

# نهمون و شيعرى بيگهرد

گوتار و بيروپاي نهمونى



# نُه زموون و شيعرى بيگهرد

گوتار و بيروپاي نُهدهبي

سهباح رهنجدهر



## دەزگای موکریانی بۆ چاپ و بلاوکردنەوه

### ● ئەزموون و شیعری بیگەرد (کوئارو بیروپای ئەدەبی)

● نووسین: سەباح رەنجدەر

● نەخشەسازی ناوہوہ: گۆران رواندزی

● بەرگ: ھۆگر سدیق

● چاپ: چاپی یەکەم ۲۰۲۴

● نرخ: (۸۰۰۰) ھەشت ھەزار دینار

● تیراژ: ۵۰۰ دانە

● چاپ: چاپخانە ی خانى (دھۆک)

● لە بەرپۆه بەرایەتیی گشتیی کتیبخانەکان ژمارە ی سپاردنی (۱۷۳) ی سالی

(۲۰۲۳) ی پى دراوہ

زنجیرە ی کتیب (۱۱۳۹)

ماليەر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئيميل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

## ناوهرۆك

### كتیبی یه كه م

- ۸ په یامی شیعر له زمانی خوداوهندی شیعره وه
- ۱۱ پیشچاو.....
- ۱۳ ناسینی بوونی شیعر و خودهستتیشانکردن.....
- ۶۷ فورمی فره په یوهندی و فره بنیاد و فره ترپه.....
- ۹۲ ئەزموون وهك ئاخاوتنیک له ناو ژیان.....
- ۱۳۶ شیعر و چالاكکردنی ههستهكان.....
- ۱۴۲ ئەفراندنه وهی جوانییهكان له دووباره کردنه وهیاندان.....
- ۱۵۱ له ئاههنگی بیست ساله ی زیواندان.....
- ۱۶۴ شوینی زهینی له شیعردان.....
- ۱۷۳ شیعر له خۆمانمان نزیک دهکاته وه.....
- ۱۸۱ شیعر به رانبهر ئەبه دییهت.....
- ۱۸۸ دهر و نوپۆشینی شیعرى.....
- ۲۰۳ چیه تی په یام.....
- ۲۰۴ گهر دوونی یه كه م.....
- ۲۱۳ خودهستتیشانکردن.....

### کتیبی دووه م

- ۲۲۵ سه رنج و تییینی له باره ی ده کۆشیعرى كوردی
- ۲۲۷ پیشچاو.....
- ۲۲۸ له ئەلبوومی یادگار.....
- ۲۳۷ ریگا دوورهکانی چاومان.....
- ۲۴۶ گهر ده لولوی سپی.....
- ۲۵۵ زایه له.....

- ۲۶۳ ..... دەمەو ئىۋاران ئەتتېنم بە سوخمەيەكى زەردەوہ.....
- ۲۶۹ ..... گەرم نەبوونەوہ.....
- ۲۷۷ ..... نزا سىپىيەكانى من.....
- ۲۸۴ ..... دلدارەكەم پايزە گەوالەيەك نىيە.....
- ۲۹۲ ..... كۆبەرھەم.....
- ۳۰۱ ..... سەرم پرىيەتى لە سىننەر.....

### كتىبى سىننەم

- ۳۱۳ ..... قەلەمكىشى دە شاعىر بە وشە
- ۳۱۵ ..... پىشچاۋ.....
- ۳۱۶ ..... قەلەمكىشى جەمال شارباژىرى بە وشە.....
- ۳۲۲ ..... قەلەمكىشى جەلالى مىرزا كەرىم بە وشە.....
- ۳۲۸ ..... قەلەمكىشى لەتيف ھەلمەت بە وشە.....
- ۳۳۴ ..... قەلەمكىشى ئەنۋەر قادر محەمەد بە وشە.....
- ۳۳۹ ..... قەلەمكىشى سەلام محەمەد بە وشە.....
- ۳۴۴ ..... قەلەمكىشى جەلال بەرزنجى بە وشە.....
- ۳۵۱ ..... قەلەمكىشى عوسمان شەيدا بە وشە.....
- ۳۵۶ ..... قەلەمكىشى سەلاح شۋان بە وشە.....
- ۳۶۱ ..... قەلەمكىشى دلشاد مەريۋانى بە وشە.....
- ۳۶۸ ..... قەلەمكىشى سەلاح محەمەد بە وشە.....

### كتىبى چۈارەم

- ۳۷۳ ..... برادەرانم و سالەكان و شىعەرىيۋونى بىز
- ۳۷۵ ..... پىشچاۋ.....
- ۳۷۶ ..... سەرنجىك لەبارەى كۆشىعەرى شەۋىك لە شەۋانى سىمىرخ.....
- ۳۸۲ ..... سەرنجىك لەبارەى كۆشىعەرى دلدارەكەم پايزە گەوالەيەك نىيە.....
- ۳۹۰ ..... نامەيەكى كراۋە بۆ عەبدوللا سەراج.....

۳۹۹	.....	نامەيەکی کراوه بۆ سەلام محەمەد.....
۴۰۵	.....	نامەيەکی کراوه بۆ ئەحمەد تاقانە.....
۴۱۶	.....	ناسینی کتیب.....
۴۲۸	.....	رێزگرتن لە شیعر.....
۴۳۴	.....	نامەيەکی کراوه بۆ عەبدولپەرزاق بيمار.....
۴۴۳	.....	کتیبي: (پووشکين: ژيان و بەرھەمی شاکاری) و شیعیری مووتووربە ..
۴۵۶	.....	شیعر و دەمانچەى ئاوى.....
۴۶۶	.....	شیعر و شینۆهکاری.....
۴۷۶	.....	نامەيەکی کراوه بۆ جەلال بەرزنجی.....
۴۸۸	.....	لە پەراویزی کۆشیعی: (هەلسانەوہ)دا.....
۴۹۴	.....	خال لە هیللی یاداشتدا.....
۵۱۸	.....	نامەيەکی کراوه بۆ فازیل شەورۆ.....
۵۲۷	.....	یەكەم دیدار .....
۵۳۰	.....	فەرموودەکانی شیعیری بیگەرد .....
۵۵۴	.....	زمان و خەلاتی نۆبیل.....
۵۵۹	.....	نامەيەکی کراوه بۆ ئەحمەدی مەلا.....
۵۶۲	.....	بەهرەيەکی نوێ لە شیعیری کوردیدا دەرکەوت.....
۵۶۵	.....	کاکەمەم بۆتانی: ناسین و بیرەوہرییەک.....
۵۷۱	.....	زەوی بە یارمەتی شیعر فۆرمی وەرگرتووه.....





کتابی یه کاهم

په یامی شیعر له زمانى خوداوه ندى شیعره وه



## پیشچاؤ:

ہہ موو ئہو شتانہی مرؤف دەیانینیت. شتیکیان تیدایہ بؤ دۆزینہوہ، کہ پیشتر کہسیکی دی وەک ئہو نہیبینوہ. بەکاربردنیشی لە ئەدەبیاتدا ئەوہیہ: بەشیوہیہکی بەجئ وەرگر بخاتە باری سەرسورمان و پەرگەزی سەرسورہینەر و ئاسۆی چاوەروانی تیدا بەہیز بکات.

شیعری کوردی وەک شیعری ھەموو نەتەوہیہکی دی. بە گەلیک قوناغدا تێپەرپیوہ، سوودیشی لە ھەموو پێباز و فۆرم و شیوازە جیا جیاکانی شیعری وەرگرتووە و لەگەڵیاندا رویشتووہ تا گەیشتووہ بە ناوہند و پانتایی خۆبوونی خۆی. سالی ۱۹۸۸، کہ زیوانی تیدا چاپ کرا بؤ من سەرەتای رووداویکی چاوەریکراوی ئەدەبی بوو، سەردەمی گواستەوہ و گۆرین. پێباز و فۆرم و شیوازی کاریکی نیمچە جیا بوو، لە زۆر لاوہ سەرزەنشت کرام. لەو کاتەوہ بیری ئەوہم لا جۆشا لەگەڵ چاپکردنی ھەر کتیبیکی شیعریدا مانیفیستیک، وەک دوا شیوہی بیرکردنەوہم بنووسم و لەگەڵیدا بلاوی بکەمەوہ. ئەو خالە پێبازی و فۆرمی و شیوازییە پی گەیشتوووم و لە دەقەکاندا بەکارم بردوون، پایەکانی ئاشکرا بکەم. خالی کرۆکی و ناوکی لە ئەزموونی مندا ئەوہیہ: پالەوانیەتی و خۆبەختکردن و ھەولدان بؤ گۆرینی قەوارەیی کۆمەلایەتی و سیاسی و ئایینی نییە، بەلام بە ھێمنی باسی ژیان و مردن ھەیە.

گرنگترین شت لە نووسینی مانیفیستدا ئەوہیہ دەبی خالیک وەک سەرچاوە دەستنیشان کرابیت، ھەموو بیروپراکانی لی کۆبیتەوہ و

پاشان وهك رامانى سهرهكى به تهواوى جهستهى نووسينهكه دا بلاوى  
بكه يته وه.

له و كاتانهى نه متوانيوه له شيعردا پوون بنووسم، بيگومان ئه و  
بارهش له ئه زمونى مندا ههيه. ههولم داوه پوونيم له هه موو ئه و  
بيروپايانهى له مانيفيستته كاندا رايانده گهيه نم. مانيفيستته كانيش دوخى  
شيعره كانم وه رگرن و ده چنه پيستيانه وه. بو ئه م بارهش گونجاوترين  
شيوهى به جيھينانم هه لېزار دووه. له بنيادى هيلكارى ده قه كاندا بو گيانى  
شيعريبوونى شاعيره كه خوئى بگه پيين و چاوديريى ئه وه بكه ين. ئايا  
دهسه لاتي دامه زراندى به سهر ده قه كانيدا شكاو، يان نا. په يوه ندى  
كراوه، يان داخراوى له گه ل وه رگر كردووه ته وه، په يوه ندى كه ي به چ  
شيوهيه كه. ئه م شيوهيه دهسه لاتي بير كردنه وه و شيوازى نووسينم  
ئاشكرا ده كات.

## ناسینی بوونی شاعر و خۆ دهستیشانکردن

### مانیفیستی شاعری

۱

مروّف ته نیا له مردندا کامل دهیّت، شاعر بو من مردن بوو، بهرپرسیارییه تیی شاعیری راسته قینه ئه وهیه، شاعری بیگهرد بگهیه نیتته کومه لگای مروّقایه تی. له کوتایی هفتاکاندا، بووم به خوینه ریکی تامه زرووی شاعر، شاعریه ره ریش به شیوازیکی سه رسورپهینه ره له ژیاندا ده رکهوت و په ره ی سه ند، هیچ نه ده بینی جگه له و جوانییانه ی له ناو شاعردا ده کرانه وه و جووله دار بوون، ته نانه ت له رویشتنی ناو شه قام و دانیشتنی ناو پۆل و له سه ره خوانی خیزانیشدا، شاعر ورینه ی چیژداری پیده کردم، هیند به تاسه و دلگه رمییه وه ده مخوینده وه، خۆم تینیدا شه هید ده کرد. هیچ شتیکیش ئه و په ری خوشی نه داومه تی خویندنه وه نه بیّت.

ژیانی من، قه ره بالغ نه بوو به پله و پایه ی فه رمانبه ری و باله خانه و خانووی گه وره و ده وله مه ندبوون و ... تاد، ته نیا به شاعر قه ره بالغ بوو، باس و بابه تی سه ره کیم له گه ل هاورپیکانم و ژیان، شاعر بوو بهس، واش تیده گه یشتیم ئه گه ر دوو دوژمنی ره چه له ک کوشته ی

سه‌رسه‌ختی یه‌کتری له‌ناو کرانه‌وه‌ی شیعریدا گفتوگو بکه‌ن، ده‌ماری  
گرژیان خاو ده‌بیته‌وه، تا راده‌ی پاکبونه‌وه، یه‌کتریان خو‌ش ده‌ویت و  
پشت ده‌ده‌نه یه‌ک.

بنچینه‌ی ئەم خو‌شه‌ویستی و پشتدانه یه‌کتریه‌ش ئەفسوونی شیعره،  
له‌پال ئەم برواهینانه که‌لکه‌له‌ی شیعرنوسین ناخی به‌ توندی راته‌کاندم.  
برواهینان جوانترین و به‌هیزترین شیعربوونی تیدایه، بانگی  
و‌شه‌شم هاته به‌رگویی، بمهینه ناو ژیان.

هیزم تیدایه خه‌ونه نه‌براو‌ه‌کانت به‌ ئومید و ناوه‌ند بگه‌یه‌نم، ئەم  
بانگکردنی و‌شه‌یه، به‌ یه‌که‌مین و گرنگترین هو‌کار و په‌یام ده‌زانم.  
دوای ئەم ناخ راته‌کاندنه، ناوه ناوه‌ی شیعریم ده‌نوسی و  
بو‌یرانه بلاوم ده‌کردنه‌وه، به‌ته‌واوی بارو‌بواری بیرکردنه‌وه‌ش به‌دوای  
که‌شوه‌ه‌وای سه‌ربه‌خو و‌یل بووم و به‌ هیلی ئەفسوونیدا رو‌یشتم تا به  
ئێستا که‌ه‌یشتووم، له‌ناو به‌ه‌ه‌شتی نووسین له پانتایی خه‌وندا کار  
ده‌که‌م.

خه‌ون کاریگه‌ری بوون به‌ شیعری تیدا به‌هیزه، جیهانبینی منی لیوه  
روون بووه‌ته‌وه و بووه‌ته په‌یوه‌ستیکی پته‌و له‌گه‌ل پرسیاره‌کانی ژیان.  
مرؤف، ئێستای له‌ نه‌ماندایه، رابردوو و داهاتووی هه‌یه، شیعریک  
له‌سه‌ر بنه‌ما و جیهانبینی روون بنیاد نه‌نرابیت، نه به‌ که‌لکی ئەمرؤ  
دیت، نه هیچ سه‌رده‌میکی دیکه‌یش وه‌ک ده‌قی پته‌و و په‌تی ئەده‌بی  
قبوولی ده‌کات.

رابردوو به‌شی هه‌ره گه‌وره‌ی ژیانی نووسه‌ر پینکه‌هینی و پینکه‌هاته‌ی  
ده‌قیشه، چونکه ئێستا، که‌ خه‌ریکی کار و کرده‌ی نووسینی، دوای قاوه  
خواردنه‌وه‌یه‌ک چرکه‌ی کار و کرده‌ی نووسینه‌که‌ت ده‌بیته  
رابردوویه‌کی زیندوو، که‌واته: ئەو کاته‌ی کار و کرده‌که‌ی تیدا ئەنجام

دەدەیت ئیستایە، بەشی ھەرە گەورەى پیکھاتەکەى رابردوو. ئایندە تەنیا لەناو دەقدا دەبىزىت و ئەندىشەىەکى تىکەل بە فەنتازیا بەگەر دەخات. ئەو ئەندىشە تىکەل بە فەنتازیاىە بىرۆکە و خالى تىروانىنە. ژيانىنى بە ئایندەبىنىیەو تەواو دەبى و بەبى ئایندەبىنى ناتەواو. کرۆک و دیوى نەینى ژيان، ئایندەىە. ئایندەش خالى تىروانىن و لە ھەموو بەشەکانى دیکە چالاکترە، چونکە بەردەوام ھەولى بۆ دەدرىت و ھەستى قوولایىی ژيانىنى سەر دەخات. ئەم ھەول و دەربىنەش ماىەى داھىتانى ئەدەبىن.

خەونى من سروسە و تايبەتکارىى منىش ئەوەىە، شىعەرم گەراندەوە بۆ خەون. خەونىش پاکىیەتى ژيان رادەگرىت. ھەموو دەقەکانىش، دەقى بىرکردنەوہىى و درىژن، ئاسۆ و دوورى ئەفسانەبىیان تىدا سەر بەخۆ و گونجاو بۆ پىر نەینى و ئەزموونکردنىان، بە شىوازى ھەمەجۆر کارم لەناو کردوون، تا ئەو شوینەى دەقەکە دەخوازىت خۆى بەکوٹایى بەگەىنەت لەگەلیدا تەبا دەبم و دەرۆم.

زمانى بىدەنگراوم لە دەقەکاندا بە دەنگ ھىناوہتەوہ، بە ئاسانىش دەتوانرىت ھىلە جیاکارەکان لەم بەدەنگھىنانەوہىەدا دەستنىشان بکرىت. شىعەر ناوہندە، ھەموو رەگەزەکانى دیکەى ئەدەبى بەرەو ناوخۆى بەکىش دەکات و چارەنووسى راستەقىنەیان بە روونى دەداتە دەست، لە ژيانى شىعەرىدا سوودى گىرانەوہ و تەوژمى ھۆش و گفتوگۆ لە ھونەرى رۆمان و پەخشان و شانۆنامە و ئۆپىرا و ئۆپەرىت و سىنەما و چىرۆک ... تاد، وەردەگرم. لە رەگەزى خۆیان دەریاندەھىنم و ھىزى کرانەوہ و جوولاندنىان پىدەدەم، پتەوتر و کاریگەرتر و سەیرتر و بەپىتترىان دەکەم، لە ئامادەکردنىان بۆ دامەزراندنى دەقى شىعەرى.

دهقیش خویندهوارانی دُنیا دهکات له چیژ وەرگرتنی شیعیبیون و خواست، چاوه‌روانییان دههینیتته دی. من به‌رپرسیارییه‌تی دهنووسم، له‌باره‌ی به‌رپرسیارییه‌تییه‌وه نانووسم

## ۲

یه‌ک له دله‌راوکیی من ئه‌وه‌یه، شاعیریک، یان شانیه‌ک کاریکی نایابیان به‌ره‌م هینابیت، هه‌ول دده‌م باش له چۆنیه‌تی و ره‌گی هه‌قیقه‌تی سه‌رکه‌وتنی کاره‌که‌یان بگه‌م.

له‌ رووی هه‌یچ ره‌گه‌زیکی ئه‌ده‌بی حه‌زم نه‌کردوه وه‌ک که‌س بم، که‌سیشم له‌به‌رچاو نه‌گرتوه، هاو‌رپی هه‌موو ئه‌و شاعیرانه‌م، که‌ پیش من پرۆژه‌ی داهینانیان هه‌بووه، ئه‌وانه‌ی هاوچه‌رخن، ئه‌وانی دوا‌ی منیش دین و ده‌بن به‌ شاعیری خاوه‌ن پرۆژه.

خۆم له‌ دهره‌وی هه‌موو نه‌وه‌یه‌کدا ده‌بینم، ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ندی شیعردا سه‌ر به‌ شیعی‌ی له‌ پیشتری خۆشم نیم، سه‌ر به‌ ئه‌زمون و ئه‌فسانه‌ی ئه‌و شیعره‌م، که‌ دوا شیعرمه و له‌ نووسینیدام، زه‌مینه‌ی ئه‌فسانه‌یی پیش ئه‌وه‌ی له‌ هه‌یچ ره‌گه‌زیکی ئه‌ده‌بیدا کاری پیکرابی و هه‌بوویت له‌ شیعردا کاری پیکراوه و هه‌بووه.

ناچمه‌ ناو هه‌یچ شانیه‌کی ئه‌ده‌بی، خۆشم به‌ هه‌یچ شانیه‌ک نه‌زانیه‌وه، له‌ بنه‌ره‌تا ئه‌ده‌ب و داهینان کاری تاکه‌ که‌سییه، چوونه‌ ناو بازنه‌ی شانیه، دهرکردن و چه‌واشه‌کردنی ئه‌م تاکه‌ که‌سییه‌یه له‌ بازنه‌ی ئه‌ده‌ب و داهیناندا.

خانه‌خانه‌یی و قوناغه‌ندکردن، هه‌له‌یه‌کی کوشنده‌یه، شیعر ته‌نیا به‌ گه‌یشتن به‌ باری دهروون‌رۆشنی پێوانه‌ ده‌کریت، ئه‌مه‌ بۆچوون و



بیرکردنه وهی کۆمه‌لیک خودی وریایه، دهق قسه‌یان بۆ دهکات و دهق قسه‌شیان پیده‌کات.

بیوچان له‌گه‌ل خۆمدا له‌ جه‌نگی بی ئاماندام بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌م به‌ باری ده‌روون‌پۆشنی تا به‌سه‌ر ته‌مه‌ن و کاتدا زالبم، خۆشم به‌ ته‌لیسمی لیلیی ساخته‌وه هه‌لنه‌واسیوه، هه‌ولم داوه ئاست و ئاراسته‌کانی توانا و بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌م‌پۆ بم.

له‌م‌پۆدا بزواندن و پیشببینیکردنی ئاینده ده‌رده‌که‌ویت، له‌ جیهانی خۆمدا ئارامی دروست ده‌که‌م و باریک ده‌هینمه به‌ر زه‌ین و تیندا نیشه‌جی ده‌بم و ده‌نووسم، په‌یوه‌ندیشم له‌گه‌ل سۆراغکارانی به‌ره‌مدا به‌رده‌وام و پته‌وه، ناشزانم تا کوی بر ده‌که‌م، به‌لام خۆم له‌وه دلنیا کردووه‌ته‌وه له‌ شیعره‌وه به‌ره‌و ژیان و ئاینده ده‌پۆم.

له‌سه‌ر هه‌موو ئاست و ئاراسته‌کانی ژیان لایه‌نگیری گۆران و جیگیرنه‌بوونم، شیعری کوردی له‌ کلاسیکه‌وه تا به‌ ئه‌م‌پۆی گه‌یشتووه له‌باری وه‌ستاو نه‌ماوه‌ته‌وه، بگره قۆناغ به قۆناغی بریوه، ئه‌گه‌ر گۆرانی ریشه‌یی و دارشتتی قوولیشی په‌یدا نه‌کردبیت، ئه‌وه بۆچوونی هاوچه‌رخ و په‌سه‌نی له‌ ئاست شارستانییه‌تی ولاته‌که‌یدا، هیندی‌ک ناوکی بنه‌مای دۆزیوه‌ته‌وه. کاری زمان و شیواز و شیعریبوونی قۆناغه‌که‌ی له‌سه‌ردا کردووه.

چه‌ند قۆناغیکی دانپیدانراوی شیعری کوردی له‌ ئارادان و لیتۆژینه‌وه‌یان له‌باره‌وه ده‌نووسری، به‌لام قۆناغه‌کان قۆناغی دره‌وشاوه نین، بگره هه‌ر یه‌ک له قۆناغه‌کان ده‌نگیکی دره‌وشاوه نوینه‌رایه‌تی قۆناغه‌که‌ی کردووه.

پەخنى كوردى، نەھاتوو تەواوى قۇناغىك بە ئاستى دەنگەكان  
و ەربگرى و خويىندەنەو ەيەكى وشيارى بۇ بكات، گرنگىيەتى سەربەخويى  
و ھاوبەشى كاركردىيان و بنەما دۆزراو ەكانى قۇناغەكە دەربخات.  
بگرە يەكە يەكە نوينەرە بەھىز و درەوشاوەكانى وەرگرتون، ئەم  
يەك يەك وەرگرتەش وای كرددو ە قۇناغەكان كاركردى ھاوبەشيان  
بە نەدۆزراو ەيى بمىنىتەو ە.

من ژيان دەنووسم، لەبارەى ژيانەو ە نانووسم

### ۳

هەست دەكەم، ژيان لە دۆخگورپىندا جورە بەرزى و نزمىيەكى  
نارپىكى تىدايە، دەمەوى لەم دۆخگورپىن و بەرزى و نزمىيە نارپىكەدا  
رژگارم ببىت، لەناو شىعەرى پەتيدا بژىم و مانايەك بە ژيان و  
دادپەروەرى بەدەم، شاعىر ئەگەر خوى خستە خزمەت دەسەلات و  
سىستىمى دىكتاتورى سىياسىيەو ە، ھاوپەيمانى بوو، بىگومان رۆل و  
ئامادەيى گەشەكردىن و پەرسەندىنى جياكارى لە بەين دەچىت، ناتوانى  
تواناى بەھىزى داھىتان رابگەيەنىت، بەلام ئەگەر دوور لە ھىزى  
شەرخوازى، جورىك باو ەرى سىياسى ھەبى بۇ تىگەيشتن لە  
ھۆكارەكانى رپوودان، چالاكىيەكى ھوشمەندىيە لىيەو ە كارىگەرى خوى  
بەدى بەئىتى و تىروانىنەكانى نىشان بدات و بيانچەسپىنىت. چركەساتى  
نووسىن، چركەساتى تىكوشانى گيانىيە.

شىعەرى داھىتراو، وشەكانى جەنگاو ەرى سەربەخويىخواز و  
سەرلەشكرى بەرەنگاربوونەو ەن دژى دىكتاتورىيەتى بە زەبرى ھىز  
خۆسەپىنەر، كە ھەستم بۇ خۆشىيەكانى ژيان جۆشا، ژيان زۆر بە  
ئالۆزى و گرانى خوى پىشاندام، لەم كاردانەو ەيەدا دەمەوى لە رپىگای

شيعره وه ئالۆزى و سهختيه كانى ژيان به تال بکه مه وه، ژيان بهينمه ناو زمان و نووسين، بۆيه ئاوا هۆگرى شيعر بوويمه، هه موو ژيانى لى سه ندووم.

بۆ ئەم داوايه له ژيان. شيعر پيويستيه، له چرکه ساتى چاوه پرواننه کراو و نه بينرا و خه و نئاميزدا، بار و که شيكى پيروژ سه ر تا پيم داده گرئ و ده لیت: خودى به رپرسيار به رانبه ر بزواندن، په يامى شيعر به رز بکه ره وه.

شيعر هه وشه و مالى خودايه، گوناھى هه موومانى لى پاک ده بيته وه و تيدا ده بين به فريسته و خوداوه ند.

شيعر ئامانجى به خته وه رى و جيگاي هه موو هيو و خو شادمانکردنيکه بۆ من، له ريگايه وه ده توانريت په يوه ندى به جيهانى فريسته و خوداوه ندانه وه به ستى، هه روه ها خه ونه کانت کو ده کاته وه، ئەگه ريش زانياريه کى گشتيت له باره ي که ره سته و ئامرازه کانه وه نه بيت، ناتوانى هه لگرى خه ونه کانت بيت.

من خه ون ده نووسم، له باره ي خه ونه وه نا نووسم.

## ٤

بيبه ره رکان، به چالاكى و پر به ره ميم جوړيک شله ژاوييان که وتوه تى و نائاسووده و سه غلتن، به ئاشکرا و ژيراوژير له پلان و پيلاندانانن ده مبه ستم بکه ن و بمچه وسيننه وه، يان ئەو پرووناکيه ي ليمه وه دروست بووه، ئەگه ر بۆ ماوه يه کى کاتيش بيت، بيکوژيننه وه، يان بيشارنه وه، ئەگه رنا بيشيوينن و گومانى بخه نه سه ر.

له م دژايه تيکردنه دا هه ست به هيج زيانىک ناکه م، بايى ئەوه ند ه گوئيان لى راده گرم بزانه چى ده لين، ئاست و ئاراسته کانينان چين، هينده

کاتیان نادهمی بیریان لی بکه مه وه، گیانی له خوږوردن و بیتایه خکردنی دوژمنه کانم له مندا به هیزه، ئەمهش له ریگای گیان پهروه ده کردنیکی بهردهوام و دۆزینه وه و خوئاسینه وه پینگیه یشتووم.

شعیر بۆ من په یامی راچله کاندن و ئەو ئاگرهیه قهت پرووی له خامۆشی نییه، تهواو بروام پینیهناوه و ئەمه کدارم بۆی، دوژمنه کانم له ناوه وه یاندا له ئاست ئەم ئەمه کداریهی من داته پیون، خوئان به گورنه ته له و چهوساوهی دهقه کانم ده بینن، منیش له شه ره بیفه ره کان خۆم پاراستوو و فه رامۆشیان ده که م.

له گرده نشینی دهروونی ئامانجدارم، خهریکی بهرزکردنه وهی ئەو شته پیروژه ده بم، که بروام پینیهناوه، برواهینان جوانترین و به هیزترین شعیریبوونی تیدایه، هه لومه رج و ئارامیی تهواوم بۆ دابین ده بیت وهک مندالیک خهون ده بینم، ژیان له ناو خهوندا مشتومال بکه م.

شاعیری راسته قینه هه موو کات وهک مندالیک هه لسوکه وت ده کات، هه رکاتیک ریگای دا ئەو مندالییهی ناوه وهی وهک گه وره یه ک فه رمانی پیندا و هه لیسوورینیت، ئەوه له م چرکه یه دا جارێ به تالبوونی خوئی دها، چونکه گه وره له هه لسوکه وتیدا تاکتیک به ریوهی ده بات و تاکتیکیش به ریوه ده بات، داهینه ریش پاکی و یه کرویوی فه رمانره وایه تی، پاکي و یه کرویویش ته نیا له مندالییه تیدا ده ست ده که ویت، له پاکي و یه کرویوییدا ده گه یت به دهروونرۆشینی خودایی.

په ره به خهونبینن ددهم، خهون له ده ربړیندا بنه رته تی واقع ون ناکات، ملکه چی ده سه لاتیش نابئ، به ره مهینه ری ترپه و ئاوازی نوییه بۆ ده ربړین لیکردن و به ریوه چوونی واقع له ناو ده قی فه نتازیدا. من پاکي ده نووسم، له باره ی پاکیه وه ناووسم.

شاعیری دامه‌زینهری گه‌وره‌مهند به ره‌خنه‌ لیگرتنی ناب‌ه‌جیش  
 بر‌وای به دامه‌زینهری و گه‌وره‌مندی خوی له‌ق نابیت، پته‌وتر و  
 کاریگه‌رت‌ر و په‌تیت‌ر ده‌بیت‌ه هیمای پرونبوونه‌وهی زمان و نووسین.  
 میژووی له‌ناو داده‌م‌زرئ، ئەو بر‌وا پته‌وتربوون و کاریگه‌رییه و  
 په‌تییه‌شی هیزی بزگارکار و بزگارکردنی ده‌قه له پاشماوه جیماوه‌کان  
 و پاشخاپه‌رۆکه‌کانی زمان و نووسین.  
 من بزگارکردن ده‌نووسم، له‌باره‌ی بزگارکردنه‌وه‌و نانووسم.

هیچ وشه‌یه‌ک له ژیان و مردن کۆن‌تر نییه، وشه‌ش له‌سه‌ر کۆنی و  
 نوویی نه‌که‌وتوو، بگره له‌سه‌ر تیگه‌یشتنی نووسه‌ر که‌وتوو چۆن  
 به‌کاری ده‌هینئ و ئاست و ئاراسته و ئاسۆی لی ده‌دۆزیت‌ه‌وه.  
 نه‌مويستوو‌ه جیهانی کۆن بر‌وو‌خینم و جیهانی نوئ بنیاد بنیم،  
 تیکۆشاوم له‌ناو جیهانی کۆندا جیهانی دیکه بدۆزمه‌وه و بیکه‌م به  
 نمونه‌ی پروونی و خاوینی به‌هه‌شتی تا‌هه‌تایه.  
 شاعیر ده‌توانئ که‌لک له ته‌واوی وزه سروشتییه‌کان وه‌ربگرئ بۆ  
 بنیاد و پیکهاته‌ی شیعری.

شاعر، به په‌یوه‌ندییه‌کی پیداکر و زیندووی ژیان ده‌زانم، هیتدیک  
 کاری سه‌ره‌تاییم ساده بوون، که له رۆژنامه و گوڤاره‌کاندا به ناوه‌ندی  
 رۆشنیری کوردیم ناساندوون، به شایسته‌ی ئەوه‌یان نازانم له کتیبیکدا  
 بیان‌هینمه‌وه‌وه ناو جیهانی زمان و نووسین، دووباره‌ پيشانیان بده‌مه‌وه،  
 یان جۆره‌یه‌که‌ترناسینیک بوون له‌گه‌ل خه‌یالی به پیتی شاعر و

هه‌لږشتنی مانادا. کارکردن له‌پیناو مانادا له‌ناو په‌گه‌زه شیعرییه‌کاندا  
په‌گه‌زیکې بنچینه‌یی نییه.

وهک ده‌سپیک و زهمینه له هیندی‌کیاندا جیهان‌بینی شیعیریم  
سه‌ره‌تاییه، له‌گه‌ل‌ئوه‌شدا به هه‌موو هیژ و توانای دهر‌برېنم له  
ته‌واوی ژیان و بوونم پوانیوه، ئه‌و پوانینه‌ی لئینه‌وه ده‌گه‌یت به  
قوولایی ئومیده په‌یامداره راسته‌قینه‌کان.

هه‌ولم داوه ئه‌وه‌ی له گیان و ناخی من جیگیر بووه، بیگوازمه‌وه بو گیان  
و ناخی کوی ئاده‌میزاده‌کان به‌و حکمه‌ته‌ی شیعیر پاکیه‌تی ژیان پاده‌گریت.  
من دۆزینه‌وه ده‌نوسم، له‌باره‌ی دۆزینه‌وه نانوسم.

## ۷

پیشبینی له بیرى مندا به‌هیژه، زور جارن شه‌و خه‌ونم بینوه بو  
به‌یانی، یان له ماوه‌یه‌کی کورتدا پووداوی خه‌ونه‌که به واقیعی  
هاتووه‌ته ناو ژیانم و بووه‌ته پووداویکی بینرا.

شیعیر ده‌که‌م به ژیان، شیعیریش ده‌وری ئه‌م چه‌تره ده‌بینی هه‌موو  
چالاکیه‌کانمی له سیبهردا یاداشت ده‌که‌م.

شیعیر وهک خه‌ون وایه، ئه‌گه‌ر نه‌بینم هه‌ست ده‌که‌م وهک مروّف  
ته‌واو بوویمه و شوین و ئه‌رکم له ژیاندا نه‌ماوه.

ترپه و خورپه‌یه‌کی شاراوه‌ی ناخه، دیت و ده‌ستم ده‌گرئ، ده‌مباته  
ناو ژیانیکې جوان و به‌هه‌شتی تا هه‌تایه، له‌م گه‌شته جوانه‌شدا به  
نه‌رمه گورانی گوتنه‌وه، شته هه‌ره جوانه‌کان ده‌که‌م به هاورپي گیانی  
به گیانی خوم و ده‌یانهنیمه‌وه ناو مالی هه‌میشه دلخوش و  
فهراموشبه‌خشی زمان و نووسین.

من پیشبینی ده‌نوسم، له‌باره‌ی پیشبینیه‌وه نانوسم.

شاعیر له شیعره وه ههستیاری خوی دهگهیهنی، شاعیری داهینه ریش که لله سهر و چاوی روونی میلیله ته، له هر شیعیکی شیدا راستیه که له که لله سهر و چاوری وونیدا ده دۆزیته وه.

کومه لیک دهقی په تیم نووسیوه له پانتایی خون بوونه ته شیواز و بهرگری له مانای جوان ده که ن، پیناسه ی ئه ده بیی منیان پیکهیناوه، به ئه ده بیات بوونی خه ونم لیپانه وه ناساندووه، تا رادهیه کی بهرچاویش سهر به گو به ندبوونه و له رزهیه کی نوپیه خشیان خستووه ته وه، به هوی خو دامه زانندن و گورج هاتنه پیشه وه و برپا به خو بوونم له بهرده و امیی به خشیندا کاردانه وه و به دگویی و ئیره یی و نیازخرایی و دلره شی و که مسهری و ناکه سبه چه یی دوژمنه گورنه ته له کانم گه یشت به پلهیه که هه ره شه ی زور ناشارستانیم لی بکه ن.

له دهقه کاندا سهرچاوه ئیستیتیکیه کانی ژیان له هه موو شتیک به رزترن، په یوه ندیشم له گه ل شویندا، په یوه ندیه کی گیانییه، یه که م خه یالگه ی به پیتمه هه موو یاده وه رییه کانم له شوینیکا خه وتوون، که چاوی باری نییه کو یان بکاته وه و بیانگریت، مه گه ر له ریگای خه ونبینینه وه به ناگیان به نیمه وه و ئاوی چاوی تیشکهاویژم بده م، بیانخه مه ناو چالاکیه ههستی و خه ونیه کانم.

ئه گه ر پوژیک به ههست، دهستی نیانی هه تاوی شوین له خه و به ناگام نه هینیت، وا ده زانم ئه و شه وه چالاکی ههستی و خه ونی تیدا نه بووه.

شوین له دهقدا خه یال و پروانین و خه ونی شاعیر دایده مه زرینی، جیاکاره له و زه وییه ی پوژانه به سه ریدا گوزه ر ده که ییت. جیهانی خه ونیش به لای منه وه سه رنجراکیشتترین جیهانی شیعییه، له بهر

ئەو دەی باسی ژیانى تەواو دامالراو لە فرت و فیل و بەدگۆیى و ئیرەیی و نیازخراپی و دلرەشى و کەمسەرى و ناکەسبەچەیی و تەواو ئازاد بە گشتگیری دەکات.

من شوین دەنوسم، لەبارەى شوینەو نەنوسم.

## ۹

ژیانى راستەقینە، ئەو شتەیه، کە دەسەلات و سیستى دیکتاتۆرى سیاسى لى سەندووین، ئەم لیسەندنەو دەیهش لە دەسەلات و سیستى دیکتاتۆرى سیاسى تەنیا لە ریگای خەونەو دەبیت، کەواتە: ژیانى راستەقینە تەنیا لە خەوندا هی خۆمانە، ئازادى تەواوى لى وەر دەگیریت.

شیوازی خەونیم پەیرەو کردووە، لە دەقى خەونیدا دەتوانریت خودى شاعیر بناسرى و پەنگەکانى ببینرین.

خەون، یاخیبوونى بە جەرگانە و دەنگى ناپەزاییە لەکار و پروداو نەبەجێتەکانى دەسەلات و سیستى دیکتاتۆرى سیاسى.

لە خەوندا شاعیر پرسىار ئاراستەى ژیان و کۆمەلگا و دەسەلات دەکات، لە ریگای ئەم پرسىارکردنەشەو دەگات بە دۆزینەو دەی گەوهرى مرۆف.

جوولەى بەهیزی ناو دەو دەی شیعەر لە توانایدایە راستەوخۆ کار بکاتە سەر ژیان و بیگۆریت.

خەونى نایاب دەبیتە زمان و شیواز و بابەتى نایاب، دەقەکانم دەقى خەونین، خەونیش وەک گیان و هاندەر، هەمیشە تیکەل بە شیعەریبوونى دەقم دەبیت و هەستى شکۆمەندى لە مندا پرسکاندووە و دەپرسکینى.



روانینه‌کانم ده‌خه‌مه ناو بازنه‌ی خه‌ونه‌وه، خه‌ونه  
به‌رجه‌سته‌کراوه‌کانیش پیوستیان به‌وه‌یه دووباره بیانیه‌نیت‌ه‌وه ناو  
ژیان تا رۆل و کار و چالاکیی خویان ببینن و پته‌وتر هاوبه‌شی له  
گۆران بکه‌ن.

له بواری خه‌ونبینیدا پشت به چاودی‌ری و سه‌رگه‌رمیی خۆم  
ده‌به‌ستم له پیکه‌ته‌ی ده‌قیشدا خه‌ون رۆلی بنچینه‌یی ده‌بینیت،  
ئاماده‌بوونی به‌رده‌وامیشی له ژیانیه‌که‌سایه‌تیمدا به‌دیار که‌وتوه.  
خه‌ون هه‌لوئیس‌ت و بۆچوونی رۆونه به‌رانبه‌ر به‌دیمه‌نی شله‌ژاو و  
دیکتاتۆریه‌تی ژیان.

من پرسیار ده‌نووسم، له‌باره‌ی پرسیاره‌وه ناووسم.

## ۱۰

نووسین کاتی هه‌ستیا‌ری ته‌مه‌نه، له دره‌وشانه‌وه‌ی شیعی‌ری  
دۆنایدۆنی که‌شوه‌وای ئازادیی بیرکردنه‌وه و خه‌ونبینن ده‌بم، خه‌یال  
و خه‌ون و چه‌مکی سه‌ره‌له‌نۆی ژیا‌نه‌وه له پله‌یه‌کی ئه‌فسوونیدا  
یارمه‌تیده‌رم‌ن بۆ کیشانی ئه‌و شتانه‌ی که‌ چاوم نه‌یدی‌بوون.

له‌ناو شیعردا ده‌جوولیم و بارودۆخی گیانیم ئارام ده‌بیت، سه‌یری  
ته‌واوی جیهان ده‌که‌م، له‌م سه‌یرکردنه‌مدا هیچ ده‌سه‌لاتداریک بوونی  
نییه، ته‌نیا ئه‌و خودایه‌ نه‌بیت، که‌ په‌یوه‌ندیم پیوه‌ی به‌هیزه و  
هه‌لسوورپینه‌ری گیانیمه، ئامۆژگارییه ئاسمانیه‌کان هه‌میشه له‌بیرمدان  
و فه‌رامۆشیان ناکه‌م، هه‌ستی ئایینیم به‌رجه‌سته‌کردوه. نه‌ک بابه‌تی  
ئایینی، تا سنووری ره‌وا له نووسه‌ره گه‌وره‌کان نزیک ده‌بمه‌وه و  
به‌هره و سرووشیان لێ وه‌رده‌گرم، به‌لام ناچمه ناو ئه‌و بازنه‌یه‌ی  
تایبه‌ته به‌ جیهانبینی و بروای ئه‌وان. خودی ساده و ساکار ژیاوی

مته سه ووف و سروشتخواز و خهونبين وهك بوونيكى گشتى ته ماشاى دهوروبهر دهكهن و له ناو جوانيبه كاندا ده توينه وه. له م توانه وه دلئاگاييبه دا ههست به شته كان دهكهن و دهگهن به خود و غوربه تى ناخ و گيانى بالا، له ريگاي ئهم گه يشتنه شه وه شاد ده بن به دوايين پله ي دهروونرپوشنى و شينايى سه ره تا و بيگه رد كردنه وه ي تا هه تايه ي هه موو شته كان.

من بيگه ردى ده نووسم، له باره ي بيگه رديبه وه نا نووسم.

## ۱۱

له دهقى خهونيدا دهسته واژه له ئازادكردنى مانا و بنيادى رسته دا هه ميشه له سنووربه زانندايه.

دهقى خهونى دهسته وتيگه له ئه وپه پرى زمان و جيهانبينى پوون، ده برپينه خهونيبه كان په نهجه مورى له سه ر داناون، شيوازى هه مه جوړ له دهقى دريژدا به كار ده هينري، جوړيک له دهستکرد و دروستکردنى تيدا ره وايه، له بهر ئه وه ي پشت نابه ستيت به چرکه ي ته قينه وه يه ک، بگره زنجيره ته قينه وه ي يه ک له دواى يه ک و جوولاندنى رابردوو و تيرامانى له ميژينه ن له که شى نووسين ده گه رنيته وه سهريان و جيهانبينى تيدا ده جو شيت.

گونجاندن و ليک نزيککردنه وه ي شيوازى شيعرى ئازاد و شيوازى په خشانه شيعر ئاست بو سنووربه زاننده كان ده دوژيته وه. ماناكان له هه ناوى زمانه وه ده رپه پريون، ويته راسته قينه كان له هه ست ده چن، هه ندئ جار خويان ئاشکرا ده کهن، هه ندئ جارى ديکه يش ون ده بن.

لەم ونبوونەدا ژيان يەكپارچە دەبیتە گومان، لەو گومانەشدا شیعریبوون دەبیتە خوداوەندی سەرزەمینکی لیوانلیو لە رازی نووبەخش و جیهان بە باشی و چیژ وەرگرتنەو دەبینیت. من گومان دەنووسم، لەبارەى گومانەو نانووسم.

## ۱۲

کە لەپوور بازنەیهکی نیمچە داخراوە، داھینەر ھەمیشە پانتاییبەکی پوون و ئاماژەیهکی گرنگی تیدا دەکاتەو بە پرسیار، پرسیار دروستکردن لە دەقدا، پەيوەندییەکانی شاعیرە بە زمان و ھەستەکانی ژیانەو.

دەقی خەملیو لە ئەزموونی مرۆفی وریا لە ئاست چارەنووسدا، خۆی لەو بیر و مانایانە دادەمالت، کە لەناو دەقدا یەقین دروست دەکەن، دلەپاوکی و گومان دەستمایەى دەقی ئاستدار و خەونین.

کە لەپوور ئەگەر پانتاییبەکی پوون و ئاماژەیهکی گرنگی تیدا نەکرایتەو بە پرسیار، یانی رابردوو، رابردووش وەستاو و یەقینی تیدا زالە، بە ھەموو توانامەو ھەول دەدەم کە لەپوور وەک رابردوو وەرنەگرم، مەبەستمە بیکەم بە خەلکی جیهانی ئەمرو، خەلکی جیهانی ئەمرو بێ، ئەمرو شتیکی تەواو بینرا و زانراو و وتراو نییە. ئایندە بێئاماتترین سەرچاوەی نیگەرانی و دلەپاوکی ئەمرو، ئەو ئەمرویهی ئایندە تیندا کەرەستەیهکی خاوە، ملکەچی توانایەکانمان نییە. من ئاماژە دەنووسم، لەبارەى ئاماژەو نانووسم.

## ۱۳

نووسینی واقعی بینرا لیکەوتنەو ەى زەینی ئارام و خۆشنووبیە، بەلام دەقی خەونی، لیکەوتنەو ەى زەینی شلەژاوە. زەینی ئارام حەز بە

خویندنه وهی ئەو نووسینه دهکات، زهینی ئارام نووسیویه تی، زهینی شله ژاویش ههز به خویندنه وهی ئەو نووسینه دهکات، زهینی شله ژاو نووسیویه تی.

له دهقی خهونیدا ههست ده دۆزریته وه، ههستیش زه مینه یه کی له باره بۆ به ره مهینانی شیعیبوون، خهون کرده یه کی ههستییه له وهی کرده یه کی عه قلی بیت، له گه ل ئەمه شدا بنچینه ی خهون ههست و واقیعه، به لام واقیع به و شیوازه نا، که ده بیری ت، واقیع به و شیوازه ی ههست له دهقی په تیدا ئاماده ی دهکات، له م بار و که شدا خهون هیزی خه یال له نووسیندا به رز دهکاته وه و کار له سه ر لایه نه شاراوه کانی چاره نووسی مرۆف دهکات.

من شاراوه ده نووسم، له باره ی شاراوه وه نانووسم.

#### ١٤

ژیان له هه موو دنیا دا، جوړیک چوونیه کی تیدایه، ده گونجی شاعیر نه ریتی هه موو دنیا له ده قدا بکات به هی خوی، وهک بیر و ماناش له شیعر دا نیمچه نزیکیه ک له نیوان نه ته وه کاندا ئە گه ر هه بی ت ره وایه، به لام شیعیبوون له زمانی نه ته وایه تیدایه. مانای وینه ی شیعی له ترپه و ئاوازا کۆ ده بیته وه و له ئە وپه ری زماندا ده رسکی، شیعر ته نیا له زمانی خۆیدا شیعره، له هیچ زمانی کی تر دا شیعر نییه، واته: له وه رگێر اندا ناویکی تر وه ده گریت. ئە ده بیکی جوانه، به لام شیعر نییه. له بهر هۆیه کی بنچینه یی، چونکه ههستی زمان و ههستی شیواز و ههستی فورم له وه رگێر اندا له بنیادی یه که مه وه ناگوازرینه وه بنیادی دووهم، ئە گه ر شیعی ش ئه م سی ههستی تیدا به هیز نه بوو، شیعر نییه په یوه ندییه کی شیعییه.

زمان هه‌لگری بیر و ڤاکانی نه‌ته‌وه‌یه، شاعیریش له ڤیگی زمانه‌وه جوانییه‌کانی نه‌ته‌وه ڤاده‌گه‌یه‌نیت، نووسین به زمانی نه‌ته‌وه ئینتیمای نووسه‌ره بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی، به‌کاره‌ینانی زمان ده‌بیته ناوهند و سه‌ربه‌خویی داهینان و ئینتیمابوون وه‌رده‌گریت، زمانی دره‌وشاوه و جووله‌دار له ده‌قدا یانی گه‌شه‌سه‌ندوو و داهینراو و دره‌وشاوه و ڤسکاو.

دۆزینه‌وه له ڤیگی خویندنه‌وه‌وه، به به‌هره‌مه‌ندی نووسه‌ر وه‌رده‌گیری، من که له دایک بووم و هاتمه ناو قسه‌کردن، وشه‌ی مردنم نه‌ده‌ناسی و نه‌مه‌زانی واتای چی ده‌دات، له خویندنه‌وه‌دا گه‌یشتم به کرۆکی واتایی و ئاسۆکانیم ناسی و به‌هره‌م لئ وه‌رگرت، چوومه ناخی وشه‌که و وشه‌که‌ش هاته ناو ناخی من و بووین به هاوتای یه‌کتری. ئه‌و به چاوی منی ڤوانی و منیش به چاوی ئه‌و جوانییه‌کانی ژیانم بژارد، دواتر له‌گه‌ل بینینی مه‌رگی باوکم گونجاندم و هینامه ناو زمان و نووسین.

وشه‌ی دایه و بابه‌گه‌شترین و به‌هیزترین شیعرییوونیان تیدایه، واتایه‌کی ڤاسته‌قینه‌ی به‌رده‌وامین، ژیان به ئه‌مانه‌وه خو‌شحال و په‌یوه‌سته، له‌ویوه‌ ده‌ست پیده‌کات، واته: له شاعر خو‌یه‌وه، ژیان خو‌ی جوولینه‌ری خودی شيعره.

من ناسین ده‌نووسم، له‌باره‌ی ناسینه‌وه نانووسم.

## ١٥

ئه‌رکی شاعیر ئه‌وه‌یه گۆڤان له ڤوانین و نه‌ریتی باوی کۆمه‌لگا دروست بکات، واته: شوڤشگێڤی له ڤوانین و گۆڤینی چیژ بۆ جوانی.

که جوانیشی خۆشه‌ویست کرد له‌ناو کۆمه‌لگادا، واته: ته‌واوی ژيانی خۆشه‌ویست و په‌سند کردووه.

شۆرشگێڕیش به‌شیکه له ژيانی په‌سندکراو، به‌لام بیرى توندوتیژی ناره‌وا، یان سیستمی دیکتاتورى سیاسى له دهقى شیعریدا هۆی خنکینه‌رى فەزا و هونەرى په‌تییه.

بیری توندوتیژی سیاسى شیعری هه‌لچووندار به‌ره‌م دینیت، هه‌لچوونیش گرنگی به‌هۆیه‌کانی لیکدانه‌وه‌ی توندوتیژی و زه‌بروزه‌نگ نادات، بگره ده‌یانخاته‌ روو. قسه‌مان له هه‌لچوونی گیانی نییه، که سووتان دروست ده‌کات و ده‌بیته به‌ره‌مه‌ینه‌رى شیعری رۆمانسی هه‌ستی و ده‌روون‌رۆشینی ته‌سه‌وف.

شیعری تیرامان، به‌ره‌مه‌ی بارودۆخی ئارامه، که جوانی تیدا خه‌ملێنراوه.

شیعری هه‌لچووندار، به‌ره‌مه‌ی بارودۆخی شله‌ژاوه، که جوانی تیدا بزر کراوه.

شیعری هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌کیش به هه‌لچووندارى ناگا به غوربه‌تى ناخ و گیانی بالای خۆی و مه‌زنایه‌تى وه‌رناگریت.

من تیرامان ده‌نووسم، له‌باره‌ی تیرامانه‌وه نانووسم.

## ١٦

هیچ ئاستیکی جیاکار له نیوان هه‌قیقه‌تى گه‌وره و داهینراوی گه‌وردا نابینریت، هه‌میشه نووسراوی داهینراو له باسکردن و رووداوی بینرا و بیستراو به‌هێزتر و کاریگه‌رتره.

به‌شیک له به‌شه کاریگه‌ره‌کانی ئە‌ده‌ب، په‌خنه‌یه، په‌خنه‌ش له کرۆکدا هۆیه‌که بۆ گه‌یشتن به ئاکامی بیرى پینگه‌یشتووێ ده‌ق و خستنه‌ رووی

پیکهاته زیندووه‌کانی به‌رزی شیوان، هه‌روه‌ها ناوه‌ندی کارکردنی دۆزینه‌وه‌ی داهینانیشه، ئەو بوچوونانه‌ی له بیر و شیوازی ده‌قه‌که‌دا به‌ده‌ستیان ده‌هینیت، ئاراسته‌ی ده‌قه‌که‌یان ده‌کاته‌وه و گوتاری خۆی داده‌مه‌زینتی، ئەو په‌خنه‌گره‌ی توانی گوتاری ته‌ریبی خۆی له‌گه‌ل کاره ئە‌ده‌بیه‌ی داهینراوه‌کاندا دابه‌مه‌زینتی، ده‌روونیکی بی‌گه‌رد و ئاشقه.

په‌خنه، ده‌ق به ناسنامه‌ی کراوه‌ی ڤوون له‌سه‌ر به‌رزیاییه‌کی دۆزراوه‌ی ناوه‌ند ڤاده‌گریت و ڤروژه‌ی دامه‌زراندنی پیشنیاز ده‌کات، ڤنویسته ده‌روونی بی‌گه‌رد و ئاشق به‌جیی بهینتی و کاری له‌باره‌وه بکات، نه‌ک ده‌روونی لیخن و نه‌خۆش.

ده‌روونی بی‌گه‌رد و ئاشق، بینینی په‌خنه‌یی تیدا ئاشکرایه، سۆراغکاری نووسین یارمه‌تی ده‌دا و ئامانجه بو ئاشناکردنی.

ده‌روونی لیخن و نه‌خۆش، بینینی په‌خنه‌یی تیدا بزره، سۆراغکاری نووسین چه‌واشه ده‌کات و هۆیه بو به‌لاریدا بردنی. من پیکهاته ده‌نووسم، له‌باره‌ی پیکهاته‌وه ناووسم.

## ۱۷

خۆم وه‌ک خودیکی بیرکه‌روه له‌ناو خه‌یال و فه‌نتازیای ده‌قه‌کاندا، هه‌موو بنه‌ماکانی ئەم خۆده‌ربرینه‌شم له‌ جووله‌ی ده‌قه‌کانی خۆمدا دۆزیوه‌ته‌وه. دیتنی منی بو شیعر به‌ڤوونی تیدا ده‌بینریت، شیوازی گه‌رانه‌وه‌ی خه‌ونم وه‌ک بنیاد و جوولینه‌ری نووسین وه‌رگرتوه، زمانیش وه‌ک دامه‌زیننه‌ر و به‌شیکی زیندووی ده‌قی ئاستدار و خه‌ونی.

هونەری کۆلاژ و ھەلپشتن و بەدوایە کدایتانی وینەى جۆراو جۆر،  
یان ھیتانەوھى وینە لەدوای وینە دەبیتە ھۆى ئارامى و ئاگرى  
زیندووى گیانى و زەینى خوینەر.

جۆرىک پەرتى و بايەخنەدان بە يەكيتى بابەتم وەك رەگەزى  
كتوپرى پەپرە و کردووە، ئەم ھونەرەش لە شیعرى کلاسیكى  
کوردییەوھ فیربووم، لەشیعرى کلاسیكى يەكيتى بابەت نییە، بگرە  
یەكيتى دیر ھەيە، من ئەم يەكيتى دیرەم گۆریوھ بۆ يەكيتى وینە،  
لیچوون و لەوچووشم گۆریوھ بۆ ھیما و ئاماژە، ھەرۆھا مۆسیقا و  
ترپە و ئاواز لە شیعرى کلاسیکیدا لە کیش و سەروا و برگەوھ  
دەبیریت، لای من جوولەى وشە تیکەل بەیەکتر دەبن. مۆسیقا و ترپە و  
ئاواز پیکدەھینن.

من رەگەزى كتوپرى دەنووسم، لەبارەى رەگەزى كتوپرییەوھ  
نانووسم.

## ١٨

سەرنجدانى ھیچ شتیک بۆ بەھرمەند لە سوودوھرگرتن بیبەش نییە،  
ھەر شاعیریکیش لە ژيانى رۆژانەیدا زۆربلى بوو، زوو سەرنجەکانى  
دەربرى نەبھیشت بارەکانى بگەن بە بارى تیرامان و ناخ پوونبوونەوھ  
و جیھانبینى و بەھرە خەملاندن، درکاندنى. بیگومان کارەکەى وەك  
نووسراوى ئاسایى پرە، بەلام وەك نووسراوى داھینراو بەتالە، چونکە  
نووسراوى داھینراو تەنیا بە تیرامان و ناخ و پوونبوونەوھ و جیھانبینى  
و بەھرە خەملاندن، مەزنايەتى وەردەگریت. شتە بینرا و ھەستپیکراوھ  
بەسوودەکان پيش ئەوھى لە نووسین جیگایان بکاتەوھ بەسەر  
قسەکردن دابەشیان دەکات. لەم بارەدا بەھۆى قسەکردنەوھ



هۆشيارمه‌ندى نووسين له‌ده‌ست ده‌دات، يان به‌رده‌وام به‌په‌له‌ قسه‌ بۆ ديارده‌ سروشتيه‌كان هه‌لده‌رپيژيٽ، كه‌ شيعر بيده‌نگيه‌كى خوداييه‌، ناهيٽ ئه‌م بيده‌نگيه‌ خوداييه‌ ئه‌م به‌ قسه‌ بينى، يان به‌ ئاماژه‌ و نه‌رم نادويٽ، بگره‌ به‌ ته‌واوى هيزى ده‌مى به‌ره‌للا ده‌كات و باره‌كانى بيده‌ستمايه‌ى نووسراوى داهينراو به‌تال ده‌بن.

من بيده‌نگى ده‌نووسم، له‌باره‌ى بيده‌نگيه‌وه‌ نانووسم.

## ١٩

كتيبخانه‌ كه‌سايه‌تى نووسه‌ره‌، من وه‌ك بارستايبه‌ك هينده‌ به‌فرى كتيبم له‌سه‌ر كه‌وتوون، به‌هره‌ى ئه‌و كتيبانه‌م چۆراوه‌ته‌ هۆشيارى و كه‌له‌سه‌ر، تا وه‌ك كانيه‌ك له‌ژيژر گراناى ئه‌م به‌فره‌دا، كه‌ هانده‌رى گيانه‌ ده‌ربووم و جوگه‌له‌م هاويشت.

له‌ دژوارترين كاتدا، كه‌ زه‌بر و زه‌نگى واقع و ده‌سه‌لات و سيسته‌مى ديكتاتۆرى سياسى ويژدانم ده‌ره‌نجينن. وه‌ك منداليكى هه‌ست به‌ شالاوى توقينه‌ركردوو، كتيبخانه‌كه‌م به‌ دلنيا‌ترين قه‌لاى پاريزگاركار ده‌زانم، له‌ناويدا ئاهى پشتيوانى و به‌رگريم پيدا ديٽ و پشوو و ويژدانم خوڤ ده‌بيٽ، هه‌ست ده‌كه‌م پاريزراوم، هه‌روه‌ها وه‌فادارترين و جيى بپرواترين ئه‌نوا، ئه‌نواى خه‌ونه‌، هه‌ر فه‌راموشي ئه‌و ئه‌نوايه‌ بوو، هه‌لبه‌ت ئه‌م بۆ نووسين.

خه‌ون له‌ چاره‌نووس ده‌پرسيت، بۆ ئه‌وه‌ خه‌ون ده‌بينم رووبه‌رووى ئه‌و پرسياره‌ گرنگه‌ بيمه‌وه‌ سه‌رسامى چيه‌، يان من كيم، يان كه‌سه‌كانى ناو به‌هه‌شت و دۆزه‌خ خوڤى و ئازاره‌كانيان چين.

پتر له‌ هه‌ر كتيبيك قه‌رزارى خه‌ونبينى خۆم، خه‌ونبينيشم تاكه‌ به‌ شيواى كۆ، هه‌ميشه‌ له‌ نووسيندا من كاتى نووسينم، نووسين كاتى

من نییه، که کاتیکی زور بزر و تایبەت و هەستیارە، بەردەوام خەونەکانم دینە ناو چرکەکانی نووسین، فریشتە ی پەيامگە یەنەر ھاوڕوانین و ھاو نووسین و ھاو خەونبەنینم دەبیت و پێنۆینی رژیانی گیانم دەکات.

دوای تەواو بوونی یەکەمین رەشنووسیش بۆ ماوەیەکی دوور درێژ رادەمێنم و بیر دەکەمەوێ بۆ چەند هەفتە یەک پشوو دەدەم، دواتر دەگەریمەوێ سەر رەشنووسەکە و پاکی دەکەمەوێ، ناو نیشانی بۆ دادەنێم، ناو نیشان وەک پووناکییەکی تیژ تیپەرە بۆ رۆشنکردنەوێ پانتایی و بنیاد و جوولەکانی ناوەرۆک و ناساندنی دەق، چونکە بەهۆی ناو نیشانەوێ نووسین و بینینی نووسەر پیشکیش دەکریت، واتا و کرۆکی دەقەکە دیتە بەر بیر و خەیاڵی خوینەر.

من چارەنووس دەنووسم، لەبارە ی چارەنووسەوێ نانووسم.

## ۲۰

کۆمەڵیک حکیمەت و گیانی پەتی و بیر و مەودای ئیستیتیکیم لە کەلەپوور و رۆشنبیری کوردی بۆ ماوەتەوێ، نمونە: لە حەیراندا خال بەندی پەیرەو نەکراوێ، سەربەند و ناوبەند و کرانەوێ دوابەند هەیه. بە گوێگرتن و هۆشیارییەکی راستەقینە ی ترپە و ئاواز هەستی خال بەندی لای حەیرانناس دروست دەبیت، هەروەها لە شیعری میلیی کوردی و شیعری کلاسیکی خال بەندی پەیرەو نەکراوێ، پەیرەو نەکردنی خال بەندی لای من نەزانین نییه، بگرە وەک مەبەست و هونەر گەرانهوێ بۆ هەستی سەرەتایی کوردی و رەسەنایەتی کەلەپوور.

له سپیتی کاغز و دابه شکردنی وینه دا ههست و نیشانه کانی خالبه ندی له ئاسته کانی دهربرین له خه یال و زهینی خوینه ری خودوریا دهستنی شان دهکهم.

نموونه: رسته ی بو کوی دهچیت. ئەم رسته یه ئەگەر نیشانه ی پرسیار، یان سه رسورمانم بو دانا. ئەوه بیگومان رسته که دهستنی شان دهکهم. پرسیاره، یان سه رسورمان. ئەگه ریش هیچ نیشانه یه کم بو دانه نا و به کراوه یی هیشتمه وه له م باروبواره دا رسته که ده بیته رسته یه کی ئاستدار و دوڅگور و زهینی.

من زهین دهنوسم، له باره ی زهینه وه نانوسم.

## ۲۱

تیگه یشتن و تینه گه یشتن هیچ له ئاره زوی من ناگورئ بو ئەدهب، له هیله گشتییه کانی هونه ری خودایی و سامانی ژیان و ره گه زه کانی شیوه کاری ... تاد، خه یال ئاماده دهکهم، له سه ره ره شه ش ههست کاری پیده که م و دهیخه ملینم. شیوه کاری به شیک نییه له سامانی جوانی، بگره خاوه نی سامانی جوانییه، شیوازیشی ناوه ندی سرووش و ئاماژه وهرگرتنه بو ته واوی هونه ره جوانه کان. هیل و خال و بو شایی و سییه ر و پروناکی و دووری و نزیک و گونجاندنی رهنگه کان له به ره می ئەده بیی مندا دیار و نادیار ئەدگار یان دره وشاوه یه و به کار بردارون.

شیریش گه یشتوو به چربوونه وه له پو شنایی و سه داسه د کرداریکی به ره مه اتوو ی جوانییه، جاروبار پووبه پووی ئەم باره بوومه ته وه له کاتی گه رمه ی نووسیندا مه به ست و نیازه کان دژوار دهن، پوون و ئاشکرا دوخی نووسین وهرناگرن، داده منیم، سکیچ ده کیشم به

سرووش و ئاماژە وەرگرتن لە سکینچەکان دەگەرپیمهوه دۆخ و باری  
سەرەتایی نووسین. مەبەست و نیازەکان بە روونی و ئاشکرا دەدوینم  
و شیوازیك بۆ ئەوپەڕی زمان و ئامرازەکانی دەربرین پیشنیاز دەکم.  
من جوانی دەنووسم، لەبارەى جوانییەوه نانووسم.

## ۲۲

لە تاکیدا نووسەر لە ھەقیقەتی ژیان دەپرسیت و سەر بەخۆیە،  
سەر بەستی تەواوی لە جۆری بیرکردنەوه و خۆ دەربریندا  
دەستکەوتوو، و یژدانی لەبەریاری گوتن و ھیزی شیوازدا ئاسوودەییە،  
سەرچاوەکانی دەگەرپیتەوه بۆ ئەو ئازادی و ئازاییەى خۆی بە خۆی  
داو، پرسییویەتی: من بیرکەرەوهیەکم، شوینم لە ژیاندا چیبە. نابم بە  
داماوی ھیچ شیواز و شانەیک، سەر دەمی شانە و قوتابخانە  
شیعرییەکانیش بەسەرچوون، ئیستا سەر دەمی شاعیری تاکە.  
من سەرچاوە دەنووسم، لەبارەى سەرچاوەوه نانووسم.

## ۲۳

شاعیری ئەزمووندار کار لەناو مانای ئامادەکراو ناکات، ئاماژەکان  
دەجوولینى تا ئاستی پەرچوو دروستکردنیش سادە دەبیتەوه، لە  
سادەبوونەوهیدا دەگات بەخۆ دەربرین و چیتى بوون، تەنیا مرۆڤە  
ھەستیارەکانی ناو کۆمەلگا بایەخ بە شیعەر و درەوشانەوهی گیانی  
دەدەن، ھەستیارەکان خاوەنی دەروونیکى رەنگاو رەنگی ئاشتی ویستن.  
دەلێی بەندەییەکی خۆدایی و سووتاوئیکى پاکبوووەوم لە ھەموو  
شتەکاندا، خەونی سادە دەبینم، سروشتی کەسایەتیم وا ھەلکەوتوو لە  
دانیشندا کەم بدویم، گوی بۆ گفتوگۆی دەورو بەر رابگرم، بێ ئەوهی

خۆم ئەو بېدەنگىيەم وەك پلان بۇ ژيانم نەخشەپىژ كوردىت، خۆى  
 لەگەل قۇناغەكانى ژيانم هاتوو و لەدايكبوون و خودا بەخشيويانە.  
 بېدەنگى و كەمدووىى بوو تە بەشكى سەرەكى لە ژيانم. زۆر  
 گرفتىشى بۇ ناومەتەو، چاوناسى وام لى راست هاتوو. دوور، زۆر  
 دوور لەوەى هەلسوكەوتى لەگەلدا هەبىت و تىكەل بە كەسايەتيم  
 بووبىت، تەنيا بەهۆى ئەم كەمدوويىيەو رقى ئەستورى لىم  
 هەلگرتوو و قسەى لەبارەمەو هەلبزركاندوو، بى ئەوەى هېچ  
 بارووبارىكى بۇ هەقىقەتەش هېشتىتەو.

وا هەست دەكەم لە بېدەنگيدا بە كرۆكى بوون دەگەم، يان بوون  
 نەينىيەكانى خۆيم بۇ دەدركىنى، خەونيش بە ئامرازىك دەزانم بۇ باش  
 حالىبوون لە هەقىقەت و واقع.  
 من كرۆك دەنووسم، لەبارەى كرۆكەو نانووسم.

## ۲۴

شيعرى نەوەى پيشە من هەرچىيەك بووبن، بەرپزەو لە  
 كتيخانەكەدا پاراستووم، كە زۆرىنەشيان يەكبينى و يەك  
 هەستپىكردن و واقىعى هەلچووندارن، بەلای منەو جىگای مانەو،  
 وەك نووسين و بەرەمى نەتەو شياوى بە گەرەبى تەماشاكردن،  
 ئەگەرچى لە بىرى مندا كاريگەربىيەكى وایان جى نەهيشتوو و  
 نەبوونەتە ناوهند و ماىەى سوودبەخشين و جوولاندنى يادگە تا  
 بەردەوام وەك خەيالى جوانى گەشتى گەرەنەو بۇ لاىان دووبارە  
 بکەنەو.

ئەوان شيعريان ستوونى بينى، يان بە ئاست و ئاراستەى  
 بەرزبوونەو، يان بە ئاست و ئاراستەى نزمبوونەو، بۇ جياكاربوون و

خۆتازەکردنەوه بە لێزیادبوونی ستوونی و ئاسۆیی و بازنەیی بینیم، بە  
یەكەم بینین و هەستییکردنێکی تەنك كەشی نووسینم بۆ ناره‌خسێ و  
ناچمە ناوی.

بینین و هەستییکردن لەگەڵ فەنتازیا و خەون دەخەملینم، دواتر وەك  
ئەزموونێك لە هەناوی گشتی سەر هەلەدا و دەبیّت بە بوونێکی خاوەن  
قەبارەیی شیاو، تەبایی و گونجاندن و هیز دەبەخشیتە كارەكانی دیکەم.  
من كەش دەنووسم، لەبارەیی كەشەوه نانووسم.

## ٢٥

شاعیرانی کلاسیکی کوردی، بە تیگەیشتنی راستەقینەیی شیعەر،  
پروونتر و داهینەرانه‌تر لە شاعیرانی ئیستا بایەخیان بە ئەوپەری زمان،  
ئیستیتیکای زمان داوه، تەماشای ھۆگر بوونیان بە ئەوپەری زمان و  
ئیستیتیکای زمانەوه بکە، گەیشتون بە ئاستی دەروونپۆشینی و  
تیگەیشتنی پۆلی زمان لە دەقی ئەدەبیدا.

زمانی كەم وینە و دەسەلاتداری شیعیری کلاسیکی منی بەكیشی  
ناوچەقی زەمینەیی بە پیت و ھەوايەکی نوێ كرد، ئەزموونی خۆی لە  
ئامادەبوونێکی پۆشن و سروشتی و پر رەنگتر پێ تاقي كرده‌وه.

كروکی ژيان و مردن بە نەدۆزراوہیی ماوہتەوہ، ھەرودەها زمانى  
شيعيرى کلاسیکی کوردیش.

زمان لە شیعیری کلاسیکیدا ئاست و ئاراستەیی لەبارى وەرگرتووه  
بە تەواوی لایەنگیریم، شاعیری ھاوچەرخ لەناو زمانى شیعیری  
کلاسیکی قال نەبووینتەوہ، بپرای بپر ناگاتە ھیچ سەرکەوتن و  
پیشکیشکردنێکی ھۆشمەندانەیی زمانەوہ.

دەمەوئى لە وشيارىي نووسىندا، كە دەربەرىن لە خەم و هونەر و دەروونى كوردى دەكات، زمانىكى نەزىك لە شىعەرى كلاسكىي ريشەدار و فرە ئاسۆيى، ئەگەر بتوانم داھەينم، يان بەكاربەينم. وەك شىواز نا، وەك گيان و زمان و سرووش و پرسىيارە گەردوونى و چارەنووسسازەكان. دەچمە ناو كلاسكى و خالى دەرچوون دەدۆزمەو، واتە: ئەوپەرى زمان و خەيالى بينين.

لە دەقى خەونىدا زمان رسته دەكاتەو، و كەشوهەوای تەسەوف دادەكشىنيتە ناوہەوای تاك و مانا چەسپاوەكان رادەكيشيتە ئاقارى گۆران و بارگاوييان دەكات بۆ جوولاندن.

ئەمەش بە لووتكە گەيشتنى شىعەرىبوون و جىبەجىكردنى راسپاردەى جوانى و بە پىتكردنى رپرەوہەكەيەتى. جوانىيەكان قەوارەيەكن بۆ ئازادکردنى مرؤف و ئەندىشەى ئەفسانەيى و نووسىنى ئازاد.

لە دەقى خەونىدا مانا ھەمەچەشنەيە، خەيال پەريشان ناكات و بانگەوازە بۆ خولقاندنى جوانىيە ھەميشەيىيەكان و بەرپز راکرتتى بەھا تاهەتايىيەكانى ژيان.

من ئەفسانە دەنووسم، لەبارەى ئەفسانەوہ نانووسم.

## ۲۶

ھەلوئىست کردەيەكى تابلىي بەھيزە. من سەر بە ھىچ ئايدۆلوژيايەك نيم و لايەنگرى ھىچ حزبيكىش نابم. بە نان و ئاوى، ويست و خوڤوونى خۆم دەژيم، ئەم خوڤراگەياندنە دلى شىرى دەوى، شىعەرى بيگەرد دلى شىزە. داھينەرى راستەقىنە لە سروشتى خویدا كەسيكى ياخى و دژە دەسەلاتە. من شىعەرى بيگەرد بەرھەم دەھينم، شىعەرى بيگەرديش پشت

به نويبه خشیی کومه لگا ده به ستیت. کومه لگا له نويیوونه وهدیدا دلی شیر  
دهدوژیتته وه و دهیبه خشیتته داهیتته ری راسته قینه.

نوسه ری ئایدو لۆژیست به وه تاوانبارم دهکن، که دورم له کیشه  
و مهسه له کومه لایه تییه کانه وه، منیش به هه موو ئاست و ئاراسته یه ک  
خۆم پاراستوه له فریوی ئایدو لۆژیا و هه راسانکردنی ئەم جوړه  
تاوانبارکردنه. ئەدهب به گیانی پەتی و جوانی دهزانم، خۆ  
به دورگرتنیش له ئایدو لۆژیا به هه قیقه تی ئەدهب، له ریگای هه قیقه تی  
ئەدهبیشدا بیر له جیهان دهکه مه وه. گرفته کانی له خالینکا کۆ دهکه مه وه  
ئەمیش خالی هیزی نووسین و درهوشانه وهی خه ونییه. ئەو چه مکهی  
مه به ستیشمه بیگه یه نم په راویزی ناکه م، بی دوودی وهک به رزاییه ک  
پیشانی دهدهم و ده ریده بېرم. ویستومه خه ون بکه مه که سایه تی چالاک  
و پووبه پرووی ژیانی بکه مه وه، درهوشانه وهی خه ونینین له کوپوه  
دیت، من به بی خه ونینین له نووسیندا هیچم پیناکری و هیچ به هیچ  
ناکه م، هه میشه به دوای ناوهندی درهوشانه وهی نووسین ویل و  
ماندووم، ئەی خودایه من مرۆقیکی به باوه بېرم، بکه یه نه  
دهروونرۆشنی نووسین، په یامبه رهکانیش مرۆقی به باوه ب و  
گه وره ترین خه ونین بوونه.

من گیانی پەتی ده نووسم، له باره ی گیانی په تییه وه نا نووسم.

## ۲۷

ئەدهب به سه رجه م شته کانی ناو کومه لگا پیوه دنداره، به وانه وه  
بوونیکي درهوشاوه یه، ناتوانی له ناو دواکه وتووی کومه لگا ده ره پری و  
خوی وهک دهقی شارستانی ئەزمووندار پیشان بدات، له گه ل  
گه شه کردنی کومه لگا گه شه دهکات و ئەزموونی هاوتای شارستانی



به‌دهست دههینی، په‌یوه‌ندییه جیگیره‌کان هه‌لده‌وشینیته‌وه، په‌یوه‌ندیی نوئی دادمه‌زینی بۆ به‌رپۆه‌چوون.

توانای گۆران له ژیان ئاسان نییه، هه‌روه‌ها گۆران له ئه‌ده‌بدا چه‌ند باره‌ گرانتتر و دژوارتر، داهینه‌ری سه‌یر و سه‌رسورپه‌ینه‌ر، که ده‌گه‌نه‌ دوایین پله‌ی داهینان و ده‌روونپۆشنی. بابه‌ت و هونه‌ره‌که‌یان ته‌واو خۆمالی و وه‌رگیراوی ناو ژیانی گه‌رم و قوولایی بیرکردنه‌وه‌ن، بۆیه‌ وه‌ک ده‌قی سه‌رسامکار خوینه‌ر قبوولیان ده‌کات و به‌ ئه‌زموونی به‌رده‌وامی خۆی ده‌زانی، له‌ چاوگ و سه‌رچاوه‌ی کلتووری پر جموجوولی کۆمه‌لگا نیشانه‌کانی هونه‌ر و جوانی پیکاره‌وه، کلتووریش هه‌میشه‌ شوپشگیزه‌، به‌رده‌وامیش له‌گه‌ل بوون و په‌ره‌سه‌ندن که‌ره‌سته‌کانی به‌رپۆه‌چوون به‌ره‌مدار ده‌بیته‌.

بابه‌تی ئه‌ده‌بی هه‌رچه‌نده‌ خۆمالی و له‌ناو جه‌رگه‌ی ژیاندا هه‌لبژێردراو بیته‌ و هونه‌ری تیدا بدۆزیته‌وه‌ ده‌رگای به‌ جیهانبوونی فراوانتر به‌ روودا ده‌کریته‌وه‌، به‌ قه‌ناعه‌تتیش وه‌رده‌گیرئ. من گۆران ده‌نووسم، له‌باره‌ی گۆرانه‌وه‌ نانووسم.

## ٢٨

ته‌واوی ژیانم خستووته‌ خزمه‌ت شیعه‌روه‌، هه‌ر بۆ شیعریش ژیانم ده‌وئ، به‌هۆی ئه‌م خۆ ته‌رخانکردنه‌شه‌وه‌ زۆر گێچه‌لم پیکراوه‌، له‌مه‌شدا خودا یارم بووه‌ و دلشادم به‌وه‌ی ئه‌وانه‌ی گێچه‌لیان پیکردووم هه‌ر هه‌موویان ئه‌وانه‌ن، که له‌ په‌راویزی ئه‌ده‌بدا کارمه‌ندن، یان خوینه‌ری ته‌مه‌لن.

داهینه‌رم زۆر له‌به‌ر چاون، له‌ ژووری کتیبخانه‌ و نووسینمدا وینه‌ی هیندیکیانم هه‌لواسیون، له‌ خه‌مه‌ نیشته‌وه‌کانی سه‌ر ده‌موچاویان ورد

دەبمەوہ سرووش و خەون و خەيال و وشەيان لى دەدۆزمەوہ و لە شىعەردا بەکارىان دەهينمەوہ.

نەشمويسىتووە بىم بە کەس، بگرە ويسىتوومە بەو رېگايانەدا برۆم، کە ئەوانەى لەبەرچاوم گرتوون پىنگەيشىتوون بە شىعەريبوونى پەتى و دەروونپۆشنى.

من دەروونپۆشنى دەنووسم، لەبارەى دەروونپۆشنىيەوہ نانووسم.

## ۲۹

رەخنەى بنیادنەرى کوردى نا، بگرە پەراويزەکانى رۆشنىبرىى کوردین، تۆپەلىک قسەى لە هىچە و پەلامارى بىمانا و بى بنەمان، دەنا يەکىک لەم پەلاماردەرە هەلبزپرکاوانە ئەو هەقىقەتبین و بویریبيەى لا دروست دەبوو رۆوبەرۆوى دەقىکم ببیتەوہ و گومان بخاتە رایەل و تانۆپۆى بوونى، لىکدانەوہکانى برۆا بە بەرانبەرەکەى بەینى بنیادى بەرەهەمەتووى شلەژاوە.

من بۆ خۆم زۆر ریزم لە داھینەرانى پىشە خۆم گرتووە، بەردەوامیش دەبم، برۆاشم بەوہ هەيە مەملانى لە ئەدەبدا ناتگەيەنیتە هىچ و رەوايى تىدا نىيە، بگرە خودناسى و بەردەوامبوون و سووربوون و نىازپاکى دەتگەيەنیتە ئەنجامىكى سەرنجراکيش، ئەوہى تا ئىستا من پىمزانىيى و ئاگادارى بم لە مێژووى شىعەرى کوردیدا، هىچ شاعىرىک هیندەى من تووشى شەر و گىچەل و قسەى لە هىچە و دەمەلبەست و پەلاماردان نەهاتووە، بەلام هەقىقەتبین بەسەر ئازاوە و بىتوانايى پەراويزەکان رەت دەبیت و خۆى دەسەپىنى و دەدرەوشیتەوہ. هەلبزپرکاوە بەسەرچووەکان پەلامارى ناشارستانى ئەزموونى پتەوى جواننووسەکان دەدەن، خۆ مېشوو لەش تەنيا لەناو نىرگزەجاردا

دهنگی نه‌شازی لیوه دئ، به خه‌یالی به‌تالی بوونیکی کاتی بو خوی دروست دهکات، ده‌شبینری په‌لامارده‌ره هه‌لبزپرکاوه‌کان ده‌که‌ون و وه‌جاخکویر ده‌میننه‌وه، ده‌قی پته‌ویش وه‌ک شمشیری هه‌لکیشراو دیته ناو ژیان و تیکه‌ل به جوولانه‌وه کاریگه‌ره‌کان ده‌بیت، دواتریش ده‌بیته هیمای مه‌زنی و دره‌وشاوه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی.

له‌گه‌ل ئەمه‌شدا، په‌خه‌نه‌گرانی بنیادنه‌ر پووبه‌پووی ئەم په‌لامارده‌ره به‌سه‌رچووانه بوونه‌ته‌وه، ناچاری شه‌ر و گیچه‌ل‌یش کراون له‌پیناو پاریزگاریکردن له‌ئده‌بی په‌تیدا.

به‌سه‌ر پلان و پیلانی دوژمنان و په‌لامارده‌ره هه‌لبزپرکاوه‌کان سه‌ر ده‌که‌وم، به‌هه‌ول و کوششی له‌دله‌وه‌م بو شیع‌ر به‌سزای داهینانیاں ده‌گه‌یه‌نم. به‌بینینی داهینان قه‌له‌می ده‌ست و پینان ده‌شکی.

په‌خه‌نه‌ دوو باوه‌ری نییه‌ له‌گه‌ل ده‌قه، یان له‌گه‌لی نییه، یه‌ک باوه‌ری به‌تینی هه‌یه ئەمه‌یش کارکردن و برواهینانه له‌ناو ده‌ق.

په‌خه‌نه‌ی خو نیشانده‌ر و مه‌به‌ستی ده‌ره‌کی و قسه‌ی له‌هیچه و په‌لاماری بی‌مانا و بی‌بنه‌ما، جیگا و متمانه‌ی له‌ناو پ‌وشنبیری په‌تیدا نییه، به‌تالکردنی ر‌ق و کینه و بیتوانایی و که‌مه‌س‌ری و ئیره‌یی و خو‌خه‌له‌تاندن و ویژدان کویرییه.

هیچ نیازیکی هاوبه‌ش و ئاماژه‌یه‌کی گرنگیش له‌نیوان قسه‌ی له‌هیچه و په‌لاماری بی‌مانا و بی‌بنه‌ما و ده‌قی ئەده‌بی په‌تیدا نییه.

هه‌ر که‌سایه‌تییه‌ک گیانی به‌ئده‌ب و هه‌قیقه‌تبینین و پاکی و جوانی داگیرسابیت، به‌هیچ جو‌ریک ده‌رگای ئاژاوه و ناشیرینی و دوورپووی ناخاته سه‌ر پشت، هه‌ر که‌سایه‌تییه‌کیش بو‌چوونی ئاژاوه‌چیتی له‌ده‌روندا پروابیت، هه‌شتان به‌ئقلی پاشکویی و دارده‌ستی و دل‌راگرتنی ئەم و ئەو به‌رپوه‌ ده‌چیت.

بۇ شىعەرىيىون تىدەكۆشم و نايەمە سەنگەرى قەسى لە ھىچە و پەلامارى بى مانا و بى بنەما، قەلەمى لى ناجوولتيم، بەكارىكى بىھودەشى دەزانم، جەنگان لەگەل جىماو و پەراويز و بىيار و ليخنىير و قوپپەچى و خەمەگرووى ئەدەبى و پاشخاپەرۆك و ويژدان كويزان. من تانوپۆ دەنوسم، لەبارەى تانوپۆو نانوسم.

### ۳۰

بىراى بىر بىرم بۇ ئەو نەچووه بلیم لەم کردار و بەکاربردنە يەكەم کەسم، يان ئەم ھونەرە لە روانىنى منەو خولقاو، پيشرەو و ھىماى ئەو رووداو و دياردەيەم، ئەم جۆرە خەيالکردنە، بە نەخۆشى کوشندە و گران و لەناوبەر دەزانم، بگرە ھەموو خالەکانى گورانكارى لە درەوشانەوھى شىعەرىيىون دەبينم و بەس. شاعىرى خاوەن دیدگای روون و بەھيز و جواندارپژەر بەئامازە و روشنايى ھىچ بىيار و مەرجىكى سەپىنراو نانوسىت، ئەركى دەولەتە ئىش بۇ كىتیبى كۆمەلايەتى و ئابوورى و ھزرى و ئايىنى و زانستى و پەرودەيى و ياسايى و سەربازى و ميژوويى و فەلسەفى ... تاد، بكات و بە تىراژى زۆر بلاويان بكاتەو، كەنالەکانى راگەياندنیش بخاتە خزمەتيان.

ئەركى شاعىر يەك شتە، پەيوەندىيەکانى مروّف و ژيان و جىهان بدۆزىتەو، ئەم دۆزىنەوھى ش جوان بنووسىت و بىگەيەنىت، رادەى ئاگادارکردنەوھى ھىزى وشەى كارىگەرى و شوين جى بەئىلت لەسەر ھەست و ئاراستەى ئىستىتىكاي كۆمەلگاوه. پرسىارە كارىگەرەكان بكات و ئامادەبوونى تاقانەى خۆى بپارىزى.

ژيان بەرگەى مانەوھى گرتووه و دەگرىت، شىعەرىش نەگەپىتەوھ بۇ مندالانى روشنىيرى پەتى و بەسوورى سروشتى تى نەپەرىت دەبىتە

لاسايیکه ره وهیه کی یه کجار بی بایهخ، یان که نالی راگه یاندنی پروپاگه ندهی پووکاوه.

هەرچی هوئی به خته وهری ههیه، دهسه لات و سیستمی دیکتاتوری سیاسی له مروقی دهروونرۆشنیان داگیرکردوه. مروقی دهروونرۆشنیش ئەم له دهستچوونهی له خهوندا به دهست دههینیته وه. پیویسته ئیمه خهون به جوریک له ناو دهقی ئەدهبیدا به کار بهینین په یاموهرگر برۆای پی بهین و لیمان وهرگرن، توانای بیرکردنه وه و پووبه پوووبوونه وه یان له ناخدا دروست بکهین.

له پیناوی به جوانی راگرتن و هیشته وهی به های شته کاند، شاعیر به دادپهروهریکی دانا دهزانم، پیویسته له م دوخه شدا بژی و بمینیته وه، مه شقی مهیدانخوایی شایسته بکات.

شوینی راسته قینهش بدا به شیعی پتهی و بیگهر، که خهون و جوانی و مانا و نارپه زاییه له کرداره ناچۆره کان، دنگ هه لپینه له بیدهنگیه گشتیه کان، جوانیه کیش رت دهکاته وه مانای تیدا ئاوه ژوو کرابیته وه.

من به ها دهنووسم، له باره ی به ها وه نانووسم.

### ۳۱

هه موو بوونه وه ریک خاکیکی خۆگونجاندنی خودی ههیه، بوئی ههیه بو خۆگونجاندنی له م خاکهیدا تاییه تکارییه کانی خوی بیاریژیت. من تاییه تکاری دهنووسم، له باره ی تاییه تکارییه وه نانووسم.

په یامی راسته قینه‌ی ئه‌دهب دهسه لاتی دهقی خهونی بههیز دهکات و دهیکات به ره‌گه‌زیکی گرنگی پرسیارکردن له ژیانی جوان، که بوونی مروّف پرسیاریکی کاریگه‌ره له ناوکی بوون ده‌کریت.

مه‌سه‌له‌ی گیانی و جوانی له هونه‌ره‌کانی نووسیندا هه‌میشه خه‌بات و جوّشی ژیانی که‌سی جوانیبینه، له دهقی خه‌ونیدا ژیان به‌های پیکهاته‌ی جوانی وهرده‌گریت.

شیعری بیرکردنه‌وه‌ی پر له جووله‌ی هاوتا به جوانی، روانین و دره‌وشانه‌وه‌ی له گیان و خه‌ونه‌وه دارژاوه، که جووله و مانا و به‌هاکان له گه‌ردوون و ژیان و مروّف به چهند ئاست و ئاراسته‌یه‌ک وهرده‌گریت، فره پاله‌وانیبیه‌تی له یه‌ک پاله‌وانیدا ئاماده دهکات، ده‌یه‌پیتیه‌ ناو مملانی و جه‌نگی توندوتیژی هه‌میشه‌یی، تا خودی شاعیر دهرباز بیت له تاکیه‌وه بوّ ناو رۆشناییه پر ته‌لیسمه‌کانی هاوتابوون، یان هه‌ز و ئاره‌زووی روو له زیادبوون و چاوه نه‌سره‌وتوو‌ه‌کانی به‌رده‌وام له گوّشه له‌بیرکراوه‌کاندا داگیرساوه، خودی شاعیری خاوه‌ن روانین و جیهانبینی به‌هۆی بارستی کاغه‌زه‌وه هه‌ست پیده‌کریت و وه‌ک ژیانی جوان ده‌بینریت.

له دهقی خه‌ونیدا شیعر نه بوّ ئاینده ده‌چی، نه بوّ رابردوو، بگره هه‌موو کاته‌کان روو‌گه‌نمان بوّ دۆزینه‌وه. بیگومان هه‌ر شاعیریک بیه‌ویت به‌و شیواز و ئاست و ئاراسته‌یه بنوسیت، پێویسته ئه‌وه له‌به‌ر چاو بگریت، که قوولیبینی‌که‌ی له ئاست کیشه هه‌بووه‌کانی ئه‌و رۆژگارهدا بیت، که ده‌بیته خوڵقینه‌ری باره‌ ناهه‌مواره‌کان، یان باره جوانه‌کان.

له باری یه که مدا ناهه مواری ده بیته مایه ی هه لچوون و توندوتیژی نووسین.

له باری دووهدا جوانی ده بیته مایه ی ئارامی بیرکردنه وه و خولقاندنی نووسین.

ئه وه ی پیویستی به قسه لی نه کردنه، ئه مپۆی شارستانی و پووناکیبری له هه موو بار و دۆخه کانی پیشتردا سه رسوپره ئینه رتره، شارستانییه ت و ته کنه لۆژیا بیری جوانی ناشیوینیت، به پینچه وانه وه گه شه پیده ری بیری جوانی و مۆتیف و وینه و خه یال و گفتوگو و به خته وه ریی خه ونه.

له ده قی خه ونیشدا یه کگرتنه وه ی گشتی به شه جیا جیاکان ده دۆزریته وه. ململانیی پوانین شله ژاو و بارمردوو، له گه ل پوانین پوون و بار زیندووی نووژاده ی دۆزه ره وه له گفتوگو ی له یه کنه گه یشتنن. له ده قی خه ونیدا، له جهنگی توندوتیژی له گه ل خۆتدا، ده توانیت خۆت ره ت بکهیت، ئه و شیواز و ئاراسته باوه ی پیت نووسیوه، فری بدهیته پشت نووسینه کانی له پیشترت، به شیواز و ئاراسته یه کی ته واو جیاکار و نوو به خش بیته ئاخاوتن و گۆرانیک له رابردووی خۆت به ره م بهینیت، به لام ئه و گۆرانه چۆن به رپا ده بیته، کام هۆ و شیوازی ده برین فری داونه ته وه له نه ناسراوییه وه بو ناسراوی، له دۆخی وه ستاو بو دۆخی پر بزوت.

له نووسینی ئه ده بی راسته قینه دا پیویسته به ته نیا جوانی ببینریت. شیعی سهرده میک له مه وپیشی کوردی رۆمانسیانه بیری له گه ردوون و ژیان و مرۆف کردووه ته وه، له ناوه رۆکا له گه ل هه لومه رگی واقعی ساده و ساکاردا زۆر گه رم و گوپ و هه لچووندار بوون، که چی له شیعی بوونی زمان و مۆرکی شیوازا به پینچه وانه وه

ساردوسر بوون، نه یانتوانی مؤرکی شیواز و شیعیریوونی زمان  
ئاویتیتهی زهین بکهن و بیکه نه وه، بیرکردنه وه کانیان به شیوازی خهونی  
بخه نه ناو نووسینه کانیان، که گه وره ترین هوش ئه مه بوو بو ئه وهی  
نووسینه کانیان وهک نووسینی داخراو بمیننه وه، نه گهن به ئاستی دهقی  
فره ئاست و ئاراسته یی.

وشه له شیعه رهکاندا یهک ئاسوی دراوه تی، ئه میش ئاسوی پووکه ش  
و یهک مانایی وشه که یه، له ساکارترین شیوازا جییان هیشتوه،  
ئامازه ستوونی داده به زیت، به هه مان شیوازی ستوونیش دیته ناو  
بوونی یهک ئاسوی نووسین.

ئاسوی فهنتازی و دهستوه شانندی داهینانی بلیمه تی تیدا هه لبرکاو  
و گه شه نه کردوه، واته: وهک چیژ به کاربردارون نهک وهک دۆزینه وه،  
رهنگه هۆکاریک، یان یهک له هۆکاره کان ئه وه بیت، که واتا و هیزی  
وشه یان ون کردوه، نه یانتوانیوه که لکی باش و داهینه رانه له ئه زمون  
و مؤرکه زمانیه کانی قوناغی شیعیری کلاسیکی وه ربگرن.

دهقی خهونی له مندالدانی میژووی مردوو له دایک نابیت، هه ست  
به وه دهکریت سهختی و دژواریی سروشت و زه برو زهنگ، نووسه ر  
ده ترسینیت، هه میشه هه ولی جوولاندنه وهی دیمه نه پر کیشمه کیشمه کان  
دهدات، باره به پیته کان به وریایی و زیندوویی وه رده گریت به زمانیکی  
تهواو ئه فسوون و جادوویی دابراو له زمانی کاره کانی پیشووی خوی  
ناخی پیشکیش دهکات، وهک خودیکی هوشمه ند و سه رچل ئه م و ئه و  
له بیرکردنه وه کانی خوی دهسپرتیه وه، شته زیندووه کانی جیهان له دهقدا  
دهکات به هی خوی، خوینه ریش بازنه یی دهیخوینیتیه وه و ستوونی له  
ئه زموونی خهونه که نزیک ده بیته وه. پاشان دهچیته ناو که شوهوا و  
لیکدانه وهی ئاسویی، چونکه دهقی خهونی له خولانه وهی به رده وامدایه،



شيعريبوونی زمانيش رۆليكى ئيجگار گوره و سهرهكى دهبيئيت له پيڭهاتهى ويتهى سهرسورهيتهر. كه هه موو هه بووه كاني زهميني قۆزتيتهوه و ئاسۆكاني نادياريشى دووچارى راوه شاندىن كرديت، بهۆى ئه وهى تاكى له جياتى كۆ به كارهيئاوه.

من ناوكى بوون ده نووسم، له بارهى ناوكى بوونه وه نانووسم.

### ۳۳

شيعر له ژيان و بينينى كورددا رۆل و ئامادهيى و كاريگه ريبى خۆى سهلماندووه و خاوهنى شوينى ناوهنده، له بهر ئه مه شه وهك دياردهيهكى پيوست و دامه زرينه ر ته ماشاى دهكرت، ئه م ته ماشاكردنه ش واى كردووه له چالاكويه كاني بيركردنه وهى كۆمه لگاي كورديدا، شيعر پيشهنگى وه برگریت و زۆرينه ي شته كاني له سه ر دابمه زرينيت، ئه م دامه زراندنه ش ده گوازينه وه ناو ژيانى شيعر، شيعريش پرۆژهيه كه له ميژه به رده وامه، ئه م هه ولانه ي له مه ودواش ده درين، تيكه ل به و هه ولانه ده بن، كه له مه وپيش پرسيار بوون و له ژيان كراون، به رده واميش پرۆژه ي شيعرى پرسيارى ترسناك و وروژينه ر له ژياندا دهكات و مه رگ له ژياندا ئاماده دهكات.

مه رگيش ترسناك و سه ره كيترين هۆيه بۆ ده راوكيى داهيتان، ئاماده كردنى ئه م مه رگه ش هيزى شيعره بۆ رووبه روو بوونه وهى له گه ل گرفته كاني ژيان و مان.

ژيان و بوون چيبه. پرسياريكه و چه ندين بيرمه ندى دووچارى به دوا داچوون و سه رگهردانى كردووه، ئه گه رچى له ريگاي ئه م پرسياركردنه وه گه ليك به ره مه ي سوودبه خشان خستووه ته وه، به لام گه وه ره ي پرسياره كه پر سرووش و خه يال و تيرامان و خه ون و

سه‌رسامییه، هر بیرمه‌ندیک شیواز و ئاستیکی بۆ داناوه، له به‌رزاییه‌که‌وه وه‌لامه‌که‌ی ده‌بینی، ئه‌و پرسیارانه‌ی له ده‌قدا له ژیان کراون، له زه‌ینی خوینه‌ردا جیگیر ده‌بن، دواتر ئه‌م پرسیاره ده‌بیته هۆ و ئامانجی پرسیارکردن لای خوینه‌ر و نزیکایه‌تییه‌ک دروست ده‌که‌ن له نیوان نووسه‌ری پرسیارکار و خوینه‌ری پرسیارلیکار و پرسیارکار، که بوونی مرۆف پرسیاریکی کاریگه‌ره له ناوکی بوون ده‌کریت.

له ده‌قی خه‌ونیدا په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان هه‌ست و وینه ده‌دۆزینه‌وه، په‌یوه‌ندییه‌کانیش له‌سه‌ر بنچینه‌ی خه‌وندا دامه‌زراون، واته: ئه‌و وینانه‌ی له ده‌قی خه‌ونیدا دروست کراون، زیاتر ئه‌و وینانه‌ن، که له ژیانی سه‌خت و یاخیی پۆژانه‌ماندا ئاماده‌ییان وه‌ک شتیکی دوور هه‌یه و به‌ره‌هه‌ست نین، خه‌ون بوونی نییه له‌ناوه‌وه‌ی خۆت نه‌بیته، هه‌روه‌ها شیعریش.

من سرووش ده‌نووسم، له‌باره‌ی سرووشه‌وه نانووسم.

### ۳۴

نوییه‌خشی باروبوار و کار و کرده‌ی خولقاندنه، به‌رده‌وام له زه‌مینه‌ی به‌بروادا گه‌شه ده‌کات و که‌ره‌سته‌کانی ده‌گۆریت به‌مه‌به‌ستی جیهانبینی و دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیی نیوان باره‌کانی هه‌ست و بیرکردنه‌وه و خه‌ون، خودی هۆشمه‌ندیش هه‌موو جوولانه‌وه‌یه‌ک له‌م گۆشه‌پووناکه‌وه ده‌بینی و هه‌ول ده‌دا بیخه‌ملیتی، به‌لام به‌چ هیز و ئه‌فسوون و جادوویه‌ک ئه‌م بینینه‌ ده‌گۆریت بۆ ده‌قیکی ئه‌ده‌بی و هاوچه‌رخ‌ی و په‌سه‌نایه‌تی تیدا ده‌پاریزیت، ئه‌مه خالی کارکردن و به‌جیه‌یتانی داهینانه، له هه‌یج باروبواریکیش چه‌مکی نوییه‌خشی نابیته واقیعیکی دانپیدانراو به‌بی ئاکاریکی بیرری و فه‌لسه‌فی و کلتوووری

پوون. له گه ل ئه مه شدا به من وايه بو شيعر زاراوه ي شيعر يبوون په سند و گونجاو و پر هيما و سروو شتره، چونكه ناتوانرئ بړوا به وه بهيرئ شاعيرئ نو يبه خش تا قولايي مانا و فهزا و راچله كاندنې وشه له بابته و موركه زمانيه كاني خويدا شوړشگير نه بي و جهنگي توندوتيزي رانه گه ياندي به رانه ر ئه وانه ي له زمان و نووسين و داهيتان گلون، به ره و پووبه ريكي سامناك مل دهنن، يان ناتوانن له ناو گه رمايي گيان، گه وهه ري خو بووني بدوژنه وه، كه خو بووني سه روه ري شيعر يبوونه، ئه گه رچي نو يبه خشې ئه نجاميكي دياريكراوي نيبه، به رده واميش گيرو گرفت دهن يته وه له بهر ئه وه ي كه ره سته كاني دهر برين ده گور درين و فه نتازي اي هه مه جوړي لي ده خولقي نريت، به مه يشه وه نو يبه خشې ساده ترين مافي مروقه، كه تو له ماله وه دهر ده چيت بو سه ر كار به شدارييه كي راسته وخويه له كار و كرده ي نو يبه خشې، كه له كار ده گه ر يته وه بو ماله وه خو ئاماده ده كه ي بو پياسه، يان سه رداني پيشانگايه ك، يان ئاودان و بزار كرنې باخچه كه ت، يان بينيني شانو گه رييه ك ... تاد، به شدارييه كي ديكيه له كار و كرده كه دا، چونكه هيچ يه كيكيان سه داسه د به شيوازيكي نه گور خو يان دو باره ناكه نه وه، بووني تو وهك مروقيك په يوه ندييه كي پته وي به جوولانه وه و گه شه ي ئه مرپوه هه يه، تو تاكيكي له نو يبه خشې، نو يبه خشيش به گوران له بنيادي هه موو كو مه لگا وهك رووداويك روو دهادت و ده چه سپيت. قه وار هيه كي دانپيدانراو بو خو ي ده سته بهر ده كات، هه رييه ك له شاعيرانيش به ئه زمون و شيواز و قه باره ي جياي خو ي رولي تيدا وه رده گريت.

نو يبه خش له كاتي خو هاتنه بهر چاو و رووبه پووبونه وه ي له گه ل خودي بو يري خو ي مه رگي به دواويه، يان شيتبوون، به و واتايه ي

راوی خوئی و سهرجه م بوون دهنیت، له م پیشبرکینه دا پیویسته قوولین و شیواز راجله کینه ر بیت و بویری ئه وه بکات، ئه م بریاره خودیه بدات، هر هه موو شاعیریک به و نیازه دهنوسیت کاره که ی بگه یه نیته ئاستی دهق، به لام ئه وه ی روانین و جیهانبینیان تیدا نه بی و ژانیک خالی دهرچوونی نه بوو بیت، هیزی ئه وه ی تیدا په یدا نابیت کاره که ی بگه یه نیته ئاستی دهق، گلاوه به رانه ر مهرگ و سرینه وه.

بویری ئه وه ی تیدا ئاماده نابیت جهنگی توندوتیژی خوئی رابگه یه نی، ئه گه ر ئه ده بیکیش هیزی به رگری به رانه ر مهرگ و سرینه وه ی تیدا په یدا نه بوو بیت، ناسنامه ی بوون به دهقی به رناکه ویت، بوون به دهقیش له دؤخگورین و جیهانبینییه وه دهسته به ر ده بیت، له دهره وه ی دؤخگورین و جیهانبینی هه ر هه ولئیک له م باره یه وه به رچاو بکه وی هه ولئیکی ناکامل و زر و به تاله.

په راویز بو شاعرکردن، یان شاعر نووسین به مه به سستی لیکدانه وه ی وشه کان، له م کاروکرده یه شدا ناوه رۆکه که ره پوون بکه یته وه و راسته وخو بیره که ی بگه یه نی، یه که م نیشانه یه شاعیر روانین و جیهانبینی توانای ئه وه ی نییه مانا و هیزی وشه له ناو شاعیره که دا راجله کینی و ئاسویه ک بداته راجله کاندنه که، که واته: وشه که وه ک بارسیتیکی بی گیان و مردوو له جهسته ی شاعیره که دا باره، هیهچ ده ور و کرداریک له گه شه کردنی جهسته ی شاعیره که دا نابینیت.

شاعیری له م جووره، هه ولدانیشی وه ک دهقی یه ک ئاست و بی دووری و یه ک ئاراسته ده مینیتته وه، نابیتته دهقی ئاستداری فره دهنگ و فره په یوه ندی، له وانیه کۆمه لئیک شاعیر له سه رده میکدا کاربکه ن، ته نیا تاکیکیان هیز و ئه فسوون و جادووی ئه وه ی تیدا بیت دهق بکاته بوونیتیکی دیار و بیدره وشینیتته وه، جووله کانی رابردوو بکاته پالنه ریکی

سوودبهخش بۆ بهئاگايى بىرکردنهوه، ئەگينا ئەوانەى دى پەيوەنديان به جوولەکانى رابردوو وهک رابردوو هەيه، له ئامادهکردنى ئىستاي نوويهخشنا دەست و پى سپين.

بليمهتهکانى قوناغى شيعرى کلاسيكى روانين و جيهانبينى خويان پيشکيش کرد و برۆايى ئەدهبى راستهقينهيان وهرگرت، که چى چهندنين وهچه دواى ئەوان هاتن و تپهپين، قهوارهيهکیان دەستهبهر نهکرد، له هه مان کاتدا ئەوان ههروهک دهق و خاوهن قهواره ماونهتهوه و جهنگى توندوتیژی خويان بهرانبهر مهرگ و سرپينهوه راگهياندوو.

بهردهواميش وهک دهقى ئاستدار و فره دەنگ و فره پەيوەندی خويان پيشکيش دهکەنهوه، هاوچهرخى ههموو ئەوانەن، که له پرۆژەى گهورهى دهقى شيعرى هاوبهشن و ژانيان تیدا گهرمه، بهدهقبوونيش پەيوەندی به ئەزموونى ژيان و چرکەساتى مهستى نووسهروهه هەيه، دهقى ئاستدار و فره دەنگ و فره پەيوەندی زياتر له پانتايى زمان کارهکانى بهجى هيناوه و جوولە و بىرى زمان بىرى دهقهکه رادهگهيهنن، بۆ نمونه: شاعيرىک توانيوهتى تهنيا يهک بهرهههه بگهيهننه دهقى ئەدهبى ئاستدار و فره دەنگ و فره پەيوەندی.

بهو پيوهههه ههه شيعيرىک توانى بگاته ئاستى دهقى ئەدهبى ئاستدار و فره دەنگ و فره پەيوەندی بهبى ههچ گریمانەيهک، دهقى نوويهخشه، رهنگه هوکارهکەشى ئەوهبى لهه دهقهدا ئەزموونى ژيان له چرکەساتى سوڤيانه و مهستى گهيانديتتیهه پزانی گيان و راجلهکاندن و درهوشانهوهى زمان و نووسين.

من خوڤوونى دهنووسم، لهبارهى خوڤوونيههوه نانووسم.

له چالاکیی جووله‌داری شیعرى کوردیدا، ئەم جۆره شیعره‌ی له‌پیناو هاوسه‌نگکردنی شیعر و شوڤرشدا نووسراون، ته‌نیا بۆی کرا ترپه و ئاواز بگۆرێ و جووله و ئاگایی بۆ چه‌ند هیمایه‌کی دیاریکراو ده‌سته‌به‌ر بکات، به‌لام بۆی نه‌کرا ئەم هیمایانه به قوناغی گه‌شه‌پێدان و گه‌یاندن به‌بنه‌ره‌تی گۆران بگه‌یه‌نیت، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا چه‌ند شاعیریکی دواتر، که‌ ویستی هیزی جوانی ده‌ربرپین و دلیری داهینانیان له‌هه‌لچوونی شاعیرانه‌یان هیزدارتر بوو، بۆیان کرا هیماکانی ئەم جۆره شیعره‌ی له‌ پیناو هاوسه‌نگکردنی شیعر و جوانی نووسراون، به قوناغی جووله و نیمچه‌ گۆرانیک بگه‌یه‌نن، دواى ئەوه‌ی ئەم توندوتیژییه‌ شوڤرشگێرییه‌ی شیعر هاوسه‌نگکردن به شوڤرش نیشه‌وه، جوړیک تیرامان و خه‌ونبینین بوو به‌بنه‌مای هونه‌ری، پرۆژه‌ی نوێبه‌خشی قه‌واره‌یه‌کی بۆ کارکردنی خۆی دیاری کرد.

خودی هۆشمنه‌ند که‌رسته‌کان به‌سه‌نگایی ژیان ده‌پێوی، ژیانیش به‌ گرانایی شیعر، ده‌قه‌کان توانای پێش‌نیاز و پرسیارکردنیان له‌ بنیاداندا هه‌لگرت، بۆیان کرا خالی جیا‌بوونه‌وه‌ی ته‌واو هه‌ل‌ده‌نه‌ ناو پانتایی باروباره‌کانی ژیان.

ده‌قیک توانیبیتی دوینی رابچله‌کێتی، که‌واته: بوونی قه‌واره‌یه‌کی هه‌سته‌پیکراو و به‌رچاوی هه‌یه، بوونی ئەم جۆره ده‌قه‌ش تیرامان و خه‌ون خالی هینانه‌ بوونیه‌تی، روونتر له‌ پانتایی نوێبه‌خشی سه‌لماوه، هیماییکراوه‌کانی پر کراوه به‌ جووله‌ی نوێبه‌خشی، هیمایا له‌ کارکه‌وتوو‌ه‌کان داده‌پۆشی، هیمایا سپر و مه‌یوو و له‌ کارکه‌وتوو ناتوانیت له‌ ئیستای پر جووله‌دا ئاخوتنی کاریگه‌ری هه‌بیت.

نویبەخشی بەردەوامی وەجاخی ڕوونی ئادەمە، ئەو میوەیەیی ئادەم خواردی نویبەخشی بوو، نویبەخشی پرسیاریکە نویبەخشی لەخۆی کردوو، ئایا دەتوانیت لەناو کۆمەلگای سەرەتایی و دواکەوتوودا لە هەموو ئاستەکاندا شکانیکی هەبیت، ئەم شکانە ویستی خودی هۆشمەند و ئازا دەسەپینی و خۆبوونی دادەمزرینی. داهینان بپاریکی خودی کەسی ئازا و هۆشمەندە، هەر کاتیک نووسەر بویری ئەوەی کرد ئەم بپارە خودییە بدات، درەوشانەو و داهینان و گۆران بەرپا دەکات. من ڕاچلەکان دەنووسم، لەبارە ڕاچلەکانەو و نانووسم.

### ٣٦

کار و کردە ڤا داهینان لە خودی شیعردا کەشوەه‌وای ئەم‌پ‌و‌یە بە‌ل‌ی‌ز‌ی‌ا‌د‌ب‌و‌و‌ن‌ی کەشوەه‌وای خەونی، ئەم‌پ‌و‌ش لە خەونی سبەیی ئامادەیی هەیه و هۆ و یارمەتیدەرە، ئەگەر ئەم‌پ‌و‌ داهینان بیت هەموو ڤۆژ و ڤۆژگەرەکان ڤادەکیشتە ناو خۆی، داهینەر لەکاتی کار و کردە ڤا نووسیندا ناکەوێتە دەرەو‌ه‌ی ڤۆژ و ڤۆژگار، لەو ڤۆژ و ڤۆژگەرەدا دەبێتە بوونیکی سەر‌بە‌خ‌ۆ، کە بوونی ئەمی نووسەر قەرەباڵغ و بارگای و دلبەرز و جوولەدارە، بەلام کە لەکار و کردە ڤا نووسین بوو‌ه‌و، نووسینە کە بوونیکی سەر‌بە‌خ‌ۆی وەرگرت، دەکەوێتە دەرەو‌ه‌ی ڤۆژ و ڤۆژگار. هەموو ڤە‌ی‌و‌ە‌ن‌د‌ی‌یە‌کان دەس‌پ‌ر‌ین‌ە‌و‌ه‌ کاتیک دروست دەبیت، دەبیتە کاتی داهینان و خەونینین و درەوشانەو. من درەوشانەو و دەنووسم، لەبارە ڤا درەوشانەو و نانووسم.

دهقی شیعیری له‌ناو پرسیارکردن ئاماده‌ی له‌دایکبوون ده‌بیت، هەر له‌ناو پرسیارکردنیشدا شیعیریبوونی خوی له‌هه‌قیقه‌تی شته‌کاندا وهرده‌گریت.

پرسیار زانسته گشتیه‌کانی بوونه، بوونی خه‌ون و سروشت و کومه‌لگا.

شاعیریش وه‌ک تاکیکی هه‌میشه خه‌ونبین و چاونه‌سره‌وتوو و گوی زرينگاوه و خه‌یال گه‌رمی هه‌ستکار به‌گرفته‌کانی مملانی له‌ناو کومه‌لگادا هه‌لسوکه‌وت ده‌کات. ده‌چپته ناو ئاژاوه و هیمینی کومه‌لگا و کاریگه‌ری جی ده‌هیلجی، پیوه‌ری بو‌ئو شتانه لا دروست ده‌بی، که ده‌یانبینیت، یان ده‌یانبستی، یان خه‌ونیان پیوه ده‌بینی.

ئهم بینین و بیستن و خه‌ونبینینه‌ش له‌ده‌روه‌یه‌تی. له‌ناوه‌وه‌ی خویدا ئاماده‌یان ده‌کاته‌وه و رۆلکی دیکه‌یان پیده‌سپیری، ده‌یانکاته‌بابه‌تی جوانی و شیعر به‌هۆی ده‌سته‌واژه‌ی سه‌خت و یاخی و ئامانجی زمان شیعیریبوونیان پیده‌دا، که‌واته: خودی شاعیر سه‌رچاوه‌ی بابته‌به‌هۆی ئامانجی زمان و خه‌ونبینین.

جیهانی بیرکردنه‌وه و پرسیارکردن ئه‌و خوده‌یه، که بریار له‌سه‌ر شته‌بیستراو و بینرا و خه‌ونی و خه‌یالییه‌کان ده‌دا و به‌هیز و گور ده‌یانجولینجی، تا به‌هۆی ئامانجی زمان بیانکات به‌بابته‌تی جوانی و شیعر، له‌ئاسۆ بینیه‌ک کاریان پیکاته‌وه، که داهینان و له‌دایکبوون و ده‌روون‌رۆشنی و شیعیریبوونه، له‌دایکبوونه‌وه‌که‌ش باوه‌ر بهینجی به‌هه‌قیقه‌تی ئه‌فسوون و جادوویی و له‌گه‌شتی روانین نزیکی بکاته‌وه، بیخاته‌ئاستی تیرامان، له‌سه‌ر زمانی که‌سایه‌تییه له‌دایکبووه‌که‌ی ده‌ق بدویت، پاشان به‌بریاری شیعیری هه‌لویستی خوی له‌باره‌ی سروشت و



بوون و كۆمەلگا و جوانى دەرېئ، رووبەروو بوونەوھى ناوھوھى شاعىر لە شىۋاز و ئاراستەدا، ئەو پەيوەندىيە بە ھات و پىر ھاوارە ھىما دەيگەيەنئ، فراوانكردنى جەنگى ھەستە لە بەبىرھىنانەوھى يادگار يىھەكان و ئامادەكردنى يادگارى رابردووه لەدەستچووھەكانى لە ئىستاي بەرھەست و ئامادە بۆ ھەموو جوولەيەك.

لە قۇناغى سىست و سىر، دۆخگۆرپىنى بۆ قۇناغى گەشە و جوولەكردن.

لە قۇناغى لەدەستچوون و بىرچوونەوھە، دۆخگۆرپىنى بۆ قۇناغى دەستەبەركردن و بىرھاتنەوھە.

دۆخگۆرپىن بەھا و بەخششى خودى ھۆشمەندە، بەو پىئوھەرى چركە بە دەفكر اوھەكان خەملىوى خودى ھۆشمەندن، لەم خەملىنەشدا گەشتى ھەمىشەيى پالەوان پۆلى كاريگەر دەگىرپىت بەرھو قوولايى پەيوەندىيە كۆمەلايەت يىھەكان، زۆر جارىش قوولايى پەيوەندىيەكان قوولايىيەكى خنكىنەرە، يان پىزگاركارە.

من دۆخگۆرپىن دەنووسم، لەبارەى دۆخگۆرپىنەوھە نانووسم.

## ۳۸

ھەر كار و كردهيەكى ھونەرى لە روانىن و جىھان بىنىنى خودى ھۆشمەندەوھە بكرىت ئاراستەكەى لە ئەزموون و ژيانى پۆشنىبىرى نووسەرى چالاکەوھە ئاستى وەرگرتووه، ھاوارىكى ھىمن و بىرواھىنەر و قەناعەت يىكەر. بەبىروا بەخۆبوونەوھەش خۆى پىشكىش دەكات و دەلئت: ئەمە شىۋاز و ئاراستە سەربەخۆيەكانى منە لە ئاراستەى زمان و مۆركى شىۋاز و كار و كردهى چوونە ناو جەرگەى ژيان و خەون. دوای كارلئكردن و مانەوھە، ژيان و خەون ھەلئداونەتەوھە سەر

رووبه‌ری سپیی کاغەز، دۆستایه‌تی، یان مملانی له نیوان دەق و خوینەری قوولیین و داهینەر بەرپا بکەن. زمانی پاراوی نووسین جیاکاره له زمانی ئاخالوتنی کۆمه‌لگا، زمانی خەونیش جیاکاره له‌گەڵ زمانی گەفتوگۆی واقعیی بە‌ئاگای پۆژانەدا. ئە‌گەرچی هەست بە‌گەرمیی هەناسە‌ی واقعیی پۆژانە‌ش دە‌کری‌ت له‌ناو خەون، له‌ هیچ داهینراویکی گە‌وره‌شدا نووسەر پە‌یوه‌ندی له‌گە‌ڵ واقعی‌دا کۆتایی پێ‌ نه‌هیناوه.

له‌ناو هە‌موو مۆرکه هونەر‌ییە‌کانی له‌ روانین و جیهانبینی خودی هۆشمە‌نده‌وه به‌ ئە‌نجام دە‌گە‌یه‌نرین، فە‌زا و ئا‌کاریکی هە‌زی له‌ پش‌تییه‌وه نووبه‌خشی و رە‌سه‌نایه‌تی دە‌پاریزیت، خالی دە‌ستپیکردنیشی له‌ روانین و جیهانبینی‌وه ئاراسته‌کراوه، به‌لام با به‌ مۆرکی شی‌وازی به‌‌تال فریو نه‌خوین، ریزی شی‌وازی بگ‌رین بزانی‌ت خوینەر به‌ چی ئاراسته‌یه‌ک و بۆ کوی دە‌بات. مۆرکی شی‌وازی ئاراسته‌کانی روونی زمان له‌ روانین و جیهانبینی و ئە‌زمونه‌وه وەر‌گیراو بیت، ریزگرتنه له‌ خوینەر، به‌هۆی ئە‌م ریزگرتنه‌ش خوینە‌ری قوولیین پیشینه‌یه‌کی دە‌ست دە‌که‌وی، ده‌توانی ببیته‌ هاو‌را و نزیکي که‌سایه‌تی ناو ده‌قه‌که، یان نا.

ئالۆزکردنی رسته‌ی شیعری بێ‌ قوولبینی روانین و جیهانبینی، ته‌نیا سه‌ر لیشی‌واندنی شاعیری له‌پش‌ته‌وه دە‌بینرێ‌ و چیترا نا، ئە‌وه‌ی له‌ زه‌ینه‌وه هه‌ستی پێ‌ده‌که‌ی بینووسیت که‌شوه‌وایه‌ک به‌ره‌م دێ‌، که‌ جی‌گای هه‌موومانی تیدا ده‌بیته‌وه. ئاستداری و شیعری‌بوونی زمان، که‌ رابردوی ئە‌ده‌بی کوردی لێ‌ ببه‌ش نییه، گه‌وره‌ترین ئاستداری و شیعری‌بوونی زمان له‌ قوناغی شیعری کلاسیکی ئە‌نجام دراون.

شیر نه‌ ئە‌رکه، نه‌ ئامانجه، نه‌ هۆیه، کارکردن و چالاکیه له‌ناو ئە‌وپه‌ری زماندا، به‌هه‌موو دووریه‌کانیه‌وه ئە‌وکاته‌ش زمان له‌ ده‌قدا

دهگاته لووتکه هارمۆنییه تی کۆمه لیک وشه سه مفۆنیا یه ک پیکده هینن و ههستیگ ده به خشن، مرۆف دهگه یه نیته دوایین پله ی مهستی و ته سه وف و فهنتازیای نووسین. گهردوون هیزیکی نادیا ری هه لگرتوو، له کاتی خه ونبینن و سرووشدا دهیدات به شاعیری نوپیه خش. من فهنتازیای ده نووسم، له باره ی فهنتازیای وه نانووسم.

### ۳۹

نووسهر به درێژی و ستوونی و ئاسۆیی و بازنه یی، گفتوگۆی له دلّه وه ی له گه ل ژیا ن به مانا گشتگیریه که ی، به رده وامه. مه رگیش وه ک ده رخستنی جوانکاری دهق له و شیوازی، که دهینووسی ته ماشا دهکات، که واته: نووسین پپووستیه کی زهینی و جوولانه وه ی چالاک و ئومیده. که ده نووسیت ههست به ئومید و به رگری ده که یت. ئه و هیزه له گیانتدا ده گه پری و ئاماژه پیکردن و پشتیوانه بو زالبوون به سه ر مملانیدا. وه ک بوونیک تیکه ل به چرکه کانی بیرکردنه وه ت ده بیته وه. چرکه ی ئه و بیرکردنه وانه ی ههستت کردوو، گفتوگۆت له گه ل ژیا ن به مانا گشتگیریه که ی به رده وامه. چیه تی نووسین و ده سه لاتی وشه دواندن و گفتوگۆیه له گه ل ژیا ندا.

نووسه ری ئاگردن، نیمچه خواوه ندیکی پر نادیا رییه له شیوازی گونجاوی ده که کانی دا. ژیا ن به مانا گشتگیریه که ی به رهه م ده هینیته وه. پپووستیه جوانیه کانی به لیزیا دبوونی خه یالپهروه ری نواندوو، که واقع به شیواز و ئاراسته و که شوه وا و ریکخستنیکی دیکه نواندوو یه تی.

له هه مان ئاست و ئاسۆکاندا واقع به ئاستداری ده بینیت. به لیزیا دبوونی واقعی گیانی و هیزی فهنتازی به سه ر رسته

نووسراوه‌کاندا، که له پانتایی کاغەزی نووسراودا دەبن به واقع و جیهانی نووسین دادەمه‌زینیت.

مانا و فەزای ئەو نووسینە، که له‌سەر پانتایی کاغەز دەبیتە واقع پێویستە له ڕیگای ئاسۆکانی زمانەوه ئاست و ئاراستە‌کانی بدۆزیتە‌وه، نووسین، که داخوایه‌کی شیاوه تەنیا ڕۆشنایی و دره‌وشانە‌وه‌کانی زمان وهک جوولە و بزوات تیندا دەسه‌لاتە. که‌سایه‌تی دوور و نزیکي ئەفسانەش دەبیتە گیانمایه و تانوپۆی له کاملترین شیوازی ساکاریدا.

هە‌لوێست کردەیه‌کی تابلیی به‌هێزه. داهینەر پێویستە ڕووبه‌رووی سیستمی دیکتاتۆری سیاسی ببیتە‌وه و به توندی دژایه‌تی بکات. مه‌رجیش نییه به‌رانبه‌ر دەسه‌لاتی ولاته‌که‌ی، تەنانه‌ت ئەو ولاته‌ی که میللەت دەسه‌لاته‌که‌ی هه‌لبژاردوو و پێی ڕازییه، مولته‌زیم بیت. بگره پێویستە له‌پیناو شیعرییوون و دامه‌زراندنی جیهانی نووسینی خۆی، که ئومید و به‌رگرییه. مولته‌زیم بیت، که گه‌وه‌ری داهینانیشی خسته‌ ناو کتیبخانه‌ی نه‌ت‌وه‌که‌یه‌وه. دەبیتە مه‌زنترین هیمای دره‌وشاوه و مولته‌زیمترین که‌سایه‌تی ولاته‌که‌ی.

داهینان یانی ڕه‌سه‌نی و شارستانییه‌ت و هه‌میشه‌بیترین ئیلتیزام و نوینه‌رایه‌تی. ئەوانه‌ی به داهینانه‌وه مولته‌زیم نین، زیاتر کارمه‌ندی ڕۆشنییری و هۆکاریکی یارمه‌تیده‌رن. به‌رپرسیارییه‌تی شاعیری راسته‌قینه‌ ئەوه‌یه، شیعری بیگه‌رد بگه‌یه‌نیته کومه‌لگای مرۆفایه‌تی.

ڕۆشنییری کوردی زیاتر ڕۆشنییرییه‌کی شیعرییه. تەنیا شیعریشی ڕۆشنییرییه‌کی به ئەزموونه و خاوه‌نی شوینی ناوه‌نده.

قوناغی شیعری کلاسیکی تا ئیستاش تاقانه‌ی ڕۆشنییری کوردیه.

چه قی نه بینرای دهقی پر شیعیبوون، هم ده توانیت جیهانی خود و خه یال و خه ون و مندالییه تی شاعیر بنوینیت. هم په یوه ست به واقیعی کراوهش بیت، چونکه خود و خه یال و خه ون و مندالییه تی به شیک له سه رچاوه یان واقیعه. واقیعی قول به مانا گشتگیریه که ی. پیچه وانه ی واقیعی رووکهش و رووتی سر، واته: ناتوانیت له سه رچاوه هه لبیت، که واته: واقیعی قول ناوه ندیکی فراوانه بو دهر برینکردن له گه ل نه وه شدا پیویسته ده مامکه ئایدیولوژییه کان دابمالرین. نیازه کانی سیاست و میژوو وهک تاکتیک و تومار له جهسته ی شیعی پیته فری بدرینه دهره وه، به لام ماک و بیری سیاسی و هیمای میژووی، نه گه ر له جهسته ی شیعی را روون خوی بنوینی، خه ون بو هه میشه رابه رایه تی بکات. چالاکی شاعیره له و په رستگایه دا خه لوه تکیش بیت، که ویرد و سرووتی جوانی و خه ون دهسته لاتییه تی.

له شیعی را خوم ده که م به واقع و سه رله نوی پیکیده هینمه وه، واته: واقیعی ناو نووسین، یان نه و واقیعه ی نووسین پیشنیازی دهکات، پهیره وکردنی چونییه تی واقع له م باره دا ده ناسریت، یان پیناسه ده کریت بو ناسین.

پیویسته نه وه به هه قیقه ت بزانی، شیعی گیانی ئیشکگری هه موو نووسینه کانی دیکه یه. ره گه ز و جهسته یه کی سه ربه خوی گرنه له پیکهاته ی نه ده بی نووسراودا. کتیبی پیروزی پیغه مبه ران هه موویان شیوازی شیعی و شیعی بوونیان تیدا لیوانلیوه. ته نانه ت بو بلاوکردنه وه و قه ناعت پیکردن و جووری قسه کردن و تیگه یشتنیان له گه ل کومه لگادا، فه نتازیا و شیعی بوونی وهک هیژیکی قه ناعت پیکردن تیدا به کار بردراوه.

بەم تیگە‌یشتە شیعەر فەنتازیاى نووسینەکانى دیکە‌یه، کەچی بە‌دهستى چەند ئاگر لى هەلبزکاوێک خەریکە دە‌بیتە هونە‌ریکی مردوو. ئەو ئاگر لى هەلبزکاوێک هەول دە‌دهن دە‌قى نووبە‌خەش بنووسن. نووبە‌خەشى بنیادی بە‌شیکى بچووکى دە‌قه‌کە‌یه. لە‌پەر هە‌ست دە‌کە‌یت بنیاده‌کە لە بنیادی نووبە‌خەشى بۆ بنیادی واقیعی ڕووکەش و بە‌ستوى سەر و شلە‌ژاو دە‌گۆ‌رد‌ریت و بنیاده نووبە‌خەشییە‌کە بە ناکاملى جیدە‌مینی و تە‌واو ناکریت. ئەم تە‌واو نە‌کردنە ڕە‌گە‌زى کتوپ‌رى نییە، بگرە ونبوونى ڕوانین و جیهانبینی شاعیرە، ئە‌گەر شاعیر جیهانبینی بە‌هیز و خە‌یالى گە‌رم پالنه‌رى گیانى بیت، دە‌توانیت کە‌سایە‌تى دە‌قه‌کە‌ى وا ڕابهینی قسە‌کانى واقع لە‌ خەون بکات. بنیاده‌کە‌شى وە‌ک بنیادی بە‌هیز و پتە‌وى خە‌ونى ڕابگریت.

ڕۆشنبیری کوردی زیاتر ڕۆشنبیرییه‌کى شیعرییه، تە‌نیا شیعریشى ڕۆشنبیرییه‌کى بە‌ئە‌زموونە و خاوە‌نى شوینی ناو‌ە‌ندە. قۆ‌ناغى شیع‌رى کلاسیکى تائىستاش تاقانە‌ى ڕۆشنبیری کوردییه. من دامە‌زراندن دە‌نووسم، لە‌بارە‌ى دامە‌زراندنە‌وه ناووسم.

## ٤٠

جیهان لە ڕوانین و جیهانبینی داھینە‌ردا هە‌میشە ناتە‌واو، ناو‌ە‌ندى بیرکردنە‌وه‌ى داھینەر، خە‌ونى ئە‌م ناتە‌واوییه‌یه دە‌بیینیت. خە‌ونە‌کە دە‌کاتە سەرچاوە‌یه‌کى پاراو و ڕووبەر و پانتایی تە‌واوکارى ئاینده، کە دانیاشە بە هیچ جوریک ناگات بە ئاینده. ئە‌م نە‌گە‌یشتە هۆ و یارمە‌تیدەرە بۆ بینینى خەون و بە‌ردە‌وامى بە‌رھە‌مە‌ینانى دە‌قى خە‌ونى. تە‌نیا لە خە‌ونیشدا دە‌توانیت دە‌سە‌لاتى سیستى دیکتاتۆرى سیاسى تیکبشکینی و پە‌یو‌ە‌ندییە پە‌رتبۆ‌ه‌کان بە‌شێ‌وازیکی ئىستىتىکی دروست

بکاته‌وه، ژیان به‌مانا زیندووه‌کانیه‌وه وهک پرته‌قالیکی به‌داره‌وهی به‌باران شو‌راوه‌بیینی. ئازادیی ته‌واو و گیانی یاخیوون و دووربینین و بیستن و ئاماژهی له‌ناو خه‌وندا ئیجگار به‌هیزه و پروداوه‌کان ئاراسته‌دهکات.

ساتی نووسینه‌وهی پروداوه‌کانی خه‌ون. پروژهی به‌رده‌وامیه له نیوان دووریی بیر و هه‌ست، به یارمه‌تی خه‌ونبینین و ئەزموونی ره‌سه‌نی خودی هۆشمه‌ند. خه‌ون و زمان له شیعردا دوو دیارده و ره‌گه‌زی بنچینه‌یین. من له ریگای زمانه‌وه بیر ده‌که‌مه‌وه. هه‌ر له ریگای زمانه‌وه‌ش شیعر ده‌نووسم، ده‌شمه‌وی هه‌موو ژیان به‌هوی خه‌ونبینین بکه‌م به شیعر و شیعیبوونی پییده‌م. ده‌قی شیعیری له پانتایی زماندا کار ده‌کات، نه‌ک له پانتایی بابه‌تدا، که‌چی له شیعیری کوردیدا رابردوو وه‌ک که‌له‌پووریکی تو‌مارکراو ملۆز مه و هه‌میشه له‌ناو ده‌قه‌کاندا بابه‌ته. ئیستاش به ملۆزمی رابردوو ترسینراوه. شاعیران له ساتی نووسینی ده‌قدا بویرنین، نه‌ویراون، یان نه‌یان‌توانیوه رابردوو وه‌ک بوونیکی کارپیکراو بهینه‌ ناو ئاخاوتن. به‌ته‌نیا لایه‌ن و به‌شه‌گه‌ش و دره‌وشاوه‌که‌یان پیشکیش کردوو به‌ ئه‌وهی رابردوو وه‌ک ژیانی کۆمه‌لگای کوردی بیه‌پیشه‌وه، پیویسته وه‌ک گشتیکی سه‌ربه‌خۆ بییوری و قه‌واره‌ی بو‌دابیری، تا له‌سه‌ر ئاستی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و بوونی شارستانی و بنیادی شیواز په‌ره‌ی پییریته.

ئاخاوتنی ئیستا کراوه‌یه، ده‌چیه‌ته ناو ئاخاوتنی نادیا‌ری ئاینده‌وه. ده‌قی خه‌ونی پزگارمان ده‌کات له ئیشکردن له‌ناو میژوو و واقعی ده‌سه‌لاتدار و توقینه‌ردا، یان تووشبوونی هه‌له‌ی میژوویی، له په‌راویزی میژوو دینه‌ دهره‌وه، ده‌چیه‌ته ناو خه‌ون، که هه‌قیقه‌تی زمان و نووسینه،

که چی له وهش دلناین د یوانی شیعی کوردی دهقی خهونی تیدایه، یان نا.

له دهقی خهونیدا ههقیقهتی ژیان و کهسایهتی نووسهر ئاماده و ئارام و زاله. دهقی ئاسایی رپسا و زانستی ناو کتیهکان دهتوانیت ههلیسهنگینیت، بهلام دهقی خهونی بهتهنیا ناخ و قوولایی گیان ههلیدهسهنگینی. خوینهر بۆ خویندنهوهی هر دهقیکی ئهدهبی چوارچیوهیهکی زهینی ههیه. ئه م چوارچیوهیهشی بهپیی باری دهروونی بهردهوام له فراوانبوون و بچووکبوونهوهدایه.

ساتی نووسینهوهی رووداوهکانی خهون چالاکیهکی زمانهوانی و وشیاریهکی رهسهن و روونبوونهوهی روانین و جیهانبینییه لهناو رووداوهکانی کلتور و کومهلگا و خهونینیدا. له ئاستیکی گشتگیری سهیری ساتی نووسینهوهی رووداوهکانی خهون بکهیت، سهیرکردنیکی دامهزینهره. تا نووسراوه بهره مهاتوهکه بچیته ناو کومهلگا و شوین نیشانه وهبرگریت، وهک رووداویکی به ئه نجام لهناوهوهی رووداوی کومهلگادا کاریگری و جوولانهوهی ئاشکرا بهدهستهوه بدات. بچیته ناو بیر و بیرکردنهوهی رووشنبیری کومهلگای کوردی و ئاسوی هاوچهرخی و رهسهنایهتی بهسهردا بگریتهوه، که ئاسوی هاوچهرخی و رهسهنایهتی بهسهردا کرایهوه بههای راستهقینه وهردهگریت. له چیژی میلی دوور دهکهوینتهوه و دهچیته ناوهوهی ئهدهب، ناوهوهی ئهدهبیش چیژی دهستهبژییری کومهلگایه.

هر ئهدهبیکی نووسراویش نهیتوانی بچیته ناوهوهی دهستهبژییری کومهلگاوه، پیویسته گومان له زهمینه و مهبهست و ئاست و ئاراستهکانی بگریت. رهگهزی سهرهکی لهناو رووشنبیری و کلتوری کوردی ههبووه، کهچی نهتوانراوه بۆ ساتی نووسینهوهی رووداوهکانی



خهون کاری پینکریت، بهسوود وەرگرتن، خهونبینن بهینیتته پیشهوه. نمونه: خۆدواندن و دواندن و گهپانهوهی رابردوو له رینگای بیرهاتنهوهی کتوپر و هونهری پهخشانهشیر، ئەم رهگهزانه له حهیران و لاوک و بهیته خۆمالییهکاندا بهزهقییهوه دینه ناو زهینمانهوه، کهچی له نووسینی شیعی کوردی، ئەم رهگهزانهمان له رۆشنیری و کلتوری بیگانهوه وەرگرتوو. نهمانتوانیوه بگهپینیهوه بۆ ماک و رهگی رۆشنیری و کلتوری خۆمالیمان، لهگهڵ ئەوهشدا ئەوانه بنچینه، دهبوایه لهوانهوه بکهوتبووینایه پڕ و ههنگاو ههگرێ خۆمانین.

ورینهکردن بهناوی نووسینهوه لهناو ئەدهبی کوردی دهرکهوتوو، لهههمان کاتیشدا گومانی لێ دهکریت، چونکه بهپێوه و رێسا و بنهمای ناو کتیبان بهرپوه دهچیت. بهتاله له سهراچاوهی کوردی و ئاسۆ و ئاستداریی زمان.

بههه جۆره کارکردن رۆخساری نووسینی کوردی راستهقییهی لهکهدار و ئاوالاوی کردوو، ئاسانه لاساییکردنهوهی بلیمهتانی بیگانه، ئاخۆ چهند له گهورهیی ئەوان بهر منی کورد دهکهویت. خۆ بوونی منی کورد لههه شیوازه نووسینه له چیدایه.

رهنگه ئیمه له بیناسازی و دیمهنی شهقام و باچه گشتیهکان ... تاد، نوێ ببینهوه، بهلام له گیان و خهونبینن نوێ نابینهوه، چونکه له گیان گهمارۆی ئاینمان لهسهره. تهنیا له ئاینیشدا بینن جیگیر و نهگوره و کلیشه بهندی وەرگرتوو.

دهقی خهونی له کومهلیک هیما و هیماپیکراوی زمان و روانین و جیهانبینن پیکهاتوو، ههمیشه گیان له پلهیهکی ئەفسوون و جادوویدا یارمهتیدهریهتی بۆ چرکهساتی نووسین و چوونه ناو گیانی مانا

زیندووہکان، له ئازادکردنی شیواز و مۆرکه زمانییہکاندا. ههم له وینه و  
 ههم له ماناشدا پشت به رهگهزی کتوپری و جیاکاری دهبهستم.  
 دهقی خهونی له بنیادی گشتیی رستهکانیدا سنوور دهبهزینی،  
 دستکهوتیکه بههوی لیکانی پیت و دروستبوونی وشه و رستهدا،  
 بارهکان دهکرینه ههست و دهخرینه پوو. ئەو پرسیارهمان پووبهپوو  
 دهکه نهوه، نهینی و ئەفسوونی مروّقبوونمان چیه.  
 بارهکانی دهقی خهونی هاوسهنگییهک له نیوان هیما و هیماپیکراو  
 دروست دهکات، ئەم دروستبوونهش کاکلهی ئەزموون و سههراوهی  
 کار و کردهی دامهزراندنی دهقی خهونییه له دهستنیشانکردنی جوور و  
 ئاستی ئەو پهیوهندییهی نیوان هیما و هیماپیکراو.  
 دهقی ئاسایی لهسهه ئەم ریسایه دامهزراوه: نووسهر، دهق، خوینه،  
 کات، شوین. ئەمانه ئاماژهن بو سنووربهندکردن و یهک دووری زمانی  
 دهق، زمانی دهقی سنووربهندکراویش ناتوانیت ههموو ههست و خوژگه  
 و چالاکییهکانی مروّف لهخو بگریت، یان لهخوی نزیک بکاتهوه، که  
 بوونی مروّف پرسیاریکی کاریگهه له ناوکی بوون دهگریت.  
 من زمان دهنووسم، لهبارهی زمانهوه نانووسم

ئاداری ۱۹۹۸ ههولیر

## فۆرمى فره په‌یوه‌ندى و فره بنیاد و فره تریه

### مانیفیستی شیعی

۱

له نیوان بوون و هه‌قیقه‌تا بیری مروّقى به‌ره‌مهینه‌ر، باروبوار و ئاراسته‌ی خۆبوونی و هه‌رده‌گریت، له‌ناو دوو که‌وانه‌ی هه‌میشه ئاماده‌ی سه‌رسامبوون، به‌ره‌و ئامانجی تاییه‌ت ده‌روا و خۆی له‌ناو چرکردنه‌وه‌ی کات و شوین و بیگه‌ردکردنه‌وه‌دا ده‌ستنیشان ده‌کات. خودی پاراو و بیگه‌رد و گه‌شاوه‌ی دابه‌شى سه‌ر هه‌موو جوانیه‌کان ده‌بیت و ختوکه‌ی رِسکانیان ده‌دات. جوانی گشتیکه پارچه پارچه ناکریت، هه‌موومان پێویستمان پێیه‌تی و ئاسووده‌ی هه‌میشه‌بیمانه. به‌ره‌مهینی جوانه‌خش گیان و هه‌ست و خه‌ون له رینگای وشه و جووله‌ی وینه و ده‌نگی پیته‌وه ده‌گه‌یه‌نئ و بېرای بېریش ئاماده نییه خۆی له‌پال ده‌سه‌لات و شانیه‌ی هه‌له‌شه و خۆبژیین و دیکتاتور رابگه‌یه‌نی و رسته‌کانی بکاته‌وه، نوێبه‌خشان که‌سایه‌تی داهینه‌رانه‌ی خۆیان هه‌یه و ده‌شزانن، چۆن و له چ کاتیکدا به‌ نوێبه‌خشی کۆمه‌لگه‌وه په‌یوه‌ست ده‌بنه‌وه.

سروشتی که‌سایه‌تی و گیانی پره له به‌دوادا گه‌ران بو داهیتان و به‌گه‌رمی داده‌گیرسیت. شوینی مروّف له ژیان ده‌دوژیته‌وه و ده‌ستنیشانی ده‌کات، بوچوون و بیروپرای که‌سی باش بېرکه‌ره‌وه له

لیک حالیوون و خه یالی جوولینه ری دهق دهچینیت و دید و دیدگا و شیوازی، فورمی فره په یوهندی و فره بنیاد و فره تریه و هرده گریت. نهینیه کان بیرکرده وه دروست دهکن و دهبنه سه رچاوهی بیرکرده وه. هیچ شتیک بو ئه و مروقه هی له ریگای به ره مهینانه وه بیر دهکاته وه و خوئی به تیشکوی جوانبه خشیه وه خریک و په یوهست دهکات، مه حال نییه، ئه و به ره مه هی دهخولقینیت گه ردوون و هه موو شته کانی لی دهکه ویته وه. له ناو ئه و گه ردووندا هه میشه شته کان له پیناو ئاماده کردنی بوون و هه قیقه تدا، بو مروف دهبن به سیبهر و هه تاوی فریا و یارمه تی یه کتری ده دن بو پیکهینانی شته کان. هاوسهنگی پیداو یستییه کانی ژیان له وه وه راده گیری ت.

گه ردوون بو پیکهینانی شته کان، بو گشت مروف و کومه لگایه ک ناوه ندیکی هاوبه شی هه یه. له به که لکترین شیوه دا بیری پیده کاته وه و ده پر سکینیت بو رووبه روو بوونه وه و جیاکاری خولقاندن و به خششی کلتوری گشتی و که سی. روژگار، روژکاری داهاتوو نییه، بگره دهچینه تیکرای سه ردهم و کات و هاوده قی پیکه هینیت، شته کانیش دهکات به ئامازه له هه ستیاری بیری مروقی به ره مهیندا، به رانبه ر پرسیاره گرنگ و کاریگه ره کانی بوون و هه قیقه ت ئاگادارمان دهکاته وه. ده شییت به و بروایه مان بگه یه نیت، ئه و پرسیارانه ی کارلیک له گه ل ئه فسانه و داستان و بهیت و میژوو و ئه وانی دیکه دا دهکن. له کوپوه سه رچاوهیان گرتووه، که موکورییه کان له چیدا ئاشکرا دهبن، په یدابوونه کانیش چین.

بوون و دوزینه وهی سه ره تای شته کان، پیوه ری مروف و کومه لگا و هه موو شته کانن، نهک هه قیقه ت. جیاکارییه کانی نیوان بوون و هه قیقه ت پیویسته به ردهوام به کاریگه رییه کی زور و کراوه وه گفتوگوی له باره وه

بکریت و کاریگه‌ری خوی بسه‌پینیت. هه‌وله‌کانیش بی ئومید نه‌بن. هه‌قیقتهت بینینه، بوون بیرکردنه‌وه‌یه له بینین و ئه‌فسوونی رسکان و ژیان. دۆزینه‌وه‌ی سه‌ره‌تای شته‌کان، بنه‌مای ژیانی به به‌ره‌هم و ئاره‌زوویه‌کی به‌رده‌وامه بو به‌ره‌مه‌یتانی نوێبه‌خشی و جوانبه‌خشی. هه‌نگاوی یه‌که‌م: له‌م دۆزینه‌وه‌یه‌وه ده‌بیته ئه‌زموونیکی خاوه‌ن کارکردن له‌سه‌ر مۆتیقه هونه‌رییه‌کان و ماناداریان ده‌کات، هه‌روه‌ها ختووکه و چه‌شه‌ی ئه‌وی دیکه ده‌دات بو جیاکاری خولقاندن و ئاشناکردنی جیاکاری.

ئازادکردنی نووسین، جووله‌یه‌کی هه‌میشه‌یییه، بیرکردنه‌وه و گه‌رانه‌وه بو سه‌رچاوه و ناوه‌ند په‌یدای کردووه. زۆر ویستگه هه‌ن جوانبه‌خش تینیدا هه‌له‌سته ده‌کات و ده‌وه‌ستیت و ده‌که‌ویته باری لیوردبوونه‌وه و تیرامانی کارا و دوورودریژ و قوولبین، به‌لام هه‌ر یه‌ک ویستگه‌یان و رووژینه‌ر و دیاریکراوه، ده‌توانین قسه‌ی له‌باره‌وه بکه‌ین. هیچ شتیکی له‌م بوونه‌دا نوێ نییه تا مروقیش دۆنایدۆنی گیانیکی به‌ر له‌ خۆیه‌تی. به‌رده‌وامبوون و دووباره بوونه‌وه‌ی ژیان منی دووباره کردووه‌ته‌وه، ده‌بیت قسه‌ی ئه‌م دووباره کردنه‌وه‌یه‌ی خۆم هه‌بیت و بیکه‌م، به‌لام وه‌ک خۆم و خۆم له‌گه‌ل خۆمدا، ئه‌م خۆم له‌گه‌ل خۆمدایه له‌ناو دوو که‌وانه‌ی هه‌میشه ئاماده‌ی دۆخگۆرین، ئازادی ته‌واو ده‌ره‌خسینیت و که‌ره‌سته‌کانی ده‌ربرینی خوی ده‌ناسیت. ئه‌م په‌یوه‌ندیانه‌ی هه‌سته‌کانی که‌سی جوانبه‌خش له‌گه‌ل پانتاییی فۆرمی فره په‌یوه‌ندی و فره بنیادی و فره ترپه‌دا، له‌ره‌ی ئاوازی ده‌ق و زرینگانه‌وه‌ی زمان دروستی ده‌کات. بانگه‌له‌دانی نوێبه‌خشی نییه، بگره به‌دیته‌تانی نوێبه‌خشییه.

نویبه‌خشی گه‌شه‌کردنیکی سهرتاپاگیریه، له ئه‌فسوونی کراوه‌ی بوون و ژيانی مروّفا، باروبواریک ده‌کاته‌وه بو شکاندنێ گه‌مارۆی دواکه‌وتوویی کۆمه‌لگا. ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ش ده‌ناسیت، که‌ نوێکردنه‌وه‌ی بیر و بیرکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا هه‌لده‌سوورپینیت، هه‌ستی گۆرانیکاری کاریگه‌ر ده‌هینیته‌ ناو هه‌لسوکه‌وتی رۆژانه‌ی ژيانمانه‌وه. ژيانیکیش نوێبه‌خشی به‌ره‌م به‌ینیت، سهر به‌ بیریکی خولقینه‌ره و بینینیکی ته‌واوه بو گه‌ردوون و پیکه‌ینانی شته‌کان. نوێبه‌خشی هه‌میشه هه‌ول ده‌دا: ژيان له‌ بینینی ئه‌وانه‌ی پیش خۆی ژیاوه ده‌ستکاری بکات و بیروپراکانی بو گۆران بخاته‌ گه‌ر. جوانی له‌ چاوی کۆمه‌لگا زیاد و به‌پیت بکات، رووداویکیش دروست بکا و پاشخاپه‌رۆکه‌کانی داهینانیش بسرپیته‌وه، یان لانی که‌م به‌لاوه‌ی بنیت، هه‌روه‌ها نه‌ریته‌ خراپه‌کانی کۆمه‌لگاش لابدا و جوانیه‌کانیشی به‌هۆی به‌کارهینانه‌وه زیندوو بکاته‌وه.

زمان به‌ شیعر ده‌ستی پیکردوه و خۆی ناساندوه، بووه‌ته دیارده‌یه‌کی ته‌ندروستی کۆمه‌لایه‌تی و نیشانه و حکمه‌تی ئاده‌میزاد، ئه‌م نیشانه و حکمه‌ته ئاده‌میزادیه به‌شیکی ده‌بیت له‌ بیر و بیرکردنه‌وه‌ی منیشدا برسکیت و لیکدانه‌وه‌یه‌کم هه‌بیت بو پرسکان و گواستنه‌وه و کارپیکردنی.

شارستانییه‌تی بوونیش له‌ ریگای هۆشیکه‌وه بو هۆشیکێ دیکه به‌رده‌وامی داهینان به‌ ده‌ست ده‌هینیت. گۆرانه‌یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌کدا هاتوه‌کانی نیوان که‌سایه‌تی داهینه‌ر و کۆمه‌لگا ده‌ستنیشان ده‌کات.

به‌بێ مه‌یل و ئالوده‌بوونی نه‌مری و به‌رز فرینیکی ئیجگار زۆر له‌ پیتاویدا، مروّف ناتوانیت ده‌ربهرین و داهینان له‌ جوانیه‌کانی ژيان بکات و بچیته‌ ناو به‌رده‌وامیه‌وه. داهینان خۆی وزه‌یه‌کی شاراوه و

دهنگدانه‌وهی هه‌ستییه، بوون ده‌دۆزیت‌ه‌وه و ئاشکرای ده‌کات. ده‌چیت‌ه ناو کرۆکی کارتیکاره پۆشنبیری و کلتوربیه‌کان. له‌باره‌ی شتیکه‌وه قسه ده‌کات، که گه‌ردوون و مان و بنه‌رته‌ی ته‌واوی سه‌رزهمینه و ده‌بیته ناوه‌ند. وه‌ک بنه‌رته‌تیک، بۆ ئه‌و دامه‌زراوه پۆشنبیریانه‌ی بوون به‌پۆه ده‌بن و له‌سه‌ری داده‌مه‌زین، له‌ پێگای جوانیه‌وه درێژه به‌خشش ده‌ده‌ن، وه‌ک پێویستییه هه‌ستییه‌کان ده‌پۆن به‌پۆه و مه‌شق ده‌که‌ن، مه‌شقی به‌رده‌وام بیر تیژ ده‌کاته‌وه و له‌ ژيانی پۆژانه‌ماندا پێویستمان پێی هه‌یه. ئاماژه‌ی کارا و کارامه و گرنگه، به‌ دوایدا ده‌چین بۆ پێوانه‌کردنی پاشه‌پۆژ، له‌ هه‌مان باروبواریشدا بو‌یری چوونه ناو و قسه له‌باره‌وه‌کردنی ده‌که‌ین.

به‌ره‌مه‌هینی جوانبه‌خش، بینینی خه‌ونی بۆ ژیان، هه‌سته‌کانی پازاندووه‌ته‌وه و ئارامیه‌کی تیدا به‌دی ده‌هینیت، که‌شه ده‌روونی و پێشهاته‌کان به‌ ئاستیکی هونه‌ری و کاریگه‌رییه‌کی ئاشکرا ده‌گوازیت‌ه‌وه بۆ واقیعی نووسین، که برینی کاریگه‌ری شه‌ری خۆبه‌خۆ له‌ گه‌ره‌که‌کاندا دید و دیدگا و قوولبیینی مرۆقی کوردیان شیواند و جوانی و توانا و به‌هره‌یان گوشت و په‌یوه‌ستبوون به‌ ژياندۆستی و شه‌یداییان تا راده‌ی له‌ناو بردن کز و له‌پیش دل و چاو خست.

به‌ره‌مه‌هینی جوانبه‌خش ناچار بوو، به‌ره‌م وه‌ک ئامراز و ئامانجی کاریگه‌ر بۆ ژيانده‌وه‌ی جوانی و توانا و به‌هره به‌کاربه‌نینیت: (ئه‌ندیشه‌ی چاک، گوتاری چاک، کرداری چاک)، بناسیت. له‌گه‌ل ئه‌مه‌ش ئه‌و پۆژانه‌ی من تیدا ژیاوم و شیعرم نووسیوه زۆر پوون و ئاشکرا نه‌بووه. بووژینه‌ره‌وه‌ی جوانی و توانا و به‌هره. له‌ خه‌ونیکدا له‌ هیلکه‌ی سه‌مه‌ندر ترووکا. خوادوه‌ند به‌ هیزی به‌خشنده‌یی بۆ ناوچه‌یه‌کی دیکه‌ی ئاسمان به‌رزى کرده‌وه تا فیزی بلیمه‌تی و په‌رجووی به‌رزایی و

گه‌یشتن به شاری ده‌سته‌بژیره‌کانی بکات. سه‌ره‌تاکانی هه‌ستپیکردن بنووسیتته‌وه. شیعر بۆ چیژ و جوانی، چیژ و جوانیش بۆ هه‌موومان، چیژ و جوانی ئەو رووداو‌هن له کاتی خویندنه‌وه‌دا روو ده‌دن و هه‌ست و گیان و خه‌ونی سستبوو له مروّڤدا چالاک ده‌که‌نه‌وه. له‌م کرده‌وه و کرده‌یه‌دا شیعرى پاراو و بیگه‌رد ده‌دۆزیتته‌وه، شیعرى بووژینه‌ره‌وه‌ی جوانی و توانا و به‌هره. هه‌چ بووژینه‌ره‌وه‌یه‌کی جوانی و توانا و به‌هره‌ش لیل و ناروون نانوسیت. زاله به‌سه‌ر ئاگایی نووسین و ئامرازه‌کانی ده‌ربهرین و کاکلی مه‌به‌ست. وه‌رگر بانگه‌یشت ده‌کاته سه‌ر خوانی: فۆرمی فره‌ په‌یوه‌ندی و فره‌ بنیاد و فره‌ ترپه و له‌ره‌ی ئاوازی ده‌ق و زرینگانه‌وه‌ی زمانی فره‌ ده‌نگی خۆی، بۆ وه‌رگرتن و چیژ و تیگه‌یشتنی هاوبه‌ش و ده‌ستدان له‌ روخساری نووبه‌خشیدا.

نوسه‌ر ده‌بی شینتیکی خودایی بیت، تا له‌باره‌ی شیعره‌وه بنووسیت

## ۲

مروّڤ یه‌که‌م جار، که به‌هره‌ی ده‌ربهرینی تیدا ئاشکرا بوو، له‌ خانه‌ی شیعردا جیی کردووه‌ته‌وه، بۆ مانه‌وه‌شی له‌م خانه‌ پیرۆزکراوه‌یدا، هه‌میشه‌ قوربانی له‌ ئەژمار نه‌هاتووی داوه و هیله‌ ئەفسوونیه‌کان و چالاکى دريژ کردووه‌ته‌وه. زمانیش وه‌ک یه‌که‌یه‌کی پر جووله‌ بوونی خۆی راگه‌یاندووه. گیانی لیورپژ له‌ شه‌پۆلدانی، له‌ ئاراسته‌کراوه‌ سڤکه‌ره‌کاندا راپسکاندووه و پاراستوویه‌تی، هیز و ئاماژه‌ی خستووه‌ته‌ ویستگه‌ و سه‌کۆی داهینانه‌کانی. په‌یوه‌ندی نیوان مانا و شیعریبوون له‌ناو فۆرمی فره‌ په‌یوه‌ندی و فره‌ بنیاد و فره‌ ترپه‌دا به‌ستووه و شکۆی داوه به‌ گوتن و زمان.



زمان که رهسته و به خششیکى خوداییه و دهسه لاتی دربرین و هیزی گیانی دهدات به خوویستی و خولقاندنی شیعیریبون و مانا له ناو زمان و جوانیدا. زمان و جوانی رووبه ریکن خود و خه یال خوش دهکن و بیریان تیدا دهکریته وه، ئاست و جیاکارییه کان دهرده که ون. هیمای دره وشاوه زورن، که توانا و بویری نه خیریان تیدایه، سه رگه ردان و دهر به دهر بوونه و بوونه ته قوربانینی شیعیری پاراو و بیگه رد. هه موو په یامیکیان له شیعه وه بو شیعیریبون هیناوه. په یامیش جگه له شیعیری پاراو و بیگه رد شتیکى دیکه نییه. ده یانه وئ له ریگای ئه م په یامهینانه یاندا دهربرین له باریکی دهگه من، ئاویتته به جووله ی وینه و دهنگی پیته وه بکه ن.

ته نیا شیعیری پاراو و بیگه رد، له سه رچاوه ی خود و خه یاله وه بنه چه ی راسته قینه و به های هونه ری وهرده گریت و بوشی دهگه ریته وه، ئاماژه ی یارییه مه حاله کان دهدات. تانویوی فوری فره په یوه ندی و فره بنیاد و فره ترپه، خو ی توکمه و پته و پیکده هینیت. هه موو بوون ده خاته ناو پرسیماری خود و خه یاله وه، ته نیا خود و خه یالیش هونه ری پاراو و بیگه رد ده خولقینن و بروا به گفتوگوی هه ستیاری ده هینن.

کیشه ی نیوان شاعیر و ره ها، هه لبراردنی په رگرییه و شیعر دهکات به پاراو و بیگه رد. هه موو لکه کانی دیکه ی ئه ده ب: په خشان، شانوگه ری، چیرۆک، رومان ... تاد، ته واو ژیری ده یانجوولینیت و بزوتنه وه یه کی وریا کردنه وه ی خوینه رین. له ریگای ئه م جوولانه شیدا جوریک تیکه لی دیتته ناوه وه. هیزی دهستی، هاوسهنگی تیکه ده چیت و ره های و پاراوی له ناخ و بیرکردنه وه یدا ده بیتته پاشخاپه روکیکی بیزراو. جومگه کانی په یوه ندی له گه ل سه رگه ردان و دهر به دهر و قوربانیه کانی شیعیری پاراو و بیگه رددا له به ریه کدا هه لده وه شینیتته وه و ده چیتته ناو پیزانینه

بەئاگاكان و دەربېرىنى فریودەر له پیناوا دەسەلاتیكى دیاریکراودا، بینای کلتوریى خوی پیکدهینى و گفتوگو له گه‌ل کلتوریى ئه‌وى دیکه‌دا ده‌کات. له هه‌موو کاریكى رۆشنییریدا گفتوگوکردن له گه‌ل ئه‌وى دیکه‌دا له سوودگه‌یاندن به‌دەر نییه. ته‌نیا له شیعدا زه‌ره‌رمه‌ند و هه‌له‌به‌ره. به‌هوى ئه‌م گفتوگویه‌ی هی‌زی که‌سیتی ون ده‌بی‌ت، ونبوونیک، که‌ دۆزینه‌وه‌ی ده‌بی‌ته‌ جۆریک له مه‌حال.

جوانى شیوازیکه‌ بۆ بیرکردنه‌وه و گه‌رانه‌وه‌یه‌ بۆ سه‌رچاوه‌ی بیرکردنه‌وه . هه‌یه‌ له که‌شوه‌ه‌وا هه‌ستییه‌کانیدا جوان بیر ده‌کاته‌وه، که‌چى له هه‌نگاویكى نزیکدا ئاماده‌ ده‌بی‌ت بچیته‌ ناو خو هه‌لبژاردنى: لیستیك، یان حزبیك، یان شانیه‌ك، یان ریکخراویك، یان دامه‌زراوه‌یه‌ك ... تاد، بۆ به‌رژه‌وه‌ندى و کارپیکردنى خوئى ئاماده‌ی کردوه و پروپاگه‌نده‌یه‌كى بى ژماره‌یشى له په‌نادا کردوه به‌ قه‌لاى هه‌لخه‌له‌تاندى و دابه‌شى سه‌ر ئه‌لقه‌له‌گوئى و گوئی‌رایه‌ل و نانخور و به‌رفه‌رمانه‌کانى خوئى ده‌کات. هه‌رکه‌سیك پیودانگیك بۆ که‌سایه‌تیی خوئى دانه‌نیت، گه‌وره‌ی نه‌خیر، له ده‌ست بدا و ملکه‌چ و ئاماده‌ی به‌لئى بی‌ت بۆ هه‌میشه‌ی به‌ختیاریى گیانى دۆراندوه. ملکه‌چکردن بۆ ده‌سه‌لات، ژیان و شیوازی بیرکردنه‌وه‌ت ده‌که‌ن به‌ رۆتین و نووسینه‌کانت نابن به‌ سه‌رچاوه‌ی پارا و بیگه‌رد.

شیعر بۆ چیژ و جوانى، چیژ و جوانیش بۆ هه‌موومان، چیژ و جوانى ئه‌و پروداوه‌ن له کاتى خویندنه‌وه‌دا پرو دده‌ن، هه‌ست و گیان و خه‌ونى سستبوو له مرؤفدا چالاک ده‌که‌نه‌وه. شیعرى پارا و بیگه‌رد ئه‌ی به‌ختیاریى به‌هره‌وه‌رانى سه‌ر زه‌مین. میژووى خو دروستکردن له خالی‌کدا کورت ده‌کریته‌وه و ده‌بی‌ته‌ تیشکۆ، بویری ئه‌وه بکات بلئى نه‌خیر، نه‌خیر، پرۆژه‌یه‌که‌ بۆ جوان بیرکردنه‌وه. جوان بیرکه‌ره‌وه

جوولہی سروشت هاوتا دهکات به جوولہی نازادی میشک و هوشمندی. بیرکردنه و هوش وهک پرؤژیهک له پیناو خودوزینه وه و خو بوونی و پووبه پووبوونه وه به رانبهر دهسه لات.

ئه و که سایه تیهه تیکه له له برپاری ناوه وه یدا، په یوه ندیبه کانی هونه ری نووسین و جوانی و ره های راگرتووه، که شیعی ری پاراو و بیگه رده. له دهره وهش له ناو تاکتیک و زانیاریدان به حزب، یان شان، یان ریکخراو، یان دامه زراوه یه ک: ئه لقه له گوئی و گوپرایه ل و نانخور و به رفه رمانی دهسه لاتدایه، که هه موو دهسه لاتیک به شیک له دیکتاتوریه تی به جوولہ و وینه وه له ناو خویدا په روه رده کردوه.

شیعی ری پاراو و بیگه رد: ئه ی پاکیزه ی دووهم، له گه ل یه که م هه ست به ئارامیکردنی دهروونی به رانبهر دیمه نی جوانی دهستت پیکردوه، به وه شانندی گورزیک ئاگری بی ئامان کو تاییه کان دهستنیشان ده کرین، که له سه ر زه وییه کی گرکاناوی رامانگره و هه موومان به سووتان و توانه وه و لیک جیا کردنه وه ی ئیسک و گوشت جه زره به بده. ته نیا ئه و سه مه نده رانه به رده وامی و ه رده گر نه وه، که په رگیری شیعی ریان هه لبراردوه و پیشه نگی تیدا به دهست دهینن. له م گوشه زور هه ستیاره دا، شیواندن داده ریژنه وه و ده یکه ن به بوونی جوان و یاده وه ری داها توو، هه روه ها میژووی وشه و داها تووی وشه و وشه ش ده که ن به زمان، زمانیش به جوانیبه کانی بوون.

به هره وه ر: ئه گه ر تو خه ونی داها تووت له دهستداییت. بوچی ده ژیت، چون بوون و خو بوونیت دیاری ده که یت. پیویسته سه ره کیتیرین پرسیار دروستکردن له بیرکردنه وه ماندا ئه وه بیت، من چ جور به هره وه ری کم. ئه لقه له گوئی و گوپرایه ل و نانخور و به رفه رمان، یان که لکیش و نازاد و ناوچه وان کراوه و دلکه ش. پیکهاته ی زه مین چونه، شکو به ره می کامه

قوربانییه. بۆ ئهوهی سییهکان له پزیبوون بپاریزین پیوستمان به چ  
جووره ههوا وهرگرتنیکه. پیمان لهناو خوئی نهرمونیان، یان خو له میشی  
فریودهر پشوو پییدهین.

شیعری پاراو و بیگهرد: ئه ی پاکیزه ی دووهم، ئه ی ته نیا دایکی  
شاعیره که لکیش و ئازاد و ناوچه وان کراوه و دلکه شهکان.  
نووسهر ده بی شیتیکی خودایی بیت، تا له باره ی شیعره وه بنووسیت

### ۳

به ره مهینه رانی شیعری پاراو و بیگهرد له پیناو چیژی نادیار  
گیانیان وهک دیاریکردنی ناوه ندیک له ناو کرده وه و کرده ی نووسین و  
هونه ری جوانبه خش و بالادا پیشان داوه. هیچ کامیکیشیان شیعریان  
تایبهت نه کردووه بۆ رووبهر و رواله تی واقع، بیرکردنه وه ی داخراویان  
وهک پیودانگیک بۆ په یوه ندیی زهینی و بوونی شته کان به کار نه هیناوه.  
له سه ر بنه ره تی به هره و جوانبه خشی جوولاون، تیگه یشتن و تاسه یان  
بۆ جوانبه خشی کار پیکردووه، ئاسۆی توانای ته نیایی، که داهینه ر  
هه میسه توانایه کی ته نیایه. به سه ر دیاریکردنی ناوه ندی گیانیان  
کردووه ته وه، له و ره گه دوورودریژه ی شیعردا، له به رده وامی و گوړان  
بۆ خو ی ئه زموونی کردووه و له خولیا ماندا ده سوورپه ته وه، هیچ کاتیک  
نه بووه ته بنه ما و بنچینه یه ک، یاسای به ریوه بردنی ده وله ت و پرۆگرام و  
پلانی سالانه ی داموده زگایه کی له سه ر دابمه زینریت، بگره بمانه ویت  
نه زانراویک بزانیان و له کلتووری ناسراوی زانسته کان به هه موو  
به شه کانییه وه نزیک ده بینه وه، سه رقالی سوود لی بینین و په یره وکردنی  
ده بین.

شيعر بۆ دۆخى دەروونى و ورووژاندنى گيانى له نىوان مهوداكاندا دىت و دهچىت، دۆخى دەروونىش بهشيكه له وزه زىندوووهكانى زانىارى، چونكه بينىن دهگۆرئى، بهلام جيهان ناگۆرئىت، بگره جيهان بۆ شيوه ههلسوورانيكى شياو و چهشهى جوانىويستى و جوانواندن و جوانبهخشى ئاماده دهكات. تهنيا دوو شت دهتوانن جيهان به بارىكدا بگۆرن. ئهويش ئايين و سياسهتن، ئايين و سياسهتيش كارى كۆيه، تاكى كهلكيش و ئازاد و ناوچهوان كراوه و دلکش لهناو كۆدا بزر دهبيت و نامۆيى له پهيوهندىيهكاندا دروست دهبي.

ليزهدا پرسيارىك، كه كارى شاعيرى نوويهخش و جوانبهخش داهيتانى پرسياره، دهبيتە باروبوار. بههۆيهوه دهتوانين له نىوان مهوداكاندا بيتين و بچين و چالاكىي بيركردنهوهى ئهوپروويمان به تاو و تىنى جوانى دهربرين. نوويهخش، كه مامهلهى جوانبهخشى لهگهلهستهكانيدا دهكات، شيعرييوونى لهناو سروشت دهرهيتا و گواستىيهوه ناو ههستهكانى مروّف و له ناوهروكدا پرسكاندى، ئهفسوونى خود و هيزى تاكى تاقى كردهوه، كه دهتوانيت ههست و گيان و خهون وهك ناوهنديك ديارى بكات. به وردى له سروشتى ههست و گيان و خهون وردبوومهتهوه، ههست و گيان و خهونيش بابەتى بنهپهتتى شيعرى منن. شيعر بۆ چيژ و جوانى، چيژ و جوانيش بۆ ههموومان، چيژ و جوانى ئهوپرووداوهن له كاتى خویندنهوهدا پروو ددهن و ههست و گيان و خهونى سستبوو له مروّفدا چالاک دهكهتهوه، ئهوپرسيارهى نوويهخشى دروستى دهكات، وهلامىكى يهكگرتوومان لىي دهست ناكهويت، يان نايدۆزىنهوه. من له شيعردا بهدواى وهلامدا ناگهپيم، وشه كهههستهوه و وهلام ددهۆزومهوه.

کومه‌لیک به‌های ئیستیکی هەن، سروشت پشتگویی خستوون. جوانبه‌خش جموجوولی هیماکانی دەدۆزیتەوه و دەیانه‌نیته پانتایی نووسین و دەیانکات به هونه‌ری پاراو و بیگه‌رد.

داهینه‌ری پرسیار، ئاراسته‌ی فورم لای پالنه‌ری کردارییه و لئیه‌وه شوین بو په‌یژه‌کانی کارکردن ده‌ستینشان ده‌کات. کرده‌وه و کرده‌ی به‌رده‌وامبوون له بیرکردنه‌وه‌یدا که‌ره‌سته‌یه‌ک نییه بو ناسینی جیهان، که‌ره‌سته‌یه‌که بو ناسینی خوئی و له‌پاشانیشدا بو ناساندنی خوئی و شکۆدارکردنی جیهان به داهینانی پاراو و بیگه‌رد.

نوسه‌ر ده‌بی شیتیکی خودایی بیت، تا له‌باره‌ی شیعره‌وه بنووسیت

#### ٤

شاعیره نویبه‌خش و جوانبه‌خشه‌کان به‌پررسن له خولقاندنی شیعیر و ئاماده‌کردنی کومه‌لگا بو جوانیویستی و جواننواندن و کارکردن و مانه‌وه‌ی له‌ناو کرده‌وه و کرده‌ی ئیستیکییدا، قوونای یه‌که‌می نویبه‌خشی شیعیری کوردی، هه‌ندیک جووله و پانتایی و ماکیان له بیر و هونه‌ری قوونای شیعیری کلاسیکی کوردی وهرگرت و له بره‌وپیدان و چاره‌نووسی داهینان و دۆخگۆرینی ناوازه‌دا فورمی جیاکارییان تیدا خولقاند، قوونای دووه‌می نویبه‌خشی شیعیری کوردیش. به‌هه‌مان شیوه هه‌ندیک جووله و پانتایی و ماکیان له بیر و هونه‌ری قوونای یه‌که‌می نویبه‌خشی شیعیری کوردی وهرگرت و کاری به‌ره‌و پیشه‌وه چوونیان له‌سه‌ر کرد، ئەنجام کومه‌لیک دۆخ و کاری جوان و په‌نجه‌مۆریان له زه‌مینیه‌کی به‌پیتدا دامه‌زراند، به‌لام قوونای سینییه‌می نویبه‌خشی شیعیری کوردی، له ئاماژه‌ی هه‌ریه‌ک له‌م قوونایه‌دا، مه‌به‌ستم شاعیره نویبه‌خش و جوانبه‌خشه‌کانه، نه‌ک پاشخاپه‌رۆکه بیزراوه‌کان، هه‌ولیان

بۆ خولقاندن و ئاشکراکردنى بىر و ھونەرى جياكارى بوو، دليرانە داكشانه ناو خود و پاراو و بىگەردىان كرد. لەم پاراو و بىگەردىيەدا زەمىنەى لەباريان بە پىناسەى ديارىكراو و پوونەوہ: بۆ كىلان ئامادە كرد و تووى بەھرە و پووشنىبىريان لەناودا وەشاندى، فۆرمى فرە پەيوەندى و فرە بنىاد و فرە ترپەيان دامەزراند.

دەستەيەكى كارا لە ناوہند و بەھرەى دياردە بزوينەرەكانن. شىعريان بە ژيان بۆ خۆبوونى خويان ھەلبژاردووه و نانى گيانيان لە دەستى پووبەپووبوونەوہ و نەخىردا خواردووه. ھەژانىك، لە سروشتى دروستبوونەوہ لە بىر و ھونەرى پيشوو پووى دا، كە لە دەقە نايابەكاندا ھەلقولاوہ و خۆى نواندووه و زمان تىياندا زۆر ھەستيارە و خۆى ئاراستە دەكات، بەلام زوو خۆى ئاشكرا ناكات و ماناكانى پارانگەيەنى.

شىعەرى پاراو و بىگەرد: لە كرۆكى خويدا مەسەلەيەكى بوونى و ژيانى دەروونىيە، پيوستى بە ھىتانهوہى ھىچ پاساو و ھۆ و بەھانەيەك نىيە بۆ بوونى خۆى. كارکردن لە جياكارىيى بىر و ھونەر، دەرکەوتن و جوانى و توانا و بەھرە، بەكەسى بىرکەرەوہ دەدن و ھىزى سووربوون لەسەر بنەماى جياكارىيەكان بنىاد دەنين، كە جياكارى سووربوون و بوونى كەردەوہ و كەردەى نووسىنە. لەم بنىادناندا تىگەيشتن و قبوولکردنى وەرگر لەسەر جياكارىيەكاندا پادىن و جياكارىيەكان خانەى دياردە و جوولە و مانەوہ و خۆبوونى وەرەدەگرن.

گيانى نوپەخەش و جياكارىيەكان. ھەستەكانى لەناو شاكار و ژيانى دەروونى پەرە پىدەدا و كارا و كارامە و زىرەكانە شىواز ھاوتەرىب لەگەل شىوازدا دەگونجىنيت و ھاوتايان دەكات. شكۆ و كەرت

کهرتبونی ناخی مروّف بهجیدههینئ، مانا رانهگهینراوهکان  
 ږووبهږووی مانا راگهیانراوهکان دهکاتهوه. جیاکارییهکان بهپی  
 جیاکارییان لهگهّل ئهوانی دیکه دا ئاستدار دهبن. ماک و ئاسوی  
 ههستیاری و ئاست و ئاستداری له بیری زمان وهردهگرن و پېرشنگیش  
 له تیشکه بههیزهکان. یهک ئاستیش بیر و هونهر له پاشخاپهروکی  
 بیزراو وهردهگریّت و گهشه دار نابیت.

من له ئهزمونی خوّمدا زور شهونویژ و کهلکیشی و ناوچهوان  
 کراوهییم بو شیعری پاراو و بیگهرد کردووه. ئهوکاتهش شهونویژ و  
 کهلکیشی و ناوچهوان کراوهیی له شاعیر وهردهگریّت، که شاعر به  
 ژیان بکیشیت و وهک کیشهی مردن و ژیانیش لئی ږوانی و کاری بو  
 بکات و ږووبهږووبوونهوه و نهخیر فیږبووبیت.

مردن و ژیان پیکهینهری بوون، شیعیش، که رهگهزیکی بوونییه  
 دهبیت لهم ږوانگهیهوه له دلّوه لئی ږوانی و کاری بو بکریّت.  
 نووسین لهوپهږی شادی، یان ئهوپهږی ناشادی بهرهم نایهت. کاتی  
 ئهفسوونای خوی پهیدا دهبیت، که خورپهیی شاراهوی ناخ دروستی  
 دهکات. تهنیا ئهوکا خورپهیهی، که دهچپته ناو کردهوه و کردهی  
 نووسینهوه ږوونی دهکاتهوه و ئاماژهی هسانهوهی گیانی دهداتی.

سهرنجراکیشترین ئهزمونی جیاکاری له ږووبهږووبوونهوه و  
 هوّشمهندی نووسیندا بهرجهسته دهگریّت، جیاکارییهکانی ئارهزوویهکی  
 تنک پهیدای نهکردووه، به ریگای ئهزمونهوه دهیگهیتی، ږوویهکی  
 بهرزی تیدا بهدی دهگریّت، هیزه سهیر و سهمهرهکانی مروّف دهخاته  
 گهږ و مانایهک بو بوون له ههست و گیان و خهون دهبووژینیتهوه و  
 ئهوینداری دهکات به ژیان. چپژ بهردهوام له مروّقی ههستداردا  
 دهگوریّت. به هیچ پیودانگیکیش ژیان دامهزراو و دهوله مهند نابیت بهو



دیاردانەى لە پیناو خۆشگوزەرانىی مروّفا خۆیان پیشکیش دەکەن، بگرە بەردەوام کۆمەلیک بۆشاییی پر جادووی لى بەدەردەکەوئیت. پیویستە مروّفی نویبەخش و جوانبەخش بچیتە ناویان و گەوهەرەکانیان بدۆزیتەوه و مشتومالیان بکات. ئەم دۆزینەوه و مشتومالکردنە چییەتی جیاکاریی مروّف و کۆششی گیانی و جیهانبینییهتی.

بەرچاوییهک لە ئەزمونی جیاکاریدا، لە بەشی زۆری دەقەکانم دێرێک وەک ناوەند ھاوبەش دەکەم لە نیوان دوو وینەدا، ھەم تەواوکاری وینەى یەکەمە و ھەم تەواوکاری وینەى دووھەم.

ئەم ڕووبەر و جوولە و ڕووداوەش بۆ سەرسامیی وەرگر بەکاردەھێنم، ئەگەر وەرگر بەتەواوی ھیزی ھۆشمەندییەوه ئەم ناوەند و ھاوبەشییە لەگەڵ ھەردوو وینەدا وەرئەگریت، جوورە ڕیکخستنیک لە ئاگادارییەکانی ناو دەق پیک نەھیتی، ھەردوو وینەکەى بە لیلی و ناتەواوی دیتە بەرچاو و زەین. یەک لە گیروگرفت و لیک حالی نەبوونی ئەدەبی جیاکار لەگەڵ وەرگردا ئەوێه. ئەم ھونەرە وردانە ھەست پى ناکەن، یان خۆیانى لە ئاستدا نەبان دەکەن، یان توانایان نییە لە جیاکارییەکانى جوانبەخشیی جیاکار تیبگەن. بەوھشەوه لەو دەترسن ھەستەکانیان لەگەڵ ئەوى دیکەدا بەشداری پیکەن. جیاکار پیویستە لە ھوى بوونی خوى بپرسیت، پرسیاریک وەک دۆخگۆرین لە پنتی پیکھێنان و بنەمای کراویدا پیناسەى دیاریکراو و ڕوون وەردەگریت.

نوسەر دەبى شیتیکى خودایی بیت، تا لەبارەى شیعەرەوه بنووسیت

ئەوہی لە نیوان من و شیعردا درێژ دەبیتەوہ، خەونە نەک واقع. لە کردەوہ و کردەوی نووسیندا خەون دەکەم بە واقعی نووسین. بە ویست و داوا و ھەستیارییەکی خەونی، بە یادگەیی کۆمەلگادا چوومەتە خواری و خانەییەکی سستبووم لە جەستەیی شیعری کوردیدا تەواو زیندوو راگرتووہ، خانەیی دەقی خەونی. خەون یەکیکە لە ھێما ھەستیارییەکانی مرقوف. لە سادەترین ئاستیدا خەسلەتی کیمیاگەری پەیدا دەکات، دەتوانیت توخمیک بۆ توخمیکی دیکە بگۆریت. پیکھاتە و دارشتن و ڕایەل و تانویۆییەکی توند و تۆکمەیی لێیەوہ درێژ بکاتەوہ. لە چالاکییەکی دیکەیدا بیکات بە دیمەنیکی بە شکۆ. ھەولیکی خودارپسکی بەھرمەندە، پەیوہندی مرۆیی و گەردوونی نزیک دەکاتەوہ، پەلە بکەین بە دواي ھەستیارییەکانی ئەم پەیوہندییە لەناو ژیانی گەشاوہدا بگەرین. وینەکانی بەرپرسیاریەتی بەرانبەر چارەنووسی چیژ و جوانی بەرز دەکاتەوہ و خۆی دەناسینیت و دەبیتە ھێما بۆ مانا و کاکلەیی مەبەست.

وہک گیان پشت بە خەون دەبەستم، خەون ھیز و برابوون بە وریایی ھەست و خەیاالی نادیار دەبەخشی. دلەراوکییەکانی خەیاالی نادیار بە خەلکی دیار دەگەییەنی، دەرەوہ و ناوہوہی گیان بەیەکەوہ بە ریگای تاییبەتی خۆیدا دەبات، کە ریگای جادوویییە. خەون نووییەخشی زۆری داوہ بە ئەفسانە و داستان و بەیت، زمان تیندا گەرموگۆرہ و دەستکاری زۆری ھەستی کۆمەلگای کوردی کردوہ. شیوہ و ماکی ئەفسانە و داستان و بەیت و ھەرگرتووہ و بەشیوہیەکی جیا لە خۆی، نواندووہتەوہ. بە ئاشکرا ئەم ھەرگرتنە دەرەوشانەوہی لە بیر و بیرکردنەوہی مندا پەیدا کردوہ و رسکاندوویەتی، بۆ ئەوہی بەسەر

هه‌ندیك دهربریندا زالیم، پئویستیم به‌خۆراهی‌تان بووه له‌سه‌ر شیوه و ماکی ئەفسانه و داستان و به‌یت، خواستی ئەم شیوه و ماکه‌شم قبول کردوو، به‌لام خواستی واقعی ئەفسانه و داستان و به‌یته‌که‌م وه‌ک خۆی، یان نزیک له‌خۆی قبول نه‌کردوو.

نووسەر ده‌بی شیتیکێ خودایی بیت، تا له‌باره‌ی شیعره‌وه بنووسیت

## ٦

دروستکردن و دروستبوونی یه‌که‌م مرۆف، یانی هونه‌ری بوون و جوانی. هه‌ست و گیان و خه‌ون له‌هه‌موو چه‌شنه: شیعر و گۆرانی و مۆسیقا و تابلۆیه‌ک ... تاد، هه‌ن و ده‌دۆزینه‌وه. له‌ دروستکردنی یه‌کتريدا بو یه‌ک پئویستن. چالاکی ژيان له‌ناو ئەم دۆزینه‌وه‌یه‌دا دهرده‌هینن و کاریگه‌ری به‌سه‌ر سایکۆلۆژییه‌تی یه‌که‌م مرۆف و دوايين مرۆقه‌وه داده‌نین. ئەم په‌گه‌زانه ده‌ستنی‌شانکاری به‌های دروستکردنی یه‌که‌مین مرۆفن و دهربرین له‌چه‌مکی جوانی و تاسه و گور و تینی دوايين مرۆفیش ده‌که‌ن.

داهینه‌ره‌کانی ئەم چه‌شنه ده‌قه به‌ره‌م ده‌هینن، هه‌موویان به‌هره‌داری بی‌پایان و خولیا به‌تین و کاریگه‌ره‌کانی خۆیان پیشکیش به‌ مرۆفایه‌تی کردوو، بنه‌ما هه‌مه‌ جوهره‌کانی جوانیوستی و جواننۆندن و جوانبه‌خشیان کۆ کردووته‌وه. هه‌ست و گیان و خه‌ون، که سه‌رچاوه‌ی ئەفسوونی ده‌قن. به‌رده‌وام ئەم‌رۆ به‌بیرکردنه‌وه‌ی دوینی ناپیون و له‌ دۆخگۆریندان. جوانی له‌ خۆیاندا پر خورپه‌ی به‌هیز ده‌که‌ن. ده‌قیکیش ئەم خورپه به‌هیزکردنه له‌گه‌ل بیرکردنه‌وه‌ی هونه‌ری به‌رپوه‌ی نه‌بات، خۆی ئەم کردوو و کرده‌یه‌ی قبوله له‌ ژیر پاله‌په‌ستۆ و چه‌پۆکی شته‌ رووکه‌شه‌کاندا بخنکیت. ده‌قیش په‌یوه‌سته به‌ ترپه و

ئاوازی دلی ژيان و باروباره‌كاني جوانی و هونه‌ری بوون، ئەگەر پەيوەست نەكریت بەو تریە و ئاوازه، دەقیکی تەكنیكاری مۆمیاكراوه، لە پێكهاته‌ی میژووی گیان، دەستخەڕۆ و رەنجەرۆیه. دەقی تەكنیكاری مۆمیاكراو فرەمانایی جیهان دەكوژی و ژيان وهك جەسته‌یه‌کی دامالراو لە هەسته‌كان نیشان دەدات. بەشە هەرە گرنگە گەرم و گۆرەكە‌ی میژووی گیان، ئەفسانە و ئایینه‌كان پێکیان هیناوه و بەرده‌وامی گەشە‌کردنیەتی، بە پیتی دەكەن و بگرە و بەرده‌ی جیاكاری دەورووژین. تەنیا وەرگرتن و كارپێكردنی دیمەنی شلەژاوی دەرەوه و بەهرە‌ی تاییەت، فریای شیعر ناكەوێت، ئەگەر رەگی شكۆی خواست، لەناو بوون و خواسته‌كاني گەشە‌پیدانی بوون ئاوی نەخواردبیتەوه، كە ئاو هیمای سەرەتا و هیز و بەرده‌وامییه. تیرامان دروست نابیت، پڕ مایەترین ئەدەب لە جیھانی نووسیندا ئەو ئەدەبەیه، كە پەيوەست بكریت بە ئەفسانە و ئایین. ئەو ئەفسانە‌یه‌ی هاتوو‌ەتە ئاراوه دەربرین بووه لە بلیمەتییەك، كۆمەلێك رۆداوم وهك ئەفسانە هیناوه‌تە ناو نووسین. هەموویان دروستكراوی هیزی بیركردنەوه و خەیاڵمن. ئەفسانە و ئایین بۆ كڵپە‌پێكردنی میژووی گیان، گەنجینەن و لە پانتاییی بیركردنەوه‌دا بە نەرمونیایی بای سەرپە‌لە جوولە دەكەن. لێكدانە‌وه‌ی گیانیم بۆ هیز و كاریگە‌ریی كەسانی ناو ئەفسانە و میژوو، وهك پشتیوانیكاریكیش لە بیركردنەوه و مانا و ئاسۆی جۆراو جۆر و ئاینده بینینیان، مرۆف دەخەنە سەر ئەو باوه‌رە‌ی جوانییە‌كاني زەمین حكیمە‌تیکی پەرتوبلاوه، پێویستە بە رۆوتە‌ختی راگە‌یاندنە‌كانە‌وه هەلبواسرینە‌وه بۆ حكیمەت و بینینی دیكە و نوختە‌ی سەرسامبوون.

نوسەر دەبێ شیتێکی خودایی بیت، تا لە‌بارە‌ی شیعرە‌وه بنووسیت

داهینان ریخۆشکار و ئاراسته‌کردنه بو یه‌گگرتنی کلتوره هه‌مه‌جۆره‌کان. هه‌رچی هونه‌ری شیوه و شیوازه له پۆشنبیرییه به زه‌بره‌کانی بیگانه‌وه فی‌ری ببین. نه‌ک لاسایی بکه‌ینه‌وه و بیخوازین. یه‌گگرتنه‌وه‌ی مرۆفایه‌تییه له داهینان و جوانی خه‌ملیو و پیگه‌یشتوو‌دا. هاوده‌قی هه‌ر له‌م بارو‌بواره‌دا دروست ده‌بی‌ت. په‌خه‌گرانیکی زۆر و هه‌مه‌چه‌شنیش بایه‌خیان به‌چه‌مکی زمان و هاوده‌قی داوه و بارودۆخه‌که‌یان له‌به‌رچاو گرتووه، به‌لام ئاشقبوون به‌ئده‌بی بیگانه، به‌نیازی ده‌ستبه‌رداربوون له‌په‌گی زمانی زگماک، وات لیده‌کات به‌هره و بی‌ری زمانت ناته‌واو بی‌ت. ئه‌گه‌ر به‌هره و بی‌ری زمانیشت ناته‌واو بو، هه‌ول ده‌ده‌یت خوینه‌ر له‌کرۆکی شیعی‌بوون دوور بکه‌یه‌وه و سه‌رقالی شتیکی ناکامی بکه‌یت، چونکه‌ شیعی‌بوون له‌به‌هره و بی‌ری زمانی زگماکدا په‌روه‌رده‌ ده‌کریت و ده‌رسکیت.

خه‌یال و زمان له‌سه‌ر ئاستی شیعی‌بوون و ئاسته‌کانی دیکه‌وه ده‌چنه‌ ناو یه‌ک و پێژه‌ی شیعی‌بوون به‌ره‌و به‌رزبوونه‌وه ده‌بن، شیعی‌بوونیش به‌ جوانی خه‌یال و زمانی خۆرسک و خودایی په‌یوه‌سته و له‌ چیژدا ده‌بیته‌ خالیکی به‌هین، شیعی‌ر بو‌ چیژ و جوانی، چیژ و جوانیش بو‌ هه‌موومان. هه‌یه‌ زانیارییه‌کی بی‌شوماری له‌پێگای خوینده‌وه و که‌ناله‌کانی راگه‌یانندا که‌له‌که‌ کردووه، به‌لام نازانیت به‌کاری به‌ینیت و نه‌زۆکه، چونکه‌ له‌ بنه‌ره‌تا هه‌لقولای رسته‌ی ناو ناخی خۆ بنیادنه‌ر و خۆبوونی نه‌بووه. کاریگه‌ری و په‌ره‌سه‌ندنی زمان له‌و ئاسته‌دا ده‌رده‌که‌وی و ده‌ستنیشان ده‌کریت.

نووسه‌ر ده‌بی شتیکی خودایی بی‌ت، تا له‌باره‌ی شیعی‌وه بنووسیت

هه موو دیارده کانی بوون، مروقی داهینه ر به ره میان هیناون، پر کاریشن له به ره و پیشبردن و کرانه وهی کومه لگا بو قبولکردنی جیاکارییه کان. کوششی شیلگیرانه ده که م، ده که کانم بابه تی تیرامان بن به ران به دیارده کانی بوون، وزه ی شاگه شکه یی چیژ و جوانیشیان تیدا پر و نهر بیت، به لام له وه دنایام به نیازی هو و نامانج و هیچ شتیکی نزیک له و مانایانه نانوسم. په یوه ندییه ک له جهسته ی ده که کاندان نیشته جییه، په یوه ندی شیعریبوون و زمان.

سه رچاوه کانم له ده روونم دوزیوه ته وه، له دوزینه وه شیاندا ته نیا ههستی خوم دهستی گرتووم، وینا کردنه کانی ده ره وهش تیکه لایو خه یال و هیما و ئه فسانه و داستان و بهیت ده که م. مروقیکم تیکه لایو له گشت گورانکارییه کان، گیانم له قوولاییمدا ده رده هینم و به یارمه تی که شوه وه ای رسته سازی زمان پیشانی ده ره وهی ده دم. ئه م خو پیشاندانم ختو که یه کی کورتخایه ن نییه. ره که زی مهیل و هز به ریوه ی ببات، شیوازی ژیانه، مروقی خاوه ن سیمای پاک له ناویدا نیشته جییه. گونجاویشه پیش سالانیکی زور وهک ئه م چرکه یه گیانم هاتبیته ژان و هراسان و له رزه ی نووسین، دوا ی ئه م چرکه یه ش به شیوه یه کی دیکه له چرکه یه کی پر پیشوی گیانی له لانکی ژان و هراسان و له رزه ی نووسیندا بنومومه وه. ئه م نووستنه ش دوا مانا و شیوه وهرناگریت.

شیواز ده بیته خالیکی به هیز له داهیناندا، له وهش گرنگر، وشه ده بیته خالیکی به هیزتر له رسته دا و دهنگی پیتیش مؤسیقا له رسته دا بلاوده کاته وه و دهیجوشینیت. هیچ شیوازیک تا سهر جیگای سه رسامی ناوه ندی رۆشنیری نییه. جی له ق ده بیت، به لام ناکریت

به‌کۆتاها تنى يه‌كجاره‌كى ناوى ببه‌ين و وه‌ك سراوه‌يه‌ك دلخۆش بين پيى. تا ئه‌و ئاسته‌ى ده‌سه‌لات و هي‌زى ژيريم گوتوويه‌تى: ئه‌وه‌نده‌م توانا و به‌هره‌يه‌، خۆم كۆكر دووه‌ته‌وه‌، شيوازى شيعريم هيلى روونى ئاشكرا بيت.

تيكوشاوم به‌هوى په‌خشان، به‌ گيانى شيعيرى نيشانه و هيما و حيكمه‌ت، له‌ دارشتنيكى قوولبووه‌وه‌ له‌ ناخاوتنى مروڤ و ئيستيتيكي‌دا به‌ينمه‌ ناو زه‌ينى رووشنبيرى پاراو و بيگه‌رده‌وه‌. به‌ دواى ئه‌و هۆكارانه‌دا بگه‌ريم منى سه‌رنجكيش و په‌يوه‌ست كردووه‌. گرفتاريه‌كانى ناوه‌وه‌ى كۆمه‌لگا بگه‌م به‌ بابته‌ى جوانى. له‌ ناخى هه‌ر هه‌موومان ده‌سته‌يه‌ك چاودير خوى په‌نا داوه‌، هه‌يه‌ ده‌كه‌ويته‌ ژير هه‌لسوكه‌وت و هي‌زى ئه‌قلىبه‌وه‌. هه‌شه‌ ليين لا ده‌دات. خۆم له‌ ده‌ستى ئه‌م ده‌سته‌ چاوديره‌ راپسكاندووه‌. ئاسته‌ قووله‌كانى ئاگايى و هه‌ستپيكردن و دوڤى بوون ده‌ورووژينم.

ده‌قى خه‌ونى، له‌ خه‌ونى راسته‌قينه‌ نزيك ده‌كه‌مه‌وه‌، وه‌ك چۆن راشكاوانه‌ قوربانى بو ژيان ده‌دم. به‌هه‌مان شيوه‌ى راشكاوانه‌ش شيوازيك له‌ هه‌ستيارترين ئاست و ئاستداريدا كار پييكه‌م. شيوه‌ و رسته‌يه‌كيش نيه‌، شيواز له‌گه‌ل خويدا نه‌هينيته‌ ئاراوه‌ و نه‌يجوولينى و ئاشناى نه‌كات.

نووسه‌ر ده‌بى شيتيكي خودايى بيت، تا له‌باره‌ى شيعره‌وه‌ بنووسيت

## 9

نوويه‌خشى له‌ داهيناندا ديمه‌ن و هيما و هي‌زى بوونه‌، هه‌لگيرسانى رووناكيه‌كى نه‌ينيه‌ له‌ ئه‌ندیشه‌ى ئه‌ويديكه‌دا و بروا هينانه‌ به‌ ده‌سه‌لاتى شيعيرى بيگه‌رد، ديد و ديدگا و هه‌لويسه‌ت به‌هيز ده‌كات.

له مړوی به چه قهّل و چه وره و هر بای ئه دهبی و دالی دووکه لاک و مینچین و قوپیه چی و به رمال پیستی ریوی ... تاد، به رده و امبوون له نویبه خشی و داهینان چاوقایمی و گیانی ژیری دهویت. ته نیا له گهّل ئه و نووسینانه ئاسووده م، که شیر ی گیانمن و مایه ی سه رسامین و میژووی وشه و داهاتووی وشه ن، وشه ش دهکن به زمان، زمانیش به جوانیبه کانی بوون. ده مگه یه نن به و پووناکیه خوداییبه ی له هه ستیاری و زهینی چالاکدا په یدا بووه. هه موو وزه یه کی گوران و پیشکه وتن له گیانی مروّقی به بروا و دامه زرنه ر و که لکشدا گه شه پیده دات، بارو بوار بو دربرین و کرانه وه ی به رده وام ده دوزیته وه و تیگه یشتن له گه شه ی هه ست و گیان و خه ون په ره پیده دا و لی ده کولیته وه و ده یکات به له رزه ی نووسین و واقیعی نووسین. هزری ده وله مه ندیش به ره م ده هینی و خوّشی و ئارامی ویژدانی په ناگه ی خه یالی پارا و بیگه رده. سه رچاوه ی جوانبه خشی هیلیکی هاوشینوه ی هه ست و گیان و خه ون بو نویبه خش دروست ده کات. ئه م هیله به جووله خستی نویبه خشی خویه تی، کومه لگا بانگ ده کات بو ناو ژیانی ئاسووده یی ئه دب. به هه شتی شادمانی ژیانی ناو داهینانه. مروّقی جوانبه خش ده خوازی ته مه نیکی پر دانایی و کارا و کارامه له ناو ژیانی ئه دبدا بژیّت. نهک له ئارامی ساخته و خو شدووی ده سه لات، که هه موو ده سه لاتیک به شیک له دیکتاتوریه تی به جووله و وینه وه له ناو خویدا په روه رده کردوه.

نوسه ر ده بی شیتیکی خودایی بیّت، تا له باره ی شیعه روه بنووسیّت



له قوناغی یه که می نوییه خشیی شیعی کوردیدا، شاعیریکی کارامه و زیره کی وهک: (گوران)، له رهگ و قوولاییه کی کلاسیکیه وه هات. جیهانی شیعی کوردی گۆری و تیگه یشتتی خوینه ریشی بو شیعی گۆری. زانی بواری داهیتانی ئه و چیه و توانای له چی تاقی دهکاته وه، که هات وهک نمونه یه کی پیشهنگ هات، نهک وهک مهیدانخواریک بیهویت کلتوری شیعی کلاسیکی له ناوبات، سه ره تا فورمیکی جیاوازی له ناو کلتور و که له پووری کوردی دۆزییه وه، پر بوو له وزه ی ئاخاوتن، له فورمی کلاسیکیس دایمالی. ئینجا تیگه یشتتی خوینه ری گۆری و ئاماده ی کرد بو تیگه یشتتیکی جیاوازی و ئاشنای کرده وه به کیشی خوُمالی، شیعی راسته قینه شی به م کیشه خوُمالییه نووسی و پیشکیشی کرد. کاکله ی مه بهستی نوییه خشییه که ی، که پرۆزه یه ک بوو، دایمه زراند: لیره دا گه شه پیندا و ده رکه وت. هیچ فورمیکیس، فورمیکی تر له ناوبات، بگره لئی جیا ده بیته وه.

به شیکی زۆری قوناغی دووه می نوییه خشیی شیعی کوردی، زیاتر وشه یان له ناو مانادا تونده وه، له وهی وشه بارگای بکه ن به بزویوی زمان. وشه ههست و ههستیاری دروست نه کردوه، بگره مانای گه یاندوه و جۆره په یوه ندییه کی هیمائارا، له نیوان توانه وهی وشه له ناو مانا و وشه بارگایکردندا به شیعی بوون خو ی پوون کردوه ته وه. شیعی بوونیش ده مانکات به ئه ندیشه ی خو ی و رازی به هیزی ئه ندیشه کردنمان له بیرکردنه وه و دۆخی ده روونیدا ده خولقینیت. ئه مهش ته نیا له هالاوی مهستی ده قدا مووچرکه نه رمه کانی خه یال و چیژدا په ی پیده بهن. تواناکانی خوگۆرین و دۆزینه وهی خود ئاشکرا ده بیته. به هوشیکی رووناک و شکوداره وه ئه م خه سله ته یان

دهستيشان دهكەين. له دید و دیدگا و قوولبيني دووری خستوونه ته وه و له دهبرين نزيك. هه موو هه لچوونه نه ستييه كاني خويان تييدا هه لپشتووه، هه لپشتن له دوخيكي دهرووني كورتخايه ندا سرووش وهردهگري و زوو داده مرکي ته وه. ناگري نادیار و نهيني نووسين ته واو گهريان ناکاته وه، ناوه ناوه ته زووی به تينيان له له شدا پهيدا دهکاته وه. له بي ئومیدی دهريانده هينيت، له شه قاميکدا به رهو پياسه و ونه دهيات. خيال تييدا له قوولايي ئه و ورده كارييانه دهکوليت وه، كه دهبيته له رزه ی نووسين و واقيعی نووسين.

نه ست كاريگه ريبه كاني خو ی كو دهکاته وه، له له رزه ی نووسين و واقيعی نووسيندا دينه ناو ناگاداری و دهبنه وه بوونيكي وشياری، به لام له سه ر ئاستی هونه ری و ئاسته كاني ديکه وه و توويژيان له گه ل شيعر و ژيان نه کردووه، بگره جهختيان له مه ودا ده ره كييه كان کردووه ته وه، دانه كشاونه ته ناوه وه، كه ناوه وه تايبه تكاريی كه سايه تی به ره ه می دهيني و زهيني چالاک توانای به گه پخستنيه تی.

مانای مه جازيبان پاونه کردووه، به ئه سپايی و دامه زرينه رانه سهيري هه ستیاری زمانيان نه کردووه، كه له هه ستیاری زماندا مرؤف به پری ژيانی خو ی ده دوزيته وه و ده بيینی و سه ره له نو ی چاوی پيدا ده گيريتيه وه، پاشان بژاری دهکاته وه. زياتر وهك يارييه كي ئایدولوژی كاريان به شيعر کردووه. له بنجيشدا ئایدولوژيا ره گی جوانیويستی و جوان نواندن و جوانه خشی ده به ستی و هه موو هويه كاني گه شه سه نديان لی ده ستينيتيه وه.

سه ره تاي پرؤژه و دامه زراندن و کرانه وه ی شيعری کوردی پو لی خويان به رز کرده وه و هه موومانيان به خويندنه وه ی خويانه وه خه ريک و سه رقال کرد، کو مه لگاشيان خسته مشتومريکی ناته با و سه خته وه.

کردنەوہی دەرگا و پەنجەرە و پیشاندانی خۆر و مانگیکی بە پیت و  
رۆشن بوون بۆ قۆناغی سییەمی نووبەخشیی شیعری کوردی،  
خالیکیش بوون بۆ جۆشدان و مامەلەکردن لەگەڵ سروشت و  
بیرکردنەوہی ئازاددا.

قۆناغی سییەمی نووبەخشیی شیعری کوردی بە فۆرمی فرە  
پەیوەندی و فرە بنیاد و فرە ترپە و جیاکارییەوہ، ئاستی ھاوچەرخی و  
داخوارییەکانی خۆیان پیشان دەدەن. بەوہی ئەو وەلامانە ی ئەوان بۆ  
واقیعی نووسین و واقیعی کۆمەلگا و ژانیان دایەوہ، ئیمە دەیکەینەوہ  
پرسیار و لەناو گیانی بووناندنماندا دەیکەین بە بنیاد و پیکھاتە ی  
خۆبوونی و ویناکردنی جیھان و چالاکییە ھونەرییەکانی کەشی  
خۆدەربرین و خۆدەستنیشانکردن و کردە ی بوونی زمان.

ترپە و ئاوازی قۆناغی دووہمی نووبەخشیی شیعری کوردی زیاتر  
لە ترپە و ئاوازی مۆسیقای جەنگ دەچوو، کە جەنگاوەریان بۆ جەنگ و  
رۆبەرپوو بوونەوہ لەسەر رادەھینا. قۆناغی سییەمی نووبەخشیی  
شیعری کوردی لەو ترپە و ئاوازە دەریانھینا و شکاندیانەوہ بەرەو  
ناوہوہی رستە ی سەر بەخۆ و جوولە ی وینە و دەنگی پیتەوہ. شاعیری  
نووبەخشی برۆای بە بوونی ئەو ھەقیقەتە ھیناوە، کە ترپە و ئاواز و  
جوولە ی وینە و دەنگی پیت، پەیوەندی بە جوانبەخشیی مرۆقەوہ ھە یە  
و وزە یەکی خۆشگوزەرانیی ژانی کۆمەلگایە. ھەموو کۆمەلگایەکیش  
بنەمای ئازادیخواری بە جوولە ی وینە و دەنگی پیتەوہ لەناو خۆیدا  
پەرۆردە کردووە، بۆ ئەوہی فۆرمیکی نووی ژانمان بداتی.

نووسەر دەبی شیتیکی خودایی بیت، تا لەبارە ی شیعەرەوہ بنووسیت

حوزەیرانی ۱۹۹۹ ھەولێر

## ئەزمون ۋەك ئاڭاوتتىك ئەناۋ ژيان

### مانىفېستى شىعرى

#### نويبە خىشى

لەناۋ كۆمەلگاي كوردیدا ھېچ سەرچاۋە و وزەيەكى ئەدەبى بە ئاستى شىعر نەبوۋتە بىنەماي پەيوەندى و مايەى بەرھەمھېتئانى بىرکردنەۋەى چالاک، واتە: ئەندىشەى چاك، كردارى چاك، گوتارى چاك. ھەرۋەھا بەۋ پاىە كۆمەلایەتى و رۆشنىبىرىيەش پەسند نەكراۋە و نەدرەۋشاۋەتەۋە.

گيانى زمانى دەربرېنى كوردىش، تا ئىستا ھەر بە تەنيا لەناۋ پرۆژە شىعەرىيەكاندا زىندوۋە، كوردىش وىستى شىعر نووسىن و ھەستىارى شىعرى زۆر بەھىزە، تواناكانى خۇى تىدا تاقى دەكاتەۋە، ھەلكەۋتە كۆمەلایەتتەكەشى ۋەرىدەگرىت و رەۋايى بە بەردەۋامبوون و پەرەسەندنى دەدات، داھىنان بە ۋەرگرتنى قوۋلايىيەكانى ژيان بەرھەم دى، لەم بەرھەمھېتئانەشىدا ژيان دەخاتە ناۋ پرۆژەى دۆزىنەۋەۋە.

ئەگەر دەربرېنىكىش لە فۆرمى ئاستدار و تىشكۆى خۇمالىيەۋە دانەچۆرابىتە ناۋ بوون و زەمىنەى تەۋاۋى دەربرېنەۋە، بەھىچ شىۋە و كەشۋەۋايەك ناتوانىت نويبەخىش بىت و بىتە ناۋ پرۆژەى دۆزىنەۋەۋە. بۆ شاعىرى نويبەخىش ۋەرگرتنى قوۋلايىيەكانى ژيان زىندوۋبوونەۋەى زمانە، زمانى دۆزىنەۋەش زمانىكى يەك ئاراستەيى نىيە، بەپرسىارى زۆرەۋە لە ئاستە ھەمەچەشەنەكانى خۇى دەكۆلىتەۋە،

قوولایبیهکان هیژی وشه و ئەزموونی تیدا نوستوو، له دەرپریندا ئەم  
هیژه تاقی دەرکریتهوه و دیتە ناو پرۆژەیی دۆزینەوهوه، لهو چرکه  
زیندووئی مروّف خوئی لی ئاشکرا دەبیت و دەزانیت کینی، لهم چرکهدا:  
زمان دەبیتە ههست و سۆز و مۆسیقا و خهون.

بهشیوهیهکی سههتای نوێیهخشی له ژیان و بیر و بیرکردنهوهی  
کۆمه لگا دەرکهوتوو و ههنگاوی بۆ نراوه، بنهماکانی گۆرپان بهروه  
پیداویستییه هاوچهرخهکان و هۆشیاری دهبیته پيوهری دۆزینهوهی  
ئەدەبی، ههروهها نوێیهخشی هۆ و ئامانجه بۆ پهيوهنديکردن به  
چالاکیهکانی ژيانهوه، بهشیک، بهشیک، بهشیک لابه لاش نییه له ژیان.  
راستهوخۆ ناوکی ژيانه، مروّف له بارووباری بهختهوهريدا وهک  
خوداوهنديکی راستهقینه دهژینیت، ئەفسانه و ئەفسوونیکي واشی تیدایه  
گیان و جهسته له بلندی بهوینیتهوه.

بابهت ورووژاندن و شیوازی شاعیر ههستکردنه به چرکه  
زیندوووهکانی ژیان و شۆرپوونهوه بۆ ناو ناواخی سروشت و  
لهدایکبوونی وهرزهکان و گونجان و تهبايي نیوانیان. واش بهرانبه  
رابهینئ ههست بهم شۆرپوونهوه و گونجان و تهباييی نیوانیان بکات.  
ههستی نووسینیش به ساتهوهختی زۆر ناسک، یان زۆر دژوار  
تیدهپهري. تیروانینهکان ئالوگۆریان تیدهکهوئ و دهرسکین.

شيعری راستهقینهی خاوهن جيهانبینی، که خودی مروّف  
دابریژیتهوه، له ژیری و پهند و سۆز و تاسه و ترپهی گهرمیی دل و  
خهونی رۆمانسییانه بهدەر نییه، ئەگهر شيعریش پووت کرایهوه له  
ژیری و پهند و سۆز و تاسه و ترپهی گهرمیی دل و خهونی  
رۆمانسییانه به هیچ جوړیک راستهقینه و خاوهن جيهانبینی نییه، که  
خودی مروّف دابریژیتهوه.

شاعیری نویبه‌خش هیچ کاتیک چاوه‌پروانی هاندان و ستایش ناکات، هەر کاتیکیش چاوه‌پروانی هاندان و ستایشی کرد، ئەوه برۆای به‌وه نییه ئەوهی که نووسیویه‌تی خۆبوونی و داهینان بیت. دەربرینی نایاب به‌هۆی کرداری گه‌یاندن و هۆشیاریی زمانه‌وه له ئاستی ئاسایی ده‌په‌رپه‌ته‌وه بۆ ئاستی ئیستیتیکا و خۆبوونی، ده‌بیتته‌ خاوه‌ن پرسیار له نیوان وریایی زمان و وریایی ئاخاوتن.

زمانی ئیستیتیکا، شیواز و ئەدگاری خۆی له دەربرینکردن و دەربرینه‌وه وه‌رده‌گریت. له ئەزه‌له‌وه‌ش گیان، گیانی جه‌سته‌یه‌که شیوه‌یه‌کی دیاریکراوی چرکه زیندووه‌کانی بۆ ژیان و نه‌شونما دۆزیوه‌ته‌وه، شیوازیی ناوه‌ند و گیانی نووسه‌ره، هیچ گیانیکیش بۆ جه‌سته‌یه‌کی دیکه وه‌رناگیریت.

شیواز و شیعرییون و زمان، ئەزموون بۆ دیارده‌کانی ژیان و ویناکردنی کۆمه‌لگا پیشنیازیان ده‌کات، دیارده‌کانی ژیان و ویناکردنی کۆمه‌لگاش په‌یوه‌ندی به هه‌موویانه‌وه هه‌یه، به‌شدارین له چالاککردن و به‌په‌یوه‌بردنی، په‌یامی هونه‌ریی مرۆڤگه‌لیکه، که هه‌ولێ سپینه‌وه و له‌به‌یوه‌بردنی ئەو شتانه نادات، که ژیان ده‌خه‌نه بارووبواریک به‌رگری له به‌ژیانبوون و ئازار و ئازادیی خۆی ده‌کات.

ژیان و بوون و دنیا‌ش له‌ناو شیعری نایاب و ئیستیتیکی و خۆبوونیدا نوین، له‌ناو رۆشنییری کوردیدا نویبه‌خشی هه‌شتان به‌روونی شوینی شیوازی بۆ نه‌کراوه‌ته‌وه، ئاخاوتن له‌باره‌یه‌وه ده‌بیتته هه‌را و زه‌نا، پێویسته ئەو بریارانه‌ی له‌م باره‌یه‌وه بوونه‌ته مایه‌ی سه‌رنجی که‌مه‌یه‌کی که‌م، به‌ ئاستیکی دیکه‌وه بخه‌ینه‌ ناو ئاخاوتنه‌وه.

ئایا ئاخاوتنه‌کانمان له‌ خودی نویبه‌خشیی ده‌قه‌وه دەرچوونه، یان له دهره‌وه‌ی ده‌قه‌وه وه‌رگیراون و له جه‌سته‌ی ته‌نک و ناسکی ده‌قدا

پراوهی پیده‌کەین، که جه‌سته‌ی تەنک و ناسکی دەق هیچ پراوه‌یه‌ک وەرناگریت جگە له پراوه‌ی گیان نەبیت.

نووسینیکی گەیشتیبت بە ئاستی دەق، پەیوه‌ندی ئاستداری چاره‌نووسسازی بە ئیستییتیکا و خۆبوونییه‌وه هەیه، که هەمیشە وه‌ک سەرچاوه‌یه‌کی ڕوون، هیزیکە بۆ بەر‌هه‌مه‌ینانی سەرچاوه‌ی دیکە، بەر‌هه‌نجامی خودیکی هەژاو و هۆشمەند و وریایه. بەشیکیش له خودی هەژاو و هۆشمەند و وریا گەیشتون بەو هەقیقه‌ته، که شیعەر بگەریت‌ه‌وه ناو سۆز و هەست و ڕوونی و ئاشکرای له دەر‌بریندا، ئەمەش وه‌ک دیار‌ده‌یه‌ک پێویسته بخریت‌ه ناو ئاخاوتنه‌وه. زۆر جار‌ان گۆر‌انکارییه ره‌چاونه‌کراوه‌کان کاریگه‌ری راسته‌وخۆیان له‌سه‌ر چۆنیه‌تی بیر‌کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا و بیر و دەر‌برینی تاکی نووسه‌ره‌وه هەیه. ده‌بیته‌ باب‌ه‌تی نووسینه‌کانیان، به‌لام نابیته‌ مانای ڕوون و دیار، بگره له چیژدا ده‌بیته‌ سرووشی مانا و چالاکی وینه، سرووشی مانا و چالاکی وینه‌ش شاعیر له‌وه نزیک ده‌خه‌نه‌وه بجیت‌ه ناو جیهانبینی ته‌سه‌وفه‌وه و له‌و جیهانبینییه‌وه پە‌ی به‌نه‌ینییه‌کان ببا و به‌هەقیقه‌ت بگات، واته: شاعیر پە‌یبه‌ر و شیعیریش پە‌یبه‌راو.

سه‌نگیک هەیه ناوی میژوو، هەموومان وه‌ک شیر ده‌کولینیت، بۆی دەر‌ده‌که‌ویت چه‌ندمان هە‌وین ده‌بین و چه‌ندی‌شمان هە‌ل‌ده‌بزرکین.

## جیایی

پانتایی جیاکارم له به‌ر‌هه‌مه‌کاندا خولقاندوو، له پانتایییه‌کدا ده‌ست‌نیشان ناکریم. ئە‌ری له پانتایییه‌ شیعیرییه‌کاندا، ده‌چمه‌وه سه‌ر چ پانتایییه‌کی خۆ تایبه‌تیکردن. تایبه‌تکار بۆی هەیه ته‌واوی هە‌بووه‌کانی،

که توانای کاریگه‌رییان تیدا دهرکه‌وتووه، پراکشیتته ناو بیرکردنه‌وهی چالاکی، که به‌رده‌وام هیما و هیماپیکراو به‌ره‌م ده‌هینیت. له یه‌ک کاتیش له‌ناو هه‌موو پانتاییه‌کاندا کار بکات و ده‌ستیان بۆ ببات.

به‌رانبه‌ر به‌ئاگایی خۆم جه‌نگاوه‌ریکی مه‌شکردوو و ئه‌هلی زیندوویتی دل و یه‌کیتی ئه‌شقم، پانتایی ئیستیتیکا و ریباری وردبوونه‌وه‌م له ژیاندا هه‌لبژاردوو، ده‌مه‌ویت به‌پاناوی نادیار زمانی تیدا هه‌ستیار بکه‌م، هه‌ستیاریی ته‌واوی زمانی کوردی له شیعری کلاسیکیماندا تهاوته‌وه و دهرکه‌وتووته‌وه. کاتیک شیعری کلاسیکی ده‌خوینمه‌وه هه‌ست ده‌که‌م ته‌واوی زمانی کوردی پووبه‌پرووم وه‌ستاوته‌وه. ده‌مباته‌ ناو جیهانیک، که قسه‌ی له‌بارهی دۆزینه‌وه و چرکه‌ زیندوووه‌کانی بوون کردوو، نه‌ک گیرانه‌وه. خه‌ون و ناوه‌ندی وشه: هه‌ولدانن بۆ خو‌ناسین. له‌مالی گه‌وره‌ی شیعردا هه‌موومان پیکه‌وه داوای شیعریبوون و زمانیکی نه‌رم ده‌که‌ین، ئه‌و داوایه‌ وزه‌ی گه‌شه‌کردنی کرۆکیجوانی و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی هه‌قیقه‌تی گیانی و درامای ژیانه. نه‌رمیی زمان له‌نه‌رمیی ئه‌و که‌ره‌سته‌وه‌ دیت، که دهربرینی لیده‌کات، زمان‌شانه‌یه‌کی زیندووی زۆر قووله‌ له‌جه‌سته و پیکهاته‌ی مروّف له‌گۆرانی دید و په‌یوه‌ندیه‌کاندا.

جیایی تاقیکردنه‌وه‌ی من ئه‌وه‌یه: جیهانی پارچه‌پارچه‌ ده‌خولقینم و په‌یوه‌ندی هیما و هیماپیکراویش ده‌پچرینم و ده‌ستنیشانیان ناکه‌م. سه‌رچاوه‌کانی نووسین و ئاسته‌کانی ده‌نگ و تیبینیکردن و سه‌رنجدانم، له‌جوانیی بیگه‌رد و بچ‌هاوتای ژیان و هه‌رده‌گرم، ده‌گه‌من و تاقانه‌ده‌بن به‌هیما و هیماپیکراو.



شيعر چەند بچيٽە ناو ژيان و دنيای خودايی و ھەقيقەتی  
رۆژگارەو، ھيئدەي دیکە گيانی تا ھەتايە پەرورەدە دەکا و دەپياريزيٽ  
و ئەفسانە و ئەفسوون لەخودی خۆيەو ەبرەو پيئەدا.

شتيک لە نووسين، کە وەک ئەزموونیک پيشکيشم کرديٽ،  
بەکاربردنی زمانی خەونە بۆ زمانی نووسين و راچەناندن و  
چالاککردنی ناخی پر توانايی و يادەوهری. دواچار تواندەوهری  
چالاکيەکانی بير لە ھەستياریی نووسيندا.

چامەي دريژي فرە دەنگ و ئاستدار، پرۆژەيەکی کاملە و لەسەر  
ئاستی بوون و کرانەوهری بەردەوام رادەوھستيت، سروشتی دايکی  
ھەستەکانمە، ئاسۆيەکی ئەفسانە و ئەفسوون ئاساييە، ناتوانم ليني  
دەربازبم، بە کاملترین فۆرمی شيعری دەزانم و پەيرەوی دەکەم، لە  
رايەل و تانوپۆی رستەکانيدا توانای جوولاندنی فرە دەنگی و فرە  
پەيوەندی دەرسکيت. مانا و زمان دەگەرپيئەو ەو ئەو ئاستداريەي ھيژی  
نووسين ئاشکرای دەکات و دەھيئيٽە گۆرئ، واتە: قولبۆونەو ە بە  
ناخی بينرا و شەپۆلی کات و شوين سيمای بوون.

سەنگيک ھەيە ناوی ميژوو، ھەموومان وەک شير دەکوليٽ، بۆي  
دەردەکەويت چەندمان ھەوين دەبين و چەنديشمان ھەلدەبزکيٽين.

## فرە دەنگی

روانینی گەردوونی بار و بوار بۆ گەشەسەندنی شيعر دەرپەخسنيٽ،  
ببرای ببر پەيوەندی بە شوڤشی گەياندن و فۆرمەکانییەو ە نيیە. خەيال  
و ئەو ئاسۆيەي جيهانی بەھۆيەو ە وينا دەکەيت، لە دەرەوهری  
کەنالەکانی راگەياندن کاری شيعريبوون بەرپۆە دەبن، لە کەلک

وەرگرتن: دەست والا و دیموكراسین، سەرسامی خویشیان بە نەشونمای نوێخشی گیانی ژیان ناشارنەوێ.

دەتوانین لەوێ دنیابین، كە شیعەر هەموو سەنگایی ساتە وردەكانی بە تەنیا خستە سەر هەلقولانی خەيال، وەك بەرزایی و ناوەندی كاریگەر چووێ ناوی و كرۆکی ژيانی بە ھۆیەوێ وینا كەرد. بێگومان لە باروبواریك نزیك دەبینەوێ، شیعەری تاك دەنگی دەبیتە خوێشاندانێك و دەربەربەن لەو باروبواریك بێھێزەدا.

دەكرێ لە بچووكبوونەوێ دنیای لە بینینی شاشەدا، یان ھەر فۆرمەكی گەیانەنەوێ، شیعەری فرە دەنگ لە چنێن و راییەل و تانوپۆی توند و تۆلی بێیتە جیگەرەوێ خەيال، وەك بەرزایی و ناوەندی كاریگەر.

لە شیعەری فرە دەنگیدا خەيال رەگەزی سوودبیننە، بەرزایی و ناوەندی كاریگەر نییە. نیشانەدانێ باوێر و گیانی كراوێ و دەولەمەندی ئێمە شیوازە، بەئەندازەیک لە چیرۆك و شانۆنامە و رۆمان و داستان و ئەدەبی پەخشاندنا بە ئاشكرایی دەگاتە لووتكەیی بینین و تیگەیشتنی رۆون.

لە شیعەری درامیدا گەفتوگۆ لەگەڵ ھەست و ئەقلى خوینەر و شاكەس و كەسایەتییە جۆراو جۆرەكان دادەمەزرینیت، ھاوتاییەك دەدۆزیتەوێ لەباری نووسیندا پەیرەوێ دەكات. لە پێكھاتە و بنەمای منی شیعەریدا پێكدیك و دەبینریت، خوێ لە منی تاكە كەسی شاعیر دەكشیتەوێ، رۆل و ئاستی شاكەس و كەسایەتییە جۆرا و جۆرەكان و چێژك دەگەییەنن، چێژی ئاراستەكراوی شاكەس و كەسایەتییە جۆراو جۆرەكان و واتاناسی.

زۆرىك له شيعرى ئيمپرومان، له سهر سيستىمى تاكدهنگى منى شاعير وهك رهگه زىكى كارپيكر به رپوه دهچيئت، ئەم شيوازهش وهك هونه هرچى پنيوو بهخشي، چاوه پروان ناكريئت هونه ريكي كاريگه رى پى مابيت بو بهخشين و سه رسامى، چونكه هيچ شتيك پرونادات قسه كه ره يهك قسه كه ره و پانتايى نووسينه كه ي داغير كردوه، ههروه ها بوونى شيعريش وهك شيواز و شيوه دهخاته مه ترسييه وه. له كارايى و زيندوويى و هيژ دوورى دهخاته وه، كه كارايى و زيندوويى و هيژ باروبواريكن هه ميه شه زيندوومان ده كه نه وه و سه رچاوه ي سه رسورهيته رن.

يه كه مين كرده ي هه ستيار كردنى زمان، رسته كان به مه به ستى گه يشتن به چاوكه دهنگيه كان دريژ دهكات وه، چاوكه دهنگيه كانيش هه ميه شه ئاگايى زمان تييدا دهبيته باروبواري راسته قينه ي نووسين و وزه ي ترپه و ئاواز، له م باروبواريه وه هه ستيارى زمان روو ده دات. چه ند ترپه و ئاوازيكى لى دهبيته وه به ناو خويدا دووباره په خش دهبيته وه، جوړاو جوړى ترپه و ئاواز: خه سلّه ت و مؤرك و ماكى ناسينى ئەم چه شنهن، پشت به ويته هينانه وه يهك له دواى يه كيش نابه ستيت، زياتر گيرانه وه دهكاته خو بوو ژانه وه و دهركه وتن و ئاراسته وه رگرتن.

سه نكيك هه يه ناوى ميژوو، هه موومان وهك شير دهكولينييت، بوى ده رده كه ويئت چه ند مان هه وين ده بين و چه نديشمان هه لده بزركيكن.

## دهستکاریکردن

دهقهکانم، ئهوانه‌ی چاپم کردوون و ئهوانه‌ی چاپیشم نه‌کردوون، ههمیشه له‌سه‌ر میژی کارکردن دهستیان بۆ ده‌به‌م، هر چه‌ند رسته‌یه‌کیان دهستکاری ده‌که‌م و چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کیان ده‌خه‌مه‌سه‌ر و چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کیان لئ لاده‌ده‌م. تا ئیستاش نه‌گه‌یشتووم به‌دوا دارشتنیان. ئه‌و هونه‌ر و دل‌ه‌راوکیه‌ی دهستکاریکردنه‌ش له‌کارکردنی بی وچانی کاتژمی‌ر، گواسترایه‌وه‌ناو باروبواری ده‌روونی شاعیره‌یه‌تی من.

کاتژمی‌ر ته‌کان ده‌دا به‌ره‌و ناو ده‌قی کات. ده‌قی کاتیش ههمیشه ئه‌و چرکه‌یه‌ی جوانه‌ تیندا چاوه‌روانیت، که هیز ده‌خاته ئه‌و چرکه‌یه‌ی بۆی ده‌روات، رۆیشتنی منیش ههمیشه به‌ره‌و ده‌قی شیعریه‌ی. ههموو شته‌کانی کاریگه‌رییان به‌نه‌شونمای ژیا‌نه‌وه‌هه‌یه. له‌زه‌یندا ئاماده‌یان ده‌که‌م و ده‌یانکه‌م به‌به‌شیک له‌چالاکیه‌کانی بیرکردنه‌وه‌م. دهستکاری به‌رده‌وامیش کاریکی دروسته بۆ نووسه‌ری پر توانا و ئه‌زموونی په‌رینه‌وه، بۆ ناو پرسیاره‌کانی، که بوون به‌یه‌ک جو‌ر ده‌ستنیشان ناکه‌ن، به‌رگری و ده‌رب‌رین له‌داهینان ده‌که‌ن، چونکه ههر جاریک، که دهستکاری ده‌کات، به‌و نیازه به‌ته‌واوی ژیان له‌ناو ده‌قه‌که‌یدا ببینیت، یان ژیان به‌ته‌واوی به‌هینیته ناو ده‌قه‌که‌یه‌وه و بیگه‌یه‌نیت به‌ئاستی خه‌ونی نووسین. ئه‌ویش یه‌ک له‌مه‌حاله‌کانی نووسینه، نووسین هه‌ولده‌دات بۆ مه‌حال، مانه‌وه‌ش له‌ناو ئه‌و مه‌حاله‌ سووربوونی نووسه‌ره بۆ بینینی ژیان به‌ته‌واوی له‌ناو ده‌قی بیگه‌رددا.

سه‌نگیک هه‌یه‌ ناوی میژوو، ههموومان وه‌ک شیر ده‌کولینیت، بۆی ده‌رده‌که‌ویت چه‌ندمان هه‌وین ده‌بین و چه‌ندیشمان هه‌لده‌بزرکین.

## شاعیر

شاعیر، سەر گهرمییه‌کانی خۆی له سنووری بیرکردنه‌وه و جیهانبینییه‌وه ده‌ست پێده‌کات و گیان و هه‌سته‌کانی چالاکه به‌گشت جوانییه‌هاوبه‌شه‌کان. ئاراسته‌ی ئالۆزکردنی جوانییه‌هاوبه‌شه‌کان نییه. ساده‌کردنه‌وه‌یه‌تی، به‌رپرسه‌به‌رانبه‌ر به‌رزبوونه‌وه و پرسکاندنێ پوانینی پر شیعریبوون و جووله‌ی ئاخاوتن له زماندا، په‌یوه‌ستیشه‌به‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان جوانی و فورمه‌کانی کۆمه‌لگا وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی په‌ره‌پێدان و په‌ره‌پێدراو وه‌ربرگرت.

کاری گوتار دامه‌زراندنیش له په‌یوه‌ندییه‌کانه‌وه بکاته وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی ئەزموونکراوی هه‌قیقه‌ت و به‌های مرۆف. له هه‌مان کاتدا له تواناکانی ده‌ربڕیندا به‌رزیان بکاته‌وه ناو رایه‌ل و تانویۆی رسته و ترپه و ئاوازی ویزدانیان، لێیه‌وه وه‌ک نیشان و نیشانه‌پیشانیان بدات، هه‌روه‌ها ده‌سه‌لاتی هه‌ستیاریشی به‌سه‌ر ئاشکراکردنی چاره‌نووسی جوانی له شیوازی نادیاردا، پشتگیر و پالپشت له به‌رزبوونه‌وه و به‌هیزکردنی و داکوکی له مانه‌وه‌ی بکات.

ته‌وه‌ره‌کانی هه‌ست و سۆز و خه‌ون بخاته گه‌ر بۆ هه‌شتنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی چیژی گیانی. جوانی وه‌ک ره‌گه‌زیکی چالاک و بنیادنه‌ر، له پیکهاته‌ی ده‌قدا بکاته ناوه‌ندی به‌یه‌گه‌یشتنی په‌یوه‌ندییه‌کان و باوه‌ره‌یتان به‌هه‌قیقه‌ت و تواناکانی ژیان. بۆ واتای راسته‌قینه‌ی له‌ناو ده‌وروبه‌ریکی بی هیز له هۆشیاریی فیکریدا، ئاکار دابریژیت. به‌دواداچوونی میژووی گیان و ئەوانی دیکه و چاونه‌ترسیش به‌ره‌و پووی ئەم ئاکار دارشتنه‌ بکاته مالی هه‌ر هه‌موومان و گه‌وه‌هه‌ر و

ناوکی هونه‌ری مانا دهرنه‌که‌وتوو‌ه‌کان له چرکه زیندوو‌ه ده‌گمه‌نه‌کان هه‌لداته‌وه.

کرده‌ی نووسین وه‌ک سه‌ره‌تایه‌کی هه‌میشه‌یی و خاله‌یه‌کتربره‌کانی کات و شوین بپاریزیت. به فراوانییه‌کی ئاستدار و کاریگه‌ریش بانگه‌وازی لایه‌نداری ته‌واوی رابگه‌یه‌نیت، دواجار به ئاستی به‌های مروّف بیناسینیت، بپرسیت ئه‌ری ئاستدارییه‌کانی شیعر و مروّف چین، له واقیعدا جییه‌جیان بکات و جیی په‌سندی بن. تا چه‌ند توانیویه‌تی جوانی و هونه‌ر بگه‌یه‌نیته ئاستی ژیان و درکندن و به‌های مروّف. سه‌نگیک هه‌یه ناوی میژوو، هه‌موومان وه‌ک شیر ده‌کولینیت، بو‌ی دهرده‌که‌ویت چه‌ندمان هه‌وین ده‌بین و چه‌ندیشمان هه‌لده‌بزرکین فهره‌نگ

وشه له‌ناو فهره‌نگدا به یه‌ک مانایی سنووردار و پابه‌نده، بارووبواری هه‌لکولینی نه‌ماوه و چه‌سپاو و جیگیر و نه‌گوره، له‌سه‌ر ئاستیکی چه‌سپاو و جیگیر و نه‌گورپیش په‌یوه‌ندی بو‌ ده‌ستینیشان کراوه، واته: له‌ناو ژیان و بزووتنه‌وه‌ی به‌ره‌و پیشچوون کار و چالاکی لی وهرگیراوه‌ته‌وه و خانه‌نشین و لاکه‌ناره و ئاستداری لی وهرگیراوه‌ته‌وه.

شاعیر له وشه‌کانی ناو ژیاندا ده‌چیته‌که‌شی زال و روّشی خو‌یه‌وه، وشه له ساتیکی ورده‌کارانه‌دا له ژیان ئه‌زموون ده‌کات. شیعریش، هیز له خودی زمان وهرده‌گریت، به‌زمانی ناو ژیانیش شیعریبوونی دهرژیتی و په‌یوه‌ندییه‌کانی به جیهان ده‌به‌ستیته‌وه، کار و چالاکی وشه گهرمه‌کانی ناو ژیان، وشه بی هیزه‌کانی ناو فهره‌نگیان له خه‌یالگه‌ی نووسه‌ری خودوریا دهربه‌ده‌ر کردوو. هه‌ست به ئاومیدییه‌کی ترسناک ده‌که‌م له‌و وشانه‌ی له‌ناو فهره‌نگاندا وه‌نه‌وز دهن. دوا‌ی

گواستنه وهیان بۆ ناو رستهی شیعریی کتوپر خوی دووباره کردنه وهی لی دهکه ویت. له باری دووباره کردنه وهشیاندا، بچووکتور دهبنه وه. دهسته واژه له ناو فرههنگدا خو شباوه ر و بی ئومیده، بهیهک مانایی دلی داکه وتوو و فورمهکانی کوتایی پیهیناوه.

شاعیریش له ناو فرههنگدا سر ده بیت و ویناکانی کورت دههینیت، نهک سه رسام. له وشهکانی بهردهست و زهینی خویه وه دهست پیدهکات و ئاسوی هاندان و فهزای زال ده بیت. رۆشنبیرانی ئەکادیمی و فرههنگووس و زمانهوان له وشهکانی ناو فرههنگدا کار و چالاکیهکانیان بهرهم دینن. له فرههنگدا ئاستی جیاکاری زمان نییه. هه موو داهینانیکی زمان له ئەدهدا له دهره وهی فرههنگ پروودهات، دهقی نایابیش له کرۆکدا له په یوهندی زمانه وه هیژ و سهرکهوتن وهردهگریت، ئاسویهک هاندهریهتی، ئاسوی ئاستداری و پیکهاته و پیکهاتن.

له ناو میژووی ئەدهدا، ئەدهبیک نییه له وشهکانی ناو فرههنگه وه سهرکهوتنی به دهست هینابیت، بۆیه فرههنگ لای من بووه ته لیسیمیکی بکوژ، زوو خووم له قهله مپه وهی دهسه لاتی دهرهینا. ژیان فرههنگی شیعره، ههر شاعیریکیش هانا بۆ وشهکانی ناو فرههنگ ببات، نامویی و دهسته پاچهیی خوی به شیعر ئاشکرا دهکات. مامه لهی له گه له وشهی ئاماده کراوه، بایهخی ساته هۆشیارییهکانی ناوه وهی خوی له دهست داوه، واته: رۆلی به کارهینانه وهی له بیرچووته وه و ههست به کاریگه ریبوونی ناکات. ئەگه ر نووسینیکی ئەدهبیش ساته هۆشیارییهکانی ناوه وهی نووسه ر، خرۆشانی تواناکان و چالاکیی نه بووبیت. دهقیکی به تاله له ئەفسانه و ئەفسوون و هۆشیاریی نووسین.

سەنگىك ھەيە ناوى مېژوو، ھەموومان وەك شىر دەكولېنىت، بۆي دەردەكەوئىت چەندمان ھەوئىن دەبىن و چەندىشمان ھەلدەبزرکئىن.

## ناونیشان

زۆر نىيە لەناو رەخنە و لىكۆلېنەوھى ئەدەبى كوردىدا ناونیشان وەك بابەتئىكى سەربەخۆ و گرنگ، بەھای پىبەخشراوھ و مامەلەھى لەگەلدا دەكرئىت. لە ھەموو باروبوارەكانىشدا ناونیشان و ناوەرۆك دەچنەوھ سەر يەك ماك و بنەما، ئەوئىش ناوھندە، واتە: دەقەكە، ئەگەر ناونیشان داھئىنان بئىت، دەبئىتە ھەستگەرمى و سرووشىك، داھئىنانئىكى تر بەدواى خۆيدا دەھئىنىت. ھەلبژاردنى لەسەر بنەما و بىرۆكەھى: ئەفسانە و ئەفسوون ھەلبژاردنىكى ھۆشمەندانە و داھئىنەرانەھى، لە وئىنە و سرووش و دەربرئىندا بەدەردەكەوئىت و وزەى ئەو ھەستە دەدۆزئىتەوھ، كە لە ناوەرۆكدا بەدواداچوون و ھەنگاو ھەلئىنانە بۆ كۆكردنەوھى تالە تىشكەكان و وزەى راستەقئىنە و ھەوئىنى شىعەرەكە. لە ناوەرۆكدا دەقى نوئىبەخش يەكەيەكى يەكگرتووى تئىدا نىيە، چونكە ژيان پارچە پارچە بووھ و جۆرىك ھەلوھشىنراوھتەوھ. ھەندىك جار پارچەكان لىك دوورن و ھەندىك جارئىش لىك نزىك. گرنگ ئەوھىە لە ھەردوو باروبواری لىك نزىكى و لىك دوورى پارچەكان ھەرھەم و دەربرئىنى ژيانن و بنەمايەكى پەيوەندىيان ھەيە. ھەست بە پچرانى پەيوەندىى نئىوان ناونیشان و ناوەرۆك ناكەئىن. ئەم دوو باروبواری لىك نزىكى و لىك دوورى دابەش دەبن بەسەر دوو خالدا:

خالى يەكەم: ئەو دەقەھى، كە دەقئىكى نوئىبەخشە يەكەيەكى يەكگرتووى تئىدا نىيە، ناونیشانەكە دەبئىتە تالە تىشكئىك لە ناوەرۆكەكەدا.



خالی دووهم: ئەو دەقەى، كە دەقەىكى ئاسايىيە يەكەيەكى يەكگرتووى تىدايە، ناونىشانەكە دەبىتە رامانى سەرەكى و بە تەواوى جەستەى دەقەكەدا شوڧر دەبىتەو و دەبىت بە رايەل و تانوپۆ، لە ناونىشانەو و ش درىژە بە شىعەرەكە دەدات ناونىشانەكانى من وەك تالە تىشكىكن بۆ مانا و ناوەرۆكى دەقەكان. نەك وەك رامانى سەرەكى بەتەواوى جەستەى دەقەكەدا شوڧر بووبىتەو، ھەرودھا تالە تىشكەكان لەخۆيدا كۆ دەكاتەو.

ناونىشان ناتوانىت رايەل و تانوپۆى ناو دەق رىكبخت، لەبەر ئەو و ئەو خۆى ھەولەدەت بە زمانىكى نەرم لەگەل رەگەز و توخمەكان پەيوەندى دروست بكات و ھاوگونجان پەيدا بكات، لە ناوەرەستى ھەشتاكاندا: (ئەحمەدى مەلا) زىدى خۆى: (زەردك) بۆ ناونىشانى كۆشىعەرىكى بەكارھىتا. ئەمە دەستپىشخەرى و دياردەيەك بوو لە ناونىشانى كۆشىعەرى كوردى، زۆرىش بەجوانى گەيشتوو بە ناوەندى خۆبوونى داھىنان.

بەشىك لەناونىشانى كۆشىعەرى كوردى بەلامەو و وردبوونەو و مەودايەكى ھونەرى و دۆخگۆرن و سەرسامبوومە پىيان، نەشمتوانىو سەرسامىي خۆم بەرانبەريان بشارمەو، ئاستىكى بالايان بەدەقەكان داو و ھۆكارىك بوونە لە ھۆكارەكانى داھىنان و گەلىك پنتىش لە ناوەرۆكدا پوونەكەنەو، ئەو ناونىشانەى سەرساميان كردووم ئەمانەن:

يەكەم: سەماى بەفرى ئىواران - ى جەلال بەرزنجى.

دووهم: پوونبوونەو - ى رەفىق سابىر.

سىيەم: تەمە سىپىيەكانى رۆح - ى كەرىم دەشتى.

چوارەم: ھىلانەى نغرو - ى مارف عومەر گول.

پینجهم: تافگهی مهند - ی نه ژاد عزیز سورمی.

شه شه م: کاتی قامیش به ئاگا هات بو بوووه بلویر - ی سامان دزهیی.  
ناونیشان به لای منه وه به سهر سی دۆخ و ئاستدا دابه شده بیت و  
تیده په پریت: ئه وهی لیره دا وهک بار و بواری و دۆخگۆرین، به جۆش و  
ئه مه که وه دهمه وی ئاماژهی پینده م. ناونیشانی: (خون و خوی  
گیرایه وه) یه. سرووشی ئه م ناونیشانه م به جۆش و سرووشیکی  
دوور به دووری ناونیشانی: (زهردهشت و دوا) ی نیتشه وه لا دوست  
بووه و له دارشتتیدا هاوگونجانیکم به کارهیناوه، ههروه ها ناونیشانی:  
(کاتی قامیش به ئاگا هات بو بوووه بلویر)، له سروشت و سرووشی دیره  
شيعریکی: (مه ولانا جه لاله دینی رۆمی، له سروودی نهی) وه رگیراوه.  
ئه وهی من گهرموگۆرییه کی زۆر شاراوه یه، ئه گهر خۆم ئه م گهرمی  
پیه خشینه ی ئه زمونی خۆم نه هینمه به رباس، که س ههستی پیناکات و  
خالیکی هاودهقی لی نادۆزریته وه، چونکه زۆر به ئاگاییه وه له ناوهندی  
ناونیشانه که ی نیتشه وه به هرهم وه رگرتووه و چومه ته دهره وه، یان  
ناونیشانه که له سه رسامیی خوی وه ستاندوومی و به پیری خستومه وه  
بۆ دروستکردنی سه رسامی خۆبوونی خۆم. هه رچی سامان دزهیی به له  
ناوهندی دیره که ی رۆمی نه چووه ته دهره وه و ماوه ته وه، ههروه ها  
ئه وهنده ی من ئاگاداریم، واشبزانم ئاگاییه کی رپوون و وردم له شيعری  
نویی کوردیدا هه یه. وشه ی (ئاو)، وهک ناونیشان یه که م جار: (سامی  
شۆرش) له ژماره (۱) ی بلاوکراوه ی (نۆبه ره)، سالی ۱۹۷۰ به کاریهینا،  
شيعریکی تیدا بلاوکرده وه به ناونیشانی: (بووکی ئاو). ئه م ناونیشانه بۆ  
سه ره تاي هه فتاکان ناونیشانیکی دۆخگۆر و کاریگهر بوو، پاش چوار  
سالی: (عه باس عه بدوللا یوسف) به جۆریک له جۆره کان وه ریگرت،  
یان گواستییه وه، کردی به ناونیشانی نامیلکه یه کی به ناونیشانی: (ئاو).

جا نازانم ئەم شىۋازى وەرگرتتە دەچىتە چ خانەيەك، وەرگرتن، يان گواستەنەو، يان ... تاد، بەلام ھەندىك ناونىشان ھەيە. دەقاودەق وەرگىراو، يان گواستراوئەتەو، يان ... تاد، (بەفرى گەرم - الثلج الحار) لە بنەرەتدا ناونىشانى رۆمانىكى: (يورى بوندارىف)ە، (غائب طعمة فرمان) وەرگىراوئەتە سەر زمانى عەرەبى. (نەوزاد رەفەت) لە سالى ۱۹۹۲، دەقاودەق وەرگرتو، يان گواستوويەتتەو، يان ... تاد، كردى بە ناونىشانى كوشىعيرىكى خۆى، ھەرۋەھا ناونىشانى بەزەبەر زەمىنەيەكى كارىگەر و ترپە و ئاوازي مانەو لە مېشكدا دەھىلئەتەو و واقىعى خۆى تىدەپەرپىنى، دەبىتە واقىعى خواستراوى نووسىنىكى تر، يان دۆخگورپىنىك. نمونە: ناونىشانى كوشىعيرى: (گولە بەدەكانى) بۆلدېر، ناونىشانىكى ئىجگار ناسراو و كارىگەرى و زەمىنەى كارىگەر و ترپە و ئاوازي مانەو لە مېشكى: (نەوزاد رەفەت)دا جىھىشتو و بە بى ھىچ ئاماژەيەك لە شىعيرىكىدا، جا بى ئاگايى بى، يان بەئاگايى بەكارى ھىتاو: (شەپى گولە بەدەكانى باخى ئىرەم. گوڧارى پامان، ژمارە ۵۰. ل: ۱۲۸) ناتوانىن لەم بارەو لە وردەكارى بەراورد بگولئەو، لەبەر ئەو ھى دۆخگورپىن نىيە. گواستەنەو ھە.

من ھەرۋا بە سادەيى ناونىشان وەرناگرم و بە قوولئى و وردبىنىيەو، فەزاي زالى دەخوئىنمەو و جىگاي بايەخمە، ناونىشانى دۆخگور واتاي جىابوون و جىاوازييە. لەو دۆخو ھە خوئىنەرى نمونەيى تىدەگات نووسەر قوولئىيە، يان پووكەش.

ويستم لە ناونىشاندا كارىكى تايبەتمەند پىشكىش بگەم، لە جىگاي پىت و دەنگدا وئىنەبكىشم، واتە: ئەگەر ناونىشانى شىعيرىكم: (بالئەدى مەلەوان) بىت. لە شوئىنى ناونىشان وئىنەيەكى ماسىگرە، يان قورىنگ ...

تاد، بکیشم. لهیهک کاتدا هم شیوهی وینه و هم نیشانهی نووسین بدات. ئەو ویست و ههولەم تهنیا وهک بیرکردنهوهیهک مایهوه و جیبهجیم نهکرد، پیکهاتهی شیوه کارکردنهکشم بنیاد نابوو. جیبهجی نهکردنهکشم تهنیا لهبهر ناکارایی و ئاستی شارهزانهبوونی نهخشهسازهکانی رۆژنامه و گوڤارهکان بوو.

سالی ۱۹۹۳، ههولیکم له شیوازی ناونیشان پیشکیش کرد. شیعیریکم به ناونیشانی: (سهباح)، له ژماره (۶۰) ی پاشکوی ئەدهب و هونهری کوردستانی نوێ) دا بلاوکردهوه. مامهلهم لهگهڵ چوار توخمهکهی بوون، وهک پیکهاتهی گهردوون و جهستهی خۆم کردبوو. (با، خۆل، ئاگر، ئاو). له ههر بهشیکی سهربهخۆدا ناوی توخمه مامهله لهگهڵ کراوهکهم وهک ناونیشانی لاوهکی لهژیر بهشهکه داناوو، نهخشهسازی رۆژنامهکه هونهرمه‌ند: (هه‌لگورد جوندیانی)، ئەم شیوازی ناونیشانهی به ریزپه‌ر و نامۆ زانی، به‌نابه‌دلی کاری تیدا کرد، ئەنجام هه‌وله‌که‌ی منی به ته‌واوی نه‌گه‌یان‌د. له دوا‌ی بلا‌وبو‌ونه‌وه‌یدا، بۆم ئاشکرا بوو ئەم شیوازه سووریالییه فهره‌نسییه‌کان له سه‌ره‌تای دروستبوونیان پیشکیشیان کردوه. ئەم هه‌وله‌شم وهک سه‌ره‌تایه‌ک مایه‌وه و لێی دوورکه‌وتمه‌وه، به‌لام ناونیشان به‌وینه وهک پرۆژه‌یه‌کی دواخراو لام ماوه‌ته‌وه و له کۆشیعیریکم تا بۆم بکریت و بتوانم پیشکیشی ده‌که‌م، ده‌شزانم له شیوه کارکردنه‌که‌مدا به‌ره‌و کوی ده‌رۆم و چ هیل و هیمایه‌ک ده‌که‌م به‌ناوه‌ند.

سه‌نگیک هه‌یه ناوی میژوو، هه‌موومان وهک شیر ده‌کولینیت، بۆی ده‌رده‌که‌ویت چه‌ندمان هه‌وین ده‌بین و چه‌ندی‌شمان هه‌له‌ده‌بزرکین.

## مانیفیست

وهك پرۆژیهك مانیفیستی شیعریی خۆم راگه‌یاند، بۆ ئەوهی ئەم راگه‌یاندنه ببیته پالپشت و تیشكو بۆ ئەزموونی شیعریم. مانیفیست و خۆپروونکردنه‌وه، په‌نجه‌مۆر و پروانینی تایبه‌تی نووسه‌رن، به‌ كه‌ره‌سته‌یه‌کی خه‌ملیو و ئەزموونیکي راسته‌قینه‌وه به‌رانبه‌ر نووسین و ئاسۆی چاوه‌پروانی نووسین. بۆ نووسین و گه‌لاله‌کردنی، به‌ قوولی سه‌رجه‌م ده‌قه‌کانی خۆم به‌ توانای گۆران له‌ ژیان و هونه‌ر، هینایه‌وه ناو زه‌ینم. له‌ مه‌ودای خالی لاوازی، تا خاله‌ سه‌رسوهرینه‌کانی ئەزموونم وه‌رگرت، به‌وپه‌ری هۆشمه‌ندی جیاکاری هه‌ستکردن له‌ مه‌ودا‌کانی مامه‌وه و تیفکریم، تا بووه‌ پرۆژه‌ی باش بیرکردنه‌وه و گفتوگۆیه‌کی رۆشن. بنه‌ماکانیم له‌ شه‌وق و کاکله‌ و ناخی ئەو مه‌ودایانه‌ دۆزییه‌وه، که‌ له‌ واقعی نووسیندا هیناومه‌ته‌ گۆرئ. ئەو واقعی چۆنیشی بیر لئ ده‌که‌مه‌وه و ده‌یجولینم.

پیش نووسین بیر له‌ مانا ناکه‌مه‌وه، دوا‌ی نووسین مانا ده‌دۆزریته‌وه، هه‌روه‌ها بیر و را‌کانی رامگه‌یاندوون، هه‌موویان له‌ ده‌قه‌کاندا شوینی ژیریژی و ئەو ئاماژه‌ و نیشانه‌ی تیدا به‌ره‌م هاتوون، ئاشکران. چاره‌سه‌ری هه‌ندیک له‌ هه‌سته‌ رۆمانسیه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانیشم کردوون، هیلم به‌ ژیر دیره‌ لاواز و سه‌رسوهرینه‌کانی کیشاوون. خه‌ونم کردووه‌ به‌ فۆرمی ده‌ستپیکردن و دووباره‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ واقعیکی دامه‌زراوی خه‌ونی.

سه‌نگیک هه‌یه‌ ناوی میژوو، هه‌موومان وه‌ک شیر ده‌کولینیت، بۆی ده‌رده‌که‌ویت چه‌ندمان هه‌وین ده‌بین و چه‌ندیتمان هه‌لده‌بزرکین.



هیچ قوناغیک نابینریت، داهینان تاجی له سهر هیمایه کی دلیری نه نابیت و ئەستیرهیه کی به رهه م نه هینابیت. نمونه: قوناغی کلاسیکی تاجی داهینانی خسته سهری: (نالی). قوناغی یه که می نویبه خشی، تاجی داهینانی خسته سهری: (گوران). له قوناغی دووه می نویبه خشیدا، ئاستیکی تر دیته گورئ و ناتوانریت داهینه ریک وهک تاک و ئەستیره دهستنیشان بکریت و هه موو هونه رهکانی تیدا کۆبوو بیته وه.

نمونه: هه ندیک فۆرم و شیواز و گوتاری شیعریی لای: (له تیف هه لمهت) هه یه. لای: (ئه نوهر قادر محمه د) نییه. هه ندیک فۆرم و شیواز و گوتاری شیعریی لای: (شیرکو بیکه س) هه یه. لای ئه وانی تر نییه، یان هه ندیک فۆرم و شیواز و گوتاری شیعریی لای: (فه رهاد شاکه لی) هه یه. لای هیچیکیان نییه، که واته: له م قوناغه دا فۆرم و شیواز و گوتاری شیعریی پهره ی سه ندووه و ئاستی کوی وهرگرتوو، تاک وهک ئەستیره و هیمایه ک وهرناگیریت. فره هیمایی هاتوو ته ناو داهینانی شیعریی کوردییه وه، به لام له قوناغی کلاسیکی و قوناغی یه که می نویبه خشیدا، هه موو هونه رهکان له هه ریه ک له: (نالی و گوران) دا کۆبوو نه وه. بۆیه توانرا وهک تاک و ئەستیره دهستنیشان بکرین. له گه ل ئەمه ش قوتابخانه و قوناغ و ریباز و ته وژم ... تاد، له ناو ده چن. ته نیا شیعر، شیعریی بیگه رد. به پله ی یه که م ده مینیته وه. دریزه پیدان و میژوویی نین. هه ندی باری قوولی سه رسامی ته سه وف له شیعریی ئەمرو ده بینرین و ده ربرین له ژیان ده که ن.

سیماکانی له قوناغی کلاسیکی ره و نه قیان بینه راه، وهک پیویستییه ک له مپۆدا ئەزموون ده کرینه وه، ئەو پیویستییه ونبوونی نویبه خشی نییه له ناو کلاسیکدا، ئەو شتانه ی له رۆژ و رۆژگاری خویاندا به ره و به ئەده بوون ده چن، شته کانی له ناو کۆمه لگادا ئەده بن و ئەوانی تواناشیان

تیدایه ببنه ئەدەب، دەقئاویژان بە جیاکاری، بنیادی دامەزراندنە. هێلی  
 ڕوونی ڕوانینەکان بخاتە باری قوولبوونەوه و سیما هاوبەشەکان  
 بناسینیت. زمانی جیاکار، ترپە و ئاوازی جیاکاری لێ دەبیتەوه.  
 شیوەکانی دەربرپینیش لە ترپە و ئاواز وەردهگریت. وەک فۆرم و  
 پیکهاتە ی ڕستە بەندیش جیاکارییەکان بەرەو چەندین ئاراستە ی جیاکار  
 ڕاماندهکێشن و بە کارامەیی بە گەرمان دەخەنەوه بۆ دوانەخستنی  
 ژیان، کە ژیان خۆی کردەیهکی دواخراوه. خاوهن فۆرم و توانایهکی  
 سەر سوڕهینیشە.

سەنگیک هەیه ناوی میژوو، هەموومان وەک شیر دەکولینیت، بۆی  
 دەردهکەویت چەندمان هەوین دەبین و چەندیشمان هەلەدەبزرکین.

### پێویستی

من چیژ لە سەر دەمی خۆم، واتە: چرکە زیندوو هەکانی ئیستا  
 وەر دەگرم و بە ئاسۆ و دوورییەکی گەرم و ئاسوودە ی دەزانم، ڕۆژ و  
 ڕۆژگارەکانی تیدا بە ناویە کدا دەچن و بە یەک دەگەن، خۆم فریو نادەم  
 بە ڕابردوو و داها توو هەوه، ئەمە منی دوورخستەوه لە وهی شیعی  
 خۆ سوور کردنەوه و هەلویستی دروستکراو بنووسم. ئە دەبیکی بە کاکل  
 و زیندوو، لە گومانی ناڕوونی ڕابردوو و داها توو هەوه بەر هەم نایەت.  
 لەم لیۆردبوونەوه هەستم بۆ ژیان و هەلبژاردنی شتەکانی دەور و بەر،  
 پیکهێنان و شیکردنەوه هەلویستی وەرگرت. شەپۆلی هۆشیاری لە  
 ناخدا خۆی هەلاویشت و بەلگە ی ئەوهی پیشان دا، لە ناخدا



په یامبه ریك خولقاوه پیووستی به دهربرین و نووسینی کتیبیکه بو هه مووان، کتیبی بو هه مووانی من شیعره، شیعرى بیگه ردیش په یامی نییه، به لام مانا و سرووشی هه یه، واته: هه ست بکهیت شتیک هه یه و بیرت پیده کاته وه.

له و خرۆشانه ی خهون و واقع و ژیان داوایان له گیانم کرد، پیووسته کۆمان بکه یته وه، خالی به یه ککه یشتنمان شیعره. فه زای زیندووی په یامبه ریته ی له بوونم رسکا. گۆرانیکی ریشه یی له روانینه سه ره تاییه کانم به رپا بوو، به لام له روو به روو بوونه وه یه کی گیانیی یه که مین ئاماده بوونی نووسین له سه ليقه و چیژمدا چه خماخه ی دا. خوی وهک کاتیکی به رجه سته له بینین و نووسین پیشان دا. ژیان و مه رگم له ناودا کرده سه رمه شقی پایه داربوون.

سروشتی دهربرینیش ده گۆرپین، هه ندی جار واقع و ژیان جیده هیلم و ده چمه ناو خهون. هه ندی جاری دیکه ش خهون جیده هیلم و ده چمه ناو چرکه زیندووه کانی واقع و ژیان. ئەم جیگۆرکی کردنه بیر کردنه وه و گفتوگو و بینین و دهروونم ئازاد ده کهن و ده چمه ناو که شی نووسین، واته: دۆزینه وهی واقعی نووسین. نووسینیش له هه موو شوینیکدا هه یه، له هه ندیک شویندا به روونی و ساده یی، له هه ندی شوینی تردا به نیمچه روونی، له هه ندی شوینی تریشدا به شاراوه یی. تا له بو شاییه کانیش پیووسته شاعیربم، له مردنیشدا وه لامی پیداویستییه شیعرییه کان بده مه وه. سوپاس بو خودا چاره نووسی له دایکبوونم له ولاتیکیا بووه، شیعرى تیدا شتیکی جه وه هری و خو شه ویسته.

سه نگیک هه یه ناوی میژوو، هه موومان وهک شیر ده کولینیت، بو ی دهرده که ویت چه ندمان هه وین ده بین و چه ندیشمان هه لده بزپکین.

## رەخنە

نوسىن لەبارەى دەقەكانم رېكخراون، ئايا بوونەتە ھۆيك لە دید و دیدگایانەو بە خۆمدا بچمەو، رەخنە ئامرازیکە بۇ باش تیگەيشتن لە ئەدەب، جۆرە سەرلېشىوانیک بۇ خوینەر بەدى ناهېئیت. سەر بەخۆی دەق و خوینەر گرنگە، کردەیکە شارسنانى و زانستییە، رۆشنېر سەداسەد خۆشحالە پېی، بەلام لەو رەخنانەى وەك مەبەست رایدەكېشمە ناو ئەو نوسینەو یەكیکانم بۇ دەستېشان نەكرا پسپورانە لەناو دەقېكم بە پروگرامیکى ئەكادیمى، یان خەيالیکى داھینەرانە كاری كرىبیت و بەشېك لە کردەى رەخنەى لەناو خۆیدا ھەلگرتبیت. كەم ئەزمونى و كەم و كورتى دەقى منى خستبیتە بەردەم كۆمەلېك نیشانەو، یان خوینەرى خستبیتە خویندەوئەیکە تايبەتییەو، كە پشت بە میتۆدەكانى رەخنەگر بېستبیت.

ئەو دیاردانە وامان لیدەكەن بېرسین، ئەرى ئەم نوسینانە بۇ رېكدەخرین. ھەقیقەت لە كویە. ئايا ھیچ لەو نوسەرانەى، كە رۆشنېرى خۆیان ئامادەى لە نوسینە رېكخراوئەكەدا نەبېنۆو، توانیوانە پەیوئەندیەكانى نیوان دەقەكانم بخویننەو و خۆیان تېیدا ئامادە بکەن بۇ كاریكى زانستیانە، كە توانای مانەوئەى ھەبیت، خالېك، یان چەند خالېكى قەناعەت پېكەر بخاتە ناو گفتوگۆو، كە مەترسى بېت بۇ ئەو بېرورا ھونەرییانەى من پېشكېشم کردوون، ئاراستە و برۆای ئەدەبىی منیان پېكھیناوه.

رەخنەگرانى ئەكادیمى و خەيال داھینەرىش، توانیوانە پانتاییەكى ھەمیشە ئامادەى ئەزمونم پېشان بەدن. ھەستیارییەكى قولى تېدابیت

له ناویدا ئاسووده بیر بکه مه وه و په یوه ست بم به خهونی نووسین. هه میسه بر وایه کی پته ویشم به جیهانی مندالییه وه هه یه. ئەو ههسته پاکه ی له گیانی مندالییه تی په روه رده کراوه. هه مان ههستی پاکیش له سروشتدا دهجوولیت. مندالی و سروشت ناوه ندیکن له هه موو لایه که وه بویان دهچم.

له په یوه ندییه برادر ییه کانم به هه موو ههسته کانمه وه ریز له به رانه بر دهگرم، که چی زوو له وه حالی ده بم به رانه بر پیویسته وهک گو یزیکی پووچ له لیژاییدا فری بدریت. چۆله که پشت و پیش و تهنیشتی خوی ده بینیت. خاوهنی بینین و مه و دایه کی بیثوماریشه. به پیچه وانهی چۆله که یهک ئاراسته ی بینیم بو ژیان هه یه. ئاراسته ی بینینی ههقیقهت و بهرزایی رۆشنیری و داهینان، پهیره ویشی دهکهم. چ زیانیکیش بهو هۆیه وه پیم بگات پیی زهره رمه ند نابم.

دیاردهی بیژراو له ئەزموونی شاعیریه تی من بینراه، هه بووه به نووسینیک بردوومیه ته که شکه لان، دوی ماوه یه کی ئیجگار کورتیش هه ر خودی هه مان که سی خاوهن ئاراسته ی که شکه لان، بوونی ئەدهیمی رته کردووه ته وه، که ئەو ماوه ئیجگار کورته ناتوانریت وهک گۆران و ئەزموون له دید و دیدگا ته ماشا بکریت.

ئهگه ر نووسه ر خوی له ئەنجامی ئەزموون و کارکردنی له ناو ئاماژه ئەده بییه کاندایه شتبیته بهو دوو ئاراسته یه ی کارکردنه و هاتبیته سه ر رۆشنایی باوه ریک، وهک ئاکامی وه رچه رخانیک بیر له ئاسته کان ده که مه وه و پیی خوشحال ده بم. ئەگه ر مایه ی سوودوه رگرتن بیت، سوودیشی لی وه رده گرم، به لام ئەگه ر له ژیر چاوپوونی و رازیکردنی دژه کانم ئەو هه لگه رانه وه یه ی کردبیته داو و هیلیک و کرده ی نووسینی به دوا دایه یه، له وانیه بتوانیت له ماوه یه کی ئیجگار کورتدا به چند

ئاراستەیه کی دیکە شدا کیش و نیشانە و ئاراستەکردن وەر بگریت. کاری رەخنەگر لەسەر ئەم پایە دەوەستت سەنگی ئەدەب لە رۆشنبیری کوردیدا دەر بخت. هەندیک نووسین لە ئاستی هەرە بەرز راپانگرتووم. بیگومان ئەمەیان زیندە رۆیی تێدا یە. هەشە بە شیوەیە ک داپیلۆسیوم لە نزمترین ئاستی ئەدەبی دیاریکراوی کردووم. ئەمەشیان بیگومان و نکردنی رۆشنبیری تێدا یە.

خۆشم لەو دوو بەرە ی دژ بە یە کە باش حالیم، داھینان لەو پادا شتە نییە، کە لە رەخنەگر، یان هیزی بالادەستی سیاسی وەر دەگریت. خورپە ی دل فەرمانرەوایی بەر دەوامی داھینانە. دیارییە کە خودا و زمان ئەو خورپە ی دلە مان دەدەنی و ئاشکرای دە کەن.

هیچ رستە یە ک لە بارە ی نووسینیک نامدەرە و شینیتە وە، ئەگەر هەست و دەروونی نووسەرە کە ی تێدا ئازاد نە بیت، تا سەر ئیسکان گیر بخوا ت لە خولقاندنی دوو دیوی و کلکایە تی، لە گەل هەموو نووسینیکدام، تەنیا لە گەل ئەو نووسینە دا نیم ر ک و بوغز و تاکتیک ی سیاسە ت تێدا دەستە لاتار بی ت. ئەو نووسینانە هۆشیاری رەخنە یان تێدا بە کار نایە ت. زیاتر چاودیری نووسین و هەلکوتانە سەر و پەلاماردانن. ئەم جۆرە رەتکردنە وانە ش تەنیا شکست بو خاوەنە کە ی تۆمار دە کەن. شکستیە کە ش دە بی تە بابە تی لادانی رەخنە لە میتۆدە رەخنە ییە کان و ئەم و ئەو رازیکردن لەسەر رەنجی ئەو دەقانە ی خاوەنی هە قیقیتترین بنە ما ی شیعی بیوون.

هەندیک لە نووسینی بیژراو، یە ک لەوانە لە ژمارە (۱۲۶) ی هەفتە نامە ی: (پاشکۆ ی عیراق - ۱۹۹۰/۲/۲۸)، بە ناو نیشانی: (عاجباتی هەشتە م لە جیهانی ئەدەبی کوردی)، بە شیوە یە ک ی گال تە جار پانە

ئاماژەیان بەو وینە شیعرییە: (شەمەندەفەر گولەبەرۆژەى میژوو دەکرتینیت) داوە.

لە ئاینەشدا گالتهکردن بە ئەزمونی سەرکێشان بەردەوام دەبیت. پیش منیش گالته بە ئەزمونی سەرکێشانی دی کراون، دواتریش بوونەتە هێمایەکی ڕوون و زۆر درەوشاوە. نمونە: گۆران، کە توانیویەتی سیمای داھیتانی تاقانەى خۆى دەربخات، چوووتە ناو ھەندیک کۆر و کۆمەل، نیمچە ڕۆشنییری کەم ئەزمون و نارۆشن بە: (ھەلوور بەلوور تەکامە - زەرد و سوور و شەمامە) تانەیان لێداوە. لەبەر ئەوەى شیعری لە دەروەى ژیان دەرهینا و کردی بە ژیان، ئاسۆ و دووری و پانتاییەکیشى بۆ خوینەرى نمونەى جیھیشت. ئەم دەربڕینەیان وەک بەھانەیک دەھینایەو، کە لەسەر ئەم کێشە خۆمالییە سیماکانى شیعری کوردی دەرخستوو و بە کارامەى و وردی ھەولێ تیگەیشتنی کێشە خۆمالییەکانی داو، من لێزەدا سەرنجەکانم دەرخستوو و لیم نەکوڵیوەتەو، واتە: ئەم دەربڕینەم تەنیا بۆ ڕوونکردنەوہیە. بەھەر حال ئەرئ ئەو ڕیزدارانە کئ بوون و لە میژوودا چیان پیکرا. لەمڕۆدا ئیمەمانان چەندیان دەناسین، وەک ڕەگ و سەرچاوەى چیژبەخش پەیوەندییە نادیارەکانی خەیاڵکردن و بێرکردنەوہمان لیک ئاشکرا بکەن. لە لیکجیا بوونەوہ و پیکەوہ بوونیانیش ھاوگونجانیک نیشان بەدن، یان لە پانۆرامای داھیتان لە کویندەر دەستنیشانیان بکەین. ئەوانەى ھەقیقەتى داھیتانى مەزنیان زانیوہ ئەوہ دەزانن، کە (گۆران) توانی دیوانی نویبەخشی شیعری کوردی بنووسیت، لەگەل تێپەڕینی ڕۆژگار پیگە و ناوبانگ و شاعیریەتى زیاتر بەدروشیتەوہ لەوہى، کە خۆى لە ژیاندا مابوو، ھەیبوو، کەواتە: بەرھەمھینانى شیعری بیگەرد ئەفسانە و ئەفسوونى ھەموو

سەردەمەکان و بەگەرخەری ھیزی ژیانە. لیکدانەوہی شیعەر، یەک لەو گوناھانە، کە لیخۆشبوونی بۆ نییە، لە لەدەستدانی ئەزموونی ئیستیتیکای بەشیک لە نووسینی کوردی، لە لیکدانەوہی ئەم وینە شیعەرییەم، بەدڵ داوای بووردن لە گیانی بەھیزی ئەم گوناھە دەکەم، ڕەنگە خوینەر ھەندیک جار تیگەیشتنی بۆ دەق بگاتە ئاستی تیگەیشتنی نووسەرەکە و قوولتریش بچیت.

دەقی من کەم تا زۆریک ھۆشیارییەکی جیاکاری ھیناوەتە گۆڕی و لەناو کلتووری کوردییەوہ ھاتووەتە بەرھەم، ڕەنگە ھۆیەکەشی ئەوہییت ویستییتم لەناو ئەم کلتوورەدا ھەول بۆ خۆبوونی خۆم بەدەم. ئەم وینەییەش بەرھەمی بیری گەرمی منە، خەیاڵی شاعیرییەتیم لە ھینانە پێشەوہی مندالی تاکی کردووەتەوہ.

یەک لە جەژنەکانی ھەفتاکان، جەژنانەکانم پەنجا فەلس بوو، لەگەڵ یەک لە کۆرەکانی مام چووین پەنجا فەلسەکەمان خستە سەر ھێلی ئاسنینی شەمەندەفەر بەو نیازە، کە بەسەریدا بڕوات پەنجا فەلسەکە گەورە دەبیت و فۆرمی سەد فەلسی وەرەگریت. بە ئەنجامی ئەو کردارە دەتوانین چێژ زیاتر لە جەژن وەر بگیرین. کەچی بە شیوہیەکی وا ھەردوو دیوی پەنجا فەلسەکە سەرییەوہ شوینەوار و نیشانە پارەییوہ دیار نەما. جا شەمەندەفەر لە چێژی جەژنیک بییەشی کردووم و چێژی ساتیک لە مندالی کوشتووم و نەفەسبەر دنیای ئەفسووناوی دەستکاری کردم.

لەم وینەییەدا سەرییەوہکەم وەک کاردانەوہیەک کار پیکردووە و جوولاندوومە. بەلای زۆریک شەمەندەفەر ھۆی گەیاندن و گەشت و خۆشحالی و بلاچە ئاواتە، بەلام لە دید و دیدگای ئەو کاتی من وەک دەرندەییەکی ترسناک تەماشای دەکرا، ھەر وەھا وەک وینەییەکی

پووبه پووبوونەو و گرژبوون بەکار براو. شەمەندەفەر هاوتا کراو  
بە کەسایەتیی دیکتاتور و جوولینراو، کە نەشونماکردنی ژیان و زمان  
و نیشانە دەسپێتەو و دەوروبەریکی نالەبار و بەربەستە بۆ  
گەشەکردن و پیشکەوتن.

هیزی خود لەم وینەیدا دەسەلاتدارە، دەقئاویزانییەکی نیشانە  
ناسیشم لە نیوان هیزی نووسین و هۆشمەندیی کۆمەلگادا دۆزیووتەو.  
دۆزینەو هی ئەم دەقئاویزانییە لە کیشی رەخنەنووسیک نییە، کە خاوەنی  
پرۆژەیی دۆزینەو نەبیت.

کات و شوین و هیما و هیزی خودی چالاک لە دەربەرینەکاندا  
وینەیان زۆرە، بەلام تا بلایی پر سرووشی هەمەچەشنی مرووف و شیو  
و شیوازی تەقینەو هی خیرا.

لەبارخراپی کیشە و گرفتی رەخنەیی ئەدەبی کوردیدا، هەندیک لە  
نەو هی پیش خۆم و نەو هی دواي خۆمی گوێرایەلیان، بەهەولی  
شانەییەکی لیک نزیك، نووسینم لەبارە ریکدەخن. بە ئاشکراش کار بۆ  
ئەم هاوکارییەیان دەکەن. شانە دووبارەکردنەو هی رەفتاری خێلایەتییە،  
بەهەمان جۆر و دەستووری سەلەفییانە بەرپۆه دەچیت. هەر  
خەوندیدەیک ئەفسانە و ئەفسوون و ناوەندیکی زال و کاریگەرە لە  
نووسیندا، ئەو ئەقڵییەتە کۆنخووانەیی برۆیان بە بیرکردنەو هی ئەو  
دی نییە. ترسی هەلوەشانەو وەک عەلیشیشی گیقبووووە دەیانباتەو  
ناوقەبارەیی سروشتیی خۆیان، کەواتە: دژایەتیکردنەکە بە سروشتی و  
تۆمارکردنی ناکۆکی ئەو دی وەرەگرم. نووسەر بینینی ژیان و  
سەیری دنیاکردنی، بوو کۆنترۆلکردنی ئەو دی، لەگەڵ دەروون و  
بیرکردنەو هی خۆی گەییووتە کۆتایییەکی بیزارا. نووسەر یکی لەگەڵ  
خودی خۆی گەیشتە کۆتایی، گۆرپەتەلە و چەنەباز و منگەمنگکار و

دەعبای پهلویۆ شکاو و مردوخه، پئویسته بچیت داوا بکات له خانەى پیر و پهککهوتووەکان ناونوس بکریت. بگرهوبهردەم لهگەل ئەوى دى نییه، بینینی ژیان و سهیری دنیاکردنم لهگەل دەروون و بیرکردنەوهى خۆمدا، هەمیشە له ئەزموون و نیشانه ناسیدايه. شانە دستکردى دەسەلات و هیزی بالا دەستی سیاسییە. کار پیکردنیشى به نیازی ڕى پى بزرکردن و دووچارى گرفتکردنى ئەوى دى، خۆى ترسیكى کهمەرشکینە له ئەزموونى پڕ شایەن به ئاماژە، باوەر پتەویشم بههیزی خەونینیم بۆ نووبهخشی، وا دەبینم یەک یەک دەگلین و ڕووبهرووی داھیتان شەرمەزار و چاو بەرەوژیر دەبن. خاوەن پڕۆژەش دەبیت به خاوەنى ئەو سەرورەییە بیدەنگەى که دەقە، هەرودەها جیاکاریى نەوہ جیاکارەکانیش به دیاردەیهكى تەندروست دەزانم و ڕیزی لیدەنیم، بەلام بیژ لەو بارە ناسروشتییە دەکەمەوہ لەسەر بنیادی ڕوانین دروستى ناکەن و ئیرەیی و حوکمی پیشینەى بى سوود بەرپۆهوى دەبات. به هیچ جۆریکیش بیرم لەوہ نەکردووہتەوہ هیللى ھاوبەشى خۆم له شیعری کوردیدا جیا بکەمەوہ، بەلام هەردەم ئەو بیرکردنەوہیە دەمخواتەوہ، که هەنگاوێكى چوست و بنچینەى دیکەبم له ئەزموونى قەناعەت پێھاتووى خۆم. له هەموو ناوہندیكى به گێچەلێش دوور دەکەومەوہ، سەرگەرمى بەدیھیتانى خەونى نووسین دەبم، جۆشیکى خۆرسک و لەخۆوہ و باشم بۆ خویندەنەوہ و نووسین لا پەیدا بووہ. لهگەل ئەمەش: سەرجم ئەزموونى هیچ شاعیریكى کوردم بەدل نەبووہ، بەلام شیعری تاک تاک و هەلبژاردەم بەدل بووہ و ماچم کردووہ. ئەم بارەى خۆم بۆ ئەزموونى ئەوانى دى، بەھەمان چەشنیش لای ئەوانى دى بۆ ئەزموونى خۆم به ڕەوا دەزانم.



له سه‌رجه‌م ده‌قه‌کانیشدا ئاراسته‌یه‌کی خه‌ونیم، یان نیمچه‌خه‌ونیم ده‌ربرپوه، خه‌ون سرروش و سروشتی پیغه‌مبه‌رانه، خودا ده‌یدات به‌که‌سی په‌یامدار. من وه‌ک که‌سایه‌تی، خه‌ونیکم له‌شيعره‌وه به‌ره‌مه‌اتووم، خه‌ونیش راده‌گه‌یه‌نم. نادياريبه‌ک له‌خه‌وندا هه‌موو گه‌مارۆکانی شکاندووه، نووسین ر‌اوی ئه‌و نادياريبه‌یه. خه‌ون دره‌وشانه‌وه‌ی واقیعه، زمان له‌ده‌قی خه‌ونیدا ئامرازی گه‌یاندن نییه، ئامرازی سرووش و چالاکیی وینه و ناسینی ره‌نگه‌کانه. ئاسانه‌بگه‌یت به‌ئه‌وی دی، به‌لام ئاسان نییه‌بگه‌یت به‌خودی وریای خۆت، که‌گه‌یشتی به‌خودی وریای خۆت، ده‌ره‌وه و ئه‌وی دی به‌لاته‌وه‌ده‌بنه‌شتیکی لاوه‌کی، یان زۆر لاوه‌کی. گه‌یشتووم به‌و قه‌ناعه‌ته‌ره‌هایه، ته‌مه‌ن و کات هه‌ر هینده‌بارووبوار و ماوه‌م ده‌ده‌ن بزانه‌من چیم له‌ژیان ده‌ویت، به‌گرنگی‌شی نازانه‌م، بزانه‌ده‌ره‌وه و ئه‌وی دی چییان له‌من ده‌ویت.

ئیلتیزام به‌بر‌وا هونه‌رییه‌کانی خۆمه‌وه‌هه‌یه، کلتوری نیمچه‌تایبه‌ت به‌خۆشم هه‌لب‌زاردووه و کاری پیده‌که‌م. هه‌ستیش ده‌که‌م کۆمه‌لگای ئیمه‌چووه‌ته‌ناو نه‌ریت و ر‌ابردووه‌وه، پیویسته‌ده‌ر‌به‌ینریت، مانه‌وه‌ی توانا و ئه‌زمونی هه‌ل‌ده‌بزرکینیت و زیان به‌گه‌شه‌سه‌ندنی ده‌گه‌یه‌نی و خه‌ملینی دوا ده‌خات.

له‌وه‌موو گیچه‌لانه‌ی پیم‌کراون، ته‌نیا وه‌ک نمونه و ر‌وونکردنه‌وه: تیشک‌یک له‌یه‌کیکیان وه‌رده‌گرم و مه‌ودایه‌ک داده‌م‌زینم: له‌۱۹۸۵/۳/۶ له‌هۆلی به‌رپوه‌به‌رایه‌تی ر‌ۆشنییری خوینه‌ری هه‌ولیر، یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد - لقی هه‌ولیر، کۆرپیکی شيعر خویندنه‌وه‌ی بو کۆمه‌لیک شاعیر ر‌یکخست، ر‌یکخه‌ر و کۆرگیز:

(محەمەد خدر مەولوود) بوو، من بەشی پینجەمی (زیوان) م خویندەو. کۆپلەیکە لەم بەشە ی خویندەو ئەمەیه:

(من کەوتنی خۆم خوش دەوئ)

باوەشمی تیوەردینم) زیوان: ٤١

کۆرگێر بەم کۆپلەیکە کاریگەر بوو. تاسە ی بەردەوامیشی بۆی هەبوو، هەر چەند جارێک یەکتڕیمان دەبینی باسی ئەم کۆپلەیکە دەکرد. ویستی کۆچیرۆکیک چاپ بکات. داوا ی لیکردم ئەم کۆپلەیکە وەک کلیل بەکار بهینیت و ناوینیشانی کۆچیرۆکەکی بکاتە (کەوتن)، لە کاتیکیدا ئامادەبوو هەموو دەربڕینی رۆحی خۆی لەژێر کۆپلەیکەکی زیواندا ناویدر بکات. دواتر ساردییەکی کەوتە نیوانمان و زیوانیش وەک کتیب چاپکرا. لە ژمارە (١٥) ی رۆژنامە ی: (ئاسۆ - ١٤/١١/١٩٨٩)، نووسینیکی لەبارە ی زیواندا نووسی بەناوینیشانی: (دەقی مردوو: زیوان = جل و بەرگ =)، کاریکی بە زیوان کرد، مەگەر رەشەبا بە داری بەری کردبیت و هەر ئەللا ئەللا و دەستنیشانکردنی چیبەتیکی دیاریکراوی بوئ.

سەنگیک هەیه ناوی میژوو، هەموومان وەک شیر دەکولینیت، بۆی دەردەکەویت چەندمان هەوین دەبین و چەندیشمان هەلەبزرکین.

## خویندەو

شێوازی خویندەو بەشیک لە بەهای چێژی لەناو خۆیدا هەلگرتوو، سەرەنجام ئەم گواستەوێ چێزەش دەبیتە بەشیک لە رۆشنیری گویگر. شیعەر وەک دەق، شیعەر وەک شێوازی خویندەو. دوو یەکەن لە یەکی سەرچاوەو پەرەیان نەگرتوو.

وهك دهق دهسه لاتی جوانی و بیرکردنه وه له چیژدا دروست دهکات. وهك شیوازی خویندنه وهش، دهنگ و جووله و ئاوازی پیت و هیماکانی دهست و روخسار، پۆلی جوانی و بیرکردنه وه دهگپن و دروستی دهکن.

ئه زموونی شیعر خویندنه وهی ناو هۆل و بهر میکروفونم ههیه، به لام شیوازی خویندنه وه و دهنگ و جووله و ئاوازی پیت و هیماکانی دهست و روخسارم په یوهندی خوی له گه ل گوینگر نادۆزیته وه، نه توانینی گواستنه وهی مانا و جوانی له نائاگاییم دهجوولیت و مهوداکانی بیرکردنه وهی خۆم له گه ل مهوداکانی چیژی گوینگر سه رچاوه کانیان تا پاده و ئاستی پژانه ناویه ک لیک نزیك نابیته وه.

له ۱۹۸۵/۹/۱۵: (دهزگای پۆشنیبری و بلاوکردنه وهی کوردی) نووسینگهی ههولیر، که: (مهحمود زامدار) بهرپرسی بوو، کۆریکی شیعر خویندنه وهی بۆ شاعیران: (فه رهیدوون عه بدول به رزنجی و قوبادی جه لیزاده و ئیسماعیل به رزنجی و محهمه د حوسین هه له بجه یی و من) له هۆلی به ریوه به رایه تی پۆشنیبری جه ماوه ری ههولیر ری کخست، من شیعی:

(دابارین) م تیدا خویندنه وه. (حوسین عارف) سه رنووسه ری گوڤاری (کاروان) بوو، دوا ی ته واو بوونی کۆره که ئەم گه وره بییه ی نواند و به بزیه کی باوکانه وه شیعه ره که ی لی وه رگرتم و له ژماره (۴۳) گوڤاری کارواندا بلاوی کرده وه. ئامۆژگاریشی کردم، شیوازی شیعر خویندنه وه م باش نییه. ئەم ئاره زوه له ناخی خۆم بمینم، که له بهر میکروفون ده ربکه وم و بناسریم. پیی گوتم: میکروفون بۆ گۆرانیبیژ سه کوی تاقیکردنه وه و خۆپیشکیشکردنه، تۆ شاعیری و به ره و شیعی جیهانیی و تیرامان ده پۆی. له م چوار شاعیره ی تر، که شیعیان

خویندهوه جیابووی. له م باروبواردا زمان و شیوازت به هونری  
جوراوچور و قولبوونهوه دهولهمه ند بکه، بهردهوامبوونیش بوی سه  
لماندم نهو چوار شاعیره وهک سه رته تا و له یهک شوینپی مانه وه. دواى  
نهم گه وره یی نواندنه ی هه میشه وهک داهینه ریک و مروقیکی گه وره  
ته ماشام کردووه و ریز و شکویه له نیوانمان به ردهوامی هه یه.

شیر شوینی راسته قینه ی گرتووه. چربوونه وه ی چیژی کومه لگای  
کوردیش له شیردا بووه ته ناوه ند. هیچ هونریکی دی هینده ی نهم  
به شه په روه رده ی چیژی کومه لگای نه کردووه. هه ندیک خورپه ی  
بزربووی ناخ هه ن، ره گه زه کانی دیکه ی نه ده بی نایدوزنه وه. ته نیا شیر  
له باری درهوشانه وهیدا ده توانیت بیاندوزیته وه. نووسین و هونه ر  
ئاراسته یان به ره و ژیان و چیژه، به لام کرده ی داهینانی په تی، ستایشی  
ژیان نییه له پیناوی چیژدا، تیروانینی نوی له باره ی ژیان و چیژ  
ده خولقینی و ده یکاته قه ناعه تی مروق، مروقی نویبه خش و به خشنده ش  
رازه کان ده دوزیته وه.

سه نگیک هه یه ناوی میژوو، هه موومان وهک شیر ده کولینیت، بوی  
ده رده که ویت چه ندمان هه وین ده بین و چه ندیشمان هه لده بزپرکین.

## تیپه راندن

به هیچ شیوه یهک بروام به تیپه راندن نییه، بگره بروام به گوران و  
جیهانبینی جیاکار هه یه. تا ئیستاش نه متوانیوه بروا به وه بهینم: (نالی)،  
(باباتا هیر)ی تیپه ر کردووه، هه روه ها: (گوران) جهسته ی شیرعی  
کلاسیکی به ته واوی جیهیلاوه. ئیمه مانانیش خالی جیابوونه وه ی ره هان

له گه‌ل نه‌وهی پیش خۆماندا نابیت. ده‌قناویزانییه‌کی به‌هیز له نیوان هه‌موو نه‌وه‌کاندا ئاشکرایه و له‌وانه‌ی دوا‌ی ئی‌مه‌مانانیش به‌رده‌وامی ده‌مینیت. وا ده‌بینم هه‌ر پوژ و روژگارێک جیهانبینی خۆی به‌سه‌ر که‌سی خاوه‌ن جیهانبینی روژنکار و هی‌مای هه‌مه‌چه‌شن ده‌سه‌پیتی. وه‌ک چۆن هه‌موو وه‌رزیک به‌ فراوانی سه‌یری ئاو و هه‌وا‌ی تاییه‌ت به‌خۆی ده‌کات و ده‌یسه‌پینیتیش، ئەم ئاو و هه‌وا‌یه‌ش که‌م و زو‌ریک کاریگه‌ری به‌ بارستی خۆی به‌سه‌ر نه‌شونمای دره‌خته‌کان جیده‌هیلیت. ئەوه‌ی تییینیم کردووه نه‌وه‌ی پیش ئی‌مه‌ستوونی ژیانان هینایه‌ ناو شیعر و ئەزموونیان کرد. ئی‌مه‌ستوونی و ئاسو‌یی و بازنه‌یی ژیان و خه‌یال و خه‌ونمان هینایه‌ ناو شیعر و فراوانتر ئەزموونمان کرد و دره‌وشاوه و ده‌وله‌مندتر ناساندمان.

نه‌وه‌ی دوا‌ی ئی‌مه‌ش کۆمه‌لیک جیهانبینی زیاد ده‌که‌نه سه‌ر قۆناغی شیعری ئی‌مه. ئەمه‌ یاسای ژیا‌نه و ده‌بیت قبولمان بیت. قبولکردنی ئەم هه‌قیقه‌ته‌ ناوه‌ندیکی چه‌سپاوه له‌ بر‌وا‌به‌خۆبوون و هه‌قیقه‌ت بینین و دیارده‌کانی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ چیه‌تی بوونه‌وه.

پروژه‌ی تی‌په‌راندنم نییه، زیاتر خه‌وندیده‌ی پیکه‌ینانی هیل و هی‌ماکانی خۆم، شیعریبوون سیمای روونی گشت نه‌وه‌کانه و شانه‌یه‌کی زیندووی زو‌ر قووله‌ له‌ جه‌سته و پیکه‌اته‌ی مرو‌قدا.

ده‌قناویزانی ده‌تگه‌یه‌نیت به‌ فۆرمی روژنبری و بیرکردنه‌وه‌ی چالاک و ده‌تدره‌وشینیت‌ه‌وه. ئەگه‌ر روژنبرییه‌ک ده‌قناویزانی له‌گه‌ل گیانی به‌هیزی روژنبری دنیا نه‌هینیت‌ه‌ ئاستی هه‌ست پیکردن، نه‌یتوانیوه له‌ په‌یوه‌ندی و گفتوگو و بیرکردنه‌وه‌ی ئەوانی دیکه‌دا، بیته‌ که‌سایه‌تییه‌ک: بتوانیت زانستی ژیان کۆ بکاته‌وه. روژنبرییه‌کیش

نەتوانىت بېتە كەسايەتتەك. زانستى ژيان كۆ بىكەتە، لەناو رۆشنىبىرى دىنيدا خەيالى باش بەرپۆە نەچوۋە. لە بەرزبۇونەۋەى ھىلى ھونەرى دەتوانىت لەناو رۆشنىبىرى دىنيا نىشتەجى بىت و لە گەران بۇ بنەرەتتەش چالاک و بەرھەمدار بىت، خەسلەت و ئاسۋى خۇبۇونى بدۇزىتەۋە. چرکەساتى ئاسۋى خۇبۇونىش، چرکەساتىكى گەرم و ئاسوۋدە و چرە لە ژياندا. سەنگىك ھەيە ناۋى مېژوو، ھەموومان ۋەك شىر دەكولىنىت، بۇى دەردەكەۋىت چەندمان ھەۋىن دەبىن و چەندىشمان ھەلدەبىزپىكىن.

## بەھرە

لە دامىنى ھەر دەقىكم، مېژووۋىەك تۆماركراۋە، بلىى پروام بەۋە ھەبىت نووسىن ھەلچوون و كاتى تايبەتتە، يان بەھرە و سرووش ماۋەيەكى دوور و درىژ بەردەوام بەشدار و ھاۋكارم بن لە نووسىنى بەشە پىكھىنەرەكانى دەق. لەۋ تەمەنەى نووسىنمدا، كە نىزىكە چارەگە سەدەيەكە بەكامى دل لەناو سنوورەكانى لە ھاتوچۇدام، ژيان ھاندەر و ھۆكاربوۋە بۇ وزەى خرۇشان. راۋى چەند دەقىكم كردوون، ئەۋانەى نووسىۋىشمن ھىشتان لە نووسىنىان تەۋاۋ نەبوۋىمە و نەگەىشتووم بەدۋا دارشتنىان. پرواشم وايە بەھرە و سرووش كار لە ئامادەبوۋنى نووسەر دەكەن بۇ كەشى خرۇشان، بەلام ۋەك ھاندەر و ھۆكار و خورپەيەكى شاراۋە نەك شتىكى بنەرەتى و تەۋاۋكارى بنىادى بەردەۋامى نووسىن، لە نووسىندا زياتر تىپرامان و خەون و ئىستىتىكاي وىژدانى، بە پلەى يەكەم كاريگەرى و بەشدارى بەردەۋامىم دەدەنى. ناخى وريام ئامادەى بنىادى بەردەۋامى نووسىن دەكەن.

سەرھەتاکانی نووسین لە ھۆشیاری و یاداشت و خەوندا ئامادە دەبێت. چاوەڕوانی کەشی نووسین دەکات. لەوانە یە ئەم کەشە چیژبەخشە شکۆ و بەھرە و سرووشی نووسین بێت و بنەماکانی بەرپۆھە ببات، کە ژیان و سروشت و دلەبەر وەک تۆیەکی گەردوونی بینی و مامەلە ی ئیستیتیکی لەگەڵدا بکات. تا ڕادەیکە زۆر باش نووسین پێویستی بە ژیری ھەییە، تا دەستت بەسەر ئامرازە ھونەراییەکانیدا بشکیت، ئەفسانە و ئەفسوونی نووسین بەھۆی بەھرەیکە پەرۆردەکرادا بەجی بەیئیت.

سەنگیک ھەییە ناوی میژوو، ھەموومان وەک شیر دەکولێت، بۆی دەردەکەوێت چەندمان ھەوین دەبین و چەندیشمان ھەلدەبزرکێین.

## خوینەر

لەناوھەوی خۆم، بە بۆچوون و تیگەیشتنی زاھیدیک ژیانم ھەلبژاردوو و بە چاوی دەمار و خوین و پشت سەیری تەواوی شیعری کوردی دەکەم، شیعری: زمان و ئیستیتیکی و مرۆفدۆستانەشم خۆشدەوێت، شیعەر وەک توانا و ئەزموون ھەلگری وزە ی ژیانە. لەناو شیعریشدا ژیان دووچاری نەسەرھوتن و ھەندیک جەنگی پێویستی کردووم. بویریەکانی ڕووبە ڕووبوونەو بەرانبەر ئەو مەترسییانە ی لە لەناوچووندا دەبن بە ھەست، کتیبی دەگمەنن. ھەول دەدەم تییان بگەم، دووچاریش بیاننوسم، ئەو ژیانەم لا جوان و پەسندە، ھەست و خەون لەناو دەقی شیعریدا دەیکەنە ئاماژە و ئاھاوتن. لە ئاھاوتندا لە خالی ھاوبەش نزیک دەبینەو، یان دەگەین بە وەلامیک بۆ ئاھاوتن. خەون و یادھەری لە سیبەریدا بە یەکتەری دەگەن و دەبن بە واقیعیک لە

واقیعه‌کانی بوون. له نیوان په‌سندکردن و په‌تکردنه‌وهی خوینه‌رانی  
هۆشیار و خوینه‌رانی ئاساییدا، نووسین له‌کوئی خوئی ده‌دۆزیته‌وه.  
جیاکاریی نیوان خوینه‌ری زۆر و خوینه‌ر ئاشکرایه. قوئاغی شیعی  
کلاسیکی کوردی پر خوینه‌ره، به‌لام خوینه‌ری نییه.

ئه‌و مشتومره له نه‌ینی ئه‌و ده‌قانه‌دا به‌ده‌ست ده‌که‌ویت، وه‌ک  
سه‌رچاوه‌ی چیژبه‌خش پیوستمان به‌خویندنه‌وه‌یانه. په‌یوه‌ندییه‌کی  
دلخۆشکه‌ریان له‌گه‌ل مووچرک و ته‌زوو و خورپه‌ی شاراوه‌ی ناخ  
پیکه‌یناوه.

من یه‌ک به‌باری خۆم، که‌په‌ستی دامده‌گریت و له‌هه‌موو دنیا بی  
ئومید ده‌بم په‌نا بو دیوانی: مه‌حوی، یان دیوانی: حاجی قادری کوئی،  
یان دیوانی: گو‌ران، یان دیوانی: دیلان، یان کو‌شیعی: ئه‌حمه‌د تاقانه ...  
تاد، ده‌بم. له‌شیعی کوردیدا ئه‌مانه‌نموونه‌ی ده‌گمه‌نن. ئاماده‌م  
ده‌که‌نه‌وه‌ بو گرنگیدان به‌هه‌موو بواره‌کانی ژیان، یان ده‌گمه‌هه‌م  
فۆرمی گه‌یشتن به‌هه‌موو شته‌کان و ناخی خۆم. هه‌ر هه‌موو ئاستیکیش  
ریز له‌ژیان ده‌نیت و هه‌ولێ به‌ره‌و پێشه‌وه‌ بردن و گه‌شه‌سەندن و  
بیرکردنه‌وه‌ی باشتر ده‌دات، هه‌ریه‌کیش به‌تیگه‌یشتنی خوئی چیژی لی  
وه‌رده‌گریت. نووسه‌ریش له‌سه‌ر به‌نا و فراوانبوونی مه‌ودا‌کانی زمان  
و هه‌یشتنه‌وه‌ی به‌زیندوویتی ئه‌و متمانه‌یه‌ی ده‌بیته‌خه‌ونیکی به‌دیها‌توو،  
له‌خه‌ونه‌وه‌ش ده‌ست پێده‌کاته‌وه. من خه‌ونم هه‌یه، له‌خه‌ونه‌کاندا  
ده‌ست پێده‌که‌مه‌وه و ده‌چمه‌ناو مه‌ودا‌کانی بیرکردنه‌وه‌ و نووسین.  
سه‌نگیک هه‌یه‌ ناوی میژوو، هه‌موومان وه‌ک شیر ده‌کولینیت، بوئی  
ده‌رده‌که‌ویت چه‌ندمان هه‌وین ده‌بین و چه‌ندی‌شمان هه‌له‌ده‌بزرکین.



## وشه

وشه‌ی: خهون و مندالی و مردن، بیئاگاییم دهجولینن و لام دووباره دهبنه‌وه، ده‌بیت له پهره‌سه‌ندنی خویاندا قسم له‌باره‌یانه‌وه هه‌بیت و چوارچی‌وه‌یه‌کیان بۆ بگرم، فزا و ره‌گه‌زی ئەم وشانه دیدگای منیان دیل نه‌کردوه، زیاتر به‌لای خویاندا به‌کیشیان کردووم. له‌ناو مندا ره‌گیان وریایه و به‌گه‌شه‌کردنم ناساندوون، که‌شوه‌ه‌وان بۆ ئەزموونی خهونیم، له‌شيعردا ئیلتیزامم به‌فه‌زای بوونه‌وه هه‌یه، نه‌ک فزا و ره‌گه‌زی هاندەر و هۆکار. بوون له‌ده‌قدا ده‌بیته‌ شه‌پۆلی مانا و جوانی و شيعریبوون. شيعری من مه‌به‌ستی میژوویی تیدا نییه. دارشتنیکی بوونی و گه‌ردوونی و خه‌ونییه. کار له‌ناو خهون ده‌که‌م بۆ دروستکردنی جیهانبینی، خهون و مندالی و مردن پرسپاری ئەزه‌لین، نه‌کراوه وه‌لامیکی ره‌ها بۆ پرسپاره‌کانی ئەزه‌لییه‌ت بدرینه‌وه، هه‌ر وه‌لامیکی ده‌بیته‌وه کومه‌لێک پرسپاری دیکه بۆ ئازادکردنی واقع. دووباره نیاز و که‌لکه‌له‌ی گه‌ران و دۆزینه‌وه گه‌رم ده‌که‌نه‌وه، ده‌مانخاته به‌رده‌م ئازادیی ده‌ربهرین و هۆکاری گۆراو، خهون و خه‌یال و توانا و ئەزموونمان ده‌جولینیت، ده‌کریت ئەم پرسپاره دواخريت بۆ دواي کۆتایی زه‌وی، یان دواي دۆزینه‌وه‌ی بزهی مۆنالیزا و به‌ختیاری تا هه‌تایی، بڕوا به‌ به‌ختیاری تا هه‌تایه، کاریگه‌رتترین و به‌پیتترین ناوه‌رۆکی میژووی گیانی پیکه‌یناوه.

سه‌نگیک هه‌یه ناوی میژوو، هه‌موومان وه‌ک شیر ده‌کولینیت، بۆی ده‌رده‌که‌ویت چه‌ندمان هه‌وین ده‌بین و چه‌ندیشمان هه‌لده‌بزرکین.

## لايه نگر

به لاهمه وه گرنگه هه موو ئاستیک بیته لایه نگری دهقه کانم، یان نا. به های دهر برینی ئازاد شوینی نووسینی له جیهان دوزیوه ته وه، به ته وای مانای ئازادی، ئازادیم له جوری بیرکردنه وه و هونه ره جوانه کان و چیژی نووسین بۆ خۆم دابین کردوه، ئازادی له ناو ههستیاری نووسین ده توینمه وه، کهسی دووه میس به هه مان ئازادی به ریوه ده چیت. منی وهک نووسین به لاهه گرنگه، یان نا. ئه وه قه ناعه ته شی لا وینا ده کهم به هه موو توانای گیانی و هیزی ئه قلیمه وه ئامازه کان به دهر برین و ناوه ندی به ره مهینان بگه یه نم، باریکی گیانیش له ناوه ندی نووسین چیژی هاندانم ده گه یه نیته پله ی توانه وه و تیکه لاوبوون به زوری که له شته کان. هه ولیش ده دم ژیانی چیژدار و به جوانی په یوه ست بخزینمه گیانی گه ردوون و ئاده میزاده وه. گه ردوون و ئاده میزادیش بگه ریتمه وه باری یه کهمین فرین. ئیستیتیکای هاوبه ش و رۆشناییه کانی ناو دهق ده کهمه هونه ری لیکدانه وه و تیگه یشتن بۆ په خشکردنه وه ی رۆشناییه کانی خه یال و ئه ندیشه ی وه رگر. وابه سته ی کلتوری پر چالاکی کوردم، ئه و کلتوریه ی په یوه ندیی به هر هه موو کۆمه لگاو هه یه. به ره می هۆشمه ندییه تی، که واته: ئیمه ناوه رۆکی گشتیی کلتورین. تیکۆشانیکی سه خت ده کهم، ناوه رۆکیکی ده وله مه ند و به پیت و فه ر بم.

کلتور به و باره زیندووه ی خولقاندوویه تی، به ناو بانگترین جوری دهر برینی رۆشناییه. تا پاشه رۆژیکی دووریش هر به و شیوه چالاکی ده مینیته وه. مامه له ی من له گه ل نووسیندا مامه له ی ئیمانداره له گه ل خودا و سه رچاوه. خودا و سه رچاوه ش ده بنه پرسیار و گفتوگو،

پرسیار له چیه تی بوون و نه بوون و شوینه زا و گهردوون. دواچاریش دهمه ویت بزانه و دوزینه وانه چین، که پیمان گهیشتووم، پرسیار و گفتوگومان چون بوونه ته یه کانگیربوونه وهی ئاسوکانی ناوه ند و نووسینیان لیوه دریز بووه ته وه.

سه نگیك ههیه ناوی میژوو، هه موومان وهك شیر دهكولینیت، بوی دهردهكه ویت چه ندمان هه وین ده بین و چه ندیشمان هه لده بزپکین.

## شیواز

جوانی له سادهیی و قوولبینییه وه دهخولقیت. لیلیش شته سادهکان له ناو دهبا و دلی جوانی تیدا هیور ناکریتته وه، شته جوانهکان به سادهیی دهوترین. له بهشیک له به ره می هه شتاکانم له بنیادی قوولی ته مومژدا کارم کردوو، ته مومژ له ئه نجامی جوانیی زمان دروست ده بیته، لیلیش له ئه نجامی بنیادی پروکهش و هه لهی زمانه وه.

نموونه: بیزمانیک، واته: لالیک ده چیتته لای مروفتیک، داواکه دهخاته پرو. بیزمانه که لای خوی مانا و لیکدانه وهیه کی بو داواکهی ههیه و دهزانیته چی ده ویت، به لام له بهر ئه وهی پروونی زمانی نییه. ناتوانیت داواکهی له بهرانبه ر بگهیه نیته.

شاعیر هه ن پروونی زمان و جیهانبینیان نییه. له دهروون و ههستی یه کئاستیی خویان مانایه کیان بو نووسینه که یان داناوه، به لام ناتوانن ئه م مانایه یان به شیوازیکی پروون له بهرانبه ر بگهیه نن، لیلی ئه م نه گهیشتنهیه. ژیان خوی پره له شیوازی گوران و جموجوول و هاندان و هوکار، ته نانهت رهنگی سروشتیش گوران له خودی خوی پهروه ده دهکات. درهخت له پارچه زهوییه کی بچوو کدا که شوهه وای نه شونما

وهرده گريټ، هموو ساليكيش گه لاکانی خوئی له ناو دهدا و هيماي  
پوون و شيوازي گه لا نوييه کانی دهکاته کرده يه کی راست. يه ک  
شيوازيش له ئەزموونی خهوندیده و ویلی دۆزینه وهی ژيانی به پیتدا،  
دهسه لاتدار نابیت. مانه وه و کارکردنیش له ناو شيوازيک پايه ل و  
تانوپووی داهيتان هه لده وه شينيتته وه، هموو سه ربه خوئی و دهسه لاتيکی  
که لکيشيش زهوت دهکات، گیانی بهرده و امبوونیش داده پزينيت. ئەو  
شيوازه ی له ناوه پراستی هه شتا کانه وه ئەزموونم کرد، هه ولم دا له و  
ئەزموونه دا کار له ناو مانای زمان بکه م و مانای بابته بمرينم.

ئەزموونیک بوو، ويسته هونه ری و که لکيشيه زمانه وانبيه کانم تپیدا  
پيشکيش کرد. دواي ئەم پيشکيشکردنه ش خواستی گوپان له ناوه وه  
هه ژاندمی، هه ستم کرد کاریکی دیکه هه يه بو کردن، دنيايه کی دیکه ش  
هه يه بو بينين و شيوازي ژيان. کاتيک ريگا به خوّم دده م ئەزموونیک  
واز لی بينم و سه رگه رمی ئەزموونیکی دیکه بم، دياره وه ک ئەزموون  
گه يشتومه ته دوا ئاستی و لام ته واو بووه، ئەگه ر له ناویشيدا بمينمه وه  
دووچاری خو دووباره کردنه وه و پیکوته ديم، خو دووباره کردنه وه و  
پیکوته ش که شی نووسينم له به رچاو داده خه ن، له و بارووباره دا هيژی  
خود و رسته کاریگه ره کانی مروّقی نوييه خشيش بو جوانی و ژيان، بی  
کاریگه ر ده بن.

سه نگیک هه يه ناوی ميژوو، هه موومان وه ک شیر ده کولينيت، بو ی  
دهرده که ويت چه ندمان هه وين ده بين و چه ندیشمان هه لده بزپکين.

## پاڳه يانندن

پاڳه يانندن كه نال و ناوه نديكي خزمه تگوزاره بو كرده ي رۆشنيري. له ناو رۆژنامه واني كورديدا گه يشتووم به ئەزمووني به پيتي زوريك له نووسه راني كورد و سوودمه ند بوويمه به بير و بوچوون و فورمه كانيان. له لايه كي ديكه شه وه هينده ي له به شيك له رۆژنامه واني به ناهه ق له باره ي منه وه نووسراوه، هينده به هه ق له باره ي ئەهريمه نه وه نه نووسراوه. سه ره راي ئەمانه ش به بي هيچ هويه ك به مه به ست و هه له ي ده سته نقه ست ناوم له ليكولينه وه و چاوپيكه وتنه ئەده بيه كان ده سر نه وه. به شيك له رۆژنامه واني كوردي هه ولي تيدا دراوه هه قيه تي شيعري من بشيوي نيت. له رۆژگاري ژياندا ئەوانه ي له چيژي باوخوازه وه ته ماشاي رسته كاريگه رييه كان ي ژيان ده كه ن تاوانكارن، نوويه خشه كانيش قورباني ئەو هيزه بالاده ستانه ن، كه تاوانكاران ده جوولين و ئاماده يان ده كه ن بو به جيهتاني مه رام و تاكتيكه سياسي و شكسته ئەده بيه كانيان، ديمه نه ساده و كاريگه ره كان ي ژيان وه رده گرم به تيكه لاو كوردي فورمه كان ي گه يانندن چهن ئاستيكي زمانه واني شيعري بووني تيدا ده كه مه ستووني تايبه تگردن و دره وشانه وه. وه ك ده ق به ئەده بوو ده يخه مه به رده م كۆمه ليك نيشان و پرسيار، شته ساده كانيش به رده وام له سرووتي تايبه تي و دانايي له ناو خولقاندني نووسين زانياري ويژداني و گه رماي هه سته كانن. بوونمان له ناو خو ياندا له پيناو ژيان و جيهان بينيه كي باشر به رجه سته ده كه ن، تا له ژيان كاريگه ري و كرده وه ي خو يان نيشان بدن.

سه ننگي هه يه ناوي ميژوو، هه موومان وه ك شير ده كوليني ت، بوي دره ده كه وي ت چه ندمان هه وين ده بين و چه نديشمان هه لده بزپكيين.

## تیرامان

بیدهنگی له قوولایی نه زانراودا په یوهندی دیکه له گه ل ژیان و بوون و گهردوون ددهوژیته وه، په یوهندییه ساردبووه کانیشی له گه ل واقع زیندوو دهکاته وه. هه ندیک شت له واقع وهرده گریت، له بیرکردنه وهی ریکی دهخاته وه و ئاماده ی گوته دهکات. پیکهاته ی سرووتی که سایه تیم له نیشته جیبوون له سهر زه مین بو خو گونجاندن له ناو سه رچاوه کانی ژیان وا هه لکه وتوو. ئاخواتن له ناو دهق دروست ده کم. له قسه کردندا خودی ئاماده کراو دیته پیشه وه، له ئاخواتنی ناو ده قیش ئه فسانه و ئه فسوونی خودی وریا و هو شمه ند. ئه گه ر زور بدویم، تیرامانی ناوه وه م ده کوژیت و بنیادی ئاماده بوونی به رده وامیی نووسینم ده شله ژئ، ئه فسانه و ئه فسوونی خودیشم به تال ده بیت. زور دوان ته نیا بو که سی سیاسی گونجاوه، باروبوار بو گفتوگو له گه ل ئه ویدی دروست بکات، نووسه ریش باروبوار بو تیرامانی تاکیه تی و هه سته کانی خو ی ده سته بهر دهکات. خو م به تیگه یشتن له کرۆکی رۆژگار و بییاکی گرتوو، پرۆژه کانم به هو ی زمان و ئه فسانه و ئه فسوونه وه په ره پیده ده م، نازانم ئه وه ی نووسیومه باشه، یان نا. به لام به و راستیه گه یشتووم پیویسته له هه ولی تیرامان و بیدهنگی به رده وامیم، که ده قی بیگه رد بیدهنگیه کی به رده وامه.

بیدهنگی لای من مانا قووله کانی خهون و گهردوون ئاگادار دهکاته وه و پرسپاری ژیان و بوونی ههیه و دهیکات به توانا و ئه زموون. سهنگیک ههیه ناوی میژوو، هه موومان وهک شیر دهکولینیت، بو ی دهرده که ویت چه ندمان هه وین ده بین و چه ندیشمان هه لده بزپکین.

## گفتوگو

ھەمیشە خۆم لە گفتوگو و دیمانە پوژنامەوانییەکان بەدوور گرتوو، ئەو دەسکەوتانەی لە بار و بواری شیعەرەو بە دەستم ھێناون، دەکرێ بکریڤە جیگرەوێ ھەموو گوتن و نووسینیکی دیکە. ھێچ نیازیکی گوتنیشم نییە لە دیمانە پوژنامەوانییەکان بیکەم بە ناوەندی دەربرین و درکاندن. ھەموو ساتە ھۆشیاری و نھینی و ھەستکردنەکانی پاریل و تانوپۆی نووسینیان چنیوم، لە ھەناوم خۆیان راپسکاندوو تە دەرەو و لە دەقەکانم درکاندوومن. خۆ تەرخانکردنیشم بۆ بەرھەمھێنانی دەق بەلاوہ گرنگ و ناوەندە. دەق بنەمای پەيوەندییەکان جوان و فراوان دەکات، فۆرمەکانی دەرروونیش دەگۆرێت. سەرەتا شتە گشتییەکان دەدۆزمەوہ. دواتر گیانی بزێوی شتەکان دەنوسمەوہ و ھەستی تیدا دەخولقینم.

نووسین و قسەکردن لەبارەوی شیعەر بە کردەوی دۆزینەوہ تیناگەم، زیاتر گواستەوہ و گەیانندە. ھەول دەدەم خۆمی لێ پاریزم، لەگەل ئەوہش لە ھەموو بابەتیک پتر، تامەزرۆی خویندەوہی دیمانە پوژنامەوانییەکانی شاعیرانی بە ئەزموون و ژینامەوی کەسایەتییانم.

تیروانین و زۆر وردبوونەوہش لە شیعردا دەمانباتەوہ بۆ سەردەمی لەدایکبوونی یەکەمین مروۆف. نووسین ناتوانیت لەبارەوی یەکەمین مروۆف رستەیەک، تەنیا رستەیەک بەھیز بکات، تەنیا لەرزەوی گیان دەتوانیت لەناویدا وردبیتەوہ و بگات بەباری تیرامانی یەکەمین مروۆف.

سەنگیک ھەیە ناوی میژوو، ھەموومان وەک شیر دەکولینیت، بۆی دەرەکەویت چەندمان ھەوین دەبین و چەندیشمان ھەلدەبزکین.

تشرینی یەکەمی ۲۰۰۲ ھەولێر

## شیر و چالاکردنی ههستهکان

### مانیفیستی شیعری

شیر رهگی ئەدەبە، هاوئاھەنگی لە نیوان چەشنەکان دروست دەکات  
گەورەترین داھینەر ئەو داھینەرە بەسەر بینینەکانی خۆیدا زالبییت  
و بەشیک، بەشیکی سەرەکی پەیوەندییەکانی وینە و مانا و زمان لە  
نوختە ی بینینەکانیەو داڕێژی و بەرھەمیھێنیت.

ھونەری سەرنجدان، یان سەیرکردن دەستپیکیکی پر بەھایە و یەكەم  
ورووژان و داچلەکان لەویو دەست پێدەکات. دەتوانم پوژی چەندین  
کاتژمێر بەرانبەر خالیک بوەستم و ھەموو ھەستەکانم کۆبکەمەو و  
بەکاریان بەینم. بۆ ئەوێ بزانی ئەم خالە چۆن و بەسەر چیدا  
دەکریتەو، سەرنجدان لەم کرانەوێ خالەدا، بنەرەت و چۆنیەتی  
شیعری نوێی ھیناوەتە ئاراو و بنەما ئاسایییەکانی لەق کرد. لە ھەر  
پوژیکدا چاوەروانی زۆری پووداوەکەم بۆ زانین و دیداری جیاوازی  
کەسایەتی سەرەکی بوون و بایەخی یەكەم ورووژان و داچلەکان و  
مانەو لەناو یەكەم ورووژان و داچلەکاندا، بەلام بۆ سەرناسین و بە  
مانا و دیمەندارکردنی ژیان لە ئاسۆ و دوورییەکانی شیعەرەو  
چاوەروانی پوودانی خەیاڵی خۆم و سەرچاوەی سرووش و پەيامی  
بەھرش لەبەرچاوەگرم. ھیچ پوژیکیش لە بوونم تی نەپەریو بەبی



ئەوھى تىيدا بىر لە شىعر و چىژە مەستكەر و سرووشەينە رەكانى  
 نەكە مەوھ و خەباتى گيانى بۆ نەكەم. مەرجىش نىيە نووسىيىتم.  
 دەشزانم ھەندىك كىپى خود و گيانى مرؤف لە ئارادان، تەنيا شىعر  
 لە توانيدا دەبىت رستەى سەرچاوەبىيان لە بارەوھە بلىت و پرؤژەى  
 جوانناسىيان دامەزىنى، پاشان بۆنى ناتەواوى گەردوون بكات.  
 كارىگەرى و خەسلەتى ناساندنىان لە شىعەرىبووندا خەست بكاتەوھ  
 بۆ زادەى توانا و گەشكردنەوھى بىرەوھەرى، لە ھەمان ھىلدا  
 خرؤشاندى خالى پىكەينەرى بىرەوھەرى لە ئاگايىيەكى رپووندا، يان  
 گەوھەرىك لەو بۆشايىيە ھەلداتە ئاسمان، كە لە خود و گيان پەيدا  
 بوو، خود و گيانى داھىنەرىش ھەمىشە لە بۆشايىدا لەگەل ئاسۆيەكى  
 گەورەتر لە ئاسۆى واقع سۆسەيەتى. ئەمە كىشەيەكى گرنگە، لەمىژە  
 مرؤفى ھەستىار پىوھەيەوھە خەرىكە و گرژىي ھەستەكانى تىدا خا  
 دەكاتەوھ.

پرسىيارىك لەمىژە بووھتە ماىەى سەرسورمانى بالئندە ناسەكان، ئايا  
 بۆ ھىزى بالى باز بۆ بەرزبوونەوھە لە ھىزى بالى قەتى بەھىزترە، ھىزى  
 بالى قەتىش بۆ نىشتنەوھە لە ھىزى بالى باز بەھىزتر لەنگەر دەگرى.  
 بەرزبوونەوھە و نىشتنەوھەش دوو ئاراستەى سەرەكىن، بەھرە و بەرھەم  
 لە ژيان وەردەگرن.

شىعەرى راستەقىنە جەستەيەكى تەواوھە، خانەكانى جەستەى مرؤف  
 چەندە پەيوەندىيان پىكەوھە ھەيە و وزەيان دەرژىنە ناو يەكتەرييەوھە،  
 ھونەرەكانى شىعر، ھىندەش زياتر ھەلدەرژىنە ناو يەكدى و شىعەرىبوون  
 لە جەستەى دەقدا پىكدەھىنن.

لەمىژە ئەم بۆچوونە باوھە دۆخىكى نەگۆرى گرتووھە و ھەستەكان  
 ھەلدەبزركىنى.

دهگوتريت: شيعر دهربرې گيانى سهردهمه. من خوځ له م بۇچوونه جيا دهكه موه و رادهگه يه نم شيعر دهربرې هيز و گيانى سهردهم نيبه. چونكه پيکهينهري هيز و گيانى سهردهم کويه، شيعريش هيز و گيانى تاكي جوانيبه خشه. بهشى زوري هيز و گيانى کو توندوتيزى بهرهم دهينى و خوى به دهسه لاته وه گريداوه، هيز و گيانى جوانيبه خش هيز و گيانى گهرم و نيان و خو به دوورگره له دهسه لات و توند و تيزى. بويه ئهم دهربرينه ههله بهره و پيوسته گوماني بخريته سر.

چرکه دهگمه نه کان بيره وهري بهرهم دهينن. شاعير ياريبه جياکانى بيره وهري و ئه دهب ئه زمون دهکات، به و مانايه شيعرى فره دنگ و نويبه خش رايه ل و تانوپوى له ناو هه موو لکه کاني ئه دهب و نووسين دهچنيت و خوى له ديوى نهينيان تاقي دهکاته وه، پنتى بالاي لک و نهينيبه کانيش خه ملان و چالاکردنى ههسته کانن، له م باره دا وهرگر وهک توخميکى زال و کاراي نووسين ئيش له کهش و کايه کان دهکات.

هه ميشه ويستومه کاره کته ريکى چالاک بم له ناو شيعردا، نهک وهرگريکى ته مبه ل و گوپرايه ل، که به شيکى زورى شيعرى کوردى کهسى ته مبه ل و گوپرايه لى بهرهم هيناوه. چونکه بههره و سرووشى له سروشتى ته مبه ل وهرگرتووه و نه چووته ناو گهردوونى چالاک و پر کار و به زهبر. ريکه وتم کردووه له هه موو جووله کاني سر زه مين راموم و شيعرم نه دوزيوه ته وه، به لام بلقيکى سه رئاو هيله کاني بيرکردنه وهى جوولاندووم و دوختى بۇ دروست کردووم، خولياکانى نووسينى تيدا بهدى بهينم، شيعر هيج خالک راناگه يه نى، بگره خال دهکاته وه. ته نيا شيعر يبوونيش يه کهى هه لسه نگاندينه تى. ديمه نى به شکو له زهيندا دهخاته پال يهک و گيان ريکه دهخاته وه.

له نسكو چوك شكينه كاندا شيعر گياني تاكي ههستيار و جوانيوستي ريك خستووتهوه و خستووتهويهوه سهر هيلي بوژانهوه و پروا پهيداكردنهوه.

ههچهند جاريك ويستيتيم له باره ي شيعره وه بدويم، پرسيار ي هاوپه يوه ست به پرشنگي جواني ديکه رووبه پرووم دهبيتتهوه و ترسيك دوانه که م دوا دهخات. ته نيا دهقي فره دهنگيش، که دهنگ و بهردهنگه کان تييدا يه کتري وهردهگرنهوه و تیکهه لکيشي يه کتر دهبن، له سه رده مي خویدا بير دهکاتهوه، له په يوهندي نيوان ويته و پروداوي واقيعي و خه يالي و که سايه تيبه کان دهکولتتهوه، بههرهش بو بههيزکردني سروشتي ژيان و بهگه رخصتني ده به خشيتهوه و په رجوي خوي دهخولقيني. کو دهنگ بویر و جهره زه رادههيتي و له ديليبه تي رزگاري دهکات، بهاي دوزينه وهش له م رزگارکردنه دا دهبيتته بوونيكي بهرجهسته و جووله ي لئوه پهيدا دهبن.

خاوهن دهقي فره دهنگ، گشتيبينه و بينيني ئاسماني و زهوي و خهوني بهرپوهي دهبات، نهک هر دهبي ته نيا تهواوي دهنگ و بهردهنگه کان ئاشق بکات، بگره دهبيت هيژي ئاشقبوون له يه که يه که ي دانه په يقه کانش نشان بدات، بو ئه وه ي له ئه فسووني يه که يه که ي ئه شقي دانه په يقه کان بگهين، پيوسته ئه فسووني ئه شق و شيعر خوي بناسين، که ئه فسووني که سهرپيژ له ئه شق و دروود بو بينيني کورت و دريژ و دروستکردني پروداو له زمان و مالي خودا له سهر زه مين. ئه وه زمينه ي سروشتي هه موو پيوستيبه کاني گه شه کردني ژياني تي دا ئاماده يه. هيژي نو يکردنه وه ي جوانيبه کانش له ناخي شاعيري په يوه ست به ئه فسوون و خهون بههيز و چالاکه.

شيعر رهگي ئه ده به، هاوانهنگي له نيوان چه شنه کان دروست دهکات

له میانی زمانه وه زیندووویه تی مروّقی سه ره تاکانی خهلق و بوون ده دۆزمه وه و ئاشکرایان ده کهم، وهک که سیکی ئیستایش قسه ی خۆمیان له هه ناودا ده کهم به فه رموده و بو تا هه تایى له هه سته چالاکیان جیی ده هیلم. تیکه لکردنی زمانى قسه کردنی پوژانه ی خه لک به شیعه وه کاریکی پر بگره و به رده یه، چونکه توانایه کی زوری ده وی شیعه ربوون بدهیت به زمانى ئاخوتنى پوژانه، تا راده یه ک هه ولم داوه ئه و کاره به جیبه یتم.

شیعه ربوونیه کی دیاریکراوی نییه، له ده ره وه ی میژوودا پریره ویک بو هاتوچو کردنی شه ق ده کات، وزه یه کی زوری ریگایه کانی دیکه یش بو گیانی خو ی راده کیشی. به ده گمه نیش نه بیته، په یوه ندی به میژووی نووسینه وه نامینیت، بگره هه لگری کومه لیک بارى له پیشینه یه. چرکه ی خرۆشانده که ده بیته میژووی نووسینی، چرکه ی خرۆشانیش ته نیا ئاوازه و ئاماده کردنه و بهس، بگره پیکهاته و دروستبوونه که کومه له باره که ی پیشینه یه. ئه م کومه له باره هه لگری مانان و چرکه ی خرۆشانه که ش فۆرم و هیلای رهوتی به رده وام ده دات به و مانایه ی، که کومه لیک بارى له پیشینه تییدا زاله. مالى شیعه ریش وهک سه رچاوه یه کی پالاوتن و ئاکاری بالا بو دیمانه کانی داهینه رى جادووگه ر، له زماندا ده کات به شوینیکی شیوه به هه شت و تاقانه بو چالا کردنی هه سته کان و شیعه ربوونی تییدا ده دۆزیته وه، پاش په روه رده کردنیکی کورت بو فه زایه کی نادیار هه لای ده دا و بزری ده کاته وه بو دووباره سو راغ کردنه وه ی و چرکه ی خرۆشان. رهنگ ئیمه هان ده دات تا باش بیر بکه یه وه. چرکه ی خرۆشان، ئاخوتن و روانین له ناوه وه مان داده گیرسینیت. پیویسته لی رده دا ئماژه به کار و کرده یه ک بده م بو بنیاد و هه لنانی بناغه و دابه شکردنی ئه م ئه زموونه، پیکهاته و سروشتی

په لکه زیږینه م کړدووه ته پیودانگ و پیوانه. پیکهاته و سروشتی په لکه زیږینه حهفت رهنګه. هر رهنګیکیان بوون و ناسینه وهی سهر به خوی ههیه، به لام به لیکدانی هر حهفتیان بوون و ناسنامهی په لکه زیږینه دهرده که ویت، واته: هر رهنګیک وهک تاک سهر به خویه و له پیکهاته ی په لکه زیږینه شدا به شه.

له م نه زمونږه مدا وهک دابه شکردن له سهر پیکهاته و بوون و سروشتی په لکه زیږینه کارم کړدووه. هر شیعریکیان بوون و ناسینه وهی سهر به خوی ههیه، به لام به لیکدانی هر حهفتیان بوون و ناسنامهی: (مردوویهک ئاګای له هموانه) دهرده که ویت، یان ئاخاوتنه کانی نهو دهبه بوون و ناسنامه، واته: هر ناونیشانیکی وهک تاک سهر به خویه و له پیکهاته ی مردوویهک ئاګای له هموانه شدا به شه. به رانبر هر رهنګیک ناونیشانیکم داناوه. له به راوردا هر رهنګیک و ناونیشانیکی ږووبه ږوو دهن و سهر به خون. له ئاویته بوون و ئاخاوتنیشدا تیکه لاون. نامه وی ږوونکړدنه وه زیاتر له باره ی نهو لاپه رانه ی له مه و به دوا دین بدم. له ږیګای ئاویته بوون و ئاخاوتنی که سییه وه ئاشکرا و ږوون دهبه وه.

شیعری ږگی نه دهبه، هاوئا ههنگی له نیوان چه شنه کان دروست دهکات

نیسانی ۲۰۰۶ هه ولیر

## ئەفراندەنەۋى جوانىيەكان ئە دووبارەكردنەۋەياندا

### مانىفېستى شىعرى

۱

مندالىي خۇ بەناۋەندکردنى قۇناغەكانى بىرکردنەۋەى مروقى  
ژيانپەرۋەر و جوانىويست و دژە داپلۇسىنەرە.

مندالىي پەيوەندى بە سروسشەۋە دەكات و پاكىزەيى رەگەزەكانى  
بوون: با، ئاگر، ئاو، خاك و زەمىنەى ھىماكان دەدۆزىتەۋە.

مندالىي ئەدگارى خۆى لە رىگاي ناسكى و نەرمىي وىنەۋە دووبارە  
دەبىنيتەۋە، بە پەرۋشيشەۋە وەرىدەگرىتەۋە و لە فەزاي جۇرا و جۇردا  
مامەلەى لەگەلدا دەكاتەۋە، لە شوين دەيجوولىنيت و لە كاتدا  
دەيگوازىتەۋە.

مندالىي سروسشەرى شاعىرە و ھەستكردن و ھەستىارىي بەرز  
دەكاتەۋە و شىعر دەكاتە نمونەيەكى كەسى.

ھىز نىيە مندالىي لەناۋ ئەدەبى ئىستىتىكىدا شىپرزە و جوانەمەرگ  
بكات، پوالەت و سەقامگىرىي خۆى وەردەگرىت و تارمايى ترسناكى  
لەناۋدەبات، چونكە مندالىي سەرەتايەكى سادەيە، لىل ناكرىت و  
كاردانەۋەى سادەيىيە، دەگات بە پلەى ئازادبوونى خەيال و جۇرىك  
گەيشتنە بە رازە ئاستدارەكانى ژيان.

له تهمه نی مندالییه وه شیوه شاعیریه تییه کی نادیار، واته: بههره ی خودابه خش و خوړسک. وهک به شیک له چالاکیی بیرکردنه وه و پیکهاته ی مروّف له شاعیردا دهردهکه ویت، به لام ریک دهکه ویت ئەم نادیاریه بو ماوه یهک دوا بکه وی و له کات و ساتیکدا، که چرپه کانی ناخ دهبنه دهنگ و هاواری نه رم، دهر بکه ویت و بیته کرده ی نووسین و بنووسریت. کوشش و سووربوونی بهردهوامیش تین و تاو به بههره ی خودابه خش و خوړسک هدا و وینه ی گهردوونی دهخولقینیت.

زمان و مانای بههیزیش شیوازی شیوا و کاریگه ری خوی دهخولقینی و چاوگی جوانی روشن دهکاته وه، دووباره گه وه رهکان بو دوزینه وه و هه لگرتنه وه هه لدهرپیژیته وه، تا ئاسوی هه لچوون و شیوازی و زمان و دهربرین و وریای ئیستیتیکی تری تیدا بخوینریته وه.

شاعیری نویبه خش گیانی به دهوری هونه ری به کاربردنی هه زاران سالدا دهخولیته وه، له نیوان زهوی و ئاسماندا له سوړاگردنی نویبه خشی و چوونه ناو گیانه چالاکه کان دیدگای توندوتولّ دهخه ملا. وزه ی گهردوونی پالنه ری ئەم خولانه وه و دیدگا خه ملینه یه. نویبه خشی له گه ل مروّف له دایک بووه و رولی له ناو کومه لگادا ته واو ناییت، مروّفخوازه و پره له هیوا و هیز و سه رچاوه ی نووسین. کار له ناو ئەو رایه ل و تانوپویه چنراوانه دا دهکات، که پیویستییه کانی ژیان بو مانه وه و کار له ناو کردنه وه پاراستوویه تی.

ئو شاعیره ی بیه وی دله پراوکیی بوون بخاته به ربینین، به شیوه یه کی ههستی، ئەفسانه ی ئەزهلی و فیکر دهرده بریت

خۆم به دور دهگرم له هه موو پروپاگهندهی نابهجی و شالای نارهوا، به ستوونی داده پڕییه ناوهوهی خۆم و به رانه بر که رهسته خاوهکان ورد ده بمه وه، پیش ئه وهی بیانخه مه ناو شیعروهه ئاگاداریان ده که مه وه و جۆره ئاماده بوونیکیان لئ ده پره خسیتم. ئه و جا به یاریکردن له گه ل ههسته کانی له ناو رسته و وینه و ترپه و ئاوازدا مامه له ی بوون به شیعیان له گه لدا ده که م، هه موو بینینه کانی راده کیشمه ناو بینینی خۆم. ههستی جوانه خشییم لا به هیز و راپه رپو ده کات و پاشان پییده گه یه نیت.

شیعر له دابه زینی سرووشه وه دهستی پینه کردوه، له به رزایی ئاسمانه وه دانا به زیته قوولایی ژیان، بگره له قوولایی ژیا نه وه مانایه کی بوونی پهیدا ده کات و به رز ده بیته وه تا ئه و ئاسته ی ده بیته پیوستیه ک له پیوستیه گیانییه کانی مرو قایه تی و به دیهینه ری واقعی نووسین و جوانیه خشی. مرو قی ژیا نه ره ره و جوانیویست و دژه داپلۆسینه ر به ره مه می ده هینیت. گیانه و گیانی، دۆنایدۆن به رده وامی ژیان ویستیه، که هه لچوون و سۆز و خه ون و ویسته کانی مرو قی ژیا نه ره ره و جوانیویست و دژه داپلۆسینه ر له سه ره تا کانی بوونه وه تا به ئیستا ده کات، ده گه نه وه ناو یه ک و خورپه به هیزه کانی له ناو یه کدا ده بن به ده نگ و ده نگدانه وه ی به رپا کردنی ساتی ورد بوونه وه و ئه و په ری چر بوونه وه ی نووسین و باش بیر کردنه وه.

جوانیه له بن نه هاتوه کانی له شیعی کلاسیکی کور دیدا ده بر پینیان لئ کراوه، به خسته سه ر و لئ زیاد بوون له ناو به ره مه می شاعیره نو یبه خشه کان به تاسه و تینی زیندوو بوونه وه ده بر پینیان لئ



دهكړيټه وه، به ساتی وردبوونه وه و ټهوپه پری چرېبوونه وه دووباره دهكړينه وه.

ټهفراندن له دووباره كړدنه وهی جوانييه كاندا په يوه سته به فرهیي كلتور و پاراویي ټه زمونی دووباره كره وه. دووباره كړدنه وه جياكاره له جووینه وه، چونكه جووینه وه لاسايي كړدنه وهی و هيچ داهينانيكي تيدا بهرهم نایهت، به لام دووباره كړدنه وه جياكاری و داهينانی ليوه ده دوزریته وه.

دووباره كړدنه وه هميشه جوانیي شيوه نوی دهرژينيته ناو واقعیي نووسين و جوانبه خشی. له ټه زمونی: (گوران) دا، دووباره كړدنه وهی (مهوله وی) ده بېنریت. وهك خه سله تی وه سف و ليك گريدانی شوین و مانه وه و جووله و به دهنگهينانی شوین، هه روه ها له ټه زمونی: (شيركو بېكه س) يشدا، دووباره كړدنه وهی (حاجی قادری كویي)، وهك نيشانه و جوش و داکوكي كړدن له ناسنامه و چه مکی نه ته وهی و وينه ی تووره ده بېنریت، به لام هه ردووكيشيان به فورمی دهربرينكړدنيكي نوپيان ټاشناكردووين.

له دووباره كړدنه وهی جوانييه كاندا دووباره كره وه روانينيكي تراژیدی له باره ی ژيان لا پهيدا نابيت بؤ كاركردن، چونكه به تهنيا چاوگه ی جوانييه كان مشتومال دهكاته وه و كاری بهرهمهينانه وهی كلتووری جوانی له ناو كلتووری جوانی به جی دههينيت، هه روه ها دووباره كړدنه وهی وشهش، به پاريزه وه له باوخوازی. هيژی گومان و بالا ده به خشيت، واته: مانای بزر و سهركهش دهسته مؤ دهكات، به جوريك له ناخرا پیده گاته وه و دهرده په رپيته وه، وا دهزانی ټهم وشهیه سه رسورمانيكي ههستی ټاشكرا دهكات و دهيهينيته بوون و پانتايی

کارتیکردن. وشه له شيعردا وزه‌ی ده‌بیریت، نه‌ک قه‌واره و  
گواستنه‌وه‌ی فه‌زا.

ئه‌و شاعیره‌ی بیه‌وی دله‌راوکیی بوون بخاته به‌ربینین، به‌شیوه‌یه‌کی  
هه‌ستی، ئه‌فسانه‌ی ئه‌زه‌لی و فیکر ده‌رده‌بیریت

### ۳

له‌سۆنگه‌ی سه‌رسامیم به‌گیانی پاکژ و پیر به‌هره‌ی شیعری  
کلاسیکی کوردی، که‌وینه‌ی گه‌ردوونی تیدا خه‌ملیوه. هه‌ستیک له‌ناخرا  
ده‌بیته‌هاواری نه‌رم و چینه‌کانی خه‌یالم گه‌رم داده‌هینن، خوین بو  
چالاکبوون ده‌پالیون، چونکه‌ده‌قه‌کانیان له‌خودی به‌هیزی مروقی  
ژیانپه‌روه‌ر و جوانیویست و دژه‌داپلۆسینه‌ر روانیویانه‌ته‌رازه‌کانی  
سروش‌ت و ژیانیان راکیشاوه‌ته‌وه‌ناخی قوولبیینی خوینانه‌وه. پاش لی  
وردبوونه‌وه‌یه‌کی بی‌گه‌رد به‌پالاوگه‌ی ته‌واوی هه‌سته‌کانیاندا  
تیپه‌راندوه. ئه‌وجا گه‌راندوویانه‌ته‌وه‌خالی نووسین و به‌ره‌مه‌هینان.

هه‌ندیک مۆرک و مۆتیفی شیعری کلاسیکی کوردی له‌ناو کاری مندا  
خروشی گیانی، یان ئاسۆی شیوه‌کاریگه‌رییه‌کی نا‌ئاشکرایان بو  
کردومه‌ته‌خالی ر‌سکان و له‌شیوه‌ی روانیم جوړه‌ئالوگۆرییه‌کیان  
په‌یدا کردوه.

شیعری په‌یامدار به‌جوانی و له‌ناخدا پیگه‌ییو له‌گه‌ل هه‌سته‌کان  
په‌یوه‌ندی به‌تین و مانه‌وه‌ده‌به‌ستیت. ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ده‌بیته‌خالیکی  
به‌هادر و له‌هه‌ناودا نیشته‌جی ده‌بیته.

دوو‌باره به‌ره‌مه‌هینانه‌وه‌ی جوانیه‌له‌بن نه‌هاتوه‌کان نیشانه‌ی  
ساتی وردبوونه‌وه‌ و ئه‌وپه‌ری چ‌رپوونه‌وه‌ی نووسین و باش  
بیرکردنه‌وه‌ی تاکی چالاکه‌له‌ناو ئه‌ده‌ب و کومه‌لگادا.

کارکردنی بهره‌وام له جوانییه هاوبه‌شه‌کان هه‌میشه هه‌سته‌کانمان له ئاستی جیا جیا زیندوو ده‌که‌نه‌وه. په‌یوه‌ندیشی به‌و میژووه شاراو‌هیه هه‌یه، که هه‌ست به‌گه‌رمو‌گو‌ری راده‌هینیت و تاوی دها بۆ پیکهاتن، که ده‌که‌وینته ناو که‌شی نووسین هه‌ندیک وینته له‌پر‌دا پروو دهدن و یه‌ک به‌دوای یه‌کدا. وه‌ک شیر له‌گوانی پر‌دا ده‌رژینه ناو ده‌فری نووسینه‌وه، تو له‌م کاته‌دا بیرت لی نه‌کردوو‌ته‌وه، ره‌نگه‌ رۆژانیکى له‌میژینه له‌بیرتدا جوولابن و نه‌تنوو‌سین. له‌م که‌شه‌دا سه‌ر ده‌ردیننه‌وه و ده‌بن به‌به‌شیک له‌بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌مرۆت. ئه‌مرۆ، یان چرکه‌ی نووسین ته‌نیا خستنه‌ سه‌ر کاغه‌زه، پیکهاته‌ نییه.

شیعری په‌یامدار به‌ جوانی و له‌ ناخدا پیگه‌ییو هه‌موو شته‌کان به‌یه‌کجار له‌به‌رچاو ده‌گرئ و له‌ناو شه‌پۆل و ترپه و ئاوازی‌دا ترووسکه‌ی چاو و زایه‌له‌ی ناخی شاعیر ده‌بیستریت، که ژیانپه‌روه‌ری و جوانیویستی و دژه داپلۆسینه‌ر ده‌خاته ناو پرۆژه‌ی خۆشه‌ویستییه‌وه، خۆشه‌ویستی کاکله‌ی ناخ و بر‌وا بنه‌ره‌تییه‌کانی شاعیری نویه‌خسه، شیعری په‌یامدار به‌ جوانی و له‌ ناخدا پیگه‌ییویش نوینه‌ری هه‌موو جوانییه‌کانی پرووی زه‌وییه، به‌بی ئه‌وه‌ی شاعیر ته‌واو له‌ راستی و کرۆکیجوانی بگات، به‌ شیوه‌ی هه‌ستی و شاراو‌ه ئه‌و نوینه‌رایه‌تییه وه‌رده‌گریت. هه‌رکاتیک گیانه و گیان، دۆنایدۆنی له‌گه‌ل جوانی کرد و ته‌واو له‌ کرۆکیجوانی گه‌یشت و بوو به‌یه‌ک پارچه‌ له‌ جوانی، ئه‌وه‌ بی هیچ دوودلییه‌ک شیع‌ر لای ده‌بیته‌ مه‌ترسییه‌کی بکوژ و به‌ ئاسانی ناویرئ ده‌ستی بۆ ببات. ئه‌وه‌ هیزی تایبه‌تی شیع‌ره‌ خه‌یالی ژیانیک، هاوشیوه‌ی به‌هه‌شت له‌ مرۆقی ژیانپه‌روه‌ر و جوانیویست و دژه داپلۆسینه‌ر دروست ده‌کات. به‌هه‌شتیش له‌ کتیبه‌ کۆنه‌کان پیکهاتوو‌ه. له‌م پیکهاته‌یه‌دا کار بۆ ئه‌وه‌ ده‌که‌م له‌ نیوان بوون و شیع‌ردا هیلئ

جوانبەخشی بدۆزمەوه. بیکەم بە ناوەندی دامەزراندن و نووبەخشی. واقع لە چوارچۆوەی ئیستیتیکای زمان دابریژمەوه. بەوهی ئیستیتیکای زمان لە شیعردا پیش گوتار دەکەوێت، خەمی رۆژانەی سیاسی و ئایدۆلۆژیاش پەراویز بخەم، کە بەشی هەرە زۆری شاعیرانی پیشە من، کەم کاریان لە ناوەندی بوون و کرۆکی جوانی کردووه، زۆرتر خەمی رۆژانەی سیاسی و ئایدۆلۆژیا هەڵسووړاندوون.

لەو ئەزموونەدا: (سەد و یەکشەوه)، جەختم لەسەر دووبارەکردنەوهی جوانییە لەبن نەهاتووێکان کردوووتەوه و دامبڕیوه لە جووینەوه و لاساییکردنەوه. وهک دۆزینەوهیەک و ئاسۆ و دوورییەکی بە پیت کار و کردەیی نووسینم لەناودا کردوون بە پەيامیکی گیانی، وهک دەقی نیمچە پیرۆزیش پەيوەندیم پێوهکردوون. پەيوەندی گیانیشم لەگەڵ چەندین کەسایەتی نیمچە پەيامداری وهک: شاعیر. حاجی قادری کۆبی، چیرۆکنووس. لەتیف حامید بەرزنجی، شیوهکار. بەدیع باباجان، گۆرانیبێژ. ئایشەشان، میژوونووس. ئەحمەد خواجە، ئەدیب. مەلا عەبدولکەریمی مودەرپیس، شمشالژەن. قالدەمەرە، سینەماکار. یەلماز گونای ... تاد، بەستوو، هەر ئەم پەيوەندیکردنە هیزیکی شیوازی و زمانی داوه بە ئەزموونەکە. نەهاتووم ئاسۆ و دوورییەکانی ژیانیان بکەمە ناوەند و خۆدامەزراندنی خۆمی تیدا بگەشینمەوه، بە شیوهی هەستی رۆچوومەته قوولایی جیهانبینیان، تالە تیشکیکم گرتوو و ئاراستە و بیرکردنەوهم لەگەڵیدا خەملا ندوو. تا خالیکم دۆزیووتەوه و بەرجەستەم کردوو بۆ گەشکردنەوهی پەيامی گیانیم، پەيامی گیانی خۆی فۆرم و بابەتیکی کراوهیه. هەموو داھینەرێک بۆی هەیه لەم فۆرم و بابەتە کراوهیهدا نیشتهجیبت، بۆ پەبیردن بە شیعریبوون، ئەو هیزەم لە ناوه بەکاربراوهکاندا بەرجەستەکردوو، ناوه

کانیش توورەبوونیکى داهینەرانیان له ناخدا پەرودەرەکردوو و لەوپە  
 رى هیزدا مردوون، بۆ سەلماندنى (خود) و (رۆح) داهیتان و ڕووبە  
 ریکیان جیهیشتوو و تا هاو خود و هاو ڕۆحەکانیان تێیدا نیشته جى بن.  
 ئەو شاعیرەى بیهوى دلەراوکیى بوون بخاتە بەربینین، بە شیوەیەکی  
 هەستی، ئەفسانەى ئەزەلى و فیکر دەردەبریت

## ٤

شیر بە پلەى یەكەم لەسەر شیرییوون و زەمینە و خەسلەتى  
 ناسراوى شاعیر خوى بەرز دەبیتەو و ئاسۆى چاوەروانى  
 دەگونجینیت. تامەزرۆبیش بۆ نووسینی، پرۆژەیهكە بۆ چوونە ناو  
 جوانییەكان و جوانیبینی و جوانبەخشى، نووبەخش خەيالیکى بەهیز و  
 ناوازه لەخۆیدا پەرودەرە و ئامادە دەكات و دەست بۆ شیر دەبات،  
 بەلام كە چوو ناو تیرامان و چلەى خەلۆتەو زياتر بیروباوەر و  
 خەيالى درەوشانەو دەدا. تیرامان و چلەى خەلۆت مەستییهكى  
 هەمیشەییە بۆ شاعیر، كە هەموو جوانییەكان بە یەكجار لەبەرچاو  
 دەگریت و لەناو خۆیدا رێكى دەخاتەو، زمان چۆنیەتى رێكخستەكە  
 دەدرکینیت، هەستەكان جینگۆرکى و پەيوەندى بەیەكەو دەكەن. شیر  
 لە مندالدانى زماندا گیانى دیتە بەر و هیزی راستەقینەى شاعیر لەو  
 زمانەدا، كە شیرییوون تێدا ئاشكرا دەكات. نەك لەو زمانەى ژيانى  
 ڕۆژانەى پى بەرپۆه دەبات، بۆ شیر سەرکەوتن و دابەزین بە پەیزەى  
 زماندا گرنگ نییە، بگرە نووسینەوئەى نۆتەى زمان گرنگە.

زمان، چارەنووس و بوونى شیرە لە بنیادیكى کاریگەردا، گفتوگو  
 لەگەڵ جەستەى ژيان، واتە: واقعیى تايبەت و هەلچوون و سۆز و  
 خەون و هەستەكان دەكات، نەك لەگەڵ كەلوپەلى ڕۆژانە و كەشى

گشتی. له گه‌ل ئه‌وه‌شدا كه‌لوپه‌لی رۆژانه و كه‌شی گشتیش پێویسته  
بخریته ناو داهینانه‌وه، به‌وه‌ی ئاسۆ و دوورییه‌کی جوانبه‌خشی و  
زمانی، له‌گه‌ل بوونه ئاساییه‌که‌ی بخوڵقینریته. له‌م خوڵقاندنه‌دا ئه‌و  
جیاکارییه‌یه‌ دهرده‌که‌ون، که‌ له‌ نیوان دووباره‌کردنه‌وه و  
لاسااییکردنه‌وه‌دا ده‌ستی بۆ دهبدریته، ره‌گی ئه‌و رۆشنیرییه‌ ده‌گیریت،  
که‌ به‌ دوا‌ی ئاشکراکردنی وه‌همی بوون و جیهانه‌ و ناوکی ئه‌م ده‌ست  
بۆ بردنه‌یه، ئه‌م جیاکارییه‌ بۆ خو‌ی واقعیکه‌ ناوه‌ندی بوون و  
کرۆکیجوانی دایمه‌زاندوه.

ئه‌و شاعیره‌ی بیه‌وی دله‌راوکی بوون بخاته به‌ربینین، به‌ شیوه‌یه‌کی  
هه‌ستی، ئه‌فسانه‌ی ئه‌زه‌لی و فیکر دهرده‌بریت

ئاداری ۲۰۰۷ هه‌ولیر

## له ناهنگی بیست ساڼه زیواندا

### مانیفیستی شیعری

ئەگەر شاعیر راستگو بوو، بئ هیچ گومانیک خوینەریش زور به ئاسایی هەست بهو راستگووییە دەکات و پئی خوشحال دەبیت. شیعری بیگەردیش وەک مەسیح له دایکیکی پاکیزه له دایک دەبیت. له ئەزمونە خۆمدا، که له تەنیشت مەرگهوه ژیاوه و کهم و زور گەشە کردوو، هەولم داوه ئەو جووره شیعره بهرهم بهینم، که له دایکیکی پاکیزه له دایک بووبیت، ئەگەر نەشمتوانیبیت بهرهمی بهینم، تیکۆشاوم لئی نزیک بمهوه و وەک رۆشنبوونهوهیهکی گیانی پیوهی خەریکم.

دوای ئەوهی بیست سال به سەر چاگردنی یهکهمین کتیبم: زیوان تیپه‌ری، بیرم بو ئەوه جوولا وەک نیمچه ئەزمونیک چەند دیریکی له بارهوه تۆمار بکه‌م، یان ئەو هەریمه‌ی ئەو ده‌قه‌م تیندا هه‌واندووه‌ته‌وه جاریکی دیکه بچمه‌وه ناوی و مه‌ودا و ئاکاره‌کانی بپیومه‌وه.

له ده‌قه‌دا هه‌ولم داوه بگه‌ریمه‌وه بو کرۆک و ناوکی گیانی مندالی و به تاسه و په‌رۆشییه‌کی تایبه‌ته‌وه له زه‌یندا سه‌ردانی شوینی مندالییم بکه‌مه‌وه. ئەو شوینە‌ی شیعەر تیندا بیگه‌رده و خولیایه‌کی به‌هیزه بو بیگه‌ردبوون، بیگه‌ردبوون جگه له واتای سه‌ربه‌خۆ. واتای زه‌ینیشی هه‌یه.

به‌هره و سرووشم له سروشتی پاکیزه و نه‌ژاکاوه‌وه وهرده‌گرت،  
وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی به پیت و یارمه‌تیده‌ر بو‌خه‌ملاندنی بیرکردنه‌وه‌م،  
لی‌ی نزی‌ک ده‌بوومه‌وه.

له‌هه‌یکه‌لی ئه‌م ده‌قه‌دا، هه‌موو چه‌شنه ئه‌ده‌بیه‌کان کو‌کراونه‌ته‌وه و  
په‌یوه‌ندیان روون و به‌ناویه‌کداچوه و له‌هاتوچووندان، به‌لام به‌پله‌ی  
یه‌که‌م شینواز و چه‌مک و رامانی سه‌ره‌کی خوی وه‌ک: (پرومانه‌شیر)  
ده‌رده‌خات.

له‌ته‌مه‌نی نوزده‌سالی‌دا یه‌که‌م هه‌ناسه‌ی به‌سییه‌کاندا گه‌را و پ‌ژایه  
ئاسوی هه‌سته‌کانمه‌وه. پیویست بوو هه‌لیبگرمه‌وه، له‌بیست و دوو  
سالی‌دا به‌ره‌م هات و ته‌واو گه‌لاله‌ بوو. وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی ئاراسته‌کراو  
و خۆداه‌زاندن بیرم له‌وه نه‌کردبووه‌وه دریژه‌ به‌نوو‌سینی ده‌قیکی  
له‌م جو‌ره‌ دوور و دریژه و تاکده‌نگی و خه‌مئامیز بده‌م، هه‌رچه‌ند  
ده‌منووسی پارچه‌کانم به‌یه‌ک ده‌گرتن هه‌مووی یه‌ک که‌شوه‌ه‌وا بوون  
و ده‌چوونه هه‌مان دۆخی خه‌مئامیزی نووسینه‌وه. وه‌ک ژوو‌ریکی  
ئاوینه‌یی له‌هه‌موو لایه‌که‌وه خۆمی رووبه‌روو کردمه‌وه، له‌دله‌وه له‌م  
رووبه‌رووبوونه‌وه‌یه‌م پرسی و به‌دوایدا گه‌رام، بو‌ئه‌وه‌ی له  
سه‌رگه‌رمیی گه‌راندنا دووباره‌خۆم به‌بوون بناسینمه‌وه و بریاری دیکه  
بو‌چۆنیه‌تی ژیان بده‌م، هه‌موو لک و پۆپه‌کانیش به‌ژیانه‌وه گری  
بده‌مه‌وه و لای مه‌رگ رایبگرم، چونکه‌ نووبه‌خس هه‌میشه‌ به  
خۆناساندنه‌وه‌ی دووباره‌ئاشق ده‌بیته‌وه و پیوستیه‌کانی ئه‌شق وه‌ک  
ئاگریکی ئه‌فسووناوی له‌ناوه‌وه گه‌رمی داده‌هینی بو‌گه‌ران و په‌بیردن  
به‌ئالۆزییه‌کان و دۆزینه‌وه‌ی هیل و دۆخی نووسین. سه‌ره‌تا سی  
ناونیشان به‌خۆیانه‌وه خه‌ریکیان کردبووم.  
یه‌که‌م: مندالی به‌رزه‌خیه‌کان.



دووهم: زیوان.

سینیه م: گوران له ئاکاری مه رگدا.

به دریژیای ماوهی نووسین نیگه رانییه کیشم له گه لدا بوو بو هه لباژاردنی ناو نیشان، دواتر له هه لباژاردنی زیواندا هه موو شتیک به ئاستی خوئی گه یشت.

له م ده قه دا، گشتیکی یه کگرتوو هه یه. له دواى ئەو ئەزموونه ئەم گشته یه کگرتوو له ئەزموونی مندا به رهو کزی و نه مان ده چیت. (ره گزی کتوپری) زال ده بیت و پایه ل و تانو پوی شیوازی له مه وه دوام ده چیت، هه روه ها ویستوو مه و هه ولماوه به ده نگیکی نه رم و وزه و توانای دوخگورین، لیریکیه ت بکوژم.

خالی جیگیرکردنی ره گزی کتوپری و دیاریکردنی سنووره کانی و به کارهینانی به شیوه یه کی دیار له شیعی تازه ی کوردیدا، تایبه ته به ئەزموونی من و به هه زاده و ده ستمایه و (پووبه ری بینرا) ی منه. تینیدا وزه یه کم به ده ست هیناوه، که وه رگر دوو چاری جوړیک ئا و نا و دلله راوکی و خو خوارده وه ده بیت. سه ره رای ئەم خو ده ستنیشانکرده له م شیوازه دا زیاتر هه ست به پرۆژه ی ناخ و ئیستییکای شیعی ده که م، ده شزانم ده بی باجی خوینه ری یه کئاست و ره خنه گری بی گوتاری ره خنه یی و ناخ چه په ل بده م. ریک ئەو چوارساله ی به و رۆمانه شیعه روه خه ریک بووم، هه لاتووی سه ربازی بووم. ژیانم له ناو خانوویه کی پوووه هه تاوی دوو ژووری، که بنمیچه که ی داره پری و قامیشبه ند بوو، به سه ر ده برد. ئەو داره پرییه و قامیشبه نده م هه میسه وه ک دارستانیکی سه وزی پر به رو بووم و پشت و په نا خه یال ده کرد و بیرم له قوناغی سه وزی دار و قامیشه کان ده کرده وه. هه وشه یه ک، که باخچه یه کی دلگیرم تینیدا دامه زرانده بوو، لاولاوه به سه ر دیواری

حهوشه‌دا به‌رز بېووه‌وه، نېوانی دیوار و لاو‌لاوه‌که دالانیکې دروست کړدېوو، به دلفراوانیبه‌وه جیگامی تیدا ده‌بووه‌وه، شوینیکې هیمن و له‌بار و به‌هره‌به‌خش بوو بؤ نووسین و خویندنه‌وه. به وریاییه‌وه‌ش سووډم له کاتی خؤم وهرده‌گرت.

هیلی نووسین وره‌ی به‌رز ده‌کرده‌وه و هه‌ستیکی سه‌یری له‌گه‌ل خؤیدا ده‌هیتا، زیاتر نه‌زموونی ژیان و هاواری خود بوو، له‌وه‌ی نه‌زموونی کتیب و زانیاری و فیربوون بیت، واته: هه‌ستی بوونمه له‌ناو ژیانی واقعیدا و له‌ناوی ده‌جه‌نگام، که شکومه‌ندترین جه‌نگه. نه‌م ژیانه نیمچه داخراوه له‌وه‌ ماوه‌یه‌دا گیانیکې چالاک و سه‌رپرژ له‌هه‌ول‌دانی بؤ نووسین له‌ته‌واوی هه‌سته‌کانم رسکاندېوو، زؤر له‌مردن و تارمایی مردن ده‌ترسام، دلّم به‌ته‌قه‌ی ده‌رگایه‌ک داده‌خورپا، که‌چی به‌رده‌وام له‌باری شیعریدا نه‌م ترسه پیچه‌وانه ده‌بووه‌وه و بیرکرده‌وه له‌خؤکوشتن له‌ده‌قه‌که‌دا زال ده‌بوو. به وریاییه‌وه چاودیریی سروشت و په‌یوه‌ندیبه‌کانیم ده‌کرد. میوه و گولی وهرزه‌کانم په‌یدا ده‌کرد و لییان ورد ده‌بوومه‌وه، هه‌ستم به‌ئاسووده‌یی و پشتیوانی ده‌کرد. دلّم نه‌ده‌هات میوه‌کان بخؤم، که ره‌نگیشیان ده‌گؤرا و بؤن لیی ده‌دان. هه‌ست و ترسی مردن زیاتر له‌لام مه‌ترسیدار و قوولتر ده‌بووه‌وه.

نه‌و بار و دؤخ و ده‌وروبه‌ره هه‌ناسه‌ی توند گرتبووم، به‌لام هه‌ولم دها بارودؤخه بوونییبه‌که رایه‌ل و تانوپیوی ته‌واوی ده‌قه‌که نه‌چنیّت و داگیری نه‌کات، بگره سوودی لی وهربگرم بؤ دروستکردنی که‌شیکې هه‌ستی. له پیناوی نه‌وه‌ی تا شיעر به شיעر بمینیتته‌وه، که‌میک دووربکه‌ویتته‌وه له‌وه‌ بینرانه‌ی، که ده‌بنه‌مایه‌ی خرؤشانی کاتی. له‌وه‌ سه‌روبه‌نده‌دا سن کؤشיעری، سن شاعیری ناوداری حه‌فتاکان:

۱ - (پووبار)ی شیرکو بیکهس، ۲ - (سرودی هه ژاران)ی له تیف هه لمهت،

۳ - (سووتان له بهر باراندا)ی ره فیک سابیرم خویندنه وه، به شیوهیه ک شیعریان ملکه چی واقع کردبوو، رۆلی بیرکردنه وهی خویندنه ریان تیدا کوشتبوو. له کاتیکدا شیعیر ملکه چی ئەو پیوستییانهیه، که کاری هونه ری و شیعیریوون و زمان و ترپه و ئاواز دهیخوازن. واقعیان له دۆخی خۆی هیشتبووه وه، راینه کیشابوو ناو چوارچیوهی شیعیریوونه وه. شیعیر پیش ئەوهی واقع دروستی بکات، یان یارمه تیده ری بیت بو دروستبوون. که شیکی ههستی و بنیادیکی زمانیه. تارادهیه ک ئەدهبی واقعیان له بهر دل و چاوم سیما و سایه گران کرد. له وهش دلنیا بووم له ئەدهبی واقعیدا شاکاری نایاب ههیه و هه موو توخمه کانی شیعیریوون تیدا به جی هینراوه و به شانازی داهینان گه یشتوون، به لام ئەم شاعیرانهی خۆمان نه یانتوانیبوو واقع به دهوری خۆیاندا بخولیننه وه. بگره ئەوان سست و ته مبه لانه به دهوری واقعیدا خولابوونه وه، له ئەنجامی ئەو خاله دا ههستیکی سهیری به راوردکارانه م لا دروست ببوو.

له م دهقه دا نه گه یستم به ته واوی ئاره زوو هکانم، ئەگه ر بگه یشتبوومایه به ته واوی ئاره زوو هکانم درێژم به نووسین نه ده دا و له هه ولدان ده که وتم. هونه ره جوانه کان ده برین له ته واوی پیوسته گیانییه کانی مروقی هه سته پره ره ده کات. زمان و بیر و خهون و سۆزیش تیدا فورم وه رده گرن. ئاسته کانی فورم وه رگرتنیش له شیوازا هاوسه نگیان ده ویت. ورووژان و نامۆبیه کی بکوژ له ناخما دهستی پیکردبوو، مه رج نییه ته نیا ئەو شاعیرانهی له ده ره وهی سنووری ولات ده ژین تاراوگه کراوبن، نامۆبوون له و باره دایه، که

شاعیر تییدا هه‌لسوکه‌وت ده‌کات و په‌یوه‌ندیی به‌و هه‌لومه‌رجه‌وه‌یه، که چۆن هه‌سته‌کانی ده‌کاته‌بابه‌تی شیعی‌ری و کانگای بالا.

پیم وایه پیویسته به‌و پیناسه‌یه‌دا بچینه‌وه که نامۆبوون ته‌نیا له دهره‌وه‌ی سنوره‌وه بیت. من له‌ناو ولات و که‌سوکار و ماله‌که‌ی خۆمدا ئەو ده‌قەم به‌ره‌م هیناوه. که‌چی نامۆبوون ته‌واو رایه‌ل و تانویۆی چنیوه و به‌ ئەزموونی تاراوگه‌کراو و نامۆبوون و نامۆیی داهینه‌رانه تیده‌په‌ریم. نا‌ئارامیه‌کانی دنیا سه‌رنج‌میان به‌ره‌و لای خۆیان راکیشا و به‌سه‌ر خه‌یال‌مدا زالبوون و په‌چاوی گۆرانی بار و دۆخه‌که‌شم ده‌کرد. ئەم ده‌قه ده‌قیکی مۆنۆدرامیه‌ی، سروشتیکی زه‌ینی و گیانی هه‌یه. به‌ شیوازی مه‌نه‌لوگی ناوه‌وه به‌ره‌م هاتوه. پێش ئەوه‌ی له‌ لاپه‌ره‌ی ده‌فته‌ردا نووسرا‌بیت. له‌ ناخدا نووسرابوو، به‌ پرتاو و هاواره‌وه ده‌هاته دهره‌وه. وه‌ک مندالیک، که سوورپی گه‌شه‌ی خۆی ته‌واو کردبیت و به‌ ئاسایی و جه‌سته و گیانیکی ته‌واوه‌وه له‌ دایک بیت. خودا چاره‌نووسی ئاو و خۆل و ئاگر و با و خه‌ون و شیعی‌ری لا‌روون بوون. بۆیه منی وا گیرۆده‌ کردوون. له‌ ئەزموونی مندا، شیعر وه‌ک سه‌مه‌ندر له‌ خۆله‌میشی سووتانی خۆمدا له‌ دایک ده‌بیت و گیانیکی خه‌مگینی دینه‌ به‌ر.

بۆ ئەوه‌ی شاعیر به‌ شیعی‌ریبوون بگات، پیویسته به‌ نامۆییدا گوزه‌ر بگات، یان له‌ نامۆییدا بژیت. چونکه به‌شیک له‌ بوونی شیعر له‌ جه‌سته‌ی نامۆییدا ده‌مینیته‌وه و ده‌بیته‌ ئه‌فسوون و راز. ئەفسوون و رازیش شیعی‌ریبوون و پیکهاته‌کانی تییدا گه‌شه‌ ده‌کات و ده‌دۆزیته‌وه. هه‌ست به‌ نامۆییکردن له‌ باری دهروونی و که‌سایه‌تی داهینه‌ردا به‌رجه‌سته ده‌بیت و چرکه‌ی هه‌ژان و به‌رزبوونه‌وه‌ی ناخ ده‌یدۆزیته‌وه. له‌ هه‌موو سه‌رده‌مه‌ د‌ردۆنگ و ناله‌باره‌کاندا شیعر رۆلی جوانیبه‌خشیی خۆی

وازی کردووہ و کرۆک و ناوکی شیعیریوون نہدۆراندووہ. شیعر  
ہہقیقہتی جوانیہ و ورہمان بہرز دہکاتہوہ، نابیتہ سیمایہکی دیار لہ  
سیما گشتییہکانی کۆمہلگا و مروّقایہتی. پروتتر شیعر دہربرین نیہ لہ  
بوونی کۆمہلگا و مروّقایہتی، دہربرینہ لہ بوونی جوانیہکانی کۆمہلگا  
و مروّقایہتی و گہردوون.

شیعرم نہکردووہ بہ نامرزی مہبہستہ سیاسییہکان، یان دہربری  
سوژی سیاسی، بہلام باوہر و بیری سیاسیم راکیشاوہتہ ناو مہبہستہ  
شیعیریہکانم. بہہای شیعیری لہناو زماندایہ، نہک لہ مانا و مہبہست،  
بہلام چیژ لہ ئاستداریی زمان و مانا و مہبہستدا دروست دہبیت.

شیعر لہ بواری خویدا دہتوانیت ہونہری شیوہکاری و فۆتوگراف و  
گۆرانی و درامای شانوی و موسیقا و تہلارسازی و ہونہری دیکہش  
وازی بکات، ہہروہا ہونہری دیکہش دہتوانن بہشداری لہوہ بکہن،  
شیعر و ہربگیژن بۆ زمانی خویمان. شیعر لہ ہہندی باردا دہبیتہ باوکی  
ہونہرہکان و لہ ہہندی باری دیکہیشدا دہبیتہ کوپ و کوپہزا.

ریکہوت ہہیہ شیعر دہربرین لہ باریکی سایکۆلوژی دیاریکراو  
دہکات. تہنیا ہیژی ویژدان پہی پیدہبات. وہک چۆن ہہندیک جارن  
مووچرکیک بہ گیان و لہشدا دیت و دہربرین لہ باریک دہکات، پاش  
ماوہیہکی کورت بہ ہیچ ہہول و شیوہ و ئاکاریک ناتوانیت بگہریتہوہ  
سہر ہہمان باری مووچرکہکہ. مووچرکیش زادہی بار و چرکہ  
جوانہکان و ویژدانی مروّقہ لہ ہہستپیگردنہ زۆر تاییہتیہکاندا، کہ لہ  
نوسینیشدا دادہمام و نہمدہتوانی بہردہوام بم، لہسہر کاغہزہکانی  
بہردہستم وینہم دہکیشا، وینہی ئیجگار سہرہتایی: شاخ و داخ و  
ئاسمانی بہ ہہور و مروّف و چرا و چہتری ہہلداو لہبہر باران و  
سہبہتہی مام زۆراب و جووچکہ و مریشکی دانہویلہ بۆ پڑاوی



دەقەكە شتىكى پوواپووى دژى ئايىن و سىياسەت و شىۋازى  
حوكمرانى تىدا نەبوو.

بەھەر حال، بۆچوونى شارەزاي يەكەم جۆرىك بناغە و بنەماي  
تىدايە، كە تەمەنى بۆ داھىنان بە گرنگ و پىوەر زانىوہ. وەك بۆچوون و  
جۆرىك لە بىرکردنەوہ رىزى لىدەنىم، بەلام بۆچوونى شارەزاي دووہم  
و سىئەم دژايەتتەكى بى بنەما و پووتن ئەقلى راقەكارانە نىن. جۆرىك  
سووك تەماشاكردنى ئەدەب و سووكايەتى پىكردنىشە. ھىچى تى  
ناچىت بللى بەرد بارى و كىلگە و سروشتى سەوز و پاراۋ كرد، يان  
بەرد بارىن سوودمەندە بۆ مروڧايەتى، بەلام كارى پروگرامى رەخنەگر  
ئەوہىە سەوزبوونەكە وەرگىرئى بۆ بارى واقىعى بەرد بارىنەكە. ئەو  
كات پەى بە نەئىنى ھىزى داھىنەرانەى شاعىر بردوۋە و بىر و ھونەرى  
شاعىرى بۆ وەرگر وەرگىراۋە. بۆ جارى چوارەم مۆلەتى پىدرا. كە دانە  
مۆلەت پىدراۋەكەم پىنگەىشتەوہ، ئەو شەوہ يەكەم شەوہ لە ژيانى  
خۆمدا تىدا نەنوستىم تا بەيانى. لە بارىكى شاگەشكەى ژيام. وام  
دەزانى ژيان ھەمووى لەناو ئەو دەفتەرەدايە، كە پاش ماۋەيەكى دى  
دەبىتە كتىب. پەلەم بوو، بللم منىش ھەم. پووبەپووى خودى خۆم  
ببوۋمەوہ. شىعەرم بۆ ئەو نەبوو بە ھۆيەوہ جىھان بناسم. بۆ ئەوہم  
بوو، چىرۆكىك دروست بكەم بۆ گىرآنەوہ.

ئەو سى بۆچوونەى، كە پى تلامەتەوہ و ئەو بۆچوونەى، كە پىشى  
شاگەشكە بووم. وەك خۆيان تۆماریان دەكەم.

بۆچوونەكانم لە فەرمانبەرىكى ھەمان دەزگا بە ناۋى: (سەرگول  
تەيموور محەمەد ئەمىن)، دەستكەوت. لە يەكەم بىنىندا ئاشنايەتتەكى  
جىگاي بپوا لە نىوانماندا پەيدا بوو، لەم رۆژە رەش و تارىكەدا ئەم  
كارە پرمەترسىيەى بۆ كردم.

یه که م: (ئەم شاعیرە نەناسراو و لاو، کەچی چە کامە یەکی درێژی نووسیوه، چە کامە ی لەم شیوێهه پێویستی بە ئەزموونی دوور و درێژ و دەوڵەمەنده. ئەمە تازە لە سەرەتای رێگادایه. چاپکردنی دوا بخریت سوود بە بەهره و دواپۆژی شاعیر دەگە یە نیت.)

محەمەدی مە لا کەریم

دووهم: (رەشبینییەکی لە رادەبەدەر گە مارۆی ئەم لاوێ داو، ئەگەر لاوی ئەم وڵاتە بەم شیوێهه دووچاری رەشبینی و گێژەن بووبن ئەوێ کارەساتە، ئەم جۆرە دەربرینەش یاخی بوونیانە لە دەسلالات و واقع. دواتریش زۆر ئالۆز و تەم و مژاوییه. هیچ جۆرە کیشیکی تیدا نییه. شیعری سەر بەست کیشی تاییه تی هه یه. نه په خسانی هونەر ییه. نه شیعری سەر بەسته. هانی ئەم جۆرە نووسینانە نەدریت.)

مەجید نەدیم

سێیه م: (ئەمە شیعریکی ئالۆزه، کۆمە لێک و رینە ی لاویکە، کە هیشتا لە شیعردا خۆی نەدۆزیووتهوه. ئەم شاعیرە یه کیکه له و شانە یه ی دەیانە و ئ دوا ی (روانگه) وهک بزووتنه وه یه کی شیعری خۆیان بناسین. (مەحمود زامدار) رابەراییه تی و پرۆپاگاندە ی گەرە کردنیان بۆ دەکات، ناوی لیتاوان (پیشرەو - تەلیعی). رەگی ئەم شانە یه لە ناو کۆمە لگای کوردەواری نەهاتوو. پەیرەوی ئەدەبی ئەوروپی دەکەن. رەوا نییه رێگا بۆ ئەوانه خۆش بکریت ئەم ئاژاوێهه بنینە وه و بیهیننه ناو ئەدەبی کوردی.)

محەمەد بەدري



چارەم: زیوان ئەزموونی لاویکە، بەلام هەلکەوتوو، هونەر و داھێنانی تێدایە. هەول و شیوازیکی رەسەن و خۆمالییە بەرەو نوێخوازی، پشتیوانی لێکردنی بۆ چاپکردن پێویستە. دواى ئەوەى ئەو شوینانەى ئاماژەم بۆ کردووە لابریت تین و تاویکی بە جۆش بە شیعەرەکە دەبەخشییت و لە ئەگەر و گومانیش دایدەمالییت).

مەحموود زامدار

لەو بگرە و بەردەیهی رەتکردنەوه و رێپێدانی کتێبەکەمدا رۆژنامەنووس و برادەرم: (مەحموود زامدار) هەستی بە باری دەروونی و نیگەرانیی من کردبوو، کە لە ناخەوه زۆر کەسەربارم، چاوپێکەوتنیکی تێر و تەسەلی لەگەڵدا سازدام، بە ناوێشانی: (مژدەیهکی تر بەرەو نوێخوازی) بە دوو ئەلقە لە رۆژنامەى (هاوکاری)دا بلأوی کردەوه. بە وردی بۆچوون و دەردە دلەکانی خۆم دەبریبوو، تارادەیهک لە خۆرازیبوونیکی هەرزەکارانەشی تێدا بوو، بەلام بۆچوونەکانم لەو ئاستەدا خۆیان دەکردەوه، کە کتێبەکەم دەیویست پێشکێشی بکات، یان ئەو هیوا و بەرزویستیانه بوون، کە هەمبوون، بەلام نەمهیئابوونە دی. سەرەتا نووسین یەک وشە بووه. دواتر ئەم وشەیه بە ناو ژياندا دريژ بووهتهوه و بووهته سەرچاوهی بەهره و سرووش. ئەم دەقەى منیش سەرچاوه و بەهره و سرووشی لە یەک وشەوه وەرەگریت. حوزەیرانی ۱۹۸۸ وەک کتێبیک لە ۸۸ لاپەرەدا چاپم کرد و هەموو دلخۆشییەکانم هاتنە دی.

قۆناغی هەشتاکان قۆناغیکی یەکلاکەرەوه بوو، بۆ چارەنووسی شیعری کوردی و خەیاڵی کوردیی گەیانە ئاستی پەى پێبردن بە پاکیزەیی و بیگەردیی شیعەر، هەروەها شیعری لە باری هەلچوون و

توندوتیژی خستنه و هدا، گواسته وه باری خامۆشی و تیڕامان و شوڤبوونه وه بۆ ناخ و ڤوونبوونه وهی دیدگا. گرانایی پیکهاتهی هونه ریشیان برده وه سهر دهنگ و دیمهن و وینه. لانی کهم که شیکی جیاکاری هینایه گۆڤی. ئەم گواستنه وهیه چ له لایه نی دهسه لاتنه وه. چ له لای ئەو شاعیر و نووسه رانهی ههستیان ده کرد که شیکی جیاکارتر هاتوو ته پیشه وه، خه ریکه خۆی زال ده کات و ده بیته ڤووداو و دیارده. ئەو جیاکارییه یان پێ قبول نه ده کرا. دهسه لاتیش دوور و نزیک به دژی ئەو بزووتنه وهیه به کاری ده هینان.

هه ولمداو ه جیهانی خه ون و جیهانی هه قیقه ت و جیهانی فه نتازیا و جیهانی ئیستیتیکا ... تاد، له ڤی ریکخستنی مانای بزارکراو و به کارهینان و هه لبژاردنی زمانه وه دروستبکه م.

دهقی زیوان ئەزموونیککی وینه خوازی و زمانگه راییه، تا ناوه روکخواز. پیش چاپکردنی، ده زگای چاودیری چرنووککی له خوین و گوشتی وه شان دووه، دوا ی چاپکردنیش کومه لیککی دیکه چرنووککه که یان توندتر گوشتی و قورپان بۆ شیلام. ئەو بۆچوون و دژایه تیکردنانه م هه یچ به لاوه گرنگ نه بوون، ئەوهی گرنگ بوو، چۆن ڤروژه شیعرییه کانم بگه یه نمه ناوچه به رزه کانی شیعریبوون. وه لامیشم بۆ بیانوو پیکران ته نیا بزه یه کی سامناک بوو، بۆ له مه وه به دواش هه ر هه مان بزه ی سامناکم ده مینیتنه وه، چونکه دلنایام خه لکی بی به هره و ناداهینه ر و هه ربای ئەده بی و قۆپیه چی و کلۆر و ناوه جاغ و هه رزه وه ڤ و گای بنه و ئاگری بن کا و دارده ستی ئەم و ئەو و گه ده و گوده ... تاد، سه رقالی کاری له م جوړه ده بن. له م ڤووه شه وه ڤووبه ڤووی نووسه ری به به هره و داهینه ر نابمه وه، خه یالی شیعری خۆم به کارده به م و له ناوچه وانی شیعری کوردی ده نووسم: نوویه خشی.

دروود و سوپاس بۆ زیوان و ترپەیی لیدانی دلم، که ئاگریکی  
ئەفسانەیییە و بەردەوام هیژی گیانی و گەشەم دەداتئ. سەرکۆنەشی  
کردم و گوتی: ئەگەر گەنجینەیی گیانت بەتال بوو، نەتوانی لە خو بە  
پیتکردن و پەرەپیدان بەردەوام بیت تەرمی خو ت زوو لەبن بارستیکی  
خو لدا بشارهوه. ئاگاداریش بە شیعی بیگەرد بە دەستی گلاو ناگیریت.  
گەورەم ئەی شیعی بیگەرد تا مردن سەرلەرئ و گویرایەلتم، لەبەرە  
م ئاستانەت دەوہستم و پیداکری و سەرکیشی دەکه م.

حوزەیرانی ۲۰۰۸ هەولیر

## شونى زهينى له شيعردا

### مانيفيستي شيعرى

جوانى شتيكى گشتى نيبه. شيعريك كه جوان بوو، بهي پيوهرى داهيتان له هه موو سه رده مه كاندا بيركردنه وهى جوانى تيدا ده دوزرته وه.

جوانى و كرده كارى گه ره كان، يان كاكله تاييه تيبه كان، كه مروف تيدا ده گاته ناسيني خوى له زمان و سروشتدا به ناوچه وانيبه وه لكاه، بو بريسانه وهى ئەم ناسينه پيوسته پيش هه موو شتيك بچينه ناو هه وا و بوارى سه رسورمان و زانين له باره شله ژان و هيمن بوونه وهى گيانه وه، چونكه جوانى و كرده كارى گه ره كان، يان كاكله تاييه تيبه كان له شيعردا له ريگاي گيانه وه ليكدانه وه يان بو ده كريت.

بريسانه وهى يه كه مى ئەم ئەزمونه، له وه وه بووه خوليا و رايه ل و تانويوى پيوستبوونى چنى، يان به ردى سه رشاربوونى خوى دانا. له بار و گونجاوه ئاماژه و هيل و هيماكانى تهمه ن و ژيان و بينيم له نيوان چل و په نجا دايه، له ناو ورده كارى بيه كانى خوى نا دلنياه و ملي له ئاست هيچ ده سلات و شانويه كى داپلوسينه ر نهرم نه كردوه. سه ركيشى و سه رمه شقى به رده وامبوونى له كه ش و ئوميدى نووسيندا ده رسكيتيت. له ساليكدا توماريان بكه مه وه، روزه كان به دواى يه كدا يه كه يه كه به هوى بنه ماكانى نووسين و بيركردنه وه وزه يه كى به كاريان

تیدا جهخت بکه‌مه‌وه و بیان‌هینمه ناو واقعی نووسین و هه‌قیقه‌تی ویژدانیه‌وه.

نووسین له ته‌واوی رۆژه‌کانی سالی‌کدا، کار و هه‌و‌لدان و تیگه‌یشتنه له ئاراسته‌ی رۆیشتن و ئەو بوونه‌ی خه‌یال وهک پالپشتیک به‌گه‌ر ده‌خات بۆ گه‌شه‌کردنی بیر‌کردنه‌وه و په‌یدا‌کردن و خه‌ملینی تیشکه‌ شیعریه‌کان له هه‌قیقه‌تی ویژدانیه‌وه.

نه‌مویستوووه شوین پی‌ ته‌من و ژیان و بینین پیشان بده‌مه‌وه، بگره‌ ویستوووه ئاراسته‌ی بخه‌ملینم و پیناسه‌ی بکه‌مه‌وه. پیناسه‌کردنه‌وه گه‌یشتنه به‌ ناوکی بیگه‌ردیی شاعر. ئەگه‌رچی ده‌شزانم ناوکی بیگه‌ردیی شاعر له پله‌ی مه‌حالدا به‌ ده‌ست دیت و له گرد و کۆی جۆش و خرۆشی ویژدانی و گۆشه‌ جیا‌کاره‌کاندا گه‌لاله‌ ده‌بیت، به‌لام من وهک که‌سیکی پر جۆش و خرۆشی ویژدانی و ماندوو به‌ شاعره‌وه، گه‌یشتن به‌ تاکه‌ دره‌وشانه‌وه‌یهک ناوکی بیگه‌ردیی شاعر و ژیانمه‌.

من په‌روه‌رده‌ی کلتوری شاعرییم و له کرۆکی زمانی کوردیه‌وه هاتووومه‌ته‌ ده‌ری، کلتور له‌ناو کۆمه‌لیک هه‌لومه‌رجی کاریگه‌ردا ده‌رسکیت. هیچ شتیکیشم له‌ ده‌ره‌وه‌ی بیر‌کردنه‌وه‌ی خۆمدا نه‌دۆزیوه‌ته‌وه، که‌ لی‌کدانه‌وه‌ی جیا‌کاری بۆ ژیان نه‌بووبی. پینوستیشه‌ باشترین شت، که‌ له‌ بیر‌کردنه‌وه‌ی خۆماندا گرد و کۆ بووه و هه‌مانه‌ ئەوه‌ ببه‌خشین، به‌خشینی باشترین شت بنیادت ده‌نیته‌وه، که‌ هه‌موو بیر‌کردنه‌وه‌ و توانات له‌دوا ده‌قدا رشت، هه‌ست به‌ جۆریک پروخان ده‌که‌یت. که‌ به‌ شیوه‌یهک له‌ شیوه‌کان به‌خشینه‌وه‌ لات دووباره‌ ده‌بیته‌وه، راسه‌وه‌خۆ هه‌ست به‌ بنیادانه‌وه‌ و هیز و وزه‌ی ده‌روونی ده‌که‌یته‌وه. له‌م کار و هه‌و‌لدانه‌دا ویستووومه‌ له‌ هه‌لچوونیک، یان پامانیک، یان بینینیک، یان ته‌زوویهک، یان خه‌ونیک، یان هه‌ست

پیکردنیک ... تاد، بمینمه‌وه و جوړه خهسله‌تیکی چوڼ خرؤشان و وه‌ها نووسینی پییبه‌خشم، یان هه‌ستی کاتی و دوخیکی سروشتی تییدا بدؤزمه‌وه، واته: شیعر له‌گه‌ل هه‌ر باریک له‌و بارانه‌ی ده‌ستنیشانم کردوون، پیم گه‌یشتووه و له‌ گیانی نزیک بوومه‌ته‌وه و گه‌یشتووم به‌ پله‌ی ئەشقی که‌م وینه، ئاماژه‌کانی ته‌من و ژیان و بینیم کردووه به‌ ناوه‌ند و تیشکه‌ شیعییه‌کانم لیوه‌ پیدا کردوون و گه‌یاندوومه‌ته‌ باری کپی نووسین.

له‌ کپی نووسیندا له‌و گرفت و کیشانه‌ پام نه‌کردووه، که‌ پوژانه‌ رووبه‌رووم بوونه‌ته‌وه، هه‌ندیکیانم له‌ بینینه‌وه هه‌لده‌گی‌رایه‌وه، وه‌ک نادیا‌ری و خه‌یالیک کارم تییدا کردووه و به‌ مه‌ودا و خالیکم گه‌یاندووه. له‌ به‌رزاییه‌وه داشکاومه‌ته‌ خواره‌وه و له‌ خواره‌وه‌ش به‌ ئاراسته‌ی به‌رزایی به‌رز بوومه‌ته‌وه بو دامه‌زراندنی مه‌ودا و خال، ناوه‌ندم کردووه به‌ یادگه‌ و گفتوگو و کانگه‌ی زاخاودانی می‌شک. بایه‌خی زورم به‌ ئەفسوونی وینه‌ی شیعی‌ داوه، به‌ هو‌ی ده‌نگی پیت و ئاوازی وشه‌وه هه‌مان بایه‌خم له‌ رسته‌ی شیعی‌رشدا دووباره‌ کردووه‌ته‌وه. رسته‌ی شیعی‌رم لا وه‌ک ئەو ئوتومبیله‌ ئەفسووناوییه‌ بو، که‌ به‌ مندالی به‌ ئاره‌زووی خو‌م و به‌ جوړه‌ها شیواز ده‌مجوولاند و ئاستدارم ده‌کرد. نه‌که‌وتوومه‌ته‌ یاریی وشه‌ و پچرانی په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌کان، په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌ی یه‌که‌م و سییه‌م بپچرینم و یارییه‌کی ده‌نگی به‌ وشه‌ی دووه‌م بکه‌م، به‌لام هه‌ولم داوه‌ رسته‌کان رسته‌ی بی‌گری و ئاستداربن و جو‌ری ده‌نگی وشه‌ و سروشتی زمانی تییدا بپاریزم. ئەو راپسکان و هیزه‌ شاراو‌یه‌ی زمان هه‌یه‌تی له‌ چو‌نیته‌ی مامه‌له‌کردن له‌گه‌لیدا گیانی نوییه‌خشی تییدا ده‌جو‌شیت و ده‌رسکیته‌.

زمانی ئاخاوتنم له زمانی نووسین جیا کردووتهوه. ههمیشه ئەو ئاخاوتنانهی له ناو ژياندا هاتوو و دیت پالپشت بووه بۆ نووسین، واته: دهقی شیعیری چووته پال دهقی ژیان و هاوتاییان دروست کردوو. له کار و ههولدانهکانی پشترم دهق ههبووه، چه ندين ئەم پهڕ و ئەو پهڕم پیکردوو و هیله گشتیهکانم گوپیوه. ئەوجا پهواييم به خۆم داوه بلاوی بکهمهوه، بهلام له کار و ههوله مدا چون نووسراوه، ئەوها بلاوکراوهتهوه. مهگر به دهگهمن وشهیهک، یان دهستهواژهیهکم جیگۆرکی پیکردییت. لهوانه شه ئەمه خهسلهتی شیعیری کورت بیت به پری دیت و خورپهت دهخاته ههناوهوه و خوی پیشکیش دهکات، ههروهها شیعیری کورت خوی له گشت ناناسیتهوه، بگره خوی له یهک شت دهناسیتهوه و مانای تهواوی یهکلاکه رهوه دهدات.

ههولێ ئەفسانه و داستان خولقانیشی تیدا نادریت، ههولێ بهرهمهینانهوهی مانا و مهودایهکی نویی لێوه دهدریت و دهپسکیت. شیوهی پسانهکەش لهو وینه و دهربرینانه خوی پوون دهکاتهوه، که مانا و مهوداکانی تیدا کۆ دهبیتهوه و وینای کهسیکی ئەفسانهیی، یان داستانیمان بۆ دهکات.

له ناو جووتیارانی کوردستاندا جوړیک خهسلهت و بیروپا بلاوه. له (سالی پر) دا پهله دوا دهکهوئ. جووتیاران جوانترین جلوبه رگی خویان له بهر دهکن و دواوی نویژی ههینی دهچن له سههر به پیتترین زهوی گوند نویژه بارانه و نزا دهکن. سههرتا دهستیان له سههر چۆکیان دادهنن و تهماشای ئاسمان دهکن، ئەوجا بۆ وێرد خویندن به رزی دهکنهوه.

هه ر له مندالیمهوه پوژژمیری سالانهم دهکری و ژيانی سادهی پوژژانهی خۆم تیدا تۆمار دهکرد. لهو سههردهمه دا دوو پوژژمیر هه بوون.

۱ - پوژژمیری هاوسەر، که وشیار قهفتان ئامادهی دهکرد.

۲ - پوژژمیری پیره میرد، ئه میس مستهفا نه ریمان ئامادهی دهکرد. بۆ زانیاری و دلخووشی خووم ههردووکیانم دهکپین، له بهر ئه وهی په ند و دیره شیعر و به شیک تووماری رووداوه کانیان تیدا بوو، به لام بۆ توومارکردنی پوژژانهی خووم هه ریه کیانم به کارده هیئا.

شهوی ۲۰۰۸/۱۲/۳۱، پوژژمیری سالی ۱۹۷۸م ده رهینا و به ته واوی لاپه ره کانیاندا چومه وه. شتی سهیر و مندالانه م نووسیوو، بیری ساکاری خووم له ناو ساکاری ژیاندا دوزیه وه. بیره ساکاره کانی ئه م ساله م ناوه ندیکیان بۆ نووسین پیشاندام تا بچمه ناوی و بیکه مه تاقیکردنه وه یه ک.

له نیوان شهو و پوژژدا چه ند چرکه یه ک هه یه نه شه وه، نه پوژژه. دوا ی ئه وهی خه یالم پشوویه کی دا. له م چه ند چرکه یه دا ئه وه م کرده خولیا ی گه رمم له ته واوی پوژژه کانی ئه م ساله دا، واته: (۲۰۰۹)، هه ر پوژژه ی شیعیک بنووسم. تا دوا پوژژی (۳۶۶) پارچه م نووسی. نووسین بۆم ببوو سهروشتیکی تابهت و پوژژانه، پوژژ، که نو ئی ده بووه وه، ده بووه خولیا و سه ره له دانی پارچه یه کی دیکه. وه ک ئه ستیره پوژژایک هه ر پوژژه ی پارچه یه کم هه لده گرت وه، پیزم ده گرت و به رزم ده کرده وه تا ئاستی دل و سه ر، پوژژی دووه م وه ک یاداشت و بیره وه ری له نووسینی پوژژی پیشترم ده روانی.

له دوا قوئاغی بیره کردنه وه و دیارکردندا ته واوی پارچه کانم به یه که وه گرت و جووری دل لیدانه کانیانم پیوانه کردن. بینیم زورینه یان له ناو یه کدا شه پۆل ده دن. (۲۰۰) پارچه یانم لی فریدان و (۱۶۶) یانم وا بینی هه ری هه کیه یان له تاکدا سه ره به خوویه و له گشتدا له ناو یه کیتی ئه زموونی هه ستیما یه کگرتوون و ئاراسته یه کیان گرتووه بۆ گفتوگو



دروستکردن له گه ل ئه وى ديدا، يان قوولايى ناخى خوم. سال، كه بووه به (366) روت له كلتورى كورديدا پيى ده لىن: سالى پر، يان سالى سفر، وهك ناو نيشانى كتىب سهرتا: (تيشكه پرهكان)، يان (په نجه مورى سالىك) م هه لىژاردبوو، دواى هه لوهسته و گه رانه وه بو سهرچاوهى خود، وهك ناو نيشان له سهر: (سالى سفر) سه قامگيربووم. ئه وه شيعرى بيه گرده گفتوگو ده كاته ئامانج و چاره نووس و هه موو شتىك بو به رزكردنه وهى هه ستى خو شه ويستى و له داىكبونى په يوهندى له دل وه له نيوان سروشت و گه ردوون و ته واوى بوونه وهر و كومه لگاكاندا.

له و ماوه يه شدا به شيوه يه كى پراوپر و بى هاوتا ئالوودهى چوارينه كانى: بابا تاهيرى هه مه دانى و خه يام و ئه حمه د تا قانه ... تاد، ببووم. تواناى ئه وه يان پيدام دووباره نه بوونه وه له شيواز و ئاستدارى له ئىستىتىكاى زماندا يارمه تيدهرن بو گه يشتن به پلهى ئه شقى كه م وي نه و به ره مه هيتانى تايهت و پر بايه خ.

جوانى شتىكى گشتى نيه. شيعرىك كه جوان بو، به پيى پيوهرى داهيتان له هه موو سه رده مه كاندا بيه ركردنه وهى جوانى تيدا ده دوزرته وه.

ژيان به خششىكى خودا دوه و به ره مه هيتانى شيعر بو من نه ينى بوونيه تى. هه مويان به يهك شيواز به ره هم نه ها توون. شيوازى جوړاو جوړ و جياكارن. هه ندىكيان سادهن له پووى ريكخسته وه، مانايان به دواى يه كدا ها توون و مانا ده پاريزن، مانايه كى روون و ديار ئاشكرا ده كهن. له هه ندىكى ديكه يشدا مانا له ناو جيگوركيى كات و گواستنه وهى شوين له شوينى واقعه وه بو شوينى زهينى بزر ده بيت و ده بيته هه ست پيكردن، واته: وي نه كه مانايه كى روون و ديار ئاشكرا ناكات، بگره هه ست ده كه يت شتىك هه يه له م باره دا مانا ده گوريت بو

ههست پیکردن. له بینینی پوژانه خووی به دوور دهگریت، وهک خه یالی کتوپر خووی قوول نیشان دهدا. له سهه دوو شوین نه وهستاوم، (بهه هشت) و (دوزهخ). بهه هشت (ئیره) و دوزهخ (ئهوئ)، بگره شوین شوینیکی (زهینی) یه و زهمه نیش زهمه نی درهوشانه وهی (گیان) ه. له ههه نیوه باز نه یه کدا ویستبیتیم کوشتیتیم و پاشان بوژاندوومه ته وه، نووسین، که شوینی زهینی هه لده بژیریت، ژیان له ناو زهیندا دریز دهکاته وه و پیکهاته یه کی زهینی دهداتی، له فورمی زهینیدا ریکی دهخاته وه و دایده مه زرنیت. شوینی زهینی له م کار و هه وه لده مه دهبیته خود و دهبیته باب ته تیش، ههروهه دهبیته شیواز و دهبیته ماناش، له شوین و کاتی واقعییدا هه قیقه ته ره ها هه یه، واته: دهستپیکردن و وهستان، به لام له شوینی زهینیدا هه قیقه ته ره ها نییه. کپی و هه لچوونی گیان هه یه، شته کان له بیر کردنه وه و وینه کردنی خویدا ده دوزیته وه. هه قیقه ته ره ها ده یه ویت واقیع پپاریزیت و له دوخیکدا راییگریت و نه یخاته به رده می پرسیاری کاریگر و هه می شه یی دریز خایهن.

به ند نیم به بنه رهت و چوئیتی سروشته وه، ئه گه ره هه شمبیت له شیوه ی تاله ده زوویه ک هه بووه و ده مینیته وه. خه سه له ته مروقم داوه به که ره سه ته کانی سروشت و له باره ی بوونی خو یه وه هیناومنه ته گه توگو و لیک تیگه یشتن. ئه و باره ی تیدا ده دوزریته وه، که له زمان و خه یالدا بو ی ده گه رین. شاعیر بوون له ناو که ره سه ته کانی سروشتدا ئاسانه، به لام به شاعیری مانه وه له ناو که ره سه ته کانی سروشت و گو رپنیان بو رازه کانی مروقم و وینا کردنی گه ردوون، که به بی کوتایی نوئ دهبیته وه. دوخگو رپینه. خواستی نو یبه خشی، یان ناوکی بیگه ردی شیعر له و دوخگو رپینه دا ده رده که ویت و ده رسکیت. له شیعی کوردیدا: (مه وه ی و گوران)، هیمای دیاری ئه م دوخگو رپینه.

شيعر بۇ من ئامانجه و به دوايدا دهگه پريم و ههولى بۇ ددهم، قه تيش به دواى قسهى ئەم و ئەويشدا ناچم، چونكه بوونى شيعر هيزه بۇ پاراستنم و بى بايه خكردى له رزۆكى و لاوازىي دهروونى ئەوان. داهيتان، رق و كينه و ئيرهىي خاو دهكاته وه و پهراويزى دهخات. بارى به خۇداچوونه وه دهخه ملينى و هه قيقهت دهكاته پيودانگ و دهيهيتته پيشه وه. هه موو شتيكى سرووش و بههره بهخش له كلتورى مروفايه تيدا بۇ ئاشنايى و يه كترناسين سهرى بهرز كردووه ته وه و خه لكى بينيوه و خه لكيش بينيوه تي. سهرنجيان تيكهه لكيشى يه كتر بوونه و له بوونىكى ههست پيكر اويان روانيوه و خال و هيلى به دوا داچوونيان دوزيوه ته وه. شيعر به ره مهينه رى سرووش و بههره بهخشى ئەم كلتوره يه، جوانيى گشتگيريش هيماي تاييه تي كلتورى مروفايه تيبه، به لام خوم ئەم مانايه م به ره م هيناوه، كه خودم ويستوويه تي و سرووشتم له شوين و فورمى زهينى ئاشكرا دهكات، كه خود و سرووشتى مروفيش له ريگاي شيعره وه له شوين و فورمى زهينيه وه ئاشكرا بوو. شيعر وهك تيشكى خورى لى ديت، له بهرزترين لووتكه دهكه وييت، ههروه ها له قوولترين دوليش، به لام رهنگه هيزى گه رمايى بهخشينى له لووتكه وه بۇ دول، جياكاربيان بۇ دوو ئاستى دور له يه كترين.

نويبه خشى ديارده يه كى گهردوونى و گيانىي گشتيبه، ناوكى به هايهك نيبه، بگره كومه ليك به هايه و به هاي ليوه له دايك دهبي و ده رسكيت. پاشان به ئاسويى و ستوونى گه شه دهكات و خوى بلاو دهكاته وه. مه رجيش نيبه شيعر هه لقولاوى هه لومه رجي كومه لگايه ك بيت. له زهويى تاييه تكار و هه لومه رجي جياكاردا هه لده قوليت. مه رجه په يوه ندييه كى راسته قينه ي له گه ل هه سته كان و زماندا به ريوه برديت و

تیگه‌یشتیان بۆ یه‌ک هه‌بووی و گونجاندن بخه‌نه ناو رووداوه  
 زه‌ینیه‌کانیا‌نه‌وه. با ئه‌م باره ناسروشتیه‌ش له‌سه‌ر چاو و برۆی شیعر  
 لابده‌ین، که گوتراو پێویسته شیعر به‌ناو ده‌روونی کۆمه‌لگاوه  
 شو‌ربیه‌وه و رازه‌کانیان بلاوینیه‌وه و به‌پیی خواست و  
 پێویستیه‌کانی ژیا‌نی پو‌ژانه‌یان خو‌ی ریک‌بخت و بیته‌گفتوگو. گوشتی  
 ئه‌ده‌ب له ئیسقانی بینین و واقیعی زیندووی ویژدانی جیا ناکریته‌وه.  
 ئه‌و واقیعی که له‌ناوی ده‌ژین ده‌بیته‌هۆی هه‌لچوونی کتوپر و  
 جوولانه‌وه‌کانی ده‌روون. به‌بی هیچ شارنده‌وه‌یه‌ک کیشه‌کانی خو‌ی بی  
 په‌رده‌ده‌خاته پیش دل و چاو له‌رووبه‌ریکی ته‌سکدا به‌جیی ناهیلیت. له  
 چرکه‌یه‌کدا به‌هره‌کانی داده‌چله‌کین و به‌ئاو‌زیک‌ی به‌جو‌شه‌وه‌له  
 درێژبوونه‌وه‌ی رسته‌دا کاروباره‌کانی ده‌روون کاکلی جوولانه‌وه‌کانی  
 خو‌ی به‌جیده‌هینی. له‌م باره‌دا به‌هره‌بنه‌مایه‌ و واتایه‌کی لی پیکدیت و  
 ده‌بیته‌نهمری ده‌روون.

جوانیی شتیکی گشتی نییه. شیعریک که جوان بوو، به‌پیی پێوه‌ری  
 داهینان له‌هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا بیرکردنه‌وه‌ی جوانیی تیدا ده‌دو‌زریته  
 وه.

کانوونی یه‌که‌می ۲۰۰۹ هه‌ولێر

## شعر له خۆمانمان نزیك دهكاتوه

### مانیفیستی شیعری

من بههه مان ئازار شاعر دهنووسم، كه پیتی له دایك بوویمه. شیعیریش هاندهدم له پیناو سه به خویی خویدا خهبات بکات

شاعر گیان و بالی داهینه ری قه قنه سه، بهردهوام ژیان تیندا نوی ده بیته وه و ژیانیشی تیدا ده مینیتته وه. له م نوییوونه وه و مانه وه یه دا خه یالی داهینه ر، یان هیزی خه یالکردن ده گاته یه کیتییه کی ته واوی نیوان شیعیری بوون و زمان و شیعیری بوون و بوون و نویبه خشی دیدگا. شاعر هه موو شتیک له به ریه ک هه لده ته کینی و له ناو خویدا ده تیوینیتته وه و ده یکاته که رهسته ی پیویست بو به کارهینان و ئاماده بوون. هه ر ده بوو شاعر بیته سه ر ئه و زه مینه و ناو کومه لگاوه، تا مروقی هاوچه رخ ده ربرین له خودی خویی و ئاخاوتنه جیاوازه کان بکات، ئاخاوتنه جیاوازه کانیش نزیکایه تییه کی پته ویان له گه ل یه کدا لا په یدایه و گفتوگو ده که نه هیل و هیما و هه ناسه دان و هه ناسه دانه وهی تاک و کوی کومه لگا و زمان و بوون و هه لومه رچی ناوه وه یان.

له ئه زموونی خۆمدا زیاتر سه رقالی ناوه وهی خۆم، که متر دنیای ده ره وه تووشی سه رسورمان و واق و پرمانم ده کات، به لام پرواشم به وه به هیزه دنیای ده ره وه، که م و زور کاریگه ری له سه ر دنیای ناوه وه هه یه و ده یخه ملیتیت. رایه ل و تانویو و هیل و هیماکانی: (سه روودی زه وی) زیاتر به ته نگ زمان و شیوازه ون و شه ش ده ق ده ناسینن، که



بیرۆکه شم نه کردوو ته دهربرینیکی مؤسیقای، یان بهرجهسته کردنی بنیادیکی مؤسیقای. هیللی په یوه ندیم له نیوان ئاراسته کان و پیکهینه ری دهروونی دروست کردوو و بهای راسته قینه وهرده گریت. ترپه و ئاواز خرۆشیکه به هوی لهره و زرینگانه وهی زمانه وه دهربرین له واتایه ک دهکات، واتاکه له خالیک دهست پیده کات و سووری بازنه یه ک تهواو دهکات، بازنه که تهواو پر دهکات و دهیدره وشینیتته وه. لهو بپروایه دام هر ئه زمونیکی شیعی ری بیگهرد له بوونی بیگهریدا، دیاردهیه کی شیعی ری زمانه و له ئاکامیشدا ئهوپه ری دهرکهوتن و نوییه خشیه. ههمیشه ش بهدوای هو و ئامانجی نوییه خشیه که پیداهگه ریته. ئه م بهردهوام گه رانه خهسله تی سهردهمه. به نیازی دۆزینه وه و بهرجهسته کردن، ههنگاوهکانی له زهمینه ی ههولدان ههله گری و له زهمینه ی داهینان دایده نیت.

چه مکی زمان جیگیر نییه، گه شه سهندن و دهوله مندبوونی دانه په یقیش وهلامد ره وهی پیداو یستییهکانی سهردهمه. من پیستی هه موو چینهکانی جهسته ی وشه له پووی دهنگ، پیکهاته، واتا، ری زمان ههله ده مه وه تا دهگه مه کرۆک و گیانی پر وزه ی. ئه و جا به کاری دههینم و ده بیته وهلامد ره وهی پیویستییهکانی سهردهم. گفتوگۆ کردن له گه ل پیداو یستییهکانی سهردهم، خهسله تی نوییه خش و نوییه خشیه.

شیعی رهوانبیرژی و چالاکییه کی زهینیه. به بی ئه مانه شیعی ریوون دروست نابیت. شیعی ریوون ئاماده یی ئه وهی تیدایه وهلامی ههستهکانی خوینه ری کارامه و چالاک له باری دهربرین و کاریگه رییه وه بداته وه. ئه وهسته ی من به رانه بر به شکۆی کتیه ئاسمانیهکان، ههستیکی سروشتی و پیگه یشتوو، بو من شیوهیه کی راسته قینه و کلتووریکی جوانیه، نهک ئاره زوویه ک. هیچ ئاره زوویه کی ساته وهخت و کاتیش

ناتوانیت بهرانبهر ئەم ههسته پێگری و بهرگری بکات. ههست دهکهم لهناو کتێبه ئاسمانییهکاندا ژیان و ههستهکانم پڕ و بێ کهموکورپین. بۆ من بوونهته ئەشق و چێژی جوانی و شادمانی دهبهخشیت. شادمانی بهخشیش هۆکاریکی سههرهکی و بههیزی بهردهوامبوونی ژیان و سههرچاوهی نویبونهوهیه. ئەو نویبونهوهیهی له گیان و بالی قهقنهسهوه، وهک بۆماوهیی بۆم ماوتهوه. ئەم بۆماوهیییه پڕۆلیکی گرنگ له تازهکردنهوهی زمان و شیواز و خهیاالی شیعیری دهبینیت. چێژ وهرگرتن له جوانی و مانهوه و نویبونهوه لهناو جوانیدا توانادارییه. جوانیویست هههرچهنده بچیته ناو سروشتی جوانی و بمینیتهوه و ئاشنایهتی لهگهڵ ریشالهکانی بیته برای خوینی، ئومیدی بهرانبهر دیدگا بههیزبوون دهخهملی و پهیبردن بهنیشانهکانی جوانی فۆرمی نویی دهویت، له خهملینی خۆشیدا فۆرم دروست دهکات.

دروستبوونی ههموو فۆرمیک و ههموو شتیکیکیش لای من به شیعیری بێگهرد بهستراوتهوه. یهکهمین ریزلینان و خۆشهویستیش بۆ شیعیری بێگهرد، تیگهیشتنه لێی، نهرمونیانی شیعیریش له کهسایهتیت بچهسپیت و رهنگ بداتهوه. کهسیک ئەشقی شیعیری نهناسییت، ناتوانیت شاعیری راستهقینه بیت. ئەشقی شیعیر وهک ئایین بروایی دهروونییه، خۆشهویستی یهکهمم بۆ خودا و شیعیره، پله به پلهش بۆ خوارهوه. مروۆفی ههستیاری و بروادار، که دهگاته قوناغ و تهمنیک بهشیوهیهکی رۆحی بیر لهژیانی خۆی و دهووبهری خۆی دهکاتهوه.

من بهههمان ئازار شیعیر دهنووسم، کهپیی له دایک بوویمه. شیعیریش هاندهدم له پیناو سههربهخۆیی خۆیدا خهبات بکات  
پهيوهندی من بهکتێبه ئاسمانییهکانهوه ئەنجامی ئاشنایهتییان، بنهما و هۆکار و جۆشدهر و کارتیکردنی ئەم ئەزمونهمن و بایهخی



تایبەتییان ھەیە. راستە ھێلێکن رەوتی پۆیشتنی میان بە خوین و گوشت و ئیسکەوہ تیدا دەبێنرێت. ھەناسە شیعرییەکانم وەرئەگرتووە، بگرە خۆم تیکەل بە شکۆی ھەناسەکان کردووە و خۆشم پاراستووە لە پەسەنی دەقەکان و بابەتی بەرجەستەکراو. بە ئاستی توانا ھاوتاییم دروست کردووە. بە شیوہی پیکخستەنە پەخشانییەکانی کتیبە ئاسمانییەکان کاریگەر نەبوویمە. بگرە ھۆگری پر مەبەستی ناوەرۆکیان بوویمە و بنەمای بۆچوونمیان داڕشتووە و کاریگەری خۆیان بەشیوہیەکی ڕوون چەسپاندووە.

ئەم وەرچەرخان و گۆرانکارییە بەسەر بوونی، شیعری و ژبانی مندا ھات لە ئەنجامی ڕووداویک بوو، ۱۹۹۵/۱/۱۶ ئۆتۆمبیل منداڵە نۆبەرەکەمی شێلا. بۆماوہی ھەفتاویپنچ چرکە منداڵەکەم گیانی تیدا نەما و مرد. چوار دکتۆریش لە مردنیدا دانیان کردمەوہ. لە دۆخیکی زۆر خراپدا بووم و لە ھەموو ھەستەکانمەوہ شلەژابووم، ھیشتاش شلەژانی ئەم ڕووداوە بەری نەداوم. لەم چرکە زۆر تاییەت و کاریگەر و ھەستیارەدا، بە دل نزام بۆ خودا کرد. لە نزاکردنەکەمدا دلم زۆر بەھیز بوو، لە شوینی شیاوی نزاکانم دلم لێ دەدا. وام دەزانی لەناوہندی گەردوون ڕاوەستاوم و مەیدانخوازی داوا دەکەم، خالی کۆتایی بوونم نیشاندراوہ و شەری ئەم نیشاندراوہ دەکەم. ھیشتان دەستم بەئاسمانەوہ بوو، منداڵەکەم گیانی تیدا گەرایەوہ و زیندوو بووہوہ و دەماری لێ دا. بەئاواتەوہم ئەم چرکەساتە بگرم و دەربرینی لی بکەم. پۆژی لەدایکبوونی منداڵەکەم کردووە بەم ریکەوتە، ھەموو سالتیک لەم ریکەوتەدا ئاھەنگی لەدایکبوونەوہی بۆ دەگیڕم. ئەم ڕووداوە وای لێ کردم بەشیوہیەکی زۆر لە دلەوہ بێر لە بوون و ھیزی رەھای خودا بکەمەوہ و زەمینەیک لە نیوان بەرھەمەکانی خۆم

و کتیبه ئاسمانییه‌کان خوش بکه‌م. هه‌ولی زیاتریش بدهم بۆ تیگه‌یشتن له چیه‌تی کتیبه ئاسمانییه‌کان و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ژيانی کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییری کۆمه‌لگای کوردی. بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر که‌وته‌م کۆکردنه‌وه و خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌و کتیبه‌نه‌ی له‌باره‌ی بیرى کتیبه ئاسمانییه‌کان نووسراون و لیک‌دراونه‌ته‌وه. قورئانیشم به‌دوو وه‌رگێرانی جیا جیا چوار جار خۆیندنه‌وه، چوومه‌ ناو پووناکیان و له‌ناو پووناکیاندا خانه‌کانم دۆزییه‌وه و تیییدا نیشه‌ته‌جی بووم، به‌لام خانه‌ی پووناکیه‌کانی قورئان زیاتر له‌ته‌ورات و ئینجیل له‌ناو خۆیاندا دایانگیرساندم و له‌خۆیان نزیک کردم‌ه‌وه.

ئهم پووداوه‌م کرده‌ بنه‌ما و ئه‌شقی زه‌مینیم بۆ ئه‌شقی ئاسمانی گواسته‌وه و بێ ئهم ئه‌شقه‌ش ناتوانم مه‌زنده‌ی ژيان بکه‌م، که‌ به‌و ئه‌شقه‌وه‌ش ده‌نووسم، هه‌ست ده‌که‌م له‌ جیهانی واقیعدا ئه‌رکیکی جیهانی زه‌ینی جیبه‌جی ده‌که‌م. شاعیری راسته‌قینه‌ هه‌سته‌کانی له‌ ئاست ته‌واوی پووداوه‌کانی ناخی خۆی و ده‌وروبه‌ری به‌ئاگایه‌، بچووکترین پووداوه‌ده‌رده‌گریت. پووداوه‌ گرنگ و کاریگه‌ره‌کانی ژيان دۆخی ده‌روونین و له‌ کرۆک و ناوکی شیعره‌کانیدا ده‌ناسرینه‌وه. شیعیر خۆی پووداوه‌، یان پووداوی واقیعی، یان پووداوی زه‌ینی. هه‌ندیک جاریش باری نائاگایی تیکه‌ل ده‌بیته‌ و ده‌چیته‌ دۆخی سه‌رسامییه‌وه.

ئهم پووداوه‌ ئاسۆ و دوورییه‌کانی ژيانی بۆ ده‌ستنیشان کردم. چی بکه‌م و چی نه‌که‌م. چۆن و خه‌ریکی چ جوره‌ بوونیکم. پێش ئهم پووداوه‌، ئایینم به‌ده‌ستکرد و خه‌یالی مروّف ده‌زانی. له‌ کتیبه ئاسمانییه‌کاندا وشه‌ خه‌یال نییه‌ و خه‌یالی‌یش وشه‌ نییه‌، ناوه‌ندیکی مانا هه‌یه‌ مالی هه‌بوونه‌. ده‌بیته‌ سروشتی ئهم ناوه‌نده‌ش باش بناسین. سه‌ره‌تا ده‌پرسین خودی ناوه‌ند چیه‌ و ناوه‌ند له‌ پێناو چیدا دروست

دهبیت. له ریځای هیما و هیماپیکراویک پیماندهگات، یان ئه و وهک واقعیکې به زهبر و دهسه لاتیځک نیمه دهناسیت و دهووبه رمان پیندهناسینیت و له ناوهندی خویدا کومان دهکاته وه، له ریځای زمانه وه ناو و قهواره و مانامان پینده به خشیت و دهمانبته بواری تایبته و بوونه وه.

زمانی شاعیر خوینه ری کارامه و چالاک به ناخ و خودی شاعیر دهگه یه نیت، ناخ و خودی شاعیریش نیشانی خه لک دهدات، زمان به ریځه به رایه تیی خودی شاعیر دهکات و ئاراسته کانی مانا و ئیستیتیکې بو ددووزیته وه. ئه و پرسیارانه ی له ناو کتیبه ئاسمانیبه کانداه شه پوول دهدات، هه موویانم هیناوته سهر زهویی واقع و کردوومه ته وه پرسیار و له مهر هه موو شتیکې دنیا م کردوونه ته وه، دهمه وی یاسای ئیستیتیکې به و جوړه ریځک بڅه مه وه، که خو م تاسه و تامه زرویم بو ی هه یه. له ریځای ئه م هه سته شیعرییه وه به وه گه یشتووم کوردستان بو من تاراوگه یه که و میوانیکې یه ک دوو پوژهم تییدا. زور جار له خویندنه وهی ده قیکې شاکار دهچم له نیشتمانی نووسه ره که دا وهک هاوولاتییکې بیگه رد ده ژیم و به تانو پو ی شوین له دهقه که و زهمینه ی نووسینه وه په یوه ست دهم.

به هیچ پیودانگیک پیم له بازنه ی شوین له نووسیندا ناخمه دهره وه، خودی خو م ده که مه نیشتمانم. له دهره وهی شوین له نووسیندا هه ست به تاراوگه کراوی ده که م. شوین له ئه دهدا بو من شیوه یه کی راسته قینه ی هه یه و بو ژیان هه لمبژاردووه. له و ئه زمونه مدا له ریځای قولبوونه وه به میژوودا له چه مکی بوون و دووباره بوونه وهی کاره ساته مروییبه کان ده کولمه وه و هه لیده کولم و کاردانه وه نیشان ددهم، کاردانه وه به هردوو باردا، باری ئه رینی و باری نه رینی.

به هم مو ئه و دهر فه تانه وهش ده ژیم، که دینه سهر پیگام و له خال و هیلی دامه زرانندی نووسین له ئاکاره سه رهکی و گرنگه کانم ده بن و به هابه خشن بو ریکخستنی رایه ل و تانوپوی مانا و دوخی خواستراو.

هه رچه ند جاریک ده چمه دوخی شیعریکی نویوه، هه ست ده که م یه که م جارمه ژیان ده بینم و رووبه رووی ده و روبه ر و پیداو یستییه کانی ژیان ده بمه وه، له ناو فه زایه کی بیگه رد و پاکیزه دا شه پۆل ده دم و که و توومه ته ژیر کاریگه ریی خه یال و دیدگا و واقیعه وه، بیرکردنه وهی مروقی هاوچه رخ به هه موو دیارده کانی په یوه نیداریانه وه وینا ده که م و هه ول ده دم یارمه تی هه ستی ئیستیتیکایان بده م.

سو پاس بو شیعر ی بیگه رد، هه موو ده م وای کردووه جیگای شانازیم بیته، له هیزی نادیاریش داوا ده که م جیگای شانازی شیعر ی بیگه رد بم.

من به هه مان ئازار شیعر ده نووسم، که پیی له دایک بوویمه. شیعریش هانده دم له پیناو سه ره به خوویی خویدا خه بات بکات

کانوونی دووه می ۲۰۱۲ هه ولیر

## شيعر به رانبهر نه به دييه ت

### مانيفيستي شيعرى

شيعرى باش له بوونى خوويه وه دهناسرى و خهسله تىكى په خشانئاميزى تيدايه، سوڤاغى زمانىكى وپرينه كارى دهكات و تارماييه كان دهكاته مروڤ. مروڤيش له فورمى خوئ نيشان دهكات.

به رله وهى هوڤرى نووسينى شيعر بيم، هوڤريه كى راسته قينه و ههست گه رمييه كى زورم بو خودى شيعر لا پيدا ببوو. توانا سه ره تاييه كانم له نيوان رايه ل و تانوڤوى ئه م دوو هوڤريه مدا بوارى خو تاقى كردنه وهى لى دهخواستم. به لى ئه م خواسته، بوو به مه بهست و جيگاي بايه خ و ويناكردنى ژيان و دوخ.

من هيچ پرسىاريك له خودى شيعر نيه، به لام ئه و پرسىارى سهير سهيرى له من ههيه. وهك ئه وهى من خوداوه نديك بم و نهينى ژيان و مردن و زيندووبوونه وهم لا بيت. ههردوو كيشمان ده مانه ويته و ويندارانه و له خو بووردووانه له گه ل يه كتردا بژين. هه ميشه ش خو م له رووداوى گه رماوگه رم به دوور گرتووه و چاوهروانى خه ملين بوويمه. له گه ل ئه وه شدا رووداوه گه رماوگه رمه كان به ره نجامى جوولانه وهى راسته قينه ي ژيان و دوخ.

داهينه ر ئه وكاته ههست به ژيان و دوخ دهكات، كه ههسته كانى خوئ له ئه شقى په تيدا بنووسينه وه. له نووسيندا له گه لى دهكه ونه ملاملانى و كيشمه كيشم و كيپر كى. پاش نووسين و تيرامان و پيداچوونه وه ئه وهى

لا پروون دهبیته وه کامه هست کاریگه‌ری له ئەوی تریان زیاتره و تا چ ئاستیک کاریگه‌ری کارامه‌تر بووه، له چ باریکیشدا سه‌نگی راوه‌ستاوه.

هیچ فۆرم و شیواز و خه‌یال و زمان و نووبه‌خشییه‌ک تا سه‌ر و ئەبه‌دی نییه. فۆرم و شیواز و خه‌یال و زمان و نووبه‌خشی هیزی به‌رده‌وامن و به‌ناو پینچاوپینچه‌کانی ژیاندا ده‌خولینه‌وه. پاش خه‌ملین له که‌ناریکی ئارامدا هه‌لۆه‌سته ده‌که‌ن و ده‌گیرسینه‌وه. به‌ نیازی خوئاماده‌کردن بو دۆخگۆرپینیکی تر، پشوویه‌ک به‌ ئەزموونیان ده‌ده‌ن.

فۆرم و شیواز و خه‌یال و زمان و نووبه‌خشیی تر دین خوئان له‌وان لاده‌ده‌ن و رینگا خو‌ش ده‌که‌ن، ده‌یکه‌ن به‌ چالاک‌ی و وشیاریی مرۆف. وه‌ک ئاو دهماری خاک بی و یست و ئەنقه‌ست، بگره‌ وه‌ک شیوه و ریکخستن و پتووستیه‌کانی ژیان ده‌بریت و جیگای ره‌وانتر بو پڕویشن و کارایی خو‌ی ده‌کاته‌وه. ئەوه‌ی پیشتر فری نادات، ئەویش ده‌روات تا وه‌ک، خو‌بوونی و شانازییه‌ک له‌ ته‌نیشته‌وه‌واندا رابوه‌ستیت، یان هه‌ولگی گۆران و له‌ناوبردنیان نادات، بگره‌ لی زیادبوونیان بو ده‌کات و توانا و ئەزموونی پڕشنگذار و دره‌شاوه‌تریان ده‌داتی.

ئهم ریز راوه‌ستانه‌ ئەزموون و تاقیکردنه‌وه‌ی به‌هره و سرووش و بیر و بو‌چوونی داهینه‌ره. له‌ ئەنجامدا داهینه‌ره‌کان زۆربه‌یان له‌ ته‌نیشته‌یه‌ک راده‌وه‌ستن و ریزیک پیکده‌هینن. ریزی چلچرای داهینه‌ران. هه‌ولم داوه‌ له‌ ریزی چلچ رای داهینه‌ران نزیک ببه‌وه. له‌م نزیکبوونه‌وه‌یه‌مدا شیع‌ر داده‌گیرسین، هه‌موومان ملکه‌چی پڕشنگذاری و دره‌وشانه‌وه‌ی شیع‌ر ده‌بین. شیع‌ریش ته‌نیا له‌ پوانگه و تیروانینی کرۆکیجوانیه‌وه به‌ها و ئاستداری بو داده‌نریت و هه‌ست به‌ خاوه‌نه‌که‌ی ده‌که‌ین.

له نیوان ئەم دوو میژووهدا ۱۹۶۵/۱۱/۱۸ - ۲۰۴۵/۱۱/۱۸، که دراو و داواکراون میژووێهکی تر نییه، یان ههولدان بو دروستکردن و قهوارهپیدانی میژووێهکی له م بارهیهوه نییه. بگره وههمیکی جوان و ناوهندیکی چالاک ههیه. برۆای به خۆشبهختی و خهلاتی خودایی ههیه، دهشیهویت ئاگر له خوداوهند بدزیت، پاشان له پهرجووێهکدا بمینیتهوه. پهرجووێ حهزی ژیان و داهینان، مانا و بوونی کهسایهتی خۆی تیدا بپاریزیت. زمان ئه و کاته دهبیته چالاک و وشیاریی مرۆف، که بمانهویت له خۆمان بدوین، یان ئه و نیشانانه بخهینه روو، که دهمانهویت ههولی دهرخستن و شیوهی ریکخستنی بدهین. له م بارهدا زمان مانا و بوونی کهسایهتی نووسهر، وهک چه مک و رامانی سه رهکی له ناو خۆیدا بلاوده کاتهوه و دهپاریزیت. به دهگمه ن به شداری له بۆنه گشتی و ئه ده بییه کان ده که م، به سروشتی ژیا نی خۆشم حه زم له ته نیایی و که مدوو بی و که میک دوور که وتنه وهیه له خه لک، به لام له میانی شیعه ره کانمه وه چۆلایی به ر زهین و ههسته کانم پر کردووه له خه لک و ئاژهل و گیاندار و په له وه ر ... تاد.

گونجاوه وهک سیسته می ههولدان ته ماشای فۆرم و شیواز و خه یال و زمان و نوێبه خشی بکهین. ئه نجامی هه ر ههولدانیک ده بیته سه ره تای ههولدان و دیار دهیه کی تر و ده چیته ناو چالاک و وشیاریی مرۆقه وه. زمان چالاک و وشیاریی مرۆقه و دهنگ و بیرمان له خانه ی بالادا دهپاریزیت، له شیعه ردا تیگه یشتنیکی نیمچه چین چین و ئاستداری ده هیئته گۆرئ. ئه و تیگه یشتنه ی شاعیر به هۆی زهین و ههسته کانیه وه تیبینی ده کات. له کرده ی به نووسین کردندا، ده بیته وینه و ئاسۆ و دووری و په یوه ندیه کی فراوان و کارا تر وه رده گریت و ده گاته خالی گه شه کردنی په یوه ندی زهین و ههسته کانی زمان. ئەم خالی

گه شه‌کردنه له په‌یوه‌ندیی زهین و هه‌سته‌کانه‌وه دروست ده‌بیت و ده‌خریته کار و تاقیکردنه‌وه. له خراڼه کار و تاقیکردنه‌وه‌دا، زهین و هه‌سته‌کان ئاستی بی ئاگایی زمان ده‌گوازنه‌وه بو ئاستی به‌ئاگایی زمان. ئاستی به‌ئاگایی زمان له وینه‌ی بی‌گه‌رددا درده‌که‌ویت و هه‌ستیاریی ده‌روونی وشه ده‌ناسینیت، هه‌ولی خوده‌رخستن و شیوه ریکخستن له خانە‌ی بالادا ده‌دات.

زمان هه‌میشه خه‌وتوه. له به‌کارنه‌هینانیدا بیده‌نگه. له‌کاتی به‌کارهینانیدا به‌خه‌به‌ر دیت و ده‌بیته‌ده‌نگی دلیر، یان ده‌نگی راگه‌یانراو. جا چ له‌باری مانا و په‌یامداریدایت، یان له‌باری ده‌ربرین له کرۆکیجوانی و وینه‌ی بی‌گه‌رددا.

وینه‌ی بی‌گه‌رد، ئه‌وه‌لومه‌رج و بواره‌دیاری ده‌کات، که زهین و هه‌سته‌کان تیبینیان کردوه و ده‌روون پوون ده‌کاته‌وه. ده‌روون به‌وه‌ی چه‌ق و کانگای کۆکه‌ره‌وه‌ی زهین و هه‌سته‌کانه، به‌شیوه‌ی ئاسویی زهین و هه‌سته‌کان ده‌خاته به‌کارهینان و شاقوولی دیته خواره‌وه، بو خوده‌رخستن و شیوه‌ی ریکخستن سوود له فورم و شیواز و خه‌یال و زمان و نوییه‌خشی وهرده‌گریت.

شیعری باش له بوونی خویه‌وه ده‌ناسری و خه‌سه‌له‌تیکی په خشانئامیزی تیدایه، سو‌راعی زمانیکی ورینه‌کاری ده‌کات و تارماییه کان ده‌کاته مروّف. مروّفیش له فورمی خوئی نیشان ده‌دات.

(فورم و شیواز و خه‌یال و زمان و نوییه‌خشی) پینچ هیللی سه‌ره‌کین، پیکه‌وه ده‌رۆن و به‌شیوه‌ی بازنه‌یی تیکه‌ل به‌شیعریبوون ده‌بن و هیزی خویان له دوا خالی باش به‌کارهینانیدا گه‌لاله‌ده‌که‌ن. مووچرک و سه‌رسامییه جیاوازه‌کان یه‌کلا ده‌که‌نه‌وه. له نیوان مووچرک و سه‌رسامییه جیاوازه‌کاندا جوړه نه‌ینییه‌ک هه‌یه له



شيعريبووندا به درده كه ویت و ئاسۆ و دووری خۆی و درده گریت. له شيعردا ناکریت به شیوهیهکی میژوویی و له رهوتی میژوویدا سهیری زمان بکهین. زمان به رهه می تاکی به کارهینه ره، واته: به رهه می ته واوی شاعیره له به کارهیناندا. له به کارهیناندا داهینه ره ته واوی هیزی زمان دهکاته هی خۆی.

له سه رهتا و کو تایی و هیل و هیمایدا، شيعر ئاراسته و پرسياریکی زمانه وانیهی. خوینه ره له و سه رسورمان و سه رسامییانه دا نيشته جی و سه رگه ردا نه، که زمان وهک فۆرمیک له خانه ی بالادا دایینی دهکات، یان وهک رووداویک ئه نجامی ده دات و ده یهینیه به ره زهین و ههسته کانه وه. له م باره دا زمان به پپی وینه له جووله و کارایی خۆیدا ده بیت و وریایی و ئه مه کداری خۆی راده گه یه نیت. ئه م راگه یان دنه ش په یوهسته به دۆزینه وهی هیزی وشه له ئه زموونی زمانه وانیدا، یان ناسینه وهی تراژیدیای ره گه زه کانی ژیان له فۆرمی زماندا.

سه روا و ئاوازی ئاخاوتن ده سه لاتی شيعریبوون ده داته خوینه ره و ئاسۆ و دوورییه کی سه ره به خۆ بۆ روانین و لیکدانه وهی به ره هم ده هینیت. ئه م جیگای سه رنجه ش ده گه رپته وه بۆ مۆسیقاداریی زمان له ئاخاوتن و نووسیندا. زۆر جار مۆسیقای دهق وا له خوینه ره دهکات دیدگای بگۆریت. له دیدگایه کی دیاریکراو و داخراودا بۆ رۆمانسیه تی ههستی و نه رمونیان و کراوه. ئه م دۆخگۆرینه ئه نجامی مۆسیقا و نه رمونیایی زمانه. پیکهاته ی زمانی کوردی گونجاوه بۆ ئه م دۆخگۆرینه، ته نیا ش داهینه ران ده توانن باری ئه م دۆخگۆرینه له باری که شوه وه وایه کی ته ندروستدا بدۆزنه وه و له کارایی و کرده ییدا ئاشکرای بکه ن.

ئەشق و ھەست و بېرودارى و گەرپانەوھ بۆ ناو ژيانى خيزان و  
 بنەمالە، سرووش و بەھرە و سەرچاوە و ھەست گەرمى ئەم  
 ئەزمونەمن و بە ناوھند گيراون. ئەزمونىكى تەواو خۆمالى و خودىيە.  
 جىگا بۆ ئارامى و بەختەوھرى دەدۆزىتەوھ. فەرھەنگى وشە و  
 دانەپەيغىشى تارادەيەك سنووردارن، لە سادەترين بەكارھىتانياندا قوول  
 دەبنەوھ و كرۆك پيشان دەدن، واتە: زمان لە كرۆكيجوانى و  
 مۇسقايدا جىبەجى دەبيت، يان لە ھەر دووبارەبوونەوھەيەكدا زمان لە  
 كرۆكيجوانى و مۇسقايدا دەدۆزىتەوھ، بەنھىنى و ئەفسوونىكى تر  
 لەناو زەين و ھەستەكانى شاعيردا دەخەملئى و لەخانەى بالادا، خۆى  
 ئاشكرا دەكاتەوھ. زمانىك لە ناخى شاعيردا رسكاوھ و خۆى راھىتاوھ و  
 لە پلەيەكى پيويستدا پىگەبيوھ، شتە دووبارەبووھەكان دەخولقينيئەوھ  
 و پەيوھندييەكى زەينى و ھەستى لەگەل خوينەر پىكەھىنيئەت و  
 خوينەرى خۆى، كە تايبەتن و پەيوھنديى زەينى و ھەستى، لەگەلدا  
 بەتەين، ھەلدەبژىرئەت.

لە بنەرەتدا ئەم ئەزمونە: (حەزدەكەم ئەوھندە بژىم)، ھەشت دەقى  
 ئاستدارە، ھەر دەقەى دە جار خۆى دووبارە دەكاتەوھ، واتە: بە  
 شاقوولى دىتە خوارەوھ و بە ئاسۆيى بلاودەبيتەوھ. خوينەر دەتوانىت  
 ھەشت دەقە بنەرەتتەيەكان بدۆزىتەوھ و ئەوانى تر بەچىژى  
 دووبارەبوونەوھ، يان بە ھونەرى دووبارەبوونەوھ بخوينىتەوھ. ئەم  
 دياردەى دووبارەبوونەوھەيە دەبيتە شوئى تىبىنى لە دايكبوونەوھى  
 چىژ و ھونەر و بىرۆكەكان. دەقە دووبارەبووھەكانم بە دواى يەكدا  
 رىزبەندى نەكردوون. وەك ئامانج و مەبەست تىكەلاو و سەرەوژىر  
 رىكمخستوون و بەتەواويى پووبەرى كتيبەكەدا پەرتم كردوون. لە  
 دووبارەبوونەوھەشياندا لە ماناى راستەقىنەى پيشترىاندا نامىنەوھ.

هونهری کارپیکردنی دووباره بوونه وه زۆرتتر له سینه مادا کاری پیکراوه. فیلمیک ده بینین وینه یه کی سه ره کی پیکهاته و ههلسوورپینه ری ته وای فیلمه که یه، به جۆری جیاواز جیاواز دووباره ده بیته وه. له هه ندیک گرتهدا گفتوگۆیه کی لاوه کی دیته ناوه وه، بۆ ماوه یه کی کورت ده بیته بابته سی سه ره کی و وزه و تینی چاوی بینهر، وهک فریودانیکی هونه ری ته وای، بۆ خۆی راده کیشیت و وه ریده گریت. له هه ندیک گرتهدا ترده رووناکی جیگای گفتوگۆیه لاوه کییه که ده گریتته وه و دۆخ ده گۆرپیت و دۆخ ئاماده ده کاته وه. ده رهینه ر دیدگای تایبهت و دیاریکراو بۆ هونه ری دووباره کردنه وه به کار ده هیئتیت. وهک یاریکردن به رووناکی و جیگۆرپیکردن و برینی گرته و مۆنتاژ.

له م خۆ ده ستنیشان کردنه لای من هه موو شتیک به و فۆرم و شیواز و خه یال و زمان و نوویه خشییه وه ده ست پیده کات، که له دوا ده قمدا به کارم هیئاوون و هه ولمداره وهک نوخته ی بینین بیانخه ملینم. فۆرم و شیواز و خه یال و زمان و نوویه خشی ئاسۆ و دووری به دیهینه ری ده قن. ئاسۆ و دوورییه کی خه ملین هه یه، شاعیر خۆیه تی. ئاسۆ و دووری به دیهینه ر، ملکه چی ئاسۆ و دووری خه ملین ده بیته.

له دوا خالدا له خۆدوان، رهنگه هه م سوودی هه بی و هه م زیان. هه م چالا کردنی زهین و ههسته کان بیت، هه میش په کخستنی زهین و ههسته کان.

شیعری باش له بوونی خۆیه وه ده ناسری و خه سه له تیکی په خشان ئامیزی تیدایه، سو راغی زمانیکی ورپینه کاری ده کات و تارماییه کان ده کاته مرۆف. مرۆفیش له فۆرمی خۆی نیشان ده دات.

ئه یلوولی ۲۰۱۳ هه ولیر

## دەروونرۆشنىي شىعرى

### مانىفېستى شىعرى

لە شىعدا بىرىك ھەيە، تايبەتە بەشىعر خۆى. نە فەلسەفەيە. نە زانستە. نە ئايدىۋلۇژىايە، بەلام پىكھاتەكانى شىعرى ھەموو تىدا رسكاوھ و زەينى شاعىر دەپارىژىت

نوسىن ژىنگەيەكى جوان و ئارامە بۇ ژيان و ئەشق، ئەشقىش باشتىن بارودۇخى مرۇقە بۇ نوسىن. ئەشق سەرچاوەى بوونى دەروونى و پەرودەکردنى پىويستىيەكانە. بەم لا و ئەولا نايەتەدى، بەلكو دەبىت شاعىر لەم دۇخى بوونى دەروونىيەدا بژىت و بتوتتەوھ و خۆى دابرىژىتەوھ و ببىتەوھ دلۇپە و ببىتەوھ ناو سەرچاوەى خوداناسىن و خۇناسىن و دەروونرۆشنىيەوھ. ئەوجا ئەشقىيەتى شىعرىي خۆى دابرىژىت. ھەر ئەشقىيەتى شاعىرانى رۆشندلىشە شىعريان بە رووناكى ھىشتوتتەوھ، شىعرىش لە دەرکەوتنى خۆى بەردەوامە و بە ھەموو شانازىيەكەوھ رىژىكى تايبەتى لى دەگىرىت. من ئەگەر بىرىك و ئامادەيى زەينىم نەبووبى و رووداويك لە ھەستم رووى نەدابىت، بەھىچ شىوھ و شىواز و بەھانەيەك شىعرم نەنوسىوھ، كە خولىاي نووسىنىش دامدەگىرسىنىت و دۇخم بۇ دەرپەخسىنىت، لەگەل دەروونى خۇمدا زور تەبا دەبم و بەئارامى ھەلدەكەم. ھىزى خود ھەموو ھاوسۆزىيەكانم بانگھىشتى رەخسانى دۇخەكە دەكات. من سەرەتاي

شيعر به كۆمهكى سرووشىكى نىمچە پوون، بەسادەيى دەكەمەوہ و گرانايى و بەھاي شىۋاز و رەگەزى كتوپرى دەخەمە ناوہند و وەك ناوہندىك دايدەمەزىنم، دووبارە سادەيى سەرەتاكە دەخەمەوہ دوا وىنەشەوہ. پرواشم وايە شيعر دىت و خۆم پيشان دەدات. ئەوجا بەدوايدا دەچم و دەگەرېم و كۆششى بەرجەستەبوونى بۆ دەكەم و وشە زاخاۋ دەدەم و خوازىارى گەشەسەندن و نوپبەخشى دەبم، هيلكى يەگرتووى شىۋاز و زمانى تىدا دەخەملىنم. قەتيش ئەو خۆفريودەرە نەبوويمە، ويستىتېم بەھۆى شيعرەوہ دنيا بگورم، بەلام ويستوومە دنيا كۆبكەمەوہ و چالاكى خۆمى تىدا پەرە پىدەم. شيعرى بىگەرد تەنيا لەسەر بنەماى جىھانبىنى رووناكىى خۆتدا. خوداناسىن و خۇناسىن و دەروونرۆشنى، كە لە ئەزموونى ژيانەوہ پىدەگەين دىتە بەرھەم، دواى ھاتتە بەرھەم بەرھەنگ و پوخسارى خۆتەوہ تىكەل بە رەنگ و پوخسارى ئەوانى دىكە دەبىت، واتە: كلتورى كۆمەلگاي خۆت. ئەم جورە دۆخگورپىن و گواستەنەوہيە خەسلەتى ئەدەبى ئىستىتىكىيە و ھىزى دەروونى بە مروّف دەدات. ھەنگاۋ بەھەنگاۋ خەسلەتەكانى خۆى لە دەروونى مروّفدا دەپارىزىت و بۆ قوولترىن گۆشەى دل دەگەرېت و بارى ھەستىارى دەخەملىنېت، گورانېش لەبارى كاملبوونەوہ پرودەدات.

شيعر جەنگىكى سىحرىيە و بە ھۆيەوہ گەيشتم بە مالى گەورەى ژيان، زياتر لە بۆچوون و شىۋاز و حال و بارەكانى تر، ئارەزووم بۆ خویندەنەوہى ئەو شيعرانە گەرم دەبىت و پىيان دەدرەوشىمەوہ و بەجۆر و جوانىيان دەزانم، كە شاعىرەنيان لە حال و بارى نارېكىكى سىستەمى بەرپۆەبردنى ولات لەناو كۆمەلگاي خۆياندا دووچارى نامۆيى بوونە و پەنایان بردووەتە بەر تاراۋگەى ناخ و پەناگا و مەئواى

ناخ، ئەم پەنابردنە ئازادىيە، ئازادى تەواوى نووسىن. لەم حال و بارەدا دەچنە قوولايى بەسەرھاتەو و گۆرانىكى قوولى نىمچە ريشەيى فيكرى و پوحي لە شاعيردا خو دەردەخات. بەشتىك لە خوئىنەرانىش پيش ھەموو شتىك بابەتى ئەدەبى بو ناوەرۆك دەخوئىنەو، بەلام من پيش ھەموو شتىك ئەدەب بو ئىستىتىكاي زمان و ئىستىتىكاي ئەدەب دەخوئىنمەو و دەنووسم. ھىزى ئەدەب ھەر لە نالە و ھاوار و دەنگى بەرزبوونەو وى کارەسات و نزمبوونەو وى کارەساتدا ھىزى زرينگانەو وى پەيدا ناکات و دوخ وەرناگرىت، ھەروھا مانا بە بارى يەكئاستى ناخەمە روو، بەلكو خوئىنەر دەتوانىت لە ترپە و ئاوازي شىعرەكەدا، بە دەروونپووشنى شكووى شىعرييەو بوى بگەرئىت، تەشقەكە دەناسىت و مەوداي چىژ و بىرکردنەو وى خو، بەو مەوداي چىژ و بىرکردنەو وى ناسىويەتى بەپىت دەكات.

لە شىو وى دەربرىندا، رووداو و حالەت ھىزى زمان وەر دەگرن و دەىگوانەو بو ھىزى ئىستىتىكاي ئەدەبى. ھەول دەدەم داوا و داخوازي شىعر لە زمان بزائم و لە گەنجىنەى زمانى دىزىنى كوردىيەو وشە و دانەپەئىف بدۆز مەو و ئەزموونى خو مى پى بەرپوئەببەم و لەگەل پىكھاتەى رىزمانى نوئىشدا بىگونجىنم و رايەل و تانوئو و پەيوەندىيان لە نىوان دروست بکەم. بە تايبەتى زمانى بەيت و شىعري كلاسىكى، مەرچىش نىيە وەك ئەو ھەبو وى بەکارھاتو و بەکارى بەئىنمەو، بەلكو دەىكەمە سرووشى ھىزى زمان و بنچىنەى پىكھاتە، دەتوانىت قوولترىن خالى ژيان بدۆزىتەو و بەھرى لى وەرگرئىت. شىعري بىگەرد لە پىكھاتەى زماندا خو دەخاتە روو، زور بە كەمى لە ناوەندى شىعري كوردىدا رىكەوتى شىعريك دەكەيت، شىعريبوون تىدا بىت و بە ئاستىكى كەمى زمان خو خستىتە روو،

ههروهه‌ها به‌شیکێ هه‌ره زۆری شیعرێ ئه‌مرۆی کوردی ناشیت به ئه‌ده‌بی خاوه‌ن پنج و ره‌گ و ریشه‌یان دابنن. ده‌شیت به‌مه‌شقی ئه‌ده‌بیان دابنن.

هه‌موو وشه‌یه‌ک توانا و هه‌یزی ئه‌ستیتیکێ شیعرێ تێدایه‌ بو دۆزینه‌وه و ده‌ستنیشانکردن. وشه‌ له‌ خراپ به‌کاره‌یتانیدا هه‌یزی ئه‌ستیتیکێ ده‌که‌وێت و له‌ باش به‌کاره‌یتانیشیدا هه‌یزی ئه‌ستیتیکێ ده‌رده‌که‌وێت. زمانی کوردی زمانیکێ شیعرێ ده‌وله‌مه‌نده و شاعیری لێزان و بالا به‌رانبه‌ری لاره‌مل و ده‌سته‌وه‌ستان نابیت، هه‌روه‌ها وشه‌ش نارهنجینیت، وشه‌ هه‌یزی شیعر ده‌پاریزیت و شیعرییووون ده‌به‌خشیت. هه‌ستی زمان فریای شاعیر ده‌که‌وێت و هه‌یزی خه‌یالی ده‌رده‌وشینیته‌وه. زۆر پابه‌ندم به‌ هه‌یزی هه‌ست و زمان و ریکخه‌ستی پێوه‌ندی نیوان وشه‌ و ده‌سته‌واژه و پرسته‌وه، هه‌روه‌ها بنچینه‌ی شیعر هه‌ست و زمان و مۆسیقایه، هه‌ست و زمان و مۆسیقاش واتای نوێ له‌ واقع و خه‌یال دروست ده‌کات. له‌ هه‌ندیک پرسته‌مدا ده‌نگی مۆسیقا به‌ ئاسۆیی دیته‌ گوێ، له‌ پرسته‌ی ترمدا به‌ ستوونی ده‌بیستریت. ئه‌و مۆسیقایه‌ به‌دلیکی ته‌واو کوردیه‌وه له‌ ناخی خه‌لک و قوولایی زه‌وییه‌وه ترپه‌ و ئاوازی وه‌رگرته‌وه و هاوخه‌می و هاوشادی جیهانی پیکده‌هینیت و فورم ده‌گریته‌ خۆی.

هه‌ست، وزه‌ و تینی کارا و کارامه‌یی نووسینی ئه‌ده‌بییه‌ و بنه‌رته‌ی هه‌موو چالاکیه‌کانی شیعره‌. شیعرێ هه‌ستیش ره‌نگی ژیان ده‌داته‌وه. هه‌موو مرۆفیک خاوه‌نی هه‌موو هه‌سته‌ سروشتیه‌کانی، یان لانی که‌م به‌شیک له‌ هه‌سته‌ سروشتیه‌کانی خۆیه‌تی، به‌لام هه‌موویان توانای باش به‌کاره‌یتانیا نیه‌. جیاوازی داهینه‌ر لێرده‌ا ده‌رده‌که‌وێت. ئایا به‌ باشی و ساده‌یی ئه‌و هه‌ستانه‌ی ده‌هینیته‌ ناو نووسین و دۆخیکێ

گونجاوی بۆ دروست دهکات. شیعیری کوردی بهچه‌ندین ناو، که هه‌سته سروشتییه‌کانی خۆیان باش و به‌ساده‌یی به‌کاره‌یتناوه دره‌وشاوه‌یه. شیعیری ساده وهک شه‌پۆلیکی هه‌ستی ده‌بیت زۆر داهینه‌رانه له دۆخی هه‌ستیاردا بنووسریت و خۆی دابمه‌زرینیت، زمان و هه‌ستیش بگه‌یه‌نیته ئه‌وپه‌ری، دهنه ئاسۆ و دووریه‌کی نابیت بۆ لیکدانه‌وه‌ی جیاواز و ئاستدار. نمونه: دوو نامه‌که‌ی (نالی) و (سالم)، یان (گۆتم) به‌به‌ختی خه‌والوو‌ی حاجی قادری کۆیی، یان دوو گه‌شته‌که‌ی (گۆران)، یان (پایزی جارانی دیلان، یان (وه‌ره خوارئ ئه‌ی خواکه‌ی غه‌ریبان له کلکه‌ی هه‌وری ئاله‌وه وه‌ره خوارئ‌ی ئه‌نوه‌ر قادر محمه‌د، یان (که‌وشه‌نی مه‌رگ‌ی فه‌ره‌اد شاکه‌لی، یان (بتانه‌وئ و نه‌تانه‌وئ پۆژئ له پۆژان نالی هه‌ر بۆ شاره‌زوور ده‌گه‌رپته‌وه‌ی له‌تيف هه‌لمه‌ت، یان (گورگ‌ی محمه‌د حه‌مه باقی، یان (کۆست و چرای شیرکۆ بیکه‌س، یان (هه‌ولیر له‌یه‌کی شوباتا‌ی عه‌بدو‌للا په‌شێو، یان (لاوکی هه‌له‌بجه‌ی ره‌فیع سابیر، یان (شه‌ر‌ی جه‌لال به‌رزنجی، یان (باویشکه‌کانی میژوو‌ی نه‌ژاد عه‌زیز سوورمئ. له ده‌رب‌ریندا پراوپرن له توورپه‌بیه‌کی ئاشکرا و پووکار و سادهن، به‌لام له دۆخی هه‌ستیار و داهینه‌رانه به سه‌رچاوه‌ی ژیان و دلپری کۆمه‌لگه‌وه نووسراون و لیکدانه‌وه‌ی جیاواز و ئاستدار وه‌رده‌گرن و پوخساریان شکۆی شیعیریبوون تیدا خه‌ملیوه. به‌وه‌ی هه‌م له‌سه‌ر زه‌ینیه‌ت و هه‌م له‌سه‌ر واقع و هه‌ستاون و خوینه‌ریش پوودا و وینه زه‌ینیه‌کان قبول ده‌کات. ئه‌مه مه‌ترسیه‌کی گه‌وره‌یه و پێویستی به‌ئاگاییه‌کی قوول هه‌یه، له‌سه‌ر دوو ئاراسته‌دا کاربه‌کیت و خوینه‌ریش بخه‌يته ئه‌و دۆخه هه‌ردوو ئاراسته‌که له پله‌ی جیا جیا و وریاییدا وه‌رگریت و بینینی خۆی له‌ناویدا پوون بکاته‌وه، ئه‌م نمونه‌وه‌ی ئه‌زمونیکی بینرا و به‌رجه‌سته‌ن. له‌گه‌ل ئه‌م بینرای و



بەرجهسته ییدا کارامه یی ئە دەبیشیان تیدا بە دەست هاتوو. بە شیوه یه کی بینرا و بەرجهسته ش دەربیرین له ناوهندی نه ته وایه تی دهکهن و پوچی نه ته وه تییاندا گه لاله بووه و رهنگی رشتوو، واته: شیعری بوئه و پروداون. بویه ئاماژه م بهو دهقانه دا، چونکه له م کوشیعره مدا: (دواکه وتن له کهشتی نووح). دوو شیعیان بو بوئه و پروداو نووسراون:

۱ - مه سیحی دوهم ئاگری بو شاعیران له خوداوه ند دزی، بو کاره ساتی شنگال.

۲ - له ناو چه ند هه والیک هه والیک، بو کاره ساتی کوبانی.

خوینه ریش زورتر به ههستی مانا و نه ته وایه تی. نه ک زمان و ئیستیکی له گه لیاندا ده خرۆشیت. من به به شیک، به شیکی دیاریکراوی ههست پیکردنه کانم ئاویتیه ئه و دهقانه بووه، به مهش خۆم به شیوه یه ک له شیوه کان به نووسه ریان ده زانم. به ها و جوانیه کی پتیویست و نایاب ههیه خۆت به نووسه ری دهقی شاعیری جگه له خۆت بزانیته. ئه و دهقانه ی شاعیرانی تر خۆزگه یانه خۆیان به نووسه ری بزانی، به ها و جوانیه کی بیهاوتیان به خشیوه و بوونه ته ئه فسوون و زایه له یه کی سهیر له بوونی رۆشنییریدا. ئه وه گه وه ره ی داهینانه ده بریسکیته وه شاعیران بو ی غارده دن بیگرن و به هی خۆیانی بزانی. ئه و شاعیره ی گه رمایی ئه و خۆزگه یه ی له دلدا خا و بووبیته وه، شاعیریکی کلور و مردوخ و پووچه و ده مچه فت و ههستنه ناس و خوینتال و وشه قه لپ و قۆپیه چیه، پوخته کار نییه.

لای ئیمه ژماره یه کی که م و دیارکراو شاعیره هه ره نوویه کانمان و چه ند سه د که سیکیش به ره می شاعیره کون و ناسراوه کانمان ده خویننه وه. من باوه رم به وه نییه هونه ر بو هونه ر، یان هونه ر بو

دەستەبژیر، یان ھونەر بۆ کۆ و کۆمەلگا، یان ھەر شتیکی لەم بابەتە و  
 لەمە نزیک. ھونەر، یان دەبیت نەبی، یان ئەگەر ھەبوو، دەبیت  
 ھونەریکی پاک و بیرکردنەوہیەکی بنەرەتی ئیستیتیکی پەتی بیت.  
 ھونەری پاک و پەتیبش لەخۆیدا لەخزمەت کلتوور و کۆمەلگای  
 تەندروستە. ئەوی تر جۆریک روپۆشکردن و لەخستەبردنە. بە ھیچ  
 شیوہ و شیواز و بەھانەیک بەئاسانی خۆینەر گیرۆدەیی شیواز و  
 گیرۆدەیی مانا ناکەم، دەمەوێت خۆی، خۆینەری نمونەیی، ھەلکۆلین لە  
 دەق و شیوازی نووسیندا بۆ ھەستناسین و گیرۆدەییەکانی خۆی  
 بکات. شاعیری راستەقینە سەر بە لایەنیکی سیاسی، یان رەوتیکی  
 سیاسی کار ناکات، بەلام دژی ناپاکی نەتەوہیی و کۆمەلایەتی و  
 ئیستیتیکی کاری ئەدەبی خۆی بەرپۆہ دەبات. لەناو جەنگەیی ئالۆزی  
 سیاسەتدا، لایەنگیری ئاشتیی و لیبووردەیی دەکات. شیعریی من بە تین  
 و تاوی ھەمەچەشن دەربرینی لە شەرپی ناوہکی کردووہ و لە زۆربەیی  
 زۆری ئەزموونیشمدا تیشکدانەوہی ھەیی، بەلام لە ھەموویان  
 دەرکەوتووتر دەقی: (مەرگی ئاوینە)یە، وینەییەکی لە بیرنەکراو لە تاوان  
 پیشان دەدات و چەندین پرسیاریش لەبارەیی جەنگی تاوان و بوون  
 دەھینیتە کایەوہ. ھۆکارەکەشی ئەوہییە، کە شەرپی ناوہخۆیی ویرانکاری  
 لە رۆح و فیکری کۆمەلگای کوردی دروست کرد، ناخی کەواند و  
 خستییە دۆخی ھەلوہشانەوہ. ھەمیشە بەو بارەشدا کارم کردووہ  
 ویرانکارییە رۆخی و فیکرییەکان لە ئیستیتیکی ئەدەبدا گەش بکەمەوہ  
 و دۆخی ئاشتیی و لیبووردەیی وەک خالی پەیوہندی و بینین بەھینمە  
 ناوہند.

له شيعردا بيرىك ههيه، تاييهته بهشيعر خوى. نه فهلسهفهيه. نه زانسته. نه ئايدىؤلۆژيايه، بهلام پىكهاتهكانى شيعرى ههموو تيدا رسكاوه و زهينى شاعير دهپاريژيت

دهسهلات، دهسهلاتسالارى، يان دهسهلاتسهروهري يهك شتى له شيعر و شاعيره سياسهتخواز و رهسميهكان داوايه، كه له بهرژهوهندي ئهوابن و ئهدهبيكى مهبهست سياسى بهرههم بهينن. ئهدهبى مهبهست سياسيش كاردانهويه بهرانبه رهكار. شيعرى بينگهرديش يهك ئهرك كرۆكى بينگهردى دهستنيشان دهكات، كه له پيناو ئيستيتيكاي زمان و ئيستيتيكاي پهتيدا كاري خوى بهرپوهبيات. هيزى ههستى مروفانهى بههوى هيزى زمان له هيزى وينهدا پيشان بدات. زمان و موسيqa و وينه سى گوشهى رپوناك و گرنگن بو شيعرى بينگهرد و خوداناسين و خوناسين و دهروونپوشنى شاعير. دهسهلات زور بهرپىكوپىكى و ليزانانه و بهمهرام كار لهسه رههكوليني كرۆكى شاعيرى ملنهرم دهكات بو مهرام و ئه و تيگهيشتهنى خوى. هه ره شاعيرىك خراب بنووسيت و زمان خراب بهكاربهينيت، خيانهتكاره لهگهل خاك و كلتور و كومهلگادا، چونكه زمان تاكه بهروبوم و سهرچاوهى خاك و كلتور و كومهلگايه. شاعيرى داهينه رپوداوه ورد و دياردهكانى رپوژانه دهگوازيتتهوه ناو ههستيارى زمان و له شيعرپووندا دايدهمهزرينيت. له ئهدهبى ئيمهدا زور شاعير هه زور ملنهرم و سياسهتخواز و دهسهلاتين. بهوهى له پووستى بهرز دانراون. ئهگه ره ئه و پووسته بهراورد بكرىت بهوهى ئايا بههوى ئاست و تواناي ئهدهبى وهريگرتبيت. ئهوهت بو دهردهكهويت سهدا سهده له جىگاي شياوى خويدا نيه و زور نابهجى و لاسهنگيشه، چونكه شاعيرى له و زور بهتواناتر، له روى ئيستيتيكاي زمان و ئيستيتيكاي پهتيدا هه له

پېچانه وهی د هسکه سلقيکيشدا جيگيان نابيته وه. ئەم کرده و کار بۆکردنه، بوونه که هی له سهر شيوازی تاکتيکی سياسهت و د هسه لاتسالاری، يان د هسه لاتسهر وهری وه ستاوه و بهر يوه ده چييت. نهک روشنایی به ره هم و بوونی ئەدهبی و پاراویي ئەزموون. برپاشم بهو شاعيرانه ی شيعری مه به ست سياسی دنووسن نييه، که ده لين: ئەگه ر گورانيک له ناو کومه لگا پوونهدات و ژيان به رزی و نزمی تينه که وييت، شيعر شتيکی نابيت بيدوزيته وه. ئەدی له م حال و باره دا کار دانه وهی هيزی نامؤکردنی زمان و هيزی خود و هيزی خوداناسين و خوئناسين و دهروونروشنی چييه.

له دنيا دا ته نيا يه ک شت نايه ته دی. ئەويش ئەو شته يه، که له دل وه کوششی بو ناکه يت. مروف گه ردوونیکي بچوکه له نووسيندا، کومه لگا گه ردوونه که هی دهناسيت و ده يکاته وه. له و کاته وهی راست و چه پی خوئم ناسيوه و ههستم کردووه چی ده مخاته سهر دوخی خوده ستنيشانکردن، د هسه لاتی پووناکي شيعر بانگی ناوخوی کردووم و ههستم کردووه مانه وه له ناو ئەو پووناکييه دا، مانه وهی بوونی منه وهک مروفيکی ههستی و خوداناس و خوئناس و دهروونروشن. بويه ته واوی وزه ی خوئم بوی ته رخان کرد و هه موو شتيک و خوليا لاوه کييه کانم په راوي زخست و چومه ناو د هسه لاتی نووسيني بيگه رده وه.

ئەم برياره و چرکه ساتی ئەم برياره، ئاکام و پووداويکی زور گرنگه بو نووسين و خوده ستنيشانکردن و بهردهوامی و خستمي هه سهر دوخی نووسين و مانه وه و جوریک بهر پرسیاريه تی ئيستيتيکی ئەدهبی. هه موو شيعريکی ئيستيتيکی جوریکه له بيرکردنه وه و ئاکامی بيرکردنه وه، بيرکردنه وهش وهک ناوه نديک وهرده گريت و هه ست

دهخاته جيگای هېما و مهجاز، ههروهه ټدهبې ئيستيتيکي ډهبرېن له ډله‌پراوکي دهکات و ږووبه‌ږووي بون ډهبيته‌وه، ډله‌پراوکي به‌رانبه‌ر به‌رزي و نزمييه‌کانی ژيان، له ههنديک حال و باردا مانا له ژيان وهرده‌گريته‌وه و دهکات به شتيکي هيچ و ږوچ و بيبايه‌خ، له ههنديک حال و باريشدا دهکات به سه‌رچاوهيه‌ک و پله‌يه‌کي ډره‌وشاوه‌ي شيعريبوون و ډوزينه‌وه‌ي گه‌وه‌ري ناديارۍ. ټه‌گه‌رچي ډله‌پراوکي له ټدهبې کارادا پرسبيکي ډيريڼه و به‌رده‌وام له بوني شاعيردا به‌رانبه‌ر شتيکي نادياریکراو، يان ټاينده‌يه‌کي ميتافيزيکي ډووباره ډهبيته‌وه، ههروهه هانا و په‌نايه‌کي ټه‌زه‌لييه بو شاعيري هه‌ستي. من زور له‌گه‌ل ده‌قه‌کاندا ده‌مينمه‌وه. ليژه وشه‌يه‌کي ده‌گورم و له‌ويډا جيگورکي به رسته‌يه‌کي ډيکه‌ي ده‌که‌م و پيکه‌وه‌يان ده‌به‌ستمه‌وه و بير له هيژي زمانه‌واننيان ده‌که‌مه‌وه. پاشان بير له په‌يوه‌ندي وينه‌کان ده‌که‌مه‌وه و بير له‌وه‌ش ده‌که‌مه‌وه بزانه ټه‌وه‌ي بيرم ليڼي کردووه‌ته‌وه ټهم ده‌قه ټه‌وه‌يه، يان ده‌قيکي تره و ټه‌فسوني زمان و هه‌ست له کاتي خورپه‌ي نووسيندا خوي زال کردووه، به‌لام دامه‌زراوه‌که ټهو بناغه‌يه‌يه، که يه‌که‌م خورپه له شيعردا به ږووني هه‌ست پيډه‌کريټ و وه‌ک ناوه‌نديک ده‌مينيته‌وه و ږه‌گ به ته‌واوي جه‌سته‌ي ده‌قه‌که‌دا شوږ ده‌کاته‌وه، وه‌ک هيژيکيش رايده‌کيشيته‌وه ناوه‌وه‌ي خوي و زاخاوي ده‌دات. ږه‌شنووس له‌سه‌ر ميژي نووسيندا زور ده‌مينيته‌وه و که‌له‌که ده‌بن، چه‌ند بمينه‌وه ږه‌نگيان جواتر ده‌خه‌ملي و هوگريم بو‌يان زياتر ده‌بيټ. ده‌قم هه‌يه ده‌جار زياتر نووسيومه‌ته‌وه. له دوا پاکنووسدا به هه‌موو ږه‌شنووسه‌کاندا ده‌چمه‌وه، به‌يه‌کيان ده‌گرم و سوودي زور له‌م پيداچوونه‌وه و پيکگرته‌دا وهرده‌گرم. ويڼه هه‌يه دواي ټهم هه‌موو ټالوگورپيه، ويڼه‌ي يه‌که‌م ږه‌شنووس ده‌هينمه‌وه و له‌سه‌ر ټهو سه‌قامگير ده‌بم و ټه‌واني تر

دهخه مه لاوه، بۆشم دهرده كه ويټ يه كه م دارژان له شيعردا دهگمهن و گرنغه، پيداچوونه وه و پيگرتني دهقيش بۆ مشتوما لکردن و جوانكاري هيندهي نووسين، دهگمهن و گرنغه. نووسين خۆي پيداچوونه وه به خوداناسين و خۆناسين و دهر و نوڤۆشنی، ههروهها پيداچوونه وه پشووی دواي نووسينه و خوشي به خستين چرکه ساتي شاعيره و هه موو خوشحالييه کاني تيدا کۆ دهکاته وه.

زياتر له په نجا سال به سهر مه رگي (گوران) دا تپه پيوه، که تا ئيستاش ليتوژينه وه گرنغه کاني له باره ي شيعري نوئي کوردي پيشکيش کراون. ئه وانهن، که له باره ي گوران وه نووسراون، ههروهها خوينه ريش، يهک له وانه من به ته واوي ههسته کانمه وه گوئي له ترپه ي دل و ناخي به هيژي دهگرم و سرووش له رۆحي گهرم و دره وشاوه و ژيان تيگه پراوي وهرده گرم، که واته: تاکو ئيستا ريبازي گوران، ريبازي کي دان پيدانراوه و قوناغي هفتا و ههشتاکان و ئه واني ديکه به شيوه ي دامه زراوي گوران دان پيدانراو نين، يان خه سه له ته گرنغه زماني و ئيستيتيکايييان دهستنيشان نه کراون، يانيش شاعيري کي گورانکار و به زه بر له کيشي گوران پهيدا نه بووه، يان قوناغه کان قوناغي به کون و چهند که سانتيک له بنيادنان و سيما دارشتنيان هاوبه شن، بۆيه بايه خدانه که دابه ش بووه به سهر که سه هاوبه شه کان، تاک وهک ديارده و پروداو دهرنه که وتوون.

ئه گه رچي من بروام وايه شيعري بيگه رد سهر به هيچ قوناغ و قوتابخانه و ريباز و بزوتنه وه يهک نيه، به ره مي ئه زموني تايبه تي شاعيري راسته قينه يه له به هره ي ئه ده بي و چيژي ئه ده بي و دۆزينه وه ي ئيستيتيکاي ئه ده بي و نامۆکردني زمان، ههروهها برواشم به وه يه ده بيت شيعري کي تر، واته: شيوازي کي تر له شيعري کورديدا سه ره له بدات.

شيعریک ببيتہ سهرکيشييه کی درهوشاوه بو ئه و جوره شيعرهی ههيه و له ناخهوه رايوه شينيت و ئاگاييهی کی ئيستيتيکی و ناموکردنی زمانی بداتی.

ئه م سهرکيشييه پيوسته له هه موو سهرده مه کان سهره لبات و به رده وامي هه بيت. زور له گهل ئه وه دام سهرکيشييه ک سهره لبات و شيعری نه وهی ئيمه ش رايوه شينيت و ببيتہ ئاماژه يه ک بو گورانکاری شيعری. هه لبه ته ئه م گورانکاریه به چيژی زمان و چيژی ئه دهب ديته ئاراه. نه ک وه ک گورانکاریه کی مه به ستدار و نه خشه و پلان بو دانراو، واته: ئه زمونی ئه ده بی زاخاوی بدات. شاعیری گورانکار له خورا و به ريكه وت و ئه لالاخودايی نابيته گورانکار، به لكو پيوستی به ريکخستنی سيسته می ناخ هه يه. من جياوازی زور جوان له نه وهی دواي خوم ده بينم. له هه نديکیان وه ک جياوازی و له هه نديکيشيان وه ک داهيتان. هه ميشه به بينی ئه م جور و جياوازيانه دلخوش ده بم. به هیوام نوخته ی بينی خوده ستنيشانکردنيان به به خشتربيت بو به خشینی رووناکي شيعرييان و مسته کوله يه کی ئيستيتيکيش بن بو ئيمه مانان. شاعیری جياواز: (ئاريان ئه بووبه کر) له سالی ۲۰۱۳ له سلیمانی له حه قده يه مين فيستيقالی گه لاويژدا، شيعریکی به سهرناوی: (قاچ، ئوتومبيل) خوینده وه (من و ئيسماعيل حه مه ئه مين) له شکوی ئه م شيعره دا له ناو جه ماوه ر هه ستينه وه و به پيوه وه ستاین تا شاعیر له سه ر شانوکه هاته خواره وه له ناو هوادا له سه ر کورسی خوی دانیش، یان يه که م کوشيعری چاپکراوی ئه م دوو شاعیره لاه: (به ۱۴ ريگادا: پييين ئه حمه د خدر ۲۰۱۲، حکايه تی قور به قه له می خه وننوس: دلاوه ر په حيمي ۲۰۱۳)، که روونکردنه وهی شيعرييمان ده دن و خوده ستنيشانکردن تياندا روونه و ده مانبه نه ئه م دیو و ئه و دیوی

میتافیزیکا و واقیعه‌وه. ئاماژە و دەنگ و ئاوازی زیندووکردنەوه و زیندوو راگرتنی زمان بە هەموو پیکهاته‌کانیەوه دەخەنە زەینی رسته‌وه و لە وینەکاندا کۆدەبنەوه، پاشان دەبن بە خودی رووداوه وینەییەکان و بنەماکانی تیگەیشتن و خو دەستنیشانکردن.

جا نازانریت دواى ئەم دەقانه، پەرە بە بەهره و توانایان دەدەن و لە هەر لایەکیانەوه تێیان بڕوانین سەدا و ئاوازی جیاوازی تاییه‌تی خودی خوێان، ئیمه وهک لایەنگری داهینان دەهیلنەوه، یان لە رووبەرێکی دیاریکراودا دەمیننەوه و خالی پەيوەندیی داهینان دەچرپینن، خوینەری نمونەیی‌ش بە دواياندا ناچیت و پەيوەندییان پێوه ناکات.

بەدریژایی ئەو سی و چەند سالەى سەرقالی شیعرم، خوَم لە دوو شت بە‌دوورگرتووه و لییان دەسلەمێمه‌وه. یه‌که‌م: چاوپێکه‌وتنی رۆژنامه‌وانی.

دووه‌م: وه‌لامدانەوه‌ی ئەو نووسینانە‌ی بە هه‌له‌ له ئەزموونی من دواون.

تەلیسمی ئەم نەهینییه‌شم بۆ ناشکیت. باشیش لەوه گەیشتووم هه‌له‌ی کوشندە‌ی نووسەر ئەوه‌یه خو‌ی سەرقالی هه‌له‌ی نووسەرێکی تر بکات. رەنگه هەر ئەم تیگە‌یشتنە‌شم بیت تەونی نەهینی ئەم ترسە‌ی بۆ چنییم. یه‌ک له‌ چێژە ئەدەبییه‌کانم بۆ ئەوه‌ی خوَم هیچ ویست و دەسه‌لاتیکم تێیدا هه‌بیت، هه‌لدە‌بزرکیت. بەوه‌ی هه‌رکاتیک شیعریک بۆ گو‌ڤار، یان رۆژنامه‌یه‌ک دەنێرم، دواى ماوه‌یه‌ک بلاودە‌کرێته‌وه. هینده‌ بە بلاوکردنەوه‌که دلخۆش دەبم و ده‌که‌ومه‌ حال و باری ئارامیه‌وه. هینده‌ی تریش دلگران و سه‌غله‌ت دەبم بەوه‌ی ده‌بینم وه‌ک هاوتایه‌ک هیلکاری له‌گه‌ل بلاو‌کراوه‌ته‌وه و چووه‌ته‌ کۆلی شیعره‌که‌وه. هه‌ندیک جاریش هیلکارییه‌که زۆر نایابه و وه‌ک بابە‌تیکی سه‌ربه‌خۆ چیژی لێ



وهرده گرم و له هیل و هیمای ورد ده بمه وه و ده چمه ناو که شینکی  
ئیسیتیتیکی زور تایبته و سیسته می بیرکردنه وهی ناسینی زمان و  
زماناسی هیلکارییه وه.

من بروای ته واوم به وهیه شیعر خوئی هیلکارییه کی ههستییه و تئیدا  
خودیکی خوداناس و خوئناس و دهر و نو نروشن دهرده که ویت. نه شیاوه  
هیلکارییه کی تری بخریته پال و قهره بالغ بکریت و له به ریه کیان  
رابگریت، چونکه هیچ په یوه ندییه کی گرنگ و جووله و ژیانیکی تازه و  
ئاشکراکردنی هیل و هیمایه کی شاراوه نادن به شیعره که. شیعر و  
هیلکاری هه ریه که یان خاوهن گوشه ی به هیزکردنی تیشکی چاو و  
نیشانه و پیکهاته و ناوهندی روانین و ههست و فامکردنی خوئانن،  
به هوییه وه زمان و ئاخاوتن و هیل، که بوونه ته بابته دهستنیشان  
ده که ن.

له هیزی دهر برینی خوئاندا، هه ریه که سه ره به خوئی خوئان له  
پیشکیش کردندا ده پاریزن. هیچیان به هوی ئه وی تریانه وه هیزی  
دهر برین و ئیسیتیتیکی وهر ناگرن و پرووناکیان داناگیرسیت. هه رچه نده  
بوچوونم به رانه ر هیلکاری پروون و رهوانه و په نهان و شاراوه نییه،  
به لام روشندل دهم بزائم شیوه کاره که تیگه یشتنی بو شیعر چیه و چ  
په یوه ندییه کی پییه وه هه یه. شیعریش له چاوی ئه ودا چون دهرده که ویت.  
شیعر هه یه له چه ندین وینه و دهر برین و بیروبروا و فه نتازیا دا  
پیکهاتووه. ئایا هیلکارییه که ده توانیت بیته دهر برینی بیروبروا و  
ئیسیتیتیکی هه موو ئه و وینانه ی شیعره که یان پیکهیتاوه. تکام وایه له و  
گو قار و پروژنامانه ی شیعریان تیدا بلاو ده که مه وه، تا بکریت هیلکاری  
له گه ل دانه نین، چونکه نه شیعر و نه هیلکارییه که دنیا ناخه نه ناو له پی  
دهستمانه وه، به لکو نیشانه کانی ئه م دنیا یه ن.

له شيعردا بيريك ههيه، تايبهته بهشيعر خوى. نه فەلسەفەيه. نه  
زانسته. نه ئايديۆلۆژيايه، بهلام پيکھاتهکانى شيعرى ههموو تيدا  
رِسکاوه و زهينى شاعير دهپاريژيت

مايسى ۲۰۱۴ ههولير

# چیه‌تی په‌یام

## مانیفیستی شیعی

مرؤف راستیی یه‌که‌مه، شیعر سیبهری راستیی یه‌که‌م نییه. راستیی دووه‌مه. خالی ناوه‌ندی خویندنه‌وهم له تابلوی چاره‌نووسم دانا و له‌سه‌ری جوولام، زانیاری و شاره‌زاییم له‌باره‌ی کرده‌ی نووسین به‌ده‌سته‌ینا، گیانی جیهان و هه‌بوونی مرؤفم له‌خانه‌کانی میشکی خۆم چاند، ئینجا له‌خۆم پرسى بیری بنه‌په‌تی نووسینی خۆت دیاری بکه:

له‌ناو واقیعی نووسیندا به‌دوای پووناکی نه‌ینیدا ویلم، له‌واقیعی زه‌ینیشدا مامه‌له‌له‌گه‌ل شیعر ده‌که‌م و له‌م ژیانه‌ هارمۆنییه‌دا، به‌ر ئه‌گه‌ره‌کانی بوونی ده‌خه‌م. شیعی بیگه‌رد و گه‌ردوونی سه‌ره‌له‌ده‌دا و چیه‌تی دروست ده‌بیت.

ته‌ممووزی ۲۰۱۸ هه‌ولێر

# گەردوونی یەكەم

## مانیفیستی شیعی

پروانینوان لە هونەری شیوازدا فۆرمیکی زمانییە. لە وردبوونەوه لە ناخی خۆمدا، دوو پانتایی بیسنوور: بەهەشت و دۆزەخم ویناکرد. هە ولدان بۆ ناسینی ئەم دوو پانتایییە حوکمرانی لە بیرکردنەوهی مندا بە رێوەدەبا. دۆخی گشتی و بەها و ناوەرۆکی مرۆف و جیاوازییەکانم تیدا ناسی. جیاوازی بە مانای بیناکردنی مرۆف و کۆمەلگا، بی بوونی کلتوری کوردی ناتوانم خۆم و جیاوازییەکانم بیته بەرچاو.

جیاوازییەکان بە شیوەیەکی کردەیی گوزارشت لە هەقیقەتی جیهان و ریکخستنی ئەزموونەکان دەکن، جیهان شایەنی پەیبێردن و ناسینە. لە داھیناندا پێویستە شکۆی جیهانیک بناسین و خۆشمان بووی، جیهانی جیاوازییەکان. ئەستێرە چلپەری خۆدارشتن. خولقاندنی جیهانی جیاوازییەکان، جیهانیک تەواو رەسەن و هونەری ژیانیک بیگەردە، واتە: گەردوونی یەكەم. تەنیا شتیک هەرەشە لە داھینان دەکات، نە بینینی جیاوازییەکانە، نە بینینی هونەری ژیانیک بیگەرد و پەیبێنەبردنە.

هیچ شتیک لە مرۆف و مردن بەهێزتر نییە. تەنیا داھینان نەبییت. مرۆف کاتیک ئەرکی مرۆفبوون و مرۆفایەتی تەواودەبییت، کە جیاوازییەتی. جیاوازیبوون چینیکی ئیستیتیکییە، مرۆف فۆرمەلە دەکات، بە درێژایی ژیان یاوەری دەکا و دەیخەملینێ. جۆرناسی و بینین و دانپیدانانی جیاوازییەکان، لە هیزی پوونی داھینان و پیکهاتە ی رووداوه

وه سه‌رچاوه ده‌گریت و په‌رده‌ستینی، ده‌بیته‌بابه‌تی ده‌ربراو و بابته‌تی ده‌ربر، به‌ئاستی داهینه‌رانه‌ی خویدا ده‌روات و ریږه‌و ده‌کاته‌وه. گوران و وه‌رچه‌رخان و واقع و خه‌یال و ده‌نگ و زرین‌گانه‌وه و سه‌رمه‌شقییه کان، له‌دایکبوی جیاوازییه‌کان و ته‌واوکه‌ری ژیانیکی بیگه‌ردن، واتاکانی نوییه‌خشی دیاری ده‌کن و په‌پیدده‌بن، به‌لام زمانی هاوبه‌ش و هیزی کارکردنی هه‌موومان نییه. جیاوازی نیازیکی مرۆبیه و تیکرای هه‌بوون له‌خوده‌گریت، له‌ناو قه‌واره و ئاست و ویستی خومان دامانده هینیته‌وه.

نالی و گوران، هوگرییه‌کی تاییه‌تیم بویان هه‌یه، جادووگه‌ر و خۆداپیژن له‌زمان و ویناکردندا. دوو هیمای گه‌وره و جیاوازی زمانی کوردین. ئه‌و زمانه‌ی داهینه‌ری زوری په‌روه‌رده کردوون و خستوونیه ته‌سه‌ر سه‌کو و پيشانی داوون، شه‌رمیکی ترسناکم به‌رانبه‌ریان هه‌یه، نمونه‌ی داهینانیان دامه‌زراندوو، له‌ناو خوینده‌وارانی کومه‌لگای کوردیدا له‌شوینی شیایوی خویان دانراون، خاوه‌ن تاج و ته‌ختن، له‌هه‌لومه‌رجی گونجاو و کراوه‌دا هه‌ناسه‌ده‌دن، هه‌موو ئه‌زموونیکیش ناته‌واوی و که‌موکوری تیدا‌یه.

هه‌قیقه‌ت، یان نوییه‌خشی ته‌نیا لای شاعیریکی نییه. نوییه‌خشی دیارده‌یه‌کی کومه‌لایه‌تییه. نوییه‌خش هه‌سته‌کانی کومه‌لگا و پوژ و پوژگاری خوی تیدا کۆده‌کاته‌وه. به‌ئاماده‌بیه‌کی ته‌واوه‌وه ده‌چیته‌گفتوگۆی ئه‌به‌دی و جه‌نگیکی راسته‌قینه‌وه. نمونه‌یه‌کیش نوینه‌ری گشت نییه. له‌هه‌مان کاتیشدا سنووردار ناگریت. نالی شیعری: (مه‌ستووره، دیوانی نالی. ل: ۶۰۳) ی له‌ئه‌نجامی ناکۆکی نیوان میرنشینی بابان و میرنشینی ئه‌رده‌لان، له‌ژیر کارتیکه‌ر و پاسپارده‌ی سه‌رله‌شکر و فه‌رمانه‌واکانی بابان وه‌ک ده‌رباریک فریوی خواردوو، بو

شكۆشكاندن و لەكەداركردنى سەرلەشكر و فەرمانرەواكانى ئەرەدلەن نووسىووە. دەرباربوون رېگايەكى تايبەتى دەربېرېنە، تيرت لە كەوان پى دەترازىنيت و بە شىوھى جۇراوجۇر فرىوت دەدا، وەك دەق، دەقىكى تابلىي ئىستىتىكى و پىر ھونەرى جۇراوجۇرە و خەيالى خوينەر دەگەيە نيته ئاستى بالا، ھەموو وزەى زمانى كوردى بەكارھىتاوہ. فۆرمى گۆشەنىگاي ھەيە. مەستوورەى لە خەونىك وەرگرتووە، دەيەوى قەدە غەكراوھى لى لەداىكبىيت. خەونى ھونەرى شىعيرىبوون، كارى لەسەر پىكھاتە زمانەوانىيەكان و ديوى نھىنى زمان و وردىبىژى كردووە، بە ئە نادازيارىيەكى ورد وريايى بىناكردنى نىشانداوہ. ھىچ بواريكىش بۆ ئەگە ر و گومان نەماوہتەوہ، وەك مەبەست و مەرام ئاراستەكراوہ، خۆرسكى چىژ و چەشەى كەسايەتى خۆى تىدا نىيە، دەسەلاتى ئاراستە كەرىش پشتىوانى و ھەلى بۆ رەخساندووە.

ئەم پرسىيارەى لەم پرس و ھۆكار و بەرھۆكار و بزواندى كوردەى داھىنانەوہ دەبىت بكرى. خۆ حەبىبە تاكە دلەبرى رەسەن و نمونەيى، بىگەرد و پاراو و ھەستى خۆرسكى شاعىر بووہ، ئەگەر مەرام و مەبە ست و تاكنىكىكى سىياسى نەبووبىت، بۆ ئەم ئەزمونە بىگەرد و پاراوھى لەگەل ئەمدا تاقي نەكردووەتەوہ، ئەمە پرسىيارىكى ناروون و لىل نىيە. ھۆكارىكى درەوشاوھى ناسىنى دەقەكەيە.

مروڤىكى داھىنەر و پىر زانىارى، بە زانىارى ھاوچەرخى وەك گوران، ئاشتى شىعەر لە ئاشتى رۆحى دەستەبەر دەكات، تا ئاستى گەوھەرى بابەت ناسىن، گەشە بەو ئاشتى رۆحىيە دەدات و بەدەيەھىنى و جۆرى جوولەيان دەستنىشانەكات. پاشتر شىعەر دەخاتە ژىر كاريگەرى پەيامى فرىادپەسەوہ. پەيامى ئايدىؤلۆژيا، كە پوويەكى بى قوولايىيە، مە ستبوون بە شەرابى ئايدىؤلۆژيا وات لىدەكات ھەموو شتىك بە ئارەزوو

ببینی. پیوه‌ری گه‌ردوونبوونی شیعیری بیگه‌رد و پاراوی تا ئاستیک له چه‌ند شیعی‌کیدا، به تایبه‌تی له شیعیری: (رِیگای له‌نین، دیوانی گۆران. ل: ۳۰۶)، یان شیعیری: (مۆسکوی ئه‌یار، دیوانی گۆران. ل: ۳۲۴) ... تاد، له ده‌ست ده‌ترازی، یان لیی ده‌گۆری، به‌ها و پیوه‌ری هونه‌ری و هه‌سته‌کانی خۆی سه‌رکوتده‌کات، شیعر ئه‌گه‌ر ئایدیۆلۆژیای قبول نه‌کرد، هه‌میشه‌ مروّقانه‌ ده‌مینته‌وه. خوینه‌ری بیده‌نگ و جووله‌ و نه‌ناسراو، واته: خوینه‌ر وه‌ک تاک. نه‌ک وه‌ک جه‌ماوه‌ر، ده‌بیته‌ فۆرم و بنه‌مای. خاوه‌ن فۆرم و بنه‌ما پیویسته‌ له هه‌موو کاتی‌دا پابه‌ندی بنه‌ماکانی خۆی بیته‌ و لیی فی‌ربه‌ته‌وه، زالبوونی تیروانیی ئایدیۆلۆژیا بو شیعیری بیگه‌رد، دۆزه‌خیکی زیندوو، له قوولایی بریار و هه‌لبژاردندا ده‌یه‌رایی، ئیستا بو شیعیری ئایدیۆلۆژیایه. ئاینده، ته‌واوی ئاینده‌ بو شیعیری هه‌ستی.

به‌ ئاره‌زوویه‌کی سوڤییانه‌ له چرکه‌ساتی به‌هره‌وه‌ ده‌چمه‌ ناو کرده‌ی نووسینه‌وه: ئه‌زموونخواز، که هه‌موو هه‌سته‌کان و هیزی به‌هره‌ی له‌ ده‌قی‌دا کۆده‌کاته‌وه و دایده‌هینیت و لئیده‌بیته‌وه، ده‌بیته‌ نمونه‌ی ده‌ربرینیکی ناوازه، ده‌چینه‌ ناو پانتایییه‌کی هه‌ستییه‌وه و تووشی خۆشییه‌کی مندالانه‌ ده‌بیته‌، خۆشترین ساتی ته‌مه‌ن. هیچ شتیک ناتوانیت ئازادی ئازار بدات، چونکه هه‌ستی به‌ ئه‌زموونخوازی خۆی کردوو و خۆی له‌ ده‌ره‌وه‌ی دیمه‌نه‌ گشتیه‌کاندا بینوه، خوینه‌ریش بانگه‌کات هه‌ست به‌ ئه‌زموونخوازی خۆی بکات و نمونه‌ی ده‌ربرینیکی ناوازه‌ بیینیت، که وه‌ک ته‌واوکه‌ری بوون مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا کراوه، له‌و مامه‌له‌کرده‌دا، ئازادی ده‌چینه‌ ناو خه‌یاله‌وه. دیوی راسته‌قینه‌ی پروداوه‌کان سروشتیکی ئه‌فسانه‌یی و حاله‌تیکی شیعیریان هه‌یه. ده‌گونجیت له‌گه‌ل باری ئالۆزی جیهان له‌به‌ر یه‌کدا رابگیرین و پیوانه‌یان بو بکری، به‌ په‌له‌

پهل و گیانیکی توورهبییه وه نه نووسرین، به سروشتی خوئی شیوه وه رده گری و له کوی پیکهاته کانیه وه کاملده بیته و ده بیته ئەزمونی که سی. له پرسیار و روانینی مندا: گوتن به فورمی (من) تا ئاستی نه بوون که مه، ئەگەر هه شیبته، بو ئەوهی به فراوانی و وردی ته ماشای خوئی بکات. له به کارهیتان و دهربریندا به هایه کی ههستی: لیکچوون و خه یالکردن و خوازه و هیمای هه مه چه شنم داوه تی. ئەمانه ش واقع و بوون و قوولایی مروّف له هه قیقه تیکی ئیستیکیدا به رز ده که نه وه و پیشانی دهن.

خۆم هه بوویه کی هیزپیدراوم: دلنایم ئەزمونه کانی خۆم بنه رهن، پیش هه موو شتیک به هانای شیعرمه وه دین، له تیوره کان باشتی پیکهاتهی هونه ریی شیعرم تیده گه یه نن، هه ر هه موو زه وی جوگرافیای شیعرمه و جیهان یه ک جیهانه. مروّف به ها و پیوه ر و سنوره کانیه تی. جیاوازی لای داهینه ر زیره کییه که ته واو نابیت. به رده وام زاوژی ده کات و هاوچه ر خده بیته وه. وینه یه کی توّقینه ر نییه. ناسنامه ی له هاوچه ر خبوونی ده خولقینیت.

هه میسه لیکۆله ران هیما و ناسنامه و مورک و ئەزمونی تاکه که سی داهینه ر له ناو گوتاری دهربراودا ده دۆزنه وه و پشکنینی شاره زایی و دانایی له مانای کراوه دا بو ده که ن، ده یخه نه به رده م هه لپژاردنی زمانی کلتور و ساتی داهیتان. داهینه ر به های خوئی ده ناسیت و به تیگه یشتنه وه له ئالوگۆره جیاوازه کان و خانه چنراوه کانی نوّیه خشی قوولده بیته وه، رایهل و تانوپۆی تاوتووئییه کان ورد ده چنیت، خۆدروستکردنیکی راسته قینه ده کاته بنه مای وردبوونه وه. له یه کیتی بوچوون و یه ک بنه ربه تی و ئومیدی فریوده ر و ویرانکردنی ژیان و به لاریداچوونیش دوورده



که‌ویته‌وه، له کارتیکردن له خوینهر و هۆکاری کارتیکردن له خوینه ریش نزیکه‌بیته‌وه.

شيعر هه‌رچه‌نده خودی و فه‌تازیش بیته، به‌لام ده‌بی له گه‌وه‌ر و ناوکیدا په‌یوه‌ندییه‌ک له‌گه‌ل خوینه‌ر دروستبکات. خوینه‌ریش قه‌ت ناتوانی به‌ته‌واوی داروپه‌ردووی داهیتانه‌که‌ی به‌رجه‌سته‌بکات. وینه‌یه‌ک ئه‌گه‌ر خه‌یالییش بیته، که بووه نووسین و نووسرا، ده‌بیته هه‌قیقه‌ت. واقع‌تینیدا ده‌گورێ، خوینه‌ر ده‌خاته باوه‌شی ئیستیتیکایه‌کی نه‌بینراو و په‌روه‌رده‌کردنی زه‌ینییه‌وه. توپکی به‌رفراوانی په‌یوه‌ندییه زه‌ینییه‌کان دیته ئاراوه و نیشانه زه‌ینییه‌کان ده‌ناسینیت.

له‌م باروباره‌دا شيعر واقع به‌قه‌واره‌ی خۆی دروستده‌کات. کاته‌کان تینیدا تیکه‌ل‌ده‌بن و ریتمی کات وه‌ک ئاماده‌یییه‌کی ئیستیتیکایه‌کی ده‌رده‌که‌ویته و ده‌بیته ریتمی‌کی کراوه‌ی په‌یوه‌ندیی دامه‌زراندن، وزه‌ی په‌یوه‌ندی و کرداریش له‌خۆی وه‌رده‌گریت. خه‌یال بانگی شاعیر ده‌کات بینووسیت و رووبه‌رووی هه‌قیقه‌تی بکاته‌وه، پێ بنیته‌ دنیای بوونه‌وه و به‌ر شته‌کان بکه‌ویته و شته‌کان ناوبنیت، که شته‌کان ناوهران، هیزی شاراوه ده‌جوولێ و زمان به‌راپه‌ریوی ده‌مینیته‌وه، په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیز و کاریگه‌ر له‌نیوان وشه و شته‌کاندا دروستده‌کات و ده‌یکاته‌ کلتور و خوینده‌وه و گوتن.

له‌ته‌مه‌نی نۆزده تا چل سالی، وه‌ک کرده‌یه‌کی مروّقایه‌تی له‌نه‌خۆشخانه‌کانی هه‌ولێر بیست و یه‌ک شووشه‌خوینی خۆم به‌خشیوه به‌ مروّقی خاوه‌ن پینداووستی. واهه‌ست ده‌که‌م ئه‌م به‌خشینه‌ بووته‌ پامان و مه‌یلی سوّفیزم، هاتووته‌وه‌ ناو بیرکردنه‌وه‌م. پێ وزه‌ی کردوومه‌ته‌وه‌ بۆ سه‌ره‌تا، چونکه‌ شيعری بیگه‌رد و پارا، له‌دوا ئاراسته‌یدا هه‌میشه سه‌ره‌تایه. سه‌ره‌تا شوینیکه. مال، یان نیشتمان، یان به‌هه‌شت.

هه‌ولده‌ده‌ین پینی بگه‌ین. یه‌که‌م کرده‌ی زمانی تیدا هه‌ستیار بکه‌ین و بیکه‌ین به‌ پیوستیه‌کی ره‌هایی نویبه‌خشی و تاهه‌تا نه‌ناسراو.

داهینه‌ران هه‌میشه پشتگو‌یخراو و سه‌رکونه‌کراو و لومه‌کراو و گیروده و تیکشکینه‌راو و نائومیدن له ولاته‌که‌یاندا: من هاوولایم، شاعیره‌یشم. وشیارى ئیستیتیکی دروستده‌که‌م و جو‌ری جووله‌یان ده سنتیشانده‌که‌م. بر‌وای ته‌واوم به‌ سه‌روه‌ری و ده‌سه‌لاتی ره‌ها و ره‌ وای میله‌ت هه‌یه، له‌گه‌ل ولاته‌که‌م و دژی دوژمنه‌کانی ده‌وه‌ستمه‌وه و ده‌جه‌نگم. رووگه‌نمای ئیستیتیکی ده‌دره‌وشینه‌وه، به‌لام له‌ ناخیکی باوه‌ ره‌خوبوو و کاریگه‌رییه‌کی راسته‌قینه‌دا به‌ بچووکتیرین هه‌له‌ی ده‌سه‌ لات نالیم به‌لی، به‌ روونی له‌ بنه‌ره‌تی هه‌له‌ ده‌دم. له‌ بنیادنانی نویبه‌ خشیدا، پیش‌ره‌وی به‌رپوه‌بردن و دامه‌زراندن ده‌که‌م و میژوو ده‌خه‌مه‌ گه‌ر، میژوو چالاکیه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان نا، میژوو په‌یوه‌ندی ئه‌ندازه‌ یی ئیستیتیکا و داهینان. به‌ ته‌واوی کارامه‌یییه‌وه، باوه‌رم به‌ هیژی دیدی تاییه‌تی شاعیره‌یه‌یه، که‌ تاقیکردنه‌وه‌کانمان پاگذه‌کاته‌وه و ده‌ یخه‌ملینی. به‌و باوه‌ره‌ی خودا به‌ نیردراو و په‌یامبه‌رانی ته‌ورات و ئینجیل و قورئانی به‌خشیه‌وه، رینوینی کردوون بو به‌رپوه‌بردن و دامه‌ زراندن. له‌وانه‌ش دوورکه‌وتووومه‌ته‌وه، گیرفانی داوایان له‌ بانکی پایته‌ خت قوول و پانو‌پو‌رتره، راوچی فیستیقال و خه‌لاته‌کانن.

واقیع و سروشت هیچ به‌ها و پیوه‌ریکیان نابیت، ئه‌گه‌ر تیکه‌لی هه‌ ستی مروّف نه‌کرین. واقیعم وه‌ک ئه‌وه‌ ده‌وی، که‌ له‌ناو تابلوکانی (محه‌ مه‌د عارف)دا هه‌یه و ده‌یه‌وی ریگایه‌کی چالاک بو وشیاربوونه‌وی کومه‌لگا بژاربات، نه‌ک واقیعیکی بیبه‌زه‌یی و دل‌ره‌ق و پر به‌رنامه‌ی هه‌ له‌ سروشتیشم وه‌ک ئه‌وه‌ ده‌وی، که‌ له‌ناو تابلوکانی (ئازاد شه‌وقی)دا هه‌یه و سووره‌ له‌سه‌ر سه‌رکیشیی و به‌رده‌وام دامه‌زراندنه‌وه، دامه‌

زراندنه وهیهکی پر ته زووی شیعریی و وهفادار بۆ ژیانیکی بیگهرد و ره ها. هه مه ئهفسانهن و هه مه هیما. توندوتیژییان بهرانبهه ویناکردن تیدا نییه، وزه ی دهسهلات له خویان وهردهگرن و بهردهوام خویان دادهمه زریننهوه. واقع و سروشت بنهچهی ئهفسانه و هیماکانن. ناتوانین ناره زایی بهرانبهریان دهربهرین بیئهوهی بچینه ناوچه قوولهکان و له پووداوی مهرگیش نهترسین، یان بوونی شاعیر بهرانبهه بوونی واقع و سروشت رانهگرین. شیعریی بیگهرد، واقع و گشت شتهکان تاقیده کاتهوه، نهک واقع و شت ئهه تاقیبکهنهوه، چرکهساتی نووسین چرکه ساتیکی ئهفسووناوییه، هه موو دهوروهه ره له خویدا نقووم دهکات.

ئهگهر من هه ره له دایک نه بوومایه، یان بمردبوومایه، یهکیکی دی واقع و سروشتی به دیدی شیعریی من دهبینی و دهربهرینی لی ده کردن. گرنه ئهوهیه بیرکه ره وهیهک به فیکر دهژیا و دهربهرینی له واقع و سروشت دهکرد و توانایی و ئامادهیی منی دهپسکاند، بهرانبهه بوونی واقع و سروشتی رادهگرت، که بهرپرسه له ئیستیتیکا و به نه رمیهکی زۆره وه کاری بۆ کردووه. ئه مه ناوکی جیاوازییهکانه، له یهک شوین ناوهستیت، به شدار ده بیت له بیرکردنه وه و ده رکه وتهکان، هیز بۆ واقع و سروشت و خوی دروستدهکات و بۆچوونهکان له دایکده بن، ئهه بۆچوونانه ی مروّف یه که م جار ههستی کرد مردن به ره هه می ژیا نه.

من له قورپکی خوساو و شیلدر او دا دروستبووم. قورپی زمان و که له پووری ئه ده بی کوردی. هیچ شتیک نه گۆر نییه. زیریش نه جوولئ ژهنگ لینه دا. دوازه کتیبی شیعریم نووسیوه. وهک ئه وهی له نووسینی هه ره کتیبیکمدا به جلو به رگه وه له ئاویک بدهم و بپه رمه وه. بۆ نووسینی کتیبیک دی ته واو وشکبوو بیتمه وه. ئه و جا دووباره له ئاویک دی بده مه وه. به مافی سه د له سه دی شیعریشم زانیوه به ئازادی ته وا وه وه

پرسیار له بوون بکه، پیمان نالییت تو چیت. پاسپارددم ئه وهیه، ئه گهر مردم له سهر کیله کهم ئه و رسته یه هه لکولن. (به دواى وشه دا گه را). له ژياندا نهیدوزییه وه، دواى مردنى مروڤى ناو شیعره کانى دهیدوزنه وه و به دلکی ته واو کوردییه وه دهیبه خشن.

ئه دهب به خشنده و میهره بانه، له گه لیدا مامه له م خوشه و ههر زوو چیژ و چه شه ی وشه و بوون و مانه وه م تیدا دوزییه وه و شاگه شکه بووم، خوین له بربره ی پشتمه وه بو میشک و دلم جما و هه لکشا، خانه کانى سوورپى پیگه یشتنى چالاک کرد. هه میشه له ئاسویه کی دوور به وینا کردنیکی زهینیه وه دهستییده کهم، خوینه ریش ئاشناى ئه وه هه سته م ده بیته و توانایى و ئاماده یى من ده ناسیته. له چه ند شیعریکمدا دریزدادریم کردوه و چه ندان لیکچوون، که پیویستییان به بزارکردن بووه، بزارم نه کردوون و هیشتوو منه ته وه، یه ک له که مته رخه مى و نه زانینی من بووه. گرفتى چیژ و چه شه دهیننه پیشه وه و مهیل و ئاره زوى خوینه ر ده کوژن، وه نه وزده دا و په روڤشى بو خویندنه وه که مده بیته. ئه وکات ئه م پرووداوه له شیعرى من پرویدا، که بیرى سوریا لیزم به سه رمدا زالبوو، وینه م به سه ریه کدا که له که ده کرد، جوړیک تیئاخنینیش ده هاته ئاراهه. له م جهنگه دا تا کوتایى نه مامه وه، ته لیسم شکاند و چومه دهره وه.

که جیاوازم به ئازادى ته واوه وه، له بنه رته و چونیه تیبیه وه جیاوازده بم، پیویستیم به پالیشتیکى گرنگ، نووسین و پیکه اته و توانایى و ئاماده یى خوم له بیرکردنه وه و پرووداوا هیه و به س، که س ناتوانیته شیعره سه رسورپهینه ره کان سنوورداربکات. شیعرى سه رسورپهینه ریش به وینه سه رسورپهینه ره کان، هه لکولین له یاده وه رى خوینه ر ده کا و ده بیته وه جووله ی ئاگایى، ناناگاییش سه رزه مینیکى نه

ناسراوه، ئەوهی ئاگاییه گونجاوه. ئەوهی ئاگاییه بابەتیکه بیرى لیده کریتەوه ئاخۆ بۆ نییه، ئەگەر هه‌بوو ئایا ده‌بیتە گونجاو، یان نا.

له‌ فەرهنگی هه‌یچ نه‌ته‌وه‌یه‌کدا ڕووینه‌داوه شاعیریک هه‌زی ئەوهی تێداییت، شاعیرانی دی بداته‌ دواوه و بیانخاته‌ بازنه‌ی مه‌ترسییه‌وه، خۆی به‌ ته‌نیا ببیتە میژووی داهینانی ئەو نه‌ته‌وه‌یه. به‌ پله‌ی یه‌که‌م نه‌ موستوووه‌ له‌ شاعیرانی هاوچه‌رخ و ده‌وروبه‌رم جیاوازم. جیاوازم له‌ دیوی ئەو دیودا نییه. له‌ دیوی هه‌سته‌کانی خۆمدایه. ئاستدارییه‌کانیش له‌ ماک و شیواز و ماناکاندایه. بێ په‌روا هه‌ولم داوه‌ له‌ ئەزموونی خۆم جیاوازم، له‌ شوینه‌واری ئەزموونی پێشتریشم به‌تال بيمه‌وه. گوێرایه‌لی ئەو ڕۆحه‌ جیاوازه‌ ده‌بم، که‌ ڕینوینیم ده‌که‌ن بۆ جیاوازبوون و چه‌ز و توانام به‌کاربه‌ینم، به‌ ساده‌یی و راستگویی دۆخ بگورم و پێوه‌ریکم هه‌ بیت بۆ به‌کاربردنی کار و تواناکانم له‌ به‌ریوه‌بردن و دامه‌زراندن، مۆسیقاش پێش زمان ده‌ربرینی له‌ هه‌سته‌کان و پێداویستییه‌ جیاوازه‌ کانی ڕۆحی مرۆف کردوه.

مرۆف، که‌ له‌ ئازاره‌ باوخوازه‌کان ڕاده‌کات، بۆ که‌نالیکی چیژبه‌خش ده‌گه‌ریت تا هۆکاری چاره‌سه‌ری ئازاره‌ باوخوازه‌کان بدۆزیتەوه. ده‌ چیتە ناو ره‌هه‌ندی چیژبه‌خشی شیعری بیگه‌رد و پاراو و جیاوازه‌وه. له‌ جیاوازبووندا شیعری بیگه‌رد و پاراو خۆی که‌شفه‌کات و خۆیمان پێشکێش ده‌کات.

جیاوازیبوون به‌خشینیکی هه‌ستییه. به‌ مانای بیناکردنی مرۆف و کۆمه‌لگا، ته‌مه‌م له‌ پیناوی دانا. جه‌سته و ڕۆحم بۆی ته‌رخانکردوه، به‌ قوولایی نادیاریه‌کان و ئاوینه‌ی هه‌سته‌وه‌ردا ڕۆچووم، ئاگایی داهینان و ئاگایی داهینه‌رم بۆ دروستبووه، که‌ هه‌موو وزه‌ی خۆمی تیدا به‌کاربه‌ینم و به‌ کۆششیکی سیزیفیانه‌ ژیان له‌ناو شیعردا بگه‌یه‌نم به‌

واتا راسته قینه که ی خوی. ستایشی جیاوازی و داهینان ده که م. هه و لدان  
بو دۆزینه وهی داهینانی جیاوازییه کان، ئاواز و زهنگ و زرینگانه وهیه که،  
یان سه رسورمان و ئه فسوونیکتی کتوپره، له ژياندا ونه.

له شاعیره جیاوازه کان زور فیربووم. هاوپه یمانی بنه رته تین، تا خه ون  
و به رزه ئاواته کانم به رجه سته بکه م و دۆخی په روه رده کردن و هه ر بگرن.  
په یوه ندیی جیاوازییه کان به هیزن و منیان وهک شاعیریک په روه رده کرد  
و پانتایییه کی لیحالیبوونیان به کارکردن و نیشانه کردن بو کردوومه ته  
وه، له ناویدا ئه رکی بوون و به خشین و توانایی و ئاماده یی خوم  
برسکینم، به کوششیکتی سیزیفیانه ژیان له ناو شیعردا بگه یه نم به واتا  
راسته قینه که ی خوی، که دوائراسته و بالاترین پله یی خوبوونیه.  
پرسیاری کارکردن و نیشانه کردنی لی دروستده که م و وهک به ها و  
پیوه ر ده یخه مه روو. باش و خراپی له باره وه ده لیم، هه ندیک نیشانه و  
پرسیاریش به هه لواسراوی ده هیلمه وه، له روونترین فورمیشدا، چیژ له  
په رانپه ری کلاسیک و په رانپه ری نوییه خشی وه رده گرم، له چیه تی  
زیندوو بوونه وهی ده پرسم، ئه م پرسین و پرسینه وهیه له نیوان من و  
شیعردا، وهک جهنگیکتی گه وره ی بن کوتایی ده مینیتته وه. جهنگی ناوه وه،  
پیداگری له پیناوی مانه وه ده که م، تا شه هیدم ده کات. ده چمه روونترین  
فهزای بوونه وه، که هه موو فهزاکانی دیکه تیدا کوتایییان پیدیت، جگه له  
فهزای جیاوازییه کان.

نیسانی ۲۰۲۰ هه ولیر

## خۆدهستنيشانکردن

### مانيفىستى شيعرى

۱

شاعيريكي دیندار و ديّهاتيم، هه موو به هره سروشتييه كانم هه يه. له خانه و شانەى ههستياري زمان و بنيادناني ناسنامه دا نيشته جييم و شيعر پالوتوومي، له شيعريش به ولاره هيج چالاكييه كي ديكه م نيهه. گونده كه شم له شاره كان زياتر بيري شيعرييم پي ده به خشي و دوخي نووسينم لا پهيدا ده كا گه رم بنووسم، بنه مایه: مروّف، بالنده، په له وهر، ناژهل، خشوك، زينده وهر، سروشت، گيا، درهخت، پرسيار، وه لام، به لي، نه خير، گوله گه نم... تاد، له ودا ناسي. شار واقيعيكي توندوتيزه، كه متر نهرمونياني مينياتي تيدايه، ناوي شوين له شيعردا به دهگه من دههينم، به لام ههستي ههستکردن به شوين زال دهكه م.

۲

له و شيعره ده دويم نووسيوومه، يان له نادياريهه كدا ده بيته خولياي نووسين، ههسته تينووه كانم دهيدوژيته وه و دهينووسم و تيدا پشت به خود و زمان و وينه ده به ستم، خود و زمان و وينهش بووني مروّف داده پيژن.

## ۳

نیمچه دهستووری ږوونییژی و ږهوانییژی و ناسکوئیژیم بهکارهیناوه، قهتیش لیکدانهوهم بؤ وشه نهکردووه، وام زانیبیت بهلای خوینه رهوه گران و سهخته، وشه که چهند دیویکی ههیه. ئاسویی بهکار هاتووه، یان ستوونی. ئه و ږروایه م ههیه، که خوَم زانیم چیم گوتووه. خوینهریش دهزانیټ چیم گوتییه و بهکام دیودا بهکارم هیناوه.

## ۴

شیر شیوازی بوونی شاعیره، واته: بوون و چیه تی و دوزینه وه و ناسینه وه. سهختی ژیانی بؤ قهره بوو کردوومه ته وه، له ئه زمونی ئازادا ئامانجی خولقاندووم، شیریش تاکه شوینه لیوهی ږروانمه ژیان و گهردوون و یاده وهری. ههستم بؤ ژیان بههیزه و یاده وهریشم بههیزه و چه زیکی گه وره شم ههیه بؤ ژیان، له و شیرهی ژیانټ بؤ قهره بوو دهکاته وه، واته: شیرعی ژیانی وشه و ږسته تیکه لاو دهن و ږسته له وشه دا داده ږیژریته وه، تیکوشاوم ئه م کارکردنه م بکه مه شیوازیک تا بیټه دهنگیک بؤ بیدهنگه کان.

## ۵

شیرعی بیگهرد مهی له چل و گه لا نه خه ملاندووه. له ږهگ خه ملاندوویه تی، بویه مهی و مهستییه که ی، ږزارکراو و ږیکخته وه و تاهه تاییه.



شيعر به کردهی سرووش و ئيلهام و ئاماژه و نيشانه و مؤتيف تى دهگه، سروشت ددهؤزيتتهوه و مروؤفى بو ئاماده دهكات. شاعير سروشتى دوومه و مروؤف ددهؤزيتتهوه. له سهراچاوهكانى سروشتى يهكه م ههلكولين دهكات.

شيعر ئه و هيزانهيه، كه مروؤف و خوداوهند و ئاژهه و بالندهى دروست كردهوه و ئاشقى ژيانه، ديوهكهى ديكهى بوون دهناسيت، له سهرهتاوه دهست پى دهكاتتهوه. ههموو شت به پلهى بالا له شيعردا دهژى. ئه و شوينهى هيزى ژيان دهستى دهكاتى، شوينه له شيعردا و جيهان تيدا ئاوارهيه. مروؤفه ئاوارهكانى دنياى تيدا دهناسى و ساتى ناسينى دهربرين ليكرده بو نزيكبوونهوهى ههموو شتهكان له ريگاي شيعرهوه. ههموو شتهكانيش له شيعردا چهندن جار له داىك دهنهوه.

سههتا ههموو وهرگيرانيك له ناسينى ئهوى دى دهست پى دهكات. له ريگاي وهرگيران بو كوردى نهينى هونهرى و تانوپوى شيعرى بهشيك له شاعيرانى زمانانى ترم ناسى. وهرگيران كردهيهكى گرنكى ئاستيخوازييه. ئهوه حالهتيكه من لهناو شيعرى وهرگيردارودا باش ژياوم. ئهگه نهتوانى به زمانى دنياش بخوينيتهوه، به وهرگيرانيش بيخوينيتهوه هههركاريكه نهخشىكى گرنگ له بوونى شيعر دهبينيت و زياتر قووليت لى دهر دهكهويت. دلم لهناو شيعرى وهرگيردارودا بهباشى لى دها، بهلام ناسنامه م سهه زهمنى كلتورى شيعرى كوردىيه. بروام به وشه و هيزى وشه هيه، زمان ناوهند و بوون و

چییه تی و دۆزینه وه و ناسینه وه یه. پۆچی به شیک له شیعی کوردی به شیوه یه کی زیندوو و چالاک ماوه ته وه.

۹

هسته کان ریگی دۆزینه وه ی شته کان و وشه کان و ماناکان و سه ره تای کرده ی نووسین. که ره شنوو سی شیعیک ته واو ده بیت، بویری ئه وه م لایه زیاتر کار له سه ر لابر دن و سپینه وه بکه م. که متر کار له سه ر زیاد کردن و خسته سه ر بکه م. له ره شنوو سدا زیاتر کار له سه ر جیگورکی وینه ده که م، هه ولیش ده دم ههستی بوئکردن له وینه دا به رز بکه مه وه و وینه بوئ بکرئ، که وینه بوئکرا ههستی بیستن پی ههستیار ده بیت.

۱۰

شیعی جهنگیکی پۆژانه ی به رده وامه و وزه ی زیندوو ی ناو کلتوره، ههسته کان به ئاوازی جیا جیا دریزی ده که نه وه، شاعیری دامه زراو به زمانیکی به رجهسته له میژوو و کانگای مروقی نزیک ده کاته وه. له خوده وه بو خودی بالا. ژیان له م کرده یه دا سه ره له نوئ له دایک ده بیته وه، منیش له م له دایکبونه وه یه دا هه ولم داوه په خشانه شیعی بکه م به نمونه یه کی کوردی.

۱۱

شیعی بیگه رد بر وای به هیچ ئایدیۆلۆژیا و شان و شه پۆل و جله و به دهستیک نییه. بر وای به ئاراسته ی دیاریکراوی شیعی بیوون و

ئىستىتىكاى سادەيە. ھەموو ئايدىۋولۇژىياھەك فىشۋلە، شىعر و زمان تىيدا بۆگەن دەكا.

## ۱۲

شىعر خۇى كۆدەكاتەوہ و ئەزمون و شارەزايى و يەكيتى ھەستىارى و ھەستەكان دەينووسىت، دواتر بژارى دەكەى. خوينەرى كراوہ دەيخوينىتەوہ. من ھىچ بپوام بە خوينەرى چىژى لابلە نىيە. ئەدەب چىژى لابلە نىيە، ئىستىتىكا و يەكيتى ھەستىارى و ھەستەكانە. چىژ رەسەنايەتتى داھىنان يەكناخت، بەلام ئىستىتىكا يەكى دەخا. خوينەرى چىژى لابلە تەمبەل و فىشۋل و نەدۆزەرەوہيە. خوينەرى كراوہ خەيالى خۇى بەكار دەھىنى، كەپوو بۆنى وىنە دەكا و بۆنى وىنەش دەناسى. قەت لە خۆم نەپرسىوہ شىعر خوينەرى ماوہ، يان نا. يان چەشنىكى ترى ئەدەب شىكى شىعرى زەوت كرديت. ئەم پرسیار لە خۆكردەنە وزە لەخۆ ناگرئ و پەيوەست نىيە بە بوون و چىيەتى و دۆزىنەوہ و ناسىنەوہ. گومان لە توانايى خۆكردەنە، يان ترسىكە بىركردەنەوہت شىلوو و شلەژاو دەكات. پووبارى وزە و ھەست ناتگاتى و فرىات ناكەوئ. توانايى بىركردەنەوہ و وىناكردنت كۆ ناكاتەوہ. خوينەرى كراوہ بەشىكى گرنگە لە كىتیب، مادام شىعرى بىگەرد ھەيە، خوينەرى كراوہش ھەيە. خوينەر لە شىعردا نەشونما دەكا و پەروەردە دەبى و دەدرەوشىتەوہ، شىعريش لە خوينەردا دەژى، خوينەر لە كۆتاييدا فەلسەفەى شىعرە، مالى دەدۆزىتەوہ و ئالاي لەناو ھەلدەدا و مەشخەلى بەدەستەوہ دەگرئ.

وا ده‌زانم سه‌رزهمین به من به‌خشاوه، به شیعر بینای بکه‌م. له سه‌ره‌تای شیعره‌وه به دریژایی هاتنی بیناکردن به‌رده‌وام له‌دایک ده‌بیته‌وه و داهینه‌ر تیندا ناوه‌نده. وه‌ک خه‌ونیک له‌ناو بیناکردندا ده‌ژیم و له ته‌واوی خانه‌کانی له‌شمدا نیشته‌جییه.

که ده‌ست به نووسین ده‌که‌م شیوه‌ی گشتی شیعره‌که‌م لا نییه، به‌لام له‌گه‌ل یه‌که‌م وینه‌دا زهمینه‌ی به‌رده‌وام‌بوون خۆش ده‌بیت و ورده ورده بیرکردنه‌وه‌م پوونت‌ر ده‌بی و وینه‌ گه‌وره‌که‌م لی ده‌رده‌که‌ویت، سروشتی خودایی و سروشتی زه‌ینی یارمه‌تیم ده‌دن .

شیعری بیگه‌رد گویرایه‌لی واقع و پووداوی فریوده‌ر نابی. هه‌ول ده‌دا بیدۆزیته‌وه و پوو له ساده‌ترین شتی بکات. ساده‌یی و هه‌سته‌کان ده‌میننه‌وه و په‌یام و دۆخ ده‌پاریزن.

نیگه‌رانی بارودۆخی ئالۆز و که‌وتووی کۆمه‌لگای کوردی و سیاسه‌تی کوردی نیم. نیگه‌رانی ناوه‌ندی شیعری کوردیم، که خۆم تیندا ده‌ژیم و به‌ده‌گمه‌ن نه‌بی هیچی تیدا پوو نادات و هیلی گه‌وره‌ی تیدا ده‌ر ناکه‌وئ، به‌شیک له نووسه‌ران مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیی، یان گه‌وه‌ری تاجیان ده‌ستکاری کردنی جیهانه به‌ره‌و باشتر، مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیی، یان گه‌وه‌ری تاجی من به‌کاره‌یتانی زمانه به‌ره‌و باشتر، شکۆی ئیستیتیکا و زمان به‌رگریکاری هه‌قیقه‌تن.

داهینه‌ر که سایه‌تییه کی ناوه‌نده و خه‌سه‌له‌تی ناوه‌ندبوونی داهینه‌وه، سرته و رازی داهینه‌ان و ته‌کنیکه زمانه‌وانییه‌کانیشی گو‌پویه. یه‌کیکم له شاعیرانی شه‌پۆلی سینه‌می شیعرى کوردی و ده‌قم تا ئه‌وپه‌ری سنووری په‌خشان بردووه، به‌لام نه‌مه‌یشتووه ته‌کنیکی گیرانه‌وه‌ی بی تانوپۆ و لکوپۆپ زال بیت به‌سه‌ر شیواز و کورتب‌ری.

ئاماده‌یییه‌کی به‌هیزیشم له شیوه‌ده‌نگیکی نه‌رمی نه‌نوسراو هه‌یه، هه‌ست به‌وه ده‌که‌م له شیعرى ده‌نگی نه‌رمی نه‌نوسراو ده‌گه‌من نا، به‌لام تاییه‌تمه‌ندی گه‌لاله‌ی کردووم، کوشش بو ئه‌وه ده‌که‌م له ریگای دیمه‌نی گه‌ردوونی و ره‌گه‌زی کتوپ‌ری و نیشانه‌کانی مؤسیقاوه به ته‌واوییه‌ک بگه‌م و ئاوازم لی به‌رز بیته‌وه.

ناتوانم هه‌چ که‌سیک له شیعرى خۆم تی بگه‌یه‌نم، چونکه شیعر ئالوگو‌رییه‌کی رۆحییه. هه‌ول ده‌ده‌م هه‌ست به‌شت کردنیک له ناخیدا دروست بکه‌م. هه‌ستی بوونی و لیكدانی ژبی دل وینا بکه‌م. نه‌ک لیكدانه‌وه‌یان بو بکه‌م، ئه‌فسوونیک وه‌ک مووچرکیک گرتوومی و به‌رم نادات. هه‌میشه تاسه‌م بو بینینی قه‌لای هه‌ولیر هه‌یه، هه‌رجاریک بیبینم، بینینی جاری پیتشوو نییه و بینینی یه‌که‌مه‌مه، له کوی بینینه‌کان که‌رسته‌ی زمانه‌وانیم گه‌یشتووه به‌ئاسوی خۆم و له دانه‌وشه‌ی رۆمانسی کرچوکال لام داوه و هه‌ولم به‌ره‌و زه‌مینه هه‌یماییه‌کان و شیعریبوونی بوونه.

خویندنه‌وهی شیعر له‌سه‌ر ئاستی ئیستیتیکا و زمان لای ئه‌و شاعیره‌ی پرسى شیعر و داهیتانی مه‌به‌سته زۆرمان پى ده‌به‌خشی، زیوان پیکهاته‌یه‌کی بنیادی ژياننامه‌یی و ئاخاوتتی ده‌روونی هه‌یه. هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، زیوان به سه‌ره‌تای راسته‌قینه‌ی خۆم ده‌زانم. خۆم به ئه‌زموونگه‌ر و شاعیری گومان و سه‌رسووپمان و زمان زانیوه، له چوارچۆیه‌یه‌کدا خۆم رپک نه‌خستووه، خۆشم له شیعرى فشۆل پاراستووه و شه‌رم له‌گه‌ل شاعیرانی فشۆل به‌رپا نه‌کردووه و کیشه‌م له‌گه‌ل نه‌ناونه‌ته‌وه، له نرخیانیشم که‌م نه‌کردووه‌ته‌وه. ریزی کتیبه‌کانیانم گرتوون و کرپومن و له‌ناو کتیبخانه‌ی خۆم داناون. تۆزیشم له‌سه‌ر ته‌کاندوون. پاکم کردوونه‌ته‌وه، به‌لام نه‌مخویندوونه‌ته‌وه.

داهیتان ده‌توانیت داهاتوو و میژوو و هاوچه‌رخى بخولقینى و بخوینریته‌وه‌ش.

شیعر هونه‌ری به‌شیکه، هونه‌ری گشت نییه، شیعرى گشت فریوی ئیستیتیکا و واقع دعات، له سه‌ره‌تامدا شیعرى گشتم زۆر ده‌خوینده‌وه، ئیستا ناتوانم دیریکیشیان بخوینمه‌وه. شیعرى گومان و سه‌رسووپمان و زمان له‌گه‌ل واقعی باوخواز نایه‌ته‌وه، واته: جووت نابى. واقعی نویبه‌خش، هیماخواز له‌ناو ده‌قی گومان و سه‌رسووپمان و زمان دروست ده‌که‌م. له واقعی سه‌رچاوه جیا و نامۆ ناکه‌م و دایناپریم، به‌لام دووری ده‌خه‌مه‌وه و ده‌یپارزنم. ئاسۆی چاوه‌روانى خوینه‌ری کراوه به زمانیک گه‌رموگۆر به وزه‌ی په‌خشان ده‌هینمه‌دی،

هانی ددهم تیگه‌یشتنی بۆ گومان و سه‌رسورپمان و زمان هه‌بیت و په‌یوه‌ست نه‌بیت به وه‌لام، په‌یوه‌ست بیت به پرسیار. شیعی بیگه‌رد پرسیاریکی ئاراسته‌کراوی گه‌ردوونی و تیگه‌لکردنی جوړ و ره‌گه‌زی ئه‌دهبی و تیگه‌لکردنی هه‌سته‌کانه.

داهینان له واقیعه‌وه ده‌ست پێ ناکات. به‌شیک له واقیع وه‌رده‌گریت. شاعیر بیه‌ویت بمینیت‌ه‌وه ده‌بیت خۆی ئاماده‌ بیت و ئیستیتیکای مروّقی هه‌بیت، ئیستیتیکای مروّف کۆکراوه‌ی رۆحی مروّف و گه‌ردوونه، چونکه واقیعی هیچ کات و سه‌رده‌میک له‌گه‌ل واقیعی کات و سه‌رده‌میکی تر جووت نابیت، واقیع به‌چەندین چینی هه‌مه‌جوړ ده‌وره دراوه. ئیستیتیکای مروّف له‌گه‌ل هه‌موو کات و سه‌رده‌مه‌کان جووت ده‌بی، داهینه‌ر که‌سی دوودل و بوونی و یاخیه‌کی به‌رده‌وامه، له‌گه‌ل سه‌رده‌می خۆی نایه‌ته‌وه و جووت نابێ، نه‌رمی نواندنیش نازانیت.

## ۲۰

جوړه ریزلینانیکی ئایینی، هه‌موو ئایینه‌کانم بۆ ژیان هه‌یه، شاعیری به‌پرس و پابه‌ندی سروشتی زه‌ینی و ئیستیتیکا و زمانم، سروشتی زه‌ینی و ئیستیتیکا و زمانیش په‌یوه‌ندی و یه‌کیتین. ناتوانم له‌ دلّه گه‌وره و پر بزواتی پرشنگذار و کردار و کاریگه‌رییان دوور بکه‌ومه‌وه. دوا‌ی بیرکردنه‌وه، کاتی خورپه و ئیله‌مام پێ ده‌گا. خۆم به‌ ورووژاوی سروشت و ژیان ده‌زانم و پیداکریشی له‌باره‌وه ده‌که‌م. سروشت به‌ پووبه‌ره فراوانه‌که‌ی، مروّف، ئاژهل، بالنده، زینده‌وه‌ر، دارستان، پووه‌ک، دار و به‌رد... تاد، کاتیکیش شه‌ری چه‌په‌لی براکوژی به‌ریا بوو، مووچرکیکی بکوژ سه‌رتاپای هه‌سته‌کانی گرتم و تا ئیستاش له‌ جه‌سته‌م ماوه‌ته‌وه و ده‌ر نه‌چووه، ده‌رزیه‌کی ژه‌نگنه هه‌موو

ھەستەكانم دەكوتى. كەوتمە ناو ونبوونىكى سەرتاپاگىرەو، دەچوومە  
 كەنارى خۆنىشى و خۆم دەخواردەو و دەمپىرسى چى چارەنوسى  
 مروۆقى وا سەخت و دەگمەن كردو، يان ھەر ژيانى راستەقىنە خۆى  
 ونە، يان سەرپرېژە لە دەربىرىنى جوانى پەھا و دۆزىنەوھى ئەوپەرى  
 پاكى و پاكىزەيى پوون. شىعر ئەوھندە ھەست و بىر داخراو نىيە  
 ھەندىك دياردەى ژيان وەربگرى و ھەندىكىش وەرنەگرى. ھەموو  
 بارەكان وەردەگرى. ژيان بە ھەموو بارەكانىوھە وەك چۆرە پىوھەر و  
 چارەنوسىك پىرسىارى ترسناك و بنەپەتى لە شىعر دەكەن.  
 لە ھەموو بارووبوار و چۆرى ھەلكەوتدا چوومەتە گوشەى خۆنشىنى  
 و دەمزانى سنوورى ئەرك و بەردەوامبوونى من لە نووسىندا تا چ  
 سنوور و رادەيەكە.  
 شىعر ديارى بىدەنگى و گەوھەرى تاجى منە، پىشكىش بە  
 گەردوونى دەكەم.

ئابى ۲۰۲۳ ھەولير



کتیپی دووهم

سهرنج و تیپینی لهبارهی ده کۆشيعری کوردی



## پیشچاو:

من دانیشتوی مالی بهخته‌وهری شاراوهم، مالی شیعر. برای گیانی و خوینی هموو وشه‌یه‌کم. له کاتی نووسینی شیعردا، نزیکایه‌تیه‌ک له‌گه‌ل خه‌لکی هموو جیهاندا ده‌ست پی‌ده‌کات و ده‌ستت به نه‌ینی دل‌بینی راده‌گات، نه‌ینی دل‌بینی وره به شیعر دهدا و خو‌ش‌حالی و شادمانی له ناخی شاعیردا ده‌رسکینیت. له‌و مالی شیعرده‌دا، ده‌مه‌ویت دریزه به ژیان بده‌م. ئە‌گه‌ر دل‌بینی و شیعر نه‌بو‌وایه من مرو‌ف نه‌ده‌بووم، یان لانی که‌م مرو‌فیکی باش بیرکه‌ره‌وه و ته‌ندروست نه‌ده‌بووم، بو منیکی ئالووده به شیعر، ئاسمان و زه‌وی له شیعر چنراون.

به‌ره‌می ئە‌ده‌بی به‌بێ راستگویی خو‌شه‌ویست نابیت. ئە‌و به‌ره‌مه‌م وه‌ک سه‌رنج و تیبینی نووسیوه، به‌لام ئە‌و شیعرانه‌م هه‌لیژاردوون، که رسکانیکیان تیدا هه‌بووه و هه‌ستم پیی کردووه. ئە‌م هه‌ستپیکردنه‌ش به‌هوی بایه‌خی داهیتانه‌وه له بیرکردنه‌وه‌دا ده‌بیته‌ پوودا‌و. نه‌شها‌تووم قسه‌ له‌باره‌ی کرۆک و شیکردنه‌وه و په‌یزه‌ی سه‌رکه‌وتن و دابه‌زینیان بکه‌م. بگه‌ر قسه‌م له‌باره‌ی هه‌ستپیکردنیانه‌وه کردووه. له هه‌ستپیکردنیشدا گیانی بیگه‌ردی شیعر، به‌ته‌واوته‌ی بو ئە‌و باره‌ی له بیرکردنه‌وه‌دا بووه‌ته‌ پوودا‌و ده‌کریته‌وه و ماوه‌ت دهدا له‌ناویدا نیشته‌جی بیت. گواسته‌وه‌ی هه‌ست له‌حال و باری هه‌ستپیکردنه‌وه بو پووبه‌ری کاغه‌ز دانپیدانان و به‌رجه‌سته‌کردنیه‌تی له‌جیهانی نووسیندا. تا له‌رینگایه‌وه هه‌ستپیکردنه‌کان بنا‌سری‌ن و بینه‌ زمان و بینه‌ زمانی نووسین. ئە‌م سه‌رنج و تیبینیانه‌ ئاشکرا‌بوونی ئە‌م پارهن، رازی ده‌ربیرینی دوا‌ی هه‌ستپیکردن.

## له نه لېوومی یادگار

ئەفسوونى شيعر، (كرۆكيجوانى - ئىستىتىكا)، ئاشتى له دەررونى كۆمەلگای زیندوو و دەستەمۆ نەبوو رادەگەیه نیت. وهفا بۆ شيعر تپپه راندنى قوناغى بهر له خۆیه تى. تپپه راندن وهك جياكارى نهك ره تکرده وه. ره تکرده وه له ئەدەبدا هيچ كاتيك بنه ماى نه بووه، چونكه له ره تکرده وهدا به هاى گفتوگو داده رمى و په يوه ندييه كلتورى يه كان ده پچرین.

جوانى كه شينكى پوون و باوه پيكر اوه. كاريگه رى له سه ر هه موو بوونه وه ريك جى ده هيليت، ههسته كان له دهر برين له جوانيدا به باشترين شيوه ئه ركى خويان به جى ده هينن، توانايان پاراوه و به ديوارى ژيانه وه ده لكين.

شيعر ديارده يه كى سياسى نيه، ديارده ي سياسى دۆخيكى هه له به ره. دهر برين له ناوه روكى واقع وهك خوى ناكات. واقع له بوونى خويدا له ريكخستنىكى جواندا جيگاي كراوه ته وه. سياسهت ده ستى ليداوه و ريكخستنه كه ي به ملاو ئه ولادا بردوو. ئه مه بريار و بوچوون و پيوه ريكي شياوه، سياسى بوونى ئەدەب لادان و خۆدزینه وه يه له ئامانجى ئەدەب، ئامانجى ئەدەب دامه زراندى برؤا و بنه ماى جوانيه بو ژيانىكى نه شه ژاو، تا ئارامى هيژى خوى تيدا وه رگريت و جوانيه خش بيكات به كه رهسته و وزه ي دهر برينى، به پله و ئاست په يامى تايبه تكارى خوى

بەرپۆهبات. ھەر شاعیریک پشتی دا به پشتی دەسلەت، نەك جیگای باوهری گوتنی جوان، بگره جیگای باوهری ھونەریش نییه. ئەم شاعیره له ڕووی پیکهاتهوه، شیعهرهکانی پر سۆز و دیمهنی ھهستدارن. زۆرتر بهرھهمی خھیالێن لهوھی بهرھهمی ھیزی بیرکردنهوه و کۆ زانیاری بن. جۆریک داهینانی له نیوان شهستهکان و سهرهتای ھهفتاکاندا پیشکیش کرد، بووه بهخشنده و ناوهندیکی کراوه بۆ شاعیرانی دهوروبهری و له ھیلی پهرهسهندنیدا کاریگهری خۆی زال کرد، بهلام لهم ماوه دیاریکراوهدا زیاتری تی نهپهړاند و کۆتایی پیدیت. تواناکانی له ئەزموونی قوول و دهولهمندتردا، کهش و دۆخیکی تاکه کهسی پیک نههینا، کهواته: کاریگهرییهکهی له یهك قوناغدا دهرکهوت و وهستا و نهبووه گیانیکی چالاک و بهرھهمن له جهستهی بهردهوام به گورپوتینی شیعری کوردیدا.

ئەگەر شیعەر جوان لهبارهی ژیانهوه بنوسریت، له ژیان خۆی جوانتره. شیعری ئەم شاعیره لهسهر بنهمای ھهست و سۆز و ئاسۆکانی خھیالهوه شیوهی خۆی وەرگرتووه. توانیشی تهنیا لهم بوارهدا بههره به باشی بهکاربهینیت، ساتی شیعری به دواي بههری دادیت و لهگهڵ خۆیدا دهبیات بۆ ناوچهکانی شیعەر. له دهقی ئەدهبیدا خهه و خورپه وهردهچهرخینن بۆ ئیستیتیکا. لهو کهشه ههستی و سۆزداریهدا شاعیر دهرهوه بهجی دهھیلیت و لهناوهوهی نیشتهجی دهبییت، له ژیانی ڕۆژانهی کۆمهلگا و خۆی یاخیه. خهموکی و دلهراوکی و شاگهشکهیی و ههلهزقهینهوه ههلسورپینهری کرده و کردهوهی دهبن. لهو پێودانگهوه به زمانی ناوهوه مانا بۆ بوونی مرۆقی و ختوکه تایبهتییهکانی دهوریتهوه، ههروهها ئەو ترپه و ئاوازه خیرایهی ژیانی ڕۆژانه بهلاوه دهنیت، ترپه و ئاوازی ناوهوهی خۆی

وهك سه‌رچاوه كار پیده‌کات، ئەو ترپه و ئاوازه‌ش خاو ده‌بیته‌وه وهك ئەو باره ده‌روونی، یان ده‌ربرینه ده‌روونیانه‌ی، كه ژيانی به‌رپوه ده‌بن و دووچاری یاخیبوونیان کردووه. نمونه: وهك له شیعری: (خۆشم ویستی)، یان له شیعری: (چه‌ند هه‌ناسه‌یه‌ك)، یان له شیعری: (به‌ناویکی تره‌وه گه‌رایه‌وه)، یان له شیعری: (چه‌ند تاله‌ بیریکی ئالۆزكاو) ده‌رده‌که‌وێت.

له‌باره‌ی تیگه‌یشتنه‌وه شیعره‌کانی وهك ئاوریشم و خاکی ته‌ر نهرمن. وهك گۆرانی فۆلكلۆری و به‌یت و داستان پوون و سادهن، به‌لام له‌باری مانای شاراوه و چینه‌کانی بنیاد و دارشتندا پ‌ر و فراوانن، خاوه‌ن ئاسۆی دوور و بواری قوولن. په‌یوه‌ندیان به‌ کلتووری تاکه‌که‌سییه‌وه هه‌یه. له هیلگی گشتیی ئەزموونکردندا یه‌ك ئازاری ئەزموون کردوو و خه‌یالی دیاره، ئەو ئەزموون‌ه‌ی نه‌گه‌یاندووه‌ته خه‌یالی نادیار و یاده‌وه‌ری رانه‌چله‌کاندووه، واته: مه‌ودای په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل (خه‌یالی دیار) دا به‌هیزتره‌ له‌وه‌ی له‌گه‌ل (خه‌یالی نادیار).

هه‌ستیاریی زمانی خۆی نیشانداوه، پیش ئەوه‌ی ترپه و ئاواز له وشه‌دا وه‌رنه‌گریت، نایه‌ینیته‌ ناوه‌وه، یان به‌سه‌ریدا خول ناخوات، یان به‌سه‌ریدا باز نادات، هه‌روه‌ها له‌ پرووی به‌کاره‌یتانی وشه‌وه تووشی به‌د به‌کاره‌یتان نایه‌ت. وشه‌ ئاراسته‌ی باش به‌کاره‌یتانی خۆی وه‌رده‌گریت.

سوودی له‌ شیوازی به‌ر له‌ خۆی وه‌رگرتوو، به‌لام په‌یره‌وی نه‌کردوون. له‌ نه‌وه‌ی خۆشی له‌ شیوازا له‌ زۆرینه‌یان ئەندازیارتره. له‌ مۆسیقاشدا کاری به‌ مۆسیقا و پیت و وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ و پرسته‌ی شاعیرانی به‌ر له‌ خۆی نه‌کردووه. هه‌ریمیکی بۆ دابه‌شکردنی پرسته‌ و مۆسیقا له‌ شیعردا بنیاد ناوه، به‌لام بۆ تیگه‌یشتن و بنیادنان، وزه‌ و

هیزی له ئەزموونی بەر لەخۆی وەرگرتوو، بە تاییبەتی لە شیعری: (له دایکبوونی ئینسانیک) ی کامەران موکری و شیعری: (گۆربە) ی محەمه د سالح دیلان.

لەبەر ئەوەی ئەم دابەشکردن و موسیقاییە زۆر هونەری و زال بوو، شاعیرانی دواى خۆى نەیانتوانی لاسایی بکەنەو، یان کاری لەسەر بکەن و لى زیادبوونی بۆ بکەن، بگرە وەک دەست وەشاندن و داهینانیکی تاکانە، هیللی بۆ کیشا و دایمەزراند. داهینانی سادە بە ئاسانی و زۆر زوو دیتە دەست و دەتوانریت لاسایی بکریتهو و کاری لى زیادبوونی لەسەر بکریت.

جیاکارییەکی بنەرەتی هەیە. بەتاییبەتی لە گوشەنیگای شاعیرانەو و ئیستیتیکییەکی ڕوون و ئاشکرا. پشت ئەستوورە بە سروشت و پیکهاتەى خۆرسک و دەست لى نەدراوى سروشت. لەسەر ترپە و ئاوازی پیکهاتەى سروشت وینە دادەهینیت. نمونە: پەيوەندی دروست دەکات لە نیوان با و درەخت و موسیقایی جوولاندنەو. لە هەمان کاتدا هۆی پیتاندنی درەخت بە یارمەتی باو دەکاتە دیاردەیهکی کرۆکی و ناوکی سروشت.

واتە: بە تەنیا لەسەر (زەینی سروشت) کاری نەکردوو، بگرە لەسەر (مندالدانی سروشت) کاری کردوو، پیکهوه ژیان و پیکهوه هەلکردنی پیکهاتەکانی لە ڕستە دیار دەکات، لە شیعریبوونی دیمەن دەیاندرەوشینیتەو. سروشتی پەيوەندییەکانیش بە واقیعهکەو ڕوون دەکاتەو، ئەو ڕوونکردنەو هەش تواناییمان بۆ خویندەو پین دەبەخشیت، یان هارمۆنییەت و هاوئاهانگییەک لە نیوان ڕهنگەکاندا، وەک خەسلەتی وەرزی و وینە و فۆرمی جیا جیادا گوشە و کەنار و ناسنامەى لە یەک نەچووین دەداتى.

شوینی له‌دایکبوون و گه‌وره‌بوون، پیناسه‌ی زهینی شاعیر ده‌کات بۆ ئیستیتیکا و گه‌رانه‌وه به‌ره‌و یه‌که‌م ناسینی شوین، هه‌روه‌ها هه‌ولدان بۆ ناسینی شوینه نه‌ناسراوه‌کانیش، که به‌شیک له ئیستیتیکای یه‌که‌م شوین دیته ناوییه‌وه و هۆ و پالپشتیکه بۆ خه‌ملان و کرانه‌وه‌ی بیر، بۆ سه‌ر شوینه‌کانی دیکه و ناسینی. شاعیر ئه‌گه‌ر نه‌توانیت له ئیستیتیکای سروشت تیگات، بی هیچ گومانیکیش ناتوانیت ئیستیتیکایه‌ک بۆ تیگه‌یشتن و به‌کاربردن له زهین و هه‌ستی خۆیدا پیکه‌بینیت.

گۆشه‌نیگای بیناسازی و کیشانی پیوانه له هاوسه‌نگی و شکوی سروشت وه‌رده‌گریت، به‌لام نه‌یتوانیوه کار له‌سه‌ر بیرى سه‌ره‌ل‌دانی سروشت بکات، یان ئه‌م لایه‌نه، که گۆشه‌نیگای بایه‌خه له‌ناو شیعه‌کانیدا بزهره و ده‌ستی بۆ نه‌برداروه، هه‌موو دیارده و داهینانیک په‌یوه‌سته به هۆشیارییه تایبه‌تییه‌کانی شاعیر و جیکردنه‌وه‌ی فه‌تازیا و ئیستیتیکا له‌ناو زماندا.

(له ئه‌لبوومی یادگارا) ناو‌نیشانی کتیبیکی شیعریی: (جه‌مال شارباژیری)یه، سالی ۱۹۸۳ له دووتویی ۱۷۵ لاپه‌رده‌دا له چاپخانه‌ی (ئۆفسیتی سه‌رکه‌وتن) له سلیمانی چاپ کراوه، ئه‌م شیعرانه‌ی تیدایه: (کسپه‌یه‌ک، بۆ، هه‌ستیک، له سه‌یرانیکدا، ئه‌گه‌ر، نه‌که‌ی، تاکه شیعر و به‌س، درکاندینیک، گوندیک و کچیک و یادیک و شیعریک، ئارام، پرسیاریک وه‌رامه‌که‌ی له خۆیدایه، نامه‌یه‌کی کراوه، دانیشتن له‌گه‌ل تۆدا، له جه‌ژندا، دیسانه‌وه خه‌م، هه‌ژده‌ی سی، چلی نه‌رگز، له‌جیاتى کارت، خۆشم ویستی، بۆ مه‌رگی پرشنگ، ئه‌گه‌ر تۆ بۆ من بوویتایه، له‌سه‌ر سی گلکۆدا، چه‌ند هه‌ناسه‌یه‌ک، له‌سه‌ر به‌رده نووسیک، به‌ناویکی تره‌وه گه‌رپایه‌وه، گۆرانیه‌ک بۆ شیرین، ئاخیک، خه‌میکی تر، چاکتر بمناسه، چا‌و‌چا‌و، چه‌ند تاله‌ بیریکی ئالۆزکا‌و، دواى ده‌ سال، پشيله،



پازیکى نوى، نهوزاد، وينهيهک، کهتهى کهر پياو، بۆ جوانيک، ئەمشهو،  
وهه جوانى، دايكى دلسۆز، بى ناونيشان، ئاى ئاى، لهسهه تۆ،  
باوکايهتى، مۆلهت، بۆ کچيکى جوان، تازه من و تۆ، بهههستيکى  
خاوينهوه.

## وينهيهک

ئەم وينهيه  
بۆچ زويره؟  
بۆچى بى زهردهخهنيه؟  
لهبهه نيگاي کاميرادا  
که وهستاوه  
چى لهبيره؟  
چى له دلدا ههشار داوه؟  
وا دلگيره.

\* \* \*

ئەم وينهيه  
چاوى نازى کردووهتهوه و نايترووکينى  
جوانيبهکهى بى وينهيه  
گهنجينهيه  
ههه دهميئى.

\* \* \*

ئەم وىنەيە

لە ئەلبوومى يادگاردا.. سبەينى

بزەى خۆش و كزەى ناخۆش دەھينى

خاوەنەكەى سات و كاتى

تەمەنى پيرى دەيگاتى

خەم و خۆزگە پرايدەژينى

يادەكانى دەوروژينى

فرميسك و خەندەى دەداتى.

\* \* \*

ئەم وىنەيە.

لەو شوينەيە

كە بيلبيلەى گلينەيە

سەرنجمى راکيشاوە

لە نوينى نەرمى ھەستىدا

راکشاوە

ئىستا لە ژوورى ميوانى ھەلبەستىدا

خۆى بە ديوانەكەم ناسى

بە ديوارىك

لە ديوارە بيگەرد و سپيىھەكانىدا

خۆى ھەلواسى.

شيعر، وىنەى شاعيرە لە ئاو و ئاوينەى بوون و بيرکردنەوھيدا،

شاعير لە ئەنجامى خراپى بارودۆخ و زەبروزەنگى دەسەلات و

دەوروبەردا، لە واقىعى دەرەوھە ياخى دەبيت و بەجى دەھيلىت،

لەناوھەى خۆيدا واقىعىكى شياو بۆ نووسين و پەيوەندىيەكانى ژيان و

مانه‌وه داده‌مه‌زینیت، له‌گه‌ل دیارده‌ بنه‌رته‌ی و ناوه‌کیه‌کانی سروشتدا ته‌بابیه‌کی گیانی ده‌هینتته‌ ئاراوه. نه‌ک له‌گه‌ل‌ ئه‌و دیاردانه‌ی له‌ ریگای ده‌سه‌لاته‌وه کار له‌ ژیانی کومه‌لگا ده‌که‌ن و بارودوخ ده‌گورن، سروشت له‌ پیکه‌ته‌ی ناوه‌وه‌ی خویدا گیانیک‌ی پر له‌ ناکوکی هه‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زوو زوو ده‌گورپ‌ و جووله‌ و پیداو‌یستییه‌کانی وه‌رزیک ته‌واو جیاکاره‌ له‌گه‌ل‌ ئه‌و وه‌رزى به‌ دواى دادى و پله به‌ پله‌ چاودیری یه‌کتر ده‌که‌ن.

مامه‌له‌کردنی ئه‌م شاعیره‌ له‌گه‌ل سروشتدا، کرانه‌وه‌یه‌کی تازه به‌خش نییه، پیشتر زور ئه‌ندازیارانه‌تر مامه‌له‌ له‌گه‌ل سروشت و پیکه‌ته‌ی سروشت کراوه، هارمونییه‌تیکی گشتیشی تیدا دوزراوه‌ته‌وه، به‌ تاییه‌تی: (مه‌وله‌وی و گوران). له‌گه‌ل ئه‌مه‌ش جووره‌ جیاکارییه‌کی تیدا به‌کاره‌یناوه. سروشتی کردووه به‌ جیگره‌وه‌ی خوشه‌ویسته‌که‌ی و به‌شیک خو‌شبه‌ختی بو‌ به‌ده‌ست هیناوه، که به‌هوی خو‌شه‌ویسته‌که‌شیه‌وه له‌ سروشت ده‌دوی، سه‌یر خوینه‌ر ده‌وروژینی و ریگایه‌کی بو‌ ده‌دوژیته‌وه تیدا به‌ره‌و پیشه‌وه‌ بروات، تا دوا راده‌ی توانه‌وه و رووداو چیژ له‌ سروشت وه‌رده‌گریت. له‌ ئه‌نجامدا هه‌موومان بو‌ لای ده‌گه‌رینیته‌وه و شه‌یدای سروشتمان ده‌کات، به‌لام له‌ ریگای سروشته‌وه بیرمان پی‌ ناکاته‌وه، سروشت ده‌کاته به‌شیک له‌ ئیمه‌ بو‌ بیرکردنه‌وه و چیژ وه‌رگرتن. سروشت سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌رسوهرینه‌ره بو‌ ئه‌م شاعیره‌ و تیدا شته‌ بچوکه‌کانی خو‌شده‌ویت و سه‌رساممان ده‌کات به‌ ئه‌وینی خوی بو‌ (سروشت) و (ئافره‌ت).

شاعر پو‌لی له‌ ده‌رخستنی جیهان نییه، شاعیریش له‌ چه‌قی کومه‌لگادا ناژینیت، تا باری کومه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابووری و ئایینی ... تاد، رابگریت، له‌ گوشه‌یه‌کی ئیستیتیکییه‌وه باری سه‌رنج ده‌نوسیت.

ئەو بارى سەرنجانە كارىگەرى بىنەپەتتىيان بۇ گۆران نىيە. ئەگەر  
بشېبىت زۆر لاپەلا و لاوھكى دەبىت، ئەدەبى ئەم شاعىرە جۆرە  
ئەدەبىكى نائومىدانەيە و ژيانىكى دىكەى تىدا ئاشكرا نابىت.

لە ھەموو شىئوھكاندا واقع كارىگەرى خۆى دەبىت، شىعەرى ھەستى،  
دوورە لە زيادەپۆيى واقع و بە دوا دەمدان. لەناو بەرھەمى ھەستىدا  
دەتوانىن ئەو توخمە سەرھەككىيانە بدۆزىنەوہ و دەستنىشانى بگەين، كە  
دەبىتە يارمەتيدەر بۇ پەواندەنەوہى خەمۆكى و دلەپاوكى، يان بۇ  
تۆخكردنەوہ و بەرزبوونەوہى بارى ھەلزەقىنەوہ.

واقع جەستە و شوينىكى نووسراوہ، بۇ شاعىرى ھەستى، بايەخى  
سەرھەكى نىيە، چونكە شاعىرى ھەستى، ناگەرپىتەوہ سەر نووسراو و  
دووبارەى ناكاتەوہ. تەنيا بىر لە بنىادى ميژوويى جەنگە گەرە و  
بچووكەكان دەكاتەوہ، پۆشنايىبەكە بۇ پرسىياركردن و ئەزمون. ئايا  
پىكھاتەى ئەو بارودۆخە چىيە، كە پالنەر و رىخۆشكار بووہ بۇ ئەوہى  
شاعىر لە واقع ھەلبىت و لە ناخى خۆى نىشتەجى ببىتەوہ، يان بۇ  
ناتوانىت لەگەل ناھەموارىيەكانى واقع بگونجىت، يان ئەو بارە بۇ  
دروست بوو. ئەمە پرسىيارىكە چارەنووسى وەك پەرگەزە پىكھىنەرەكانى  
سروشت: خۆل، ئاگر، با، ئاو. ناديارە و بەردەوامىش ئەو ناديارىيە  
بووہتە خوليا و ھۆى نىگەرانىى مروقى ھەستپەرەوہ.

نىسانى ۲۰۰۸ ھەولپىر

## رنگا دوره‌کانی چاومان

شيعر و هونه‌ری واقیعی، ئاراسته‌یه‌کی واتادارن بۆ ژيان و له‌سه‌ر رپوشوینی بینینی شته‌کاندا بنیاد نراون و به‌رپوه‌ده‌چن. جوان کارکردن ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ په‌یدا ده‌کات و دووپاتی ده‌کاته‌وه، واقع به‌هیچ شتیه‌یه‌ک باریکی نه‌گۆر و جیگیر نییه. هه‌ندیک جار کتوپر گۆرانیکی گشتگیر وهرده‌گریت، له‌م باره‌یاندا ده‌سته‌بژیر دارپژهری بنه‌مای ئه‌م دۆخگۆرینه‌ن. هه‌ندیک جاری دیش دۆخیکی سست و ناچالاک وهرده‌گریت. له‌و باره‌یاندا زۆرینه‌ی خوینه‌ر رۆل ده‌بینن. ده‌بیت پرسیار له‌و ئه‌ده‌به‌ بکریت، که به‌مه‌به‌ستی ئاکاری واقع و بزوتنه‌وه‌ی واقع ده‌نوسریت، یان بارودۆخ، جا چ بارودۆخی سیاسی، یان کۆمه‌لایه‌تی، یان ئایینی ... تاد، به‌ره‌می ده‌هینیت. هه‌ست و نه‌ستیش له‌گه‌ل بارگۆرینی واقع به‌رز ده‌بنه‌وه و داده‌که‌ون، جوړیک هه‌ژان وهرده‌گرن و له‌ئه‌نجامدا هه‌ولده‌دن په‌یوه‌ندی به‌شتیکی نادیار و نه‌دۆزراوه‌وه بکه‌ن. ئه‌میش گه‌ردوون و بوونی خودایه. واقع و خه‌یال دوو ئاراسته‌ی پێچه‌وانه‌ نین و جیاکاری نیوانیان جیاکارییه‌کی زۆر نییه، چونکه خه‌یالیش به‌شیک له‌واقیعی تیدایه و واقع ئاراسته‌ی ده‌کات بۆ به‌رزبوونه‌وه و گه‌یشتن به‌کانگای خه‌ملین.

شته‌کانی واقع دیار و بینران، شته‌کانی ناوه‌وه‌ی مرۆفیش نادیار و نه‌بینران، به‌جیگۆرکیکردنی بینرا و نه‌بینراه‌کان دۆخی شیعری بۆ شاعیر دروست ده‌بیت، بینرا و نه‌بینراه‌کان ئاراسته‌ی هه‌ست به‌

شتکردنی وهردهگرن، پرسیاریک دیته ئاراهه دانهپه یف و کهرستهکانی واقع له چ مهودایه کدا دین و بو چ مهودایه ک دهچن و چ مهودایه کیش له شیعردا دهکه نه وه. هه موو شاعیری ک به سه رچاوه یه که وه کاریگه ره. ئایا بو ئه و سه رچاوه یه دهگه پریته وه، که شاعیر پینی کاریگه ر بووه، یان ئاراسته یه کی دی وهردهگریت.

ئه م شاعیره له قوناغی هه فتاکانی شیعری نویی کوردیدا گوپریکی به خشنده بو، ئه وهی له ئه زموونیدا خه سه له تیکی به هیز و دیاره و سه رنج پر مهودا و قوول دهکاته وه، که م و دهگمه ن کیش و سه روا ده مینن. کیش و سه رواش دهنگه کان ریکده خات و دهوړیکی کاریگه ر وهردهگریت بو فراوانکردنی مانا. هه موو رسته یه کی شیعری کیشی تیدایه، به لام هه موو کیشه کان دیاری نه کراون بو پیوانه کردن. ترپه و ئاوازی له کاتی گوکردندا ده رده که ویت. به چوونه ناویه کی ترپه و ئاوازی گه رم و په گه زه بنیادنه رهکانی زمان، مؤسیقایه ک داده هینیت خوړ و سه رپه ر. ورده دهماره قووله کانی هه ست له مرؤفدا ده دۆزریته وه و پر خوینی دهکات بو بزواندن. وا له مرؤف دهکات له شوینی خوی هه ستیت و هه ول بدات شوین بگوړیت. ترپه و ئاواز له م شوینگوړکییه دا وهردهگریت. ترپه و ئاوازیکی به جو ش به سه ر گیان و دلی وینه کاندایه ریژیت. گیان و دله کان دهجمین و ئاماده ده بن بو رووبه روو بوونه وه و نیشته جیبوون له ناوچه ی شیعیر و واقعی زیندوودا. مؤسیقاش هاوسه نگ ده بیت به واتا. مؤسیقا له رسته دا بنیادیکه بو به خشینی چیژ، به لام وینه له جهسته ی دهقدا بنیادیکه بو به رجهسته کردنی مانا.

له باری ماناییه وه به دووربینیه وه دهروانیته کیشه و گرفتی مرؤفی ولاته که ی، وهک کیشه و گرفتی سیاسی و کومه لایه تی و ئایینی ... تاد،

نهك كيشه و گرفتى مروڤى، كه تاكى كورد له ساتى له ناخ پامان و هيووريدا هوڤشيارى خوى تيدا بدوزيته وه. له ناخ پامان لاي مروڤى ههستيار پهيمانى ئوميدده. نمونه: وهك له شيعرى: (نهخشه خهونهكان)، يان له شيعرى: (له كويم)، يان له شيعرى: (چرپه ي ژانىكى نوقمبوو) يان، له شيعرى: (گرپه شيعر) دهردهكه ويٽ.

بينزا و نه بينزا له ناو ئوميددا بوونيان ههيه. هه موو راستيه بينراكانيش راستيهكى شاراهى ديكه ي تيدايه بو مانادان به گيان، كه گيان هه ميشه بوونيكى نادياره، په رجوى هيزيكى دهوى بو فورم پيدائيكى ئه فسوونى. شيعر، كه ده بيته تيرامان به رانه به بوون، گيان به هوى دهسه لاتى زمانه وه فورمى ئه فسوونى وهرده گريٽ. كه رهسته ي سه رهكى دهرخستى، ره گزه هونه رييه كان له شيعردا زمان و پيكهاته ي زمانه. بوونه وهر خستنه ناو ئه و فورمه ئه فسوونيه، مروڤ تيدا له پيناو ناسينى راستيدا هه ولى ليكدانه وه ي شته كان ده دات، ئه و راستيه شاراهيه ي له ناو راستى بينرادا دهناسريٽ.

ويته و تورى چاو تواناى فراوانبوونه وهيهكى كاريگه ريبان لى پيدا ده بيت و دينه روو بو به كارخستنى زمان و ديارخستنى واتا و سه قامگير كردنى ويته. له هه نديك باردا و ناسه قامگير كردنى له هه نديك بارى ديكه دا. بنيادنانى په يوه ندييهكى فره روخساريش له ئاستى داهينانى هه ردوو باره كه دا.

له لايه نى موسيقا و ترپه و ئاوازي شيعرييه وه ناوهند و رايهل و تانوپويه كه ده توانريٽ ليينه وه ههنگاو بو داهينانى ديكه هه لبريٽ. بينينيكى شوڤر شگيرانه ي بو دوڤگورين و ئيستيتيكاي ژيان پيشكيش كردووين. له سه ر هيلى شيعره وه پى به پى خوينه ر دههينيت و

زهمینه‌یان دهداتی بۆ رهگ دروستکردنیاں له‌ناو گۆران و وه‌رچه‌رخان و هه‌له‌سته و هه‌له‌وستدا.

ئالوگۆری هه‌سته‌کانی له‌گه‌ل ده‌وروبه‌ریدا ده‌کات و ده‌یانه‌ینیته‌وه ناو بوونی خۆی، بوونی خۆی وه‌ک ناوه‌ندیکی شیعری له‌ هیللی گۆرانه‌کانیشه‌وه شیعیر به‌ چینیکی کارامه‌وه په‌یامدار ده‌کات به‌ هونه‌ر و نه‌ریتی هه‌ستیار و جوان، به‌لام له‌ لایه‌نی واتا و تیگه‌یشتنه‌وه، تارا‌ده‌ی ساکاریه‌کی دوو دیوی هونه‌ری و پڕ ئه‌فسوون، پوونیککی له‌ خشته‌به‌ره. به‌رده‌وام له‌ باریکه‌وه ده‌تگوازیته‌وه باریکی دیکه. نیوانی باره‌کانیش ده‌خاته به‌ر پیوانه و نیشان، وه‌ک خالیکی ناوه‌ند، بیر و هه‌ستی له‌سه‌ر ده‌گیرسینیته‌وه و یارییه‌ زمانیه‌کانی خۆی له‌ ریگای کلتووری کۆدا تیدا به‌کارده‌خات.

گفتوگۆی پۆژ، وه‌ک به‌کارهاتوویه‌کی ئه‌ندازه‌یی به‌بی که‌م و زیاد به‌کارده‌هینیت و توانا زه‌ینییه‌کانی خۆی تیدا نیشان دهدات، ئه‌و زه‌ینه‌ی فۆرم به‌ شته هه‌ستیه‌کان دهدات، گیانیکی خوینه‌رخوازه و شیعره‌کانی ده‌ربڕینی راسته‌قینه‌ن له‌ ناسنامه‌ی کۆمه‌لگای کوردی، وه‌ک باری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی ... تاد، نه‌ک وه‌ک باری گیانی، هه‌روه‌ها ده‌چینه‌ ناو قه‌واره‌ی زانراوی (کلتوور) و (میژوو) بۆ دۆزینه‌وه‌ی خه‌یال و پڕ وزه‌کردنی زمانی هه‌ستیارکراو به‌ ده‌نگی کۆ، به‌مه‌شه‌وه هاوکیشه‌یه‌کی له‌ نیوان ده‌نگی تاک و کۆ بنیاد ناوه و ده‌نگی تاکیش ڕاده‌کیشیه‌ ناو ده‌نگی کۆوه، ناکریت شاعیر ته‌واو ده‌نگی کۆ بیت، چونکه ئه‌م تیگه‌یشتنه شیعیر به‌ره‌و میلییوون ده‌بات، واته: شیعریکی ئاسایی و ئاشنا و باوخواز، که‌چی ئه‌م شاعیره‌ بینینی له‌ ده‌نگی کۆدایه و مه‌ودای هونه‌ری و شیوازی نوییه‌خشی ویتا کردوه، کرده‌ی



لهدايكبوونی زمان لهناو مانادا، كردهی لهدايكبوونی ماناش لهناو زماندا بهجی دههینیت و رایهل و تانوپویان له ناوهند دهچنیت.

تیگهیشتنیشمان بو چالاکبوونی ژیان له واقعی زیندوو، توندوتول دهكاتوه. ئامازدهش دهدات لی بکولینهوه و تی بگهین. ئهوجا لهناو (واقعی زیندوو) ببین به کس و کهسایهتی کارا و دوځگور لهباره ئیستیتیکیهکانی کومه لگادا.

(رینگا دورهکانی چاومان)، ناویشانی کتیبکی شیعی: (جهلالی میرزا کهریم) ه. سالی (۱۹۹۲) له دووتوی (۱۴۵) لاپه رهدا به شیوهیهکی سه رتهایی و هه ژارانه له سلیمانی چاپ کراوه، ئه م شیعرانهی تیدایه: (رازهکانی ههفته، ته مهن، نه خشه ی خه ونه کان، له کویم، پیشک شه به شو رشگیرانه ی هیشتا نه مدیون، ئاوینه ی هیوایه کی سه ره له گرتوو، رینگا دورهکانی چاومان، تیگه یشتنی یادگارییه کان، وه رزه کان، دووری، زه ماوهندی باوهش پیا کردنه وه، رۆژگار ه سه رگه ردا نه کان، رینگا، وه رام، هه نگاوی زام، هه لویست، نه ورۆزی خۆزگه، گه شته هه لویست، ناویشانی یادیکی کۆچکردوو، هه ز نامه یه کی ئاواره، چرپه ی ژانیکی نو قمبوو، سه رتهای ههیرانی ته مهنمان، گریه شیعر، هاوړی، له خه می هه له بهجی ژارا، په یامه ژی.)

## رازهکانی ههفته

دلداري

من له وانه ی دلداریدا

له دوا ریزی قوتابیهکانی پولا بووم.

چونکه ته نیا له گه ل ژانی

ئاواره یی خۆشه ویسته که ی خوما بووم.

نهيئي

ٺه زانن من پاسه پورتي  
ره شڪراوهي فرميسڪم له گيرفانايه؟  
يهك يهك ئيسنگه كان جي ديلم  
به بي ٺهوهي بزائن چي له دلمايه.

شهرم

به ريڪهوت كه له ريگادا تو ٺه بينم،  
شيعره كانم شهرمه زارن.  
كه ناتبينم،  
چاوه كانی بينينه وهی وشه كانم هر بيدارن.

نيشتيمان

كه ههست له ناو ٺاگري دوور ولاتيا،  
رازه كانم ٺه سووتيني  
به هاره ري گولي دهنگم  
له پايزي بهسته كانما ٺه پرويني.

په شيماني

دلداره كه م چه قوي رقي زيزبووني خوي،  
بست بست به ناو گيانما گه ران.  
هه تا له ناو په رهي دلما،  
له خويني خوي دهرياي په شيماني ههستان.

دل

من ئىستاكە لە دل دوورم نازانم هەم  
ياخود رېچكەى نەمان ئەگرم  
كامتان لە دلتان نزيكن؟  
ئاشكرای كەن، تا دەستتان لەگەلا بگرم.

شۆرش

ئەتانهوئى من بناسن؟  
من عاشقى رېگايەكم مەرگى تيا بئى.  
كە هەلوئىست مرد بۆچى نابى؟  
دەروون شيعرى شۆرشىكى ترى تيا بئى.

شيعرى: (تەمەنى دە سالەى دىرېك)، كە لە ژمارەى (٤٠)ى رۆژنامەى  
(هاوكارى)دا، سالى ١٩٧١ بىلوى كردوووتەوه، شيعرى: (لە خولياى داستانى  
مەرگى زەردەشتدا)، كە لە ژمارە (٥)ى گوڤارى (نووسەرى كورد)دا، سالى  
١٩٧٢ بىلوى كردوووتەوه، شيعرى: (ژانى رۆژانى ھۆنراوه)، كە لە ژمارە  
(٣)ى گوڤارى (پوانگە)دا، سالى ١٩٧٢ بىلوى كردوووتەوه. شيعرى:  
(پوانىنەكانى چاوى شەقام)، كە لە ژمارە (٨)ى گوڤارى (بەيان)دا، سالى  
١٩٧٣ بىلوى كردوووتەوه. مەودايەك بۆ سەرنجدان دەكەنەوه. دەكرىت ئەم  
چوار شيعرەى وەك مانيفىستى شيعرى قۇناغى حەفتاكان، خەسلەتى  
شيعرى ئەو قۇناغەيان تىدا كۆ بكرىتەوه و ببىنرىت، كە شيعرى ئەم قۇناغە  
نوئىنەرى دەنگى كۆيە. ئەمەش بەشنىك لە شيعرىبوون لە دەقدا  
وەردەگرىتەوه، يان ترووسكەكان پەرش ناكات، بگرە بۆ بە ئاسانى  
دەستەمۆبوونيان چەپكىان دەكات.

له بواری دهنگی کۆدا قوول بووه تهوه و ههر لهه بواره شدا سنووری  
خۆی نه خشان دووه، ناو و توانای خستووه ته ناو دوو که وانه وه، که له  
ئاستی داهیتان له بواری دهنگی کۆدا فهرامۆشکردنی مهحاله. دهنگی کۆ و  
دهنگی تاکیشی به دوو جه مسهری هاوڤژ بینووه، بۆیه له کلتووری  
رۆشنییریدا له نوپوه بییری نه کردووه ته وه، خودی کلتوور نیشانمان ده دات،  
کلتوور دهنگی رابردووی کویه، نواندنی بوون نییه، بوون خۆ  
رۆشنکردنه وه یه به شیعرییوونی قوول و جیهانی شاراهوی داهاتوو.  
دهشبیئت ئه و بوونه کاریگهر بیئت به سروشتی خه یال و خه یال به ناو  
ههسته کاندایه پینیت.

مانیفیست ئه و رایهل و تانویچ و ناوه ندیه، که مۆرکی گهرموگۆری و  
خهسله تی ته و اووی قوناغیکی شیعری له خۆیدا چنیوه. وهک ئه زمونیک  
زیندوو، ناسنامه ی روونی تیدا ئاشکرا کرابیئت و هه میشه بۆ بزواندنی  
خه یال ئاسۆیه کی کراوه بنوینیت.

قوناغی دواتر وهک: (پامانی سه ره کی) بۆ تیگه یشتن و خالی بینین و  
کهشی دۆخگۆرین بگه رپته وه سه ری و گیان له ناوی ئاماده بیئت بۆ  
دۆنایدۆنکردنی دهق، یان چوونه ناویه کی دهق.

شاعیرانی هه فتاکان له سه ره تای ئه زمونیاندا به شی زۆرینه یان له  
(رهنگ) و (فۆرم) و (ترپه و ئاواز) دا، له (رووبه ری بینرا و وزه ی  
نوستوو) ی ئه م شاعیره سوودمه ند بوونه، سیمای هه ره دره وشاوه و گیانی  
ئه م قوناغه واقیعخوازه یه. شیوازی گه یشتووه ته ئاستی نه مری. دهکریت  
وهک (دیارده) و (دامه زرینه ری) ماوه یه کی دیاریکراو: (۱۹۷۰ - ۱۹۷۵)،  
رهخنه و لیکۆلینه وه ی ئه ده بی کوردی کاری زانستیانه ی خۆی له باره وه  
جییه جی بکات و کارایی و کاریگه ری له سه ر شاعیرانی ده وره ی دیاری  
بکات، به لام دوا ی ئه و ماوه دیاریکراوه، ئه زمونوی به ره و کزی ده پوات تا

پادهی له کورتیدان و شکست هیټان. ئەم پووداو و گۆرانهش ئەوه بنچینه و پیشینه‌یه‌تی، که بۆ ڕووبه‌پووبوونه‌وه و به‌گژداچوون. شیعری به‌دهنگی کۆ و دندهانی خوینەر زانیوه، که له کوردستان دهربه‌دهر کرا و له تاراوگه‌دا نیشته‌جی بوو، پچران و بۆشاییه‌ک که‌وته نیوان دهنگی ئەم و دهنگی خوینەر-کۆ، له نیشته‌جیبوونی له تاراوگه‌دا مه‌ودایه‌کی نوێ له شاعیرییه‌تی ئەو زیادی نه‌کرد. بگره‌ مه‌ودای بیرکردنه‌وه و دهربرینی له دهنگی کۆدا تیدا خاوبووه‌وه و له وه‌ستان نزیک بووه‌وه. له بنه‌په‌تدا دهنگی شاعر، ده‌نگی تاکیه‌ له‌ناو نه‌رمونیانی زمان و ئیستیتیکادا، هاوتا بۆ دهنگی خۆی ده‌دۆزیته‌وه. دهنگی کۆ زیاتر له پۆمانی فره‌شاکه‌س و فیلم و شانۆ و سینه‌ما ... تاد، پۆلی کاریگر به‌دی ده‌هینیت، نه‌ک له شاعردا.

(فه‌رمانسالاری) و (داوا) له شاعره‌کانیدا، وه‌ک دوو هیل به‌یه‌ک ئاست و بینین و تیگه‌یشتن کاری له‌سه‌ر کردوون. له کاتیکدا وا ده‌خوازیت بۆ فه‌رمان به‌دهنگی تووره‌ و نارهبازی بدویت، بۆ داواش به‌دهنگی نه‌رم و ئاوازدار.

ئەم دوو ئاست و تیگه‌کردنه‌ش خالی تیرامان و تیگه‌یشتنه‌تی بۆ شاعر، وه‌ک ناوه‌رۆک و ئەوجا شاعر وه‌ک شیوه. ناوه‌رۆک و شیوه له شیعری هونه‌ریدا یه‌ک ده‌گرن و له ئیستیتیکدا ده‌بن به‌ خالی تواناداری، واته‌: شاعیریبوون. شاعیریبوونیش پرۆژه‌یه‌کی ته‌واو ئیستیتیکیه‌ و له‌سه‌ر بیر و زه‌ین و خه‌یال و پیگه‌یشتن و هه‌ستپێکردن به‌رز ده‌بیته‌وه و ئاسۆی چاوه‌پروانی بۆ خۆ ئاشکرا کردن ده‌ستنیشان ده‌کات، بوونی خودیکی بیرکه‌ره‌وه له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی کومه‌لگا و هه‌قیقه‌تی تیگه‌یشتن، هه‌قیقه‌تیک خودی بیرکه‌ره‌وه بتوانیت به‌ ئازادی جووله‌ی خۆپێکخستنی تیدا بکات.

مایسی ۲۰۰۸ هه‌ولێر

## گەردەلوولی سپی

داهینان هونەری رۆحه، شیعریش رۆحی هونەر و مروّقه: شیعەر ته نیا پارچهیهک نووسراو نییه، بگره ماک و شیوازیکه بۆ کوکردنه وهی ههستهکانی مروّف، به شیوهیهکی ئەفسوونیش په یوه ندیی ئەو کوکردنه وانه ریکخراون، یان ریکدهخرین. به و پیوه ره ی هه موو مروّفیک له ساته پر ههستهکانیدا شاعیره، یان پیویسته بهر هیزی شیعەر بکه ویت بۆ به رهنگار بوونه وه و رووبه روو بوونه وهی هه ندیک باری گیانی و هه لگرتنه وهی ترپه ی دل، یان گرفت و لیلی بیر. شیعەر له و ساته دا ئەو شته یه، که ناتوانریت بنووسریت، به رده و امیش له هه قیقه تیککی ئیستیتیکیدا ده چرپینی و ماک ده خاته وه.

ئەم شاعیره: له واقیعیکی مه ترسیدار و توّقینه ردا شیعەرکانی نووسیوه و چووه ته ناو باره شاراو و ده رکه وته نوئییهکانی کۆمه لگاوه، به لام نه خۆی وهک شاعیر له ناو باره شاراو و ده رکه وته نوئییهکان ده رها تووه. نه باره شاراو و ده رکه وته نوئییهکانی کردووه ته (پیکهاته) و (ئه زموون)، بگره ده رکه وته و بارهکانی تیکه ل به لاوانه وه و هه ستیکی رۆمانسییانه ی نیمچه یاخی کردووه و دووباره ی کردوونه ته وه، له دووباره بوونه وه که یدا ئاماده یان ده کات بۆ هیزی ئاخاوتن و پیشاندان و کلتوور و بنچینه.

کرانه وه و به گه رخشتنی چه مکی پرسیار، سو راغکردن و به ریکه وتنه به دوای نادیاردا، فه زایه ک ده ره خسینیت و ده بیته مایه ی به ره مه ینانی

کتوور و بنچینه‌یه‌کی به‌هیز بۆ وریاکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا و توانایی په‌یداکردن بۆ خویندنه‌وه‌ی خود، که خود سه‌رچاوه‌ی دامه‌زاندنی په‌یوه‌ندییه له نیوان (وشه) و (شته‌کان)دا، وشه ده‌توانیت ژیان له‌ناو شته‌کاندا به شیوازیکی نه‌رمونیان بنیاد بنیت و به‌پێوه‌ی بیات.

پرسیار له درێژبوونه‌وه‌ی پرسته‌کانیدا هیز و به‌رده‌وامی نامینیتته‌وه، پرسته‌ی دواتر راسته‌وخۆ وه‌لامی رازیکاری پینیه، ئەم شیوازه‌ش مایه‌ی سه‌رسامی و بیر پیکردنه‌وه ناییت و پرسیار دوا‌ده‌خات، پرسیاریش دوا‌بخریت ده‌قی سست و وه‌ستاو به‌ره‌م دیت و پۆلی دراما به‌ره‌و له‌ناو‌بردن ده‌بردیت.

له ده‌قی جوولاو و چالاکدا پرسیار دیاریکراو هه‌یه، به‌لام وه‌لام و ئامانجی دیاریکراو نییه، ره‌نگه هه‌ندیک پرسیار له نادیاریه‌کی ره‌هاشه‌وه بکریت، به‌لام زۆرینه‌ی پرسیار و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ئەو شتانه‌یه، که له نیوان له‌دایکبوون و مه‌رگی مرۆف په‌یدا ده‌بن، له ده‌وری (توانا) و (هیزی) بوون ده‌سوورپینه‌وه، هه‌م ئەم ناوه‌نده‌ش ده‌که‌ن به چه‌قی گرنگی پیدان بۆ په‌یدا‌بوونی (هیزی ئاخاوتن). هه‌موو ئەو شتانه‌ی کاریگه‌رییان له‌سه‌ر توانا و هیزی بوونه‌وه هه‌یه، پێویسته له رازی داهیناندا کاریان پێ بکریت و ناخ و کرۆکیان به‌رجه‌سته بکریت و بکرین به تاقیکردنه‌وه‌ی ده‌ق و ژیان.

ده‌قی ئەده‌بی ته‌واو له خه‌یالدا ناپرسکیت، به‌شی زۆری له‌ناو ژیاندا ده‌پرسکیت. ژیانیش ماکی هه‌قیقه‌ته. خه‌یال کیلگه‌ی دیره‌کانی ئاو‌پرشین ده‌کات بۆ بۆنخۆشبوون و سه‌رنج‌پراکیشان و بۆن و به‌رامه‌ ب‌لاو‌کردنه‌وه.

هیزی ئاخاوتنی شیعه‌ره‌کان زیاتر له سروشت و هه‌ستی یاخیبوونه‌وه نزیکن، یان فریدانی هه‌لچوون و شله‌ژانی به‌رده‌وام به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو

تییاندا بەرجەستە کراون. ناوہ ناوہش شیوازی بیرکردنەوہی پریباز و تەوژمی جیا جیا لەگەڵ ئەم بارەہی یاخیبوون و ھەلچوونەہی ڕووبەرۆو دەبنەوہ و ناکوک دەبن، یان ھاوتای باری یاخیبوون و ھەلچوونەکەہی نین. لە ڕووبەری بینرای شیعەرەکانیدا ھەست بە شاکەسیکی ونبوو دەکەین لەناو ژیان و نیگەرانییەکاندا مشتومر، یان پرسیار و وەلام لە نیوان (خەیاڵ) و (ھەقیقەت)دا، یان لە نیوان خۆی و خودی خۆیدا ھەمیشە لە بگرە و بەردە و باریکی ناسەقامگیردایە، بەلام لە ئەزموونیکە ھیما ئامیزی بی وینەدا، ئەم مشتومر و پرسیار و وەلامانە قوولایییان ئاشکرا دەبیت. ھارمۆنییەتیکی گونجاو بو چرکە ھاندەرەکانی نووسین و ساتە پڕ ھەستەکان، چیژی خوینەر، خوینەری خۆلەگەل خۆدای خەملیوی شیعیریبوون دەدۆزیتەوہ، دۆخیک دەگوریت و ھیزی ئاخاوتنی شیعیریبوون پەیدا دەبیت.

ھەندیک تیلنیشانی ڕوخساری نھینی دەدات، کە چیتەر ئەو ڕوخسارانە لە پانتایییەکی سەقامگیر و مەیبودا نامیننەوہ و لە فەزایەک، کە توانای وەرگرتنی چییەتی بوونی ھەیە، دەبن بە ھیزیک بو ئازادکردنی (بینین) و پەیداکردنی (ھیزی ئاخاوتن). دوا ھەندیک ڕووداوی کاریگەر و بە زەبر، یان لەگەلیدا نمونە: وەک لە شیعری: (بتانەوی و نەتانەوی ڕوژی لە ڕوژان نالی ھەر بو شارەزور دەگەریتەوہ)، یان لە شیعری: (بو مروفتیک ناوی لەتیف حامید بو)، یان لە شیعری: (گەردەلوولی سپی)، یان لە شیعری: (نەخشە ی دل)دا دەردەکەویت. یاخیبوون، یان ئامادەبوون بو یاخیبوون، دەبنە ناوہند و جیگرەوہی بیرکردنەوہی. خالی بینینی دەکاتە ھیلک بو بەرزکردنەوہی ئاستی شیعەر، بو ئاستی ئەفسانە و چرکەساتی سۆزدارییەکی سفتوسۆل.



ترس له دسته وهستان، يان هه لزه قينه وه و هه لويست و هرگرتن به رانه ر دهسته وهستان، گيان و ديدگاي شاعيران پر وزه ي ياخييون کردو وه ته وه، نهک زالبون به سهر هوکاره جياجياکاني دهسته وه ستانبون. له م ياخييونه يدا ئاسووده ي دهر ووني له که سايه تي په يدا ده بيت، که هو و پيوستيه کی ياخييونه که ي بووه. به هو شياريه وه ده زانیت خه يال له کوئ و ماکی هه حقیقه ت له کوئ به کاربه نيیت. له ناو باره شاراو و دهر که وه ته نوپيه کان دهر دیت و باره شاراو و دهر که وه ته نوپيه کان به رووني ده کاته (پیکهاته) و (ئه زمون). پاش کارليک کردن و خه ملین تیکه ل به خه وني کوومه لگيان ده کات، يان له ريگاي خه وني خويه وه، واته: خه وني شيعري، ده يانکات به خه وني گشتي.

شاعير، که خه ريکی خه وني گشتي بوو، چاوهر واني ئه وه يه: چی له واقيعی ژيانی کوومه لگاوه رووده دات، تا سروشته که ي وهر بگری و ئيشی به ره مه پنهانه وه ي له باره وه بکات. به شيوه يه کی رووبه روو واقع ده ناسیت و گفتوگوي وهک چالاکیه کی هزری له گه لدا ده کات، دواي وردبوونه وه له رواله تي باره کان، تيبينيه کانی دنووسيته وه. به بی هیچ گومان خسته وه يه ک، نووسينه وه ي تيبينيه کانی واقع که م بايه خ و بی به ها نييه، بگره دوخگوري ده ویت، به رزی بکاته وه بو ئاستی داهيتان و دوخگورين و هوکاره جياجياکانی له به رچاو بگریت.

له م باره دا واقع له ناو ده قدا به بچوکی و دياريکراوی نامينيته وه و ده بيته واقيعیک، که لاپه ره سپيه کانی خوی بو داهيتان کردو وه ته وه. له م که شوه وایه دا واقع ديدکی تازه بو داهيتان داده نيیت، پيشنيازی ده کات بو کار له باره وه کردن و به هونه رکردن. له گه ل ئه مه شدا واقع ماکی هه حقیقه تي ته وای لا نييه. شيعر له ناو به ها و بير و بروا

هاوبه شه‌کانی کۆمه‌لگاوه سروشتی ناکه‌و‌یتته‌وه. ئەو دەسه‌لاته‌ی واقع به‌ر‌پۆه ده‌بات کار بۆ ئەوه ده‌کات خه‌لک به‌و ر‌یگایه‌دا ب‌ر‌وون، که خۆی بۆی ده‌ست‌نیشان کردوون. ئەم ئاراسته‌کردنه و هه‌موو ئاراسته‌کردنێکی ده‌سه‌لات، به‌شیک له‌ به‌خته‌وه‌ریی م‌ر‌وف ده‌شار‌یتته‌وه و زه‌وتی ده‌کات. کاتی‌ک ده‌سه‌لاتی داپ‌لۆس‌ینه‌ر، ته‌نگی به‌ واقیعی سیاسی و ژیا‌نی کۆمه‌لگای کوردی هه‌ل‌چ‌نیبوو، شاعیر چووه‌ته ناو بازنه ترسناکه‌کان و ده‌ستکاریی ئەو خالانه‌ی کردووه، که ده‌سه‌لات له‌سه‌ر پ‌یتته‌کانی دانا‌بوو. ئەو ده‌ستکاری‌کردنه‌ی کردووه به‌ ه‌یزی ئاخاوتن و وریاکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا.

له‌ شیع‌ری کوردیدا زۆرتر مامه‌له‌ له‌گه‌ل ر‌ووداوی سیاسی کراوه، که‌متر له‌گه‌ل ه‌زری سیاسی خۆی خه‌ریک کردووه و هاوسه‌نگی شیع‌ریبوون و هونه‌ری ت‌یدا ر‌اگرتووه. ئەم شاعیره له‌ به‌شیک له‌ شیع‌ره‌کانی ئەم سنووری ر‌ووداوه‌ی به‌زاندووه و مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ه‌زری سیاسی کردووه و شیع‌ریبوون و هونه‌ری ت‌یدا ر‌اگرتووه.

(گه‌رده‌لولوی س‌پی)، ناو‌ن‌یشانی ک‌ت‌ی‌ب‌ی‌کی شیع‌ریی: (له‌ت‌یف هه‌لمه‌ت)ه، سا‌لی (١٩٧٨) له‌ دووتو‌یی (١٠٢) لایه‌رده‌ا له‌ چاپخانه‌ی (کۆری زانیاری کورد) له‌ به‌غدا چاپ کراوه، ئەم شیع‌رانه‌ی ت‌یدا‌یه: (دوو سه‌ره‌تا، شینایی ئاسمان، چه‌ند نه‌ینیه‌ک، کانی، دوو پ‌رسیار، تۆ بوو‌یتته‌ خۆر، ده‌رمانی پ‌یکه‌نین، من ک‌چ‌یکم خۆش ده‌وی، تیر، لاوانه‌وه‌ی یه‌که‌م خۆر، ر‌وژنامه، تانجه‌ر‌ۆ ماچی په‌م‌یی له‌ ده‌م‌دایه، شاعیر، ر‌ووبار، مندال، ده‌فته‌ر، هه‌ور ده‌ب‌یتته‌ چی، ئەست‌یره، لاوانه‌وه‌ی نیرۆدا، ئاوی کویستان، بۆ گی‌قارا، گیان، ئەگه‌ر، هاوارم کرد، جوانترین خۆر، ک‌چ‌یک، بتانه‌وی و نه‌تانه‌وی ر‌وژئ له‌ ر‌وژان نالی هه‌ر بۆ شاره‌زوور ده‌گه‌ر‌یتته‌وه، نه‌خشه‌ی دل، ده‌ستی شاعیر، ناو‌ن‌یشانی شانۆیه‌کی کۆن، گۆرانی ر‌وژ،

گهردهلوولی سپی، گهړانهوه، شاری گول، شاعیریک بوو، سوراخ، دهشی و ناشی، بو مروفتیک ناوی له تیف حامید بوو، نه دایکم نازانی، گولی شاعیر، بلا بووه به پروباری، پیتان دهکری، دهریا، به هاری مهزن، پاشه پروژ، یه کهم خوشه ویستی، نیشتمان دهزگیران نییه، وهرزی ماچ، دهزانی چون کهوله که میان کرده بهر مال، نازم حکمهت بو مروفایه تی ددوی، تووی گورانی کتویله، خور، گیانه بوچی، پایتهخت، ونبوونیکي تر له ژماره یه کی ونبوودا، نهو شيعره ی دهیکورن و نایکورن).

### پایتهخت

به فره چره کان  
له سهر لووتکه یه کدا کوبوونه وه و  
بوون به چهند پروباریکي زیوینی بهرله و  
وهکو کومه لی منالی چه مووش  
بیستان و رهزه کانیان  
پر له گورانی و فیکه فیک کرد...

وشه ناموکان  
له سهر په ره یه کی سپیدا  
یه کیان گرت و  
بوون به هندی هونراوه ی  
له ریزمانی زمانی رورانه یاخی و  
نیگاری شاریکی سووتاو

\* \* \*

چهند ئه ستيړه يه كي ئاواره  
له چاوى كچيكي شه رمندا  
پووت بوونه وه و  
دلې تاريكي شاعيريكي ته نيایان  
پوون كرده وه...

چهند دار به پروويه كي دلدار  
له دوليكدا  
ده سله ملانى يه كتر بوون و  
پرچى سه وزى خويان  
دايه به بارانى ماچى فينكي هه تاو.  
دوله كه بوو به دارستان...

كابرايه ك  
به دله يه كي خاكي له بهر كرد و  
سه رى خوې له ژير سيداره يه كدا  
شارده وه و  
جووتې پوستانلى كرده پيې و  
سونگييه كي له كه مهرى خوې دا  
كابراكه بوو به پوليس...

كه خه ونه سووره نهينيه كانيش  
له ههر دليكي بزيودا

تنۆك تنۆك كۆدهبنه وه.

ئىتر ئەو دلە

دەبىتتە پايتەختىكى قەدەغە...

راھىنەرى ئاژەلەكئوى چەند وريايى پيويستە بۇ مالئىكردن و  
راھىنانيان، تا بيانھىنئىتە ناو خوئىنەر و باخچە تايبەتئىبەكانە وه، شاعىرى  
داھىنەر، ئەو شاعىرەى دەزانئىت شىعر برىتى نىبە تەنيا لەو ھىلە سىپى و  
رەشانەى ريوخسارى بىگەردى كاغەز دادەپوشن، بگرە بنەما و  
دەرکەوتەى (ناوھندىكى ئەفسوونى) يە. راھىنان و وريايى زياترى  
پيويستە لە مالئىكردى ئاژەلەكئوى، كە كار لە كلتورئىش دەكات، ياد و  
ژيانى رابردووى كۆمەلگا بەخىرايى رپووناك دەكاتە وه و گەشەى  
پىدەدات، ناوئىشانئىك پىشنىياز و پىشكىش دەكاتە وه. رابردوو بە ھەك  
پايەيەك بىر دەھىنرئىتە وه، بەلام تازە ناكرئىتە وه.

دواى دروستبوونى سروشت و گەردوون و پەيدا بوونى ژيان،  
ناولئىنان ئەم نھىنى و ئەفسوونەيە، ھەتا ئىستا نە كئىبە ئاسمانى و نە  
فەلسەفە جيا جياكان، نھىنى ئەم ھونەرەيان پى نەدركىئرا وه.

ناونىشان لە ئەدەبدا رەونەقدان و ھاندان و چىژدان نىبە بە  
ناوھرۆك، بگرە ھونەرئىكى سەربەخۆ و زۆر تايبەتە. بەشىك لە  
شاعىران بابەت و بىرى شىعر بە: (رامانى سەرەكى) دادەنئىن و  
ناونىشان و فەزاي ناونىشان دەخەنە خزمەتى بابەت و بىر. ناونىشانئىش  
ھەك بابەت و بىر و ئىستىتىكا دەربرئىكى شىعربىبە و خەسلەتدارە بە  
خورپە خستەنە وه و سرووش و خەيال كۆكردنە وه لە وئىنە  
جۆراو جۆرەكانى شىعردا. لە رپووى زمانئىشە وه خۆى لە بەكارھىنانى  
وشەى ھاوشىوہ و يەك مانايى دەپارئىزئىت، تىشكەكانى ئىستىتىكا لە  
كروك و وئىنە جۆراو جۆرەكاندا خۆى بەھىز دەكات، خوئىنەر دەرئىسكىئى

و رایدیهینیت بۆ شوڤوبوونهوه بۆ ناو پانتایی (وشه) و (بارهکان)، یان بهخشینی خه یالیک بۆ به دواداچوون و نهینیی هه لێنان له چیهتی ده قدا. هه ندیک شاعر ناوه روکیکی زور قوول و شیواز و دارشتنیکی نووبه خشی هه یه، نووبه خشییه که ی له شیواز و دارشتنه که یدا خوی ئاشکرا ده کات، که چی ناو نیشانیکی ساده و تاراده یه ک باوی بۆ هه لبژێردراوه. ئەم هه لبژاردنه هه ستیکی سارد له هه ناوی خوینەر په یدا ده کات، مه گهر هیزی زمان و خه سله تی هونه ره کانی دیکه ئەم هه سته سارده به باریکی تر دا بگۆریت و قهره بووی بکاته وه.

ناو نیشانی ئەم کۆ شاعره په یوه ندییه کی به هیزی به کۆی بابته و بیرى شاعره کانه وه هه یه. وه ک رامانیکی سه ره کی به ته واوی جه سته ی شاعره کانا چو وه ته خواره وه و له لیکدانه وه ماندا رامانده گریت، پاشان به ره وه هیلێ بێ کۆتایی ئازار و به خته وه ریمان ده بات.

ئەم شاعیره نزیکه ی سی کتیبی له شاعردا نووسیوه، که هه موویان وه ک شاعری داهینراو و نووبه خشی ده توانریت لیکۆلینه وه ی ئە ده بی کوردی پشتی پی به ستیت و له شیوه و ئاستی نمونه ی هه مه جۆر و بالادا وه ری بگری و به کاری بهینیت.

من زور شانازی به به ره مه داهینراوه کانی ده که م و واده بینم چینیکی گرنگی خسته سه ر شاعری نوپی کوردیه وه، به راوردیشی ناکه م به قهواره و به ره مه ی هه یچ شاعیریکی دی.

حوزهیرانی ۲۰۰۸ هه ولیر

## زايه نه

شيعر خه يالئىكى دامالراو نيبه له ژيان، هيچ خه يالئىكىش بوونى ره هاى نيبه، بگره هموى ليكدانه وهى جوراوجورن بو واقع. له ناو كومه لگاي كورديدا شيعر بووه ته پرويه كي كلتوورى، هه ولىشى داوه له م پروه وه نوپه خش بيت، نوپه خشيش پروژه يه كي به جينه گه يانراوه. هر شتيك بواري ههست پيكرن و پاشان تواناي دركاندني هه بيت، له باره بيته بابته تي شيعر و داهيناني تيدا بكرت.

ئه نوهر قادر محهمه له م كوشيعره يدا، تيروانيني خوئ له ئاستي شيواز و شيوه و پرون دهربريندا، به هوشمه ندي جياكار و ديديگاي دهگمه نه وه بنياد ناوه. له ئاستي گه پان به دواي شته فهراموشكراو و په راويژخراوه كاني ناو كومه لگا و واقع، هم نزيكبوونه وه له كه رهسته كاني سروشت و پرسياره بوونيبه كاني كه سايه تبي خوئ، له دواتردا گه پانه وه بو ناو بنه ماله و خيزان و دهوروبهر و كوچيكه اته دا. ئه م ئه زمونه هه ولى داوه واقع له ناو خويدا ريك بخاته وه، به هوشياريبه وه نه يه هيشتووه له ناو دهست و پي هونه ر و بيري روژئاواييدا سه رگه ردان بيت و بيته پاشكويه كي بي هيز و تين و دهمار خاو. هونه ر و بير و ئيستيتيكا يه كه، شاره زايه كي مالي خو مان و په يوه نديدار و لكاو به نه ته وه و دابه وه، به ره مي هيناوه و كه سايه تبي خوئ دنويني و موركي گيان و گه وه ري هه ستيه تي، اته: خه يالي كوردبي گه ياندووه ته ئاستي شيعر بيوون و په بيردن به قوولايي زانراودا.

لهم پووهوه له شیعرى نوښى كوردیدا: (سهرپه‌پى پیده‌بریت و هه‌ستی خوځى به ته‌واوى گه‌یاندووه، هه‌رچى به‌بیریدا هاتووه و بیرى لى كړدووه‌ته‌وه، كړدوویه به زانین و له به‌كاره‌ینانى شیعردا، وه‌ك زانینك به‌كارى هیناوه. به‌بى ئالوژى زما، هه‌موو توانایه‌كى زمانه‌وانى و بنیادى ئیستیتىكى زمانى تیدا دهرخستووه.

دل‌ه‌پراوكى خوځى به‌رانبه‌ر به تاراوگه دهرده‌برې، تاراوگه‌ش به‌رده‌وام مانا به‌ره‌م ده‌هینیت‌ه‌وه، خالیكى بو داده‌نیت، ئه‌میش گومان ده‌كات ئه‌م خاله‌ بكات به هیلک و ئاراسته‌یه‌ك وه‌ربرگیت و به‌دوایدا بچیت.

له ئاست مامه‌له‌كردن له‌گه‌ل مانادا، به ئاگایى قه‌له‌م هه‌لده‌گریت و داده‌نیت. وشه‌یه‌كى نه‌نوسيوه، ئه‌گه‌ر هه‌ستی نه‌كړدبیت ئه‌و وشه‌یه پیوستییه‌كى به‌هیزی بو نووسین نییه، وشه‌ی پابه‌ند نه‌كړدووه به ویستى خه‌لكه‌وه، پابه‌ندى كړدووه به ویستى شیعریه‌وه، ئه‌و پیوستییه‌شى گه‌راندووه‌ته‌وه بو ریزگرتن له وشه و به‌های شیعر.

(ریزگرتن له شیعرى بیگه‌رد، له پله‌ی ریزگرتن له شكوى شه‌هیدایه). (شیعریك له پیناو بیگه‌ردى شیعردا نه‌نوسریت، سه‌لكه‌پیاژىك ناهینیت). خودى خوځى وه‌ك تاك ته‌واو به پوونى دیارده‌خات و به‌رزى ده‌كات‌ه‌وه، هیچ خودىكى ده‌وروبه‌ریش جیگه‌وه‌ى نین.

ئهم شیوازی ئیستیتىكایه په‌یوه‌ندیداره به هیز و تیرامانه‌وه، كه شیوازی (سانایى خو به‌ده‌سته‌وه نه‌داو)ه. دواتر له زماندا به‌رجه‌سته ده‌بیت و وینه‌یه‌كى تابه‌ت ده‌كیشى. وریاه له به‌كاره‌ینانى زمان و هه‌لبژاردنى بیروكه‌دا، ده‌قیك له زمان و بیر و فورمدا پیکده‌هینیت پینده‌گوتريت: شیعرى بیگه‌رد. له وینه‌یه‌كه‌وه نامانباته ناو وینه‌یه‌كى



دیکه‌ی شیعرییه‌وه، بگره له پيشاندانی ئاستیکی ته‌کنیکی شیعرییه‌وه ده‌مانباته ناو ئاستیکی دیکه‌ی ته‌کنیکی شیعرییه‌وه.

خوینەر له‌و ئاست نیشان‌دانانه‌دا، ئاگاداری هه‌موو پیکهاته‌کانی شیعری ده‌کاته‌وه، واته: شاعیر خوینهری ئاگاداری هه‌ستی خۆی و به‌شداری له‌ جۆری بیرکردنه‌وه و هه‌سته‌کانییه‌وه پیده‌کات. له‌ ناواخندا ئەم ئاگادارکردنه‌وه‌ی خوینەر، پرسیاره، پرسیارى (بوون، بوونی شیعر) له‌ شاعیر، یان له‌ هۆشمه‌ندیکی جیاکار و دیدگای ده‌گمه‌نی کردووه. بۆ ئەم نیشان‌دانانه، شیعر بووه‌ته‌ ده‌ماری ژيان و ناوه‌ند. له‌ رپگای پرسیار و رووبه‌رووکردنه‌وه‌ی خۆیدا، ئەوی دیکه‌ ده‌ناسیت. له‌ ناسینی ئەوی دیکه‌دا پرسیاره‌ بوونییه‌کان زیاتر ده‌تورووژینن و ناچاری کردنت ده‌که‌ن. سه‌دایه‌ک له‌ ناو زمانی ساده‌بیایه، که به‌سه‌ر ئالۆزیدا ده‌کریته‌وه، سه‌دا تیکه‌لاوه‌کان له‌ ناو ده‌بات.

له‌م ساده‌بییه‌دا مه‌به‌ستی یه‌که‌می نوێبوونه‌وه‌ نییه، به‌ قه‌د ئەوه‌ی خواستی تایبه‌تکارییه، نوێبوونه‌وه و تایبه‌تکاری له‌ منی شیعردا به‌ده‌ست هیناوه.

نوێبه‌خشی وه‌ک هیزی ده‌ربرین و بنیادیکی ئیستیتیکی ئالۆز نییه، شاعیر ئەم ساده‌بییه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زۆر قوولدا دۆزیوه‌ته‌وه و بنیادی ناوه، شیعره‌کان دوور نین له‌ هه‌ستی کات و شوین و په‌یوه‌ندی ده‌ق به‌ کات و شوینه‌وه، وا به‌ ورده‌کارییه‌وه راپه‌ل و تانوپۆی کات و وینه ونبووه‌کانی ناو ده‌قی چنیوه. خوینەر وا لی ده‌کات په‌یوه‌ستیکی قوول و گه‌شه‌کردنی کات و شوین له‌ ناو ده‌قدا بدۆزیته‌وه. نموونه: وه‌ک له‌ شیعری: (ئه‌و شه‌وانه‌ی)، یان له‌ شیعری: (سلیمانی)، یان له‌ شیعری: (زه‌نگله‌ی یاد)، یان له‌ شیعری: (کوته‌ل) ده‌رده‌که‌ویت. زۆر بایه‌خی به‌ نیشتمان وه‌ک: (شوین) و ئەو ژيانه‌ی، که

گوزهراندوویه تی وهک: (کات) داوه، مروّقیش له نیوان کات و شویندا سروشتیکی دیاریکراوی پر هه لچوون و داچوونه و هاوسهنگی بوون رادهگریت، یان هه لچوون و داچوونه که له خالی کات و شویندا که رهسته گیانییه که یه تی.

دوورکه وتنه وه له نیشتیمان و دهو روبه ری کاریگه رییه کی به زهبری تیندا ده بینریت، بارودوخی دوور له نیشتیمان و دهو روبه ره له باسکردن له مهرگی جه رگبری نازیزیکی نزیکی خویه وه به رجهسته دهکات.

سروشتی شیعیری خودی ئه وه یه: له ناو سروشت و بووندا شاعیر به دوای نه مریی خودی خویدا ویله. (په یوه ندیییه کی ئه فسوونی به دنیاوه هیه، نهک په یوه ندیییه کی ئه قلی دامه زراو)، به پیچه وانهی ئه م دستنیشانکردنه، ئه م شاعیره خودی خوئی له ناو ژیاندا دۆزیوه ته وه و بابته و بایه خی زهینی لی به ره هم دههینیت.

زهین وهک مروّقیکی چالاک تیندا دامه زراوه، له خودی ئه وی دیکه دا نزیک ده بیته وه و خوئی ده چینیت. له هه ندیک باری شیعردا ههست و سۆز له ئه قل و واقع گرنگترن، چونکه ههست و سۆز زه مینه بو جموجوولی گیان ده خولقیینیت و جوّشی ههستی کردنی خوړسکانه ی خوئی ده دات. مروّف له سه ره زه مینی واقیعدا بوونه وه ریکی بزهر، ته نیا له ریگای زمانه وه خوئی دۆزیوه ته وه، زمانیش له سه ره ئاستی به شداریکردن له کوزانیاری و بنیادنانی ژیان په ره دهستین و ده توانی بوونی مروّف بدۆزیته وه و په ی به دۆزینه وه ببات، که واقع گوپانی به سه رداهات، بو ئه زموونی نویش ده شیت و که شی له بار دههینیته وه پیشه وه، چونکه هیز و تاو و تینیکی به ردهوام زیندوو له هه ناویدا به رز ده بیته وه و داده که ویت. ئه و زانینه نوییه ی له گه ل گوپانه که دا دیته بوون و ده بیته سروشتی واقع و خه سلته ی پوون به سه رکیشیه کانی گیان ده دات.

سه‌رکیشییه‌کانی گیانیش هم‌میشه پرسپاری به‌دوادا دیت. ئەم واقیعه له‌به‌ر چی گۆرا، بۆ کوئی گۆرا، کئی گۆری، ئەم جوړه پرسپار و بیرکردنه‌وانه‌ش چاو له ئاستی دیارده‌کان داناخات و هه‌ندیکیشیان په‌سند ده‌کات، که هاوسه‌نگییه‌ک له‌گه‌ل خه‌یال پینکده‌هینن.

شیر چهند مه‌ودایه‌ک ده‌کات به‌سروشتی خۆی. وه‌ک مه‌ودای بینین، مه‌ودای بیستن، مه‌ودای مانا وه‌رگرتن و فره‌په‌یوه‌ندی و فره‌مانایی ... تاد، کاتیک شیر وه‌ک پارچه‌یه‌کی نووسراو وه‌ربرگین، له‌کاتی جو‌شی خویندنه‌وه‌یدا ته‌نیا ئەو رووبه‌ره‌ی خویندنه‌وه‌ نابینن. ترپه و ئاواز و مؤسیقا و وینه، هه‌ریه‌ک وه‌ک مه‌ودایه‌کی سه‌ربه‌خۆ و تایبه‌ت، خۆی پیشکیش ده‌کات و له‌پارچه‌ نووسراوه‌که‌ی، که ده‌خوینته‌وه‌ جیا ده‌بیته‌وه‌ و پیشبرکیش له‌گه‌ل ره‌گه‌زه‌کانی دیکه‌دا ده‌کات.

له‌کوئی ئەم ئەزموونه‌دا هه‌ست ده‌که‌یت، شاعیر بیرى پوون و دیاری له‌باره‌ی ئەوه‌ی ده‌ینووسیت هه‌یه، یان (ره‌گه‌زی کتوپری) له‌ وینه‌یه‌که‌وه‌ بۆ وینه‌یه‌کی دی ناتگوازیته‌وه‌، خه‌یال بۆ وینه‌یه‌کی ناجۆر ناتبات، بگره‌ خه‌یال بۆ دیری دواتر و ته‌واوکار ده‌تبات و به‌رده‌وامیت بۆ دریز ده‌کاته‌وه‌، یان دیری یه‌که‌م له‌ترپه و ئاواز و مؤسیقادا خۆی پیشکیش ناکاته‌وه‌، که (ره‌گه‌زی کتوپری) ئاکامی په‌ره‌سه‌ندنی وینه و دیره‌کان بن. هه‌ست ده‌که‌یت ئەو بیره‌ پوون و دیاره‌ی شاعیر له‌باره‌ی نووسینه‌وه‌ هه‌یه‌تی ده‌ستی، به‌سه‌ر ته‌واوی کرده و پیکهاته‌ بیریه‌که‌یدا گرتووه‌، که‌متر ئەزموونیکى زمانیه‌، وینه‌کان له‌بابه‌تدا دریز بوونه‌ته‌وه‌ و ئاست و که‌شی داستانی به‌بنیادی ئەزموونه‌که‌ی داوه. له‌م ئەزموونه‌دا، یه‌کبوونی ناوه‌وه‌ له‌پیکهاته‌ی مانادا هه‌ندیک هونه‌ری (زه‌ینی) و (هه‌ستی) له‌ناخی به‌رانبه‌ردا ده‌خولقینیت و ده‌یکات به‌

لیكدانه وه، لیكدانه وهی زمان و بوون له ناو ژياندا، له كار به یه كه وه  
كردنی ههردووکیان له گه‌ل یه كتردا دهق دهسازیت و ئیستیتیکای خۆی  
له ئەزمووندا دهكات وه.

(زایه‌له)، ناو نیشانی كتییبکی شیعیی: (ئه‌نوه‌ر قادر محه‌مه‌د) ه. سالی  
(۱۹۸۸) له دووتوی (۱۲۱) لاپه‌رده‌دا له چاپخانه‌ی (نووسینگه‌ی تارا) له  
سوید چاپ كراوه، (له بلاوكراوه‌كانی كومه‌له‌ی فه‌ره‌نگی سوید -  
كوردستان) ه. ئەم شیعرانه‌ی تیدا‌یه: (تۆ كوچ ناكه‌ی، شه‌وانی باران،  
خه‌نجه‌ر و خو‌شه‌ویستی، بانگ، پرس، كاكه، چه‌ند هۆنراوه‌یه‌ك بۆ  
دایكم، به‌یادی فه‌ره‌اد، ئەو شه‌وانه‌ی، سلیمانی، ئەگه‌ر، ئەوین، چراوگ،  
شه‌سته، غه‌ریبی، بۆ باوه مه‌وله‌وی، ئەو كه‌ژانه، بیچوو هه‌لو، پایز و  
ئه‌فین، زه‌نگه‌ی یاد، چرا و مه‌شقه‌لان، پاكانه، سیما و ئالا، هۆ غه‌ریب،  
چراوگ، له كه‌ناردا، خاچ، نوژیکی نوێ، سووتان، تارا، ته‌لیسم، گۆل  
سیوێ، ئاهه‌نگی ده‌نگ و ره‌نگ، شیعه‌ره‌كانم، ئەوین، نا ئومیدی، كو‌ته‌ل،  
یاد، له شه‌مه‌نده‌فه‌ردا، جارجار، داستانی ئەفینی سیوه‌خان).

## غەریبی

مه‌ولانا به‌و گه‌وره‌یییه،  
روژی دوو دوو،  
ته‌نه‌كه ئاوی به‌سه‌ر شان،  
بۆ ته‌کیه‌كه‌ی شیخی (ده‌هله‌وی) ده‌هینا،  
له رێ لایدا، تۆزی دانیشت، نه‌ختی پاما،  
هۆن. هۆن فرمیسك به‌سه‌ر پرویدا قه‌تاره‌ی به‌ست،  
له په‌نجه‌ره‌ی ته‌کیه‌وه (شیخ) چاوی لی بوو،

شیخ بانگی کرد وتی خالیدا!  
 له لیژمه‌ی فرمیسکی ئەمرۆت نه‌گه‌یشتم!  
 وتی: قوربان! ئەو ئافرەتە‌ی،  
 که به تە‌نیشتما تیپه‌ر بوو..  
 روخساری هەر له روخساری دایکم ده‌چوو،  
 هەر که بینیم، سلیمانیم کووچه کووچه هاته پیش چاو،  
 یه‌کسه‌ر ئاگرم تی به‌ربوو، دلم پڕ بوو،  
 ببووره لیم! خۆت ده‌زانی قوربان سوۆز و  
 قوربان! که‌لکه‌له‌ی نیشتمان..

زه‌ینی پڕه له کلتوور و ئە‌فسانه‌ی خۆمالی، ئە‌فسانه‌ی هەر  
 نه‌ته‌وه‌یه‌ک میژووی دوور و درێژی نه‌ته‌وه‌که‌یه، زانیاری ته‌واو  
 له‌باره‌ی رپۆره‌سمه‌کانه‌وه له‌لا پارێزراوه، وه‌ک بنیادیکی کاریگه‌ر لێی  
 ده‌روانی و کاری له‌ناودا ده‌کات و پیشانی ده‌دات، رپۆره‌سمی  
 کۆمه‌لایه‌تیش په‌یوه‌ندییه‌کی دوور و درێژ و قوولی له‌گه‌ل ئازار و  
 ئومیدی کۆمه‌لگاوه هه‌یه. ئازار و ئومیدی کۆمه‌لگاش، گیانی بنچینه‌یی  
 واقیعین. گیانی بنچینه‌یی واقیعیش له‌وه‌دایه: چۆن له شیعردا پینکی  
 ده‌هینی و پیشانی ده‌ده‌یت و واقیعی له‌ناو ریکده‌خه‌یته‌وه. ناله‌بارترین  
 کات بۆ شاعیر ئە‌و کاته‌یه، که هه‌ست بکات له‌ بواری نووسیندا شتیکی  
 نوێ و سه‌رنجراکیش له‌به‌ر دیده و خه‌یالی نییه، بۆ په‌ی پێ‌بردن و  
 دۆزینه‌وه. هه‌موو شیعریکی داهینراو پێ‌ویسته هه‌قیقه‌تیک بدۆزێته‌وه و  
 ژبانی له‌ناو ریکبخاته‌وه و به‌نرخ‌ی بکات.

ئە‌و ئە‌زموونانه‌ی، که واقیع ده‌یانخاته روو، هه‌موو ئە‌زموونه  
 فه‌نتازی و ئاخاوتنه خه‌یالییه‌کان ده‌خاته ژێر کاریگه‌ری خۆی، به‌لام

سیمای دیاریکراوی واقع راسته و خو له خو ناگریت. پروبه پرووی ئەو دلەپراوکتییانە بوو تەو، کە جوانییەکان دەشیوینن، لەم پروبه پروو بوونە وەهیدە ژیان و وزەکانی ژیان لە شیعردا نوێ کردووە تەو.

شاعیر بۆ ئەو هی وزەکانی ژیان باش بەکاربەینیت، پێویستە لەگەڵ واقع شەری بی ئامان بەرپا بکات و چرپە و شتە وردەکان بۆ ناو هیمنی زمان بگوازی تەو، ئەم شەرپە لە دەروون و هەستدا دەیحە سینیتەو و هەقیقەتیک بۆ ژیان دەدۆزیتەو، یان هەقیقەتیک پێشان دەدات. ئەزموون و شارەزایی تەواوی لەم شیوازە نووسینەدا هەیە. بە شیوەیەک هۆگرت دەکات و راتدەکشیتە ناو چیژ و جوانی سادەیی، خالیک وەک پرسگە راتدەگریت، ئەم خالە ئەزموون و شارەزایی سەرچاوەکە یەتی، لەم سادەییەدا لایەنی هیم و نیشانەیی ئەفسوونی زمان دەبینیت و بەهاکانی دیاری دەکات. وەک لەم رستەیدا دەردەکەویت (قوربان سۆز و قوربان کەلکەلەیی نیشتمان) دووبارە کردنەو هی وشەیی (قوربان) لە یەک رستە و وینەدا نیشاندانی هیز و ئەفسوونی زمانە. هیز و ئەفسوونی زمانیش توانا بە شیعەر دەدات و لیکدانەو بۆ ژیان دەهینیتە بەر بینین و خەیاڵ رادەو هشینیت. زمانیش توانای مانا و ماک و چییەتی لە دەقی ئەدەبیدا زیاد دەکات.

تەممووزی ۲۰۰۸ هەولێر

## دەمو ئىۋاران ئەتىنىم بە سوخمەيەكى زەردەو

ئايا لە كۆمەلگاي ئىمەدا مروّف پىۋىستى بە شىعر ھەيە، يان بەھاي شىعر لەناو كۆمەلگاي ئىمەدا بە چ ئاست و ئاراستەيەك وەردەگىرىت. ئايا شاعىر يەكىتتەيەكى لە نيوان (پىۋىستى) و (بەھا)دا پىكھىناو، يان لە تىشكدانەوھى رەسەنايەتى و بە قوولبۈونەوھى ئەم ناوئەندەدا، چاۋى بە جىھاندا خشانوۋەتەو و پەيوەندى خۆى بە جىھانەوھى دەستنىشان كىردوۋ. پەيوەندى بە جىھانەوھى بىروا و بىروا پىۋىستى بە بەرھەمەنىانى جوانى بەھۆى پىۋىستى و بەھاي ژيان و پىناسەكىردنەوھىكى دىكەى شتەكان.

شىمال دىرىن و ھاۋچەرخە، بە جارىك بىستى شىمالى (قالە مەرە)، ھەستى بىستن تەواۋ ناكىتەوھى و ئامادە و پاراۋ نايىت، ئەگەر شىعەرىش لە گىيانىكى دامەزراۋ و گەرمدا ئەفسۈنى بوونى خۆى پىكھىنايىت، گىيانىكى گەرمىش بە وەرگىر بەدات، خۆى دەسەپىنىت و دەبىتە پروژەى خويندەوھى تەمەن، لەم جۆرە خويندەوھى شەدا سەرچاۋەكانى (چىژ) و (ھەست) و (سۆز) بەيەك دەگەنەوھى. ھەريەكەشيان دووبارە دەبنەوھى ھىزىكى سەربەخۆ و كارىگەر بوۋ تەكان و جۈۋلانى ئارەزوۋ و پەيامى گىيانى.

ھەموو شتەكان لە يەك شت كۆ ناكاتەوھى. چىژ و ھەست لە (سۆز)دا كۆ ناكاتەوھى، يان ھەست و سۆز لە (چىژ)دا بەرانبەر و ھاوسەنگ ناكات، يان چىژ و سۆز لە (ھەست)دا پۈۋبەپۈۋ ناكاتەوھى. ھەريەكەيان وەك بوون و توخم و رەگەزى سەربەخۆ دەجۈۋلنىت، لە شىۋەى

یه‌که‌یه‌کی کاریگەر شوینیان له جه‌سته‌ی شیعردا ده‌داتی، به‌لام هەر سی توخمه‌که به‌یه‌که‌وه ده‌خاته نیوان دوو که‌وانه‌وه، ره‌هه‌ند و پانتاییه‌ک له نیوانی خودی هۆشیاری و توخمه‌کان ده‌هیلێته‌وه. به‌بایه‌خترین شتیک، که به‌ویسته‌وه کاری له‌سه‌ر کردووه، هیشته‌وه‌ی ئەو ره‌هه‌ند و پانتاییه‌یه، واته: ئەو ره‌هه‌ند و پانتاییه‌ بنه‌مای جوولان و ناوه‌ند و سه‌رچاوه‌ی راسته‌قینه‌یه‌تی. نمونه: وه‌ک له شیعرێ: (بارانی ره‌نگاو‌ره‌نگ)، یان له شیعرێ: (تینوویتی و زستانی جوان)، یان له شیعرێ: (شاری نهینی)، یان: (هه‌نگوینی تال) ده‌رده‌که‌وێت.

ره‌نگه‌ من بۆ خۆم له ماوه‌ی جیا جیادا چه‌ند جارێک گه‌راپمه‌وه سه‌ر ئەم کتێبه‌ شیعریه‌یه. ئەو به‌رده‌وام خۆیندنه‌وه‌یه بۆ که‌لک وهرگرتن نییه له ماکی چیه‌تی و شیواز و زمان و مانای وشه‌ و پرسته‌کاندا، بگره‌ بۆ به‌هێزکردن و پاراوبوونی گیانه. کاری شیعریبوون به‌گشتکردنی بوونه‌کان و پاراوکردنی گیانه له خلت و پیسیه‌کانی زهمین، نهینی ئەوه چیه‌ شیعر به‌ره‌و ئەو کاریگه‌ریه‌ و چۆنایه‌تییه‌کی جیاواز چوه. لێیه‌وه به‌ دوا‌ی چیژه‌کانی ژياندا بچین، چیژیش به‌ سه‌ربه‌خۆیی خۆی به‌هیلێته‌وه، له‌م سه‌ربه‌خۆیی بوونه‌دا، چیژ ده‌توانیت و بۆی هه‌یه وه‌ک جوړیک له ده‌ق، شیوه‌ی زه‌ینی وهربگریت.

ئهم شاعیره له ئاستیکدا کاری شیعرێ خۆی کردووه، که نه‌وه یه‌ک له دوا‌ی یه‌که‌کانی شیعرێ کوردی، جوړه‌ گوڤان و نوێبوونه‌وه‌یه‌ک په‌یدا ده‌که‌ن و له‌گه‌ل خۆیاندا ده‌یه‌ینن، به‌ کۆ کار له شیوه‌ و زمانیک ده‌که‌ن. ئەمیش له‌م ئاراسته‌ له‌سه‌رخۆیه‌دا هاتووه و له‌گه‌ل ده‌نگی کۆدا به‌شداری له‌ گوڤان و نوێبوونه‌وه‌دا کردووه، که‌واته: (به‌شداره) له گوڤان و نوێبوونه‌وه، به‌لام (وه‌رچه‌رخینه‌ر) نییه. گوڤان و نوێبوونه‌وه‌یه‌کی تاکه‌که‌سی ئەنجام نه‌داوه بۆ ماوه‌یه‌کی نادیار



كاريگهري جي بهيائيت، وهڪ دهرڪهوتنيكي جياكار و پر سرووش  
بمبنيتهوه و قهوارهيهڪ بو خوي وهبرگريٽ.

(دهمهو ئيواران ئەتئينم به سوخمهيهكي زهردهوه)، ناونيشاني  
كتيبيكي شيعريي: (سهلام محهمهده). سالي (١٩٨٨) له دووتويي (١٤٩)  
لاپهردا له چاپخانهي (حسام) له بهغدا چاپ كراوه، ئەم شيعرانهي  
تيدايه: (لهدايك بوون، دروي ئاواره، بهياني ديم ماچت دهكهه، دهمهوه،  
ئيواران ئەتئينم به سوخمهيهكي زهردهوه، ئاسوي خورنشين، توانهوه،  
شهواني تهنييي، باراني رهنگاورهنگ، داري زهنگيانه، هاوين، تو كهناري  
يان رووباري، شيرين و يادگاركانى رهحيماوه، تينوويٽي و زستاني  
جوان، سوزانيهكي پيروژ، گهشت و پيناسين، وهك ههزاران ريكهوتي  
تر، مائئاويي، گيانه لهيلا، گولي نهووروز، سامالي پاش باراني نيوهشهوه،  
سووما، ئوپهريٽي خوشهويستي، ئاكسل و سارا، خولهميش، شاري  
نهيني، تانيا، باراني سووتاوه، قهرسيل، بو كچي كوستان، جنوكهه  
ئهنديشهه شاعير، هيچ و ههزار، وهري بهستهلهك، پرشنگ، ههنگويني  
تال، تريفهه سوور، سي ماچ).

### تريفهه سوور

ساماله شهوي زستانه  
ئهستيره به ئاسمانهوه، دهجرويٽي  
دهوروبهرم، يهكپارچه وهك گوميكي مهنگ  
كپ و بيدهنگ و خاموشه  
پيخهفي گهرم  
بوته هيلانهه، مهلوٽكهه

خۆزگە و جووتبون و خەوبىنين  
 شارى ماندوو، كراسىكى خۆلەمىشى لەبەردايە  
 بالندەى ئەندىشەى منىش  
 باوئىشكەدا و خەوى نايە  
 بە گەردوونى بى سەرەتا و كۆتايىدا، ئەخولئىتەو  
 فرى.. بەلام چۆن فرىنىك  
 ئىجگار لە (هالى) خىراتر  
 بەسەر دەيان جىهانى نويدا تىپەرى  
 دەيان شاخى گەرە گەرە و  
 دوورگەى پر لە تەمومژ و  
 دەريا و ئوقيانووسى برى  
 ھەزاران سالى ھەتاوى  
 لە تۆپە خەرەكەى زەوى دووركەوتەو  
 رۆيشت  
 رۆيشت  
 گەيشتە ئەستىرەيەكى تريفە سوور  
 ويستى بچىتە ژوورەو  
 بە ماتە ماتە نزيك بووہو و  
 لە پرىكدا  
 ھىزىكى ناديار و ون  
 بە ئاستەم پالى پىوہنا و  
 مليونى سالى ھەتاوى  
 بۆ دواوہ دوورخستەو  
 كاتى گەيشتەوہ لای من

ھەر ئوھتا پەرو بالى پىئوھ مابوو  
 تىك تىك دلوپھ ئارەقەھى ئاگراوى  
 لەناوچەوانى دەچۆرى و  
 بەدەم گریانوھ دەھوت:  
 مەن بە ئوھىنى مەرگەوھ ھاتم بو لات  
 توش دەھان نھىنى تازەت  
 خستە ناو گىژەلووکەھى بىر  
 جار بە جارېش، وھک دەروېشىكى گۆشەگىر  
 نالەھىكى دلتەزىنى لىوھ ئوھات:  
 لای لایە.. مرؤف لای لایە  
 ئوھ مەھالەھى  
 لەم ژيانە و لەم تەمەنەدا نایگەھىتى  
 نوورى خودايە.

ئەزمونى ئەم شاعىرە وھک ئوھى لەم قۇناغەدا، كە تىيدا  
 بەرھەمھىن بووھ، ئەزمونىكى وريا و نىمچە كامل و خەملىوھ، بەوھى  
 بە وشەھى زور و ناپىويست وئەھىكانى نەشىواندووھ و بارى ھەھىكەلى  
 گشتى دەھەكانى گران نەكردووھ. بە ورياھىھىكى ئەفسونى كارى لە  
 بوارى ئەندازەھى وشە كردووھ. دەزانىت وئەھى چەند وشە و چى لە وشە  
 دەھوت. دوورە لە كەلەكەكردن و دانە پال يەھى وشە و دەستەواژە و  
 رستەھى بى سوود.

كاتىك ھەندىك لە شىعەرەكانى دەخوئىتەوھ ھەست دەكەھىت، لەناو  
 ھەورىكى پەمۆبىدا مەلە دەكەھىت، يان لەناو بەلەمى گەشتىكداھىت زور بە  
 ھىمنى و بى زور لە خوكردن دەپرات و ھەز دەكەھىت گەشتەكەت درىژ  
 بىتەوھ. لەگەل ھەزاي شىنى ئاو و ھەزاي شىنى ئاسمان پەيوھندىھەك

دیتە ناووه و دەبیتە بکەر. له بنیادی کردەى شیعەرەوه پەیدا بووه و هاتووته ناو خانە وردەکانی ژیا نمانەوه، کەواتە: ئەم جوړه ئەدەبه، ئەدەبی راستەقینەیه و خۆت له بەردەم ئەزموونیکى پاک و پوختدا دەبینیتەوه، کە بە ئیستیتیکای چێژ و هەست و سۆز چنراوه. ویناکردنیکى سۆفیگەرییانە، دید و دیدگای سۆفیگەریی خواست و بڕوابەخشینە بە مەرۆف و پاکبوونەوهی مەرۆف. لەسەر بنەمای کرانەوهی گیان بەسەر جوانبینی و چاکبینی و ژیاندۆستى.

له ئەنجامیشدا دەگەین بە شوینە بالاکان. له ئەزموونی شاعیردا، ئەم دۆخە، بى ستایشیکى ریاکارانە پێبەپى خۆى دادەمەزرینى. ئەم خۆدامەزراندنەش بەرھەمى بێرکردنەوهیەتى. بێرکردنەوهکانیشى گەشتوون بە ئاستى بەرھەمەپێنان. بەرھەمى ئەم جوړه بێرکردنەوهیەش مەودای سۆفییانە و میتافیزیکی فراوان دەکات، هێما و هێماپێکراو لەم فراوانبوونەوهیەدا تیکدەچەرژین و له چێژ، چێژدارترن. له هەست، هەستدارترن، له سۆز سۆزدارترن.

ئەم شاعیرە له شیعەر دوورکەوتوووەتەوه. پێویستە له هەقیقەتیکى کاریگەر و ئیستیتیکى بە ئاگا بیتەوه، بیت لەناو مالى شیعردا نیشتهجى بیتەوه و ببیت بە کەسایەتییەکی زیندوو، بەوهی روانینە جوانەکان هێشتان نەکوژراون، شاعیر دەتوانیت بۆى بژییەت و بەرھەمى بەهینیتەوه.

ئابى ۲۰۰۸ هەولێر

## گهرم نه بوونهوه

کاتیک شاعر ئازادیی نووسینی تهواو به دهست دههینیت، ملکه چی هیچ نه خشه کیشانیکي فیکریی ئاماده کراو و سیستمیکی سیاسی نابیت. شاعیری خاوهن دیدگای بههین، له وانه یه ئه مړو شاعریک بنووسیت و سبهینیش شاعریکی دیکه و دووسبهیش شاعریک. شاعیری: (یه که م) له شاعیری: (دووه م) نه چیت، (سییه م) یش له دووه م و یه که م نه چیت.

له م شیواز و دیدگا بههینهیدا، ئازادیی نووسینی تهواوی به دهست هیناوه. ئازادیی نووسین به دواي نووسیندا ناگه پیت، بگره له ناو نووسیندا ئازادیی نووسین وهک سه رچاوه و ناوه ندیک بو کار له سه رکردن به دهست دههینریت، به لگهی ئه م به دهستهینانی ئازادی نووسینه ئه وهیه: له ئه مړوی شاعیری کوردیدا چه ندین شیواز پییان ده نووسریت و له به خشینیش به رده وامن، یان شاعریک ده بینین له چه ند شیوازیکا توانایی خوی به کاردههینیت و داهینان ده خاته وه. ئازادیی نووسینیش تاییه ته به خودی به ره مهینه ری دیدگای بههین. به رده وامیش کرده و واتای ئازادیی نووسین له ئه زمونیکه وه بو ئه زمونیکی دیکه دریز ده بیته وه و (ناوه ند ده شکینیت).

شاعیری به ره مهاتووی دیدگای بههین، هه ولی گه یاندن و مانا دوزینه وه بو لیکدانه وهی باره ئاماژه بو کراوه کان نادات، بگره شهوق و تاسه و ئاماژه له خالیکدا کار پیده کات و دهیانباته ناو بیرکردنه وه و زهین، واته: شهوق و تاسه و ئاماژه له نیوان دهر برینه کاندانامینیته وه،

بگره دهکه‌ویته نیوان بوونی په‌یوه‌ندیی (وشه‌کان) و کرده‌ی بوون به رسته و (وینه)، به یارمه‌تیی په‌یوه‌ندیی نیوان وشه‌کان ده‌چنه ناو پیکهاته‌ی زهینه‌وه و بینای زهینی داده‌مه‌زینیت، بویه ده‌قه‌کانی ده‌قی زهینین، به‌لام ده‌قی ئه‌فسوونی نین.

له‌م تیروانینه‌وه تیپه‌رین و په‌رینه‌وه، بوون ده‌ناسریت و په‌یوه‌ندییه‌کان له‌ناو ده‌قدا ده‌کرینه‌وه، چه‌مکی جیاکاری داهینان بو خالی جیگورکی و پیکهاته‌ی زمان له (شه‌وق) و (تاسه) و (ئاماژه) دا چر ده‌بیته‌وه، به‌لام نابیته‌ی رووناکي شیعریبوون.

له ده‌قدا خه‌سله‌تی هه‌قیقه‌ت نییه، بگره پیکهاته‌ی داهینان هه‌یه، چونکه شاعر به پیکهاته‌ی داهینان له دیدی ژیانه‌وه به‌رپوه ده‌چیت، شاعریک به‌ره‌م دیت، به‌رده‌وام له جووله و به‌ره‌مه‌هینانه‌وه‌ی شه‌وق و تاسه و ئاماژه‌وه، ره‌گی ده‌باته‌وه سهر ره‌گی ئه‌فسانه و ئه‌فسوون و فه‌نتازیا و خوئی ئاراسته‌ی شیوازی ئیستیتیکی سروشت و کاریگه‌رییه‌کان ده‌کات، له‌میش جیگیر نابیت و به‌ره‌و زهین ده‌کشی.

زور به وریاییه‌وه روده‌چیته ناو سروشت و مروّف له پیکهاته‌ی سروشتدا ده‌گه‌یه‌نیته چرپوونه‌وه‌ی چرکه سۆزداریه‌کان، ده‌زانیت ده‌نگه‌کانی سروشت له کوپوه سهر هه‌لده‌دن، پاشان له وینه‌دا ده‌ریانده‌خات و خال نیشانی نیوان (ده‌نگ) و (گیان) ده‌دات، پاشان ده‌نگ و گیان ده‌کاته هیما و هیما پیکراو، له نیوان ئاسوکانی وینه‌دا زهینی پیده‌بینیت.

زهین ناخاته خزمه‌تی هیچ شتیکه‌وه، ته‌نیا شاعر خوئی و ئیستیتیکی شیعریبوون نه‌بیت، واته: چیژ و جوانی و نه‌رمونیایی ژیان و بروایی و هه‌ستی ئه‌وی دی تیدا قوول ده‌کاته‌وه، به‌هوی زمانی به‌تین و تاو و ترپه و ئاوازدا.

زمانی ونبوی نه دۆزیوه ته وه. زمانی ونبوو له سه رچاوه ی پیکهینه ری دهره کی نادۆزیتته وه. دۆزینه وه ی زمانی ونبوو په یداکردنی سه رچاوه یه، که له ناخی خۆتا، یان په یوه ندیکردنیکی ئەده بییه به ناخی خۆته وه. ناخی خۆت وه ک کلتووریکی تاکه که سی ئەده بی و ژیا نی گیانی. زمانی ونبوو هه می شه ده سه لاتی نادیا ری به سه ر داهینه ره وه هه یه بۆ دۆزینه وه ی ئاسته کانی بینینی که سی خۆی.

چهند شیعیکی ئەم کتیبه شیعییه. نمونه: (دهشتای گیان)، (دژوارترین کاتدا)، (رووتبوونه وه یه کی تر)، (خروشان) مانای بوونناسانه یان هه یه، شکۆ و به هره ی بوونناسی له خویاندا به ره م ده هینه وه. یه کی تی فورم پشتیوانی له مانای بوونناسی ده کات. ئەو ره گه زانه ده خاته روو، که له ده قدا بوونه ته مانا و بابته و پیاونه بۆ بوونناسی.

یه ک له خه سه له ته گرنگه کانی شیوازی ئەم شاعیره ئەوه یه: له سه ره تای شیعردا کوتای ده دۆزیتته وه. سه ره تا ئەفسوونی ته واوی شیعره و له ودا بیر ده کاته وه و به گشت و به شه کانی دیکه ده گات.

ناوه ند و کوتای ده هینه یته وه ناو سه ره تا وه، وینه کان ده توانن هاتوچۆ بکه ن. وینه له شیعره کانیدا، وینه یه کی ههستی و ئەوجا بینین و نامۆی گیانین، مه ودا ی نیوان گیان و ده نگ ده ستنیشان ده که ن، یان هه ولی ده ستنیشان کردنی ده دات. شیوازی لیریکی له م کۆشیعره دا نابینریت، مه گه ر ههستی نۆستالژیایی نه بییت. جار جاره له سه ر گیان و هه سه ته کان به کاری ده هینه یته. جیی بایه خی ده بن و ئاراسته ی نووسینی ده که ن.

ئاگادارییه کی زۆر له هه ستدا به کار ده هینه یته، له هه سه تکردندا ده وه له مه ند و پر ئەزمونه، ئاگایی و خالی بینینی ون نییه. زوو ده گه ریتته وه بۆ زه مینه ی ئەو سه رچاوانه ی، که پپی سه رسام بووه.

وهك رهگه زىكى به ره مهينان كردهى ئەم گه رانه وهيه ئەنجام دەدات و جۆش به ههستكردنى دەدات.

شيعرى هه لچووندار له ناو گرتى سه رچاوه كهيدا ده مينيته وه، زمانىكى ئىستيتىكى سه به خو، ده ربرپىنى لى نه كردوو. خالىك بىرى به ئاگا دهه مينيته وه و به قسهى دهه مينيته. فۆرمىكى تايبهت وه رده گریت، به ئاگا هينانه وهى بىر نهك، فۆرمىك له ناو بىر كرده وهدا زمانىكى ئىستيتىكى سه به خو ده ربرپىنى لى كردبیت.

شاعير خۆرسكانه شيعره كانى نووسيوه، خۆرسك مه بهست ئەوه نيه پشت نه بهستن به رۆشن بىرىيه كى خه مليو و گه لاله بوو، يان درهوشانه وهى ديدگايه كى بههين، له م روه وه شاعير خاوهنى رۆشن بىرىيه كى خه مليو و ديدگايه كى بههينى شيعرييه، بگره مه بهست ئەوهيه: دوور له هه موو په يوه ستبوونىك به لايه ن و ئايدۆلۆژيايه ك، كردهى ئازادى نووسىنى په يره و كردوو، كه روه به روه شيعرى بىگهرد بووه ته وه. ته واوى توانستى ئازادى نووسىنى به دهست هيناوه. به هاى ئازادى نووسين دهست نيشانى دا هينانه شيعرييه كهى دهكات. نهك پرس و بارودۆخ.

(گه رم نه بوونه وه)، ناو نيشانى كتيبىكى شيعرى: (جه لال به رزنجى) يه. سالى (۱۹۸۵) له دووتوى (۵۶) لاپه ردها، له چاپخانهى (الحوادث) له بهغدا چاپ كراوه، ئەم شيعرانهى تىدايه: (مات بوون، پربوونه وهى نيوهى گيان، ئالۆزبوونى خه ونه كانم، سيبه رى رهنگه كان، هاتن، نزيكترين ته زوو، ئاههنگى به رده وامى خۆم، نه ورووژان، سپياتى، دهشتايى گيان، به تالبوون، كوئايى ناكوكييه كان، كهف، ئاره زوويه كى كوئ، برينى سيبه ر، په ككه وتنى ئاو، نه گه رانه وهى نامۆيى، له دژوارترين كاتدا، سيبه رىكى مۆر، له يادچوونه وه، ئاويته بوونى شته كان، زه مه ند،



پالاوتنی نهینیهکان، نهسرهوتن، دلئیکی بایی، بلقی سهرخاک،  
وهزرهکانیش خویشیان دهوی، ناشتن، نیازی ئاو، گولئیکی تهنیا، گهرم  
نهبوونهوه، مهزار، پووتبوونهوهیهکی تر، دواى زریان، قولغ، ئاونگ،  
یهکیهتی بوون، خرؤشان، ئهستیرهیهکی گهپیده، سروودی ئاوابوون.

## ئالۆزبوونی خهونهکانم

کتوپر ناخم گران بوو،  
دهمارهکانیشم شل بوون،  
رووناکی شپرزهی روحیشم،  
هیچیان لهبارهی خوی بهبیر نهمابوو،  
ئابلوقه دراوم،  
ئابلوقه درانئیکی ههمیشهیی و نهزۆک،  
ههستیشم کرژ بووهوه ناو گهرمایی بۆنکردووی خوی،  
لهناو ئهو میترگه ناوهستم،  
سۆزمی لی ههلهپهنمی  
ههرچهندهش بمینمهوه شتی جاویدانهتری لی دهپووی  
ئابلوقه دراوم،  
ناتوانم بهدیار ئهم ئهجامه مؤمیاکراوه بوهستم.  
خهونئیک،  
بۆ ماوهیهکی کهمیش بیئت پۆحم تئیکدات،  
سهوزایی دهروونیم،  
بهسهر سهوزایی سروشت خات،  
پیشوازی پووناکییه سهرما لینیشتوووهکان دهکات،

ئەو دەی بەم پئیە پابووری  
 ئاویکی مؤمیاکراو لە خشتە ی دەبات،  
 یان قامچی درنده ی با،  
 هەموو پشتی لەت لەت دەکات،  
 کتوپر ناخم گران بو،  
 نەمتوانی مائئاوایی لە ئیوارە ی ناو شاخان بکەم،  
 یان خۆم لە کنیری بناران وەر دەم.  
 بەردیک نییە سەرمی پیاکەم،  
 ئاویکی مؤمی نەکراویش،  
 قاچەکانمی لە ناو جووت کەم.  
 بەم کاتە زەر دەهە لاتوو،  
 لەم ماوێ چە ماوێە پیا سە ناکریت.  
 دەرگای ئەم پەرسنگایە تەمە لەش ناکریتەو،  
 هیچی تر باسی سەروشت ناکەم،  
 ئەو بوو دلە ساکارە کەمی وا نەخۆش کرد،  
 ریگای چوونە دەرەوێ لێ گرتم،  
 ریگای هاتنەوێ ژوورەوێ لێ گرتم  
 ناخم گران بو،  
 چیتەر دوا ی جوگە ی پاش شۆرینی مردووان ناکەوم،  
 خەونیک،  
 بو ماوێەکی کەمیش بیت،  
 سەوزایی دەر وونم بە سەر سەوزایی سەروشت خات،  
 یان کتوپر لە ناو ئەو شەوێ برک کردووێ دا بمرم.

شيعر به‌هايەكى ئىستىتىكى رەھاي ھەيە، دەشبى بزائىت ئەو ئىستىتىكايە لە بيناي گشتى شيعرەكەدا چىيە و لە ئاستىكى پراوپردا دەرەكەوئىت. ئەگەر ئەو زائىنە شىوا، يان ون بوو، شيعرەكە خواستى داھىنان و بەكارھىنانى تىدا پراوپر نىيە. شىواز و تايەتكارى شيعرى بىگەردى وەرەگرتوو، واتە: زمان شىواز و ئىستىتىكاي بۆ دەستەبەر نەكردوو.

لەم كوشيعرەدا: دوو ئاستى كارکردن و شىواز ھەيە.

يەكەم: پەيوەستە بە كلتورى دوور و نزىكى خۆمالى و بىگانەو، نوپەخشى تىدا بەرھەم دەھىت و سىماي دەكات بە سىماي پر و پروناكى مۇسقىدار، بەھاي ئىستىتىكى لە سەرەتا لەناو مۇسقىدايە، ئەوجا لەناو واتا و وئەدا خۆى دادەمەزىت و دەرەكەوئىت. واتا و وئەي ئىستىتىكى زەينى سنووردار ناكات، بينايەكى ئاويتەكراوى پىدەدات، كە لە كۆمەلەك رەگەز پىكھاتوو.

دووم: پىويستىيە ژيانىيەكانى رۆژانەي كەسىي خۆى، وەك كەسىي ھەستەوەر و تىكەلبوو بە دەوروبەر. ئەم پىويستىيە ژيانىيەش لە سروشتى ئەزمونىيەوەر دىژ دەيتەو.

خەستەردنەوہى رستە شيعرىيەكانى لەناو پروداوہ ديار و بينراھكان و راکىشانىان بۆ ناو ھەست و خەون، كە وەك ھەوئىنەك بە دەروون و بىرى پژاوہ و يارمەتى دەدات بۆ نزىكەردنەوہى دەوروبەر بۆ ناخ و كرۆكى و خەمالندى لە ئەزمونى ئازادىي نووسىندا. شيعرى: (ھاتن) و (ناشتن) نمونەي ئەم بۆچونەنە.

خەيال و سۆزى گەرم دەيت و بە بىر دەينووسىت. ژيانى رۆژانەي خۆى وەك سەرچاوہ بەكارنەھىناوہ. ھەر لەم خال بينىنەشدا دەبينىن وشەي (فەرمانسالارى) زۆر كەم بەرچاو دەكەوئىت. ئەگەر بە دەگمەنىش بەرچاو

بکەوێت ئەو: نیشانکار و نیشانکراویکی شیعییه و ئاسۆیه که هاوتای تیدا دۆزیووتهوه و کردهی دۆنایدۆنی ماکی مانای لیۆه بهرپۆه دهبات.

ئالۆزی نهخستووته ناو رسته شیعییهکانی، بهلام گرانی و قوولیی واتای خستووتهوه بۆ بههیزکردنی پهیوهندییه گیانییهکانی کهسی ههستهوه رهوه. پێشدهچیت شاعیر پهیوهندییهکی بههیزی لهگهڵ شیعی کلاسیکی کوردیدا نهبوو، بهوهی خوازه و لیکچوون و مهجاز و خواستن و نیشانه و درکه ... تاد، له شیوازیدا کهم دهردهکهون و تارادهیهک ونه، ئەگەر ههشبیته لاوهکی و یهک ئاسته. رهوانیژی جیاکار له نیوان شیوازهکاندا دهرناکهویت. بیر و کارکردن له ئاسۆکانی بیر زیاتر سهرنجی راکێشاهه له هونهری رهوانیژی و ئاستداریی زمان، ئەگەر بنهماکانی خۆت باش نهناسی. ئەوه خۆشت باش ناناسیت، ئەو مهودایانهش باش نابینیت، که تو لهوان جیا دهکاتهوه.

گهشهکردنی زمان پرۆژهیهکی درێژخایهه بهو هیلهی، که له سههرهتاوه تا به ئێستا دهگات شیعی کوردی پێههپی پێیدا هاتووته خوارهوه. شاعیرانمان خۆیان بۆی ماندوو کردوه. ئەوه بهها و پیوهری بنهمایهکه به دلنایی و برپاوه له ئاستیدا ههنگاومان ناوه و له رهنجمان دوودل نین.

ئهم شاعیره دهسهلاتی بییری له زمان و وشه دا تاقی کردووتهوه، له کوکردنهوهی هیزی ههرسیکیاندا شیعییوون له دهقدا رسکاندوه. بههای ههریهک له (بیر) و (زمان) و (وشه)ی سهربهخۆ وهک هارمۆنییهتیک له (وینه)دا بهکارهیناوه و دهریخستوه، پاشان له درێژبوونهوهی شیعرهکهدا ئیستیتیکایهکی شیوه ئەندازهیی ههست پێدهکهیت. ئەم شیوازهی نهبووته (تهوژم) و (پووداو)یک، بگره ههه خۆی لهناویدا درێژبووتهوه و له شیعی نوییهخشی کوردیدا، کهمهیهکی کهمی شیعیی گرنگی پی نووسیوه.

ئەیلوولی ۲۰۰۸ ههولیر

## نزا سپییه‌کانی من

له کۆمه‌لگای ئیمه‌دا، ئەو شاعیره‌ی ژیانیکی خوشگوزهرانی هه‌بووبیت، بپرای بپر نه‌یتوانیوه شیعریکی داهینه‌رانه بنوسیت. بۆیه ئەو شاعیرانه‌ی نازکیشرای ده‌سه‌لاتن، خاوه‌نی میژووی داهیتان نین، چونکه گیانی یاخیوونیان تیدا مردینراوه و به‌رفه‌رمانن، چاویلکه‌ی ره‌نگاو‌ره‌نگیان له‌چاو کراون و هه‌موو وهرزه‌کان به‌به‌هار ده‌بینن.

ئەم شاعیره، خودی هه‌ستیاری و نیگه‌ران و ماندوویی خۆی له‌ناو تیروانینیکی له‌بیر نه‌کراودا، کردووه به‌ده‌قی شیعری و هه‌لیداوته‌ناو پانتایییه‌ پر ئاژاوه‌کانی ژیان، ئەو خودی واقیع سته‌می لی کردووه و نه‌یه‌شتوووه پر به‌دلی له‌ناویدا بژیت. له‌کرۆکدا شیعری هه‌تانه‌گۆی ده‌نگه‌گه‌مارۆدراوه‌کانه و به‌رزکردنه‌وه‌یه‌تی له‌ئاست واقیع و پیچه‌وانه‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و هه‌زی خۆسه‌پینه‌ری ئەو واقیعه‌یه، که نه‌یه‌شتوووه پر به‌دلی له‌ناوی بژیت و خودی هه‌ستیاری و نیگه‌ران و ماندووی خۆی تیدا دامه‌زرینیت. له‌واقیعی کۆمه‌لگای زیندوودا، شیعری وه‌ک یه‌که‌م ده‌رکه‌وته‌ی مرۆف و رۆشنایی بوون ناسراوه و فۆرمی وه‌رگرتوووه، پاشان بو پاراستنی خۆی به‌رده‌وام کاری له‌سه‌ر بوون و هه‌بوون کردووه.

واقیعی کۆمه‌لگای زیندوو، دره‌وشانه‌وه‌ی به‌رده‌وامی تیدایه‌ بو کار له‌سه‌رکردن و خۆ دامه‌زراندن و به‌جیه‌یتانی پرۆژه‌کانی ئەزموونی ژیان و نووسین.

واقیعی سته‌مکار، له مروّقی هستیاری و نیگه‌ران و ماندوو به‌هیزتره و دهسه‌لاتی لی سه‌ندوو‌ته‌وه، یان جموجوول و چالاکیه‌کانی خستوو‌ته ژیر ږکیفی خوئی و به‌رزه‌فتی کردوو.

شعیریش، که ناوکی گیانه، ده‌بیټ له‌م خال و خوده‌وه هاتیټ، خوئی کردبیټه‌وه و بوونی خوئی ږاگه‌یاندبیټ. له خال و خودی هستیاری و نیگه‌ران و ماندوو‌وه، بو به‌رزکردنه‌وهی، تا ناستی (واقیع) و (برواهیټان).

هه‌ندیک شعیر ساکارکردنه‌وهی واقیعی لی ده‌که‌ویټه‌وه، له کاتی‌کدا واقیع زور ئالوزه. خودی هستیاری و نیگه‌ران و ماندوو نابیټ له بوټه‌ی شعیردا دژی واقیعی زیندوو بیټ، بگره تییدا هه‌ول بدات پیسته‌کانی واقیعی زیندوو هه‌لبداته‌وه و ږاوی تاله تیشکه‌کانی بکات.

(واقیعی زیندوو) هه‌میشه دره‌وشانه‌وهی به‌رده‌وامی تی‌دایه بو کار له‌سه‌رکردن و خو دامه‌زراندن و به‌جیه‌یټانی ږوژه‌کانی ئه‌زموونی ژیان و نووسین، به‌لام (واقیعی سته‌مکار) له ئاوات و داوایه‌کانی خودی هستیاری و نیگه‌ران و ماندوو ناپرسیټ و دیکتاتور و سه‌رکوتکار و توټینه‌ره. له باری سه‌رکوتکردن و توټاندا، جوانی و هه‌ست به‌جوانی کردن هه‌لده‌بزرکیت.

له خه‌یالی شاعیردا، هه‌موو خودی هستیاری و نیگه‌ران و ماندوو له‌ناو شعیردا ده‌ژین و په‌یوه‌ندیی‌ه‌کان داده‌نښن. ئه‌وه‌نده ناسک ده‌بنه‌وه له درزبردن و شکانی شه‌خته ده‌چن له‌به‌ر خوئی به‌هاراندا، یان نه‌رم و نیانی و ده‌نک ږڼاوبوونی هه‌نار له‌به‌ر نه‌می بارانی پایزاندا. په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ل مه‌رگ ده‌گرن، به‌لام مه‌رگیکی له‌خوټردوو له‌ناو ئه‌و تیروانینه له بیرنه‌کراوه‌ی، که خودی هستیاری و نیگه‌ران و ماندوو

خۆی تیدا کردوو به: (دهقی شیعرى) و هه‌لیداوه‌ته ناو پانتایییه پر ئازاوه‌کانی ژیان.

شیعرییون به‌م هه‌ستیارییه و نیگه‌رانى و ماندوو‌بوونه‌ی خوددا دیت و په‌یوه‌ندى و یه‌کیتییه‌کی پته‌ویان له نیوان رایه‌ل ده‌کات، له دریزبوونه‌وه‌ی شیعره‌که‌دا ئه‌و په‌یوه‌ندى و رایه‌له هه‌لئاوه‌شیتته‌وه و شه‌یدا و سه‌رسامتر ده‌بیت، ته‌میک له هه‌ستی ده‌پراوکى و هه‌ست به نامۆیکردن تیی ده‌نالیته و تانوپۆی ده‌چنیت و (بنیادیکی زه‌ینی) ده‌داتى.

جوانترین چیه‌تی و ماکی شیواز له شیعردا ئه‌و شیوازیه، که ده‌خوینیته‌وه به‌پری و کاملی هه‌ست بکه‌یت له‌ناو به‌شیک له هه‌سته‌کانی تۆدا کارى کردوو و له‌ناوی ژیاویت و به‌کامی دل ده‌خوینیته‌وه، ژیان له‌ناو چیژی کاتی شیعریدا داگیرساوه و وه‌ک چه‌قی ناوه‌ند ده‌بیریت.

ئه‌گه‌رچی چه‌ق بو شیعر پیوه‌ر نییه، ئاسۆی جو‌لاو پیوه‌ره، ئاسۆی جو‌لاویش هیزی گۆران پیبه‌پی ده‌به‌خشیت و هاوسه‌نگی خۆی له‌گه‌ل زماندا ده‌ست ده‌خات، به‌لام که له خویندنه‌وه‌که‌دا ته‌واو بوویت، بگه‌رینته‌وه دۆخی واقعی ژیان و هه‌ست بکه‌یت هه‌ستیکی پارا و ده‌برپاوه و له بوته‌ی ده‌قی شیعریدا به‌رجه‌سته بووه.

شیعرییون له چیژ و هه‌ستی کاتیدا دیته‌ بوون و له ده‌قدا ده‌خولقیت و خولقانی خۆی تیکه‌لی هیزی ئه‌فسووناوی ده‌کات. هه‌ست و چیژی ته‌ندروس‌تیش ئه‌رکی زمان له ئه‌ستۆ ده‌گرن، له‌و ئه‌رکی زمان له ئه‌ستۆ گرتنه‌دا، که‌شیکى تاکانه‌ی به‌ده‌ست هه‌ناوه و خوینه‌ری رۆبه‌پرووی زمانی ناسک بوونه‌وه و شیعرییون و جیاکاری کردوو‌ته‌وه.

(نزا سپییه‌کانی من)، ناویشانی کتیبیکی شیعریی: (عوسمان شه‌یدا)یه. سالی (۱۹۹۹) له دووتویی (۹۷) لاپه‌ره‌دا له چاپخانه‌ی (هه‌وال) له سلیمانی چاپ کراوه، ئەم شیعرانه‌ی تیندایه: (خه‌زان، ئەو شه‌وه‌ی به‌فری تیندا باری، ئەوین، خه‌تا، برووسکه، دوو پارچه شیعر، گۆر‌هه‌لکه‌ن، سیو، شیعیکی سه‌وز، کاره‌سات، بیست و چوار ساته‌ی ئیستای من، ۱۹۹۵/۸/۲۶، مریه‌م، سه‌بووری یان سه‌فه‌ری ئەییووب، خمخۆرک، دروود، رۆژانه یاداشت، نزا سپییه‌کانی من، کریسماس، سه‌راب نا سه‌فه‌ر، ئەوینی له گۆل پیاویک له درۆ، من. تو و ستۆکهۆلم، به‌شیک له داستانی خه‌ج، قاسید، هه‌ندیک له وازییه‌کانی ژوانی زه‌ری، دامیاو).

### مریه‌م

سێ رۆژه ماله‌که‌م ده‌فیکی سواوه: شه‌وانه  
 به‌په‌نجه‌ی شیعر له‌سینگ خۆی ئەدا  
 سێ رۆژه گه‌ردی رۆح ئەسووتی  
 سێ رۆژه ره‌یحانه‌ی عومری من  
 له ئینجانه‌ی هه‌ورا:  
 بۆ مانگی ناویژه‌ی سریشکی هه‌والی ده‌گه‌رئ..  
 ئۆف له‌خۆم،  
 له‌منی خیر نه‌دیو..  
 ئاخر کوا ژنه ئینجیلییه‌که‌م؟  
 ئاخر کوا: وا له‌کوی؟  
 ژنه سازگاره‌که‌ی عومری وشکه‌لاتووی



منی دلّ په شمه ک؟  
 پیم بلین، نه گه رنا.  
 قورئانی مزگه وت و  
 زهنگی که نیسه و  
 مه رقه دی پیاوچاکان. به شاهدی ده گرم  
 هرچی نازیزتانه، من ناسا  
 ناگری تی به ربی؟  
 نه گه ربی و پیم نه لین  
 ژنه ئینجیلییه که م وا له کوئی؟

شیعر به چاو ناخوینریتته وه، باشتترین شیوهی خویندنه وه،  
 خویندنه وهیه به بیر و زهین. له شیوازی ئەم جوړه خویندنه وهیه دا،  
 هه موو دووری و ئاسوکانی دهقی پاراو به دی ده کریت. وهک دووری و  
 ئاسو و بینین و بیستن و هیما و هیما پیکراو و زانیاری په یادکردن  
 له باره ی هونه ری شیعر نووسین و په وانپیژی و ئەزموونی زمانه وانی.  
 له م پرووبه پرووبونه وهیه دا هه ست به پیویستبوونی شیعر و نووسین  
 له ناو کوومه لگادا، که لاله ده بیت و پرووده دات. باری چیژ ده گوریت بو  
 باری پیویستی. ئەم خوینه ره هه مه لایه نه له یه ک کاتدا چه ند که س و  
 لایه که، به لام لایه ک لایه کی دیکه یان ناسرپیتته وه و خود کپ نابیت، واته:  
 فره پروانینه بو دهقی پاراو و ئەفسوونی وشه.  
 وشه له ویناکردنی خیال ده بیتته پرووداو و شتی نادیار، به لام  
 وزهیه کی داهینراوه و له زهیندا هه ست پیکراوه.  
 پرووداو و شتی نادیاریش، که تیندا قال و قوول بوویتته وه، ده بیتته  
 مولکی خودی هه ستیار و نیگه ران و ماندوو، له سه ر بنچینه ی خیال و

قال و قوولبؤونه وهدا، (توانا) و (بههره) گیان به شتی نادیار دهبه خشن و رووداوه ههستییهکان روودهدهن و دهن به (وزهییهکی داهینراو). له ۱۹۵۳ له سلیمانی له دایک بووه، پیشبینیکردن یهک له خهسلته گرنگهکانی شاعیری راستهقینهیه. ئه و رووداوانه‌ی، که بوونه ته پیکهینه‌ر و بنیادی نووسینی ئه م کتیبه شیعرییه، په یوهستن به ژیانی شاعیر خویهوه و مانیفیستی ژیانی که سایه‌تی خوی راده‌گه‌یه‌نن. نمونه: وهک له شیعری: (خه‌زان)، یان له شیعری: (مریه‌م)، یان له شیعری: (خه‌تا)، یان له شیعری: (دوو پارچه شاعر) دهرده‌که‌ویت. ده‌توانین له ریگی زمانه‌وه مانای جیا جیایش له م مانیفیسته‌ی ژیانی وه‌برگین. له کاتیکدا زمان توریکه هه‌موو وزه‌یه‌کی تیدایه بو دوخگورین. ئه و ئاماژانه‌شی داوه، که زوو و به‌جوانی ئه م ژیانه به‌جی ده‌هیلت و ژیانی نووسینی ته‌واو ده‌بیت. ۲/۵/۲۰۰۵ کومه‌لگای کوردی یهک له میوانه جوانه‌کانی سه‌ر زه‌مینی کوردستانی جوانه مه‌رگ بوو، که توانای جوان نووسین و جوان ژیانی هه‌بوو. به‌رده‌وامیش له‌سه‌ر مانیفیستی ژیانی که سایه‌تی خویدا هیل و هیمای کیشاوه. به و پانتایییه‌ی تیدا خولاوه‌ته‌وه رووبه‌ری ماله‌که‌ی خویه‌تی و کاره‌کته‌ری کاراشی هاوسه‌ر و منداله‌کانیه‌تی: (ئایشی، شنروئ، ئاسو، ده‌شنی).

هه‌ندیک ده‌نگی نه‌مر له ناخیدا نیشتووه، شاعیر خوی تیکه‌لی ئه م ده‌نگه نیشتووانه‌ی ناخی ده‌کاته‌وه و ده‌یانجولینیت، که به‌رده‌وام له‌ناو رووداوه شیعرییه‌کانی دووباره ده‌بنه‌وه و به هه‌مه‌چه‌شن سیمایان پیشان ده‌درینه‌وه. گورانیک، گورانیکی بنه‌رته‌ی له ژیانیدا دیته گورئ، دواتر ئه م گورانه ده‌بیته بناغه‌ی شاعره‌کانی و گه‌شه به تیگه‌یشتنی ده‌دات، له توخمه زمانه‌وانییه‌کان نزیک ده‌بیته‌وه. خودیکی لیریکی تیکه‌ل به خودی ده‌بی و له شاعره‌کانیدا چاومان پینده‌که‌ویت.

ئەگەرچى بەشىك لە شاعىرە بەتواناكانمان، كە (شىعەرىيىۋونى شىعەرى كوردىيان دامەزاندوۋە). ۋەك مانىفىستى ژيانى كەسايەتتى خۇيان دەقى سەرنجراكىشىيان بۇ بەجى ھىشتوۋىن، ھەمىشە دەروونرۇشنى بەردەوامىيان تىدايە بۇ كار لەسەركردن و خۇدامەزاندن و بەجىھىتئانى پرۇژەكانى ئەزمونى ژيان و نووسىن.

تشرىنى يەكەمى ۲۰۰۸ ھەولير

## دنداره‌که‌م پایزه گه‌واله‌یه‌کی نییه

شیر گیانی مروّف له دهربرینه زمانیه‌کانیدا به‌رجه‌سته ده‌کات و شیواز به‌ره‌م ده‌هینیت، شیوازی ئاخوتن و نووسین و گوتن. ده‌توانین له رِیگای شاکاره شیعریه‌کانی دنیا، تیگه‌یشتن و وینا و هیلکاریه‌کمان بۆ گیانی مروّفایه‌تی ده‌ست بکه‌ویت. وه‌ک وینایه‌کی ئیستیتیکی و هه‌ستی، نه‌ک وه‌ک (زانست) و (ئامار).

ریژ له‌ تواناکانی به‌رانبه‌ر ده‌نیم و به‌پیی ئاستی کار و داهینانیانه‌وه به‌ دلم ده‌بن. ئەمه‌ش، یان له‌ کاتیکی کورت و دیاریکراودا له‌ قوولایی دلم نیشه‌جی بوونه و له‌ یادگه‌مدا ماونه‌ته‌وه، جاروبار یادگه‌م ده‌جولینن و سۆزم بۆیان په‌یدا ده‌بیته‌وه، یان کاریگه‌رییان تا ماوه‌یه‌کی دریژ ماوه‌ته‌وه و له‌ خوليامدان و ئاراسته‌یه‌کی راسته‌قینه‌ن بۆ وه‌رگرتن له‌ باری گیانییه‌وه. ئەوانه‌ی بۆ ماوه‌یه‌کی کورت و دیاریکراو چیژیان خرۆشاندم و کۆتاییان هاتوو، نه‌ستم س‌پیونه‌تییه‌وه، یان ئەوانه‌ی به‌رده‌وام خولیایان به‌هیز کردووم و ده‌نگه‌ دهربراوه‌کانی وشه‌کان هاوده‌نگم بوونه و خاوه‌نی رۆلکی کاریگه‌رن. بۆ ئەده‌ببینی و به‌ پیتکردنی بۆچوون له‌ باری ئەده‌ببیه‌وه. له‌ هه‌ردوو باردا پشتیوانییان لێ ده‌کریت. ئەو کاریگه‌ری دانانه‌ی له‌سه‌ر پیکهاته هه‌ستیه‌کانی ئەوی دی بۆ به‌رده‌وام خۆیندنه‌وه. ده‌رکه‌وتنی رۆلی داهینان و به‌ ئەده‌بیبوونی هیزی زمانه‌.

ئه‌گه‌ر له‌ شیعری حه‌فتاکانی کوردیدا، چه‌ند نمونه‌یه‌کی جوان و داهینراو له‌ زه‌ین و یادگه‌مدا مابنه‌وه و به‌رده‌وامییان له‌گه‌لمدا

هه‌بوو بیټ. یه‌ک له‌وانه شیعرێکی به‌ئەزموندناچووی ئەم شاعیره‌یه: (به‌رووتی له‌به‌ر بارانی له‌زه‌تدا)، که‌ له‌ گۆڤاری (به‌یان) ژماره‌ (٤٥) ی کانونی یه‌که‌می (١٩٧٧) دا، بلاوی کردووه‌ته‌وه. له‌ بوونیدا گیانی ئیستیتیکای هه‌لگرتووه‌ و پاراستوو یه‌تی. به‌تایبه‌تی له‌ رووی قوولبوونه‌وه‌ له‌ (وینه) و (مۆسیقا) دا.

پیکهاته‌ی ئەم شیعره‌ له‌ دلێ ساکار و ئالۆزی شاردا رایه‌ل و تانوپۆی خۆی چنیوه‌، به‌ هه‌موو که‌شوه‌وا و خه‌سه‌له‌تیکه‌وه‌ وینه‌کانی ژبانی ره‌نگ کردووه‌، به‌رده‌وام له‌ خولیا‌ما‌ بوونی داهینراوی خۆی درێژ کردووه‌ته‌وه‌ و خاوه‌نی رۆلی کاریگه‌ره‌. فه‌زای شار فه‌زایه‌کی قه‌ره‌با‌لغ و پڕ نه‌ینیه‌، بواری جیا‌بینی و جیا‌کاری ده‌ره‌خسینیت. به‌رده‌وام له‌ جووله‌دایه‌ و له‌ جووله‌ناکه‌ویت. به‌ زه‌ینیکی کراوه‌ و ئیستیتیکیه‌وه‌ جوانیه‌کانی خویندووه‌ته‌وه‌، به‌ وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ی جیا‌کار له‌ شاعیرانی ده‌وروبه‌ری ده‌رب‌پ‌ینی له‌ بارو‌دۆخی هه‌ستی و بینادا کردووه‌، ده‌رچووه‌ له‌و زمان و ده‌رب‌پ‌ینه‌ فه‌رمانسالا‌رییه‌ی شاعیرانی ده‌وروبه‌ری کردوو یانه‌ته‌ ناسنامه‌ و شیوازی قو‌ناغیکی شیعر. دواتر شیعرێ تاراوگه‌ی کوردی، زیاتر تایبه‌تکاره‌ به‌و شاعیرانه‌ی کۆچیان بۆ جوگرافیا‌یه‌کی دوور کردووه‌. وه‌ک دیارده‌یه‌ک له‌ ناوه‌ندی ئەده‌بی کوردیدا رووداوه‌. له‌ چامه‌ی: (قوربانی تۆزی رینگه‌تم) ی (نالی) و چامه‌ی: (گۆتم به‌ به‌ختی خه‌والوو) ی (حاجی قادری کۆیی) و چامه‌ی: (ده‌ربه‌ندی په‌پووله‌) ی (شیرکو بی‌که‌س) ه‌وه‌ ناسرا و بوو به‌ بابته‌ و شیوازی و رووداو و دیارده‌.

شاعیری راسته‌قینه‌ له‌ هه‌یج شوین ناژیت، له‌ کۆچیکی به‌رده‌وامدایه‌. شوینی ژبان بۆ ئەو ته‌نیا نیشتمانی شیعره‌، یان هه‌یزی وشه‌یه‌، که‌

خودی پر سەرگەردانی داھینەرانی خۆی تیدا دادەمەزرینیت و سەقامگیری دەکات.

شیعری تاراوگەراو، بنیادیکی بابەتی و چەشنیکی تاییه‌تییان هەیه، جۆریک جموجوولی گۆرانیشیان لە زماندا پەیدا کرد، یان زمانیان بردەوه سەر ھاواری بە تەوژمی هەست و سۆز و ناسکبوونەوه. ئەمەش ھۆیەکە بۆ تەسککردنەوهی بواری زمان.

زیاتر لە شیعری تاراوگەدا پرسیار، (رامانی سەرەکی)یە. کاریان لەبارە ھاواری بە تەوژم و هەستی غەریبی و سۆزی گەرمی خودایی کردووە، ئەو هەستپیکردن و ئاشکرابوونە بە بۆچوونی من لە شیعری: (غەریبی)ی ئەم شاعیرەدا، کە لە گۆقاری (نەوشەفەق)ی ژمارە (۵۲)ی کانونی دووھمی ۲۰۰۸دا، بلاوکراوەتەوه. دەگاتە گەڵالەبوونی دەقیکی ئیستیتیکی و لیوانلیو لە بیگەردیی ھاواری بە تەوژم و هەست و سۆز و شیعیبوون و چەربوونەوه لە دەربریندا، گەیانندیکی تەواو درەوشانەوهی لە زەین و ئاگایی بەرانبەردا دەخەملینیت. سۆزی قوول و برین کولانەوه و لە نیشتمانی هەلکەنان و هەستی غەریبی کردووە بە ھونەر. ھونەری ئاخواوتنی شاعر لەناو ئیستیتیکادا. ھونەریش تەنیا بە خال و ھیلی ئیستیتیکا پیوانە دەکریت. ئیستیتیکا ھەموو ئاسۆیەک لە بوونی دەقدا پێدەگەینیت بۆ درەوشانەوه و ھیچ ترووسکەیهکی درەوشاوەش ناکوژیت.

سۆز پەیوەندیی شاعیر بە رابردووەوه ئاشکرا دەکات، لەم جۆرە شیعەردا جەخت لەسەر ھاواری بە تەوژم و سۆز و هەست بە نامۆبیکردن دەکریتەوه. ئەمەش بەھۆی پالنەرە سایکۆلۆژییەکیەوه، کە نەیتوانیوە تیکەلای دەوروبەری بییت و تەبایی و پەیوەندیی ھاوگیانی دروست بکات و کلتووری ئەوی وەرەبگریت. ئەم بارە دەروونییە دەبیته

هۆی سهره‌لدانی هه‌ست به نامۆيیکردن و به‌رزبوونه‌وهی سۆز و هاواری به‌ته‌وژم، که شاعیر بارودۆخیکی گونجاوی بۆ هه‌لکه‌وت و توانی له‌گه‌ل کۆمه‌لگای ئه‌و جوگرافیا‌یه‌ی کۆچی بۆ کردووه ته‌با‌یییه‌کی کلتووری به‌ده‌ست به‌ئینیت و ده‌ستکاری ژیا‌نی خۆی بکات بۆ راهاتن به‌ جو‌ری ژیا‌نی ئه‌وان و ئه‌وی.

ئه‌و هاواره به‌ ته‌وژمه و هه‌ست به‌ نامۆيیکردن و به‌رزبوونه‌وهی سۆزه‌ی به‌ره‌و کالبوونه‌وه ده‌چیت، ئه‌گه‌ر ئه‌زموونی شاعیرانی تاراوگه‌کراوی خۆمان به‌ئینینه به‌رچاو، ئه‌وه‌مان لا جیگیر ده‌بیت و ده‌بیته خالیکی ئاشکرا، که شاعیران چه‌ند سالیکی سهره‌تای تاراوگه‌بوونیان ئه‌م جو‌ره شیعریان به‌ره‌م هیناوه. دواتر پینه‌په‌ی بۆ ناو شیعی بوونی کشاون. په‌گه‌زی (سهره‌کی) تیکه‌لی په‌گه‌زی (لاوه‌کی) ده‌که‌ن. له‌و کردار و کرده‌یه‌دا هه‌ست و سۆز و هاواری به‌ ته‌وژم ده‌بن به‌ په‌گه‌زی لاهه‌کی.

هه‌ر که‌سیک له‌ کاتی ده‌ربڕینی هه‌ست و سۆز و هاواری به‌ ته‌وژمدا. چ له‌ (ئاخواتن) و چ له‌ (نووسین)دا شیوازی خۆی بۆ دروست ده‌بیت. شیوازی زانسته. مرۆف له‌ کاتی ده‌ربڕینی هاواری به‌ ته‌وژم و هه‌ست و سۆزدا، شیوازیان لیک جیا ده‌بیته‌وه، به‌لام له‌ ده‌ربڕینکردن و ده‌ربڕینی ئه‌قلیدا شیوازیان لیک نزیک ده‌بیته‌وه. ئه‌و بۆچوونه نه‌ئینیه‌ک نییه هه‌ولی ئاشکرا‌بوونی بۆ بدریت.

له‌ بئه‌ره‌تیشدا هاواری به‌ ته‌وژم و سۆز له‌ ناوه‌رۆکه هه‌ستیه‌کانی مرۆفه‌وه په‌یدا ده‌بن و له‌ ده‌ربڕیندا شیوازی دروست ده‌که‌ن. هاواری به‌ ته‌وژم و سۆز له‌ناو چرکه‌ی کورتخایه‌ندا گه‌رای خۆی داده‌نیت و له‌ کتوپردا ده‌ترووکیت. زه‌مینه‌سازی بۆ نووسین پیکه‌ده‌هینی، یان دۆخی

پرسیار و ورووژان و بیرکردنوه ددۆزیتهوه بۆ هاواری به تهوژم و سۆز و ههست.

(دلدارهکهه پایزه گهوالهیهک نییه)، ناویشانی کتیبیکی شیعیی: (سهلاح شوان)ه. سالی ۱۹۷۸ له دووتوی ۱۵۱ لاپهردا، له چاپخانهی (دار الحریة للطباعة) له بهغدا چاپ کراوه، شهست و چوار شیعیی تئدایه.

بهسهه سنی بهشدا دابهش کراوه.

بهشی یهکهه: لاپهره (۵ تا ۶۶) چل شیعیی لهخۆ گرتووه.

بهشی دووهه: لاپهره (۷۰ تا ۱۲۰) ههژده شیعیی لهخۆ گرتووه.

بهشی سییهه: لاپهره (۱۳۵ تا ۱۴۵) شهش شیعیی لهخۆ گرتووه.

### گشت شتهکان بسپهروهه

کچۆلهی زریانته دیوه

چۆن سوخمه و ژیرکراسهکهی

لهسهه بهفر ههلهئه خات

خۆی ئهکوژیت.

کاروان مهکه؟

کاروان مهرگه و مانهوهشت دیسان مهرگه

کاروان مهکه؟

زهردووی دارستان خوینهکههت

ئهفهوتینیت

له جیگاکهی خۆتدا کپ به

تا ئهه خولهش تهواو ئهبیته



ئەوسا كە ئەگە پرىنە وە  
 ئەگە پرىنە وە و مندالى  
 لە پەلە يە كى پرونا كدا هەلئە گرین  
 گە و رە ي ئە كە يین  
 تا ئە بىتتە دە ریا يە ك لە گلینە دا.  
 یان ئە بىتتە خالىك لە ناوكى لە زەت  
 كاروان مە كە ؟  
 چونكە مانگ ئا لە م شە وە دا  
 خۆ ي لە سەر دە رە ختى خە مى پە مە يى پروت ئە كاتە وە  
 ئە و سا ئىمە ش بى ریا ر ئە دە يین  
 بمرین  
 یا خۆ نە مرین.  
 گشت شتە كان بى سەر رە وە ؟  
 ئە و سا سە يری خۆ ت كە بوو يتە بە گشت شتیک  
 تىكە لى ئاورنگى خە ونى بە یانیا ن ئە بىت و دە ریا شە ق ئە بات  
 دە نگی دلدارە كە تت بە رگوى ئە كە وىت  
 لە بازارى كۆ يلە فرۆ شانە وە بانگت لى ئە كات  
 كاروان مە كە ؟  
 كاروان مە كە ؟  
 دە سا ئە ي بە نە و شە ي سە رسام  
 با پىس نە بىت بگە پىرە وە ناو دللى سە هۆ لبە ندان.  
 چونكە گە رما گىان و لە شت بۆ گە ن ئە كات  
 لە بىرىشت نە چىت زە وى خولىكى تىشى ماوە  
 خە م كۆ ترىكە گشت رۆ ژىك سى جار

به خوینی به فره که خوئی ئەشوات و به فره که ش ناتویتی وه.

شاعیری نوئیبه خش، سه ره تایی نوئیبه خشی له وه وه دهرده که ویت، که نوئیبه خش بیت له (پرسیار) و (وروژان) و (بیرکردنه وه) یدا، ئەوجا ئەو سی خال و نیشانه یه کار پییکات و به ئاستدارییه کی داهینراوه وه له ده قدا وهک ناوه ند دایانمه زینیت و سه قامگیریان بکات. نموونه: وهک له شیعری: (کوچیکی بی سه رو شوین)، یان شیعری: (چرووی به فر)، یان شیعری: (پرومسیوس سه یری ئاسمان ناکات)، یان شیعری: (گشت شته کان بسره ره وه) دهرده که ویت.

شاعیری چه فتاکان هه ریهک به جوړیک هه ولدانی هه بوو بو کارکردن له ناو کلتور و داستان و بهیت و داب و نهریت و باری کوومه لایه تی و سیاسی کوردی ... تاد، به تاییه ت ناو خواستن له ناو کلتور و داستان و بهیتی کوردیدا، به لام له گه یاندنی دهربریندا زورینه یان له یهک ده چوون. زیاتر ناوه کانیان ده خواست و ده یانکردن به هیما و هیما پیکراو. که متر کاریان له بارهی دنیا بینی نه وتراو و نادیا ری که سایه تیه کان ده کرد، یان ناوه ئانه کان به هانه یه کن بو ئەوهی داستان، یان به یته کان به بیری خوینه ر بهینه وه، یان له زهینی خوینه ری نزیک بکه نه وه. ئەمه ش له بهرژه وهندیی ده قدا نییه. داهیتان له ریگای خود و هاواری به ته وژم و هه ست و سوژی ئەوی دیکه وه به ره هم نایه ت.

دارشتنیکی توکمه بو ئەم کارکردنه یان نه کراوه. ئەم کار بو نه کردنه ش وهک لاوازی و نه توانینیک تیبینی ده کریت و له داهیتانی شیعریدا بنیادیکی شله ژاو به ره هم ده هینیت.

ترپه و ئاواز له دهربرینه کانیانه وه په یدا بووه، یان به دهربرینه کانیانه وه ده یان به ستایه وه. له کاتی کدا ترپه و ئاواز له زمانه وه په یدا ده بیت و له دهربرینی زمانیدا هه لده قولیت.

شيعرى ئەم شاعيره، له ئاست و بهردهدا قوولايى خۆى بۆ لاي تواناكاني زمان برد، لهم پرووهوش روانينيكي نيمچه كامل و خهملويى بۆ ئەم ئەزموننه دهسته بهر كردوه. ئەزموننيك له ناخى خۆيه وه پروو ديدات و پيگهيهك وهردهگريت و دهست پيڤهكات.

رېگاكه رهويه بۆ دوزينه وهى تواناكاني زمان. خواستى موسيقي شيعريشى پاراستوه و بردويه تيبه وه ناو پيگهاتهى زمان. دوولايه نهى موسيقا و زمانى ههستى گونجاندوه، ئەمهش هاوئاستكردى (مانا) و (دهنگ)ه.

زمان، ناوهندى پيگه وه گونجاندن و كوكره وهى رهگهزه پيگهينه رهكاني شيعره. هيج شيعريكيش بهبى بيركرده وهى زمان ناتوانيت بوونى سهربه خويى خۆى ديارى بكات، زمان بير دهكات وه، ئەوجا شيعر دهخولقيت و دهچيته ناو ئاستدارى زمانه وه، ناوه روكيش خۆى له زمان جيا ناكاته وه. لهو باره دا دهتوانين ئاستدارى ناوه رووك بۆ ئاستدارى زمان بگه رپيڤينه وه.

ئىستيتيكا له رېگاي زمانه وه دهربريني ليدهكريت و جوريك شيعريبوون به رسته ديدات. ئەو ئىستيتيكايهى ناوه رووك و چيبه تى مانا نهتوانيت به دهستى بهينيت، زمان به دهستى دههينيت، شيعريبوون دهبيتته دروستكه رى پهيوه ندى له دلّه وهى ناوه رووك و زمان، يان (مانا) و (دهنگ).

كانونى يه كه مى ۲۰۰۹ هه ولير

## كۆپەرھەم

شيعرى واقىيى وەك رەگەزىكى بايەخدار لە كلتورى كوردستان و ئەدەبىياتى كوردىدا، جىگاي سەرنج و بەھا بوو، لە باروډۆخىكدا وەك: (پاستى بوون) پوخسارى خۆى دارشتوو، ناھەموارىيەكانى تا ناخ ئاشكرا كردوو. لەم شىوازە شيعرىيەدا پروداويك سۆز دەجوولنىت و ئامادەى دەكات بۆ دۆخى نووسىن، ئەم سۆز جوولانە بەھۆى وشەو دەبىتە وىنە و كاريگەرى ھەستى كەم لى دەردەكەوئىت، چونكە بەشىكى سەرەكى پىكھاتەى وىنەكە كرداری مانا گواستنەوئەى. لەم دۆخدا (خەيال داھىنەر نىيە)، ئەقل بەرپۆئەبەرە و داوى پەيوەندىيەكان گورج و خاوەكاتەو، لەبەر ئەوئەى دەقەكە دەقىكى لىكدانەوئەى لەبارەى پروداويك، بەلام لە شيعرى مەجازىدا (بوون)ىك، كە ترپە و ئاوازيكى خەمگىن دەھىنئە ناوئەو، پەيوەندىيەكانى خەيال و ھەست و سۆز گەرم دادەھىنئە، بەھۆى وشەو وىنەيەكى خەيالى پەيوەست بە دۆخى دەروونى شاعىرەو دەروست دەبىت، وىنەكە وىنەيەكى كاريگەر دەبىت، چونكە بىنەن بۆ يەكەم جار ھەموو ھىزى دۆزىنەو و ئاشكراكردنى كۆ دەكاتەو و لەسەرىدا دەگىرسىتەو. بىننىك، بە برئاو ەسكاو و تىروانىنى ھەيە بۆ ژيان و دەوروبەر و سروش و گەردوون، لەم دۆخدا ھىزى مەجاز و خەيال بەھۆى ھونەرەكانى رەوانىيەئەو دەھىنەرن، ھەست گەورەترە لە زەمىنى واقىع. شاعىر لە مەجازدا كار لەبارەى شتە بە ئاستەم ديارەكان دەكات و دەبەھىنئە ناوئەو، ھەرودھا ئاشكرىت شىوازەكان تىكەل يەكترى بەكىن، يان شىوازيك بەناوئەندىكى

گرنگ بزانی و ئەوانی دیکه به لاوهکی. هه‌موو شیوازیک به کارامه‌یی کاری له‌ناو بکریت داهینانی لیوه به‌ره‌م دیت، ده‌بیت به‌ها به هه‌موو شیوازیک بدریت و شوینی تایه‌تی بو ته‌رخان بکریت. له نیشتمانی کورددا، شیعریکی داهینراو نییه سیمایه‌کی جوانی به دیکتاتور دابیت. هه‌میشه ئەده‌بی داهینراو دژی سته‌مه و لایه‌نگری جوانی و مروّقه‌روه‌ری بووه و ئاسته جیاوازه‌کانی واقعی ده‌رخستوه.

ئەم نووسه‌ره به‌هره‌دار و که‌سایه‌تییه‌که له ناوه‌ندی رۆشن‌بیری کوردیدا، له کومه‌لیک هیل و هیمادا توانا‌کانی خۆی تاقی کردووه‌ته‌وه و به‌ره‌مه‌ین و داهینه‌ره و وردبینی هونه‌ری هه‌یه.

من لێرده‌دا ته‌نیا له هیل و هیمای شیعرییه‌وه لێی ده‌دویم و له‌م بارووباره‌دا خاوه‌نی بیرکی زانراوه و جیهانی نه‌زانراو و هه‌ستی راناگه‌یه‌نیت، ئەو جیهانه‌ی تیندا کارایه به که‌میک گۆرانکارییه‌وه دووباره وینای ده‌کاته‌وه، له پله‌یه‌کی هۆشیاریدا پیوستیه‌کانی مروّقی ئەم جیهانه‌ی ویناکراوه، کار پێده‌کاته‌وه و له‌ناو رسته شیعرییه‌کانیدا دایده‌مه‌زینیت و ده‌زانیت چۆن و له کام جیگادا سیبه‌ر بو فیکری خۆی دروست بکات.

شاعیری واقعیین خۆی سه‌رگه‌رمی ئەو شتانه ده‌کات، که ده‌یان‌بینیت، یان به ئاسته‌م ده‌یان‌بینیت و گه‌وره‌ی ده‌کاته‌وه بو ئاستی باشته‌ر بینین و ده‌ربرین لیکردن، به‌لام شیع‌ر بو که‌س نابیته‌ ده‌ستوور و یاسا و بنه‌ما، تا ژبانی له‌سه‌ر به‌رپوه‌ بیت. ده‌شی شیعریک له‌ سروشتی خۆی، له‌ خۆ و پ‌واله‌تدا باش ته‌ماشای جیهانی کردبیت، پانتاییه‌ک بیت له‌ویدا بو نادیار بگه‌رین.

له ئاسۆیه‌کی پ‌ر مانا و کاریگه‌ره‌وه، کلتوور له‌ فۆرمی سه‌رچاوه‌یه‌کی خۆرسکه‌وه به‌کار ده‌هینیت و لێی نزیک ده‌بیته‌وه، دوا‌ی

سوودوهرگرتن و به کارهینان وهک سه کۆیهک له سههری دهوهستیت و خۆی رادهگهیه نیت، واته: هیل و گونجاندنی فیکری به کاردههیتی. له کاتی نووسیندا، به ترس و هه لچوونه وه ئاگاداری بارودۆخی دهروونی خۆیه تی، چی له پیکهاتهی شیعره که وه روودهات، په یوهندی به بارودۆخی دهروونی خۆیه وه هیه و ئاشکرای دهکات.

مروّف له ناو شیعرهکانیدا ئاشقیکی تا هه تايه نییه، بگره ئاشقیکه به رهو رزگاریهکی دیاریکراو، له ژیر کاریگه ریهکی مه ودا کورتدا دهجوولیت. خولیا و رایه ل و تانوپۆی رسته کانی روون و له روون، په یوه ندییه کانی رهگهزی پیکهاتهی تا رهگورپشه قول ناکاته وه، به لام هارمۆنییه ت و ته بابیه کیان له نیواندا دروست دهکات، به دووری و ئاسۆی رۆمانسیانه و که شوه وه ای گۆرانکارییه واقیعییه کان گرئیان دهاته وه. هه ندیک جاریش یاخییه کی تۆ له ستینه و توندوتیژی دهخاته وه، له کاتی هه لچوون و توندوتیژیدا شاعیر ناتوانیت بیر و ههستی بخه ملیتیت و به چاکی به کاری به نیت، په یوه ندییه ئیستیتیکییه کان له کاتی ئاسوودهیی مروّفه وه خالی پیکهاته دروست دهکن و پیده گن بۆ به کاربردن و کارپیکردن. هاوشیوهی سرووش و جوولاندنی به ئاراسته ی نادیار و به رهو پرسیار چوون، واته: له م باروبواره دا په یوه ندییه ئیستیتیکییه کان له مه وای نووسین ده مینه وه.

به سهه واقیعی شیواودا شو رپشگێره، شو رپشگێرییه که شی په یامیکه له مروّفه ره ویدا دهیگهیه نیت و له گه ل کۆدا دایده مه زرینیت. ئه و ئه زمونه ش له وه وه که وتوو ته وه، که خۆی له ناو شیوهیه ک له شیوه کانی مه رگدا ژیاوه و تلاوه ته وه. ئه وهی له و جو ره ژیان و ههسته تراژیدییه وه لای کۆبووه ته وه و جو شان دوویه تی و له قوولایییه وه رایچه کاندوو ته وه، قهوارهیه کی شیعی پیده دا، ویزدانی خۆی، واته:

ویژدانی نووسین، له‌ناو ویژدانی میژوودا دەدۆزیتەوه و تەوژمی ناوه‌وهی میژوو هورژم دین.

ویژدانی نووسین، بە‌تایبەتی شیعەر بۆیە هەیه، تا ببیتە پەنجەرەیه‌ک بۆ تیشکیکی نیگەرانی و پیشبینییه‌ک بۆ جوانی و قالکردنەوهی مرۆف له جوانیدا.

هەستی ژاینبینی و پیشبینی له شیوازی ئەم شاعیرەدا زۆر بە‌هێز بوو، دیکتاتۆریەتی دەسلەلاتی بە‌هەموو ئاسۆکانییەوه هەست پێ کردوو و ناسیویەتی، له بە‌شیک له شیعەرەکانیدا هەستی کۆتایی خۆی له‌بارەیی ئەو واقعە دژوارە دۆزیووتەوه و تراژیدیا، یان کوشتن و شەهیدکردنی (خۆی) بە‌ئاشکراترین شیوه وینا کردوو. نموونە: وه‌ک له شیعری: (وینە)، یان له شیعری: (ژوورەکه)، یان له شیعری: (برمه)، یان له شیعری: (نهنی نه‌کوشتن و نه‌نووستم)، یان له شیعری: (بۆ هاوڕێیانم) ... تاد، له‌باری دیکه‌یشدا شیعەرەکانی رەنگدانەوهی گیانی گشتیی کۆمه‌لگای کوردین و مرۆف بە‌گشتی ئاماده‌بوونی تیدا هەیه، دەتوانین شیعەرەکانی وه‌ک ناوه‌رۆک بە‌بارودۆخی سیاسی نیشتمانی شاعیرەوه ببه‌ستینه‌وه، له‌م به‌ستنه‌وه‌یه‌دا دەرده‌که‌وێت مامه‌له‌یه‌کی ورد و هه‌مه‌رەنگی له‌گه‌ڵ ئاسته‌ جیاوازه‌کانی واقع و دەوروبه‌ری خۆی کردوو و ناسیویەتی و هیل و گونجانندی فیکری بە‌کارهێناوه، که میژووی تایبەتی نه‌ته‌وه‌یه‌که له‌ سه‌رده‌مییکی ناله‌باردا، به‌خولیا‌ی شۆر‌شگێرانه نووسییویەتی. پاشان واقعەکه‌ی وه‌ک واقعێکی نووسین نیشانداوه. له‌ تیشکۆی نیشان‌دانا دیکتاتور و سروشتی دیکتاتۆری کردووته‌ هه‌ما و نیشانه. ئەم جۆره هه‌ما و نیشانه‌یه‌ی کردوو به‌ بنه‌رەتی کارکردنی ئەده‌بی، له‌ هه‌مان کاتدا شاره‌زای شیوه‌ جیا جیاکانی دهربرینه. ئەم شیوازی دهربرینه‌ بواری ئەوه به‌ شاعیر دەدات تا مانا و

تیگه‌یشتنی ژیانی کۆمه‌لگا له‌ناو پووداو‌ه‌کاندا پوون بکاته‌وه و هۆکاره‌کان به‌دوای یه‌کدا به‌یئێ و راییگه‌یه‌نی. له کارکردن له ئاسته جیاوازه‌کانی واقیعدا شاعیر ناتوانیت شتیکی دیکه له‌وه‌ی هه‌یه زیاتر و تازه‌تر دروست بکات، گیانی شاعیر له‌ناو وشه و دێر و پرسته‌دا ون ده‌بیټ، به‌لام خه‌یال و خه‌ون و یاده‌وه‌ری و جیاکاری و دووری و ئاسۆی دیکه به‌ره‌م ده‌هینیت، گیانی شاعیر له‌ناو وشه و دێر و پرسته‌دا بوونیکی به‌رجه‌سته ده‌بی و ده‌بینریت و کاریگه‌ری، هیزی دروستکردن له‌گه‌ل خۆیدا ده‌هینیته ناو واقیعی داهینان.

(کۆبه‌ره‌م)، ناو‌نیشانی کتییکی شیعی: (دلشاد مه‌ریوانی) یه. سالی ۲۰۰۹ له دووتوی ۴۴۰ لاپه‌رده‌دا له چاپخانه‌ی (ئاراس) له هه‌ولێر چاپ کراوه، هه‌شت کۆشیعی له‌خۆ گرتوه.

\* کۆ شیعی یه‌که‌م: فرمیسک و زه‌رده‌خه‌نه. لاپه‌ره (۲۷ تا ۸۲) چل شیعی تیدایه.

\* کۆ شیعی دووه‌م: ببن به تیشک. لاپه‌ره (۸۶ تا ۱۴۰) سی و شه‌ش شیعی تیدایه.

\* کۆ شیعی سییه‌م: سه‌مفۆنیای وه‌نه‌وشه. لاپه‌ره (۱۴۴ تا ۱۶۸) په‌نجا و یه‌ک شیعی تیدایه.

\* کۆ شیعی چواره‌م: سه‌مای نیرگز. لاپه‌ره (۱۷۱ تا ۱۸۶) سی‌زده شیعی تیدایه.

\* کۆ شیعی پینجه‌م: ئیمه‌ش له خۆشه‌ویستی ده‌زانین. لاپه‌ره (۱۸۹ تا ۱۹۵) هه‌فت شیعی تیدایه.

\* کۆ شیعی شه‌شه‌م: په‌لکه‌زیرینه‌ش نامۆ مه‌که‌ن. لاپه‌ره (۱۹۹ تا ۳۱۶) چل و نۆ شیعی تیدایه.



\* کۆ شیعیری حه‌وته‌م: خه‌ونی سه‌ما دژه‌کان. لاپه‌ره (۳۱۹ تا ۳۵۲)  
چارده شیعیری تێدایه.

\* کۆ شیعیری هه‌شته‌م: عیشتی بی نه‌خشان. لاپه‌ره (۳۵۸ تا ۴۴۰)  
شه‌ست و سی شیعیری تێدایه.  
- کۆی گشتی شیعه‌کان سی سه‌د شیعرن.

### برمه

که چاوی به سینیه‌که که‌وت  
جامخانه‌که‌ش وه‌ک ناو ده‌می. ئاوی تی زا  
حه‌زی له برمه‌یه‌ک کرد و کابرا وتی به په‌نجا.  
به گیرفانیا ده‌ستی گیرا  
په‌نجاییه‌که و یادی هاوسه‌ره‌که‌ی ژینی  
به‌ده‌ستییه‌وه هات. راما  
کابرای برمه سه‌یری کرد ئه‌م شه‌رم گرتی  
دایه و

برمه‌که‌ی لی وه‌رگرت  
که چوووه‌وتی: بی تو  
برمه‌یه‌کم زه‌هر کرد و په‌شیمانم  
به‌لام قه‌ینا  
سبه‌ی که معاشم وه‌رگرت  
کیلویه‌کت بو ده‌کرم.

\* \* \*

سبه‌ی که معاشی وه‌رگرت  
هه‌ر له کارگه‌وه بردییان

ئەفسەرەكە لە زمانی  
برمه و حەزی نەدەزانی  
هاوسەرەكەى پاش ھەفتەىەك چاوەروانى  
شەویك دەرگاكەى كردهوہ. لە جیى برمه.  
لە جنفاسیكى زەردباوا  
بالاكەى ئەویان بو ھانى.

زمان برۆایەكە و ھیزیكى پینداوین، دەبیت لە شیعردا ئەفسوونیک بەدەست بەیت، شاعیر لەناو ئەفسوونەكەدا بنووسیت و خوینەر بیاتە ئەو شوینەى، كە ئەفسوونەكەى لیوہ ھاتووہ و شارەزای ئەفسووناسى بكات، بەلام ئەم زمانە روون و ئاھەنگدار بیت. رەنگە لەگەل دۆزینەوہ و ئاشكراکردنى ئەفسوونەكەدا ھۆشى كۆمەلگای تیدا بناسریتەوہ.

شاعیر لە كردهى بوونى زماندا كاری نەكردووہ. بەقەد ئەوہى دەسلەتاتى ھونەرىى خوى لە (پوودا) و (بابەت)دا كۆكردووہتەوہ، پوودا و بابەت لە دواى نووسیندا ناییتە كۆمەلەك ھەست و ئیماژە. ئەگەر بتوانیت پوودا و بابەت دواى نووسین بكاتە ھەست و ئیماژە، خوینەر ھەرچەند جارێك بگەریتەوہ سەرى دووچارى داچلەكین و جوولان دەبیت. ئەم داچلەكین و جوولانە ھیزی داھێنان دەھیلێتەوہ، لە كاتى توانەوہ لەگەل ھەست و ئیماژە و شیعیریبووندا زیاتر گفتوگوى لەگەل (نادیار) دایە، نەك لەگەل (پوودا و بابەت و بیرىكى دیاریكراو). گەرەتەرىن ھەلەى خوینەرىش ئەوہیە، گەر بیەوى: (مانای راستەقینە). ریک ئەو مانایەى شاعیر بەكارى ھیناوە، بدۆزیتەوہ. شاعیر ھەول دەدات ھەموو ئەو شتانەى دەیانزانیت بیاننووسیت و بیانباتەوہ ناو سۆز، سۆزىش كاریگەرى لەسەر مانا و وینە و بنیاد بەجى دەھیلێت. لە

هه‌ندیک بارو بوواردا هونه‌ری داهیتان لاوه‌کی ده‌خات و زانیارییه‌کانی ناگوازیته‌وه ناو دووری و ئاسۆی داهیتان و بنیادی زمان، واته: زمان له به‌کاربردنیدا، زمانیکی ناچالاک و ده‌سته‌مۆیه. له‌م تیروانین و بوچوونه‌وه کار له پیناو زیندووکردنه‌وه‌ی سۆز له‌ناو پ‌واله‌تی واقع و پاراستنی که‌له‌پووری واقع ده‌کات، که‌واته: (له خودی خۆیدا بیرناکاته‌وه، واته: پ‌وونینی له هه‌ست و خه‌ونی به‌ته‌واوی نه‌خه‌ملاون)، ده‌چیته ناو واقع و به‌هۆی پ‌وداو و باب‌ه‌ت و ناهه‌مواریی واقیعه‌وه بیر ده‌کاته‌وه. ئەمه‌ش بینینی واقیعه وه‌ک گشتیک، واقع وه‌ک گشت بینین، ترسناکترین دووری و ئاسۆی کارکردنه له هونه‌ری داهیتاندا.

به ده‌گه‌من داهیتان له‌م جوړه تیگه‌یشتن و بینینه‌وه به‌ره‌م دیت، چونکه دریزبوونه‌وه‌ی واقیعه، به‌شیک نییه له پیکهیتانی (واقیعی زیندوو)، واته: ته‌نیا چه‌مکیکه له واقع.

شێوه‌یه‌کی زیندووی واقع له هیزی درامی و به‌رزکردنه‌وه‌ی گیانه‌وه به‌ره‌م دیت، که هه‌ست باره‌که‌ی خولقاندییت و مه‌ودایه‌کی له نیوان ژبانی مرۆف و واقع داناییت. مه‌ودایه‌ک پانتاییه‌ک بیت بو هه‌ژانی ویژدان و بووژانه‌وه‌ی گیان.

(۲۰۱۰/۳/۱۳) بیست و دوو سال به‌سه‌ر شه‌هیدبوونی تیپه‌ر ده‌بی، له ریکه‌وتی (۱۹۴۷/۳/۲۸) دا له سلیمانی له دایک بووه، له ریکه‌وتی (۱۹۸۹/۳/۱۳) له شاری له‌دایکبوونیدا لاشه‌یان بزر کرد و گیانیان گواسته‌وه ناو سه‌رچاوه‌ی هه‌موو پ‌ووناکییه‌ک: زمان و پیکهاته‌ی کۆمه‌لگای کوردی.

ئهم ته‌مه‌نه کورته‌ی ئەگه‌ر به‌راورد بکریت به‌وانه‌ی ته‌مه‌نی کیسه‌لیان هه‌یه. ئەوه‌ت لا ده‌بیته خالیکی باشبینین، که بووه‌ته که‌سه‌یه‌کی چالاک و کارا له میانه‌ی کارکردنی له بارو بواری ئەده‌بی

واقعییدا و توانیویه تی فۆرمیکی دیار له شیعرى كوردا دووباره بکاته وه، فۆرمى دهسته مۆى واقع. له پیناو دووباره کردنه وهیدا هیل و گونجانی فیکری به کارهیناوه.

به هۆى ئەو ئایدۆلۆژیا تایبه تیبیهى ههیبوو، ههولى پهروهرده کردنى میلهه تی دها به رهو گۆران و باشترکردن و کردنه وهى جیهان به رهو وتووێژیکى درێژ و نا کۆتا، ئەگه رچى ئەم بینین و کارکردنه کارى ریکخراوى سیاسى، یان کۆمه لایه تی، یان پهروهرده یی، یان مه لبه ندى ئەکادیمی، یان ریکخراوى ئایینییه ... تاد، دوا ئامانجى شیعر پهروهرده کردنى ههسته زمانى و ئیستیتیکیه له گیانى کۆمه لگای ته ندروستدا. په نکه ژيانى کۆمه لگایه ک له ناو میژوودا فه رامۆش بکریت، به لام ژيان له ناو ئەدهبى داهینراودا مه حاله فه رامۆش بکریت. ژيانى کۆمه لگای ته ندروست له ناو ئەدهبى داهینراودا رۆخساریکی بینگه رد و ته واو ئیستیتیکیه، ههسته و خه ون به ته واوى تیندا خه ملیون.

شوباتى ۲۰۰۹ هه ولیر

## سەرم پریه‌تی له سییه‌ر

شیعر هەم خاکه و هەم هەموو ئەو بوونەوەرانییه، که له سەریدا دەژین، کهسانیکی لی نیشتەجێیه یه‌کتریان خۆشده‌وی. ئەفسانه به‌ره‌می بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌رانی پیشووه، له ناکاودا دیته‌وه ناو بیرکردنه‌وه‌ی ئەم‌پۆمان و نوێبه‌خشیی خۆی به‌ره‌م ده‌هینیته‌وه، واقع به‌ها و به‌هانه‌کانی قبول ناکات، یان به‌دره‌نگه‌وه قبولی ده‌کات و هاوتا و هاومانای له‌گه‌ڵ خۆیدا ریکی ده‌خات. نوێبه‌خشی له‌شیعردا برابوونی شاعیره به‌خودی به‌هیزی خۆی، واته: خودی ناو شیعر، که خودیکی ئازا و ده‌گه‌من و جوانیویسته. کاتیک بویری ئەوه ده‌کات ده‌برین له‌دیرینی مرو‌ف و شیوازی چۆنیه‌تی به‌رپۆه‌بردی گه‌ردوون بکات، هه‌ست چۆن ده‌چیته‌ ناو شته‌کان و له‌کردار و په‌یوه‌ندییه‌کاندا به‌شدار ده‌بیت. به‌کار و کارایانه‌ پۆلی خۆی ده‌گه‌ریت، چۆنیش زانیاری، یان سرووش و خرۆشی نووسین له‌خۆی نزیک ده‌کاته‌وه و وه‌ریانده‌گریت، پاش لی وردبوونه‌وه و تیرامان ده‌یانبه‌خشیته‌وه.

بوون ده‌بیته‌ جیگای سه‌رنج و پرسپاری کاریگه‌ر ده‌هینیته‌ ناو چه‌قی کارکردن و بیر له‌ به‌ئه‌ده‌بیبوونی ده‌برینه‌کانی ده‌کاته‌وه. نه‌ک له‌ناو سییه‌ری ریبازه‌ جو‌ر جیاکاره‌ ئەده‌بیبه‌کان دابنیشیت و بو‌چالاکبوون و خۆبوونی خۆی، خۆری کزیی ده‌سته‌وه‌ستانی هینده‌ تینی پی نه‌دات، فریای به‌خشین نه‌که‌ویت.

ها‌تنه‌ ناو یه‌کی چه‌ندین شیواز و بیر و به‌رپۆه‌بردن داگیری بکات، ریکی ده‌رخستنی په‌یوه‌ندییه‌ هه‌ستییه‌کانی خۆی لی بگریت. له‌م

رېگرتنه شدا شيعرى نمونەيى و بالا بزر دەبىت. لەم بارەدا نادلنپايى چرکەساتى نووسين دەگەيەنن بە چالاکبوون و خۆبوونى خۆى. شاعير لە ئاستیکدا، کە شيعريبوون دەهينتە ناو رسته و وينەکانى، لە مۆسقىايەکی خوردا تاقي دەکاتەوہ. ماوہ و مەودايەکە خەريکی دۆزینەوہى يارى و پەيوەندیە ناديارەکانى شيعرە، ھەست و بىرى خۆى بە جۆريکی ئىستىتىکی بەکارھیناوە. وای دەبينت ھاوارىکی ھىمنە لە دەروونىکی برينداروہ پيى دەگات، لە پلەيەکی ھۆشياريدا چوارچيۆيەکی ھەستەوہرانەى بۆ دۆزىوہتەوہ، بەلام ھىچ جۆرە کارىگەريیەکی لەسەر نەوہى دواى خۆى بەجى نەھىشتووە، نەوہى دواى خۆت ھەميشە لە ئاراستەيەکی کارىگەردا بىرۆکە و ھونەرى ورياکردنەوہ وەردەگرىت.

ئەم دیاردەيەى، کە نەيتوانيوہ شىوازىکی بەزەبر بىت و دابکشىتە ناو نەوہى دواى خۆى، لە وينەى دەستلیدراو و باوخواز و گىراودا ماندووبوونى کەسى ناوہندى دەقەکانى ھەساندووەتەوہ و وينەى خۆرپاسکىنى نەخستووەتە ناو بىرکردنەوہيان، واتە: لەم بارووبارەدا شاعيرىکی بى دەسەلاتە.

گفتوگو لەگەل ئەو شتانەدا دەکات، کە دەيانزانىت و ھۆکارى ئازارە تايبەتییەکانى خۆى بوونە. خۆرسکى و ھەستيارىيەکانى رادەکيشىتە ناو دەربرىنەکانى و دواتر دەربرىنەکانى دەکات بە شيعرى يەکناست، بەلام پەيوەندیەکی ئەفسوونى ھەست پىدەکات و لە ئاراستەيەکی ھۆشياريدا دەستەبەرى دەکات. نمونە: وەک لە شيعرى: (گۆرستانىکی کۆچەرى)، يان لە شيعرى: (کړيوه)، يان لە شيعرى: (مالەکەم)، يان لە شيعرى: (گومان)، يان لە شيعرى (ئەزموونى با) دەردەکەويت.

ئەفسوونىك بۇ خوينەر دەخولقېنىت، كە لەگەلى بەردەوام بېرات و دووچارى بېزارىيش نەيەت. بەردەوام خورپە و ناديارىيەك چىژ و ھىزى بەدواداچوونى بەرز دەكاتەوہ. (ئەمە گرنگىيەكى تايبەتە بە ئەفسوونى شىعەرىبوون و بەھرە و دەرکەوتن). لەگەل ئەمەشدا خوشى لە شاعىرانى پىنشە خوى ناچىت، شىعەرىبوون لە خورسكى خوى ھەلدەقولقېنىت و ترووسكايىيەكەى دەكات بە مەشخەل. مەشخەل بەو مانايە نا وەك: دياردە، يان دەرکەوتە، يان پرووداۋ. بەو مانايەى بە پوونى ديارى خستوۋە.

مروڤ، كە پەنا بۇ سروشت دەبا، وەك پەناگەيەكى بالاي گيان تىي دەروانى، خوى لە مەترسىيە دوخ و دابرانى زورەملىيى و ناجىگىرى واقع بەدوور دەگرىت. لەو ماوہ و مەودايەدا شىعەرى سروشتى، يان پۇمانسى جۇرىك جىگاي دلنەوايى ئايىن دەگرىتەوہ و ھەست تىيدا بەرز دەبىتەوہ بۇ پلەى دەسەلاتى گيان، نەمرى و مانەوہ و دۇنايدۇنبوون لە زەينىدا جىگا دەكاتەوہ. ئەم شاعىرە زور كارى لەناو سروشت و ھىماكانى سروشتدا كىردوۋە، ئەمەش واى كىردوۋە، كە تىگەيشتن لە شىعەرەكانى تارادەى گۇرانىيە مىللىيەكان ئاسان بىت. مروڤ لەناو سروشتدا پەراۋىز خراوہ، ئەم ئاستە بەردەوام دەبىت و بە بارىكى دىكەدا دەگورپىت بۇ پەراۋىزخستنى سروشت لەناو ھەستى مروڤدا. مروڤ لە پىكھاتەى بوون و نەبووندا، توخمى ناوہندە و سروشتى پى بە پىت و ھەستىيار و بەرھەمدار دەبىت. ھەستىكى گەرم دەگەيەنيتە گياندارەكانى لەسەرى كۇبوونەتەوہ، بەلام تارادەى تۋانەوہ ئاۋىتەى سروشت نەبوۋە. رىستە و وىنەى واش دەبىنرىن سەرزەنشتى سروشت دەكات و تۋندىرەوى و دژايەتىكردى پىۋە ديارە.

شیوه‌یه‌کی نه‌درکینراو له زماندا هه‌یه. ئەو شیوه نه‌درکینراوه ده‌بیته ئاماژه و زمانی شیعی نموونه‌یی و بالا، ئەم شیوه نه‌درکاوه له‌م کۆشیرهدا ونه.

له کرۆکدا شیعر په‌یامیکی زمانیه له ده‌ربرینی ئیستیتیکادا. شیعر له زمان و شته‌کان پیکدیت، به‌لام زمان ناوه‌ندیکی راسته‌قینه‌یه و له ریکخستنیکه تایبه‌تی زمانیدا ده‌بیته شوینیک، یان تایبه‌تکاری شوین بو‌یه‌کگرتنه‌وه‌ی جوانیه‌کان، یان به‌یه‌کگه‌یشتنی په‌یوه‌ندی جوانیه‌کان و هه‌ستیارکردنیان له باری ده‌رکه‌وتن و پیکه‌یتاندا.

زمان به‌ته‌نیا داهینانیکه ته‌واو پیشکیش ناکات، بگره (زمان) و (شته‌کان) داهینانی ته‌واو پیشکیش ده‌کن و ده‌بن به‌وینه و هارمۆنیای په‌یوه‌ندییه‌کان. ئەو زمانه‌ی شیعر به‌ره‌م ده‌هینیت له‌گه‌ل ئەو زمانه‌ی چیرۆک و په‌خشان و رۆمان و شانۆنامه‌ی ... تاد، پی‌ده‌نوسریت ناکوک نییه، یان ئەو زمانه‌ی کۆمه‌لگا به‌گشتی به‌کاری ده‌هینیت. شیعی نموونه‌یی و بالا زمانی ئاسایی ناشیونیت، بگره ده‌یخه‌ملینیت و له‌ناکاو نا‌ئاسایی به‌ره‌م ده‌هینیت و ده‌یدۆزیته‌وه و ده‌یکاته‌روداو و دیارده‌یه‌کی جوان. له‌ریگای زمانه‌وه شته‌کان ده‌خاته‌سنووری خۆیه‌وه و ئاسۆی زمان و خه‌یالی شته‌کان له‌خۆیدا ده‌کاته‌وه.

داهینه‌ر له‌به‌کاره‌یتاندا هیزی وشه‌ده‌ناسیت، له‌کاروکرده‌ی به‌رسته، یان به‌وینه‌کردندا، نه‌ینی ئەم هیزه‌ده‌درکینیت. ئەم شاعیره له‌به‌کاره‌یتاندا وشه‌ده‌ناسیت، به‌لام له‌کاروکرده‌ی به‌رسته، یان به‌وینه‌کردندا، نه‌ینی ئەم هیزه‌ی پی‌نادرکینریت و نه‌ینی هیزی وشه‌نادۆزیته‌وه. له‌کاتی کیشانی وینه‌دا خه‌یالی ناشیونیت، واته: ئەو خه‌یاله‌ی ده‌بیته‌ماوه و مه‌ودای وینه، لیلی ناکات و رووبه‌ره‌که‌ی به‌روونی پیشان ده‌دات.



که‌واته: ته‌نیا له چوارچیوهی پاراوی و شه له رسته‌دا بایه‌خی به زمان داوه. زمان له‌ناو هه‌مووماندا بلاوه و ته‌واوی کومه‌لگا به‌ره‌می ده‌هینیت. له به‌کارهینانی ئەم جوړه زمانه‌دا هیچ هه‌له‌یه‌کی شیعری و زمانی پروونادات. وهک ئەو زمانه میلییهی مه‌قام و به‌یته کوردییه‌کانی پیگوتراوه.

تایبه‌تکاری و خه‌سله‌تی تاییه‌ت له بیر و کار بو کردنی داهینه‌ربوونی (ده‌رکه‌وته) و (دیارده) و (پووداو) نییه. ئەم جوړه خه‌یا‌کردنه له‌ناو بازنه‌یه‌کی ته‌سکدا ته‌نیا مل به رۆشنییره پاش خاپه‌رۆکه‌کان با ده‌دات. ئەگینا تاییه‌تکاری و خه‌سله‌تی تاییه‌ت له بیر و کاربو‌کردنی داهینه‌ره‌م نییه. هه‌موو شته‌کانی تیدا کۆبینه‌وه و ده‌رکه‌ون.

شاعیر له هه‌ر جوانییه‌ک خرۆش و چه‌مک و هیزی گیانی و هونه‌ری دارپشتن وه‌رده‌گریت. هه‌ر جوانییه‌کیش فۆرمیک و پوخساریکی جوړ جیاکاری هه‌یه. هه‌ر یه‌که‌یان هه‌لگری پوخسار و مانا و به‌ها و هیزی پیروزی خو‌یانن، که‌واته: ئەو هه‌موو جوانی و فۆرمه وهک یه‌ک تاییه‌تکاری و خه‌سله‌تی تاییه‌ت به‌خوی ده‌بیت. ئەگه‌ر یه‌ک تاییه‌تکاری و خه‌سله‌تی تاییه‌ت وه‌ربگرن، ئەوه به‌بی هیچ دوودلییه‌ک له دریژه‌ی به‌رده‌وامبوونی نووسیندا دووباره‌کردنه‌وه ده‌بیته دیارده‌یه‌کی بیزارکار، که‌واته: هه‌ر شیعریک تاییه‌تکاری و خه‌سله‌تی تاییه‌تی هه‌یه. نه‌ک ئەزموونیکی به‌پیت و دریژ له‌ناو یه‌ک تاییه‌تکاری و خه‌سله‌تدا گیری پی بخوریت و بوه‌ستینریت، به‌و نیاز و بیانووه‌ی ده‌بیت تاییه‌تکاری و خه‌سله‌تی تاییه‌ت به‌خوی هه‌بیت، له هیلی کارکردن و به‌ره‌مه‌یتانیدا وهک ئەزموونیکی یه‌ک شیوه‌یی خوی ئاشکرا کردبیت و ناسنامه و بوونی بالا‌بیت.

ئاۋىتە يەك پوخسارى بۇ ئىمە ھەيە، بەلام ئىمە يەك پوخسارمان بۇ ئاۋىتە نىيە. پىۋىستە ئەو بازنەيە بشكىنرېت و ئەو بۇچۈونە ھەلۋەشىتەۋە، كە گوتراۋە دەبېت شاعىر: (دەرکەۋتە و تايىبەتكارى و خەسلەتى تايىبەت بەخۆى ھەبېت)، بگرە دەبېت بەھرەى بە زانىارى و خۇبەپىتكردن مشتومال بكات و دەرکەۋتنى كارىگەر و گراناىيىەك بخاتەۋە، لە پىكھاتەدا تايىبەتكارى و خەسلەتى خۇى بباتەۋە ناو (زمان) و (شتەكان).

(سەرم پرىەتى لە سىنېر)، ناۋنىشانى كىتېبىكى شىعەرىيە(سەلاح محەمەد)ە. سالى (۲۰۰۷) لە دوۋتۋىي (۲۶۸) لاپەرە لە چاپخانەى (روون) لە سلىمانىدا چاپ كراۋە، ئەم شىعەرانەى تىدايە: (سۇراغ، تەرمى پۇستەكان، ئا ئىستا، سەما لەۋدىۋى دەرگا داخراۋەكە، تەرمەكانى سەر رەشەبا، شىت، باخە رەنگالەكانى خۇكوشتن، سەماى گولە بەفرىنەكان، پۇژە بى مەزارەكان، گوناھى ئال، تەرىۋان، سالىكى تر، گۇرستانىكى كۇچەرى، گوناھ، گورانى، ترپەى پى، نىشتنەۋە لەژىر بارانى ئىۋارەدا، گۇرانييەكانى كچە بچكۆلەكەم، ملوانكەيەكى زىر، پەلكەزىرېنە، ساتەكانى چەند درەختىكى بەرباران، چاۋەرۋانى، قرىشكە، دوايىن وىستگە، دلم خستۋوتە پەرداخى فرمىسكەۋە، بۇ خۇشەۋىستە شىتەكەم، دەرگا، دىدەنى، ھانا، كرپوۋە، چەند بەشىكى ترى ونبوون، واگونى شەۋ، گەران، سى ھەناسە، گلۇپىكى شكاۋ، پاكبوونەۋە، سەفەر مەكە، ئىمە يەكتىرى ناناسىن، مالەكەم، وردە شووشە، برۋا بكە، نۇ وىنەى ئاسايى، دلت بەجى بىلە و برۇ، چەند بەشىكى دىكە لە گىانىكى تەزىۋ، نەسرەۋتن، ھەنگۈىنە خۋىن، ئىۋارەيەكى پەمەيى، بازۇرپىيەكان ئىۋاران بەرەۋ ئاسۇ ھەلدەفرن، لەسەر شۇستەيەكى بەجىماۋ، دۇخىكى تر، تۇ، بالندەيەكى سىپى، بى تۇ، دلېش تۇراۋ سەفەرى تر بەرەۋ پايز، چرايەكى شكاۋ،

دارستانیک بووه خوځله مېش، دلّه ئاسنښه کان، بالنده کانی ئاو، دووکه لى ناموښى، کوچ، ته مهنى وه نه وشه، په پووله، له سه ر ئاگر، ئه وېش نانوى، ئه و کاتانه ى جواتر ئه ى، دوانامه له ژير يه کى له گلپه کانى دار ته ليکى شه قامى شار، بو ئه و شه وه ى له ياد ناچى، ملوانکه، چاوه کانت، گوله سپييه کان، ئيتر په رداخه که شکا، گومان، سه رم پرپه تى له سي به ر، مالک له تم، که سى، ئاى، دنيا ى، بېوره لات نه مامه وه، مردن له ناو سه به ته يه که هه ناسه ى شيداردا، به جي مانى دوا ئه ه نکه تاريخه که، هيشته، سکيچى سه عاته نه رمه کان، فيرده وسى رهش، فيولين، که له عيشق په رپته وه، سه ما، سوپاس، هه ناسه، ئيواره سارده کان، ئه زمونى با).

### سه فهر مه که

سه فهر مه که  
 دلّم ئه لى ناتبينمه وه  
 فيره گريانيکى سه خت بووم  
 ده ستم پيکر د ژير نابمه وه  
 دنيا رهنگى فرميسکى ئينسانى گرتووه  
 خو شه ويستى تابووتيکه  
 زور که سى تيا پالکه وتووه.

\* \* \*

سه فهر مه که  
 ده با گورانيه کى ترمان بسووتى و  
 دلّمان گهرم بکه ينه وه  
 فيرين خه ميک،

هه موو شه وئ

به سهر پوچمانا بهينه وه

نه ليتمان جيا ئه بيتته وه

نه ليئشى جيا ئه بينه وه.

\* \* \*

ئهم بارانه

هه موو هه ناسه كانيشى ته پ كر دو وه

به پروتى له ژير بارانا

ئه ستيره كانيش نوستو وه

تو نانوو يت و

دلت له شه وئ حه سره تا لئ كه وتو وه

بوئه چاوانت دايه ده ست،

ئهو منالهي

كه خوئشى له م جه نجالبيه دا لئ ون بو وه.

\* \* \*

سه فهر مه كه

دهرگا نييه نه كر يتته وه

ته نها په نجره وئ پوچى تو

جاران كه سه رم ئه نايه سهر شانت

چوله كه يه ك،

له ليئوه كانت هه لئه فري

دنيا ئه بوو به رهنگى تو

ئيستنا نه تو

نه ئاوازي

تيكه لاوى پوحم نابى  
شهوان ورد ورد له خوّم ئه خوّم  
چونكه نازانم تو بو كوى و  
ئەمشەویش من،  
بو كوى ئە پۆم؟  
\* \* \*

وهره ئەمشه و  
تاقه گولە نيگايهكت  
به په نجه ره كه ما هه لواسه  
ئيتير لاي كهس نايگيرمه وه  
دلّم ماته،  
نهك من،  
بگره دنياش وهكو سهرم  
ئەمشەو كاسه.  
\* \* \*

باوانى من  
ئەوه دەريا،  
خوت نه تئوت:  
ئەيه وئ بگاته پانتايى دلّه كهى تو  
ئىستا بو بوويته مه زارى  
دلّوپيكيش ناگريته خو؟

ئەگەر ويستان دوخ و رادهى (كروكيجوانى - ئىستيتىكا)ى  
كۆمه لگايهك بناسين، باروبوار ئەوهيه: شاعيره باشه كانيان بخوينينه وه،

پيشاندانی رادهی ئیستیتیکا ده‌بیته هیز و توانای گۆرپانکارییه‌کان، هیز و توانای گۆرپانکاری له شیوازی ئه‌ده‌بدا له مندالدانی (زمان) و (شته‌کان)دا له دایک ده‌بیت. شیوازی شیعرى دور نییه له شیوازی بیرکردنه‌وهی ئازا و ده‌گه‌من و جوانیویستی خودی شاعیر خۆی، ده‌رکه‌وته و دیارده و پووداویکی ناو کۆمه‌لگایه. هه‌ستیاریه‌کانی به‌رانبه‌ر به بوون و دیارده خودیه‌کانی تیکه‌ل به دیارده سروشتیه‌کان ده‌کات، له گۆشه‌یه‌کی دیاریکراودا و به بیریکی رۆمانسییه‌یه‌ی مه‌ند و بی‌که‌فوکۆل و دامالراو له هه‌لچوون به دواى پرسیاره‌کانی سروشتدا نه‌ینێخوازه. رۆمانسییه‌ت زیاتر بیرى مردنه و مردن ده‌گه‌رینیه‌وه بۆ بنه‌رپه‌تی ژیان و ترس له هه‌ناو و جه‌سته‌ی سروشتدا به‌رجه‌سته ده‌کات. بۆ شاعیری رۆمانسی هه‌یچ شتیک له سروشتی پاک به‌هره‌بزوین و سه‌رسورپه‌ینه‌ترتر نییه. ئه‌فسوونی گه‌رم و به‌رده‌وامی ده‌دات و هه‌سته‌کانی ده‌هینیه‌ دۆخی هه‌ست به جوانیکردنی نووسین و توانده‌وه‌ی خود له کرداری نووسیندا. نووسینیک له قوولاییه‌کی شاراوهدا بۆ ئاستی پيشاندان و بینین به‌رز ده‌کریته‌وه.

ئهم کتیه له گشتدا وه‌ک شیواز و بابته و زمان شیعریکی یه‌کگرتووی درێژه، له رواله‌تدا چه‌ند ناوینشانیکی لاوه‌کی ئهم گشته یه‌کگرتووه‌ی هه‌لوه‌شاندووه‌ته‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌و ناوینشانه لاوه‌کیانه هه‌لبگیرین و هیلێ ده‌ستپیکردن و کۆتاییهاتن پوونتر ده‌رده‌که‌ویت. سه‌لماندنی بوونی ده‌روون له شیعردا و پاشان ناساندنی له هیلکی ته‌واودا مه‌حاله، راز و خولیا و گومانه‌که‌سییه‌کانی شاعیر (که‌سی ناوه‌ند) ئاسۆیه‌ک دروست ده‌که‌ن و له‌ناو توپری به‌کاره‌یتاندا کۆیان ده‌کاته‌وه. خوینه‌ریش زیندوویتی پیده‌دات بۆ مانه‌وه و به‌رده‌وامبوون.

پیکهاتە ی گشتی کتیبەکه: یەک بنیاد و یەک زمان و یەک تریه و ئاواز و یەک بابەت، یان دەربرین و دەربرینکردن، یان شیوازی دەربرین و دەربرینکردن ئاست و ئاراستە یەک بە پڕیوهی دەبن، بەهۆی پەوانی زمان مانا و مەبەست بە پوونی دەگە یەنیت، یان پە یامی خودیکی ئازار چهشتوو دەگە یەنیت. لە کاتی کدا مەبەستە ناو هکییه کانی شاعر پە یامیکی زمانیه و سروشته تاییه تاییه کانی ئیستیتیکای پیندە خوینریته وه.

شاعیر لە م کتیبە شاعریه دا بە میشکیکی ئاوارام و ئاواسووده وه دهچیتە ناو کاروکرده ی نووسینه وه، خودی جه زره به دراو و ئازار چهشتوو ی خۆی پی هیور کردوو ته وه. ههست به نامۆیبوونی خودی خۆی زۆر زالّه و کۆی ئازاره کانی تیدا دەر خستوو، به شیوه یه ک له شیوه کان، به پاناوی کهسی یه که می تاک، شاعیر ژیاننامه ی تاییه تی خۆی تۆمار کردوو. منی ناو دهق و هه موو منه کان، منی راسته قینه ی شاعیرن، ده کریت وه ک ناوهند نه زانراوه کانی لیوه بزاینن، یان به دوا یاندا بگه پینن. به هۆی به رده و امیی ئه وه ههست به نامۆیکردنه ش ئه زموونی کراوه و کاریگه رتر و خه ملیوتر بووه.

ئایاری ۲۰۰۹ هه ولیر





کتابی سیم

قه نمکشی ده شاعر به شه



## پیشچاؤ:

له بهرهمهٔینانی ئەم قەلەمکێشانەدا هەولم داوہ خۆم بەدوور بگرم  
له پانتایی ئەو نووسینانە ی شاعیرەکانی تیدا باس کراون، ئەو خال و  
هیلانە بوونەتە جیی سەرنج و تییینی من، که شاعر لی پەرشنگ  
دەداتەوہ و له وینە ی فۆتۆگرافی شاعیرەکانیش وردبوویمەوہ، له  
دەرخستنەدا پەیوہندی ناوہندم دۆزیوہتەوہ و نوختە ی بیننی خۆم  
بەهیز کردوہ.

شاعیر هەبووہ تەنیا وینە یەکی بووہتە مایە ی سەرنج و تییینی،  
هەشبووہ چەند وینە یەک. ئەو خال و هیلانە ی له پوخساری وینەکان  
دیارکەوتوون و بەدیم کردوون. ئەو خال و هیلانە ی له شاعرەکانیشدا  
پەرشنگیان داوہتەوہ بە یەکیانم گرتوون و بۆ قەلەمکێشەکان بوونەتە  
هەموو شتیک. له خال و هیلانی پوخساری وینەکان بەکارامەیییەوہ  
بەرەو ژبانی گەرم و گور و سەرچاوہ دەرۆن، له شاعریشدا له ژبان  
دەسلەمینەوہ و بەرەو سەرەتایی دەگەرینەوہ. خال و هیلەکانی ناو  
شاعر، ملکەچی خال و هیلەکانی پوخساری وینەکان. له خال و هیلانی  
پوخساری وینەکان شکۆ و میهرەبانی بۆ ژبان دەگەریننەوہ، له  
بە یەگرتنەدا خال و هیلانی پوخساری وینە و شاعرەکانم بچووک  
نەکردووەتەوہ بۆ ئاستی مانایەکی دیاریکراو، بگرە ئاسۆ و دووریەکم  
لی کردووەتەوہ بەرەو ئاستی بوون و خۆبوونی و پە یوہندی ناوہند،  
که کرۆک و ناوکی شتەکان و ئەزموونی گشتییە، لیکدانەوہ و فۆرمی  
هەمەلایەن وەر دەگریت و خۆمانی له ناو دەناسینەوہ و دەناسینن. بۆ  
خۆناسین و خۆناساندن و خۆنوێکردنەوہ، هەمیشە پێویستمان بەوہیە  
بگەریننەوہ بۆ لای ئەزموونی گشتی، که دارشتنی خودی ژبانە.

## قه له مکیشی جه مال شاربازیری به وشه

شیر پنیوسته ههمیشه له سه ره تاوه تهماشا بکریت و باس بکریته وه. دوو دیوی به رجهسته نه کراوی هیه، ئەم شاعیره ئەمرو له گه لماندایه و شاعیریکی زیندوو و داهینه ره، سبهینیش نه مره و له گه لماندا ده مینیته وه. ئەوهی له ئیمه ی نزیک ده کاته وه خه یالی تایبه تی ده قه کانیه تی، داهینانیش دواخستن قبول ناکات، ههمیشه دوخی گونجانده وه بو خوی دروست ده کاته وه و ده بیته شکوداری شیعری بیگهرد، سه رده مه کان له خویدا به ره هم ده هینیته وه. ته نیا ئەو شیعره ویران و به دبخت ده مینیته وه، که ئایدۆلۆژیا توخم و دوخی پیکهینه ری بووه. دوخی گوران له ده ست ده دات و دوخی چه قبه ستن و ه رده گریت. خانه ویران: ئەو شاعیره ی ژه هری ئایدۆلۆژیا هه لده لووشیت.

مروقی ههسته په روه ر، که ههستی ئیستیتیکی شیعری لا دروست ده بیته، له کرانه وه و تیروانینه وه ده که ویته ناو خه مه وه، شوینه واری خه میش له بیر کردنه وه ویدا بنبر ناکریت، وهک به خشین پهمیک جی خوی ده گریت و ده بیته هینا بو مانا و مه به ست. کرده ی شیعری ئاسایی کردنه وه ی باره خه مگینییه که ی و پرشنگ هاویشتنیه تی، تا باری خه ملین و په یوه ندیدار بوونی به وهسته وه، دوا ی ئەو پیوه ندار بوونه ی تووشی تاراوگه ی ناخ ده بیته، له ناو خویدا هه ست به نامویی و هاوده می ههمیشه یی خه م ده کات. خه م نهک گو شه گیر بوون. له م باره شدا په نا بو دوزینه وه ی شوینیکی وهک شاری پاکزاد، دهسته بژیر، یان به ههشت نابات، تا ئاسوده یی گیانی تیدا ده ست بکه ویت. شوینی

ئاسوودەيى بۇ ئەمى ھەستپەرور تەنيا شىعەرى راستەقىنەيە. لە شوينى ئازار و ئەشكەنجەدەر كوچ دەكات بۇ شوينى ويست و ھىزى وشە و ئاستە دەنگىيەكان، ھەست و بينىنى دەگورئ لە دەربرين لە سروشت و كارکردن لە كەرەستەكانىيەوہ بۇ دەربرين لە ژيان و مروؤف و پەيوەندى دروستکردن لە نيوانياندا. شىعر دەبىتە چاوگى نايابى جوؤشكى بەكول، بەلام نايبته ھەلسوورپنەرى شتەكان، تا ھەست و ھىز و شيوەى پەيوەنديەكانى نيوان مروؤف و سروشت بگورپت و جوړە ھەست و گوړ و تىنىكى بى ئەندازە بخولقيني.

ئەم شاعيرە لە بنەرەتدا خاوەنى تىروانىنىكى رۆمانسى ھەستىيە. ھەست لە شىعرەكانيدا رەگەزىكى زور گرنگ و سەرەككىيە، بە ھۆيەوہ خودى خوئ دەھىنيتە دى و بە كردهى لەدايكبوونى شاد دەكات و خودى خوئ دادەھىنيتەوہ. بە بوچوونىكى ژيرانەوہ مامەلە لەگەل زمانى رۆمانسى ھەستى دەكات ھىزى تيشكدانەوہى تيدا بەرھەم دەھىنى، بەلام ترپە و ئاوازە بنەرەتتەيەكانى زمانى نەدووزيوەتەوہ، دووزينەوہى ترپە و ئاوازە بنەرەتتەيەكانى زمان، شايەنى سەرکيشى بوکردنن. ترپە و ئاوازي زمانى كوردى لە شوينە نەناسراوہكاندا نەھاتووە، رەگى لەناو گەرمى و نەرمى خاكدا بەھىز بوو، پەيوەستە بە كلتور و ئەو نيمچە شارستانىيەى دروستى كردووە. لە رۆمانسى ھەستيدا تىروانىنى تەواو بالا و پر: بۇ ناوہندى پوودا و و ژيان و جىھان و بوون نىيە، بگرە ويناكردنى تاكە كەسى و گيانى بەھىزى ھونەرمنديتى ھەيە، كوؤششى بۇ ئەمەيە: ئەم ويناكردنە وەك ئەزموونىك لە فۆرمىكى شىعەريدا گەلالە بكات، ديدىكى رۆمانسى قول لە رپىگاي ھەستەكانەوہ بخەملىنى، پاشان وەك نمونەيەكى نوپبەخش نيشانى بدات، رۆمانسىيەت دەربرينە لە ھەلوئىستىكى ويژدانى، كە بوون رەنگ و شىواز و وينەيەكى

تازەى پىدەدا، پەيوەندىي بەردەوامى لەگەل ژيان و جىهان و بوون نىيە، بگرە پەيوەندىي پچر پچر و ھەلۆيستە لە ژيان و جىهان و بوون وەرىدەگرىت. لەگەل دۆخىكى كارەساتباردا پووبەپووى دەكاتەوہ. ھىچ ھونەرىكىش لە واقع جيا نابىتەوہ. چاوكى ئەفسوون و ھونەرە سەرسورھىنەرەكان قوولايىي واقعن و كرانەوہ و جوولانەوہن بەسەر ژيانى دەستەمۆنەبوودا.

ئەو جوانىيانەى ئەدەب دۆزىويەتییەوہ و لىي دواوہ، زۆر كەمترە لەوہى لە واقعدا بوونى ھەيە. پووبەپوو دىنە ناو ژيانمان و كارىگەرى دەبىت. جوانىيەخەش لە ئاستى توانايىدا بەھرە و سرووش و پۆخە پەيامدارەكان رىنووينى دەكەن.

رۆمانسىيەت لە يەك سەرچاوەوہ ھىز وەردەگرىت. ئەمىش چاوكى خەمە، دواتر دەپەرئىتەوہ بۆ تاراوگەى ناخ و بەردەوام لەناو ويناكردنى رابردوودا دەژى، ويناكردنى رابردوو ھۆكارىكى بنچىنەيى و زالە. پلە بە پلەش ئەم ھەستەى لا قوول و بەھىز بووئەوہ، تا خالى دامەزراندن، بەلام مانەوہ لەناو رابردوودا دەربرين لە ژيان و ھەست و بينىنى تازە ناكات، چەشنىكى ديارىكراوى مرؤف و سروشت دەخولئىتەوہ. ھەر لەسەر ئەم بنەما و بنچىنەيەشەوہ بەردەوامى بە تواناي راستەقىنەى خۆى داوہ، ھەستىكى قوولى رۆمانسى لە قوولى بىرکردنەوہى دەدۆزىنەوہ.

ئەو خالەى جىگەى سەرنجە، كلتورى خۆمالى ئەم شاعىرەى شەيدا و ھۆگرى خۆى كردووە، ئەم كلتورى بەشىك لە شاعىرانى كوردى پىگەياندووە. ئەو كىش و برگە و سەروا و ترپە و ئاوازەى: (مەولەوى و گۆران) ھىنايانە ناو شىعرى كوردىيەوہ. ئەم خۆى لى لانەدا و پەرەى بە پىتى پىدا، كوردىيەوہ كەرەستەيەكى خا و لەبار، بەجۆرىكى

نوییه‌خش و هاوچه‌رخانه به‌کاری هیناوه. له بواری ترپه و ئاوازدا کۆمه‌لیک هیما و نیشان‌ه‌ی دیکه‌ی پیندا و ره‌وتیکی دیاریکراوی دۆزییه‌وه. له کاتی ئەم ڕوودان و دۆزینه‌وه‌یه‌دا له ڕوالت و کرۆک و ناوکی وشه و ئیدیوم و ده‌سته‌واژه و په‌ند ... تاد، ورد بووه‌ته‌وه. له‌گه‌ڵ نوییه‌خشی له‌ته‌نیشت یه‌کتری وه‌ستاندن‌ی دوا‌ی تیرامان و ناسینی دووری و ئاسۆکانی تیکه‌لی کردوون. له‌م ڕووه‌وه وه‌ک نوییه‌خشیکی خۆی له‌ناوه‌ندی ئە‌ده‌بیدا ناساند و له‌ناوه‌ندیش په‌سند کرا. دوا‌ی ئە‌م شاعیره‌ش دۆخی ترپه و ئاواز له‌ شیعر‌ی نوییه‌خشی کوردیدا به‌ گورتر په‌ره‌ی سه‌ند. تیگه‌یشتن و وریایی به‌رانبه‌ر ئە‌م تیکه‌ل‌کردنه‌ هه‌بوو، واقعی ترپه و ئاوازی قۆناغی دووه‌می نوییه‌خشی شیعر‌ی کوردی به‌ جوړیکی دیکه‌ ده‌رکه‌وت و هه‌سته‌کانی راهینا.

ترپه و ئاواز له‌گه‌ڵ زماندا دیته‌ بوون، وینه‌ش ڕووناکییه‌که له‌ وشه‌وه هه‌لدیت و ته‌واو هه‌ستیاره‌، شیعر‌ی کوردی له‌ شه‌سته‌کاندا له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وتنی: (جه‌مال شارباژیری) شیواز و ترپه و ئاواز و وینا و هیلیکی وینه‌یی ده‌گمهنی به‌خۆوه‌ بینی، که پیش ئە‌م به‌خۆیه‌وه‌ی نه‌بینیبوو. ده‌قی: (کردگار - فرمیسی نه‌ینی، کۆ شیعر - چاپخانه‌ی کامه‌ران، سلیمانی، سا‌لی ۱۹۶۸، ل: ۶۳ تا ۶۷) له‌ ئە‌زموونی سه‌ره‌تا‌کانیه‌تی. مامه‌له‌یه‌کی نا‌ئومیدانه‌ی له‌گه‌ڵ پرسیاره‌کانی بوون و نه‌بوون کردووه‌، تیپه‌ل‌کیشی یه‌کتریان ده‌کات و له‌سه‌ر بنه‌رته‌ و چۆنیه‌تی بیر‌کردنه‌وه‌دا لیکیشیان جیا ده‌کاته‌وه‌. گرنگی شیعره‌که له‌ ڕایه‌ل و هه‌لسو‌راندنی پرسیاره‌کانیدا، ڕووداوه‌کانیشی له‌ ده‌ره‌وه‌ی کات و شوینیکی دیاریکراودا ڕووناده‌ن. له‌ ده‌ره‌وه‌ی کات و شوینیشدا هاوتاییه‌ک بۆ خۆی له‌گه‌ڵ خه‌يامدا ده‌هینیته‌ به‌ر دید، پاشان گفتوگو و هه‌ول‌دان بۆ لیک تیگه‌یشتن، یان پرسیاره‌کانی خۆی له‌سه‌ر هیلیکی

درامیدا دهباته وه ناو پرسیاره کانی خه یام و دریزه ی پیده دات، (خه یام) و (ئه و) هه ردوکیان ئاماژه به یهک خه سلّهت و نیشانه و سه رچاوه دهن، له خالیکی وروژینه ر و گرنگدا به یهک دهگن. گومان له پرسیاره بوون و جیهانناسی دهگن. پرسیاره کانیش کاریگه ربیان به سه ر سۆزه وه هه یه، به هۆی سۆزه وه ش دهیباته ناو رایه ل و تانو پۆی هۆش و ههسته کان و دهیخه ملینی. دارژان و ئاوازه کهشی له بارانی نمه دهچیت، کاریگه ربی زۆره بو ئارامبوونه وه ی دهروونی خه مبار. شیوازی شی و قوناعی سه ره تایی شیوازیکی له بار و گونجاو و داهینه رانه یه، جوړیک تووی نویبه خشی تیدا وه شان دووه. تاکو ئیستاش ئه م شیوازه ماوه و له ملا و له ولای شیعی کوردیدا کاری پیده کریت. ئه م بزوت و جووله و مانه وه یه ش له سروشتی داهیناندا به هایه کی ئیستیتیکیه، جوانی و شیوازی به ره م هیناوه. به های ئیستیتیکی به هره و سرووش ده به خشینته مروقی نمونه یی و کاریگه ربی ده بیت له سه ر په روه رده کردنی ئاگایی کو مه لگا و که سایه تی ده خه ملینی.

شیعی ئه م شاعیره: له وه رگیراندا به های شیعی بوونی له ده ست دهچیت. وه رگیران ناتوانیت کرۆک و ناوه روکی شیعی به ته واوه تی نیشان بدات. شیعی ریک وه رده گیردریت، نازانریت ئه م شیعی ره رگیردراوه چهنده م شیعی ره یه، که له زمانه که ی خویدا وشه سازی و خوازه و لیکچوواندن تیدا به کارهاتووه. ئه و توانا زمانیه و ئه فسوونه زمانیه ی دهگوازیته وه، یان له ده ست دهچیت و مانا دهگوازیته وه. رهنگه ورده کاری شیواز و پوانینی گشتی، تا راده یه کی باش بگوازیته وه، به لام پوانینی خوازه یی، ئه گه ره مه حال نه بیت نزیکه له مه حال. به جوړیک به ئه فسوونی زمانی دهقه وه مووتووربه کراوه، له وه رگیراندا ئه فسوونه که بز ده بیت و نزیک ده بیت وه له مانای پووکار



و پروالہ تی۔ لہ گہل ئم پیزانینہ شدا شیعر تہ نیا بو زمانی دایک، واتہ:  
زمانی دەق نانوسریت، ئہی کە نالی وەرگیپران، زمانی دووہم: چۆن  
دروست دەبیت. پە یوہندیی نیوان توانا زمانی و ئەفسوونی زمانی دەق،  
لہ گہل زمانی دووہم: لہ چ باریکیدا وردەکارییەکان بەرپۆہ دەبەن.

نیسانی ۲۰۰۸ ھەولێر

## قەلەمكىشى جەلالى مىرزا كەرىم بە وشە

يەككە لە خالە گىرنگەكان، بۇ ژيانى نووسەر و پىزلىتان لە نووسىن ئەوھىيە: بە شىئوھىيەكى تەندروست و زانستى كاتى خۆى پىكېخت و باش بەكارى بەئىتت. ئەم جۆرە پىكېختنە نەك وەك نووسەر يارمەتى دەدات، بگرە وەك ژيانى فەرمانبەرى و خىزانىش دەبىتتە ھۇ و ھۆكارى يارمەتيدان و كارايى ژيان. ئەمەش ھەستىكى تەواو داھىنەرانەھىيە و پەيوەندىيە بە داھىتان و پەيوەستبوون بە داھىتانەوھ ھەھىيە. بەم شىئوھىيە ھەلومەرجى سوود وەرگرتنى بۇ دەرەخسىت و خۆى لەگەل كاتى باش بەكارھاتوو دەگونجىتت. لەم باروبوارەدا، كات دلى نووسەر بە لاي خۆيەوھ رادەكەيشىت و بەرھەمدار دەبىت لە پرووى نووسىنەوھ، نووسەر بە قوولى نووسىن دەناسىت.

ناسىنى قوولى شىعر، خالى بەھىزى پەيوەندىيە بۇ يەكتر ناسىنى شاعىر و خوینەر، يان كۆمەلگا. كەسىك، كەسىكى نەناسراو لە ئەستىرەھىيەكى دوور، يان دەوروبەرىكى پارىزراو، يان بە ژاوەژاو و پىر مەترسى. ھەست بە نزيكبوونەوھت دەكات، بە ھەز و خولياي ئەدەبىي بىگەردەوھ لەگەلت دادەنىشى و گفتوگوى نىوانتان لەبارەى ئەدەب و جياوازىيەكانەوھ گەرم دەبىت. ھەر ئەم پرووداويە ئەدەبى كردووەتە دياردەھىكى گەردوونى و سەرسوڤھىنەر.

ئەو پىرسىارەى دەكەوئتە نىوان شىعر و كۆمەلگا بە چ پىگايەك دەگاتە دوخى شكۆمەندىيە بەكارھىتان و داھىتان، شاعىر بە چ زانىارى و پىوھرىك ئاسوى نىوان شىعر و كۆمەلگا دەپىئوتت. زمانى كۆمەلگا

که متر له ناو رۆشنییری نوڤیه خندا کارا و چالاکه، بگره له ئاستی دهستنیشانکردنی شتهکاندا ئه فسوون و هیزی خوی رادهگهیهنی. له هه مان کاتیشدا زمانی کومه لگا زمانیکی فره دنگ و فره په یوهندییه، توانای داهینانی زمانی تیدایه و وزهکانی دهربرین پهره پیده دات، پیویست نییه شاعیر وهک گومان و ترسیک لی ورد بیته وه و خوی لی تار و ته ریک بگریت، کومه لگا به ردهوام له ریگای داهینانه هه مه جوړهکانییه وه وزه ی زمانی بهرز دهکاته وه، به لام له شیعردا زمانی، سۆزی بۆ خهون و داوا و پیشبینی و ههست ... تاد، ههیه و ئاستیک دیاری دهکات و به سه ر پیکهاته دهروونییهکانی دهکریته وه.

له کرانه وهیدا کاکلی کاکله کانه. دهستبلاری له به کارهینانیدا مه بهست و مانا ماندوو دهکات، له هه مان به کارهینانیشدا چرکردنه وهی زیاد له پیویستیش دیسان مه بهست و مانا ماندوو دهکات. له هه ردوو باری به کارهیناندا زمان توانای پاراستنی بیدهنگی نامینیت. (جه لالی میرزا که ریم) له بنه ماله یهکی سیاسی و پرووناکبیر و شوڤر شگیردا، له سلیمانی له سالی ۱۹۳۵ له دایک بووه، به بروایه کی پته وه وه به شداری له رۆشنییری زمانی نه ته وهی خویدا کردوو.

زمان له دهقی: (پازیکی دهروون - گوڤاری تووتن، ژماره ۴ی سالی ۱۹۷۰، ل: ۶۰) و دهقی: (بروای شار - گوڤاری رزگاری، ژماره ۹ی سالی ۱۹۶۹، ل: ۱۷) دا رووداویکی دهگه من نییه، دریزبوونه وهی ئه و زمانه یه دوباه دوا ی شیعی کلاسیکی دیت و پیبه پی تا دیته خواره وه کال و کالتر ده بیته وه. زمان تییدا ئاسوی یهک ئاستی وه رگرتوو و پیکهاته و سروشتیکی بالا و جه ربه زه رووبه پروومان نابیته وه. واته سه رله نوی ههستی پی ناکریته وه. ههست به شتیکی بکهیت و نه زانی چییه. سه رسامی و دۆزینه وهی نادیاری له م نوخته ی نه زانین چییه دا

دیتە کایه‌وه و وهک که‌ره‌سته‌یه‌کی خاو و په‌ی پێ نه‌بردراو فۆرمی زه‌ینی وهرده‌گریت.

زمانی له‌ خودی شیعریه‌وه نه‌بردووه‌ته ناو خودی کۆمه‌لگاوه، بگره له‌ خودی کۆمه‌لگاوه بردوویه‌تییه ناو خودی شیعریه‌وه، جوړیک توندوتیژی و ترس و تۆقانی خستووه‌ته‌وه. به‌م شیوه‌یه‌ش زمان ده‌وله‌م‌ه‌ند و ئەزمووندار نابیت، له‌ ده‌روون‌پۆش‌نی به‌تال ده‌بیت‌ه‌وه و هه‌ست و نه‌شونما ده‌وه‌ستیت. له‌گه‌ل ئەمه‌شدا بارودۆخی ژیا‌نی حه‌فتاکانی کۆمه‌لگای کوردی و زه‌مین‌ی شیعریشی ئاماده‌یی ئەوه‌ی تیدا بوو، ئەو زمانه‌ وهر‌ب‌گریت و قبوولی بکات. له‌ ئاستی به‌کاره‌ینانی هه‌م‌اشدا قوولایی هه‌مای نه‌پاراستووه، له‌ قوولاییه‌کی پێویستدا هه‌ما به‌ره‌و ژیا‌نیکی بزێو ناروات، بگره‌ به‌ره‌م‌یک ده‌هه‌ینیه‌ کایه‌وه و له‌ناوی پروون ده‌بیت‌ه‌وه و به‌ش‌داری خۆی راده‌گه‌یه‌نی. له‌م ر‌اگه‌یان‌دنه‌دا زمان پێویستییه‌کی بنه‌ر‌ه‌تی مرۆفانه‌یه و هه‌موومان به‌ شیوه‌یه‌کی هاوبه‌ش به‌کاری ده‌هه‌ینین و که‌لکی لێ وهر‌ده‌گرین. که‌لک وهر‌گر‌ت‌نیکی دیاریکراو و هه‌ستکردن به‌ شکۆمه‌ندی دۆزینه‌وه‌ی به‌شیک له‌ هه‌قیقه‌ت. ئەو هه‌قیقه‌ته‌ی ده‌ته‌وی لێ بدویی تاقیکردنه‌وه‌ی ده‌ویت و ده‌بیت له‌ ره‌فتاری ئاخاوتندا به‌دی بکریت. هه‌موو تاقیکردنه‌وه‌یه‌کیش که‌ره‌سته خاوه‌کانی ژیا‌ن و جیهان له‌باری دۆخ و شیواز و واتادا تازه‌ ده‌کاته‌وه و ئاره‌زووی پێش‌نیا‌زکردن به‌هه‌یز ده‌کات، له‌ هه‌مان کرده‌شدا کاتیکی میژووی ژیا‌ن و جیهان راده‌گه‌یه‌نیت. ئەم کاته‌ ر‌اگه‌یانراوه، هونه‌ری دا‌هه‌ینه‌ری هه‌قیقه‌ته‌. به‌شیک له‌ پێداویستییه‌کان به‌ ژیا‌ن و جیهان ده‌به‌خشیت.

ئه‌گه‌ر به‌ته‌ویت به‌سه‌ر شیعر‌دا زال بیت، ده‌بیت شیعر باش بناسیت. هه‌موو شیعریک له‌ شوینی خۆی پێده‌گات و ده‌ناسریت. ئەو هونه‌ره‌ی

ئەو بە دوایدا دەگەرپت بیدۆزیتەوہ رپک لەگەل ئەو شوینەى شاعیرەکەى تیدا پینگەیشتووہ گەشەى کردووہ. پینگەیشتنى پیکھاتەى ھونەرى شیعەر بە پێودانگى شوین و کلتووڕووہ پەیوہستە، واتە: بێرکردنەوہ و ویناکان ئاکارى شوین وەرەدەگرن. شوین ھیلکى بەردەوامە و لە فەرھەنگ و کلتووڕدا پینگەیشتووہ و درێژ دەبیتەوہ و دەگات بە ھیلکى بێرکردنەوہى ھەموو شاعیریک. شاعیریش وەک پیکھاتەى سەرەکى و ناسنامەى داھینان مامەلەى لەگەلدا دەکات. شوینیش خۆى بە ئاکارى دانیشتوووان دەپازینیتەوہ.

(کاروانى وشەى راپەنیو) کۆشیعەرى یەکەمى ئەم شاعیرە بووہ . سالى ۱۹۷۴ ئامادەى چاپى کردووہ و بردووہیتىبە چاپخانە و تەنانەت بووہتە فیلمیش. بە ھۆى بارودۆخى سیاسى لە چاپخانە وەرگیراوہتەوہ . شاعیریش لەم کاتەدا بەغداى جیھیشتووہ و بووہتە پێشمەرگە، ئەدیبى ناسراو: (محەمەدى مەلا کەریم)، پێشەکى بۆ نووسىوہ و ھەم بە ئامانەتیش لای داناوہ. دواى نىسکۆى شوڤشى ئەیلوول سالانىکى زۆر وەک پەنابەرى دژە دەسەلات لە ئەمەریکا ژیا و لەگەل راپەپیندا گەرپاوە کوردستان و ھاتەوہ ناو کۆمەلگای پەر جوولە و زیندووى خۆى و کانگای ھەرلڤشتنى ھەستەکانى. کوردستان و کۆمەلگای کوردى ناو و ناویلنایکى، بوونى راستەقینەیان لە شیعەرەکانیدا ھەبە و شادەمارى خوینین. ئەمیش لە ھەر کوینیەک بووبیت خوین بووہ بۆ کوردستان، ماوہیەکى کەم تیندا ماہوہ، لە ۱۹۹۳/۱/۱۴ لە ھەولێر کۆچى ناکۆچى کرد، کەچى ئەم ئامانەتە سەرە داویکى نەدراہە دەست کەس و ھىچ ھەولیکى دیاریشى بۆ چاپکردنى نەدراوہ، کە گرنگترین کۆشیعەرى نووبەخشی بزووتنەوہى روانگەبە، دەربرین لە زمان و فۆرم و شیوازى دارلڤشتنى ئەم بزووتنەوہبە بکات. شیعەرى شاعیرانى ئەم

بزووتنه وهیه به گشتی له ناو ته مومژیکى وشیارانه دا بارگاوى بوو به ئایدو لۆژیا، شیعری بارگاوى کراویش به ئایدو لۆژیا په یوه سته به و دوخه ئیستاییه، که تیندا دهژى و دوخیکى نیمچه هه لڅه له تینه ره.

گهردوون به جوړیک ترپه و ئاوازی دامه زراو، به دواى یه کدا هاتنى تاریک و پووناکى و وهرزه کان ... تاد، هه لده سوورپینى. ئەو جوړه ترپه و ئاوازه، که گهردوون به پړیوه دهبات، گواستراوه ته وه ناو دهروونى مروڤ و وزه یه کى زورى له بیر و میشى خستووه ته گه پ بو هیئانه کایه ی به ها ئیستیتیکیه کانی ژیان ریکخستن. لیدانى دهماره کانی له شى مروڤ جوړیک ترپه و ئاوازی به پړیوه بردن. گرنگترین ترپه و ئاواز له رویشتنى مروڤه وه په یدا بووه و خو ی له گه ل هه قیقه تدا گونجاندووه و جوړیک چاوگى هو شیار بوونه وه یه.

له شیعریشدا له یه که م دپړیبه وه تا دوا دپړى رویشتنیکى نه رم هه یه، ترپه و ئاوازی ئەو رویشتنه ده بیته ئاههنگ. شیعری ئەم شاعیره ش به هو ی بوونى سروشتیکى ترپه و ئاوازیه وه، دهر برین له باره بوونیه کان و دهرخستنى مانا دهکات، به لام ته نیا له ریگای ترپه و ئاوازه وه ناگه یه ناخى ئەدهب، ناخى ئەدهب خو ره و زهوى وهک پیکهاته ی مه وداکان به دهوریدا دهخولیته وه. ناشزانین کامه یان سه رچاوه و بنه وانه و کامیان پیکهاته یه. هه ر کاتیکیش بمانه وى به ته واولی ئەو زانیا ریبه بزانی و بناسین ون ده بین.

شاعیری داهینه ر، ئەگه ر سه رده میکیش به مه به ست و ئەنقه ست پشتگو ی بخریت، ئەوه میژووی داهیتان له پوژ و پوژگار و کاتى پیویستی خویدا، زور به هیز و شکووه دهیه نیته وه ناو مالى راسته قینه ی ئەدهب. له تهنیشت گلوپی به شهوق و راستیه پوونه کان رایده گریت. میژووی بیرکردنه وه ش، ئەو میژووه ی بو زیندوو دهکاته وه،

که به‌هره و کۆششی خۆی دروستی کردوو و په‌وایی بوونیه‌تی، ناتوانین له ژێر کاریگه‌ری ده‌رچین. میژووی ئە‌ده‌ب کۆمه‌لیک شتن به‌یه‌که‌وه ده‌رپۆن و تیکه‌ل به‌ کرۆک و ناوکی داهینان ده‌بن. له‌م باروبواره‌شدا داهینه‌ر هه‌ر به‌ داهینه‌ری خۆی ده‌مینیتیه‌وه. خۆینه‌ری هه‌مه‌جۆریش ناتوانیت خۆی له‌ ئە‌فسوون و کاریگه‌رییه‌کانی به‌ دوور بگریت. پێوه‌ری ئە‌فسوونی داهینان شوینی بو‌ ده‌ستنیشان ده‌کات. له‌م ده‌ستنیشان‌کردنه‌شدا په‌یوه‌ندییه‌ داهینه‌راوه‌کان ده‌دۆزینه‌وه. به‌ دوا‌ی ئە‌وه‌دا ده‌گه‌رین، که‌ هه‌یه و قسه‌ی له‌باره‌وه ده‌که‌ین.

• مایسی ۲۰۰۸ هه‌ولێر

## قه له مکیشی له تیف هه له مهت به وشه

بهختیاری داخوازییه کی هه میسه یی مروقه، بو بهختیاری که سایه تی خوی ویله و خه لکانی دیکه یش ئازار نادات. ئەو بهختیارییه ی به ته نیا له ناوچه بهرزه کانی شیعردا دستکه وتوو و له نیوان دوو که وانهدا، جوریک فورمی خوشه ویستی به خویه وه گرتوو. فورمی خودی، خودی شیعر، جیاواز و سه ربه خو له هه قیقهت و خه یال، هه قیقهت و خه یالیش هه میسه له حال و باری گوراندان. یهک له ناو ئهوی دیکه دا جیگیر نییه و فراوان ده بنه وه. ژیا نی سه رمه شقی شیعره کانییه تی و بو گوران و خوشگوزهرانی ژیان، (جیاواز) و (سه ربه خو) شیعی کردوو ته دروشمی گه شاهه و گه شان هه وی ژیان، هه موو ده ماره پیکهینه ره کانی پرن له گه شان هه و بهرز کردنه وه وی ژیان و ژیا ندوستی. بو ریژلینان له م بارو بو ارهدا، هونه ری گفتوگو له زهینیدا به کار ده هیئت. هونه ری گفتوگو له کاره کانیدا خاسیه تیکی زالن، وهک سه رچاوه و بیرو رایهک ده گه ریته وه لای، به راناوی نادیار پرووی ده می له میلله تی چالاک و رۆحی میژوو، به تاسه وه له ریگی هونه ری گفتوگو وه ده یاندوینیت. ئەم هونه ری گفتوگو به کاره یئانه، کرداریکی هوشیارانه یه و به ره می بیر کردنه وه یه کی رۆچوو به ناو ریشالی رۆشنیرییه. به شیوه یه کی گشتی هیزی بیر و هه ست به سه ر هیزی زمان و هیزی دارشتن و هیزی وینه دا زالن. له دهقی: (سالنامه ی سه ده ی بیسته م \_ گوڤاری نووسه ری کورد، ژماره ۳ی سالی ۱۹۸۵، ل: ۱۶۱ تا ۱۷۰) دا، ئەم زالبوونه



به هه موو پيڭهاته و ماناكانيه وه خوڤت پيشكيش دهكات. ميللهت و نه خشي ميژوويي ميللهت، هه موو ههسته كانى بو ئاستى خروشان بهرزكردووه ته وه و له دهقدا پيڭه وه كارده كه ن. له سه ره خو و ههنگاو به ههنگاو شاعيره تى و تايبه تكارى خوڤ قوول كردووه ته وه و گه شهى سروشتى و هرگرتووه. نويبه خشي و گوران له خوڤا پوونادهن، له ريڭاى نيمچه كاملبوونى ههسته كانى نووسه ره وه دهبنه (پووداو) و (ديارده) و پووده دن. تووى ئەو نويبه خشييه تى ئەم شاعيره، له زهوى گهرم و نهرمى شيعرى كورديدا وه شاندى، له شيعرى كه سانى ديكه يشدا چروى كرد و سهوز بوو، بوو به رووشنايييه كى ناسرا و و تايبهت و دياريكراو.

رهگه زى گيزانه وه له شيعرى كورديدا له ئاستيكى بالادا نه بوو، ئەم ههولى دا له ئاستيكى فراوانتردا به كارى بهيئيت و كومه ليك خالى دياريكراوى تيدا دهركه و يت و خوينه ريشى لى نزيك ببينه وه. به هيچ شيويه كه چاوى له ناپاكيى ديكتاتور نه پووشيوه و تاوانه كانى پشتگوى نه خستوون، هه لويسى ئەدهى بهرانبهر و هرگرتووه و له ويژدانى خويدا، واته: ويژدانى ئەدهب دادگايى كردووه. ئەم دادگايى كردنه شى به مه به ستي ئاشكرا كردنى خودى به ده. تا له وه تيبگه ين خودى به د له ناو كومه لگادا چون رهفتار دهكات و چ گرفتنيك ده نيته وه، گفتار و كردارى چيه و به كوئ دهكات. ئەگه ر نهينييه كه له ئەزموونى ئەم شاعيره دا هه بيئت، رهنگه ئەوه بيئت بابته سنووردار ناكات و به هيچ پيزانينيكيش نووسين لاي چالاكييه كى روژانه نييه. قهواره يه كه له دل و گيانيدا گورانى به سه ردا ديته و شيويه كه وهرده گرته، شيوهى نووسين و دهقى خودى. له قووليه كاندا پييه پى بهرز ده بيته وه بو گوران و گوويستى هاوارى كپكراو، هه موو كات كاتى هاوار كردنه. تا دوخيكى

لئى وەرگىرىت بۇ گەياندىنى و بە بابەتكردنى ھاوار، ئەو ھاوارەى دەسلەلاتى دىكتاتور لە دل و گيانى كۆمەلگادا دروست كردووه. لە بوارە جورا و جورە ئەدەبىيەكاندا كارى كردووه، وەك: شىعر، چىرۆك، رۆمان، شانۆنامە، رەخنە و لىكۆلېنەو، وەرگىران، رۆژنامەنووسى ... تاد، بى وچان تەواوى تواناى خۆى بۇ نووسىن بەكارهیناوه. دەبىت ئەوهمان قبولل بیت لە ھەلومەرجى ژيانى كورددا نووسەرايەتى كاریكى ئاسان نییە. دواتر، كە لە نووسیندا داھینەر بوویت، ھەزار خەنجەر لەسەر پشتتە. لەبەر چاوى پوونى نیوہرۆدا، وەك كردهیەكى جەستەى نا. بگرە وەك كەسایەتى لەناو چالاکییەكانى ژيانى ئەدەبى و رۆحیدا، دەتكورن.

لە بنەمالەيەكدا، يەك لە خەسلەتەكانى ئەم بنەمالەيە ئەدەبىپەرورەى و خويندەوارى بووه، لەناوجەرگەى گەرمیان: (كفرى) لە سالى ۱۹۴۷دا، لە دایك بووه، نیشانەيەكى گرنگ، كە بەدریژاى ئەزموونى لەگەلیدا ھاتووه و بەردەوامیشە، توندی و پووبەپووبوونەو و بە گزداچوونەوہیەتى. رەنگە كاردانەوہى ئەم كەشووہەوايەى گەرمىى مەلبەندى لەدايكبوونى بیت، كە تاسەكانى بەم شیوہیە دەردەبریت و بەشىك بیت لە دەسلەلاتى ئەدەب، وەك ھىزىكى ئامادەكراو و مەشق پىكراوى بىر و ھەست، بەرانبەر لە دىكتاتور بگریت. راستەوخۆش توندییەكە نانوسیتەوہ، ھاوكیشەى نیوان دەسلەلات و كۆمەلگا دادەریژیتەوہ و دەىگوریت بۇ ئاراستەى ئامانج و پەيام و كاگلەى مەبەست، كە چالاكى داھینانە. لە ریگای نووسینەوہ دەربەرىن لەم ئاراستەيە دەناسینەوہ و دیتە دۆخى خۆپیناسەكردن و توانا و ئەفسوونىكى سەیری سووربوون، بۇ سەرکەوتن لەم خۆپیناسەكردنەدا خۆى ئاشكرا دەكات. مروقى یاخى، بۇ سووربوون لە بارى یاخیبوونى لە دۆخى دلنیاييەوہ دەھیلیتەوہ،

ئەزمۇنى مانادارکردنى ژيان و دنيای ديار و دنيای واقع وهک کتییی  
 دلخوازی خوئی دهخوینیتتهوه، بو به ئەدهببوونیش بهدنيای پهنهان و  
 دنيای زهیندا تئیدهپهپینیت. فرههنگی رۆژهلاتی ئیسلامی و زانست و  
 دهقه ئایینییهکان کاریگهريیان له بیر و بنیادی نووسینی کردووه،  
 خراپیش بهکاریان ناهینیت. لایهنی درهوشاوهشی له بیر و  
 بیرکردنهوهی وهرگر جیهپشتووه.

به گژداچوونهوه چیه، یان چه مکی بهگژداچوونهوه له ئەدهبیاتدا به  
 چ مانایهک وهرگیراوه و کاری پیکراوه. ئەمه یان به لایه کدا پووداویکی  
 دهگهن نییه . سنووردارییه که له نیوان مروّف و دیکتاتوردا، یان  
 میللهت و دیکتاتور، وارسکی ژياندوستییه و دواخستنی مهرگه، به لام  
 ئەگهر ئیستیتیکای رۆحی مروّف و رۆحی میللهت بووه هیزیکی  
 ئیستیتیکای رهها، بینریت و بیستریت و ههستی پینکریت، ئەوه یان  
 دهپیته پووداویکی دهگهن. ئەم شاعیره له خه می شاعر و ئەدهبیاتی  
 خویدایه، ههولی ئەم دۆخگورینهی داوه و کردوویه تییه پووداویکی  
 دهگهن و دیدیکی مه زنده کراو و ده توانین پیی بگهین، سنووری هیتا و  
 هیما پیکراو به رفراوانتر دهکاتهوه و وزه ی مانا و ئیستیتیک، که خوینه ر  
 داوای دهکات بهرز دهکاتهوه، ههروهها سته می له شاعر نه کردووه و  
 له سه ر یهک شیواز بهردهوامی به بههره و توانای نه داوه، زورینهی  
 شیواز و ریبازه شیعریه کانی ئەزمون کردووه، بو ههر شیواز و  
 ریبازیک بگه ریت به شیوهیه کی خه ملیو له ئەزمونی (له تیف  
 ههلمهت) دا دهیدوزیتهوه، له هه ندیک باروباردا رهگزی دیکه ی  
 کارپیکردووه و لیزیدبوونیشی هیناوه ته ئاراوه، که ریباز و شیوازه  
 جوربه جوره کانی شی به کارهیناوه، مروّفی وهک رۆبوتیک، یان  
 په پوله یهک نه هیناوه ته پووبه ری نووسین، چا وروونی بو گوی زهوی

ههیه، ئەم گۆی زهوییهی، که هیشتان مروّف بو بهختیاری تهماشای دهکات و تیدهکوشتیت. مروّف له ئاست نهینیهکاندا دادهمینیت و ئارهزوی بهدیھتانی ههستپیکردنی مروّف و سهرسامیهکانیهتی، سهرنجمان بو ئاستی بهدیھتانهکانی رادهکشیت و بیر له هوکار و دهرنهجامهکانی بکهینهوه. خاوهنی سروشتیکی ههستییه و توانایی ئەوهی ههیه دهبرین له جوانیه سادهکانی ژیان بکات، سادهبیهکه له نویبهخشی قوول بکاتهوه، لای نوسهری پیگهیشتوو ههموو شته جوانهکانی ژیان به سادهیی دهردهبردین. زمان بیرکردنهوهیهکی بهردهوامه، زمان له ریگای قوتابخانه، یان قۆپیهکردن و گواستنهوه له فرههنگهکاندا فیرنهبووه، له ژیان و بهرزکردنهوهی ژیان، تاناستی ئەفسانه و خوداوهندهکان و ژیانهوهی بهها مروّفایهتیهکان و ئەشقی نووسین، ئەو زمانه گهرم و گوپ و فرهپهویهندییه فیرنهبووه، هیزی داوته پیت و وشه و له رستهدا بی گری و گول ئاسو و دووری ئیستیتیکی پیدهات و پهیوهندییهکانی نیوان وشه ددوژیتهوه و هیزی پیدهات، هیزی چیهتی و بوونی زمان. له زماندا کهمیک پیبهسته به زمانی ئایینهوه. ئەو زمانه له ئاسمانهوه هاتووته خوارهوه و زمانی تاکه، به خال و نیشانهی دیارکراودا بهریوه دهچیت. وهک سرووشدهریک داوای سرووشی لی دهکات، سرووشی شیعیریبون و ئاسوی خهملیوی دنیایهکی شیعراوی، که پهیمانی ژیانیکی لهگه‌دا دیت، ناشتکردنهوهی ههموو ناکوکییهکانی هه‌لگرتوو، هیزی وه‌رگرتن و هیزی تیرامانمان بههیز دهکات، به رهوانبیزییهکی چه‌شه‌دارهوه هه‌ولی به‌گه‌رخستنی پیکهاته نویبه‌خشه‌کان دهاد. له‌م شیوه‌ده‌رخستنه‌دا شاعیر هه‌ول دهاد شیعر خو‌بوونی خو‌ی هه‌بیت و ئەو رو‌وبه‌ره وینا بکات، که رو‌ح ده‌ریده‌خات و ئینتیمای خو‌ینه‌ری بو‌ پیدا دهکات و ئەو

باروبواره دهره‌خسینیت، که تئیدا نیشته‌جی بیت. به‌شیوه‌یه‌کی په‌سندیش هه‌لوئست و تیگه‌یشتنی له‌باره‌وه به پیت بیت و هه‌سته‌کانی بخاته به‌رده‌ست، ئه‌وه‌ه‌ستانه‌ی ژیان به‌دهستی هئتاوه.

بوون و داهینان و ژیان و ناخی خۆداه‌زرینه‌ر، پشت به‌ده‌روونی هه‌ستیار ده‌به‌ستیت، که توانای هه‌بیت به‌رانبه‌ر گیروگرفتی دیارکراو بووه‌ستینه‌وه.

نووسه‌ری: (نۆ) سه‌ری، ده‌ست له پشت دراو و په‌روه‌رده‌ی ده‌ستی ئه‌م و ئه‌و و کاسه‌هه‌لگری سوال، یان که‌مه‌رخه‌م و مردوخ و خۆنه‌ناس و ویژدان ره‌ق و خه‌لات وه‌رگر و ئافه‌رین ویست و به‌رفه‌رمانی پیلانگێران: ئه‌گه‌ر (نویبه‌خش) تان بینی بیکوژن، چونکه به‌برواوه رسکاوه، (گۆرانکار) و (دۆخگۆره). دلّی دوور له‌خوین و دهمار و جه‌سته‌ی لی‌نادات، پشتگیریش له‌تایبه‌تکار و نویبه‌خشی ده‌کات. پشتگیری تایبه‌تکار و نویبه‌خش به‌ره‌و کویت ده‌بات، به‌ره‌و خودیکی کراوه و شوپه‌سواریه‌کی تایبه‌ت و پووبه‌ری ئه‌ده‌بی بیگه‌رد، که ویژدانی ئه‌ده‌ب، تئیدا نافروشریت و ناکردیت و نووسه‌ری: (نۆ) سه‌ری، لی‌نییه.

حوزه‌یرانی ۲۰۰۸ هه‌ولێر

## قه له مکیشی نه نوهر قادر مجمهده به وشه

کهس ناتوانیت وینهی دواړوژ بکیشیت. نهوهی ههمانه تهنیا ویناکردن و خواست و مهرامیکي کهسییه، له زهیندا پهره ی پیدهدریت. ههموو نهو پرسیاره کاریگهراڼه ی له دهوری پرسیار ی ژیان کوبوونهتهوه، به ستوونی و ئاسویی و بازنه یی زیادیان کردووه و دووباره بوونهتهوه، به خولیا و کارا و بهره لستییه کی دیکه، بوونهتهوه پرسیار ی سهره کی ژیان. به دوا ی تیگه یشتنی واقعدا گهراون و دهگه رین. شاعیر له م جوړه گهراڼه دا، بنه ماکانی شیعری نوییه خشی پیکده هینیت و به په روشه وه نهو گرفتانه ددوینیت، پاش دواندنیان له شویت ی سهره کی شیعردا، دهیانکاته ناوهند و وهک هه قیقه تیک چوڼیه تی ژیان و بوونی تایبه تی له م ناوهنددا پیشکیش دهکات.

زریان، زایه له، زناړ: له ناو شیعری کوردیدا پووناکییه کن، بپرای بپر له کزبووندا نین. له جوانییه کی نزیکه وه سهیری ژیانی کومه لگایان کردووه، له ناو ئازار و تلانه وه کانیاندا بو داهیتان ژیاون و پرن له هیمای ژیان و بهرگریکردن له ژیان. له گه ل پیچی روژ و روژگاردا به های شیعری بوونیان زیاتر روون ده بیته وه و باشه یان ده گو تریت. له به کاربردنیکی ده گمه ندا نه زموونی ژیان و نووسینیان مشتومال و تاقی کردووه ته وه . بی نهوهی له پیناو دواړوژدا نووسرا بن. خو یان کومه لیک خال و هیلن، مروقی ههموو روژ و روژگاره کان ده توانن بیکه نه تابلو و مالی فه راموشی و پشوودانی خو یانی له ناو دانین. شاعر کتیبی کراوه ی فه راموشی و پشوودانی مروقی ئازادی ویست و ته نیایه، هه لومه رچی ژیانی به شیوه یه کی روون و رهوان

دهردهبریت، هەر ئەمەش ھۆ و ئامانجی سەرەکییە، مەژۆف خوو بە نووسینەو دەگریت و خۆی لە ئاکاری باو لادەدات. ئەو دەقە ئەدەبیانەیی لە پۆژ و پۆژگاری خۆیاندا بچنە ناخی وەرگری ئازادی ویست و تەنیاو، بئێ چەند و چوون دۆخی مانەوەیی بۆ دەرەخسیت و نیشتەجیوونی لە دواپۆژدا دەستەبەر دەکات. خۆینەریش لە کاتی جیا جیادا دەگوازیتەو ناو وەرگرتنێکی راستەقینەو. ئەو ژیانەیی شیعری راستەقینەیی تیدا دەنووسیت، لە ھەموو سەرەدەمەکاندا بەردەوام دەبیت و بەشیوەیی جیا و شیوازی ھەمەجۆرەو دووبارە دەبیتەو، بە زیادبوونی شتی بچووک بچووکەو خۆی ئامادە دەکاتەو بۆ بەکاربردنێکی دیکەیی کاریگەرەو.

تاییبەتمەندی و شکۆیەک لە شیعری کوردیدا بەر: (ئەنوەر قادر محەمەد) دەکەویت، لە ھەرسێ کۆ شیعریدا، جۆریک کە شوھەوای تازەیی داھیناوە و ھیناویەتە ناو ئەدەبی کوردییەو.

زریان: شیعری ھەلچوون و جۆریک شکستی خودی و شکستی نەتەوایەتی.

زایەلە: شیعری لیۆردبوونەو و پامانی ھینم.

زناز: شیعری لیۆردبوونەو و پامانی ھینم و عیرفان و غوربەتی ناخ.

لە تیگەیشتن و بەکارھینانی زماندا ئیجگار ھەستەوەر و تاییبەتکارە، بە ئاسانی دەتوانی بنەما بنەرەتیبەکانی دارشتن و خاسیەتە شیوازیبەکانی ھەرسێ کۆ شیعری لە یەک جیا بکەیتەو. ئەمەش گرنگترین دەسکەوتی نووسین و داھینانە، کە لەگەڵ خوری و خاوی تری و ئاوازدا بگونجیت.

نووسەری دەگمەن ئەم جیاکارییە بەردەکەویت، کەم و یتە و بە بەھایە بۆ ئاستی ئەدیبە داھینەرەکانی بەرز دەکاتەو. بۆچوونی تەواو و پوونی بەرانبەر نووییەخشی پیشکیش کردووە و ھیلەکانی لە دەقی: (وهرزی سەرھەلانی فەرھاد - گوڤاری بەیان، ژمارە ۸ی سالی ۱۹۷۳، ل:

۳۰ تا ۳۲) دا دەرکەوتووه و خۆی نواندووه، هەروەها بۆچوونی لەبارەى بوون و ژيانەوەش گەرم و سەرنجراکيشه، ئيمه به تيروانينيکی ليل ناگەيەنيت. لە رەوتی نووسیندا بە خودیکی هۆشمەندەوه رینگای داهینانی گرتووه و نەچوووتە ناو هیچ ئەلقە و داو و شانەيەکەوه. ژيان لەناو دەقەکانیدا درەوشاوەيه، قەتیش ملنەرمی دەسەلات نەبووه. بۆچوون و ئاراستەيەکی دیاریکراویشی قبول نەکردووه بۆ پيويستیی ئابووری، یان راگرتی دلی حزبيک، یان ریکخراویک، یان دامەزراوہیەکی سیاسی ... تاد، سيپهري سهکوی سولتان و ديکتاتورەکان رەنگی پینلویان تاريک نەکردووه. دەزانیت هەنگاوی نووسین و داهینان چۆن هەلدەگریت. هەنگاوی هەلینانی نووسین لەسەر رۆوبەری سپیی کاغەز و ئاوتنە و هاوتنەى کامیراه. ئەم زانینە خۆی تیگەيشتنی پەتییە لە ئەدەبی بیگەرد و پەيامی ئەدەبی بیگەرد. سەربەخۆیی لەناو کۆمەلگای ئیمەدا دژوارترین رینگایە و هەلبژاردنی ئاسان و بى گيروگرفت و کيشه نيبه. ئەم هەول دەدات بۆ دەستەبەرکردنی دەسەلاتی پەتیی ئەدەب، کە دەسەلاتی بیگەردە و کاریگەری تا هەتايەى جوانییه. دوورە لە دەسەلاتی بەرپۆهەبردن. دەسەلاتی بەرپۆهەبردن، بۆچوون و تيروانيني خۆی بەسەر بەرانبەر دەسەپینیت، چاودیرە لە سەر چۆنیەتی بیرکردنەوه و هەنگاوی هەلینانی. شاعیر سەربەخۆیی تەواوی بۆ خودی خۆی و خودی خوینەرەکانیشی دەستەبەر کردووه. بەوہی هیچ پانتاییهکی نووسینی نەداووتە ئەوی دیکە. واتا دەسەلاتی ديکتاتور. لەم جۆرە ئەدەبە بیگەردەدا تەنیا گویت لە لیدانی دلی ئەدەبی بیگەرد و ویزدانی جوانی و خولیا و چیرۆی دەگمەن دەبییت. هەموو سالیک بۆ حەجکردن سەردانی مەلەبەندی لەدایکبوونی خۆی، (عەربەت) دەکات، بە بچووکتەری توخمە ناوچەییەکانییه وه پینەستە. جەژنی لەدایکبوونی سەر زەوی (۱/۷/۱۹۴۷) بۆنەيەکی ئەدەبی و



نه ته وایه تیبیه، هه روه ها جه ژنی له دایکبونی ژیر زه ویشی بونه یه کی دیکه ی  
 ئەدهبی و نه ته وایه تی ده بیته، پیوستیش ه له گۆرستانی ناودارانی ولات به  
 خاک بسپێردریت. ژبانی شیعی له کو شیعیک بو کو شیعیکی دیکه  
 پرووه و گه شه و جیاکاری ده پوات . متمانهی ته وای لای کتیبخوینی  
 ئەدهبیات دروست کردوه، نووبه خشی و هاوچه رخیه تی خوی ده پاریزیت.  
 ئەگه ر دیوانی شاعیرانی ناوداری کورد له کتیبخانه یه کدا ریزبه ندیان بو  
 بکریت. دیوانی ئەم شاعیره شکوی ئەوه ی ده بی به ته نیشته دیوانی:  
 (جهزیری و نالی و مه حوی و مه وله وی و وه فایی و حاجی قادری کویی  
 و گوران و دیلان) هوه دابنریت.

خوی به وینه ی ئالوز و لیله وه سه رقان نه کردوه، پاراوییه کی ئیجگار  
 به تینی تیدایه، په یوه ندیبه کانی وینه به حکمه ت و ههستی ناخییه وه  
 ده ستنیشات ده کات. ده توانریت زور خاسیه تی شیعی له م شاعیره دا  
 بنا سرتیه وه. ترپه و ئاوازی داستان و بهی تی به تیگه یشتنه وه وه رگرتوه،  
 وه ک پیوستیه کی نووبه خشی ئاگاداریانه و له کاره کانی دا خاسیه تیکی  
 کاریگه ری شیعی رین . ترپه و ئاوازی داستان پیوستیه کی بنه رته یه بو  
 نووبه ونه وه و سه رچاوه یه کی روون و پر به هره یه بو به ده سته یانی  
 (په نه مه ور) ی سه ره خوی داهیتان و ناسینی ره گوریش ه ی دیارده  
 جیاوازه کان. ئەم شاعیره له م قه له بالغی و هه را و زه نایه ی ئەمه رۆدا خوی  
 به دوورگرتوه و دووره په ریزی کردوه ته ئامانج و دۆخیکی سروشتی  
 وه رگرتوه. پرووگه نمای شیعی دۆزیوه ته وه و بزری ناکات و  
 ده ی پاریزیت. بزری بکات، یان به مو لئی لابدات ده بی کړنووش بو  
 نارهوایی، یان ساخته کاری ببات، توانایی نووسینی له ناوده چیت. ئەم به  
 ته نیا و به س کړنووش بو (خودی ته نیا) و (شیعی بیگه رد) و (توانایی  
 نووسین) ده بات. زۆربه ی کاته کانی له ماله وه، مالی پشودان و

خۆشبهختى نووسىن. بەسەر دەبات، واتە: لەگەڵ خۆ دانىشتن و تىرامان لە دوورى و ئاسۆکانى كۆتە و خويندەنەو و نووسىن. تەمەن و ئەزموون ئەوەيان تىگەياندوو و بۆيان يەكلا كەردوو تەو، كە دوورەپەريزى بەتىگەيشتنەو پەروەردە بكات. نەك گۆشەگىرى و دابران لە واقع و دەرووبەردا. واقع بۆ پشتگىرى لە خۆكردن، گومان لە دەربىرى پىرسيارەكانى خۆى ناكات. واقع وەك كۆمەلەك پىرسيارى بەردەوام و رووژاو وەردەگرىت و دەيدوونىت و تىروانىنىشى لە واقعدا كورت ناكاتەو، يان واقع وەك تاكە بۆچوونىك لە بىر كەردنەو دەيدا بالا نىيە، بەلام بە توانا و مۇسقىايەكى هەيمەنەو گۆيى بۆ شل دەكات، ئەو ماوەيەى وەردەگرىت و دەيكاتە سەرچاوە و بەهرە و سرووش، كە دەكەوێتە نىوان خۆدى شاعىر و واقىعەو. ئەو ماوەيەش ديار نىيە خوينەر لە چىژ و بىر كەردنەو دەى خۆيدا وىناى دەكات. دوورەپەريزى بەتىگەيشتنەو، توانايى مرووف هەلدەسەنگىنىت و دەيداتەو دەستى بۆ ئەو دەى لەناو كىش و پىوانەى لە مەحەكەندا توانايى خۆ پىشكىش كەردن و خۆ دەستنىشان كەردنى هەبىت. كىش و پىوانە و قەبارەى خۆى بدريتەو دەست. دوورەپەريزى خوينىكى زۆر بەهيز و پاراوە بۆ نووسىن و چەمكى پىرووزى و ئاسوودەيى مال قوول دەكاتەو، شىعرى بىگەردىش لە هەرا و زەنا دەپارىزىت، هەروەها لەگەڵ خوينەرە زەينىيەكانىدا دەكەوێتە پەيوەندىيەو و بە باشى لەگەڵ يەكدا هەلدەكەن. خوينەرى زەينىش خولىيى زانىارىيان هەيه و بروا و بۆچوونت وىنا دەكەن.

تەممووزى ۲۰۰۸ هەولير

## قه ئەمكىشى سەلام مەھمەد بە وشە

ئەدەب لە كرۆك و ناوكى خۇيدا بۇ مرۇف و ئەو بەشەى سروشت دەنوسرئەت، كە سىما و خەسلەتى مرۇفیان وەرگرتووه، يان لە سىما و خەسلەتى مرۇفدا بوونى خۇى دەدۇزىتەوه و دايدەپرئەت. بەو شىوہىيە ئەدەب مرۇف دەخاتە چەقى گەردوون و زەمىنىكى تاك و شايانى بۇ تەرخان دەكات. ئەو دىرە تىزانەى لەناو شىعەرەكانى: (سەلام مەھمەد)دا، بە دواى راست و چەپى خۇيدا دەروانىت. دەردەكەون و ون نابن، ئەوه دارمانى بەها و ناكۆكى و پەيوەندىيە ھاوسۆزەكانن، لە بارىكى ديارىكراودا دەردەكەون و ھاوسەنگى ھىما و ھىماپىكراوىك بە تەواوكردى يەكترى دەدن. زۆر لەسەر رستەى سەرەتا و كۆتايى رادەمىنى، وەك بلىى سەرەتا و كۆتايى بكاتە ناوہند و نوختەى بىنىنى دۇخگۆرپن. گرژىى لە نيوان دىرەكانى سەرەتا و كۆتايىشدا وەك ھونەرىك دەمىنىتەوه، ئاسۇ و دوورىيەك وەردەگرئەت. سەرەتا و كۆتايى دەبىتە بەشىك لە بنىادى پىكھاتەى واقىعى شىعەرەكە و دەخرىتەروو، ئالوگۆرپكى بنەرەتى لەودا پىكھىتاوہ. دەكرئەت ئەم تىن و تاوہى سەرەتا و كۆتايىيە وەربگرين، بلىين جۆرىكى زۆر تايبەتە بۇ دامەزراندنى پەيوەندىيەك. ئەم پەيوەندىيە سەر بەدەقىكى دەستنىشانكراوہ و ھەولى دووبارە رىكخستەوہى رەوت و ماناى ناو دەق دەدات. خۇى شىواز و فۆرمىكى پەرەپىندراوى كلتورى خۇمالىيە. نموونە: بەيتى كوردى وەك ھەستى راستەقىنەى خۇى، زۆر لە سەرەتا

و کۆتاییدا رادهمینى، كهواته: ئەم شىواز و فۆرمه پرسىارىكە له بارهى ئاكامى بهردهوامبوونى كلتوورهوه. دهتوانين ئەو شىواز و فۆرمه به ههقیقهتێكى نووبهخشی بزاین، چونكه سهههتا و له پىشتردا بووته هوى بهديهینانى پىوستیهكانى نووبهخشی. ههموو ئەدیبێكى نووبهخشی خاوهنى ههقیقهتى بالای خووتهتى. ئەم ههقیقهتەش تهنیا شىواز و فۆرمى نووسینهكهیتهتى. له م جۆره نووسینهدا ئەدهب زۆر له پۆژانهى واقع دور ناکه ویتتهوه، ههموو شتیك پىكدههینى. وردبوونهوه له وردهكاریهكانى ژيانى پۆژانه، كه ئىستیتیکایهكى بىنرای به شیوهى جولاو تیدا پىشكیش و پهخشکراوه، یهکیكه له كانگاکانى بههره وەرگرتن و ختوکهدانى ناخ بۆ دۆخى شیعری، دۆخى شیعری جیهان و کرۆک و ناوکی مروقه و به قوولى ریزی ژيانى تیدا دهگیریت. شیعری ئەگەر به قوولى ریزی ژيانى تیدا نهگیرا، بی بگره و بهرده پووکەش و یهکئاسته.

زمان لای وهک موگناتیس وایه، ئامانجى دهبرپین و کههستهکانى داهینان له بىرکردنهوى داهینه ر دینيته دهرهوه، بۆ جولاندن و خۆدهبرپین. پهيوهندی نیوان وینهى ههستی و وینهى زهینی بهرهو ههلوهشانهوه دهبا، وینهى ویستی کۆمهلگای کوردی دهکیشى، که ویستیکی کۆ واتایه و به دواى داگیرسانی هیلیکی سهوز سهههگهردان و ماندووه، که وهرچهرخان و گۆرانیک دروست بکات، شیعری دهکاته جیگرهوه، جیگرهوهش دهکاته شیعری و خوی تیدا دووباره دهکاتهوه، وهک چالاکییهکی بىنرایش بهشداربوونی کارای خوی لهناو پىشان دهدات و پىکهاته وهردهگریت. ئەگەرچی ئەو بۆچوون و پىودانگ و جیگورکێکردنه جۆره رایهال و تانوپۆیهکی ههلهتهینهری شیعری بىگهرده. بۆ بهرههههینانى شیعری بىگهرد، ههزار رىگا ههیه بۆ

خۆدەربرین و خۆهینانه سەر دۆخی داهیتان و دەست له دلی شتهکاندان و پۆچوون به ناو سەرزەمینی شیعردا.

مرۆف شیعر بنووسیت و سیاسەتیش بکات، بئ هیچ گومان و دل له دلدانیک له یهکیکیاندا ساخته کاره. به شیک له شاعیرانی ئەمڕۆ هیندهی خهریکن له ناوهنده سیاسییهکان نزیک دهبنهوه، که متر له وه خهریکی شیعی بیگهردن.

هەر دهقیکی شیعی، باریکی تایبتهی داهینەر دههینیته بهر ئاوینهی بهرانبهر بۆ خۆناساندن و جۆریک گفتوگو و لیوردبوونهوه، پئویستیشه بهو پیودانگه، که باریکی تایبته لی و ردبینهوه، چونکه باره تایبتهته که ئەو هۆ و ئامانج و دهرهاویشتهیهیه، دهقه شیعییه که ی لیوه بهرهم هاتوو و بووته ئامادهبوون له بووندا. باری تایبتهتیش، که بوو به بهرهم، دهگات به بهدهستهینانی ئاگایی نووسین و دهبیته ئاکاریک بۆ سروشتی خودی، سروشتی خودیش دلگهرمی و ههستیاری له باره تایبتهیه که ی نووسەر دهکاته هیما و هیماپیکراو و وینهی گهره کراو، یان بچووکراوی چۆنیتهی بیر و بیرکردنهوهی. لهم ئالوگوپ و کردهیه دا خودی نووسەر دهبیته خودی ئەدهب و نیشانهی هونهری ئەدهب ده دوزیتهوه. لهم حال و باره دا هونهری دوزراوه بۆ بهرانبهر شیاوی تیگه یشتن دهبیته و به بالاترین پلهی خۆی گه یشتوو.

سۆفی له دهروونی خۆیدا به دواي ئازادیی خوداییدا دهگه ریت، له ئازادیی خوداییدا ههقیقهت داپۆشراو نییه. دهقی: (ههنگوینی تال - گوڤاری بهیان، ژماره ۱۳۸ ی سالی ۱۹۸۷، ل: ۶۲ تا ۶۳) دا، به شیوهیه کی پرشنگذارانه دهربرین له ههلبهز و دابهزی پۆحیکی پر گومان و په ریشان دهکات. زیاد و کهمی له دهقه که دا فریداوه و کاکلهی هیشتووتهوه، واته: جومگه سه رهکی و پئویستییهکان. خاوهنی

ئەزمونىكى تىرامان و لىخوردبوونەوہیہ لە ژيانىكى جەنجالدا،  
ئەزمونى رۆح، رايەل و تانوپۆى ھەستىكى رەسەنە لە ئامادەبوون لە  
بووندا، بوونىكى پر گومان و پەريشان. ئەم شىعرە تايبەتيكە لە  
روخسارە كارىگەرەكان و ئەو شتە دەردەبرى، كە شاعير لە رۆحيدا،  
يان لە شوينىكى نزيك رۆحىيەوہ بە دواى سەرھەلدايدا عەودالە و  
سەرسام و چاوەرپوان لە پيشوازيدا وەستاوہ.

بۆ نيشاندانى كاكلەى رۆحىكى پر گومان و پەريشان. ئەم شىعرە  
بژاردەيە، بە تين و تاو و سەرنجى تەواوہوہ لە ريشالى دەروون  
دەرپوانيت، كرۆك و ناوكى ھەستەكانى ئەزمون دەكات. پاش  
ئەزموونكردن و مامەلە لەگەل كەرەستە ئەزموونكراوہكەدا  
دەيگوازيتەوہ پانتاييەكى پيشاندرارو. بە بوونىكى ديار و ئامادە و  
ئازادەوہ لە (نوختەى بينين)ى نەمرى و درەوشانەوہدا دەوہستيت. وەك  
سۆفى لەگەل بنەرەتى بوونى خۆيدا گفتوگو پيكدەھينيت، گفتوگوش  
يارمەتى بىركردنەوہى دەدا، (زمان) و (شىعر) وەك (خود) و (سروش)  
بەناو ھەموو شتەكاندا تيدەپەرينيت، بەرانبەر ھەموو شتەكانيش  
دەيانوہستينيت، ھەريەكەيان لە ريگاي ئەوى ديكەيانەوہ ھەست  
پيدەكرىت و دەبىتە ھۆى روودان و چالاكى بوونى بالا.

ئامانجى نووسين خەيال و واقع بەگەر دەخات بۆ پيشبركى و  
مىلانى. خەيال واقع دەھينيتە ياد و واقعيش خەيال تيشكار و  
دەولەمەند دەكات. لەم شىعرەدا تيشكى دەروون دەولەمەندى و بەھيزى  
و باوەر بەخۆبوونى بە شاعير داوہ، لە كارىگەريەكانى دەروەى پرگار  
كردوہ. وینە بە ھيزىكى جۆراوجۆرى، ويستى و نەستى و نيشانەى  
پەيوەندىيەوہ، خۆى زال دەكات و خەيال زاخ دەدا، ھەستيارىيەكى  
پەنھان لە وینەكان پەخش دەبن، بە ھۆى زاويزكردى يەك بە دواى

یهکی وینهکاندا دهتوانین دهست له ههستیارییهکان بدهین و فهزای چوار دهوری، ویستی و نهستی و نیشانهی پهیوهندی وینهکان ببینین. بهم جوړه کهسایهتییهکی پر گومان و پهریشان له مملانی له گه ل خویدایه و دووچاری خوځواردنهوهی بهردهوامی دهکات. ئه نجام له ناو گومان دیته دهری و گومانه که خاو دهکاته وه، به دهسته واژهی (چه ندین بیره وهری رهشت بو جیهیستم)، یان (بو بهیانی په شیمانم) خوئی بهخته وهر و خو شحال دهکات و پیروزییه که به خوئی ددهات، خودی پیروزییه که ش له رهوتی دهقه که دا دهرده که ویت و ون نابیت. تنیدا ههقیقه تی رپوئی خوئی بهرجهسته دهکات، ئهوپه ری بوونی خوئی دهسه لمیئت. له گه ل ئه م بهرجهسته کردنه شدا بو سازدانی جیهانی ئه ده بی. سروشت هاوتای مروقه، سروشت وهک بابهت له ئه زموونی ئه م شاعیره دا که م مامه له ی له گه ل کراوه، یان لابه لا هاتووته ناو دهق و پهیوهستیکی قوول و قوولبوونه وهی نییه. بارودوخ و سهردهم و رووداوه جیا جیاکانی کات و شوین دهنه هوی پیکهینان و پیکهاته ی نووسه ر، به لام که نووسه ر له رپگای نووسینه وه گه رایه وه سهریان، ئه وکاته بارودوخ و سهردهم و رووداوه جیا جیاکانی کات و شوین دهنه ئامانجی نووسین.

ئابی ۲۰۰۸ هه ولیر

## قه له مکیشی جه لال به رزنجی به وشه

شيعری باش وهک کانى پاراو وایه، هه موومان لى بخوينه وه کهم ناکات. ئەو دهقانهى هاوچه رخی هه موو پوژ و پوژگار یکن، ئەوه یان وهک ناوه ندىک بو ئیمه هیشتوو ته وه، شيعر برائى خوینی نه هه مه تی و که سه ربارییه کانى ژيانه. (جه لال به رزنجی) له دلشکان و ناکامى و نه هه مه تییه کانى ژيانى خویدا که مه یه کی که مى شيعری جوانى کوردی نووسى.

شاعیریشمان هه ن کورپی ریزلیگیراوى ده سه لاتن و ژيانیان لیوانلیوه له گه شت و خوشى، ده سه لات خه رو و دانه خو ره و ئالووده ی کردون به گه شت و خو شیییه کانى ژيان. بو شاییه ک له ژيانیاندا نه ماوه له پیناویدا تیبکو شتن و هه ولى پرکردنه وه ی بو بدن. ناچارن بو دریزکردنه وه ی هیلى شيعر په نا ببه نه بهر دهره وه ی خو یان و وهک هاندر و هوکار، جوړیک ساخته کارى به کاربه یتن و هه موو پیروزییه کانى خو یان، که شيعره له پیناو خه رو و دانه خو ره ی ده سه لات له ده ست بدن. مرو فیش بى ره چاوکردنى پیروزییه ک ناتوانیت سه رکه وتوو بژى، که شيعرش تاکه پیروزیى شاعیرى راسته قینه یه.

تیکو شان له پیناو ده سه ته به رکردنى خو شیییه کانى ژيان. به هو ی دانه خو ره بوون، تیکو شانیش له پیناو شيعری بیگه رده، یه ک یه کیان لاسه نگ ده کات. به شیک، به شیکى زورى شاعیرانى ئیمه، له م پوو وه شوینیان وهک شاعیرى راسته قینه به هیز نییه. خه رو و دانه خو ره



کراون، خویشیان هه موو په یمانیکی نهینی ده به ستنه وه بو خه پو و دانه خوړه یی. ده چنه بهر سیبه ران، نه گهر نه و سیبه رانه سرپیشیان بکه ن. زمانحالی دهسه لاتن و دهسه لاتخواز و بیزارون. بو هه میسه ش له ساته بون ورکه ره کانی بهر سیبه ران ده میننه وه. سیبه ری شیریش، هه ر سیبه ره.

دهقی: (بارانی نه خیلوس - گوڅاری نووسه ری کورد، ژماره ۳ و ۴ سالی ۱۹۹۲، ل: ۳۸ تا ۴۶) دا، له نه جامی پاله په ستوی ناخی خوئی و له یه کدانی ههسته کانی، وهک ده برپین له نادیاریه کی کوشنده بهرهم هاتوه.

له م شیعه ردا هیما ی دوولایه نی به کارهینراوه، شه و قیکی کورتخایه ن له نه زه لیه تی ژیان و هدرده گریت و ده بیه ستیه وه به فهزایه کی بی کو تایی، تا خوینه ر بچیه ناوی و به ئاره زوی خوئی نه م فهزایه فراوانتر بکات، رامانی سه ره کی که سایه تی خویشی دابریژیت، به ته وای جهسته ی ده که که شدا په لوپو باویت، که بوو به خوینی ده که که ش، پیوانه ی لیدانی دلی ده که که بوئی ئاسان ده بیت و ئاستی کاریگه ریبه که شی دهرده که ویت.

کارامه یی له به کارهینانی راز و نهینی و له ناو پیشبرکیی ژیاندا، به دوا ی نه زمونی که سیی خوئی گه راوله، پرسپاری چیه تی که سیی خوئی له تویه کی نه زه لی و نادیار کردووه. نه م تویه له خودی نووسه ر خوویه وه ناسراوه و ده ست پیده کات و ده بیه ستیه وه به هیزی ژیانده وه. نه گهر نه شیهه ستیه وه نزیکه ده کاته وه له و هیزه ی ژیان به گه ر ده خات. به هه ر ئاراسته یه کدا رویشتییت له دوا خالدا گه راوله ته وه بو خالی به هره ی بیگه ردیی خوئی و (شیعه ربوون) ی کردووه ته ئاراسته و ئامانج. وشه کانی نه م شیعه ر له ناو وشه ی نامو و خه ماوی هه لبرژیردراون.

شيعری خه ماوی و بیرکردنه وه و زمانی که سی هه موو دهم په نا ده باته بهر تریه و ئاوازیکی خاو و له سه ره خو و نهرم، هیزی شيعری خودی خوئی ده خاته گهر و مؤرکی بیرکردنه وهی داده ریژیت. له دوو وینه شدا، هاوده قی له گه ل (خانمی کفن دروو) کردووه . له وینه ی یه که مدا هاوده قی: (خه می بوونی) و (خوشه ویستی بوونی) له گه ل ناوه ندی بووندا بهرجه سته ده کات، داهینه رانه هاوده قی له وینه که دا ده گونجینیت و که ره سته کانی هونه ری هاوده قی باش به کارده هیئت، به لام له وینه ی دووه مدا، سوژیکی رووکه شه و له م باره وه تینا په ریئت بو خه می بوونی خوشه ویستی بوونی و که ره سته کانی هونه ری هاوده قی باش به کار ناهینیت. ده قه که له نیشانکار و نیشانکاراودا سه رچاوه ده گریئت و په یژه په یژه گه شه ده کات. په یوه ندیبه کانی نیوان نیشانکار و نیشانکارا، بنیادیکی به هیزی ئه و ئاخاوتنه یه، که نیشانکار له گه ل نیشانکارا و ده کات، یان له گه ل ئه وه ی له بوونیدا تواوته وه و بووته به شیک له و. نیشانکار له نیشانکارا و جیاواز نیبه، نیشانکاریش له نیشانکارا و جیاواز نیبه، هاوتایی پیکده هینن و دهرواننه ئه زه لیبه ت و نادیاریبه ک. ئه و نیشانکار و نیشانکاراوه، نیشانکار و نیشانکاراویکی رو مانسی نیبه، ئاسو و دووری خرؤشای ناو ده قه که یه، دانه په یفی نیشانکار و نیشانکاراوه کلتووری له میژینه ی شاعیرانی ته سه ووفه، به شیوازی کیش و سه روا به کارهینراوه، له رووبه ریکی فراوانی شيعریدا کاری پیکراوه، له ته سه ووف و به خته وه ریی خوداییدا، ژیان له دروشم و دهمامک و گه لحوئی رزگار ده بیت. ئه وه ی مایه ی سه رنجی قول و سه رسورپهینه ره شاعیریکی ئه مرؤ له شيعریکی ئازاد و شیوه په خشاندا ئه م کلتووره دووله تبووه به تاو و تینیکی داهینه رانه دووباره ی بکاته وه و باش به کاری بهینیت. (منیش قاچیکم گنچاوی روژئاوا، ئه وی ترم

شمشالی رۆژهلآت)، پىچهوانه كرده وهى ئەم دەربرينه سۆفياينه: (نيوهم له ناو نه بووندايه و نيوه كهى ديم له ناو هه بوون).

شاعير له شيعره كهيدا، هاوولاتييه كى ديارى ماندوو و ههستي نامۆى ئاوارهى كردوو، ئەم ههسته نامۆيييهى به گهوره دهخاته بهرچاو و ههستي نوپه خشى لى بهرهم دههينيت، كه بابته تيكيش ههله بژيريت بو ئەزموونكردن، يان بابته تيك ئەو ههله بژيريت بو ئاشكر كردن و دەربريني ههسته كانى، له نيازى خويدا پيوايه: لهم ئەزموونكردهدا دهگات به رهگ و پيشه، نووسينه بهرهم هاتوو كه خودى رهگ و پيشه كهيه، شاعير له سه ههسته كانى خوى تاقى كردوو ته وه. ژيانى نووسين به ستراوته وه بهو ژيانه، كه كهسى نووسه ئەزموونى كردوو، يان كهسى نووسه بۆشاييه كه له ژيانى ئەزموونكر دوویدا هه بووه و ههول دهوات له ژيانى نووسيندا ته واوى بكات، شيواز و فورميكى نيمچه به خته وهرى پييدات. ژيانى ناو نووسين، ژيانى پاله وانانهيه و له ناوهندى خودى خويدا چاو ديره و قوولايى دهپشكنيت، كه ناوهندى نووسينه. به دواى گفتوگو و خولايى ئاشنا و رۆشنا نزىكه كانى دهگهريت و به دل دهياندوينيت و دهيانكات به ئاكاره سه ره كيه كانى نووسين.

شيعره كه كه ميك سۆزداره، له دەربريندا روون و رهوانه. له هه مان كاتدا زور قووله و رۆشن بيري فراوان و رۆحانييه تيان له خوينه دهوى. دهكرى وهك دهق و شيوازي: (سانايى خۆبه دهسته وه نه داو) ته ماشا بكريت. بابته كهى به دهورى ئەزه ليهت و نادياريه كه ده سوورپته وه، له ريگاي (خه مى بوونى) و (خۆشه ويستى بوونى) تاسهى بۆ ناديارى مرؤف و گهردوون دهرده بريت، كه پيشبركيى خه مى بوونى و خۆشه ويستى بوونى پيشبركيه كى بى كوتايى و

ئەزەلى و ناديارە. دەبىتە بنيادى شوپن و كەسى، يان جىگاي بنيادى ئەزەلىيەت و ناديارى دەگرەنەو، دەبنە مانا و لە زىندووۋەتيدا پۇلى ئىستىتىكا دەبىن، يان خەمى بوونى دەكاتە خال و خۇشەويستى بوونى بەدوايدا دەھىنيت و دەيكاتە ھىل، ھەردوو خەم دەكاتە تابلۇ و ئامادەى دەكات بو پيشاندان، ھەروەھا بەھۆى پۇحانييەتى زمانەو ۋادەكات وشە مانايەكى ئەزەلى و ناديار بېخەشيت و گواستەوۋەيەك بيت، بەرەو (پەگەزى كتوپرى). پەگەزى كتوپرى لە سروشتى راستەقىنەى خۇيدا، ئەركى شيواندى كپى و ھىمنى دەروونى خوینەرە، ھونەرى نييە، بگرە دارشتتەوۋەى كپى و ھىمنى دەروونى خوینەرە، ھونەرى روونكردەوۋەى ژيانە بەمانا ئەزەلى و نادياربىيەكەى، كە ژيان كۇمەلىك پارچەى لىك نزيكن و بينايەكى پوون و ئاشكرا دروست دەكەن، خەمى بوونى و خۇشەويستى بوونى لە بارىكى ناخەكى دەخروشىنن. ئەم خەمە بوونى و خۇشەويستى بوونىيە لەم دەقەدا لە فەزايەكى بى كۇتايى و پەنگاوپەندا خروشىنراون و لىك گرئدراون.

زمان لە پۇحى نووسەر دەست بەكارە، لە شىعردا بە جۇرىكى تاييەت بەكاردەھىنرئيت. نەھىيەكانى روانين و گرفت لە تيگەيشتن و لىكدانەوۋەى جياوازە لەگەل ئەوۋەى لە زمانى پەخشاندا، بەھەموو لكەكانييەوۋە بەكار دەھىنرئيت، چونكە زمان لە شىعردا ھىما و سرووش وەردەگرئيت، تا ئەوپەرى سنووريش پەيوەستدار دەبئيت بە سۆز و يادگارى ئەزموونى ژيانى كەسى شاعير، ھەروەھا بەھۆى وئەوۋە ھىما و سرووش بە بىر و بىركردەوۋە دەدات، لە زەيندا وئەھى تاييەت دەخولقئىنئيت. لە ھەمان مەبەست لە خالىكى قوولترى (سەرنجى ھەستى)دا وئەھى بىر و ھۆش تاو دەدات.

وینه له نیوان کومه لیک په یوه ندی جیهانی پر هیزی ناوه وهی شاعیر و وینا کردنی ژیانی که سی شاعیر ده خولقینیت و هه لچوون له دؤخی له رینه وه وه وریا ده کاته وه. له م بارو بواره دا، وینه به هؤی پیتی بانگ کردن دهنگی وینه که ده گوازیته وه. وهک راز و نهینی بوون ده کاته ئا وینه یه کی جیوه نه فسوونی، وهک هاواریک ئازاری هموو کوستیکی تیدا کؤده کاته وه و دهریده بریت. له پاشاندا دووباره یی ده کاته وه تاراده ی بیزاریه کی سامناک و کوشنده. وینا کردنی که سی و خه یالی له چالاکی خویاندا به رده وام ده بن. نه وهسته ئیستیتکیه مان لا دروست ده کات، که شاعیر هه ولی رایه لکردنی داوه، به لام ده بیت نه وهسته به ته واووه تی له رهوتی رسته کاندای بره خسینریت، که به های شیعری بوون تیدا په نهانه، هاوسه نگیه که راده گریت. هاوسه نگی: (خه می بوونی) و (خوشه ویستی بوونی).

شاعیر به و شیوه یه دهنووسیت، که پیی ئاسووده یه و پیگه و ریگای خوی بو ئاشکرا ده بیت. خوینه ریش له م پیگه و ریگایه دا له هه قیقه تی ره های شیعری بووندا، له خولیاکانی خوی نزیک ده بیت وه. گیانی شیعری بوون له ریگای باش به کارهینانی زمانه وه دیته ناو جهسته ی شیعره وه. لادان، یان خزان، یان خلیسکانی زمانی له شیعردا گونجاوه، جوړیکه له بیرى داهینه رانه ی شاعیر له یاریپیکردنی وشه دا. نه م بوچوونه تاراده یه که بوچوونیکى له باره، به لام شاعر پیشیلکردنی ریزمان نیبه. له سنووری نه م نیمچه لادانه دا تیناپه بریت. له م ده قه دا: (زمان) به هیز نیبه، (ههست) به هیز تره. هاوسه نگ نه کردنی (زمان) و (ههست) جوړیک ناته بایی به بنیادی شیعره که داوه، هه روه ها وینه یه کی له دوو شویندا دووباره کردووه ته وه، بی نه وهی ترپه و ئاوازیک، یان دؤخیکی زهینی بگوریت. له شیعریکی وا یه کبابه تی و یه کگرتوو و

ھىماداردا، دووبارە كىردنەۋەى وىنە، تىرپە و ئاۋازىكى بە جۆش بە بنىادى شىعرەكە نادات، بگرە تۈۋشى ھەناسە بىر كىشى دەكات، ھەروەھا رەنگ و پۈۋى سىروشتىش لە جىھان بىنى شاعىردا، دەركەۋتە يەكى تايىبە تى نىيە.

بىنىنى ئاسۋىي لە (خەمى بوونى) و (خۆشەۋىستى بوونى)، كە بە خور بەدۋاى يەكدا دەپژىن و دەپژىنە ناۋەندىك، كە بوونىكى دىار و دەستنىشان نەكراۋە لە خەمى بوونى و خۆشەۋىستى بوونى . بگرە بوونىكى پىۋەر و ناۋەندىكە ۋەك: ئەدگار و پىكھاتە، كە پامانى سەرەكى دەقەكە بەناۋ ھەموو جەستەى بووندا تانۋىۋى چنىۋە، دەبىتتە رۆژ و رۆژگار و راز و نەھىنىيەكى بىز، كە رۆحانىيەتى بوونەكانە و شىعەرىبوونى دەقەكە يە. دەقەكەش لە ژيانى ئاسايى خۇيدا، ئالوۋدەى تەنبايى خۇى بوۋە. ۋەك ئالوۋدەيى بە تەنبا (لەداىكبوون) و بە تەنبا (مردن) و پىرۋو لە ھەموو دالشان و ناكامى و نەھامەت يىەكانى ژيان.

ئەيلۋولى ۲۰۰۸ ھەۋلىر

## قەلەمكىشى عوسمان شەيدا بە وشە

ئەو كەسەي لە دلەوہ دەنوسىت، بەرپرسىارىيەتى لە ئاست زمان و خويىنەرانىدا بە ھىزە، وەك مەترسىيەكى بكوژ تەماشاي كردهى نووسىن دەكات. ئەگەر نووسىنەكەى ھىزى تىدا نەبوو، ئەوہ كات دەيكوژىت و لەناوى دەبات، ئەگەرىش ھىزى تىدا بوو، ئەوہ كات ژيانى پىندەدات، ژيانپىدانى نووسىن بە نووسەر، ھەستكردن بە بەرپرسىارىيەتى نووسىنە. يەك لە خاسىيەتەكانى: (عوسمان شەيدا) ئەوہىيە: مانا لە وشەدا چر دەكاتەوہ، تا ئاستى درەوشانەوہ و جىھانبىنيەكى بەتىن. وردەكارى و ھەستىارىيە لە لا گرنگە بۆ ئەوہى: ھەستى مانادارى و ئومىدى بەتىنى ژيان دەربېرىت. لە شىوازدا بەرزى و نزمى نىيە، بەلام لە ھەلبىزاردنى بابەتدا دووچارى بەرز و نزمى لە (رېكخستن) و (ويىنە)دا دەبىتەوہ، ھەموو شىوازەكانى شىعەرىش بۆ گەيشتن بە شىوازى نوئىيەخسى و شكوى نوئىيەخسى بە خولياى بەدواداچوون و پىويست دەزانىت. رەنگە شىعەر لە رۆژىك و دانىشتنىكدا رەشئووسى يەكەمى تەواو ببىت، دەستكارى و پىداچوونەوہىيەكى كەمى بوويت، بەلام گەلالەكەى لە يەك رۆژدا نەخەملىوہ، يان شىعەرەكە ھەستپىكردى يەك رۆژ و رۇوداويك نىيە، جوړىك كار لەسەر كەسايەتى خوكردنە و كەوتووہتە بەر كارىگەرىي چەندىن رۇوداوى جوړا و جوړى دوور و نزيك. وەك لە خالەوہ دەستپىكردن بۆ ھىل و لىك گریدانى پارچەكانى بىنين. لە ئەنجامى لىك گریدانى پارچەكانى بىنينى خو، ويىنەى بوونىكى تەواوى

خۆی، یان هاوتای خۆی دەبینیتەوه. وینە لە کاری ئەدەبی داهینراودا بە هیچ حال و باریک و توندڕەوییەک ناشیوینری و حوکمی پێشوەختەیی لەبارەوه نادریت. وینە لە حال و باری هیمن و نەرم بیرکردنەوهدا وینا دەکریت. شاعیری راستەقینە هەمیشە بەشیوەی ئاشتیخوازانە و لیبوورده دەژی، نووسین لە دیدی ئەودا کردەیهکی زۆرکەسییە لە نیوان ئەدیب و ئەدەبدا درێژدەبیتەوه. خوینەر لەو وینەیهدا هەست بە ئارامی دەکات، کە لە حال و باری هیمن و نەرم بیرکردنەوهدا بەرھەم هاتوو. نەک لە حال و باری دۆخی شیناودا. شیعەر پوو ناکاتە خوینەری گشتی، بگرە پوو دەکاتە خوینەریکی تایبەت، کە دەستەبژێرە و ناچیتە پال هزر و هونەری باوخواز. بی هیچ ئەلفوبییک ئەو خوینەرە، کە بەرھەمەکەیی بۆ نووسراوه، وینەیی خۆی تیدا دەناسیتەوه، یان وینا دەکات. ئەگەر بۆ خوینەری گشتی نووسرا، ئەوه خوینەری گشتی وینەیی خۆی تیدا دەناسیتەوه، یان وینا دەکات. ئەگەریش بۆ تایبەت و دەستەبژێر نووسرا، ئەوه خوینەری تایبەت و دەستەبژێر وینەیی خۆی تیدا دەناسیتەوه، یان وینا دەکات. ڕەنگە هەردوو خوینەریش لە یەک پووداودا ژیا بن و هەریەک پووداوهکە بەئاستی تاسە و بیرکردنەوهی خۆی بناسیتەوه و وینای بکات. بەهۆی نووسینەوه چ نووسینی داهینراو بیت، یان نووسینی ئاسایی، پەییوەندی میژوویی لە نیوان خوینەری گشتی و تایبەت و دەستەبژێرەوه دروست دەبیت، هاوکاریی یەکتەری دەکەن بۆ ناسینەوهی وینەیی کەسی خۆیان. پەییوەندی و گفتوگۆی خوینەری گشتی لەگەڵ شیعردا لە چوارچێوەیهکی گشتیدا دەسوورپیتەوه، هەروەها پەییوەندی و گفتوگۆی خوینەری تایبەت و دەستەبژێریش لە چوارچێوەیهکی تایبەتدا دەسوورپیتەوه.



ھەر نووسینیک بانگەشەیه که بۆ پیشاندانی وینەیهک، ئەو وینەیهی نووسین له توانایهکی تایبهتدا له گەڵ خۆیدا دهیکیشیت و دهیهیتیت. ھهولدانى خوینەر بۆ ناسینهوهی وینەى خۆى، کارىكى بى ھووده نیه، به پێچهوانهوه دهبيت نووسین دهرفتهيان بدات بۆ ناسینهوهی وینەى کهسى خویان، ئەو خوینەرەش خۆشبهخته وینەى خۆى له کارىكى ئەدەبیدا دەناسیتەوه. توخمى ئیلهامبهخش له م ناسینهوهیدا چیه. رهنگه بارىكى زۆر تايبهت بیت و تهنيا له چرکهى چهشەى خویندنهوهدا ھهستىكى زیرهک و پهى پنیهر دهریخات و بهرزى بکاتهوه بۆ ئاستى بینین و ئاشکرا بیت.

ئەگەر خوینەر وینەى خۆى له کارىكى ئەدەبیدا ناسییهوه، یان وینا کرد، ئەوه بهرھه مهینهرهکه زهینى بهرھه مهینانى له بارهى ئەو بهرھه مهى بهرھه مى هیناوه، بههیز دهبيت و بهرھه مه کهشى بهرھه مىكى خاوهن ئامانج و ئاراستهیه. ناسینهوهى وینە، یان ویناکردن کردیهکی ھهستیارى دهوئ، که پیندهوترئ بهرپرسیاریهتى نووسین له بارهى نووسینهوه.

ژيان ھهستىكى لیل بهو کهسه نادات، ھهموو رۆژئ پرسىارى خاوهن ئامانج و ئاراسته له مه راز و نهینى دهکات و گیرۆدیه بهدست سهرسامییهکانى گهردوون و ژیری و دانایى پیغه مبه ر و داهینه رهکان. لهو حال و باره دا کهسى پرسىارکار و دلگه رم به سهرسامییهکان، بووته بهشیکى زیندوو و کارا له راز و نهینیهکان. شاعیر په ی بهو ھهموو راز و نهینیهى ژيان دهبات له دۆخگۆرینی بۆ زمانى شیعری، دواتر بۆ شیعریبوون پیدانى. بههائى راسته قینهى پرسىار، وهلام نیه، خلیسکانه له وهلام. پرسىار له سه ر پینشکه وتنى مرؤف و بهرپرسیارهتى دادهمه زریت. له دهقى: (دوو پارچه شیعەر-

گۆڧارى نووسەرى كورد، ژمارە ۳ سالى ۱۹۸۵، ل: ۱۸۷ تا ۱۹۰)دا، ژيان بە تەواوى پيڭكەتەي خۆيەو بە گەرموگورى ھەيە، ژانى بەرپرسيارىەتى بەھيژ و بە تەوژمە بۆ دامەزراندنى ژيانىكى خۆشگوزەران. بە كارەسات و ئەنجامەكانى جەنگ دلگران و نىگەران و كەسەربار و ورووژاو بوو و لىي دور كەوتوو تەو، وەك جۆرىك ھەلاتن لىي ھەلاتوو. جەنگ مەينەتى ئەوى وەك شاعىرىك گران كردوو، ئەمىش لە ئەنجام و تاوانەكانى جەنگ نابوو رىت. بايەخى بە دوو تەوەرى سەرەكى داو. ئەوانىش خۆشەويستى و مردن. (خۆشەويستى - بوون، مردن - نەبوون)، ھەرودھا بايەخى بەديارىكدنى شوين داو. شوين لە دىدى ئەودا ھەمىشە نىشتىمان بوو و خواستىيەتى ژيانىكى خۆشگوزەران و جيگىرى تىدا بەسەر بەرىت. لە ھەندىك حال و بارىشدا دەبىتە گۆر.

لەبارەى زمانى شىعەرەو بەكەمىن شت، كە ھەستى پىدەكەين ترپە و ئاوازە، ترپە و ئاوازەكى زرىنگەدارى خولقاندوو. وىنە لە سەر بنەماى دووبارەبوونەو ھى زرىنگەدانەو ھى ترپە و ئاوازەكەدا بنىاد دەنىت. ھەندىك وشە بەناخى رۆحى شاعىرەو دەلكىن و لەگەل درىژبوونەو ھى ئەزموونىدا درىژ دەبىتەو و دوورى و ئاسۆى دىكە دەكاتەو.

شاعىرى راستەقىنە لە ماو ھىەكى دىارىكراوى تەمەنىدا شىرى شىعەر دەخوات، دواتر بۆ ھەموو تەمەن بە خوینىدا ھاتوچۆ دەكات. لەو پىناو ھىدا رەنج دەكىشىت. كەسىكە بەردەوام لەناو كۆمەلگا بە گشتى و ناو ھىدى ئەدەبى بە تايبەتى دۆخىكى نالەبارى بۆ دروست دەبىت و خۆى بە بىگانە و نامۆ دەزانى، دەوروبەرىش وەك بىگانە و نامۆ تەماشای دەكات، لە پىناو گەشەپىدانى كلتور و زماندا لە دل ھەو تىدەكۆشىت و ئەو بىگانەى و نامۆبىيەى لەم تىكۆشانەدا دەروىننىتەو،

دوای به سه رچوونی سه رده میک به سه رنجدان له گه شه پیدانی (کلتور) و (زمان) دا، دۆخیکی له باری بۆ دروست ده بییت. دۆخی شیکردنه وهی رۆشنیری، له ئاستیکی گه وره مهندی ده بیینیت و ئه و بینینه به پله یه کی شیاوی ده گه یه نییت. ئه وه گه شه ی کلتور و زمانه، شاعیری راسته قینه و کومه لگا لیک نزیك ده خاته وه، ئاشتیان ده کاته وه تا راده ی یه کخستن له (ریکخستن) و (وینه) دا، ژیانیکی ته واو تازه و به خشنده پیکدیت. به رده و امبوونی گه شه ی کلتور و زمان به هیزتری ده کات. خوینه ریش وهک خاوهن به هرده کی تاییهت له دیداره کانی شاعیر و کومه لگادا گویرایه ل و به هرده مند ده بییت.

تشرینی یه که می ۲۰۰۸ هه ولیر

## قه له مکیشی سه لآح شوان به وشه

ئو کاتهی نووسین ده بیته تاکه په نا و چیژی ده گمهنی نووسهر، نووسهر به دوخی نووسین گهرم دادیت، له باره ی نووسینه وه که سایه تیه کی به هیز و سهرکه وتوو و گه شبینی ده بیته. له و به هیزی و سهرکه وتووی و گه شبینی یدا ده بیته هه لسوکه وت له گه ل ته نیاییدا بکات و په یوه ندییه کی هاوشیوه بسازینیت، په یوه ندی نووسین و ته نیا بیرکردنه وه له نووسین و لیکدانه وهی هو شیارانه ی نووسهر به کاتی نووسینه وه. له کاتی نووسیندا هه یکه لی گشتی نووسین روون نییه. سهره تای چییه و کو تایی به کوئ ده گات. له دریزه و کرده ی نووسیندا ویناکان ده گورین و نالوگوری بنه رته تیان به سهردا دیت. بزوات و جووله ی ئو رووداوانه رووده دن، که له میشتک نیشتون و ده بنه رووداوی کاتی نووسین. جیگورکی به هه سته کانت ده که ن. ئو گورانانه ی له کاتی نووسیندا رووده دن و دینه ناوه وه گرنگترین توخمی نووسین. له حال و باره شدا هیشتان نازانیت له ته واوی نووسنیه که دا چی رووده دات. بابه تی سهره کی چییه و شیوازی نووسین چی ده بیته، به لام ههستی نووسین به رده وام و به ته وژم شه پؤل ده دات. له دهقی: (تیکه لبوون - گو قاری نووسهری کورد، ژماره ۵۱ سالی ۱۹۸۰، ل: ۶۵ تا ۶۸) دا، هه بوونی په یوه ندییه کی ناوه ندی له نیوان وینه کاندنا بووه ته یه کخستنی پیکه اته و ناوه روکی ده که و زانینی لیکدانه وه، هه روها په ره پیدانی په یوه ندی په گهزی زمان و دارپستن

پیداگری و کۆششینیکی زۆری ویستوو و چووته ناو ورده کاریه کان  
بۆ به ره مهینانی دهقیکی دلیر و پر له شه پۆل. له م حال و باره دا، دهق  
ئاكامی ریکهوت و چرکه ساتی کورتخایه ن و دۆزینه وهی له نا کاو نییه،  
بگره مه به سته و له روانگهی تایبهت و جیاوازا به ئاکام گه ییوه و  
به ره می حال و باری گونجاو و شیاو. ههستیکی به جۆش له حال و  
باریکی گونجاو و شیاودا پهره پیده دات و ده به خشی. خوینه ریش به ناو  
پیکهاته و ناوه رۆکی رۆده چیت و گوشهی ئاکامیک دهگریت و زه مینه ی  
بیرکردنه وهی به هره دار دهکات. شیعر له که ناری مانه وه و نه مری  
خویدا هه میسه رۆلی له هه قیقهت و خه یال بینیه و هه میسه ش  
ده بیینیت و به ته وای وشه هه ستیه کان، که مرۆف تامه زرۆبیان  
دهکات. چه مکی هه قیقهت و خه یال تیژ دهکات و چیژی دهگمه ن و  
ته نیایی له زه ییمان لیک نزیک دهکاته وه تاراده ی یه کگرتنی نیوان شیعر  
و شاعیر.

ئه م شاعیره له ۱۹۴۷/۴/۱۵ له دیی مام ره ش، ناوچه ی شوان  
له دایک بووه، ئه و ناوچه یه، ناوچه یه کی دهشتایی به پیتته، له ئه زموونی  
نوو سینی شاعیردا که متر باسی چیا و به فر و ره وه ز و ته لان و هه لدیر  
و روه باری به خور ... تاد، کراوه، بگره به خه ملیوی وه ک شیوه یه کی  
ده برپین له نوخته ی بینین و به خۆدا چوونه وه دا، باسی ماتی و شکوی  
جوان پاکشاوی دهشتایی کراوه.

شیعر خۆنووسی و سه برده و تۆماری راز و نه یینی مرۆقایه تییه،  
شاعیران به تواناوه توانایان له ناویدا به کار دهینن و هیزی رۆحیان  
دهخه نه سه ر زه ویی واقع و میژوو، پاشان دهگه رینه وه بۆ هیما و  
ئه فسانه، ئه و هیما و ئه فسانه یه ی بوونه ته هوی دلله پاوکیی زۆری  
مرۆقایه تی. شیعیری ئه م شاعیره خۆنووسی و سه برده و تۆماری راز

و نهینی تاکه کهسی خۆیه تی و بهردهوام خۆی وهک کهسی یه کهم له بنیادی شیعرهکانیدا بوونی پهخش دهبیتهوه. ههندیگ جاریش بو پهیوهندیکردن به ئهوی دیکه و لیگ نزیکبوونهوهیان. له هئیمما و وینه و لیگچوواندن و پیکچوواندن. وهک هۆکار و ههولدانیک سوود له دهنگه بهرز و نزمهکانی دراما وهردهگریت.

ئهم شاعیره کاتیکی زۆری له جوانترین سالانی تهمهنی خۆی بو شاعر تهرخان کردوه، له خۆتهرخانکردنهشیدا ئهزموون و شارهزایی پهیدا کردوه، له پیکهاتهیهکی نویبهخشا کردوویهتیبه خالیکی باشی پیگهیشتن له زمان و شیواز و تهکنیکدا. توپیکی وردی بو زمان و شیواز و تهکنیکی خۆی چنیوه و گوشهگیری ههلبژاردوه. گوشهگیریش باشترین ماوهی رهخساوه بو نووسینی دهقی قول و فردهنگ و گومانکردن له واقعی بوونی جیهان. فهزای واقع به گومان دهوره دراوه. شاعر ریچکهیهک له گومانه وهردهگریت و دهچیت فهزای ژیان فراوانتر دهکات و پهیوهستت دهکاتهوه به وردهکارییهکانی (زمان) و (شیواز) و (تهکنیک). قوولبوونهوه و خهملینی ئهزموون مژدهبهخشه و پهیمان دهات بو ئهوهسته ئهدهبییهی، که له لات گهلاله بووه، راهینانی لهسه ربهکیت و ههولی ئاشکراکردن و نووسینی بدهیت.

نویبوونهوه و گۆران له زمان و شیواز و ترپه و ئاوازدا، تیشکدانهوهی بنیاد و پۆنانه و تاییهتهندیی شیعری نویبهخشیان پیدهناسریتتهوه، فهرامۆشکردن و پهراویزخستی نویبوونهوه و گۆران له زمان و شیواز و ترپه و ئاوازدا لیسهندنهوهیهکی سهراچاوهییبه له نویبهخشی و داخرانی فهزا و کوشتنی سهدای خهیا له نویبوونهوه و گۆران له زمان و شیواز و ترپه و ئاوازدا ئهوه توخمانه، که له بهرهمی چاکترین شاعیرانی ئیمهدا جوانخوازی و ئاکار و بوونیکی

شيعرين. لای ئەم شاعيرهش ئەم توخمانه تايهت و تايهتەندن.  
ئەزمونيان بهپيت و دەولەمەند کردووه.

ئەوهی جیگای سهرنجی پهسنده له دامینی ههچ دهقیکیدا تیبینی و  
پهراویز نه نووسراوه. ئەوهش ته ندروستی تهواوی گیان و ناوهروکی  
دهق و پیگه یشتنی نووسه ره له هونهری نووسین. له ئاستی بیروپا و  
بیرکردنه وهشیدا ئەشقی خۆی له ئیستیتیکای مانا و سرووشی مانا و  
ترپه و ئاواز و دنیایهکی دهست پینه گه یشتوودا قوول کردووه ته وه.

کاری ترپه و ئاواز له شیوازا ئەوهیه پیکهاتهی وینه پوون بکاته وه.  
وینه ههقیقه تیک له ژیان دهخاته روو، یان خه یالیک له ریگای وینه وه  
دهکاته ههقیقهت و فورمیک داده ریژیت و دایده مه زینیت. وینهش  
به ستراره ته وه به تیگه یشتنی چاو له ناو تیروانینی خویدا و بریتیه له  
هیمایهک، که ده برین له هیماییکراو دهکات. زمان هیمایه و ژیان به  
هه موو وه رچه رخانه کانیه وه هیماییکراوه.

زمان له شيعری: (سه لاج شوان) دا، هه موو شتیکه و وهک هه موو  
شتیکیش ده مینیته وه، ده بیته په یوه ندیه کی ناوه ند له نیوان وینه کاندان.  
رۆشنینی رهگی وشه ده بینیت و له یهک دۆخدا نامینیته وه. وینهش  
داخوازییه دهروونیه کانی شاعیر بهرز دهکاته وه بو ئاستی بینین، ئەو  
داخوازییه دهروونیه یه ده بیته جیهانینی و شاعیر خهونی پیوه  
ده بینن، یان ده بیته هۆی خهونینینی، یان له خه یالیدا پیی گه یشتووه و  
له رهگه گشتیه کان لای دعات و ده بیه ستیته وه به رهگه تايهتیه کانه وه.  
له رووی زمان و شیواز و تهکنیکه وه دلنیا بوونیکي شيعری به شاعیر  
دعات. ئەو داخوازییه دهروونیه یه، که له خه یالی پیی گه یشتووه، له م  
حال و باره دا، خه یالیش ئیش دهکات بو ئەوهی بیته به شیکي بچوک  
له واقعی خاوهن بزوات و جووله و کاریگه ردا.

شاعیر لەسەر ئاستی بوون لە هەناوی خۆیدا دەژی و هەول دەدات بزانیت و بدۆزیتەوێ. شیعیریش هەنگاو بەرەو بەرزایی بە واقع دەنیت و ماناشە بۆ بوونی پر بزوت و جوولە و کاریگەری، دەیگەیهنیت بە بوونیکێ ڕوون، (بوونی ڕوون) بەئاسانی ناکریت بە نووسین، بەلام کێلگەیهکی بە پیت و بە هاتە بۆ پەرۆردەکردنی هەستیاری نووسین. لەگەڵ ئەوەش دەنگدانەوێ ئەم بوونە ڕوونە لە هەناومان دەبێستین. دەبیت لەگەڵ ئەم دەنگدانەوێدا هەلبکەین و برۆین و هەولی زانین و دۆزینەوێ بەدەین، چونکە دیوی هەقیقەتی نووسین و مرۆڤە. نووسین و مرۆڤ زوو بە واقع ناگەن تا پەیی بە داو و ڕایەل و تانویۆ و دەرھاویشتە هاوچەرەکانی نەبەین. واقع هیندەیی ئەوێ نووسین مانای دەدات، لەوێ زیاتر خۆی هەستیاری خۆی پەرۆردە دەکات و مانای هەیه و دەزانیت و دەدۆزیتەوێ. شاعیر لە زانین و دۆزینەوێ جیا جیادا لە ژیان ڕادەمینی و دەکەوێتە ناو کۆچیکێ ئەزەلی و چاو دەگیرێ و ورد دەبیتەوێ و دەزانیت و دەدۆزیتەوێ، بەلام قەناعەتی تەواوی بە زانین و دۆزینەوێکە نایەت. دووبارە کردەکە دەست پێدەکاتەوێ، لە دەستپێکردنەوێدا هیلێکی دیاریکراوی نییە. هەول دەدات لە ڕامانیکێ گەردوونیدا بۆ ژیان، ڕۆحیک سۆراغ بکات و بەرھەم بەینیت لەسەر زەوی (هەقیقەت) و (نووسین) بمینیتەوێ.

کانوونی یەکەمی ۲۰۰۹ هەولێر



## قه له مکیشی دلشاد مه‌ریوانی به وشه

نووسینی شیعیری بیگه‌رد بو شاعیر ساته‌وهختیکی گه‌ردوونیه و چیژی خۆبینین دهدات، ئه‌قل چۆن کار ده‌کات و زه‌ین، خه‌ون، هه‌ست، خه‌یال. چۆن وینای مه‌رگ ده‌که‌ن.

خودا ئه‌و هیز و به‌هره‌یه‌ی به‌ شاعیر داوه، له‌ پوانگه‌یه‌کی تایبه‌تا له‌ خۆی و له‌ ژیان و گه‌ردوون ب‌روانیت و ئه‌و دیارده‌یه‌ به‌ پ‌یویست بزانی‌ت، که‌ شی‌اوی خسته‌ه‌روو بیت. شی‌عیریش هه‌میشه‌ ه‌یمای و‌یزدان و ئ‌یستیتیکای په‌سندکراو بووه، ه‌یمای و‌یزدان و ه‌یمای ئ‌یستیتیکا هه‌میشه‌ خودیکی سه‌ره‌ریژ له‌ شی‌عیری پ‌ر و که‌سیکی پ‌ر په‌یوه‌ندی به‌ژیان و گه‌ردوونه‌وه‌ به‌ره‌م ده‌ه‌ینن و مه‌ودای پ‌وونبینی به‌ پ‌یشکه‌وتنی کۆمه‌لگا ده‌به‌خشیت. شی‌عیری فره‌ده‌نگیش، واته‌: شعریه‌تی پ‌ر، له‌ ئه‌نجامی ل‌یکدانی ه‌یمای و‌یزدان و ه‌یمای ئ‌یستیتیکادا به‌ره‌م د‌یت. هه‌ندیک جار ده‌قیکی ره‌وا و فره‌ده‌نگ ده‌خوینینه‌وه، وا هه‌ست ده‌که‌ین ئ‌یمه‌ له‌ناو ده‌قه‌که‌دا قوول و گ‌رنگ پ‌سکاوین و گه‌شه‌ ده‌که‌ین، ده‌قه‌که‌ش له‌ناو ئ‌یمه‌دا قوول و گ‌رنگ ده‌رسکی و گه‌شه‌ ده‌کات. هاوتایی و هاوسه‌نگی و هاوشیوه‌یی دروست ده‌بیت. دووری و ئ‌اسۆی به‌خته‌وه‌ریبه‌کی ره‌ها ده‌که‌ینه‌وه. له‌م باروباره‌دا وا ده‌زانین ئ‌یمه‌ ده‌قه‌که‌مان قوول و گ‌رنگ پ‌سکاندووه و ده‌قه‌که‌ش وا ده‌زانیت ئ‌یمه‌ی قوول و گ‌رنگ پ‌سکاندووه. یه‌ک له‌ناو ئه‌وی دیکه‌دا ن‌یشته‌ج‌یین، تواناکانی خۆمان نووسیه‌ته‌وه و هه‌ول بو‌ گه‌رمکردنی ئ‌یستیتیکا

دهدین له پیناو گورپینی دؤخی ئیستیتیکی، واته: شیوازیکی تری نووسین، بؤ شیوهیهکی تری واقع.

ئو هیز و بههریهی مرؤف له گهل بوونی پیی بهخشاوه، بؤ ئهوهیه: ژیانی له سهر ریکبخت و په یوه ندیبه کانی بهرجهسته بکات. وهک کهسیکی تهواو جیاواز و نمونهیی لهو کار و کردهوه و داوایانهی سهرکهوتوو بیت، که پیشتر بیرى لی کردوونه تهوه و له ناخرا کوششی بؤ کردووه. به هه موو توانایه وه وابهسته یه تی. کلیلیکه بؤ ئه و ریکخستنه ی، که ژیانی سهرکهوتوو ی پی بهرپوه ده بات.

له م بارو بواردها هه موو تواناکانی و ئه و هیز و بههریهی پیی بهخشاوه. وهک کرداریکی رۆحی به شداری سهرکهوتنی دهکهن و یارمهتی ددهن بؤ ئه وهی بزانیته له کوئی دهست پیده کات و له کویش کو تایی دیت، له پیش دهست پیده کاته وه. دهقی رهوا گوئی له کهس ناگرئ و به قسه ی که سیش ناکات، ته نیا گوئی له دلئ خوی ده گرئیت و به قسه ی دلئ خوی بهرپوه ده چیت. به شیکی زوری بنیادی دهقی: (دلشاد مه ریوانی) له یهک بهش و یهک بابته پیکهاتون، به لام له یهک بهش و یهک بابته کهیدا جووله و بزوات زورن بؤ دهست نیشان کردنی بنیادهکه و چه مک و رامانی سهره کیش شیعریبوونی پر به تهواوی زهمینه ی پیکهاته کان په خش دهکات، جووله و بزواته کان سروشتی شیعره که دهگورن بؤ دروست کردنی هاوئا ههنگی په یوه ندی کاکل و تویکلی دهقه که، په یوه ندیبه کان دهبنه هو و هوکار و ناوه ند، شته کان راده کیشیته ناو خوی، واته: ناو بیر کردنه وهی نووسین. ناوه ند سهرزهمینی واقیعه و مرؤف تییدا رۆل به سهر زهمین ده دا.

له ئه زمونی ئه م شاعیره دا زمان شکو دارییهک به شیعر ده دا. به وهی دهر برینه کانی ساده ن و دوورن له ئالۆزی و لیلی و رسته ی

سه‌رلیش‌یوینەر و داخراو، واته: ساده‌یی له ناخیدا پی‌گه‌ییوه. رسته‌کانی کورتن و باش‌ده‌رپرین له خود و ده‌ورویه‌ر ده‌که‌ن و کراوه‌ن، دوور و دریز و بیزارکار نین، به‌هیزی (ههستی زمان) جیاکاری شیواز و جیاکاری زمانی له هه‌لبژاردنی وشه‌دا وه‌ک تاییه‌تمه‌ندیه‌ک پیشان دراوه، ئەمەش له باروبواری نووسیندا، بابەت ئەم کردەیه‌ی هه‌لبژاردنی وشه‌یه‌ ده‌سه‌پینیت و ره‌وتی نووسین دریز ده‌کاته‌وه، تا خالی خه‌ملین. به‌هه‌موو بوونیه‌وه ئاگای له راز و نه‌ینی و نه‌میری نه‌ته‌وه بووه، له گه‌شاهه‌ترین ئاستی ئەشقادا، ئەم ئاگاییه‌ی به‌هه‌قیقه‌تی ئامانج و مه‌به‌ست گه‌یاندوه، که دیارترین خه‌سه‌له‌تی گه‌شه و ر‌سکانی ئەویان پیکه‌یناوه به‌ره‌و جووره ئەده‌بیک، که ناوی به‌ریالیزمی نوێ و ئەده‌بی شو‌ر‌ش‌گ‌یر‌ی، یان به‌رگری، یان پابه‌ند به‌ داوا و ویستی شو‌ر‌ش‌ی ره‌سه‌ن و کو‌مه‌ل‌گاو ره‌ویش‌تووه، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی زانستی خاله پیکه‌ینەر و جیاواز و دامه‌زرینه‌ره‌کانی ده‌ست‌نیشان نه‌کراوه، ناسنامه‌ی تاییه‌تی وه‌رنه‌گرتوه و به‌تیکه‌لی ماوه‌ته‌وه.

شاعیر پ‌ی‌و‌ی‌سته: نه‌ مارکسی بیت، نه‌ نه‌ته‌وه‌یی، نه‌ بر‌واداری ئایینی ... تاد، پ‌ی‌و‌ی‌سته گه‌ردوونی و کو‌ری هه‌تاو بیت و کلۆلی ناوچه‌ه‌زار نشینه‌کان به‌رجه‌سته بکات، حوکمرانی داپلۆسینه‌رانه‌ی دیکتاتور له دید و دیدگایه‌کی ئیستیتیکی تا‌قی بکاته‌وه، کرۆکی بیرکردنه‌وه‌ی گه‌ردوونی و کو‌ری هه‌تاوی تیدا بورووژینیت، که بیرکردنه‌وه‌ی بنه‌ره‌تییه و هو و هو‌کاری سه‌ره‌کی و گه‌شانه‌وه‌ی خه‌ملینی نووسینه.

من بو‌ خو‌م، که له شیعری ئیستا وه‌رس و بی ئومید ده‌بم، ده‌گه‌ریمه‌وه لای شیعری کلاسیک و به‌وپه‌ری چیژه‌وه ده‌یانخوینمه‌وه، دل‌ه‌راوکی و گومانیکی ژیا‌نی سه‌یر، له کلاسیکدا په‌خش ده‌بیته‌وه، به تاییه‌تی له شاعیرانی وه‌ک: نالی، مه‌حوی، مه‌وله‌وی، وه‌فایی، حاجی

قادری کوی ... تاد، رهنگه ئەمەش ئەو خالە پیکهینەرەدی بیت لەناو  
 خۆیاندا لە شتیک دەگەرین، که کتیبە ئاسمانییەکانی وەک: (تەورات،  
 ئینجیل، قورئان). لەناو هەر حەفت تەبەقەدی ئاسماندا رشتوویمانە. مەیل  
 و خوودانە ژیانجوانی، خەسلەتی داهینانە، بەلام دۆزینەوادی ئاسوودەدی  
 لەمپۆدا، که خاکەپایی و سادەیی نەماوە جوړیک گالته جارپیه. مرۆف بە  
 دواي چیدا ویله، ئەو هۆ و هۆکارانە دەبنە شکست و کەوتن و نیمچە  
 لەناوچوون.

بۆچی دەدوین، کێ دەماندوینیت، بۆچی دەژین، کێ دەمانژینیت،  
 بۆچی دەکوژین، کێ دەمانکوژیت. ئەدی کێ دەستی بەسەر ئەو  
 هەموو شتانە داگرتوو و دەستکاری ژیان و چارەنووسمان دەکات. بێ  
 ئەوادی بزانی بۆ دەستکاری ژیان و چارەنووسمان دەکریت. پێبەپێ  
 لەسەرەخۆ دەمانکوژن، تا هەست بەمردن لەناو ژیاندا بکەین. ژیان  
 پەییوەندییەکی ناپوون و توورپەدی لەگەڵ مەرگدا هەیه، دواچار مەرگ بێ  
 ناسنامە دەمینیتەو، یان ژیان، یان بە ئامادەبوونی توند و تیژی مەرگ  
 چیژ لە ژیان وەرئەگرین، مەرگ وەک چاودیریک بەسەر سەرمانەوادی  
 و بەسەدی دۆخەکەمان بۆ پیناسە ناکریت، بەدەست مانەوادی ئەم  
 دۆخە دەنالین و شیوازی چۆنیتی هەلسوکەوتکردنمان لەگەڵ  
 دۆخەکەدا پێ بەرجەستە ناکریت. دەقی: (پەلکەزێرینەش نامۆ دەبی -  
 گوڤاری رۆژی کوردستان، ژمارە ۵۷ی سالی ۱۹۸۰، ل: ۴۱ تا ۴۲) دا،  
 خەسلەتیکی زۆر لەبار پیش چاودەخات بەوادی پالەوانەکانی، یان  
 گێرەرەوادی هەموو شتزان بەیەک ئاستی زمانی، زمانیکی دەستەمۆ  
 قسە ناکەن. هەر پالەوانیک، یان گێرەرەوادی هەموو شتزان کەسایەتی  
 خۆی بۆ دەستتیشان کردوو، کە هونەری حیکایی لە ئەزمونی ئەم  
 شاعیرەدا خەسلەتی دیارن و بنیادەکەشیان تیکەڵ بەیەکتەری دەبن.

له ناو هه موو وینهکاندا ئەم واقعە جیاوازه کاریگەری خۆی  
 بلاودهکاتهوه، مڕۆڤهکانیش ڕوانین و لیۆردبوونهوهی جوړ جیاوازی  
 خۆیان بهرجهسته دهکن، ههول دراوه خودی کورد و میژوو و کلتوور  
 و کهلهپوور و دابونهریت ... تاد، وهک باس و بنه‌رەت وەربرگرت،  
 ههروه‌ها دهقی: (ئەو ههفته‌یه‌ی حهوت ڕۆژ و شه‌ویکه - گوڤاری  
 به‌یان، ژماره ١٤٣ی ساڵی ١٩٨٨، ل: ٤١ تا ٤٢)، خه‌ملیوترین دهق و  
 ناخی پر ئەزموونی ئەم شاعیره‌یه. بوون و دیارده و هه‌لوێستی زۆری  
 کردووه به (ناوه‌ند)، له دۆخگۆرینی کار و ئاکاردا به‌کاری هیناوه. هه‌ر  
 پینج هه‌سته‌که. هه‌ر یه‌ک به‌ پری به‌جیه‌تێن و ڕۆلبینی خۆی هیلێ بۆ  
 کیشاون و هیلێکه‌ی بردووه‌ته‌وه (ناوه‌ند)، هه‌روه‌ها ڕۆژه‌کانی هه‌فته‌ش،  
 ڕۆژی هه‌شته‌م زال ده‌کات و ده‌ستنیسانی ده‌کات بۆ دۆزینه‌وه. به‌هۆی  
 (من) و (تۆ)، جیگۆرکیی به‌هه‌سته‌کان کردووه. دۆخی گشتی ده‌قه‌که  
 به‌خشینه له که‌مه‌وه بۆ زۆر، له جیهانی زیندووانه‌وه بۆ نه‌مری.

من و تۆ ده‌بنه (هه‌قیقه‌ت) و (دۆزراوه)، هه‌قیقه‌ت و دۆزراوه‌که وه‌ک  
 ناوه‌ند دووباره ده‌باته‌وه ناو هیلێ بۆ کیشراوه‌کان، واته: هه‌قیقه‌ته‌که  
 ده‌بێته بیر و بیربۆکراوه. به‌هه‌مان خیرایی، ئاراسته‌کان هه‌م  
 وەرده‌گریت و هه‌میش په‌رشیان ده‌کاته‌وه. جیهانی شیعره‌که‌ش، له  
 پانتایی هاوبه‌شه‌وه ده‌بێته جیهانی پاراو، که خاوه‌نی هه‌قیقه‌تی خۆیه‌تی  
 و ئیمه‌ی مڕۆڤ شتی لی فی‌ر ده‌بین.

هه‌موو شتی‌ک له ئەده‌بدا واقع به‌شیکی ده‌خه‌ملینیت: زه‌ین، خه‌ون،  
 هه‌ست، خه‌یال ... تاد، په‌یوه‌ندییه‌کی ناوه‌کییان به‌واقعیه‌وه هه‌یه و له‌ناو  
 واقعیه‌وه هه‌له‌سووپین و ڕووده‌دن و ده‌بن به‌ ڕایه‌ل و تانوپۆی  
 ئەده‌ب. به‌هۆی ئەو چوونه ناویه‌که‌ی واقع، زه‌ین، خه‌ون، هه‌ست،  
 خه‌یال ... تاد، ناتوانین تیگه‌یشتنیکی بی به‌رزی و نزمی و دروستمان

له باره ی ئه ده به وه هه بیته. پێویستیش ناکات هه مانبیت، چونکه به خودی ئه ده بی بیگه رد رازین و تیگه یشتنیکی ته واو سروشتیه.

نووسین لای ئه م فره به هره یه: که سیکی پر په یوه ندی به ژیان و گه رد و نه وه، ته نیا یارییه ک نییه بو چوونه ناو: سه رسامی و سه رسوپمان و سه ختی و به دواداچوون، بگره له قوولاییه کاندای مه شخه لیک به رز ده کاته وه بو ئه وه ی ئه فسوونی نوئی خودی کورد و زمان و میژوو و که لتوو و که له پوو و دابونه ریت ... تاد، بدوژیته وه. له سه ره تای ئه زموونی تا کو تایی ته مه نی کورتی، تاییه تمه ندیه ک گه واهی ئه وه ی بو ده دات له که سه نه چوو و پارێزگاریشی له و له که سه نه چوو و تاییه تمه ندیه ی کردوو، ئه گه ری مردنیش له ئه ده بیاتی ئه م شاعیره دا ئاماده یی زوری هه یه و پاساویش بو مه رگ ده هیئتیه وه. لیکدانه وه ی سه رنجراکتیشی بو ده کات.

به هوی به کارهیتانی ئامرازی پر ترپه و ئاواز خوینهر به ده ربهرینه کانی دووچاری: سه رسوپمان و سه رسامی و سه ختی و به دواداچوون ده بن. له ناو واقیعدا هه ول ده دات واقیعیکی نیمچه جیاواز بخولقییت. خوینهریش هه ست به چوارچیوه یه کی جیاوازی واقیع ده کات، که پوخساری بو چه ندین شیوه ده گوریته. ده قی ره واش ئازادانه وه ک نوینهری راسته قینه له ناو چوارچیوه ی واقیعی جیاوازا بسووپیته وه و دنیا بینی خوی له ئاسته جیاوازه کانی واقیع وه ربگریته. هه موو ئه وانیه ی ئاگاداری پرسی شیعرن، ئه وه ده زانن توانی له و شیوه شیعره ی خوی ده ینووسیت، له سه ر ئاستی: (بابه ت) و (فۆرم)، گۆرناکاریه کی هه ستپیکراو، نه ک به رچاو بکات، واته: ده سنکاریه کی بنه مای شیعره ی کرد، به لام نه ی توانی بنه مایه کی نوییه خشی دارپێژیت و

جۆره شيعيرىكى تر، شيوازيكى نووسين، بۇ شيويهكى ترى واقع بهيئته ئاراه.

له دوا وينه دا ناتوانين ئەم شاعيره له فۆرمىكى ديارىكراودا دابنيين و پيناسه ي هيله تايبه تيه كاني بكهين، چونكه هه لگري زياتر له روخساريكه و هه مووشيان شياوى پيناسه كردنى سه ربه خو و تايبه تن: شيعر، چيروك، رومان، شانونا مه، ره خنه و ليكولينه وه، وه رگيران، زمانزاني ... تاد، به لام له هه موو باروباره كاندا كوششى بو ئه وه بو وه دووباره جيهان له باريكى تهنروستدا ريك بخاته وه و دوو چارى: سه رسورمان و سه رسامى و سه ختى و به دوا دا چوونى ئه وه مان بكات. بو چى ده دوئين، كى ده ماندوينيت، بو چى ده زين، كى ده مانزوينيت، بو چى ده كوژرين، كى ده مانكوژيت. شه هيد كرا، به لام ژيان و په يامى له ريگاي نووسينه وه گرنگى پيدرا و وهك ناوهند مايه وه. نووسيني بيگهرد، ئاوردانه وه يه له خو ت. رو حى ئه زه لى و ژيانى ئه زه لى مرو قى به هره مه ند.

شوباتى ۲۰۰۹ هه ولير

## قەلەمكىشى سەلاح مەھمەد بە وشە

رۆشنىبىرى بىگەرد ھەمىشە بە دىدىكى گونجاو و كراو ھو ھەرخنەگرى دەسلەت بوو، بە بەرپرسىيارىيەتتە ھو بەرھوروى و ھەستاو تەو ھو. بۇ دژايە تىكرىد و بەلارپىدا بىردن نا، بگرە بۇ ھەستكرىدى زىاترى بە بەرپرسىيارىيەتى و ويستوويەتى دەسلەت بباتەو ھەسر رىگايەك، كە رىگاي زۆرىنەيە و ھەقىقەت و دادپەرھەرى و ئىستىتىكاي نەتەو ھە بارى رۆشنىبىرىيە ھە تىدا پىدەگات و دەخەملەت. سىما و خەسلەتى داھىنەرانە وينا دەكەن. راستىيەكى بەلگەدارە دەستەي ملكەچىش زۆرن، لە زۆر لايەنەو ھە بوو لە بەرھو دىكتاتورىەت بىردنى دەسلەت و بەھىزكرىدى دىكتاتورىەت. سىما و خەسلەتى داھىنەرانە وينا ناكەن.

پىويستە بەچاوى گومانەو ھە سەيرى ئەو رۆشنىبىرانە بگەين، كە بەرپرسىيار نىن لە ئاكارى رۆشنىبىرىيە خۇيان و دۇخگورپىنى ولات، بگرە لە رىزى دەسلەتە ستمكاردا ھەستاون، لەناو لەپى ستەمدا ھىلەكانى بىنىنى خۇيان دەناسن. ئەو ھىلانە ھىز و سۆماي چاويان تا سنوورى كوئىر بوون دەبەن. پەيوەندىيە نىوان رۆشنىبىرى بىگەرد، دەسلەتە دىكتاتور بە ھىچ شىو ھەك ھاوړى و تەبا نەبوونە. شىعەرى بىگەرد كىردار و بەرھەنجامى دووركەوتتە ھەيە لە دەسلەتە دىكتاتور و يەكەمىن جوولە و بزواتى رۆشنىبىرى بىگەرد و بۇ چوونە ناو دۇخى (ھەقىقەت) و (دادپەرھەرى) و (ئىستىتىكا). ئەم ھەقىقەت و دادپەرھەرى و ئىستىتىكايە پىو ھەرى ئەدەبى بىگەردن. بەو پەرى بى گومانىيە ھە شاعىر بوويەكى ئەفسانەيى نىوان زەوى



و ئاسمان نڀيه. بوونتيڪي ناو سروسٽ و ڪومه لڳايه. شيعريش هيڙي شاراوه و چالاڪيه ڪي له خواست به دهر نڀيه، بگره به شيڪ له به هره و سرووشي خوداوهند و هيڙي شاراوه يارمه تي دهدات بو گتوگوي ڪروڪ و ناوک و چالاڪي خواست و ويست، ڪه تاله دهرزوي بابته له واقع و زهين و خهون و خه يال وهر بگريٽ، له چوارچيوه ي تڀيني و سهرنجاندا دايرڙيته وه، پاشان به پالاوگه ي ليوردبوونه وهدا تنيده په رڀني و پيشڪيشي دهڪات، ڪه شه قليڪه له رواله تي ههستي مروڦدا.

واقع ته نيا نهو شته نڀيه، ڪه به چاو ده بيزرٽ، هه ناوي پر مه ترسيه، يان ژينگه و دهوروبه ريڪي پاريزراوه. بيناسه، نه و جا له بارهيه وه بنووسه. بج شهمانه له سه ر سه ڪوي مه وهسته و خوت مه خهره داوي ستايشيه وه، چونڪه پاش به سه رچووني ماوهيه ڪ، جا ماوهيه ڪي ڪورت، يان دريڙ په شيمان ده بيهته وه و تووشي نائاسووده ي ويژدان ده بيت و له ناوه وه ترا ده تلڀيته وه.

به پيٽرين ڪاتي شاعير نهو ڪاتيه، ڪه ده چيته ناو ڪه شي زهيني و برواي ته واو له ته واوي به هه قيقه تي واقع نامڀنيت، واته: واقع وهڪ هه بووني خوي وهر ناگرٽ، ناچار تامه زرو ده بج ريشالي هه قيقه تي ڪي ديه ڪه بدوزيته وه و به هيمني و ڪارامه ي هه ولي بنيادناني بدات، ڪه هه قيقه تي واقع له ريگاي زهين و خهون و خه يال ديته ناو هه قيقه تي نووسين، نه م هه قيقه ته هه قيقه تي ته واو و بج فرت و فيلي به هره و سرووش و شيعر و شاعيره. له سه ر بنه ماي ريڪخستن و ده سٽي ڪردندا چه مڪي چاوه پرواني هه لده وه شينڀيته وه.

شاعيري ساويلڪه و پاشخا په روڪ دهيه ويٽ خوينه ر يه ڪراست بگهيه نيته مانا و هه قيقه تي ناوه روڪ، بج نه وه ي به بو شايي و هيماي سپيتي ڪاغز و شيوازي سرڪه ر تڀيه په رڀنيٽ. له سه ر بنه ماي چه مڪي چاوه پرواني و گوڙينه وه ي دهر برين دايرڙيته وه، له هيلي چاوه پرواني بيهلڀيته وه و خالي

ليوردبوونهوهى پيشان بدات. پاشان به ئەدەبىيىونى مانا و شىۋازى تىپىگە يىتت و به مانا و شىۋازى به ئەدەبىيىونىشى بگە يىتت.

ژيانى (سەلاح محەمد) بەبى شىعر نووسىنىش شىعرە، شىعرى بىگەرد. گەلىك گرنگى داوه به مانەوهى پاكيى خۆى، چونكە پاكي دەبىتە دۆزەرەوهى واقىعى نووسىن. ئەو زمانە بى زەرەر و زيانەى لەسەر ئاستى كەسايەتى پى دەدوا، لە نووسىنىش بەكارى دەهيتا. ژيان بەبى پاكي ناتەواوه، پاكي هيزىكى دىنامىكىيە لە ناخدا دەروى. سالى ۱۹۵۴ لە سلىمانى لە دايك بووه، تەمەنى به شۆر و شەوقى تىدا بەسەر برد و خۆشى ويست. جۆرىك مامەلەى گيانى لەگەل بالندەكانى ناو شار و دەوروبەرى شارىشدا كرددوه، به هۆگر و برادەرى گيانى خۆى زانىون. تا لە ۲۶/۴/۲۰۰۹ تىدا كۆچى بۆ دوامالى كرد. دەقى: (مالەكەم - گوڤارى رۆژى كوردستان، ژمارە ۱۷۸، ۱۹۸۹، ل: ۴۷) دا ترپە و ئاوازي ناوهوه برىتتبه لە ليوردبوونهوه لە وىتە ھەستىيەكان و بەخشىنى ئاست و ئاراستەيەكى گيانى به وەرگر.

شىعرەكانى ئەم شاعىرە نە لە زمان، نە لە شىۋاز، نە لە ناوەرۆك شتىكى نووتبەخشان نەخستوووتەوه، بگرە ئەوهى جىگاي سەرنج و تىبىننە، ئەوهى: ھەستەكانى بە راستگووى و بەبى فرت و فىل بەكار هيتاوه، لە ترپە و ئاوازا جياوازيەكى ھەستى خستوووتەوه. ژيان كۆمەلىك ھۆ و ھۆكارى بەرھەم هيتاوه بۆ رووبەرووبوونەوهى مەرگ، ئەم ھۆ و ھۆكارانەش هيزى داھىنانى نووسەريان زياد كردوه، ھەرۋەھا رووبەرى خەيالىشان بەرەو فراوانى بردوووه و دوورى و ئاسۆيەكيان بۆ كردوووتەوه، كە ھاوكارە بۆ دەستنىشانكردى بنەماى بىركردەنەوه و ئاراستەى نووسىن. هيزى ھەستەكان يارمەتى دەدات دووبارە جوولە شاراووه و ويناكان بەرھەم بەھىتتەوه، بە ئاسانى جىھانبىننەكان بدۆزىتتەوه. ئەگەرچى مەرگ دياردەيەكە خۆى بەسەر بەشىكى زۆرى ژيانمان زال كردوووه.

له ههيكهلی تهواوی شيعريکيدا، ههست دهکەيت ويئەي ئاسايي و مؤرکي باوت پيشکيش دهکات، دووچاري سهرسورمان و راچهنيني ههستهکانت نابيت، بهلام له پر له ويئەيهکيدا وەرچهرخانيک روودهات و هيزي بههره دووچاري سهرسورمان و راچهنيني ههستهکانت دهکاتهوه، بي يارمهتي وەرگرتن له هيچ دهسهلاتيکي بالا گهليک جوان و پومانسيبانه دادهرژيت و پر له ههلوچوون و هاواناهنگي گهرم، ديمەن و ويئەي دهگەمن بهرانبهر مهرگ دهبهخشيت. دهليئي شيعر به ريگا و هيزيکي رووناک دهزانيت بو روويشتن بهلای مهرگ و پاشان به هيزيکي درهوشاوهي ناوهوه، وهستان له تەنيشت ئاشقاني ژيان.

ههستهکان، که بنەماي سهرهکي ئهزمووني ئەم شاعيره پينکههينن. وهک يهکهمين و دوایهمين پينکهاتهي شيعري ليکدانهوهي بو دهکريت، پهيوهندي ههستهکان له خال و رهوتي گفتوگوي کرۆک و ناوک و چالاکی خواست و ويستي به يهک دهگەن و هاودهقي هيزيان له نيواندا روودهات و يهکتری دهناسن. هيچ ههستيک به تەنيا بهشداري له پينکهيناني شيعري ئەم شاعيرهي نهکردوه، بگره ئەگەر بهگشتيش نهبن به زورينه بهشدار دهبن له پينکهيناني دهق، بهلام يهک ههست قسهي يهکهم دهکات، ئەواني ديکه دهبن به بهردهنگ. ژيان هيزي نووسين دهجوولينی و بو خوئی دهق بهرههه دههينيت، دهقيش دهراويشتهي خودي ژيانه. زورينه ههستهکان له دهقيکدا ئاماده دهبن و بهشداري دهکەن و رهنگ دهريژن. رايهل و تانوپوي له کوي شيوه دهبرينهکان دهچنيت. چينهکهش له خویندنهوهي سههرچاوهي واقيع و زهين و خهون و خهيال دهکهويتهوه. کهسيش ناتوانيت خوئی به خاوهني سههرچاوه گشتيهکان بزانيت، چونکه گشت له چهند بهشيک پينکهاتوه، ههر بهشيکي لای کهسيک دهست دهکهويت، دواتر لهسهه ئاستي پينکهاته و ليکدانهوهدا ليک دهدریت .

گەرمبۈۈن و ورووژانى ھەستەكان دەگەرپتەو ھە بۇ پەيوەندىي نىوان نووسەر و كۆمەلگا و واقع و كلتور. مروف ھەست بە پيوستى نىكبۈونەوھى لە واقع دەكات بۇ ئەوھى كرۆك و ناوكى ژيان باش بناسىت و بچىتە دۇخى گورپنەوھى دەربرين و ناسىنى بۇچۈونى ئەوانى تر. بپرسىن چ پيودانگىك پيوستە بۇ ناسىنى ھەستەكان لەناودەقى ئەدەبىدا، ئايا ھەستەكان دريژكراره و ھەلقوللوى بنەماى واقعن، يان دريژكردەو ھە و ھەلقوللوى چەمك و روانىنى نەينى و ھو و ھوكارە سەرسورپەينەكانى مروفن، زور جياوازن لەگەل چەمك و روانىنى واقع. ھەستەكان لاي ئەم شاعىرە خاۋەنى گرنىگىيەكى بەتىن و تايىتەن. لە سى لاو ھە تىكەلى چىيەتى دەبن و پەرە بە ئەزمۈونى دەدەن. لايەنى يەكەم: مردن، لايەنى دووھم: ژيانەوھ. لايەنى سىيەم: ناۋەندە. ناۋەندىش ئەو خوداۋەند و فرىشتانەن، كە كرۆك و ناوكى چىيەتيمان پى رادەگەينەن و دەمانجولتەن بۇ نووسىن و مانەوھ لە دۇخى بىركردەوھدا. نەينىيەكانى ھەقىقەت و دادپەرۋەرى و ئىستىتىكامان پىرادەگەينەن.

ھەستەكان بەگور دىن، ھىلەكانى بىركردەوھى شىعر پىكەدەگەينەن، سەرچاۋەى ھەستەكانىش لە پىكەگاندا دابەش دەبن و فورم وەر دەگرن و بزات و جوولەى وىستى خۇيان بەسەر پىكەھاتەى دەق دەسەپىنن، كەواتە: ھەستەكان لە شىعدا خاۋەن پىكەھاتەىكى (ناۋەند) ن و لەسەر ئاستى بنەما جياوازەكان و بەپلەى جيا جيا لە يەكترناسىن و بە ھىزبۈونى پەيوەندىيان لەسەر ھەردو ئاستى پىكەھاتە و لىكدانەوھدا بوونى بنەرتىيان ھەيە، لە گورانكارىيەكى بەردەوامدانە و چەمك و رامانى سەرەككىيان بە ھەموو لاوھ قول دەبىتەوھ.

ئايارى ۲۰۰۹ ھەولير

**کتیبي چوارهم**

**براده رانم و سائنه كان و شيعريبووني بزر**



## پیشچاؤ:

ہہ موو نووسینیک لای من به یه کئاستی نووسیندا به پڑوہ ده چیت. چ شاعر، یان سہرنج و تیینی له بارہی شاعر، یان نامہ و ہہر شتیکی تر، کہ له فورمی نووسیندا دەستنیشان بکریت. ئەم یه کئاستییەش ئەوہ یه: به ہہ موو توانامہ وہ مامہ لەم له گەل ساتی نووسین و گەرم راگرتنی ہہست و خەون و روانین و چەشە و ہیزی یادەوہری و بیرکردنەوہی خۆم کردوہ، تا شوینیک له زہیندا بیتەدی، شوینی نووسین له فورمی نووسیندا. به ئاسانی دەتوانریت شوین پیی ئەم ہەلسوکەوت و گەرم راگرتنی نووسینە له ژیانم به باشی ببینریت. ہہر چییەکیشم نووسییت چوومەتہ بن پەرہی دلم و دژی بەدبەختییەکانی مرؤف و له پیناؤ بەختیاری مرؤف و کرۆکیجوانی مرؤفم نووسیوہ، به ہیچ شیوہ یەکیش ئازاری زمان و وشەم نەداوہ، ہیزی سەرسامکاری زمان و وشەش وایانکردوہ، ہەمیشە مالیکم له رۆبەری زمان و وشەدا ہەبیت. تاکە مال و مالہ گەورہ، له دەرگا و پەنجەرہ یەوہ ہەوای خۆبوونیم بو بیت و بہو دارشتنە، لەناو کردە نووسیندا پەنہانە له فورمی نووسیندا دامرێژیتەوہ و بەدریژایی ژیانم یاوہریم بکات.

## سەرنجىك لەبارەى كۆشيعرى شەويك لە شەوانى سيمرخ

تا زمانى كوردى لە جەنگى نووسيندا بى و كورد داھىنانى خۆى  
بناسيىت چامەى: (شەويك لە شەوانى سيمرخ) لە ھەقىقەتى زمان و  
داھىنانمان بەئاگا دەھىنيتتەوھ.

خودا ھەندىك ھىزى نھىنى و تايبەتى خۆى ھەيە. دەيبەخشيتتە مرۆقى  
داھينەر بۆ دۆزىنەوھى بەھا ونبووھكانى مردن و ژيان و ئاسۆ و  
دوورى بىر و بىرکردنەوھ و بە (كروكيجوانى - ئىستيتىكا)دا  
شۆرپوونەوھ، ئىستيتىكا كۆمەكمان دەكات بۆ وردبوونەوھ و  
قولبوونەوھ لە زمان و رايەل و تانوپۆكانى دەق. تشرىنى يەكەمى  
۱۹۷۷ بەشى يەكەمى چامەى: (شەويك لە شەوانى سيمرخ) لە گوڤارى  
بەيان، ژمارە (۴۴) بلاوكرايەوھ. ناوبانگىكى نمونەيى و درەوشاوھى بۆ  
(سەلاح شوان) پەيداكرد. بەوھى فۆرم و شيواز و زمانىكى ھەستى لە  
خال و ھىلى شيعرى كوردى گەشە پىندا، بوو بە شوينى بايەخى ھەموو  
خوينەرئىكى بى دەنگ، ئەو خوينەرھى لە بوونگۆرپىنى دەقدا پەيدا دەبن.  
ھاووينە و جيگۆركىكردن لەگەل ئەفسانەدا، يان ئەفسانە ھىتانه ناو  
ھەقىقەتى ناوھوھى شاعىر، يان ئاراستەكردى شاعىر بۆ مەوداى  
ئەفسانە. لەم جيگۆركىكردنەدا شاعىر و ئەفسانە ئاراستەى يەكترى  
وھردەگرن و دووانەيەكى بەيەك گەيشتوون و ھەقىقەتى ھىزى  
بزواندن.

ئەم دەقە، گەفتوگۆيەكى ناوھكى نيوان شاعىر و ھەستەكانىھتى لە  
پىناو دۆزىنەوھى قەوارەى زەينى ئازاد و رامانى سەرھەكيدا. دوورە لە



لیلی ناپیویست، روخسار و ناخی تا دواخالی بینین پۆشنه، ئازادییهکی تهواری بهدهست هیناوه. ئازادیی زمان و نووسین، شاعیر خۆی قسه دهکات و خۆی کهسهکانه و قسهیان پیدهکات و مهوداگان دهگوازیتتهوه. باس له تهنیایی مروّف و گهپانهوهی بۆ خودی خۆی و خۆپاراستن لهناو خودی بی زبانی خۆی دهکات، وای لیدهکات برپا به خودی خۆی و هیزه سهرهکیهکانی زهین بکات. دهقیکی مۆنۆدرامییه، تاک، واته: کهسی یهکه: ههقیقهتی بوونه راستهقینهکهیهتی، کهسی دووهم: راستهقینه نییه، یان بوونی کهسی دووهم: له ئاسۆی چاوهپوانیدا ههلسوکهوت دهکات، بههۆی تیشکدانهوهی وینهکانهوه قهوارهی بوونهکهی دهستنیشان دهکریت. شیوازی مۆنۆدرامی تهنیا تهکنیکیکی شیعری نییه، بگره هۆ و ئامانج و پۆشناییهکه له ریگایهوه به قوولی به دواي دۆخ و دۆزینهوهی دهنگی ویزدانی تاک، واته: کهسی یهکهم بکهویت.

ئهفسانه وهک دهبرپینیکی کلتوری، یان ئهستیره ی ئهدهبی. فهنتازیا جوړه ئاسۆ و سهرچاوهیهکه بۆ باشتکردنی جیهان، له سهرهتای بووندا بۆ ئهوه بهکارهینراوه، تا له ریگایهوه به ههقیقهت بگهن و پینچهوانه ی ههقیقهت ههلسوکهوت نهکن، هۆیهکانی به ههقیقهت گهیشتنیش بزانی و سهرچاوهکانی بناسن. دواتر ئهفسانه چون پهیوهندی به راستهقینهوه ههیه، یان راستهقینه چون پهیوهندی لهگهڵ ئهفسانهدا دروست دهکات. له ئاسۆ و سهرچاوهکهدا چ پروودهات. مروّف چون وینای ئاسۆ و سهرچاوه و پرووداوهکه دهکات. له ههمان کردهشدا زمان چاوهپروانی خهیاڵ دهکات، خهیاڵیکی داهینەر، جوان بهکاری بهینیت. بهها و بنهمای ئهفسانهی کۆن و نووی لهناو ههقیقهته تاکیهکهدا، یان ئاسۆی چاوهپروانی ژياندوووتهوه. سووری

به‌رده‌وامبوون ئەو گرنگیدانه‌ی لای شاعیر به پئیویست زانیوه. له‌م گرنگیدانه‌دا سه‌رنج ده‌بیته تیرامان. دوو بنه‌مای سه‌ره‌کیی شیعیری مۆنۆدرامی له‌م ئەزموونه‌دا په‌خش کراون، ئەوانیش (وینه) و (ئاراسته‌کردن). له‌ کۆی ناوه‌ند و خالی ده‌قه‌که‌دا، ئەم دوو بنه‌مایه‌ به‌ شیوه‌ی بازنه‌یی دووباره‌ ده‌بنه‌وه و له‌ گه‌شه‌کردندا ئاستیکی هه‌ستی په‌روه‌رده‌ ده‌که‌ن، هیزی نه‌ینی ده‌ق خه‌سله‌ت به‌ ئاست و چۆنیه‌تی په‌روه‌رده‌کردنه‌که‌ ده‌دات، گۆرینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان هیمما و هیمماپیکراو له‌سه‌ر ئاستی مانادا لیک نزیک ده‌بنه‌وه، له‌سه‌ر ئاستی زمانیش دوور ده‌که‌ونه‌وه. له‌م دوو ئاراسته‌یه‌دا تیشکی شیعیریبوون له‌ بنیاد و شیواز و ترپه‌ و ئاوازدا زیاد ده‌کات. له‌ ده‌قی ئەده‌بیدا زمان نیشانه‌یه‌که‌ له‌ نیشانه‌کانی دۆخگۆرین، راسته‌وخۆ کرۆکی دۆخگۆرین نییه‌.

تا ئەو سنووره‌ی من ئاگاداربم، ئەم شاعیره‌ له‌ شیعیری نوێبه‌خشی کوردیدا ده‌ستپێشخهر و داهینه‌ری شیعیری مۆنۆدرامیه‌. پئیویست بوو، رینگا به‌ره‌و ناوه‌ند بگریته‌به‌ر، به‌لام له‌م شیعه‌وه‌ هیللی کۆتایی کیشا و گه‌شه‌ی پێ نه‌دا، یان نه‌یتوانی بیکاته‌وه‌رچه‌رخان و دیارده‌یه‌ک، یان ئەزموونیکی کراوه‌ به‌سه‌ر شیعیری نوێبه‌خشی کوردیدا. له‌گه‌ل ئەوه‌ش هه‌ولدانیکی که‌م وینه‌ بوو بۆ ئازادبوون له‌ ئایدیۆلۆژیا و به‌ره‌مه‌ینانی (کرۆکیجوانی - ئیستیتیکا)ی بیگه‌رد. به‌رده‌وامبوون له‌ نووسین و به‌ره‌م زۆری، مانا و دۆخی داهینان ناگه‌یه‌نیت، بگه‌ داهینان خۆی شکۆمه‌ندی ئەده‌بی و دۆخیکی شکۆمه‌ندی مرو‌فانه‌یه‌. خوداوه‌نده‌کان له‌ سروشتی سه‌ره‌تایی یه‌که‌مین دروستبوون، ئەفسانه‌یان به‌ره‌م هینا و خاوه‌نی گرنگی و پیروزییه‌، ئەم ده‌قه‌ بایه‌خی زۆری به‌ ئەفسانه‌ و نه‌ینی ئەفسانه‌ داوه‌ و هه‌ستی ئاشکراکردنی ته‌قاندووه‌ته‌وه‌، په‌یوه‌ندی

ههستيشى له نيوان وينهكان وهك ناوهند و هاوسهنگيهك پراگرتووه. ئەم ناوهنده خهمليوى چهندين قولبوونهوهى ئەفسانهيى و هاووينهبي وهك: سيمرخ، هوما، سهمهندر، ئاگردن، گياي نهمرى، ئەژديهائى كهوت سهر، دهلهديوى مهك كيو، ئاوى رهش و سپى، ئەشكهوتى پهريان، سندووقى ئەجندان، پالەوانى تەنافبان، ئەسپه‌رهشى چوارپهل سپى ... تاد، ئەوهى گرنگه له‌ناو هه‌موو ئەفسانه‌كاندا به دواى مانا و دۆخى ژيان و پيکهاته‌کانيدا ده‌گه‌ریت.

ئەفسانه له فورمه چه‌شناوچه‌شنه‌كاندا، راپله‌كانى له ناخى ژيان و چۆنيه‌تى بون دروست كردووه، بزهيه‌كى له روخسارى زهوى نه‌خشاندووه، دياردهيه‌كى كلتورى كۆمه‌لگا و چالاكويه‌كى گشتيه. شتيك نيه، كه بوويت و ته‌واو بوويت. له‌م به‌رده‌واميه‌دا زمانى هه‌ستى له‌ناو ئەفسانه‌وه دريژ ده‌كاته‌وه بۆ گه‌يشتن به‌ جاويدانى و به‌هيزكردنى رۆخى ئەفسانه له‌ جهسته و ده‌روونى مرۆف و به‌رزكردنه‌وهى بۆ ئاستى خوداوه‌ند و هاووينه‌بي مرۆف. وهك سه‌رچاوه‌ى بنه‌ره‌تى بۆ كلتورى كۆمه‌لگا به‌كارى ده‌هينيت، هه‌ميشه‌ش لای به‌ره‌و گۆرانكارى ده‌كاته‌وه، به‌رده‌وامى ئەفسانه‌ش په‌يوه‌ندى به‌ تيگه‌يشتن و پيوستيه‌كانى كۆمه‌لگاوه‌هيه، وهك هاوانه‌نگى نيوان به‌شه‌كانى نووسين سوودى لى وه‌رده‌گریت و به‌رده‌وامى به‌ سوورى مانه‌وه‌ى ده‌دات.

له به‌كارهينانى ئەفسانه‌دا وا ده‌كات ئەفسانه په‌يامى نووى به‌جى به‌هينيت. به‌وه‌ى كرۆكيجوانى به‌ هه‌موو كه‌س بگه‌يه‌نيت، داب و نه‌ريت ده‌پشكنيت و لى ده‌كۆلته‌وه و مه‌شقى كرۆكيجوانيان له‌سه‌ر ده‌كات، به‌مه‌ش به‌ره‌مى خوى ده‌خاته سهر هيلى دريژبوونه‌وه‌ى ئەفسانه‌وه.

ئەفسانەش پېۋىستە بە وریاییه کی بەردەوامەوہ لینی بېروانریت و مامەلەى لەگەلدا بکریت.

ترپە و ئاوازی ھاوتەریب و گونجان لەگەل کەرەستەکانی ئاسمان، ئاسمان بەتەواوی بوون و بوونەوەرەکانییەوہ، پۆلکی ئیجگار کاریگەر لەم ئەزمونەدا دەبینن. دەیانھینیتە دواندن و خاسییەتی مرقیان تیدا پەیدا دەکات و دەیانوروژینیت. ھەولەدات خاسییەتەکان ھاوسەنگ و بەراورد بکات لەگەل مرق و ھەقیقەتی تەواوی مرق. ئەفسانە لە سەرەتای دروستبوونیەوہ بە شیوہ و فورمی جوراوجورەوہ ھاووہتە ناو کۆمەلگا و کاریگەریی خوی سەپاندوہ، کە سەرەدمی نووسین داھات، لە شیوہ و فورمی جیاوازتردا دارپژرایەوہ، بەلام لەناو ھەموو نووسینەکاندا تاییەتمەندیی خوی پاراستوہ، بە پیکھاتە و پەگەزەکانییەوہ وەک بوونیکى تەمەن دريژ و کاریگەر دەناسریتەوہ. پۆحی ئەفسانە بە شیوہیەکی باش ئاراستە کراوہ و بەھوی ھیما و خوازوہ و ردەکاریی شیاوی دەستەبەر کردوہ و پازی زیندووہوونەوہ پيشنیاز دەکات و دەھینیتە بەر زەین، بەلام بە تەواوی چەمکی زیندووہوونەوہ نانسین.

سالی ۲۰۱۲ چیرۆکەکانیم کۆکردەوہ و ئامادەم کرد، لە بەرپۆہبەریتی چاپ و بلاوکردنەوہی سلیمانی، وەک کۆچیرۆکیک بە ناوینیشانی: (ئەستیرە بەرزە) چاپ کرا، کۆی چیرۆکەکان بریتین لە بیست و نۆ چیرۆک.

(دەلارەکەم پایزە گەوالەیک نییە - ۱۹۷۸). وەک کۆشیعیی چاپکراو، ئەزمونی یەکەمی: (سەلاح شوان)ە. ئەم ئەزمونەش کۆی ئەو شیعرانەن، کە لە پۆژنامە و گۆقارەکاندا دواى ئەزمونی یەکەمی بلاوی کردوونەتەوہ. لەو ساتەوہی شیعرەکانیم ناسیوہ، وەک

شاعیریکی راسته‌قینه و پر شکوی داهینان ناسیومه. بۆ چیژی تایبه‌تی خۆم و ئەشقی شاعر ئەوهی پێده‌کردم، هەر شیعریکی بلاوده‌کرده‌وه له کتیبخانهی خۆم دەپاراست و له نیوانیاندا خوینه‌رانه تییان راده‌مام بۆ ئەوهی چاودیری کرۆک و بنه‌ما و کاکلی مه‌به‌ست بکه‌م و بزانه‌م تا چ راده‌یه‌ک له به‌رزبوونه‌وه و داکه‌وتندا ده‌یبینم. ئەنجام وه‌ک کتیبیک کۆبوونه‌وه.

ئەم داهینه‌ره ئیستا له ده‌ره‌وه‌ی نیشتمان ده‌ژی، یان ده‌ربه‌ده‌ره. ره‌نگه‌ دوور له نیشتمانی، وه‌ک: نالی، حاجی قادری کۆبی، وه‌فایی ... تاد، به‌گۆرغه‌ریبی و پشتگوێخراوی بمریت، نیشتمان: ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌یی، ساده‌ترین پیداوایستییه‌کانی ژبانی بۆ دابین نه‌کرد، به‌لام دوا‌ی مردنی خه‌م بۆ گۆری پر شکوی داهینانی ده‌خوات. شکوی داهینان تا‌که شتی‌که پێویسته ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌یی بیری لی بکاته‌وه. پێویستی‌شه له‌ناو شکوی داهینان و که‌ژاوه و رێوره‌سمیدا بژین. داهینه‌ر، ئە‌گه‌ر له‌به‌ر چه‌واشه‌کار و به‌دگویی لیخنی‌ره ئاماره‌کوێر و پاشخاپه‌رۆکه‌کان له نیشتمانی خۆیدا ساده‌ترین پیداوایستییه‌کانی ژبانی بۆ ده‌سته‌به‌ر نه‌کریت، جیهان فراوانه‌، یان باوه‌شی زه‌ر دایک، ئە‌گه‌ر گه‌رمیش نه‌بیت هەر باوه‌شه‌.

کانوونی دووه‌می ۲۰۱۳ هه‌ولێر

تییینی:

ئەم نووسینه وه‌ک پێشه‌کی بۆ کۆشعیری: (شه‌ویک له شه‌وانی سیمرخ) نووسراوه‌.

## سەرنجىك لەبارەى كۆشيعرى دئدارەكەم پايزە گەوالەيەك نىيە

ئىمەمانان لە كۆتايى ھەفتاكان و سەرھەتاي ھەشتاكاندا تازە بەرپىيى  
خۆمانمان دەبىنى و خولياي شيعر داگىرساندبووين، دەمانويست  
بەخشندەكان بناسىن و بچىنە ناو ئەزمونى پاراوى شيعرى بىگەردەوہ.  
وزەى دەرکەوتووى ئەم كۆشيعرانە بۆ ئىمەمانان ئەزمونى داھىتان و  
خەونى لاوى بوون. وەك شانازىيەخش و جۆرىكى تايبەت لە خەلات و  
چىژى خەلات دەمانخويندەنەوہ. زريان . ئەنوەر قادر محەمەد.  
گەردەلولى سىي . لەتيف ھەلمەت. پرۆژەى كوودەتايەكى نەينى -  
فەرھاد شاكەلى. رېژنە - رەفيق سايبير. سەماى بەفرى ئىواران . جەلال  
بەرزنجى. دوو سروودى كيوى . شىركۆ بىكەس. دئدارەكەم پايزە  
گەوالەيەك نىيە . سەلاح شوان. شەو نىيە خەونتان پىئوہ نەبىنم .  
عەبدوللا پەشىو . ژوان . محەمەد ھەمە باقى ... تاد، ھەر يەك لەم  
كۆشيعرانە جگە لەم كۆشيعرە، زياتر لە جارىك چاپ كراونەتەوہ.  
كارىكى زۆر پىويست و بەجىيە بۆ ئەوہى بەرەى ئىستا و داھاتوش،  
ئەگەر خواستى ناسىنيان ھەبىت ئاشنايان بىن و بناغەكانى بەرەى پىشە  
خۆيان بىينن و بيانناسن. ئەلقەى يەك لە دواى يەكى بەردەوامىش زياتر  
پىكەوہ بلكىن و درىژ ببنەوہ و خوینەر پەيدا بكنەوہ. بەئاگابوون و  
سوودوەرگرتنى داھىنەرانە لە ئەزمونى كەسانى تر بۆ خەلمىنى  
كەسايەتى ئەدەبىت، پىويستى و كارامەبىيە. جۆرىك ھىز و جوولانەوہى

ئىستىتىكى لە جىھانبىنىدا يەك دەگرىنەو، دۆخى ئەدەبى ئەو قىبۇل دەكات، رەتى ناكاتەو، بەرەكان سىرووش بەيەك دەدەن. ئەم بەرەيە نوپىيەخىشىيەكى بناغەيى و بناغە و بناغە و بناغە كۆن نابن، وەك پىۋىستىيەك بەردەوام دووبارە دەبنەو و واقىيەكى مېژوويىن، نوپىيەخىشى لە بىر و تۈانا و دەستىانەو پەرە دەستىنەت و درىژ دەبىتەو، ھەرۈھا دەستكارىيەكى قوول و ھەمەچەشنىان لە بنىاد و شىۋاز و زمان و دارشتندا كىردو، بۇ تىگەيشتن لە چىيەتى نوپىيەخىشى شىعەرى كوردى و پەرۈدەكردنى چىژى خوينەر رۈوھو نوپىيەخىشى و ئەدەبى بى دەنگ، كە لىكدانەو بۇ ھىماكانى نووسىن دەكەن و لە ھىماكانى تىرى جىادەكەنەو، ھۆشيارى و ھەستى پەيوەندى چەشەنەكان دروست دەكەن.

بەشىكى زۆرى شىعەرى قۇناغى ھەفتاكان دەربرىنىكى توند و سىنگ دەرپەراندن بوون بەرانبەر دىكتاتورىيەتى رۈوخىنەر و لىۋرپىژ لە دەربرىن و دانەپەيىقى بژى و بىرئى و بىرۈوخىنە و دروستكەرەو و نىشاندانى جۆرىك بۇچۈونى سەربازىيانە، بەلام: (سەلاح شۋان) لەناو بەرەكەى خۇيدا ئەزمۈونى دەباتە ناو خەسلەتى تايبەت و لىلى و ئالۋزى لە دەورى خۇيدا دەتەكىنەت، رۈونى و ساكارىي ھونەرى كىردوۋتە ئامانج، تىشكۈى گىرنگى بەھرە و بىر كىردنەوھى ملكەچى ھەستىارىي ئەدەبى و ئىستىتىكى شىعەرىن. رامانى سەرەكى تەنيا لە ھەستىارىي مەۋىي و ئىستىتىكى شىعەرىدا دروست دەبن، رۈلى پەرۈدەكردنى چىژى خوينەر رۈوھو نوپىيەخىشى دەگىرن و ھەست بەجۈانكىردن و كرانەوھى ھەستەكانى تىدا لەدايك دەبىت.

ھەر لە رۈوتەختى ئەم پىۋىستىيەو ھەولم دا ئەم كۆشىعەرش چاپ بىكرىتەو. دۋاى ئەوھى من تايپ و ھەلەچنىم كىرد و خستە سەر

رینووسی ئیستا و خستمه‌وه به‌ردهستی شاعیر خۆیه‌وه. ئه‌ویش چه‌ند شیعریکی لی لاداوه و دوو شیعریشی له ژماره ۲: ۱۹۷۱ و ۳: ۱۹۷۲ ی بلاوکراره‌ی (پوانگه) بلاو کردوونه‌ته‌وه، له کاتی چاپی یه‌که‌میدا ده‌زگای سانسۆر ره‌تی کردوونه‌ته‌وه. له‌م چاپه‌یدا له شوینی خۆیانی داناونه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها ده‌ستکاریی که‌مه‌یه‌کی که‌می ناویشان و چه‌ند رسته‌یه‌کی کۆشعیره‌که‌شی کردوون.

پیکه‌ته‌ی ناوه‌رۆک و زه‌مینه‌ی هیما و هیماپیکراو و هه‌وه‌ل نیگا‌کانی ئەم کۆشعیره بریتین: له‌ خه‌ون و به‌هره و بیرکردنه‌وه‌ی گرمی ئە‌زموونکاریک و ئە‌زموونکردنی ئیستیتیکییانه‌ی له‌ هه‌لبژاردنی وشه و هه‌لچوون و تووره‌یی و ده‌ربڕینی هه‌ستیه‌وه.

به‌شی یه‌که‌می، شیعریکی تیکه‌ه‌لکیشراوه و یه‌ک تانوپی و بازه‌بیه. له‌ خالی‌کدا ده‌ست پیده‌کات و هه‌له‌کشیت و ده‌گه‌رته‌وه هه‌مان خالی ده‌ستپیکردنه‌وه. له‌ چل کۆپله پیکه‌اتوه. هه‌ر چل کۆپله‌که‌ش گه‌رانن به‌دوای ئە‌شقیکی پر چه‌سره‌ت و تاسه‌دار و غوربه‌ت‌ت‌میز. له‌ ته‌واوی شیواز و شاعیره‌تی شاعیردا ده‌بیرزین و ده‌بیسترین، هه‌روه‌ها ئە‌وه ئە‌شقه‌ لک و پۆپداره‌ خه‌سه‌له‌تی که‌سی نادیار و ئە‌فسانه‌یی و گه‌ردوونی داوه‌ته‌ دل‌داره‌که‌ی. شاعیر بۆ هه‌ر کۆپله‌یه‌ک ناو‌نیشانیکی داناوه، وه‌ک شیعریکی سه‌ربه‌خۆش پیشکیشی کردووه. لی‌رده‌دا هه‌له‌سته‌یه‌ک پتویسته، ئایا ئە‌مه مه‌به‌ستیکی ئە‌ده‌بیه، یان هه‌ست پیدانه‌شکانیکی ئە‌ده‌بیه. له‌ بنه‌ره‌تی خۆیدا یه‌ک شیعری ماوه درێژ خایه‌نه: (۱۹۷۰ - ۱۹۷۵ به‌غدا)، زمان و دارشتن و فۆرمه‌که‌ی له‌ یه‌ک زه‌مینه‌دا گه‌شه‌یان کردووه و ده‌چنه‌ ناو یه‌ک بۆته‌ی هونه‌ریشه‌وه. په‌یوه‌ندییه ماناییه‌کانیش به‌دوای یه‌ک‌داهاتوون و پ‌ژانه شیعریه‌که‌ش زۆری خایاندووه. شیعیره‌که‌ یه‌ک ناو‌نیشان وه‌رده‌گریت، ئە‌وانه‌ی تر



هه موویان زیاد و ناپیویستن، تارادهیه کیش به شیک له ئیستیتیکای  
ئەزموونە که یان کال کردووه ته وه.

له بهشی یه کهم و دووه مدا، بۆ بنه پرت و چۆنیه تی شیواز له ناو  
ئەزموونی دوو شاعیردا: (جه مال شارباژیڤری و جه لالی میرزا که ریم)  
ده گه پیت. دواتر له درێژبوونه وهی ئەزموونی خوێ، له بهشی سییه مدا  
دهیدۆزیته وه. بنه پرت و چۆنیه تی شیوازی تایبته له دهره وهی  
بیرکردنه وهی خۆت نادۆزیته وه. دۆزینه وهی بنه پرت و چۆنیه تی  
شیواز، زمانیکی وا ده خوازیت هه لگری پرسه قوول و گرانه کان بیت و  
خوینه ر بچیته سوڤاغ و به دوا داچوونی و دوور و بی سه ر و شوین بۆ  
داهاتووی بروانیت. بنه پرت و چۆنیه تی شیواز له نیگا و زهینی  
شاعیردا، خوێ ئاماده و پهروه رده ده کات.

بهشی سییه م، بنه ما و دهر که وتهی بنه پرت و چۆنیه تی شیوازه، تییدا  
به خو ئاماده کردن و شینه یییه وه بیرى له بنه پرت و چۆنیه تی شیواز  
کردووه ته وه، پرسى خه سلته و تایبه تمه ندى و گواستنه وهی خوێ  
دا ده پیتیت و شیعرى بیگه رد به ئەزموونی پاراو ده زانیت و به  
ئا کامیکیشی ده گه یه نیت، له ساتی ته واو ئازادی شیعریدا شیعریبوونی  
جه وهه ر و بوون، وهک ئەفسوونیکى هه ستى و وشیارى ئیستیتیکایى  
ده رده خات و هاوارى دهره وه ده بیته دهنگى ناخ و وردبوونه وه له ناخ.

گوزارشتکردن له وردبوونه وهی ناخ زمانیکی هه ستى و چالاکی  
ده ویت، واته: گه ران به دواى زمانیکی روون و ئاشکرای گه ردوونى. تا  
جهخت له سه ر چرپوونه وهی شیعریبوون و حیکمه تی مانا بکات،  
بواریش بره خسینیت بۆ تیگه یشتن و چیژ و هه ستپیکردن.

له رپی ئەم پیزانینهیدا له گه ل کرۆک و ناوکی بووندا خه ریک ده بیت،  
ههروه ها له گه ل نیگه رانى و نادلنایى هه لی گفتوگو پیکده هینیت، پرسى

لهمه پر بوونی کهسی خوئی دههینیتته ئاراو، تیکه ل به کهسی نادیار و ئەفسانهیی و گەردوونی دەکات، دەیهوئیت وەلامی ئامانجی بوونی خوئی و کهسی نادیار و ئەفسانهیی و گەردوونی دەست بکهوئیت، وەک رامانئیکی سەرەکی پروناکی دەرپرینی بخاتە سەر، دەرپرین وەک مانای ئەفراندن و ناسینی کهسایهتیی خوئی و پرزگارکردنی له نیگەرانی و نادلنیااییدا، له مهیله هەرە شاراو و گەشەکردووهکاندا ئیستیتیکای پیگهیاندووه و له قوولایییوه هیناویهتە سەرەوه، بەرجهستەیی کردووه و دهریخستوو. پاشان هەناسەدان له مالی داهینراوی شیعرهکانیدا ئاراستهیی خوئی دەدووزیتەوه. شاعیری راستهقینه ناتوانیت خوئیەکی بیگەرد بیت، هەمان کاتیش خەلکانی تر. شیعر لەم باره بیگەردەیدا نیهینییەک ئاشکرا دەکات و دەبیتە هەلگری ئاماژە و گەشەیی سەرسورمان. ژیان و گەشەیی سەرسورمان بو شیعی بیگەرد، ناوهند و رامانی سەرەکین.

لەم بەشەدا وشەکانی، کهسایهتیی خوئیەتی و ناتوانین له جەوهەر و بوونی خوئی جیای بکهینهوه، واتە: دووبارە ئەفراندنەوه و داهینانەوهی کهسایهتیی خوئیەتی. هەم قسەکەرە و هەمیش گوئیگر. ئالوگۆر و جیگۆرکی بە قسەکەر و گوئیگر دەکات و دەیانخاتە سوورپی خەملینهوه، هیژی خودبیانەیی شیعیریوونیشی تیدا رادهچەنیت و گەشە بە چرکهی سەرسورمان دەدات، هەرودها خواستی گەشە و دریزبوونەوهی سەرسورمانمان تیدا دروست دەکات. له دۆخی زماندا وەک جەوهەر و بوونی هەقیقهتیک دەردەکهوئیتەوه. هەم هەقیقهتی کهسی و هەمیش جەوهەر و بوونی هەقیقهتی شیعیری. پۆح و ژیان لەناو وینە و فۆرمدا دەخروشینیت و زمان تییاندا زاوژی دەکات، بە جۆش و شینەیییهوه

په یوهندی و هارمونی نیوانه کان په رپنده دات و له دلیاندا نارام دهگریټ.

واقع یه کببن و ږوکهش نییه، تا زمانیکی یه کببن و ږوکهش بتوانیت دهریببریت و له دهقی ئەدهبیدا پیشکیشی بکاته وه. واقع به چهنین چینی ئەستور و تنک و لیل و ږون خوی پیچاوه ته وه، له هندیک باردا دهچیته ئەودیوی لیکدانه وه و زانینه کانی مروقه وه. هیزی زمان ده بیت ههست به و چهنین چینه بکات، چینه کان وهک هه بوون و کیش و قهبارهی خویان هه لبداته وه و بیانخوینیته وه. وهرگریش رابهینیت له و ږوداوانه بکولیته وه و تیاننگات، که له واقعدا ږو دهن و بوچوونی خوی تیاندا به هیز بکات. واقع بریتیه له بهرده و امبوون له گورانکاریی زمان و هه بوون. شاعیر هندیک دانه په یف له واقع و هندیکی تر له خه یال وهردهگریټ، بو به کاربردنیشی پشت به ژیانی تایه تیی خوی و واقع و میتافیزیکا و خهونی ږ ږوداو ده به ستیت.

له گوشه نیگای درهوشانه وهی ئیستیتیکای ناو نیشان و جیاوازی فورم و گه شهی سه رسورمانی مانا و پرشنگهاویشتنی زماندا. ناگری ږومیسوس وهک مروقه دهقی کراویه و به ناوهندیکی کاریگری دهچوینیت، هه موو ژیانی تیدا کو دکاته وه و نامادهی دکات بو به گه رځستن و بینینی قوولیه کانی ناخی خوی و قوولیه کانی پانتایی زهوی، هه ردوو جیهان: له تروپکی جهستهی پاراوی جوانیه وه ږژاون و له ئەزموونی جوانی و هاوبهش له ناو ئاستداریی وشه دا به راوردیان دکات و رایاندهگریټ، ئەو جیهانهی پیویسته داهینه ر هه موو نیوانه کانی بپریت و ورده کارییه کانی ژیانی تیدا بدرهوشینیته وه، به رهو خالی بالامان ببات. خالی بالا به مانای ساتی دوزینه وهی ژیان و خالی رامانی

سهره‌کی شیعری بیگهره، له‌م باره‌دا ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌کان بۆ بیرکردنه‌وه و تیرامان ده‌کرینه‌وه و جه‌وه‌ر و بوونی شته‌کان ده‌رده‌که‌ون. هه‌لویستی شاعیر له‌ ئازادی و یاخیبوونی شیعیر خۆیه‌وه دروست ده‌بیت، بۆ ویستی مرۆف و ده‌سه‌لاتی ئه‌ده‌ب و ئه‌وه تیده‌کۆشیت له‌ به‌یانیه‌کی پر له‌ شه‌ونم و گه‌رمبوو به‌ گزینگ و بۆنوبه‌رامه‌ی پاکی و هه‌مه‌چه‌شن، له‌ناو ئاگره‌که‌ی پرۆمیسئوس تیپه‌ریت، تا ژیانیک وینا بکات. ئه‌و ژیانه‌ی به‌ناو ئاگری پرۆمیسئوسدا تیپه‌ریبیت، له‌ هه‌موو پیسی و خلتیک پالاوتراو بیت و خاوین کرابیته‌وه، ئینجا له‌ناو شیعره‌کانیدا دایمه‌زینیت و نوینه‌رایه‌تی شیعریبوونی جه‌وه‌ر و بوون بکات.

ئهم شاعیره‌ شاعیریکی سیاسی، یان حزبی نییه. له‌ هیچ ده‌قیکیدا ده‌ربڕینیکی له‌م شیوه‌یه‌م نه‌خویندوووه‌ته‌وه، به‌لام بیر و بیرکردنه‌وه‌ی سیاسی له‌ شیوه‌ و فۆرمی ئیستیتیکی هه‌یه، زۆریش هه‌ستیاره‌ به‌رانبه‌ر ڕوداوه‌ نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانییه‌کانی خۆی. نمونه‌ نسکۆی شوڤشی ئه‌یلوول به‌ شیوازی چه‌شناوچه‌شن و جودای ده‌ربڕینه‌وه، وه‌ک نووسه‌ریکی به‌رپرسیار به‌رانبه‌ر به‌ نووسین، ده‌ربڕینی لێ کردوووه. چ وه‌ک پیشبینی نسکۆکه‌ و چ وه‌ک هه‌ست گه‌رمی کۆمه‌لگای کوردی بۆ خرۆشانه‌وه‌ی شوڤش.

چش وه‌ک گه‌شه و ڕودانی کاره‌ساتی خۆبه‌خۆیی دوا‌ی نسکۆ و خرۆشانه‌وه‌ش.

من ڕیز له‌ ئەزموون و توانای ئەم شاعیر و چیرۆکنووسه‌ ده‌گرم، که‌ زمان و ئه‌ده‌بی کوردی له‌ شیوه‌ و فۆرمی ئیستیتیکیه‌وه‌ ده‌وله‌مه‌ند کردوووه‌ و به‌ره‌و خالی بالای بردوووه. زۆر له‌ وه‌ش دانیام پیویسته‌ کۆشیعری: (دلا‌ره‌که‌م پایزه‌ گه‌واله‌یه‌ک نییه) و کۆشیعری: (شه‌ویک له‌

شەوانى سىمرخ) و كۆ چىرۆكى: (ئەستىزە بەرزە)، جارىكى تر  
بخوئىنەوہ و بىناسىنەوہ. بە ناسىن و جارىكى تر خوئىنەوہى، ناوہندە  
ئەدەبىيەكەى كوردى ئەزموون و تواناى ئەو، باشتەر دەبىنن. دواتر  
دەكەونە بەراوردكردنى ئەنجامەكەى لەگەل ئەو بوونە قوولەى لە  
هەقىقەتى ئەدەبەكەيدا هەيە. وەك پروداويك ئاشكرائى كردووہ. ئەو  
بەراوردكردنە لەناو جوولەى ئىستىتىكى راستىيى بووندا دروست دەبىت  
و دەردەكەويت و پىوانەى بو دادەنرەيت.

كانوونى دووہمى ۲۰۱۴ ھەولير

تەيىنى:

ئەم نووسىنە وەك پىشەكى بو چاپى دووہمى كۆشيعرى: (دەلدارەكەم  
پايزە گەوالەيەك نىيە) نووسراوہ.

## نامه‌ی‌کی کراوه بۆ عەبدوڵلا سەراج

مامۆستای بەرپر: مامۆستا عەبدوڵلا سەراج، بۆ ئاواخواستنی سالی نوێ، سۆز و تاسەم پیشکیش دەکەم. لەبری چاوت، دەستت ماچ دەکەم و داوای پیت و فەری لێ دەخوازم. ئەو دەستانە ی ئەم رۆمانە ژیاڵیە ی نووسیوه و خەرمانیک ئەدەبی گیرانەوه ی کردووه ته دیاری خودایی، مروف که ده‌بیتە مروفیکی کامل و ته‌واو، ئەوجا دیاری خودایی ده‌بخشیت، پینه‌خسراویش به‌رانبه‌ر دیاری خودایی ته‌نیا ده‌توانیت خاکی و دلگه‌رم بیت، چونکه تو له دروستکردنی که‌سایه‌تی ناو نووسینه‌کانتدا گه‌لیک خاکی و دلگه‌رمیت و رۆمانه‌که‌ت هه‌موو ژیاڵی نقومی خۆی کردووه.

ده‌ستنوسی رۆمانه‌که‌تم له: (دکتوره فاته‌مه) وه‌رگرت و هه‌مان پوژ سه‌ردانی: (به‌دان ئەحمه‌د حه‌بیب) ی ده‌زگای ئاراسم کرد. ئەویش جوامیرانه وه‌ریگرت و به‌به‌ر چاوی خۆمه‌وه دایه کارمه‌ندیکی کۆمپیوته‌ر و خستییه کاری چاپه‌وه، هه‌روه‌ها ریکه‌وتیکی باشیش بوو بۆ من، هه‌ر له سه‌ره‌تای خویندنه‌وه‌مدا تا دوا پله‌ی چیژ، چیژم له زمانی: (شکور مسته‌فا) وه‌رده‌گرت و کاره‌کانیم به‌ تاسه و ئاره‌زوویه‌کی به‌تینه‌وه ده‌خوینده‌وه. هه‌لم به‌ژیر ده‌ربرینه‌ زمانیه‌کانی ده‌کیشا و بۆ فی‌ربوون و راهینانی زمان ده‌گه‌رامه‌وه سه‌ری و بیرم له له‌دایکبوونی بۆچوونه‌کان ده‌کرده‌وه. له‌وی بینیم و به‌ختی ئەوه‌م هه‌بوو ماوه‌ی یه‌ک دوو کاتر می‌ر له‌گه‌لی دانیشتم و گه‌توگومان کرد. پیاویکی

ههتا بلینی ساده و قوول و خاکی و خاوهن دنیابینیه، لهبارهی زمانی شیعری کلاسیکی کوردیییهوه زۆر به تاسهوه دوا و سهیرکرابووهوه، دهتگوت شیره له گوانی پر دهژیت، منیش هه موو جهسته م ببوووه گوی و جار جاریش بوچوونم لهبارهی قسهکانی دهبوو، بهی هیچ لهخۆدهرچوونیک لئی وهردهگرتم و ئهوهی لا گه لاله کردم، ئهدهب به تنیا له ناو زماندا نارسکی و خۆی به پیره نابات، به لکو سه رهتا فیکر، ئهوجا زمان له ریگی ههسته کانهوه کاری ئهدهب به پیره دهبات و واقع و میژوو و خون و پیشبینی به شداری تیدا دهکن. دوا ئه دانیشن و گفتوگویه هه میسه دیوانی شاعیرانی کلاسیکی خۆمان له سهر میزی خۆینده وهمن و زمانی پیوهرم تیناندا دۆزیووتهوه، قوری چهوت گۆر به سهری ئه و شاعیرهی خۆی خهریکی شاعر بکات و زمانی پیوهری نه دۆزییتهوه، به تاسه و دهست و نزاهم په یوهندی و هاوپییه تیم له گه ل ئهدهبی کلاسیکیدا تامردنم به شیوهی ئیستم بمینیتتهوه، ئهدهب ده رکهوتهی رۆح و زهوی و ژیانه، ناتوانیت له م سی خانه دیاریکراوه دوور بکه ویتتهوه. هه موو جووله یه کی مرؤفیش له م سی خانه یه دا گه شه دهکات و خۆی به ویدی ده ناسینیت و وهرده گیریت.

(دکتۆر فوئاد رهشید) لیکۆلینه وهیه کی لهبارهی ئه زمونی تو و میتا رۆمان نووسیوه و زۆر به روون و رهوانی ئاماژه به وه ده دات میتا چیرۆک و میتا رۆمان له ئه زمونی تووه هاتووته ناو ئهدهبی کوردیییهوه و بهردهوامیش له ئه زمونی گۆراندن و نوویه خشیدای و تاماوهیه کی دوور و دریزیش هیزی داهینانی خۆت ده پاریزیت، لیکۆله ری باش لووتکه یه ک پیشانی نووسه ر ده دات و ده لیت: چه زده که م له ویدا بتبینم. مرؤف کاتیک چاو داده خا و خه یال دهکات ته نیا وینهی ئه و ئاواتانه ده بینیت.

بهلامه وه گرنگ بوو گوڤاره کهت بو بنیرم، بهلام ئه و براده رده ی  
 له لاته وه هاتبوو گوتی: جانتام پره و ناتوانم بیبهم، داوای بووردنی کرد.  
 ناو نیشانی خوتم به دروستی بو بنووسه، به لگو به پووست بو بنیرم.  
 له گه ل گوڤاره که دا هه ول ددهم ته و اوای به ره می: (کاروان عومه ر کاکه  
 سوور و جه بار جه مال غه ریب و عه تا محمه د و ئارام کاکه ی فه لاج) ت  
 بو بنیرم، که خو م به وردی ده یان خوینمه وه و هه ست ده که م جیا وازیان  
 له گه ل چیرۆکنووسانی وه ک: (عه بدوللا سه راج، ره وف بیگه رد، محمه د  
 موکری، حه مه فه ریق حه سه ن) و که سانی دی هه یه، ئاستیکن له  
 ئاسته کانی نووسین و داهیتان. با پاره ی پووستیشم زیاد له سه ر  
 بکه ویت. گرفت نییه به س به لامه وه مه به سه ته تو ئاگاداری ئه و  
 داهیتانه رانه ی نه وه ی دوای خو ت بیت و هیلای داهیتانیان ببینیت و  
 به بوونیان دلخوش بیت. من نه وه ی دوای خو م وردتر له نه وه ی پیشه  
 خو م ده خوینمه وه. خویندنه وه یان ته ندروستیم باش ده کات، هه روه ها  
 لاویش ده بیت ئه و پرسیاره له خو ی بکات. چی له و هه موو نووسه رانه ی،  
 که پیش ئه و هه بوون و هه ن جیا ی ده کاته وه. به تاسه و ده ست و  
 نزاوهم، دلاره اوکی و دوودلی و هه ستی کتیه رکی داتنه گریت به ئوخه ی  
 گیانییه وه بیان خوینیته وه، چونکه لای ئیمه مانان پیش ئه وه ی ده ستخو شی  
 داهیتان له نه وه ی دوای خو مان بکه ین، پیلانی ئه وه داده نیینه وه چون  
 ملیان بشکینین و دلساردیان بکه ین به رانه ر نووسین و به رده و امبوون.  
 ئه گه رچی باش تو دهناسم له و جو ره که سانه نیت له داهیتانی که سانی  
 تر سل بکه یته وه، به لام قسه یه که ده یکه م زه رده ری مرؤف و مار و  
 میرووی تیدا نییه.

ده ستنووسی یاداشتنا مه کهت بو ناردبووم، وه رمگرت. هه ر شه ش  
 ده فته ره که یم خویندنه وه، وه ک شیوازی نووسین هه تا بلای جوانه و پره



له شكۆى نووسين، داواى ئەووت لى كردووم بىپاريزم. (داواى مردن) ت  
ههولى چاپى بدهم. ئەگەر من پيش تو نه كه وتم، به دنيايييه وه بى ئەم لا  
و ئەولا جييه جي دهبيت. ئەگەر چى به شيكى زورى ئەو ماوهيهى تو  
باسى ده كهيت من تييدا نه ژياوم. به تايبهتى ماوهى پيشمه رگايه تيت له  
شهسته كاندا، به لام وهك ههست، ههست ده كهم له گهل دهو روبه ردا زور  
توند و تيز و توورپى. پيشنياز ده كهم به چهند په ره گرافيكدا بچيته وه.  
هه نديك بوچوون ههيه لايبدهيت، يان جوړه دهستكارىيه كى بكهيت. من  
پيم وايه: (ئەو قسهيهى به هاوار دهگوتريت، به هيمينيش دهگوتريت).  
برواى سه داسه دم ههيه خودا له هه نديك لايه ندا فرىاي داهينه ر  
ده كه ويت بو وشيار كردنه وه و ئاگايى پيدان. له ناو ئەو دهستنووسانهى  
بو پاراستن لاي منت داناون، كو شيعريكى تيدا به ناو نيشانى: (سى  
ههنگاو به ره و خوړ)، كه له سه ره تاي ههفتاكاندا په زامه ندى چاپت بو  
وه رگرتووه، به لام چاپت نه كردووه. دياره رپوحيكى شاراوه رپنووينى  
كردووى و ئاگادارى كردويه تيه وه دهنه ده بووى به خاوهنى كتيبيكى  
خراب. وهى به حالى ئەو نووسه رهى به كتيبي خراب خوى به  
خوينه ران بناسينيت.

مرؤف قهرزى ناخى خوى بداته وه، ئەوپه رى خو بوونى و جواميرىيه.  
ئەوهى له ياداشتنامه كهت وهك مژدهيه ك پيم گه يشت و له و چه شنه دا  
بينيم و تيم روانى و دلى خو م تييدا دايه وه. ئەو برگهيهيه باس له  
كارىگه رى (خاليد دلير) ده كهيت و جواميرىيه كى تا ئەوپه ريت به رانبه ر  
نواندووه و ده لىيت: (ئەگەر خاليد دلير نه بوايه كوردىكى عه ره بى نووس  
ده بووم). به دنيايييه وه ئەگەر ئەو گوړانه ت له ژيانى ئەده بيتدا  
نه هينا بوايه گوړى و په يره وت نه كرد بوايه. نه ده بووى به قه ل. نه  
ده بووى به كو تر، وهك بلقى بن گو م ده مايته وه. هه ر بو ئەوهى زياتر

باوهر به وه بکهیت، به و گویرایه لیبهت ئالایه کی پر شکوت هه لداوه و سیبه ری پر رووداو و خه لکی هه وادار و پیشوازی کاره، ته ماشاکه، به هه موو زهین و دلته وه ته ماشاکه: (یه شار که مال) دواى ئەم داهینان و ناوبانگه جیهانییهی، چون کارتی ناخی خوی دهرده هینیت و چ هاواریکی پر سفتوسو بو خوله دهستچوون دهکات. (نه که ی جگه له زمانی دایکت. به هیچ زمانیکی تر بنووسیت، چونکه هه لقولاوی ناخی خوت ناییت). بزانه نهک په یوهندیی زمان و ناخ ددهووزیته وه، به لکو زمان و ناخ دهکاته یهک ئاراسته و نهینی بوون و نه بوونی پی ئاشکرا دهکات.

له باره ی جور و چۆنیه تی خوینهر و خویندنه وهت له کوردستان پرسیه وه. بزوتنه وه یه کی ئیجگار باشی وهرگیران له کاردایه و به ره می وهرگیردراو بی ئه ژمارن. له وانه یه ههفته ی زیاتر له چه ند کتیبیک بیته کتیبخانه ی کوردیه وه، به تایبه تی رومان. قسه م له باره ی چۆنیه تی و جور ی هه لبژاردنیان نییه، به لام له رووی خویندنه وه دا پشئیویه کی ترسناک ناوه نده که ی داگیرکردوه. دهمه وئ شتیکت بو باس بکه م، وهک بابه تی گالته جار ی و پیکه نینه ی دلخوشت بکات و بو ماوه یه کی کورتیش له ناو ئه و ئاوه کولاوه ی بیزاری دهرتبهینیت. وهک بابه تی له دهستانانی کتیب و خویندنه وه ش، هه والیکی دل سرکه ر و لاسهنگ و مه ترسیداره، قورپکه ده بیت ئیمه مانان جاریکی تر به هیزی گیان بیشیلینه وه و خو شی بکهینه وه.

به بۆنه ی دهرچوون و پیرو زباییکردنی کتیبی: (مه وله وی شاعیری ئازار و خه مه)، قنوو یه ک شیرینیم له گه ل خو مدا هه لگرت و سه ردانی مالی: (حه مه که ریم هه ورامی) م کرد، دنه ی ئه وه م دا دهقه شانئوییه کانی جاریکی تر چاپ بکاته وه، به لکو نه وه ی ئیستاش بیبینیت و جاری تر بخرینه سه ر شانئوه. ئه میش به چاویکی مات و بزیه کی گله یی

ئاميزه وه گوتى: سه باح گيان ده زانم تو به نيازىكى پاكى ئەدەبىيە وه  
 دەمخەيتە بارىك، كه خۆم باشتر بىنم، گوتى: له گەل (نەوزاد رەفەعت).  
 من كتيبيكى خۆم و ئەوئيش كۆشيعيرىكى. بردمانە كتيبخانەكانى  
 سلیمانى. پاش ماوهيهكى زۆر چووینه وه كتيبخانەكان سۆراغى ئەوه  
 بکهين چەند فرۆشراوه و چەندى ماوه تەوه. له بهختى باشمان به  
 هەردووكمان يەك خوینەرمان هەبوو، واتە: له هەردوو كتيبه كه دا يەك  
 دانە فرۆشراوو، جا نازانم ئەم يەك دانە يە نه كتيبه كه ي من بوو، نه  
 كۆشيعره كه ي ئەو. له رىگای گەرانه وه ماندا بو هەوليز (نەوزاد رەفەعت)  
 هەموو كتيبه كانى خۆى فرىدايه ئاوى دووكانە وه. منيش به دلشكاوييه وه  
 هينامه وه ماله وه. ئاخۆ چاپى دووهم چيم بو بکات، يان تووشى چ  
 دلەراوکی و کاره سات و هەژانىكى دەررونيم ده کات، يان ئيمە مانان  
 خوینەر قبوولمان ناکات و هيچ کارى گەرييه كى ئەدەبىمان له ناوه نده كه دا  
 جى نه هيشتوو و نيبه. تەماشاکه رووداو له رووداوى كتيب فرىدان  
 کاره ساتبارتر ده بى چى بيت. ده سزانم كتيبي گەنده و بى نرخ له  
 كتيبخانەكاندا له حساب نايەن.

كاكه عەبدووللا سه راج: مرؤف، كه هەوالى وا ده بيسيت له پيستی  
 خۆى دەرده چيت و دەمى ده بيهته قالبىك سابوون و كهف ده کات، كه فى  
 فيگرتن. كتيب ريز و شكوى شكاه، له كتيبخانەكاندا تەماشای چاپى  
 كتيب بکهيت، چاوه كانيان سيس و سارد و سړ و ژاکاون. له هەمان  
 كاتيشدا خودى پاكيزه و ده گمە نيش هەن. (ئەنوه ر قادر محەمەد) يەك  
 له شاعيره په سنده كانى منە، سالى ۲۰۰۴ سى كۆشيعرى له به رگى كدا  
 چاپ كرد به ناو نيشانى: (زريان و زايه له و زنار) له كتيبخانەكانى  
 هەوليز دەستم نه كهوت، سه فه رىكى تاييه تى سلیمانىم كرد بو  
 به دەسته نيشانى ئەم كتيبه. جا خولياكانى مرؤف جياوازن و ناشتيش

نایابترین کتیمی ئەدەبییە. مەروەفی کورد ئیستا خولیای جیاوازتری بۆ پەیدا بوو. ئەگەرچی ئەدەب ناتوانیت هەموو بارەکانی ژبانی مەروەفی لەخۆ بگریت، بەلام داھینانی ئەدەبی پێویستە ھۆ و ئامانج بیت بۆ نەخشاندنی ژبان و کۆمەلگاش چالاکتر ھەنگاو ھەلگری بەرھو جۆانی و خاوەکردنەوی گرژی، ئاستیکیش بەھینیتە ناوھو، ئاستی ھونەری خولقاندن و دەربرپین لەباروبوار و جموجوولەکانی ژبان بکات.

بۆچوونت بەرانبەر بەخوینەری ئیستا زۆر سەیرە، بەلکو تا رادەھیکیش لە جیبی خۆیدا نییە. ئەم پەرۆشییە تو ھەتە. پێی دلخۆش نەبیت ئیستا وانەماو. دەبی ھەلۆیستە ئو ھەش بکەین، کە خوینەر نەمانخوینیتەو، ئەو بارە جەنجالە ئومرۆ، ئەدەبی لە پوچی خوینەردا کوشتوو و ئیمەش لە ھەولێ ئو ھەدا بین ئەدەب بگەرینینەو پوچی خوینەری تەندروستەو.

ژبانی ئەدیب بەشیکە لە ژبانی کۆ، ژبانی کۆش بەشیکە لە ژبانی ئەدیب. ھەردوو ژبانیش لە بیر و یادەویری ئەدەبدا بەروون و پەوانی بەرجەستە دەبن و دەمیننەو. پێش چەند پوژیک بە تەلەفون لەگەل: (سەلام محەمەد) زۆر پووداوی ئەدەبیمان ھینایە گۆرێ، ئەو پووداوی کردە سەرباسی گەتوگۆکەمان، کە سەرەتای ھەفتاکان: (عەبدوللا سەراج و لەتیف ھەلمەت و سەلام محەمەد) تابلوی یەکتی نووسەرانی کورد - لقی کەرکووکتان ھیناوتە خوارەو و فریتان داوتە پووباری خاسەو، یان لە شوینیک ھەشارتان داو. ھەر دوا کردە، مانیفیستیکی ئەدەبیتان لەبارە یایخیوون و نووبەخشییەو نووسیو و ھەرسیکتان ئیمزاتان کردوو. دوا ئەم پوودا، ئەدیبە دلپەش و سەلەبیەکان پڕکیشی (لەتیف ھەلمەت) یان کردوو و ویستوو یانە لێی بدن و سووکایەتی پێکەن. خۆزگە ئەو نامەردییە یان

بکردبوايه، چونکه دلرەش و سهله‌فی هەر ئەو جۆره کارانه‌یان لى چاوه‌رپى ده‌گریت و هه‌ربه‌مه‌ش ماونه‌ته‌وه، نه‌ک به‌هیزی نووسین. تا ئەمڕۆش ئەم نامهردييه له‌ناو ئەديبه ره‌سمييه‌كان دريژه‌ی هه‌يه. به هه‌زار جۆرى نامهردى داتده‌په‌لۆسن و قورتى مل شكاندن بۆ هه‌لده‌كۆلن. به هه‌رحال ئەو مانيفيسته‌تان تاكو ئيستا شوونبزره، ئايا ئەگه‌ر وه‌ك پيکهاته و بنياد و بيرورا نووسيوته‌نه و خالى بينينى ئيوه‌ى تيدا روون كراوه‌ته‌وه به‌رانبه‌ر ئەو نارازيبوونه ئەده‌بييه‌ى هه‌تانبووه و بنه‌ما دارپيژهرن، بۆچى بلاوى ناكه‌نه‌وه. ئەگه‌ريش هه‌ستيكي كاتى و هه‌لچوونيک بووه، ئەوه ته‌نيا قسه و هه‌لوئيه‌ست و هه‌لزه‌قينه‌وه‌يه‌ك بووه به‌رانبه‌ر به‌رپوه‌بردى ناوه‌نده‌که و نه‌تانويستوه ئەده‌ب ببه‌نه ئاستيكي باشترى ئيستيكي و پاله‌په‌ستوى سياسته له‌سه‌ر ئەده‌ب كه‌م بکه‌نه‌وه و به‌ره‌و ونگه‌ى ئەده‌بى تيبکۆشن. نووسه‌ر كاتيک بيه‌وى بنووسيت و بييريكي روونى نه‌بيت، ته‌واوى ئەو جيهانه‌ى بۆ نووسين ويناى کردووه، ده‌رووخيت و له‌ده‌ستى ده‌چيت.

مروّف له پيريدا هه‌لگري خه‌ونه سه‌ره‌تاييه‌كانيه‌تى. ئەم مانيفيسته خه‌ونى سه‌ره‌تاي ئيوه‌يه. بلاوکرده‌وه‌ى له ئيستادا پيوستيه‌كى هه‌رسينکته‌نه، که که‌وتوونه‌ته ته‌مه‌نيكى ديارىکراوه‌وه، هه‌روه‌ها ده‌زگاي ئاراس داواى ئەوه‌ى لى کردووى له‌م سه‌فه‌ره‌ى ديته‌وه کۆچيروکه‌کانت ئاماده بکه‌يت. هه‌موويانت له به‌رگيکدا بۆ چاپ ده‌کات. هه‌موو کۆچيروکه‌کانت لاي من هه‌ن. تو ته‌نيا ئەو چيروکانه ئاماده‌بکه، که نه‌که‌وتوونه‌ته ناو کتبه‌کانتته‌وه. سه‌ره‌تاي تو له ناوه‌راستى په‌نجاکان ده‌ست پيده‌کات، به‌لام له سه‌ره‌تاي هه‌فتاکاندا له چيروکه‌کانتدا ئاسۆ و دووربى خوى وه‌رده‌گریت و ده‌بيته دوخيک له

دۆخه كانى تاييەت، له چيرۆكه كانتدا لووتى ههستيارت له خوينهردا  
پسكاندووه، تا بۆن بكات، بۆنى بهههشتى داهيئان و گوله كانى با.  
به هيوام سالى نویت، ساليكى گهرم و گوپى نووسين بيت و  
هه موومان به رهو ونگه ي ئه ده ب پرۆين و توانامان كۆبكه ينه وه له  
دامه زراندى شيوازيك بو نووسين، كه نهينى سرووش وه رگرتن و  
داهينانى تيدا پاريزريت و وزه ي شاراوه ي دهمار و ههستى مرؤف  
ئاشكرا بكات.

كانونى يه كه مى ۲۰۰۶ هه ولير

## نامه‌یه‌کی کراوه بۆ سه‌لام محهمهد

کاکه سه‌لام له‌وه دلنایام تۆ ده‌زانیت شیعرى راسته‌قینه چیه و که‌ره‌سته و ئامرازه‌کانى ده‌ناسیت و وه‌ک کرده‌یه‌کی ئاسووده‌بوونى ناخى گهرم و ويژدانى پاک ته‌ماشای ده‌که‌یت. ئەم نامه‌یه‌ی منیش هه‌ستی دواى خویندنه‌وه‌ی ئەو کتیبه‌یه له‌باره‌ی ئەزموونى تۆوه: (له که‌رکوه‌که‌وه بۆ قیسته‌رۆس)، که (به‌رێوه‌به‌ریتى چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانى)، له (٦١٩) لاپه‌ره‌ی قه‌باره گه‌وره‌دا چاپى کردووه و کاکه: (عه‌بدو‌للا سلیمان مه‌شخه‌ل) پێوه‌ی ماندوو بووه و له‌سه‌ر خوانى‌کی بېگه‌رددا پيشکيشى ئيمه‌مانانى کردووه، به‌شى سه‌ره‌کی خۆت وه‌ک ئەزموونى ئەده‌بى و ژيانى نووسيوته، به‌شه‌که‌ی دیکه‌ش ئاشنايانى شيعرت. مایه‌ی دلخۆشى ئيمه‌مانانه و سوپاسيش بۆ ئاماده‌کاره. دووجار چاو و دل‌م به‌ته‌واوى لاپه‌ره‌کانیدا ڤوون کرده‌وه، له ڤۆخى خۆمى نزیکتر کرده‌وه. زیاتر له ده ڤۆژيش کاته‌کانى خویندنه‌وه‌ی خۆم بۆ ته‌رخان کرد، تیشیدا سوودمه‌ند بووم و چوومه ناو ئاسۆ و دووریه قووله‌کانى بوونه‌وه، بوونى شیعرى بېگه‌رد. پيم وایه هه‌موومان، ئەوانه‌ی خه‌رىکی شيعرين پيوسته بېخویننه‌وه و له نيوان دێره‌کانیدا وردببینه‌وه. زۆر خه‌ونى ئەزموونمان لى ده‌بیته واقیع، واقیعى نووسین. خۆزگه‌دارم ئەم کاره نایابه وه‌ک نوخته‌ی سه‌ره‌تا و ده‌سپیک ببیته نه‌ریتیک بۆ ئەزموونى شاعیرانى تریش به‌رده‌وام بیت. له‌و سى و پینج ساله‌ی من له‌ناو ڤۆشنیبرى کوردیدام و ده‌خوینمه‌وه

و هه‌و‌لی ناسینی دده‌م. هیچ شاعیر و نووسه‌ریکم نه‌ناسیوه وه‌ک تۆ  
 ئاوا بر‌وای به‌ خۆی بی‌ت و خراپه و چاکه‌ی خۆی بی‌ پیچ و په‌نا و  
 خۆحه‌شاردان له‌سه‌ر له‌پی ده‌ستان بخاته‌ روو. ئاواش بی‌ حه‌زه‌ر و  
 پار‌یزییه‌ک له‌خۆ ده‌ست‌نیش‌ان‌کرد‌ندا بی‌باک بی‌ت و له‌ده‌ستی چاره‌نووس  
 رانه‌کات، چاره‌نووس شیوه‌ی هه‌قیقه‌ت نییه، بگره‌ بنه‌مای هه‌قیقه‌ته،  
 مرو‌ف، که‌ چۆنیه‌تی هه‌قیقه‌ت فیربوو، له‌خۆیدا چۆنیه‌تی بنه‌مای  
 هه‌قیقه‌ت‌یش فیرده‌بی‌ت. سوپاس بو‌ ئه‌و شیره‌ گه‌رم و به‌ نه‌که‌ی له  
 مه‌مکی (ئه‌سمه‌ر سلیمان)ی دایکته‌وه هه‌سته‌کانی په‌روه‌رده‌ کردووی و  
 دواتر تی‌که‌ل به‌ شیر‌ی گه‌وره‌مه‌ندی شیعرت کردووه، شیر‌ی ئیستیتیکا  
 و هه‌ست گه‌رمی. حیساباتمان لئ‌ تیکنه‌چیت. شیر‌ی شیعر و شیر‌ی  
 دایک دوو نمه‌ن له‌ یه‌ک سه‌رچاوه‌وه، که‌چی زۆربه‌ی شاعیران به  
 هه‌قده‌ست و سه‌رقه‌له‌مانه‌ی شیعر و شان شو‌رکردنه‌وه بو‌ ئه‌وه‌ی ئه‌م  
 و ئه‌و باری بکه‌ن، ده‌ژین. ئه‌مانه‌ گه‌نده و زر‌ کور‌ی شیعرن. تووشی  
 له‌رزینیکی رۆحی و که‌وتنی فیکری بوونه، شیر‌ی هه‌لبز‌رکاو ده‌خۆنه‌وه.  
 شیر‌ی هه‌لبز‌رکاویش ده‌بی‌ته ژهر. وه‌ی به‌حالی ئه‌و شاعیره‌ی شیر‌ی  
 لئ‌ بی‌ته ژهر، وه‌ک سیسرکه له‌ ئاوده‌ستخانه‌ی میژوودا ده‌ژی، یان  
 وه‌ک مشکی زگچوو له‌ کۆشکه پار‌یزراوه‌کاندا پیوانه‌ی چه‌وری  
 خواردنی لئ‌ تیکچوووه. شیعر‌ی بی‌گه‌ردیش خه‌لاتی گه‌مژه‌یی ده‌داتی،  
 خۆزگه‌دارم هه‌موومان ئه‌و بو‌یرییه‌ی تۆمان تیدا بر‌سکیت. ئه‌و ر‌سکانه  
 ئه‌وپه‌ری پاکیه. ئه‌وپه‌ری بی‌باکییه له‌ئاست هه‌له‌ی بی‌ گونا‌ه و بی  
 مه‌به‌ستت. سوپاس بو‌ خودا و نووسه‌ره‌کان، له‌ ته‌واوی کتیبه‌که‌دا  
 ده‌رب‌رینیکی وای تیدا نییه. خودا نه‌خواسته تیر و توانج بی‌ت بو  
 ئه‌زموونی هیچ که‌سیکی تر، به‌لام ئه‌وه‌ی لای خۆم تییینیم کرد ئه‌وه‌یه  
 له‌ نووسینه‌که‌ی براده‌ری شاعیر و زۆر خۆشه‌ویستم کاکه (به‌رزان



ھەستيار) ھەوالى شاعىرىكى بزر و بىدەنگ دەپرسىت. ئەوئىش (كەنعان مەدھەت) ھە ئاماژەشى بەشيعىرى: (بەلام پووبار، ھەر تۆى پووبار، ئەى عىراق گيان) داوھ. ئەم ناونىشانە بووھ خوليا و كەلكەلە و جورىك نەسرەوتنم. ھەزى بەدواداچوون و ئاشكرادرندم تىدا داگىرسا، ھەولم دا شاعىر بناسم و راوئىژى لەگەلدا بەكم. كاتى خۆى شيعرەكە لە ژمارە (۲۵)ى گۆقارى بەيان، مايسى ۱۹۷۵ بلاوكراوھتەوھ. خودا و راستان بەھۆى كاكە (لەتيف ھەلمەت) ھوھ شاعىرم دۆزىيەوھ و ناسىم. ئەگەرچى سالى ۱۹۷۳ گۆقارى بەيان لەژمارە (۸)ىدا تۆمارىكى تايبەتى بو شيعىرى نوئى كرىدەوھ، شيعىرى: (سۆزىكى ھەلقولاولوھ لە باوھشتەوھ)ى ئەم شاعىرەشى تىدا بوو، ئىمەمانان لەپىگائى ئەو شيعرەوھ وەك ناو و سەرەتايەك ناسىمان. ئەم تۆمارە نوئىنەرايەتى دەنگ و شىئوازى زۆر تايبەتى قۇناغى شيعىرى دوئى (گۆران) دەكات. تۆمارەكە: (جەلالى مىرزا كەرىم) ئامادەى كرىدبوو، (دكتور عەزەدىن مستەفا رەسوول) ئىش چەند سەرنج و تىبىنىيەكى سەرىپىيى لەبارەى شيعرەكانەوھ نووسىبوو، لە بىدەنگى و بزىبوونىم پرسى. كەچى گەورەيى نواند و دوو كۆشيعىرى خۆى پىشكىش كرىم، كە لە سوئد چاپى كرىدون. زانىم بىدەنگ و بزىرەبووھ، كەمتەرخەمىيەكە لە منەوھىيە و لىيى بى ئاگام. ئەو بىئاگايىيەش بەھۆى ئەو بارەيەوھ بوو، كە ولات دووچارى ببوو، زۆر جار ئىمە لە بىئاگايى خۇماندا قسە لەبارەى ئەزموونى كەسىك دەكەين و ھەندىك جار ئىش قسەكانمان دەگاتە پلە و ئاستى برىارى ھەلە. كۆشيعىرى يەكەم: گەران لە بەھجەت ھىكمەت، سالى ۱۹۸۷. كۆشيعىرى دووھم: چلەى شۆرش و زىندووكرىدەوھى چەرخى مىرنشىنان، سالى ۲۰۰۱.

له خهون و خهيال و بينينهكانى ههردوو كوشيعرهكهدا ورد بوومهوه. پيشدهچيت شيعر له ناوهوه به تهواوى داگيرى نهكرديت، وهك ئارهزووويهكى تهك وهريگرتبيت و له زمان و ئيستيتيكاي شيعریشدا وهك پئويست ورد نهبووبيتتهوه، بهشيكى سههرهكى ژيانيشى بو تهرخان نهكرديت. لهگهلهوهشدا رهمز زور به قوولى بهكاردههينيت. ئهوهشم بو دهركهوت ئهزموونى لهگهله شاعيران: (لهتيف ههلمهت و فههاد شاكهلى)يهوه دهست پيدهكات. هاوشار و برادهرى نزيكيان بووه، بهلام ئهزموونى ئهواكهوت و كهم دهركهوت و بهجوړيك ناتهواوى مايهوه.

ئهم ناونيشانه: (بهلام رووبار، ههرتوى رووبار، ئهى عيراق گيان) له كوشيعرى يهكهميدا بووته (بهلام رووبار، ههرتوى رووبار، ئهى كوردستان) له هوكارى ئهم گوپينه پرسى، شاعير گوتى: سكرتيرى نووسينى گوڤارى بهيان، (مستهفانهريمان) بووه، بهنيازى خووى وهك هاوشارى و چاكهكرديك له بهرژهوهندى مندا، تا له گيچهل بمپاريزيت بهبى ئاگاداركردنهوهم گوپويهتى و خهلات و بهراتى كردووم، ههروناونيشانهكه نا، بگره يهك دوو ويته تيريشى گوپيوه و دهستكارى كردووه. هيچ شتيكيش پاكانه بو دهستيوهردانى نووسينى كهسيكى تر ناكات. من له كوشيعرهكهدهمهتهوه دوخى خووى. رهنگه هوپهك له هوپهكانى له ههمان سالدا تووشى لهرزينيكى رووى بووم و ولاتم بهجييهيشت، ئهم ناونيشان گوپينه بيت. بهغهدرينكى گهوره زانى و بهرگهى مانهوهم نهگرت. بووه بواريكيش بو قسهكردن لهبارهى ئهزموونى شيعريمهوه و جوړيك ساردبوونهوه و سلهمينهوهشم له بهردهوامبوون و نووسين.

کاکه سهلام ته ماشاکه و ئه و حال و باره وهک خالیکی دور له خوت نزیك بکهره وه و گرانیکی کاردانه وه که ی وهر بگره، منیش له هیتانه گوری ئه و بابه ته مه به ستم ده ستنیشان کردنی که سیکی دیاریکراو نییه. هینده ی ئه وه ی مه به ستم کاریگه ریی رووداو و دیارده که یه. ده ستکاری، چ جور و به هر به هانه یه ک بیت ساردیه کی کوشنده ده خاته ده روونی نووسه ره وه و ئه وه ی لیده که ویته وه. بویه زور پیویسته روژنامه نووس کوری شیری خوی و به نمه ک و گه وره مند بیت. بلاونه کردنه وه ی بابه تیک، که سه رنجیان له باره وه هه بیت، به تاییه تی سه رنجی فیکری زور باشتر و نمه کدارتره له وه ی به ده ستکاریه ک ئه تک بکریت و به بینموودی و ئه تکراوی بلاو بکریته وه. خو ده شکریت شاعر له وه پهری ئیستیتیکی واقیعیدا خالی به یه کگه یشتنی هه موو هیما دژه کان بیت، هیما دژه کانیش له وینه و خوازه دا پر هه ست و مانای روچی بکات و له هیلکدا کویان بکاته وه. ولاتی ئیمه له گیزه نیکی گه وه ی سیاسیدا ژیاوه و ده ژیت. هه ندیک جار ئه زموونی توش چاودیری و چاوشارکی له گه ل کیشه کومه لایه تی و سیاسیه کان ده کات. ئه مه لایه نیکی خراپی ئه زموونی تو و هه ر شاعیریکه، که خوی له و بابه ت و باره یه وه هه لبقورتینیت.

با هه موومان به رووی فریشتان پییکه نین و خه ریکی دروستکردنی مالیک بین. مالی شیعری بیگه رد، مالیک شاعیرانی وهک: نالی و گوران و ئه نوهر قادر محمه د ... تاد، تیدا نیشته جین. ئه وانه ی له مالی شیعری بیگه ردا نیشته جین شاعیری هه موو سه رده مه کانن، یان سه رده میکی دور و دریژ، ده توانین پیمان بلین: (شاعیر و خوداوه ند). مالی شیعری بیگه رد مالی گه رم و رووناک و پر حکمه ت و موسیقای هه موو ئه و هه ستپه روه رانه یه ده یانه ویت پشووی ئیستیتیکی تیدا بدن. خودا

نه خواسته نه ک ئه و شاعيرانه ی ئه م دهست و ئه و دهست شه کر و شیریان به دهمه وه دهکن و دهیانکن به گویرایه ل و کویله و بهرژه وهند په رست و ملکه چ.

کاکه سه لام چۆن سه ره تا به دانه په یقی له وه دلنیام دهستم پیکرد، له کۆتاییشدا هه مان ده ربین دووباره دهکه مه وه: له وه دلنیام شاعیری گه وره مند بپرای بپر نابیت به گویرایه ل و کویله و بهرژه وهند په رست و ملکه چ.

شیر ئه ی په ری و په رستگای من، هه میسه سوپاست دهکه م. یارمه تیم له تو وه رگرت و به هیزت کردم.

شوباتی ۲۰۱۴ هه ولیر

## نامەيەكى گراوہ بۆ ئەحمەد تاقانە

كاكە ئەحمەد پوژيكي خوشى ھاوينە، سايەى گەورەى يەكەم پوژى رەمەزانە: ۲۰۱۵/۶/۱۸. پوژيكي پر ژيان و گەشەيە. كاريگەرى لەسەر زەينىيەت و بينىنى ھەمەچەشەنم بۆ ژيان و دنيا داناو، سەكۆيەكى بەرھەمەينە بۆ روانين و خۆبەرچەستەکردن. بەوہى لە مالەكەمدا بەچكە كيشكەيەك لە ھیلانەكەى بەرببووہوہ. زياتر لە پازدە پوژ لەژير فينكايى موبەريدەدا ئاو و دانم دەدايە و بەدەوريەوہ بووم و بەرچاويم بە ئەشقى خودايى رەنگريژ دەکرد، تا بالەكانى ھيزى فرينيان تيدا گەرا. بەچكە كيشكەى چاو بە تاسەم بە ماچە كپ و بى دەنگەكانم لە باوہشەمدا گەورە کرد، بيريشم لەوہ دەکردەوہ دەبیت بە ژانى ھيلكە ترووكانى، واتە: بە ژانى لەدايكبوونىوہ چەند تلابيئەوہ، ئەم سبەينەيە لە دوخى تينى سۆز و پوچانيدا، كە لەگەل دلى خوتدا دەبیت بە يەك، مۇسقىاى بالەكانى بۆ ليدام و گورانى پيزانين و مائئاوايى بە كەشووہواى ئاشتى بەخشى، منيش لە دلەوہ بەرپم كرده دنياى ئازادىي خوى و سايەى گەورەى خودا. ئەو دنيايەى كاريگەرى لەسەر زەينىيەت و بينىنى ھەمەچەشەنم داناو و نەرمە شەپۆلى ليم دەدا. بە پەيام و ئاكارى كارەكەم ھيندەى نووسينى كووشيەريك دلخوش بووم و جوانى و دلباشى و پشووى دەروونيم دوزيىوہ. ھەمان پوژيش مووچەم وەرگرت، لەگەل خيزانەكەم خومان ئامادەکرد بچينە بازار و تەواوى پيوستىيەكانى خواردنى ئەم مانگە بكرين، لە دووكانى گوشتفرۆشەوہ

دهستان پیکرد، له یه کهم دهسپیکردنه وه گیرفانیان بریم و تهواوی  
 مووچه که یان لی دزیم. ئەم کاره نه تهی پی به رنه دام، گه شه و خووشی و  
 جۆش و ته زووی خسته ده مار و خوینم. دلنه وایی خیزان و منداله کانم  
 به وه ده دایه وه و ده مگوت: له وانه یه ئەوهی گیرفانی بریوم بو ئەوهی  
 بووبیت تا پیویستییه کانی خواردنی ئەم مانگیان بکریت. نازانم  
 هه لزه قینه وهی ئەم رووداوه بوو، یان خو به خنکاری و ههست پیکردنی  
 خوئی. هه رچی پارهمان له مالدا هه بوو، خیزانه کهم خستییه ناو  
 جانتا که یه وه، دووباره ریگای بازارمان گرته وه بهر، بایی شهست و پینج  
 قاتی مندالانی ته مه ن له نیوان یهک و ده سالی کرد، هه موو منداله کانی  
 خۆم له گه ل خۆم برد و به سه ر خيوه تگای منداله ئاواره کانی  
 کوردستانی روژئاوامان دابه ش کرد. ته نیا بیست و پینج هه زار دینار له  
 پاره که ماندا مایه وه، ئەویش به نزیمان پی له ئۆتۆمبیله که مان کرد، ئەم  
 سهردانه وهرزشی چاو و دۆخیکی شیاو بوو، به بهختی زۆره وه  
 خه لاتی گه وهی مندالیی خۆم وهرگرت، بینیم مندالان عه لاگهی  
 نایلۆنیان کردووه به کۆلاره و له فینکایی ئیواره دا هه لیانداوه.  
 ئاشنا بوونه وه به خودی خۆت، به هه ره مه ندبوون و بهخت باشییه، زیاتر  
 به دنیاوه ئومیده وار ده بیت.

کاکه ئەحمه د من کوره لادیییم (دهر بهندی گۆم). به زه یینکی  
 زیندوو وه وینه ی دیمه نه کانی ئیوارانی گوندم گرتوو ه رامکیشاو ته  
 ناخی خۆمه وه، که ئیواره ی هاوین دهیدایه فینکی مه گه ر چۆن، ئەگه ر نا  
 هه موو روژیک ده چوو مه سه ربان و هه ر مندال و میژمندالییک  
 له سه ربانی مالی خۆمان، یان دوو دوو و سێ سێ له سه ربانی مالی  
 یه کمان کۆده بووینه وه و کۆلاره ی خۆمانمان هه لده دا و داومان ده دایه،  
 هاوارمان ده کرد: هه تاو جوائتره له مانگ، روژ جوائتره له شه و.

مالی ئیمه له لاپه‌ری گوند بوو، که کۆلاره‌که‌م هه‌لده‌دا به‌سه‌ر ته‌واوی گوندا رهت ده‌بوو، له‌سه‌ر کۆلاره‌که‌ش ناوی دایک و باوکم دهنوسی به‌وه‌ی وام ده‌زانی کۆلاره‌که به‌رز ده‌بیته‌وه و دایک و باوکیشم به‌بی هیچ دوودلی و ئاسته‌نگیک ده‌گه‌ن به‌ حزووری خودا و له‌ خودا نزیک ده‌بنه‌وه، به‌ نزا و داوایه‌کانیان ئیمه به‌ ئومید و شیایوی بوونی ئەزه‌لی ده‌گه‌یه‌نن، په‌یوه‌ندی گیانی‌شمان له‌گه‌ل که‌سی نه‌ناسراودا بۆ ده‌دۆزیته‌وه.

رۆژگار به‌ پوخساری پر ده‌مامکیه‌وه هات و ده‌ستی خۆی وه‌شاند، له‌گه‌ل نسکۆی شوپشی ئەیلوولدا، گونده‌کان داگیران و وێران کران، ئیمه‌ش به‌ر زه‌بری درپدانه‌ که‌وتین و راگو‌یزراینه‌وه هه‌ولێر. ته‌ممووزی ۱۹۷۸ له‌ گو‌قاری (رۆژی کوردستان)، ژماره (۵۰) شیعیکی کورتت به‌ ناو‌نیشانی (کۆلاره) بلاو کرده‌وه. ئەم شیعه‌ خه‌لات و نیشانه‌یه‌کی شانازی بوو، له‌ شوینی تایبه‌تی خۆیدا پیشکیش به‌ منی دلشکاو کرا و ژیا‌نی ژیا‌ندمه‌وه. له‌و ئازارانه‌ ده‌دوا، که‌ من هه‌ستم پیده‌کردن و پێیان ده‌تلامه‌وه، خودایه‌ ریگاکانت زۆر له‌وه به‌خشنده‌ترن، که‌ مرو‌ف هه‌ستی پیده‌کات: ئەو بر‌وایه‌م لا دروست بوو، هه‌موو نووسینیک هیز و پێویستی و په‌یامی خۆی بۆ کۆمه‌ل و کۆمه‌لگا هه‌یه. له‌ لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می هه‌موو ده‌فته‌ره‌کانی قوتابخانه‌دا نووسیووومه‌وه، تا هه‌موو کات له‌گه‌لمدا بیت و لیم جیا نه‌بیته‌وه. وام ده‌زانی هه‌موو ئەو هاو‌رپییانه‌مه، که‌ له‌ گوند ئیواران به‌ یه‌که‌وه هه‌ریه‌ک له‌سه‌ربان کۆلاره‌مان هه‌لده‌دا و ناهیلێت شل و شیواوبم و لیم جیا ببنه‌وه، به‌جیم به‌یلان و هاو‌رپییه‌ دل‌سۆزه‌کانمن، کۆمه‌کم ده‌که‌ن و کۆستم راست ده‌که‌نه‌وه و هه‌سته‌کانم ده‌پالیون. وشه‌ی ناهیلێت وه‌ک ئەو رسته‌یه‌ وایه‌: (له‌ سه‌ره‌تادا وشه‌ هه‌بوو). به‌ناو وشه‌ و ده‌نگه‌کاندا رۆده‌چووم و هه‌ستی قوولتر ده‌کردمه‌وه و چرکه‌ دلگیره‌کانی مندالی بۆ ده‌هیشتمه‌وه و زه‌نیشی گه‌رم ده‌کردمه‌وه. ئەو هه‌موو کپی و خورپه‌یه‌ی شیعه‌که‌ بۆی په‌یدا

کردبووم، ئیستا ناتوانم دەربرینی لی بکه‌م، مه‌گەر بگه‌پیمه‌وه بو ئه‌و چرکه بریندارانه‌ی تیی‌دا ده‌ژیام. ئه‌ویش مه‌حالیکی هی‌زی دەربرینه.

ئه‌ی له‌ موخ و دهماری پیت و وشه و رسته‌وه برای پشتم: بزانه شی‌عر چون مروّف ده‌کاته مروّفیکی خه‌یالکرد و خه‌یالکراوه و یاده‌کانیشی ده‌پاریزیت، له‌ ریشه‌وه‌ش ده‌پروینیتته‌وه، سه‌رسورمانی وشه‌ی (ناهیلیت) له‌ یاددا ده‌هیلتته‌وه و وه‌ک چه‌مکیکی گه‌رم چ شه‌رم و شانازییه‌کی به‌رانبه‌ر ده‌خولقینیت. حیکمه‌تی به‌خته‌وه‌ریی راسته‌قینه ئه‌وه‌یه، که له‌ بارودوخی زور سه‌خت و دلشکاندا یاده‌وه‌ریت بگریته خو‌ی و بیلاوینیتته‌وه و بیته ده‌ستی گه‌رمی سه‌ردلت.

## کۆلاره

نامیلکه‌یه‌کم له‌ چاپ دا.

دانه‌یه‌کم به‌خشی به‌ مندالیکی ناو گونده‌که‌مان

\_ مندالانی گونده‌که‌م هی‌چیان خوینده‌وارییان نه‌بوو!

په‌ری نامیلکه‌که‌ی کردم به‌ کۆلاره و..

هه‌لیفراند.

له‌ نیوان نامیلکه‌ کۆلاره‌که‌م و ده‌ستی بچکۆله‌ی مندالی گونده‌که‌مدا

ده‌زوویه‌کی سپی. پرده!!

که ده‌زوو ده‌پسی و کۆلاره سه‌ر هه‌لده‌گری

منداله‌که به‌دوایدا راده‌کا و. ده‌گری.

ده‌یدووزیتته‌وه و. ده‌یه‌ینی

ده‌ینووسینی به‌ سینگیه‌وه و.

به‌ کۆلانی گونده‌که‌مدا،

هه‌نگاو ده‌نی..



شيعرى چين چين و ئاستدار، دليكى به بروا و هوشمەند و سەرپرېژ له ژيان و بزوينه‌رى ژيان به بوون و نهينيه‌كانه‌وه دهينوسيت، دليكى به بروا و هوشمەند و سەرپرېژ له ژيانيش، واتە: خوينه‌رى نمونيه‌ى هه‌ستى پيڊه‌كات و دهيكات به حالزاده‌ى خو‌ى و شيرى گهرم و چه‌ورى دايكى. ئەم شيعره، لووتكه‌ى دره‌وشاوه‌ى ئەزمونى تويه، هه‌م له رووى زمانه‌وانى، هه‌ميش له رووى ئيستيتيكي و بيرى فهلسه‌فیشه‌وه. له هه‌مان كاتيشدا مائئاواييكردنه له ئەزمونى تو.

سهره‌تا، تيگه‌يشتنى من بۆ شيعره‌كه ته‌نيا ياد و ياده‌وه‌رى و خو‌خواردنه‌وه و سه‌كوپه‌كى پشوودان بوو، به‌لام دواى پيڊاچونه‌وه و به‌راوردکردن، زه‌مینه و رايه‌ل و تانوپۆ و ورده‌كارپه‌كانى، چه‌مكى نسكۆى شو‌رشى ئەيلوولى لى ده‌وروژى، په‌يوه‌ندى نيوان ميژوو و شو‌رشى دارشتوو و به هه‌سته‌كانماندا ر‌هت ده‌بيت، بنه‌ماى دنيايينيه‌كه‌ى ده‌رده‌كه‌ويت و له ناوه‌ندى بيرکردنه‌وه‌مان جيگير ده‌بيت، له ياد و بوون و هه‌ست و نه‌ستى خو‌ى و خو‌مان نزيك ده‌كات‌وه، پروداوى نسكۆ خيرا له شيعرى نو‌ى كورديدا گه‌شه‌ى كرد، كه‌ميك شيعرى باش و شيعرى خراپيشى زور به‌ره‌م هينا. بزانه: شيعر هاوكارى و رينماييت ده‌كات بۆ قوولکردنه‌وه‌ى هه‌ست، چيروك و رومانيش هاوكارى و رينماييت ده‌كات بۆ خو‌شکردن و زياتر بينينى زه‌مینه‌ى هه‌ست. ئەفسوونى ئەو دوو جياوازييه ئەوه‌يه، شيعر هه‌ست قوولده‌كات‌وه، چيروك و رومانيش هه‌ست ئاگادار ده‌كه‌نه‌وه، له‌و نه‌رمه له‌رزه‌ شاراهيه‌ى له‌كات و ناكاتدا مرو‌ف ده‌گریت. قوولکردنه‌وه‌ى هه‌ست، بيرکردنه‌وه‌ش به‌هيز ده‌كات، سه‌ره‌كيترين خه‌سله‌ته، كه شيعرى بيگه‌رد ده‌ستنيشان ده‌كات. شيعره‌كه له ناوه‌روك و پيگهاته‌يدا شيعريكي هيماييه، به‌لام هيماييه‌كى خودى ليل نيه، هيمايه‌كه ده‌بيته

گه‌شه و په‌یوه‌ندی گشتی کومه‌لگا و پرسیکی بلاو و زانراو و چاره‌نووسسان، واته: گه‌شه‌یه‌ک په‌یوه‌ندی گشتی کومه‌لگا به‌ره‌می ده‌یښی و له‌ناو مانه‌وه‌ی خویدا دایده‌مه‌زړینی و ده‌بیته ناسنامه‌ی، یان ناسنامه‌ی ده‌داتی، که به‌و شیوه‌یه‌ش ناسرا، زیاتر خو‌شو‌یسترا. له‌ناو هه‌ناسه سارد و زیندووه‌کانماندا، گیانی گشتی تیدا ده‌خولایه‌وه.

ئهو زه‌مینت خو‌ش کردووه و ده‌سه‌لات و هیزی دهر‌برینی خو‌ت تیدا تاقیکردووه‌ته‌وه، له‌و خاله تاقیکراوه‌شدا پیوانت بو بوون و شادبوونه‌وه به‌خودا و شادییه‌کی بو کوتایی داناوه، یان ژیان له‌گه‌ل هه‌قیقه‌تدا به‌ریوه‌ ده‌بیت. ئهو هه‌قیقه‌ته ئه‌ندی‌شه کراوه‌ی له‌ هیزی دهر‌برینی خو‌ته‌وه خالت بو‌ی داناوه و بینینی خو‌ت تیدا روون کردووه‌ته‌وه، بر‌وابوون به‌خو‌ت، له‌ خو‌تدا دروست کردووه، حکمه‌تی به‌خته‌وه‌ریی راسته‌قینه‌ت له‌بیر نه‌بردووه‌ته‌وه. ئیستا له‌ ته‌مه‌نی پامان و سه‌رنجانم، به‌لام شیعره‌که هه‌ر ده‌سته گه‌رمه‌که‌ی سه‌ردلمه، په‌نگه چه‌ندین سالی تریش ده‌نگی ئهو ده‌سته گه‌رمه‌ی سه‌ردلم هه‌ر بیستی‌ت و به‌رده‌نگی هه‌بیت.

نووسین گرن‌گترین و یه‌که‌م ئامرازه بو نه‌مرکردنی هه‌سته‌کانی مرو‌ف و پیوستییه‌کانی بو به‌ریوه‌بردنی ژیان له‌ هه‌ر قوناغیکدا. هه‌م له‌باری خو‌شی و هه‌م له‌ باری ناخو‌شییه‌وه‌ش. هه‌ر نووسینه کارامه‌یی و لیهاتوویی مرو‌فی نه‌مر کردووه، هه‌ست و بیرکردنه‌وه و ئه‌زمونیانی پاراستووه و هیشتوونییته‌وه، ناهیل‌یت ئیمه له‌ یادیان بکه‌ین، له‌ ریشه‌وه‌ش ده‌یان‌روینیته‌وه. سه‌رسورمانی وشه‌ی ناهیل‌یت قه‌لغان و زریپوشیکه ته‌نیا داهینان توانای راگرتنی به‌سه‌ر سه‌ری مرو‌فه مه‌زنه‌کانه‌وه‌ی هه‌یه. ئاوینه‌ی داهینان له‌ هه‌موو ئاوینه‌کانی تر تاسه‌دار و ری راستره بو راستگو‌یی، ری خوار ئهو نووسه‌ره‌ی له‌به‌ر ئاوینه‌دا

دەموچاوى رېژىمى و بەلەك دەربكەوئىت، يان ئاويئەى درۆزن رەنگى دەموچاوى خۆى پى بناسىئىتەوہ .

لە ئەدەبى كوردىدا دوو بزووتنەوہى نوئىبەخشى سەرى ھەلداوہ، لە ھەفتاكان: (رۋانگە) و لە ھەشتاكانىش: (پىشەرەو). لە ھەردوو بزووتنەوہكەدا بۆچوونى خۆت لە دوو وتارى جيا جىادا دەربىوہ، لەبارەى رۋانگەوہ لە رۆژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۵) ى سالى (۱۹۷۱)دا، بە ناوئىشانى (رۋالەتى ھەلبەستى نوئى)، لەبارەى پىشەرەوئىش لە ھەمان رۆژنامەدا، ژمارە (۱۰۸۲) ى سالى (۱۹۸۹)دا، بە ناوئىشانى (لەبارەى ھەندىك لايەنى ھونەرىى شىعرى نوئىوہ). لە ھەردوو وتاردا لەگەلئاندا نىت. تارادەىھەكىش دژى و توندىشى، لە كاتىكدا ئەم دوو بزووتنەوہىە خالى وەرسووران و دۆخگۆرىن، جۆرىك گۆرانكارىيان لە بىركردنەوہى خويئەرىشدا بەدى ھىئا. لەم پىودانگەدا پىوئىستە نوئىبەخشىى كار و بەرھەم بكرىتە پىوہ، ئەگەرنا نەزانىن داگىر و بى برۋامان دەكات. لەم بۆچوونانەتدا بە رۋونى دژى نوئىبەخشى، نوئىبەخشىى ئەم دوو بزووتنەوہىە، نەك نوئىبەخشى بەگشتى. لە ھەردوو وتارىشدا بنەماى دژبوونى خۆت رۋون نەكردوونەتەوہ. تا بەرانبەر قەناعەت بە بۆچوونەكانت بەئىئىت، بەلكو ھەر ئاماژەى رۆژنامەوانىن، بى ئەوہى بىسەلمىئىت ئەوہ راستىى من و ئەوہش ھەلەى ئەوان. ئەگەرچىش تىگەئىشتن لە شىواز و پىكھاتەى نوئىبەخشى لە پلەى جىاوازدايە. ئەم جىاوازىبەش بووہتە بابەتى سەرنجدان و پىنداچوونەوہ و بەراوردكردن، ھەروہا لە يەكەم بۆنەى خەلاتى دەزگای ئاراس بۆ كئىب، لە ۲۰۰۴/۱۲/۲۶ لە ھەولپىر، لە ھۆلى ئوتىل شىراتۆن، كە ئەم نووسەرانە خەلات كران: (د. مارف خەزنەدار، ھەمە سەعید ھەسەن، ئەھلام مەنسور، فەلەكەدىن كاكەبى، د. مونزىر

فهزل). به شینکی زۆری ئەدیبانی کوردیش بانگهێشتی رپۆرەسمی  
 خەلاتکردنەکه کرابوون، کۆمەڵیک نووسەری کەرکووکی لەگەڵ (سەباح  
 ئیسماعیل) لەسەر میزیک دانیشتبوون، ناسینی خوالیخۆشبووان:  
 (عەباس عەسکەر، ئەحلام مەنسوور، محەمەد سابیر مەحموود).  
 نایشارمەوه بۆ من خۆشەویستی و ئاکاری نوێ بوون. عەباس  
 عەسکەر بە دەنگێکی ئاوازدارەوه، دەنگی بەرز کردەوه و بە منی وت:  
 (سەیابی کورد، سەیابی کورد). لە خۆشحالی ناسینماندا ریزیک قاوەی  
 گەرم و شیرینی داوا کرد، بە دەستی خۆشی پیشکێشی ئامادەبووانی  
 کرد. ماوەیهکی پێچوو کتیبێکی بە ناوێشانێ (کلمات تغدو نحو الینابیع)  
 چاپ کرد، شیعری بیست شاعیری کوردی بۆ عەرەبی وەرگێزابوو،  
 سەرنج و تێبینیشی لەبارەوه نووسیبوون، لە بۆنەی دووهمی هەمان  
 دەزگا و خەلاتکردندا، کە ببوو نەریتیکی سالانە. (عەبدوڵلا سەراج) بە  
 زەرەدەخەنە و تەوسەوه پێیگوت: ئەری ئەوه خێرە شیعری سەیابی  
 کوردت هەلنەبژاردوو، وەک سلەمینەوه و بەخۆدا شکانەوهیەک گوتی:  
 شیعەرەکانی ئالۆزن و دامەزراندنی سەرەتا و درێژە پێدانی ناوەند و  
 کۆتایی پێهێنانی بۆ من پوون و دیار نییه، کەچی: (محەمەد سابیر  
 مەحموود) گوتی: جیاوازی لە نیوان ئالۆزی و قوولی زۆرە، تۆ هەستت  
 بە جیاوازییەکان نەکردوو. شیعەرەکانی ئالۆز نین، بەلکو قوولن. من بە  
 خۆشحالی و لێزانیهوه وەریدەگێرم، وابوو بە جیا جیا دوو جار  
 شیعری وەرگێڕام. جاری یەكەم، لە گۆقاری (الصوت الآخر) ژمارە  
 (۱۵۰)ی حوزەیرانی ۲۰۰۷ بـلاوی کردەوه، ئەوهی تریش، یان لە هەمان  
 گۆقار بوو، یان گۆقاریکی تر بوو، ببوو زەینم ناچیتەوه سەری.

خودا شیرپاکیی ئەدەبی و تاییەتمەندییەکی بیۆینەیی پێ بەخشیوم،  
 ناتوانم هەست و سەرسامبوونی خۆم بەرانبەر ئەدەبی بالا و ئیستیتیکی

بشارمهوه، ئەگەرچی لەم ڕووهوهش تووشی ئا و نا و لیبیچینهوه و لیبیرسینهوهش بوویمه. حوزهیرانی ۲۰۱۵ له گوڤاری ڕامان، ژماره (۲۰۶) شیعریکی (ئازاد ئەحمەد ئەسۆد) به ناوێشانی: (سوحی و سووهیله) بووه مایه‌ی داگه‌رانه‌وه به‌ره‌و ناوه‌وه و پیداپوونه‌وه و به‌راوردکردن. زمانی ئەم شیعره هیزیکی یاده‌وه‌ری دروست ده‌کات و وینه‌کان له یاددا له گفتوگۆی ئەزه‌لیدا ده‌هیلایته‌وه، هه‌روه‌ها شوباتی ۲۰۱۳ له گوڤاری ۲۳، ژماره (۱۰) شیعریکی (ئەدیب نادر)یش به ناوێشانی: (سه‌رگۆن پۆلس) بووه مایه‌ی داگه‌رانه‌وه به‌ره‌و ناوه‌وه و پیداپوونه‌وه و به‌راوردکردن. ئەمیش هه‌ستیکی بیوینه‌ی بۆ دروست کردم و چیژی ئیستیتیکی و یاده‌وه‌ریت ئاماده ده‌کاته‌وه بۆ به‌دواداچوونی چیژی ئیستیتیکی یاده‌وه‌رییه‌کانت و بوونی شاعیرییه‌تی سه‌رگۆن پۆلس ده‌که‌وێته ناو یاده‌وه‌رییه‌کانتته‌وه.

ئێمه سی شاعیر له چایخانه‌ی مه‌چکو دانیشتبووین، قسه و گفتوگۆی نیوانمان له‌باره‌ی پبویستی ئەده‌ب و کاریگه‌ری ئەده‌ب بوو. (مه‌ولوود ئیبراهیم هه‌سه‌ن) له ڕۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ، ژماره (۱۰۱) ی سالی (۱۹۹۲) دا چیرۆکیکی نایابی به ناوێشانی: (مه‌رگی سه‌گ) بلاوکردبووه‌وه، رایه‌ل و تانوپۆ و ڕامانی سه‌ره‌کی چیرۆکه‌که ڕاگوێزانی گونده‌کانی کوردستان بوو، گرنگییه‌تی ڕۆلی نووسینی ورووژاند، به‌وه‌ی به‌شیک له گیانی ڕووخواوی کوردی وه‌ک هیزێی ڕۆح و هیزێی جه‌سته بنیاد نایه‌وه. کاری داهینراو به‌لایه‌نی که‌مه‌وه گرنگییه‌ک ده‌ورووژینیت. له دۆخی خویندنه‌وه‌دا هه‌رسیکمانی سه‌رسام کردبوو، له‌ناو سه‌رسامی خۆماندا له باس و ستایشی چیرۆکه‌که‌دا مه‌ست و ئاسووده بووین و سامانی دنیا مان له‌ده‌ست بوو، چیرۆکه‌که‌ هی من بوو، به‌لام ئەم دایرشتبوو. له‌و کاته‌دا چیرۆکنووس له‌ ده‌رگای

مهچکوه دهرکهوت. هەر به چاو نیاز و شوینی دانیشتنی خوی له نیوان ئیمه‌دا دەستنیشان کرد، دوو برادەرکه وهک ئه‌وهی بیانه‌وی هویه بنه‌ره‌تییه‌کانی پرۆژه‌ی شو‌رشیکی نه‌ینی نه‌زانیت، زۆر به پرتاو و سه‌له‌مینه‌وه و به دهموچاویکی خاموشه‌وه گوتیان: با خومان له‌م بابته لابده‌ین، بیده‌نگ بین، تا به‌خویه‌وه نه‌نازی، که چیرۆکیکی کاریگەر و سه‌رکه‌وتوی نووسیوه و به‌سه‌رمانه‌وه بیته سه‌رکه‌له‌بابی بانگدان. قسه ئاکاریکی خودییه و کردنی ئاسانه. له هه‌مان کاتیشدا په‌یوه‌سته به که‌سایه‌تیته‌وه، به‌لام پیویسته پیش ئه‌وهی قسه بکه‌یت به قوولی بیرت کردبیته‌وه، له‌م ئه‌جامه‌دا قسه‌ت ناسنامه و که‌سایه‌تییه‌کت بۆ به‌جی ده‌هیلێت. ئایا له‌ دۆخی شته‌کاندا خاوه‌ن بریاری ته‌ندروستی، یان قسه‌ی هه‌لبزێرکاو. ئاخۆ به‌م درۆ له‌گه‌ل خۆکردنه له‌ بایه‌خی داهینان که‌م ده‌کریته‌وه، یان ئه‌و ناخ شارده‌نه‌وه‌یان بۆ خۆبه‌زلزانی به‌کاره‌ینا. ناخ شارده‌نه‌وه و خۆبه‌زلزانی خراپه‌ت ده‌هینیته‌ری و ئازایه‌تی داهینانت له‌ناودا ده‌پووکینیته‌وه، به‌ پیچه‌وانه‌وه ناخ ئاشکراکردن ئازایه‌تی داهینانت له‌ناودا ده‌ته‌قینیته‌وه هه‌موو هه‌سته‌کانیشت ئاماده‌ ده‌کات بۆ دۆخی نووسین و داهینان، نیازی هۆشیارانه و هه‌ست دروستکردن له‌ ده‌قدا خه‌بات و تیکۆشانه له‌ پیناو ئازادی داهینان و ئازادی ئه‌ده‌ب و پیویستی ئه‌ده‌ب و کاریگه‌ری ئه‌ده‌بدا.

کاکه ئه‌حمه‌د تاقانه له‌ ژبانی ئه‌ده‌بیاتی تۆدا ئه‌وه‌ی زۆر جیگای په‌سندی منه و ئه‌فسوون لیکراوم بۆی، ئه‌وه‌یه ژبان به‌ چه‌شنیکی باوه‌رپینه‌کراو ده‌بینی. هه‌میشه‌ش به‌سه‌ر خودی به‌د زالی، خۆشت له‌ دیمانه و گه‌توگۆی رۆژنامه‌وانی و هه‌ول و هه‌نگاو و تیشکۆی کاتی پاراستوه، ئه‌مه‌ش کاکله‌یه و یه‌کیک له‌ سه‌ره‌کیتترین خه‌سه‌له‌ته‌کانی

پیاوی بی نیاز و بی ناز و دان بهخوداگره، یان ئەو پیاوه  
متهسه ووفانهی له بیرکردنهوهی وشه‌دا، ده‌گهن به سیسته‌می که‌مال و  
قوولترین په‌یوه‌ندی داده‌مه‌زرینن و کاریگه‌ری ئاخوتن ده‌دۆزنه‌وه.  
ده‌یانه‌ویت نادیاربن و که‌س نه‌یانناسیت، نه‌ک له ده‌مه‌بۆله و هه‌له‌وه‌پری  
و دل‌ه‌شی و ده‌ستپه‌سی. ئەو رسته و وینانه‌ی له ویناکردنی ژیان و  
سه‌رچاوه‌ی بیگه‌ردی خه‌یاله‌وه پینان گه‌یشتووی، ئەو شتانه‌ن له ژیاندا  
په‌سنت کردوون و وسته‌وته نه‌زانراویان پین بدۆزیه‌وه و ئاشکرای  
بکه‌یت، ئەگه‌رچی شیعر له توانیدا نییه هیچ نه‌زانراویک بدۆزیته‌وه و  
ئاشکرای بکات، به‌لام له‌وانه‌یه بیهینیته به‌ر زه‌ین و ئاماژه‌ی پیندات، بۆ  
خودۆزینه‌وه‌ش جوړیک پیشوازیت لی بکات و یارمه‌تیت بدات پرسپاری  
زیاتر له ده‌وری خۆتدا بخولینیته‌وه و بتخاته به‌رده‌م تاکیکردنه‌وه‌یه‌کی  
نوئ و نوپه‌خشییه‌وه و هه‌سته‌کان گه‌شه پینکات، هه‌سته‌کانیش له  
هه‌ول و هه‌نگاوی ئەوه‌دان، بزانه‌ن مرۆف بۆچی وا بیر ده‌کاته‌وه.

حوزه‌یرانی ۲۰۱۵ هه‌ولێر

## ناسینی کتیب

هەر ږووداویک، که ماوه‌یه‌کی به‌سه‌ردا ده‌چیت. ده‌بیته یادگاری، یادگاریش مرؤف به ږوونی ده‌بینیت. له ماله‌که‌ماندا په‌نجه‌ره‌یه‌کی گه‌وره‌ی داری به هیله‌ک داپوشر او هه‌بوو، به‌ته‌نیشتییه‌وه ده‌لاقه‌یه‌کی لاکیشه‌یی نیمچه گه‌وره‌ی تیدا بوو، به‌په‌رده‌یه‌کی سپی داپوشر ابوو، په‌رده‌که‌ش به ده‌زووی ږه‌نگاوږه‌نگ وینه‌ی مانگ و چیا و مامز و که‌وی لئ نه‌خشابوو. ئەم ده‌لاقه‌یه‌ تایبته بوو به کاکم خالید. ته‌واو قوولایی منیشه، به‌داخه‌وه‌ ئه‌و برایه‌م له ۱۹۸۸/۸/۲۵ دا جه‌یشی شه‌عبی، له هه‌ولیر شه‌هیدیان کرد.

شه‌هیدبوونی ئەم برایه‌م گورزیکی کوشنده‌بوو به‌ر ږوخی من که‌وت و نازاری هیناکایه‌وه. له‌خو ئاماده‌کردندا بووم، ئەم ږووداوه له‌ناو پیکه‌تیه‌کی کاریگه‌ردا به‌کاربه‌ینم، تا ئیستاش بوم نه‌کراوه. له‌به‌ر ئەوه‌ی من له سه‌ره‌تای شیعردا به‌دوای ئاکامیکی نه‌زانراودا ده‌ږوم و له دریزبوونه‌وه‌یدا ده‌یدوزمه‌وه. له بینینی دوزراوه‌که‌دا به‌ئاگادیمه‌وه، نایابترین دوزینه‌وه‌ش ئەوه‌یه له ئاکامدا ده‌رکه‌ویت.

له سه‌ره‌تادا ئاکامی ئەو ږووداوه‌م ده‌زانی و له کوتاییشدا نه‌متوانی بیدوزمه‌وه، واته: له ږووداویک ده‌دویم هیشتا ږووی نه‌داوه. له‌وانه‌یه ږوودات. هه‌ول ده‌دم ئەو (له‌وانه‌یه) بدوزمه‌وه و له دوزینه‌وه‌یدا به‌ئاگاییمه‌وه، دوزینه‌وه‌ ږوونکرده‌وه‌ی بیرکرده‌وه‌یه.



سهره‌تای ریگا و بهرکه‌وتنم له‌گه‌ل کتیبدا، یان ئەو په‌یوه‌ندییه‌ی له نیوان خوینه‌ر و کتیبدا دروست ده‌بیت و ده‌مینته‌وه. له‌م ده‌لا‌قه‌یه‌وه خالی بوون و سه‌رچاوه‌ی دره‌وشاوه‌ی وه‌رگرت و بوو به‌ئه‌فسوونیکه‌ی به‌هیز و نه‌شکاو و قه‌لای پشت پیدان. کومه‌لیک کتیب و دوو شووشه مه‌ره‌که‌بی چینی، به‌کیکیان ره‌ش و ئەوی دی شین و قه‌له‌م پارکه‌ریکی بیست و به‌کی ره‌نگ جه‌رگی تیدابوو، کتیبه‌کان زۆربه‌یان عه‌ره‌بی بوون. ئیستا نازانم ئەده‌بی بوون، یان فه‌لسه‌فی، کومه‌لناسی، سیاسی، میژوویی، په‌روه‌ده‌یی، ئایینی ... تاد، له‌ناو کتیبه‌کاندا دیوانی: (حاجی قادری کۆیی) به‌به‌رگ تیگی‌راوی هه‌بوو، هه‌میشه‌که‌له‌گیای بۆنخۆشی له‌ناو داده‌نا، که‌گیایه‌که‌ وشک ده‌بوو، ده‌یگۆپی و دووباره‌ دایده‌نایه‌وه. ئەم کتیبه‌ هی ئامۆزایه‌کی باوکم بوو، مامۆستای قوتابخانه‌ی گونده‌که‌مان بوو. له‌ دامین و ئەم لا و ئەولا سپیبه‌کانی بۆنه و ریکه‌وته‌کانی بنه‌ماله‌که‌مانی هه‌مووی تیندا تۆمارکردبوو، وه‌ک: ریکه‌وتی مردن و له‌دایکبوون و ژنه‌ینان و چون بۆ حه‌ج و گه‌رانه‌وه و ناوونوسکردنمان له‌ قوتابخانه ... تاد.

سالی ۱۹۷۳ جگه‌ له‌ کتیبه‌کانی قوتابخانه، به‌که‌مین کتیب به‌ر هه‌ست و نه‌رمایی په‌نجه‌کانم که‌وت ئەم دیوانه‌ بوو. کاکم به‌ ده‌نگ و رۆحیکه‌ی ئاهه‌نگسازیه‌وه ده‌یخوینده‌وه. به‌ وریایی و ئارامی گویم سووک و پوون راده‌گرت. بئ‌ئوه‌ی هه‌یج شتیکی واش له‌ شیعره‌کان حالی بېم، به‌لام له‌ناو چیژ و ده‌نگ و مۆسیقایه‌که‌یدا ون ده‌بووم و بروام به‌ هه‌ستیکی نادیار ده‌هینا، به‌ دوا‌ی گه‌نجینه‌ی شاراوه‌ی زه‌ینی خۆمدا ویل ده‌بووم، ویلبوونیک مه‌گه‌ر ریکه‌وت ده‌ستم بگرت و بمه‌ینته‌وه سه‌ره‌خۆ، دوا‌یین مانای ژیانم پیندات، که‌ مه‌رگه‌. مه‌رگیش یارمه‌تی ته‌واوی ئازاره‌کان ده‌دات. ئیستا به‌ گه‌شه و خۆشحالی و چیژی

ئەوکاتم لە کتیبخانە کەمدا لە پیزی دیوانی شاعیرانی کلاسیکی کوردیدا،  
دیوانی حاجی قادری کۆییم یە کەمین دیوان ریزبەند کردوو و ئەوانی  
دی بە دوایدا.

لە سەرەتای منداڵیدا حەزێکی بێ پێوانە و ئەفسووناویم بو گۆرانی  
تیدا پرسکابوو، رادیویەکی نیمچە گەورەمان هەبوو، سندوووقە کە ی فایبەر  
بوو، بە پێستیکی قاوویی داپۆشرا بوو، ئەمیش وەک دەلاقە کە لە قوماش  
بەرگیکی سپی بو کرابوو، بە دەزووی رەنگاوپرەنگ وینە ی مانگ و چیا  
و مامز و کەوی لە سەر نەخش کرابوو، هەمیشەش گویم لێی رادەگرت  
و لە کەناری مۆسیقاو دەجوولام، لە شەرەبەرد و ئاژاوە و راوە  
کێشکە و نیشانەشکاندن بە دارلاستیک و هەلە پاسی دووری  
دەکردمەو، وەک ئەو هی ئەو ئاواز و نەوایە ی گویم نەرمە بارانیک بیت  
بە سەر خاک و خۆلی دەوروبەرما برژیت و هەناوی فینک و  
دەموچاویشی نەرم بکاتەو. زۆر جارن بێ ئاگاداریی خوشک و  
برایەکانم بە شانی خۆمەو و دەکرد و دەپۆشتم، بەم کردە یەم لیم  
توورە نە دەبوون و سەرزەنشتیان نە دەکردم، گردیک لە پشت مالمان  
هەبوو، بەناوی باپیرمەو ناو دیربوو، گردی: (حەسەنە لەک. حەسەن  
سلیمان وەلی) بە دل گردیکی دل بەربوو، بە هاران گولە دەرزیلە و حاجیلە  
دایاندەپۆشت. دەچووم لە تەختایی ئەم گردهدا دادەنیشتم و تەماشای  
ئەم لا و ئەولا و شینیایی دەمەوعەسران و زەردە ی ئیوارانم دەکرد و  
گویم لە بەرنامە ی گۆرانی داواکراو رادەگرت، هەموو پوژیک  
دەمەوعەسران دووبارە دەبوو و و لە گەلیدا نەرمەبایەکی رەحمەت  
بە سەرما هەلیدەکرد. جیهانیک ی بو دروست دەکردم، هەستی خۆم  
لەناو دادەمەزراند. برۆاشم بە جیاوازی دەنگەکان دەهینا، لەم  
ریگایە شدا دەگەرām، کە پیندا هاتبووم، واتە: ناخی خۆم. سەگیکی

به‌وه‌فاشمان هه‌بوو، ناوی:(ده‌بان) بوو، که له مال دهرده‌چووم له‌گه‌لم  
 ده‌هات و پاسه‌وانی ده‌کردم. به‌هیچ‌ئا و نایه‌کیش دوو هه‌نگاو لیم  
 دوورنه‌ده‌که‌وته‌وه. وهک ئه‌وه‌ی گه‌وره‌یه‌کم بیت و پئی گوترا‌بی  
 چاودیریم بکات. نازانم ئه‌م ئه‌فسوونه چی بوو، که‌وتبوومه ژیر  
 ئه‌فسوونی ده‌نگی: (سه‌لاح داوده)وه، به‌تایبه‌تی گورانی: (کو‌یستانان  
 خالخال)، که له به‌رنامه‌ی گورانی داوا‌کراودا زور داوا ده‌کرا. هه‌رکاتیک  
 ئه‌و گورانی بگوتبووایه رادیۆکه‌م داده‌نا و دوومه‌تریک لئی ده‌کشامه‌وه  
 و ته‌ماشای شکۆیم ده‌کرد. وهک ئه‌وه‌ی ته‌لیسمیک بیت ئه‌م حال و  
 جه‌زبه و حاله‌ته‌پر له خو‌شی و شادی و ژیا‌نه و داکشانه‌وه به‌ره‌و  
 ناخه‌م، ته‌نیا له‌گه‌ل له‌ره‌ی ده‌نگی گه‌رمی ئه‌م گورانیبیژده‌دا بو‌ پهدا  
 ببوو، پاشان له‌ناو شه‌پۆله‌کانی بادا بو‌ی ده‌گه‌رام و له هه‌ستما سو‌زی  
 سووتینه‌ر و پر ئومیدم ده‌دو‌زییه‌وه، ئه‌و دو‌زینه‌وه و پشووی ناخه  
 ئه‌وپه‌ری تایبه‌تمه‌ندی بوو. هه‌ر به‌هۆی ئه‌وه‌ی زور گو‌یم له گورانی  
 ده‌گرت. شاره‌زاییه‌کی سه‌ره‌تاییم له‌سه‌ر چینه‌کانی ده‌نگیش پهدا  
 کردبوو، ده‌متوانی له‌سه‌ر شیوا‌زی به‌شیک له گورانیبیژان گورانی  
 بلیمه‌وه. هه‌ر شتیک، که تاسه و خواست و ئاره‌زووت بو‌ی هه‌بوو،  
 تواناشت بو‌ی پهدا ده‌بیت. به‌هیچ جو‌رنیکیش هه‌زم له گورانی زرم و  
 کوت نه‌بوو، هه‌میشه‌هه‌زم له‌و گورانییا‌نه ده‌کرد، که وهک هیلیک  
 خه‌یال دریژ ده‌که‌نه‌وه. ئه‌م ئه‌شقی گورانییه له‌گه‌لمدا مایه‌وه و گه‌شه‌ی  
 کرد و پیکه‌اته و بنچینه‌ی خو‌ی دامه‌زرا‌ند، ئیستاش گورانی هاوسه‌نگیم  
 ده‌پاریژی‌ت و له‌گه‌ل خو‌م به‌خشنده و شکومه‌ند و ئاسوده و خو‌شحال  
 و قوولم ده‌کاته‌وه، وهک مؤسیقایه‌کی نه‌رم بژیم.

سالی ۱۹۷۸ له پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندیدا مامۆستای وان‌هی کوردیمان،  
 که ئه‌م‌پرۆ به‌سوپاسه‌وه ناوی ده‌به‌م: (شیرکو ئه‌حمه‌د هه‌وین) بوو، له

رۆژیکى زستانى بارانوى و سارددا له پۆل داواى لیکردین داپشتنیک  
 له بارهى (سروشتى لادى) بنوسین. بهو پيودانگهى، که من کورهلادیی  
 بووم لهوانى دى کهمیک زیاتر شارهزای ئەم سروشتهم. بۆ ههفتهى  
 داهاتوو داپشتنهکهى هینایهوه و بۆ ههموو قوتابییهکان نمرهى شیاوى  
 خۆى دانابوو، تهنیا ئەوهى منى نمره لهسهه دانابوو، وهک ئەوهى  
 ههستى به کارخراپیهکی من کردییت، به توورپیهیهوه گوتى: (سهباح  
 سابیر ههسن) کیه و بیتهدهرى، بى ئەوهى ههچ قسهیهک بکات له  
 تهنىشت تهختهپهشهکهدا راپگرتم. ئەم مامۆستایه، مامۆستایهکی  
 بهچهرگ و دهگهن و ملاومل پهروهدهکار و خۆش سروشت بوو، تا  
 ئەو پهپیش دلبهدهروهوه بوو، لهگهڵ وانهى کوردی و دنهدانى قوتابى بۆ  
 خویندنهوهى ئەدهب و دامهزاندنى گۆرانکارییهکی ئەدهبى. بهو  
 بیانوهى وانهى کوردی زمانى خۆمانه و پيويسته لهناويدا بکولین و  
 به دۆخهکانى ساردبوونهوه پهتیبین، لهم نیاوانهدا بگهین به دۆخى  
 دۆزینهوه و باش له پیکهاته و بنچینهکانى شارهزابین. زمانیش  
 ههستیکی گهراوماوگهرم و خۆپسک و دهگهن و پشوودریژ له مروڤدا  
 دروست بکات. ههر قوتابییهک له شهست کهمترى وهربگرتبوايه لى  
 دهدا و لىپچینهوهى لهگهڵا دهکرد. دواى ئەوهى ئافهرینى بهشیکى کرد  
 و له بهشیکیشى دا. پرووى له من کرد و گوتى: کى بوى نووسىوى.  
 منیش لهو ههسته تۆقینههرى چهند چرکهیهک پيشتر تىیدا خولم  
 دهخوارد و بىرۆکهى پههت و بلاو گهماروى دابووم. زۆر به ئارامیهوه  
 گوتم: ئەدى مامۆستا له پۆلدا نهماننوسى. نهختیک چوهوه ناو زهینى  
 خۆى و توورپیهیهکهى خاوه بووهوه و خوینیکى خۆشیهى له دهموچاوى  
 خۆش سروشتیدا گهرا. ئینجا نمرهى لهسهه داپشتنهکهى منیش دانا و  
 گوتى: ئافهرین (سهه). ئای چۆن سههرکهوتنیکى بچووک له دنیاى ژیرى

دهتباته دنياى سهروو. پوژى دوايى هاتهوه كوڤشيعرى: (تاريك و روون)ى هيمنى بو هيئابووم. منيش هيئده شهيدا و دلبرده و دلهدوى ئه و ئافهرينه بووم، نيو هيئده شهيداى شيرى ناو گولهگه نى كيلاگه ي گوندهكه مان نه بووم. مهگه ر ئه و دهمه و عه سران و زهرده ي ئيوارانهى له سه ر گردى پشت مالمان، يان گردى ئاشنايم گويم له بهرنامه ي گورانى داواكراو رادهگرت و دهچوممه وه ناو زهينى خووم و له خودام دهخواست ناوله پ و ناوچه وانم ريگاوبان بوونايه، گورانبيئزه كان به ناويدا هاتوچوو يان بكردبووايه.

سه ره تاي ريگا و بهر كه وتن و يه كه مين په يوه ندريم له گه ل خانمى كتييدا له م رووداو و خو شبه ختييه وه ده ستى پيكر د و بووه هيئل و هيماى بوونم. ئه و هه فته يه به هه موو بوونيكمه وه له ناو كوڤشيعره كه دا ژيام، ژيانيك مهگه ر به س مه سه ووفه كان له مانه وه يان له سه ر دووگورد و شه ونويژ و چاوداخستن و ويرد به رزكر دنه وه دا، هيئده چيژيان وه رگرتبيت و له بوونى خودا و له خو يان نزيك بووبيتنه وه و گه يشتبين به ناخى خو يان، واته: يه كبوون له گه ل خودا و هيئى ئه ده ب. بو هه فته ي داها توو كوڤشيعره كه م بو گه رانده وه. گو تى: بو ئاوا زوو هيئاته وه. به دل ت نه بوو، يان له خو يندنه وهيدا په له ت كرد. منيش به بيياكى و نه ختيك به هه وابه رزى و به خو هه لختنه وه گوتم: ماموستا زورينه م له به ره. وهك ئه وه ي بروام پينه كات و له قسه كه م به گومان و دوودل بيت گو تى: ده فهرموو ئه گه ر ده مت سپييه وه ره بهر ته خته رپه ش و ئه وه ي له بهر ته بيلئى. منيش گوتم كامه شيعر. ديسان هه لوسته يه كى ترى كرد و چوو وه وه ناو زهينى خو يه وه. وهك ئه وه ي بيه ويت بمخاته بهر رووناكيبه كى هيمنه وه و له بروا به خو بوون و خو هه لختنه كه م دلنيا بيت. لاپه ر ه ي هه لدايه وه و ناو نيشانتيكى ده گوت. ته واوى وانه كه،

چل چرکه بوو. من شيعرم تييدا خويندهوه. له گوگردن که ميک هه له م دهکرد، بوی راست دهکردمه وه، له کوتايی وانه که دا پي می گوت: بههره يه کی دهگمن و که م وينه ی، ئەو وزه يه ی هه ته باش مشتومالی بکه، چالاک نيشانت دهدات. هه ره همان رۆژ منی به کتبخانه ی (ته ئمیم) و خاوه نه کانی: (جومعه و ئەحمده)، که دوو مروقی هيمن و له سه ره خو و روو خوش بوون، ئاشناکرد و ناوی رۆژنامه و گوڤاره کوردییه کان و کاتی ده رچوونیانی بو نووسیم. یه که مین کتیبیش، که کریم کتیبی: (کاروانی شيعری نوپی کوردی) کاکه ی فلاح بوو، دوا به دوا ی ئەميش کۆشيعری: (خونچه ی سه هۆل) ی ئازاد دلزار بوو، ئیستاش ناوه ناوه کتیبی یه که م و دووهم بو ته ماشا کردنه وه و خويندنه وه هه لده بژیرمه وه. له و رۆژه وه ئەو بیرو که یه م له سه ر گه را، له فه و به ده مچه و که و که و و شه لعه م و له وزینه گه زۆ و شه کر له مه و فه ریکه نوک ... تاد، خواردن نه ما. رۆژانه که م بووه خه رچی رۆژنامه و گوڤار و کتیب، یارمه تی ئەوه ی دام توانا له خو مدا بدۆزمه وه و ئاراسته ی کردم و جیهانی نادیارم که وته گه ر.

دوا ی ئەوه ی چوومه ناو خويندنه وه و به رۆژنامه و گوڤاره کانی هه فتاکان داها تمه وه و ئاشنای ناوی نووسه ران بووم. بۆم ده رکه وت ئەم مامۆستایه م له ماوه يه کی کورتدا نووسه ريکی کارا و چالاک بووه، دیارترین نووسینی ئەم لیکۆلینه وه یه له رۆژنامه ی هاوکاری، ژماره (تایبهت) له ۱۹۷۲/۱/۱ به ناو نیشانی: (حاجی قادری کوی: شاعیری سه رده می راپه رینی نه ته وه ی کورد) بلاوی کردوه ته وه.

ئەو بایه خدانه ی به من ئەوه بوو، ئەو بۆشاییه ی که وتبووه نیوان (ئەم) و (نووسین) منی بو پرکردنه وه ی هه لبژارد، وه ک بلیی به هره و

توانای خامۆشبووی خۆی لهم ههلبژاردنهیدا دۆزییهوه و  
بهردهوامبوونی خۆی له مندا په ره پێدا.

له ناوهراستی ههشتاکاندا: (مهحمود زامدار) نووسینیکی  
پۆژنامهوانی له پۆژنامهی: (هاوکاری)دا له باره ی نوویه خشی شیعری  
کوردی و شانهی: (پیشرهو)دا نووسی. له و نووسینهیدا دهسته واژهی:  
(کرمی کتیب)ی بۆ من به کارهینابوو، ئه و پوونکردنه وهشی دابوو:  
خهونی ئه م لاوه خهونیکێ درێژه. ئه گهر پێی له سه ر زه مینه ی  
خویندنه وه دا لانه دا. حاله تیک به شیعری هاوچه رخی کوردی  
ده به خشیته.

شيعره کانی: (هيمن) چيژي زما ني ئه و گونده ی ده دا، که خۆی تپیدا  
له دایک بووه. به ساده بيش وینه ی ژيانی ئه و خه لکه ی کيشاوه، که  
هه ستان و دانیشتنی له گه لیا ندا هه بووه، واته: ده رنه جامی ژيان و  
گوزه رانی خۆیه تی. زمان و زمانه ره وانی شيعره کان که ميک لاديني بوون.  
چاو و زهين و ئه قلییه تی ئه وسای منی به پری راده گرت، تا ئه و په پری  
چيژ، بردمیه وه رگرتنی دۆخی چيژي خودایی. چيژي کتیب له توانايدا یه  
بیا بان بکاته به هه شت. ره نگه هه ر ئه و ساده یی و بریقه و زمان پاراوییه  
بوویته زما نی لا کردمه ئه و به هه شته ی: (شاری خۆر) په رستن و  
شه ونو یژي بۆ ده که م، بچه ناوی و بیکه م به روانگه و گوتاری ناخم و  
هه ولی دۆزینه وه ی وشه ی گونجاوی تپیدا بده م. وه رچه رخانیکي ته واوی  
ئاراسته کانی ژيان بوو، هه روه ها تاراده یه ک ئه و ئاراسته یه ی دامی،  
بزانه میز و بی میزی زمان له کوی ده قدا ده رده که ویت و به  
ئه ده بیبوونی ده قیش له چ به کارهینانیکدا ئاسته کانی ده رده که ویت، واته:  
ئه وه ی باهه تیک ده کاته باهه تی ئه ده بی، زانیاری و میزی زمانه، یان  
میزی زمان و کاریگه ری باهه ت.

شیر به تهنیا له تیروانینی زمانه وه ئاستداری دهستنیشان ناکریت. له تیروانینی بابته هیستی و بهکارهینانی ئەدهبیانهی زمانه وه، گهشانه وهی هیستی و زمانی لای خوینەر گهلاله و بهرجهسته دهبیته. به شیربوونی هر پرستهیهک مانای ئەوهیه زمان له بهکارهینانی زمانی رۆژانه دا درهاتوو و هینراوته ناو زمانی ئەدهبه وه، هروده ها کارلکردنی وشه له دهقی ئەدهبیدا، چون هیزی وشه وشهیهکی دیکه رادهکیشیت و دروستی دهکات و تۆری زمان دهچنیت.

ئهگه رچی (هیمن: ۱۹۲۱ - ۱۹۸۶/۴/۱۷) وهک ته مهن حه قده سال دواي (گوران: ۱۹۰۴ - ۱۹۶۲/۱۱/۱۸) له دايک بووه. حهفت سالی ش له م زیاتر ژیاوه، به لام نویبونه وهی شیرعی کوردی چاوه گه کهی له گورانه وه دست پیده کات. هیمن له چه مکی شیرعی ئاسایی درنه چوووه، به و ئاست و ئاراسته یه ش دهینوسی، واته: وهک شیواز کونه خواز بوو، به لام وهک بیرو را و دربرین نویخواز بوو، دیوانه کهی له لام ناماده یه و سییه رهکانی به ته وای له ناو زهینمدا دهجوولین، هیچ خالیکی گورانکاری فورم و نویبه خشی و توخمی نوی شیوازی پیشکش به دیوانی شیرعی کوردی نه کردوووه. له دهقی: (به هاری کوردستان)، به شیر له باره ی سروشتی نووسیوه، هه موو خه سلته کانی هونینه وهی شیرعی تیدایه، به لام شیرعی بوون و خه یالی پری تیدا نییه. له م دهقهیدا به شاعیر دانانریت، به لکو به رووهک ناس و شاره زایهک له باره ی ژیانی لادی داده نریت. به لام به شیک له شیره کانی کوشیرعی: (نالای جودایی) شیرعی مهیدان کورت نین و له شیرعه هره دهگمه نه کانی ئەدهبی کوردین. به تاییه تیش شیرعی: (ئیواره ی پایز)، شیریکه تیدا گه یشتووته به پاکی و بیگه ردییه کی رۆمانتیکیانه و ته و او ههستییه، له زه مینه ی شیرعی پر و شیرعی بوونی پر خولقاوه.



ئەو ئاۋە پۈۈن و پەوانەى پىشتوۋىەتى بۇ ئەبەد پۇخى تەر  
 كرىۋوم و لە ناخى دلەۋە لەگەلم دەدۋى و ناخى كرىۋوم بە مىزگرىد و  
 مىزى گىتوگۇ و ئاھەنگى ژيان، بەلام ھەستى شىعەرىى من لەسەر  
 ھەستى شىعەرى ئەو دانەمەزرا، ھەروەھا بەھىچ پىبازىكى سىياسى و  
 ئاىدىۋلۇژىش كارىگەر نەبوۋىمە و نەبوۋنەتە پى پۈۈنىم، بىجگە لە  
 شىعەر خۇى نەبىت، شىعەرى بىگەرد. دۋاى ئەۋەندە سالە و بىرىنى ھەزار  
 و يەك پىگای دۈۈر و نىزىك، نازانم چۈن دەربرىن لە پاىە و بەھای تۇ  
 بگەم و پاداشتت بەدەمەۋە. بە كامى دل لە باۋەشت دەگرم و دەستت  
 ماچ دەكەم و پىز لە سىما و چاۋى پىر لە رازت دەگرم، ھەروەھا ھەر  
 لەم بۇنەيدا ھەل و بواریك ۋەردەگرم تا گوناھىك لەسەر شان و پۇخ  
 ھەلگرم و بارى گران و بە ئازارى شان و پۇخ سووك بگەم.  
 گوناھىك، دۋاتر بۇ نووسەرەكەى بە خىر گەپاىەۋە. لە تەمەنم يەك جار  
 كىتىم لە كىتىخانە لە غەفلەتى خاۋەنەكەيدا بىرۈۋە، ئەۋىش لە  
 ۱۹۸۵/۱۰/۱۴، كۇچىرۇكى: (پىكەنىنى گەداى ھەسەن قىزلى بۈۈ،  
 نەمدەزانى بە شەقامدا دەرپۇم، يان بەناۋ گەرۈۋى مار و تونىلىك ئاگر،  
 يان لە پەۋەزە شاخىكى عاسىدا گىربوۋىمە و ھەلدىران ھەرەشەم لى  
 دەكات، ھا ئىستا نا، دۈۈ ھەنگاۋى تر دەكەۋمە ناۋ چالىكى بىئامانەۋە.  
 لە نىۋەى پىگای گەرەنەۋەم بۇ مالەۋە، يەكراست بە پەنگى زەرد و  
 ھەلبىزكاۋ و دەرۈۋى ماندۈۈ و نىۋەپۇخ بوۈمەۋە گەرەمەۋە لای:  
 (جۈمە و ئەھمەد)، دانم پىدانان ئەم كارە خراپەم كرىۋە. ئەمانىش  
 دەستىان لەسەر شانم دانا و دلان دامەۋە و گوتىان: بۇيە دلان بە  
 كىتب و ژيان خۇشە، ھىشتان مرقى باۋەر بەپاكىى خۇى ۋەك تۈى  
 تىداماۋە، بە بچوۋكىرىن ھەستىكىردن لە ناخەۋە ئازارى پىبگات. لىيان  
 بوۈرىم و كىتبەكەيان لى ۋەرنەگرتەمەۋە و دىۋانى: (مەھۈى)شىان بە

دیاری وهک رهفتار و کردهوهیهک پیدام. لهه باره ی لیبووردنه دا ههر ئه وهتا له خووشیدا گهشکه نهیده بردهمه وه، له قوولایی بوونمه وه پاک بوومه وه و به رهو ئارامیی دهروونی رویشتم. کتیبه کهم ههر له لامایه وه و ههمیشهش لیبی دهسله میمه وه. تا سالیی ۲۰۱۰، پیشنیازم بو دهزگای چاپ و بلاوکراوه ی ئاراس: (به دران ئه حمده حبیب) کرد، که چاپی سییه می ئه م کۆچیرۆکه بکه نه وه. ههر دوو دهستی له سه ر چاپی رهزامه ندی دانا و گوتی: شهیدای زمانی ئه و چیرۆکنووسه م و سوودیشم له پیکهاته و بنچینه ی زمانه ئیجگار زیندووه که ی وهرگرتووه، توانایه کی سه رسورهینه ری هه یه له به کاربردی وشه ی په یوه ست به ژبانی کۆمه لگای کوردییه وه و زمان تائه وپه ری ده ناسیت و باش له ناوکی وشه ش تیده گات، فرههنگی وهک خاکی سوارچاکان پاگژه و دهزانیته چون بنووسیت. ئه مانیش دوای هه ول و کوشش و په یوه ندیکردن، شه ش چیرۆکی تری چیرۆکنووسیان خسته پال چیرۆکه کانی: چاپی یه که م: ۱۹۶۷ - به غدا، چاپی دووه م: ۱۹۸۵ - به غدا، سالیی ۲۰۱۰ چاپی سییه میان خسته کتیبخانه وه.

ههر به ری روونی کتیبه وه له گه ل خه می هه ستیپکراو و دنیا ی زهینی زۆریک له شاعیر و نووسه ران ئاشنا و پینانه وه په یوه ست بوویمه، که م و زۆر توانای ئه وان له خوړاچله کاندن و گه شه و په روه رده کردنی ئه قل و خه یال و دارشتنی بینا و بینایی من، گه نجینه و هیزی رۆح و پینوانه ی شیاو و سه رچاوه ی دره وشاوه و سوۆزی شاراوه بوونه. ههمیشه ش له ئه زموونی خو مدا ویستی یه که م و بی پینوانه م ئه وه بووه، (ئه ده بیکی فره نیگا) ی خو کردی هه لالزاده ی خو م به رهه م بهینم. چیشم زانیوه، ئه وه م نووسیوه. جه وهه ری پیکهاته ی مرۆفیش ئه وه یه چی دهزانی ئه وه بنووسیت. ده نا چاکتر وایه دهفته ری نووسینت داخه ی، چونکه نووسین

یەكجار (نەمر) دەبیت، واتە: ئەو نووسینە نەمرە، كە تۆ هەست و زانینی دواى خویندەنەوهى ئەوت نووسیوه، ئەو، واتە: سەرچاوهى یەكەم. نووسینی هەست و زانینی دواى خویندەنەوه، نووسینیكى بیهیز و بێدەسلاتە و شكۆمەند نییه. ناتوانی خۆت تیدا بێتە بەرچاوا، هەروەها زۆر زەحمەتە لە ولاتیكى شلەژاوى وەك كوردستان، شاعیر بیت و نەكەویتە ناو گێژەنى سیاسەتەوه، كە سیاسەت لە هەر چوار لاتەوه بۆ ساتمە و خلیسكان گەمارۆى داویت، ئەگەر بیشكینیت نانی ئەو مەودا كورتەى نیوان دەست و دەمت پادەچپرکینن. من خۆم لادا لەو خۆشگوزەرانیه. لەخەباتیكى راستگۆیانە لەپیناوا بەدیھینانی (شیعەرى بێگەرد) مامەوه و ژيام. بيباكيش بووم لە ئاست تەلە و داو و بۆسە و بوختانى نامەردان. وەك نوختەیهكى ناديار لە ئاسۆ و دوورى شیعەردا دەركەوتم.

تشرینی یەكەمی ۲۰۱۵ هەولێر

## رېزگرتن له شاعر

له ناو گيژهن و شه پوله گوره کانشدا شاعر ده که مه قه لا و قوله و بير له شاعر يبوونی شاعر ده که مه وه، مروّف، که ده چپته ناو مه تاهاته وه: خوۍ کارا ده کات و به دواۍ خویدا ده که رپت، به دواۍ خویدا گه پان ناديار وشيار ده کاته وه. ئەم وشيار کردنه وه يه ش کاری سرووش پيډهر و بنيادی ژيري په يام پيډراوه. ئەو شاعيرهۍ به دواۍ نادياردا ده که رپ، ناديار، واته: خودا، خوداش ديړينترين شکو و بوونه. گه پان به دواۍ ديړينترين شکو و بوون، گه پانه وه يه بو سهره تاي سهره تاکان، واته: ئەو کاتهۍ دهماره کاني پيکهاتهۍ مروّف هيستان ته واو نه پرسکابوون و جوړی خوین هيټان و خوین بردنيان به پوونی بو دستنیشان نه کرابوون، هه روه ها دهماره کاني زه ويش له چاوه پروانی کار بو دستنیشان کردندا بوون.

شاعير، شاعيريک، که له رزينيک بخاته وه و کاریگه ری له سهر نایندهۍ شاعر هه بيت: له ئاستی خه ياله کاني خویدا ده پوات و رهنگه هه ستياره کان و بوونه هه ستياره کان بو کاتي تايبه تی خوۍ ده وروژيښي: کاتي نووسين، کاتي بيډهنگی، کاتي گوشه گيري، کاتي تيرامان و شوپ بوونه وه به ناو ئان و ساتی نووسيندا، کويان ده کاته وه. له م کاتانه دا ده ق رپژهوی تايبه تی داهيتان و ه رده گريت.

پيش کتپه ئاسمانيه کان شاعر سهره تاي هه ستيپکردن بووه، هه ستيپکردنه کاني مروفي دستنیشان کردوه و بووه ته گوتاری

زیندووی. (سوهراب سپیهری) دهمانباته سهر ئه و ئاماژهیه: (ئه م کتیه ئاسمانییه ی ئیمه: (قورئان) سهره رای لایه نه خودایی و پیروزییه که ی، یه کیکه له به نرخترین شاکاره ئه ده بییه جیهانییه کان).

سالی ۱۹۸۰ له ژماره (۶۲) ی گو قاری (به یان) دا، شیعریکی: (نه ژاد عه زیز سورم) م خوینده وه به ناونیشانی: (هه یوه شه وی). بیری جوان و پرودا و به سه رهاتی کاریگه ری له م شیعره کورته دا داناه. دوا ی ئه م خویندنه وه یه مه وه، هه رچی نووسیوه و هه رچیشی وه رگیژا وه خویندوومه ته وه، که واته: ماوه یه کی زوره ئه م شاعیر و وه رگیژا ئاشنا و رۆشنامه، سه رنجم له باره ی به ره مه کانی هه بووه، به لام لی بیزار نه بوویمه. دانیاشم تا بمینم، ئه گه ر ئه و ئه شقی نووسینه ئه و به رنه دات، به دوایدا بچم و دهق و وه رگیژانه کانی بخوینمه وه لی بیزار نابم، چونکه شیعره ی هه موو سه رده مه کانه و پردی مانه وه یان هه یه، زمان کومه لیک دهنگ و نیشانه یه. ده توانیت چاوه پروانی پیچه وانه بکاته وه، زمانی پیوه ری له توانای زه ییندا به کارده هینیت. پرشنگه کانی شیعره ی ئه م شاعیره له کاکله و سروشتی ژیانی کوردستان و مروقی کورده وه رسکاوه و بیروبوچوونی نامۆ و دیمه نی ناته بای تیدا نییه، به ئاراسته یه ک ده روا و ناکه ویته باری دۆخگۆرینه وه، هه روه ها چه مکی ئیستیتیکا - کرۆکیجوانی به مانا سنوورداره که ی وه رنه گرتووه، واته: پرو و چینی یه که می ئیستیتیکای وه رنه گرتووه. به لکو په یوه ندی له گه ل فورمه کانی هه ست و چالاکبوونی زه یینی و ئه و بیرکردنه وانه ی ناوکی ئیستیتیکای به ره م هیناوه دروست کردووه، له کاکله وه تا توئیکل. دۆزینه وه ی ئه و چینه نه ی له کاکله وه دروست ده بیت تا توئیکل و چۆنیه تی پیدارویشتنی. خاسیه ت و پیکهاته ی شیعره کان له بابه تدا فره ئاسته و بابه ت ده گۆری، له هه ندیک شوینیشدا ده بیته فره دهنگ،

به لّام فرهده‌نگییه که به‌شداری ده‌نگی که‌سینگی تر نییه، هه‌مان ده‌نگه، ده‌نگی که‌سی یه‌که‌م، به‌چینیکی ده‌نگی وه‌ک چینی مؤسیقا به‌شداری ده‌نگه که ده‌کات و دیته‌ناو بی‌نا و تۆری خاسیه‌ت و پیکه‌ته‌ی ناوه‌روک و رایه‌ل و تانوپۆکانی یه‌کیتی بابته، به‌سه‌نگی ئاست راگرتن وه‌رده‌گریت. لای ئه‌م شاعیره ئه‌و ئاست و شیوازه به‌رده‌وامی هه‌یه.

شاعیریکی ده‌مار و خوین داچۆراو و دره‌وشاوه‌یه له‌باسکردنی ژبانی کوردستاندا، هه‌میشه‌ش سووکایه‌تی و سه‌رکۆنه‌ی ئه‌و ماره‌دوو که‌لبانه‌ی، یاری ته‌خت و تاج، یان هه‌له‌په‌رست و به‌رژه‌وه‌ندخوازن و گه‌نده‌لییان خستووته‌ناو ده‌سه‌لاتی کوردییه‌وه، کردوو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش: (خۆی کۆری ریز لیگیراوی ده‌سه‌لات بووه)، به‌لّام هه‌میشه له‌ناو ده‌سه‌لاتیشدا کۆششی بۆ پاراستنی کاریگه‌ری بی‌ری تاک کردوو، له‌ناو ئه‌و بی‌ره‌تاکانه‌وه‌خاوه‌ن ده‌ربیرینی که‌سایه‌تی ئه‌ده‌بی خۆی بووه، واته: خۆبوونی ئه‌ده‌بی خۆی سه‌نگ راگرتوو کردوو، (له‌ناو ئه‌و هه‌موو ئاژاوانه‌دا، بوونی ئه‌ده‌بی و بوونی که‌سایه‌تی خۆی به‌پاکی هه‌شتووته‌وه). کۆری رووکه‌شی ئه‌م نیشتمانه‌ نییه. له‌ده‌مار و خوینییه‌وه نیشتمانییه. تاکی وشیار و ته‌واو نیشتمانی له‌باشترین باروباریدا په‌یوه‌ستی خودی خۆی و داهاتووی خۆیه‌تی، ناهیلّیت ئه‌وانی دی، مافیاکانی ده‌سه‌لاتی ئه‌ده‌بی له‌ناوه‌وه‌داگیری بکه‌ن و ئاراسته‌ی خۆبوونی ئه‌ده‌بی و خۆبوونی که‌سایه‌تی بگۆرن.

(له‌ وچانیکی کورتدا)

دلّم به‌مه‌وسیمی گۆلان سپارد..

له‌گه‌ل هه‌مووان به‌خشنده.

بیبه‌ختی ده‌رچوو

داوی بییه ختی نامهردان).

ل: ۳۲ (دهقی: هندی ورده تیبینی)

(له ژیر قوببهی ئومیددا،

چاو دهبرینه بنمیچ

کهسمان له حکمه تی قیبله نما ناگهین.

که دئین کهسمان، سلاویک

ته نیا سلاویک،

له چیمه نی حه وشه ناکهین

که هه میسه باکگراوهندی

خۆه لختن و درۆکانمانه..)

ل: ۱۸۶ - ۱۸۷ (دهقی: له ژیر قوببهی ئومیددا)

(ئه و ده مه

مه یخانه پالی به مه یخانه وه دابوو.

کهس نه یده زانی مه رگ چیه..

گه لگامیش له مه یخانه داده نیشته،

سیوی به په لکه وه ده خوارد.

گویی بو حیکایه تی

ئه و سه رده مانه راده دیرا

هیشتا نه هاتبوون.

حیکایه تی

ئه وهی پاشان،

ناوی لئیرا بیه وودهیی...

ل: ۲۲۸ - ۲۲۹ (دهقی: به رپابوونه وهی شه و)

شيعرى كوردى پالەوانى زۆر تىدايه، بەلام ئەستىرهى تىدا نىيه، واتە: پالەوان تەمەنى كورته و زوو بى شوينەوار دەمىتتەوہ و دەمرىت، بەلام ئەستىره تەمەنى درىژە و شوينەوارى لەناو كۆمەلگا دەمىتتەوہ و وەك نمونەيەكى پراوپر بە پروناككيبەوہ دەژى.

كوشيعرى: (ئەوہى لە دوا خوانى براياندا نەگوترايوو - ۲۰۱۵) لەرووى ناوەرۆكەوہ تەواو جياوازه لە كوشيعرى: (بەو رىيانەدا تىپەرىم لەو كانىيانەم خواردەوہ - ۲۰۱۰)، جيهانىكى ئىستىتىكى بە خەملىوى هيناوہتە بەرباس و بينىن و لەسەر ئاوىكى پروون هىما و هىما بۆكراوہكان نىشان دەدات، بەلام وەك زمان و شىواز ھەردوو كوشيعر تىشكدانەوہى يەكن و لە نىوانىشاندا پىنج سال ماوہى خەملىن ھەيە. تەنيا تىگەيشتن و بينىن و دەربرىن لە باروؤخ و زانىارىيەكان گوراوون. لەگەل خویندەنەوہى نووى و سەرچاوہى جوراوجوردا. ئەم لىك نزيكيبەى شىواز و زمانە وەك ھەلەيەكى باو لەناو ئەدەبى كورديدا مامەلەى لەگەلدا دەكرىت، ھەندىك جار بووہتە بربار و حوكمى نارەواش بەسەر داھىنەرانەوہ. بە پىچەوانەوہ ئەم تىشكدانەوہى شىواز و زمانە پروويەكى زۆر سەرکەوتوو نىشانەدەن. كەم شاعىر دەگاتە ئەم پلە و بارە پىگەيشتوہ. ئەمەش ئەوہى شاعىرىەتى پىگەيشتوہ و شىوازيك بووہتە (ناوہندى). نووسەرىك، كە ناوہندىكى بۆ دروست بوو، نزيك بووہتەوہ لە تەكامل. لەو ناوہندا پىرشنگەكانى ھەستىكرىن رادەكيشىتە ناو بىر و لىكدانەوہ و دەربرىنى خۆبوونى ئەدەبى خوى. ئەو شاعىرانەى ناوہندىكيان بۆ دروست نەبووہ و زوو زوو لە شىوازيكەوہ دەپەرنەوہ شىوازيكى تر. ئەوانەن نەگەيشتون بە ناوہند و شىواز گورپىنشىيان ھەستى دواى خویندەنەوہى و نەگەيشتون بە خۆبوونى ئەدەبى خويان و بىر و باوہر و زەمىنەى دەروونىيان رپۆكە.



من زور له پوخساری پوون ورد ده بمه وه. دواى خویندنه وه یه کی پراو پر، هه ندیک کوشیعر له شیوهی پوخساری پوون ته ماشا ده که م و لئی ورد ده بمه وه. ئینجا له دلّه وه ریزی لیده نیم و له ناو کتیبخانه که مدا له شوینی شیواى خوی داده نیم.

له کتیبخانه که مدا سی خانم بو شیعر ته رخا ن کردوه :  
خانه ی یه که م: شاعیرانی داهینه ر.

خانه ی دوهم: شاعیرانی نیمچه داهینه ر، ئەوانه ی دیر و کویله ی شایه ن به خویندنه وه یان هه یه، دیر و کویله کانیش له هه لچوون و تراژیدیا وه هه لقولاون، نه ک له رامان و لی وردبوونه وه ی شاعیرانه.

خانه ی سییه م: شاعیرانی هیچ له بار نه بوو، ئەوانه ی پاشخاپه روکی شیعی کوردین.

بازا و خوشکزا و که سوکار و هه ر ئاشنا و رو شنایه کم، که دینه مال م داواى کتیب لیده که ن. هه میشه کوشیعره کانی خانه ی سییه میان دده می. ئەگه رچی هه ر کتیبیک په یوه ندی به شیعره وه هه بیت. بی یه ک و دوو ده یکر م. ئەگه ر بزانه خراپترین کتیبیش بیت. وه ک ریزیک بو شیعر له خانه ی سییه می داده نیم و چاوه پروانی ئەوه ده بم له دهر فه تیکدا بیبه خشم. به پیبه خشر اویش ده لیم: کتیبیکی پروپوچ و بی مانا و گهنده و بی نرخ و پاشخاپه روکه.

کوشیعی: (ئه وه ی له دوا خوانی برایاندا نه گوترا بوو) هیزی کاریگه ریی خوی دهر خست و له دره نگانیکى شه ودا، له شیوه ی پوخساری پوون ته ماشام کرد و لئی وردبوومه وه و بو ریزلینان له داهینان له خانه ی یه که م دانا، دلنیا شم ناوه ناوه ده گه ریمه وه سه ری و خالی لیکچوواندن و جوولّه ی کاتی ئاینده ی به پیبتری لی دده دوزمه وه و ئاسوی چاوه پروانی به ریتتر ده بیت.

کانوونی یه که می ۲۰۱۵ هه ولیر

## نامەيەكى كراوہ بۆ عەبدولرەزاق بيمار

كاكە بيمار سالاو: نزيكەى دە ساليكە خوويكم گرتووه، هەموو مانگى يەكى ساليكى نوئى، ئەم پيىنج كتيبە لە كتيبخانەكەم دەردەهيىم و كاتى خۇميان لەگەل نوئى دەكەمەوه. كتيبخانەكەم هەمەجۆر نيبە. تەنيا ئەدەبە.

۱ - ديوانى مەحوى.

۲ - كۆچيروكى لاکيشە پرووناكەكانى عەبدوللا سەراج.

۳ - نۆقليتى چارەنووسى ئادەمىزادى شۆلوخوڤ، دكتور ئەوپرەحمانى حاجى مارف كردوويه تى بە كوردى.

۴ - ديوانى گۆران.

۵ - كۆچيروكى گەلهگورگى حوسين عارف.

مەرجيش نيبە سەرلەبەر هەموويان بخوينمەوه، بەلام بە زۆرينەياندا ديمەوه و لە شينواز و بيناسازى و بنەماى گيانى و هيىزى خولقيتەريان ورد دەبمەوه. رەنگەكانى داهيتان بەگەلى شيوهوه خويان نيشان دەدەنەوه، پاشان هيىواش هيىواش لەچاو ون دەبنەوه، ونبوونيكي قوول، پاش تيبەربوون و راگرتن و گيىرانهوهيان، پابەنديههكانى نووسين ديتەوه ئاراوه و زەينم دەورووژيىن. ئەم زەين ورووژانه هەستپيىكراو و ئاشنايه، بارودۆخەكان دەبريىت و چاو شايەتى بارودۆخەكانيشە.

ئەمسال ئەو ھەم نەکرد، كۆخویندەنەو ھەيەكم بۆ ھەموو بەرھەمەكانى تو  
کرد. خۆم لەبەر دەم پىكھاتەيەكى كراو ھەدا بىننەيەو، تايبەت، زۆر لە  
دەو، ھەر پىنچ كۆشيعرەكەتم خویندەو:

۱ - ديوانى بنەوشەكان - ۱۹۸۱.

۲ - دلداری ئیمە - ۱۹۸۲.

۳ - كانیلە و خۆشەويستی - ۱۹۸۴.

۴ - ناوچەوان - ۲۰۰۰.

۵ - پۇژانیک بوو - ۲۰۰۶.

ئەگەرچى تاك تاك لە كاتى دەرچوونياندا، خویندوومنەتەو، نازانم  
بۆ لە يەكەم خویندەنەو ھەدا ئاوا ھۆگرىان نەبووم، قوولایى ئەم  
جياوازيبە لە كویدا دەردەكەوئى. لە ئەفسوونى شيعر خۇيدا. گرنگترین  
رەگەزى ھۆگر بوونیش سەراسیمەبوونە بە ھەستپیکردن و ھەستپیکراو،  
بەلام تشرینی دووھەمى (۱۹۶۹)، لە گۆقارى بەیان ژمارە (۱)، شيعریكت  
بە ناویشانى (ئەسپى والى)، بلاوکردووتەو، ھەرودھا ئەیلوولى  
(۱۹۸۶)یش، لە گۆقارى نووسەرى كورد، ژمارە (۵) دوو شيعرت بە  
ناویشانى. ۱ - (بەچرپە). ۲ - (دالە). بلاوکردووتەو. نازانم  
ئەفسوونى ئەم سى شيعرت چیبە و لە تەمەنى خویندەنەو ھەمەو  
لەگەلمدان و لیم جيا نابنەو و بەوپەرى سادەيى شيعریبەو لەناویاندا  
ماومەتەو، ھەمیشەش نەوای نوئ دەچرپیننە گویم و زۆر دوورم  
دەبن، دوور بۆ ھەریمی بیدەنگى شيعر، كە دلنایام دەگەم بە مەرگ و  
ناگەم بە ھەریمی بیدەنگى شيعر.

گۆران يەككە لە نمونە بالاكان لە لای ئیمە و كاریگەرى لەسەر  
ئاراستەكانى شيعرى كوردیدا ھەبوو. ھەندیک مەودا لەناو ئەزموونى  
تودا بە ئاسانى دەستنيشان دەكرین، كە دەربەرىن لە ھیلی شيعرى

گوران دهکات، دهشزانم گوران دهکەیت به سه‌رچاوه‌یه‌ک و له‌ودا هیز و نیشانه‌ی شیعەر وه‌رده‌گریت، به‌لام نیشانکار و نیشانکراویکی نیمچه جیاواز ده‌دهیت به زمانی شیعەر و به شه‌رمیکی زۆره‌وه سه‌رچلی ئه‌وه ناکه‌یت ته‌واو لینی جیا بیه‌ته‌وه. ئه‌م بۆچوونه‌ش به ته‌واوی له زمان و پیکهاته‌ی شیعری (دووکانه‌که‌ی مام حوسین) پرون ده‌بیه‌ته‌وه و ئاراسته‌کانی ده‌ستنیشان ده‌کریت، به‌و پی‌ودانگه‌ی گوتراوه شیعری داهینراو هونه‌ری بیده‌نگیه، تو له‌سه‌ر هیللی ئه‌م بیده‌نگیه‌دا ماویتییه‌وه و بیده‌نگی شیعرت پاراستوو، به‌ئاگادارییه‌وه ده‌شبینیت چ له ده‌وروبه‌رتدا پووده‌دات، به پوونیه‌کی زۆره‌وش به‌شداریه‌کی کارا و ئه‌ندازه‌یه‌یت له چوونه ناو هه‌ریمی بیده‌نگی شیعەر کردوو، ئاسۆی چاوه‌روانی ده‌قی خۆت بیده‌نگ راگرتوو، نه‌ک پر ده‌نگه ده‌نگ و ژاوه‌ژاوی جارسکار. ده‌بیت ژیانیکی سه‌ربه‌خۆ و بی لایه‌ن و نیمچه دووره‌په‌ریزت هه‌بیت، تا به قوولی تیندا هه‌ست به شیعەر بکه‌یت. سه‌کو و شوینی قه‌ره‌بالغ و شوینه گشتیه‌کان، شوینیکن بۆ کات به‌سه‌ربردی نووسه‌ره‌گه‌نده و په‌راویز و کارمه‌نده‌کانی پۆشنیری.

ئه‌م هه‌ستپیکردنه دوورم ده‌بات، دوور بۆ هه‌ریمی بیده‌نگی شیعەر، مه‌غدوورترین شاعیر له‌باره‌ی له‌باره‌نووسینه‌وه تۆیت، کانونی یه‌که‌می (١٩٨٤) له گوڤاری به‌یان، ژماره (١٠١ - ١٠٢) بابه‌تیکی ره‌خنه‌یی دکتۆر که‌مال غه‌مبارم به ناو‌نیشانی: (کانیله و خۆشه‌ویستی) خوینده‌وه، ئه‌م نووسینه به‌ها و گرنگیه‌کی تایبه‌تی هه‌یه. له‌ناو واقیعی شیعره‌کانه‌وه، که به‌پوانینیکی ره‌خنه‌گرانه‌وه گوتاری ره‌خنه‌یی خۆی داده‌مه‌زینیت، تا‌که نووسینه له‌باره‌ی ئه‌زموونی تو خویندیه‌تمه‌وه، وه‌ک یه‌که‌مین سه‌رچاوه‌ش پی‌ویسته بگه‌رینه‌وه سه‌ری. تو یه‌کیکی له ئه‌زموونگه‌ره پیشه‌نگه‌کان، به‌لام ئه‌زموونگه‌ریکی به‌رده‌وام نه‌بوویت و

ناکریته‌وه و نابیته‌وه چند ږووبه‌ریکی تر، واته: به پانوږپی  
ئەزموونی نویبه‌خشی نه‌چوویته پیشی. پابه‌ندی به بیروباوهری چه‌پ و  
له‌سه‌ریشی سووریت، لیلی هه‌ستیش له‌ئەزموونی تودا نییه. زور به  
وردیش وشه‌کانت هه‌لده‌بژیری، وردبینه‌نەش به‌کاری ده‌به‌یت. ئەوه‌ی له  
هه‌ست وینای ده‌که‌یت، له‌سروشتی شیعردا پیشانی ده‌ده‌یت. ئەزموونی  
تو وینه‌یه‌ک له‌سه‌ر شاعیر دروست ده‌کات، که هه‌لگری باری گرانی  
هه‌قیقه‌ته. له‌کاتی‌کدا شاعیر هه‌لگری هه‌قیقه‌تیکی فه‌نتازییه و له‌ریگی  
هه‌قیقه‌ته‌وه‌ش قسه‌ناکات، بگره له‌ریگی هه‌قیقه‌تیکی فه‌نتازییه‌وه قسه  
ده‌کات، قسه‌کردنیش له‌ریگی فه‌نتازیاهه بالاترین شیوه‌ی قسه‌کردنی  
ئەده‌بییه، شیعر بی فه‌نتازییا مانایه‌کی هه‌ستی و هونه‌ری نییه. شتیکی  
به‌هۆی ئالۆزی واقیعه‌وه بزر ده‌بیته، شاعیر له‌دوخی زه‌ینیدا ئەم شته  
ده‌بینیته و ده‌یدۆزیته‌وه و ناوی ده‌نیته فه‌نتازییا.

شیعر و خویندنه‌وه‌ی، تاکه براده‌ری نزیک و باوه‌رپیکراومه، ساله  
باشه‌کانی خویندنه‌وه تینه‌په‌ریون، هاوینی (۲۰۱۴) باسی توانا و  
ئەزموونی پر و کارای له‌بیرکراوی تۆم بو دکتور عوسمان ده‌شتی کرد  
و پیشنیازی ئەوه‌شم کرد، که بیرکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مدارت له‌زانکۆکانی  
کوردستان باس بکات و بدریته به‌قوتابییه‌کی ماسته‌ر، یان دکتورا،  
پاش ماوه‌یه‌ک ئەوه‌واله‌شایانه‌ی پی راگه‌یاندم که پیشنیازه‌که‌م له  
لیژنه‌ی زانستی، به‌شی کوردی، زانکۆی کۆیه، په‌سند کراوه و  
قوتابییه‌که‌نامه‌ی ماسته‌ر له‌باره‌ی ئەزموونی به‌ره‌مدارت پیشکیش  
ده‌کات.

سه‌رکه‌وتن له‌ناکاودا ږوونادات، دوا‌ی چه‌ندین تا‌قی‌کردنه‌وه و  
چاودیری‌کردنی ئەزموون دیته‌دی. ئەوه‌سته ئەده‌بییه‌ی، که چه‌ندین  
ساله‌بو‌ی ده‌گه‌ری له‌نوخته‌ی بینین، ږووبه‌رووی داهینه‌ر ده‌بیته‌وه و

له چركه‌ی به‌خشنده‌ییدا ده‌یدۆزیتته‌وه. پاش تیرامان و به‌خۆداچوونه‌وه  
ئهم چركه به‌خشنده‌ییبه‌وهك ناوه‌ندیك وهرده‌گریت، كه شاعیر ناوه‌ندی  
خۆی دامه‌زراند و چووه ناو چركه‌ی به‌خشنده‌ی خۆیه‌وه، ئیتر  
ده‌كریتته‌وه و ده‌ییتته‌وه چه‌ند ڤووبه‌ڤیكى تر.

(۲۰۱۲/۱۲/۸) براه‌كم جوانه‌مه‌رگ بوو، له‌مه‌رگیدا هه‌موو شتیكم  
بزرکرد و له‌ ڤاستی بوون گه‌یشتم و توامه‌وه. خودا: كرۆكى  
ڤووناكییه‌كانه نه‌متوانی له‌ودا بتویمه‌وه، به‌لام لیى نزیك بوومه‌وه. دواى  
ڤووداوه‌كه به‌دواى ئاگرى جه‌رگ ده‌گه‌ڤام و ڤوونى ئاو و ئاسمانم  
ته‌ی ده‌کرد، هه‌ولم دا مه‌رگنامه و لاوانه‌وه‌یه‌ك بنووسم، دواتر به  
ناونیشانى (دواتاریكى) نووسیم و له‌ كۆشيعرى: (حه‌ز ده‌كه‌م ئه‌وه‌نده  
بژیم)دايه.

دیوان و كۆشيعرى زۆربه‌ی شاعیرانى خۆمانم هه‌لگێڤ و وه‌رگێڤ  
کرد، مه‌رگنامه و لاوانه‌وه‌كانم به‌ دلگه‌رمییه‌وه خویندنه‌وه، له‌م  
پانتاییبه‌دا، كه پانتاییبه‌كى ڤڤ و كارایه له‌ شيعرى نویی كوردیدا، ته‌نیا  
ڤووبه‌ڤووی یه‌ك دوو ده‌ق بوومه‌وه، كه له‌ واقع دوورخرايیتته‌وه و  
كرايیت به‌ واقیعی نووسین، مه‌رگنامه و لاوانه‌وه‌كه‌ی دیلان بۆ شیخ  
مه‌حموودی حه‌فید، به‌ ناونیشانى: (شیخ مه‌حموودی زیندوو). له‌ هه‌ر  
هه‌مووشیان قوول و سه‌رنج‌راكیشتترین مه‌رگنامه و لاوانه‌وه، مه‌رگنامه  
و لاوانه‌وه‌كه‌ی تۆیه به‌ناونیشانى: (شیوه‌نى سه‌یده‌وان)، كه بۆ كۆڤه  
جوانه‌مه‌رگه‌كه‌ت نووسیوه. به‌و تیگه‌یشتنه‌ی من بۆ شيعر هه‌مه، له  
لايه‌نى مه‌رگنامه و لاواندنه‌وه‌وه، شيعره‌كه‌ی تۆ له‌ناو شيعرى نویی  
كوردیدا، ده‌قیكى كتۆڤڤ و سه‌رسوڤه‌ینه‌ر بوو، له‌ واقیعی كاره‌سات  
دوورخراوته‌وه و مه‌وداى واقیعی نووسینی وه‌رگرتوو و گه‌ڤاويته‌وه  
سه‌ر ڤه‌گ و ڤیشه‌ی كلتوورى كوردی، به‌یتی سه‌یده‌وانت كردووته

په‌یژده‌ی سرووش بو دره‌وشانه‌وه‌ی رووداو و هه‌لکشانی به‌ره‌و به‌رزایی و رایه‌ل و تانو‌یۆکانی ده‌قی درامی.

سالی (۱۹۹۸) رۆژنامه‌نووسان: مه‌حمود زامدار و ئازاد عه‌بدولواحید چاوپیکه‌وتنیک‌ی تیروته‌سه‌لیان به‌شیوه‌ی کتیب به‌ناونیشانی: (شکور مسته‌فا: گه‌شتیک به‌ناو زمان و فیکر و ئیستیتیکادا) له‌گه‌ل شکور مسته‌فا کردبوو، له‌م چاوپیکه‌وتنه‌یدا له‌سه‌ر ئه‌زمونی من وه‌ستاوه و بیروپرای له‌باره‌وه دهربرپویه. له‌ بۆنه‌یه‌کدا له‌ هه‌ولیز، له‌ ئوتیلی هه‌ورامان ریکه‌وتی یه‌کتیریمان کرد و به‌شه‌رمینکی زۆره‌وه سوپاسم کرد، که به‌م ته‌مه‌نه‌وه به‌ره‌می ئیمه‌مانان ده‌خوینیته‌وه، نه‌ک هه‌ر ده‌خوینیته‌وه، بگره‌ قسه‌شی له‌باره‌وه ده‌که‌یت. به‌خاکه‌راییه‌وه دووباره‌ قسه‌ی خۆی کرده‌وه و گوتی: شاعیری گه‌نجی وه‌ک ئیوه‌مانان ده‌بیته‌ وه‌ک عه‌بدولر‌ه‌زاق بیمار شاره‌زای هونه‌ره‌کانی شیعری کلاسیکی کوردی بیته. دیاره‌ به‌هره و توانایی تۆی باش ناسیوه، بۆیه وه‌ک نمونه‌یه‌کی بالا‌هه‌لیبژاردووی و له‌ رینگای ئه‌م هه‌لیبژاردنه‌یه‌وه ئامۆژگارییه‌کی ئیمه‌مانانی کرد، من له‌لای خۆمه‌وه گو‌یرایه‌لی بووم و ده‌بم.

من وردودرشتی لایه‌نه‌کانی ئه‌زمونی تۆم به‌دل نییه، به‌لام له‌ هه‌موویاندا شاعیرانه‌ بیته کردووه‌ته‌وه و له‌و خاله‌ گه‌شانه‌ی، که هه‌ست و بینین تیکه‌لاو ده‌که‌یت، ده‌وه‌ستم و ده‌چمه‌ ناو چوارچیوه‌یه‌کی شیعرییه‌وه. به‌تایبه‌تی شیعری (ئه‌سپی والی). له‌گه‌ل ئه‌م شیعره‌دا، که سالی (۱۹۶۶) نووسیوته، کرۆکی سه‌ره‌تای شیوازیکی نیمچه‌ نوئ له‌ شیعری کوردیدا دیته‌گۆرئ، به‌لام به‌ته‌واوی له‌دایک نابیته. دواتر له‌سه‌ر ده‌ستی کۆمه‌لیک شاعیری دیکه‌دا له‌دایک ده‌بیته و گه‌شه‌ ده‌کات و پینده‌گات، ئه‌گه‌رچی سه‌داسه‌د فیکره‌ی شیعره‌که‌ت له‌ که‌له‌پووری

کوردی وەرگرتوو، بەلام گرنگی و بایەخ لە شیوازدا وەردهگریت. شیواز لە خودی تۆدا مەبەست بوو. لەو مەبەستەدا شیوازی شیعری خۆت بەهێز کردوو.

کاکە بيمار: یەک لە خەسلەتەکانی داهینان و داهینەر، بویری و سەرچلییە. لە سینیەمین میهرەجانی شیعری کوردی لە هەولێر، لە (۱۹۸۶/۹/۱۱) دا شیعری: (قورقوشمی تال)ت خویندەو و پیشکیشی شاعیری شەهید: (جەمیل رەنجبەر)ت کرد. لەم شیعەرەدا گوێگر بەر دنیابینییەکی جیاواز کەوت لەگەڵ ئەو شیعەرە بەرگرییە باوخوازانەیی لە ئەدەبی کوردیدا هەبوون.

ئەم جۆرە خۆهەلخستنانە، خۆهەلخستنی خۆدەرختن، کە لەم جۆرە بۆنانە روودەدەن، بەلام ئەوەی تۆ بویری و سەرچلیی داهینان و داهینەرانە بوو، نەک خۆهەلخستن و خۆدەرختن.

لە هۆلەکەدا لە نیوان دوو شاعیر دانیشتبووم، کە پیشکیشەکەت خویندەو، هەردوو شاعیرەکە وەک ئەوەی لە گەرمەشەری سەنگەردا شکابن و تەفەنگیان فریدابیت، هەلاتن و هۆلەکیان جیهیشت، کەواتە: ئەم دوو شاعیرە بویری و سەرچلیی داهینان و داهینەریان تیدا نییە، بۆیە میژووی نووسینیان زیاتر لە چل سالە هەر وەک پەراویز ماونەتەو و لە شوین پیی خۆیاندا پیکۆتە دەکەن، هەر مانگیکیش دەربکەویت، ئەوان دەشلەژین و چەنەیان بەرانبەری شل دەبیت، دەبن بە عەبەلول.

لەدوای ئەم بویری و سەرچلییەتەو، هەرچی نووسینی تۆم لە رۆژنامە و گوڤار و کتیبەو کەوتبیتە بەرچاو، پیش ئەوانی تر بەسەریدا دەکریمەو و دەخوینمەو. جەستەیهکی بی هیز و لاوازت هەیه، سەرباری ئەم بارەش بویری و سەرچلیت بۆ ئەدەب لەوپەری هیز و وردی و نەفەس درێژی تەندروستیدایە.



کاکه عه‌بدولر‌ه‌زاق بیمار: له دلیکی نزیک، زور نزیکه‌وه ئه‌و نامه‌یه‌ت بو دهنووسم. شیعر تاهه‌تایه نه‌ناسراوه، بپرای بپریش له‌باریه‌وه هیچمان پی ناگوت‌ریت، یان ناتوانین شتی‌ک بلین. ئه‌وه‌ی هه‌یه دوور له هه‌موو پاله‌په‌ستو و چاووراویک دان به‌وه‌دا دهنیم ملکه‌چی ده‌سه‌لاتی شیعی بیگه‌ردین. هه‌ستی شیعر، که خرّوشا و شاعیری خسته‌دوخی زه‌ینیه‌وه، ره‌ت نا‌کریته‌وه، من سی و پینج سال زیاتره، به‌پراوپری بوون و توانامه‌وه له‌گه‌ل شیعر‌دا یه‌کم گرتووه و له‌ناویدا توامه‌ته‌وه. (الفناء فی الله - الفناء فی الشعر)، هه‌رکاتیک زانیم شیعر چیه. ئیتر ده‌چمه قوولایی بی‌ده‌نگی و ناینووسم، به‌لام دل به‌خو‌خو‌شم تا ئیستا نازانم چیه و دهنووسم، نووسینه‌کانی تر ده‌زانرین چین. شیعر هه‌موو مانایه‌کانه، هیچ له‌باره‌وه زانین، بچوو‌ک‌کردنه‌وه‌یه‌تی بو تاکه مانایه‌ک.

له پال شیعر‌دا، شتی‌ک هه‌یه کامه کامه‌ت پیده‌کات، شانۆنامه و چیرۆک و لیکۆلینه‌وه و ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی دهنووسیت و کاری رۆژنامه‌وانی و وه‌رگیزانیش ده‌که‌یت. شاعیری دا‌هینه‌ری تریش بوونه‌ته قوربانی ئه‌م کامه کامه‌کردنه، ئایا ده‌ته‌وی فورم و شیوازی ژیان له‌چ ئه‌ده‌بیکدا داب‌ریژیت و به‌هره له کامیاندان بنوینیت، یان ده‌ته‌وی وه‌ک فه‌لسه‌فه‌یه‌ک ئه‌وه به‌کاربه‌ینیت، که تیروانینیکی گشتگیرت بو ئه‌ده‌ب هه‌یه. ئه‌مه‌ش یه‌ک له مه‌حاله‌کانی تاییه‌تمه‌ندی و نه‌گه‌یشتن به‌ناوه‌نده. جاریکیان له‌مالی دکتور مارف خه‌زنه‌داردا بووم، وانه‌ی به‌دوو قوتابی دکتورا ده‌گوته‌وه. وانه‌که‌ی له‌باره‌ی پیره‌می‌رده‌وه بو، چون شیعی له‌ وشه و ده‌رب‌رین و ده‌سته‌واژه‌ی بیگانه‌ بژارکردوو. گورانی‌ش ئه‌م کاره‌ی پیره‌می‌ردی په‌ره‌پیدا و کردی به‌بنه‌رته‌یک بو نویبونه‌وه. ئاماژه‌شی به‌ناوی: پیره‌می‌رد و عه‌بدولر‌ه‌زاق بیمار و ئه‌حمه‌د تاقانه و

فەرھاد شاكەلى دا، كە نووسىنەكانىيان بەسەر شاعىرەتتىياندا كراوۋتەوۋە  
و لە بنەرەتتىشدا ھىزى شاعىرايەتتىيان، نىشان و نىشانەى كەسايەتى  
ئەدەبىيانە. ئەگەرچى ھىچ نووسىنىكى تر ناتوانىت شىكۆمەندى شىعر  
داگىر بىكات، چونكە شىعر ھونەرى بىدەنگى و جوانكردنى بوونە،  
شىعەرىبوونى شىعر، ھونەرى بەشىكە نەك خوينەرىكى پانوپۆر، ئەم  
بەشەش بەدوايدا دەگەرپىت و دەيدۆزىتەوۋە، وەك كارىكى تايبەت  
خۆشى دەوئىت، خۆشويستنىك، كە لە ژيانىدا ھەستى بىدەكات و گرى و  
گۆل لە رۋوبەرى ھەست دادەمالئىت.

كانونى دوۋەمى ۲۰۱۶ ھەولئىر

# کتیبي: (پوشکين: ژيان و بهره‌می شاکاری) و شيعری

## مووتووربه

هه‌موو دره‌ختیکی به‌ردار ئەفسانه‌یه‌کی هه‌یه و ده‌یه‌وی مروف به ئارامی له‌ناو ئەفسانه‌که‌یدا بژی. خوُم وهک ئەو خاکه‌ی بو باخ خوش ده‌کری ده‌بینم: دره‌خته‌کانی باخ هه‌موویان له خاکیکی دیاریکراودا به‌یه‌که‌وه ده‌ژین و بهره‌م پیشکیش ده‌کن. بهره‌مه‌کانیش هه‌ر یه‌که‌ی تام و شیوه و قه‌واره‌ی تاییه‌ت به‌خوی هه‌یه، هه‌ر یه‌کیش کاتی جیا و تاییه‌تی هه‌یه له پیگه‌یشتن و پیشکیشکردنی بهره‌مه‌که‌ی، هه‌موویان وهک برای یه‌ک دایک و باوک به‌یه‌که‌وه ده‌ژین و هیچیشیان له ئیره‌یی پینردنی ئەوی دیدا هه‌لنا‌بزرکیت.

هه‌موو ده‌قیکی ره‌سه‌ن و دلنیا. پر له‌گرژی و ململانییه، ئەو گرژی و ململانییه ده‌سه‌لاتی ده‌ق پیشان ده‌دا.

با دئ پیکه‌وه له هه‌موویان ده‌دا، باران دئ پیکه‌وه له هه‌موویان ده‌دا، هه‌تاو دئ پیکه‌وه له هه‌موویان ده‌دا، پووناکی مانگ دئ پیکه‌وه له هه‌موویان ده‌دا ... تاد، منیش داهینه‌رم تا دواپله‌ی خوشه‌ویستی خوش ده‌وی. هه‌ر بابه‌تیک له داهینه‌ریک بخوینمه‌وه، ئەوپه‌ری ئاوات و دل‌روونیمه، له‌سه‌ر نانی خوانی هه‌موو مالان ناوی بنووسم، یان له‌سه‌ر شانی خوُمی دانیم و به‌ناو شاردا بیسوورینمه‌وه. وهک دره‌وشانه‌وه‌ی هیمایه‌ک پیشانی ده‌سته‌بژیری کومه‌لگای کوردی بده‌م، به‌لام به‌هیچ شیوه‌یه‌کیش به‌ناداهینه‌ر و ته‌مه‌ل و ناوه‌جاغ و پاشخاپه‌روکیکم

نەگوتووه، بوونی تايبهتی خۆت ههیه و دەستخۆش، خۆشدوویی لەسەر مەرگی هەر شەش مندالم بکەم. لەسەر شیعەر نایکەم، بپرای بپریش سەرسامیی خۆم بەرانبەر دەقی بیگەرد نەشاردوووتەوه. دلنایام: (نالی و گۆران) بە بەهره گەوره و تايبهتمەندەکانی دەوروبەری خۆیان گوتووه: (تۆ کۆششی زال بکە و ببە بە خۆت) و بەناو خۆین و گوشت و دەماری منیشدا تیبپەرە، شیعەر پێویستە لە پیناو خۆت و ئیستیتیکای زماندا بنووسریت، قسەش پێویستە لە پیناو هەموواندا بکریت، من شیعەر کردوووتە زمانی هەموو دەربرپنەکان و تەنیا لە شیعەریشدا دەگەمە چێژی دەربرپن، بە هیچ جۆریکیش خۆی خۆم ناچاری نووسین نەکردوو. چێژی دەربرپن هەورم بۆ دەکاتە بالیف و ئەوهی خەون و خەونمە بە باشی دەیبینم.

خودا ئەو بەندانەیی خۆی خۆش دەوێ، هەندیک بیرەوهەری و پەيوەندی لیک نزیکی بۆ نزیکتەر دەکاتەوه و لە یەک خالی خرۆشاندا کۆیان دەکاتەوه، پاشان دەیانخاتە بەر سروەیی ئیلهام.

لەناو کتیبخانە بچووکەکه مەدا، بە دواي کۆشیعەری: (نوختەیی نوونەکهی ژیان)ی فەرهاد شاکەلیدا دەگەرەم، پێویستم بوو، بۆ شیوه بەراوردکردنیک لەگەڵ شاعیریکی هاوئەوهی خۆی بۆ جیاوازی و بەکارهینانی هیل و هیماکانی ئەزمونی ئیستایان. بئ ویست و بیرلیکردنەوه کتیبیی: (پووشکین: ژیان و بەرهەمی شاکاری)، وەرگیترانی لە عەرەبیبیوه: محەمەدی مەلا کەریم، چاپخانەیی (الحوادث) ۱۹۸۳ بەغدا، کهوتە ناو رووناکی چاوم و بە ئاهێکەوه دەستم بۆی برد. سام و مووچرکی یادیک هەردوو شانی گرتم و لە ناخەوه راپیوهشاندم و خاوی کردمەوه، وەک ئەوهی کهوتبمە ناو قوولایی ئاوکی ساردەوه و مانگ لە ناویدا خنکابیت. لەو چرکە پڕ دەروونپۆشنییەمدا، داوام لە

خودا کرد روو له جیهانی خاموشان بکه‌م. به توندی خوره‌تاوی ئه‌و  
رۆژه تیم ئالا و ده‌ست و پیی به‌ستم.

محهمه‌د خدر مه‌ولوود له (هۆلی رۆشنییری جه‌ماوه‌ری هه‌ولیر) له  
۱۹۸۵/۱۱/۲۳، کۆرپکی له‌باره‌ی کۆشيعری: (نیگه‌رانی) نه‌وزاد ره‌فعه‌ت  
پیشکیشکرد، له‌و کۆرده‌ا من و (ئیسماعیل ته‌نیا) به‌ ته‌نیشت یه‌که‌وه  
دانیشتبووین، ناو‌نیشانی کۆره‌که پیش چهند رۆژیک راگه‌یه‌نرابوو، که  
فلانه رۆژ، کۆرپک به‌و ناو‌نیشانه‌وه له‌باره‌ی فلانه باب‌ه‌ت به‌رپوه‌ده‌چیت.  
منیش کۆشيعره‌که‌م به‌وپه‌ری ورده‌کارییه‌وه خویندبووه‌وه، ئه‌گه‌رچی  
موو به‌ موو ئاگاداری شيعری نویی کوردیم و له‌ناویدا توایمه‌وه و بی  
جیاوازی، هه‌مووی به‌ وردی و یه‌ک ئاست و بایه‌خه‌وه ده‌خوینمه‌وه.  
هه‌ستم کرد به‌شیکي، که ده‌خوینمه‌وه به‌ر زه‌ین و هه‌ستم که‌وتوون.  
ئه‌و هه‌ستپیکردنه‌ خستمیه‌ که‌لکه‌له و سه‌ر هیللی به‌دواداگه‌ران و زه‌ینم  
پوون بکه‌مه‌وه، له‌ کوی به‌ر زه‌ین و هه‌ستم که‌وتوون. وه‌ک  
سه‌ره‌قه‌له‌م دۆزراوه‌کانم تۆمارکردن. بۆ به‌شداریی گه‌فتوگو له‌ کۆره‌که‌دا  
ئاماده‌بیبه‌کم لا دروست بوو، ئه‌گه‌رچی به‌ سروشتی خۆم له‌ کۆر و  
دانیشتندا چه‌زم له‌ گوێگرتن و سه‌رنجدانه، که‌متر خۆم له‌ مشتومر و  
باسه‌کان ده‌ده‌م. ئه‌م باب‌ه‌ته‌م لای براده‌رانم: (حسام به‌رزنجی و  
مه‌ولوود ئیبراهیم چه‌سه‌ن و خالید جووتیار و مه‌سه‌عوود په‌ریشان و  
فه‌یسه‌ل ديه‌اتی) باس کرد. ئه‌و پیشنیازیه‌یان کرد، بۆ ئه‌وه‌ی  
بۆچوونه‌کانم ببیته‌ به‌لگه‌دار و جیگای برّوا، ئه‌و سه‌رچاوانه‌ له‌گه‌ل خۆم  
به‌ینمه‌ کۆره‌که. وام کرد و هه‌موو سه‌رچاوه‌کانم له‌گه‌ل خۆمدا برده  
به‌رده‌م میکروفونی سه‌ر میزه‌که، هه‌رچی دۆزببوممه‌وه، که به  
وه‌رگیراوم ده‌زانی وه‌ک: به‌لگه و نمونه و سه‌رچاوه، هه‌م لاپه‌ره‌ی  
شيعره‌که و هه‌م لاپه‌ره‌ی سه‌رچاوه لیوه‌رگیراوه‌که‌م پیشانی خوینهر دا.

شاعیریش له کۆرەکه‌دا له ریزی پێشه‌وه دانیشتبوو، دواى ئەوهى هه‌ستپیکردنه‌کانى خۆم پێشکێش کرد، شاعیر هیچ وه‌لامیکى نه‌بوو، به‌لام ره‌نگى به‌ هه‌موو ره‌نگه‌کانى هه‌یه‌ گۆرا. سه‌ره‌قه‌له‌مه‌کان به‌ هیچ وىست و ئاراسته‌یه‌ک نه‌بوو، ته‌نیا و ته‌نیا هه‌ز و شه‌یدايبییه‌کى قوولئى ئەده‌بى و جۆشیکى گه‌رم نه‌بیٔ.

له‌م چه‌ندین وینه‌یه‌ى پێشانى خوینه‌رى کۆرەکه‌م دا، دوو وینه‌م ته‌واو دیته‌وه‌ یاد، که‌ له‌ کۆشيعه‌رى: (زریان)ى ئەنوه‌ر قادر محه‌مه‌د وه‌رگیرابوون.

(ترووسکه‌ ترووسکى ئاگرى شوانى شه‌و به‌ کيو دامرکا)، نه‌وزاد

(هیشتبیتم ته‌زه‌ى ناوه‌خت گوله‌ حاجيله‌ت بکؤیت)، نه‌وزاد

(ته‌زه‌ى ناوه‌خت، به‌سه‌ر سه‌رما دأه‌بارئ)

تۆ ئاگرى ماله‌ کوردیکى کۆچه‌ر بووى)، ئەنوه‌ر

ده‌بووايه‌ ئەو حه‌قیقه‌ته‌ له‌به‌رچاوى ئەو خوینه‌ره‌ زۆر و بئى شوماره‌

ئاشکرا نه‌که‌م. به‌وه‌ى نابیت هیچ گيانله‌به‌ریک به‌هوى منه‌وه‌ دووچارى

ناخ شله‌ژان و نيه‌گه‌رانى ببیت، خودایه‌: (هه‌موو دۆست و دوژمنه‌کانیشم

له‌ کارى باش سه‌رخه‌ى). داواى به‌خشنده‌بیش له‌ گؤنى ئەو حه‌قیقه‌ته‌

ده‌که‌م، واته‌: له‌خودى حه‌قیقه‌ته‌که‌، که‌ به‌ گؤنى، مرۆفیک دووچارى ناخ

شله‌ژان و نيه‌گه‌رانى بوو، بئى گومانیشم له‌ هه‌ستى بئى په‌له‌ى خۆم.

سه‌ره‌قه‌له‌مه‌کانى من به‌ ناوى: (شاعیرى قۆپیه‌چى)یه‌وه‌ بوو، دواى ئەم

هه‌ستپیکردنانه‌ له‌خۆبوونى و مۆرکى ناسراوى خۆى، بئى ئومید بووم و

له‌ هیلئى خویندنه‌وه‌ و بايه‌خى مندا که‌وته‌ په‌راویزه‌وه‌ و به‌لاوه‌م خست،

به‌وه‌ى زانیم خانه‌یه‌کى مردووه‌ له‌ شيعه‌رى نؤى کوردیدا و باره‌ به‌سه‌ر

شيعه‌رى بيه‌گه‌رده‌وه‌.

دیدگا دهگورپیت. نمونه: سالی ۲۰۰۸ ههرسی بهرگی کتیبی:  
مههرمی راز: شهرحی غهزهلیاتی حافز - ی (ئهکرهم عهنهبی)م  
خویندووتهوه، چند شوینیکم بهلاوه گرنگ و سهرنجراکیش بووه،  
هیللم به ژیردا کیشاون. ئیستا، ۲۰۱۶ جاریکی تر دهخوینمهوه هیل به  
ژیر شوینی تری دهکیشم و شوینی تریم بهلاوه گرنگ و  
سهرنجراکیشه. ئەم دوخگورپینه، گوران و خالی بینین و دوژینهوه و  
بهردهوامبوون و پوختکردنهوهی ژیانه.

دوای ۳۳ سال ئەزموون وام لی دهکات بلیم: شیوهی دهربرینهکه  
هیمنی بیرکردنهوهی کهمیک زیاتر دهویست، یان یاخیبوونیکي کهمیک  
پووشکینانه و خو بهشتزان و پر بوو له ههستی گهناجه، زیاتر له  
قهوارهی روشنییری ئەوسام. ئەگەرچی ئەو بهراوردانهی، که کردبووم.  
ههموویانم وهک: بهلگه و نمونه و سهرچاوه پیشان دا، دهستهواژهی:  
(شاعیری قوپییهچی) بی هیچ گومان و دل له دلدانیک دهستهواژه و  
دهربرینیکي ههراسانکار و دردوئنگانهیه. (قوپییهچی) ناویکی به توئیکله بو  
(دز)، دهکرا ئەو حهقیقهتهی دوژیووومهتهوه به شیوهیهکی نهرمونیاوتر  
ئاشکرام بکردبووايه. به تاییهتی، که بینیم شاعیر سهرنجیکي  
دوورودریژی رکنامیز و کینه له دلی دام و رهنگی به ههموو رهنگهکانی  
ههیه گورا. خووم وهک گهنجیکي ئازاردهر ههست پیکرد، خووم ئازار دا و  
سهرهقهلهمهکانی خووم ههمووی دراند، وهک نووسینیک بو  
بلاوکردنهوه دامنهپرشتهوه، بوچوونهکان بوونه جیگای بایهخی زوریک  
له ئامادهبووان، بهوهی له کاتی پیشکیشکردنی سهرنجهکانم تهماشای  
ئامادهبووانم دهکرد، بینیم ههموو له ههموو له بچووکیانهوه تا  
گهورهیان یهک به یهک خرۆشابوون. من شلهژام و حهپهسام، دوای  
تهواوبوونی کورهکه له دهرهوهی هولا زیاتر له نیو کاتژمیر بهشیکي

ئامادەبووان لەگەڵم وەستان و گفتوگۆی سەرنجەکانمیان کرد، سێ  
لەوانە.

یەكەم: (عەبدوللا سەراج) بوو، گوتی: (لەم ڕووەوە، دەردی گران و  
باری گرانی چیرۆکنووسانی کورد لە شانی منە، بەلام من لە شوێنی  
نەگونجاو و لەناو خۆینەردا لەڕوویان نادەم و ڕووشکینیان ناکەم.)  
دووەم: (ئازاد مەولوود) بوو، گوتی: (ئەم ورد خۆیندەوێت  
هێزێکی پێویستت پێ دەبەخشییت.)

سێهەم: (مەحموود زامدار) بوو، بە نەوايەکی پڕ هاندانەوێت گوتی:  
(ئەم لە ئومید ئاشنا وردتر، بینوسەوێت و بیهێنە تا لە ڕۆژنامەی  
هاوکاری، یان گۆڤاری بەیان، کامیانت ویست بلاوی بکەینەوێت بە  
خەندەییەکی گالته‌ئامیز و پڕ تەوسەوێت دەنگی بەرزکردەوێت و دەستی  
راوەشاندا: های های، چما ئەم شاعیرە ئەوێت.)

ئەم دەروازە و زەمینیە خۆشکردنە بۆ سوێی یادیکە: لەناو  
کتیبخانەکەدا بووم، هەموو هەستەکانم شۆڕببووێت ناو ئەزمونی  
کۆشێری: (نوخته‌ی نوونه‌کە‌ی ژیان)، لە بەکارهێنانی هەستەکانی و  
ناخ بە سەرچاوەی هەموو ڕووناکییەکان دانان و حکمەتی ئەبەدی و  
گەڕان بە دوا: (کەسێکی تر) لە خۆیدا، لە ئەزمونی هێچ شاعیرێکی  
هاونەوێت خۆی ناچیت. ژیان لەساده‌یی خۆی، لەناو نادیارییەکی  
خوداییدا ئامادە و مانادارە بە ڕووبوون بە بوونی بەختەوێتەکی  
نادیار و ئاسۆییەکی کراوەی نادیاریش. ئەم چەمک و ڕامانی سەرەکییە  
لەناو شیعری کلاسیکی کوردیدا ڕەگی لە: (مەلای جەزیری و مەحوی و  
مەولەوی و وەفایی) یەوێت و دەگات بەم، ئەمیش بەختەوێتەکی  
ویناکراوی تیدا دۆزیوێتەوێت و سنووری فراوانتر کردوێت، زمانیشی  
کارامانە بەکارهێناوێت، لەم جۆرە بەکارهێنانەدا جوانیی زمانی کوردیت لا



دهرده که ویت، که چون لهسه دهستی داهینه رانی په سه نژاده ی خو، به پاکي به ره و پیشه وه ده چیت و په یوه ندیت له گه ل زمان ده پچرینیت، خو ده بیته زمان، هه روه ها ئیقاعیکی خاو، به لام زور سیراوی به کارهیناوه.

(یادی کورم هاته لام و گوتی: بابه (ئیسماعیل ته نیا)، نامه یه کی بو ئیمیل کهت نار دووی، نه گه ر بوت بینم لهسه ر شاشه ی کومپیوتره ده یخوینیته وه، نه وه ک ده ستوبرد وه لامیکت لی داوا بکات. لهسه ر شاشه چیژ له خویندنه وه وهرناگرم و هه م چاویشم یارمه تیم نادات.

دوای نه وه ی لهسه ر شانوک هه تمه خواری و له شوینی خوم دانیشتم. گه نجیکی نزیک له تهمه نی خوم، خاوه نی سیمایه کی مندالانه بو، له کورسییه که ی شانی چه پمه وه دانیشتبوو، گوتی: (په خنه یه کی دۆستانه و ده ست گرتن و راستیه کی راجله کینه ربوو، نه م شاعیره ت له هه له ناگادار کرده وه، له قوولایی چالیکی ره شدا ده ست گرت بو سه رخنه وه).

مرۆفیکی داهینه ر و له ناخوه ده وله مه ند و پر پرسیار بو، نه و له ناخ ده وله مه ند و له چاره نووس پرسه: (فوئاد که ریم) بو، له چاره نووسی ده پرسی، دوای نه م یه کترناسینه مان بووین به برادر و هه ستی بی هووده ی هه میشه له خرۆشاندا بو، به تابلوی ده گوت: (هاوریه به وه فاکه م)، چاوه روانی زوری له ژیان نه بو، ده یویست تابلو رۆحی رازی بکات. له پیناو هونه ری شیوه کاری و نه ده بدا ژیانی یه کپارچه ببوه یاخیبوون و هه زی له ژیانیکی پر رووداو بو، به هره یه کی په سه نی هه بو، ده یویست له هونه ری شیوه کاریدا بگاته ترۆپک. هه میشه ش له شیوه کارانی کورد بی ئومید بو، شیوه کاری لهسه ر ئاستی جیهان ده ویست. هه ندیک جار ئومید و داوای داهینانی



وهك من خەمى ئەم لاو ئەو لای نەبوو، واتە: ئایدیۆلۇژیا تىكەلى دیدگای ھونەرى نەببوو، خەمى من شیعەرى بیگەرد و خەمى ئەویش تابلوی بیگەرد.

لە بنەرەتدا شیعەرى (مووتووربە)م پیشکیش بە (رەفیق سابیر) کردبوو، گوڤارەکە بی پرسى من پیشکیشکردنەکه یان لادابوو. لادانەکەش بنیاد و ئەندازەى مانا و تیگەیشتنەکەى تیکدابوو، بە ماوەیەکی کورت دواى بلابوونەوہى شیعەرەکە، عەسرانیک لەگەل برادەرم: (سەلاح مەزن) لە قاوہخانەى مەچکۆ دانیشتبووین باسى شیعەرەکە و لادانى پیشکیشکردنەکه مان دەکرد. (عەباس عەبدوڵلا یووسف) ھاتە نیوانمان دانیشت، دیاربوو تەنگەتاو ببوو بەوہى: دوو لاو بە باشە باسى داھینانى کوردییان دەکرد، چونکە لە ئەنجامى ئەوہى لە پەراویزی داھینەراندماوہتەوہ. ناتوانیت دان بە داھینان و دەرکەوتن و پوونى و کاملبوون بنیت، دەرکەوتن و پوونى و کاملبوونى داھینەران کابووسە بەسەر سینگییەوہ. داننان بە داھینانى ئەوى دى، داھینان و دەرکەوتن و پوون و کاملبوونە. لە گەرمەى گفتوگۆیەکەماندا بۆچوونى منى داوا کرد لەبارەى خوى، یان سەلاح بۆچوونى منى داواکرد لەبارەى ئەو، نازانم. منیش بە راشکاوى بۆچوونى خۆم دەربرى گۆتم: دە شاعیرى ناکارای وەک تو لە کۆسەرە بەدەیت و بیتراشیت، تا شاعیرى کارای لى پیکبیت شیعەرىکی وەک شیعەرى: (ئەم مروڤە)ی رەفیق سابیر، کە ھەلوئىستە لە پینا و ژياندا و دەربرىن لە توانای بەھیزی مروڤ دەکات، بنووسیت. بۆچوونەکەم لەناو فۆرمىکی زمانى زبیردا خستەپوو. لەو بارەىوہ پئویستیم بە دلراگرتن و شیوہى دەربرىنى تر ھەبوو، ئەگەرچى ئەم شاعیرەى ئەم بۆچوونەم لە بارەىوہ دەربرى، ئیستا و ئیستاش (لە شیعەردا) نەبووہ شاعیرىکی

چالاک و کاریگەر، خوینەر دلی پئی خوش بیت، هیوایه کی داهینانی له زهمینهی شیعردا نه پرواند. هەر وهک په راویز و خانهیه کی مردوو له جهستهی شیعرى کوردیدا ماوه ته وه و ئەزموونیکى جهلهبى و مهنگولیه، له بواری پیکهاتهی میتافۆره وهش کلۆل و بیههسته، له بنیادیشدا برگهیه کی نه خوش و خاووخلیچکه، شیعرم تیدا نه دۆزیوه ته وه، واته: دیر و کۆپلهی نیمچه شیعرم تیدا دۆزیوه ته وه، بهلام شیعریکى ته واو شیعرم تیدا نه دۆزیوه ته وه، سهخت و سه رسامکار بیت. ئەم بۆچوونه حهقیقهتی تیگه یشتن و بیرکردنه وهی منه، ناحهقی تیدا نییه، یان شتیکی له مه نزیک و له م بابته، ئەوهش دهزانم له پال ئەو شیعره ی من په سندی دهکەم. شیعرى دیکهش ههیه و خه لکانی تر په سندی دهکەن. له م شیوه جیاوازه دا ده بیت بیر له شیوهی داهینانی جیاوازیش بکهینه وه.

دواى تینپه رپوونى رۆژ و رۆژگاریکی زۆر، ئەوجا بۆم ده رکهوت ئەم دوو بۆچوونه م کاریگه ریی خراپی له سه ر دهروونى ئەم دوو براده ره دروست کردوو وه و شله ژاندوونى. به وهی: له شارۆچکه ی عه نکاوه، له بنکه ی رۆشنبیری کلدان، ۲۰۱۳/۶/۱۵ له کۆریکی شیعریدا شیعرم خوینده وه، هه رکه بانگ کرامه سه رشانو، ئەم دوو براده ره: (عه باس عه بدوللا یوسف و نه وزاد ره فعهت)، وهک ئەوه ی هه والی مه ترسییه کی له شیوه ی بوومه له رزه یان پیگه یشتیبت. به په له و هه له داوان له هۆله که دا چوونه ده ره وه و نه یانتوانی گویم لیبگرن.

من نهک شاعیربم. به لکو ته نیا مرو فبم، مرو فیکى خودایى و هه ستى. ده بی دۆخیکى تریان بۆ دروست بکه م و له م دۆخه دهروونیه ناجیگیر و ناهاوسه نگه ی به رانه ر به من بۆیان دروست بووه و هه یانه، ده ریانبه یتم. داواى به خشنده یش له هه ستى خۆم دهکەم، که له دل وه

بەدواداچوون بۇ رايەل و تانوپۆكەنى شىعەر دەكات و رېزىكى تايىبەتى لى دەگرىت، ناشزانىت خۆشودوى هېچ كەس و رېكخراو و دامەزراو و دەسەلاتىك بكات، باشىش لە خورپەى دلى داهىنان و ناداهىنەرىش گەيشتووه، دلروونم بە سروشتىكى راستەقىنە، نە بە ھەلنانى رووبەروو، نە بە ناووناتۆرە و لۆمەى پاشەملە ... تاد، نە فرىو دەخۆم، نە چۆك دادەدەم، نە كەسىش لە رېگای كەس دەناسم. ھەول دەدەم تا ئاستى ئەوہ بىناسم، تا بۆچوونم لەبارەىوہ پەيدا دەبىت، بزەنم كامە كاكلە و كامە تويكل. ئەمەىە: وريايى و وردى و وردەكارى و بىرکردنەوى نووسىن.

لە ھەشتاكان كۆرى ئەدەبى زۆر بەرپۆدەدەچوو، لە زۆرىك لە كۆرەكان ئامادە دەبووين. دواى تەواوبوونى كۆرەكان بە پىياسە و بەدەم گەفتوگۆوہ، يان بەرەو مال، يان بەرەو بازار دەھاتىنەوہ. گەفتوگۆمان ھەمووى لەبارەى جىھانى رۆمانسى و رۆحانى و دۆنايدۆنى رۆحەكان بوو، كەمتر بە لای شىوہكارىيەوہ بوو، زۆرتەر بە لای شىعەرەوہ دەرپۆى و لای نەدەدا. ئەمەش ھۆكارىكى ھەبوو، ئەوہندەى ئەو زانىارى لەبارەى ھونەرى شىعەرەوہ ھەبوو، من ئەوہندە زانىارىم لەبارەى ھونەرى شىوہكارىيەوہ نەبوو، كىتىبى: (پووشكىن: ژيان و بەرھەمى شاكارى) بە قوولى چووبووه دل و ھەستىەوہ، دەىگوت: ئەو شىعەرەنى (عەبدوللا پەشىو) بە ئارەزووى خۆى بۆ وەرگىران ھەلى بژاردوون و لە رۆژنامە و گۆقارەكاندا بلاوى كردوونەتەوہ، شاكار و نىابترن لەم شىعەرەنى لەم كىتبەدا لەسەر داواى: (مەمەدى مەلا كەرىم) وەرگىراون.

هميشه شيعرى: (بو هاورپيان)ى به دوو جوړ وهرگيران. يهك:  
لهسهر خواستى: (محمه دى مه لا كه ريم). دوو: له هه لېږاردنى چيڙى  
ئدهبى وهرگير، به راورد ده كرد.

ئهو شيعرانه ى هه لېږاردنى چيڙى ئدهبى ناچارى كردووه  
وهربيگيريت. هه موو ره گه زه كانى نوسين له ناو پيكهاته يه كيدا كاريان  
ليك كردووه، له يهك كار ليكه كاندا شيعرييون دهرده كه وي و خو بوونى  
زمانى روچ و ئه زمون زال دهبيت و دهبيتته ناوكى دهق.

ئيوه هيشتا لهو روژه زيپين و

شه وه زيپينانه تان ماوه،

كه خوداوه نده كان پيان به خشيون.

ئيوه هيشتا شايانى ئه وهن كچانى شوخ

به وردى چاوتان تى بېرن.

يارى بكه ن، بچن، هاورپيانم!

شه وانى كورت به باده ن،

منيش له كه ليني فرميسكه وه

خوشبه ختياى بى په رواى ئيوه ئه بينم و بزه ئه مگرئ

پووشكين: ژيان و به ره مى شاكارى، ل: ۲۱۶

لهو روژ و شه وه زيپينانه تان هيشتا زور ماوه،

كه وا خه لاتى خواوه نده كانن.

هيشتا شايانى ئه وهن كيژوكال

به چاوى تينوو تيتان بروان!

ده سا هاورپيان،

به به زم و گه مه و گورانى گوتن

شەوانی کورتی تەمەن بە پێکەن  
بە شادیی خۆتان مۆمی خەندەیه ک  
لە پشت تۆکی فرمیسکم پێکەن!

گۆقاری کاروان: ژماره (٣)، کانوونی یەکه می ١٩٨٢ ل: ٣٤

تووڕه ییبه کی خوداوهندانه هه میشه له ناوچه وانیدا هیمای  
نائومییدییه کی گه وره بوو، ئەم نائومییدییه هانی دا به په له له کوردستانی  
نقوو مبووی شه ری براکوژی رابکاته ئەوروپا، له ریگادا شه وهی به فر  
دهستی لی بوه شینیت و شه هیدی بکات.

جۆریک ئاره قه له جهستهی مندا هیه. نه زیڕ، نه زیو، نه کاتژمیر  
قبوول ناکات. قۆدی جغارهی باوکم و ئەلقه ی هاوسه رگیریم و ناوکی  
وشک بووه وهی هه ر شه ش منداله که م به بایه خه وه له شوینیکی تایبه تدا  
هه لگرتوو. ئەم دیارییه ی فوئاد که ریمیشم له ناو په رۆیه کی که تان  
پێچایه وه، له و شوینه تایبه تییه م دانا، که قۆدی جغاره و ئەلقه و ناوکی  
وشک بووه وهی هه ر شه ش منداله که مم تێیدا پاراستوو، هه موو  
خۆشه ویستان وه رنه خه ونم، تا بزانی زانی راسته قینه له  
خه ونبینندایه، خه ون پوخته کراوی ژیا نه. ژیا نیش هه موو په رنگیکت  
پووبه روو ده کاته وه، یان هه موو جوړه خۆشی و ناخۆشییه کی  
به ده مه وه یه.

ئایاری ٢٠١٦ هه ولێر

## شیر و دەمانچە ئاوی

دوای وەستانی شەری ناوڤ، کوردستان دابەش بوو بەسەر دوو دەڤەر و دوو دەسەلاتدا. لە ھەر بۆنە یەکیاندا ئەدیبەکانیان داوەت دەکرد و دەبوون بە کۆپی نازدار و پڕیلینگیراوی بۆنەکان. ئەم داوەتکردنە وەک پڕیزگرتنیکی بەخششی ئەدەبی نەبوو، بەڵکو دەسەلاتەکان وەک مەرەمی تاییبەتی و خۆدەرختنیک و جۆریک تاکتیک، ئەو مەرەبا و خوانەیان بە ئەدیبەکان رەوا دەبینی. بۆ ئەدیبەکانیش جۆریک پڕیکەوتی تاسەشکین و ناوازه بوو، یەکتریان تیدا دەبینی و ئاگاداری بەرھەمی یەکتری دەبوون. بەرھەمی تازەیی خوشیان پڕیشکیش بە یەکتری دەکرد، پەییوەندیەک بەرچەستە دەبوو، پەییوەندی ئەدەبی. ئا ئەوکات، تا رادەییەکی زۆر شارەکان ھاتوچۆکردنیا تیدا قەدەغەبوو.

لە بۆنە یەکی پەنجا سالە ی دامەزراندنی: (پارتی دیموکراتی کوردستان) دا، کە لە سالێ ۱۹۹۶ لە مەسیف بەرپۆھچوو، ئەدیبەکانی ھەولیر و سلیمانی و کەرکووک و دھۆک، زۆر بەیان داوەتی ئەم بۆنە یە کرابوون. ئەوکات ھەولیر لە ژیر دەسەلاتی: (یەکتی نیشتمانی کوردستان) دا بوو، ئیمە کۆمەلێک ئەدیب بووین بانگھێشتی ئەم بۆنە یە کرابووین. گوتیان دەبی بچنە دەزگای... (ناوەکەم لە بییر نەماوە)، بەلام لە شوینی پارێزگای کۆنی ھەولیر و قایمقامیەتی ئیستا بوو، پسوولە ی پڕیدانتان پڕ بیت، ئینجا بازگە پڕیگاتان پڕدەدا بچن، یان نا. بەو پڕیە ی: (مەمەد موکری) ھەم ھاوریمان بوو، ھەم ئەدیبکی سەدا سەد یەکتی بوو، لە ناو حیزبەکەیدا گوی لیرادەگیرا. داوامان لێ کرد



کارناسانییه کمان بۆ بکات. ئیمه: (عه بدوللا سه راج، که مال غه مبار، خاله  
 حه مرین، بۆتان جه لال، سامان دزه یی، ئه حمه د حه یران و من). وابزانم:  
 (جه لیل کاکه وه یس) یشمان له گه لدا بوو، یه کمان گرت و چووین بۆ ئه  
 ده زگایه ی بۆیان ده ستنیشان کردبووین و سلایوی محمه د موکریشمان  
 پینوو، که چووینه ژووره وه کاره بای ژووره که یان بری، بۆ ئه وه ی  
 گه رما هه راسانمان بکات: (ئه حمه د حه یران و سامان دزه یی) له پیش  
 پرسگه ی ده زگاکه دا دلّیان خورپه ی کرد و بی ئه وه ی قسه یه ک له گه ل  
 ئیمه دا بکه ن، که پیکه وه هاتووین و چ ئه رکیتکمان به سه ر یه کتره وه یه، به  
 خشکه پاشه دزه یان لیکرد، ئیمه یان جی هیشت و گه رانه وه، که ئیمه به  
 دلشکاوی و ده موچاویکی تووره وه هاتینه ده ره وه له نزیک دیواره بندی:  
 (گیو موکریان) چاودیژی ئیمه یان ده کرد، ئه گه ر ریگامان درا له گه لمان  
 بین، ئه گه ر ریگاشمان نه درا ئه و ساغ و سه لامه ت. نه ئا و شیلوو بووه،  
 نه به فریش شوین پینه کی له سه ردا جی ماوه. ئه نجام به رپرسه که، که  
 شانی پر ئه ستیره ی تاریک بوو، ریگای پی نه داین، (که مال غه مبار)  
 بویرانه و لۆژیکانه و له جی خۆیدا قسه ی بۆ به رپرسه که کرد و ئه م  
 جۆره کرده وانه ی به داپلۆسین و دیکتاتوریه ت و هه له شه ی  
 هه رزه کارانه له قه له م دا، به رپرسه که به شیوه یه کی ناشایسته وه ک  
 ئه وه ی هه لسوکه وت له گه ل کۆمه لیک ده ستگیژی ناو بازار بکات، که  
 سه ریچییه کیان کردبیت، ئیمه ی به ری کرد. ئه نجام ئه وانی تریش  
 گه رانه وه و په رته یان لی کرد. که مال غه مبارم وه ک پیاوه گه وره کانی  
 ناو میژوو، له خالی هه لۆیستدا بینی، وه ک مه یدانخوازییه ک پووی تی  
 کردم و گوتی: سه رکیشی شاعیره تی لیژه وه ده رده که ویت، واته:  
 مه یمون له هه لۆیستدا بوو به مروّف. منیش بی دوودلی بریارم دا بچم  
 و گوتم: چی ده بیت با ببیت، ئه گه ر باجی سه ریش بیت. له م پووداوه دا

له پال توانای ئه ده بی، ئه وه م بو در كه وت، كه مال غه مبار پیاوی  
هه لویست و ئه دیبیککی به جه رگ و چاونه ترس و واقعییه و خاوه ن  
قسه ی خۆیه تی. ئیدی له م چرکه ساته به دواوه بووه جینگای هه موو  
بروایه کی من و برا و پشت و په نام، باشیش له بیرکردنه وه ی خۆمان  
گه یشتم و ده بیته كه سایه تی ئه ده بیمان به سه ر هه موو ئاسته نگیكدا سه ر  
بخه ین و گه شه ی پێده ین.

چووینه گه راج و قه مه ره یه کی تایبه تمان گرت. له بازگه ی: (هه ولیر -  
مه سیف) دا ریگیان لیگرتین و ئیهمه یان گه رانده وه. براده ریکی نزیک  
خۆم له بازگه كه دا بین، كه زور هوگری شیعه رکانی من بو،  
به تایبه تی به دوو شیعرم: (چنگه رنئی سپیان و هه ناسه ی شاخ)، كه له  
ژماره (۲) ی بلاوكراره ی (ئاسۆس)، گه لاویژی ۱۹۸۴ دا، بلاوكراره ته وه.  
شیعری: (دابارین)، له ژماره (۴۳) ی گوڤاری (كاروان)، نیسانی ۱۹۸۶ دا،  
بلاوكراره ته وه. له یادی بۆردومانی ده ساله ی قه لادزیدا نووسیومه. ئه و  
براده ره م شانۆكار و قوتابی كۆلیژی كارگیری و ئابووری بو، ناوی  
(موحسین) بو، شانۆ و كۆلیژی به جی هیشته بوو ببووه چه كدار، شه ری  
ناوخۆی ده كرد. به داخه وه هه ر له هه مان بازگه دا به تۆپی دوورهاویژ  
بووه قوربانی. به منی گوت: ئه گه ر به ته نیا ده چیت ریگات ده دم. منیش  
پیاوه تییه كه م ره ت كرده وه و پیمگوت: (ئیه وه له خه سه له تی رۆشنییری  
دامالراون). ئه م وه ك به رپرسه كه ی تر هیه چ قسه یه کی نابه جیی نه كرد.  
ته نیا گوتی: له نیازی خۆته وه ته ماشای خه لكی دیکه مه كه، ئه دیبه كانیس  
به شیکیان سیاسه ت ده كهن، منیش زور به راشكاوانه گوتم: من حز له  
هونه ری سیاسه ت ناكه م و بپرای بپریش وه ك پراكتیك به لایه وه ناچم،  
به لام هه ولده دم جیهانیینی سیاسیم هه بیته، داهیتان هونه ری رۆحه،  
شیعریش رۆحی هونه ر و مروڤه. من حز له هونه ری شیعر ده كه م و

تا ماوم خزمه تکاریم، به لام به پرووی دهسه لاتی رۆشنییری رەسمی هەڵدەشاخیم و نابووتی دەکەم. خویندەوارێکی وردی ئەدەبیات بوو، بە تاییبەتی ئەدەبی بارگاویکراو بە سیاسەت و هەلچوونی شوێشگێزانە. بە منی دەگوت: تۆ نەگەشبینی، نەرەشبینی. منیش دەمگوت: نەگەشبینم، نەرەشبینم. شیعی من لە پەراویزی هەردووکیاندا بەرپۆدەچیت، ئیستاش چەند کتیبیکم، هەردوو بەرگی: (داغستانی من) ی رەسوول هەمزەتۆف. وەرگێزانی لە ئینگلیزییەوه: (عەزیز گەردی) و دوو رۆمانی: (حسام بەرزنجی)، ۱ - زەلیل. ۲ - کانگای بەلا و رۆمانی: (دایک) ی مەکسیم گۆرکی. وەرگێزانی لە فارسییەوه: (کەریمی حسامی) لە کتیبخانەیدا مایەوه. ئەو برادەرەم لە رێگای شاعیر: (قادر ئیبراھیم مینە) وە ناسی، کە خاوەنی بەھرە و توانایەکی شاراوە بوو، بەداخەوه مەکینە زالمی سیاسەت قادری هاری، ئیستا هیچ توانایەکی شیعی تیدا نەماوه، (بەداخەوه). نەچوو بەچیت، جاریکی تر ناولەپی خۆی بۆن بکاتەوه و کۆمەڵیک ئەستێرە تر هەڵداتە ئاسمان.

ئەوهی وەک بیرەوهری لام مایەوه هەر لە گەراج پارەوی شوفێرەکەمان دا، کە بە مشتومری ئیمە و بازگەیی زانی، جوامێزانە ئیمەیی هەریەک هینایەوه پیش مالی خۆمان و پارەکەشی بۆ گەراندینەوه.

لەوکاتە کورتەیی لەگەڵیدا بووین، کاسیتیکی: (حەسەن گەرمیانی) خستیوووە سەر موسەجیلەکەیی، لەناو دەنگ و ئاواز و ئەدای گۆرانی (کەمەرە شل) دا نفووم ببووم، کە هاتمە خوارەوه سوپاسیم کرد. کاسیتەکەیی وەک دیاری پی بەخشیم، هەولم دا لێی وەرنگرم. گوتی: بازگە دلی ئیوهی شکاند، تۆش دلی من مەشکینە، حەسەن گەرمیانی گۆرانییێزیکە فۆلکلۆر بە رەسەنایەتی فۆلکلۆر دەلێتەوه و دەگمەنە،

لهخۆوه دروست نهبووه. بى ئهوهى دهسهلاتىك، يان تىپىكى مؤسقى، يان كهسىك بهرزى بكاتهوه، بۆ خۆى دهفرىت و ئاسمانىكه بۆ ئهوهى خهلكانى ترىشى تىدا بفرىت. لهم بۆنهيدا بهشىك له ئهديبان گهشتمبوون و گوڤارى تىرامانىان بهسهردا دابهش كرابوو، له دانىشتنى ناوخۆياندا گفتوگۆيهك لهبارهى شىعريكى من و شىعريكى: (حهسىب قهرهдахى) له نىوان: (قهرهдахى و حهمه كهريم عارف) دروست دهبيت، كه له ژماره (1)ى گوڤارى (تىرامان - پامان)، تهمموزى 1996دا، بلاوكراونتهوه. شىعرهكهى ئهوه به ناونىشانى: (فهجرى عهشق) و شىعرهكهى منىش به ناونىشانى: (دروودى ئاوينه).

(حهمه كهريم عارف) له گفتوگۆكهيدا بهراوردىك له نىوان ههردوو شىعرهكهدا دهكات. قهرهдахىش دهمارى دهگيرى و بهراوردكردنهكهى پى قبول ناكريت. ههلهقهينهوهى لا دروست دهبيت. وهك: (فهيسه ل ديهاتى) بۆى گىرامهوه تانهيهكى راست و چهپيش له ئهزموونى من و تهواوى لاوان دهدات. لهكاتى گفتوگۆ و ههمان دانىشتندا: (حهمه د عومهر عوسمان) داوا له: (ع. ح. ب) دهكات گفتوگۆيهكى ئهدهبى بۆ گوڤارى پامان، لهگهله ئه نجام بدات. قهرهдахىش به: (ع. ح. ب) دهليت: (به ته مومژ و سه رليشيوان ئاماژه به شىعرهكهى سهباح ده). ئه وىش لايهنگرى بۆچونهكهى دهبيت و داواكهى بهجى دههينيت. چاوپىكهوتنهكه له ژماره (3)ى گوڤارى پامان، 5ى ئهيلوولى 1996دا، بلاوكراونتهوه و تىيدا دهليت: (شىعريك من تىينهگه به شىعرى دانانيم. ئىسته ههر له ژمارهيهكى پاماندا شىعريكى: (سهباح رهنجدهر)م بهرچاوكهوت. لهوانهيه ههيه بلى ئهمه چاكترين شىعره، بهلام ئهوه ته مومژه من لى تىناگه، به مهرجى ساله هاى ساله شىعير دهنووسم و دهخوينمهوه).

یەك له ئامادهبووان: (عهبدوللا تاهير بهرزنجی)، كه رهخهگرێكى خاوهن میتۆده، بهم ههلسوكهوته دلتوند دهییت و له خهسلهتی رۆشنیری دایده مالتیت، پاش ئهوهی رۆوبه رۆو سهركۆنهی ئهم داوا و بهلییهی ههر دووکیان دهکات، پیتی راگه یاندم: ع. ح. ب هیچ به رهه می توی نه خویندوو ته وه، بگره ههر ناویشتی بهرچاوه نه که وتوو ه. ئهم له خانهی ئه ده ب ده رچوونهی پیتی کراوه، وهک ههلو یستی داکوکی و هه لزه قینه وه و کار دانه وه و دژه دیار ده یه ک بوو، به رانه ر به راورد کردن و گفتوگۆیه که. بۆچوونی جیاواز و جۆراوجۆر په یوهندی به رایه ل و تانویۆی شیعه ره که، خۆیه وه هه یه. بوار ده ره خستی بۆ لیکدانه وه و به راوردی جیا جیا.

ماوه یه کی به سه رچوو، له ریکه وتی ۱۹۹۷/۶/۱۶ دا، له هه ولیر له هۆلی میدیادا: (ع. ح. ب) میوانی بۆ نه یه کی ئه ده بی بوو، (من و بۆتان جه لال و دانا عه لی سه عید) خۆمان پیتی ناساند و وینه مان له گه لدا گرت. ئیستا وینه که له ئه لبوومی مندایه. وهک مه به ست له گه لی وه ستام و گفتوگۆیه کی کورتمان له باره ی ئه ده بدا کرد. وهک مه به ست و به دیاریکراوی ئه وه م له گه لدا باس کرد، ته مومژ پیداو یستییه کی ئیستیتیکیه و هیزیکی خولقینه ره، هیچ شیعیکی نه مریش له ته مومژ خالی نییه. ئه وه ی تو مه به ستته لیلییه، لیلیش له بایه خی لیکدانه وه ی داهینه رانه دوور که وتوو ته وه. ماکی داهینان نییه. بابه تی چاوپیکه وتنه که یم هینایه پیشه وه و گوتم: مامۆستا له و چاوپیکه وتنه ی له گوڤاری راماندا بلاو کراوه ته وه وهک شاعیریک ئاماژه به من ده ده ییت، که چی من چیرۆک ده نووسم، قهت شیعرم نه نووسیوه. ئه مێش ته زیحیکی ده نک گه وره ی به ده سته وه بوو، به ده م په نجه جوولاندنه وه

رووی لەمن وەرگێرا و بە قوولایییەکی زۆرەووە گوتی: (ئەوی بۆ وایان گوت).

لە ناوەرۆک و جەوھەری خۆیدا دانی پێدانا و لە راستییەکی تەواو دڵنیابووم. منیش بۆچوونی خۆم بە پاکی و راشکاوێتیی گوت و گوتم: ئەگەر ئەدەب باش ناسیبێت، چۆن دەتوانیت مەودایەکی وەرگیری و بۆچوونێکی جەلەبی لەم شیوێیە دەربەریت. دلم ئێشاندا. (گیانی گیانان: داوای بووردن لەم دڵنێشانە و هەموو دڵنێشانەکان دەکەم).

ماوەی چەند سالیکی بەسەرداچوو لە هەمان گۆڤاردا: (ئازاد عەبدولواھید) چاوپێکەوتنێکی دیکە لە ژمارە (٣٣)، ٥٥ ئازاری ١٩٩٩ لەگەڵدا ئەنجام داوە، لەویدا دەلێت: (لە هەولێر (کەرم دەشتی) دەبینم شتی جوانی هەیە، (سەباح رەنجەر) شتی باش دەنووسێ).

ئەوی شیعەر: چیاوەکی چەند هەستی و چەندیش بەر گوللەوی کویڕ و دەمانچەوی ئاوی دراوی. رەنگە رەخنەگریک، یان خوینەریک وەک شاعیریکی بە ئەزمون، کە نیو سەدەییە شیعەر دەنووسیت، گوێی لێ بگریت. رەنگیشە لە چاوپێکەوتنی دووھەمیشیدا منی نەخویندبیتەووە و بەرھەمی نەناسیبم. تەنیا بۆ پاساودانەوی بۆچوونی یەکەمی، بۆچوونی دووھەمی دابیت، لەبەرئەوھەمی من بەھەڵبەردنەکەم زانیووە.

نەناسین و بۆچوون لەبارەوی یەکتەری دان، مەیدانی کوشتنی یەکتەرییە. لە کاتیکیدا ئەم خالە لە ژبانی ئەدەبیی خۆم دەھینمەووە یاد و ئەوھش دەزانم. ئەو وردە بیرەوھەرییانە پەناگەوی پۆحن و خۆتی تێدا دەبینیت، چۆن رۆیشتووی و چۆنیش دانیشتووی. چۆنیش خۆت لە ماوەکاندا دەناسیتەووە. ھەقیقەتی ماوەکان چی بوونە بۆگەشەوی پۆحیت و خۆلادان لە زمانی دەستەمۆ. بە دیاریکراوی مەبەستمە ئەو پیرسم: دەبی ھۆی چی بیت کەسێک بچیتە ژێر کاریگەری بۆچوونی کەسێکی

دی و خاوهنی پئوهری خوئی نه بیته، یان پئوهر ونکردن چ بارودوخیکی خنکینه ره بو بوچوون.

که پئویستی ئەم نووسینه خرۆشاندمی، بو باش ناسینی، تهواوی دیوانه کهیم خویندهوه، که سالی ۲۰۱۳ بهرپئوه بهریتی چاپ و بلاوکردنه وهی سلیمانی له ۸۵۰ لاپه رهی قهواره گه وره دا چاپی کردوه. شاعیریکی زور ئاساییه، به زمانیکی میلی نووسیویه تی، له پووی شیوازی نووسینیش ساده و خاوه. له شاعیرانی نه وهی خوئی وهک: دیلان، کامهران موکری، ههردی، کاکه ی فلاح ... تاد، له ههموویان ناکارا و بیکاریگه رتره. قوولایی بیرکردنه وهی کهم تیدایه و ته نکه، ئەگه ره له هه ندیک دیر و کۆپله شدا قوولایی بیرکردنه وهشی تیدابیت، کهم له ناو بیرکردنه وه کهیدا ده مینیته وه و نایگه یه نیته باری تیرامان و خوبینییه کی داهینه رانه، به جی ده هیلیت.

سه ره تای شیعری: (شهوی خالکی ئیستیتیکیه بو به یه کگه یشتنی شاعر و مروّف و دوخی ئیستیتیکی مروّف له ناو شاعردا، به لام له ناوه راستیدا سیاسهت ده هی نیته ناوه و ههسته ئیستیتیکیه که له ناو ده بات و ده بیته (مانا و گواستنه وه)، ئەمهش جوړیکه له ناشاره زایی ئیستیتیکی ئه ده بیدا. له ئەدهبی ئیستیتیکیدا زمان ته نیا مانایه، گواستنه وه نییه.

فریشته ی خه م سه ری سوپماوه ئەمشه و

ئه وه نده ی خه م به م و به و داوه ئەمشه و

له بهر لیشاوی تپی مهینه تیدا

سوپای خوئی شکستی داوه ئەمشه و

من به و زمانه دهنووسم، که پی ده گریم، له ریگی ههست و هه ناسه ی قوولی زمان و (په رتاو - شه ته حات) ی سو فیانه وهش

نه که و تمه ژیر کاریگه ریی باوخوازی به شیک له شیعی کوردیییه وه، جیاوازم له: (ئامانج) و (ئیسیتیکا) و (ئاراسته) دا، شیعی ئاویتته: جیاوازه له شیعی قورگ. شیعی ئاویتته په یوه ندیییه کی داهینه رانه له نیوان زهینی (خوینه ر) و زهینی (نوسهر) دروست دهکات، که واته: شیواز و بیرکردنه وه م له نمونه باوخوازه کی شیعی کوردیییه وه نییه. بویه پرسى تینه گه یشتن و تیگه یشتن. ویست و داوایه که له شیوازی باوخوازا دا. په یوه ندی به چیژه وه نییه، چیژ، خوشی له به ئاکام گه یشتن و هرده گریت. ئه وه ندی په یوه ندی به (پیکهاته ی نوئ) و (بوون) و (چییه تی) یه وه یه، پیکهاته ی نوئ و بوون و چییه تی، خو یان ناوه ند و ته وهریکن و به ره و قولاییت ده بن و له ناخه وه هه ولده دن دیدی باوخواز و گوئی باوخواز بگورن و ئاگایییه کی ئه ندازه ییت بده نی، که چون مامه له له گه ل بارودوخی ئه م پیکهاته نوییه و بوون و چییه تییه وه بکهیت، روانینی بابهت و هیزی جیاوازی دهق له ریگای سووسه ی روچی زمانه وه ببینیت.

پووشکین فرموویه تی:

ئه گه ر ژین دروی له گه لدا کردی  
 خه فته مه چیژه و دلت نه په نجی.  
 له روژی ره شا. باوه رت و ابی،  
 که هینده نابا خه ونت دیتته جی.

\* \* \*

دل بو دواروژ لیده دا.  
 ئیستای مروف خه م و ژانه.  
 هه رچی هه یه راده بووری  
 رابردووش هه میشه جوانه!



پاشکۆی عیراق: ژماره (٤٥)، ئه‌یلوول و تشرینی یه‌که‌می ١٩٨١ ل: ١٦  
 هیزی نزا له‌م شیعره‌ وه‌رده‌گرم و ئه‌م داوایه‌ له‌ هیزی نادیار و  
 هه‌بوونی راسته‌قینه‌ ده‌که‌م، ئه‌وه‌ی وه‌ک دوژمنیش هه‌لسوکه‌وتی  
 له‌گه‌لدا کردووم من لێی ده‌بوورم و له‌گه‌لیدا ده‌چمه‌ ناو سینیه‌ر و  
 هه‌تاوی سروشت و به‌خششی هیزی نادیار و هه‌بوونی راسته‌قینه‌.  
 له‌گه‌ل هیزی ڕووختنه‌ری ئه‌ده‌بیشدا ناچه‌نگم، چونکه‌ ئه‌و ڕوایه‌م هه‌یه  
 داهینه‌ر ده‌کوژریت، به‌لام نا‌ڕووختنریت. جه‌نگی ئه‌وی دی سه‌باره‌ت به  
 داهینه‌ر، جه‌نگ نییه‌. قه‌واله‌ی به‌تاله‌.

هه‌موومان ده‌ڕۆین، ته‌نیا ژیان به‌ زیندوویی ده‌مینیته‌وه‌، پاش  
 مردنمان ژیان. به‌ وردی، زۆر به‌ وردی ده‌مانبینیت و پارسه‌نگمان  
 داده‌نیت. سه‌ره‌تا ئه‌م بۆچوونه‌م له‌: (ع. ح. ب) دا خوینده‌وه‌، سنووره  
 فراوانه‌کانم لا بچووک بوونه‌وه‌. هه‌ستم به‌ غه‌دریک کرد، وامزانی  
 ده‌ستم لێ به‌رزکراوه‌ته‌وه‌ بۆ لیدان، به‌لام ئیستا، بیست سالی به‌سه‌ردا  
 تێپه‌ریوه‌. نۆزده‌ سالی‌ش به‌سه‌ر کۆچی دوا‌یی: (حه‌سیب قه‌ره‌داخی)،  
 شازده‌ سالی‌ش به‌سه‌ر کۆچی دوا‌یی: (ع. ح. ب)، تاسه‌ی ئه‌وه‌ ده‌که‌م،  
 وه‌ک چۆن ده‌ست و دلت ده‌که‌یت به‌ چه‌تریک و به‌سه‌ری دلشکاوی‌کدا  
 هه‌لیده‌ده‌یت، هه‌م خۆت و هه‌م دلشکاوه‌که‌ ده‌چنه‌ ناو سینیه‌ر و هه‌تاوی  
 سروشت و به‌خششی هیزی نادیار و هه‌بوونی راسته‌قینه‌. هه‌زار جار  
 له‌وه‌ زیاتر، تاسه‌ له‌ هه‌موو هه‌سته‌کانم پلده‌دا، به‌م دره‌نگی شه‌وه‌،  
 ساته‌وه‌ختی ئه‌م نووسینه‌، بچم ده‌ست به‌سه‌ر کیله‌کانیان دابه‌ینم و به  
 خۆلی گۆره‌کانیان ته‌یه‌مومیک به‌جی به‌ینم و شه‌ونویژیک بکه‌م. نویژی  
 شیع‌ر و ئه‌وپه‌ری داهینان. ئه‌ی هیزی نادیار و هه‌بوونی راسته‌قینه‌،  
 به‌گه‌یه‌نه‌ ئه‌و باره‌ی داوا‌ی ده‌که‌م.

حوزه‌یرانی ٢٠١٦ هه‌ولێر

## شيعر و شيوه‌کاری

### پيشچاو

ئەم نووسينه بيست و پينج سال پيش ئيستا، له باره‌ی شيعری: شتيك له ميژووی ئاوابون - ی: (نهژاد عه‌زیز سورمی)، نووسراوه. له ژماره (۲) ی رۆژنامه‌ی (راپه‌رین) دا، تشرینی یه‌که‌می ۱۹۹۱ ب‌لاوکراوه‌ته‌وه. له‌به‌ر ئەوه‌ی رۆژنامه‌که زۆر ناخۆیی بوو، له شه‌قلاوه ده‌رده‌چوو، به‌شيوه‌یه‌کی دیاریکراویش دابه‌ش ده‌کرا. دووباره ب‌لاوکردنه‌وه‌ی، به‌ لێزیاکردن و ده‌ستکاری و جوړیک سه‌رله‌نوێ د‌ارشتنه‌وه‌ی، به‌ پيوستيه‌ک ده‌زانم بۆ پيشاندانه‌وه‌ی تيروانینی سه‌ره‌تاییم بۆ ئەده‌ب و به‌ ئەده‌ببونی گه‌رمایی ژيان. ئەم خۆبوونیه‌ فراوانتره‌ له‌وه‌ی من له باره‌یه‌وه‌ی دواوم. له‌ بنه‌رته‌دا یه‌ک خۆبوونیه‌. بریتیه‌ له‌ په‌نجا پارچه، یان تابلۆ، به‌لام له‌ کاتی جیا جیادا نووسراون، یان کیشراون. له‌ ژیر سی ناونیشاندا پيشکیش کراون. هیزی شيعر و ده‌رب‌رین و شيعریبوون و ته‌رزی بیر له‌ هه‌ر په‌نجا پارچه‌که‌دا له‌ یه‌ک ئاستدان، به‌لام هیزی هاوئاه‌نگی و ده‌قئاویزانی شيوه‌کاری و وینه و زمان له‌ بیست و پينج پارچه‌ی: (ئەزموون) دا به‌ هیز و به‌رجه‌سته‌تره‌ له‌ دوو به‌شه‌که‌ی تر.

۱ - ئەزموون: بریتیه‌ له‌ بیست و پينج پارچه. سالی ۱۹۸۵ - ۱۹۸۷ نووسراوه، له‌ گوڤاری (پۆژی کوردستان)، ژماره (۷۲) ی سالی ۱۹۸۶ ب‌لاوکراوه‌ته‌وه.

۲ - شتیک له میژووی ئاوابوون: بریتییه له یازده پارچه. سالی ۱۹۸۹ نووسراوه، له گوڤاری (بهیان)، ژماره (۱۶۶) ی سالی ۱۹۹۰ بیاوکراوه ته وه.

۳ - په راویز: دوو به شه، به شی یه که م بریتییه له پینج پارچه. سالی ۱۹۸۶ نووسراوه. به شی دوو م بریتییه له چوارده پارچه سالی ۱۹۸۸ - ۱۹۸۹ نووسراوه، له گوڤاری (بهیان)، ژماره (۱۵۷) ی سالی ۱۹۸۹ بیاوکراوه ته وه.

کوی هر سی به شه که، هه ولینکن بو چوونه ناو جوړه تاقیکردنه وه یه که له شیعی نوی کوریدا، که به تیروانینیکی شیوه کاری نووسراون و جیگوړکی زمان و وشه له گه ل هیل و ږنگ و شیوه و هیما و ږوبه ردا ږووده دات: (عه بدوللا سه راج) له سه ره تای هفتاکان هونه ری شیوه کاری له چیروکه کانیدا ته واو به رجه سته کردووه، به تایبه تی له چیروکی: مانگی سهوز، هه شت و نیوی به یانی - هه شت و نیوی شهو، شیوژاله، برایم شو راوی، که وشه و ږنگ ژوان ده گرن ... تاد، هه روه ها له ژماره (۶۸) ی حوزه یران و ته ممووزی ۱۹۷۸ ی گوڤاری (ږوشنیری نوی) شدا به ناو نیشانی: (میهره جانی ږنگ و هیل له پیښه نگای نالی دا) ئه مه ی وهک دیارده و ږووداویک له شیعی کلاسیکی کوریدا هیناو ته بهر هه ست و بینین و ږوبه ری کراوه، له مه شی کو لویه ته وه، که (نالی) سوودی له هونه ری شیوه کاری وه رگرتووه. ئه م ئه زموننه ی نه ژاد جیاوازه له سوود وه رگرتن، به لکو به جیهان بینی شیوه کاری نووسراوه، شیعر ئه گهر شیوه کاری نه بیت، زمانیکی شیوه کاری هه یه. گونجانی ئه م دوو چه شنه ی پیشکیش کردووه، تا کو ئیستاش شه ش پیښه نگای کو لاژی شی کردووه ته وه. وهک هاو گونجانندی چه شن له مال و کتیبخانه کاندا ږوبه ری بوون ده کاته وه

و هه‌لده‌گیریت و ده‌مینیت‌ه‌وه، هه‌موو دیارده و پرووداویکیش پووبه‌ریکی کراوه و چالاکی تاییه‌تی بو خوی له گری و گول بزارکردووه و تیدا مه‌شق ده‌کات، به‌لام له پاش بیست و پینچ پارچه‌ی یه‌که‌مدا ئه‌زمونه‌که‌ی تاراده‌یه‌ک ده‌وستینیت و په‌ره‌ی پینادات، تا وه‌ک دیارده و پرووداویک بناسریت و ته‌ماشای بکریت.

٢٠١٦/١٠/١ هه‌ولیر

(وه‌کو په‌مۆ:

له قوزاخه و

له مه‌کینه و

له دار هه‌نه‌یشدا ده‌ژی

تا ئه‌وه‌ی له په‌رداخیکیش نقوم ده‌بی

ده‌ریا هه‌ستی ناگاته گوینگانی.)

له په‌یوه‌ندییه‌کی راسه‌وخۆ و زور تاییه‌تدا، به‌فریشم به‌ لووتکه‌ی سه‌رفرازی و چاوی سپی و هه‌مه‌ره‌نگی دنیای تیشکداری نیشتمان و نه‌ته‌وه‌م وه‌ک لافاوی ژیه‌مۆ و چیه‌ی ناخ و له‌رزهی گیان و کوی ژیان دیوه و بویان دیمه‌ خوارئ، به‌تاسه‌یانه‌وه‌ ده‌نوم به‌ نیازی خه‌ونیکه‌ی ده‌ستگیر. نیشتمان و نه‌ته‌وه‌م، که‌ی له واقعیکی هه‌مه‌ره‌نگدا ده‌تانینم، لیوتان باوه‌شی خه‌نده و چیژی ماچ و زمانتان مژده‌ی په‌یامی جیهانی لیکدانه‌وه‌کان و جیهانی جیاوازییه‌کان بگه‌یه‌نیت.

تا ئه‌م که‌سه‌ تخلیتانه‌ی ئه‌مرۆ که‌می بیر له لیلی ئیستایان بکه‌نه‌وه، که‌ دوینی له لاپه‌ره‌کانی کتیبی کوی ژیان و زه‌مینیه‌ی میژووویییه‌وه‌ خزان و له زوربلییی قه‌له‌مدا نه‌شازی هارمونی ده‌سمایه‌یانه، واته‌: نه‌گونجانی ده‌نگه‌کان. ئه‌وه‌ی هه‌له‌ بکات ده‌بی بروای به‌ سزاش هه‌بیته‌.

که چى ئەم ږووه هه لېزپړکاوانه ی، که یاخه ی کراسی ده سەلات بوون،  
ئىستا قە لەمیان له قە لەم تراشی کاروانسە را و کاروانه ږى تىژ ده کەن،  
لاریش له وەدا نیه قە لەمه سارده کان له گەرمایى هەقیقەت و  
کروکی جوانی ئە دەبدا دە تاوینە وه، بە رده و امیان له بوونی بیزارویان  
نە زۆکتره.

(ئاوینە کان به دیواره وه شکاون..)

هە تاو ږووته، سایه بۆشه

پینگانی کچی ئاسمان

داری هە سره تی لى ږوواوه.)

ناخ پەرتکردن، کاره سەرەکیه کهت ږووه و کزی و ئاواره یی دەبات.  
ږوونتر مه به ست دیار بکهین، له بارتره ئە دیب له کاره سەرەکیه که ی  
خویدا جیگورکی نه کات، چونکه پامان ناردن به م لاوبه ولادا له  
گرنگیه تی کاره سەرەکیه کهت داده شکینیت و ږیکخستنی ئە وه موو  
شانه له میشکدا، هەر یه که ی له شوینی خو ی دانانریت. بۆ وینه: تو  
جوولانه وه ی شیعریکی نو یبه خشت له پاماندا ده سته مۆ کردووه و  
ئە ندازه ی دووریه کانت پىواوه و جه مسه ره کانت کو کردووه ته وه و  
خالت بۆ کیشانی هیلل داناوه، له هه مان ته وه ر و یه که م هه نکاوی کات و  
شوینی چرکه ی نووسینی ئە م شیعره ی تیدا به ږیوه ی بۆ مالى نووسین.  
خه ریکی وه رگیزانی شیعریکی، ئە م وه رگیزانه، به شیک له بنه ره تی  
شیعره نو یبه خشه که ی خو ت له ناو شیعره وه رگیزانرا وه که دا  
ده تو یینته وه. وه رگیزیش ئە م ده قه ئە ده بییه وه رده گیزیت، له گه ل ناخی

خویدا له چەند خالیکیدا یه کگرتنه وه یه کی گیانیان نیوانه و به شیک له کاره زیندوو ههستییه کانی قالبووی بهرزایییه کانی رامانییه تی. به روویه کی تر، ئەو ئەدییه فرمیسی چرای تیروانی له چەند کاریکی ئەدهبیدا ده‌رژینی، بای رۆشنیرییه کی کاریگەر به‌روبوومی رەز و بیستانی هه‌وله‌کانی ده‌خاته لار و له‌جە ی به‌رده‌وامی، دهن کاره‌کانی ده‌چنه‌خانه‌ی ئەده‌بی رۆژانه و هه‌ناسه‌ی ئاینده له‌ده‌ست دهن و سه‌ره‌نجام، له‌ میژووی داهیناندا هه‌ول به‌تال ده‌میئیته‌وه و رۆخساریکی تایبەت به‌ خویمان په‌یدا ناکه‌ن.

ئەم چەند ئاماژه‌یه‌م بۆ رۆونکردنه‌وه‌ی مه‌به‌ستمه، ده‌مه‌وی و ویستومه په‌نجه رۆوناک‌ی ئەم چەند هیما جیگیرییانه بکه‌م هه‌ر له سه‌ره‌تای خویندنه‌وه‌م، لام دروست بووه. شاعیری: (شتیک له‌ میژووی ئاوابوون) چووته قوناغیکی هه‌ستیار و سه‌ره‌کییه‌وه و له‌ چەند لکیکی تریش کار ده‌کات و ناخی به‌م لایه‌نانه‌دا په‌رت کردوو، به‌لام داهینانی دیاره و تارمایی، گیانی زه‌رد نه‌کردوو و نیانی داهینانی روه‌و رهنگرپێژتر سه‌رده‌خا به‌ره‌و بلن‌بوونه‌وه‌ی ناوه‌ندی بابه‌ته کاریگه‌ره‌کان و تیگرای جیاوازییه‌کانی رهنه‌زه پیکه‌ینه‌ره‌کانی گه‌ردوون، که‌واته: حال و باری خوی به‌ ده‌سته‌یناوه و ناسیویه‌تی، هه‌روه‌ها له‌ شیعی کلاسیکی کوردییه‌وه‌ش فیربووه چون به‌ قوولی و هه‌ستیاری سه‌یری ژیان و سروشت بکات.

ئەمه‌ش کۆکردنه‌وه‌یه‌که، که‌م په‌نجه‌ی نووسین ده‌توانیت و توانیویه‌تی له‌ سیبه‌ری فیکر و ده‌سه‌لاتی داهیناندا ئەمانه کۆبکاته‌وه و وه‌ک داهینانیش وه‌ر‌بگیریت و لیکدانه‌وه‌ی بۆ بکریت:

۱ - شیعر

۲ - کۆلاژ

۳ - رۆژنامه‌گه‌ری

۴ - وه‌گه‌ران

۵ - سه‌رنج و بوچوونی ئەده‌بی

۶ - لیکۆلینه‌وه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری و ئارکیۆلۆژی.

ئەم خه‌سه‌لت و خاسیه‌تانه‌ی له: (نه‌ژاد عه‌زیز سورمی) ی ئیمه‌دا دیار که‌وتوون، به‌ هه‌مان شیوه‌ له: (پۆل شاوڵ) ی عه‌ره‌بیشدا دیارن. هه‌ردووکیان رۆحی کۆمه‌لگا و کلتوری خۆیان ناسیوه و مایه‌ی دلخۆشین و ده‌قه‌کانیان ئاره‌زووشکینن. که‌سی دووهم، که‌ خۆینه‌ره. دووچاری پامان و وردبوونه‌وه‌ی گیانی و سه‌رسوورپمان ده‌که‌ن.

که‌ شیعریکی جوان و نویبه‌خه‌ش ده‌خۆینه‌وه، له‌ خۆشیاندا چاوم زه‌وی نابینی، ئەگه‌رچی شیعری جوان و نویبه‌خه‌ش لای من ته‌واوی زه‌وییه. ئەوکاته‌ی له‌ سینگی کۆشیه‌ری: (تاقه‌گی مه‌ند - ۱۹۸۷) دا هه‌ناسه‌ی ئۆخه‌م خواره‌وه و مه‌شخه‌لی هه‌ستی دوا‌ی خۆینه‌وه‌م تیندا هه‌ل‌دایه‌ ئاسمان، باری سه‌رنج و تیروانینم له‌ چه‌ند لاپه‌رینکا گرد کرده‌وه، له‌ ژیر ناو‌نیشانی: (وینه‌ی مه‌ند له‌ تاقه‌گی مه‌ند) دا، فلچه و په‌رهموچی تواناداری ئیستی‌تیکیم له‌ شیعره‌کاندا جوولاندبوو، له‌ هیلێ ئەم راوه‌ وردانه‌ گه‌رابووم، تیشکدانه‌وه‌ی ئاوینه‌ و سیبه‌ری فیکر و نموونه‌ی هونه‌ری بالایی شیعری بوون، به‌لام ئەفسوس ده‌ف و دایه‌ره‌ی رۆژنامه‌ی: (هاوکاری) و هه‌فته‌نامه‌ی: (پاشکوی عیراق)، چه‌رخێ داپلۆسینیان خسته‌گه‌ر و نه‌یانه‌یشت جووکه‌ و نووکه‌ بکات.

کئ تالاولی خوارد؟

کئ تالاولی خو؟؟

کئ تالاولو...؟؟؟

کئی تال...؟؟؟؟

کئی ت...؟؟؟؟

ک...؟؟؟؟؟؟

ئەم شیعەرە رەستەییەکی ئاماژەیییە. خۆی، خۆی دەکرتینیت و کرتاوه که له ناوخوایدا دەشاریتەوه. ئیجگار ئەندازەیی و شیوازییە. بە وریایی و ئاگایییەوه دۆخی رۆحی کۆمەلگای کوردی و کوردستانمان وەک تەلاریکی نیشتهجیبوون لەناو شەپری ناوخوایدا پێشان دەدات، و رەدەکاری بیناسازی تیدا بەکارهاتوو، و رەدبوونەوهیە لە دیارده و رەوداویک. دیارده و رەوداوهکەش شەپری ناوخوای شاخه، له دەستپێکدا پرسیاره، پرسیار له ناویک، (کئی تالای خوار). له پیکهاتهی شیعەرەکهدا وشه وشه دەکرتینیت و کرتاوهکه له ناوخوایدا دەشاریتەوه، له کۆتاییشدا تەنیا وشە (ک) دەمینیتەوه، هیمایه بۆ ناوی: (کوردستان)، بە زمانی نەینی وەلامیکی هیمنه بۆ پرسیارای دەستپیک.

(ئەوان تینی کورەدی دەفیو)

ئیمه شەختە..

ئەوان گیا

ئیمەش بەرخی دوو باقەگیا...

ئەمە ئاماژەیه بۆ براهەتی: (کورد و عەرەب)، له دوو نیشتیمانی بەزۆر سەپینراو و بەیەکهوه لکینراودا. هەم له ئاستی بوونی میژوویی و مامەلەئی فیکری، هەمیش له ئاراستەئی نیانیی زمان و شیعیرییووندا، جیاوازه لهو براهەتییهی: (گۆران و لەتیف هەلمەت) له دەقەکانی خۆیاندا وەک تەبایی و هاوئاھەنگ و هاوگونجاندنی ژیان، بەھانە و پاساویان بۆ هیناوەتەوه و دەیانەوی بەلای چاکەدا بیخەنەوه.



دهقى: چيرۆكىكى براهىتى، ديوانى گوران، محهمدى مهلا كهريم، بهرگى يه كه م، چاپخانهى كۆرى زانىارى عىراق، به غدا، ۱۹۸۰، ل: ۳۲۰.  
دهقى: داستانى براهىتى دوو پرووبار، ديوانى له تيف هه لمهت، چاپى يه كه م، چاپخانهى تاران، تاران، ۲۰۱۴ ل: ۴۹۵.

(ئه وه هه ناسه دان نه بوو)

ئه وه رمانى چيا بوو..

چه خماخهى هه وره تریشقه و

فرينى هه موو چۆله كه و كۆتره كانى دنيا بوو..

(ئه وه هه ناسه دان نه بوو.)

ئه مهش خالى وشيار كرده وه و راگه ياندى كاره ساتى هه له بجه يه، به ها يه كه بو ياخي بوون. شيعرى كوردى بهرى كاره ساتى هه مه جۆرى نيشتي مان و نه ته وا يه تي مان بووه. شيعريش له هه موو بار و سه رده مه كاندا وهك بوونى كى فيكرى له ئاست پروودا وه ديار و ناديار و مه ييوه كانى نيشتي مان و نه ته وه دا، بوونى خۆى له رهوت و چوارچيوه ي ناوه رۆك و ئىستىتىكا دا نمايش كردو وه.

به شىك له شاعيران، دهسته وه ستان نه بوون له ئاست ئه م به گزدا چوونه فيكرى به دا، به هه مان شيوه شيعريش به ردى شووره ي سه نگر بووه، هه موو كات گولله ي ديكتاتور له م به رده دا سارد بووه ته وه و ملكه چ بووه. له ناو ئه ده بى ئيمه شدا چهند شاعيرىك ئه و به رده بوونه، وهك: جه ميل ره نجبه ر، دلشاد مه ريوانى، جه لالى ميرزا كه ريم، فه رهاد شاكه لى، شيركو بيكه س، سامى شوړش، محهمه د حه مه باقى، ره فيق سابير، مارف عومه ر گول، ئه بووبه كر خو شناو، هه ندرين ... تاد، به لام بوچوونى ره هاى من ئه وه يه: فيكرى داهينه ر له رهوت و چوارچيوه ي ناوه رۆك و ئىستىتىكا دا خۆى ده خه ملينى، نهك له بريق و

باقی دروشمدا. شاعیری داهینه ر پابه‌نده به‌کرۆکی داهینان، پابه‌ند نییه، نه به کۆمه‌لگا و نه به‌سیاسه‌تی ولاته‌که‌ی. له شیوه تایبه‌تییه‌که‌ی داهیناندا، داهینان راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ له خزمه‌تی کۆمه‌لگا و ولاته‌دایه.

شاعیری: (شتیک له میژووی ئاوابوون) ئه‌و مووچرکه‌ی دامی، که من له شاعیردا دهمه‌وی و چاویشی پێ روونکردمه‌وه، له ناوه‌وه‌م رابمێتم و له سنووری جوولانه‌وه‌ی رووبه‌ردا، یه‌کانگیربوونی ئیستیتیکای خال و هیل و مانای هاوئاهاهنگی و بنیادی شیوه‌کاری و زمان روونی رهنگ ببینم.

۱ - وشه‌ی ئاسایی و نیمچه‌ باو، به‌لام رۆلێکی تر به وشه‌ دهدا و ئه‌فسوونی پیت گۆی ئارام ده‌کات و شه‌پۆلی ئاوازی پشوو به‌چاو ده‌دات، زمان له زه‌یندا په‌روه‌رده‌ ده‌بی و قوولبوونه‌وه‌یه‌که‌ بۆ هه‌ستی بوون، شاعیری بێگه‌ردیش به وشه‌ی ناو ژیان ده‌نووسریت و په‌یوه‌ندی و گونجاندنی نیوان وشه‌ ده‌دۆزیته‌وه‌ و هیز ده‌داته وشه‌، ئه‌مه‌ گرنگترین خالی بینه‌ بۆ داهینان، ئه‌وه‌ی به وشه‌ی ناو فه‌ره‌هنگان بنووسیت، ئه‌گه‌ر ته‌مه‌نی نووچیشی هه‌بیت و ژووریک کتیب که‌له‌که‌ بکات. ته‌نیا نووسین و خۆ به‌فیرۆدانه، داهینان نییه.

۲ - وینه‌ی روون و تا راده‌یه‌ک ئاشکرا، بنیاد و که‌شوه‌ه‌وای وینه‌کان ناده‌سته‌مۆ و خورپه‌دار ده‌کات و شوینی سه‌ره‌تای ده‌ستپێکردن و سه‌رنج‌راکێشانی تیدا به‌کراوه‌یی چیده‌هیلیت.

۳ - شیوازی له‌ فۆرمیکێ بێ گری و پێوانه‌یی، له به‌شه‌کانی وینه‌دا چالاک و پر هه‌ست کردووه، سۆزیکێ خۆشکراو به‌ بیریش خاسیه‌ت و رژانی یه‌که‌میه‌تی.

۴ - يەك گيانى بابەت لە سەرەتاي شيعردا، تا كۆتايى سەرەداوى بابەت بەرنادا، تا بە خوينەرى دەگەيەنى، ئەم كات سەرەداوئەكە بۆ خوينەرى نمونەيى جىي دەهيلى.

۵ - هەندىك جار لە بەشىكى شيعرەكانىدا، نەرمىي مۇسقىا جىگاي وشە دەگرىتەو، لە هەندىك شوينى تريشدا ئەفسوونى خال و هيلى و رەنگ هەمان رۆل وەرەگرن.

۶ - دريژدادپى و دريژکردنەوئەي بابەت، هونەر نىيە. شيعر لە پىويستى فيكر و شيوئەدا كۆتايى پىدەهيلى، دريژدادپى دەق لەبار دەبات، لەخۆ پاراستن لە دريژبوونەوئەي بابەتدا بەهرە و كارامەيى نيشان داو، بەلام لە رەوتى دەقدا ئاواز دووبارە دەكاتەو. ئەم دووبارەکردنەوئەي ئاوازش يارمەتى هەستى خوينەر دەدات بۆ چيژ وەرگرتن.

ئەم چەند جوولانەوئەي شيعرييە هينامئەمىزە روى ديار و ناديارى كيشە سەرەكەيەكانى داهينان و پىويستىيە نيشتمانى و نەتەوايەتەيەكانمانە:

ئا - هيلى داهينان، شيعر و كۆلاژ.

ب - هيلى پىويستىيە ميژووى و رۆژانەيىيەكان و هيژى خۆرسكى داهينەر لە چركە زۆر تايبەتەيەكانى نووسين و بەرچەستەکردندا. شيعرى: (شتىك لە ميژووى ئاوابوون)، هەردوو هيلىكەي هاوشان كيشاوە بۆ ناديارىيەكى ئىستىتىكى و خوى لەم خال و هەستە ئىستىتىكىدا دووپات كر دووئەوئەو، ئەوئەي لە دووپاتكردەوئەكەدا گرنگ و دەرکەوتەيە پىداگرييە بۆ ئازادى سروشتىيى ئەدەب.

شەقلاو ۱۹۹۱/۸/۲۸

## نامه‌یه‌کی کراوه بۆ جه لال به‌رزنجی

کاکه جه لال به‌رزنجی، که گویت له هاوار بوو، ئاگرت کرده‌وه. ئاگر زهوی له پیسی پاک ده‌کاته‌وه و هیلیکی داگیرساو به‌رز ده‌کاته‌وه. کۆشيعری: (به‌یه‌که‌وه ته‌نیاین)، که سالی ۲۰۱۵ له خانه‌ی موکریانى بۆ چاپ و بلاوکرده‌وه، چاپ کرا. هه‌ستی راگرتم، هه‌ست هه‌موو توانا نیشتوو‌ه‌کانى له قوولایبیه‌کانه‌وه‌ن پالیان پیوه‌ه‌نیت و سه‌ریان ده‌خات و ئاراسته‌یان ده‌کات بۆ بینین، که بینراش فۆرمیکى گونجاو وهرده‌گریت. فۆرمى نووسین، که ئەم گه‌شه‌کردنه‌م ئاراسته‌ی هه‌سته‌کانى خۆم کرد. هه‌ستم کرد کۆمه‌لیک شيعری تو له هه‌سته‌کانى مندا نیشتون و سه‌رده‌که‌ونه‌وه. له‌م کۆشيعره‌دا دوا خراون و گفتوگۆم له‌گه‌لدا ناکه‌ن، به‌لام ئەمه‌کی ئەده‌بى و زه‌ینم ده‌بیرده‌مه‌وه سه‌ر ئەو شوینانه‌ی به‌ر زه‌ینم که‌وتوون، له‌ رۆژنامه‌ی کوردستانى نویدا گه‌رام پینچ شيعرم دۆزییه‌وه.

۱ - هه‌لبزپکانى بلندایى

۲ - ئاشتبوونه‌وه

۳ - شه‌ویکی تر نه‌چوومه‌وه گوئى چه‌مى مندالیم

۴ - وهره تا زووه شوینیک له‌ مردن بۆ خۆمان بکه‌ینه‌وه

۵ - شته ئاساییه‌کان و شته ئاساییه‌کان

تایپ و هه‌له‌گری و رپنوسیشم کردوون. ئەوه بۆ ئیمیله‌که‌تى ده‌نیرم. خۆزگه له‌و دانیشتنه‌ی ۲۰۱۷/۱/۱۸، که نه‌ژاد عه‌زیز سورمى و

تۆ و من له يانهى (سيپان دوو) له ههولير دانىشتين ئه و پرسيارهم بهينابووايه گۆرئ، ئايا ئهم شيعرانه بۆ نه كه وتوونه ته ناو كۆشيعره كه ته وه، كه شيعرى جوانيشن. به دلنبايييه كى روونه وه له ته واوى ئهم شيعرانهى له كۆشيعره كه تدان جوانترن. له ژيانى شاعيرى داهينه ردا ئامانجىك ههيه و هه ميشه به دوايدا ده چيئت و به چيادا هه لده گه رئ. له پيناو گه يشتن به لووتكه دا نا، له پيناو به رده وام كۆششكردن و بنيادنانى كه سايه تىي ئه ده بى و به سه ر خۆدا كرانه وه.

ئهم شيوازهى (شته ئاساييه كان و شته نا ئاساييه كان) بۆ سالى 1995 له ئه زمونى تۆدا خۆگۆرپينىكه و شتىكى تر هاتووه ته ناو دنيا كه ته وه، واته: شتىك له به ره رى تۆدا روويداوه. گونجاندينىكى ئه فسوونيت له نيوان ئهم دژانه به كار هيناوه، كه ته نيا ناوت بر دوون و له ناوه كه شدا ئيحات داوه، واته: وشه كه ت له رووى ده روونيه وه گه رم و هه ستيار كر دووه و هه ولت داوه له وشه دا ئيحا بدريت و وشه كه ش وه ك رسته يه كى شيعرى خۆى پيشكىش بكات، كارايى شاعيرى كه بنيادى تواناي ئه ده بى ناوه و وشه كه به رز ده كاته وه تا ئاستى خۆدركاندن و بژاركردن بۆ هه لبژاردن و پر ئيحاكردى.

ئهم كۆشيعره ت برىتية له بنيادى گه ران به دواى نيشتمانىكى ديارنه ماو، يان هه ستىكى سه رگه ردان و بزربوو تييدا. تۆ و عه بدوللا په شيو به شىكى زۆرى شيعره كانتان له ده ره وهى ولات نووسيوه، پيچه وانهى ئه زمونى تۆ، ئه و بنيادى نيشتمانىك ديار ده كات و هه ستى تييدا ده جۆشينييت. ناسنامه له ئه زمونى هه ردووكتاندا هاوبه ش نيه. هى تۆ گه رانه به دواى ناسنامهى هه ستى و هى ئه و پيشكىشكردى ناسنامه ي به لگه يى. هه ست له گه ران به دواى ناسنامه دا به هيزتره له ناسنامه

پیشکیشکردن. هەردووکیان گوزارشت لە مانای بوون دەکەن و خوینەر  
سەرسام دەکەن. یەک بوونیکی هەستی و ئەوی تر بوونیکی بەلگەیی.  
کۆشێری یەکەمت: (سەمای بەفری ئیواران - ۱۹۷۹). دوو  
تایبەتمەندی گرنگی تێدایە:

یەکەم: لەم کۆشێرەدا پەخشانە شیعری کوردی تەواو دەر دەکەوێت.  
پێشتر وەک تالە تیشک هەبوو، بەلام وەک دەرکەوتن ئەم کۆشێرە  
دەستپێکە. دواتر شیعری: (هاتیت - ی محەمەد موکری - گوڤاری  
بەیان، ژمارە (۵۹) ۱۹۸۰ و سووتانی رەنگەکان - ی دلشاد عەبدوڵلا -  
گوڤاری بەیان، ژمارە (۹۵) ۱۹۸۴ تیشکی زیاد و بەهێزترین خستە  
سەر پەخشانە شیعری کوردی.

دووهم: یەکەم کۆشێری نەوێ ئێوێ تەواو لە کەشوەوای  
شاعیرانی پێشە خۆیان چووبێتە دەرەو و قەلەمبازیک بیت بۆ  
خۆجیاکردنەو و نوێبەخشییەکی خۆمالی، لەم کۆشێرەدا، شیعری  
کوردی پرساری قوولتر لە خۆی دەکات.

ژیان پڕ بەهرە، دەتوانیت بەهرە لە بەهرەکانی ژیان وەرگرت بە  
سوود وەرگرتن لە تواناییبەکانت بیکەیت بە پالپشت و نیشانە  
کارکردنی بەرپرسیاریتی و قوربانیدان، ئەم توانینە هێزێکی  
پێگەیشتووی پێویستە بۆ پڕ ئیحاکردنی وشە بەرپرسیاریتی و  
قوربانیدان. دەست بە داھێنانە جوانەکانمانەو دەگرم و وەک نمونە  
بالا دەیانھێلمەو و دەیانھێلمەو بەرچاوی نەوێ نوێ و خوینەری  
نمونەیی. قەت ناتوانم پشت لە جوانییە راستەقینەکان بکەم. ئەزمونی  
تۆ لەناو شیعری هاوچەرخی کوردیدا جوانییەکی راستەقینە،  
گەشتوووتە زەینی خوینەری نمونەیی و بەھیمنی جیھانی خۆی  
نەخشاندوو، هانی داوم و هاوکاری کردووم بۆ جۆش و گەڕانی

بیسرهوت و خوشهویستی زیاترم بۆ شیعر و خۆلادان له زمان و فۆرمی باوخواز.

کاکه جهلال: ژيانم خۆشدهوئ و زۆریش بهتاسهیهوه، شیعیریشم یهكجار خۆش دهوئیت، چونكه خوئینی بنهچه و خودی خۆمه. تا رادهی توانهوه لهناویدا تاوامهتهوه، بهلام به دهستی ئەوانه‌ی هونه‌ری نووسین نازانن و قسه و قسه‌لۆکه‌کانیانهوه نازاری زۆرم تئیدا چهشت و سته‌میان لئ کردووم و به‌دهستیانهوه ماندوو بووم و ماندووم. ئیمه نازاری زۆری ئەوانه ده‌دهین، که مه‌ودا‌کانی کارکردنی شیعیریان دۆزیوه‌ته‌وه و داهینهن. له‌و مه‌یله‌ نا‌قۆلایه‌وه چه‌ندین به‌هره و خولیا خانه به خانه جه‌سته‌یان داچۆرا و رۆحیان هه‌لاهه‌لا بوو، به‌لام من وه‌ك بر‌واداریك بر‌وام به‌ تۆله‌ی خودایی هه‌یه، که خودا پارێزه‌ری هه‌موومانه. ئەوه‌ی چا‌که‌ی له‌گه‌لدا کردووم، له‌به‌ر چاومه. ئەوه‌ی خراپه‌شی له‌گه‌لدا کردووم. له‌بیری نا‌که‌م، به‌لام هه‌ول ده‌دم له‌ خۆمی دوور بخه‌مه‌وه. به‌رانبه‌ر شیعر چاوه‌کانم کردوونه‌وه و ئەویش سه‌یری من ده‌کات.

له ۱۹۸۳/۱/۴ تازه چهند شیعیریکی سه‌ره‌تاییم له‌ رۆژنامه و گۆقاره‌کاندا بلأو کرابوونه‌وه. له‌ ده‌فته‌ریکی به‌رگ ئاسمانیدا به‌ دل‌وداو نووسیویومنه‌وه. ناوم نابوو: (قوولاییه‌کانی ئا و نا: ئا = مردن، نا = ژیان). پینشانی یه‌ك له‌ شاعیره به‌ئهمونه‌کانی شاره‌که‌م، مه‌دحه‌ت بیخه‌وم دا. باری سه‌رنجی له‌ قوولاییه‌وه نه‌بوو، به‌ جۆریك ئاستی به‌ شیعه‌ره‌کان دا، هه‌ر هینده‌م مابوو خۆم لئ بگۆریت و خۆم به‌ پاشای بی ته‌خت و تاج بزاتم. ناو‌نیشانی ده‌زگای رۆشنییری و بلأو‌کردنه‌وه‌ی کوردیم وه‌رگرت و چوومه به‌غدا. له‌ گه‌راج ته‌کسیه‌کم بۆ ناو‌نیشانی وه‌رگی‌راو گرت و یارمه‌تیم له‌ پرسگه وه‌رگرت و به‌ژوور که‌وتم. له

راپه وه که دا پووبه پووی پیاویکی بالا بهرز بوومه وه، به کهم ئەزموونی و ساده و ساکارییی خۆم گوتم: (من شاعیرم و له ههولیره وه هاتووم و دیوانم ههیه دهمه وی چاپی بکه م). ئەمیش به بی ئەوهی ههچ بایه خم پی بدا و قسه یه کم له گه لدا بکات، چه ند ههنگاوێک له من دوورکه و ته وه و سه ری به ژووړیکدا گرت، به دهنگیکی ته وسای و گالته ئامیزه وه، گوتی: (مهحموو، مهحموو ئەو گه نچه ههولیره ههاتوو و دهلی شاعیرم و دیوانم ههیه). جا نازانم له هه لزه قینه وهی گالته ئامیزی ئەو پیاوه بوو، یان هه ر خۆی میوان دۆست بوو. منی زۆر به گه رموگوړی وه رگرت و له ژووړه کهی خۆی داینام و چایه کیشی به دهستی خۆی بو هینام. دهفته ره کهی لی وه رگرت، لیره و له وی چه ند لاپه ره یه کی خوینده وه و گوتی: (ئه مانه شیعر نین، ئه مانه سوژن، برۆره وه مالی خوت و بخوینه وه، تا هه ست نه کهیت شیعر پیویستی به تویه بینووسیت مهینووسه، که هه ستت کرد پیویستی پیت هه یه بینووسیت بینووسه). دوا ی تاوی بیدهنگی، وه ک ئەوهی له شه ردا بی دووباره گوتییه وه: (وه ک گهنجیک ئەگه ر داهینه ر بووی، هه رچی یارمه تییه ک پیویست بوو، ده تده م. ئەگه ر داهینه ریش نه بووی، یه ک دوو بلمه بلمی کرد، زانیم ناره زایی بوو، به لام به ئالۆزی گوتی، نه یه هشت من تییبگه م). ته نیا به ناو نیشانه کهی گوت جوانه و زۆریش پیی کاریگه ر بوو، یه ک دوو جار ناو نیشانه کهی به چ وزه و هه ست و واقورمانیکه وه له به رخوا یه وه دووباره کرده وه و دواتر گوتی: جوانه، ئای که جوانه.

منیش به دلی شکاو و بی مائاوا یی له ژووړه کهی چوومه ده ره وه. له ده رگاوه دووباره ته کسبییه کی ترم گرت و یه کسه ر بو گه راج. له ریگادا، هه ر له به غداوه تا هه ولیر هه رچی جوینی دنیا هه یه به مهحموود زامدارم دا، نه ک هه ر خۆی تا هه ژده پشتیشی. ئیستاش دهفته ره که مم



پاراستووه، وهك شيعرى خراپ و تاييهت به تهمهنى دهست پيكردنه وه سهيرى دهكهم. ههر چهند جارېك ته ماشاى دهكه مه وه. ئه و جا ده زانم مه محمود زامدار چ يارمه تيبه كى منى تازه كورره داه و چ راستگو بوو له گه ل ئه زمونى نووسين. سوپاس بو ئه و به ره قيبه هه لسوكه وت كردنه له گه لمد. به ريگاي خوڤدا روڤيستم و دروود بو ئه و، دروود بو راستگوڤى له گه ل ئه زمونى نووسين. قسه كانى به پيرو ز ده زانم. دواى ماوه يهك كاره كه ي گواسته وه لقي هه وليرى ده زگاي روڤشنيبرى و بلا و كردنه وه ي كوردى، به شى پينجه مى (زيوان) م پيشان دا، پيى گوتم: (حه لال زاده) ي شيعر و شيرپاكي نوڤيه خشى، چاك به سهر شيواز و زماندا زال بووى.

له گه ل ئه و سوژه به جوڤ و بوچوونه ي، كه ههست دهكهم هه لچوونى كاتى و په له ي تيدا بوو، له زيواندا هيشتان شيوه زار و ده برينى ناوچه يى، يان شيوه زارى لادىيى به سه رمدا زال بوو، له سه ر هيليكى راست راهه ستابووم، هيلى توانا و هيزى خوڤسك، واته: زمانه وانىيه كى په تيم هه بوو، به لام بيريكى رووناكى زمانم نه بوو.

زمانى نووسين له زمانى قسه كردن له داىك ده بيت، ته نيا كه سه گرنگه كان ئه و له داىك بوونه دهه يننه به ره هم. من ئه وسا ئه و به ره مه ينه ره نه بووم، واته: په يوه ندى نيوان ئه م دوو ئاسته، ئاستى هيزى زمان و هيزى به كاربردنم ته نيا ههست ده يورو و ژاندا.

سه لاه شوان و عه بدوللا عه باس كوڤيكي شيعرييان له ۱۹۸۳/۲/۱۶ له هو لى به ريوه به رايه تى روڤشنيبرى جه ماوه رى له هه ولير پيشكيش كرد. له كوڤه كه دا، ئه و جا زانيم ئه و پياوه ي له پاره وه كه دا پرسيارم لى كرد عه بدوللا عه باس بوو، ئه و شاعيره ي پيشتر دوو كوڤيكريم. (۱) -

سى سەمفونىيە و شەش سروود. ۲ - تۆلە نىوان كۆچى شەو و ماچى رۆژدا)م خويىندبوو وە و خۆشم ويستبوو.

ئىستا خەرىكى ئامادە كەردنى سەر جەم شىعەرەكانى خۆم و تەنكە دەستكارىيە كىشم كەردوون و دوا بژار كەردنەمە. بە نىياز م دەرفە تىكم بۆ ھەلگە و يىت چاپان بگەم. لە خويىندنە وەى سەر جەم شىعەرەكانمە وە زۆر بە پوونى پووبە پووى ئە وە بوومە وە. بالندە و پەلە وەر و ئاژەل و گيانە وەر و پووەك شانبە شانى مرۆف كارەكتەرى سەرەكىي ئە دەبى من و قورسايى خويان داناو و بە بايە خەو وەر كە و تون و ھىمى سادەبى جوانىن. ھەندىك غەفلەتى و يئەشم بەدى كەرد، ئە وانىشم چارە كەردوون، ئەم چەند دىرەم وەك پىشچا و ييەك بۆ نووسىو:

(سۆفىگە رىانە ژيان و سروشت دەخويىنمە وە، باوەر م بە ئازايى و ئازادىي وشە ھەيە. ئەمەش ھەلبژار دەى منە بۆ ژيان و ناسىنى مرۆف و ئەو بوونە وەرەنەى لە ناو شىعەرەكاندا زىندوون، شىعەر لە بارەى ھەموو شتىكە وە دەپرسىت و كات و شوينىشى بۆ نىيە، لە خۆبە خولگە كەردنىكى بەردە وامە لە ئاسۆ و دوورىيەك، كە ھەموومان ھەنگاوى بۆ دەھاويىن، تا لە ناويدا بزر ببىن و لە ھەستىارىي خەيال و شىعەرى بووندا خۆمان بناسىنە وە. لەم بارو بوارەدا شىعەر خاسىيەتى بىگەردىي خۆى دەپارىزىت و رىنمايىمان دەكات بۆ قول كەردنە وەى ھەستەكانمان و خويىندنە وەى سۆفىكە رىانەى ژيان و سروشت.

من: زياتر شاعىرى ھەست و خەونم، نەك ھۆ و ھۆكار و پوودا و. كاتىك گەردوون و ژيان بە ھەست و خەونبىنىنى خۆم و يئە دەكەم، ئىستىتىكاى شىواز بە پانايى بوون پووبە پووى زمان دەكەمە وە. ئەى شىعەر سىحەرى ھەلالت لى كەردووم و ھەجى وشەم كەردووى. كەسىكى دىندارم بە تۆ، دىندارىكى سەر مەست و تەواو ھۆگر پىتە وە.

ئەو تا پۈوناكىتم كىردۈۋەتە مۇرى ناۋچەوانم و بىروام پىتھىناۋە، ئەو تىشكەى لە شىعردا دەر دەچىت، گەرمم دەكاتەۋە و دەمباتە ناۋ چىژى ژيانى راستەقىنە. ئەمە كىتېبى بىرواھىنان و دوا بىزار كىردن و دوا دەستكارى و ناۋكى ئەزمونمە، گىرنگىرىن پىرسى نووسىنى خۇم تىيدا داپشتۈۋە. پىش ئەم دەستىشان كىردنەش ۋەك سەرەتاي دەستپىكردن، چەند ھەۋلىكىم لە پۈژنامە و گۇقارەكاندا بلاۋ كىردۈۋەتەۋە. دەقاۋدەق نەھاتۈنەتەۋە ناۋ ئەم كىتېبەۋە، بەلام گەراۋمەتەۋە لايان و ۋەك گىيانى شىعەرىبوون و دىر و كۆپلە و وىنە و بىر و ۋەرگرتتەۋەى بەھرە و ھەۋىن، كىردۈم نەتەۋە كەرەستەى خاۋ و لە ئاراستەىھەكى دامەزراۋتردا دووبارە بەكارمەھىناۋنەتەۋە، واتە: بە شىۋەى شاقۋولى و قوۋلبوونەۋە ھەموۋ ئەو شىعەرانەى دەر خستۈۋەتەۋە، كە لە سەرەتا و دىر ژبوونەۋەى نووسىنمدا ئەزمونم كىردۈن، بە سادەبىش بە تەك ژياندا تىنەپەپىوم. بىگومان ئەو ژيانەى لىي بە ئاگام و تارادەھەك ئاسۋ و دوورىبەكانى دەناسم و بىروام پىتھىناۋە و واى لىكردۈوم بىنووسم). زۆربەى خۈيىندەۋە و نووسىنم لەناۋ دانىشتنەكانى مال و مندالەۋەىھە. نە بىزار دەبم، نە دەكەۋمە بارىكى نائاساىبىھەۋەش. تەنیا ھەندى جار لە ناۋەختدا بانگم دەكەن. ئەرى قاۋەھەكت بۇ بەكەن، يان مېۋەھەكت بۇ بەھىن. حەزم لەۋ بانگكردنە نىيە، بەلام بىزارىم بەرۋويانەۋە دەر نەبىۋە. تا ھەست بە تورپەبىم، يان دلگىرانىم بەكەن. تەنیا قەلەمەكەم بەرز دەكەمەۋە خۇيان دەزانن ئاماژەى بەلئىيە، ھەرۋە ھا ھىندەى شىعەرىش بايەخ بە مال و مندالەم دەدەم و دلان رادەگرم.

چەند سالىكە توۋشى چۈار نەخۇشى دىر ژ خايەن، ھەناسە تەنگى و شەكرە و پالەپەستۋى خۈيىن و لەرزەھەكى دل بوۋىمە. كاتىك مېۋە دادەنن، ئەۋانەى بۇ نەخۇشىيەكەم زىاننان ھەيە داياننن، يان لە پىشە

من ناخۆن. نەك من حەزم بچیتى و نەشتوانم بیخۆم. لەو بارەیه‌وه زۆر دل‌راگریم دەكەن، مندالەكانم: زمان و ناسنامە و ئەدەبیاتمن. نزیکەى ۱۰۰۰ لاپە‌رەیه‌ك شیعەر و ۵۰۰ لاپە‌رەیه‌كم لەبارەى شیعەرەوه نووسیوه. لە هیچیان نەك پەشیمان نیم، بەلكو دوودلێش نیم. تەنیا لە هەلبژاردنى ئەو پاشناوهم نەك هەردوودلم، بەلكو پەشیمانیشم. وەك ئەوهى دەستبەردارى رەچەلەك و شكۆى باوكم بووبم، كە برادەریك بە پاشناوهم نام دەبا، وەك ئەوهى توورەگەیه‌كى بزمار بە رەگى دلمەوه وەبكات وایە، دلم گران دەبیت. ناوى سیانیم زۆر مۆسیقییه. (سەباح سابیر حەسەن). نازانم ئەو مەیلە ناقولایە چى بوو فریوى دام، رەنگە ئەوه بى وامزانیبیت لە رینگای پاشناووه خەسلەتیكى شاعیرانە لە خۆمدا دەرسكینم.

ئەو شەوهى هەرسێكمان: نەژاد و تۆ و من دانیشتبووین. دانیشتنیكى ئیجگار پۆشنیبری بوو، ئامادەى گوێگرتن و ئامادەى گۆرانیش بووین. دواى هەر گفتوگۆیه‌كى راستەقینه گۆران هەیه. هەرسێكمان بە هیمنییه‌كى ئەدەبییه‌وه لە ئەزموونى یەكترى و شیعەرى كوردی دەدوائن، بى خۆپاراستن لەم و لەو نمونەشمان دەهینایه‌وه، هەروەها كەمێك باسى شیعەرى بۆنەشمان كرد، كە هەردووكتان شیعەرتان بۆ خنكانى (ئالان) لە دەریای ئیجەدا نووسیوو، مەرجى سەرکەوتنى شیعەرى بۆنە ئەوهیه ببیتە خوینەرى. ئەو شیعەرانەى لەم بۆنەیه‌دا نووسران هیچیان نەبوونە خوینەرى، چونكى بۆ شاعیرەكان ئازار نەبوو، هەست بە ئازارکردن بوو، واتە: ئازار لە دەوروبەر وەرگیرابوو. هونەرى چۆن بیروبۆچوونى خۆت دەردەبەرى لەم دانیشتنەدا پەیره‌وكر. هیچ بارگرژییه‌ك لە گفتوگۆكانمان روى نەدا. تەنیا تۆ گله‌بیبه‌كت لە دەسلات هەبوو، كە گەندەلێى ناقولاً لە بەرپۆه‌بردن كراوه و سەتم و

که مته رخه میس له خانه نشینییه که ی خۆت. دسه لات وهک تراژیدیایه ک تیکه ل به کۆمیدیا ده بیت، کوردستان گه یشتوو ته قوناغیکی پر گیروگرفت و تهنگ و چه له مه ی ئابووری و ناروونی و گیتراوی قوولی سیاسییه وه .

قهت خه م له وه که مته رخه مییه مه خۆ، که به رانه ر یه ک له داهینه ره کان پرویداوه و قوربانیی زۆریشی داوه و زیندانیس کراوه. بی هیچ دل له دلان و به رزی و نزمییه ک، ئه وان سه رکرده یه کی سیاسین و تۆش سه رکرده یه کی ئه ده بیت. ئه وان به بریار بوونه ته سه رکرده. تۆش به به هره و سرووش. دسه لات ی ئه ده بی له دسه لات ی سیاسی زۆر گرنگتره. به ختیار به و فیکه یه ک به روویاندا بکیشه. شاعیرم دیوه له ئاست به رپرسی پله پازده دا لیوی ته ته له ی کردووه. ئه مانه نه ک ناتوانن بیگهرد و خاوهن خۆبوونی خۆیان بن، به لکو ناتوانن له ناو پانتۆله که ی خۆشیاندا تریکی به ئیسراحت بکه ن و ته ماشای ده ور به ری خۆیان نه که ن.

کوردستان ولاتیکی ژیان گرانه، (منیش لیهره م). نه ک هه ر له پرووی ئابوورییه وه، به لکو له پرووی قسه و قسه لوکی نامه ردا نه وهش، جۆره ژیانیکی سو فیا نه م بو خۆم هه لباژاردووه و له ده ور به ر دوور که و توومه ته وه. خۆم کردووه به ناوه ندیک هه میسه بو ئه و ناوه نده ده گه ریمه وه و به رده و امیش له جووله ی پۆحیدام و له گه ل خۆمدا کار ده که م، واته: له گه ل نووسین و خویندنه وه و خودادا، نه ته ورات، نه ئینجیل، نه قورئان نه یا نتوانیوه خودا بو بوونه وهر ئیکتیشاف بکه ن، یان دوا وینه ی خودامان بده نی. هه میسه ش ئه و بیرکردنه وه یه خولیا م گه رم و هه ستیار ده کات، هه موو داهینه ریک وه ک کۆلاره هه لده ده مه ئاسمان تا له ئه ستیره کان نزیک ببه وه، داهینه ر ئه گه ر بیگهرد و خاوهن

خوبوونی خوی بوو، نه بېووه پښخوستی دهسه لات، ده توانیت بېته  
ئه ستیره.

له م روژانه دا: (دلشاد عه بدوللا) له ژماره (۳) ی گوڅاری (باران) دا  
شيعيریکی پراوپری بلاو کردووه ته وه و خوگوړینیکه له خوی،  
ورده کاری گهرم و ههستیاری تیدا به کار هیناوه، دلم پی خوش بوو.  
هزه که م توش هه ولده ی بیبینی و له و پروایه دام وهک نمونه یه کی  
باش دلت پی خوش ده بیت.

هر له م دهر فته دا هه لیک وهرده گرم و قسه یه ک ده که م: هیچ وشه و  
دهسته واژه و دانه په یقینک ناسوی و له سوانیدا بیزارا و ناییت. ده بی  
روانینیکی تر بو ئه م بوچوونه به ره م بهینریته وه. سوان و نه سوان له  
هیزی به کار بردنیدا دهرده که ویت.

دلشاد ناوینشانیکی یه کجار سواوی بو شيعيره که ی هه لېزار دووه:  
(گوړانییه ک بو باوکم)، که چه ندین ساله ترپه و ئاوازی ئه م ناوینشانانه  
دووباره ده بیته وه. تا ئاستی سوانیکی بیزارکار، به لام ناوینشان له م  
شيعيره دا هیزیکي ئه فسووناوی له بابه ته وه وهرگرتووه و کردوویه تی به  
خوی و روئی نانیکی گهرم و له هه موو سوانیک دربازی کردووه،  
ده لئی یه که م جاره ئه م رسته یه ده بینریت و گیروده ی ئه فسوونی خویت  
ده کات، شاعیری دوخگوړ باری سه رنجی له قوولاییه وه یه و هیز  
ده داته وشه و ئه فسوون له په یوه ندی نیوان وشه کان په یدا ده کات و  
په یوه ندی له گه ل ئاستی دیکه دا داده نیت.

کاکه جه لال: سالی ۱۹۸۵، که کو شيعیری: (گهرم نه بوونه وه) ت چاپ  
کرد. هه له ی چاپی تیدابوو، داوات له من و فه یسه ل دیهاتی کرد  
یارمه تیت بدهین و هه له کان له سه ر کتیبه که راست بکه یه وه، ئه و جا  
دابه شی سه ر کتیبخانه کانی بکه ی. به سی دانیشن به هه موو کتیبه کاند

هاتينه وه و ههله كانمان به قهلهم راست كرده وه. ئه و كات (ئيوار) منداليكي بچووك بوو، وهك كه رويشكيكي خرين له ناومان دههات و دهچوو. خودى تويه، ئوميدم ئه وهيه به قوولى پيڭگات و له هه موو ته مهنى له پرووناكيدا ئوقره بگريت و وزه ي پيڭدات.

وا به ره به يانه. خهريكه نامه كه ئيمزا ده كه م و به سه ر دلما ديمه وه، گه رمايى ئه و ئاگره م پيڭده گات، كه داهينه رى تيدا ده سووتيت، نيشانه ي پرسيارى كى كراوه ش جيده هيلم. قاوهم خستووه ته سه ر ئاگر، كتيبي سوڤيگه ريتى نيكووس كازانتزاكيس، كه جهليل كاكه وهيس وه ريگيراه داده نيم. بو جارى دووهم دهست به خوڤنده وهى بكه مه وه. ئاى ئه فسوونى ئه و كتيبانه چه ند بكوژن. ئاگاشت له خو ت نيه ناچار ت ده كه ن دوو جار و سى جار بيانخوينيته وه، يان ده بنه كتيبي هه موو ته مهن. ته نيا ئه و كتيبانه ن ده توان وه لامى پرسياره كانى دل بده نه وه و به سه ر دليشماندا بيته وه، هه زار جار به سه ر دلما ديمه وه بو ئه وهى رسته يه ك بنوسم.

٢٠١٧/٤/١٩ هه وليز

## له په راویزی کوشیعی: (هه لسانه وه) دا

من پښودانگی شاعر نووسین له کتیب فیرنه بووم، پوانین و پوښنایی ناخ فه رمانی پیکردم، نه وهی دهیزانم دهینووسم و هه ولده دم داهیتانی تیدا بکه م، نه وهی ناشیزانم بیرى لى دهکه مه وه و هه ولده دم بیزانم و له داهیتاندا به کارى بهیتم، زوو زووش له نه زموونى خوم ده پیچمه وه و به سهریدا دیمه وه. هه میشه ش مه یلیکی زورم بو خویندنه وهی زهینى باشى شاعیرانى پر جووله و وزه هه بووه، هه ستم کردوه شیعری پرن و شتیان بو چیژ و فیروون تیدایه. سه رمایه ی من ژیان و خه یالمه، ژیان و خه یال له بوونى من دوور نین، نه گهر پوژانه له باره ی ژیان و خه یال وه نه خوینمه وه، یان نه نووسم. هه ست به گونا ه و دلله پراوکى و تاوان دهکه م.

سالى ۲۰۰۴ ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس. کوشیعی: (هه لسانه وه) ی سامى شوپشى چاپ کرد. دوازه شیعری خراوته دووتویى، شاعر هه میشه چاوی یه که مم بووه و له جیهانی رهش و سپى بردوومیه ته دهره وه، کتیبى دیار و جیبى باسم بووه، هه ست به په یوه ندییه هه سستییه کانم ده که م و هه موو ئوخه هه سستییه کانم ده خه ملین. که تازه سه رم له هیلکه ی شیعردا جووقابوو، شیعره کانی سامى شوپشم بو نه شقى خوم له دهفته ریکدا یاداشت کردبوو. دهفته ره که م ناو نابوو (گه نجینه ی نه سستیران)، هه روه ها شیعری شاعیرانى تری وهک: جه لالی میرزا که ریم و نه حمه د تا قانه و محمه د حه مه باقى و فازیل



شه‌ورپۆ و جه‌لال به‌رزنجی و شاعیرانی تریش. ئەم کرداره دوو تاییه‌تمه‌ندی هاوبه‌شیان هه‌یه.

۱ - مانه‌وه‌ی چیژ له شیعریبوونی پرڤا.

۲ - دریژکردنه‌وه‌ی هه‌سته‌وه‌رییه‌کی به‌رده‌وام له ناخی خوینه‌ردا. که کۆشیعره چاپکراوه‌که‌یم بینی، که موکورتیه‌کانی چیژ و بیره‌وه‌ری شیواندم و خه‌یالی تیکدام، ده‌فته‌ره‌که‌م پر بووه‌وه له بیره‌وه‌ری و بنیادی ئەقلی هه‌لبژاردن و گه‌یشتن به‌ په‌گورپیشه‌ی هۆشیاری ئەده‌بی و خالی ناوه‌ندی ده‌ق. ته‌نیا شیعره‌ی: (بووکی ئاو)م لانه‌بوو، پرسپاری ئەمیشم له: (لوتقی شوپش) کرد. ئەمیش ناوی سه‌رچاوه و ژماره‌ی گوڤاره‌که‌ی پیگۆتم و پاشان هه‌ر خۆی گه‌وره‌یی نواند و بۆی هه‌تنام.

هه‌ستیکه‌ی راسته‌وخۆ داوای لی کردم داوا له به‌رپۆه‌به‌ری ده‌زگای ئاراس: (به‌دران ئەحمه‌د حه‌یب) بکه‌م. به‌ لیزیاکردنی هه‌شت شیعر، چاپی دووه‌می بکاته‌وه. پێش‌نیازه‌که‌ی وه‌رگرتم و له‌ سالی ۲۰۱۲ چاپی دووه‌می کرده‌وه.

داوای چاپی دووه‌م به‌ ماوه‌یه‌کی کورت، ریکه‌وتی دوو شیعره‌ی تریشیم کرد.

۱ - باوه‌شم ده: پۆژنامه‌ی هاوکاری، ژماره (۵۲)، ۱۹۷۰/۱/۲.

۲ - له ده‌فته‌ری عاشقیکی هه‌تاوه‌وه: پۆژنامه‌ی هاوکاری، ژماره (۱۷۶) ۱۹۷۳/۷/۲۰.

ئه‌وه‌ی وای کرد ئەو دوو شیعره له پۆژنامه‌ی هه‌ولێر، ژماره (۲۷۷۰) ۲۰۱۸/۱/۲۱ دا بلاوبکه‌مه‌وه. ئەوه‌یه، نه‌وزاد په‌فعه‌ت له ژماره (۴)ی گوڤاری (باران) ۲۰۱۷ دا، شیعریکه‌ی به‌ ناونیشانی: (تیری ئایرۆس)، (ئاماده‌کردووه) و بلاوکردووه‌ته‌وه، داوای بووردن له

شيعری بيگهرده دهكهم، لهه نووسينهده دهستهواژهي ئامادهكردن بو شيعر بهكاردههينتم.

دهستپيگ و نهوا و ههلداني بانگهوازي شيعرهكهي، له دهستپيگ و نهوا و ههلداني بانگهوازي شيعري: (ههلسانهوه) وهرگرتووه. كهوت پهراويزيشي بو نووسيوه. ههر كهوت پهراويز زيادن و شتي زانراو و باون. يهك پهراويز پيويست بوو. كهچي نهميشي له ئاگايي دوو ديودا نه نووسيوه، لهه نه نووسينهده نائوميديهكي ترسناك ده بينري. پيويست بوو ئاماژه بدات، كه دهستپيگ و نهوا و ههلداني بانگهوازي شيعرهكهي، له دهستپيگ و نهوا و ههلداني بانگهوازي شيعري: (ههلسانهوه) وهرگرتووه، دهي جا چي بووه. نهگهري ويستي جاريكي تر له (ئاگايي بيگهرده) دا شيعرهكهي بلاوبكاتهوه، نهه ئاماژهيه يارمهتي (خوبووني) و (چيههتي) نووسيني دههات، (خوبووني) و (چيههتي)، تووي به برشتن بو بهخشش و وهرگرتنهوهي هاوسهنگي لهدهستدراو و ئاست پيدانهوهي. لهگهله نهههش يهكيتي بنيادي ههردوو شيعريش له يهك جيان.

له ئاگاييهكي بيگهردهتردا (نهوزاد رهفעהت) له ژماره، (189) ي گوڤاري (رامان) 2013/2/5 دا، شيعريكي به ناونيشاني: (ماليك به ميوانان روڤشن)، (ئامادهكردوه) و بلاوكردوهتهوه. ناونيشانهكهي له لاپهريه (66) ي كو شيعري: (شهري چل ساله - سهباح رهنجدهر)، 2005 چاپخانهي وهزارهتي پهروهرده، ههولير. وهرگرتووه.

(مروقي خه يالپهروهريش)

بهناو دهغلدا ديت و ريگاي دهكريتهوه

رهنگي دهركاي ماله دانيشتوووان روڤشنهكهي

له دلي نيشت).

قسەى سووراندووه و به هیز و تەوژمەوه هەولێ بەرھەمھێنانی  
چەواشەکاری دا. بۆ ئەوەی، وەرگرتن، یان گواستنەوه، یان قۆپییەکی  
ناقۆلای لەبن خوری حەفت سالان بشاریتەوه، لەملا و ئەولادا  
ھەقیقەتەکی رێک سەد و ھەشتا پلە ھەلگەراندوووتەوه و  
مایکروفۆنیکی شەش دەمیشی بە دەست و دەمەوه گرتووہ.

لە ھەر دانیشتتێکیدا، کە ھەستی کردبیت ئامادەبوویەک بایەخدارە بە  
شیعری من. ناوێشانەکی خۆی و ئەم دوو پستەییە منی وەک  
بەھانە و بەراوردیک ھیناوتەوه و لۆمە و سەرزەنشتی کردووم و  
گوتوویەتی: (سەباح لە منی وەرگرتووہ).

لە بەرھنجامی ئەم قسەوقسەلۆکە و ئامادەبوونی لە دانیشتتێکیدا: (فە  
رھاد پیربال) لە ۲۰۱۷/۶/۱ تەلەفۆنی بۆ کردم، (بە پەبیردنیکی زیرەکانە  
وہ) گوتی: بیریک لە ناواخنی ئەم یارییە بە نەخشە و پلان و پیلانە  
بێھیز و بیتوانا و چەواشەکارییە بکەرەوه، گوتیشی: ئەو شاعیرانەى لە  
بارەیانەوه دەنوسیت. تۆ زیاتر پەیوہستبوونیکی رۆحیت لەگەڵ  
شیعردا ھەیە و بەرەو خالی بالات بردووہ، بیریک لەمەش بکەرەوه،  
پێویستە تۆ لەبارەى شاعیرە ھەرە داھینەرەکانەوه بنوسیت، ھەرەھا  
۲۰۱۷/۸/۱۶ بۆ ھەمان مەبەست: (حەکیم مەلا سەلح) یش پەیوہندی پێوہ  
کردم.

ئەم دوو پەیوہندییە تەلەفۆنییە بوو ھۆکاری ئەوەى میژووی  
نوسینی شیعردەکان تۆمار بکەم و سەرچاوەکانیش دەستنیشان بکەم،  
بەلام من بۆ لۆمە و سەرزەنشت و تەنگپێھەلچنین نا. تەنیا بۆ ئەوەى  
بیریک لەوہ بکاتەوہ ئایا ئەم کردەیه دەبیتە ھێمای چی، زۆریش  
سەرسام بەم شیوہ ریکخستە تاییەتیەى: (پاستگویی دلیرانە) و  
(بنیادی بیرکردنەوہ) و (ئیرادەى دروستکردنی چەواشەکاری).

دهستنيشانکردنی میژووی نیوان ۲۰۰۵ بۆ ۲۰۱۳، ریک سهد و ههشتا پله ههقیقهتهکه دهگه رینیتتهوه دۆخی بهتالکردنهوهی پروپاگهندهکه، ههم داوهر و تاوتویکاری چۆنیتهی روودانی پرسهکان و ههمو شتیک به جوانی ببینه.

ئهم ئاماژهیه م ته نیا بۆ ئهمه دا بلیم: بۆ پروپاگهندهکردن به ره و ههله خویندنهوه، یان بۆ له که دارکردن، یان گومان خستنه سهر ئه زموونیک. له سهر گوریسیکی به گریوگۆل و کورتدا یارییه کی به تالی کرد و هاورا و پیژ و هاودهنگی بۆ کو نه کرایه وه و ته نیا خوئی بینی وه ک میرووله یه کی قاچ شکاو پشتاوپشت ههنگاو هه لده هینی، ئه گه ر پیناسه یه کی تاراده یه ک ورد له رووبه رووبوونه وه یه کی خودیدا بخه یه نه روو، ئه و باره چ مانا و لیكدانه وه یه کی ده بیته و ئاکاری چ کلتوو ریک ئاشکرا ده کات، ههروه ها له هونه ری ورده کاریی ویژداندا براوه ی خه لاتی سلکردنه وه ی (وشه) له (وشه) ده بیته. ده شمه وی له پامانیکی هه ستیار و فورم و ته کنیکیکی په پره وکراودا ده ستکاری مه ودا و مانای په ندیکی به (ماک) و (په گ) بکه م و رووبه رووی نیگه رانییه کی زۆرتری بکه مه وه.

هه تا خاوه ن خه رمان راوه دووی هه راسانکاری نا، هه راسانکار خاوه ن خه رمانی هه راسان کرد. خه رمانی گه وره ش هه میشه هه راسانکاری به ده وره وه یه. ئه ی شیعی بیگه رد، داوای لیوو ردنت لی ده که م. جار جاره دیمه سهر سه کو ی (ناچاری) یه وه. په یوه ندیی رایه ل و تانو پۆی گوته زای باپیرانه: ئه وه نو یژه، به ری در یژه، هه موو شته کان رابردوویه کی نادیاریان نییه و پیناندا هاتوومه ته وه. بۆ ئهم ورده پرسانه کتیبیکم به ناو نیشانی: (مه ودا ی مانا) نووسیوه و له سهر سه کو ی (ناچاری) یه کانداهه ستاوم، ئه وه ی ویستوومه نووسیومه، ئه و شوینانه ی هه له م تیناندا کردووه، پیناندا هاتوومه ته وه و پینداچوونه وه م

بۆيانکردوو. سەرەتا و کۆتايى ھەر نووسينيکيش خوينەرەكەيەتى،  
خوينەرى نمونەيى تەنيا رۆوکارى بابەت رينمايى ناکات، بە ھيچ  
پيودانگيک ھەلە و چەواشەکارى وەرناگریت، نامۆيى لە ھەقیقەتیش  
ناكات، فەزاي زال ماكى داھيتان و رەگى داھينەرە، ھەرودھا ماك و  
رەگ جیھانى دەق و جیھانى خوينەریشە، ھەم کليلی ناسینی دنياشە.  
ئەوھى خوينى بە گەرمى لە جەستەى دنيا ھيشتوووتەو، ناکۆکيى  
نيوان بوونەو ھەرەكانە، نەك دژايەتى. ناکۆكى چاوى مرؤف دەكاتەو.  
دژايەتیش ھەموو شتيك لە چاوى نزيك دەكاتەو تا تەواو بەرى چاوت  
دەگرى، ئەوھندە خوڤوازت دەكات، تەنانەت ناولەپى خۆت و ناوچەوانى  
خوداوەنديش نەبينى. ئەمە خەسلەتى يەكەم و كۆتايى دژايەتییە.  
دژايەتى بايەخى زۆرى لە دەست داوھ و ناکوكيش بايەخى زۆرى بە  
دەست ھيناوھ.

دژايەتى ئاراستەيەكە لە مەودايەكى كورتدا تير و ھيلەكەى بۆ خودى  
خراپەكار ئاراستە دەبیتەو و لەناو تير و ھيلەكەدا رايەدەگریت و ھەك  
شەرمەزارىك دەھيلەيتەو، ئەگەر بچينە (ناوھند) و سەرنجىك لە  
بەردەواميى مێژوويى بەدين، دەگەينە رەگوريشەى ھۆشيارىيەو، ئاخۆ  
ئەدەب و داھيتان چييان دەوى، چۆنیش دەتوانين ئەو (شوين) و (كات)ە  
پياريزين، كە جیھانى نمونەيى ناخمان پيى سپاردووين. خودا خۆى  
دەمانپاريزيت و داھيتان و جیھانى نمونەيى ناخمان، بەھا و ئامرازى  
پيوانەن.

كانوونى دووھمى ۲۰۱۸ ھەولير

## خان له هیلی یاداشتدا

۱

خۆم له پیشه‌کی پاراستووه، چونکه ئیمه: (پامانی سه‌ره‌کی) نووسین ده‌کوژئ و په‌زامه‌ندی خوینه‌ری نمونه‌یی وهرناگریت، ناشیته پروداو له نووسیندا.

حوزه‌یرانی ۱۹۸۸ نامیلکه‌ی (زیوان)م چاپ کرد، دانه‌یه‌کم پیشکیش به: (ئیسماعیل به‌رزنجی) کرد، گوتی: دوو دانه‌ی تریشم بده‌ری، یه‌ک بۆ کتیبخانه‌ی: (محه‌مه‌د مه‌ولوود مه‌م) و ئه‌وی تر بۆ: (دکتور مارف خه‌زنه‌دار).

پیشتر: (محه‌مه‌د مه‌ولوود مه‌م)م به‌هوی: (دکتور ئازاد حه‌مه شه‌ریف)ه‌وه‌ ده‌ناسی و پیاسه‌ی دووردریژمان له شه‌قامه‌کانی هه‌ولیر کردبوو، له گازیئوی: (شه‌وانی هه‌ولیر)یش چهند جاریک به‌سی قۆلی دانیشتبووین و چهند جاریکیش له‌ماله‌وه‌ نان و نمه‌کمان کردبوو، (دکتور ئازاد حه‌مه شه‌ریف) له ژماره (۱۸۳)ی سالی ۲۰۰۴ له گوڤاری (کاروان)، بابه‌تیکی نووسیوه به‌سه‌رناوی: (چۆن مه‌مم ناسی) باسی ئه‌و دانیشتنه‌ ده‌کات و بۆچوونی مه‌میشی له‌باره‌ی منه‌وه‌ هیئاوه‌ته‌وه‌ و ده‌لیت: (هه‌ر له‌و دانیشتنه‌دا گفتوگۆیه‌ک ده‌ربه‌ره‌ی چیرۆکی (دۆزینه‌وه‌) له نیوان کاک (سه‌باح په‌نجده‌ر) و (مه‌م) دروست بوو، کاک سه‌باح به‌وردی پرسیا‌ری له‌سه‌ر چیرۆکه‌که‌ له (مه‌م) کرد و باسی له‌لایه‌نی به‌هیز و کاریگه‌ری چیرۆکه‌که‌ی (مه‌م)ی کرد. (مه‌م)یش له کاک (سه‌باح)ی پرسی: (ته‌مه‌نت چه‌نده‌). ئه‌ویش گوتی: (نۆزده سال). (مه‌م)

پیی گوت: (تەمەنی رۆشنییریت پیش تەمەنت کەوتوو و ئومیدی زۆرم بە لاوی وەکو ئیووە هەیه باری ئەدەبیمان بەرەو داھێنان بیەن).

لەو چل و ئەوەندە سالە ی تیگەل بە ناوەندی رۆشنییری کوردی بوویمە، پیاوی ئاوا لەخۆبووردوی وەک: (محەمەد مەولود مەم) و (عەبدوڵلا سەراچ) م نەناسیووە، بەو شیووە پاکە و لە دل و گیانەووە پالپشتی بەھرە و لیھاتوویی لاوان بکەن و دل و گیانیان بە داھێنانیان خۆش بیئ و پیکھاتە یەک بن لە ویست، جۆر و نمونەن.

دوای چەند رۆژیک لەگەل: (ئیسماعیل بەرزنجی) ریکەوتی یەکمان کرد و گوتی: (دکتۆر مارف خەزەندەدار) پیی خۆشە بتبینیت، ناو نیشانی مالا کە ی دامی، ئەوسا هەولیر شاریکی وەک ئیستا قژ ئالۆز نەبوو، بە ئاسانی شوینە دەست نیشانکراوەکان دەدۆزرانەووە.

عەسرانیگ زۆر بە شەرمەووە بەرەو مالیان بەرئ کەوتم، دەرگای حەوشەیان کرابوووە. بەرانبەر دەرگا لەبەر هەیوانە کە ی لەسەر ئەسکە میلیکی تەختە دانیشتبوو، لبادیکی سپی نەخش قاویدی، لەسەری پراخرا بوو، کۆمەلیگ گۆلدان لە دەورو بەری دانرابوون، دیاربوو تازە ئاودرابوون، لەگەل شەربە یەک، کە تافتە یەکی سپی بەسەر دەمی شەربە کە دادرابوو، ژیرەو دەشی لەناو بارسیتیک قومی تەردا بوو، پیاویکی پرچ و سەر و سمیل، رەش زیاتر لە سپی، شکۆدارانە فەرمووی لی کردم. کتیبیکی بەدەستەووە بوو، بە قەلەمی سوور هیللی بە ژیر چەند برگە یەکیدا دەھینا. کتیبە کە هی: (حوسین مەردان) بوو. بە ناو نیشانی: (الأزهار تورق داخل الصاعقة). دوای بەخیرھاتن و یەکتەرناسین. گوتی: (چاو و دلّم بە بەھرە و لیھاتوویی لاوان پوون و گەرمە). پیشتریش شاعیرانی لاوی هەولیر بەردەوام سەردانیان کردووم. وەک: (جەمیل رەنجبەر و عەبدوڵلا پەشیو) و زۆرانی تریش.

دیار بوو (زیوان)ی خویندبووه، چه‌ند پارچه کاغه‌زیکي باریکیشی بریبوو له نیوان لاپه‌ره‌کانی دانا‌بوون، گوتی: له‌دایکبوونی شاعیریکی داهینه‌ری تیدا به‌دی ده‌که‌م، بره‌و به‌ نو‌خوازی شیعی‌ری کوردیی بدات. نو‌خوازیش جوولینه‌ر و دیارینه‌کراوه، هه‌لو‌یست و بو‌چوون و کرانه‌وه‌ی خو‌ته، هه‌رچی رینماییه‌کی له‌و دانیشتنه‌دا کردم. دواتر به‌پیی هه‌لکشانی ئە‌زموون، هه‌مووی له‌ کات و شوین و جیی خویدا راست ده‌رچوون.

من له‌سه‌ر به‌رگی زیوان نووسیبووم (چامه). ئە‌وه‌ی زور جیگای سه‌رنج بوو بو‌ من. گوتی: زیوان چامه‌ نییه. (رۆمانه‌ شیعر)ه، هه‌رچی شتیک له‌ هه‌قیقه‌ته‌وه‌ بیلی زهره‌رت پیناگه‌یه‌نی. له‌ که‌م ئە‌زموونی و رۆشنییری ساکارم، یه‌که‌م جار بوو ده‌سته‌واژه‌ی رۆمانه‌ شیعرم گوی لئ بیت و ببیستم. ئە‌و کات من چه‌ند رۆمانیکی کوردی و چه‌ند رۆمانیکی وه‌رگی‌دراوم بو‌ کوردی خویندبووه‌وه. دیارترینیان (شار)ی حوسین عارف و (براکوژی) نیکوس کازانتزاکي بوو، عه‌بدولکه‌ریم شیخانی به‌ کوردییه‌ک، که‌ خولیاکانی زمانی ده‌هینادی و خه‌یالمی هینادی، کردبووی به‌ کوردی.

سالی ۲۰۱۲ دکتور عه‌بدوللا ره‌حمان کتیبیکی به‌ناونیشانی: (رۆمانه‌ شیعر: میژوو و سه‌ره‌له‌دان) چاپ کرد. له‌م کتیبه‌دا (زیوان) به‌ یه‌که‌م رۆمانه‌ شیعی‌ری کوردی ده‌ستنیشان کراوه.

که‌ له‌لای هه‌ستم و برۆم تا ده‌رگای هه‌وشه‌ له‌گه‌لم هات و خانه‌دانانه‌ به‌ریی کردم و گوتی: (دیاربه‌ و قه‌تیش له‌ ده‌رگا مه‌ده). دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت ئە‌و ماله‌ بووه‌ ماله‌ باوک و تا کوچی دوا‌یی به‌رده‌وام هاتوچووم کردوو. زووش گوتی: تو دووه‌م ئە‌دیبه‌ی ده‌بیته‌ کوری مال. یه‌که‌م کوری مال: (دلشاد مه‌ریوانی)یه. ئە‌و کات شه‌هید نه‌کراوو.



گوتیشی: ھەر کتیبیکت پیویست له کتیبخانه کهمدا، به بی دیاریکردنی کات بیبه و پرسم پی مهکه. بهس دوای گه پانه وهی له شوینی خوی دایبئیوه و جیگورکی پی مهکه. بۆ ماوهیهکی دووردریژ له و ماله دا ھه موو چوارشه ممان کۆری ئه ده بی ده به ستر. چا و قاوه و خو شاو و میوه و جو ره ها شیرنه مه نیش ئاماده و پیشکیش ده کرا.

دوای خویندنه وهی بابه ته که ئاماده بووان گفتوگۆیان له باره ی بابه تی پیشکیشکراو ده کرد. یه ک له و چوارشه ممانه به خت یارم بو، بی ئه وهی بۆچوونی من وه ربگریت، دوای کۆره که گوتی: چوارشه ممه ی داهاتوو سه باح ده قیک ده خوینته وه. بۆ ھه موو کۆره کانی داهاتوو، له دوای کۆره کان ده پیرسی چوارشه ممه ی داهاتوو نۆره ی کئییه و کئی ئاماده یه، ئاماده یی ئه دیبه که ی وه رده گرت، به لام ئاماده یی منی وه رنه گرت و یه کسه ر رایگه یاند چوارشه ممه ی داهاتوو فلانه.

له بهرگی حه فته می: (پۆژگاری من - ۲۰۱۴) له لاپه ره ی (۲۱۲) ئاماژه ی به م کۆره ی من داوه، له دوای خویندنه وه که: (حه مه د موکری و سه لاه شووان و فیکره ت عزه ت) گفتوگۆیان له باره ی شیعه ره که مه وه کرد، بۆچوونه کانی سه لاه شووان له باره ی زمان و شیعه ری بوون و شیواز له شیعه ری دریژدا کامل و پیوانه یی و فره زانیاری بوون. نه ک بۆ من، به لکو بۆ ته واوی ئاماده بووان.

ھەر له و ماله دا چه ند ئه دیبیکم ناسی. وه کو باوکیکیش ھه میسه رینماییی ئه ده بی و ژیا نی کردووم و سوودمه ند بوویمه له رینمایییه کانی. به شیک له ئه ده بی کلاسیکیم به چاوپوونی ئه و و له رینگای کتیبخانه ی ئه وه وه ناسی.

له ناوه راستی نه وه ده کان، که گه مارۆیه کی کوشنده و په لوپۆشکین له سه ر خه لکی کوردستان ھه بوو، خواردنی باش له ھه موو مالیک

دهست نه ده كهوت. پوژيک ميوانداری: (پيربال مهحموود) و منی کرد. خوانيکی شاهانه خه ملابوو. من كه خواردنه كه م بينی پيم نه خورا و هاوسهر و منداله كانم هاتنه پيش چاوم. وهك ئه وهی ههستی شه شه می کاری کردبیت و پيی گوتبیت ميوانه كه ت له م حال و باره لاسه ننگه دايه. له سهر خوانه كه ههستا و دواي ماويه كي كورت هاته وه گوتی: سه باح به بنيادی بو ماله وه م نارد. ئه وهی له سهر خوانه كه بوو، به زياده وه بو منداله كانمی ناردبوو.

دواي نان و چا و قاوه. ديوانی: (محه مه د سالح دي لان) ی هينا و گوتی: ههر يه كه مان شيعريكي ئه و شاعيره بليمه ته بخوينينه وه، پاشتریش گفتوگوي له باره وه ده كه ين. پيش ئه وهی ئيمه بچين، دياربوو شيعره كانی دهستنيشان کردبوو. به وه زانيم له نيوان ههر شيعريکا پارچه كاغه زيکی سپی دانابوو، خوی شيعری: (سليمانی)، پيربال مهحموود شيعری: (بيخودی شاعير). منيش شيعری (شيخ مهحموودی زيندوو).

به پيربال گوت: تو ئيلقات نه رم و به هيزه، به لام ئه و شيعره ت له ننگ خوينده وه. رای له خويندنه وه كه ی منيش نه بوو، ههستم کرد ريکخستنی ئه م دانيشتنه ی بو ئه وه بوو توانايی دي لان به من ئاشنا بکات. ههر له م دانيشتنه دا به باشی له باره ی ئه زمونوی: (ئه حمه د تاقانه و ئه نوهر قادر محمه د و فهرهاد شاکه لی) دوا، وهك شاعير و وهك ليکوله ر.

بو نووسینی: (ميژووی ئه ده بی کوردی) يه كه ی داواي ههر دوو بهرگی چيروكه كانی: (محه مه د مه ولوود مه م) ی لی کردم. گوتيشی خوم هه مه، به لام قوتابيه ک بو کاری زانستی بردوونی و نه يگه پاندووه ته وه. ريکه وتنه كه مان ده كه وته ۲۰۰۱/۱/۱۵. ئه م ريکه وته منداليکمان خودا به خشی. به و هویه وه له به لينه كه م دوا كه وتم. ۲۰۰۱/۱/۱۸ کتیبه كانم بو

برد. پيش ئه وهى به خيرهاتنم بکات و کتيبه کانم لى وهرگريت. گوتى: تو بيرکردنه وه وهه لکه وتى ئه وروپيپيانه ته ههيه و زور پابه ندى به قسه و بريارى خوت، بو دوا که وتى. منيش واقيعه که م پيگوت و گوتم له دواى سى کيژان، کورپيکمان له دايک بوو، ئه مهيه هوى دواکه وتنه که م. بزهيه کى شادمانى له دهموچاوى گهرا و پيرۆزبايى و سوپاسى خوداى کرد، براده ره هه لپژاردراوه کهى که سىکى که مته رخه م نيهه. هه مان کات دايه (سه عدييه) سى پاکه ت شيرينى له سوپه ر مارکيته کهى نزیک ماليان کرپى و گوتى: له جياتى من له کولانى خوتان، خوت به سه ر مندالانى دابه ش بکه. ئه مه کوره زاي منه. خه زنه داريش گوتى: باجى دواکه وتنه که ت ئه وهيه، من ناوى لى ده نييم، له گه ل ئه وه ش بوچوونى خوى زال نه کرد، ره زامه ندى من و هاوسه ره که مى وهرگرت، ئينجا ناوى نا (ياد)، ئيستا ته مه نى هه ژده ساله و حه زى له فرۆکه وانويه.

## ٢

له ژماره (٤٣) ي ١٩٩٧/٩/١٨ له (برايه تى، پاشکوى ئه ده بى)، عه رزو حالنوو سيكى راهينه راو و به نازپه روه رده کراو به شه کر و شير بو په لامار و کارى تايبه ت و ده ستنيشانکراو. نووسينيکى نووسى به ناو نيشانى: (زه قبوونه وهى خود له ناو وه هميکدا). له لايه ن ئه و و براده رانى تريه وه، زياتر پازده نووسينى به کوردى و عه ره بى به دوا داها ت، ده سه تها يى و ريکه وتنيک له نيوانيان کلکى ليک گريدا بوون، له م نووسينه نه دا سه د و حه فتا و دوو قسه ي نا قولاً و ناشايسته يان پى گوتم. يه ک له و براده رانه خه سه له تى مرؤفيشى لى ستان دبوومه وه ک: (ئاژه ل) ده ستنيشاني کردبووم. منيش له ژيانى ئه ده بيم ريکه وتى له وه دلخو شترم رووبه روو نه بووه ته وه. ئاستى له م جو ره و نزیک له م

جۆره، به رهه می منیان به دل نه بیت. ئیستاش ئه گهر له شه قام ریکه وتی  
 ئه و براده ره بکه م بی ویستی خۆم، له هیزی ئه ده بی بیگه رده وه  
 خه نده یه کی ره زامه ندی ده مگریت و تا ئه و په ری دلخۆش ده بم، خۆشییه  
 که هیچ خۆشییه ک پیی ناگات، ده بی سوپاسی خودا و هر سه د و چل  
 و چوار هزار پیغه مبه ر بکه م. ئه م عه رز و حال نووس و ئاسته بازار پیانه  
 به رهه می منیان به دل نه بیت، خۆ ئه گهر به رهه می منیان به دل بیت، ده  
 بی گومان له توانایی ئه ده بی خۆم بکه م.

ئه م ئاماژه یه م ته نیا بۆ ئه وه دا، دوا ی ئه وه ی قورولیتیه ی ئه م  
 که له کۆمه کییه نیشته وه، ۱۹۹۷/۱۱/۱۱ خه زنه دار ته له فۆنی بۆ کردم،  
 نیوه رۆ وه ره لای من نانیک به یه که وه بخۆین. که چووم دوو قوتابی  
 قۆناغی دکتۆرای لا بوون وانه ی پی ده گوتن، ناویان: (مه مه د) و (شنۆ)  
 بوو، ئه وانیش له خوانه که دا به شدار بوون، هه موو ئه و رۆژنامه نی  
 له سه ر یه ک که له که کردبوون، که نووسینه کانی تیدا بلاو کرابوونه وه. به  
 زمانیک، زمانی فه رمان گوتی: پیلاره کانت له پی مه که ره وه و برۆره  
 سه ریان و به رز را وه سه ته، منیش زه رده خه نه یه کی شه رمنم بۆ کرد و  
 گۆتم، ببووره، گوتی: ئاخه هه مووی ته فه ردان و گیره شیوینی ئه ده بی و  
 به دگویی و قسه هه له سه تن و تانه و جوینن بۆ تۆ و ئه ده بی تۆ. گۆتم:  
 له پال ته فه ردان و گیره شیوینی و به دگویی و قسه هه له سه تن و تانه و  
 جوینه کانی ئه وان، بابه تی نووسه رانی تری تیدا بلاو کرا وه ته وه به  
 شکۆوه باسی ئه ده بی کوردی ده که ن. فرمیسکی شادی چاوانی  
 بریقاندنه وه و یه کپی له شوینی خۆی هه ستایه وه و ده ستی له سه ر  
 شانم دا نا. گوتی ئاوا به گه وره یی له ئه ده ب گه یشتوو ی و روونین و  
 لیوو رده ی، بۆیه ئه و بی (سه ره تا و کۆتایی) یانه ئاوا تووشی هیستریا  
 بوونه.

گوتی بۆنه‌یه‌کی باشه ئەم دێره شیعره‌ی: (هێمن) بلێنه‌وه: (له‌م ولاته هه‌مووشت زۆره، به‌نی ئاده‌م که‌م).

له‌ناو کتێبخانه‌که‌یدا له‌گه‌ڵ کتیب، که‌لوپه‌لی به‌نرخ و ده‌گه‌می دانا‌بوون. کووپێکی چای پیشکێش کردم، که‌ له‌ پروسیا له‌گه‌ڵ خۆی هینابوویه‌وه و وینه‌ی پووشکینی له‌ قه‌دی نه‌خش کرابوو، زیاتر له‌ چل سال‌ بوو پاراستبووی، گوتی: ئەمه‌ش یه‌کیکه‌ له‌ ئازاردراوه‌کانی سه‌ر زه‌وی و تۆش به‌هیز به‌ تا ده‌کوژری و ئازادانه‌ به‌ دوا‌ی خه‌ونه‌کانتا برۆ.

پیش ئەوه‌ی ئەم دانیشته‌ رێک بخت په‌یوه‌ندی به‌ سه‌رنوسه‌ر: (فه‌هاد عه‌ونی) و جیگری سه‌رنوسه‌ر: (زاهیر رۆژیانی) کردبوو، ئەوانیش پا‌کانه‌ی خۆیان واکردبوو، گوتیویان: (پێراگه‌یان) و (پاسپارده‌ی) تاییه‌تمان بۆ هاتوه‌، ناتوانین بلاوی نه‌که‌ینه‌وه. ده‌نا (رێکخه‌ر و ئاماده‌کار و نووسه‌ره‌وه‌ی) ئەم بابته‌ ده‌لێی ده‌رچووی خولی راهینانی گولله‌بارانکردنی مرۆفه، دابی ره‌خنه‌ و گفتوگۆی تیدا نییه.

من خۆم ناسیوه و خۆم دۆزیوه‌ته‌وه، مرۆف که‌ برۆی هه‌بوو. هه‌رچی برۆیه‌ک بیت. خۆی ده‌ناسیت و خۆی ده‌دۆزیته‌وه. من برۆام به‌ شیعری پاراو و بێگه‌رد هیناوه. برۆات لێ ده‌کات بزانی له‌ شوینه‌ کاندایه‌ کوی و کامه (خۆت)ی.

پاش ماوه‌یه‌ک کۆشعیری: (پوهه‌که‌کانی خواوه‌ند)م چاپ کرد. دانه‌یه‌کم پیشکێش کرد. ته‌ماشایه‌کی ورد و هه‌لگیر و وه‌رگیر کرد و گوتی: شیعره‌کان هه‌زی مرۆقیان تیدایه‌ و کاریگه‌رن. چه‌تری شیوازی ئەفسوونکاری به‌سه‌ر خۆینه‌رانیان هه‌لده‌دن و به‌ره‌و قوولایییان ده‌به‌

ن. تۆ شەرم لە جیهانی شیعری خۆت دەکەى، بەلام چاپەکەى زۆر سادە و سەرەتاییبە و خۆینەر هان نادات بۆ خۆیندەنەوهى.

دواى ماوهیهک نووسینیکی نووسی بەناونیشانی: (خەونى خودایی لە کۆشیعری پووەکهکانى خواوەند) دا، لە ژمارە (٤٥) ی ٢٠٠٠/٣/٥ ی گۆڤارى (پامان) بلاوى کردەوه. لەگەل شیعری نوێ کۆک نەبوو، لە گۆڤارى (پامان)، ژمارە (١٤٨) ی ٢٠٠٩/٩/٥ بابەتیکی نووسیوه بەناونیشانی: (هەندى بیرەوهەرى پۆژنامەگەرى و من و پامان) دان بەوه دادەنى ناوەندى پۆشنییری کوردی چاوه‌پوانى ئەوهیان لى نەکردوووە لەبارەى شیعری نوێوه بنووسیت، چونکە تاییبەتمەندە لە شیعری کلاسیکی. لە وتارەکهیدا نووسیویهتی: (بەمجۆره ئەو پارچه شیعرهى (سەباح رهنجدهر) کهوته ناو ئەو چهند شیعرهى لاوانى سەردهم نووسیویانه و شیعرهکهەم بەدل بوو).

### ٣

سێزده سال و هەشت مانگ و یازده پۆژ لە گۆڤارى (پامان) دا کارم کردوووە. لە ژمارە (٣) تا (١٥٣)، ئەو کاتەى کارکردنەم چ وهک تەمەن و چ وهک توانایی ئەدەبى دەبیته قۆناعى گەشەى تەمەن و ئەدەب. یاداشتى ئەم ماوهیهەم بە پرى نووسیوه و لە نامیلکەیهکی سەرپەخۆدا چاپى دەکەم. (ئازاد عەبدولواحید) سەرنووسەرى گۆڤارەکه بوو، بەیانى: ٢٠٠٨/١٠/١٠ سەریکی کیشا ژوورەکهەم و گوتی: وەرە قاوهیهکم لەگەلدا بخۆرهوه. من ئەو پیاوهم قەت ئاوا بریندار و هەناسە توند نەبینیبوو. دەموچاوى تەواو نائاسایی بوو، لەناخەوه هەژا بوو، هەستی بە پیلان و غەدریک لە من کردبوو. نمونەى داھینەرانی بۆ دەھینامەوه چ تۆر و داویکیان بۆ دانراوہتەوه، نمونەى: (بەدر شاکر سەییاب) ی دەھینایەوه

و دلّیسی نه دههینا بابه ته کهم بۆ باس بکات. بهرده و امیش دووباره‌ی دهکرده‌وه تۆ شاعیریکی: (وتو وریای) به زهرده‌خه نه یه که‌وه گوتم چی بووه پیم بلّی خۆ پیلانی مه‌رگی مسوگه‌ر نییه. بریک پوون بووه و زانی له‌سه‌رخۆم و به‌سه‌رخۆم زالم و له‌هیزی چاوه‌کانمدا خاوه‌نی بروا و ئه‌وه‌م، که گوتوومه. گوتی: ئه‌وه‌یان کوشتنی توانست و پۆحه. کۆمه‌لّیک کاغه‌زیشی له‌سه‌ر میزه‌که‌ی به‌رده‌می دانا بوو، بۆ من ده‌دوا و ته‌ماشایه‌کی کاغه‌زه‌کانی ده‌کرد و ده‌ستی نار‌ه‌زایی له‌سه‌ر داده‌نان. به‌چاویک سه‌یری منی ده‌کرد، وه‌ک ببینی په‌رداخیک ژه‌هرم بۆ ئاماده‌ کرابیت و ئه‌و ریگری بکات نه‌هیلّی بیخۆمه‌وه، یان ده‌رخواردم بدری. گوتی: مرۆفیک، له‌وانه‌یه‌ براده‌ریشت بووبیت، زۆرکارا و کارامه‌یه‌ له‌ کۆمپیوته‌ر و ئیمیل دروستکردن. به‌هه‌شت ناوی جیا جیا نووسه‌رانی ناسراو ئیمیلی دروست کردووه و جوین به‌خۆت و مال و مندالت ده‌دا و بۆ ئیمیلی گوڤاری پامانی ناردووه، وای کردووه من ببینم. گوتم: ب‌م‌ده‌ری با بیانخوینمه‌وه. گوتی: دلّم نایه‌ نه‌ک خودا نه‌خواسته‌ تووشی دلّوه‌ستان و میشک له‌کارکه‌وتن بیت. گوتیشی هه‌موو راپۆرت‌ه‌کانم له‌به‌ریه‌کدا راگرتووه، وه‌ک پینووس و شیواز و وشه‌ و فه‌ره‌نگ و زاراه‌یه‌ک که‌س، که‌سیکی کرچوکال و کۆیله‌ و کلۆل. له‌ئه‌ده‌ب نووسیویه‌تی: خودایه‌ ده‌بی من چی بم و چیم کردبیت. مرۆفیک، ره‌نگه‌ پۆژگاریک براده‌ر و هاوکاریشم بوو بیت، پئی به‌خۆی بدا به‌هه‌شت ئیمیلی جیا جیا جوینم پئی بدا و بوختانم بۆ هه‌لبه‌ستی. له‌کاتی‌کدا له‌ژیانی خۆم نه‌ک خراپه‌م له‌گه‌ل مرۆفیک نه‌کردووه، به‌لکو کشه‌م له‌میشتیکیش نه‌کردووه، به‌بی دوودلی هه‌میشه‌ش ریزی نووسینی باشم گرتووه و ستایشم کردووه، تا سوّما له‌چاوانیشمدا حوکمی مابیت له‌سه‌ر ئه‌م قه‌ناعه‌ته‌م به‌رده‌وام ده‌بم.

ئاخۇ دەبىي چى رقى ئەو مروڧەي لەو پلەيەدا كولاندېت، يان دەستدرووى چ رېويىيەك بېت بە ناوى نووسەرانى ناسراو ئاژاوه و گىرەشيويىنى بىتتەوه، تا من لەگەل نووسەرەكان دووچارى گرفت و مه وداى گرژبوون لە نيوانمان دروست بكات. كۆيلەيى لە ناوهوه كلورى كردوه، خودايە يارمەتى بده تا ئازارى كەسيكى تر نەدات. ئەنجام دواى چەند سالىك پىم زانى عەرزو حالنووسىكى بازارپىيە، بە خۆى بە هەشتى داھىنانى نىيە. لە بەهەشتى داھىنانى ئەوانى تر دا دەژى. بە واتايەكى دى، خۆى بۆ خۆى بوونى داھىنانى ئەدەبى نىيە. تەنيا لە بوونى ئەدەبىدا ئەوهى بۆ دەمىنيتەوه، (پەلامارى داھىنەريكى داوه). دواى دەست و دەم بە ھەرمىشك خووساندن و بى شەرم ئامادەكراو، بە چاوپروونى برادەريكى (شاعىر)م، كە من لە ژمارە (۳۲)ى گوڧارى (پامان)ى ۱۹۹۹/۲/۵ لە مېزگرديكدا بە ناونىشانى: (كىشەي تىگەيشتن و تىنەگەيشتن لە ئەدەب و ھونەردا). بە شاعىرى خاوەن روئيا ناوم بردووه. نامەيەكى كراوھم بۆ ئەو برادەرە شاعىرەم نووسيوه و لە نامەكەدا بەدار و بار و دەرزی و دروومانتر بۆچوونى خۆم دەربريوه و لە بنى ھەمبەنەكەم داوه. پىش ئەوهى بلاويشى بکەمەوه دەيدەم بە خۆى.

لە پەرەگرافىكى نامەكەدا نووسيومه: (ئەدەبى پاراو و بىگەرد بە سروشتى خۆى دوژمنى ديكتاتورانە و رەنگ و روخسار و كرۆكى واقع دەستكارى دەكات، بەلام لە توانايدا نىيە بىگورپىت، بەلام دەتوانىت رپك و كىنەي ئازىزان وەرگىرپىت بۆ خوشەويستى، ئەگەر ويستت ئازىزان ببىنى، ھەموو برىنەكانت بکولىنەوه، ئەوجا چاوى ببىنىت پاراوکە).



دەمزانى خەزىنەدار كارىگەرى بەسەر ئازاد عەبدولواھىدەوھ ھەيە و رېزى داواى يەكتىرى دەگرن. چوومە لای و بابەتەكەم تىگەياند، بەلكو راپۆرتەكانم بۇ وەر بگرىت. بە لە خۆرازيبوونىكى پىر بىروا و جوړە تەوسىكەوھ گوتى: بەناوى خواستراوھوھ جوينيان پى داوى، گوتم بەلى. گوتى: ھەر يەك ناوى خواستراو بۇ كارى نارەوا بەكاربھىنىت، (نامەردە). نامەردىش خاوەن رەئى نىيە، بۆيە داوايەكەت جىبەجى ناكەم. گوتىشى داھىنەر ھەلۆيە، ھەلۆش تەماشاي رىگا درىژەكان دەكات و رىبواران دەپارىزى. ھەلۆيانى رىگاي درىژى ئەدەبى كوردىش تو دەپارىزن.

#### ۴

(دكتور لەتيف محەمەد حەسەن) شىعەرى: (سروودى باران)ى بەدر شاکر سەيبابى وەرگىزا بوو، لە ژمارە (۹۳)ى گوڤارى كاروان، ئادارى ۱۹۹۲ بلأوى كردبووھوھ. زۆر سەرسام بووم بە شىعەرەكە و وەرگىزانە بى گرى و گۆلەكەى و شىعەرىبوونى تىدا رسكاندووھ و دنياىبىنى شاعىرى تىدا كاملە. باسى ئەم وەرگىزانەم بۇ كرد، كە چۆن خەيالى جوولاندم و دەقە عەرەبىيەكەى بە چىيەتى خۆيەوھ بەستاوھتەوھ. ئەويش بە دوورودرىژى تىكەلاوبوون و رۆژگارى خۆى لەگەل سەيباب زۆر بەتاسە و لەدلەوھ گىزاىوھ. گوتم: ئەو زانىارىيانە بۇ خوینەرەى كورد زۆر گرىگ و پىويست و خولگە و مەبەستە، پىشنىاز دەكەم بىاننووسىت. گوتى: لە سەردانى داھاتووت شتىك دەبىنىت. كردى بە بىركردنەوھى خۆى و بە شىوازيكى پىر زانىارى، درىژە بە بنەماكانى برادەرايەتى دەدا و بابەتتىكى نووسى بەناونىشانى: (من و گوران و سەيباب). لە ژمارە (۵۳)ى ۲۰۰۰/۱۱/۵ى گوڤارى رامان بلاوكرايەوھ.

۲۰۰۱/۱۱/۲۲ له گفتوگۆیه کدا باسی: (محهمه د سالح دیلان) ی کرد، که خاوهن تیوری شیعییه، هم داوام لی کرد ئەم ههست به تیوره و بیرکردنه وه وهک نووسینیک تۆمار بکات و ئەندازه ی تیوره که به پیودانگی ئەندازیاریی بگهیه نیت. تیگه یشتنی خوی بو تیوره که کرد به بابەتیک به ناو نیشانی: (شیعر). له ژماره (۷۹) ی ۲۰۰۲/۱/۵ ی گوڤاری پامان بلاو کرایه وه.

۱۹۹۹/۸/۱۷ (حوسین عارف و خانم) ی خیزانی میوانی بوون، له گفتوگۆیه کان دیار بوو، بو چه ند رۆژیک ده مانه وه. باسی چیرۆک، بابەتی دانیشتنه که بوو. منیش لیم پرسى خو تو له قوناغى خو ت چیرۆکنووسیکی باشی و چیرۆکه کانت واقیعین، به لام واقع له چیرۆکه کانتدا فره ئاسۆیه. نه ته وه و کوردستان و جهنگ گوتار و قوولاییه که یین. بو له لیکۆلینه وه ی چیرۆکی کوردی وهک پیویست باست ناکری. گوتی: لایه نی لیکۆلینه وه م غه دری له چیرۆکنووسیم کردوه. ئەگه ر ئەوه نده بایه خم به نووسینی لیکۆلینه وه ی زانستی نه دابوایه. ئەوه وهک چیرۆکنووس، رهنگه چیرۆکنووسیکی باشیش باس ده کرام. گوتم: بو ئەم غه در له خو کردنه ت وهک بابەتیک ناووسی بو خوینه رانی روون بکه یته وه، بابەتیکى نووسی به ناو نیشانی: (من و چیرۆکی کوردی). له ژماره (۴۱) ی ۱۹۹۹/۱۱/۵ ی گوڤاری پامان بلاو کرایه وه.

دەمە و عەسرى ۲۰۰۶/۱۱/۲۲ نەمەبارانیکی نەرم دەبارى. چەترم ھەلدا و بەرەو مالى خەزەندار ڤینگام نایە بەردەمى ھەنگاوەکانم. بېنیم دایە (سەعدییە) خورما و گوێز و کونجى لەناو ئاون دەکوتا، کە ئامادەبوو لە فەخفوریەکی ڤوون بە کەوچکىکی مسى زۆر سەرنجراکێشەوہ؛ کەمىکی لە پېش خەزەندار دانا، ئەویش بە چێژ و تاسەيەکی زۆرەوہ دەيخوارد. لیم ڤرسی يەکەم جارە ئەو خواردنە دەبېنم، لە وەلامدا گوتى: خواردنیکى دەگمەنى جەزائىریانە، گوتى: باش بوو بەسەر دالمدا ھاتى و دەلێی لەگەل دلم قسەت کردووە، دەنا دەبووايە تەلەفونم بکردبووايە، چوار کتیبى شیعری لەسەر میزەکەى دانابوو، گوتى: ئەمانە لەگەل خۆتدا ببەرەوہ لە ھەر يەکیکیاندا جوانترین دوو شیعرم بۆ دەستنىشان بکە، دەمەوئ لەم بەرگەى میژووی ئەدەبى کوردى، لەبارەى چەند شاعىریکی سەردەمى نوێش بنووسم. (جەلالى میرزا کەرىم، عوسمان عوزیڤرى، دلشاد مەریوانى، جەمیل ڤەنجبەر.) دواى چەند ڤوژیک سەردانم کرد و ئەوہى گوتبووی جیبەجیم کردبوو. بە ماوہیەکی ڤیوانەيى لەبارەى ھەر چوارىانى نووسى، دايمى بیانخوینمەوہ، منیش خویندمنەوہ، دواى ئەوہى بەرگى حەفتەمى میژووی ئەدەبى کوردى دەرچوو، لە ۲۰۰۶/۶/۲۱ دانەيەکی پېشکېش کردم. نووسینەکەى لەبارەى عوسمان عوزیڤرى تیدانەبوو، ڤرسیارم کرد ئەمەى بۆ تیدا نییە. دەمارى گىرا و گوتى: بۆ کورد باش بوو تیدنا نەبى. ھەستم کرد وادەزانى بە مەبەست ئەو ڤرسیارەى لى دەکەم، یان ئەو ھۆ و نەھىنییە دەزانم لەبەرچى لای داوہ، یان بۆ سانسۆرکراوہ. ژوورەکەم جى ھېشت و چوومە ناو باخچەکە و ڤرتەقالیکم لە دار کردەوہ و خواردم، حەوشەکەى دار ڤرتەقالیکى زۆرى تیدابوو، ھەمیشە ڤرتەقالەکان بە

داره‌كانه‌وه ده‌مانه‌وه و لێیان نه‌ده‌کردنه‌وه. دواتر بانگی كردم؛ وه‌ره ژووره‌وه گه‌رمات ده‌بی. منیش چوومه‌وه لای، به‌لام هه‌ستم كرد هه‌شتان دلتوندییه‌که‌ی مابوو، به‌شهرم و خۆبه‌شهرمه‌زارزانوو مائئاواوایم کرد و چوومه‌وه‌وه. ئه‌مه‌ بووه‌وه پووداو و که‌که‌له‌یه‌ک و ده‌بی به‌دواداچوونی بو بکه‌م. چه‌ند هه‌نگاوێک له‌ ماله‌که‌یان دوورکه‌وتبوومه‌وه، دیتم (ئه‌حمه‌د تاقانه‌)ش به‌ره‌و مالیان ده‌هات و ده‌یویست سه‌ردانیان بکات. یه‌کترمان بینی، گوتم خه‌زنه‌دار به‌ پرسیاریکم میزاجی تیک چوو، ئه‌ویش گوتی: مادام میزاجی خۆش نییه، منیش ده‌گه‌ریمه‌وه و با پیکه‌وه‌هه‌ پیا‌سه‌یه‌ک بکه‌ین. تاقانه‌ وه‌لامی پرسیاره‌که‌می دایه‌وه، له‌و زانیم عوسمان عوزیری له‌ دوورکه‌رتبوونی شو‌رشی ئه‌یلوول له‌ حوزه‌یرانی ۱۹۶۶دا بووه‌ته‌ قوربانی و گولله‌ باران کراوه، قوربانیه‌که‌ هه‌یچ پاساوێک پارسه‌نگی ناداته‌وه.

## ۸

سه‌ره‌تای هه‌شتاکان (مسته‌فا په‌ژار) چامه‌یه‌کی نووسیوو به‌ ناو‌نیشانی: (هات یان نه‌هات)، ریکه‌وتی ۱۹۸۴/۱۲/۳۱ له‌ کۆرپکی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد له‌ هه‌ولیر خۆیندییه‌وه. کۆره‌که: (ئه‌حمه‌د تاقانه‌ و محمه‌د موکری) بو ده‌سته‌یه‌که‌ شاعیری لای ریکیان خستبوو، په‌ژاریش وه‌ک شاعیریکی به‌ ئه‌زموون و میوان داوای لێ کرابوو به‌شدار ی بکات. دوا‌ی راپه‌رین به‌ سه‌ی به‌ش بلاوی کرده‌وه: دوو به‌شی له‌ گو‌قاری رامان، ژماره‌ (۱) ی سالی ۱۹۹۶ و ژماره‌ (۸) ی سالی ۱۹۹۷ و به‌شی سه‌یه‌میشی له‌ گو‌قاری کاروان ژماره‌ (۱۱۲ - ۱۱۳) ی سالی ۱۹۹۷دا بلاو‌کرده‌وه.

مالی من و په‌ژار به‌سەر یه‌ک شه‌قامه‌وه بوو، زۆر ئیواران له گازی‌نۆی (مه‌چکۆ) هه‌ل‌ده‌ستاین و به‌یه‌که‌وه به‌ده‌م گه‌توگۆی ئه‌ده‌بیه‌وه ده‌هاتینه‌وه. له‌یه‌ک له‌ ئیواره‌کان یادی کۆره‌که‌مان کرده‌وه. له‌هه‌مان کۆردا منیش شی‌عرم خوینده‌وه. سو‌راخی چامه‌که‌م لێ پرسى و پینشی‌نیزی چاپکردنیم بو‌ کرد. گوتی له‌می‌ژه ئه‌م نیازم هه‌یه، به‌لام ده‌مه‌وی بیده‌م به‌ (مارف خه‌زنه‌دار) پینشه‌کی بو‌ بنووسیت. له‌ ده‌ستنی‌شان کردنی رۆژی سه‌ردانه‌که ریک که‌وتین: له‌ ۱۹۹۹/۱/۱۲ سه‌ردانمان کرد. ده‌فته‌ره‌که‌ی له‌ په‌ژار وه‌رگرت و گوتی سه‌ربه‌ده‌نه‌وه. نووسینیکی دوورودریژی نووسیوو. وه‌ک شی‌عریکی فه‌لسه‌فی له‌و شی‌عره‌ دوابوو، به‌ وردیش قسه‌ی خۆی کردبوو، له‌ رسته‌یه‌کی‌دا نووسی‌بووی مسته‌فا په‌ژار له‌م چامه‌یه‌دا شاعیریکی زۆر باش و داهینه‌ره، به‌لام پینشتر له‌ناو هاورپینانیدا وه‌ک شاعیری باش ده‌رنه‌که‌وتبوو، له‌ ۱۹۹۹/۳/۲۷ په‌ژار به‌ کتوپری کۆچی دوایی کرد و چامه‌ و پینشه‌کییه‌که له‌لای مندا‌له‌کانی په‌ژار ماونه‌ته‌وه و چاپ نه‌کراون، له‌وانه‌یه له‌ناوچوو‌بیت، یان له‌ناو‌بچیت.

## ۹

۲۰۰۶/۸/۶ له‌ مالی خه‌زنه‌دار (دکتۆر دلشاد عه‌لی) سه‌رنجی له‌باره‌ی شی‌عره‌کانی منه‌وه هه‌بوو، که‌ خاله‌بندی به‌کارناهینم و به‌ بو‌شاییه‌ک له‌ ئه‌زموونی منی ده‌زانی، منیش گۆتم زانینم بو‌ ئه‌م کاره‌م هه‌یه و له‌ ژماره (۵۰) ی ۲۰۰۰/۸/۵ی گۆفاری پامان قسه‌ی خۆم له‌م باره‌یه‌وه کردوو و گوتوو‌مه:

(کۆمه‌لیک حیکمه‌ت و گیانی په‌تی و بیر و مه‌ودای ئیستی‌تیکم له‌ که‌له‌پوور و رۆشنی‌بری کوردی بو‌ ماوه‌ته‌وه. نمونه: له‌ حه‌یراندا

خالبهندی پهیره و نهکراوه، سه‌ربه‌ند و ناوبه‌ند و کرانه‌وهی دوا به‌ند هه‌یه. به گوئیگرتن و هۆشیارییه‌کی راسته‌قینه‌ی تریه و ئاوان، هه‌ستی خالبه‌ندی لای‌ه‌یرانناس دروست ده‌بیت. هه‌روه‌ها له شیعری میلی کوردی و شیعری کلاسیکی خالبه‌ندی پهیره و نهکراوه. پهیره‌ونه‌کردنی خالبه‌ندی لای‌من نه‌زانین نییه. بگره وه‌ک مه‌به‌ست و هونه‌ر گه‌رانه‌وه‌یه بۆ هه‌ستی سه‌ره‌تایی کوردی و ره‌سه‌نایه‌تی که‌له‌پوور.

له سپیتی کاغز و دابه‌شکردنی وینه‌دا، هه‌ست و نیشانه‌کانی خالبه‌ندی له ئاسته‌کانی ده‌ربرین له خه‌یال و زه‌ینی خوینه‌ری خود وریا ده‌ست‌نیشان ده‌که‌م.

نمونه: رسته‌ی بۆ کوئی ده‌چیت. ئەم رسته‌یه، ئەگه‌ر نیشانه‌ی پرسیار، یان سه‌رسورمانم بۆ دانا. ئەوه بیگومان رسته‌که ده‌ست‌نیشان ده‌که‌م. پرسیاره، یان سه‌رسورمان. ئەگه‌ریش هه‌چ نیشانه‌یه‌کم بۆ دانه‌نا و به کراوه‌یی هه‌شتمه‌وه له‌م باروبواره‌دا رسته‌که ده‌بیته رسته‌یه‌کی ئاستدار و دۆخگۆر و زه‌ینی).

خه‌زنه‌دار پشتگیری له بۆچوونه‌که‌ی من کرد، منیش گوتم: با بۆچوونه‌کانت ببه‌ به‌لگه و له‌به‌ر ده‌ستی خوینه‌راندا بن: به دوو ئەلقه بۆچوونه‌کانی له‌باره‌ی خالبه‌ندییه‌وه تۆمار کرد.

۱- خالبه‌ندی له شیعری کلاسیکی کوردیدا، له ژماره (۱۱۵) ی گوڤاری (پامان) ۲۰۰۶/۱۲/۵ ب‌لاوکرایه‌وه.

۲- خالبه‌ندی له شیعری نوئی کوردیدا، له ژماره (۱۱۹) ی گوڤاری (پامان) ۲۰۰۷/۴/۵ ب‌لاوکرایه‌وه.

۲۰۰۹/۵/۱۷ رۆژئىكى تەواو گەرم بوو، سەردانىم كرد. بىنىم پىئەكانى لەناو تەشتىكى نىچە پر قوم دانابوو، گوتم: ئەو بۆ پىئەكانت جوت كردوو و لەناو ئەو قومه گەرمە دەيانجولئىنيت. گوتى ناوہ ناوہ مئروولە دەكەن. ئەمە چارەى ئەم مئروولە يەيە.

فايلەكى پەمبەى لە تەنىشت خۆى دانابوو، داىە دەستم، چىرۆكى: (سقىتلانە)ى تىدا بوو. گوتى: ئەم چىرۆكەم دواى چل و دوو سال، ئەمرو لەناو دەستتووسەكانم دۆزىومەتەو، ئەگەر بەدلت بوو، بۆ بلاوكردەنەو لەگەل خۆتى ببە. خوئندمەو و گوتم: جوانترىن چىرۆكەتە. بۆچوونەكەمى پى لە جىي خۆيدا نەبوو، گوتى تۆ، يان لە چىرۆك نازانى، يان چىرۆكى: (ئەلەمان كوردى و بووكەشوشە و دل و نەتەوہت) نەخوئندوومەتەو. هەستم بە نارەزايىيەك كرد. لە ماللى خۆى قەت دللى ميوانى نەدەشكاند. هەستا و منى بەجى هئىشت و چووہ ناو كئىبخانەكەى. زانىم نىشانەى نارازىبوونە. لە فايلەكەدا شىعەرىكى: (دكتور ئىحسان فوناد)ىشى تىدابوو، شىعەرەكەم لەسەر ئەسكەمبىلەكەدا دانا و چىرۆكەكەم هەلگرت و رۆىشتم، دلەم ئەوہندە گران ببوو، دەنگوت بووہ تە توورەگەى بزمار. بەيانى چىرۆكەكەم بردە گوڤارى (رامان). لە ژمارە (۱۴۵)ى ۲۰۰۹/۶/۵ دا بلاوكرايەوہ. هەمان رۆژ تەلەفونى بۆ كردم گوتى: داىكت خواردى تايبەتى ئامادەكردووہ. وەرە ئىرە نانئىك بخۆ. نانەكەم خوارد و نە ئەو دەنگ و نە من دەنگ، كە چىرۆكەكە بلاوكرايەوہ لەناو خوئنەران دەنگدانەوہىكى تايبەتى هەبوو، بە زەردەخەنەيەكەوہ گوتى: پىدەجى بۆچوونەكەت راست بووبى.

خه‌زنه‌دار داوای وینه‌ی (مه‌دهوش) ی کرد، منیش ده‌مزانى له هه‌شتاکان (له‌تيف هه‌لمه‌ت) له گوڤارى به‌يان چاوپيکه‌وتنيکی له‌گه‌لدا کردبوو، وینه‌ی له‌وئ هه‌یه. که گه‌رام ژماره (۸۰) ی سالی ۱۹۸۲ بوو، گوڤاره‌که‌م برده ستوديوه‌یک وینه‌ی مه‌دهوشم له‌به‌رداگرته‌وه و ريکه‌وتی ۲۰۱۰/۲/۲۵ بۆم برده ماله‌وه. بينيم وهک ژيانى ئاسايى خۆی له‌متبه‌خه‌که‌يدا دانيشتبوو، دلخۆش و گه‌شاوه وهک ئه‌وه‌ی به‌شه‌رابيکی حه‌وتساله‌ مه‌ست، ته‌واو مه‌ست بووبیت، رۆحی ماندووی چاوه‌روانى، ئارام بووبیته‌وه و خواستی گه‌رمى ئه‌ده‌بی هاتيبته‌دی.

جلوبه‌رگی له‌هه‌لمدراوی له‌به‌ردابوو، له‌گه‌ل کلاويکی روىسى تووكدار، دوو گوڤارى رامانى ژماره (۱۵۲-۱۵۳) له‌سه‌ر ميژه‌که‌ی به‌رده‌می به‌سه‌ریه‌که‌وه دانابوون، ليكۆلینه‌وه‌یه‌کی (سابير ره‌شید) ی به‌دوو به‌ش له‌باره‌ی چيرۆکی (ئیحسان مسته‌فا) تیدا بلاوکرابوووه. له‌بری به‌خيرهاتم يه‌کراست گوتی داهینه‌ر فه‌رامۆش ده‌کری، به‌لام تاسه‌رنا. له‌زه‌مه‌نى شياو و ده‌گمه‌ن، به‌ده‌رکه‌وتنى قوولاييه‌کی رپوونتره‌وه ده‌رده‌که‌ويته‌وه و خۆی ده‌ناسينیت، ده‌چيته‌ لاپه‌ره‌ زيندوووه‌کانی داهينان و ميژوو و مروقی هه‌ميشه‌بیه‌وه.

له‌م نووسينه‌دا سابير ره‌شیدی وهک گه‌وه‌ره‌ناسيک ستايش کرد و گوتی: که‌م بووه نووسینی نووسه‌رانی کورد دووجار بخوينمه‌وه، ئه‌م گه‌وه‌ره‌م دووجار خوینده‌وه.

(قه‌ره‌نى جه‌میل) قه‌له‌مکيشی ئیحسان مسته‌فای کيشابوو، وهک شيوه‌کاره‌ پيشکه‌وتوووه‌کانی جيهان باسى قه‌ره‌نى کرد و ئاماژه‌ی به‌وه‌دا له‌هه‌نديک ولاتانی جيهان شيوه‌کاری تايبه‌ت به‌قه‌له‌مکيش هه‌یه. پاشان باسى (به‌ديع باباجان)يشی کرد. له‌گه‌ل به‌راوردی نيوان هه‌ردوو



قه‌له‌مکیشی (نالی)، که به‌دیع و قهرنی هه‌ریه‌که‌یان به‌شیوه‌ی جیا کیشاویانه.

گوتی نمونه‌ی چیرۆکی ئیحسان مسته‌فام کردووه به‌پووسی و به‌تیراژی زۆر له‌پووسیا بلاوکراوه‌ته‌وه. په‌خه‌شی له‌چیرۆکنووس گرت، که بووه‌ته‌موچه‌خۆری میری، فه‌رمانی گه‌وره‌ی له‌پایته‌خت وه‌رگرتووه له‌چیرۆک دوورکه‌وتوووه‌ته‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی فه‌رمانبه‌ری له‌داهینان به‌گرنگتر زانیبیت، که داهینان تاکه‌سامانی جوانی ژیانه‌ و هیمای یاخیبوونه. ته‌نیا مرۆقی گه‌مژه‌ی بچووک له‌ژیان یاخی نابن، ده‌نا‌هه‌موو مرۆقیکی کارا و کاریگه‌ر له‌ژیان یاخیه.

ئه‌و ئاماژه‌یه‌شی دا، که له‌شه‌سته‌کان چه‌ند چیرۆکیکی به‌عه‌ره‌بی نووسیوه و له‌گۆقاره‌عه‌ره‌بیه‌کانی ئه‌وسای به‌غدا بلاوی کردوونه‌ته‌وه. زۆر داهینه‌ری کورد قایروسی نووسین به‌زمانی بیگانه‌یان گرتووه، ده‌ق به‌زمانی بیگانه‌نووسین تیراوه و ده‌رده‌باریکه‌یه‌که‌ته‌نیا له‌ناوبردنی داهینه‌ری به‌دوايه‌وه‌یه و به‌س.

به‌پیداگریه‌وه‌ئه‌وه‌ی دووباره‌ده‌کرده‌وه، که له‌ (ئیبراهیم ئه‌حمه‌د) ته‌کنیکه‌تر و خاوه‌ن وزه‌یه‌کی زۆرتتر و ناوه‌رۆکی هه‌ستیارتره. به‌هۆی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه‌هونه‌ری چیرۆکی فه‌ره‌نسی دۆزیبووه‌وه و زانیویه‌تی، هونه‌ری نووسینی ته‌واوکه‌ری خویندنه‌وه‌یه‌تی، به‌لام وه‌ک زمان، زمانی ئیبراهیم ئه‌حمه‌د له‌زمانی ئه‌و کاریگه‌رتتر و کاراتره، زمان له‌داهیناندا پێوه‌ری سه‌ره‌کییه. زمان و بنیاد هاوسه‌نگی ناوه‌رۆک ده‌ده‌نه‌وه.

ئه‌وه‌م لا دروست بوو، زۆر سه‌رسامه‌به‌و چه‌ند چیرۆکه‌که‌مه‌ی هه‌یه‌تی و به‌وپه‌ری پێزه‌وه‌خویندوویه‌تییه‌وه و نیگه‌رانیمان له‌لا دروست کردووه. ده‌قی په‌سه‌ن نیگه‌رانی دروست ده‌کات. ده‌قی

نیگه‌رانی دروست بکات، خوینەر ناچارده‌کات بۆ جاری تریش  
بگه‌رپێته‌وه سه‌ری، به‌لام وه‌ک براده‌ر و هاوشاری براده‌ر نه‌بوونه. هیچ  
بیره‌وه‌رییه‌کی براده‌رایه‌تی نیوانیانی نه‌گێرایه‌وه.

## ۱۲

له ۱۹۹۹/۶/۵ کتیبی: (ئه‌لیکسانده‌ر پووشکین: گه‌شتیک بۆ  
ئه‌رزه‌پۆم) ی پیشکیش کردم. کتیبه‌که هه‌شتان له نیوان ده‌ستی ئه‌و و  
مندا بوو، وه‌رم نه‌گرتبوو. به‌ زمانیکی نیمچه دله‌پاوکی ئامیز و  
تاقیکردنه‌وه‌وه لێی پرسیم: شاعر چییه. منیش گوتم: (ئه‌گه‌ر ده‌مزان  
چییه، نه‌مه‌نووسی). کتیبه‌که‌ی دایه ده‌ستم و گوتی: (تاكو ئیستا  
جوانترین پیناسه‌یه له هه‌موو زمانانی دنیا، شکۆی شاعر ئه‌مه‌یه و  
به‌س).

## ۱۳

چه‌ند کاتژمێریک پیش کۆچی دوایی چوومه سه‌ردانی  
و له هه‌وشه له‌سه‌ر جۆلانه‌دا راکشابوو، له‌باتی گفتوگۆ بزه‌یه‌کی نه‌رم  
و خه‌مگینی بۆ کردم و گوتی بنیادی گه‌وره هاتی، (یه‌که‌مجاریش بوو  
ئه‌م ده‌ربرینه هه‌م و خامۆشه‌م گوتی لێ بێ). وینه‌م له‌گه‌ڵ گرت، ئه‌م  
وینه‌یه دوا وینه‌یه‌تی، زه‌ینی ته‌واو له‌سه‌ر خۆی بوو. گۆرانی (با بچینه  
سه‌ر وه‌یس)م بۆ گوت. که‌میک له هونه‌ری گۆرانی ده‌زانم و ده‌توانم  
ئه‌دای ئه‌و گۆرانیانه‌ی هه‌زیان لێده‌که‌م به‌ینم، به‌لام ده‌نگم خۆش نییه.  
ئێستاش هه‌ستی گۆرانیم تێدا ماوه و هه‌یزی سه‌رسامبوونه. گوتی  
به‌رگی هه‌فته‌می (پۆژگاری من) ئاماده‌ی چاپه. باسی ئیواره  
شاعریه‌که‌تم کردووه. من له دلی خۆمدا ده‌مزان هه‌لئاستیته‌وه. جیم

هیشت و به دلگرانی چوومه ماله‌وه. ماوه‌یه‌کی پیچوو (محهمه‌د قادر یوونس) ته‌له‌فۆنی بۆ کردم. گۆتی چیت نه‌بیستوو، گۆتم وه‌کو چی بیللی با بیبستم، ده‌نگی که‌میک په‌شوکا و گۆتی ده‌لین خه‌زنه‌دار گورچیله‌ی وشکر‌دین. منیش یه‌کیی هه‌ستام و به‌ریکه‌وتم له‌ نیوه‌ی ریگادا ده‌ست و پیم شلبوون، چیدی ئۆتۆمبیلیم پی نه‌هاژووشترا و لام دایه‌ لیوی شه‌قام و وه‌ستام، ته‌له‌فۆنم بۆ هاوسه‌ره‌که‌م کرد، هات ئۆتۆمبیله‌که‌ی لیوه‌رگرتم و گه‌یاندمی. له‌ دلی خۆم ده‌مگوت به‌رگه‌ی ئه‌و باره‌ ناگرم بچمه‌ مالی ئه‌ستیران و خه‌زنه‌دار چاوم پوون نه‌کاته‌وه. دواتر وره‌م خسته‌به‌ر خۆم و گۆتم داهینه‌ران ژیانیان له‌ دوی مردن ده‌ست پیده‌کات. داهینان نرخ و ئه‌زه‌لییه‌ت به‌ مرۆقی نمونه‌یی ده‌دات. خه‌زنه‌دار لای خوینه‌رانی خوشه‌ویست بوو، وه‌ک لای داموده‌زگا په‌سمیه‌کان، نرخه‌ی هوگره‌ نمونه‌ییه‌کانی هه‌لناسه‌نگیترین، له‌ هاوکیشه‌ی ساردوسری خوخوازی به‌ند ناکرین. چاوه‌ریمان که‌ مه‌ته‌لی هاتن و میوانداری براده‌رانت هه‌لده‌یه‌نی و له‌ کیسه‌ و تووتنی که‌سیکی پیگه‌یوه‌وه پیمان ده‌لیی: ئه‌ده‌ب له‌ هه‌مووشت و هه‌مووکه‌سدا سه‌رسامبوون و هه‌ستروونی و هه‌لوئیست و زمانه‌.

## ١٤

جاران جه‌ژنان ده‌هاتمه‌ مالی مه‌له‌بندی پروناکیت، که‌ چاوه‌گی ئه‌فسوون بوو، به‌ره‌جه‌ژنه‌ و له‌م نزیکانه‌دا دیمه‌ مالی چراغت، که‌ سندوووقی مرواری و مه‌رجانی سیحره‌. په‌نجه‌ره‌یه‌که‌ له‌ خوین و گوشت و ئیسکی من گیراوه‌ و پروناکی خو‌ه‌له‌خستنی تیدا په‌یدا بووه‌ و جووله‌ی ئه‌لفوبییه‌. شووشه‌یه‌ک گولاو ده‌هینم و به‌سه‌ر گوپرت ده‌په‌ژینم، به‌لکو بالنده‌ بۆنی خووشی هه‌لمژن و بالیان باش بوه‌شینن.

یەك یەك باسی قەردەكانی خۆم دەكەم. قەرداری مرۆقی پەر و زەم، قەرداری سروشتەم، قەرداری بالەندەم، كە لەناو لكوپۆی درەختان دەمئیننەو و دەكەونە جریو و جووكە و هیلكە دادەنن. قەرداری ئەو كیژەم لە یەكەم دیداریدا خودا خورپەیی خانومانی خستە رەگ و ریشە و دلمەو، خۆشم ویست و لە گەلمدا هاوھەست نەبوو، هەر زوو بۆم بوو ناوھند و لە سەرلەبەری ژیان و شیعردا مایەو، لە كاتی نووسینیشدا كلتور و روانین و بیرکردنەوھەم. ئەمانە و زۆر شتی تریش بیرکردنەو و خەیاڵیان بەھیزکردووم و نووسینیان خستووھتە رەگ و ریشە و دلمەو. قەرداری شیعری خۆم، هاوڕێی بەوھەفیان زۆر بۆ پەیداكردووم، فەزایەکی كراو و پیکھاتەیی زەنین. لە كاتی نووسیندا وەك برووسكە لیم دەدەن، لە پەنجەم رادەمئینن و هاوسەنگیان دەكەن.

ئەو فەرموودەھەت دەكەمە نەخشی جۆشوخرۆشی بیئەندازە و وشیاربوونەو، كە دەگوت: (ئەگەر نووسەر ریزی قەلەمەكەیی گرت، قەلەمیش ریزی دەگرت). ئیستا قەلەم و نووسین ئارامتر دەبینم. تەنیا ئەو كاتە دەتوانم قەردەكانم بدەمەو و شانم سووك بیئ، كە بتوانم خوینی دل و دیدە زیاتر بریژم و باش بنوسم و بجم بە شاعیریکی راستەقینە و نمونەیی. ئەگەر خراپم نووسی، تۆ لە بەھەشت ئاگادارم بكەو، گویم رابكیشە و بەردی لۆمە و سەرزەنشتەم تیگیرە، با بمئیشی و ھەرا و ھاوارم بەسەردا بكە، ھەستە ویلی دەروڤۆل بە و زیاتر خوینی دل و دیدەت بریژە. پێشم بلی ھێشتان ماوتە قسە بكە. قەرداری ھەر ھەموو ئەوانەیی پیش تۆ نووسەر بوون و نووسینیان كرد بە ھونەر و ئیستیتیکا، خستیانە رەگ و ریشە و

دلتوه، زمانی کوردییان گه یانده ئەزموونگه‌ری و سه‌دا و ژیان به‌به‌رداکردن و هه‌ستیارى بوون.

هه‌موو شتیک له داهیناندا ده‌ژی و داهینان کرده‌ی ژیان به‌به‌رداکردن و جووله‌ی تاهه‌تایی مروّقه، هه‌مووشمان قوتایی نووسیین.

کانوونی یه‌که‌می ۲۰۱۸ هه‌ولێر

### تییینی:

له هه‌یچ نووسینیکدا به‌رێز و کاک و مامۆستا و هه‌یژا ... تاد، به‌کارناهییم، ته‌نیا ناوی خۆیان له هه‌موو ئاوه‌لناویک گه‌وره‌تر و شایان و شایاندارتر ده‌زانم، (ناو) له بیگه‌ردی خۆیدا هه‌موو وزه‌یه‌کی که‌سایه‌تی هه‌لگرتوو. ناو خودی که‌سایه‌تییه، ئاوه‌لناو پێوه‌ر و هه‌یمایه بو‌ی. ناو بیرکردنه‌وه‌ی که‌سایه‌تییه، ئاوه‌لناو بیرکردنه‌وه‌ی ئەویدییه به‌رانبه‌ر که‌سایه‌تی. ناو (بوون)ه، ناپاکی له‌گه‌ل ناسنامه‌ی خۆی ناکات، ئاوه‌لناو (چیه‌تی)یه، مه‌ودایه‌ک بو‌ خۆشدوویی و شینواندن و ده‌ربڕینی دوو لایه‌نه‌ دروست ده‌کات، هه‌روه‌ها (ته‌قلید) که‌موکورتیه‌کی بنچینه‌یییه، ره‌گ و تایبه‌تمه‌ندی نییه. زۆر شتی به‌سه‌ر نووسه‌ری کورددا زالکردوو. من بژارده‌خواز و روانینوانیکم به‌ره‌و ره‌گ و تایبه‌تمه‌ندی ده‌رۆم.

## نامه‌یه‌کی کراوه بۆ فازیل شه‌ورۆ

شه‌مه: ڕێکه‌وتی ۲۴/۸/۲۰۱۹، سابیر په‌شید له سلیمانی، له (ناوه ندی ڕۆشنبیری په‌هه‌ند) کۆریکی له‌باره‌ی چیرۆک و دراماکانی: (دلشاد مه‌ریوانی) یه‌وه هه‌بوو، له هه‌ولێره‌وه من و یادی کورم و ئاشتی کتیبفرۆش له‌گه‌لی چووین. کاتژمیر نوی سه‌رله‌به‌یانی به‌ناو شاری کۆیه په‌تبووین. سه‌ره‌تا په‌یکه‌ری (حاجی قادری کۆیی)م دیت ته‌می کازیوه‌ی له‌سه‌ر مابوو، ته‌ماشای ناوچه‌وانی به‌رزیم کرد، که ناوچه وانی باب و باپیروانی کورده. چامه‌ی: (گوتم به به‌ختی خه‌والوو)، خانه خانه هاته به‌ر زه‌ین و بیرم، زۆر له‌باره‌ی ئەم چامه‌یه نووسراوه، به‌لام لای من زانستییترین لیکۆلینه‌وه، نامیلکه‌یه‌کی دکتۆر (که‌مال غه‌مبار)ه به‌ ناوینیشانی: (گه‌شتیک به‌ قه‌سیده به‌هارییه‌که‌ی حاجی قادری کۆییدا)، ساڵی ۲۰۱۷ ئەکادیمیای کوردی، له ۵۹ لاپه‌ره‌دا چاپی کردوو. له‌سه‌ر بنه‌مای شیوازی ڕوونبێژی: (خواستنه‌وه‌ی ئاشکرا) و (خواستنه‌وه‌ی شاراو) به‌ئاگاییه‌کی ڕۆشنبیرییه‌وه گوتاری په‌خنه‌یی خۆی دامه‌زاندوو.

حاجی گه‌وره‌یه‌که له گه‌وره‌کانی شیعر، له‌و بنه‌چه‌یه درێژبووه‌ته‌وه بۆ ڕۆژگاری ئەم‌ڕۆ، زمانی کرده‌که‌ره‌سته‌یه‌کی خاو و خستیه‌ی ژێر ده‌سه‌لاتی به‌کاربردن و به‌کاره‌یتانی شاعیره‌وه: زمان و شاعیر ده‌بنه‌ دوو ئاراسته و واقع ده‌به‌زینن و له نه‌رجسیه‌تی شیعر یه‌ک ده‌گرنه‌وه. په‌ یوه‌ندی له‌گه‌ل ژیان ناپچرینن و به‌ سنووری تایبه‌تی ده‌ربڕینی ده‌زانن، کات له‌ناو شویندا ده‌که‌نه کاتی داهینان و به‌ره‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌تی

داهیتانی ده‌بەن، خودی تاک دە‌بە‌نە‌و‌ه ناو کۆ و چالاکی دە‌کە‌ن و دە‌ی‌گە  
ریننە‌و‌ه بۆ تاکی خاوە‌ن دە‌ر‌ب‌ر‌ین.

مە‌ک‌انە: شە‌و‌قی بە عیلاتە، پە‌شمە کۆنە هە‌و‌ار

حە‌ی‌اتە: زە‌و‌قی بە ئە‌ح‌بابە، بایە ئاو و هە‌و‌ا

سەر‌ه‌ت‌ای چامە‌کە بە پ‌ر‌س‌ی‌اریکی تراژیدی دادە‌مە‌ز‌ر‌ین‌ی. پ‌ر‌س‌ی‌ار پ‌ه  
گە‌ز‌یکی بزێ‌و‌ه و خواستیکی بنە‌ر‌ه‌تییە لە چامە‌کە‌دا، چامە‌کە‌ش پاک‌ک‌را‌و‌ه  
تە‌و‌ه لە کە‌ر‌ه‌ستە‌ی کە‌لە‌کە‌بو‌و و زیاده، واتە: شیع‌ریکی بی‌گە‌ر‌دە و لە بە  
ر‌ز‌اییە‌و‌ه دە‌ر‌وانیته مانا و شیع‌ریبوون و زمان. وزه شار‌او‌ه‌کانی  
شیع‌ریبوونی پ‌ر‌، لە‌ناو مۆ‌س‌ی‌ق‌ادا بە‌کار‌دە‌ه‌ین‌ی. زمانی لە‌ناو هە‌ستە‌و‌ه‌ر  
بیە‌کی سە‌یر ت‌وان‌د‌و‌و‌تە‌و‌ه. نازانم بۆ بی‌ویستی خۆم و خۆ‌ر‌س‌ک و لە  
باریکی س‌ر‌و‌شتی هە‌ل‌ق‌و‌ل‌او‌ه‌و‌ه، کە لە پە‌یکە‌ری حاجی قادر تیپە‌ر‌یم،  
گوتم: ه‌او‌ر‌پ‌یانم: (خ‌الید دل‌یز و ف‌از‌یل شە‌و‌ر‌ۆ). بە‌یان‌یتان باش.

کاکە ف‌از‌یل: شیع‌ر خۆی نە‌ر‌ج‌سییە، شیع‌ریبوونیش بۆ نە‌ر‌ج‌سیە‌تی  
خۆی دە‌گە‌ر‌ن‌یتە‌و‌ه. یە‌کە‌م وانە‌ی، کە لە نە‌ر‌ج‌سییە‌تی شیع‌ر ف‌ی‌ر‌بووم.  
لە شیع‌ری گوتم بە بە‌ختی خە‌و‌ال‌و‌و بوو، سنووری بین‌رای بە‌زان‌د‌و‌و‌ه و  
کیشە‌ی لە‌گە‌ل پ‌ه‌ها در‌وست‌ک‌رد‌و‌و‌ه، شیع‌ری کردە (ن‌مو‌نە). چ پ‌ه‌گە  
زیکی ه‌ونە‌ری و لە شیع‌ر دە‌ک‌ات ببیتە (ن‌مو‌نە). بۆ ئە‌بە‌د ئە‌و  
پ‌ر‌س‌ی‌ارە بە‌ر‌دە‌وام دە‌ب‌یت و دووبارە دە‌ک‌ر‌یتە‌و‌ه، چ پ‌ه‌گە‌ز‌یکی ه‌ونە‌ری  
و لە شیع‌ر دە‌ک‌ات ببیتە (ن‌مو‌نە).

شیع‌ری: (ن‌مو‌نە) پە‌ی‌و‌ه‌ستە بە سوو‌ری ئە‌بە‌دی ژیان.

سالی ۱۹۹۲ و ۱۹۹۳ (خ‌الید دل‌یز) لە‌گە‌ل پ‌الە‌ی ک‌و‌ری لە هە‌ول‌یز دە  
ژیان. من لاپە‌ر‌ه‌ی (ئە‌دە‌ب) ی ر‌ۆ‌ژ‌نامە‌ی (ئ‌الای ئ‌ازادی) م بە‌ر‌پ‌ی‌و‌ه‌دە‌برد،  
دی‌ار‌بو‌و دل‌ش‌ک‌او‌بو‌و، بە‌ر‌دە‌وام ه‌ام‌و‌ش‌ۆی ئ‌الای ئ‌ازادی دە‌کرد و برادە  
رایە‌تیە‌کی بی‌گ‌ر‌ی و گۆ‌لی لە‌گە‌لم‌دا پە‌ید‌اک‌رد‌بو‌و، لە برادە‌رایە‌تیش زۆ‌ر

ههستهوهر بوو، گومانی له سیبهری خوۆشی دهکرد. پپوهری من بو ئه و ته نیا ئاواز و گورانی بوو، گورانی زور بو دهگوتم و دلپهستهی دهنگ و ئاوازی ببووم.

(مام جهلال تاله بانی) له و سهروبهندهدا وتاریکی له رپوژنامهی (کوردستانی نوێ)، ژماره (۲۶۰) ۱۹۹۲/۱۲/۶ بهناونیشانی: (بانگهوازیکی بو یه کگرتنهوهی چهپهکان) بلاوکردهوه و مشتومپی نووسینی بهدوای خویدا هینا. له و سهروبهندهدا گفتوگویهکی دووکاترمیریم تایبته به ئاواز و گورانییهکانی لهسه کاسیت لهگهڵ تۆمارکرد. پاش ماوهیهکی کورت هینامه سه کاغهز. بریار وابوو به ئهلقه له (ئالای ئازادی)دا بلاوبکریتهوه. داوایکرد دهستنووسهکهی خوومی بدهمی و پیندا بیتهوه، ئه گهر پپووستبوو دهستکارییهکی کهمی بکات، کهچی که هینایهوه سهرله بهری دهستنووسهکهی منی به دهست و خهتی خووی نووسیبووهوه. سیخناخی کردبوو له بوچوونی سیاسی و ئه و بابته گهرموگوره سیاسیهی لهئارادبوو. منیش لیم وهرنهگرت و کاسیتته تۆمارکراوه ده نگییهکهشم دایهوه. گوتم کاکه خالد من به ئاواز و دهنگت کاریگهرم و تۆش ههر له م باروبواردا دهناسم، ههچ کارم به سیاسهتهوه نییه، ههچ کاتیکیش لایهنگری ئهدهبی سیاسی نهبوویمه. دهشزانم سیاسهت دنیای ئیمهی داغانکردوو و خووم بهدوور دهگرم له ههموو فیل و تهلهکه بازیی سیاسهت، بویه له ژبانی ئاساییم، نهک ژبانی (ئهدهبیم) باجی ئهم خووبه دوورگرتنهشم ئه و ژبانهمه، که ههمه. درپژهش به و کاره ددهم، باوهرم پپهتی.

وهک ههلهقهینهوه و کاردانهوه و سهرکونهکردنیک. گوتی:

تۆ شاعیریکی سوریاالی و پاش ماوهیهکی کورت دهکوژیتتهوه، که س تیت ناگا و کهسیش ناتخوینیتتهوه.



منیش گوتم: سهیر نییه، خوشم له خۆم تیناگه م.

وه لآمه که به شیوه گالته جار بییه ک تیگه یشت، بویه به گرژ بییه وه گوتی:  
تۆم له بهر پاشناوه کهت خوشده وی. به داخه وه شیعره کانت پیچه وانه  
ی پاشناوه که تن، به لآم که سایه تییه کی خاکه پایی و زۆر ئارام و کومه  
لایه تی و په سهن له به لێندان و ورده کار له جوولانه وه.

منیش گوتم: له هه لێژاردنی پاشناوه که م فریوم خواردووه، به لآم له  
باهه خدان و هه لێژاردنی ئاواز و گۆران بییه کانت به هیژ و زیره کم و هه  
ستیکی کلپه دارم هه یه بۆ شیوازی ئیستیتیکیان. به تایبه تی گۆرانی: (ئه  
ی قومی). شیوه ی داهینانی کامل و نزیکتره له خولیای راسته قینه ت.  
جرتیکی دوورودریژی بۆ کیشام و گوتی: سوریالی ئاژاوه گیره، نابیت  
گۆرانی منی به دل بیت. (ئیدریس شه یدا هو) به شیوازی جرته که زۆر  
پیکه نی، میزی پێرانه گیرا، خوی ته پکرد. (ئه بوبه کر خوشناو) سه  
رنوو سه ری پۆژنامه که بوو، رووداوه که ی پێ شه می و پۆن بوو له جه  
سته ی درا، گوايه من سوریالییم و له پۆژنامه یه کی چه پیشدا کار ده که م.  
منیش له قوولایی خۆمدا ریز له هه موو ئه ده بیتک ده گرم، له ناویشیاندا  
تاسه م بۆ ئه ده بی (ههستی) له وانی تر زیاتره.

کاکه فازیل: له ناوه راستی هه شتاکان سی شیعرت وایانکرد باش  
بتناسم و دل به سته یان بووم.

۱- شیعی: (داستانی ئهستی و شوانه). گوڤاری به یان، ژماره (۹۸)  
ئه یلولی ۱۹۸۴.

۲- شیعی: (گه لاریزان). گوڤاری کاروان، ژماره (۳۹) کانوونی یه که  
می ۱۹۸۵.

۳- شیعی: (خاک و خۆل). گوڤاری کاروان، ژماره (۷۱) کانوونی  
دووهمی ۱۹۸۹.

له ئهدهبی کوردیدا دهقی نایاب و درهوشاوه بۆ راگواستنی گونده  
کانی کوردستان نووسراون. بهو تیگه‌یشتن و کاریگه‌رییهی ئهدهب له  
سه‌ر منی هه‌یه. له هه‌موویان کاریگه‌رت‌ر:

\* چیرۆکی: (برایم شو‌راوی - عه‌بدوللا سه‌راچ). گو‌فاری کاروان،  
ژماره (٢) تشرینی دووه‌می ١٩٨٢.

\* چیرۆکی: (پیرمامه‌ند - مسته‌فا س‌ال‌ح که‌ریم). گو‌فاری کاروان،  
ژماره (٦٨) ئه‌یلوولی ١٩٨٨.

\* چیرۆکی: (مه‌رگی سه‌گ - مه‌لوود ئیبراهیم هه‌سه‌ن). رۆژنامه‌ی  
کوردستانی نوی، ژماره (١٠١) ١٩٩٢/٥/٢٦.

کاکه شه‌ورۆ: شیعی: (داستانی ئه‌ستی و شوانه) کاریگه‌رت‌رین  
شیعی کوردی بوو، که له‌باره‌ی راگواستنی گونده‌کانی کوردستان  
بیروپای گرنگی وروژاندبیت و له زه‌ین و بیری مندا مابیته‌وه. شیعه‌ره  
که، (شیعی رۆشنییر) نییه. شیعی (هه‌لچوونی راسته‌قینه و سۆز و  
مانا)یه. وه‌ک به‌شیک له ژیان و فیکری کۆمه‌لگا ده‌رکه‌وتوه. وینه‌یه‌کی  
جوول‌اوت له واقع گواستوو‌ته‌وه و که‌م خه‌یالت پینداوه، به‌لام هونه‌ری  
گواستنه‌وه‌که‌ت نایاب جیبه‌جیکردوه.

ئه‌م به‌یانی باشه‌ی ئه‌مرۆم بیویستی خۆم و خۆرسک و له‌باریکی  
سروشتی هه‌لقول‌اوه‌وه، بی هیچ گومانیک کاریگه‌ری و راگرتنی به‌های  
ئه‌م شیعه‌ریه.

برام نۆ مانگه‌ هاوسه‌ره‌که‌م تووشی نه‌خۆشی شیرپه‌نجه‌ بووه، ماوه  
یه‌ک له ولاتی: (ئوردن) و ماوه‌یه‌کیش له ولاتی: (ئێران) بۆ چاره‌سه‌ر  
ماینه‌وه. ئیستا دوو مانگه‌ له‌گه‌ل سێ مندالم: (خه‌ون و سۆز و شاد) بۆ  
چاره‌سه‌ر له ولاتی: (تورکیان). منیش به‌ ته‌نیا له‌ماله‌وه، له‌ناو پروناکییه  
کی شله‌ژاودا ماومه‌ته‌وه و له‌باریکی ده‌روونی زۆر نا‌ئارام ده‌ژیم. ئه‌ده

ب فریام كهوت و ئیستا له شهو و پوژدا زیاتر له ۱۵ كاتژمیر ده خوینمهوه. دلدانهوهی ئەدهب جیاوازتر و کاریگه‌رت‌تر و میهره‌بانتره له دلدانهوهی خوشك و برا و خزم و كهس و دۆست و براده‌ر.

سوپاس بۆ ئەدهب، ئەدهبی بیگه‌رد و پاراو وهك خدری زینده فریام كهوت. لهو خدری زیندهیهی ئەو ماوه‌یه‌م، پۆمانی: (ئەو هاوڕێیهی مندالییم ببینمه‌وه)ی كاروان عومه‌ر كاكه‌سوور بوو، لیژهدا دهره‌فه‌تیک وه رده‌گرم، دواي خویندنه‌وهی پۆمانه‌كه، نامه‌یه‌كم بۆی نووسیوو و نامه كه بلاوده‌كه‌مه‌وه:

(نامه‌یه‌کی كراوه بۆ كاروان كاكه‌سوور

گوتراوه): (هه‌موو مروّقه‌كان به‌یه‌كسانی له‌دايكده‌بن)، به‌لام هه‌موو شیوازه‌كان به‌یه‌كسانی له‌دايكنا‌بن. شیوازی ئەم پۆمانه له‌ناوكی هونه‌ری پر له‌دايكبووه و هیزی شیوهی پ‌سكاندوو.

هاوڕێی خالی سه‌ره‌تام كاكه‌ كاروان كاكه‌سوور: ئەدهب په‌یوه ندیكردنه به‌كرووكی مروّف بۆ په‌خنه‌گرتن له‌زه‌مه‌نی هاوچه‌رخ. پۆمانه ده‌ستنووسه‌كه‌تم، به‌بیر و زه‌ینه‌وه خوینده‌وه: (ئەو هاوڕێیهی مندالییم ببینمه‌وه)، وهك بابته و رووداو و شیواز و ته‌كنیک، هونه‌ری پ‌ره. پووبه‌پووی نه‌رمترین زمانی گیرانه‌وه بوومه‌وه.

نووسه‌ریکی به‌رپر‌سیاری و رووداوه‌كان ناچ‌رینیت، واته: پۆمانیکی له‌به‌ریه‌ك هه‌لوه‌شاوه نییه. هیزی وینا‌کردنی كاراكته‌ره‌كانیش تا شیع‌ریبوونی پ‌ر، ئیستیتیکین له‌تایبه‌تمه‌ندی و په‌وتگه‌ی یه‌كه‌یه‌کی ئە زموونی خویان پ‌یش‌كیش ده‌كه‌ن.

چاپبوونی ئەم پۆمانه‌ت خوینه‌ری نویت بۆ په‌یدانا‌كات. كالا‌یه‌ك نییه له‌بازاردا، داكشاوته ناخی ئەدهبی بیگه‌رده‌وه. هه‌ستگه‌رم مه‌به‌به‌وهی ژماره‌ی خوینه‌رانت زۆرب‌ن. له‌ناو كۆمه‌لگای ئیمه‌دا تا به‌ئهم‌رو گه‌

یشتووہ ئەدەبی (کال و خۆرپسک، واتە: میلی) لە (ئەدەبی پڕ) باشتەرا، زیاتر خۆنراوەتەوہ.

لەم پۆمانەتدا ئاراستە و شیوازی پووداوەکانت نەگێراوەتەوہ. کاریگەراییەکانی ئاراستە و شیوازی پووداوەکانت گێراوەتەوہ. ئەمەش کردە پەيوەندیکردنی ئەدەبی بیگەرە بە کرۆکی مرۆف و بەسەر خۆری ژياندا پوانین. خۆری ژيانیش ھەستەکان چالاک دەکات، ھۆ و ئامانجە بۆ چالاککردنی دۆخی ئەدەبی. بەھیوام ھەولێ چاککردنی بدەیت تا خەڵکانی دەستتێژی ئەدەبی بیگەرد بیخویننەوہ. ۲۰۱۹/۸/۴ ھەولێر)

ژیان بنەرەتی ھەموو شتەکانە، ژيانیشم لەناو شیعردا سەرپھەلدا، لە ناو کتیبدا قەت بیزارناجم. چونکە ھەم لە مانا و ھەم لە رەگەزە ھونە رییەکانی نووسین دەکۆلمەوہ. کاتیک ئەم شیعەرە بەرپزتم خویندەوہ. لە ماناکە، نەک رەگەزە ھونەرییەکانی، ویزدانتم ناسی و ھەستم کرد خاوەن ئامانج و پەيامی و پیاویکی ملاومل لەگەڵ نەتەوہی خۆتی و واتکردوہ کۆمەلگا بە چاوی خۆی بپروانیتە ژیان. لە دنیاہەکت کۆلیوہتە وە و لێی دواوی، کە لەئارادایە. چەمکی بەرپرسیاریەتی نووسینت بە رانبەر ستەمکار بەجیھیناوە. لەم باروبارەدا شیعەر دەگاتە خەڵکانی دی. وینە ی راگواستنی گوندەکانت بە ئەندازەیی کیشاوە و نیشانە ی کارە ساتەکانت کردووەتە رامانی سەرەکی.

شیعەری بیگەرە، کە ئیستا دەتوانم دەستەواژەییەکی تریشی بخەمە پال: (شیعەری پارا)، واتە: قوولایی ناخی مرۆف و پرسەکانی و پەيوە ندی بەرپەککەوتنی نیوان جیھانی خەون و زەین. (خەون و زەین)یش لە جیھانی ئامادەدا.

وشە ی راستەقینە ی زمان دەلیت و زمان پزگار دەکات لە پەيوەندییە بەیەکداکەوتووہکان. ناشی بەستیتەوہ بە یۆتوبیا و ئاواتەکانەوہ. (ئەمە

دهكوژم و ئەوه دهژينم و ئەم ئالايه دادهگرم و ئەو ئالايه هەلەدەم) يۆتۆبيا و ئاواتەکان دەگۆریت بۆ وینە و هیزی سەرسورھینەر، دە توانیت هەموو شتەکان بگۆریت بۆ وینە، وینەش لەشیعری بیگەرددا پڕۆژەیهکی بێ سەرەتا و کۆتاییه، واتە: پڕۆژەیهکی کامله. ئاسۆ و دووریهکانی خەون و زەین دەبینی. شیعری بیگەرد لە کات و شوینی تایبەتدا، یان خالی بیناگای دەنوسری، که خالە بیناگاییه که په یوهندی به چەندین خالی پیشترهوهی به جیهانی ئاگاییهوه ههیه و ئاستی په یوه ندیهکان له م خالە بیناگاییهوه ورووژاون.

کاکه شهوړۆ: له کاتیک له کاتهکانی نووسیندا زۆر خۆپه‌رست و نه زان و کلۆل و کلۆربووم، فریوم خواردبوو، وامدهزانی زهنگی نویبه خشیی شیعری هاوچه‌رخي کوردی له ئەزمونی منهوه لیده‌دری. ده زانم ئیستا وزه‌ی شیعری داهینه‌رانه‌ت خامۆشبووه و خه‌ریکی وتار و لیکۆلینه‌وه‌ی ئەده‌بیی. ماوه‌ی نیوان ئەم دوو چه‌شنه‌ ئەده‌به‌ش، مه‌سافه‌ یه‌که‌ ته‌نیا ئەده‌بی بیگەرد و پاراو ده‌توانیت پیناسه‌ی بکات و پێوانه‌ی بۆ بدۆزیته‌وه. شاعر دوانه‌ له‌ خۆت. وتار و لیکۆلینه‌وه‌ دوانه‌ له‌ که‌ سانی دی. بیگومان دوان له‌ که‌سانی دی که‌متر تێرمان و وردبوونه‌وه‌ ی ده‌وی، به‌لکو زانیاری په‌یدا‌کردنه‌. په‌خه‌ داهینانی مه‌عریفه‌یه‌ به‌ بینین و پرسیار‌کردنی به‌رده‌وام گه‌شه‌ده‌کات. هه‌ست به‌وه‌ش ده‌که‌م که‌ره‌سته‌ ی نووسینی تازەت له‌ وتار و لیکۆلینه‌وه‌ به‌ئاگاییه‌کی ئەقلیه‌وه‌ له‌سه‌ر چه‌ند ئاستیکی ئیستیتیکی ورووژاندووه، به‌لام له‌ هه‌لبژاردنت سه‌ رنجیکم هه‌یه، به‌شیکي زۆری لیکۆلینه‌وه‌کانت له‌ ئاستی شیعری یه‌ کئاست و یه‌ک‌ب‌ه‌تی نووسیون و شیعره‌کان به‌ زمانی که‌سی ئاسایی نووسراون. ئەو کارانه‌ی کردوونت، کاره‌ په‌خه‌نبیه‌کانت له‌ ده‌قه‌ شیعریه‌ هه‌لبژێردراوه‌کان به‌تواناتر بوون. له‌گه‌ل ئەمه‌ش ئایا توانیوته

که رهسته تازه‌کان بکه‌یت به ږیاز و بۆچوون و دهربرینه‌کانت بکه‌یت به ږیار. (ږیاز) و (ږیار) له لیکۆلینه‌وه گرنګن، خوینه‌ر به‌ره‌و ئاسۆی چاوه‌روانی ده‌بن.

کاکه‌ فازیل: ږه‌خنه‌ کۆمه‌ک وه‌رگرته‌ له‌ ئاسۆ و دووربیه‌کانی ئه‌ده‌ ب، له‌سه‌ر بنه‌مای زمانه‌وانی و ئیستیتیقای شیواز و ږیکخستن و چۆنیه‌تی دابه‌شکردنه‌وه‌ی کات و شوین و ږاده‌ی داهینان ... تاد، بایه‌خ به‌ شیکردنه‌وه‌ی ده‌ق و هوکاری نووسینی ده‌دات. ده‌ق، ده‌قی داهینراو به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو له‌دایکده‌بیته‌ و ږه‌خنه‌ چۆنیه‌تی له‌دایکبوونه‌که‌مان تیده‌گه‌یه‌نیته‌.

ده‌ق دووجار له‌دایکده‌بیته‌.

یه‌که‌م: له‌دایکبوونی سروشتی خو‌ی.

دووه‌م: کاتیک ږه‌خنه‌ ده‌یناسینیته‌.

شیعری: (بۆ هیوای کورم) ی گورانم له‌ فورمی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی: (که‌ مال میراوده‌لی) له‌ ژماره‌ (۶) ی گوڤاری نووسه‌ری کورد، شوباتی ۱۹۸۱، ناسی. له‌دله‌وه‌ بیرى پیکردمه‌وه‌ و ناسیم و به‌ شیعری: (نموونه‌ م‌ه‌لبژارد.

داهینان ئاستیکی مروڤبوونه‌، بى‌ هیچ چه‌ندوچوون و (ئا) و (نا)یه‌ک، هه‌موو شاعیره‌ داهینه‌ره‌کانی کوردم خوښده‌وی. هه‌ر یه‌که‌ی به‌ ئه‌ زموونی جیاوان، ئه‌و ئه‌زموونه‌ جیاوازانه‌ وایکردووه‌ نوییه‌خشیی شیعری کوردی په‌ره‌بسیته‌ی و دهربکه‌ویته‌ و بچیته‌ ناو چینی داهینانی شیعریبوونی ږه‌وه‌ و ږرۆژه‌ی هاوچه‌رخبوون بنیادبنیته‌. (شاعر) و (مروڤ) ږرۆژه‌ی کاملن.

ئه‌یلوولی ۲۰۱۹ هه‌ولیر

## یه کهم دیدار

۲۰۰۹/۱۲/۵ له هۆلی شههید تاهیر به کر - زانکۆی کۆیه، فاکه لتي په روهرده. تاووتویي نامه ی دکتورای قوتابی حوسین غازی کاک ئەمین بو، به ناو نیشانی: (په وتی نو یکردنه وه ی شیعری کوردی له باشووری کوردستان - له سالانی: (۱۹۸۰ - ۱۹۹۱) دا، یه کیک بووم له ئاماده بووان.

لیژنه ی تاووتویي نامه که بریتیبوون له:

۱- دکتور عزه دین مسته فا ره سوول: سه روکی لیژنه

۲- دکتور عه زیز گه ردی: سه ره په رشتیار

۳- دکتور عادل گه رمیانی: ئەندام

۴- دکتور سه ردار گه ردی: ئەندام

۵- دکتور فوئاد حوسین: ئەندام

۶- دکتور نه وزاد وه قاس: ئەندام

له نامه که دا له و شاعیرانه ی لیکۆلینه وه یان له باره وه کرابوو، له هه موویان زیاتر به ره ه می من به نمونه دهاته وه و دووباره ده بو وه وه، ده بو وه ماکی نو یبه خشی.

دوا که س دکتور عزه دین بیروپراکانی له باره ی نامه که ده ربړی، گوتی: زور دلم به نووسینی ئەم نامه یه خوشه و زانیاری زیادکردم، له بهرئه وه ی وهک پیویست زانیارییه کی باشم له باره ی شاعیرانی نه وه ی نو یی هه ولیر نه بوو، به تایبه تی شانه ی: (پیشره و)، که قوتابیم مه حمود زامدار

ناوه‌ناوه پینی ده‌گوتم پشتگیرییت له‌شانه‌ی: (پوانگه) کرد و سه‌رکه و تووی و سه‌رکه‌وتن.

ئهم‌شانه‌یه به یارمه‌تی خه‌یالی چالاکیان، له‌شانه‌ی: (پوانگه) زیاتر به‌ره‌می ئیستیتیکیان به‌ره‌مه‌یناوه و به‌خشیویانه. منیش گویم لئی رانه‌ده‌گرت، کاریکی باشم نه‌کردوه.

له‌دریژه‌ی بۆچونه‌کانی گوتی: سه‌باح رهنجده‌ر (گوران‌ی) ئیستای، شیعرێ هاوچه‌رخێ کوردییه. به‌گوئیلبوونی ئهم بۆچونه‌هه‌م ترسیک دایخستم و هه‌م له‌رزیه‌کی پووناک له‌جه‌سته‌م گه‌را و هه‌موو هه‌سته‌کانم پلیمان دا. شاگه‌شکه‌بووم، چه‌په‌سام، تاسیردیمییه‌وه، چاوم بووه دوو کۆتری خۆشبالی ئاسمانیکی خودایی، هینده‌ی نه‌مابوو له‌ناو هۆله‌که‌دا پرپه‌ده‌م بدره‌وشیمه‌وه و هاواربکه‌م من سه‌باح رهنجده‌رم، دزی هه‌زاران ئاگر.

دوای ته‌واوبوونی تاووتوینییه‌که، پله‌ی (نایاب) به‌نامه‌که به‌خشرای.

له‌(کانی وه‌تمان) میوانه‌کان به‌پری میوانداری کران.

له‌گه‌ل دکتۆر عزه‌دین که‌وتینه‌ سه‌ر یه‌ک میز، به‌شه‌رمه‌وه پرسیم دکتۆر چی ئهم سه‌باح رهنجده‌ره‌ت خویندووته‌وه، به‌م ئاست و شیوه‌یه ئاماژه‌ت پیندا. گوتی: هیچ، تا خویندنه‌وه‌ی ئهم نامه‌یه هه‌ر ناویشیم نه‌بیستبوو، به‌لام نموونه‌کانی له‌نامه‌که‌دا هاتوون، نمونه‌ی به‌رز و ناوازه‌ن، نه‌رمن له‌ تیروانین و خۆده‌برین. منیش بیده‌نگییم لیکرد و خۆم ئاشکرانه‌کرد.

ئهم بۆچونه‌ ره‌خنه‌گرانه و لوژیکانه نه‌بوو، (گۆتره) و (خۆپایی)

بوو.

چیژیکی پوون و ره‌وان و خواستیکی له‌پاده‌به‌ده‌رم بۆ بنیادنانی له‌سه‌ره‌خۆی شیعر هه‌یه، له‌کاتی نووسینیدا ئاگام له‌گه‌رمایی ده‌روون و



لۆژیکیشه. له نیوانیشیاندا له په یوه ندیی زمان و ناوه وهی ده ستپیده کهم و ناوه وه به سهر دهره وه تا نزیک سرپینه وه زالدکه کهم، واته: سه رسامیین، ئەم سه رسامییه له فهزا و دۆخی شیعره وه ده گاته ئیمه و بۆ ماوه یه کی دوورودریژ لامان ده مینیتته وه.

(گۆران) چه تری بلیمه ته کانه و کۆنویبه خشییه. ئاوا به سه رپییی هاوتای بۆ ده ستنیشان ناکریت.

خۆم رازینیم به و پیوه ر و هاوتاییکردنه، به و په پری راشکاوییه وه راده گه یه نم ئەم ئاستی به راورده شایان و شایسته نه بوو، داوا ی لیوووردن ده کهم، له یه کهم دیداردا سه له میمه وه.

تشرینی یه که می ۲۰۱۹ هه ولیر

تییینی:

نامه که وه ک کتیب له ۲۳۵ لاپه رده، سالی ۲۰۱۰ له ئە کادیمیای کوردی چاپکراوه.

## فهرموده‌کانی شاعری بیگهرد

۱

شاعیر له خۆرسکییدا خهسله‌تی یاخیوونی له‌ناوه‌وه رسکاوه و مانا و تووری پیکهاته و یه‌کیتی هه‌سته‌کانیه‌تی، به‌لام خهسله‌تی پيشمه‌رگه‌ی نیه. من قه‌ت قه‌له‌مم نه‌کردووته چه‌ک. شاعیر به‌ره‌و قوولایی ده‌بیته‌وه و وزه و دره‌وشانه‌وه‌ی هه‌موو نووسینیکه، ته‌واوکه‌ری پرۆژه رۆشنبیرییه‌کان و قه‌واره‌یه‌کی سه‌رتاسه‌رییه.

۲

له شاعری بیگهردا شاعیر ده‌بیته‌ پرۆخساریکی کارای گهردوونیی، په‌یوه‌ندی به‌ تاکه شوینیکه‌وه نامینیت، ده‌چیته‌ ناو هیتا و زاراوه و بنه‌ره‌ته‌کانی ته‌واوی بوون و جیهان و خه‌ون و چیه‌تی مرۆقه‌وه. توانای به‌دییه‌تانی خه‌ونی تیدا په‌یاده‌بیت، خه‌ون و به‌دییه‌تانی به‌های رۆحیی و گهردوونیی بوون.

۳

هه‌موو قوتابخانه شاعیرییه‌کان له‌ناوده‌چن، ته‌نیا شاعیر خۆی، گه‌وه‌هه‌ری گه‌وه‌ره‌کان ده‌مینیته‌وه. که بیر له‌ قوتابخانه و ریباز و ته‌وژم و جوولانه‌وه جیا‌جیا‌کانی شاعیر ده‌که‌مه‌وه. ته‌وژمی هه‌ستی و خه‌ونیم له‌ وانی دی پی سه‌ره‌پر و بیگهردتره. له‌واندا ده‌توانم بچه‌ سه‌ر پایه‌ی خۆم و خۆم بنیادبنیم و هیز و وره‌یان لیوه‌رگرم و جۆش بگرم،

جۆشگرتن له گۆران و داهینان. هەر کاریک به وردی و وریایی ئە  
نجامی بەدی فیداکاری دەوی و لەناوی دەدرهوشییتهوه.  
دەنگی دەرهوه ناتوانیت ناوهرۆکی ناخ بناسینیت، یان بتاسینیت.  
چەمکی بەختیاری ئەدەبی لەناخدا دەخەملینم و بە مۆرکی هونەری  
خۆی لەگەڵیدا دەمینمەوه و دەبیتە بنیاد، بنیادی جوانی ڕەسەن له زه  
ینمدا.

#### ٤

له ئەزموونی مندا ئەمە ڕوویناووه و نەموستوووه ئەفسانە  
تیکبشکینم، بەلکو ویستوووه له ڕیگای زمانی ئەفسانە و جیهانبینی ئە  
فسانەیییهوه ڕایەل و تانوپۆی بۆ ئاستی بەکارهێنانی ڕووداویکی  
هاوچەرخی بچم و بەرزى بکەمەوه و بەکاربیهێنمەوه. ئەفسانە  
پنویستییهکی ناوکییه وزەى شاراوەى شیعەر ئاشکرادەکات، پاشان بۆ  
کارامەیی بەکارهێنان پنیوستی بە ئاگایییهکی هۆشمەندانەیه، هەرچەند  
دەچمە ناو ئەزمونەوه ئەفسانەم ڕوون و قوولتر لا کۆدەبیتەوه و هه  
لکۆلینی تێدادهکەم و واقعیی تێدا دادەڕێژمەوه.

له دەقدا ڕوودەدات بینین جیگۆرکی لهگەڵ وزەى ئەفسانەیی بکات،  
یان بەپنچەوانەوه. گۆران له دەقی: (زەنگی پەستی)دا، منی به  
جیگۆرکیکردنی بینین بۆ وزەى ئەفسانە و لێدانی دەماری زمان  
مووتوربه کرد.

هیچ شیعریکی داهینراو له وزەى ئەفسانە خالیی نییه. ئەم شیعەر به  
نەمریی دەمینیتەوه، ئەفسانە وزەى نووسینی بەرزکردبیتەوه تا ئاستی  
ڕەسەنی و زیندوویی.



به پرى زمانى تيدا دووباره بکه مه وه و کردبیتمه هه وینى زهینى، ئەوجا دهزانم نوێبه خشیه کی بیگهرد و ههستکردن به ئازادى بووه، ئازادى منه، واته: نهینى مه وداکانه. نوێبه خشى ئازادیه کی شاراوویه، میشکی نوێبه خش، مروّف به بههره ئیستیتیکیه کانی ده دۆزیته وه و دهناسیت، که داهیتهرى جیهانبینییه کی خۆبینینه و نوێبه خشى له ناو دلّی وشیار و پر ئاگایدا کارى خۆی کردووه.

## ۷

شيعرى من رووبار نيه، جوگه يه کی باريکه، خالی نيه له خوړه ی پاراو، ئەم خوړه نهرمه سه رپژّه له جيلوهی هه قيقه تی بوون. هه قيقه ت ونه، پرسياره، له وه لام گرنگتره. دهنگی مه وداکانه له ههسته کانی شاعیردا ده خرۆشیت و گویمان لى ده بیت. گومان و دوودلییه ک له نیوان واقع و خه یال، له ریگای رسته ی لیكراودا پیشانى وهرگر ده دات، وام بیرکردووه ته وه هه ندیک بالی خه یال ده چینه ناو واقع و هه ندی ورده کارى واقعیش وه ک خه یال رهشکه و پیشکه به بینین دهکن، زهینى وهرگر له رسته ی ساده وه به ره و رسته ی لیكراو ده بن. بوونى هه موو شته کان: ده ریا، رووبار، کانی، جوگه ی باریک ... تاد، پیروژن. ئاشقانه ده روان و ده یانه وئ ژیانان دهسکه ویت و ساده یی شته کان بناسن. شيعرى بیگهرد له کوتایى خویدا گوپرایه ل و وابهسته نیه، نه به خه یال، نه به واقع، نه به ئەفسانه و ئایینه کان ... تاد، جگه له شيعریبوونى پر.

## ۸

گۆشه گیریه کی وشیاریم هه لێژاردووه. بۆ ئەوهیه زیاتر له شيعره کانم وردبمه وه و سه رنج نه خه مه سه ر شتى تر، یان ئەو شته لابه لایانه ی شيعر هه لده بزړکینن. بۆ ئەوهی هه لئه بزړکیی ده بی دووربه

و یتەو و نامۆبیت. (ئەحمەدی مەلا) وەک نمونە ی بالا وەر دەگرم، ئەگە  
ر گۆشەگیری و شیاری هەلنەبژاردبووایە و لە مۆتەکەکانی ئەدەب  
دوورنەکە و تباوە شاکاریکی وەک: (کتیبی شیعری) پیشکیش بە  
میژووی داھینان نەدەکرد.

۹

شعیر لە یەكەم رەشنووس و یەكەم پاكنووسیه و تەواودەبیت، لە هە  
مان کاتیشدا قەت تەواونابیت، بیرکردنەو هیه که داوای بەردەوامبوون  
دەکات. شعیریک پیش سی سال نووسیبتیم، هەر جارێک گەرابمەو ه سە  
ری گۆرانیکم تێیدا کردوو. ئەم دەستکارییه نەبوونی دنیایی نییه، هە  
ولە بۆ گەشەپیکردنی. ساتی شعیر پەيوەندی بە دەروون و زمانەو هە  
یه. ریکەوتبوو ه لەکاتی رۆیشتنم لەسەر شەقامدا، ریتمی رۆیشتن یارمە  
تیداوم بۆ گۆرینی رسته و وینه، چونکە ئەم ساتی شعیرییه بیرکردنەو ه  
ی رابردووی زیندووکردوومەتەو ه و گەیاندوومیه تەو ه ساتی نووسینی  
رەشنووسی یەكەم. ئەم حالەتەش ریحۆشکەر و یارمەتیدەرە بۆ دە  
ستکاریکردن و بەیه کگەیشننەو هی ئیلهام و ورووژان. لیکۆلەر ئەم کردە  
یه بە خراب لیکەدەنەو ه و دەلین رەوتی پیشکەوتنی شاعیر دەکەوینتە  
نادیارییهو ه.

لیکۆلەر دەتوانیت لە هەر دەستکارییه کدا جوړیک ببینیت. کامە بینین  
لە میتۆدی ئەو نزیکە، میتۆدی خۆی لە میاندا تاقی بکاتەو ه. شعیر لە  
مندالدانی کات لەدایکەبیت و ئیدی لە دەستکاری بەردەوامیدا گەشەدە  
کات. شعیر پوویهکی نەزانراو ه.

۱۰

خانەوادەكەم وەك هەر خانەوادەیه کی چینی هەژاری ناو کۆمەلگای  
کوردی، دەیانویست کورەکیان ببیتە فەرمانبەریکی خاوەن: سایە و

مايه و پايه. منيش هه موويانم په تده كرده وه، هه لېژاردن و كوششم ته نيا بو توه بوو، بيم به شاعير، شاعيري له هه موو شتيك زياتر كوششي ده ویت. شاعيري بوون كه سايه تيبه كي په تي و پته و مرؤقبوونه، هه وا و هه ناسه ي پاراوي به ئازادي تيدا هه لده مژم. و ابزانم له هه لېژاردن و كوششدا له قوتابخانه ي ئه شق خویندم و نيشانم له بهر ئاوينه ي ويست داناوه. شاعيري بوون پووداويكه دلنياي لي نه سه ندوومه ته وه، به رده وام له گه ل كه سه خه لقاوه كاني ناو خه يالي خوم قسه ده كه م.

ئيسنا دواي نيو سه ده زياتر له ته من، منداله كانم له پوومده دن تو باوكيكي: بيياك، يان كه مته رخه م، يان ته مه ل بوويت. ئه گينا بو نه تده خویند، ده بووايه بتخويندبووايه ... تاد، منيش هه ميشه دروشمي ژيانم: خویندن بو پروانامه و سايه و مايه و پايه نه بوو، به لامه وهش هيچ گرنگ و مه به ست نه بووه، چي له وه خوینده وارترم ناكات، چه ند نامه يه كي ماسته ر و دكتورا له باره ي شيواز و بيري منه وه نووسراون و ليكوله رانيش هه لوه سته يان له باره ي ئه زموني شيعيري من كردووه. خویندنه وه ي ئه ده بيات ئه زموميكي ئارامبه خش و خالي سه رنجراكيشاني من بووه و هه ستي به رپرسياريه تي لا دروست و به هيز كردووم، له ساتي ئه م به رپرسياريه تيبه دا پوون و به ئاگام.

شيعر پايته ختي پووناي هه موو سه رده مه كانه. له و پايته خته به كوششيكي ته واو ئازاد ده ژيم، به لام وهك گه ران و گه شت: ناوچه ييبه كي په تيم. له پرووي خوشگوزهراني و ويستي منداله كانم، دان به هه له كانم ده نيم و قبووليان ده كه م: بيياك و كه مته رخه م و ته مه لبووم.

## ۱۱

شاعيري بيگه رد كه سايه تيبه كي به هيز و سه ربه خويه، شاعيري بوونه ، دهنگي مه وداكاني به ده سته يناوه، په بيه ر و په يپييراوه، به رانبه ر به

سیستەمی ناپیک وەستاو. شیعەرەکانی زەینیکی پوون و تیژیان داوەتی و ژیاننامەییەتی، تیزابی بە چاوی شمشیری دیموکلێس داگردوو. شیعەر بوونەوهریکە زوو شەری خۆی لە پیتاوا دادپەرورەری خۆی دەکات و تۆلەیی وەر دەگریتەو.

شاعیر بەدەر لە شیعەرەکانی دەبیت کەسایەتی ئەدەبی خۆشی لەبە رچاوا بگیری و بخوینریتەو. ئارەزوومەندی شیعەر هەیه تا ئەو پەری چوووەتە پال ئایدیۆلۆژیایەکی ستمکار و جەللادی چەپینەر، نانی نانی و کاسەهەلگر و پانیکیشەهەلگر و زەلیل و بەللی قوربانە. بە خواستی خۆی بوووەتە کۆیلەیی هەموو جەستە گۆی و دەم، دەیهویت لەناو پرسە تاییبە تیبە سیاسییەکانیدا شیعەریش بنووسیت. لەم حال و بارەدا شیعەر دەنگیکی تیکشکاو و سەریکی کز و جەستەییەکی بیجۆولەیه. نرخ و بەها و مانایەکی نامینیت، نابیتە تیشکۆی سەرنجی خوینەر و لیکۆلەر، وەک شاعیریکی سەربەخۆ بوونی نییە. سەرورەری ئیرادەیی لە چوارچۆیە کدایە. بە رەواش دەزانیت گلەیی توند لە خوینەر و لیکۆلەرەکان بکات ناخویننەو، لە ناووەشیدا ئەو هەقیقەتە هەناوی لە دەمی دەهینیتە دەرەو، کە کەوتوووەتە خانەیی بیزران و بیبایەخ بوون، ئەو دەربرینە ئیسک ناشکینیت. گریی میژووی داھینان دەکاتەو.

## ۱۲

۱۹۸۴/۳/۲۰ لە یانەیی مامۆستایانی هەولێر، یەکەمجار بە بەزم و رەزمی سروودی نەورۆزەو چوومەسەر میژی خواردەو. لەگەل: مەحمود زامدار، مستەفا پەژار، خالد جوتیار، دکتۆر ئازاد حەمە شەریف، بورهان ئیبراھیم یەعقوب. زامدار گوتی: یەکیکی تریشم کردە عەرەقخۆر و ناوی هاتە ناو لیستەو، لەدایکبوونی راستەقینەت ئەو



پیکه و ته یه یه که م پیکى تیدا هه لده دیت و به سهر گه نجینه ی داهیتان و نوپیه خشى ده کریته وه.

پیکیان به رز کرده وه گوتیان: به میوانداری شاعیری لاه سوباح رهنجدهر، منیش دهنکی خوم هه لینا و گوتم: له گه شان وه ی شیعری گرنگ. بوچونه که ی منیان په سندرکرد، هه ر پینجیان پیکه که یان دانایه وه سهر میز و دووباره به رزبان کرده وه. به کورس گوتمان: له گه شان وه ی شیعری گرنگ. دواى هه لدانی یه که مین پیک خالد جووتیار گوتی: پیشبینی ده که م بپته شاعیریکی ته واه داهیتنر. مسته فا په ژاریش به ره شبینی و بزیه کی ته وساوویه وه گوتی: وه ی نایبینی. کتوپر له شوینی خومدا تاسام و براده ران دایانه قریوه ی پیکه نین.

دواى بیست و چوار سال تیپه ربوون به سهر دانیشتنه که دا، خالد جووتیار ئەزموونی خویندنه وه ی خوی له ژماره (۱۳۰) ی ۲۰۰۸/۳/۵، گوڤاری (پامان) به ناو نیشانی: (شاعر و تازه گری و که له پوور) نویسیوه و له ناو ئاماژه و نیشانه و هیماکاندا، ئاماژه ی به به دیهینانی پیشبینیه که ی داوه.

دانپیدا دهنیم ئیستا و ئەوسا پهیم پینه بردووه ئەم دوو بوچوونه به کوئ گه یشتون، به لام درو باش نییه، هه میشه خستو میانه ته دخی پرسیار له خوکردن و مووچرکی ترسیان له جهسته مدا هیشتو وه ته وه، نمونه ی بالای شیعری بیگه ردیشم له بهرچاوه، هه قیقه تی روخی خومی تیدا بهرجهسته بکه م و شته گرنگ و کاریگه رهکانی خوم به ئەویدی رابگه یه نم.

### ۱۳

له ژماره (۶۸) ی ئەیلوولی ۱۹۸۸، گوڤاری (کاروان)، مسته فا سالی که ریم چیرۆکیکی به ناو نیشانی: (پیرمامه ند) بلاو کرده وه. پامانی سهره کی

چیرۆکه که راگواستنی گوندهکانی کوردستان بوو، چیرۆکه که کاریگه ریهکی قوولی له سهر باری دهروونی مندا هه بوو. یه کیچ بووم له راگواستراوهکان و برینی راگواستن له من و بنه ماله که مندا گهرمبوو، به ردهوام خوینی له بهر دهروویی. غه ریب و بییهنا مابووینه وه. به ژیانی رۆژانه و نان و ئاوی مه مره و مه ژێ پازی بووین. به خویندنه وهی، وامزانی گوندهکانم هه مووی به دهسته هیناوه ته وه و زه وی جیهان هاتووه ته وه ژیرپیم، به شوینی مووتور به کردمه وه. له وساوه له خوشحالی و چاوه روانی ریکه وتیک بووم، چیرۆکنووس ببینم و له پاداشتی ئه م چیرۆکه دهستی ماچ بکه م. ئه وه دهستانه ی له خوشحالی ئه ده بدا ماچی ده کهیت، واده زانی دهستی خدری زینده یه و ئیسکی تیدانییه. من داهینه رانی زمانی خۆم تا ئاستی ئه شقی خودایی خوشده وی. چه ندان جار وینه ی داهینه رانی زمانی خۆم له پووی رۆژنامه و گوڤاره کاندایه ماچکردووه.

له یازدهمین فیستیقالی گه لاریژ، له ۲۰۱۱/۱۱/۲۲ له هه وشه ی هۆلی ته وار له سلیمانی، دووراودوور ببینم. شه رمم له شکوی کرد بچمه خزمه تی و خۆمی پیناسینم و باسی کاریگه ری چیرۆکه که ی بۆ بکه م. بۆ ئیواره ی ۲۰۱۱/۱۱/۲۴ دکتور به ره م سالج. وه ک به پرستیکی بالای حکومه تی هه ری می کوردستان میوانانی فیستیقالی له: (یانه ی کومه لایه تی) میوانداری کرد، میوانه کان له نهۆمی دووه مندا بوون. چیرۆکنووس له نهۆمی یه که م له به رده م په یژه که پیا سه ی ده کرد و وه ک زاوا ریکپۆشبوو. منیش له سهر په یژه ی نهۆمی دووه م چاودیری و چاوه روانم ده کرد سه ربکه وییت و بویری و بیشه رمی ئه وه م تیدابیت خۆمی پیناسینم و دهستی ماچ بکه م.

من له تاي چ تەرازوويەك گەوهەرى خۆم دەكيشا و چيرۆكنوس له تاي چ تەرازوويەك تاسەى خۆى دەشكاند. لەپر چيرۆكنوس شلەژا و بۆينباخەكەى رېكخست بۆ خۆئامادەكردنيك پنيەكانى له كاشى خشاند و بە پەله رايكرد، دەستەودامەنى دكتور بەرھەم بوو، بە دەست لەسەر سينگ و خۆشدوووييەكى ناپيويست پيشى كەوت، فەرموو فەرمووى ليكرد تا گەياندى بە نەۆمى دووهم و ناو ميوانەكان، لەسەر ميژى بە ميكروڤۆن ئامادەكراو يەك كورسى له تەنيشتى دانىشت، كە تەرازووە كەم ديت لاسەنگ بوو، ئەوجا بىرمكردەوہ خۆم له كویدا بووہستم و داھاتووى ئەدەب بپاريژم. واقع كتيبيكى كراوہيە ھەريەكەمان بە جورىك دەيخوينينەوہ و ھەمووشمان سوودى ليوەردەگرين.

۲۰۱۱/۱۱/۲۵ فيستيفال تەواوبوو، ميوانان ھەريەك بەلایەكدا پە رتبوون. بۆ بەيانى لە شيرينى: (توفيقى ھەلواچى) چەند جورىك شيرينيم بۆ مندالەكانم كرى و گەرامەوہ ھەولير، بەدریژايى ريگا خوينى دەمارەكانم دەكولا، كە گەيشتمەوہ مالاوہ شيرينيهكەم داہ دەست مندالەكانم، پيش ئەوہى پشوويەك بەدم، چوومە ناو كتيبخانەكەم كوچيروكى: (رەشپوشيكى جيهانى چوارەم) م دەرهينا و لە پيش دەرگای ھەوشەم دانا، بەلكو كەسيك لەگەل دەستى خويدا ھەليگریتەوہ و بيبات، لە كاتيكا زۆر ھوگرى چيروكەكان ببووم و چووبوومە كرۆكيانەوہ.

## ۱۴

شيعر خۆبەخت كردنى راگەيانراوہ، ميژوو لە خلت و ليخنى پاكە كاتەوہ. چوومەتە بەرەى خۆبەخت كردنى راگەيانراوہ. دلنيام كەس ناکوژم، بەلام خۆم شەھيددەبم.

ئەو نووسىنەى لە ئەدەبدا بە شىعر ناسراو، گرنگ شىۋاز و تىگەيشتن لە شىۋاز و ماك و رەگە مېژوويىيەكەيەتى، چونكە نوپەخشى مەيلىكە بە هيچ شىۋەيەك نوپى نىيە و يەك سەردەمى نىيە، مەيلىكى خۆرسك و بەرپرسىيارىيەتتە لە داھىنەردا.

بە شىۋەيەكى بەردەوام لە ھەموو سەردەمەكاندا دووبارەبووئەتەو و دووبارەدەبىتەو و دەبىتە دياردەى مېژوويى و پەرسەندنى مېژوويى داھىنان، ئەگەر بە دياردە مېژوويىيەكانى ئەدەبى خۇماندا بچىنەو و دەستنىشانىان بگەين، دەبىنين:

بابا تاھير و نالى و گۆران ... تاد، ھەريەكيان نوپەخشى سەردەمىكن و شتىك لە داھاتوويان ھەلگرتوۋە، پرسىيارى رەگورپىشەيى و گشتگىرييان كردوۋە و دياردەن. مەيلى دووبارەبوونەوئەى نوپەخشىن، نەينى بوونىان لە مەيلى دووبارەبوونەوئەى نوپەخشى و پرسىيارى رە گورپىشەيى و گشتگىرى ۋەرگرتوۋە، ھىچىكيان كانى بەر لە خۇيان كويزنەكردوۋەتەو و كانى دواى خۇشيان شىلوۋ نەكردوۋە، بەلكو ئاۋىكى پاراويان بۇ دەستەبەركردووين بۇ خواردنەو و دوا شووشتمان بشىت و شتىك لە داھاتوويان تىدايە. ھەر شىعريك شتىك لە داھاتوويى تىدانهبىت، ھىچ مانايەكى نابىت.

بەو زمانە دەنوسم، ھەستى پىدەكەم و پىنى دەژىم. بىرکردنەوئەيەكم، ۋەك ھەول و ھەنگاۋ لە خۇمدا جوۋلاندوۋە، تەنيا لەم دەستپىكەدا شىعري ھاۋچەرخ لەدايكەبىت و جۆرە ھاۋدەمىيەكى شىۋاز و پەنجە مۆر دروستدەبن و ھاۋسەنگ يەكترى رادەگرن.

شيعر وهك ناسنامه‌ی دنيا خۆی پیناساندم، ناسنامه‌یه‌کی به‌خته‌وهر. له شاکاردا ناساندنی خۆی دووباره‌ده‌کاته‌وه. بۆ دۆزینه‌وه، ته‌م له‌سه‌ر جیهانیک لاده‌دات، که ناساندن ئاماژه‌ی بۆده‌کات.

لیکۆله‌ری راسته‌قینه نووسه‌ریکی داهینه‌ره، راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به بنچینه‌کانی کاری داهینانه‌وه هه‌یه، به‌ره‌و به‌های بابته و ئیستیتیکا رینماییمان ده‌کات. ئەمیش له سنووری بیرکردنه‌وه و دادپه‌روه‌ری و زانینی خۆی به‌ره‌میک داده‌هینی، به‌ره‌مه‌که‌ی له خزمه‌تی به‌ره‌می یه که‌مدایه. سییه‌ری یه‌که‌م نییه، پروناکی دوومه‌مه. خۆی داهینه‌ره و به ره‌مه‌که‌شی داهینانه. خوینه‌ری نمونه‌ییش داهینه‌ره. لیکۆله‌ری راسته‌قینه واده‌کات خوینه‌ری نمونه‌یی بیته نووسه‌ری دووهم، یان لیکۆله‌ر ناوه‌نده له نیوان نووسه‌ر و خوینه‌ردا.

له جیگایه‌ک خویندووومه‌ته‌وه بۆ هه‌ر نووسینیک دوو نووسه‌ر هه‌یه: یه‌که‌م: ئەوه‌ی به‌ره‌مه‌که‌ی داهیناوه.

دووهم: خوینه‌ره‌که‌یه‌تی، خوینه‌ری نمونه‌یی.

زۆر به‌وریاییه‌وه گۆی له‌و باسانه‌ ده‌گرم، که له به‌ره‌می مندا ده‌بنه‌باس، ئەگه‌ر له‌گه‌ڵ بیروبۆچوونه‌کانیشیان نه‌بم، په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ڵیاندا په‌یوه‌ندییه‌کی سروشتی و مرو‌فانه‌ ده‌بیته. لیکۆله‌ر هه‌قی هه‌موو بیروبۆچوونیک هه‌یه، که له‌ناو ده‌قه‌که‌دا هه‌ستی پیده‌کات و بیرى بۆی ده‌چیت. بیروبۆچوونی له‌باره‌وه ده‌ربیریت. ره‌نگه‌ بیروبۆچوونی نه‌چیته‌وه سه‌ر کرۆک و ماکی بیروبۆچوونی نووسه‌ره‌که‌ش، ئەمه‌ ئەوه‌ نییه‌ لیکۆله‌ر به‌که‌مزان و که‌مده‌ست و ناتیکه‌یشتوو تاوانبار بکه‌یت.

نمونه: ئەدیب نادر، باسیکی بەجیھانبینییه کی پر و هه لگری لیکدانه وهی جیاجیا و میتودی هه مه لایه نه له باره ی ئەزموونی من به ناو نیشانی: (که خه ون ده بیته وینه، که خه ون ده بیته شیعر) نووسیوه. له کتیبی: (گه رانه وه بو مالی یه که م) سا لی ۲۰۱۴ له ئەکادیمیای کوردی چاپکراوه، بلاوی کردووه ته وه.

با په ی به ئەزموونی منیش نه بردیته. ره تی ناکه مه وه، له گه ل به شیکی بیروبو چوونه کانیشی یه کنایه مه وه، به لام لیکوله ریکی راسته قینه یه و قوولبو وه ته وه، پی له سه ر زه وی نووسین قایم و جووته. بیرکردنه وه ی که سایه تی ئەده بیی خوی، وه ک به رپر سیاریه تی نووسین و هیزی ئایینده بینینی نووسین به کارهینا وه، جیھانبینی و دیدی منیشی ناسیوه. به ره مه میکی دروستکه ری پر سیاری له سه ر به ره مه که ی مندا خو لقاندو وه، ئەگه ر بیرو پرا که شی وهر نه گرم، هه موو شتی ک له م وهر نه گرتنه دا کو تای ی نایه ت. بی هیچ گومانیک لیکوله ری راسته قینه به شداری کارای داهینان ده کات، هاریکاری ئەوه شی ده کات به ره مه می داهینرا و به ره مه بهینیت و پر سیاره بوونیه کانی خوی بکات.

## ۱۹

شیعر هه ولده دا هه ولیکی بیت له ته واوی بواره کاندانانپیانابی به ژیان، یان ئاشکرا که ری ژیان تاییه تی شاعیر، که ژیانیکی قوول و پوونه، شیعر خوی شاعیره که یه. ئەو ماوه دیاریکراوه ی ده ژین دانپیانانه به ژیان. مردن کاملبوونی مروّفه. دۆنایدۆن، که دیت وهر ته ده گری زاو زیکردنی بوونه. کارتیکردن و کارتیکراوه، دایک و پۆله ی زیندووی بوون.

شيعرى بىگەرد بەخۆى زانىوہ و بە شيوہيەكى سروشتى بژيويى رە  
واى خۆى، نەك سوال لەم زاوژيكردنهى بوون وەردەگریت، ئەگەر ئەدە  
بى ئىستىتىكى نەبووايە مرؤقايەتى لايەكى بەتالەدەبوو، يان لايەنى كەم  
شتىكى گرنكى كەم دەبوو، يان هيللى بىر كەردنەوہى دەگوراً و هياماكانى  
زەوى زياتر ئالوزدەبوون.

لە ئىستادا، كە ئەزموونى نووسىنم سى و پىنج سالى جىهيشتووه،  
نووسىن بۆم بووہتە ناوچەيەكى ترسناك و چوونە ناوى ئىجگار سە  
خت و بە ئازار بووہ. لە رىكخستنى وشەدا و كاريگەرىي دەنگىك بەسە  
ر دەنگىكى ديدا هەستەكانم دەردەكەون، ئىستا زۆر هەستيارم بەرانبەر  
دەركەوتنى هەستەكانم و ئەو وشانەى رستەيان لىپىكدەهينم و دەيانكەم  
بە وىنەى ئىستىتىكى.

من تەنيا لە خویندەنەوہى دەقى ئىستىتىكىدا دەردەوشىمەوہ و رۆلەى  
بچووكى ئەدەبى ئىستىتىكىم، بە تەواوى بوون و هەستەكانمەوہ پەيوہ  
ستم پىيەوہ و لە خولگەكانى دەخوليمەوہ. هەناسەيەكى رپوون و قوول  
لە نيوان ئەزموون و زماندا رامدەگرئ و دەيخۆمەوہ، ناسنامەى بوونى  
خۆمى ليوەردەگرم و بە دەستمەوہى دەگرم، دەستم لە گۆزەى شەرابى  
خودايى هەلدەهينم و ناوچەوانمى پى تەردەكەم.

## ۲۰

لەو تەمەنەى هەستم بە مرؤقبوونى خۆم كردووه، چىژى وشەم  
دۆزىيەوہ و تىيدا مەست و شاگەشكە بووم. مەنەلوژى ناوہكى، واتە: مە  
نەلوژى ناخى بىر كەرەوہ. لەناو شيعردا لە جەنگ و گەشتىكى شادىبە  
خشى بىپاياندام لە بەرەنگار بوونەوہى نائومىديدا. جەنگ و گەشتەكەم  
لە فەزاي پرسىكى بنەپەتییە، پرسى شيعر. هەر كاتىك بە ئومىد و شيعر

بگم و باره‌کانی زهین بخه‌ملی، جه‌نگ و گه‌شته‌که‌م کۆتایی دی. دووباره نه‌خشه‌ی جه‌نگ و گه‌شتیکی دی ده‌کیشمه‌وه. جه‌نگ و گه‌شتی یه‌که‌م ئاشقبوونم به ئومید و شیعیر بۆ به‌های بزربوون له‌ناو فه‌زایدا، گوئیگرته‌وه له یه‌که‌مین مامۆستای زمانی دایک بۆ گه‌رمکردنه‌وه‌ی به هره‌ی یه‌که‌م ئەشق و ئاشقبوونم به گه‌شتی شاعیرانی داهینه‌ر و ئاشنابوون به په‌یامی یه‌کتری و دۆزینه‌وه‌ی خه‌سله‌تی ئەفسوونی شیعیریوون و خه‌ملینی زهین.

## ۲۱

زمان ئاسۆی گه‌ردوونی هه‌یه و مروّقیش له نیوان زمانه‌هاوبه‌شه کان دابه‌شکراوه. شیعیر پانتایی زمان تیناپه‌رینیت، به‌لکو ده‌یکاته هونه‌ری زمان. له شیعیری بیگه‌رددا پرسیکی گرنگ پۆلده‌بینیت، زمان ده‌بیته هونه‌ری زمان، هه‌روه‌ها شیعیریش ده‌بیته هونه‌ری زمان. بۆ هه‌ر وشه یه‌ک زیاد له مانایه‌ک په‌یداده‌بیت و سروشتیانه هه‌لده‌قولیت، له زمانی زانستدا یاری به مانای وشه ناکریت، واته: وشه یه‌ک مانای هه‌یه و به س. له شیعیری بیگه‌رددا زمان به په‌نهانی نامینیت‌وه و به لیکدانه‌وه‌کانی ده‌وله‌مهنده‌بیت و ده‌بیته ئەزموونی شاعیر و ناوه‌ندی مانا، ئەزموونی شاعیر و ناوه‌ندی مانا هه‌ر له له‌دایکبوونی مروّقی ئاساییه‌وه تا له دایکبوونی خوداوه‌نده‌کان درێژده‌بیت‌وه، یان له مردنی مروّقی ئاساییه وه تا مردنی خوداوه‌نده‌کان، واته: سه‌ره‌تا پرسیار له کۆتایی ده‌کات و کۆتایی پرسیار له سه‌ره‌تا ده‌کات، وه‌لامه‌کان شیعیری بیگه‌ردن و سنوره‌کانی ئەندیشه‌ی شاعیر به‌رزده‌که‌نه‌وه و ده‌ستینیشانی ده‌که‌ن.



له زماندا نهیئییهک ههیه، پانتایییه جوراوجورهکانی بوون گه لاله ده کات ته نیا شیعر ده توانیت دهستی بو ببا و دوو ئاسوی کارای تیدا تیکه لاوبکات.

یه کهم: ئەو ئاسویه ی ژینگه دهیخولقینیت، زمان توانای په پیبیردنی هه یه.

دووهم: ئەو ئاسویه ی شیعر دهیخولقینیت، به چه شنیک زمانه وانیی، دوو خگورین دهکات.

شاعیر نیشته جیی هه ردوو ئاسویه. ئاسوی یه کهم به ته واوی توانا ماناییه کانیه وه ئامادهیی له ئاسوی دووهدا ههیه. ئاسوی دووهمیش به ته واوی جیهانینییه وه ئامادهیی له ئاسوی یه کهمدا ههیه. تواناکانی زمان تیاندا فهراهه مده بیته و دریزه به هیزی زمان و ریگاکانی بینینی جیهان ده دات و هیتا ئافرینه رهکان زمان دهیانکاته وه.

شیعر هۆکاریکی سه رهکییه له بوونی مرۆفدا. مرۆفیش خوینهری کوی شته کانه، که واته: شیعر ئەگه ر چه ند که سانیکی وریا و به ئاگا و بژارده بیخویننه وه، ئەوه شیعریکی به خوینهره. به دحالی و خو هه لئه له تانندیکی کوشنده له ناو به شیک له ئیمه مانان په پیره وده کریت. خو ماتدان له ژیر ئەم پرسیاره به تاله ی هه ر شیعریک نهیتوانی له سه رده می خویدا خوینهر په یدابکات، ئەوه شیعره که له ئاستیکدایه و خوینهریش له ئاستیکی نزمتردان، یان له سه رده میکی پیشکه وتووتردا خوینهری رۆشنیرتر په یداده بن و ده بنه خوینهری ئەم چه شنه شیعره. ئەم جوړه تیروانینه هیرشکردنه سه ر شیعر و سووکایه تیکردنیکه به خوینهر، ده

رهاویشته و کاردانه‌وه و تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی ئه‌وه‌یه، که خوینهر به‌لایه‌وه ناون و نایانخوینیتته‌وه.

ئه‌گهر شیعریک له سه‌رده‌می نووسینیدا نه‌یتوانی خوینهری وریا و به‌ئاگا و بژارده بو خوی په‌یدابکات، له هیچ سه‌رده‌میکی تردا ناخوینریتته‌وه، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا بروام به‌ دیارده‌ی ده‌گمهن و ناوازه و سه‌رپه‌ر هه‌یه.

مه‌حوی، گۆران، دیلان ... تاد، شاعیری به‌ خوینهرن، ئه‌مانه له‌ روئیا و شیعرییووندا له‌ ورووژان و پراکتیشانی جادوویی و جاویدانیدان، به‌ خالی به‌یه‌گه‌ه‌یشتن گه‌یشتوون، به‌یه‌گه‌ه‌یشتنی شیعرییوون و خوینهر، هه‌ستده‌که‌یت هه‌موو شتیکیان بینیه‌وه، سوودیان له‌ که‌شوه‌وا و هه‌یما ئه‌ فسانه‌یه‌یه‌کانیش وه‌رگرتوه و نیگه‌رانیه‌یه‌کی داهینه‌رانه‌یان تیدایه . با هه‌ ل و بواریک وه‌ر بگرین و بچینه‌ ناو شیعرییوونی ئه‌م سی ده‌قه‌وه:

یه‌که‌م: ئه‌وی ئه‌م‌پۆ به‌ ده‌وری ته‌ختیایه‌ هه‌له‌ه‌له‌ی مه‌خلووق، مه‌ حوی.

دووه‌م: دواسه‌رنج، گۆران.

سه‌یه‌م: سه‌یه‌ری په‌رت، دیلان.

له‌ هه‌مان کرده‌شدا ده‌بینریت هه‌یه‌ نیو سه‌ده‌یه‌ پیاده‌ی نووسینیک به‌ نیازی شیعر ده‌کات، که‌چی من وه‌ک خوینهریکێ ناوه‌خن و به‌رده‌وامی شیعری کوردی، ئه‌وه‌م پووبه‌پوو نه‌بووه‌ته‌وه‌ یه‌ک دیریشی بووبیتته ده‌قیکی: (چیژ)، یان ده‌قیکی: (پوئیا)، یان ده‌قیکی: (مه‌عریفی). هه‌ر پانتاییه‌کی سپی کاغه‌ز به‌ نیازی شیعر، به‌ ره‌نگیک دابپۆشریت ئه‌م سی خاله‌ تیندا ئاماده‌بوونیک به‌هیز و پر جووله‌ی نه‌بیت، بی هیچ چه‌ ندوچوونیک له‌ شیعرییوون به‌تاله‌ و میژووی داهینان فرییده‌دات و بانگه‌یشتی ناکات بو بینینی جیهان.

نویبەخشی بناغەدار، بەردەوام لە ڕه‌گی کۆمه‌لگا کارده‌کات، کۆمه‌ لگاش بوونی خۆی دەناسیت و له‌ ده‌رکه‌وتنی بزووتنه‌وه‌کان ئاگادارده‌ بیت، ئەو ڕه‌گه‌زانه‌ش دەناسیت که‌ نویبەخشی ده‌گونجینیت و چالاکی ده‌کات.

نموونه: شیعرى (وه‌ره‌ خواری ئه‌ی خواکه‌ی غه‌ریبان له‌ کلکه‌ی هه‌ وری ئاله‌وه‌ وه‌ره‌ خواری)ی ئه‌نوه‌ر قادر محه‌مه‌د. فه‌زایه‌کی زیندووی هه‌یه‌ و تا بلایی ئیستیتیکیه‌. نسکوی شو‌رشی ئه‌یلوولی له‌ ئه‌زموونیکى ئیستیتیکی سینه‌ردار دار‌شتووه‌ و بارى ده‌روونى کۆمه‌لگای کوردی تیدا به‌رجه‌سته‌ و گه‌رمکردووته‌وه‌.

به‌ خالی به‌یه‌کگه‌یشتنی شیعریبوون و خوینه‌ر گه‌یشتووه‌، به‌هره‌ی خو‌رسکی شیعر، بى‌ زۆرله‌خۆکردن ئافراندوویه‌تی.

برواشم وایه‌ ئه‌وانه‌ی ڕوئیا و شیعریبوونیان لا دروست نه‌بوویت ته‌مه‌نى نووحیشیان هه‌بیت نابن به‌ شاعیر. جا گرفت له‌وه‌دا نییه‌ ئه‌م شیعره‌ به‌ خوینه‌ره‌، یان نا، به‌و مانا خۆه‌له‌تاندنه‌ی له‌ناو ئاستنزم و په‌راویزه‌کان پڕوپاگه‌نده‌ی کوشنده‌ی بۆ ده‌کریت. ئه‌وه‌ گرفته‌که‌یه‌. ئایا ئه‌م شیعره‌ ڕوئیا و شیعریبوون و بنیاد و شیواز و بیروکه‌ و نیشانه‌ هاوچه‌رخه‌کانی تیدایه‌، یان نا.

من بروام به‌ شیعریبوون و ڕوئیا و خوینه‌ری وریا و به‌ئاگا و بژارده‌ و ئه‌زموونی شاعیر و خو‌بوونی هه‌یه‌.

## ٢٤

خودایه‌، که‌ هیله‌کانی ژیانته‌ ڕیکخستووم، ئازادى نووسین و داهینانت بۆ فه‌راهه‌م، پرسه‌کانت تاوتوویکردووم. به‌ ته‌واوی بروا و قه‌ ناعه‌ته‌وه‌، ڕۆژی پینچ فه‌رز خۆم راسته‌ڕی ده‌که‌م و نوێژت بۆ ده‌که‌م،

که به سەر ڕهگی درهختی ڕهگ گه‌یشتووی ناو ئاوی پاراو بنیادتناوم. هه‌زم له ته‌مه‌ندریژی نییه، نیو سه‌ده زیاتره ده‌ژیم. ئه‌وپه‌ری ئاواتمه بچمه جیهانی خامۆشانه‌وه، ئه‌و جیهانه‌ی خۆت بانگه‌یشتیم ده‌که‌یت، به هه‌شت. له‌وێ ئه‌و حۆریانه‌ی له پادا‌شتی کرده‌وه‌کانم خه‌لاتم ده‌که‌یت، تا پله‌ی شیعیبوون به‌ریان ده‌که‌مه‌وه و به‌وپه‌ری به‌رێزه‌وه ڕه‌تیان ده‌که‌مه‌وه، دا‌وای دیوانی شاعیره‌ دا‌هینه‌ره‌کانت لیده‌که‌م. له‌وێ هه‌موو زمانه‌کانی دنیا ده‌بنه‌ یه‌ک زمان و ده‌یزانم، شیعی هه‌موو زمانه‌کانی پێ ده‌خوینمه‌وه، ده‌ست له هه‌موو شتی‌ک به‌رده‌ده‌م، مشوورخواردنی: مال و مندال و که‌سوکار و نه‌ته‌وه و مرو‌ق‌ایه‌تیشم نامینیت تا پینانه‌وه سه‌رقالبم و چا‌ودیری بارودوخ و جیهانیان بکه‌م. خۆم ته‌رخانده‌که‌م بۆ خویندنه‌وه‌ی شیعی بی‌گه‌رد، له شه‌ری چا‌ودیری مرو‌قه هه‌لبزرا‌و و ناخ گه‌چرا‌وه‌کانیش ڕزگارده‌بم.

ئه‌و یه‌که‌رووییه‌ی، که خه‌سله‌تی بنه‌ره‌تی مرو‌قی ئاشقه، خۆت هه‌ر له له‌دا‌یکبو‌نمه‌وه ڕژاندو‌وته هه‌سته‌کانمه‌وه، سو‌پاست ده‌که‌م. ئه‌ی خودا: من تۆم خۆشده‌وێ، قه‌تیش لیت نه‌ترساوم و لیشته ناترسیم، که گو‌یرایه‌لتم: نه له‌پیناو پادا‌شتی به‌هه‌شته، نه له ترسی سزای دۆزه‌خه. ته‌نیا له خۆشه‌ویستی خۆته‌وه‌یه و به‌س.

که له دنیا‌دا بو‌ونیکی بچکوله‌م هه‌یه قه‌رزاری شیعرم، نا‌وه‌ندی ژیا‌نی منه و له‌و له‌دا‌یکبو‌وم. ئه‌ستیره‌ی ره‌نگاو‌ره‌نگ ده‌بینم له هه‌موو شو‌ینیکا به‌سه‌رمدا دا‌ه‌بارن. له‌سه‌ر زه‌مین ده‌بنه‌ قه‌لا پالیان پێ‌وه‌ده‌ده م. گولله‌ی دو‌وکه‌لی مرو‌قه هه‌لبزرا‌و و ناخ گه‌چرا‌وه‌کانیش وه‌ک فسی پیش ته‌نگا‌وبوون وایه.

هەر دهقیکی جوانی شیعریم خویندیتهوه، توانایهک له هیللی به رزبونهوهی ناخدا پهیدادهبیته، که توانای دۆزینهوه و دارشتهوهی سههرلهنوویی ژیانمی ههیه. قهت ئاواتم نهخواستوه من نووسیبوومایه، زۆر به راشکاوویهوه ناخی خۆم رادهگهیهنم: ههموو دهقیکی جوانی شیعریی به هی خۆم دهزانم، دهچمه ناو که ژاوهی شانازیانهوه و بۆنی خه می یه که م و ههستهکانیان دهکه م، دهریام تیدا بزردهبیته.

شیعری بیگهردههلوئیستیکی ئیستیتیکیه. نابیت تییگهیت. دهبی هه ست بکهیت له هیزی یه که مدا شتیک ههیه. ئه و شیعره ی له پیناو گه یاندن، واته: هیزی دووهم دهنوسریت، شیعری بیگهرده نییه، واته: هه ستیار و بیدار نییه، گێرانهوه، یان ههواله.

میشکی من چلکن نه بووه به و دروشمه باوانه ی ناو رۆشنیری کوردی، داهینه ره له شیوهی تیروانینی داهینانهوه کار له ژیان دهکات و ئیستیتیکا له مهوای جیا جیادا له زهینی وهرگر مشتومال دهکات و خال و هیل و هیمای ده داتی، که ناوکی جیهانبینی شیعره.

ههست له شیعرده که رهسته ی پیکهاته و هیله هاوبه شهکان دهسته بهر و گه لاله دهکات، بیری خه ملیویش له زه مینه یه کی گونجاودا، واته: بنیادیکی خه ملیو سروشتی ناوه وه ریکه خات و خودی ئه زموون پینده گه یه نیته.

دروه شانعه وه له دهقدا رهنگه ئه وه بیته وینه یه ک ده بیته ناوه ند و لووتکه ی دهقه که، خوینه ره له ئاستیدا ته واو بیده نگ ده بیته. ئه و بیده

نگبونه ئەوهیه دەستی بە قوولایه‌کانی دره‌وشانه‌وه گه‌یشتوو. دره  
وشانه‌وه بۆ شیعیریوون زمانی پێوه‌ر و پێوه‌ریکی کامله.

له‌و ماوه‌یه‌دا، وه‌ختیکی تایبه‌تی خۆم بۆ: (کۆی به‌ره‌مه‌ شیعیرییه  
کان)ی ره‌فیع سابیر ته‌رخانکرد، چاپه‌مه‌نی مانگ سالی ۲۰۱۶ له ۷۹۳  
لاپه‌رده‌دا چاپی کردوو، هه‌روه‌ها: (روانین له‌ بولێدا)، ۲۲ چاپیکه‌وتنی  
جیاجیایه‌تی، هه‌مان چاپه‌مه‌نی سالی ۲۰۱۵ له ۳۰۴ لاپه‌رده‌دا چاپیکردوو  
، هه‌روه‌ها: (ئه‌ویننامه) دوا کۆشیعیریوونی. هه‌مان چاپه‌مه‌نی له ۹۸ لاپه  
رده‌دا چاپی کردوو، له‌م به‌ره‌مه‌یدا ئاستیکی گۆران و وه‌رچه‌رخانی  
ریشه‌یی له‌ بیرى ئیستیتیکی، پۆل ده‌گیڕی و پۆلی ئاشکراده‌بیته‌.

له‌ خۆینده‌وه‌ی کۆی به‌ره‌مه‌کاندا دیدگایه‌کی تایبه‌ت و دیاریکراوی  
له‌باره‌ی ژیان و پروداوه‌کانی کوردستان پیشکیشکردوو. به‌و تیگه  
یشتنه‌ی بۆ شیعرم هه‌یه، ده‌توانم ئەم بۆچوونه‌م به‌راست بزاتم، ره‌فیع  
سابیر شاعیریکه‌، که‌متر هه‌ستییه‌ و زیاتر فیکری و سیاسییه‌، به‌لام له  
ئاراسته‌ فیکریه‌که‌یدا رایه‌ل و تانوپۆ و هارمۆنی و پیکه‌وه‌ گونجانیکی  
لۆژیکی کارپنده‌کات بۆ ئەوه‌ی ئاراسته‌ی ئاسۆیه‌ک بۆ ئیستیتیکا و  
وتنی بنه‌په‌تی ده‌سته‌به‌ربکات، که‌ شیعی بیگه‌رد له‌ بوونی خۆیدا  
قبوولی ئاراسته‌ی ئاسۆیه‌ک و فیکری کراوه‌ ده‌کات، به‌لام قبوولی  
ئایدیۆلۆژیای داخراو ناکات.

ئهو دره‌وشانه‌وه‌ی ئاماژه‌م بۆی کرد، ده‌توانم ده‌قی: (ئاویته‌بوون) له  
کۆشیعی ئه‌ویننامه‌ی بۆ ده‌ستنیشان بکه‌م، هه‌روه‌ها له‌ دوا کۆشیعیریدا  
۲۹ هایکۆی نووسیوه‌، له‌ ماوه‌یه‌کی پێوانه‌بییدا، هایکۆ به‌ شیوه‌یه‌کی به  
ربلاو، وه‌ک دیارده‌یه‌کی لاساییکردنه‌وه‌ هاته‌ ناو شیعی کوردییه‌وه‌.  
شیوازی هایکۆ مه‌ودایه‌کی کورت و وتنیکی بنه‌په‌تییه‌، دۆخگۆرینی تیدا  
پروونات، ده‌نگیک ده‌نگیکی دی وه‌رگریته‌وه‌ و هه‌سته‌کان جیگۆرکی

بکەن، ئاوازی جیگۆرکینی دەنگەکان لە فۆرمی وشە و چرپیدا ریکبخرینه  
وہ. ھونەریتەرین ھایکو لە شیعری کوردیدا، کە بە ھونەری ھایکو  
نوسرايیت: (رەفیق سابیر) نووسیویەتی و پرسی ھونەری تیدا  
دروستکردووە.

## ۲۸

شیعری بیگەرد دەبی خۆی خۆینەری خۆی دروستبکات و مرۆقی  
ھاوچەرخ تیدا بژی. لە بوونی مرۆقی ھاوچەرخیشدا توابیئەوہ. لەم  
بارووبارەدا ژيانیک لەدایکدەبیئەت و ژيانیکی تر دەژیننیت، واتە: ژيانی یە  
کەم بوونە و ژيانی دووہم بەشیک لە بوونە، کە مرۆقی ھاوچەرخ تیدا  
ھۆگر و ئامادەییە و کەرەستە و پێودانگی تاییەتی بۆ خۆیندەوہ ھەییە،  
خۆی بەرھو ئەو جۆرە شیعەرە رینوینی دەکات.

من لە شیعردا ھەول بۆ ژيانی دووہم دەدەم. مرۆقی تیدا بکەمە  
مرۆقی ھاوچەرخ و پیناسەیی کات و شوینی کردبیت و لە توانیدا مابیتە  
وہ. خەسلەتە سەرھەکییەکان، کە دانایی سروشتی مرۆقە گورزیکیی لە زە  
ینیدا وەشاندبیت، خۆی ئەزموونبکات. پاش جیگیرکردنی وەشاندەنەکە.  
بجیتە ناو پرسی کردەییەکی کتوپرەوہ و لە ئامانج نزیک ببیتەوہ و پە  
یوہندییە ناوہکییەکان، لە دەرکەوتنی زامندا تەواو دیاری نەکا و مە  
وداکان لە بەھرەییەکی بالادا بزربکات.

## ۲۹

شیعری بیگەرد دادوہری ئەم جیھانەییە، لە پیناوی زمان و ئیستیتیکادا  
دەنوسریت. فیکری سیاسی بەناو ھەستەکانیدا دەبا و شەپۆلیان پیندە  
دا، بەلام ئایدیۆلۆژیا تیکەل دیدی ئەدەبی ناکات و نابیتە وتەبیژی  
سیاسی. دەزانیت چۆن ئەم کارامەیییە ئەمەکار بکات، پۆح و ھەرچی  
شتیک لە پۆح بجیت ترپەن بۆ ئەوہی بیرکردنەوہ بکەنە پەیزە و نۆتە

بۇ دروستکردنى ويىنە و دەرکەوتەکان و پاراستنى ناسنامەى شاکارى  
ئەدەبى.

### ۳۰

بە شىرى دايکەم و شىرى شىعر بەخىو و پەرودەدەرکراوم. لە ھەموو  
کات و شويىنکدا ئامادەبى ھەيە و سىبوورىيە بۆم. ناتوانم لە فەزاي دە  
رچەم، لە ناخدا پى دەژىم. بوئىرى ئەوھى تىدا تاوداوم پرسىار لەبارەى  
دەرکەوتنى جياوازييەکان بەکەم و ھاوکىشەيەکى تەواوى لەگەلدا  
دروستبکەم.

شىعر خۆى، واقىعەىكى زۆر تايبەتە، بەيانىکە تەواونەبوو. بىدەنگى لە  
ناخدا کۆدەکاتەوھ و سەرچاوەى يەکەمىن پەريشانىيەکانمە، ھەموو  
پەرس و باسەکان دەکاتە ھى من. ژيانى شىعەرييم، ژيانى تايبەتى  
داگىرکردووم، کردوويەتى بە ويىنەيەکى کراوھ و پيشانى دەدا و دە  
پيارىزىت. کەمىک نامۆبى و تۆزىک دلەراوئى و ھەژانى ترسىشى تىدايە.  
لەوساوەى تىکەلئى بوويەمە و سەرم لەناو ھەناويدا گەرمکردووه، لە ناوھ  
وھم بۆ چرکەيەک، چرکەيەکى کەمخايەنىش بىت لە ھەست و تىرامانى  
نووسىن دوورنەکەوتوومەتەوھ.

شىعەريک، کە تازە نووسىبىتم، وھک ئەوھى کەسىكى دىکە  
نووسىبىتى، ئەوھ وينا دەکەم لەسەر شانۆ و لەبەردەم مىکرۆفوندا بۆ  
خۆم و ئەو بىدەنگىيەى لە ناخدا کۆبووھتەوھ، دەيخوئىنمەوھ. بىدەنگىيە  
کۆبووھوھکە دەکەم بە سەکۆيەک و خۆمى تىدا دووبارە دەکەمەوھ. بىئە  
وھى بە خۆم بزەنم سەرمەستانە وھک شەيدايىيەکى گەردوونى بزرده  
بم و خۆمى لئى ئازاددەکەم، ئىنجا شىعەريکى نەنووسراو سەرقالم دەکاتە  
وھ. قوولئى و بەخۆداچوونەوھىک، لە ھەست و تىرامان دروستدەکەم  
بۆ گۆرپىنى فۆرم و مانا لە نيوان شىعەرە نووسراوھکە، کە تازە خۆم لئى



ئازادکردوو. شيعره نه نووسراوه كه، كه هۆگري بوويمه و به پرى خۆم  
 بوى ئاماده كردوو، شويىكى له ههست و تيرامان پى بدهم، كه ههست  
 و تيرامانى نووسين سه رقالم دهكات. دهكهومه بارىكى بينين و هه  
 ستردنكى ناخيه وه، كۆمه لىك ئهستيره له ئاوىكى نزيك و ناسراودا  
 بۆم زريوه يانه و پرسىارى تيرامان و ههستم لىده كه ن. دلخوشى و  
 جوانيه كى تاييه تم دهدهنى، دلخوشى و جوانيه تاييه ته كان وهلامى  
 پرسىارى زريوهى ئهستيره كان دهدهنه وه. تين و تاوىكم بۆ زمان تيدا  
 مشتومال دهكات. له زمانه وهش تين و تاوى خوشه ويستيم پىده گات و  
 خوى پىبه خشيوم و خۆمى پىده به خشمه وه. جيگوركى دهكهين، ئه وه ده  
 بيته من و منيش ده بمه ئه وه، وهك دوو هيل لىكتينا پهرين، دهگهينه يهك.  
 به بارىكى دى دونايدون دهكهين. ئه گهر وزه يه كى نه بينرايش نه بيت قهت  
 ناتوانم دهست بۆ نووسين بهم و خۆمى تيدا نووىكه مه وه و دهستپىكه  
 م، بجووليم و شيوه تاييهت وه ربگرم. ئه وه رووداوانه كاريگه ريبان  
 خستوه ته دۆخ و دهروونى من له دهركه وتن و نواندندا هه موويان له  
 ناو ژيانى شيعريمدا ده ناسرينه وه و كه سايه تى خويان هه يه. له به  
 كاربردندا بوونه ته سروشتى وشه و سروشتى وشه بيبان ده ناسرينه وه.  
 شيعر ئه زمونىكى تاييه ته، كهسى تاييه تيش دهينووسيت، تاييه تمه  
 ندبون ئه شقى راسته قينه و په يوه ندىيه روحيه كان و تيگه يشتنه زمانه  
 وانىيه كانمان له جهسته ي شيعرى بيگه ردا به رجهسته دهكات.

تشرىنى دووه مى ٢٠١٩ هه ولىر

## زمان و خەلاتی نۆییل

پووداویکی لاسەنگ و نەگونجاو لەم پۆژەمدا ئاسمانی پیش کاتی ئاسایی خۆی تاریک داھینا. عەبدوللا سەراچ گەرابوووە کوردستان و پەییوەندی پێوەکردم، گوتی: ئەگەر بکری دەمەو ئیوارە ی ئەمپۆ: ۲۰۰۵/۴/۱۴ لە قاوہخانە ی مەچکۆ بە دیداری یەکتەری پووناک ببینەوہ. بۆنە یەکم ھە یە ھەزەدەکم لە گەلمدا بە شداربیت. بە دوا ی پەییوەندییە کە دا چووم و لە بازار نزیک ھەلپژە و دا پژەکان مۆسیقاژەنیک لە بەردەمی کۆترە مالمییەکاندا مۆسیقای دەژەنی و زنجیری جانتای کە مانە کە ی کردبووہوہ، راگوزەران تاویک گوئیان دەگرت، دەستخۆشیان بۆ دەخستە جانتای کە مانە کە یەوہ. منیش دەستخۆشیی خۆم، زیاتر لەوہ ی لەناو جانتاکە کۆببووہوہ بەخشی. وەک دیاردە یەکی ژیا ری ناو کۆمەلگای کوردی، پیموایە جوړە گوزارشتکردنیکە لە جوولە ی واقع و ژیا نیک ی پر. ئەو دیمەنە ی پیش چەند سالیک، ئاستیک ی وا بەھیز و کاریگەری ھەبوو، مووچرکی پیداینا بووم، بەبیرم ھاتەوہ و تیشکۆی چاوم کەوتەوہ سەری، خوینی ئەو دیمەنە دووبارە لە جەستەمدا کولا و چۆرا یەوہ. لە شاشە ی تەلەفزیوون لە بەرنامە یەکی دۆکیۆمیتتاری شار، پیشاندانی پووخساری شار، قالەمەرەم دیت لە شاری خۆی، بۆکان. لە بازار مقەبا یەکی راخستبوو، بەدیاریەوہ شمشالی لیدەدا. راگوزەران دەستخۆشیان بۆ لەسەر دادەنا، دوا ی بینینی ئەو دیمەنە (سەد) دۆلارم بە نووسەریکی پۆژەلات بۆ نارد، ئەویش سیدیەک و وینە یەکی خۆی بە دیاری بۆ ناردم. وینە کەیم لە مالی خۆمدا ھەلواسیوہ. نەوا ی شمشال

جوړه ئه فسوونیکه تا لینی نزیک نه بیته وه ههست به قوولی و چرکه ساتی دهستنیشانکردنی ناکهیت، ده بیته دهنگی بیده ننگه کان. عه بدوللا سه راج (شهست) ئه لقه نووسینی به ناویشانی: (گوشه نیگا) له رپوژنامه ی (رپگای کوردستان) به خو به خشی نووسیوو، رپوژنامه که وهک ریزلینان و ئه وه لویسته خو به خشییه ی، ئیواره میواندارییه کی ساده یان بو ریکخست. من و خاله هه مرین دهستنیشانکراوی نووسه ر بووین له میواندارییه که به شداربین، نووسینی خو به خش له ئه ده بی کوردیدا میژوو یه کی به هیزی هه یه.

نوینه ری رپوژنامه و خاوه نی میواندارییه که جه لال ده باغ بوو، دیاری رپوژنامه که کراسیک و ئارمیکي نه خشاوی رپوژنامه که بوو، له دانیشتنه که دا له گه ل سوپاس و پیزانینیکی جوامیرانه پیشکیشی کرا، هاندان ده بیته وزه یه کی شاراوه و ده چپته ئاگایی و نا ئاگایی نووسه ره وه.

له یانه ی ماموستایانی هه ولیر له ناو باخچه که دا دانیشتن. بابه تی دانیشتنه که زیاتر سیاست و بارودوخی حزه کانی ناو خو و کار و چالاکیان بوو، که من قهت هه زی لیناکه م و به شداری تیدا ناکه م، به شدارییم تیدا نه کرد. سیاست کاراکته ری خو ی هه یه و من خوین و گوشتی ئه م جهسته یه نیم. بیده نگییه کی ناچاریم هه لبارد، هه رچه ندی ده مکرد، نه مده توانی دوخی گفتوگو که به ره و ئه ده بیات بگوړم. که میکیش سه رگه رم و خومار بیوون.

له کوتایی دانیشتنه که دا بووین، مه وجود سامان هاته ناو باخچه که و چند مه تریک نزیک له ئیمه له سه ر میژیکی چولبوو دانیشتن. له گه ل خاله هه مرین دووراودوور که وتنه قسه و جوړیک گالته جاری.

خاوهنی میواندارییه که به خاله حهمرینی گوت: ئەمەش پێشتر له راگه یاندنی ئیمه، واته: حزبی شیوعی خزمهتی کردووه، ئەگەر هه زده که ی فهرمووی لیبه که با بیته سه ر میزه که وه. فهرمووی لیبرا و هاته سه ر میزه که، له ژوو ره وه خواردن و خوار د نه وه ی خۆی ته و او کرد بوو، به په له و ههستی با وه په خۆ بو و نه وه بانگی مه یگێره که ی کرد. چاره گیک جن و دوو بیر ه ی داوا کرد. له ماوه یه کی ئیجگار پیوانه پیدا کردی به کوکتیل و هه لیقوراندن. داوا ی پا که تیک و دوو نه فهر که بابی سه فهریشتی کرد.

خاوهنی میواندارییه که زانی ئیستغلال، واته: هه لوه رگرتنه. بانگی مه یگێره که ی کرد حیسابه که بدات، ئەوه ی خۆمانی جیا کرده وه، ئەوه ی ئەمی به لا وه نا. مه وجود سامان ده می دا کشا و چاوه کانی به زر کرده وه و یه کدوو بلمه بلمی نارازی بوونی کرد.

بانگی مه یگێره که ی کرد و به هانه ی هینایه وه، گوتی: پا که تم ماوه و نه مزانی بوو له گیرفانه که ی ترمدا بوو، له ماله وهش ته له فۆنیان کرد. تو دوا که وتی و ئیمهش نانی خۆمان خوار دووه. پا که ت و دوو نه فهر که باب ه سه فهرییه که ی ره تکرده وه. نووشته ی هه لوه رگرتنه که ی به تالبوو، هه روه ها له گه ل هاتنه سه ر میزه که ش. به بی هیچ باب ه تیک و به بی ئەوه ی به وشه یه کیش با سی شیعر کرابییت. له پڕ رووی ده می هه ره شه ی له من کرد، به هه لچوونیکی زۆر نار ه وا وه په لاماری ده سته و خه نجه ری شاعیرانی باشی کوردی دا، وه ک: شیرکو بی که س و ئەحمه دی مه لا و به ختیار عه لی و من. وه ک ئەوه ی په لاماره که ی نه خشه یه کی له میژینه ی بووبییت. منیش گوتم: ئەمانه و چهند که سانیکی دی بنه ماکانی نو یبه خشیی شیعی کوردییان دارشتوو و نه خشه که شیان فراوان کرده وه، هه روه ها نه خشه ی خۆبوونی خۆشیان دامه زراندوو،

هیزی زانینی زمانی کوردی و شیعیریبونی زمانی کوردی له بیرکردنه وهیاندایه ملیوه، شیعر لایان بووته ناوهند و رهه ندیکی شیوه رۆحی و له ناویدا ماونه ته وه و پرۆژهی تهواوکاری بوونیانه. به راورد به وان، تو شاعیریکی پله شهش و ههوتی. به بابییبوونیکی به تاله وه، گوتی: ئەگەر من بهو زمانه په رپووتهی کوردیم نه نووسیووایه. به زمانی هۆله ندیم بنووسیووایه، ئیستا وهک وهرگریکی خهلاتی نۆبیله باسم ده کرا و به پارێزه وه له گهلم داده نیشتن، منیش بو دلدانه وه و دروستکردنی دۆخیکی ته ندروست، گوتم: بیچاوینی بی، پیش ناوی تو، وایزانی ناوی شاعیرانی وهک: دکتۆر شو و ههیبب عهلی میرانی و ههه عهلی وریام له لیستی پالیئوراوانی نۆبیله وه خویندووه ته وه و له پیشبرکێدان، ناویان له لیسته که دا به رهو ناوه یه کهم و دووه مه کان به رزبووه ته وه و له وهرگرتنی خهلات نزیک بوونه ته وه.

ئه ری شیعیری بیگهرد به کام دۆخی ته ندروست و شکوی نووسینه وه بتنوو سین و ریزی خوگرتن و خو هه له خستنی نووسین، شه رحی حالت ده بی چی بیت. به هه موو هیزی بیرکردنه وه ته به رهو شکوی شیعر و شیعیریبوون برۆ، دواتر نۆبیله ییش به داویدا دیت.

شوباتی ۲۰۲۰ هه ولێر

## تیبینی:

مهوجوود سامان وهك رههندی دهربرین، به شاعیریکی قوول و گرنگ دهزانم و تهواوی شاعیریتهی خوئی لهسه ر ئه م خاله دا بنیادناوه، به لام به هیچ شیوهیهك په یوهندی به نویبه خشیییه وه نییه، له ناو شیواز و هونه ر و زمانی باودا دیت و دهچیت. له شیواز و هونه ر و زماندا خوبوونی خوئی نییه و راگوزه ریکی ئاسایییه، به تهنگ وردهکاری و خواستی شیواز و هونه ر و زمانه وه نییه.

## نامه‌یه‌کی کراوه بۆ ئه‌حمه‌دی مه‌لا

کاکه مه‌لا سلاو: کۆی به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌کانتم خوینده‌وه، واته: (خۆله‌میش و به‌رد)، کۆکراوه‌ی هه‌شت کتیبی شیعریته، ناوه‌ندی رۆشنییری ئه‌ندیشه‌هه‌فته‌ی پیشوو، له‌هه‌سه‌ت لاپه‌رده‌ا چاپ و بلاوی کرده‌وه، ئه‌گه‌ر چیت شیعریش نه‌نووسیت، میژووی داهینانی له‌شیعی هاوچه‌رخ‌ی کوردیدا، ئه‌زمونیکی ته‌واو هه‌ستی و مه‌زنی شیعی ده‌پاریزی. بۆ هیچ گومان و دل له‌دلان و چاو ترووکانیک، له‌هه‌قیقه‌تیک ده‌روانم و بینین و تیگه‌یشتتم ده‌که‌مه‌ تابلویه‌ک بۆ بینین و تیگه‌یشتنی داهینان، به‌مووچه‌کیکی کامله‌وه‌هاوار ده‌که‌م: به‌شی زۆری شیعی ئیستای کوردی درێژبووه‌وه‌یه، گۆرانکار نین، یان شیعی میلین. ئه‌گه‌ر وه‌ک شیوازیش میلی نه‌بن، وه‌ک هه‌ست میلین، له‌م جوړانه‌مان وه‌ک به‌ردی ده‌م جوگان زۆرن، له‌ئاراسته‌یه‌کدا وه‌ستاون.

وا ده‌مه‌وبه‌یانه. به‌ره‌به‌ره‌ تاریکی ته‌نک ده‌بی. له‌خوینده‌وه‌ی دیوانه‌ که‌ت ته‌واوبوویمه‌ و خۆم بۆ پیشوازی بالنده‌ چاوه‌روانه‌کان ئاماده‌ ده‌که‌م. به‌جریوه‌ و جووکه‌وه‌ بالیان به‌سه‌ر ماله‌که‌م لارده‌که‌نه‌وه‌ و دینه‌هه‌وشه‌که‌مه‌وه. ئاویان بۆ داده‌نیم و دانیان بۆ رۆده‌که‌م. ئه‌گه‌ر زستان بیته‌ ئاویان بۆ گه‌رم ده‌که‌م، هاوینیش سارد. جارجار ده‌نگیان تیکه‌ل به‌شمشالی قاله‌مه‌ره‌ ده‌بن. نه‌وای شمشالیش وه‌ک شیعی پر پووناکی نه‌ینی، خالی به‌هایه‌ و له‌گه‌لم دیت و ده‌چیت و مووم لی ده‌بزوینی.

وا بالنده‌کان تیره‌ده‌بن و له‌دان ده‌کشینه‌وه. بالیان راده‌وه‌شین، ده‌نگی شمشاله‌که‌ کپ ده‌که‌م، له‌نامه‌یه‌کدا رامانی سه‌ره‌کیم ده‌نووسم.

گرنگترین نه‌خش له ئەزموونی تودا، زمانه. زمان بوونی مروۆقی تیدا دروست بووه و دروست ده‌بیت. نوێبه‌خشیش له‌و وێنانه‌دا نییه، که له ئەندازه‌یی و بنیادی وشه‌دا پێکیان ده‌هینی و پیکت هیناون. له‌ته‌کنیکه زمانیه‌کانتدایه، که به‌گوروتین بو ئاینده‌روانین به‌کارت هیناون و به‌کاریان ده‌هینیت و کاراترده‌بن.

دیوانه‌که‌ت رووبه‌ریکی مه‌حال نییه، پانتاییه‌کی هه‌سته‌وه‌ر، وه‌ک ته‌کنیک ناسیم. به‌ها و توانایی زمان له ئیستیتیکی ته‌کنیکدا ئاسۆ و دووریه‌کان وه‌رده‌گرئ و پێوانه‌ی بو ده‌کریت. به‌قوولاییه‌کان تیده‌په‌رئ و پشت به‌پیکه‌ته‌ زمانه‌وانیه‌کان ده‌به‌ستیت، تۆری زمانیکی دووربینانه‌ ده‌چنیت، وه‌ک که‌سی بیرکه‌روه‌ه زاده‌ی کلتووری هاوچه‌رخه. له‌گه‌ل ژیان ده‌گورئ و به‌ره‌و پیش ده‌چیت و تۆره‌که زیاتر ده‌کریته‌وه، ئیستا داده‌مه‌زرینیت و له‌به‌ها ئەزه‌لییه‌کان ده‌روانی و ده‌بینه‌ ره‌گه‌زی هه‌مه‌ره‌نگی بوون.

زمان شه‌یتانی شیعییوون تیدا به‌رجه‌سته‌یه و بی ناوهر به‌دوای هه‌موو تازه و جوانیه‌ک ده‌گه‌ریت و کرانه‌وه‌یه‌کی زۆری هه‌یه بو ئەوانی دی، واته: بینرا و بیستراو و نووسراو.

گورپینی پانتایی و بینا له‌رۆحی گه‌رم و ته‌واو پاریزراوی داهینه‌ردا نه‌خش و نیشه‌جیه. له‌دۆخی هۆشیاری ته‌ندروستی گورانکارییه‌کاندا، ته‌لیسمی نووسینی داهینه‌رانه و زه‌ینیه‌تی گه‌ردوونی ده‌کاته‌وه.

زمان بو داهینه‌ر وه‌ک قوونای مندالی وایه. زمان و مندالی دوو قوونای بوون و دروستبوون، بو نووسینیش بابه‌تن. ئەو شتانه‌ی له‌م قووناه‌دا ده‌یانینی و هه‌ستیان پێ ده‌که‌یت، له‌ناخدا له‌نیوان زمان و ئاماره و شیوازی بینینی رووناکییه‌کی تازه‌دا ده‌بینه‌ هیزی ده‌روونی و شیوه‌ زۆرانبازییه‌ک، هه‌ندیک جار به‌تووره‌یه‌کی توند، هه‌ندیک



جاریش به نەرمونیانی لە (گونجانە هەستییهکان) و شوینی جیاچایدا لەدایک دەبن. پەییوەندییهکان راپه‌ل‌دەکن و بەکارایی ئاسۆ و دوورییهکان دەبرن، ئاسۆ و دووری تر دەهیننه ناو زهینه‌وه. پرسپاریکه ته‌واو له‌گه‌ڵ خۆماندایه و له بیرماندا ون نییه. به رۆح کارلیکی له‌گه‌ڵ ئەزمونمان کردووه و لیمان دەپرسیته‌وه. من چی بووم و رۆلم چیه له کردهی نووسیندا، که کردهی پەییوەندی بەرده‌وام بوویمه له گه‌شه‌ی خودیتدا. ناتوانی واز له‌و دنیا‌بینیه بهینیت، که له مندالییدا وەر‌تگرتوووه و وەر‌یده‌گریته.

کاکه ئەحمه‌د هه‌موو داهینه‌ریک ناوه‌ندیکی بالا و خۆبوونی داهینانی هه‌یه، کاره‌کانی له‌و ناوه‌نده‌دا دەر‌دەچن و دینه‌وه ناویشیه‌وه. ناوه‌ندی بالا و خۆبوونی داهینانی تۆش (کتیبی شیعری) ه. به‌ دلنیا‌ییه‌وه هه‌رچ شیعریک له‌مه‌ودوا بنووسی، ئاماژه‌یه‌کی کتیبی شیعری تیندا به‌رز ده‌بیته وه.

سلاو و خۆشه‌ویستی زۆرم بۆ دیوانه‌که‌ت، که ئەزمونیکی ته‌واو هه‌ستییه. هه‌ست کتیبیکی یه‌کجار فراوان و پر پووناکی نه‌ینییه. دۆخی داهینان ده‌که‌ویته ناو جه‌رگه‌ی هه‌سته‌وه.

کانوونی یه‌که‌می ۲۰۲۰ هه‌ولێر

## به هرهیه کی نوی له شیعری کوردیدا دهرکهوت

ئهو چیژ و هیزی بهردهوامییهی خوینهر له خویندنه وهی شیعر وه ریدهگریت، شاعیر له نووسینیدا وهریناگریت. شاعیربوون پیویستی به داناییه کی په بهر ههیه. به دهربرینیکی زور ساده پیویسته به گهرمییه کی زوره وه له زهین و خه یالیدا دانایه کی په بهر بیت، زهین و خه یالی بینینیکی ئاگایانه بن. چاوانی بنووقینی و هیزی شاراهه بیینی.

وهشانی نووسیار، سوپاس بو ئه و متمانه یه ی به بوچوون و تیگه یشتنی منتان کردوه. بو خه لاتیکی باوه رپیکراو، کومه لیک کوشیعرتان بو ناردووم تا من پیوانه ی کردار و خالی په یوه ندییان بم، به هره ی هوشمه ندیی و کارامه یی زمانیان بناسم.

بی هیچ (ئا) و (نا) یه ک بوچوون و تیگه یشتنم بو: شیعیری بیگهرد له سه رووی هه موو (ئا) و (نا) یه کان، له کرده ی گه لاله کردندا ده گه یه نم. سه ره تا بیرم له هه موو خاله کاریگه ره کان کرده وه، وه ک تیگه یشتن و هه سستیکردن. نزیکه ی چل سالی خه ریکبوونی خوم به شیعره وه پیاندا تیپه ریوم، بوونه ته تیشکو و ناوه ندیک تیاندا بیرم کردوه ته وه و هه لوه سته یان پیکردووم. ئه و پیودانگانه م بو پیوه ربوون دانا و رایه ل و تانوپیوی پیوه ربوونم برده وه ناویان، به سروشتی خویان له هوکاری گه شه و گورانیان وردبوومه وه.

- ۱- زمان - ئاستدار - یه کئاست. ۲- وینه ی ئه ندازه یی - فهزای وینه.
- ۳- شیواز - ره گزی کتوپری - یه کیتی بابه ت - گوشه ی روانین - ئازادی نه ست - ئاماژه. ۴- میتافور. ۵- دهربرین - هه لچوون - ته ئه

ممول - په یامی هونه ری. ۶- په هه ند و به های ئیستیټیکی. ۷- ریټووس.  
 ۸- دابه شکر دنی وینه له سه ر پووبه ری کاغه ز - مؤسیقا.  
 (ئو خالانه ی دامناون که مه یه کی که میانم به دی کرد.) دوا ی هه موو  
 پیوه ره کان، بوم ده رکه وت زمانی ئاستدار ده توانیت جیهانینی خوی  
 بدوزیته وه، هه موو ئو خالانه ش بیت شیعرییوون وهک ناوه ندیک  
 تیشکه کانی لی هه لده گری و ده شیگه ریټیته وه ناوی، هیزی شیعرییوون  
 و ئیستیټیکای خودروستکردن به ره هم ده هیټیت. هه موو ئاسته کان  
 نمونه ی زور لیک جیانین، قوولایی دوخی شیعرییان نه خه ملیوه و  
 سیما و که شوه وایان ته و او نه رسکاوه. کوشیعر هه یه لایه نی یه کیتی  
 بنیادی تیدا دره وشاوه یه و تیدا که وتمه مه ترسی بیرکرده وه و هه  
 لیژاردن.

پینج جار هه موو کوشیعره کانم خوینده وه، دلناییییبه کی زورم وه  
 رگرت. هه ر جاریک بو راگرتن له ئاست داوا ی پیوه ری پیودانگیک، زهین  
 و خه یال و پیوه ری هه موو هه لومه رجه کانم کرد، بوومه خوینه ری نه  
 بینراوی کتیبه کان، چیژی خوم نه سه پاندووه. کارم به بوچوون و تیگه  
 یشتن و خواستی شیعرییوون و پیوه ره هونه ریبه کان کردووه. خالی  
 دوابوچوون و تیگه یشتن و پیوه رم دانا، کومه لیک خه سلته وایکرد  
 ئازادی به خوم بده م کوشیعی: (کیلگه ی به تال)ی سروشت نه وزاد بو  
 خه لات ده ستنیشان بکه م.

کروکی نویبه خشی له سه ره تا و کوتاییدا خولادانه له زمانی په ککه  
 وتوو، شاعیری ده ستنیشانکراو له زمانی په ککه وتوو خوی لاداوه و له  
 ناو زمانی شاعیرانی تریش ون نه بووه. زمانی له رسته ی ساده وه  
 گواستووه ته وه بو رسته ی لیکدراو. له ترپه و ئاوازا دا فورمی زهینی  
 پینداوه. به ته کنیک و ئاستی جیا جیا به کاریه پناوه.

له مانادا خهسلهت ده داته ويته ي پر و چيژي لي هه لده قوليني. هه  
لكوليني شي له ههسته كاني خوي كردوه.  
ستايش بو داهينان و ئه و لاوانه ي خوبووني خويان دهسته به  
ركردوه و هه لكولين له ههسته كاني خويان دهكهن، به چاپكردي ئه م  
كوشيعره به هره يه كي نوي له شيعري كورديدا دهرده كه ويت.

۲۰۲۱/۵/۲۰ هه وليز

### تيني:

وهشاني نووسيار، سالانه خهلاتي چاپكردي سي كتبي هه يه.  
كوشيعريك، كوچيروكيك، رومانيك. ئه م سه رنجانه بو خهلاتي  
چاپكردي كوشيعري ئه مسال نووسراوه، كه من دادوهري شيعر بووم.

## کاکه مهه م بوټانی: ناسین و بیره وه ریه ک

هیچ چیرۆک و پۆمانیکی: (کاکه مهه م بوټانی: ۱۹۳۷/۱/۱۰ کۆیه - ۲۵/۱۰/۲۰۲۰ ههولیر) کارکردی له سهه ر چیژ و خولیاى من نه بووه و سه رنجکیشیان نه کردووم. خودانه خواسته نه ک ئاگاداریان نه بووبم، نه. له هه ر کتییکیدا چه ند لاپه ره یه کیانم خویندونه ته وه، وه کوتر سیسه رپۆ بوویمه و نه متوانیوه ته و اوایان بکه م. ناوه ندی بینینان بۆ نه په خساندم، واته: زه مه نی که سایه تی خۆم، که سایه تی خوینهر، تا تاسه م بۆی هه بیت. واته: وه کو ئه ده ب دلخوازی چیژ و خولیاى من نه بووه. وه کو تریش هاوته مه ن و براده ریشم نه بووه، به لام که به پشتگیری و په سندکردنی حزبی ده ستنیشان کرا بۆ سه رۆکی یه کیتی نووسه رانی کورد، زۆرم به شایه سه ته زانی و به دامه زرانده وه ماندوو ببوو، ئه دیبی دا هیته ر ده ستنیشانکردن په ت ده کاته وه و به هه لبژاردن و ده نگه وه دینه سه ر سه کو.

به هه رحال و ئه م حال و باره، که وانه یه کی سیاسیه، هیه ئه وه نییه من قسه ی تیدا بکه م. په یوه ندی به به رپرسیاریه تی نووسه ربوون و شکۆی نووسینه وه هه یه.

یه کیتی نووسه ران خزمه تییکی زۆری نووسه رانیان کردووه، چه ئه ندام و غه یره ئه ندام، کتییان بۆ زۆرینه یان چاپ کردووه، منیش له م خزمه تکردنه دا سوودمه ند بوویمه، کتیب بۆ چاپکردن ریزلینانیکی گه وره یه.

له ۲۰۱۲/۹/۱۶ ته له فونیکم بۆ هات، به دهنگیکی هۆگر وهک براده ریکی نزیك و خوی دواندمی و گوتی: (شاعیری شیوه بیرکردنه وه قوول و به دیهینه ری شیعر، سه ری کم لی نادهی، کاریکم پیت ده بیت.) منیش نه ژماره و نه دهنگه کهم نه ناسی. به شهرمه وه گوتم: (بیئه ده بی نابیت گهر بتوانم به ریژت بناسم.) خوی ناساند و گوتی هه موو پوژان، جگه له پوژانی پشوو له کاتژمیر چوار تا نزیکه ی ههوت له باره گای یه کیتی نووسه رانی کورد ده بم، چاوه پوانتم.) (دکتور هیمداد حوسین ی براده ریشت هه ز ده کات بتینی. منیش له کاتی خویدا، به دوا ی داواکه ی چومه خزمه تی، له پشت میژیکی پر له کتیب دانیشتبوو، له دهسته چه پی کتیبخانه یه کی بچووک هه بوو. گوتی: (ئه م کتیبانه کتیبی دلخوازی خو من. دوا ی راهی کردنی ئیشو کاری ئیوه مانان ده یان خوینمه وه. خودا له م ته مه نه ده رفه تیکی باشی بۆ ره خساندم تا بتوانم لی ره به شینه یی پوژه کانم ته واو بکه م.)

بۆ مه به سستی بانگ کرده که ی، ههر ده یویست پیش گوتنی مه به سته که ی دل م رابگریت و شیوه ی باری ده روونیم بزانی. گوتی: (میوانی یه که م جار بو ت هه یه چه ند کتیبیک بۆ خو ت هه لبریزی.) که گوتی: (کتیبی دلخوازی خو من) دل م نه هات ده ست بۆ هیچیکیان به م، به لام زور له پومانیکی: (سه لیم به ره کات) به وه رگی رانی: (جه وه هر کرمانج) ورد بوومه وه.

ئه مه ی له ناو کتیبه کاندایه ره ینا، گه وه بی نواند و له پیشی دانام، گوتی: (قاوه ده خو یته وه، یان چا.) ههر خو شی وه لامی دایه وه شاعیران ئالو ده ی قاوه ن، با قاوه بیت.

به دانیشتن و میوانداری و یه کترناسینه که زور دلخوش بووم و گله بیم له خو م کرد بۆ زووتر بۆ نه یه کم بۆ هه لئه که وتوو ه ئه و پیاوه به

ئاكار و هاوسهنگ له نيوان هه لچوون و داچووني ناوهوه و دهرهوهى. بناسم، كه هيمنيهكى بههيز له مامه له كردن و روخساريدا ههيه. هه ستيشم كرد زياتر هيزى سياسهتى له خويدا كو كردووه تهوه، نهك هيزى داهينانى ئه دهبى.

دياربوو دووربه دوور دهيزانى من چيروكه كانى: (عه بدوللا سه راج) م لا داهينان و نويبه خشين، چاوهر و انيهك دروست دهكا و خوينه ر توشى خه يالشكان ناكات، كاره كته رى ناپويستيش به كار ناهينى. باسوخواسى زورى نيوان خووى و ئهوى گيرايه وه و دهيوست لابه لا تاقيم بكاته وه و دهمارم بگرى، وهك دهر و نوناسيك شيوهى بير كردنه وه م بناست، له ئاستى ناسينه كه دا بابه ته كهى خويم له گه ل بكاته وه و مامه له م له گه لدا بكات. گوتى: (هه وای چيروكه كانى عه بدوللا سه راج خوشنين). كه زانى له مه بهسته كهى گه يشتم، گوتى نا نا له هه موومان چروپر هه ستتر دهنووسيت. شيواز و فورميكى زور نويى له چيروكى كورديدا زال كرد، ليزيادبوونيكم بو بوچوونه كهى هه بوو، گوتم: (دنيا و كومه لگای كوردى به روانگه يه كى هاوچه رخانه خویندووه ته وه، هه روه ها زمانىكى هيمايى قووليشى به كار هيناوه و بنيادى دهسته واژه و ده ربرينى گورى، ئه زمونگه ره و خوينه ر تيكه ل به و ئه زمونونه نوييه ده كات.

هه ستم كرد له گه ل (دكتور هيمداد حوسين) يش ريك كه وتبوون، كه من هاتم ئه ويش بيت و به خير هاتنم بكات و له دانيشتنه كه دا به شدارى بكات.

پيش ئه وهى قسه له بابه ته مه به ستداره كهى بكات، گوتى: (ره نچده ر بيستومه كورپكى خو پاريز و هيمن و له سه رخو و به سه بر و پشوودريژى. كتيبيكمان بو چاپ بو هاتووه، كه نامه ي ماجستيري





شایسته‌دا چاپیان کرد، له ئەنجامبیینی ئەم کارانه دەبی بڵیین دنیا  
هێشتان خیری پێوه ماوه و دەتوانین بۆی بژین.  
کتیب و مروّف کلتوورن، ئەوهی دەست له کتیب هەلبینیتەوه، مروّف  
و کلتوور لەناو دەبات.

دوای دانیشتنه‌که تا دەرگای هه‌وشه به پیکه‌نین و (به خیر بییت)  
میوانی رەزاسووک به پێی کردم، که ئۆتۆمبیل‌ه‌که‌ی دیتم و ئۆتۆمبیلیکی  
زۆر ئاسایی بوو، گوتی: (داواکه‌م ئۆتۆمبیلیکی له هه‌ی خۆم باشترت بۆ  
بکرن). بۆم نه‌چووه سه‌ر یه‌ک تانه و تیریک بوو، یان... به هه‌رحال،  
منیش به خاکه‌راییه‌وه گوتم: (به داوا نا، ئەسپم له پاوانی که‌س نه‌له‌وه  
راوه تا بۆم بک‌ردریت. خودا یارم ده‌بیته‌ به خۆم ده‌یک‌رم). شیوه‌ی  
دووانه‌که‌ی گۆرا.

که له دایک بوم جوړیک یاخیبوون له‌گه‌لم له دایک بوو. خاله‌ دژبه  
یه‌ک و هاوبه‌شه‌کانی ناوه‌ندی پۆشنییری کوردیم ناسی. هه‌لۆی  
چاودووراو نییم، ده‌زانم گومبه‌زی ئەده‌بی کوردی چ چاک و پیریکی  
تێدایه‌ و چه‌ند به‌ردی سارد و گه‌رمیان خستووه‌ته‌ به‌رپێی داهینه‌رانی.  
چه‌ندیشیان له‌ناو بازنه‌ی سووری مه‌ترسیدا له‌ژێر هه‌ره‌شه‌دان.  
له‌گه‌ل شیعر سه‌رله‌پیناو و راستگۆ و خوشخوینم. شیعریش ئەو ده  
سته‌ی له‌ سینگم داوه‌ نه‌بمه‌ (کۆسه - موهه‌ریج) به‌ ده‌ستی ده‌سه‌لاتی  
دایلو‌سینه‌ره‌وه.

هه‌موو مروّفه‌ میه‌ره‌بانه‌کان یادیان به‌خیر. پێویسته‌ به‌ چه‌ندین شیوه  
یادیان بکه‌ینه‌وه‌ و هه‌سته‌کان بورووزینین و رێوره‌سمه‌کانیان شکۆدار  
بکه‌ین. مالی ئیمه‌مانانیاں شکۆدار کردووه‌ و بۆ گه‌یشتن به‌ ئاسووده‌یی  
هه‌میشه‌یی، کتیبیان تێدا جی هێشتووه‌.

خودايه داخوازييه كي گوره م هه يه: نه مكه يت به بهرپرسی بهردیكي  
سه ر پيگاش. نهك, توورپه بوونيكي كه مخايه نيش به سه رمدا زالبي و بیمه  
بیره وه ريبه كي گران به سه ر دلي پيواريك, ته نانه ت پيواريكی زور  
تيژتپه پيش.

تشرینی یه که می ۲۰۲۱ هه ولیر

## زەوی بە یارمەتی شیعەر فۆرمی وەرگرتووہ

لە زەردک 2 لەگەڵ ئەحمەدی مەلا بەشداری ھەست و چاودیروی جیھان دەکەین و ڕەسەنایەتی بۆ شوین دەگەرینینەوہ. دەقەکان خالی سە رەتای خۆیان دامەزراندووہ و خوینەر تا پلە ی چیژ و یادگە بەرز دەکەنە وە ناو نیشانە ھاوچەرخەکانی ژیان و ئاراستە ی دەکەن بۆ ناسینی ویناکردن و پەیوہندی و ھەلگرتنەوہ ی پارچە کەوتووہکانی لە دەستچوو. زەردک 2 ئامرازەکانی خۆی لە زەردک 1 وەرئەگرتووہ، یان لەناوی نەماوہتەوہ، بەلکو بیلا یەن و پەتییە، بەھۆی ئەوہوہ دەوڵەمەندبووہ. لە دە قی دووہمدا ژیان لە سەرەتاوہ دەستپێدەکاتەوہ و دەمانناسیت، واتە: بینایە، بینین نییە.

یەکەمجارە ڕیکەوت بکەم شاعیری کوشیعیکی بە دوو ئاستی شارە زایی ئەزموون بنووسیت. ئەم ئەزموون و داھێتان و دیاردە یە لە شیعری کوردیدا بەر ئەحمەدی مەلا دەکەوێت. پێی دەلێن بیرکردنەوہ و چاوی زیندوو ی شیعەر.

سی و پینج سال نیوانیان بیدەنگیەک، یان بەردەوامبوونەوہ یەکی ئیستیتیکی و سەرچاوە ی نوختە ی بینینە، بینینی بەدیھیتانی لەدایکبوونە وە.

لەدایکبوونی مرۆف تا خوداوەند. لەدایکبوونەکان دووبارەبوونەوہنین، تەکنیکی نووسین.



## ئامازەى ژياننامە

- \* سەباح ساپىر ھەسەن: سەباح رەنجەر.
- \* لە ۱۹۶۵/۱۱/۱۸ لە ھەولێر لەدایک بوو.
- \* خویندنى سەرھەتايى و ناوھندى و ئامادەيى سالى ۱۹۸۵ لە ھەولێر تەواوکردوو.
- \* لە سەرھەتايى ھەشتاکانەوھ لەناو واقیعی نووسیندا بەدوای پووناکی نھیتیڤا ویلە و لە واقیعی زھینیشدا مامەلە لەگەڵ شیعەر دەکا و بەر ئەگەرەکانى بوونی دەخات.
- \* ئەم کتیبانەى لە ئەدەبى کوردیدا نووسیوھ:
  - ۱- زیوان: ۱۹۸۸، پۆمانە شیعەر.
  - ۲- پووەکەکانى خوداوەند: ۱۹۹۹، شیعەر.
  - ۳- ھەون وا ھۆى گێرايەوھ: ۲۰۰۴، شیعەر.
  - ۴- شەپى چل سالە: ۲۰۰۵، شیعەر.
  - ۵- مردووێک ئاگای لە ھەمووانە: ۲۰۰۸، شیعەر.
  - ۶- سەد و یەکشەوھ: ۲۰۰۸، شیعەر.
  - ۷- سالى سفر: ۲۰۱۰، شیعەر.
  - ۸- سرودى زەوى: ۲۰۱۲، شیعەر.
  - ۹- ھەزەکەم ئەوھندە بژیم: ۲۰۱۵، شیعەر.
  - ۱۰- دواکەوتن لە کەشتیى نووح: ۲۰۱۸، شیعەر.
  - ۱۱- دیوانى سەباح رەنجەر: بەرگى یەكەم و دووھم: ۲۰۱۸، کۆبەرھەم.

- ۱۲- به‌ها و هه‌له‌ی پیشبینه‌کان: ۲۰۱۹، شیعر.
- ۱۳- سه‌ره‌تا وشه بوو: ۲۰۲۰، شیعر.
- ۱۴- سه‌رزه‌مینی هه‌موو ناوه‌کان: ۲۰۲۳، شیعر.
- ۱۵- ئەزموون و شیعرى بینگه‌رد: ۲۰۲۴، گوتار و بیروپای ئەده‌بى.