

میدیا و بهنجکردنی کۆمه‌لگه

به‌یانی تۆزیک دره‌نگ له خه‌و رابوم، هه‌ینییه و کارم نییه به‌لام نازانم بۆچی هه‌نده بیتاقهت و دلته‌نگم! نازانم هه‌ر من وام یا ئیوه‌ش وان هه‌ندیك به‌یانی هه‌نده بیتاقهت و دلته‌نگم توانای هه‌لسانه‌وه‌م نییه. وه‌ك ئه‌وه‌ی شه‌و تا به‌یانی نه‌خه‌وتبم هه‌مو گیانم ماندوه هه‌روه‌ك دوینی شه‌و به‌ر له‌خه‌وتن، من هه‌ر زانیومه خه‌وتن ئارامی و هه‌لسانه‌وه به‌هه‌مو ئه‌ندامه‌کانی جه‌سته ده‌به‌خشی، له‌راستیدا تا چه‌ند سالیك له‌مه‌وبه‌ریش هه‌روابو به‌لام نازانم بۆچی ئیستا هه‌مو شه‌ته‌كان گۆراون!

نانی به‌یانیم خوارد و بریارم دا کتیییک بخوینمه‌وه، هه‌نده بیتاقهت بوم هه‌ر دوا‌ی دو لاپه‌ره دامنا، ئاخ‌ر ده‌مخوینده‌وه و نه‌مه‌زانی چی ده‌خوینمه‌وه!

کتیبه‌که‌م دانا و بریارم دا گوزه‌ریك به‌ناو تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا بکه‌م به‌لکو تۆزیک خۆم له‌بیرکه‌م، سه‌ره‌تا بریار بو هه‌ر چه‌ند خوله‌کیك بیت هه‌نده‌م زانی دوا‌ی نیوه‌رۆیه! وه‌نه‌ی بابته‌کانی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌نده به‌سود و سه‌رنج‌راکیش بن به‌په‌چه‌وانه‌وه هه‌نده ئاست نزم و بیمانان، بۆ که‌سیك که‌ بیری‌کاته‌وه مایه‌ی په‌ستی و توره‌پیه، به‌لام بۆ ئه‌وانه‌ی بی‌رناکه‌نه‌وه به‌نجیکی خۆشه و دا‌برانه له‌واقیعیکی پر قه‌یران و خه‌م، سه‌ره‌نجامیش ئالوده‌بون و گه‌مزه‌پیه.

بۆیه لات سه‌یر نه‌ی ئه‌مرۆ له‌جیاتی هۆشیاری گه‌مزه‌بی باوه، گه‌مزه‌بی به‌به‌رنامه له‌سه‌ر هه‌مومان جیبه‌جی ده‌کریت و هه‌موشمان قوربانین و زۆریکمان پێ نازانین، هه‌مومان خه‌ریکه به‌نج ده‌کرین به‌چه‌ند به‌نجیکی جیاواز، په‌نگه باوه‌ر نه‌که‌یت، فه‌رمو با به‌یه‌که‌وه گوزه‌ریك بکه‌ین به‌ناو بابته‌کانی ئه‌مرۆی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

بابته‌کان به‌گشتی دا‌به‌ش ده‌بن بۆ ئه‌مانه‌ی خواره‌وه:

- ستایشی گه‌نده‌ل و دیکتاتۆره‌کان و ته‌قدیس‌کردنیان.

- بابته‌تی و روژینه‌ر، کچی نیمچه‌رۆت، گۆرانی و نواندنی ئاست نزم، بورجه‌کان، نوکته‌ی سواوی بی‌که‌لک...هتد

- بابته‌تی ئاینی له‌لایه‌ن کۆمه‌لیك بازگانی ئاین و بانگخوازی نه‌خوینده‌وار که‌ ئه‌لفوویی ئاین نازانن و مالی خه‌لک وێران ده‌که‌ن، هه‌ندیکیان خاوه‌نی دکتۆراشن به‌لام دکتۆری نه‌خوینده‌وار!

- بابته‌تی زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و به‌سود، به‌داخه‌وه ئه‌وه‌یان زۆر که‌م به‌رچاو ده‌که‌وێ.

به‌گشتی چه‌ند سوپایه‌ک له‌ تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان خه‌ریکی داگیرکردنی هزر و هۆشی تۆن یی ئه‌وه‌ی خۆت ئاگادارییت.

سوپای یه‌که‌م، سوپای گه‌نده‌ل و ده‌ست و پۆه‌نده‌کانیانن که‌ هه‌میشه خه‌ریکی ماکیژکردنی روخساره‌ ناشرینه‌کانن، به‌بوجه‌ی ملیۆنان دۆلاری له‌که‌نالی ئاسمانی تا ده‌گاته هه‌مو سه‌کۆکانی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان شه‌و و رۆژ خه‌ریکی ئاوه‌ژوکردنی راستییه‌کانن. جگه له‌ ته‌قدیس‌کردنی گه‌نده‌لان و هۆنینه‌وه‌ی درۆ و ماکیژکردنیان هه‌میشه خه‌ریکی پیشاندانی بالاخانه‌ی به‌رز و پارک و هاوینه‌هه‌وار و قاوه‌خانه و بازاری جوان و به‌ناو هونه‌رمه‌ند و مرۆی به‌تال و بی‌که‌لک، له‌کاتی‌کدا زۆریه‌ی خه‌لک ئاوی خواردنه‌وه و کاره‌با و موچه و نه‌وتی نییه و کاری ده‌ست ناکه‌وێ ئه‌وان خه‌ریکی به‌رنامه‌ن له‌سه‌ر سووده‌کانی فستق، له‌کاتی‌کدا میلیه‌تیان هه‌موی کوشتوه له‌ داخا که‌چی راپۆرت ده‌که‌ن له‌سه‌ر رزگارکردنی پشیله‌به‌ک له‌مه‌کسیک!!

ئهم سوپایه هه‌مو هه‌ولیکی بۆ ئه‌وه‌یه خه‌لکی به‌نج بکات به‌به‌نجی نیشتیمان په‌روه‌ری، له‌کاتی‌کدا له‌خۆیان زیاتر که‌س خاوه‌نی نیشتیمان نییه!

سوپای دوهم خەریکی پارە پەیداکردن جا بەهەر نرخیک بیټ، هەوایی بیمانا، کچی بی خاوەن و نیمچەرپوت لەهەر کوئی دنیا بیټ هەوآلهکە دەگوازنهوه، مۆسیقای بیکهک و دراما، فلیمی بیانی و بەتال لە هەمو بەهاکان... هەند ئاخر من چ پۆیستیم بەو هەیه بزانی هەیه سەماکاریکی میسری چەند شوی کردوه؟ زانی بی سامانی شاکیرا و بیل گەیتس چ سودیکی بۆ من هەیه جگە لە کات کوشتن و بیئومیدی و چاو و جەستە ماندوکردن؟ ئەوانەش زۆریک لە خەلکیان بەنج کردوه بە بابەتی وروژینەر و بی مانا، سەرەنجامیش خزمەت بە سوپای یەکهەم دەکەن هەربۆیە زۆریک لەو سەکۆیە بیکهکانه مانگانە بیاشیان هەیه لە سەر قوتی دزراوی خەلک.

سوپای سێهەم خەریکی بەنجکردنی میللەتن بە بەنجیکی موقەددەس، سوپایەک لە بانگخواز و نەخویندەواری هەلتوقیوی تۆرە کۆمەلایەتیەکان کە شەو و رۆژ خەریکی تۆقاندنی خەلک بە ئاگر و سزا و ئەشکەنجە، ئەو ئاینە جوانە کە بۆ ئارامی و خۆشەختی مرۆف دابەزیوه ئەوان کردویانەتە شمشیریک و سەری خەلکی بی دروینە دەکەن. دەرونی خەلکیان وا شیواندوه هیندە لەبیری مردنە بییر لە ژیان ناکاتەوه، بەو هەش تاکیک دروست دەبی کە بییر لە ژیان ناکاتەوه چونکە هەمیشە خەیاڵی لای مردنە، بیگومان ئەو بییری لای مردن بیټ نە داھێنان دەکات و نە دەشتوانی وەک مرۆفیکی ئاسایی بیټ.

دەیان و سەدان قەیران و کیشە هەیه کەچی کاکێ باگخواز و خاوەن دکتۆرا دەلی سەلاوات لیبدە و دوعا بکە، هەمو کیشەکانت چارەسەر دەبن!! ئەو ئەگەر وایە بۆچی پەيامبەران هیندە ماندووبون و توشی شەر و ئەشکەنجە و ئاوارەبی و تەنانەت هەندیکیان گیانیان لە پیناوە گیاندنی پەيامە بیروژەکان بەخشیوه!

ئەم سوپایەش وەک سوپای دوهم خەریکی بەنجکردنی خەلک کارکردنیان لە بەرژەویندیی سوپای یەکهەم، بۆیە هەندیک لەم بازگانانە ئاین موجه و خەلاتی بیاشیان دەست دەکوئی بەرامبەر خزمەتەکانیان.

سوپای چوارەم، سوپایەکی بیناز، لەراستیدا سوپا نین، تاک و تەران لیترە و لەوئی چەند کەسیکی دلسۆزن خەریکی هۆشیارکردنەوهی خەلک بە بلاوکردنەوهی بابەتی بەپیژ و واتادار، بەلام بەداخهوه کەمترین خەلک ئەم بابەتانە دەبینی و زۆر کەم لە خەلکی گرنگیان پیدەدەن، کارەساتە کە ئەو یە کە ئەم تاکە دلسۆزانە دژی هەر سێ سوپاکە سەرەوه دەجەنگن و تاکە قەلای بەرگری کردن لە ژیان و ئاینەدی خەلک کەچی کەسیش پشتیوانیان نییە، ئەوان دەجەنگن بۆ هۆشیارکردنەوهی کۆمەلگە و بە ئاگهینانیان لەم بەنجانە سەرەوه (بەنجی نیشتیان پەرەوری و بەنجی ئارەزە ئازەلییەکان و بەنجی موقەددەس) بەلام ئەرکیکی زۆر سەختە چونکە ئەوان تەنها ۵٪ ی کۆمەلگە پینک دەهینن.

ئەو ی ئەرکی هۆشیارکردنەوه قورس دەکات ئەم هاوکیشە خوارەوهیە:

۱٪ ی خەلکی دەسەلاتداران (سەرداران سوپای یەکهەم)

۴٪ ی خەلکی پشتیوانی دەسەلاتن (سوپای یەکهەم)

۵٪ ی خەلک هۆشیارەکان (سوپای چوارەم).

۹۰٪ ی خەلک ناھۆشیارەکان - بەنجراوەکان (نیچیری سوپای یەکهەم و دوهم و سێهەم)

جەنگە کە لەنیوان ۴٪ و ۵٪ ه

۴٪ ی سودمەند لە دەسەلات ناھیلی ۵٪ ی دلسۆز ۹۰٪ ی خەلکە بەنجراوە کە بیبارکاتەوه، چونکە ئەگەر

۹۰٪ ی خەلک بیباربونهوه ئەو دەسەلات لەناودەچی بەتایبەت ئەگەر دیکتاتور و نادادپەرەری بی.

لە كۆتاييدا دەيى بزانين گەران بەنيو تۆرە كۆمەلايەتتەكان گەرانە بەدواي خۆشبهختى بەلام بە گەران بەدواي گەمژەبيدا كۆتايى ديت ، رەنگە زۆربەمان بۆ بەسەربردنى ساتتىكى خۆش يا دوركەوتنەو لە سەختىيەكانى رۆژگار بەكارى بھينين بەلام دلنبا بە ئۆ ئيمە بەكاردېنى ، ئاخىر كە شاشەي مۇبايلەكەت گرتە دەست و خەريكى ھەلدانەوھى بویت كە ھەرگىز كۆتايى ناھە سەدان و ھەزاران بابەت دېن و دەچن كە زۆربەيان سودېكيان نيە ، كاتىك بەدواي ھىچدا ناگەرئيت و تەنھا بابەتەكان تېدەبەرئيت ئوا بزائە تۆرە كۆمەلايەتتەكان تۆ بەكاردېن تۆ ئوان بەكارناھينيت. كاتىك نازانين چيمان دەوئت وپنەي چلەپوشىك يا ماسىيەكى مردوين بەسەر ئاوى روبارىكەوھ.

بونى ئامانچىك وا لە ماسى دەكات پېچەوانەي تەوژمى ئاو مەلەبكات ، رۆيشتن لەگەل تەوژم چ ھونەرئىكى تېدايە تەنانەت ماسىي مردوش دەتوانى لەگەل تەوژم بروات !

زۆربەمان بە گەرانمان بەنيو تۆرە كۆمەلايەتتەكان نمونەي كەسكىن دورىينىكى بە دەستەوھە و سەرنجى دور دەدات ، ئو ھەزدەكات دور بيينى ، ھەزدەكات ھەمو دونيا بيينى بەلام بيئاگا لەوھى لەدواوھ خەريكە شەمەندەفەرىك لىي دەدات! شەمەندەفەرى بەفەرپۇدانى كات و كزبونى چاوەكان و ماندوبونى مېشك خەريكە ھەمومان پان دەكاتەوھ كەچى ئيمەش بە دورىينىكەوھ لە ئاسۆى دور دەروانين !

ھيندە دور مەروانە ، ئاسودەيى و خۆشبهختى زۆر نزيكن ، لە ناو خيزانەكەي خۆت دەيان دۆزيتەوھ ، كتيبيك يا رۆژنامەيەك بە دەستەوھ بگرە لە جياتى ئامپرە ئەليكتروئىيە نەفرەتتەكان ، تاكەي رۆژنامە بۆ سەرنەوھ بەكاربيينين و ئايندەشمان لەسەر خويندنەوھى خلتەي بنى فنجانى قاوھ بنياى بنينين ؟