

به بازار کردنی هونهر پیناسهکان و تاییه‌تمه‌ندییه‌کان

کامهران حه‌سه‌ن^۱

پۆخته

ره‌نگه ماوه‌یه‌کی زۆر نه‌بیته که هونهر له‌گه‌ل به بازار کردن هاوکار بووه، هه‌رچه‌ندنه خودی به‌بازارکردنی جوړیکه له هونهر، هونهری باوه‌رپه‌په‌نیانی موشته‌رییه‌کان بو به کاره‌نیانی به‌ره‌م یان خزمه‌تیک. سه‌ره‌رای هاوبه‌شییه‌کانی به‌بازارکردنی کالاکان له‌گه‌ل هونهر چه‌ندین جیاوازی هه‌یه. به‌ره‌می هونهری چون به‌ره‌میکه و چون ده‌توانین له بازاری هونهر دا پیشکەشی بکه‌ین؟ به‌دنیاییه‌وه به‌ره‌می هونهری وهک به‌ره‌می کارگه و کارخانه‌کان نییه و خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندی خۆیه‌تی. چه‌مکی به‌بازارکردنی هه‌شتا له کوردستان نامۆیه به‌کاربه‌ران زانیارییه‌کی ئه‌وتویان له سه‌ر نییه. له بازاری هونهری کوردستان جیگه‌ی به‌بازار کردنی هونهر زۆر هه‌ستی پیده‌کریت. له‌م بابه‌ته هه‌ول دراوه به شیوه‌یه‌کی گشتی باس له بابه‌تی به‌بازارکردنی هونهر وهک پیناسه‌کان و ناساندنی بکریت و ته‌وه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی به‌بازار کردنی هونهر باس بکریت.

^۱دکتورای کارگیری و کار

پیشه کی

میژووی هونەر دهگه پیتته وه بۆ بوونی مروّف له سهر گۆی زهویی و به درپژایی ههزاران سال له گهله مروّف دا ژیاوه. هونەر قوناخ به قوناخ په ره ی سه ندووه و وهک بابه تیکی سه به خو خوی سه لماندووه، له ههر سه رده میک هونەر له گهله یه کیک له زانسته کان تیکه له بووه وهک کومه لناسی، سیاسهت، دهروون ناسی، ئه مروک ههش ده بینین هونەر له گهله زانستی به بازار کردن یه کی گرتووه و بۆ بره و دان سوودی له به بازار کردن وهر گرتووه. به بازار کردنی هونەر به زمانی بازار به واتای تجاری کار کردن نییه به لکوو دانانی ستراتیژییه تیکی گونجاوه بۆ ناساندنی هونهره به باشترین شیوه ی مومکین دا.

ئه م بابه ته هاوکاته له گهله به رپابوونی فستیقالی فیلمی سلیمانی، کاتیک میدیاکان له گهله هونهرمه ندان وتو ویژ دهکن زۆر به یان باس له که م بازاری هونەر دهکن بینین فیلم له کوردستان زۆرتر له کاتی فستیقاله کانه و زۆرترین به ره مه کانیش ته نها بۆ فستیقاله کانه. بابه ته ی مارکی تینگی هونەر له په ره سه ندن دایه و به دلناییه وه له ماوه یه کی زۆر که م له داها توو دا ده بینین که ناچارین گوی له م زانسته بگرین. من زۆرتر له بیست و پینج ساله له بواری هونەر دا کار دهکم و به رده وامم، بۆ من زۆر ئاسانتره باس له دوو زانست جیاواز بکه م که له ههر دوو زانست دا پسپۆریم هه یه.

به ره له وه ی باسی مارکی تینگی هونەر بکه ین پیویسته بزانی هونەر پیناسه که ی چییه و به چی دهوتریت هونەر؟ له سه رده مانیک دهژین که هیوامان بۆ به دهست هینانی پیناسه یه کی گشتگیر له هه موو شتی کمان له دهست داوه. بۆ نمونه پیناسه کردنی مروّف، جیهان، مه عریفه، راستی، راستگویی، فه زیله زۆر ئه سه ته مه، پیناسه ی هونهریش زۆر ئه سه ته مه. هه پیناسه یه ک که پیشک ههش دهکن ته نها نزیک بوونه وه یه که له تاییه تمه ندییه کان و چۆنایه تی هونەر. تلستوی به م شیوه یه پیناسه ی هونەر دهکات: هونەر چالاکییه کی مروّفانه یه که تاکه کان به ئاگایی و هوشیاری و به یارمه تی هیمدا یاره کان، هه سه ته کان ئه زموون دهکن و دهیگوازی نه وه، به شیوه یه ک که به رامبه ریش هه مان هه سه ت ئه زموون بکات و له هه مان ریگه یه ک که هونهرمه ند تیپه رپوه، تیپه رپیت. له پیناسه که ی تلستوی سی خالی گرنگ به دهر دهکه وی، خوئاگایی، مروّفایه تی و ئامانج.

شومپیتەر دەلی: هونەر مەند کار دیریکه که بابه ته کان له گه‌ل یه کتر تیکه‌ل دهکات و دهیانکاته یهک پارچه‌یه‌کی هونەری. درک کردن به شیوازیکی مارکیتینگ، به‌شیکه له‌م له‌گه‌ل یهک تیکه‌لکردنه‌وه‌یه.

به‌لگه‌یه‌کی زۆر هه‌یه که پيشان د‌ه‌دات مه‌لیکی زۆر بۆ شیکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان دیارده‌ی ئابووری و فەرهنگی له‌ سه‌رانسه‌ری جیهان هه‌یه. سه‌ره‌ل‌دانی هیزه به‌ تواناکانی له‌ بازاری جیهانی دا، گۆرپانه‌که بۆ رووبه‌رووبونه‌وه‌یه‌کی ئاشکارا‌تری کیشه‌کانی ئابووری و فەرهنگی له‌ کۆمه‌لگای هاوچه‌رخ دا ئاماده‌ دهکات. ئابووری وهک هه‌ولیکی عه‌قلانی ناتوانی به‌ دوور له‌ فەرهنگ بی‌ت و ده‌یت له‌وه‌ تیبگه‌ین که کاربه‌ده‌ستانی ئابووری له‌ ژینگه‌یه‌کی فەرهنگی ده‌ژین، هه‌ناسه‌ ده‌دن و بریارده‌دن. پیچه‌وانه‌که‌شی راسته که فەرهنگ له‌ ژینگه‌یه‌کی ئابووری دا ده‌ژیت و ده‌بی‌ت په‌یره‌وی له‌ پره‌سنیپه‌کانی زانستی ئابووری بکات.

به‌ره‌می هونەری چۆن به‌ره‌میکه و چۆن ده‌توانین له‌ بازاری هونەر دا پيشک‌ه‌شی بکه‌ین؟ به‌ دلنییاییه‌وه به‌ره‌می هونەری وهک به‌ره‌می کارگه و کارخانه‌کان نییه و خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندی خۆیه‌تی. به‌ر له‌ هه‌رشتیک ده‌بی‌ت به‌هاکان و توخمه سه‌ره‌کییه‌کانی هونەر ده‌ستنیشان بکه‌ین که ده‌کرێ به‌م شیوه‌یه بی‌ت:

- به‌های جوان ناسی.
- به‌های مه‌عنه‌وی.
- به‌های کۆمه‌لایه‌تی.
- به‌های میژوویی.
- به‌های سیمبۆلیکی.
- به‌های ره‌سه‌نایه‌تی.

په‌یوه‌ندی دروست کردن له‌ نیوان ئەم باب‌ه‌ت و تاییه‌تمه‌ندییانه و زانستی ئابووری کاریکی ئاسان نییه، زۆر جار به‌ره‌میکی هونەری به‌ر زمان هه‌یه به‌لام به‌های ئابووری که‌میکی هه‌یه یان به‌ پیچه‌وانه به‌ره‌میکی هونەری نزم یان بازاری به‌لام به‌هایه‌کی زۆری ئابووری. چۆن بتوانین هاوسه‌نگیه‌کی ته‌ندروست له‌ نیوانیان دروست بکه‌ین؟ ئەمه‌ کاری هه‌ره‌کی مارکیتینگ هونەر.

به شیوه‌یه‌کی ساده مارکیتینگ باس له مامه‌له کردن له نیوان به‌ره‌هم هینەر و کریار ده‌کات، په‌یوه‌ندییه‌کای چۆنایه‌تی له نیوانیان به ده‌ست نیشان کردنی خواست و ویسته‌کان له‌گه‌ل وه‌لام دانه‌وه‌یه‌کی له کاتی پیویست و ژیرانه، تیگه‌یشتن له بازار و گروپه‌کان و چینه‌کانی بازار.

زۆر جار له مارکیتینگ باس له‌وه ده‌کریت که ده‌بیته هونه‌رمه‌ندانه مامه‌له له گه‌ل مارکیتینگ بکریت هه‌روها هه‌میشه پرسیار ده‌کریت ئایا به‌رپوه‌بردن زانسته یان هونه‌ر؟ ئان تیکه‌له‌یه‌که له هه‌ردووکیان؟ که وه‌لامه راسته‌که ئه‌مه‌یه که تیکه‌له‌یه‌که له هه‌ردووکیان. ئیستا ده‌بی پرسیار بکه‌ی مه‌رکیتینگ بۆ هونه‌ر یان هونه‌ر بۆ مارکیتینگ؟ له رستی دا ئه‌مه مارکیتینگ نییه که سنوره‌کان و پره‌نسییه‌کانی خۆی له چوارچۆیه‌ی هونه‌ر پیناسه ده‌کات، به‌لکوو هونه‌ریش کاریگه‌رییه‌کی زۆری له سه‌ر مارکیتینگدا هه‌بووه. ریکلام یه‌کیکه له به‌شه‌کانی مارکیتینگ که ده‌بینی هونه‌ر رۆلێکی به‌رچاویی تیدا ده‌گیریت، بۆ نمونه به کاره‌ینانی شیوازی مینیمالیستی له ریکلامه‌کان یان شیوازی ئابستره، ده‌بینین که جی پیی هونه‌ر له مارکیتینگ دا به روونی به دهر ده‌که‌ویت.

له پیناسه‌ی مارکیتینگ باسمان له په‌یوه‌ندی نیوان به‌ره‌مه‌ینەر و کریار کرد، ئیستا ده‌بی له خۆمان بپرسین چۆن ده‌توانین سه‌رنجی کریاران بۆ خۆمان رابکشین؟ چۆن ده‌توانین خه‌لک به به‌ره‌میکی تازه وه‌فادار بکه‌ین؟ به شطی که هه‌تا ئیستا نه‌ گوی لئ بووه نه‌ بینوییه‌تی؟ به‌ره‌میکی جیاواز و ناوازه ئه‌مانه پرسیاره گه‌وره‌ه‌کانن که ده‌بی وه‌لامیان بده‌ینه‌وه. بۆ وه‌لامدانه‌وه‌یان پیویستیمنا به‌ کۆمه‌ل شیواز و ته‌کنیک هه‌یه و به دانیاییه‌وه شیوازه کۆنه‌کان به که‌لکمان نایه‌ن.

بۆ هونه‌رمه‌ندان و دامه‌زراوه هونه‌رییه‌کان لایه‌نی به‌رامبه‌ر زۆر گرنگه، ئه‌زموون کردنی به‌ره‌میکی هونه‌ری به بی به‌رامبه‌ر بیواتایه و به‌ره‌و شکست ده‌مانبات. سه‌نج دان به شیوازی بیرکردنه‌وه و زه‌ینی لایه‌نی به‌رامبه‌ر له ئه‌رکه سه‌ره‌کییه‌کانی مارکیتینگ هونه‌ره. هونه‌ری مارکیتینگ هونه‌ر ده‌توانی به به‌دی هینانی که‌ش وه‌ه‌وایه‌کی گونجاو و به دروست کرنی ئه‌نگیزه‌ واکات که خه‌لک به‌شداری به‌رنامه هونه‌رییه‌کان بکه‌ن و له به‌ره‌مه هونه‌رییه‌کان تیگه‌ن.

بۆ به‌شداری پی کردنی خه‌لک له به‌رنامه هونه‌رییه‌کان ده‌بی ئاماژه به پینج قوناخ بکه‌ین:

- زه‌مینه سازی و دروست کردنی په‌یام.
- ئاماده‌کاری.

- ئالگوری هونهری.
- پرؤسس کردن و خولقاندنی واتا.
- فید بهک وهرگرتن له کاریگهرییهکان.

به سهرنج دان بهم پینچ خاله دهتوانین کار له سهر لایهنی بهرامبهرمان بکهین و ههول بدهین زۆرتتر له بهرنامه هونهرییهکان بهشدار بن. نابج ئهوه له بیر بکهینهوه که بو به ئهنجام گهیانندی ئهه پینچ قوناخه دهبی پیشتر لیکولینهوه له سهر بازار بکهین، له پیویستییهکانی بازار تیگهین، شیوازی داهینهرانی بو گهیانندی پهیامی خومان بو دیزاین بکهین، به بهردهوای ههلسهنگاندن بو کاریگهرییهکان بکهین و ههروهها کومهلیک کاری دیکه دهبی ئهنجام بدهین ههتا سهرکهوتوو بین.

ستراتیژی چه مکیکی نا ئاشنا نییه بهلام زۆر جار له تیگهیشتن لهم چه مکه تووشی ههله دهبین، ستراتیژی گهولیکه بو درک کردن به پیگهی خومان له ناو کومهلگادا، به دهسته واژهیهکی دیکه له ناو بازار دا چ پیگهیهکمان ههیه، نهک ئهوهی که باس له به دهست هینانی هیوایهتیک بکهین و دهتوانین له چ پیگهیهک بین. له ستراتیژی مارکیتینگ بو ئهوه دهگهپهین که چون دهتوانین بهرهمهکانمان به باشترین شیوه پیشکش خهلکی بکهین. له ستراتیژی مارکیتینگ دا رهچاوی ئهه سی تهوهره دهکهین:

- شیکردهنوهی بازار:
 - I. هاوتهریب بوون له گهل دیدگا و پهیام.
 - II. درکی بازار.
 - III. دابهش کردنی بازار پهیدا کردنی پیگه.
- نووسینی ستراتیژی:
 - I. ههلبژاردنی ستراتیژی مارکیتینگ.
 - II. ستراتیژی براند.
 - III. ستراتیژی نرخ دانان.
 - IV. ستراتیژی خوئاساندن و بهشداری کردن له میدیاکان.
- جیهه جیکردن و ههلسهنگاندن:
 - I. بودجه دانان.
 - II. جیهه جیکردنی بهرنامهی مارکیتینگ هونه.

نوسینه‌وهی ستراتیژی بریتیه له دیزاین کردنی به‌نامه‌یه‌کی دریژ مه‌ودا به مه‌به‌ستی به‌پۆه‌بردنی کاریگه‌ری ده‌رفه‌ته‌کان و هه‌ره‌شه‌کانی ژینگه له چوارچۆیه‌ی لایه‌نی به‌هیز و بی هیزه‌کانی دامه‌زراوه‌کان. ستراتیژییه‌کانی مارکیتینگ که‌ره‌سته‌ی به‌دی هینانی ئامانجه‌کانی مارکیتینگه.

بۆ نمونه باس له ستراتیژی گشتی گروپی هونه‌ری هه‌تاو (cirque du soleil) ده‌که‌ین. ستراتیژی ئه‌قیانووسی شین ده‌لی: ته‌نها ریگه‌ی سه‌رکه‌وتن له پ‌کابه‌رییه‌کان، راوه‌ستانی هه‌ولی سه‌رکه‌وتن له پ‌کابه‌رییه‌. به ده‌سته واژه‌یه‌کی دیکه له جاتی خۆ توش کردن به پ‌کابه‌رایه‌تی بی به‌زه‌بیانه‌ی ئه‌قیانووسی سوور ده‌بی بچینه ناو پانتایی بیسنوری ئه‌قیانووسی شین و هه‌ول بۆ دروست کردنی پیویستی بده‌ین. گروپی هونه‌ری هه‌تاو که بریتین له کۆمه‌لیک ئه‌کتەری سه‌ر جاده‌کان له سالی ۱۹۸۴ دامه‌زرا و ئیستا گه‌وره‌ترین هه‌نارده‌کاری هونه‌ری که‌نه‌دان. ئەم گروپه سه‌رکه‌وتوو له کاتیک بریاریان دا که بۆ سه‌رکه‌وتن، کۆمپانیاکان ده‌بی واز له پ‌کابه‌رایه‌تی بیین.

ستراتیژی ئه‌قیانووسی شین ئه‌نجامی دوو ده‌یه لیکۆلینوه و توپۆینه‌وه له سه‌ر سه‌د و په‌نجا جوله‌ی ستراتیژیک له زۆرته له سی پیشه‌سازی جۆراجۆر له سه‌د سالی رابردوووه. ئەم تیروانینه، به کارهینانی هاوکاتی دوو ستراتیژی جیاواز بوون و ستراتیژی که‌م کردنه‌وه‌ی خه‌رجیه‌کانه.

به مه‌به‌ستی پێشبردن و سه‌رخستنی هونه‌ر له کوردستان دا ده‌بی واز له شیوه ته‌قلیدی و کۆنه‌کان بیین و به شیوه‌یه‌کی زانستی بروانینه هونه‌ر. به دلناییه‌وه به کارهینانی زانستی مارکیتینگ له بواری هونه‌ردا هه‌رچه‌نده له هه‌ریمی کوردستان زۆر که‌م بایه‌خی پیدراوه و که‌متر باس کراوه و په‌نگه نه‌بوونی پسپۆری تایبته به‌م بواره دا وای کردوووه که له بازاری هونه‌ردا نه‌توانین ته‌ندروستانه کار بکه‌ین. له مارکیتینگی هونه‌ردا زۆر گرنگه که راویژکارانی بواری مارکیتینگ به باشی له هونه‌ردا تینگه‌ن چونکه به‌ره‌می هونه‌ری زۆر جیاوازه له گه‌ل به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی، بۆ ئەم مه‌به‌سته پیویسته ستراتیژییه‌تیکی گشتیمان بۆ هونه‌ر هه‌بیت و دواتر له بواره جیاجاکان دا ستراتیژی بنوسین. به داخه‌وه له ولاتی ئیمه هیشتا بۆ بابه‌تی هونه‌ر

ستراتیژی تیکی پرونمان نییه هرچنده ئه مه به و مانایه نییه که ناتوانین ئه م کاره بکهین به لکوو له توانامان دا ههیه به لام پیویسته وزه ی بو دانین.

سه رچاوه کان:

1. Alan Bradshaw, 2008. Before method: axiomatic review of arts marketing. International Journal of Culture, Tourism and Hospitality Research, Vol.4 No. 1, pp.8-19.
2. Annual Art Investment Report. 2012. Transparency for the Global Art Market Since 2004. Skates: Art market Research. New York.
3. Hey-Kyung Lee, 2005. When arts met marketing: arts marketing theory embedded in Romanticism, International journal of Cultural Policy, 11(3): 289-305.
4. Tara Werner, 2003, Entrepreneurship and marketing in Audience Development within New Zealand Performing Arts Companies. Asia Pacific Journal of Arts and Cultural Management, Vol. 1 Issue 1 December pp 22-34.