

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2252.1>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



پیکھاتہی لۆژیکیی کارهکانی زمانی کوردی به پپی تیوری پیزمانی ئه رک و ئاماژه

عثمان شخسه مامه

پ. ی. د. شیرزاد سعید صدیق

زانکۆی راپه‌پین، کۆلیژی په‌روه‌ده

زانکۆی سۆران، فاکه‌لتیی په‌روه‌ده

osmanshakhsa@gmail.com Sherzad.sedeeq@soran.edu.iq

پوختە:

ئەم توۋىژىنەۋەيە لە (پېكھاتەي لۆژىكى كارەكانى زمانى كوردى بەپىي تىۋرى رېزمانى ئەرك و ئاماژە) دەدوۋىت، كە تىايدا ھەولداۋە نواندى لۆژىكى كارەكانى زمانى كوردى بەپىي رېزمانى ئەرك و ئاماژە بخرىتەپوۋ. توۋىژىنەۋەكە لە دوو بەش پېكھاتوۋە. بەشى يەكەم جگە لە پېشەكى بە گشتى لە ناساندى تىۋرەكە دەدوۋىت، كە تىايدا چەند لايەنىكى گشتى باسكراون، ۋەكو: پېكھاتەي سىنتاكسى، پېكھاتەي چىۋەي پارستە و يەكە جىھانى و ناجىھانىيەكان. لە بەشى دوۋەمىشدا، كارەكانى زمانى كوردى بەپىي تىۋرەكە پۆلىنكراون و پاشان نواندى لۆژىكى ھەر پۆلىكىان لەگەل ئەنجام و لىستى سەرچاۋەكان خراۋەتەپوۋ.

ۋشە كلىلىيەكان: رېزمانى ئەرك و ئاماژە، پۆلكردن، كارە ۋەستاۋەكان، كارە چالاكەكان، نواندى لۆژىكى كارەكان.

پیکهاتەى لۆژیکى کارەکانى زمانى کوردى بە پىپى تىۆرى رېزمانى ئەرك
و ئاماژە

پىشەكى:

ناونىشانى توپژىنەوہکە: ئەم توپژىنەوہى بە ناونىشانى (پیکهاتەى
لۆژیکى کارەکانى زمانى کوردى بە پىپى تىۆرى رېزمانى ئەرك و
ئاماژە)یە. کە دەچیتە بواری سىمانتیک و لۆژیکەوہ، لەبەرئەوہى نواندنى
لۆژیکى کارەکان پشت بە نواندنە فەرہەنگیەکانیان دەبەستیت.

رېبازى توپژنەوہکە: لەم توپژىنەوہى دە رېبازى وەسفى - شىکارى
پەیرەوکرەوہ.

ئامانجى توپژىنەوہکە: ئامانجى توپژىنەوہکە بریتىیە لە پۆلینکردنى
کارەکانى زمانى کوردى و خستنە پرووى پیکهاتەى لۆژیکىيان لە پروانگەى
یەکیک لە تیۆرە ئەرکىیەکانى زمان، کە ئەویش رېزمانى ئەرك و ئاماژەىە.

سنور و کەرەستەى توپژىنەوہکە: لەم توپژىنەوہى دە دیالیکتى
کرمانجى خوارووى زمانى کوردى کراوہتە کەرەستەى توپژىنەوہکە،
هەرودها ئەم نمونانەش، کە هینراونەتەوہ لە زمانى ئاخاوتن و نووسینى
ئەم دیالیکتەن.

ناوەرۆكى توپژىنەوہکە: ئەم توپژىنەوہى، جگە لە پىشەكى و ئەنجام
و لیستى سەرچاوەکان، لە دوو بەش پیکدیت: بەشى یەكەم تەرخانکراوہ
بۆ کورتەىەک لەسەر تیۆرەکە، هەرودها لە بەشى دووہمیشدا کارەکانى
زمانى کوردى بە پىپى تیۆرەکە پۆلینکراون، دواتریش پیکهاتەى لۆژیکى
هەر کۆمەلەىەک خراوہتە پروو.

به شی یه که م:

رِیزمانی ئه رک و ئاماژه:

۱. رِیزمانی ئه رک و ئاماژه:

رِیزمانی ئه رک و ئاماژه، که له زمانی ئینگلیزیدا به (Role and Reference Grammar) ناوده بریت. ئه م تیوره چه ند قوناغیکی بریوه و بو یه که مجار له لایه ن دوو زمانه وانی ئه مریکی به ناوه کانی (رِویبیرت د. فان فالین - Robert D. Van Valin, Jr) و (وليام ا. فولی - William A. Foley) له سه ره تای هه شتا کانی سه ده ی رابردوو خرایه پروو؛ دواتر و له سالی (a1993) و (b1993) له لایه ن فان فالین، ههروه ها له (1997) له لایه ن (فان فالین) و (راندی ج. لاپولا - Randy J. Lapolla). پاشانیش له لایه ن (Robert D. Van Valin Jr.) له ساله کانی (2004) و (2005) زیاتر بره و بییدا و پیشکه وت. (ANELIA STEVANOVA IGNATOVA) (2008: 14).

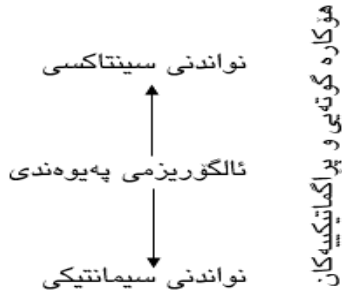
تیوره که تیروانینیکی ئه رکیانه ی هه یه و له ئه نجامی په یوه ندیی نیوان سینتاکس و سیمانتیک له ژیر کاریگه ریی هۆکاره پراگماتیکی و گوته ییه کان له پیکهاته ی زمان ده کولیته وه. به واتایه کی تر رِیزمانی ئه رک و ئاماژه به کارلینککردنی نیوان سینتاکس، سیمانتیک و پراگماتیک له سیسته مه رِیزمانییه کان ده کولیته وه. (Robert D. Van Valin Jr. 2005: 1). دانه رانی ئه م تیوره به دوا ی وه لامی دوو پرسیاره وهن، که ئه وانیش بریتین له:

یه که م: ئه گه ر تیوریک ی زمانی له جیاتی زمانی ئینگلیزی له سه ر بنه مای به شبه شکردن و شیکردنه وه ی زمانه نئه وروپییه کانی وه کو: (لاکوتا، تاگالوگ، دیربال و به ره بر) دابمه زریت به چ شیوه یه ک ده بیت؟

دوهم: له سیسته مه ریژمانییه جیاوازه کاندای چوڼ په یوه نډی نیوان سینتاکس، سیمانتيک و پراگماتيک به باشی دهرده که ویت و شیده کریته وه؟ (فرزانه رزقی، ۱۳۹۳: ۳۸).

۲-۱. پیکهاته ی سینتاکسی له ریژمانی ئه رک و ئاماژه دا:

یه کیک له تایبه تمه نډییه دیاره کانی ئه م تیوره ئه وه یه، که بروای به بوون و نواندنې ئاستیک نییه، که بیته جیگه ی ناکوکی و مشتومر. واته: یه ک ئاست بو رسته په سندده کات و بروای به (ئاستی قول و رووکه ش) نییه، به لکو ته نیا یه ک چپوه یاخود پیکاهاته ی رسته په سند ده کات، ئه م پیکهاته یه ش هه مان پیکهاته ی راسته قینه ی رسته که یه. (والی رضایی و معصومه دیانتی ۱۳۹۶: ۷۳). چومسکی له هندیک تیوردا پیی وایه، که رسته سازی سه ربه خو یه له واتاسازی. (نهریمان عه بدوللا خوشناو ۲۰۱۷: ۲۱۳): به لام (Robert D. Van Valin Jr. & Randy J. LaPolla) تیروانینیکی پیچه وانه یان هه یه و پییانوایه، که په یوه نډی نیوان نواندنې سیمانتيکی و نواندنې سینتاکسی راسته وخو په یوه ستن به یه که وه و هیچ کامیان له وه ی تر جیا نابیته وه. (Robert D. Van Valin Jr. & Randy J. LaPolla 1997: 317). ئه م په یوه نډییه ش له ریژمانی ئه رک و ئاماژه دا له ریگه ی سیسته میکه وه، که به (ئالگوریزی په یوه نډی) ناسراوه ریکه خریت و دنوینریت، که به ریخستن یاخود نواندنې گشتی تیوری ریژمانی ئه رک و ئاماژه ناوده بریت. وه کو له هیلکاریی ژماره (۱) دا ده بییریت:



هیلکاری ژماره (۱) نواندنی گشتی تیوری ریزمانی ئهرك و ئاماژه (Robert D. Van Valin Jr. 2005: 5).

۱-۲-۱. پیکهاتهی چیهی پارسته:

له چوارچیوهی ریزمانی ئهرك و ئاماژهدا پیکهاتهی سینتاکسی پیکدیت له (پیکهاتهی پارسته، گرییه بهندهکان و گرییه ناوییهکان). له پیکهاتهی چیهی پارستهدا، دوو لایهنی گرنگ له بهرچاودهگیرین.

۱- دهشیت پارسته و چه مکی پارسته له زمانی کوردیدا تا راددهیهک جیاوازیت له زمانی ئینگلیزی، بهو پییهی، که له زمانی کوردیدا وا پیناسهی پارسته کراوه، که رستهیهکی بهنده و شوینکهوتهی که رستهیهکی تره، که له روهی سینتاکسی و سیمانتیکیهوه له پارسته تهواو تره، (یوسف نوری محهمهدهمین: ۲۰۱۵: ۶۵). ههرچی زمانی ئینگلیزییه، پارسته دابهشی دوو جور دهکات، ئهوانیش بریتین له: پارستهی سهربهخۆ (clause Independent)، که توانای دهرکهوتنی بهشیوهی راستهوخۆ ههیه؛ پارستهی ناسهربهخویه (dependent clause) ئهم جورهیان ناتوانیت بهشیوهی سهربهخۆ دهربکهویت. بۆ نمونه:

1) a. You can have an ice cream

b. after you clean your plate

ئەوانىش برىتىن لە پىكھاتەى پەيوەندى (structure relational) و پىكھاتەى ناپەيوەندى (non-relational structure). ھەر وەكو (Robert D. Van Valin Jr. 2005: 1). ئاماژەى بۆ دەكات، پىيوایە، كە دەكرىت ھەردوو پىكھاتەكە وەكو دوو چەمكى بنەرەتى لە تيۆرەكەدا ئاماژەيان بۆ بكرىت. پىكھاتەى پەيوەندى ئاماژەى بۆ پەيوەندى نيوان گوزارە و ئەو بابەتانەى، كە گوزارەىك لە رستەدا وەریدەگرىت، ئەم پەيوەندىيەش دەكرىت پەيوەندىيەكى سىمانتىكى، سىنتاكسى و پراگماتىكى بىت. ھەرچى پىكھاتەى ناپەيوەندىيە، گرنگى بە رىكخستى پلەبەندى لە گرى، پارستە و رستەكاندا دەدات. (شەرام پىمان، ۱۳۹۴: ۶۶).

پىكھاتەى پارستە لەم تيۆرەدا فورمىكى جىاوازترى ھەيە، بە بەراورد بە تيۆرە سىنتاكسىيەكانى تر، ئەم تيۆرە لەسەر بنەماى دوو بەرانبەرى دامەزراوہ. يەكەم: بەرانبەرى نيوان گوزارە (predicate) و بابەتەكان (arguments)؛ دووہم: بەرانبەرى نيوان بابەتەكان (arguments) و نابابەتەكان (non-arguments)؛ نەوہكو لەسەر بنەماى بەرانبەرى پىكھاتەى گرى ناوى (NPs) و پىكھاتەى گرىيە بەندەكان (PPs).

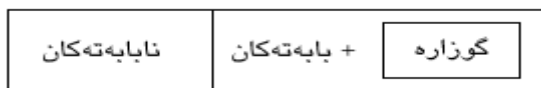
رستەى (1a)ى پىي دەگوترىت پارستەى سەربەخۆ، چونكە دەتوانىت بە تەنيا دەربكەويت و واتاكەشى وەكو رستەيەكى ئاسايى تەواوہ. بۆيە بە رستەى سادەش دادەنرىت. بەلام رستەى (1b) ھەرچەندە، كە پارستەيە، بەلام واتاكەى تەواو نىيە و پىويستى بە رستەيەكى ترە بۆ تەواوكردى واتاكەى، بۆيە بە رستە دانانرىت. لە زمانى كوردىشدا ھەرچەندە پارستەكان لە جۆرى دووہەمن، واتە: ناتوانن بەشيوەى سەربەخۆ دەربكەون. بەلكو لەتەك رستەيەكى تردا، كە بە شارستە ناودەبرىت دىن (عەبدولواحيد موشىر دزەيى: ۲۰۱۳: ۷۳)؛ بەلام بە پەپرەوى لە تيۆرەكە و بە پىي ھىلكارىيە درختىيەكە مامەلە لەگەل رستە و پارستەكان دەكەين. واتە: لىرەدا چەمكى پارستە بۆ ھەردوو (شارستە و پارستە) بەكاردەھىنرىت.

Robert D. Van Valin) (BYONG-SEON YANG 1994: 142).
 The layered structure of (Jr) پیتوایه، که پیکهاته‌ی چتو‌ی پارسته (the clause) به کورتکراوه‌ی (LSC) له‌سه‌ر بنه‌مای جیاوازی و اتایی دروستبووه، بویه بۆ هر یه‌که‌یه‌کی سینتاکسی ناوه‌وه‌ی پارسته‌کان یه‌که‌یه‌کی سیمانتیکی دیاریده‌کات. وه‌کو له خشته‌ی ژماره (۱) دا خراوه‌ته‌پوو. (ANELIA STEVANOVA IGNATOVA 2008: 38).

یه‌که‌ی سینتاکسی	یه‌که‌ی واتایی
ناوک (Nucleus)	گوزاره (Predicate)
بابه‌تی ناوه‌ندی (Core Argument)	بابه‌ت له پیکهاته‌ی واتایی گوزاره دا
په‌راویز (حاشیه) (Periphery)	نا بابته (non-arguments)
ناوه‌ند (مرکز) (Core)	گوزاره + بابته (Predicate + Arguments)
لا‌رسته (= ناوه‌ند + په‌راویز)	گوزاره + بابته + نا بابته (Predicate + Arguments + Non-arguments)

خشته‌ی ژماره (۱) دیاریکردنی یه‌که سینتاکسی و سیمانتیکیه‌کان له (LSC) دا
 (Robert D. Van Valin Jr. 2005: 5).

له‌م تیوره‌دا یه‌که پیکه‌ینه‌ره‌کانی چتو‌ی پارسته دابه‌شده‌بن بۆ دوو به‌ش، که بریتین له: یه‌که جیهانییه‌کان وه‌کو: (ناوک، ناوه‌ند و یه‌که په‌راویزییه‌کان)، یه‌که ناجیهانییه‌کانیش بریتین له: (جیگای پیش ناوه‌ند، جیگای دوا‌ی ناوه‌ند، یه‌که جیا‌بووه‌وه‌کانی لای راست و لای چه‌پ). به‌رانبه‌ری نیوان یه‌که جیهانییه‌کان له خشته‌ی ژماره (۲) دا خراوه‌ته‌پوو:



خشته‌ی ژماره (۲) به‌رانبه‌ری نیوان ناوک، بابته‌کان و نا‌بابته‌کان له ریزمانی
 ئه‌رک و ئاماژده‌دا (Robert D. Van Valin Jr. 2005: 4)

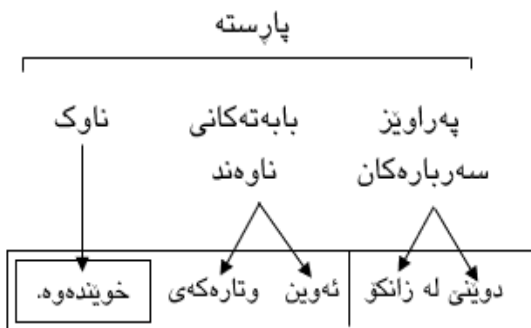
ههروهها بهرانبهیری نیوان (ناوک، ناوهند و پهراویز)یش له ناو پارسته‌دا له خشتهی ژماره (۳)‌دا ده‌خریته‌پوو.



خشتهی ژماره (۳) بهرانبهیری نیوان ناوک، ناوهند و پهراویز له CLS‌دا. (محمدرضا پهلوان نژاد و حسین رسول پور: ۱۳۹۱: ۳).

بۆ پروونکردنه‌وهی هه‌ردوو خشتهی ژماره (۲) و (۳)، پستهی ژماره (۱) له هیلکاریی ژماره (۲)‌دا ده‌خه‌ینه‌پوو.

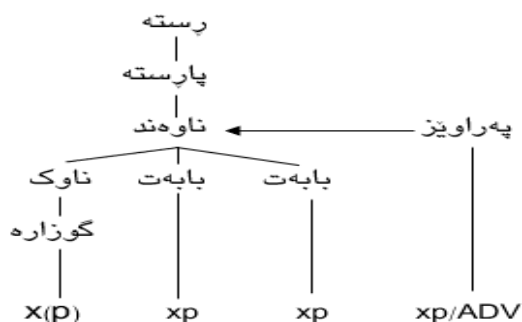
(۱) دوینی له زانکو ئه‌وین وتاره‌که‌ی خوینده‌وه.



هیلکاریی ژماره (۲) ناوک، ناوهند و پهراویز له پستهی زمانی کوردیدا

ئه‌م تیوره سوود له هیلکاری دره‌ختی وه‌رده‌گریت بۆ شیکردنه‌وهی یه‌که پیکه‌ینه‌ره‌کانی پسته، به‌لام جووری هیلکارییه‌که جیاوازه له‌وهی، که چۆمسی خستوو‌یه‌تیه‌پوو، له‌م تیوره‌دا پسته به‌شی سه‌ره‌وهی

هیلکاریبه‌کە‌ی گرتووه، دواتر پارسته و پاشان ناوه‌ند دین. (Robert D. Van Valin Jr. & Randy J. LaPolla 1997:31) هیلکاریبه درهختیه‌که به گشتی به‌م شیوه‌یه ده‌خه‌نه‌پوو: (Robert D. Van Valin Jr & Randy J. LaPolla 1997:31).



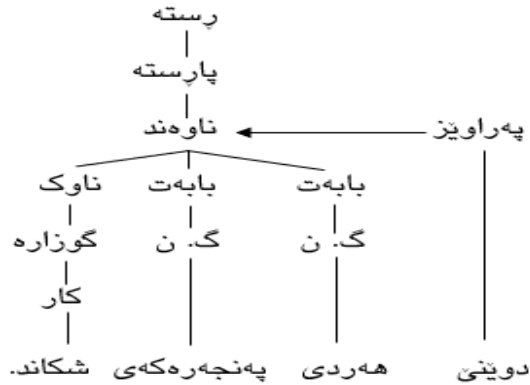
هیلکاریی ژماره (۳) نواندن درهختی (LSC) له (RRG) دا. (Robert D. Van Valin, Jr & Randy J. LaPolla 1997:31)

ADV = ئاوه‌لکار

XP = سه‌ره یان گری له‌هه‌ر کاتیگۆرییه‌ک

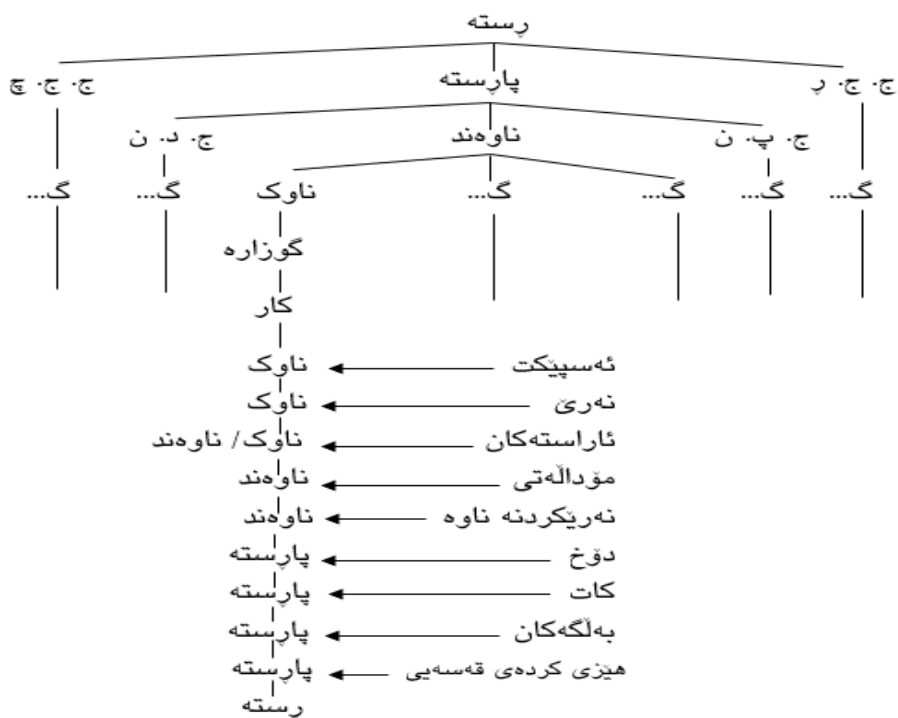
بۆ پوو‌نکردنه‌وه‌ی زیاتری هیلکاریی ژماره (۳) رسته‌ی ژماره (۲) به‌پێی هیلکاریبه درهختیه‌که ده‌نوینین.

(۲) دوینی هه‌ردی په‌نجه‌ره‌که‌ی شکاند.



هیلکاری ژماره (۴) نواندنی درهختی رسته‌ی ساده له زمانی کوردیدا

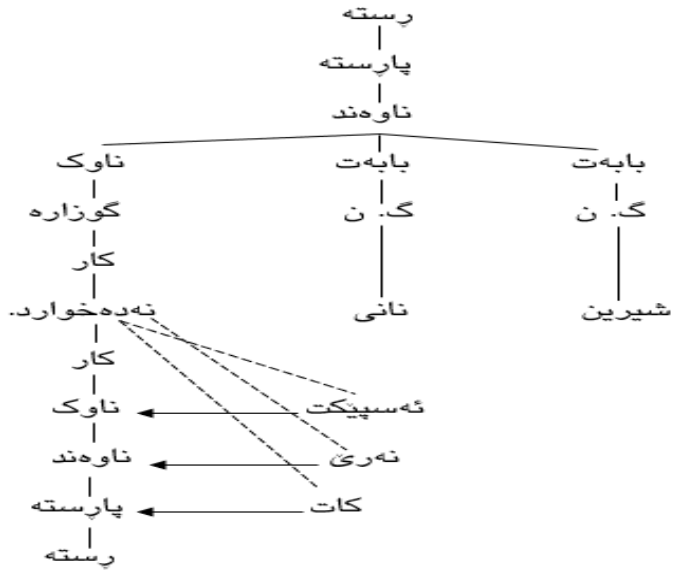
له ریزمانی ئه‌رک و ئاماژهدا جگه له جیکه‌وته‌ی که‌ره‌سته‌کان، جیکه‌وته‌یه‌کی تریش هه‌یه، که تایبه‌ته به کرده‌کانی وه‌کو: نه‌ریکردن، مؤدالته‌ی، هیزی کرده‌ی قسه‌یی و هتد. به جیکه‌وته‌ی کرده‌کان ناوده‌بریت، که هه‌ندیکیان گشتین و هه‌ندیکیان تایبه‌تن به زمانیکی دیاریکراو. هه‌رچهنده ئه‌م کردانه له نواندنه درهختیه‌کاندا شوینی تایبهت و جیايان بۆ ته‌رخرانکراوه، ئه‌مه‌ش له هیلکاری ژماره (۵) خراوته‌پوو، به‌لام هه‌ردوو جیکه‌وته‌که (جیکه‌وته‌ی که‌ره‌سته‌کان و کرده‌کان)، وه‌کو دوو لایه‌نی گرنگ و هاوته‌ریب به‌شدان له دروستکردنی رسته‌دا. بۆ زانیاری زیاتر له‌سه‌ر پیکهاته‌ی سینتاکسی پروانه: (Emma L. Pavey و (Robert D. Van Valin Jr. 2010: 62–77).



هیلکاری ژماره (۵) نواندنی درهختی جیکه و ته ی که رهسته کان و کرده کان
 له (LSC) دا. (Robert D. Van Valin Jr 2005: 12)

بۇ روونکردنەۋەى زياتر نمونەى (۳) بەپپى ھىلكارىيەكە دەخەينەپوو.

(۲) شىرىن نانى نەدەخوارد.



ھىلكارىيى ژمارە (۶) نواندى جىكەوتەى كەرەستەكان و جىكەوتەى كردهكان لە رستەى سادەى زمانى كوردیدا

بەشى دووھم

پىكھاتەى لۆژىكى كارەكان:

۲. پىكھاتەى لۆژىكى:

پىكھاتەى لۆژىكى (logical structure) بە لایەنىكى گرنكى ریزمانى ئەرك و ئاماژە دادەنریت. ئەم تیۆرە بۇ نواندى شىۋە جىاوازهكانى

جوړی کردار سوود له شیکردنه وهی فەرهنګی (David Dowty: 1979) ودرده گریټ. له م شیکردنه وهی دا کاره (وهستا و چالاکی) یه کان وهکو کاتیگورییه کی بنه پرتی له بهرچاوده گیرین و کاتیگورییه کانی تر له م دوو جوړه داتاشراون. (John R Roberts: 2009: 21).

له سهر بنه مای ئه م شیکرنه وه فەرهنګییه له پیکهاتهی لوژیکی کاره (وهستا) هکان ته نیا گوزاره (predicate) ساده کان ههن، ده شیتت یهک یان دوو بابهت (arguments) یان ههن. بۆ نمونه:

٤) a. مندالکه نه خو شه.

b. شوفیره که ناو نیشانی فەرمانگه که ده زانیتت.

ههروهها پیکهاتهی لوژیکی کاره چالاکییه کان له یه که ی واتایی (do) به واتایی (ئه نجامدان) دیت؛ سوود ودرده گریټ و ده کریټت یهک یان دوو بابهت له خو بگرن. بۆ نمونه:

٥) a. باریزانه کان ده پون.

b. پهوا وانه کانی دهنووسیتته وه.

هه رچی کاره (دهمه کی) یه کانیشن، که گورانی ساتی پووده دات پیکهاتهی لوژیکی هه لگری یه که ی واتایی (INGR)، که کورتکراوه ی (ingressive) ه. ئه م کارانه یهک بابهت (argument) یان هه یه. (MAHAMANE L. ABDOULAYE 1992: 37). وهکو:

٦) توپه که ته قی.

له پېكهاټه‌ی لۆژيكي كاره (به‌جېهاتوو) ده‌كانيشدا يه‌كه‌ی واتايي (BECOME)، كه به واتاي (بوون) ديت؛ ده‌بينريت. ده‌شيت يه‌ك يان دوو بابته (argument) يان هه‌بيت. به وينه:

٧) a. گوله‌كان وشكبوون.

b. كه‌يوان شوڤيري فيربوو.

هه‌روه‌ها كاره (چالاكي - به‌جېهاتوو) ده‌كان، چه‌مكي (بوون) يان تيدايه و له‌پېكهاټه لۆژيكيه‌كانياندا سوود له يه‌كه‌ی واتايي (BECOME) وهرده‌گرن و ده‌شيت يه‌ك يان دوو بابته‌يان هه‌بيت. بۆ نمونه:

٨) a. نه‌سرين تا كوليژ رويشت.

b. ميوانه‌كه نانه‌كه‌ی خوارد.

هه‌رچي كاره (بي ئه‌نجام) ده‌كان. له پېكهاټه‌ی لۆژيكياندا سوود له يه‌كه‌ی واتايي (SEMEL) وهرده‌گرن، كه كورته‌كراوه‌ی (semelfactive). (John R. Roberts: 2016: 11). وه‌كو:

٩) a. شيلان پيکه‌نی.

b. شيلان سه‌يري وينه‌كه ده‌كات.

بۆ نيشانداني پېكهاټه‌ی لۆژيكي كاره هويي^٢ (causative) يه‌كان سوود له (CAUSE) وهرده‌گيريت. (رؤبیرت فان فالين و راندي لاپولا)

١- ئەم تووژينه‌وه‌يه له كاره هويي (Causatives) نادوييت. بۆ زانياري له‌سه‌ر ئەم جووره‌كارانه‌ بروانه: (Robert D. Van Valin Jr. 2005)

پېنکھاتەى لۆژىكى كاتىگورى كارەكان بەپىي ئەم خستەيەيى خوارەوہ دەخەنەرۈۈ.

پۇلى كار	پېنکھاتەى لۆژىكى
وہستاۋ	predicate' (x) or (x, y)
چالاکى	do' (x, [predicate'(x) or (x, y)])
دەمەكى	INGR predicate'(x) or (x, y) or INGR do' (x, [predicate'(x) or (x, y)])
بى ئەنجام	SEML' predicate' (x) or (x, y) or SEML' do' (x, [predicate'(x) or (x, y)])
بەجىھاتوۋ	BECOME predicate' (x) or (x, y) or BECOME do' (x, [predicate'(x) or (x, y)])
چالاکى بەجىھاتوۋ	do' (x, [predicate ₁ , (x, (y))]) & BECOME predicate ₂ ' (z, x) or (y)
ھۆيى	A CAUSE b, where a, b are logical structures of any type

خستەى ژمارە (۴) نواندى پېنکھاتەى لۆژىكى پۇلە كارەكان (Robert D. Van Valin Jr: 2007: 35)

۱-۲. پۇلىنكردى كارەكان لە زمانى كوردیدا بە پىي تيۋرى رېزمانى ئەرك و ئاماژە:

كاتىگورىيى كار لە ھەموو زمانەكاندا بە بەشىكى گرنكى رستە ھەژماردەكرىت و بگرە لە ھەندىك زماندا بە بى بوونى ئەم كاتىگورىيە رستە دروست نابىت، بۆيە كار وەكو ناوكى رستە و سەرەكىترىن بەشى رستە لە رېزمانە جياوازەكاندا ھەلگرى تايبەتمەندىيى سىنتاكسى و سىمانتىكىيە. سەرەتاي پۇلىنكردى كارەكان دەگەرپىتەوہ بۇ ئەرستو، كە لەسەر بنەماي رۈودانىان دابەشى سەر دوو جۇريان دەكات و ئامانجىشى

لەم جیاکارییە جیاوازیکردن بوو لە نێوان کارە وەستاو و کارە ناوەستاوەکان؛ ھەرۆھا کارە ناوەستاوەکانیش دابەشی سەر دوو کۆمەڵەی تر دەکات، کە پیکدین لە:

(ا) ئەو کارانەی، کە خالی کۆتایی سروشتییان ھەیە، وەکو کاری (دروستکردن).

(ب) ئەو کارانەی، کە بەبێ بوونی خالی کۆتایی سروشتی دەتوانن بەردەوام بن. وەکو کاری (پاککردن).

بە بۆچوونی ئەرستۆ ئەو کردارانەی، کە خالی کۆتایی سروشتییان ھەیە دەبنە کاریکی تەواو و دەکەونە ژێر کۆمەڵەی کارە کۆتادار یان تەواوەکان (telic)، ئەو کارانەش، کە ھەلگری خالی کۆتایی نین و دەتوانن بەردەوام بن؛ کۆتادارن. واتە: (atelic).ن. (زەرا چراغی و غلامحسین کریمی دوستان، ۱۳۹۲: ۴۴).

پاشان لەلایەن (زینۆ قاندلییر) ھوہ بەپێی تیۆری (AKTIONSSART)، کە وشەییکی ئەلمانییە و بە واتایی (جوۆری کار)دیت کارەکان دابەشی سەر چەند پۆلیک دەکریت. ئەم تیۆرە بۆ یەکەمین جار لە سالی (۱۹۶۷) لەلایەن (Zeno Vendler) ھوہ خرایەپوو، کە تیایدا کارەکان دابەشی سەر ئەم چوار گروپە دەکات (وەستاو، چالاکي، دەمەکی، بەجیھاتوو). دواتر و لە سالی (۱۹۷۹) لەلایەن (David R. Dowty) گروپییکی تر بۆ پۆلینکارییەکە زیادکرا، کە بریتی بوو لە: (چالاکي - بەجیھاتوو). پاشانیس لە ریزمانی ئەرک و ئاماژەدا لەلایەن (Robert D. Van Valin Jr.) ھوہ کۆمەڵەی یەکی تر بە ناوی (نابەردەوام). زیادکرا. واتە: رۆبیرت فان فالین لە پۆلینکردنی کارەکاندا سوودی لە بیروکەیی (Dowty و Vendler) وەرگرتوو، بەلام ھەندی گۆرانکاری تیدا کردوو. (John. R. Roberts 2016: 9).

جیاکردنه‌وهی نواندنی سیمانتیکی ئەم شەش پۆله کاره پشت دەبەستیت بە چەند سیمای (ئەدگار)یک، که به شیوهی دوانهیی [±] دەنوێنرین. (DEBORAH KING: 2010: 151). بۆیه به پێویستی دەزانین بەرله‌وهی بچینه سەر پۆلینی کاره‌کان به کورتی ئاماژه بۆ ئەو سیمایانه بکهین. ئەویش بهم شیوه‌یهی خواره‌وه:

۲-۱-۱. سیمای کاره‌کان:

سیمای وهستاو: بریتیه له حاله‌تی جیاکه‌ره‌وه له نیوان پرودان و پرونده‌دانی کرده‌یه‌کدا. بۆ نمونه کاتیک ده‌گوتریت (منداله‌که رویشت)، له‌م نمونه‌یه‌دا کاری (پویشتن) [- وهستاو] وه، واته: [+ داینامیکی]، به‌لام کاتیک رسته‌یه‌کی وه‌کو: (منداله‌که ده‌ترسیت). گۆده‌کریت، کاری ئەم رسته‌یه (ده‌ترسیت) پێچه‌وانی رسته‌ی پیشووتره، واته: [+ وهستاو] و [- داینامیکی]یه.

سیمای داینامیکی: ئاماژه بۆ ئەوه ده‌کات، ئاخۆ بارودۆخه‌که (situation) کرده (action) له‌خۆده‌گریت یان نا. بۆ نمونه بارودۆخی رسته‌ی (منداله‌که رویشت). ئاماژه به کرده‌یه‌ک ده‌کات، که ئەویش (پویشت)ه و سیمای [+ داینامیکی] پێده‌دریت.

سیمای لوتکه‌یی: ئەم سیمایه ئاماژه بۆ ئەوه ده‌کات، ئاخۆ کرداره‌که هه‌لگری خالی کوتایی ناوه‌کییه یان نا. بۆ نمونه:

۱۰) a. به‌فره‌که توایه‌وه.

b. زه‌وی به‌ده‌وری خۆردا ده‌سو‌رپیته‌وه.

ئه‌گه‌ر سه‌یری کاری (توانه‌وه) بکه‌ین له رسته‌ی (a۱۰) دا ده‌بینین، که کاری رسته‌که خالی کوتایی ناوه‌کی هه‌یه. واته: سنووریک بۆ کوتاییهاتنی

کرده که دانراوه، به لام کاری (خولانه وه) له رسته ی (۱۰b) دا خالی کۆتایی خودی نییه و هیچ سنووریک بۆ کۆتاییهاتنی کرده ی خولانه وه که دانه نراوه. به مهش کاری (توانه وه) سیمای [+ لوتکه یی] وهرده گریت و کاری (خولانه وه) ش سیمای [- لوتکه یی].

سیمای دهمه کی: ئەم سیمایه پووکاری نه خایاندن / پینه چوونی کرده یه که دهگریته وه له پووی کاته وه. به واتایه کی تر ئەم سیمایه له و کارانه دا دهرده که ویت، که بۆ پوودانیان پیوستیان به ماوه یه کی کاتی که مه و له و ماوه کورته دا دهنه هۆی هیتانه کایه ی حاله تیکی نوی. وه کو کاره دهمه کییه کان. له وانه: کاری (ته قین)، که کرده که زۆر به خیرایی پوودهدات. بروانه: (Robert D. Van Valin Jr.: 2005: 33) و (شیلان عومهر حسه یین: ۲۰۱۱: ۱۵۲).

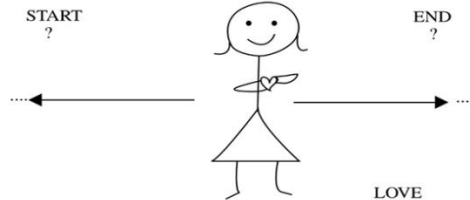
۲-۱-۲. کاره وه ستاوه کان:

کاره وه ستاوه کان (state verbs)، به ته به قه یه کی گرنگی پۆلینکارییه که هه ژمارده کرین، یه کی که له تاییه تمه ندییه گرنگه کانی ئەم جوړه کارانه پوونه دانی گۆرانکارییه. ئەم کارانه هه لگری چه مکی کرده یی نین و به گشتی ئاماژه بۆ ههسته ناوه کییه کان، خاوه نداریه تی و شوین ده که ن. سه ره رای ئەوه ی، که بۆ پوودانیان پیوستیان به ماوه یه کی کورت یان دریژ هه یه و کاتیکی دیاریکراو و خالی کۆتایی خودییان نییه و مه ودای کاتیان دیارنییه. (Robert D Van Valin Jr 2005: 32). وه کو له نمونه کانی ژماره (۱۱) دا ده بینریت.

۱۱) a. فیرخوازه که مامۆستا که ی خوشده ویت.

b. فیرخوازه که زیره که.

له پرستەى (a11) دا ھەستى كەسىكمان باسكردووه، پيويست ناكات ئاماژە بۆ كاتى كۆتاييھاتنى خۆشەويستى فيرخوازەكە بۆ مامۆستاكەى بكرىت و ناشزانرىت كەى كۆتايى بەم خۆشەويستىيە دىت؛ ھەروھەا له پرستەى (b11) يشدا بەھەمان شىوہ له كارى (بوون) دا بۆ كاتى ئىستا (ە) دا وەكو (خۆشويستن) سەرەتا و كۆتايى كارەكە گرنگ نىيە. بۆ روونكردنەوہى زياتر وىنەى ژمارە (1) دەخەينەپوو.



وينەى ژمارە (1) نيشاندانى حارى وەسنوى (love) (Emma L. Pavey)

2010: 95

ھەروھەكو له وينەكەدا ديارە، كردارى خۆشويستن (Love)، يەككەكە له كارە وەستاوھەكان و دوو جەمسەرى تيرەكە ئەوہ دەردەخات، كە له پووى گۆرانى حالەت و نواندى خالى كۆتايى سەرەتا و كۆتايى ھاوچەشنن. بە واتايەكى تر لەم جۆرە كارانەدا نە گۆرانكارى پروودەدات و نە دەزانرىت كەى كردەى خۆشويستن كۆتاييدىت. ئەم جۆرە كارانە ھەلگىرى سىماى [+وہستاو]، [-داينامىكى]، [-لوتكەيى]، [-دەمەكى] (John R Roberts: 2009: 20).

ھەرچەندە ئەم جۆرە كارانە له ژيىر يەك ناوونيشاندا بە ناوى (states) كۆدەبنەوہ، بەلام ئەمانەش له ناو خوياندا ھەموويان چوونىەك نين و دابەشەبن بۆ سەر چەند لايەنىكى جياواز. بۆ ئەم مەبەستەش (William Croft)، پيىوايە بۆ شىكردنەوہى ھەر رووداويك پيويستە دوو

رەھەند لە بەرچاوبگیرین، ئەوانیش بریتین لە: رەھەندی کات و ھەندیک جاریش ئاماژە دەکات بۆ حالەتەکان، قۆناغە چۆنیەتیەکان و گۆرانکاریەکان، کە لە یەک ڕووداودا ڕوودەدەن، کە بە رەھەندی چۆنیەتی کردارە و ھەستاوەکان ناودەبرین. ھەرچەندە (William Croft)، پۆلینکارییەکی (Zeno Vendler) پەسنددەکات، بەلام پینوایە، کە ھەر کۆمەڵەیەک دابەشی سەر چەند جۆریکی تر دەبێت و بۆ ئەم مەبەستەش کارە و ھەستاوەکان دابەشی سەر چوار گروپی تر دەکات، کە پیکدین لە:

۱-۲-۱-۲. وەستاوە ناھەمیشەییەکان:

وەستاوە ناھەمیشەییەکان (states transitory)، ئەم جۆرە کارانە ھەلگری حالەتیکی کاتین و بە شیوەیەکی گشتی ھەمیشەیی نین. بۆ نمونە ئەگەر کاری (نیگەرانی بوون) و ھەر بگرین کاریکی ناھەمیشەییە، ھەرچەندە دەشیت ماویەکی کاتی زۆر یاخود کەم بخایەنیت، بەلام دەشیت حالەتەکە بگۆریت. ئەمەش لە نمونەکانی (۱۲) دا خراوەتەرۆو:

(۱۲) a. مامۆستا نیگەرانی لە رەفتاری فیرخوازەکە.

b. میللەت نیگەرانی.

لە ھەردوو نمونەیی ژمارە (۱۲)، کاری نیگەرانی ھەبە، دەشیت ماوی کاتی خایەنراو لە ھەردووکیاندا وەکو یەک نەبیت، واتە: لە رەستەیی (a) دا، کردەیی نیگەرانیبوون دەشیت ماویەکی کەمتر بخایەنیت، بە ھەرورد بە رەستەیی ژمارە (b) (۱۲)، بەلام ئەو مانای ھەمیشەیی بوونی کردەیی نیگەرانیبوون لە رەستەیی دووھەماناگە یەنیت، بەلکو کردەکە لە ھەردوو رەستەکەدا ناھەمیشەییە. ھەرودھا (نەخۆش کەوتن، نەخۆشبوون، تیگەیشتن، بیدەنگبوون، تاریکبوون...) ناوی ئەم جۆرە کارانەن.

۲-۱-۲-۴. وەستاوہ خال (نقاط)یەکان:

وەستاوہ خال (نقطە)یەکان یاخود وەستاوہ ئاسا (states point)، کە بە وەستاوہ (دەمەکی)یەکانیش ناودەبرێن. ئەمانەش دەرخەری حالەتیکن، کە لەیەک خالی کاتی کورت و دیاریکراودا راستن. بۆ نمونە ئەگەر بگوتریت (سەعات پینجی تەواو)، ئەم رستەییە تەنیا بۆ ئەو حالەتە راستە، کە سەعات پینجی تەواو، چونکە لەدوای تێپەرپوونی چەند چرکەییەک سنووری پینجی تەواو تێدەپەریت (William Croft 2012: 42). سەرەرای ئەمانەش کاتی یان ھەمیشەیی بوونی کارە وەستاوہکان لە بابەتیکی دیاریکراودا ملکەچی بابەتی ئاماژە بۆکراو، بە واتایەکی تر ئەگەر (وشکبوون) لەگەڵ (جل و بەرگ، دەست، سەر، ئەندامەکانی تری جەستە...)دا بیست ئەوا دەبیست بە وەستاوی زوو تێپەر، بەلام ئەگەر لەگەڵ (بیابان)دا بیست، ئەوا دەکەوێتە بەر خالی سێیەم. واتە دەشیت بەپێی ئەو جیکەوتەییە (دەورووبەر- سیاق)، کە تیایدا دەرەدەکەوێت و بەھۆی کاربەری و شەکانیی دەورووبەر حالەتەکە بگۆریت.

ناوی ھەندیک لە کارە وەستاوہکانی زمانی کوردی بریتین لەمانە: (باوەرکردن، لەخۆگرتن، تێدابوون، بوون، گونجان، بیستن، زانین، عاشقبوون، شەرمەزاربوون، پەسندکردن، لیکچوون، وادانان، تێگەشتن، وادەرکەوتن، بەبیرھاتنەوہ. خۆشوێستن، تێچوون، بیستن، زانین، گرنجبوون، ھەبوون، بێرکەوتنەوہ، پەیوەستبوون، ئارەزوو لێبوون، رازیبوون، گومانکردن، (گەمژەبوون، ژیربوون و ھاوشیوہکانی تریان).

پیکھاتەیی لۆژیکیی کارەکان پشت بە نواندنی فەرھەنگی کارەکان دەبەستیت، مەبەست لە نواندنی فەرھەنگی بریتیئە: پەسندکردنی واتایی ھەر کاریک، کە لە کاتیکیان مەودایەکدا روودەدات. پیکھاتەیی لۆژیکیی کارە وەستاوہکان، بەپێی ژمارەیی بابەتەکان (arguments) بەم شیوہیە دەنوێنرێن.

Predicate' (x)

Predicate' (x, y)

be'/feel' (x, [predicate'])

بۆ ئه و کاره وهستاوانه، که یهک بابهت وهردهگرن به شیوهی Predicate' (x) دهنوینرین. واته: له م جوړه رستانه دا ته نیا یهک بابهت هیه و ئه م بابهت ههش به هیمای (X) دهنوینریت. بۆ نمونه له رستهی (کاتزمیره که شکاوه (the watch is broken.) دا گریی (کاتزمیره که) = به (X) و دهکه ویته ناو که وانه که، هه رچی گوزاره (predicate) که یه، ئه و دهکه ویته پیش و دهره وهی که وانه که. واته: به شیوهی (the broken' watch) دهنوینریت؛ به لام ئه گهر هاتوو کاره وهستاوه که له و کارانه بوو، که دوو بابهتی وهرگرت، ئه و به شیوهی Predicate' (x, y) دهنوینریت. بۆ نمونه ئه گهر له زمانی کوردیدا کاری (هه بوون) وهربگرین ئه و دهتوانین ههردوو بابهت که له پیکهاته لوژیکیه که دا دیاریبکه یین، ئه مهش له رستهی ژماره (۱۳) دا دهبینریت.

(۱۳). کوردۆ دوو خانووی هه بوو. (Kurdo had two houses.)

له نمونهی ژماره (۱۳) دا کاری (هه بوون)، یه کیکه له و کارانه ی، که نوانده سیمانتیکیه که ی وایکردوو، که دوو بابهت وهربگریت و به شیوهی (Kurdo, two houses) have'

حاله تی سینه میس بۆ کاره وهستاوه کان له گه ل گوزاره ناوی یان ئاوه لئاوییه کاندای به کاردیت. له م حاله ته دا کاریک دهتوانیک وهکو بابهتیک گوزاره یه کی تر وهربگریت. واته له حاله تی سینه مدا گوزاره یه کی ناوی یان ئاوه لئاوی دهیته بابه تی (y) بۆ de' or feel' (ههستی کردن) (feel) و (دریژبوون) (tall) وهربگرین ئه و به شیوهی

feel' (x, [predicate']) دهنوئيرين، ئەمەش لە پرستەي ژمارە (١٤) دا دەبينریت.

(She feel sick.) دەکات. a. ئەو هەست بە نەخۆشی دەکات.

Feel' (she, [sick])

(Nazdar is tall.) دەکات. b. نازدار دريژە.

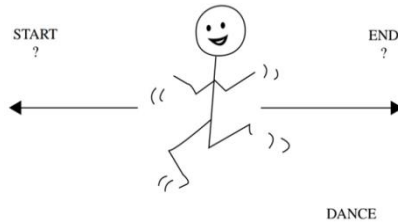
be' (Nazdar, [tall'])

٣.٢.١. کارە چالاکیەکان:

لە پۆلینکردنی کارەکاندا بەم پۆلە کارە دەوتریت کارە چالاکیەکان (activity verbs)، کە چالاکی دەنوین و بۆ ئەنجامدانیان پێویستیان بە چەند قوناغیکە و ئەم قوناغانەش یەک بەدوای یەکدا ئەنجامدەدرین، هەر قوناغیکیش پێویستی بە ماوەیەکی کاتی خایەنراو هەیە، بۆیە لەم پوانگەیهوه بەپێی ریزمانی ئەرک و ئاماژە توانای بەردەوامبوونیان هەیە. (عبدالرحیم شریفی، ١٣٩٠: ٥٠). بۆ نمونە: لە پرستەيەکی وەکو:

(١٥) هاوڕێ مەلە دەکات.

ئەم پرستەيە پیمان نالیت ئاخۆ (هاوڕێ) تاكو کوی مەلە دەکات. بۆ روونکردنەوهی زیاتر وینەي ژمارە (٢) دەخەینەروو.



وینہی (۲) نواندنی کاری چالاکي (DANCE) (Emma L. Pavey 2010:)
96.

ههروهكو له وینهكه دا دیاره، کاری سه ماگردن (DANCE) کاریکی چالاکیه، تیره وینهكه له خالی کوتایی (END) دا ئه وه دهرده خات، كه ئه م جوړه کارانه نواندنی کوتاییان نییه و ده توانن بو ماوه یه کی دریژتر به به راورد به هه ندیک کاره کانی تر به ردهوام بن. (Robert D. Van Valin Jr) تاییه تمه ندیی کاره چالاکیه کان به شیوه ی [- وه ستاو]، [+ داینامیکی]، [- لوتکه یی]، [- ده مه کی] ده خاته پروو. (Robert D. Van Valin Jr: 2005:) 33. ناوی ئه م جوړه کارانه له زمانی کوردیدا بریتین له: (پویشتن، قسه کردن، خواردن، خواردنه وه، که وتن، لیټان، کارکردن، خه زنگردن، بردنه وه، پرسیارکردن، پیاسه کردن، راکردن و هتد).

ئهم کومه له یه هاوشان له گه ل کاره وه ستاوه کاندا به کومه له یه کی بڼه رته دی داده نرین، که نواندنه لوژیکیه که یان به م شیوه یه ی خواره وه یه:

do' (x, [predicate' (x)])

یان do' (x, [predicate' (x, y)])

حاله‌تی یه‌که‌م بۆ ئه‌و کارانه به‌کار دێت، که یه‌ک بابته وه‌رده‌گرن، و
 حاله‌تی دووهمیش بۆ کاره دوو بابته‌تیه‌کان به‌کار دێت. به‌و پێیه‌ی، که له
 کاره چالاکییه‌کاندا چه‌مکی (ئه‌نجامدان / کردن-do) هه‌یه. بۆیه کاری (do)
 له سه‌ره‌تا و له ده‌ره‌وه‌ی که‌وانه‌که‌دا ده‌نووسرێت. به‌ واتایه‌کی تر
 جیاوازی نیوان کاره وه‌ستاو و چالاکییه‌کان ئه‌وه‌یه، که کاره چالاکییه‌کان
 هه‌میشه به‌ کاری (do) ده‌ستپێده‌که‌ن، که ئاماژه‌یه بۆ نواندنی چالاکی و
 جیاپان ده‌کاته‌وه له کاره وه‌ستاوه‌کان. له نواندنه لۆژیکیه‌که‌دا سه‌ره‌تا
 بابته‌تی یه‌که‌م (X) ده‌نووسرێت دواتر گوزاره‌که و پاشانیش بابته‌تی یه‌که‌م
 (X) دووباره ده‌نووسرێته‌وه (: MAHAMANE L. ABDOULAYE 1992
 38). بۆ پوونکردنه‌وه‌ی زیاتر با سه‌یری نمونه‌کانی ژماره (١٦) بکه‌ین.

a. (١٦) منداله‌که‌ گریا. (The child cry.)

b. ئاشنا نامه ده‌نووسیت. (Ashna writes letter.)

له نمونه‌ی ژماره (a١٦) دا، کاری پرسته‌که کاریکی تینه‌په‌ر، بۆیه
 ته‌نیا یه‌ک بابته‌تی وه‌رگرتوه ئه‌ویش (منداله‌که‌)یه؛ هه‌روه‌ها کاره‌که‌ش
 (گریا) یه‌کیکه له کاره (چالاکی)یه‌کان به‌پێی نواندنه لۆجیکیه‌که چه‌مکی
 (do) له‌خۆده‌گریت و پرسته‌که‌ش به‌شیوه‌ی ((child, [cry' (child), do'
 هه‌روه‌ها له پرسته‌ی ژماره (b١٦) دا له‌به‌رئه‌وه‌ی کاره‌که کاریکی تینه‌په‌ر،
 بۆیه دوو بابته‌تی وه‌رگرتوه، واته: گرییه ناوییه‌کانی (ئاشنا و نامه) دوو
 بابته‌تن، به‌ جوړیک، که (ئاشنا) شوینی (X) ده‌گریت و (نامه)ش شوینی
 (Y) ده‌گریت. هه‌روه‌ها کاره‌که‌ش، که (نووسین)ه، ده‌بیته گوزاره. واته:
 پرسته‌که به‌ شیوه‌ی ((Ashna, [write' (Ashna, letter), do'
 ده‌نوینریت.

کاره سی شوینییه‌کان (Three place predicates)، (رۆبیرت فان
 قالین) له سالی (٢٠٠٧) دا له وتاریکدا به‌ ناوی (The Role and

Reference Grammar Analysis of Three-Place

Predicates) باس له م جوړه کارانه دهکات. ئەم جوړه کارانه له زمانى ئینگلیزیدا به (ditransitive verb) ناوده برین و له زمانى کوردیشدا به واتا کلاسیکیه که به کارى دوو بهرکارى (بهرکارى راسته وخو) ناوده برین. له سەر ئەم بنه مایه ش (Arts) سى جوړ پریدیکاتى جیا کردووه ته وه: ئەوانیش (پریدیکاتى یهک جیکه وته یى، پریدیکاتى دوو جیکه وته یى و پریدیکاتى سى جیکه وته یى) ن. (سازان زاهیر سه عید، ۲۰۲۰: ۵۳). به پى ئەم تیوره هیچ کاریک ناتوانیت له دوو بابته زیاتر وه بریت. هەر بویه ئەو کارانه ی سى بابته وه رده گرن نواندنیکى واتایى ئالوزى (complex) یان هیه. نواندنى واتایى و لوژیکى ئەم جوړه کارانه به م شیویه ده خریته پروو:

[do' (x, Ø)] CAUSE [BECOME predicate' (y, z)]

(Robert D. Van Valin Jr. 2007: 43)

له زمانى کوردیدا چەند کاریک هەن، که به کارى سى شوینى ناوده برین، ئەوانیش بریتین له: (دان، فیرکردن، تیکردن و هتد) پیکهاته ی لوژیکى ئەم کارانه له خسته ی ژماره (۵) دا هاتووه.

کار	پیکهاته ی لوژیکى
دان	[do, (x, Ø)] CAUSE [BECOME have' (y, z)]
فیرکردن	[do, (x, Ø)] CAUSE [BECOME know' (y, z)]
تیکردن	[do, (x, Ø)] CAUSE [BECOME add' (y, z)]

خسته ی ژماره (۵) نواندنى پیکهاته ی لوژیکى هەندى له کاره سى شوینییه کانى زمانى کوردیدا

بۆ پوونکردنه‌وه‌ی زیاتر رسته‌ی ژماره (۱۷) ده‌خه‌ینه‌پوو، که کرداری رسته‌که کرداریکی سی شوینییه.

(۱۷) مامۆستا خویندکاره‌که‌ی فی‌ری زمانی کوردی کرد.

پیکهاته‌ی لوژیکی ئەم رسته‌یه، که پشت به نواندن‌ی فره‌ه‌نگی کاره‌که ده‌به‌ستیت، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ده‌نویندریت:

[خویندکار، 'CAUSE [BECOME have' (do, Ø), مامۆستا]

(زمانی کوردی)

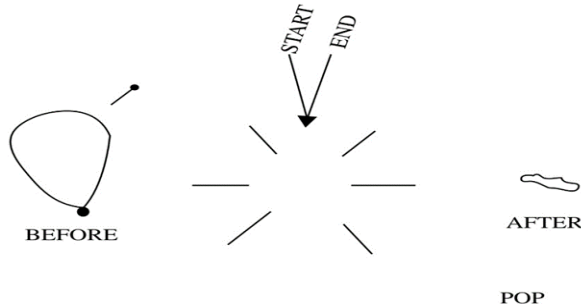
له رسته‌ی ژماره (۱۷) دا گری‌ی ناوی (مامۆستا) جیکه‌وته‌ی (X) پیکردووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها گری‌ی ناوی (خوینکار)یش، جیکه‌وته‌ی (Y) پیکردووه‌ته‌وه، هه‌رچی گری‌ی ناوی (زمانی کوردی)یه، له پیکهاته‌ی لوژیکی گوزاره‌ی رسته‌که‌دا جیکه‌وته‌ی (Z) پرده‌کاته‌وه.

۲-۱-۴. کاره‌ده‌مه‌کیه‌کان:

کاره‌ده‌مه‌کیه‌کان (Achievements)، پۆلی سییه‌می کاره‌کان پیکده‌هینن. ئەم جو‌ره کارانه‌گۆرانی حاله‌ت له‌خۆده‌گرن، هه‌روه‌ها له ماوه‌یه‌کی کاتی کورتدا رووده‌دن و کو‌تایاندیت و بارودۆخیکی تازه‌دینه‌ئاراوه؛ بۆیه‌توانای به‌رده‌وامبوونیان نییه و هه‌لگری خالی کو‌تایی خودین. (Emma. L. Pavey: 2010: 97). (که‌وتن، ته‌قین، مردن، شکان، گه‌یشتن، ده‌رکه‌وتن، لیدان و هتد.) ناوی ئەم جو‌ره کارانه‌ن. بۆ پوونکردنه‌وه‌ی زیاتر نمونه‌کانی ژماره (۱۸) و وینه‌ی ژماره (۲) ده‌خه‌ینه‌پوو.

(The tire popped.) a. تایه‌که‌ته‌قی. (۱۸)

b. ماموستا سهرنجی وینه که ددهات. (The teacher glimpsed the picture.)



وینه‌ی ژماره (۳) وینه‌ی نواندنی کاری دهمه‌کی (pop) (Emma L. Pavey)
(2010: 97)

وه‌کو له وینه‌که‌دا دهرده‌که‌ویت، سهرتا بالۆنیک هه‌یه و پره له هه‌وا، به‌لام له حاله‌تی دواتردا و کت و پر بالۆنه‌که ده‌ته‌قیت، به‌جۆریک، که سهرتا و کۆتایی کرده‌که زۆر لیکنزیکن، ههر وه‌کو هه‌ردوو سهری تیره‌که لهم‌خالی ده‌ستپیک و کۆتاییدا به‌کیان گرتوو‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه بۆ که‌میی مه‌ودای پوودانی کاره‌که و کۆتاییهاتنی، له حاله‌تی سنیه‌میشدا بالۆنکه جاریکی تر ناتوانریت به‌هه‌مان شیوه‌ی پیشوو به‌کاربه‌یئریته‌وه. به‌هۆی ئه‌وه‌ی، که ئه‌م جۆره کارانه خالی ده‌ستپیک و کۆتاییان زۆر له یه‌ک نزیکه ناتوانن به‌شیوه‌ی به‌رده‌وامی دهربه‌که‌ون. (والی رضایی ۱۳۹۱: ۲۹). ئه‌مه بۆ کاره‌کانی تریش راسته. بۆ نموونه ئه‌گه‌ر کاره‌کانی (که‌وتن و لیدان) وه‌ربگرین، به‌هه‌مان شیوه کرده‌ی دهمه‌کین و له ماوه‌یه‌کی زۆر که‌مدا پووده‌ده‌ن. ئه‌مه‌ش له پرسته‌کانی ژماره (۱۹)‌دا خراوه‌ته‌پوو:

۲۹) a. ئارى له نه وزادى دا.

b. مندالەكە كه وت.

تاييه تمه ندىي ئەم كۆمه له كارە به پيى ريزمانى ئەرك و ئماژە برىتييه له: [-وهستاو]، [-داينه ميكي]، [+لوتكه يي]، [+دهمه كي].

كارە دەمه كييه كانيش دابه شده بن بۆ سەر ئەم جۆرانه ي خواره وه:

۲-۱-۴-۱. دەمه كييه كورتخايه نه كان:

ئەم جۆره كارانه به ماوه يه كي زۆر كه م پرووده دەن، به جۆريك، كه ده توانرئيت له ماوه ي چەند چركه يه كدا پرووده ن، ههروه ها له ماوه يه كي كه ميشدا كوتاييان دئيت. بۆ نمونه:

۲۰) a. تۆپه كه ته قى.

b. مندالەكە كه وت.

له رسته كانى ژماره (۲۰) دا كرده ي (ته قين و كه وتن) ماوه ي نيوان خالى ده ستيك و خالى كوتاييان زۆر ليكنزيكن و پهنگه پروودانيان له چەند چركه يه ك تئپه رنه كەن.

۲-۱-۴-۲. دەمه كييه به رده وامه كان:

ئەو كارانه ي، كه به شيوه يه كي دەمه كي به رده وام دەرده كه ون، هەر وهكو كارە دەمه كييه كورتخايه نه كان له ماوه يه كي كورتدا پرووده دەن، واته خالى ده ستيكيان وهكو يه كه، به لام جياوازيان ئەوه يه، كه دواي پروودانيان بۆ ماوه يه كي زياتر ده ميننه وه. به واتايه كي تر خالى ده ستيك و كوتايي له م جۆره كارانه دا ليكنزيك نين. بۆ نمونه: كارى

(پراوهستان) یاخود (دانیشتن)، ئەم دوو کاره، خالی دەستیکیان به شیوهیهکی دهمهکی دەستیدهکەن، واته کردەوی وهستانهکه یان دانیشتنهکه له ماوهیهکی زۆر کهمدا پروودهات، بهلام دواي دەستیکردنی پرووداوی (پراوهستان و دانیشتن) کردهکان بهردهوامییان ههیه (مریم مجیدی، ۱۳۸۸: ۱۴۷-۱۴۸).

پیکهاتهی لۆژیکیی کاره دهمهکیهکان سوود له یهکهی واتایی (INGR) وهردهگیریت، که کورتکراوهی (ingressive) ه و به واتای (inchoative) یان (inceptive aspect) دیت. ئەم زاراوانه ئاماژهن بۆ نیشاندانی لایهنیکی کار، واته: دەستیکی کاریک نیشاندەدن، که به گشتی به خواستی خۆیان پروودهەن. بۆ نموونه کردەوی (مردن، کهوتن، شکان، ...) ئەم کردانهن، که زۆرجار پروودانیان خۆکرده و له ژیر دهسهلاتی مروڤدا نین، ئەگەر هاتوو مروڤ ههستا به ئەنجامدانیان یاخود هۆکاریکی تری ئاشکرا ههبوو بۆ پروودانیان، ئەوا دهبن به رستهی (هۆیی-causative). بۆ نموونه: رستهی (تۆپهکه تهقی). جیاوازه له رستهی (مندالهکه تۆپهکهی تهقاند). یهکه میان رستهیهکی بینیشانه و دووه میان رستهیهکی (هۆیی)یه. کاره دهمهکیهکان به پێی ریزمانی ئهرك و ئاماژه دهکریت کاری یهک بابتهی بن یاخود دوو بابته وهربگرن؛ ههروهها نواندنه لۆژیکیهکهیان بهم شیوهیه دهخریته پروو:

INGR Predicate' (x) or (x, y)

یان (INGR do' (x, [predicate' (x) or (x, y)])

بۆ نموونه له رستهی (تایهکه تهقی).دا، کردەوی تهقین کردهیهکه پتویستی به یهک بابته و نواندنه لۆژیکیهکهی به شیوهی INGR popped' (the tire) دهخریته پروو. بهلام له رستهی (مامۆستاکه سهرنجی وینهکه دهات).دا رستهیهکه دوو بابتهی وهرگرتوو و نواندنی

لۆژیکیی ئەم جوړه پرستانه به شیوهی (the INGR glimpsed' teacher, picture) دهخریته پوو. له زمانی کوردیدا به گشتی زۆربهی کارهکانی سهر بهم کومه لهیه، کاری تینه په پښ و یهک بابهت وهرده گرن، به واتایه کی تر ئەو کارانه، که بکهری ریژمانی لهخۆده گرن. وهکو: کارهکانی (گه یشتن، کهوتن، مردن، تهقین، شکان، پوو خان و هتد).

۲-۱-۵. کاره به جیهاتوو هکان:

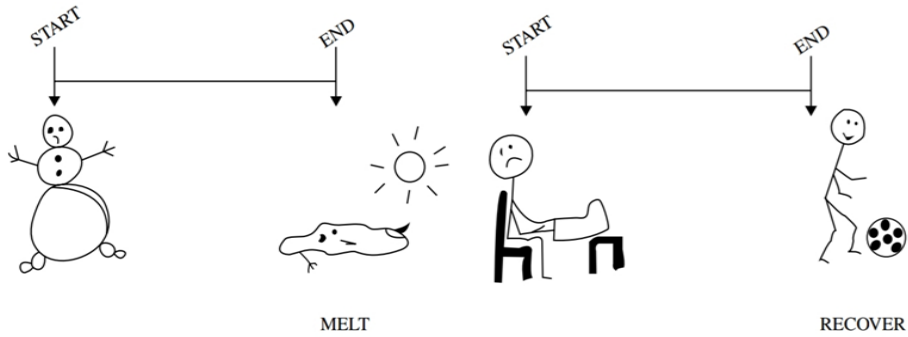
کاره به جیهاتوو هکان (Accomplishments)، وهکو کاره (دهمه کی) یه کان هه لگری چه مکی گوړینی بارودوخن، به لام به به راورد به کومه لهی سییه م ماوه یه کی دریژتریان پیویسته و له قوناغیکه وه ده چنه قوناغیکی تر. له بهر نه وهی گوزارشت له گوړانکاری ده کن، بویه نواندنی کو تایی خودییان هه یه. ئەم کارانه له پووی کاته وه سنووردار نین و به پیچه وانهی کومه لهی سییه م ده توان به رده وام بن. (فرزانه رزقی ۱۳۹۳: ۳۹). به سه رنجدان له نمونه کانی خواره وه بیرمان بو ئەوه ده چیت، که ئەم کومه له، زیاتر ئەو کارانه لهخۆده گریت، که لایه نی راستیی زانستی و سروشتییان لهخوگر تووه. نمونه ی ناوی ئەم جوړه کارانه بریتین له: (توانه وه، گه وره بوون، پیگه یشتن، زهر دبوون، پیربوون و ...). بو نمونه:

۲۱) a. مندالی دراوسیکه مان گه وره بووه.

b. به هاتنی نه ورۆز به فری کیوه کان ده تویته وه.

c. به هاتنی پایز گه لای دار زهر د ده بیت.

یا خود بو پوونکر د نه وهی زیاتر با سهیری وینه ی ژماره (۴) بکهین.



وینہی ژماره (۴) نواندنی کاری (توانه وه) و (چاکبونه وه). (Emma L. Pavey 2010: 98).

وهكو له وینه كه دا دهرده كه ویت ههردوو كاره كه خالی دستپیک و كۆتاییان جیاوازه. له کاری توانه وه (melt) دا سه ره تا بوو كه به فرینه یه كه ههیه، پاش ماوه یه كه ئه م بوو كه به فرینه یه تاواوه ته وه و بووه به ئاو، ههروه ها کاری چاكبونه وه (recover) ش به هه مان شیوه له خالی یه كه مدا حاله تی شكایی قاچی یاریزانیك به دیده كریت، به لام له خالی كۆتاییدا، یاریزانه كه له شكاییه كه چاكبووه ته وه. ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت، كه ئه م كارانه گۆرانی بارودوخ له خۆده گرن. ئه م جۆره كارانه به پیچه وانه ی كاره چالاکییه كانن، چونكه نواندنی كۆتاییان ههیه. به واتایه کی تر ئه م جۆره كارانه تاكو به ته وای ئه نجامه درین ناتوانریت پرسیاری ئه وه بكریت، كه (فلان چ کاریکی ئه نجام داوه؟) بو نمونه ئه گه ر فیترخواریك له کاتی فیتربوونی بابه تیکدا بیت تاكو بابه ته كه فیتره بیت ناتوانین بلین بابه ته كه ی فیتربووه، به لام له کاره چالاکییه كاندا به م شیوه یه نییه. (والی رضایی ۱۳۹۱: ۲۸). بو روونکردنه وه ی زیاتر با سهیری نمونه کانی ژماره (۲۲) بکهین.

(۲۲) a. من بازنه ده کیشم.

b. من پال به سه یاره وه ده نیم.

رسته ی ژماره (۲۲a)، رسته یه که، که کاره که سهر به کومه له ی کاره به جیهاتو وه کانه، چونکه کاری (کیشان) خالی کوتایی هه یه. واته کرده ی کیشانی باز نه یه ک به واتای خالی کوتایی دیت، ههروه ها خالی ده ستپیک و کوتایی ئەم رسته یه پوون و دیاریکراوه؛ به لام له رسته ی ژماره (۲۲b) دا کاری چالاکی بوونی هه یه؛ واته: کاری (پالنان)، یه کیکه له و کارانه ی، که خالی ده ستپیکی دیاره؛ به لام خالی کوتایی دیار نییه و ده شیت کرده ی (پالنان) به رده وامی هه بیت. یا خود ئەگه ر سهیری کاری (ته و او کردن) بکه ین، ئەوا ده بینین، که وه کو کاریکی به جیهاتوو دهرده که ویت و له حاله تی دهرکه وتنی وه کو کاریکی چالاکی رسته ی ناریزمانی دروستده کات. بۆ نمونه ده کریت بگوتریت:

۲۳) a. (شیرین ره نگر دنی وینه که ی ته و او کردوو). به لام ئەگه ر

بلیین:

b. (شیرین پیاسه که ی ته و او کردوو) رسته یه کی ناریزمانی

دروستده بیت.

له ریزمانی ئەرک و ئاماژدا بۆ ههر جوړه کرده یه ک (AKTIONSAKT) پیکهاته یه کی لۆژیکی جیاواز هه یه. نواندنی لۆژیکی کاره به جیهاتو وه کان پشت به نواندنی فرههنگی کاره کان ده به ستیت، له م جوړه کارانه دا چه مکی (بوون) هه یه. کاری (بوون) ههروه کو چون به به شدار بوو و پیکهینه ریکی سه ره کیی کاره وه ستاو وه کان داده نریت، له کاره به جیهاتو وه کانیشدا به هه مان شیوه به لایه نیکی سه ره کی داده نریت، به جوړیک، ئەگه ر له نواندنی سینتاکسیی کاره که شدا به شدار نه بیت، ئەوا له نواندنه سیمانتیکی و لۆژیکییه که دا چه مکه ی (بوون) هه یه. بۆ نمونه له کاره کانی (زه رد بوون، وشکبوون، سه وز بوون هتد.). کاری بوون یه کیکه

له پیکهینه ره کان، به لام له کاری (توانه وه) دا هه رچه نده کاری (بوون) نییه، که چی چه مکی (بوون) له خوده گریت، ئەمەش له رسته ی (۲۴) (به فره که توایه وه) دا ده بینریت، که واتای ئەم رسته یه یه کسانه به (۲۵) (به فره که بوو به ئاو). کاره به جیهاتوووه کان، که [- دهمه کی]ین، پیکهاته ی لوژیکیان به م شیوه یه دهرده که ویت.

BECOME predicate' (x) or (x, y)

BECOME do' (x, [predicate' (x) or (x, y)])

له زمانی کوردیدا کاری (توانه وه) یه کیکه له کاره به جیهاتوووه یه ک بابته یه کان، که نوانده واتایی و لوژیکیه که ی به شیوه ی BECOME melt' (x) دهنوینریت. ههروه ها کاری (زانین) یش یه کیکه له کاره کانی سه ر به هه مان کومه له، به لام دوو بابه ت وهرده گریت و به شیوه ی BECOME learn' (x, y) دهنوینریت. ههروه کو له رسته کانی ژماره (۲۶) دا ده بینریت.

(The snow melt.) a. به فره که توایه وه.

BECOME melt' (Snow)

b. منداله که فه رهنسی فیربوو. (Thy boy learned French.)

BECOME Know' (the boy, French)

۶-۱-۲. چالاکى - به جیهاتووو:

له چالاکى - به جیهاتوووه کان (Active-Accomplishments) دا په یوه ندییه کی داتاشراو هه یه له نیوان دوو کومه له دا، ئەوانیش بریتین له: کومه له ی کاره (چالاکیه کان و به جیهاتوووه کان). به واتایه کی تر، ئەم کومه له یه (چالاکى - به جیهاتووو)، به رهه می کارلیک کردنی نیوان کاره کانی

سەر بە کۆمەڵەى کارە چالاکییەکان و کارە بەجیھاتووێکانە. کاتیک ئەم دوو کۆمەڵەى کارلیکدەکن، بە هەمان سیما یاخود تاییەتمەندی پیشووتر دەرناکەون، بەلکو یەکیک لە سیمای کارە چالاکییەکان و یەکیکیش لە سیمای کارە بەجیھاتووێکان دەگۆریت. بۆ نمونە لە کارە چالاکییەکاندا [-لوتکەیی]یە، و لە چالاکی بەجیھاتوو دەبیت بە: [+لوتکەیی]، هەرودها بەجیھاتووێکان [-داینامیکی]یە، بەلام لە کارە چالاکیەکاندا دەبیت بە: [+داینامیکی]. بە گشتی تاییەتمەندی ئەم کۆمەڵەى بەم شیوەیە: [-وہستاو]، [+داینامیکی]، [+لوتکەیی]، [-دەمەکی]. (John R Roberts 8-9: 2016). گۆرینی کارە چالاکییەکان بۆ چالاکی - بەجیھاتوو، پەيوەستە بە دیاریکردنی خالی کۆتایی (end point) کارەکە، بە واتایەکی تر بە گۆرینی سیمای [-لوتکەیی] و کردنی بە سیمای [+لوتکەیی] کارەکە دەبیت بە چالاکی - بەجیھاتوو. (Emma. L. Pavey 2010: 100). بۆ نمونە:

a. شیرین پۆیشت.

b. شیرین تا خویندنگە پۆیشت.

کاری نمونەکانی ژمارە (۲۷) بریتیە لە: (پۆیشتن)، لە رستەى (a۲۷)دا کارەکە سەر بە کۆمەڵەى کارە چالاکییەکانە، کە یەکیک لە سیماکانی بریتیە لە [-لوتکەیی]، بەلام لە رستەى ژمارە (b۲۷)دا بەهۆی گریی (تا خویندنگە)، کارەکە وەکو کاریکی چالاکی بەجیھاتوو خۆی دەنوینیت، چونکە بەهۆی ئەم گرییە سیمای [-لوتکەیی] گۆراوە بۆ [+لوتکەیی]. واتە: (شیرین) بۆ شوینیک دەچیت، کە خالی کۆتایی دیاریکراو و زانراوە. بە گشتی لەم حالەتەشدا پشت بە نواندنی سینتاکسی کارەکان دەبەستریت نەوێکو نواندنە فەرھەنگییەکە. مەرچیش نییە هەمیشە ئەم جۆرە گرییانە ببە هۆی گۆرینی کارە چالاکییەکان بۆ کارە چالاکی - بەجیھاتوو، بەلکو هەندیکجار بەبێ بوونی هیچ دەستواژەییەکی

لەم چەشنە کارەکە ئەم واتایە دەدات. وەکو لە نمونەى ژمارە. (۲۸) دا دەبیریت.

(۲۸) وەستاگە خانووەکەى بۆیە / دروست کرد.

کارى (بۆیەکردن / دروستکردن) لەوکارانەن، کە خالى دەستپیک و کۆتاییان دیارە، بۆیە دەبن بە چالاکی-بەجیھاتوو. ئەگەر ئەم کارانە بەراورد بکەین بە کارى (پرویشتن)جیاوازیی نێوان چالاکی و چالاکی-بەجیھاتوو پروندەبیتەو، چونکە لە کارى پرویشتن خالى دەستپیک دیارە، بەلام خالى کۆتایی پروون نییە و نازانریت کردەى (پرویشتن)تاکەى و کوی بەردەوام دەبیت. ناوی ئەم جوۆرە کارانە لە زمانى کوردیدا بریتین لە: (بۆیھکردن، نووسین، دروستکردن، خواردنەو، جوین، جاوین، خویندەنەو و هتد). نواندنى لۆژیکى ئەم جوۆرە کارانە (چالاکی-بەجیھاتوو) بەم شیۆهیه دەخرینەپروو:

do' (x, [predicate1' (x, (y))]) & BECOME predicate2'
(z, x) or (y)

بۆ نمونە رستەکانى ژمارە (۲۹) بەم شیۆهیه دەنوینرین.

(۲۹) a. سەربازەکان بە نمایشى سەربازییەو تا پارکەکە پرویشتن.

b. شنۆ وینەى شیرازى کیشا.

do' (soldiers, [march' (soldiers)]) & BECOME be-at'
(park, soldiers)

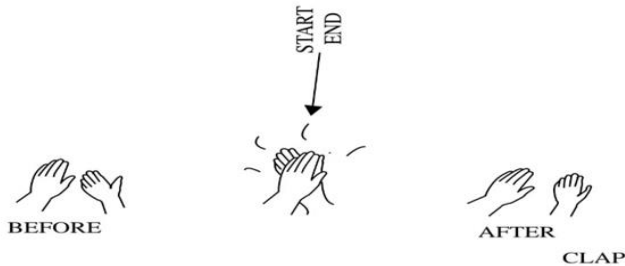
do' (Shino, [paint' (Shino, Shiraz's portrait)]) &
BECOME exist' (Shiraz's portrait)

۲-۱-۷. کاره نابرده و امه کان:

کاره نابرده و امه کان یا خود بی ئه نجامه کان (semelfactive)، زاراوهی (semelfactive) له (Semel) ی لاتینییه وه هاتووه، که به واتای (یه کجار) (once) دیت و له زمانه سلاقییه کاندا ئاماژیه بؤ پاشگریک، که پرووداوی تاک (event single) نیشاندهدات. لیره شدا بؤ ئاماژه کردن به پرووداوه دهمه کییه ناته و اووه کان به کار دیت. (Carlota S. Smith 1997: 29). هه رچه نده جیا کردنه وهی کاتیگوریی ئهم جوره کارانه قورسه (Susan Rothstein 2004: 185); به لام کاره کانی سهر به م کومه له یه وه کو کاره دهمه کییه کان وان، شیوهی پروودانیان دهمه کییه و له ماوه یه کی زور که مدا پرووده دن، به لام به وه له کاره دهمه کییه کان جیا ده کریته وه، که نابنه هوی گورپینی حالهت و بارودوخیکی تازه ناهیتنه ئاراوه. بؤ نمونه:

(۳۰) دهست له میزه که دهمه.

ئه گهر سهیری رستهی (۳۰) بکهین، ئه وه مان بؤ دهرده که ویت، که کاری (دهست لیدان) نه بوو ته هوی گورپین و هیتانه کایه ی حالهت و بارودوخیکی تازه. ئهمه ش خالی جیا که ره وه یانه له گهل کاره دهمه کییه کاندا. یا خود بؤ پروونکردنه وهی زیاتر با سهیری وینه ی ژماره (۵) بکهین.



وینه ی ژماره (۵) نواندنی وینه یی کاری بیئه نجامی چه پله لیدان (CLAP). (Emma L. Pavey 2010: 99).

وهكو له وینهكه دا دیاره كردهی چهپله لیدان له خالی سهره تا و خالی كۆتاییدا هاوشیوهی یهكن و هیچ جوره گۆرانگی بارودوخ رووی نه داوه. سیمای ئه م كارانه بریتییه له: [-وهستاو]، [± داینامیکی]، [-لوتكهیی]، [+دهمهکی]. (Robert D. Van Valin 2005: 33). (پیکه نین، كۆکین، پژمین، چاونوقاندن، ترپه ترپ کردن، لیدان، چهپله لیدان، سهرنجدان، ته ماشا کردن، درهوشانه وه و هتد). ناوی ئه م كارانه ن. کاره نابرده وامه كان به زۆری واتای دووباره بوونه وه دهگه یه ن. بۆ نمونه.

(۳۱) a. خویندكاره كان چهپله لیده دهن.

b. رووناکییه كه ده درهوشیتته وه.

له نمونهی ژماره (۳۱) دا کاری (چهپله لیدان) و (درهوشانه وه)، واتای دووباره بوونه وه به دیده گریت. به جوریک، كه كردهی چهپله لیدانه كه زیاتر له جاریک دووباره ده بیته وه. (Emma L. Pavey 2010: 99); ههروهها كردهی درهوشانه وهش به هه مان شیوه واتای دووباره بوونه وه دهگه یه نیت؛ به پیچه وانه شه وه له نمونه یه کی وهكو:

(۳۲) مامۆستا كه سهرنجی فیرخوازه كان ده دات.

دهشیت له رستهی ژماره (۳۲) دا كردهی سهرنجان، ته نیا یه ك جار بیته و دووباره بوونه وه له خۆنه گریت، یاخود هه ندیک جار له ناكاو سهرنجی كه سیك ده دهیت و ئه م سهرنجدانه یه كجاره و له ماوه یه کی كه مدا كۆتاییدیت. پیکهاتهی لۆژیکی ئه م جوره كارانه به شیوهی

SEML predicate' (x) or (x, y), or

SEML do' (x, [predicate' (x) or (x, y)]) دهخریتته پوو.

بۇ نموونە كارى (سەرنجدان) يەككىگە لەو كارانەي، كە لە رستەي
ژمارە (۳۳) دا بەم شيۋەيەي خوارەو دەنوئيرت:

(۳۳) دانا سەرنجى وئىنەكە دەدات.

SEML see' (Dana, (Dana glimpsed the picture.)
picture)

ھەرودھا كارى (كۆكىن) یش بەھمان شيۋە سەر بەم كۆمەلە كارەيە
و نواندە لۆژىكىيەكەي لە رستەي (۳۴) دا بەم شيۋەيە دەنوئيرت:

(۳۴) ماری كۆكى.

SEML do' (Mary, [cough' (Mary coughed.)
(Mary)])

ئەنجام:

(۱) لە زمانی كوردیشدا كارە وەستاو و كارە چالاكییەكان بە پۆلیكى گرنگ و بنەرەتی دادەنرین و سەرجهەم پۆلەكانی تر لەم دوو پۆلە وەرگیراون.

(۲) كارەكانی زمانی كوردی لە فەرەهەنگدا پیکهاتەیهکی لۆژیکی جیاوازیان هەیه، هەر لەبەر ئەوەشە، كە دەبیت پیکهاتەیی لۆژیکی كارە كوردییەكان لە فەرەهەنگەوه هەلبهینجریت.

(۳) تیۆری ئەرك و ئاماژە لیکدانەوهی تایبەتی بۆ کاری بوون لە زمانی كوردیدا هەیه، کاری (بوون) بە پیکهینەریکی سەرەکی كارە وەستاو و بەجیهاتوووەكان دادەنریت، بە جۆریك، ئەگەر لە نواندنی سینتاكسیی كارەكانیشدا بەشدار نەبیت، ئەوا لە نواندنه سیمانتیکی و لۆژیکییەكەدا چەمکی (بوون)هەیه.

(۴) ئەم تیۆرە لەگەڵ زمانی كوردی گونجاو و دەتوانریت لە رینگەیهوه پیکهاتە لۆژیکییەكانی کاری كوردی دەستنیشانبکرین.

سه‌چاوه‌کان

به زمانی کوردی:

۱) عه‌بدولواحید موشیر دزه‌یی: (۲۰۱۳)، رسته‌سازی رۆنانکاری و گوێزانه‌وه، چاپی یه‌که‌م، ناوه‌ندی ئاوێر بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه، هه‌ولێر.

۲) سازان زاھیر سه‌عید: (۲۰۲۰)، نواندی سینتاکسی له زمانی کوردیدا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ناوه‌ندی سارا، سلیمانی.

۳) شیلان عومه‌ر حسه‌ین: (۲۰۱۱)، په‌یوه‌ندی سینتاکس و سیمانتیک له ریزمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکوی سلیمانی، کۆلیژی زمان، سلیمانی.

۴) نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو (۲۰۱۷)، رسته‌سازی، چاپی چواره‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.

۵) یوسف نوری محه‌مه‌دئه‌مین: (۲۰۱۵)، رسته‌ی لیکدراو له‌زمانی کوردیدا به‌پێی یاسا‌کانی گوێزانه‌وه، ده‌زگای چاپ و په‌خشی نارین، هه‌ولێر.

به زمانی فارسی:

۶) فرزانه رزقی (۱۳۹۳)، بررسی جایگاه سازه‌های موضوعی و غیر موضوعی زبان فارسی در چارچوب دستور نقش و ارجاع، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه بیرجند، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.

۷) شهرام پیمان، والی رضایی محمد عموزاده (۱۳۹۴)، جایگاه گروه صفتی زبان فارسی در دستور نقش و ارجاع، پژوهش‌های زبانی، سال ۶، شماره ۲.

۸) والی رضایی و مژگان نیسانی (۱۳۹۱)، بررسی ساخت بند زبان فارسی بر اساس دستور نقش و ارجاع، مجله پژوهش‌های زبان‌شناسی، سال چهارم، شماره دوم، صفحه ۵۱-۶۶.

۹) عبدالرحیم شریفی (۱۳۹۰)، طبقه بندی نمودی فعلهای زبان فارسی بر اساس دستور نقش و ارجاع، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه اصفهان، دانشکده زبان‌های خارجی.

۱۰) والی رضایی و معصومه دیانتی (۱۳۹۶)، کارآیی دستور نقش و ارجاع و دستور نقش‌گرایی نظاممند در طبقه‌بندی افعلا زبان فارسی: نوع عمل در مقایسه با فرآیند، مجله زبان و زبان شناسی، دوره سیزدهم، شماره ۲۵، صفحه ۶۵-۸۸.

۱۱) مریم مجیدی (۱۳۸۸)، جلوه‌ها و کارکردهای نمود فعل در زبان فارسی، فصلنامه علمی پژوهشی ((پژوهش زبان و ادبیات فارسی))، شماره پانزدهم، صفحه ۱۴۵-۱۵۸.

۱۲) والی رضایی (۱۳۹۱)، بررسی نحوی و معنایی فعلهای ایستا در زبان فارسی، مجله زبان‌شناسی و گویش‌های خراسان، دانشگاه فردوسی مشهد، علمی-پژوهشی، شماره پیاپی ۷.

به زمانی ئینگلیزی:

13) Anelia Stefanova Ignatova (2008), A functional approach to Bulgarian verbal aspect and reduplication of clitics within the framework of Role and Reference Grammar, Universidad Nacional De Education A Distancia.

14) Byong-Seon Yang (1994), Morphosyntactic phenomena of Korean in Role and Reference Grammar: Psych verb constructions,

Inflectional verb morphemes, Complex sentences, And Relative clause, State University of New York at Buffalo.

15) Carlota S. Smith (1997), The Parameter of Aspect, Department of Linguistics, University of Texas, Second Edition.

16) Emma L. Pavey (2010), The structure of language an introduction to grammatical analysis, published in the United States of America by Cambridge University Press, New York.

17) John R. Robers (2009), A Study of Persian Discourse Structure, Uppsala Universitet

18) John R. Roberts (2016), Amele RRG Grammatical Sketch, SIL International.

19) Mahamane L. Abdoulaye (1992), Aspects of Hausa Morphosyntax in Role and Reference Grammar. Buffalo: State University of New York.

20) 64. Robert D. Van Valin Jr. & Randy J. LaPolla (1997), Syntax: Structure, Meaning and Function, Cambridge: Cambridge University Press.

21) Rober D. Van Valin Jr. (2005), Exploring the Syntax-Semantics Interface, Cambridge: Cambridge University Press

22) Susan Rothstein (2004), Structuring Events: A Study in the Semantics of Lexical Aspect. Blackwell Publisher.

23) William Croft (2012), Verbs: Aspect and Causal Structure, Oxford University Press.

ملخص

يدرس هذا البحث (التركيب المنطقي لأفعال اللغة الكردية في ضوء منهج قواعد الوظيفية والارجاع)، حاول البحث دراسة التركيب المنطقي الافعال اللغة الكردية في ضوء منهج قواعد الوظيفية و الارجاع، ويتكون البحث من مبحثين: تناول مبحث الاول اضافة الى المقدمة تعريف المنهج و جوانبه المختلفة، كالترتيب نحوي، والتركيب الشرطي والوحدات العالمية و غير العالمية، وفي مبحث الثاني فقد صنف أفعال اللغة الكردية بحسب المنهج وبعد ذلك التركيب المنطقي لكل صنف، وتلاوه الخاتمة وقائمة بالمصادر والمراجع المستفاد منها.

Abstract

This paper is entitled “the logical structure of the verbs in the Kurdish language based on the theory of Role and Reference Grammar”. The goal of this paper is illustrate the logical structure of Kurdish verbs according to Role and Reference Grammar. This paper consists of two section: the first section being an introduction into the theory in which the general meaning is explained by the following examples (syntax structure, the layered structure of the clause, universal elements and non-universal elements). In the second section explains in which categories are Kurdish verbs categorized according to Role and Reference Grammar and concluding each category whit their respective list of references.