفبىيە كۆنە كوردىيە لە ئىپىن وەحشىيە ئەلەتى يەھەتى يەھەتى بەدەست گەيشتۇوھە، ئەلە كىتىبە كەيدا دەربارە رېنۇوسمە جىاوازە كۆن و نۇيىە کانى سەرددەمى خۆي و سەرددەمى شارستانىيەتە كۆنە کان نۇوسيين و ئەلەفبىيە گەلانى كۆن و هاوسەردەمى خۆشى بەوردى شىكىرۇتە وە، ئەلە تەنانەت ھەولى داوه نۇوسيىنى ھېرۋەغلىفي ميسرىيە كۆنە کانىش بخۇنىتە و شىكىرۇتە و شىكىرۇتە و لە بەرامبەر يېشىدا پىتە کانى ئەلەفبىيە عەرەبى نۇوسيوھە، لە كىتىبە كەيدا بەناونىشانى (شوق المىستەهام فى معرفة رموز الأقلام) يەك لايپەرە بۇ ئەم ئەلەفبىيە كوردىيە دەستىشان كردووھە (وينەي ٨)، و بەم شىيە يە خوارەوە زانىارى دەربارە ئەم ئەلەفبىيە نۇوسيوھە:

"تايىەتمەندى پىنۇوسيك (ئەلەفبىيە ك) لە پىنۇوسمە (ئەلەفبىيە ك) كۆنە کان، كە تىيدا چەند پىتىكى زىاترى تىدايە لە رېسا پىتىيە کان، ئەم رېنۇوسمە پىتى دەوتىرتى (ئەلەفبىيە) كورده کان، دە گۇترىت كە ئەم پىنۇوسمە (ئەلەفبىيە) ئەلەفبىيە كە بىنۇ شادوماسى ئەلسۈراتى ھەممۇ زانستە کانىيان و ھونەرە کانىيان و كىتىبە کانىيان بەم پىنۇوسمە (ئەلەفبىيە) نۇوسيوھە و ئەمەم خوارەوە وينەيە كە لەو (ئەلەفبىيە)." (النبطي الکلداني، ٢٠١٠)



وينەي ٨: پىتە کانى ئەلەفبىيە كۆنە كوردىيە كە لەلاین نەبەتىيە و باس كراوه، لە دەستىووسمە كەي "النبطي الکلداني، ٢٠١٠)" وەرگىراوە.

ئەم ئەلەفبىيە لە ٣٠ پىت پىك ھاتووھە، ھەممۇ پىتە عەرەبىيە کانى وەك (ص ط ث ذ ض ظ) كە لە ھەندىك زماندا نىن لەم ئەلەفبىيەدا ھەن، بەلام ژمارەيە كە پىتى ئەلەفبىيە كوردىيى ئىستا وەك پىتە کانى (ئى ھ ل ڭ ڙ ۋ ۋ) لەم ئەلەفبىيەدا نايىندرىن. بىنگومان بەشىك لەو پىتەنەي كە بە عەرەبىي ناسراون لە ئەلەفبىي زمانە کانى ئارامى و عىبرى و تەنانەت پەھلەوى و سانسکريتىدا ھەن، بە وردىوونەوە لەو ئەلەفبىيە ھەست دەكرىت كە دانەرانى ئەم ئەلەفبىي كوردىيە كۆنە ھەولىيان داوه سوود لە ئەلەفبىي ئارامى و عىبرى كۆن و پەھلەوى وەرېگىن، لەم ئەلەفبىي كۆنە كوردىيەدا ھەولى دراوه جوولە و بەلوبۇ بۇ پىتە کان زىياد بەكرىت و پىتە کان ئاراستەيان بىگۇرۇرىت تا لە ئەلەفبىيەن، تر جىاواز بن، ھەندىك پىتىيان تارادەيە كە ھاوشىيەن لە پىتە کانى ئەلەفبىي كۆنە کانى تر بۇ نەمۇونە نۇوسيىنى پىتى (ص) لەم ئەلەفبىي كۆنەي كوردىدا تارادەيە كە ھاوشىيە لە ھەنلەن بىت لە ئەلەفبىي كۆنى عىبرىدا. پىتى (ط) تارادەيە كە ھاوشىيە لە ھەنلەن نۇوسيىنى پىتى

(ت) له ئەلفبىي كۇنى سانسکريتى لە قۇناغى گەشە كىدى خەتكە كە كەپى دەگۇتىرىت قۇناغى براهمە، بە هەمان شىوه نۇسىنى پېتى (ث) كەمىك ھاوشىۋەي ھەمان پېتى لە قۇناغى براهمى پېش سانسکريتىدا. ئەم بايەتكە كارى زىاترى دەۋىت و ھەندىك دەرئەنجامى نۇي دەربارەي ئەم ئەلفبىي تايەتدا دەربارەي زمان و رینووسه كونه کانى كوردستان زىاتر گفتۇگو دەكەين. قۇناغى بەكارھينانى ئەلفبىي كۇنى كوردى توّماركرارو لەلايەن ئىپپىن وەخشىيە نەبەتى، قۇناغى ئەلفبىي كوردىي نۇي و ئەلفبىي لاتىنى.

١٤- چەند تىبىننېيە كە دەربارەي ئەلفبىي كوردى و بە كارھينانى ئەلفبىي لاتىنى بۇ نۇسىنى زمانى كوردى

ئەم ئەلفبىيە ئىستە كورد لە باشور و خۇرەلات و خۇراوا و بەتەمەنەكان و توپىزەران و حوجرە كانىش لە باكىرى كوردستان بەكارى دەھىنن بەھەلە ناوزراوه ئەلفبىي عەربىي، چونكە لە راستىدا زىاتر لە ٢٧ سەدەبە خەلکى كوردستان ئاشنای ئەلفبىي ئارامى بۇون، ئەمەش پېش دەركەوتى مەسيحى و ھەزارەيە كەپىش دەركەوتى ئىسلام ئەم ئەلفبىيە ھەبۈوه و ھەر لە ئەلفبىي ئارامىيە و ئەلفبىي ئەشكانى و پەھلەوى (پارسى ناوهراست) پەيدابۇون، دواترىش ئەلفبىيە كونه كوردىيە كە و ئەلفبىي عەربىي و دواى ھەمۇوانىش ئەم ئەلفبىي كوردىيە ئىستە، لەبەر ئەمە زمان و خەتى كوردى ئاشنا بۇو بە پېتەكانى (ع، ص، ط) كە لە ئەلفبىي زمانى ئارامى و عىبرىدا و پەھلەویدا بەكار دەھىندران، پېتى ياخود دەنگى (ث) تەنانەت لە زمانە كونه ئېرانييە كان ئەشكانى و پەھلەوېشدا ھەبۈوه، لەبەر ئەمە دەنگ و پېتانە ناكىرت بە يىگانە دابندرىن، ھەرچەندە لەوانەيە زۆر بە قورسىيە لە كاتى ئاخاوتىدا گۇ نەكرين، بۇ نۇمنەي كاتىك لە ناوجەي شاربازىر دەلىن (خالە شىخ عەلى) پېتى (ع) گۇناكىرت و دەبىت بە (خالە شىخەلى)، بەلام لە چەندىن وشەي تردا لە شار و لادى پېتى (ع) زۆر زەق دەبىته و، لە ناوجەي پىشەر و دەشتى ھەولىر ھەمۇو (عەلى) و (عومەر) يىك دەكەن بە (حەلى) و (حومبەر)، بەلام لە ھەمان كاتىشدا ھەمۇو ناوىك بە پېتى (ح) دەست پى بکات دەيگۈرن بۇ (ع)، لەبەر ئەمە (حەوز) دەگۈرن بۇ (عەوز)، تەنانەت زۆرەي كات لە بەشى مىزۋووی زانكۆكانى كوردستان كاتىك فيرخوازەكانى ئەم دوو ناوجەيە باسيان لە شەپىكى مىزۋووی دەكەد، لەبىرى (حەرب) دەيانگوت (عەرب).

دەربارەي بزوئىنه كان، كە كراوەتە يىانويە كەپەدەست چەند كەس و گروپىكەو بۇ ئەمە كورد دەستبەردارى ئەم ئەلفبىيە بېيت بە يىانوى ئەمە ھەندىك بزوئىنى شاراوه ھەيە دەرناكەون، بۇ نۇمنە زۆر جار بە من گۇتراوه ناوى تو (دلشاد) پېتىكى بزوئىنى (ئاي) شاراوه ھەيە لەنيوان پېتى (د) و پېتى (ل) منىش ھەمۇو جار دەلىم، من كاتىك ناوى خۆم دەلىم گۆيم لېڭىر باش ئەپپەت بۇونى نىيە، جارىكىان ھاپرېيە كى ئىنگلىزم كە شوئىنەوارناسىيەكى چالاکە و لە چەند شوئىنەوارنىكى باشور و باكورى نىشىتىمان كاردەكەت، بە منى گوت چۆن دەبىت ناوه كەت بە ئەلفبىي ئىنگلىزى نۇسىيە و لە نىوانى پېتى (D) و پېتى (L) پېتى (z) نەنۇسىيە، ئەمە ھەلەيە، منىش پېم گوت، ھەگەر ئەمە من ھەلە بېت ئەمە ناوى خۆت و باپېرىشت بەھەلە لە ئىنگلىزىدا دەنۇسۇرىت، چونكە ناوى خۆي (John) و ناوى باپېرىشى (MacGinnis) گۆتم كاکە جۇن پېم بلى بۆچى لە نىوان (hn) و (cG) (nn) ھېچ پېتىكى بزوئىن نىيە. لەبەر ئەمە ھەولەي بەرەو لاتىنېبۇن لە نىوهى يەكمى سەدەي بىستەمدا كە ھەندىك نۇسەرى كورد پىنى كارىگەر بۇون بەشىكى پەبۈندى بە چاولىكەرى شا و ئەتا توركەو ھەبۇو، تەنانەت نازىيە كان ھېندييان گىنگى بە فارسە كان دەدا كە بەو ئاكارەدا بىرۇن و ھەندىك لە كوردە كانىش كەوتە زېر ئەمە كارىگەرېيە و كەپرۆزە ئاريايى و خۇ بە بەرزىر و جىاوازىر و خۇ دابرەندىن لە راپىردووی گەل بە خەت و باوهەر و ھەمۇو شىتىكەمە و خۆجىا كەرنەو لە گەلانى ناوجەكە ببۇوه خولىيە سەرى زۆرىك لە فارس و كوردە كان، ھاورييم (مەھمەد ئەلسولەمى) كە نۇسەرىيە دىيارى ولاتىنى كەندادو و لە زانكۆ ئاران خويندۇيەتى و پاشان لە زانكۆ لايىن لە ھۆلەندىدا دكتۇر ئامەيە كى دەربارەي ئەم بايەتكە نۇسى (Iranian orientalism: notions of the other in modern Iranian thought) كەپىيەكى واش پېتىستە دەربارەي كورد بۇ ئەمە خويندەنەوەيە كە دەربارەي ئەمە رەوتە لە نىوهى يەكمى سەدەي بىستەم لە كوردستان بىرىت.

ھەرچەندە تەنھا تۈرك ھەولەكەيان بەو ئاراستەيە بە ئەنجام گىيشت و سەر ئەنجام راپىردوو و لە ئەرشىفېكى گەورەي خويان دابران، و ئىستە بە مليئنان بەلگەنامەي سەردەمەي عوسمان لە ھەمۇو بوارە ئەدەبىي و زانستى و كارگىرى و مىزۋوویە كان لە ئەرشىفانە كانىدا كەم

توبیزه‌ری تورک ههیه به ناسانی لئی تیبگات، له بهر ئهود سالانه به ههزاران توبیزه‌ری و لاتانی خاوهن ئه‌لقبی نزیکه که له و ئه‌لقبیه‌ی که دهولته‌ی عوسمانی به کاری دههینا له لاین زانکو و سنه‌تله‌کانی توبیزه‌نوه‌ی تورکیاوه پارهیان پی دهدریت و پشتگیری دهکرین تا بین بهره‌می رابردوبیان بو بخویننه‌وه، لعم ههوله‌شدا توبیزه‌ران و ئه‌کادیمانی کوردی باشور سودمه‌ند بعون و توانیویشیانه چهندین به‌لگه‌نامه و کتیبه له‌سهر کوردستان بدوزنه‌وه که ئه‌گه‌ر تورک لئی تیبگه‌یشتایه له‌وانه‌بوو رېگه‌ی نه‌دایه و به‌ناسانی بگاته دهست ئه‌و توبیزه‌ر کوردانه. له سالانی نه‌وه‌ده کاندا ئه‌م ههوله له باشور سه‌ری هه‌لدايه‌وه، به‌لام هه‌ر زوو روشنبریان و نووسه‌ران و شاعیران به‌توندی دزی و هستانه‌وه، چونکه گوپینی ئه‌لقبی له کوردیه‌وه بو لاتینی، ئه‌ویش لاتینیه‌کی ئالوزی پرکیشی وه که ئه‌وه‌ی که رهوتیکی سیاسی له باکور له ژیز کاریگه‌ری لاتینیه تورکیه‌که‌ی ئه‌تاتورکه‌وه و هربگرتوه نه‌ک له لاتینیه ساده و ره‌سنه‌که جگه له‌سهر ئیشه خزمه‌تیک به رابردو و ئیستا و داهاتوش ناکات.

له سالانی ۲۰۱۱-۲۰۰۶ کاتیک له به‌شی شوینه‌واری زانکوی سه‌لاحه‌دین له هه‌لیر وانه‌ی هونه‌ر و شارستانیه‌تی میسپوپتامیا و زاگروس و خوره‌هه‌لاتی کونم به فیرخوازانی ئه‌و به‌شه ده‌گوت‌وه، له‌ناو پولینیکی ۴۰ فیرخوازیدا، زیاتر له ۵ فیرخواز له باکوری کوردستان، که‌متر له‌و ژماره‌یه‌ش له خوره‌هه‌لات و خوراوای کوردستانه‌وه له‌و به‌شه له‌گه‌ل فیرخوازانی زوربه‌ی شار و شاروچکه‌کانی باشور پیکه‌وه دهیانخویند، ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سرنج بعو، فیرخوازانی خوراوا زیاتر له جاریک له يه‌کده‌مه کانی به‌شه‌که بعون، به هه‌مان شیوه فیرخوازانی خوره‌هه‌لاتیش ئاستیکی باشیان هه‌بوو، به‌لام فیرخوازانی باکوری هه‌میشیه کیشیان هه‌بوو و له دواوه بعون، هه‌کاری سه‌ره‌کی ئه‌و رېنوسه لاتینیه بعو، نه‌ک تنه‌ها له‌بهر ئه‌وه‌ی ئه‌وانان له چوارسالی زانکودا زوربه‌یان ئاماذه‌نه‌بعون ده‌ستبه‌رداری بین، به‌لکو له‌بهر ئه‌وه‌ش بعو که زانینی تنه‌ها ئه‌و ئه‌لقبی لاتینیه له هه‌موو میزهو و ئه‌ده‌بیاتی رابردووی دایپریبوون، ئه‌وانان به جوئیک له جوئیک له دابراپوون که ئاسته‌م بعو له ناو وانه‌که‌دا له چوارچیویه‌یه ده‌ریچن، بیگومان ئه‌وانیش فیرخوازی زیره‌ک و به‌توانیان هه‌بوو، به‌لام ئه‌وه‌یه‌کیک بعو له هه‌کاره‌کانی دابراپایان له خویندکاره‌کانی به‌شه‌کانی تری کوردستان.

ولاتانی چین و ژپون و کوریا و هیندستان له پیشنه‌نگی و لاتانی پیشکه‌وه‌تون، به‌لام به پیویستیان نه‌زانیوو رابردووی خوبان و‌لا بین و ده‌ستبه‌رداری ئه‌و رېنوسه و هیما سه‌خته کونانه‌ی نووسینیان بین، به‌هه‌مان شیوه و لاتی یونان تا ئیسته‌ش هه‌ر ئه‌لقبی کونه‌که‌ی خوی به کاردنه‌هینیت، گوئی نادات به ته‌واوی ئه‌وروبای خورئاوا که نوکته‌یه کیان دروست کردووه و هه‌ر شتی کون بیت ده‌لین کونه‌وه‌ک یونان و ئه‌لقبیکه‌ی، رووسیا، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هیزیکی سه‌ربازی و ئابووری گهوره‌ی جیهانه، ئه‌ویش ئه‌لقبی کونه‌که‌ی خوی پاراستوه و ده‌ستبه‌رداری رابردووی خوی نایتیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له زوربه‌ی بواره‌کانی زانسته مروقایه‌تیبه کاندا به سدان هه‌زار سه‌رچاوه‌ی نووسراو به‌هه‌لقبیه له لاین ئه‌وروبای خورئاوا و ئه‌مریکاوه پشت گوئی خراوه و لومه‌ی هیچ توبیزه‌ریک ناکریت که بوجی سه‌رچاوه‌ی رووسی به‌کار نه‌هیناوه، ئه‌مده‌ش به‌شیکه له و سیاسه‌تھی خورئاوا و ئه‌مریکا و هک دریزه پیده‌ریکی جه‌نگی سارد له بواری ئه‌ده‌بی و زانسته مروقایه‌تیبه کاندا دریزه‌یان پیدا، به‌جوئیک ئیسته له زور بواردا کدم توبیزه‌ری بیگانه هه‌یه بچیت‌وه سه‌رچاوه رووسیه‌کان، له روشی ئایاری سالی ۱۴ دا له کونفرانسیکی زانستی بوم ده‌رباره‌ی شوینه‌وار و که‌لتوری ناوجه‌کانی قفوقاوا و میسپوپتامیا، له‌وی پروفسیور که له رووسیاوه هاتبوو باسی له‌وه که چون جیهان ئه‌و سه‌رچاوه گرنگانه‌ی بواری زانسته مروقایه‌تیبه کان که به خهت و زمانی رووسی نووسراون پشت گوئی خستووه، ئه‌و نیگه‌ران بعو که چون ئاوا به سانایی تواندرا ئه‌و کاره بکریت، به‌لام ئه‌وه‌شی گوت که ئه‌مده راسته رووسیای له بواری زانستیدا گوشه‌گیر کردووه، به‌لام بواره زانستیه کانیش زه‌رمه‌ند بعون به نه‌گه‌رانه‌وه بو ئه‌وه سه‌رچاوه گرینگانه، به‌لام رووسیا هه‌ر رووسیایه و که‌سیک راسته‌بورووه بلىت با واز له ئه‌لقبیکه‌ی زه‌مانی قمیسه‌ری بهینین، چونکه ئه‌وانان ده‌زانن ئه‌وه هه‌نگاوه لوتکه‌ی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌ی و ته‌نانه‌ت فراوانخوازی رووسیای قمیسه‌ری، سوچیتی و پوتینیش ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه. کوتا نمونه‌ش ئه‌رمینیایه که دریزترین ئه‌لطف و بی‌هه‌یه و زیاتر له ۴۵ پیته، به‌لام ئه‌وانیش هه‌رچه‌ند له زور بواردا به‌رهو رووی جیهانگیری و خورئاوا کراونه‌ته‌وه، وک کورد زوریان پیویست به‌هه‌لقبیه‌یه تا رابردو و داهاتوبیانی پی‌پاربیز، بیگومان ده‌وله‌تی ئیسراپائیلیش کاتیک ئه‌لقبی و زمانی عیبری کرده زمان و ئه‌لقبی فرمی قهواره‌که‌ی باش دهیانزانی که ئه‌وه هه‌نگاوه کاریگه‌رترینه بو داکوتی ره‌گیکی پته و له

خاکه‌ی که ناوی زوربه‌ی شوینه جوگرافیه‌کانی ئه و ناوانه‌ن که هه‌زاران سال لەم‌وبه‌ر له تهوراتدا بهو خدت و زمانه تومارکارون، بؤ ئوه‌ه ئه و هه‌سته بدهن به هاونیشتمانی خویان تا بزانن ئه‌وان نه له جوگرافیا به‌لکو لەناو میزۇوی عیبرانیه‌تیشدا ده‌ژین، ئەم هەنگاوهش سەرکەوتبووی کردن له‌وهی که جۆره‌ها جووله‌کەی سور و سپی و رەش و بوری هەر پىنج کیشوده‌کەی جیهان له قەواره‌یه کدا کۆبکەندووه و ئه و هه‌سته‌یان لا دروست بکەن که ئه‌وان له نه‌وه کانی ئیسرايلن.

ئەم نمۇونانه تیمان دەگەیه‌نیت که کورد له سەردهمی عەباسیه‌کاندا خدت و ریتووسیکی کۆنی خۆی له‌گەل هاتنى مەغۇله‌کان له دەستدا، له‌وانیه لەبەر ئەوه بوبیت که دەستنوسس بە ئەلفبى کۆنە کەم بوبین به جۆریک له دواى مەغۇل کورد نووسه‌رەکان بناغه‌ی ئه و ئەلفبىبىه ئیسته‌یان دانایت، لەبەر ئەوه ئەگەر کورد له باشۇر و خۇرھەلات و خۇراوا هەنگاوه هەلەکەی باکور بىنیت که رەوتىکى سیاسى پشتگیرى لىدەکات، ئەوا هەلەیه کى ستراتیجى روو دەدات و زيانىكى گەوره به ئاسايىشى نه‌تەوه‌بى دەگەیندريت، پىشکەوتن پەيوهست نىيە بەزمان و ریتووسه‌و، پىشکەوتن هەنگاوى كىدارى زانستى دەۋىت، نەك گۆرىنى ئەلفبى و سەرئىشە زىادردن بە پىتەگۇرین و ئەلفبى گۆرىنەوە.

ئیسته له کوردستاندا دوو ئەلفبى رەسەن بە کاردىن، ئەوانىش ئەلفبى ئارامىيە کە مەسيحى و جووله‌کە کانی کوردستان بە کاريان دەھىن، کە پى دەگۆتۈرت ئارامىي نۇى ياخود زوربه‌ی کات بە ئەلفبىکە دەگۆتۈرت سريانى، ئەم ئەلفبىبى نەك تەنها لە كەنیسە و دېرەكان، بەلکو ئیسته له چەندىن قوتاپخانەش خدت و زمانى فەرمى نووسىن و خوينىن، لەبەر امېرەتىشدا ئەلفبى کوردى، کە کورد موسولمانەکان و يەزىدى و كاكىيە کانىش بە کارى دەھىن، ئەلفبى لاتىنى لە باشۇر و خۇرھەلات و خۇراوا هيچ رەواجىكى نىيە، هيودارم هەر واش بەمېنیتەوە و باکورىش بگەرېتەو سەر ئە و ئەلفبى رەسەنانى کە کورد له راپردوو دانابېت، چونكە زمانى كوردى کە پارىزراوه، بەشىكى بەھۆى ئەم ئەلفبىبىه و يەزىدى بە خاونى پەۋەزە ئەلەپەنە كوردانى خۇراوا دەزانىت بىت و ئەلفبى لاتىنى بەكار بەھىنیت، ئەوه بە دلىيائىدە زيانىكى گەوره لە زمان و ئەدەبى کوردى جياواز لە باشۇر ئەلەپەنە كورستان كە بە درېزابى سەدەي بىستەم خوېنەن و نووسىن بە زمانى كوردى بۇوە و هەزاران كتىب بە زمانى کوردى نووسران و چاپ كرمان، لە خۇراوا رېزىمى سوورى بەتەواوەتى زمان و ئەلفبى پشتگۇ خستبۇو و زمانى ئاخاونى نووسىن لە رۇزئاواي كورستان زمانى عەربى بۇو، لەبەر ئەوه هەلېزاردەن لاتىنى، راستەخوا خەلکى رۇزئاواي كورستان بەردەوام دەبن لە بە كارھىناني زمان و ئەلفبى عەربى. ئەم خەم خۇرەبىه ئىيمە زياڭرەھەندىكى ئەكادىمىي و مىزۇوېي ھەيە و وەك شوينهوارناسىك لە زانكۆكانى كورستان و ھۆلەندا بەشدارى چەندىن كۆرسى زمانه کۆنە کانی كورستان و ميسۇپۇتاميا و رۇزەھەلاتى بوبىن و لەوه تىدەگەين کە دووركەوتندووه لە كەلتۈرۈپ راپردوو بۇ گەلەيکى و وەك ئىيمە تا ئیستە كە قەوارەيە كمان نىيە مەترسىيە کى گەورە دەھىت، له سەر زمان و ریتووسى كوردى، نەبوبۇنى ریتووسىكى يە كىگەرتووی كوردى بۇخۆي كىشەيە، بەلام لە بارى ئیستادا كە رۇزئاھەنوسى زماننەزان لە رۇزئاھەنوسى زماننەكان بۇونەتە پىشەنگى و شەسازى و داتاشىنى زمان و ریتووس ئەوه ئەندەي تر دۆخە كە ئالۇزىر كەرددوو.

15- كۆتايى و دەرئەنچامە كان

لە كورستان (زاگرس و باکورى ميسۇپۇتاميا) كۆندا زماھىيەك نووسىن و ریتووس و ئەلفبى بە كارھىندران. سەرتاى نووسىن لە هىمما و پەيكەرە بچووکە هىممايە كانەوه بۇ نووسىنى وينەبى و پاشان بۇ نووسىنى مىخى، نووسىنى مىخى بۇ زياڭرەھەنەندا كە كارھىندران كورستان و ميسۇپۇتامىدا بەكار ھېندران.

چەندىن زمان بە خەتى مىخى تومار كرمان، وەك زمانى خوررى، زمانى ئەكەدى (ديالىكتە كانى بابلى و ئاشورى)، و حىتى، و عىلامى و ميدى-فارسى كون بە خەتى مىخى، بەلام بۇ نمۇونە تا ئیستا هيچ دەقىكى سومەرى لە كورستاندا نەدۇزراوهتەوە، لە‌گەل ئەوهى كۆنترىن زمانه بەم خەتە نووسراوه. هەروەھا هەندىك زمانى كۆنە كورستان بەبوبۇن بە پى ئەو بەلگانە كە تا ئیستا لەبەر دەستدان بىچ دەقىكىيان پىن تومار نەكراوه، وەك زمانە كانى سوبارى، لوللوبى، گۆتى و كاشى (Marf, 2016, p.50).

دوائز نووسینی وینه‌ی هیروغلکیفی ئوراراتی، و پاشان بلاوبونوه‌هی ئەلقبی و زمانی ئارامی له سەدھی ھەشتەمی پىش زاينه‌و به بەردەوامی بەكارھيندرابو ھەتا ئەم سەردەمەی ئەمرومان. خەت و زمانی گرېنگى لە دواى ھاتنى ئەسکەندەرەوە بەكارھيندران، وەك نووسینەكەی گردى باخچان له شارى ھەولىر، نووسینە گرىيکىيەكەی ئەشكەوتى كەرەفتۇ و نووسینى قەبەالە كانى ھەورامان. بەلام بە زمان و خەتى لاتىنى دەق و نووسراو كەمن و پىنچاچىت لە كوردىستاندا ئەم خەت و زمانە بە فراوانى وەك گرىيکى بەكارھيندرابىت، يەكىك لە تومارە دەگەنمەنانە مىلە بەردەنە رۆمانىيەكەی يئىمپاراقىرى رۆمانى تراجانە كە لە دەھروبەرى ۱۱۵. لە ناوچەيى نىيوان ئەربىلا و سەنگارا(ستنجار) بەپۇنەي سەركەۋەن بەسەر ئەشكەننەيە كان تومارىكىردوو.

ئەلھىپى ئەشكانى و پەھلهۇرى (پارسى ناوهەرپاست) لە سەرەدەمى ئەشكانىدا (۱۵۰ ب.ق.- ۲۲۴ م.) لەسەرەدەمى ئەشكانىدا ئەلھىپى ئەشكانى بە شىيەھى كى كەم بە كار دەھىندرە، يەكىك لە دەقە دەگەنەنانە ئەو دەقە ئەفواھە كانى هەورامانە كە لەسەر پېستە نووسراوه و باس لە كەپىن و فروشتنى رەز و باخ دەكەت، بەلام پەھلهۇرى و ئەشكانى لە سەرەدەمى ساسانىيە كاندا زۆر بە فراوانى بە كار دەھىندرە، يەكىك لە درېزتەرين نووسىنىيە ئەشكانى و پەھلهۇرى كەن نووسىنىيە كانى پاشاي ساسانى نارسە بىوو لە سالى ۲۹۳ م. كە لە مۇنۇمۇنىيە پەيكۈلى لەسەر دەيىان بەردى گەورە نەخش كەراون و نووسراون.

زمان و ختی عیبری زور کم لایه‌ن جوله‌که کانی کورستانه‌و به کار هیندراوه، له جینگه‌ی ئوه زمان و ئەلپیتی ئارامیان به کار دەھینا. يەکیک له و دەقە دەگمنانه‌ی به عیبری نووسراوه کیلی گوریکه له نزیک دەربەندی بازیان دۆزراوه‌ته‌و.

له بیستادا زوربهی کورده موسویانه کان ئەلفوییه که کارده هینن که به هەلهەندیک نووسه‌ری کوردن ناویان ناوە ئەلفیی عەرەبی، بەلام له راستیدا ئەم ئەلفییه له پەرسەندنی گشت ئەو ئەلفییانمە سەریگرتتووه که بەدریزایی ۲۷ سەدە لەم ناوچەیەدا بەکارھیندراوه. هەر ھەولێک بۆ پشتگویی خستنی ئەم ئەلفوییه و گۆرینی بە ئەلفویی لاتینی کالوکرچی و مرگیراو له و لاتینییه رژیمە کەی ئەتاتورک برهوی پییدا بە زیانیکی زور له زانست و کەلتور میزتو و زمانی کوردستان دەگەرپیته و نەوەی نوی له هەممو راپردووی داده بېت و نەوەیە کى زمان تىكچووی وەک تورکی ئەمروزى لى پەيدا دەبیت کە ناتوان زمانه کەی خوشیان بە جوانی گو بکەن.

۱۶- سه رچاوه کان

سەرچاوه کوردییە کان:

۱. احمد، جمال رشید، ۱۹۸۸، لیکوئینهوهی کی زمانهوانی دهرباره‌ی میژووی و لاتی کوردهواری، بغداد.
 ۲. مارف زاموا، دلشاد عزیز، ۲۰۱۸، کرپتو‌لوجیا میژوو و شارستانیهه‌تی گرمیان له ژیر روشنایی به‌لگه شویننهواری و توماره کوننه‌کاندا، گوفاری زانکوی گرمیان، بهرگی ۵، ژماره ۳، ۱۳۷۶-۱۶۵.
 ۳. نه‌محمد، کوزاد محمد، ۲۰۱۱، پهکولی شویننهواریکی گرنگ...دھقیکی له بیرکراو، گوفاری ژین، ژماره ۳، ل ۱۱-۳۶.

سہرچاوه عہدہ بیبیہ کان:

٤. رشيد، فوزي، ١٩٧٦ دراسة أولية لتمثال بارسكي، مجلة سومر، مج ٣٢، ص ٤٩.
 ٥. الكلداني، أحمد ابن وحشية النبطي، ٢٠١٠ شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام، تحقيق: جمال جمعة، بيروت.

سه رچاوه فارسیه کان:

۶. کخ، هایدر ماری، 2004، از زبان داریوش، مترجم: پرویز رجبی، تهران.

سه رچاوه بیانیه کان:

7. Al-Sulami, Mohammed, 2014, *Iranian orientalism: notions of the other in modern Iranian thought*, PhD dissertation, Leiden University, Netherlands.
8. Botta P. E., & Flandin, E. N., 1972 *Monument de Ninivé/ découvert et décrit, I-II(1849/50)*, Biblio Verlag, Osnabrück, Paris.
9. Eidem, J. (Ed.), 1992 *The Shemshāra archives 2, The Adminstrative Texts*, Copenhagen: Munksgaard.
10. Eidem, J., & Læssøe, J., (eds.), 2001 *The Shemshāra Archives 1: The letters*, Copenhagen: Munksgaard.
11. Gelb, I. J., 1944 *Hurrians and Subarians*, Chicago: University of Chicago Press.
12. Marf Zamua, DLshad A., et al., 2019, the Invention and Practice of Writing in the Ancient near East, Glasgow University.
13. Marf, DLshad, 2016, Cultural Interaction between Assyria and the Northern Zagros, PhD Dissertation, Leiden University.
14. Desreumaux, Alain, 2018, “Une inscription hebraïque medievale decouverte dans le Bet Garmai (Kurdistan d'Irak),” in: Masetti-Rouault, M., G., et al., Etudes Msopotamiennes Mesopotamian Studies (tudes Msopotamienmes Mesopotamian Studies), vol.1, pp. 151-155.
15. Marf, DLshad A., 2019 “The Aramaean Presence in the Northern Zagros during the Middle and Neo-Assyrian Periods,” In: Editors: Jan Dušek and Jana Mynářová, (eds.,) *Aramaean Borders Defining Aramaean Territories in the 10th – 8th Centuries B.C.E.*, Series: Culture and History of the Ancient Near East, Vol: 101, 78-91.
16. Noorlander, P., 2014 “Diversity in convergence: Kurdish and Aramaic variation entangled,” *Kurdish Studies* 2/II: 201-224.
17. Palermo, Rocco, 2019, *On the Edge of Empires: North Mesopotamia during the Roman Period (2nd – 4th C. CE)*, New York.
18. Kepinski C., Tenu A. 2014, Kunara, ville majeure de la haute vallée du Tanjaro (Irak, Kurdistan, province de Souleymanieh), *Revue d'archéologie de l'Orient ancien hors série n°1*, 4-19.
19. Schmandt-Besserat, Denise, 1977 “The Earliest Precursor of Writing,” *Scientific American*, Vol. 238, No. 6, pp. 50-58. http://en.finaly.org/index.php/The_earliest_precursor_of_writing.
20. Schmandt-Besserat, Denise, 1992, *Before Writing: From Counting to Cuneiform*, Vol. I, USA.
21. Stein, Sir M. Aurel, 1940, *Old Routes of Western Iran*, London.
22. Van De Mieroop, Marc, 1999, *Cuneiform Texts and the Writing of History (Approaching the Ancient World)*, London.
23. Vita, Juan-Pablo, 2009, “Hurrian as a living language in Ugaritic society,” in: D.A. Barreyra Fracaroli and G. del Olmo Lete (eds.), *Reconstructing a Distant Past, Ancient Near Eastern Essays in Tribute to Jorge R. Silva Castillo*. Sabadell-Barcelona, pp.219-231. 221ff.

سه رچاوهی ئىنتەرنېت:

24. <https://www.youtube.com/watch?v=GJsd3HSUHZQ>.