

بزووتنه وهی ژینا بهر بهر هکانی دیسکۆرسی شوناسخووانه

بهرا نهر به ناسیۆنالیزمی ناوه ندخوواز

ئازاد محهمه دینانی

”

دوو واتای “شوناس” و “جیاوازی” ئەو واتایانەن کە دەتوانن لە توپی “ئینتیرسێکشوالیتە” وەک تیۆرییەکی سیاسی بۆ لیکدانەوهی ئەم بزووتنەوهیە و تەنانەت رووداوهکانی دواتری کەلکی لێ وەر بگیری، تیۆرییەکی فیمینستی بۆ کاریگەریی ستمە جۆراوچۆرەکان لەسەر کەسایەتی ئافەرەتی ستمەملیکراو و رەوتی رووداوه کۆمەڵایەتیەکان لەژێر ئەو کاریگەرییەدا. راستییە کە ئەم تیۆرییە بۆخۆی لەسەر بنەمای “فیمینیزی رهش” کە باس لە “ستمە چەندفاقەکان” دەکا، دامەزراوه.

“

## دەستپېڭ:

ئەگەر بە گشتی برونډرېتە بەستېنە فېرېيەکانی پېش سەرھەلدانی بزووتنەوہی ژینا و بەستېنی کۆمەلایەتی ئەو بزووتنەوہی، دەتوانین باس لە چەند بیجمی سەرەکی ئەم جوولانەوہیە لە توپی میژووی سیاسی کورد، خەباتی مەدەنی و لە سەرەووی ھەموویانەوہ جموجولی ژنانی کورد لەم سەدەیدا و، بزووتنەوہ جوړاوجۆرە کۆمەلایەتیەکان لە لایەک و، ناسیۆنالیزمی ئێرانى وەک ئەوتیری گوتاری ئەم سەرھەلدانە لە لایەکی دیکەوہ کہ لە درېژەى بزووتنەوہکەدا خووی لە بەرانبەر ئەودا رېک خست، بکەین، کہ وەک ماکە سەرەکیەکانی ئەو بزووتنەوہ دینە بەرباس.

پوونە کہ ئەم بزووتنەوہیە لیکەوتەوہی حەولی بەردەوامی کۆمەلگای کوردی بۆ گەشتن بە ماف و داکوکی لە شوناسە نەتەوہی بەکەیتەوہی، بەلام چوون ئەم حەولە میژووی بە لە ھەلومەرجیکی ئاوادا و بە ھۆکاری کوشتنی کچە کوردیک بە نوقتەى تەقینەوہ و سەرانسەری بوونی بزووتنەوہیەکی مافخووانەوہی ژنان و بزووتنەوہیەکی گشتگیری دیموکراسیخوازی گەشت؟ چوون ئەو بزووتنەوہ مۇدیرنە کہ لە رۆژەکانی یەکەمەوہ توانی جەماوەریکی بەرچاوی خەلکی ئێران بەتایبەت ناوہند لەگەل خووی ھاوړی بکات، دواتر رووبەرۆوی دۆخیکی جیاواز بووہوہ کہ نیشانەى ناھاوړی و تارا دەیەکیش بەرەبرەکانی ناوہندخووازەکانی ئێرانى بوو؟

دوو واتای "شوناس" و "جیاوازی" ئەو واتایانەن کہ دەتوانن لە توپی "ئینتېرسېکشنالیته" وەک تیۆریەکی سیاسی بۆ لیکدانەوہی ئەم بزووتنەوہیە و تەنانەت رووداوەکانی دواتری کەلکی لى وەرگیرى، تیۆریەکی فېمینیستی

بۆ کاریگەری ستمە جوړاوجۆرەکان لەسەر کەسایەتی نافرەتی ستمەلیکراو و رەوتی رووداو کۆمەلایەتیەکان لەژێر ئەو کاریگەریەدا. راستیەکی ئەم تیۆریە "بۆخۆی لەسەر بنەمای "فېمینیزمی رەش" کہ باس لە "ستمە چەندفاقەکان" دەکا، دامەزراو، ئەو جۆرە ستممانە کہ لە کۆمەلگای ئەمریکای دژە رەشی سەرمايەداری روویان داوہ و ژنی رەش جیا لە ستمی جیندەری، لەژێر کاریگەری دوو جۆر ستمی رەچەلەکی و چینیەتیشدا بووہ و ھەیە. لە روانگەى فېمینیستە رەشەکانەوہ ئەوان: «ئەركى ئەوہیان لەسەر شانە کہ جۆرېک لە کردەوہ و لیکدانەوہى گشتى بدن بەدەستەوہ کہ باس لەوہ دەکا پیکھاتە سەرەکیەکانی ستم پیکەوہ یەکگرتو و لیک گریدارون، [راستیەکیە] لیکگریدانى ئەم ستممانەن کہ دۆخی ژيانى ئیمە پیک دین. ئیمە وەک ژنانى رەش پېست بۆ خەبات دژ بە لیکگریدانى ستمە چەندفاقەکان، "فېمینیزمی رەش" مان پى بزووتنەوہیەکی سیاسی بیرمەندانەیه» (اسمیت؛ ۱۳۹۳؛ ۱۴). ئەم جۆرە فېمینیزمە بۆ رېبەرایەتى کردن و لیکدانەوہى دۆخی خەباتى ژنانى ستمەلیکراوى نەتەوہ بندەستەکان یەک لەو تیۆریە سیاسیە بەکەلکانەیه کہ بە باشترین شێوہ دۆخی ئەو ژنانە و خەباتەکیان لەژێر کاریگەری ستمە جوړاوجۆرەکان لیک دەداتەوہ. لەسەر بنەمای ئەم جۆرە لە فېمینیزم "کیمیڤرلی کرینشاو" پسرۆری مافی رەش پېستەکان داھینەری واتای "ئینتېرسېکشنالیته"، راستیەکی «ئینتېرسېکشنالیته وەک واتایەکی گرینگ دەبەھوێ جوړاوجۆری "رەچەلەکی" لە "رەگەزدا" و جوړاوجۆری "رەگەزایەتى" لە "رەچەلەکدا" نیشان بدات» (رستم پور؛ ۱۴۰۰؛ ۱۳) لە ھەنگاوی یەکەمدا ئەم تیۆریە جۆرېک نازەزایەتى و دژکردەوہ دژ بە ژنە فېمینیستە سپی پېستەکان بوو، چون لە روانگەى

فیمینیسته رهش پیسته کانهوه ئەوان هەم لە لایەن پیاوانی رهش و سپییهوه و، هەم لە لایەن ژنانی سپی پیستهوه چهوساونهوتەوه. لیکدانهوهی بنه‌ره‌تی فیمینیزی رهش ئەوه‌یه که ژنانی سپی پیست ناتوانن لە کیشه‌کانی پیوه‌ندیدار به‌ستەمی ره‌چه‌له‌ک‌په‌ره‌ستانه، که ده‌سته‌ویه‌خە‌ی ره‌ش‌پیسته‌کانه‌ بگەن. به‌دریژایی خەباتی فیمینستی، ئەوه‌ی که پتر له‌هەر لایه‌نیک بووه‌ته‌هۆی کپ‌کردنی ده‌نگی ژنانی ره‌ش، ژنانی فیمینستی سپی بوون و بایه‌خیکیان بو‌ئازاری ژنه‌ره‌نگین پیسته‌کان دانه‌ناوه‌(مشیرزاده، ۱۳۹۰، ۴۱۴)

له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ ژنانی ره‌نگین پیست که خۆیان له‌چوارچیوه‌ی گوتاری فیمینیزی ره‌شدا ده‌بیننه‌وه، ئەوه‌ی ره‌خه‌یه‌ئاراسته‌ی ره‌وتی سه‌ره‌کی فیمینیزم ده‌کەن که سه‌رنج ناداته‌چه‌وساندنه‌وه‌ی ژنانی ره‌چه‌له‌ک، نه‌ته‌وه‌ و قه‌ومیک‌ی جیاواز، به‌ده‌ست ژنانی ره‌چه‌له‌ک و نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه‌وه‌ و ئەوه‌ی پرسیاره‌ دینه‌ئاراهه‌که: ”ئایا زانیاریه‌کمان له‌سه‌ر جیاوازیه‌کانی ژنان هه‌یه‌؟“ (ریتزیر، ۱۳۸۱، ۴۹۵)

هه‌روه‌ک باس‌کرا ”ئینتیرسیک‌شوالیته‌“ له‌ری‌ی دوو واتای ”شوناس“ و ”جیاوازی‌یه‌وه‌ پیداکری له‌سه‌ر جو‌راوجۆری شوناسه‌کان ده‌کا که پیکهاتوو له‌کو‌ی تایه‌تمه‌ندیه‌کانی ژنی سه‌تم‌لیکراوه، که ئەوه‌ شوناسیک‌ی جیاواز به‌هه‌موو تایه‌تمه‌ندیه‌کانی ژنیک‌ی جیاواز له‌ژنانی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست ده‌خولقینن، «جه‌خت‌کردن له‌سه‌ر سه‌تم‌یک‌ی تایه‌ت له‌سه‌ر ئیمه‌، به‌پیی به‌نمای واتای ”سیاسه‌تی شوناس“ جیگیر ده‌بی، ئیمه‌ له‌و باوه‌ره‌داین رادیکالترین شیوه‌ی سیاسه‌ته‌کان له‌ناخی شوناسی تایه‌تی ئیمه‌وه‌ هه‌لده‌قولی نه‌ک‌ه‌ول بو‌س‌رپه‌وه‌ی ئەوه‌ سه‌تمانه‌(اسمیت؛ ۱۳۹۳؛ ۲۰).

له‌راستیدا شوناس‌هاوکات له‌گه‌ل جیاوازی، ئەوه‌ واتا گرینگه‌ له‌م تیوریه‌دان که پیوه‌ندی راسته‌وخۆیان له‌گه‌ل ئەزموونی زه‌ینی و کۆمه‌لایه‌تی تاک‌ه‌یه‌. له‌م ریگه‌یه‌وه‌ نیزامه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان شکل‌ده‌گرن و تاکه‌کان خۆیان تی‌دا ده‌بیننه‌وه. به‌په‌چه‌وانه‌ی فیمینیزی بالاده‌ست که له‌تیوری ئینتیرسیک‌شوالیته‌دا به‌سپی پیست باس ده‌کری، له‌م چوارچیوه‌ فکریه‌دا باس‌کردن له‌سه‌تم‌یک‌ی می‌حوه‌ری ناتوانی لیکدانه‌وه‌یه‌کی دروست له‌و دۆخه‌ بی‌که‌ ژنی نه‌ته‌وه‌ی ژرده‌ست یا که‌مینه‌ تی‌دايه‌.

له‌سه‌ر ئەوه‌ بنه‌ما نه‌زه‌ریه‌ی باس‌کرا ئەم وتاره‌ ده‌یه‌ه‌و‌ی لیکدانه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر شۆرش‌ی ژینا و ئەوه‌ ره‌وته‌ی دوایی پیدایه‌ تی‌یه‌ر بوو، بدا به‌ده‌سته‌وه‌ و ئەم پرسیاره‌ گشتیه‌ ولام‌بداته‌وه‌ که چ‌ه‌و‌کار یا ه‌و‌کارگه‌لیک بوونه‌هۆی سازبوونی بزوتنه‌وه‌ی ژینا و سازبوونی ئەوه‌ فه‌زا گوفتمانیه‌ جیاوازه‌ی که له‌مانگه‌کانی دواتری بزوتنه‌وه‌که‌دا ساز بوو.

### ”ژینا“ وینایه‌ک له‌چوار سه‌تم:

**سه‌تم‌ی ره‌گه‌زایه‌تی؛** ژینا وه‌ک هه‌موو کچ و ژنیک‌ی ئیرانی نه‌ته‌نیا له‌ژیر باری سه‌تم‌ی نیزامی پیاوسالاری رۆژه‌له‌تیدایه‌ و به‌شیوه‌یه‌کی می‌ژوویی هه‌لگری هه‌لاوردنی کۆمه‌لگایه‌کی پیاوسالاره‌ که ژن له‌نیزامه‌ عورفیه‌که‌یدا نیوه‌ی پیاوه‌ و وه‌ک نامووسی پیاو د‌بته‌ ژمار، به‌لکوو له‌ژیر سه‌تم‌ی گشتیه‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی تیئۆکراتیک‌دايه‌ که بنه‌ما فکری و سه‌رچاوه‌ مه‌عریفیه‌ییه‌کانی نه‌ته‌نیا به‌قازانجی ئافره‌تان نییه‌، به‌لکووو به‌شیوه‌یه‌کی ئاشکرا د‌ژه‌ ژنه‌، جۆره‌ نیزامیک‌ که ژن له‌ودا به‌ئهم‌ری په‌روه‌ردگار ده‌بی داپۆشراو بیت و له‌پیوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تی و یاسایی‌یه‌کاندا وه‌ک نیوه‌ی پیاو بیته‌ ژمار و ئەگه‌ر له‌وه‌ها ئایینیانه‌ لایدا،

دهبی تاوانه‌که‌ی بدات، وه‌ک ژینا چۆن به تاوانی لاوازیوونی حیجاب (له روانگه‌ی ئەم ده‌زگا فیکرییه‌وه) گیانی لێ ئەستیندرا. حیجابی زۆره‌ملی ئەو بابته‌یه که راسته‌وخۆ پێوه‌ندی به ژنه‌وه هه‌یه و کوژرانی ژینا راسته‌وخۆ به‌های ئافره‌ت‌بوونی ئەو بوو، هه‌روه‌ها نموونه‌ی به‌رچاوی سته‌می ره‌گه‌زایه‌تی.

**سته‌می مه‌زه‌به‌ی؛** ژینا له بنه‌ماله‌یه‌کی کوردی سوننه مه‌زه‌به‌ی کوردستان له‌دایک بوو، هه‌لگری کلتووریکی بوو که جیاوازی هه‌یه له‌گه‌ل کلتووری شیعه‌ی مه‌زه‌به‌ی فه‌رمیی ئێران، راستیه‌که‌ی نه‌ته‌نیا ئەو سوننی بوونه جیاوازی له‌گه‌ل کلتووری ناوه‌ند ساز کردووه، به‌لکووو بو‌خۆی هۆکاری هه‌لاوردنیک‌ی یاسایی و سیاسیه‌ی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی ناوه‌نده‌وه که بو‌خۆی پیناسه‌ی ئیسلامی سیاسیه‌ی دوازه ئیمامی له‌خۆی ده‌دا به‌ده‌سته‌وه و وه‌ک مه‌زه‌به‌ی فه‌رمی ناساندوویه‌تی، هه‌ر له‌م رێبه‌وه سوننه مه‌زه‌به‌کانی ئێرانی خسته‌وته‌هه‌ پهراوێزه‌وه و له‌ژێر ئەو سته‌مه‌دان.

**سته‌می نه‌ته‌وايه‌تی؛** ژینا کچه کوردیک به کلتووری کوردانه‌وه بوو که به‌دریژایی یه‌ک سه‌ده له‌گه‌ل ناوه‌ند به‌هۆی هه‌لاوردن و سته‌می نه‌ته‌وايه‌تی و سیاسیه‌وه له‌شه‌ردایه، راستیه‌که‌ی ناوی ژینا نیشانه‌یه‌کی دیاری سته‌می نه‌ته‌وايه‌تییه له‌رێی ئیستبدادی زمانیه‌وه، ناوی ناسنامه‌یه‌ی ژینا، مه‌ه‌سایه، به‌وه هۆکاره‌ی که “ژینا” به‌هۆی کوردی بوونیه‌وه یا تووشی سانسۆری سیستماتیک‌ی ده‌زگای ئیداری بووه یا به‌هۆی سانسۆری خۆبسته‌تی بنه‌ماله‌که‌ی نه‌چووه‌ته‌نیو ناسنامه‌که‌یه‌وه، شتیک که له‌کوردستانی ژێر ده‌سه‌لاتداریتی ناسیۆنالیزمی فارسی و له‌رێی ئیستبدادی زمانیه‌وه باوه و بنه‌ماله‌کان بو‌ پاراستنی داها‌تووی مندا‌له‌کانیان له‌سیستمی ئیداریدا ناچار

به‌قه‌بوولی ناوی ناکوردین، به‌لام وه‌ک ناوی نافه‌رمی ناوی کوردی هه‌ر به‌کار دێن. ژینا به‌هۆی کوردبوونه‌وه له‌ژێر جو‌ریک له‌سته‌می نه‌ته‌وايه‌تیدا بوو که می‌ژووه‌که‌ی دوو هینده‌ی ته‌مه‌نی کۆماری ئیسلامیه‌.

**سته‌می ناوه‌ند؛** یه‌ک له‌دیاره‌هه‌ره دیاره‌کانی ولاته‌گه‌شه‌نه‌سه‌ندووه‌کان یا له‌حالی گه‌شه‌سه‌ندندا، “گه‌شه‌ی ناهاوسه‌نگ”، که زۆر جار ده‌کرێ پێوه‌ندی به‌جیاوازی ئایین، نه‌ته‌وه و مه‌زه‌به‌یه‌وه نه‌بێ. به‌وه‌مانایه‌که ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتداریتی و ئابووری ولات له‌گه‌شه‌دایه‌وه هه‌موو جو‌ره به‌هه‌ره و ئیمکاناتیک هه‌یه و ناوچه‌کانی دوور له‌ناوه‌ند واته‌ په‌راویز به‌به‌راورد له‌گه‌ل ناوه‌ند، هه‌م له‌باری ئاوه‌دانی و خزمه‌تگوزارییه‌وه، هه‌م له‌باری ئابوورییه‌وه له‌دو‌خیک‌ی ناله‌باردان. ژینا کچه سه‌قه‌زییه‌ک، واته‌ شاریک‌ی چکۆله‌ی پارێزگایه‌کی په‌راویز‌خراوی ئێران، که له‌تاران‌ی پایته‌ختی ئێران میوان بوو، نموونه‌ی به‌رچاوی سته‌می ناوه‌ندی به‌هه‌رمه‌ندتر دژ به‌په‌راویزی نابه‌هه‌رمه‌ند یا که‌م به‌هه‌رمه‌ندتره.

ئهم چوار تایبه‌تمه‌ندییه پیکه‌ینه‌ری شوناسی ژینا بوون، ژینا کچه کوردی سوننی سه‌قه‌زی، شوناسیک پیکه‌هاتوو له‌چوار جیاوازی که بوونه‌ته‌هۆی شوناسیک‌ی جیاواز، شوناسیک که هه‌لگری چوار سته‌مه، چوار جو‌ر سته‌م که له‌سه‌ر یه‌ک که‌له‌که بوون و له‌ئاکامدا که‌سایه‌تییه‌کیان پیک هیناوه که چاره‌نووسه‌که‌ی له‌ئاکامی ئەو دو‌خه‌ داسه‌پاوه‌دا مه‌رگ بوو. به‌پێی نه‌زه‌رییه‌ی “ئیتیرسیک‌شوالیه‌ته” سته‌میک که به‌سه‌ر ژینادا سه‌پاوه، ناتوانرێ وه‌ک چوار سته‌می جیا باسیان بکری، به‌لکووو ئهم چوار سته‌مه ویکرا و به‌شێوه‌یه‌کی که‌له‌که‌بوو قه‌باره‌ی



ئەم سەتەمە چەندقات دەكەن. واتە باس كردن لە كاریگەریی هەر كام لەو سەتەمانە بە جیسا نادروستە، چون كۆی گشتیی ئەو سەتەمانە و كاریگەرییان لەسەر یەكتر و تاكەكان بەرھەمھێنەرەوێ سەتەمی زیاترن. پەراویزبوون و بەھرمەندنەبوون لە خەزەتگوزاری و ئیمكاناتەكانی ناوەند، وەك نەبوونی ئیمكاناتی یەكسانی لە راھینان و پەرورەدە و تەنانەت پزیشكیدا، ھەلاواردنی مەزھەبی و گوشاری مەزھەبی بالادەست، گوشاری نەتەوویی كە زۆرتەرین كاریگەرییەكە لە رێی زمان و ناوی ژیناوە داناو و قەبارە سەتەمی رەگەزایەتییان لەسەر ژینا وەك كچیک چەندقات كردوو، ئەوانە سەرھەرای كاریگەریی كۆمەلایەتی، كاریگەریی دەروونیش لەسەر ژینا و كچانی ھاوشیووی ئەو دادەنێن. كەواتە بەراوردی سەتەمی سەر ژینا لەسەر ژنی فارس یا ژنی توركی شیعی ھاوسەنگ نییە و ناتوانرێ بەراورد بكرێ، شتێك كە دواتر بوو بە ھۆی رێكخستنی بزووتنەوێكە جەماویری لە كوردستان و ئێراندا.

### بزووتنەوێ ژینا؛

وەك باس كرا ژینای كچە كورد بوو قوربانینی سیاسەتی ئیسلامی سیاسی لایەنگری حجابی زۆرەملئ، بەلام ئەو تەنیا بابەتی حجاب نەبوو كە بوو ھۆی سەرھەلدانی بزووتنەوێ جەماویری ژینا، بە چەشنێك كە بە زووترین كات دروشمی ”ژن، ژیان، ئازادی“ بوو سەردێری ئەو بزووتنەوێ و وەك دروشمی ناوەندی كورد، لە تویی بزووتنەوێ كەدا جیگیر بوو، راستییەكە ئەم دروشمە لەسەر ئەساسی ویستە میژوووییەكانی كورد و ئێرای دروشمەكانی دیکە جەماویری

كوردستان ھاتنە سەر شەقام و بوونە بنەما سەرەکییەكانی گوتاری سیاسی ئەم بزووتنەوێ. بەپێی ئازارە میژووویی و داواکارییەكانی خەلكی كوردستان ئەم دروشمە و دروشمی دیکە دەكوترانەو، بەلام راوەستان لەسەر ئەو دروشمە ھۆكارەكە ئەوێكە كە تۆنی بە زووترین كات سنوورەكانی كوردستان بپێوی و لە سەرئانسەری ئێران و تەنانەت ناوەندە جیھانییەكانیشدا بۆ پشتگیری ئەم بزووتنەوێ بەكوتەتەو. پێویستە لێرەدا ئەو باسە بێتە ئاراوە كە چۆن مەرگی ژینا تۆنی شەقامی كوردی و دواتر شەقامی ئێرانی بچوولێن و دروشمە سەرەکییەكە ھێژمۆن بكات؟ مەرگی ژینا بەھۆی بابەتی حجابی زۆرەملئ لەسەر بنەمای سەتەمی رەگەزایەتی تۆنی سەتەمە چەندقاتەكانی دیکە ”مەزھەبی، نەتەوایی و پەراویزناوەند“ دەرخات و ھەستیاری كۆمەلگای كوردی پێ بچوولێن، مەرگی ژینا تەنیا مەرگیك نەبوو كە لە سالەكانی رابردوودا لە ئێران روویان داو، بەلام چۆنە ئەم رووداوێ تۆنی دۆخێكی وەھا بخوولێن و ئایا ئەگەر ئەو رووداوێ بۆ ئافەرەتێكی فارس یا بەشەكانی دیکە ئێران روویان دا، ھەمان كاریگەری دەبوو؟

ولامی ئەو پرسیارانە لە رێی تیوری ئینتەرسێكشوالیتەو دەدریتەو؛ كاتێك رووداوێك بۆ ئافەرەتێكی نەتەوێ ژێردەست روو دەدا، بەئاسانی پیاوانی ئەو نەتەوێ یا ئەو رەچەلەكە لەگەل ژنان لەسەر بنەمای تاییەتمەندییەكانی دیکە واتە شوناسە جیاوازه كەیان ھاوپەیمان و یەكگرتوو دەبن، راستییەكە لێرەدا ھاوشیووی شوناس دەبێتە سەرچاوەی یەكگرتوویی، شوناسێك كە لەسەر بنەمای چەندین جیاوازی پێك ھاتوو. ژنی كوردی سونەتی ناوچە پەراویزخراوەكان بەھۆی ھەر چوار تاییەتمەندییەو دەچوولێن،

پياۋى كوردى سوننەى ئەو ناۋچەيە بەھۇى سى تايەتمەندىي ھاوشىۋە، ژنى كوردى شىعەى ناۋچە پەراۋىزەكانىش بەھۇى سى تايەتمەندى و پياۋى كوردى شىعە و يارسانى ئەو ناۋچانە بەھۇى دوو تايەتمەندى، كەواتە ھۇكارى يەكگرتوويى كوردستان و ئىراى ھەموو جياۋازىيەكان لانىكەم دوو تايەتمەندىي ھاوشىۋەيە كە بەھىزترىنيان تايەتمەندىي نەتەۋايەتايە كە لە ھەمووياندا ھەيە. ئەم دۇخە توانى كوردستان يەكگرتوو بكات و ستەمە چەندفاقەكان بىنە ھۇى سازبوونى بزوتنەۋەى جەماۋەرى، لە بەيانىيەى ”ناقمى رووبارى كوماھى” دا كە مانىفېستى فېمىنىستى رەشە و دەلاقەيەكە بە رووى تيۇرىي ”ئىنتېرسىكشۋالىتە” دا ھاتوۋە كە: «ئىمە ئەگەرچى فېمىنىزم و ھاۋرەگەزخۋازىن، بەلام لەگەل پياۋانى پېشكەوتووى رەش ھەست بە يەكگرتوويى دەكەين، ...دۇخى ئىمە ۋەك رەش پىست پىوېستى بە يەكگرتوويى لەسەر بنەماى رەچەلەك

ھەيە، ديارە ژنانى سى پىست پىوېستىيان بە يەكگرتوويى رەچەلەكى نىيە |چون گرفتىكيان بە ناۋى ستەمى رەچەلەكى نىيە تا پىوېستىيان بە يەكگرتوويى بى | «(اسمىت؛ ۱۳۹۳؛ ۲۰). بۇيە كوشتنى ژىنا لە لايەن دەسەلاتەۋە لەسەر حىجابى زۇرەملى دەبىتە ھۇى ئەو يەكگرتوويى يە جەماۋەرىيە و جياۋازىيەكانى پىكھىنەرى شوناسى كورد دىنپتە سەر شەقام. ئەگەر ژىنا كچىكى فارس بوايە، ئەگەرى ئەۋەى كە بزوتنەۋەيەكى ۋەھا ساز بى، بەپىي ئەم تيۇرىيە لاۋاز بوو، چون لە بنەمادا شتىك جگە لە بابەتىكى ئىنسانى كە ئەۋىش ئەۋەندە بەھىز نىيە كە كۆمەلگا بچوۋلىنى لە ئارادا نىيە و يەكگرتوويى يەك لەسەر ئەساسى ئەم جۇرە ستەمانە پىك نايەت. بەلام دىتمان ناۋەند بەتايەت ئافرەتان لە رۇژى ھەۋەلەۋە ھاتنە سەر شەقام. يەكەم، لەبەر ئەۋەى كچىك بەھۇى حىجابى زۇرەملىۋە كوزراۋە و ئەو بابەتە ئەۋەندە بەھىز ھەيە كە ژنانى دىكەى ئىرانىش كە لەژىر ستەمى





ئەوێی که ئازادی، هەموو خەڵکی ئێران دەگرێتەوێی که له خەباتیکی گشتی دژ بە ئێراندان و ژیانیش تەعبیر له ژیانیکی باش دەکا دواى کۆماری ئیسلامی که له خەڵکی زەوت کردوو، بەلام ئەوێی که هێژمۆن دەبێ ریشەى له دوو ھۆکاردايە، یە کەم ئەوێی که؛ ئوسولەن بزووتنەوێی دژی کۆماری ئیسلامی بە درێژایایی ئەو دوو دەبەى که لەسەر پێ بوو دواى بزووتنەوێی سەوز نەبتوانیوێ هەلگری دروشمیکی تاییبەتی بێ که بتوانی هەلقولاو یا پێکھێنەری گوتاریکی سیاسی گونجاو و رکەبەری کۆماری ئیسلامی بێ، که دروشمی ”ژن، ژیان، ئازادی” ئەو توانایییە دا بەو بزووتنەوێ جەماوەرییە و توانی وەک پێناسەییەکی شوێرگێرێانە و مەدەنی دژ بە حکومەت بە کاری بێنێ. واتە ئەو دروشمە ”توانایی گوتاری”، بەخشی بە بزووتنەوێی مەدەنی و سیاسی و گشتی دژ بە کۆماری ئیسلامی. دوو، ئەوێی که؛ رۆحی یەگرتووویی کوردستان و هاو دەنگی تیکرایی کوردستان لە

پیاوسالاریی مەزھەبیدان، بچوولێنێ. دوو، لەبەر ئەوێی؛ تەواوی گەلانی ئێران بە نەتەوێکان و بە کوردیشەوێ سەرەرای سەتەمە چوارفاقەکەى که بەسەریدا زالە، لەژێر یەک سەتەمی گشتیدان ئەویش دیکتاتۆریی کۆماری ئیسلامییە و بزووتنەوێیەکی سەرانسەری دیموکراسیخوازی یا باشتر بلیم دژی کۆماری ئیسلامی لە ئارادایە، که ئەو بوو تە ھوێ ئەوێی که ھەر بابەتیکی کۆمەلایەتی و حقووقی بە شیوہیەکی گشتی بە زووترین کات بپیتە بابەتیکی سیاسی و ئیعتزازی، وەک گرانبوونی بینزین، دابەزینی نرخى ریاڵ، کەوتنەخواروہی فرۆکەى ئۆکراینی، ھەلبژاردن و زۆر بابەتی دیکە که ریشەى لە نەبوونی متمانە بە دەسەلات و کەمبوونی مەشرۆوعیەتی سیاسیدایە. هێژمۆن بوونی دروشمی ”ژن، ژیان، ئازادی” بنەمای راست لەو دوو ھۆکارەدايە که بۆ ھاتنە سەر شەقامی پێکھاتە جیاوازیکانی ئێران باس کران، یە کەم ئەوێیە که؛ ژن، هەموو ژنانی ئێران دەگرێتەوێ، دووھەم، لەبەر

بهره‌نگاری له خوینی ژینا و پیداکاری له‌سه‌ر ئه‌و دروشمه‌ ئه‌و جه‌زاییه‌ته‌ی دابوو به‌ بزووتنه‌وه‌ی کوردستان که بتوانی توانایی هه‌نارده‌کردنی هه‌بی، شتیک که دۆخی سیاسی ئیران پئویستی پی هه‌بوو، بۆیه ئه‌و دروشمه‌ توانی هیژمۆن بی و وه‌رگێردرێته‌ سه‌ر فارسی و ته‌نانه‌ت زمانه‌کانی دیکه‌ی جیهانی و له‌ ناوه‌نده‌ سیاسییه‌کانی دنیاش بکوتریته‌وه‌ و وه‌ک دروشمی بنه‌مایی بزووتنه‌وه‌ی ژینا پیناسه‌ بکری.

### بزووتنه‌وه‌ی ژینا و ره‌وتی رووداوه‌کانی دوا‌یی له‌ژێر کاریگه‌ریی دیسکۆرسیکی تاک شوناسیدا؛

ژینا وه‌ک کچه‌ کوردیک هه‌لگری شوناسیکی تایبته‌ بوو که له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌ند جیاوازیدا ساز ببوو، جیاوازی ره‌گه‌زایه‌تی وه‌ک جیاوازییه‌کی گشتی و جیاوازی نه‌ته‌وه‌یی و مه‌زه‌ه‌بی وه‌ک دوو جیاوازی تایبته‌تیر که دژ به‌ دوو گوتاری نه‌ته‌وه‌یی و مه‌زه‌ه‌بی بووه‌ته‌ گوتاریکی شوناسخوازانه، گوتاری ناسیۆنالیستی ئیرانی که له‌ سه‌رده‌می مه‌شرووته‌وه له ئیران له‌ گه‌شه‌دا بووه و له‌ ریگه‌ی ره‌زاشای په‌هله‌وییه‌وه بووه بنه‌مای ده‌سه‌لاتی سیاسی ئیران دژ به‌ جیاوازییه‌ زمانی و نه‌ته‌وه‌یی‌یه‌کان، به‌ چه‌شنیک که ئاسیمیلاسیۆنی ئه‌و جیاوازیانه‌ بووه پلانی ئه‌و حکومه‌ته‌ و له‌ به‌رانبه‌ردا له‌ لایه‌ن ئه‌و جیاوازیانه‌ به‌تایبته‌ کورده‌وه، گوتاریکی شوناسخوازانه‌ بۆ به‌رگری له‌ شوناس و جیاوازییه‌کانی خۆی شکل ده‌گری که به‌ درێژایی میژووی سه‌د ساله‌ی ئیران بنه‌مای بزووتنه‌وه‌ سیاسییه‌کانی کوردستان بووه، ئه‌و سیاسه‌ته‌ له‌ ده‌وره‌ی کۆماری ئیسلامیشدا به‌تایبته‌ له‌ رپی ئیستبدادی زمانیه‌وه

درێژه‌ی بووه، به‌ ئیضافه‌ی ئه‌وه‌ی که له‌و ده‌وره‌یه‌دا جیاوازی مه‌زه‌ه‌بیش ده‌بیته‌ بنه‌مای شوناسی به‌شیک له‌ جه‌ماوه‌ری کوردستان که سته‌می مه‌زه‌ه‌بی له‌سه‌ر ئه‌و ئه‌ساسه‌ به‌ درێژایی ته‌مه‌نی کۆماری ئیسلامی رووی داوه، به‌لام ئه‌وه‌ی که بۆ کورد گرینگتر بووه وه‌ک پیکهاته‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و زمانی جیاواز، جیاوازی نه‌ته‌وه‌یی بووه که گوتاری سیاسی و ته‌نانه‌ت خه‌باته‌ مه‌ده‌نیه‌که‌شی له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ خۆی جومگه‌به‌ندی کردوه. ئه‌و جیاوازییه‌ نه‌ته‌وه‌یی‌یه‌ که به‌ره‌مه‌پێنی شوناسی کوردانه‌یه‌ دوا‌ی ئافره‌ت‌بوونی ژینا بووه هۆکاری سه‌ره‌کی ئه‌و بزووتنه‌وه‌ سه‌رانسه‌رییه‌ و هه‌ر ئه‌و شوناسخوازیه‌ بووه هۆی دابرا‌ئیکه‌ گوتاری له‌نیوان کورد و نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ستدا، ته‌نانه‌ت فیمینیسته‌کانی فارس و تارا‌ده‌یه‌کی زۆر به‌ کاریگه‌ری ئه‌و رپه‌راهه‌تییه‌ی به‌شیک له‌ شه‌قامی فارسیش.

راستییه‌که‌ی زمان وه‌ک که‌ره‌سه‌یه‌کی تایبته‌ که گرینگترین هیمای شوناسی هه‌ر نه‌ته‌وه‌ و پیکهاته‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و ئیتنیکی جیاوازه، له‌ لایه‌ن نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌سته‌وه‌ کاریگه‌رتیرین ئامرازی سه‌رکوتی ژێرده‌ستیشه‌ له‌ رپی زالکردنی سولته‌ی زمانی به‌سه‌ر زمان یا زمانه‌ ژێرده‌سته‌کاندا، وه‌ک باس کرا خودی ناوی "ژینا" هیمای ئه‌و سولته‌ زمانیه‌یه‌ که له‌ رپی ده‌زگای سه‌رکوتی زمانی، ده‌سه‌لاته‌وه‌ ئیزنی هاته‌ن نیو ناسنامه‌ی پێ نه‌درا. راستیه‌که‌ی له‌ روانگه‌ی فیمینیسته‌ فارسه‌کانه‌وه‌ شوناسی نه‌ته‌وه‌یی کورد وه‌ک مه‌ترسییه‌ک بۆ "ته‌واویه‌تی ئه‌رز" باسی ده‌کری، وا‌ته‌ ئه‌وانه‌ تا کاتیک له‌گه‌ڵ ژنی کورد و گرفته‌کانی هه‌ن که پیداکاری له‌سه‌ر شوناسی تایبته‌تی خۆیان که له‌سه‌ر بنه‌مای





جیاوازییه‌کان ساز بووه، نه‌که‌ن، ”نووشین  
 ئەحمەدی خوراسانی“ لە رېبەرانی کەمپەینی  
 یەک میلیۆن واژۆ، دە‌لی: «ژنانی کەمینه تا  
 کاتیک کردەوه‌یان جیی بەرگرییه که له  
 چوارچێوهی تەواوییه‌تی ئەرزیدا بی» هەرۆه‌ها  
 له شوپنیکێ دیکەدا دە‌لی: «ژنانی کەمینه که  
 ویستەکانیان زیاتر له داوای یەکسانی و گۆرانی  
 یاسا به مه‌به‌ستی سڕینه‌وه‌ی هه‌لا‌واردن بی،  
 ناتوانن خالیکی هاوبه‌شیان له‌گه‌ل بزووتنه‌وه‌ی  
 سه‌رانسه‌ری یه‌کسانیه‌خوازیدا هه‌بی» (احمدی  
 خراسانی؛ اینترنت). له لایه‌که‌وه‌ ئەوه‌ ئەو  
 روانگه‌ پ‌اوانخوازه‌یه که له‌سه‌ر بنه‌مای  
 ناسیۆنالیزمی پ‌اوسالاری ئی‌رانیدا ساز بووه  
 و ته‌نیا یه‌ک شوناس به‌فهرمی ده‌ناسی،  
 ئەویش شوناسی ئی‌رانی به‌تعبیری ئەوانه  
 که زمانه‌که‌ی فارسییه و حازره‌ بو‌ تەواوییه‌تی  
 ئەرزیی ئی‌ران هه‌موو جیاوازییه‌کان نه‌بینی و  
 ته‌نانه‌ت حاشایان لێ بکات یا بیانسڕیته‌وه، له  
 لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، سه‌لماندنی ئەو روانگه‌یه‌ی  
 فیمینیسته ره‌شه‌کانه که پ‌ی‌یان وایه ژنی  
 نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست سه‌ره‌رای سته‌می پ‌اوانی  
 بالاده‌ست له‌ژێر سته‌می ژنان و ته‌نانه‌ت  
 فیمینیسته‌کانی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ستدان.

بزووتنه‌وه‌ی ژینا له‌ درێژه‌ی ره‌وتی  
 خۆیدا به‌ره‌و ئا‌قاریک رۆیشتوووه که  
 چه‌مکه سه‌ره‌کییه‌کانی ئەو بزووتنه‌وه‌یه  
 واته‌؛ ”ژن، ژیان، ئازادی“ له‌ ده‌لا‌قه‌ی  
 ناسیۆنالیزمی پ‌اوانخوازی تاک شوناسی  
 ئی‌رانه‌وه‌ لێک ده‌دریته‌وه، ژن، ژنی  
 ئی‌رانییه، بی له‌به‌رچا‌و‌گرتنی تاییه‌تمه‌ندی  
 و جیاوازییه‌کانی، ته‌نانه‌ت ناوی مه‌ه‌سا  
 که هیمای ئیستبدادی زمانی فارسه‌ له  
 جیاتی ژینا ق‌الب بووه و له لایه‌ن ئەوانه‌وه  
 تره‌ند ده‌بی و پ‌یداگری ده‌که‌ن له‌سه‌ر ئەو  
 سولته‌ زمانیه‌ی که به‌سه‌ر ئەو قوربانیه‌دا  
 هاتوووه. سه‌ره‌جه‌می ئەوانه‌ به‌ پ‌ی‌چه‌وانه‌ی  
 روانگه‌ی ”ئینتیرسیک‌شوالیته‌“ یه‌ که: «دژی  
 لێکدانه‌وه‌ی جه‌ما‌وه‌ری سته‌ملێک‌را‌و له‌سه‌ر  
 بنه‌مای یه‌ک سته‌می ناوه‌ندییه، ئەو پ‌یی

وایه که جو‌ره‌کانی سه‌رکوت پ‌ی‌وه‌ندییان  
 پ‌یکه‌وه هه‌یه و کاریگه‌ری له‌سه‌ر یه‌ک‌تر  
 داده‌نین و له‌ ئاکامدا نيزامیکي سه‌رکوتی  
 لیکته‌ندرا‌و ساز ده‌که‌ن که کۆی هه‌موو  
 جو‌ره هه‌لا‌واردن و سته‌مه‌کانه» (اسمیت:  
 ۱۳۹۳؛ ۱۴)، شتی‌ک که ناوه‌ندخوازه‌کان و  
 ته‌نانه‌ت فیمینیسته‌کانی فارس به‌تاییه‌ت  
 لیبرال فیمینیسته‌کان با‌وه‌ریان پ‌یی نییه  
 و هه‌ر جو‌ره پ‌یداگرییه‌ک له‌سه‌ر چه‌ند  
 فاقه‌بوونی سته‌مه‌کان که له‌سه‌ر بنه‌مای  
 جیاوازییه‌کان و شوناسی تاییه‌ت ساز بووه  
 و به‌هه‌له‌ و مه‌ترسیدار بو‌سه‌ر ته‌واوه‌تی  
 ئەرزیی ئی‌ران ده‌زانن. بزووتنه‌وه‌ی ژینا  
 له ئیستادا بووه‌ته مه‌یدانی مملانیی  
 بیرو‌که‌ی تاک شوناسی ناوه‌ندخواز و  
 ئەندیشه‌ی پ‌لورالیستی جو‌را‌و‌جو‌ری  
 شوناسه‌کان که له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌ند  
 فاقه‌بوونی سته‌م له ئی‌راندایه، ئەو  
 بزووتنه‌وه‌یه له‌ خۆیدا هه‌لگری هیندی‌ک  
 واتا و چه‌مکه که ناتوانی له‌گه‌ل ئەو  
 بیره که ئی‌ران به‌یه‌ک شوناسی که‌لان  
 و گشتی پ‌یناسه‌ ده‌کات و یه‌ک جو‌ر  
 سته‌م به‌فهرمی ده‌ناسی، هاوته‌ریب بی،  
 چون له بنه‌مادا له‌سه‌ر ئەساسی چه‌ند  
 فاقه‌بوونی شوناس، جیاوازی و سته‌م  
 پ‌یک هاتوووه، که‌واته ئەو بزووتنه‌وه‌یه  
 ئە‌گه‌ریش به‌و توانایی و ئەنجامه  
 گه‌یشته که کۆماری ئیسلامی دابه‌زینی،  
 کاتیک ده‌توانین بل‌یین سه‌رکه‌وتوووه  
 که ده‌سکه‌وته‌کانی له‌سه‌ر بنجی واتا  
 و چه‌مک و پ‌یداویستییه‌کانی ژینگه‌ی  
 له‌دا‌یک‌بوونی ئەو بزووتنه‌یه‌ شین بین.

### ده‌ره‌ئ‌ه‌نجام

تیوری ئینتیرسیک‌شوالیته‌ چه‌ندی توانایی  
 ته‌فسیری بزووتنه‌وه‌ی ژینا هه‌یه،  
 ئە‌وه‌نده‌ش ده‌توانی لایه‌نی به‌رانبه‌ر واته  
 گوتاری نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست که خۆی  
 به‌ره‌مه‌ینی به‌شیک له‌ سته‌مه‌کانه، لیک

مشیرزاده، حمیرا. از جنبش تا نظریه ی اجتماعی: تاریخ دو قرن فمینیسم. ۱۳۹۰، تهران نشر و پژوهش شیرازه.

بداتنه‌وه، راستییه‌که‌ی به‌پیی ئه‌و روانگه سیاسییه‌وه ئیستا به‌ره‌ی به‌رانبه‌ری ژینا و بزووتنه‌وه‌که‌ی، ته‌نیا قاتلانی ژینا نین، به‌لکوو ئه‌و عه‌قلییه‌ته‌یه که له‌پیشدا نایه‌ه‌وئ، جۆراوجۆریی سته‌مه‌کان به‌فه‌رمی بناسی، شوناسی جیاوازی ژینا و نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌سه‌ر ئه‌ساسی جیاوازییه‌کانی ده‌رک بکات و له‌پله‌ی دووه‌مه‌دا بۆخۆی له‌رپی گوتاری بالاده‌ستانه و ناسیۆنالیزی تاک شوناسی، به‌ره‌مه‌پینی سته‌مه جۆراوجۆره‌کانه، بزووتنه‌وه‌ی ژینا ئه‌و زه‌رفییه‌ته‌ی هه‌یه‌ نیزامی پیاوسالاریی ژینگه‌ی ژنی کورد و ئیرانی له‌دۆخیکی خراپه‌وه بۆ دۆخیکی باشتر بگۆری، به‌لام پیش هه‌موو شتیک پیویستی به‌پیناسه‌یه‌کی دروست له‌سی چه‌مکه‌سه‌ره‌کییه‌که‌ی دروشمی ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه واته "ژن، ژبان، ئازادی" هه‌یه، پیناسه‌یه‌ک که له‌سه‌ر ئه‌ساسی شوناس و جیاوازییه‌کانی کوردستان و ئیران به‌هه‌موو تابه‌تمه‌ندییه‌کانییه‌وه بی.

راستییه‌که‌ی ئه‌و دۆخه‌گوفتمانیه‌یه که بووه‌ته‌هۆی سه‌ره‌کیی گۆرانی ئاراسته‌ی سه‌رانسه‌ریی بزووتنه‌وه‌ی ژینا که ناوه‌ندخوازه‌کان به‌ره‌و ئاقاریکیان بردوووه که هه‌یچ له‌رواله‌تی سه‌ره‌تایی و بنه‌مایی بزووتنه‌وه‌ی ژینا ناچی.

## سه‌رچاوه‌کان

احمدی خراسانی، نوشین، اینترنت؛

<http://www.feministschool.com/spip.>

[php?article7366](http://www.feministschool.com/spip.php?article7366)

اسمیت، شارون و امین حضوری و نیما کوشیار. فمینیسم سیاه.

۱۳۹۳، بی‌جا، انتشارات پروسه

رستم پور، سمیه، شرح و نقدهایی بر نظریه‌ی اینترسکشالیته‌ی

با نگاهی به‌ظرفیت این نظریه در ایران، مجله‌ی نقد، تیر

۱۴۰۰

ریتزر، جرج. نظریه‌های جامعه‌شناسی در دوران معاصر. ترجمه

ی محسن ثلاثی. ۱۳۸۱، تهران، انتشارات علمی.