

رۆسته م خامۆش: له سالی (۲۰۰۰) هوه شیعیر بۆ مندالان دهنووسم

به ناوی خوی گه وره و میهره بان
خۆمان به خۆش بهخت دهزانین، که ئه مپۆ توانیمان بینه خزمهت شاعیری بواری
ئه ده بیاتی مندالان (مامۆستا رۆسته م خامۆش)، شایانی سپاسگوزارییه، ریگای پیداین له
خزمه تیان ئه م دیداره تایبه ته رۆژنامه وانیه، ساز بکهین.

سازدانی: کامه ران ئاشنا

* پرسیری یه که ممان خۆی له چوارچیوهی داواکاری ده بینیته وه... داواکارین له
(مامۆستا رۆسته م خامۆش) کورته یه که له ژياننامه ی خۆتان بۆ ئیمه و ئازیزی
که ناله که مان بخه نه پوو؟
رۆسته م خامۆش: له دهستی کدا زۆر سوپاس بۆ که نالی (دیداری تایبهت) له تیلیگرام،
پیزانین و دهستخۆشیم هه یه بۆ "مامۆستا کامه ران ئاشنا" که ئه و دهرفته تان بۆ
ره خساندم، خۆشحالم که له خزمهت ئیوهی به ریز و خۆینه رانی ئازیز دام.
ناوی ته و اوم "رۆسته م جهلیل ئیبراهیم مه حمود" ناسراوم به رۆسته م خامۆش، له سالی
(۱۹۸۰) ی زاینی له گوندی (کانی کورده) ی سه ر به ناحیه ی ئاشتی، قه زای کویه،
پاریزگای هه ولیر، له دایک بووم، خاوه نی (۸) کتیبی چاپ کراوم، تا ئیستا له چه ندین
رۆژنامه و گوڤار و بلاوکراوه ی کاغه زیی و ئه لیکترۆنی و مالپه ر و
تۆره کۆمه لایه تییه کان، شیعیر و بابته کانم بلاوکراونه ته وه، که بریتین، له:
(۱۷) رۆژنامه و ۳۶ گوڤار و ۳۶ مالپه ر و ۸ بلاوکراوه ی کاغه زیی و ئه لیکترۆنی).
چه ندان شیعیرم ئاوازیان بۆ دانراوه و کراون به گورانی. شیعیریکم به ناو نیشانی (واری
مه)، که به زاراوه ی کرمانجی سه روو (بادینی) نووسیومه، له کتیبی خۆیندی کوردی -
قوناغی بنه ره تی - پۆلی دووهم - وه رزی یه که م، دانراوه و ده خۆیندری. له پای خزمهت
کردنم به بواری ئه ده بی مندالان، زیاتر له (۲۰) خه لاتی ریزلینان و سوپاسنامه م
پیشکش کراوه. ئیستاش له شاری هه ولیر نیشه جیم.

* ده توانن به فرموون، پاده ی خۆیندنتان له چ ئاستیکدایه و سه ره تای کاری شیعیریتان
ده گه ریته وه بۆ چه سالی؟ هه روه ها دهستی پکی شیعیریتان که ی و به چه شیعیر ده ستان
پیکرد؟

رۆسته م خامۆش: تا قوناغی ئاماده یی، به شی و یژه ییم خۆیندوووه. له سالی (۱۹۹۶) ی
زاینیدا، هه ستم به بوونی به هره ی شیعیری کردوووه و هه ر له و ساله دا ده ستم به شیعیر

نووسین کردووہ. سہرہتا شیعرم بؤ گہورہسالان دهنووسی، ئیستاش ہندی جار ہر دهنووسم، بہلام لہ سالی (۲۰۰۰)ی زاینیدا، زیاتر پروم لہ ئدہبی مندالان کردووہ و یہکہم شیعرم بؤ مندالان بہناونیشانی (بالندہیہکی بہندکراو)بوو، کہ ہر لہ سالی (۲۰۰۰)دا بؤ مندالانم نووسیوہ.

*** شیعری لای بہریتان چ واتاہک ئہبہخشی و چون ئہپواننہ ئاستی شیعری مندالان لہ ئیستادا؟ کام شاعیر یان نووسہر، کاریگہری و رہنگدانہوہیان بہسہر کارہکانتانہوہ ہہیہ؟**

رؤستم خاموش: پنم وایہ قسہ کردن لہبارہی شیعروہ، ئاسان نہبی، چونکہ شیعری پیناسہیہکی دیاری کراوی نییہ، لہبہر ئہوہی پھیوہندی بہ (رؤح و دل و دہروون و ہست و بیر و ہوش)ی کہسی شاعیرہوہ ہہیہ، بہلام ہندی لہ شارہزیان چہندان پیناسہی جودایان لہبارہی شیعروہ گوتووہ، وہک:

- قودامہی کوری جہعفر، دہلی: ((شیعری ئاخاوتنیکی کیشدار و سہروادار و واتادارہ)).
- ریتشارد ہیرد، دہلی: ((شیعری ہونہریکہ مہبہستی ئہنجامدانی گہورہترین چیژ بہخشیہ بہ گوئگر)).

- ہوراس، دہلی: ((شیعری وینہ کیشانہ)).

- ئہرستو، دہلی: ((شیعری لاسایی کردنہوہی سرووشتہ)).

- ئہفلاتون، دہلی: شیعری لاسایی کردنہوہی شتہکانی جیہانی ہست پیکراوہ)).

شیعری لای من بریتیہ، لہ: (جوانی و ناسکی، نیشاندانی وینہ، ہزر و خہیال،

چیژبہخشیہ، نووسینہوہی ناخ، ہست و سوز، دہربرینیکی واتادار و قول، شیعری

زمانیکی تاییہتہ و جیایہ لہ قسہی ئاسایی... ہند)، جودا لہمانہش، شیعری پھیامیکی

ئینسانییہ و دہبی ہلگری ئامانج بی، بہلام لہ شیعری مندالاندا پیویست ناکات،

(ناوہرؤکیکی قورس و ہیمای تیدابی، یان بہ زمانیکی ئالوز بنووسری، شیعری مندالان

دہبی سادہ و ساکار بی، بہلکو مندال بہ ئاسانی تی بگات و سوود و چیژی لیوہر

بگری).

دہکری بلین ئاستی شیعری مندالان لہ ئیستادا، تارادہیہک باشہ و پیویستہ زور

باشتریش بی، زوربہی شاعیرانی کورد بہ ہست و بیرکردنہوہیہکی گہورانہ بؤ مندال

دہنوسن، بویہ ہیشتا نہگہیشتووہ بہ ئاستیکی زور بہرن، چونکہ ئہوہندی شیعری

کرچ و کال دہنووسری، ئہوہندی شیعری نئی نابینری.

دہتوانم بلیم کاریگہری شاعیر و نووسہریکی دیاریکراوم بہسہرہوہ نییہ، بہلام

شیعریکی ناسک و جوانی شاعیریک، چیروکیکی خہیالنامیزی چیروکنووسیک،

رؤمانیکی داہینہرانہی رؤماننووسیک، یان وتار و بابہتیکی بہ پیژی نووسہریک،

دہکری ئہوانہ ہموویان سوودیان لیوہر بگرم و چیژ لہ خویندہوہیان ببینم.

*** شیعری چی بہ بہریتان بہخشیوہ و چی لی سہندونہتہوہ؟**

رۆستەم خامۆش: دەتوانم بۆلیم: شیعەر، ریز و خۆشەویستی بە من بەخشىو، واتە: خەلک و خوینەرانی ئازین، بە ھۆی شیعەرەکانمەو، منیان خۆشەدەوی و منیش ئەوانم خۆشەدەوی، یاخود ناویکی بە من بەخشىو، کە شانازی پێو دەکەم، چونکە ئەوئەندەى کە ناسراوم، بە ھۆی شیعەرەوئە.

وھک دەفەرموون چى لى سەندومەو، کاتىکی زۆرى لى سەندوم، چونکە بەھۆی شیعەر نووسین و خویندەنەو، یاخود سەرقال بوونم بە کار و پڕۆژەکانم لە بواری ئەدەبىياتى مندالان، کە کاتىکی زۆرترم بۆ تەرخان کردوو، بۆیە رەنگە وھک پێویست نەمتوانى بى ئەو کاتانە بۆ بواریەکانى دیکەى ژيان تەرخان بکەم.

*** لە ئەشق و خۆشەویستىتان بۆ مندالان ئەو بەشەتان ھەلبژاردوو؟ یان ھەستتان بەوئەندەو بۆشایى و کەلتىک لە وێژەى کوردی ھەيە و وھک پێویست پڕ نەکراوئەو؟ بۆ پڕکردنەوئەى ئەو بۆشایى پێویستى بە ئیو و کەسانى تر ھەيە؟ یان ھۆکارى تر ھەيە بۆ ھەلبژاردنى ئەم بەشە گرنگەى وێژە، واتە وێژەى مندالان یان وێژەى خزمەت بە مندالان؟**

رۆستەم خامۆش: بىگومان ئەو کەسەى بۆ مندالان دەنووسى، دەبى مندالی خۆشبو، منیش بە گیان و دل، مندالانم خۆشەدەوین، چونکە دەزانم باشترین سەرمايەى دایک و باوک، مندالە.

بەرورد بە ولاتانى پىشکەوتوو، لای ئیمە کەمتر ئاور لە وێژەى مندالان دراوئەو، لە مێژووی ئەدەبى کوردیدا، وھک پێویست خزمەت بە توێژى مندالان نەکراو، واتە: شیعەر و چیرۆکی تايبەت بەخویان کەم بۆ نووسراو، بەلێ بە دلنایىوئەدەبى مندالانى کورد، پێویستى بە چەندان شاعیر و نووسەرى شارەزا ھەيە، کە قەلەمەکەیان بۆ ئەو بواریە گرنگە تەرخان بکەن.

منیش وھک خۆم، کە چەندان سالیە خزمەت بە بواری ئەدەبى مندالان دەکەم، دەتوانم بۆلیم بايى ئەوئەندە کارم بۆ ئەو بواریە کردوو، کە چەندان کەسى شارەزا، وھک (شاعیر و نووسەر، مامۆستایانى پەرورەدەکار، مامۆستایانى زانکۆ، دلسۆزان و خەمخۆرانى ئەدەبى مندالان)، پىيان باشە بەردەوام بم لە ئىشکردن لە بواری ئەدەبى مندالان، بۆیە نیازى دل و وایە و پشتیوان بە خوی گەرە، دەمەوئى زیاتر خزمەت بە ئەدەبىياتى مندالانى کورد بکەم و کار و چالاکیم لەو بواریەدا زۆرتر بى.

*** ئاستى شیعەرى مندالان لە کوردستان چۆن ئەبىن؟ ئامۆژگارىتان چىيە، بۆ ئەو کەسانەى تازە دینە بواری شیعەر و نووسین بۆ مندالان؟**

رۆستەم خامۆش: ھەرچەندە زۆرى و بۆرى دەبىنرى، یاخود سواوى و جوینەوئەى پىشتر ھەيە، بەلام خۆشەختانە کۆمەلک شاعیرى خەمخۆر و دلسۆز ھاتوئەتە مەیدانەکە و چەندان دەقە شیعەرى ناسک و جوانیان بۆ مندالان نووسىو، چ وھک کتیب، یان ئەوانەى لە گۆقارەکانى تايبەت بە مندالان بلاو کراوئەو.

پېم باشه ئو كسانه‌ي تازه ده‌يانه‌وي شيعر بو مندالان بنووسن، كه‌م بنووسن، زور بخويئنه‌وه، به تايبه‌تي ئو كتيب و سه‌رچاوانه‌ي كه باس له ناسيني ئه‌ده‌بي مندالان ده‌كهن، ياخود له‌باره‌ي ده‌روونزاني و په‌روه‌ده‌ي مندالان بخويئنه‌وه، پېم خوشه‌ وهك ئاموژگاري ليم وه‌رنه‌گرن، به‌لام ئه‌وه‌ي ده‌يه‌وي بو مندالان بنووسي، با شاره‌زاي ئه‌ده‌بي مندالان بي و خوي فيري زمان مندال بكات.

*** وهك شاعيريكي به‌ئهمون له‌سه‌ره‌تا و ئيستاش كي پالپشت و هانده‌رتان بووه بو به‌رده‌واميتان له‌كاري نووسين و به‌تايبه‌ت نووسين بو مندالان؟**

رؤسته‌م خاموش: ده‌توانم بليم باشتري ماموستا و پينيشانده‌ري من، له‌پيشتر و له‌ئيستاشدا، هه‌ر كتيب بووه، واته: خويئنه‌وه‌ي كتيب سه‌رچاوه‌ي مه‌عريفى و گه‌شه‌ي هزري من بووه، به‌لام به‌هوي ناسين و ئاشنايه‌تيم له‌گه‌ل كو‌مه‌ليك شاعير و نووسه‌ري به‌ئهمون، ده‌كري بليم سوودم له‌ديد و بوچووني به‌شيكيان وه‌رگرتووه، وه‌هه‌ندى كه‌سي شاره‌زا و ئه‌ده‌بناس، هانيانداوم بو ئه‌وه‌ي به‌رده‌وام بم له‌نووسيني شيعر و چيروكي مندالان، ياخود زياتر قه‌له‌مه‌كه‌م ته‌رخان بكه‌م بو ئه‌ده‌بياتي مندالان.

*** وهك شاعيريكي بواري مندالان بيجه‌ له‌كاري شيعر و ئه‌ده‌بيات، له‌چ بواريكي تر شاره‌زاي و ئهمونتان هه‌يه؟**

رؤسته‌م خاموش: ئه‌وه دلخوشي و شانازيه‌ بو من، كه وهك شاعير و نووسه‌ري بواري ئه‌ده‌بي مندالان ناسراوم و خزمه‌ت به‌و تويزه‌ گرنگه‌ي كو‌مه‌لگه‌ ده‌كه‌م، جگه‌ له‌نووسيني شيعر و چيروك و وتار و تويزينه‌وه له‌بواري ئه‌ده‌بي مندالان، ديمانه‌م له‌گه‌ل چه‌ندان شاعير و نووسه‌ر و شاره‌زاياني ئه‌ده‌بياتي مندالان كردووه، كه ئه‌وه‌ش پيي ده‌گوتري: (رؤژنامه‌نووسي ئه‌ده‌بيي)، ئيدي هه‌ر ئه‌وه‌نده‌يه و بووه‌ته به‌شيكى سه‌ره‌كيي ژيانم.

*** به‌ره‌مه‌ي چاپ كراو و چاپ نه‌كراو چيتان هه‌يه بو ئيمه و ئازيزاني كه‌نال بيخه‌نه‌ پوو؟**

رؤسته‌م خاموش: سوپاس بو خوا تا ئيستا ئه‌م به‌ره‌مانه‌م چاپ كراون:

1. داري هيو، شيعر بو مندالان، سالي 2017، هه‌ولير.
2. گولي ئاوات، شيعر بو مندالان، سالي 2019، هه‌ولير.
3. ژينگه‌ي كوردستان، شيعر بو مندالان، كو‌كردنه‌وه و ئاماده‌كردن، سالي 2020، هه‌ولير.
4. دؤستي ژينگه‌م، هؤنراوه‌ي ژينگه‌يي بو مندالان، كه دوچار چاپكراوه، يه‌كه‌م 2021، دووه‌م 2022، سليمانى.
5. باخي ئوميد، شيعر بو مندالان، سالي 2021، سليمانى.
6. هاورپي پينووس، شيعر بو مندالان، سالي 2021، هه‌ولير.
7. ئه‌ده‌ب و هونه‌ري مندالان، چاوپيكه‌وتن له‌باره‌ي ئه‌ده‌ب و هونه‌ري مندالان، به‌هاوبه‌شى له‌گه‌ل د. هاورين سليوه، سالي 2022، كويه.

۸. دیداری ئەدەبی مندالان، چەند تووژئینە وەهەکی ئەدەبی و پەخنەیی، بە ھاوبەشی لەگەڵ چەند نووسەرێک، سالی 2022، سلیمانی.

وہ کۆمەلیک شیعەر و چیرۆک و بابەتی ئەدەبی مندالانم هیشتا چاپ نەکران، ئەو شیعەرانیەکی کە بۆ گەورەسالانم نووسیون، ئەوانیش لەگەڵ چەندان بابەتی دیکە، لە چاوەڕوانی دەرفەتیکدان بۆ ئەوەی لەنیو دووتویی کتیبدا پۆشنایی ببینن.

*** لە بۆاری کارکردنی وێژەبیتان لە چ کۆر و سیمنار، یان ئیستیقāl، یان بەرنامەیی رادیۆ و تەلەفزیۆنی بەشداریتان کردوو؟**

پۆستەم خامۆش: تا ئیستا چەندان چاوپیکەوتتم لەگەڵ سازکراوە، لە: مالمپەر و پۆژنامە و گوڤار و رادیۆ و تەلەفزیۆنی ناوڤۆیی و ئاسمانیی و سۆشیال میدیا، کە تاکوو ئیستا سەرچەمیان دەکاتە: (۶۰) چاوپیکەوتن.

- لە دوو کۆری شیعەر خویندەنەو بەشداریم کردوو، کە بە ھاوبەشی لەگەڵ چەند شاعیریکی دیکە بۆمان ساز کرابوو.

یەکەم: سالی ۲۰۱۵، لە چەمچەمال. دووهم: سالی ۲۰۱۶، لە هەولیر.

پۆژانی ۱۹ و ۲۰ ی ۶ ی ۲۰۲۳، ریکخراوی خوینەری کارا لە شاری هەولیر، دوو پۆژ کۆری شیعەر خویندەنەویان بۆ ریکخستم، کە تاییبەت بوو بە مندالان.

- لە ریکەوتی ۴ ی ۹ ی ۲۰۲۲، بە تووژئینە وەهەکی، بەناونیشانی (پۆلی راکەیانندن، لە ئەدەبیات و پۆشنیری مندالاندا) بەشداریم لە دیداری ئەدەبی مندالان کردوو لە شاری سلیمانی.

- لە ریکەوتی ۱۵ ی ۱۰ ی ۲۰۲۲، بە پیشنیار و پاسپاردەهەکی (۱۵) خالی بەشداریم لە یەکەمین کۆرەبەندی پەروەردەیی و ئەدەبی هاچەرخێ مندالان کردوو لە شاری سلیمانی.

*** لەدوا بڕگەیی بەرنامەکەماندا، ستایشی (مامۆستا پۆستەم خامۆش) دەکەین، کە شانازی پێ بەخشین، بەوەی هاتینە خزمەتتان بۆ سازدانی ئەم دیدارە تاییبەتە. ئیمە هیچمان نەماوە لە خزمەتتان عەرزێ بکەین، ئەگەر ئیوہ سەرنج و تیبینیەکتان هەیه بۆ ئیمە و بەرنامەکەمان، یان بۆ ئەندامانی کەنالی (دیداری تاییبەت) فەرموو بیخەنە پوو؟**

پۆستەم خامۆش: لە کۆتاییدا زۆر سوپاستان دەکەم بۆ ئەم بەسەر کردنە وەهە و ئاوردانە وەتان لە ئەدەبی مندالان، هیوای بەردەوامی و سەرکەوتنی زیاترتان بۆ دەخوازم. زۆر دلخۆش و خۆشحال بووم بەم دیمانەهە لە کەنالی (دیداری تاییبەت) لە تیلیگرام. مامۆستا "کامەران ئاشنا" ئەو هەولەیی بەرپزتان و هاوکارانت بەرز دەرخیتم، کە شاعیر و نووسەران بەسەر دەکەنەو، بیگومان ئەوہش خزمەتیکە بە ئەدەبی کوردی و میژوو بۆخۆی تۆماری دەکات و دەبیتە خەرمانیک بۆ کار و چالاکیەکانتان، وە لە دلەوہ سوپاسی خوینەرانی ئازیز دەکەم، کە کاتی بە نرخی خۆیان دەبەخشن بە خویندەنەوہی ئەم چاوپیکەوتنە لەبارەیی ئەدەبی مندالان.