

بزووتنه وهی ژینا بهر بهر هکانیی دیسکۆرسی شوناسخووانه

بهرا نهر به ناسیونالیزمی ناوه ندخوواز

ئازاد محهمه دینانی

”

دوو واتای “شوناس” و “جیاوازی” ئەو واتایانەن کە دەتوانن لە توپی “ئینتیرسێکشوالیتە” وەک تیۆرییەکی سیاسی بۆ لیکدانەوهی ئەم بزووتنەوهیە و تەنانەت رووداوهکانی دواتری کەلکی لێ وەر بگیری، تیۆرییەکی فیمینستی بۆ کاریگەریی ستمە جۆراوچۆرەکان لەسەر کەسایەتی ئافەرەتی ستممێکراو و رەوتی رووداوه کۆمەلایەتییهکان لەژێر ئەو کاریگەرییەدا. راستییەکی ئەم تیۆرییە بۆخۆی لەسەر بنەمای “فیمینیزی رهش” کە باس لە “ستمە چەندفاقەکان” دەکا، دامەزراوه.

“

فیمینیسته رهش پیسته کانهوه ئەوان هەم لە لایەن پیاوانی رهش و سپییهوه و، هەم لە لایەن ژنانی سپی پیستهوه چهوساونهوتەوه. لیکدانهوهی بنەرەتی فیمینیزی رهش ئەوهیبه که ژنانی سپی پیست ناتوانن لە کیشەکانی پیوهندیبار به ستمی رهچەلەک پەرەستانه، که دەستەوبهخەى رهش پیسته کانه بگەن. به درێژایی خەباتی فیمینستی، ئەوهی که پتر له هەر لایه نیک بووه ته هۆی کپ کردنی دەنگی ژنانی رهش، ژنانی فیمینستی سپی بوون و بایه خیکیان بو ژازاری ژنه رهنگین پیسته کان دانه ناوه. (مشیرزاده، ۱۳۹۰، ۴۱۴)

له لایه کی دیکهوه ژنانی رهنگین پیست که خویان له چوارچیوهی گوتاری فیمینیزی رهشدا ده بیننهوه، ئەو رهخهیه ناراسته ی رهوتی سه ره کیی فیمینیزم ده کهن که سه رنج ناداته چهوساندنهوهی ژنانی رهچەلەک، نه تهوه و قهومیکی جیاواز، به دهست ژنانی رهچەلەک و نه تهوه یه کی دیکهوه و ئەو پرسیاره دینه ناراه که: "ئایا زانیاریه کمان له سه ر جیاوازییه کانی ژنان ههیه؟" (ریتزیر، ۱۳۸۱، ۴۹۵)

ههروهک باس کرا "ئینتیرسیک شوالیته" له ریی دوو واتای "شوناس" و "جیاوازی یهوه پیداکری له سه ر جوراوجوری شوناسه کان ده کا که پیکهاتوو له کو ی تایه ته ندیه کانی ژنی ستم لیکراوه، که ئەوه شوناسیکی جیاواز به هه موو تایه ته ندیه کانی ژنیکی جیاواز له ژنانی نه ته وه ی سه رده ست ده خولقینی، «جهخت کردن له سه ر ستمیکی تایهت له سه ر ئیمه، به پیی بنه مای واتای "سیاسه تی شوناس" جیگیر ده بی، ئیمه له و باوه ره داین رادیکالترین شیوهی سیاسه ته کان له ناخی شوناسی تایه تی ئیمه وه هه لده قولی نه ک هه ول بو سرپه وه ی ئەو ستمانه» (اسمیت؛ ۱۳۹۳؛ ۲۰).

له راستیدا شوناس هاوکات له گه ل جیاوازی، ئەو واتا گرینگه له م تیورییه دان که پیوه ندیی راسته وخویان له گه ل ئەزموونی زهینی و کومه لایه تی تاک هه یه. له م ریگه یه وه نیزامه کومه لایه تییه کان شکل ده گرن و تاکه کان خویانی تیدا ده بیننه وه. به پیچه وانه ی فیمینیزی بالاده ست که له تیوری ئینتیرسیک شوالیته دا به سپی پیست باس ده کری، له م چوارچیوه فکرییه دا باس کردن له ستمیکی میحوه ری ناتوانی لیکدانه وه یه کی دروست له و دۆخه بی که ژنی نه ته وه ی ژرده ست یا که مینه تییدا یه.

له سه ر ئەو بنه ما نه زه رییه ی باس کرا ئەم وتاره ده یه وه ی لیکدانه وه یه ک له سه ر شۆرش ی ژنا و ئەو ره وته ی دوایی پیدایا تییه ر بوو، بدا به ده سه ته وه و ئەم پرسیاره گشتیه ولام بداته وه که چ هۆکار یا هۆکارگه لیک بوونه هۆی سازبوونی بزوتنه وه ی ژنا و سازبوونی ئەو فه زا گو فتمانیه جیاوازه ی که له مانگه کانی دواتری بزوتنه وه که دا ساز بوو.

“ژینا” وینایه ک له چوار ستمه م:

ستمه ی ره گه زایه تی؛ ژینا وه ک هه موو کچ و ژنیکی ئیرانی نه ته نیا له ژیر باری ستمه ی نیزامی پیاوسالاری رۆژه له تیدا یه و به شیوه یه کی میژوویی هه لگری هه لاواردنی کومه لگایه کی پیاوسالاره که ژن له نیزامه عورفیه که یدا نیوه ی پیاوه و وه ک نامووسی پیاو دپته ژمار، به لکوو له ژیر ستمه ی گشتیه ده سه لاتیه سیاسی تیئۆکراتیکدا یه که بنه ما فکری و سه رچاوه مه عریفیه کانی نه ته نیا به قازانجی ئافره تان نییه، به لکووو به شیوه یه کی ئاشکرا دژه ژنه، جۆره نیزامیک که ژن له ودا به ئەمری به ره ره دگار ده بی دا پۆشراو بیت و له پیوه ندیه کومه لایه تی و یاسایی به کاندایه ک نیوه ی پیاو بیته ژمار و ئەگه ره له و هه ها ئینینیانه لایدا،

دهبی تاوانه‌که‌ی بدات، وه‌ک ژینا چۆن به تاوانی لاوازبوونی حیجاب (له روانگه‌ی ئەم ده‌زگا فیکرییه‌وه) گیانی لێ ئەستێندرا. حیجابی زۆره‌ملی ئەو بابته‌یه که راسته‌وخۆ پێوه‌ندی به ژنه‌وه هه‌یه و کوژرانی ژینا راسته‌وخۆ به‌های ئافره‌ت‌بوونی ئەو بوو، هه‌روه‌ها نموونه‌ی به‌رچاوی سته‌می ره‌گه‌زایه‌تی.

سته‌می مه‌زه‌به‌ی؛ ژینا له بنه‌ماله‌یه‌کی کوردی سوننه مه‌زه‌به‌ی کوردستان له‌دایک بوو، هه‌لگه‌ری کلتوواریک بوو که جیاوازی هه‌یه له‌گه‌ل کلتوواری شیعه‌ی مه‌زه‌به‌ی فه‌رمیی ئێران، راستیه‌که‌ی نه‌ته‌نیا ئەو سوننی بوونه جیاوازی له‌گه‌ل کلتوواری ناوه‌ند ساز کردووه، به‌لکووو بو‌خۆی هۆکاری هه‌لاوردنیک‌ی یاسایی و سیاسیه‌ی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی ناوه‌نده‌وه که بو‌خۆی پیناسه‌ی ئیسلامی سیاسیی دوازه ئیمامی له‌خۆی ده‌دا به‌ده‌سته‌وه و وه‌ک مه‌زه‌به‌ی فه‌رمی ناساندوویه‌تی، هه‌ر له‌م رێبه‌وه سوننه مه‌زه‌به‌کانی ئێرانی خسته‌وته په‌راویزه‌وه و له‌ژێر ئەو سته‌مه‌دان.

سته‌می نه‌ته‌وايه‌تی؛ ژینا کچه کوردیک به کلتوواری کوردانه‌وه بوو که به‌دریژایی یه‌ک سه‌ده له‌گه‌ل ناوه‌ند به‌هۆی هه‌لاوردن و سته‌می نه‌ته‌وايه‌تی و سیاسیه‌وه له‌شه‌ردایه، راستیه‌که‌ی ناوی ژینا نیشانه‌یه‌کی دیاری سته‌می نه‌ته‌وايه‌تییه له‌رێی ئیستبدادی زمانیه‌وه، ناوی ناسنامه‌یی ژینا، مه‌هسایه، به‌و هۆکاره‌ی که “ژینا” به‌هۆی کوردی بوونیه‌وه یا تووشی سانسۆری سیستماتیک‌ی ده‌زگای ئیداری بووه یا به‌هۆی سانسۆری خۆبسته‌یی بنه‌ماله‌که‌ی نه‌چووه‌ته‌نیو ناسنامه‌که‌یه‌وه، شتیک که له‌کوردستانی ژێر ده‌سه‌لاتداریتی ناسیۆنالیزمی فارسی و له‌رێی ئیستبدادی زمانیه‌وه باوه و بنه‌ماله‌کان بو‌ پاراستنی داها‌تووی مندا‌له‌کانیان له‌سیستمی ئیداریدا ناچار

به‌قه‌بوولی ناوی ناکوردین، به‌لام وه‌ک ناوی نافه‌رمی ناوی کوردی هه‌ر به‌کار دێن. ژینا به‌هۆی کوردبوونه‌وه له‌ژێر جو‌ریک له‌سته‌می نه‌ته‌وايه‌تیدا بوو که می‌ژووه‌که‌ی دوو هینده‌ی ته‌مه‌نی کۆماری ئیسلامیه.

سته‌می ناوه‌ند؛ یه‌ک له‌دیاره‌هه‌ره دیاره‌کانی ولاته‌گه‌شه‌نه‌سه‌ندووه‌کان یا له‌حالی گه‌شه‌سه‌ندندا، “گه‌شه‌ی ناهاوسه‌نگ”، که زۆر جار ده‌کرێ پێوه‌ندی به‌جیاوازیی ئایین، نه‌ته‌وه و مه‌زه‌به‌یه‌وه نه‌بێ. به‌و مانایه‌که ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتداریتی و ئابووری ولات له‌گه‌شه‌دایه و هه‌موو جو‌ره به‌هه‌ره و ئیمکاناتیک هه‌یه و ناوچه‌کانی دوور له‌ناوه‌ند واته‌ په‌راویز به‌به‌راورد له‌گه‌ل ناوه‌ند، هه‌م له‌باری ئاوه‌دانی و خزمه‌تگوزارییه‌وه، هه‌م له‌باری ئابوورییه‌وه له‌دو‌خیک‌ی ناله‌باردان. ژینا کچه سه‌قه‌زییه‌ک، واته‌ شاریک‌ی چکۆله‌ی پارێزگایه‌کی په‌راویز‌خراوی ئێران، که له‌تاران‌ی پایته‌ختی ئێران میوان بوو، نموونه‌ی به‌رچاوی سته‌می ناوه‌ندی به‌هه‌رمه‌ندتر دژ به‌په‌راویزی نابه‌هه‌رمه‌ند یا که‌م به‌هه‌رمه‌ندتره.

ئهم چوار تایبه‌تمه‌ندییه پیکه‌ینه‌ری شوناسی ژینا بوون، ژینا کچه کوردی سوننی سه‌قه‌زی، شوناسیک پیکه‌هاتوو له‌چوار جیاوازی که بوونه‌ته‌هۆی شوناسیک‌ی جیاواز، شوناسیک که هه‌لگه‌ری چوار سته‌مه، چوار جو‌ر سته‌م که له‌سه‌ر یه‌ک که‌له‌که بوون و له‌ئاکامدا که‌سایه‌تییه‌کیان پیک هیناوه که چاره‌نووسه‌که‌ی له‌ئاکامی ئەو دو‌خه‌ داسه‌پاوه‌دا مه‌رگ بوو. به‌پیی نه‌زه‌رییه‌ی “ئیتیرسیک‌شوالیه‌ته” سته‌میک که به‌سه‌ر ژینادا سه‌پاوه، ناتوانرێ وه‌ک چوار سته‌می جیا باسیان بکری، به‌لکووو ئهم چوار سته‌مه ویکرا و به‌شیوه‌یه‌کی که‌له‌که‌بوو قه‌باره‌ی



ئەم سەتەمە چەندقات دەكەن. واتە باس كردن لە كاریگەریی هەر كام لەو سەتەمانە بە جیسا نادروستە، چون كۆی گشتیی ئەو سەتەمانە و كاریگەرییان لەسەر یەكتر و تاكەكان بەرھەمھێنەرەوێ سەتەمی زیاترن. پەراویزبوون و بەھرمەندەنبوون لە خەزمەتگوزاری و ئیمكاناتەكانی ناوەند، وەك نەبوونی ئیمكاناتی یەكسانی لە راھینان و پەرورەدە و تەنانەت پزیشكیدا، ھەلاواردنی مەزھەبی و گوشاری مەزھەبی بالادەست، گوشاری نەتەوہیی كە زۆرتەرین كاریگەرییەكە لە ریی زمان و ناوی ژیناوە داناوە و قەبارەیی سەتەمی رەگەزایەتییان لەسەر ژینا وەك كچیک چەندقات كەردوو، ئەوانە سەرەرای كاریگەریی كۆمەلایەتی، كاریگەریی دەروونیش لەسەر ژینا و كچانی ھاوشیوہی ئەو دادەنێن. كەواتە بەراوردی سەتەمی سەر ژینا لەسەر ژنی فارس یا ژنی توركی شیعی ھاوسەنگ نییە و ناتوانرێ بەراورد بكرێ، شتێك كە دواتر بوو بە ھۆی رێكخستنی بزووتنەوہیەكی جەماوہری لە كوردستان و ئێراندا.

بزووتنەوہی ژینا؛

وەك باس كرا ژینای كچە كورد بووہ قوربانینی سیاسەتی ئیسلامی سیاسی لایەنگری حجابی زۆرەملئ، بەلام ئەوہ تەنیا بابەتی حجاب نەبوو كە بووہ ھۆی سەرھەلدانی بزووتنەوہی جەماوہریی ژینا، بە چەشنێك كە بە زووترین كات دروشمی ”ژن، ژیان، ئازادی“ بووہ سەردێری ئەو بزووتنەوہیە و وەك دروشمی ناوەندیی كورد، لە تویی بزووتنەوہكەدا جیگیر بوو، راستییەكەئەم دروشمە لەسەر ئەساسی ویستە میژووپیەكانی كورد و ئێرای دروشمەكانی دیکە جەماوہری

كوردستان ھاتنە سەر شەقام و بوونە بنەما سەرەكییەكانی گوتاری سیاسی ئەم بزووتنەوہیە. بەپێی ئازارە میژووپی و داواكارییەكانی خەلكی كوردستان ئەم دروشمە و دروشمی دیکە دەكوترانەوہ، بەلام راوہستان لەسەر ئەو دروشمە ھۆكارەكەئەوہیە كە تۆانی بە زووترین كات سنوورەكانی كوردستان بپێوی و لە سەرانسەری ئێران و تەنانەت ناوەندە جیھانییەكانیشدا بۆ پشتگیری ئەم بزووتنەوہیە بكوتریتەوہ. پێویستە لێرەدا ئەو باسە بێتە ئاراوە كە چۆن مەرگی ژینا تۆانی شەقامی كوردی و دواتر شەقامی ئێرانی بچوولینئ و دروشمە سەرەكییەكەئەوہی ھێژمۆن بكات؟ مەرگی ژینا بەھۆی بابەتی حجابی زۆرەملئ لەسەر بنەمای سەتەمی رەگەزایەتی تۆانی سەتەمە چەندقاتەكانی دیکە ”مەزھەبی، نەتەوایەتی و پەراویزناوەند“ دەربخات و ھەستیاری كۆمەلگای كوردی پێ بچوولینئ، مەرگی ژینا تەنیا مەرگیك نەبووہ كە لە سالەكانی رابەردوودا لە ئێران روویان داوہ، بەلام چۆنە ئەم رووداوہ تۆانی دۆخێكی وەھا بخولقینئ و ئایا ئەگەر ئەو رووداوہ بۆ ئافەرەتێكی فارس یا بەشەكانی دیکە ئێران روویان دا، ھەمان كاریگەریی دەبوو؟

ولامی ئەو پرسیارانە لە ریی تیوریی ئینتەرسێكشوالیتەوہ دەدریتەوہ؛ كاتێك رووداویك بۆ ئافەرەتێكی نەتەوہی ژێردەست روو دەدا، بەئاسانی پیاوانی ئەو نەتەوہ یا ئەو رەچەلەكە لەگەل ژنان لەسەر بنەمای تاییەتمەندییەكانی دیکە واتە شوناسە جیاوازەكەیان ھاوپییمان و یەكگرتوو دەبن، راستییەكەئەوہ لێرەدا ھاوشیوہی شوناس دەبێتە سەرچاوەی یەكگرتوویی، شوناسێك كە لەسەر بنەمای چەندین جیاوازی پێك ھاتووہ. ژنی كوردی سوننەئەوہ ناوچە پەراویزخراوہكان بەھۆی ھەر چوار تاییەتمەندییەوہ دەچوولین،

پياۋى كوردى سوننەى ئەو ناۋچەيە بەھۇى سى تايەتمەندىي ھاوشىۋە، ژنى كوردى شىعەى ناۋچە پەراۋىزەكانىش بەھۇى سى تايەتمەندى و پياۋى كوردى شىعە و يارسانى ئەو ناۋچانە بەھۇى دوو تايەتمەندى، كەواتە ھۇكارى يەككرتوويى كوردستان و ئىراى ھەموو جياۋازىيەكان لانىكەم دوو تايەتمەندىي ھاوشىۋەيە كە بەھىزترىنيان تايەتمەندىي نەتەۋايەتايە كە لە ھەمووياندا ھەيە. ئەم دۇخە توانى كوردستان يەككرتوو بكات و ستەمە چەندفاقەكان بىنە ھۇى سازبوونى بزوتنەۋەى جەماۋەرى، لە بەيانىيەى ”ناقمى رووبارى كوماھى” دا كە مانىفېستى فېمىنىستى رەشە و دەلاقەيەكە بە رووى تيۇرىي ”ئىنتىرسىكشۋالىتە” دا ھاتوۋە كە: «ئىمە ئەگەرچى فېمىنىزم و ھاۋرەگەزخۋازىن، بەلام لەگەل پياۋانى پېشكەوتووى رەش ھەست بە يەككرتوويى دەكەين، ...دۇخى ئىمە ۋەك رەش پىست پىوېستى بە يەككرتوويى لەسەر بنەماى رەچەلەك

ھەيە، ديارە ژنانى سى پىست پىوېستىيان بە يەككرتوويى رەچەلەكى نىيە |چون گرفتىكيان بە ناۋى ستەمى رەچەلەكى نىيە تا پىوېستىيان بە يەككرتوويى بى | «(اسمیت؛ ۱۳۹۳؛ ۲۰). بۇيە كوشتنى ژينا لە لايەن دەسەلاتەۋە لەسەر حىجابى زۇرەملى دەبىتە ھۇى ئەو يەككرتوويى يە جەماۋەرىيە و جياۋازىيەكانى پىكھىنەرى شوناسى كورد دىنپتە سەر شەقام. ئەگەر ژينا كچىكى فارس بوايە، ئەگەرى ئەۋەى كە بزوتنەۋەيەكى ۋەھا ساز بى، بەپىي ئەم تيۇرىيە لاۋاز بوو، چون لە بنەمادا شتىك جگە لە بابەتىكى ئىنسانى كە ئەۋىش ئەۋەندە بەھىز نىيە كە كۆمەلگا بچوۋلىنى لە ئارادا نىيە و يەككرتوويى يەك لەسەر ئەساسى ئەم جۇرە ستەمانە پىك نايەت. بەلام دىتمان ناۋەند بەتايەت ئافرەتان لە رۇژى ھەۋەلەۋە ھاتنە سەر شەقام. يەكەم، لەبەر ئەۋەى كچىك بەھۇى حىجابى زۇرەملىۋە كوزراۋە و ئەو بابەتە ئەۋەندە بەھىز ھەيە كە ژنانى دىكەى ئىرانىش كە لەژىر ستەمى



بهره‌نگاری له خوینی ژینا و پیداکاری له‌سه‌ر ئه‌و دروشمه‌ ئه‌و جه‌زاییه‌ته‌ی دابوو به‌ بزووتنه‌وه‌ی کوردستان که بتوانی توانایی هه‌ناره‌کردنی هه‌بی، شتیک که دۆخی سیاسی ئیران پئویستی پی هه‌بوو، بۆیه ئه‌و دروشمه‌ توانی هیژمۆن بی و وه‌رگێردرێته‌ سه‌ر فارسی و ته‌نانه‌ت زمانه‌کانی دیکه‌ی جیهانی و له‌ ناوه‌نده‌ سیاسییه‌کانی دنیاش بکوترێته‌وه‌ و وه‌ک دروشمی بنه‌مایی بزووتنه‌وه‌ی ژینا پیناسه‌ بکری.

بزووتنه‌وه‌ی ژینا و ره‌وتی رووداوه‌کانی دوا‌یی له‌ژێر کاریگه‌ریی دیسکۆرسیکی تاک شوناسیدا؛

ژینا وه‌ک کچه‌ کوردیک هه‌لگری شوناسیکی تایبته‌ بوو که له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌ند جیاوازیدا ساز ببوو، جیاوازی ره‌گه‌زایه‌تی وه‌ک جیاوازییه‌کی گشتی و جیاوازی نه‌ته‌وه‌یی و مه‌زه‌ه‌بی وه‌ک دوو جیاوازی تایبته‌تیر که دژ به‌ دوو گوتاری نه‌ته‌وه‌یی و مه‌زه‌ه‌بی بووه‌ته‌ گوتاریکی شوناسخووازه‌، گوتاری ناسیۆنالیستی ئیرانی که له‌ سه‌رده‌می مه‌شرووته‌وه‌ له‌ ئیران له‌ گه‌شه‌دا بووه‌ و له‌ ریگه‌ی ره‌زاشای په‌هله‌وییه‌وه‌ بووه‌ بنه‌مای ده‌سه‌لاتی سیاسی ئیران دژ به‌ جیاوازییه‌ زمانی و نه‌ته‌وه‌یی‌یه‌کان، به‌ چه‌شنیک که ئاسیمیلاسیۆنی ئه‌و جیاوازیانه‌ بووه‌ پلانی ئه‌و حکومه‌ته‌ و له‌ به‌رانبه‌ردا له‌ لایه‌ن ئه‌و جیاوازیانه‌ به‌تایبته‌ کورده‌وه‌، گوتاریکی شوناسخووازه‌ بۆ به‌رگری له‌ شوناس و جیاوازییه‌کانی خۆی شکل ده‌گری که به‌ درێژایی میژووی سه‌د ساله‌ی ئیران بنه‌مای بزووتنه‌وه‌ سیاسییه‌کانی کوردستان بووه‌، ئه‌و سیاسه‌ته‌ له‌ ده‌وره‌ی کۆماری ئیسلامیشدا به‌تایبته‌ له‌ رپی ئیستبدادی زمانیه‌وه‌

درێژه‌ی بووه‌، به‌ ئیضافه‌ی ئه‌وه‌ی که له‌و ده‌وره‌یه‌دا جیاوازی مه‌زه‌ه‌بیش ده‌بیته‌ بنه‌مای شوناسی به‌شیک له‌ جه‌ماوه‌ری کوردستان که سته‌می مه‌زه‌ه‌بی له‌سه‌ر ئه‌و ئه‌ساسه‌ به‌ درێژایی ته‌مه‌نی کۆماری ئیسلامی رووی داوه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی که بۆ کورد گرینگتر بووه‌ وه‌ک پیکهاته‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و زمانی جیاواز، جیاوازی نه‌ته‌وه‌یی بووه‌ که گوتاری سیاسی و ته‌نانه‌ت خه‌باته‌ مه‌ده‌نیه‌که‌شی له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ خۆی جومگه‌به‌ندی کردوه‌. ئه‌و جیاوازییه‌ نه‌ته‌وه‌یی‌یه‌ که به‌ره‌مه‌پێنی شوناسی کوردانه‌یه‌ دوا‌ی ئافره‌ت‌بوونی ژینا بووه‌ هۆکاری سه‌ره‌کیی ئه‌و بزووتنه‌وه‌ سه‌رانسه‌رییه‌ و هه‌ر ئه‌و شوناسخووازییه‌ بووه‌ هۆی دابرا‌ئیکه‌ی گوتاری له‌نیوان کورد و نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ستدا، ته‌نانه‌ت فیمینیسته‌کانی فارس و تارا‌ده‌یه‌کی زۆر به‌ کاریگه‌ریی ئه‌و رپه‌رایه‌تییه‌ی به‌شیک له‌ شه‌قامی فارسیش.

راستییه‌که‌ی زمان وه‌ک که‌ره‌سه‌یه‌کی تایبته‌ که گرینگترین هیمای شوناسی هه‌ر نه‌ته‌وه‌ و پیکهاته‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و ئیتنیکی جیاوازه‌، له‌ لایه‌ن نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌سته‌وه‌ کاریگه‌رتین ئامرازی سه‌رکوتی ژێرده‌ستیشه‌ له‌ رپی زالکردنی سولته‌ی زمانی به‌سه‌ر زمان یا زمانه‌ ژێرده‌سته‌کاندا، وه‌ک باس کرا خودی ناوی "ژینا" هیمای ئه‌و سولته‌ زمانیه‌یه‌ که له‌ رپی ده‌زگای سه‌رکوتی زمانی، ده‌سه‌لاته‌وه‌ ئیزنی هاته‌ن نیو ناسنامه‌ی پێ نه‌درا. راستییه‌که‌ی له‌ روانگه‌ی فیمینیسته‌ فارسه‌کانه‌وه‌ شوناسی نه‌ته‌وه‌یی کورد وه‌ک مه‌ترسییه‌ک بۆ "ته‌واویه‌تی ئه‌رز" باسی ده‌کری، وا‌ته‌ ئه‌وانه‌ تا کاتیک له‌گه‌ڵ ژنی کورد و گرفته‌کانی هه‌ن که پیداکاری له‌سه‌ر شوناسی تایبته‌تی خۆیان که له‌سه‌ر بنه‌مای



جیاوازییه‌کان ساز بووه، نه‌که‌ن، ”نووشین
 ئەحمەدی خوراسانی“ لە رېبەرانی کەمپەینی
 یەک میلیۆن واژۆ، دە‌لی: «ژنانی کەمینە تا
 کاتیک کردەوه‌یان جیی بەرگرییە کە لە
 چوارچێوەی تەواوییه‌تی ئەرزیدا بی» هەرۆه‌ها
 لە شوپنیکێ دیکەدا دە‌لی: «ژنانی کەمینە کە
 ویستەکانیان زیاتر لە داوای یەکسانی و گۆرانی
 یاسا بە مەبەستی سڕینەوه‌ی هە‌لاوردن بی،
 ناتوانن خالیکی هاوبەشیان لە‌گە‌ڵ بزووتنەوه‌ی
 سەرانسەری یەکسانیخوازیدا هە‌بی» (احمدی
 خراسانی؛ اینترنت). لە لایە‌که‌وه‌ ئەوه‌ ئەو
 روانگە‌ پ‌اوانخوازیە کە لە‌سەر بنە‌مای
 ناسیۆنالیزمی پ‌اوسالاریی ئێرانیدا ساز بووه
 و تە‌نیا یە‌ک شوناس بە‌فەرمی دە‌ناسی،
 ئە‌ویش شوناسی ئێرانی بە‌ تە‌عبیری ئە‌وانە
 کە زمانە‌که‌ی فارسییە و حازرە بو‌ تە‌واوییه‌تی
 ئە‌رزیی ئێران هە‌موو جیاوازییه‌کان نە‌بینی و
 تە‌ن‌ه‌ت حاشایان لێ بکات یا بیانسڕیتە‌وه‌، لە
 لایە‌کی دیکە‌شە‌وه‌، سە‌لماندنی ئە‌و روانگە‌یە
 فیمینیسیتە‌ رە‌شە‌کانە کە پ‌ی‌یان وایە ژنی
 نە‌تە‌وه‌ی ژێردە‌ست سەرە‌رای سته‌می پ‌اوانی
 بە‌ل‌ادە‌ست لە‌ژێر سته‌می ژنان و تە‌ن‌ه‌ت
 فیمینیسیتە‌کانی نە‌تە‌وه‌ی بە‌ل‌ادە‌ستدان.

بزووتنە‌وه‌ی ژینا لە‌ درێژە‌ی رە‌وتی
 خۆیدا بە‌رە‌و ئاقاریک رۆ‌یشتوو کە
 چە‌مکە‌ سەرە‌کییە‌کانی ئە‌و بزووتنە‌وه‌یە
 واتە؛ ”ژن، ژیان، ئازادی“ لە‌ دە‌لاقە‌ی
 ناسیۆنالیزمی پ‌اوانخوازیی تاک شوناسی
 ئێرانە‌وه‌ لێ‌ک دە‌دریتە‌وه‌، ژن، ژنی
 ئێرانییە، بی لە‌بەر‌چا‌و‌گرتنی تاییه‌تمە‌ندی
 و جیاوازییه‌کانی، تە‌ن‌ه‌ت ناوی مە‌ه‌سا
 کە هێ‌مای ئێستە‌د‌ادی زمانی فارسیە لە
 جیاتی ژینا ق‌الب بووه‌ و لە‌ لایە‌ن ئە‌وانە‌وه‌
 ترە‌ند دە‌بی و پ‌یداگری دە‌که‌ن لە‌سەر ئە‌و
 سولتە‌ زمانییه‌ی کە بە‌سەر ئە‌و قوربانییه‌دا
 هاتوو. سەر‌جە‌می ئە‌وانە‌ بە‌ پ‌یچە‌وانە‌ی
 روانگە‌ی ”ئینتیرسیک‌شوالیته‌“ یە کە: «دژی
 لێ‌ک‌دانە‌وه‌ی جە‌ما‌وه‌ری سته‌ملێ‌ک‌راو لە‌سەر
 بنە‌مای یە‌ک سته‌می ناوه‌ندییه‌، ئە‌و پ‌ی‌ی

وایە کە جو‌ره‌کانی سەر‌کوت پ‌ی‌وه‌ندییان
 پ‌یکە‌وه‌ هە‌یه و کاریگە‌ری لە‌سەر یە‌ک‌تر
 دا‌ده‌نین و لە‌ ئاکامدا نێ‌زامیک‌ی سەر‌کوتی
 لێ‌ک‌تە‌ند‌راو ساز دە‌که‌ن کە کۆی هە‌موو
 جو‌ره‌ هە‌‌لا‌وردن و سته‌مه‌کانە» (اسمیت:
 ۱۳۹۳؛ ۱۴)، شتی‌ک کە ناوه‌ندخوازە‌کان و
 تە‌ن‌ه‌ت فیمینیسیتە‌کانی فارس بە‌تاییه‌ت
 لێ‌بر‌ال فیمینیسیتە‌کان با‌وه‌ریان پ‌ی‌ی نیه‌
 و هەر جو‌ره‌ پ‌یداگرییە‌ک لە‌سەر چە‌ند
 فاقه‌بوونی سته‌مه‌کان کە لە‌سەر بنە‌مای
 جیاوازییه‌کان و شوناسی تاییه‌ت ساز بووه
 و بە‌هە‌له‌ و مە‌ترسیدار بو‌سەر تە‌وا‌وه‌تی
 ئە‌رزیی ئێران دە‌زانن. بزووتنە‌وه‌ی ژینا
 لە‌ ئێستادا بو‌وه‌ تە‌ مە‌یدانی مە‌ملانیی
 بیرو‌کە‌ی تاک شوناسی ناوه‌ندخواز و
 ئە‌ندیشه‌ی پ‌لورالیستی جو‌را‌و‌جو‌ریی
 شوناسە‌کان کە لە‌سەر بنە‌مای چە‌ند
 فاقه‌بوونی سته‌م لە‌ ئێراندا یە، ئە‌و
 بزووتنە‌وه‌یە لە‌ خۆیدا هە‌‌ل‌گری هێ‌ندیک
 واتا و چە‌مکە‌ کە ناتوانی لە‌‌گە‌‌ڵ ئە‌و
 بیره‌ کە ئێران بە‌ یە‌ک شوناسی کە‌لان
 و گشتی پ‌یناسە‌ دە‌کات و یە‌ک جو‌ر
 سته‌م بە‌فەرمی دە‌ناسی، ها‌وتە‌ریب بی،
 چون لە‌ بنە‌مادا لە‌سەر ئە‌ساسی چە‌ند
 فاقه‌بوونی شوناس، جیا‌وا‌زی و سته‌م
 پ‌یک هاتوو، کە‌واتە‌ ئە‌و بزووتنە‌وه‌یە
 ئە‌‌گە‌‌ریش بە‌و توانایی و ئە‌نجامە
 گە‌‌یشت کە کۆماری ئیسلامی دا‌به‌‌زینی،
 کاتیک دە‌توانین ب‌ل‌یین سەر‌کە‌وتوو
 کە دە‌سکە‌وتە‌کانی لە‌سەر بنجی واتا
 و چە‌مک و پ‌یدا‌ویستییه‌کانی ژینگە‌ی
 لە‌دا‌یک‌بوونی ئە‌و بزووتنە‌یه‌ شین ببن.

دەر‌ئە‌نجام

تی‌وری ئینتیرسیک‌شوالیته‌ چە‌ندی توانایی
 تە‌فسیری بزووتنە‌وه‌ی ژینا هە‌یه،
 ئە‌وه‌ندە‌ش دە‌توانی لایە‌نی بە‌رانبەر واتە
 گوتاری نە‌تە‌وه‌ی سەر‌دە‌ست کە خۆی
 بە‌ر‌هە‌م‌هێ‌نی بە‌ش‌تی‌ک لە‌ سته‌مه‌کانە، لێ‌ک

مشیرزاده، حمیرا. از جنبش تا نظریه ی اجتماعی: تاریخ دو قرن فمینیسم. ۱۳۹۰، تهران نشر و پژوهش شیرازه.

بداتنه‌وه، راستییه‌که‌ی به‌پیی ئه‌و روانگه سیاسییه‌وه ئیستا به‌ره‌ی به‌رانبه‌ری ژینا و بزووتنه‌وه‌که‌ی، ته‌نیا قاتلانی ژینا نین، به‌لکوو ئه‌و عه‌قلییه‌ته‌یه که له‌پیشدا نایه‌ه‌وئ، جۆراوجۆریی سته‌مه‌کان به‌فه‌رمی بناسی، شوناسی جیاوازی ژینا و نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌سه‌ر ئه‌ساسی جیاوازییه‌کانی ده‌رک بکات و له‌پله‌ی دووه‌مه‌دا بۆخۆی له‌رپی گوتاری بالاده‌ستانه و ناسیۆنالیزی تاک شوناسی، به‌ره‌مه‌پینی سته‌مه جۆراوجۆره‌کانه، بزووتنه‌وه‌ی ژینا ئه‌و زه‌رفییه‌ته‌ی هه‌یه‌ نیزامی پیاوسالاریی ژینگه‌ی ژنی کورد و ئیرانی له‌دۆخیکی خراپه‌وه‌ بۆ دۆخیکی باشتر بگۆری، به‌لام پیش هه‌موو شتیکی پیویستی به‌پیناسه‌یه‌کی دروست له‌سی چه‌مکه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی دروشمی ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ واته‌ ”ژن، ژبان، ئازادی“ هه‌یه، پیناسه‌یه‌ک که له‌سه‌ر ئه‌ساسی شوناس و جیاوازییه‌کانی کوردستان و ئیران به‌هه‌موو تابه‌تمه‌ندییه‌کانییه‌وه‌ بی.

راستییه‌که‌ی ئه‌و دۆخه‌ گوفتمانیه‌یه‌ که بووه‌ته‌ هۆی سه‌ره‌کیی گۆرانی ئاراسته‌ی سه‌رانسه‌ریی بزووتنه‌وه‌ی ژینا که ناوه‌ندخوازه‌کان به‌ره‌و ئاقاریکیان بردوووه که هیچ له‌رواله‌تی سه‌ره‌تایی و بنه‌مایی بزووتنه‌وه‌ی ژینا ناچی.

سه‌رچاوه‌کان

احمدی خراسانی، نوشین، اینترنت؛

<http://www.feministschool.com/spip.>

[php?article7366](http://www.feministschool.com/spip.php?article7366)

اسمیت، شارون و امین حصوری و نیما کوشیار. فمینیسم سیاه.

۱۳۹۳، بی‌جا، انتشارات پروسه

رستم پور، سمیه، شرح و نقدهایی بر نظریه‌ی اینترسکشناستی

با نگاهی به ظرفیت این نظریه در ایران، مجله‌ی نقد، تیر

۱۴۰۰

ریتزر، جرج. نظریه‌های جامعه‌شناسی در دوران معاصر. ترجمه

ی محسن ثلاثی. ۱۳۸۱، تهران، انتشارات علمی.