

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2252.2>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



مۆرفیمی خستنه سەر و ئەزمونەکانی نووسه کبۆون له زمانی کوردیدا

پ. ی. د. دلیر صادق کانبی

زانکۆی سۆران - فاکهلتیی ئاداب

Diler.kaneby@soran.edu.iq

مهسعود ئیسماعیل عارف

زانکۆی سۆران - فاکهلتیی پسرورده

Masood.arif@kue.soran.edu.iq

پوخته

تویژینه وه که به ناونیشانی (مۆرفیمی خستنه سهر و ئەزمونەکانی نووسه کببون له زمانی کوردیدا)یه، ههولیکه بۆ دهستنیشانکردنی ئەو ئەزمونانەیی که نووسه کببونی یان نووسه ککه بوونی که رهسته یه که له زماندا دهسه لمینن، ههروهها ساغکردنه وهی نووسه کببون یان نه بوونی مۆرفیمی خستنه سهره له زمانی کوردیدا، بۆ ئەم مه بهسته به سوودوه رگرتن له ئەزموون و پێوه رهکانی زویکی و پاو لوم هه ولدراوه ئەوه ساغ بکریته وه ئایا مۆرفیمی خستنه سهر له زمانی کوردیدا نووسه که یان گیره که؟

وشه کللهکان: نووسه که، مۆرفیمی خستنه سهر، پێشنووس، پاشنووس، نووسه کی ساده و تاییه تی.

مۆرفیمی خستنه سەر و ئەزمونەکانی نووسەکبوون لە زمانی کوردیدا

• پێشهکی

ناونیشانی توێژینهوهکه (مۆرفیمی خستنه سەر و ئەزمونەکانی نووسەکبوون لە زمانی کوردیدا)یە، ناونیشانەکه چوارچێوه بۆ ناوهڕۆکهکهی دادهڕێژیت، که له ڕێههوه ههولێ ساغکردنهوهی ئەم کهرهسته زمانیه دهریت. هۆی ههلبژاردنی بابهتهکهش بۆ ئەوه دهگهڕێتهوه، که نووسهک وهکو توخمیکێ زمانی، کهم تا زۆر بهر تیشکی توێژینهوهی زمانهوان و توێژه رانی کورد کهوتوه، بهلام نهبوونی رایهکی یهگرتوو له سهر ئەو کهرهستانهی که له زمانی کوریدا دهبنه نووسهک مشتومپی زۆری دروستکردوو، ئەم کارهش ههولیکه بۆ ساغکردنهوهی ئەم ئاریشهیه، له لایهکی تریشهوه ئەوهندهی ئاگاداریین تا نووسینی ئەم توێژینهوهیه له زمانی کوردیدا ئاماژه بهوه نهکراوه که مۆرفیمی خستنه سەر نووسهکه. له توێژینهوهکهدا ڕیازی وهسفی پهیره وکراوه.

سنووری کارکردنی توێژینهوهکه به گشتی دهچیته بواری مۆرفۆلۆژی- سینتاکسییهوه، بهلام له بهر تیکچڕاوی ئاستهکانی زمان بیگومان سهروکارمان له گهڵ ئاستهکانی تریش دهییت، ههروهها که رهستهی توێژینهوهکهش مۆرفیمی خستنه سهره له (زمانی کوردی- دیالیکتی کرمانجی ناوهراست). ئەم کارهش ههولیکه بۆ وهلامدانهوهی ئەو پرسیاره، ئایا مۆرفیمی خستنه سهر گیرهکه یان نووسهکه؟ بۆچی؟ ئەگه نووسهکه، جۆرهکهی چیه؟

ناوهڕۆکی توێژینهوهکهش له پێشهکی و دوو بهش پیکهاتوو، له بهشی یهکهمدا که لایهنی تیۆریی توێژینهوهکهیه، تیایدا باسی چهک و زاراوهی نووسهک، میژووی سه رهه لانی چه مکی نووسهک، پیناسه ی نووسهک، جۆرهکانی نووسهک، ههروهها باسی چۆنیهتی

دهستنيشانکردنی نووسه که کان کراوه. له بهشی دووه مدا که لایه نی کاره کی توژیینه وه که یه، باسی مؤرفیمی خستنه سهر کراوه، له گه ل پراکتیک کردنی ئه زمونه کانی نووسه کبوون به سهر ئه م که رهسته زمانیه، دواتر ئه نجامی به دهسته اتووی توژیینه وه که خراوه ته روو، ئینجا ئه و سه رچاوانه ی سوودیان لئوه رگیراوه ریزکراون، له کۆتاییشدا پوخته ی توژیینه وه که به زمانی عهره بی و ئینگلیزی دانراوه.

۱-۱ نووسه ک (چه مک و زاراوه)

زاراوه ی نووسه ک له زمانی کوردیدا به رانه ر (Clitic) ی زمانی ئینگلیزی (Trask, 1993: 46) و (واژه بست) ی زمانی فارسی (شقایق، ۱۳۹۴: ۱۸۰) و (کلمة مقیده) ی زمانی عهره بی (الخولی، ۱۹۹۱: ۴۳) دیت.

له زمانی کوردیشدا جگه له زاراوه ی نووسه ک چند زاراوه یه کی تری بۆ به کاره ی نراوه، له وانه (وشه به ست^(۱)، کلیتیک^(۲)، نووسه^(۳)). له رووی رۆنانه وه (نووسه ک) زاراوه یه کی داریژراوه، له چاوگی (نووسان) که ره گه که ی (نووس) ه وه رگیراوه و گیره کی وشه داریژی (هک) ی پیوه لکاوه و بۆته (نووسه ک)، ههروه ها له رووی چه مکیشه وه نووسه ک به واتای ئه وه دیت، که " له خۆیه وه بنووسی به شتیکی تره وه" (خال، ۲۰۱۷: ۵۹۱). زمانه وانان به له به رچاوگرتنی ئه و تاییه تمه ندییانه ی ئه م چه مکه ده یگه یه نیت، له بواری ریزماندا وه کو زاراوه و یه که یه کی زمانی سوودیان لئوه رگرتوه.

۲-۱ میژووی سه ره له دانی چه مکی نووسه ک

له سه ره تادا توژیینه وه له نووسه ک به هایه کی ئه و تووی نه بوو، له به ره ئه وه ی ده و ترا، نووسه ک نه وشه یه که به ته نیا له رسته دا بیت و نه گیره که که له رۆنانی وشه دا به کاربیت، هه ر یه که له ریزماننووسه

دیرینه‌کان و تویرانه‌رانی زمانه‌وانی میژوویش وده‌کو وشه‌یه‌کی بچووی
بیهیز لییان کولیوه‌ته‌وه، که له پرووی ده‌نگییه‌وه به وشه‌که‌ی پال خو‌یه‌وه
به‌نده (راسخ مهند، ۱۳۸۸: ۱۵).

نوسه‌ک وه‌ک فۆرمیکی ریزمانی، میژووی سه‌ره‌له‌دانی بۆ
سه‌رده‌میکی کۆن ده‌گه‌رته‌وه، بۆ یه‌که‌مین جار له‌لایه‌ن ریزماننووسانی
یۆنانی کۆن به‌و یه‌کانه‌ ده‌وترا که له پرووی سینتاکسییه‌وه وشه‌ن، به‌لام
له پرووی مۆرفۆلۆژییه‌وه به وشه‌که‌ی ته‌ک خو‌یان (به‌تایبه‌تی وشه‌که‌ی
پیش خو‌یان) وه‌ به‌ندن و له‌گه‌ل ئەم وشه‌یه‌دا، جوړه یه‌که‌یه‌کی
وشه‌سازی پیکدینن (لنگرودی و شیرین ممسنی، ۱۳۸۳: ۶۸)، هه‌روه‌ها له
پرووی ئیتمۆلۆژیسه‌وه زاراوه‌ی (clitic) له وشه‌ی یۆنانی
(klinein) وه‌ هاتووه، که به واتای جه‌ختکردنه‌وه دیت (راسخ مهند،
۱۳۸۸: ۱۶).

له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م جه‌ی هیرمان (G. Herman) به
سووده‌رگرتن له وشه‌ی یۆنانی (klino) زاراوه‌ی (proclitic) و
(enclitic)ی دروستکرد، له‌و کاته به‌ دواوه، وشه‌ی نووسه‌ک بۆ ئەم
جوړه یه‌کانه به‌کار دیت (Klavans, 1982: 7)، هه‌روه‌ها واکه‌رناگل
(Jaccob Wackernagel, 1892) بۆ یه‌که‌م جار له تویرینه‌وه‌ی میژوووی
زمانه هیندۆئه‌وروپییه‌کاندا، نووسه‌که‌کانی ناساند و ناوینان "یه‌که‌کانی
جیکه‌وته‌ی دووه‌م" (Zwicky, 1977: 19).

هه‌رچه‌نده نزیکه‌ی دوو سه‌ده‌ ده‌بی، که زمانه‌وانه‌کان باسیان له
بوونی نووسه‌ک له زمانه‌کانی جیهاندا کردووه، هه‌روه‌ها جیاکردنه‌وه‌ی
ئەم یه‌که‌ زمانیه‌یان له‌گه‌ل یه‌که‌کانی تری زماندا تا راده‌یه‌کی زۆر
دیاریکردووه، به‌لام تویرینه‌وه‌کان به شیوه‌یه‌کی ورد میژوووه‌که‌یان
ده‌گه‌رته‌وه بۆ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م و سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م،
ئەویش دوا‌ی کاره‌کانی واکه‌رناگل دئ له‌باره‌ی نووسه‌که‌وه

(Wackernagel 1892)، ھەروھەھا لە چارھەگی کۆتایی سەدەى بیستەم سەرنجى زمانەوانەکان زیاتر لەسەر تاییەتمەندییە جیاوازهکانى نووسەک بوو، لە نیوھى دووھى سەدەى بیستەمدا، زویکی (Zwicky 1977) نووسەکەکانى بە سەر دوو جۆرى سادە و تاییەتدا پۆلینکرد.

۳-۱ پیناسەى نووسەک

نووسەک وەکو توخمیکى زمانى لەلایەن زمانەوانانەو پیناسەى جۆراوجۆرى بۆ کراو، بۆ ئەم مەبەستە چەند پیناسەىھەکی نووسەک دەخرینەروو:

(نووسەکەکان ئەو یەکانەن، کە ھەندى تاییەتمەندیى وشەى سەربەخۆیان ھەيە، بەلام ئەم سەربەخۆییەیان نییە کە وشەيەک ھەيەتى، بە تاییەتى ئەم یەکانە ناتوانن بە شیوہیەکی سەربەخۆ دەربکەون، بەلکو دەبیت لە پرووى فۆنەتیکییەو بە خانەخوئ^(۴) (host) یەکەوہ بنووسین) (Spencer: 1991: 350)، سپینسەر (Spencer) لەم پیناسەيەدا نووسەکی بە وشە چواندوو، کە ھەندى خەسلەتى وشەى تىدایە، بەلام ئەو سەربەخۆییەى وشەکانیان نییە، چونکە نووسەکەکان ھىچ کاتیک ناتوانن بە تەنیا دەربکەون و ھەمیشە خۆیان دەنووسین بە خانەخوئەکانیانەو.

تراسک (Trask) لەبارەى نووسەکەوہ دەلن: (توخمیکە ھەلسوکەوتى لە نیوان وشە و گیرەکدايە، بۆ نمونە نووسەک فۆرمیکى فۆنۆلۆجى وشەيەکی سەربەخۆى ھەيە، بەلام ھىز وەرنانگري، بە شیوہیەکی خورتى ئەو شۆینە پردەکاتەوہ لە رستەدا، کە لە پرووى فۆنۆلۆجییەو بەستراوہ بە وشەيەکی خانەخوئەوہ) (Trask: 1993: 46). ھەبوونى ئەو خەسلەتە ھاوبەشەى نووسەک، کە لە نیوان وشە و گیرەکدايە، بۆتە ھۆى ئەوہى کاریکى ئاسان نەبیت بۆ دەستنيشانکردن و جیاکردنەوہى نووسەکەکان، چونکە ھەندى تاییەتمەندییان ھەيە کە لە وشە دەچن، ھەروھەھا ھەندى

تايبەتمەندىي تىرىشى ھەيە لە گىرەكەكان دەچى بە تايبەت گىرەكە گەردانىيەكان، نووسەكەكان لە كاتى نووسانىيان بە خانەخويو ھىزى وشەكە بۇ خويان كىشناكەن، لەلایەكى ترەو ۋەم پىناسەيە جەخت لەسەر گىرنگى نووسەك لە رستەدا دەكاتەو، كە بە شىوہيەكى خورتى پىويستى رستەكە پردەكەنەو.

(خىرت بويى) نووسەك بە وشەيەكى بچووكى رىزمانىي نالىكسىكى ناو دەبات (Booij, 2007: 166). زۆربەي پىناسەكان جەخت لەسەر وابەستەيى نووسەكەكان دەكەنەو، ھەرۋەھا ھەلگىرى جۆرە تايبەتمەندىيەكى ديارىكراون، كە ھاوبەشە لە نىوان گىرەك و وشەدا، لەبەرئەو بە سوودوەرگرتن لەم پىناسانەي سەرەو دەتوانى بوترى؛ نووسەك ۋەك يەكەيەكى رىزمانى ھەلسوكەوتى لە نىوان گىرەك و وشەدايە، بە واتاي ئەو ھى توخمىكە لە رووى فۆنولوگىيەو پەيوەستە بە وشە خانەخويكەيەو ھىچ كاتىك بە تەنيا بەكارنايەت، بە واتايەكى تر نووسەكەكان لە پىكھاتنى وشەدا رۆلىيان نىيە، بەلكو رۆلەكەيان لە بوارى سىنتاكسدايە، كە لە پىكھاتەي گىرى و رستەكاندا رۆل دەبينن.

۱-۴ جۆرەكانى نووسەك

لە مېژووى لىكۆلىنەو لە نووسەك يان ئەو توپىنەوانەي باسى نووسەكيان كردو ھەندىن ھەولداراۋە لە بارەي پۆلىنكردى ئەو يەكە زمانىيانەي ئەركى نووسەك دەبينن، بۇ نمونە دەتوانى ئاماژە بە ھەر يەك لە پۆلىنەكانى زويكى (Zwicky:1977, 1985)، كلافنس (Klavans: 1982, 1985)، ھەرۋەھا زويكى و پاولوم (Zwicky and Pullum: 1983) بكرىت. لەم توپىنەوہيدا بە رۆشنايى و سوودوەرگرتن لە پۆلىنى زويكى و كلافنس دەشى نووسەكەكان بەم چەشنەي خواروہ پۆلىنكرىن:

۱-۴-۱) جۆرهكانى نووسەك بەگوڤرەى شوپنى نووسانىان بە خانەخوڤو

نووسەك بەهۆى هەبوونى ئەو فۆرپە ناسەربەخۆيەى هەيەتى هېچ كاتىك بە شىوہى سەربەخۆ دەرناكەوئت، بەلكو هەميشە خۆى دەنووسىنئت بە خانەخوڤكەيەو، جا لە كاتى نووسانى بە خانەخوڤشەو، دوو شىوہى هەيە، كە ئەوانئش لای راست و چەپى خانەخوڤيە و ناوہكەشيان پەيوەستە بە شوپنى نووسانىان بە خانەخوڤكەو، ئەوانئش برىتئن لە:

۱- پېشنووس^(۵) (Proclitic)

نووسەككە لە رووى فۆنۆلۇجىيەو بەستراوہ بە بەشى پېشەوہى وشە خانەخوڤكەو (Trask, 1993: 219). لە كاتى نووسانى بە خانەخوڤكەو پىشت بە وشە خانەخوڤكەى دوای خۆى دەبەستئت، واتە ئەم جۆرە نووسەكە بۆيە پېى دەوترئت پېشنووس، چونكە بە بەشى پېشەوہى خانەخوڤكەو دەنووسئت، كە ئەو پېكھاتەيەى لەگەل خانەخوڤكە دروستى دەكات برىتئىە لە (نووسەك+خانەخوڤ)، بۆ نمونە:

1- *Lafille* (كچەكە)

لەم نمونەيەى سەرەوہدا نئشانەى تاكى ناسراوى (La) نووسەكە لە جۆرى پېشنووس لە زمانى فەرەنسيدا و پىشتى بە وشە خانەخوڤكەى دوای خۆى بەستوہ (Katamba, 2006: 338)^(۶).

۲- پاشنووس^(۷) (Enclitic/ postclitic)

نووسەككە لە رووى فۆنۆلۇجىيەو بەستراوہ بە بەشى دواوہى وشە خانەخوڤكەو (Trask, 1993: 91). لە كاتى نووسانى بە خانەخوڤكەو پىشت بە وشەكەى پېش خۆى دەبەستئت، ناوہكەشى هەر

بەپىي شويىنى نووسانى كە بەشى دواۋەى خانەخويۋە دەنوسىت
لېنراۋە، كەۋاتە ئەۋ پىكھاتەيەى لەگەل خانەخويكەدا دروستى دەكات
برىتتە لە (خانەخوي+نووسەك)، ۋەك:

۲- كورم ۋانەكانت بخويئە.

۱-۴-۲ جۆرەكانى نووسەك بەگوپرەى چىكەۋتەيان لە رستەدا

نووسەكەكان بە پىي نووسانىان بە گرى يان رستەۋە دابەشى دوو
جۆر دەبن، ئەۋانىش برىتتە لە:

۱- نووسەكە سادەكان Simple Clitics

نووسەكە سادەكان ئەۋ نووسەكانەن، كە ھەم شىۋەى دەنگىي
تەۋاويان ھەيە ھەم شىۋەى نووسەكيان ھەيە (راسخ مھند، ۱۳۸۸: ۱۶)، لە
كاتى ئاخاوتن يان لە ھەندى دەۋر بەرى زمانىدا، وشەيەك لە پووى
فونولۇجىيەۋە بە شىۋەيەكى خورتى يان سەرپىشكى كورت دەبىتەۋە، ئەم
شىۋە كورتكراۋە و بېھىزە بە وشەى تەكيەۋە دەنوسىت و ياسا
دەنگىيەكان حوكمى شىۋەى لكانەكەى بە وشەكەۋە دەكەن. ئەم مۇرپىمە
بەندە، لە پووى سىنتاكسىيەۋە دابەشبوونىكى يەكسان و بەرانبەرى
لەگەل جۆرە تەۋاۋەكەى خوي ھەيە و پەيوەندىيە واتايى و دەنگىيەكەى
لەگەل جۆرە تەۋاۋەكەيدا پوونە (شقاقى، ۱۳۷۴: ۱۴۵)، ۋاتە نووسەكە
سادەكان لە پووى دابەشبوونەۋە، ۋەكو جۆرى تەۋاۋى خويانن و
پەيوەندىيە واتايى و دەنگىيان بە جۆرە تەۋاۋەكەى خويانەۋە ئاشكرا و
پوونە، بۇ نمونە:

3- Barin is tired → Barin's tired. (بارین ماندووه)

له رسته ی (۳)دا، کاری یاریدهدهری (is) که فۆرمیکی تهواوه، دواى کورتبونهوهی بۆ فۆرمی (s')، له کاتی گۆکردنی به شیوهی /z/ دهردهبردیت و به گری ناوییهکهی پیش خۆیهوه دهنوسیت.

۲- نووسهکه تایبهتهکان Special Clitics

ئهو نووسهکانهن که فۆرمی کورتکراوهی وشه ی سه ربه خۆیان نییه، به لگو وهکو مۆرفیمی بهند دهردهکهون، له هه ندی بارودۆخی ریزمانی دیاریکراودا خۆیان دالۆسکه دهکهن به وشه خانه خویکه یانه وه (قادر، ۲۰۰۴: ۴۷)، به و واتایه ی ئهو نووسه کانه به هیچ شیوهیهک ناتوانن له شیوهی فۆرمی پرده دهرکهون، وهک:

۴- منداله که خۆی سوتاند.

له نمونه ی (۴)دا، نووسهکی (هکه) فۆرمی کورتکراوهی هیچ وشهیهکی سه ربه خۆ نییه، به لگو وهکو مۆرفیمیکی بهند له م دهوروبه ره ریزمانیه دا نووساوه به (ژن)هوه، که وشه خانه خوییه که یه تی، ئه ویش هه بوونی پئویستییه که و به لبردنی رسته یه کی ناریزمانی لیده که ویته وه.

هه روه ها دهشی ئاماژه به وه بدری (هه موو ئهو نووسه کانه ی که نووسه کی ساده نین، به نووسه کی تایبه ت ده ژمیردین) (شقایق، ۱۳۷۴: ۱۴۵)، له زمانی کوردیدا مۆرفیمی /-ی/ی خسته سه ر نمونه یه کی زۆر پوونه بۆ ئه م جۆره نووسه که، چونکه ئه م فۆرمه کورته به رانه ر هیچ فۆرمیکی ته واو ناوه ستیت^(۸)، که شیوهیه کی به ندی هه یه و هه میشه خۆی دهنوسینی به خانه خویکه یه وه، که واته دهشی بوتریت، که (نووسه که تایبه ته کان ئه وانهن که شیوهی ته واوی فۆنۆلۆجیان نییه و هه میشه به خانه خویکه یانه وه دهنوسین) (راسخ مهند، ۱۳۸۸: ۱۶)، واته نه بوونی

شیوهی ته‌واو له به‌رانبه‌ر فۆرمه کورته‌که‌دا کراوه‌ته ناسنامه‌یه‌ک بۆ ناسینه‌وه‌ی نووسه‌کی تایبه‌تی، له‌م باره‌وه سپینسه‌ر جیاوازی نیوان نووسه‌کی ساده و تایبه‌ت له‌وه‌دا ده‌بینیت، که یه‌که‌میان شیوه‌ی کورته‌کراوه‌ی فۆنۆلۆجیی وشه‌یه‌کی ته‌واوه، له باریکدا که دووه‌میان دابه‌شبوونیکی ته‌واو لیکچووی شیوه‌ی ته‌واوی خۆی نییه و هه‌ندیک جاریش هه‌ر له بنه‌ره‌دا شیوه‌ی ته‌واوی نییه (Spencer, 1997: 384)، به‌ ده‌رپرینیکی تر خالی جیاکه‌ره‌وه‌ی نیوانیان بوونی فۆرمی ته‌واو و کورته، که هه‌رچی نووسه‌که ساده‌کانن له به‌رانبه‌ر فۆرمه کورته‌که‌دا فۆرمی ته‌واویشیان هه‌یه، هه‌رچی نووسه‌که تایبه‌تییه‌کانن ته‌نیا فۆرمی کورتیان هه‌یه.

هاوکات هه‌بوونی وشه‌یه‌کی ئه‌رکی و نووسه‌کیکی له‌وچوو له ئه‌رکی ریزماندا، بۆته هۆی ئه‌وه‌ی که ریزماننووسان به شیوه‌یه‌کی سینکرونی جیاوازی بکه‌ن له نیوان نووسه‌کی ساده و تایبه‌تدا، نووسه‌که ساده‌کان، ئه‌و نووسه‌کانه‌ن که له‌و جیکه‌وتانه‌دا به‌کارده‌ن که هاوتا ته‌واوه‌که‌شیان (له پینگی وشه‌دا) ده‌که‌ونه ئه‌ویوه، وه‌کو نووسه‌که‌کانی (s) له زمانی ئینگلیزیدا که شیوه ته‌واوه‌که‌یان له رسته‌ی ژماره (5) دا خراوه‌ته‌پوو، که (is) ه و له رسته‌ی (6) دا، (has) ه:

5- *Horse's wild = Horse is wild.*

6- *Horse's got stamina = Horse has got stamina.* (نغزگۆی که‌ن و داوری، ۱۳۹۳: ۳۵۵)

۱-۵ چۆنیه‌تی ده‌ستنیشانکردنی نووسه‌که‌کان

بۆ ده‌ستنیشانکردنی نووسه‌که‌کان سوود له پێوه‌ر و ئه‌زمونه‌کانی زویکی و پاؤلۆم وه‌رده‌گیرئ، که ئه‌وانیش بریتین له:

۱-۵-۱ توپژینه وه که ی زویکی و پاولوم ۱۹۸۳

زویکی و پاولوم (Zwicky & Pullum) له توپژینه وه که ی
هاوبه شیاندا، چهند پیوه ریکیان خستوته پروو، ئەوانیش بریتین له مانه ی
خواره وه:

۱- نووسه که کان پله یه کی نزمی هه لپژاردن نیشانده دن به به راورد
به گیره که کان، که پله یه کی به رزی هه لپژاردن به رانه به به خانه خوئیکانیان
نیشانده دن (Zwicky & Pullum, 1983: 503). مه به ست له نزمی پله ی
هه لپژاردنی نووسه که کان ئەوه یه، که نووسه که کان په یوه ست نین ته نیا به
خانه خوئیه کی دیاریکراوه وه، به لکو ده توانن به زوربه ی که تیگورییه
لیکسیکیه که وه بنووسین، بۆ نمونه فۆرمی کورتکراوه ی (s) له زمانی
ئینگلیزیدا ده توانی به هه ر خانه خوئیه که وه بنووسیت له که تیگوری
جیاوازدا، له م نمونه ی خواره وه دا ئازادی نووسه ک باشت نیشانده راوه:

7- a- *Baran's coming.*

b- *He's going to buy a car.*

c- *The drive home tonight's been easy.*

به سه رنجدان له نمونه کانی (7- a, b, c) تیبینی ئەوه ده کریت، که
نووسه کی (s) به زنجیره به هه ر یه ک له که تیگورییه کانی (ناو، جیناو و
ئاوه لئاو) وه نووساوه، هه روه ها نمونه ی له م چه شنه له زمانی کوردیشدا
به دیده کریت، بۆ نمونه مۆرفیمی ناسیاوی جیا له که تیگوری ناو ده توانی
به که تیگورییه کانی تریشه وه بنوسی، هه روه ها له کاتی نووسانیشی ته نیا
به بنکه وه نانوسی، به لکو کۆتایی گریکه ده کریت، واته له گه ل
فراوانکردنی ئەویش جیکه وته که ی ده گۆریت و له دوا ی گریکه نابیته وه،
وه ک:

۸- مندالەكە كىتپەكەى دراند.

۹- كىتپە باشەكەيان لى بزرکردم.

۱۰- بەشە زۆرەكەيان بۇ خۇيان دانا.

۱۱- كورد له نهوهدهكان نههامهتى زۆرى بينى.

۱۲- هاتنهكەى به جۆرىك بوو چاوهپواننهكراو بوو.

له رستهكانى سهرهوهدا به ريزبهندى مۆرفىمى ناسياوى /-هكه/ به ههرىهك له كهتىگۆرىيهكانى (ناو، ئاوهلناو، رادده، ژماره و چاوگ)هوه نووساوه، بهلام ههرچى گيرهكهكانن كه پلهيهكى بهرزترى ههلبژاردنيان ههيه، واته ئه و توانايهى نووسهكهكانيان نيه له ههلبژاردنى خانهخويى جياوازدا، بهلكو به خانهخويى تاييهتهوه دهلكيت، بۇ نمونه له زمانى ئىنگليزىدا نيشانهى (est-) تهنيا كهتىگۆرىي ئاوهلناو ههلهدهبژيريت، وهك:

13- Lowest, Highest

*14- *Lows, *Highs*

به تيرامان له نمونهى (۱۳)، كهتىگۆرىي ئاوهلناوه له رپى گيرهكى (-est)هوه پلهى ئاوهلناوييهكهى نيشاندراره، بهلام ههرچى نمونهكانى (۱۴)يه، به هوى ئهوهى ئه و گيرهكانه به ههله كهتىگۆرىيهكانيان ههلبژاردوه نمونهيهكى ناريزماننيان لى بهرهه مهاتوه. له زمانى كورديشدا ههر يهك له گيرهكهكانى /-گه/، /-دان/ و /-ستان/... هتد بۇ دروستكردنى ناوى شوينن، بهلام ههرىهكه و جۆرىكى ناوى شوين دروستدهكەن، بۇ نمونه، گيرهكى /-دان/، جگه له بهخشىنى ناوى شوين، چهكى ههلگرتن و پاراستنى شت، تهسكى و داخراوى شوينهكەش دههات (مستهفا، ۲۰۱۹: ۱۳۰)، بۇ نمونه:

۱۵- گولدان، شهکردان، خویدان.

۲- هه‌بوونی بۆشایی (Arbitrary gaps) له پیکهاته‌کاندا زیاتر تاییه‌تمه‌ندی نووسه‌که‌کانه وه‌ک له گیره‌که‌کان (Zwicky & Pullum, 1983: 504). له نیوان نووسه‌ک و خانه‌خویدا هیچ درز و بۆشاییه‌ک به‌دیناکریت، واته له نیوان پیکهاته‌ی (وشه+نووسه‌ک) دا هیچ درز و بۆشاییه‌ک نییه، به‌لام له پیکهاته‌ی (وشه+گیره‌ک) دا، درز تیکه‌وتن پرووده‌دات، بۆ نمونه له زمانی ئینگلیزیدا به شیوه‌یه‌کی گشتی کاره‌کان به گیره‌کی (-ed) ده‌بن به رابردوو، به‌لام ئەم گیره‌که له‌گه‌ل هه‌ندئ کاردا نایه‌ت، به‌مه‌ش بۆشاییه‌کی گه‌ردانی دروسته‌بیت، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش زمانی ئینگلیزی به رێگای لیکسیکی ئەم بۆشاییه پرده‌کاته‌وه، وه‌ک:

16- *Go → went → gone*

به‌لام ئەم بۆشاییه له نووسه‌که‌کاندا به‌دیناکریت و هه‌ر کاتیک درزی تیکه‌وت، ئەوا نمونه‌یه‌کی ناریزمانی لێده‌که‌ویتته‌وه، وه‌ک:

17- **myn't, *amn't*

له زمانی کوردیشدا نمونه‌ی له‌م شیوه‌یه به‌دیده‌کریت، بۆ نمونه مۆرفیمه‌کانی کاتی رابردوو تاییه‌تن به نیشانسانی کاتی رابردوو، ده‌چنه سه‌ر ره‌گیکی رابردوو، به‌لام نمونه‌شمان هه‌یه له‌گه‌ل کاتی رانه‌بردووشدا دین و چه‌مکی رابردوو ناگه‌یه‌نن، وه‌ک:

۱۸- په‌رستیم، درووم، بیستیم (کاتی رابردوو).

۱۹- ده‌په‌رستیم، ده‌درووم، ده‌بیستیم (کاتی رانه‌بردوو).

به سهرنجدان و بهراوردکردنی نمونه‌کانی سهره‌وه، تیپینی ئه‌وه ده‌کری، که مۆرفیمی کاتی رابردوو (ت، و) سهره‌پای ئه‌وه‌ی کاتی رابردوو نیشانده‌دن، به‌لام له‌گه‌ل کاری رانه‌بردووشدا هاتوون و کاتی رابردووین نیشانده‌داوه، ئه‌مه‌ش بۆشایی (درز و ناویزه‌یی) دروستکردوو.

۳- ناویزه‌یی مۆرفۆلۆژی تایبه‌تمه‌ندی گیره‌که‌کانه و له نووسه‌که‌کاندا ئه‌م ناویزه‌یه نایبیریت (Zwicky & Pullum, 1983: 504). له‌باره‌ی بونی ناویزه‌یی مۆرفۆلۆژی که زیاتر تایبه‌تمه‌ندی ئه‌و وشانه‌یه که گیره‌کیان پێوه لکاوه به به‌راورد به نووسه‌که‌کان، واته ئه‌م تایبه‌تمه‌ندییه زیاتر په‌یوه‌سته به (بنکه+گیره‌ک) هوه تا (بنکه+نووسه‌ک)، به واتایه‌کی تر ئه‌م جوړه ناویزه‌یه له نووسه‌که‌کاندا پوونادات، چونکه به شیوه‌یه‌کی ریک و پیره‌وبه‌ندانه ره‌فتارده‌کن، به‌لام گیره‌که‌کان زورچار ئه‌م جوړه ناویزه‌یه‌یان تیدا به‌دیده‌کریت، بۆ نمونه له زمانی ئینگلیزیدا به گشتی ناوه‌کان له رپی گیره‌کی (s-) هوه کۆده‌کرینه‌وه، به‌لام چه‌ندین وشه هه‌یه که له‌م یاسایه لاده‌دن و ناویزه‌ییان تیده‌که‌ویت و له‌رپی گوپینی قاوله‌وه ئه‌م بۆشاییه پرده‌که‌نه‌وه، وه‌ک:

20- Man → Men

هه‌روه‌ها له زمانی کوردیشدا ئه‌م چه‌شنه ناویزه‌یه ده‌بیریت، بۆ نمونه له کاری فه‌رماندانا به شیوه‌یه‌کی ئاسایی مۆرفیمی /ب-/ به ره‌گی کاره‌وه ده‌لکی و کاری فه‌رماندان ده‌نوینن، به‌لام کاریکی وه‌کو (هاتن) ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر شیوه یاساییه‌که‌ی بروت ئه‌وا ده‌بیته (بی، بین)، به‌لام درز و ناویزه‌یی تیده‌که‌ویت، چونکه فه‌رماندانه‌که‌ی ده‌بیته (وه‌ره).

۴- ناویزه‌یی واتایی تایبه‌تمه‌ندی گیره‌که‌کانه و له نووسه‌که‌کاندا ئه‌م ناویزه‌یه نایبیریت (Zwicky & Pullum, 1983: 504). مه‌به‌ست له

ناویزهیی واتایی به هه مان شیوهی تاییه تمهندیی سیتییه مه، واته هه رچی نووسه که کانن له کاتی نووسانیان به خانه خویکانیانیه وه هیچ ناویزهیییه کی واتاییان تیدا به دینا کریت، بۆ نمونه له کاتی نووسانی (s) و (ve) به خانه خویکانیانیه وه هیچ له واتاکیان ناگۆریت جا چ به فۆرمه پره که ی بیت یان به فۆرمه کورته که، وهک:

21- *Baran's clever / Baran is clever.* (باران زیره که)

22- *Baran's already eaten / Baran has already eaten.* باران
(پیشتر خواردنه که ی خواردووه)

به لام هه رچی گیره که کانن زۆر جار ناویزهیی واتاییان تیدا رووده دات، بۆ نمونه (گیره کی (یله) به زۆری بۆ بچوکردنه وه به کاردیت، به لام له هه ریه ک له نمونه کانی (میروله، دانوله) دا، ناویزهییان تیکه وتوه، چونکه له هیچیاندا واتای بچوکردنه وه ی نه داوه) (فته تاح و سه باح ره شید، ۲۰۰۶: ۳۴).

۵- نووسه که کان ناکه ونه ژیر کاریگه ریی یاساکی سیتاکس، به لام گیره که کان کاریگه ریی یاساکی سیتاکسیان به سه ره وه یه (Zwicky & Pullum, 1983: 504)، واته کاتیک وشه یه ک گیره کیکی پیوه ده لکیت، ئه وا له کاتی جیبه جیکردنی پرۆسه سیتاکسییه کاندای وه ک یه ک وشه ی سیتاکسی مامه له ده کات، بۆ نمونه له کاتی ئه نجامدانی پرۆسه ی جیگۆرکیدا:

۲۳- ۱- کوردستان خوشه.

ب- *کورد خوشه ستان.

پ- *ستان خوشه کورد.

نمونه‌کافی (۲۳- ب، پ) به‌هۆی ئه‌وه‌ی له کاتی جیگۆرکیکه‌دا گیره‌که‌ه‌یان لیکراوه‌ته‌وه ناریزمانییان لیکه‌وتۆته‌وه، چونکه کاتیک گیره‌ک به وشه‌یه‌که‌وه ده‌لکی ئه‌وا پیکه‌وه وه‌کو یه‌ک وشه‌ی سینتاکسی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کری، به‌لام هه‌رچی نووسه‌که‌کانن ناکه‌ونه ژیر کاریگه‌ری یاسا سینتاکسییه‌کانه‌وه، هه‌روه‌ها له‌لایه‌ن پرۆسه سینتاکسییه‌کانه‌وه وه‌ک یه‌ک وشه‌ی سینتاکسی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ناکریت، بۆ نمونه:

۲۴- ا- کچه‌که‌م و کوره‌که‌م چون بۆ قوتابخانه.

ب- کچ و کوره‌که‌م چون بۆ قوتابخانه.

له نمونه‌ی ژماره (۲۴- ب)دا، نووسه‌کی (ه‌که، م) له‌سه‌ر وشه‌ی (کچ) به‌ قهرینه‌ کرتینراوه، به‌لام رسته‌که ریزمانییه، چونکه کاتیک نووسه‌ک به‌ خانه‌خوێوه‌ ده‌نووسی وه‌ک یه‌ک وشه‌ی سینتاکسی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ناکریت، به‌لکو دوو یه‌که‌ی سینتاکسی جیان و ناکه‌ونه ژیر کاریگه‌ری یاسا سینتاکسییه‌کانه‌وه.

۶- نووسه‌که‌کان به‌و که‌ره‌سانه‌وه‌ ده‌نووسین که‌ پێشتر نووسه‌کی تری پێوه‌نووساوه، به‌لام ئه‌م حاله‌ته‌ له‌ گیره‌که‌کاندا نابیریت (Zwicky & Pullum, 1983: 504). نووسه‌که‌کان توانای نووسانیان هه‌یه‌ به‌و فۆرمانه‌ی که‌ پێشتر نووسه‌کیان وه‌رگرتوه، واته‌ ده‌شی چهند نووسه‌کیک به‌سه‌ر یه‌که‌وه‌ بێن که‌ هه‌یشه‌نووسه‌ک دروستده‌که‌ن، هه‌روه‌ها نووسه‌که‌کان له‌ دوا‌ی گیره‌که‌کانه‌وه‌ دین، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ی ئه‌مه‌وه‌ گیره‌که‌کان ناتوانن ده‌رگا به‌ رووی گیره‌ک و نووسه‌که‌کاندا دا‌بخه‌ن، بۆ نمونه:

25- a- I'd've brought some for you, if I'd known.

نووسه‌ک نووسه‌ک

نووسه‌ک

b- *I'd've-ing brought some for you, if I'd known.

گیرهک نووسهک نووسهک نووسهک

نووسهک

له نمونهی (a-25) دا، هر دوو نووسهکی (d) و (ve) به دواي يه کتریدا هاتون و رستهکesh له پروي ريزبووني که رستهکان و واتايشه وه هيچ گرفتیکي نييه و ناسايي به کارديت، به لام له رستهي (-) b 25) دا، له دواي دوو نووسهکه که وه گیرهکی (-ing) هاتوه، به لام نووسهک ريگا به مه نادات، هر بويه رستهکه ناريزماني ليکه وتوته وه.

۱-۵-۲ ئەزمونەکانی نووسەكبوون

زويکي و پاو لوم له سالي (۱۹۸۳) و زويکي له سالي (۱۹۸۵) دا، له ئەنجامي تويزينه وه کانياندا له باره ي نووسهک، چەند ئەزمون (Test) و پيوهرتيکان خستوتە پروو، که به مه به ستي جياکردنه وه ي نووسهک له وشه و گیرهکه، له م تويزينه وه يه دا ئەم ئەزمون و پيوهرانه له م روانگه يه وه سووديان ليوهرده گيريت، که به هويانه وه بتوانريت به شيکي سه ره کيي تايبه تمه ندي نووسه که کان ده ستنيشان بکريت و هر له م ريگه يه شه وه بريار له سهر به نووسه کبوون و نه بووني مؤرفيمه به نده کاني زماني کوردي بدريت.

ئەوه ي تيبيني ده کريت له کوي ئەم ئەزمونانه ي که زويکي خستونيه ته پروو، به شيکيان بو جياکردنه وه ي وشه يه له گیرهک و نووسهک، ئەوانيش، هر يهک له ئەزمونەکانی: (به نديتي، بيکھاتن، ريزبوون، ئالوزي، له بریدانان، داپيژراو له گریمانە هاوبه شه کان و دوا ئەزمون) ه، ههروهه به شيکي تري ئەزمونەکان بو جياکردنه وه ي نووسه که له گیرهک، ئەوانيش هر يهک له ئەزمونەکانی: (دهنگي، ريگريکردن له گیرهکلکاندن، دابه شبوون، درزتيکه وتن و کرتاني هاوتا) يه، ههروهه بو جياکردنه وه ي جوهره کاني نووسهک، واته بو ده ستنيشانکردني

جۆرهكانى نووسهك سوود له ئەزموونى (جولە) و تايبەتمەندى بوونى
فۆرمى تەواو و فۆرمى كورت وەردەگيريت.

ليژەدا هەولەدرى تەنيا گەفتوگوى ئەو ئەزموون و تايبەتمەنديانە
بكرى، كه بۆ جياكردنەوهى نووسهك له گيرهكى گەردانى بەكاردیت يان
بۆ جياكردنەوهى جۆرهكانى نووسهك بەكاردین، لەبەرئەوهى مۆرفیمی
خستنهسەر، كه ئەگەرى ئەوهى هەيه، كه ببی بە نووسهك مۆرفیمیكى
بەندە، بۆيه بە پيوست نازانری گەفتوگوى ئەو ئەزموون و تايبەتمەنديانە
بكرى، كه نووسهك له وشە جياەكاتهوه.

١- ئەزموونى دەنگى / فۆنۆلۆجى

هيز ئەو زیاده وزه دەنگییه كه ئاخيوەر دەیخاته سەر یهكێك له
برگهكانى وشهیهك يان دەستهواژهیهك (ئەمین، ٢٠٠٩: ٢٨٤)، هەبوونى
هيز و گۆرانكارى له جیکهوتەى هیزدا (ليژەدا مەبەست له هیزی
سەرەکیه)، كه بەشیک پینانوايه كه گواستنهوهى هيز کاریگەرى لەسەر
لايهنى واتاش دەبیت، بەلام له راستیدا (شوینی هیزی سەرەکی وشە و
پیکهاتووکان له فەرهنگدا دیاریکراوه) (مەحوی، ٢٠١٦: ١٥٦)، ئەمەش
واتای ئەوهیه گۆرانكارى له جیکهوتەى هیزدا کاریگەرى بەسەر لایهنى
واتادا نابیت.

نووسهك له پووی هیزهوه بەندە بە توخمیکى ترهوه، بەلام وشە له
پووی هیزهوه سەرەخۆیه، واتە توخمە بیهیزهكه ئەگەرى ئەوهى هەیه
نووسهك بیت، بەلام توخمە هیزدارەکان له گری يان رستەدا وشەن. له
زۆر باردا زیادکردنى گیرهك دەبیتە هوی گۆرینی جیکهوتەى هيز، بەلام
زیادکردنى نووسهك گۆران له هیزی بنکهدا دروستناکات (شقای، ١٣٧٤:
١٤٦)، واتە نووسهكهکان هیزی خانەخویکه بۆ خویان کیشناکهن، بەلام
گیرهکهکان بە پیچهوانەى ئەمانهوهن، چونکه "هیزی سەرەکی"^(٩) هەردەم

دەكەوئتە سەر دوا برگەى پاشگىرى ھىزدار" (كانەبى، ۱۹۹۸: ۸۵)، بە واتايەكى تر لە كاتى لكانى گىرەكەكان بە تايبەت وشەدارپژەكان ھىزە سەرەككەكە بۆ خۆيان كىشەكەن، واتە ھىزە سەرەككەكە دەكەوئتە سەر گىرەكەكە، بۆ نموونە:

۲۶- دووكاندار

كەواتە بە شىۋەيەكى گشتى نووسەكەكان ھىزبەر نىن و وابەستەن بە خانەخوئكانيانەو، لەبەرئەو نووسەكەكان بە ھۆى نووسانسان بە وشەو دەتوانن يەكەيەكى دەنگى پىكبەئىن، ھەرچى وشەكانن جيا لە نووسەكەكان دەتوانن يەكەيەكى وا پىكبەئىن، كەواتە جياوازى نىوان پىكەتەى (نووسەك+وشە) و (وشە+وشە) جياوازى نىوان (وشەى فونولۇجى^(۱۰)) و (گرىى فونولۇجى^(۱۱)) يە (Zwicky, 1985: 286).

ھىز وەك فونىمىكى ناكەرتى (سەروسەگمىنتى) كە لە ئاخاوتندا دەردەكەوئت، لە زمانى كوردىدا جىكەوتەى ھىز لە تاكە وشەدا بە زورى دەچىتە سەر برگەى كۆتايى، بەلام ھەندى وشە ھەن ناوئزەبىيان لىدەكەوئتەو و لەم ياسا گشتىيە لادەدەن (كانەبى، ۱۹۹۸: ۷۹)، بە شىۋەيەكى گشتى جيا لە وشە ناوئزەكان ھىز دەچىتە سەر كۆتا برگە لە وشەكاندا، ھەرودھا وشەكان چ وشەى لىكسىمى بىت يان ئەركى (گراماتىكى)، جا يەك برگە يان زياتر لە برگەيەك بن ھىزى سەرەككى خۆيان ھەيە (ھەمان سەرچاوە: ۸۰)، كەواتە بوونى ھىز لەسەر وشەكان شتىكى جىگىرە و ھەر وشەيەك ھىزى خۆى ھەيە.

(شقاقي، ۱۳۷۴: ۱۴۶) پىئوايە كە بوون و نەبوونى ھىز نايىت بكرىتە پىئوهرى سەرەككى دەستنىشانكردنى نووسەكەكان، چونكە لەوانەيە لە ھەلومەرجى تايبەتدا نووسەك ھىزداربىت، بە واتايەكى تر ئەم تايبەتمەندىيە نايىتە پىئوهر بۆ كىشانى ھىلىك بۆ جياكردنەو و

دەستىنىشانى كىردى نووسەكەكان لە ھەموو بارودۆخىكىدا، بۇ نموونە مۆرپىمى ناسىاوى /-ەكە/ ھىزدارە، چونكە ياسامەندانە ھىز وەردەگرىت (مەھويى، ۲۰۱۶: ۲۸۱)، واتە مۆرپىمى ناسىاوى لەگەل ئەوھى نووسەكە، بەلام لە كاتى نووسانى بە وشەوھە ھىزى سەرەكى بۇ خۇى كىشەدەكات، وەك:

۲۷- كچەكە' خىرا ھاتە ژوورەوھ.

۲۸- تەرمى شووانەكە' دۆزرايەوھ.

لە ھەريەك لەم نموونانەدا مۆرپىمى ناسىاوى ھىزى سەرەكى وەرگرتووھ.

۲- ئەزموونى پىگىرىكىردن لە گىرەكلكاندن

بەگويرەى ئەم ئەزموونە بەشېك لە گىرەكە گەردانىيەكان پىگىرى دەكەن لە لكاندى گىرەككى تر بە بنكەوھ، نووسەكەكانىش بە ھەمان شىوھ دەبنە پىگر لە بەردەم لكانى گىرەكەكان پىوھى، تەنانەت ھەندىجار پىگە لە نووسانى نووسەكى ترىش دەگرن (شقاقي، ۱۳۷۴: ۱۴۷)، واتە نووسەك خاوەن ئەو تايبەتمەندىيە، كە وشەكە بە رووى گىرەكەكاندا دادەخات، بە واتاى ئەوھى پىگا نادات كە گىرەك لە دوايەوھ بىت. ئەم ئەزموونە ھەمان تايبەتمەندىيى تواناى لۆككردنى وشەيە كە نووسەكەكان ھەيانە، واتە نووسەكەكان كاتى دەنووسىن بە خانەخوئوھ ئەوا وشەكە دادەخەن بە رووى گىرەكەكاندا، بەلام پىگا بە ھاتنى نووسەكى تر دەدەن، ھەروھەا لە ھەندى حالەتدا پىگا بە ھاتنى نووسەكى ترىش نادەن لە دوايانەوھ بىن.

دهشی بوتريت هر کاتیک نووسهک هات، ئەوا ريگري دهکات له
گیرهکلکاندن، واته دواي نووسهک هيچ کام له جورهکاني گیرهک (گهردانی
و وشهدارپيژ) نايهت، وهک:

۲۹- دوو گول له باخهکه مچه پوواون *

له رستهی (۲۹) دا، گیرهکی وشهدارپيژی (-چه) که له دواي نووسهکی
(-م) هاتوو، بوته هوئی ناريزمانیبوونی رستهکه. تيبيني ئەوه دهکريت
کاتیک نووسهکهکان دهچنه پيش رهگی کارهوه ههلسوکهوتی جياواز
دهکن، بو ئەمهش بروانه (که رهمی، ۱۳۹۶: ۲۱۰-۲۱۳).

۳- ئەزموونی دابهشبوون

نووسهک له ههلبژاردنی بنکهدا سنوورداریی که متره، له کاتیکدا که
گیرهک به چهند بنکهیهکی تاييهتهوه دهلکيت (شقاقي، ۱۳۷۴: ۱۴۸). ئەم
ئەزموونه مه بهستی هه مان تاييهتمه نديی بهرز و نزمی پلهی ههلبژاردنه،
که نووسهکهکان پلهیهکی نزمی ههلبژاردن نيشاندهدن، بهلام ههرچی
گیرهکهکانن پلهیهکی بهرزی ههلبژاردن نيشاندهدن، نووسهکهکان له
ههلبژاردنی بنکهدا سنوورداریيان که متره، واته ته نيا به خانهخوييهکی
دياريکراوهوه پهيوهست نين، بهلکو دهتوانن به زوربهی که تيگورييه
ليکسيکيهکهانهوه بنووسين، بهلام گیرهکهکان به بنکهی دياريکراوهوه
پهيوهستن و ناتوانن به هه موو که تيگورييهکهوه بلکين، بو نمونه:

۳۰- سنيوم خوارد. (نووسهک به ناوهوه نووساوه)

۳۱- نارم. (نووسهک به قهدی کارهوه نووساوه)

۳۲- ئيوهم خوشدهوئيت. (نووسهک به جيناوهوه نووساوه)

۳۳- کاتی که مم له به رده سته. (نوسهک به رادهوه نوساوه)

له نمونه کانی سه ره وهدا نوسهک به که ره سته ی جیاجیاوه نوساوه، به لام هرچی گیره که کان سه ره سستییه که یان به م شیوه یه نییه و هه موو گیره که کان ئەو سه ره سستییه یان وه کو یه ک نییه، ئەمهش له گیره کی که وه بۆ گیره کیکی تر گۆرانی به سه ردا دیت، بۆ نمونه گیره کی کۆ (S-) له زمانی ئینگلیزیدا ته نیا که تیگۆریی ناو هه لده بژیریت وه کو خانه خوئی خوئی، وهک:

34- Book → Books

ئه زموونی دابه شبوون په یوهندی به دوو لایه نه وه هه یه؛ یه که میان ئەوهی که ئەو توخمه ده چیته سه ر چ که ره سته یه ک و چ که تیگۆرییه ک هه لده بژیریت بۆ نوسان پیوهی، هه روه ها دوو میان په یوهندی به وه وه هه یه له کام جیکه وته (شوین) دا دهرده که ویت. له باره ی خالی یه که میان هرچی نوسه که کان ئەوا تا راده یه کی زۆر هه ستیار نین له هه لباردنی خانه خوئی یان که تیگۆرییه لیکسیکیه که یانه وه، واته که تیگۆرییه کی دیاریکراو هه لئا بژیرن، به لکو توانای نوسانیان به زۆر به ی که تیگۆرییه لیکسیکیه جیاوازه کانه وه هه یه، به لام گیره که کان ئەو توانایه یان نییه، به لکو که تیگۆریی تایبته هه لده بژیرن بۆ لکان پییانه وه. خالی دوو هه میش سه باره ت به جیکه وته ی ئەم توخمانه یه، که چۆنیه تی ریزبوونیان له دوا ی بنکه (خانه خوئی) وه به م چه شنه یه:

گیره کی وشه دارپژ + گیره کی گهردانی + نوسهک

ئهم شیوه ریزبوونه شیوه یه کی جیگیری ئەم توخمانه یه و هیچ کاتیک گیره کی گهردانی ناکه ویته پیش گیره کی وشه دارپژ، هه روه ها هیچ کاتیکیش گیره کی وشه دارپژ یان گهردانی له دوا ی نوسه که کانه وه نایه ن،

له لایه کی تریشه وه گیره که کان له رووی جیکه وته وه شوینیان دیاریکراوه،
به لام نووسه که کان شوینیان دهگوریت، بو نمونه:

۳۵- ا- کورپه که م هات.

ب- کورپه زیره که که م هات.

پ- کورپه زیره که بالابه رزه که م هات.

ت- کورپه زیره که بالابه رزه چاوشینه که م هات.

به سه رنجدان له رسته کانی (۳۵- ا، ب، پ، ت) نووسه کی (-م) له
رسته ی (۳۵- ا) دا، به که تیگوری ناو و کوتایی گری ناوییه که وه
نووساوه، به لام له گه ل فراونکردنی گری ناوییه که دا نووسه که که له
جیکه وته ی پیشتری نامینیت، سه ره پای ئه وه ی که تیگورییه که شی جیاوازه
که به ئاوه لئاوه وه نووساوه، واته نووسه که کان سه ره پای نووسانیاں به
که تیگوری جیاوازه وه له جیکه وته ی جیا جیاشدا درده که ون، له گه ل
ئه وه شدا هه رچه ندی گریکه ش فراوانتر بگریت به کوتایی گریکه وه
ده نووسیت، به لام هه رچی گیره که کانن جیکه وته که یان دیاره و شوینیان
ناگورن، وه ک:

۳۶- ا- منداله که ی ترساند.

ب- ئازاد منداله که ی ترساند.

پ- ئازادی مام توفیق منداله که ی ترساند.

له رسته کانی (۳۶- ا، ب، پ) گیره کی (-اند)، له هه ر سی رسته که دا به
که تیگوری کاره وه لکاوه و سه ره پای فراونکردنی گریکه ش، به لام

جیکه و تهی گیره که که گۆرانی به سهردا نه هاتوو، که به رهگی کاره که وه لکاوه.

۴- ئەزموونی درزتیکه و تن

ئەم ئەزموونە ئەزموونیکى هەلپنجراره له هەر يەك له پێوه رهکانى (بۆشایی) (arbitrary gaps)، ناویزهیی مۆرفولوژی و واتایی، واتە ئەم ئەزموونە لەم سى پێوه ره پیکهاتوو و هەر سى پێوه ره که له ژیر ناوی ئەم ئەزموونە دا کۆکراونه ته وه. نووسه ک له ته واوی ئەو جیکه وتانه دا به کار دیت که سینتاکس بۆ دیاریده کات، له پیکهاتهی (بنکه+نووسه ک) دا، هیچ درزتیکه و تنیک نابینریت، به لām له پیکهاتهی (بنکه+گیره ک) دا ئەم درزتیکه و تنه ده بینریت (شقایق، ۱۳۷۴: ۱۴۸)، به واتایه کی تر درزتیکه و تن و پیشبینینه کردن و ناویزهیی مۆرفولوژی و واتایی له پیکهاتهی (بنکه+نووسه ک) دا به دیناکریت، به لām له پیکهاتهی (بنکه+گیره ک) دا زۆر جار ئەمه به دیده کریت، بۆ نمونه له زمانى ئینگلیزیدا ئاوه لئاوه کان به شیوه یه کی ئاسایی له رپی گیره کی (-er) و (-est) پله ی به راورد و بالایان لى دروستده کریت، به لām چه ندین نمونه هیه که له م یاسا گشتیه لاده دن و درزیان تیده که ویت، وه ک:

37- Good → better → best

له زمانى کوردیشدا نمونه ی درزتیکه و تنی گیره ک به رچاوده که ویت، بۆ نمونه پیشگری (هه ل-) که به که تیگوری کاره وه ده لکی، پیشبینی ئەوه ده کریت ئەم پیشگره که ده چیته سه ر کاره که واتای بۆ سه ره وه بگه یه نیت، وه ک (هه لچوون، هه لگرتن، هه لتوقین... هتد)، به لām له نمونه ی (هه لکۆلین) دا، هه ستناکریت واتای بۆ سه ره وه بدات، به لکو واتا که ی پێچه وانیه ی سه ره وه ده دات، چونکه واتای بۆ خواره وه ده دات، هه روه ها له

نمونه‌ی (هه‌لفرین)دا، گیره‌کی (هه‌ل-) هیچ واتایه‌کی زیاد نه‌کردوو،
وهک:

۳۸- بالنده‌کان هه‌لفرین = بالنده‌کان فرین.

۵- ئەزموونی کرتانی هاوتا^(۱۲)

مه‌به‌ست له کرتاندن، کرتانی که‌ره‌سته‌یه‌کی رسته‌یه له پۆنانی سه‌ره‌وه‌دا، به‌لام له پۆنانی ژیره‌وه‌دا بوونی هه‌ر ده‌میتنی، ئەم کرتاندنه‌ش نابێ کار بکاته سه‌ر لایه‌نی واتایی رسته‌که، چونکه هه‌ر رسته‌یه‌ک دوو لایه‌نی هه‌یه ئەوانیش لایه‌نی فۆنۆلۆجی و واتایه، یاسای لابردنی فۆنۆلۆجی نابێ کار بکاته سه‌ر لایه‌نی واتای رسته‌که، واته دواي پرۆسه‌ی کرتاندنه‌که‌ش پێویسته ئەم رسته‌یه هه‌مان واتا و زانیاری بگه‌یه‌نیت، هه‌روه‌ها (ناکرێ یاسای کرتانی هاوتا له‌سه‌ر به‌شیکي وشه‌که جیبه‌جیبه‌کریت، به‌لکو ده‌بیت هه‌موو وشه‌که بکرتینرێ) (شقای، ۱۳۷۴: ۱۴۹)، واته له پیکهاته‌ی وشه‌یه‌کدا ناتوانریت به‌شیکي لێ بکرتینریت، به‌لام ده‌کرێ کۆی وشه‌که له هه‌لومه‌رجی گونجاودا بکرتینریت، بۆ نمونه:

۳۹- ۱- باران نانه‌که‌ی خوارد و باران پۆیشت.

ب- باران نانه‌که‌ی خوارد و پۆیشت.

له نمونه‌ی (۳۹- ب)دا، وشه‌ی (باران) له رسته‌ی (باران پۆیشت)دا، که بکه‌ری رسته‌که‌یه کرتینراوه ئەمه‌ش ئابووریکردنه له زماندا، به‌لام وه‌ک ده‌بینین رسته‌که ریزمانییه و به شیوه‌یه‌کی ئاسایی به‌کارده‌هینرین، کرتانی بکه‌ره‌که له کاتی‌کدا‌بووه، که قه‌رینه‌یه‌ک هه‌یه قه‌ره‌بووی ئەو کرتاندنه‌ی کردۆته‌وه، هۆکاری ئەمه‌ش بۆ ئەوه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه (زمانی کوردی له زمانه بکه‌رخراوه‌کانه، ئەم پرۆسه‌یه‌ی زیاتر به‌سه‌ردا روده‌دات) (قادر، ۲۰۰۸: ۳۸)، ئەمه تایبه‌تمه‌ندیی زمانی کوردی

نیشاندەدات، که دەشی لە دروستە ی ڕووکەشدا بکەر بکرتینری، بەلام لە دروستە ی قولدا بوونی هەر دەمین.

بەم پێیە دەتوانری بوتریت، یاسای کرتانی هاوتا لەسەر پیکهاتە ی (وشە+نووسەک) و (وشە+وشە) کار دەکات، بەلام لەسەر گیرەکەکان کار ناکات، کهواتە نووسەک بە نووسانی بە خانەخوێوە پیکهاتە یەکی دروستکردووە، واتە بەشیک لەو ئەزمونانە ی^(۱۳) که بۆ دەستنیشانکردنی پیکهاتە یەکی سوودیان لیوەردەگیری بەسەر نووسەکەکاندا جیبەجیبەبن، ئەمەش بە واتای ئەوە دیت، که نووسەکەکان وەکو وشە مامەلەدەکن ئەمە لە لایەک، لە لایەکی تریشەو نووسەکەکان لە گیرەکەکان جیادەکەنەو، چونکە هەرچی گیرەکەکانن توانای ئەوەیان نییە که ئەزمونەکانیان بەسەردا جیبەجیبکریت، لەبەرئەوەشە که دەوتریت نووسەکەکان کەرەستە ی سینتاکسین، بەلام گیرەکەکان کەرەستە ی مۆرفۆلۆژین، لەم نمونە یە ی خوارەو دا کرتانی هاوتا لەسەر نووسەک نیشاندراو:

۴۰-ا- کوردم و کوردستانیم.

ب- کورد و کوردستانیم.

لە نمونە ی (۴۰-ب)دا، نووسەکی (م) لەسەر وشە ی (کورد) کرتینراو، لە هەمان کاتیشدا رسته که ریزمانییه و هیچ کاریگەرییه کیشی لەسەر واتای رسته که دروستنەکردووە، هەرچی گیرەکەکانن ئەوا ئەم یاسایە لەسەریان کارناکات، وەک:

۴۱-ا- هەموو ئەمانە نیشانە ی زیرەکی و پاکوخواوینی قوتابییه کانه.

ب- *هەموو ئەمانە نیشانە ی زیرەک و پاکوخواوینی قوتابییه کانه.

له نمونہ (۶۱-ب) دا، به هوی ئه وهی گیره کی وشه دارپیژی (ی) دواى وشه ی (زیرهک) کرتینراوه، ئه وا رسته یه کی نارپیزمانی لی به ره مهاتوه، که واته ده توانری له ری ئه م ئه زموننه وه نووسهک له گیرهک جیا بکریته وه.

۶- ئه زمونى جولہ

یاسای جولہ له سهر به شیکی وشه کار ناکات و ده توانری هه موو وشه که له رسته دا جولہ ی پیبکریت، هه ر کاتیک به پیی ئه م یاسایه توانرا یه کی له دوو به شه که ی پیکهاته ی (X+Y) به بی ئه وی تر جولہ ی پیبکریت، ئه وا سه روکارمان له گه ل وشه دایه (شقای، ۱۳۷۴: ۱۶۹)، واته له کاتی هه بوونی پیکهاته یه کدا ناتوانری جولہ به به شیکی ئه م پیکهاته یه بکریت، گه ر توانرا جولہ ی پیبکریت ئه وا ئه و که ره سته جولہ پیکراوه نووسه که نهک گیرهک، به واتایه کی تر ده شی له هه لومه رچی گونجاودا جولہ به پیکهاته ی که ره سته یه ک بکریت، لی ره دا هه مدیسان جه خت له سهر هه بوونی پیکهاته ده کریته وه، که نووسهک به نووسانی به خانه خوئوه پیکهاته یه کی دروست کردوه، که له هه لومه رچی گونجاودا ده شی نووسه که کان جولہ بکه ن.

هاسپلمات (Hasplmath) یه کی که له تاییه تمه ندیبه سه ره کیه کان و جیا که ره وهی نووسهک له گیره که کان به ئازادی جولہ ی نووسه که کان داده نیت، به و واتایه ی که نووسه که کان ده توانری ببریته جیکه و ته ی جیا جیای رسته وه، هه ندی جار ئه و سنوورداریبانه ی دینه سهر ریگی جولہ ی نووسه که کانه وه ئه وهنده زورن که ده بنه هوی ئه وهی که ئیتر هیچ جولہ یه کیان نه بیته (Hasplmath, 2002: 149-154)، له به ره وه بوونی سه ره سته ی له نووسانی به خانه خوئی جیا وازه وه و جولہ ی نووسهک بو هه ر یه ک له و خانه خوئیانه له که تیگوری جیا جیادا بوته سیمایه کی گرنگ بو ناسینه وهی نووسه که کان، به لام ئه وهی جی سهر نجه که نووسه که کان

هه موویان خاوه نی تاییه تمه ندیی جو له نین، واته هه موویان ناتوانن جو له بکن، به لکو به شیکیان ئه و توانایه یان تیدایه. له نمونه کانی خواره و هدا جو له و سه ره سستی نو سه کی (م) نیشان دراوه:

نمونه:

۴۲- گرت.

۴۳- ده مگرت.

۴۴- هه لمگرت

۴۵- نه مده گرت.

۴۶- دامنه ده گرت.

۴۷- ئوتومبیلیم کری.

۴۸- ئوتومبیلکی نویم کری.

۴۹- ئوتومبیلکی نوی و جوانم کری.

۲ مؤرفیمی خستنه سه ر

خستنه سه ر کرده یه کی ریزمانییه، که له ری مؤرفیمی خستنه سه ره وه ئاماژه ی بۆ ده کری، مؤرفیمی خستنه سه ر (به و مؤرفیما نه ده وترئ که دیارخه ر و دیارخرا و به یه که وه ده به سستیت و په یوه ندیی وه سفی و چۆنیه تی و خاوه ندراریه تی نیوانیان نیشانده دات، له زمانی کوردی (دیالیکتی ناوه راس ت) دا، هه ر یه که له /-ی، -ه/ مؤرفیمی خستنه سه رن و هه میشه به دیارخرا وه ده لکین) (حاجی مارف، بئ سال: ۲۳۵)، وه کو:

۵۰- مۆبایلی زیرەك، پیاوی دەسەلات، كۆرە ئازاكە، كچە عەجولەكە
...هتد.

هەر یەكە لە مۆرفیمی /-ی، /-ه/ لە پرووی چالاکی و بە
بەرەممییانەو وەكو یەك نین^(۱۴)، هەرچی مۆرفیمی خستتەسەری /-ی/یە،
(مۆرفیمیکی چالاكە لە خستتەپالیەکی دیارخەر و دیارخراو لە پیکهاتە
گریدا چالاكە و دەتوانی زۆربە ی كە تیگورییەكان بخاتە پال
دیارخراوەكە) (مستەفا، ۲۰۱۹: ۸۰)، وەك:

۵۱- ماستی مانگا، دۆی خۆمالی، مالی پاشا ...هتد.

بەلام هەرچی مۆرفیمی خستتەسەری /-ه/، سنووری دەرکەوتنی
لاوازترە و چالاکی کە مترە، (چونکە ئەم مۆرفیمە لە سنووریکی
بەرتەسکدا کار دەکات و پێویستە دیارخراوی ئەم گرییە ناویکی ناسراو
بیت و دیارخەرەكەشی ئاوەلناویکی چۆنیەتی بیت) (هەمان سەرچاوە:
۸۲)، وەك:

۴۳- کتیبە باشەكە، جلە سورەكە، قاتە شینەكە ...هتد.

لەگەل ئەو هەشدا مۆرفیمی /-ه/ (هەندیجار لەگەل ئەو ناوانەشدا
دەردەكەوئ، كە دیارخراوەكەیان ناویکی تاکی نەناسراو بیت، بەلام بە
زۆری ئەو گرییە بۆ دەستنیشانکردنی ریژە و قەبارە ی شتیك بەكاردئ)
(خۆشناو، ۲۰۱۶: ۲۸۲)، وەك:

۵۲- لەتە سیۆیک، سندوقە تەماتەیهك، دەسكە سلقیک ...هتد.

۱-۲ جیبەجیکردنی ئەزمونەكان لەسەر مۆرفیمی خستتەسەر

ئەو ئەزمونە ھەلھېنجر اوانەى كە بۇ دەستنىشان كەردنى نوسە كەكان
سوديان دەبى لەسەر مۆرفىمى خستنه سەر تا قىدە كرىنە وە،
ئەزمونە كانىش برىتىن لە:

۲-۱-۱ ئەزمونى كرتانى ھاوتا

بە گوڭرەى ئەم ئەزمونە دەشى نوسە كەكان ھاوشىوھى وشەى
تەواو لە ھەلومەرجى گونجاودا بكرتېن، بەلام مەرجە قەرىنە يەك ھەبى
قەرەبووى ئەم كرتاندنە بكاتە وە، لەم بارە وە مۆرفىمى خستنه سەر لە كاتى
لكانى بە وشە وە ناتوانى بە قەرىنە بكرتېن، دەشى ھۆكارى ئەمەش بۇ
ئەو بەگەرپتە وە كە مۆرفىمى خستنه سەر پەيوەندى لە نيوان دوو وشە
يان دوو گرېدا دروستدە كات، بەمەش بارە كەى جياوازە و ھەر ئەمەش
لەوانە يە وابكات كە نەكرتېن، چونكە بە كرتانى فۆرمىكى نادروست
بەرھەمدىت، وەك:

۵۳- ۱- گولى سوور نىشانەى خۆشەويستىيە و گولى سپىش نىشانەى
ئاشتىيە.

ب- *گول سوور نىشانەى خۆشەويستىيە و گولى سپىش نىشانەى
ئاشتىيە.

لە رستەى (۵۳- ب) دا، مۆرفىمى خستنه سەرى /ى/ لە گرېى (گولى
سوور) دا، ئەركى بە يەكە وە بەستنى ديارخەر و ديارخراو كەى بىنيو، بە
كرتانى رستە يەكى نارېزمانى لىكە و تۆتە وە، واتە پىكھاتە يەكى لەم چەشنە
بە بى مۆرفىمى خستنه سەر نارېزمانى لىدەكە و ئتە وە. مۆرفىمى
خستنه سەرى /ە/ بە ھەمان شىوہ يە، كە ناتوانى بە قەرىنە بكرتېن،
واتە بەر ئەم ياسايە ناكە و ئت، وەك:

۵۴- ۱- له ته سیۆیکم خوارد و له ته سیۆیکم دایه تو.

ب- *له ت سیۆیکم خوارد و له ته سیۆیکم دایه تو.

ئەمەش واتای ئەوێه که مۆرفیمی خستنه سەر له ژیر یاسادا پاریزراوه و به هیچ شیوهیهک ناتوانی به قهرینه بکرتینری^(۱۵)، چونکه به کرتاندنی فۆرمیکی نادروست به رهمدیت، کهواته مۆرفیمی خستنه سەر پهیرهوی ئەم ئەزمونه ناکات.

۲-۱-۲ ئەزمونی دهنگی

مۆرفیمی خستنه سەر له کاتی نووسانی به بنکهوه هیزی ناخریته سەر، به و واتایه (خستنه سەر هه میسه که رهسته یه کی بیهیزه له رسته دا) (کانه بی، ۱۹۹۸: ۱۰۲)، واته نووسانی به وشه وه هیزی سهره کی وشه که بو خوی کیشناکات، وهک:

۵۵- گولی سوور، داری خورم، مالله گوره که، خانووه خوشه که... هتد.

له نمونه کانی سهره وه دا تیبینی ئەوه ده کریت هیزی سهره کی که وتوته سهر برگی کوتایی له وشه ی دووهم، سهره رای نووسانی مۆرفیمی خستنه سهری /-ی، /-ه، به لام هیزه که ههر له جیکه وته ی خویه تی و نه گوراوه و هیزی سهره کی نه که وتوته سهر مۆرفیمی خستنه سهره که، ئەمەش سه لمینه ری ئەوێه که ئەم مۆرفیمه پهیرهوی ئەم ئەزمونه دهکات.

۲-۱-۳ ئەزمونى دابەشبوون

بە سەرنجدان لەو بىنكەيەى كە مۆرفىمى خستنهسەر پيۆهى دەلكى،
تەنيا بە كە تيگۆرىيەكى ديارىكراووه نالكى، بەلكو بە زۆرىك لە
كە تيگۆرىيەكانهوه دەلكى، وەك:

۵۶- قوتاييە زيرەكەكان خەلاتكران.

۵۷- يەكى نىسان بە پۆژى درۆكردن ناسراوه.

۵۸- پۆيشتنى ئەو زامىكى قول بو.

۵۹- سوورى كال پەنگىكى دلگيرە.

۶۰- بەشىكى قوتايبيان ئامادەى سيمينارەكە بوون.

۶۱- ئيوهى ناپاك هيچ كات ئاسودەيى بە چاوى خۆتان نابيين.

لە رستهكانى سەرەوهدا بە ريزبەندى مۆرفىمى خستنهسەر بە ھەر
يەك لە كە تيگۆرىيەكانى (ناو، ژمارە، چاوگ، ئاوهلناو، راددە و جيناو) ھوہ
لكاوه، لەبەرئەوہى مۆرفىمى خستنهسەر بە خانەخوييەكى ديارىكراووه
ھەستيار نيبە و دەچيئە سەر كە تيگۆرىى جياواز، بۆيە دەتوانين بلين ئەم
مۆرفىمە پەيرەوى ئەم ئەزمونە دەكات.

۲-۱-۴ ئەزمونى درزتيكەوتن

لە پيکھاتەى (بنكە+نووسەك)دا، هيچ درز و ناويژەييەكى مۆرفۆلۆژى
و واتايى بەديناكرى، بە ھەمان شيۆە مۆرفىمى خستنهسەريش كاتى بە
بنكەكەيەوہ دەلكى هيچ درز و ناويژەييەكى تيدا نابيينرئيت، واتە ھاوشيوہى
نووسەك مامەلە دەكات، چونكە مۆرفىمى خستنهسەر لەناو پيکھاتەى

گریدا جگه له خستنه پالیه کی دیارخه ر و دیارخراو هیچ ئه رکیکی تری نییه، بو ئه مهش به شیوهیه کی ریک و یاسامه ندانه رهفتار دهکات و هیچ ناویزهیه کی تیدا پروونات، وهک:

۶۲- پیاوی پیر به ره که تی ماله.

۶۳- قوتاییه زیره که کان خه لاتکران.

له رسته ی (۶۲، ۶۳) دا، مؤرفیمی خستنه سه ری /-ی، -ه/ له پیکهاته ی گری (پیاوی پیر) و (قوتاییه زیره که کان) دا به دیارخراوه وه لکاون و ئه رکیان ته نیا خستنه پالیه کی ئه و دوو که رهسته ییه (دیارخه ر و دیارخراو)، جیا له مه هیچ ئه رکیکی تریان نییه، له بهر ئه وه هیچ درز و ناویزهیه کی تیدا نابینری، ئه مهش ئه وه دهرده خات که ئه م مؤرفیمه پهیره وی ئه م ئه زموونه دهکات.

۲-۱-۵ ئه زموونی ریکریکردن له گیره کلکاندن

مؤرفیمی خستنه سه ر کاتی به وشه که وه دهنوسی، ئه وا وشه که داده خات و ری نادات هیچ گیره کیکی له دوا بیت، ته نانته ری نادات نووسه کیشی له دواوه بیت، چونکه ئه رکی مؤرفیمی خستنه سه ر له زمانی کوردیدا ئه وه یه دیارخه ریک بخاته سه ر دیارخراویک، واته ئه رکه که ی خستنه سه ره، خستنه سه ره که ش ئه وه یه له دوا ی مؤرفیمی خستنه سه ر ته نیا ناویک یان گریه کی ناوی، ئاوه لناوی یان گریه کی تر دیت، وهک:

۶۴- ۱- جوانی مروث له رهوشتیدایه.

ب- *جوانییه که مروث له رهوشتیدایه.

۶۵- ۱- گوره ی ئیوه چاونه ترسه.

ب- *گورھیتیر ئیوہ چاونه ترسہ.

لہ رستہکانی (۶۴- ب) و (۶۵- ب)دا، بہ ھوی ئوہی مۆرفیمی خستنهسەر ھر یهک لہ نووسهکی /-هکه/ و گیرهکی /-تری/ پیوہ نووساوه بهمش رستهکان نارپزمانییان لیکهوتوتوہ، لہبرئوہ مۆرفیمی خستنهسەر ئہم ئہزمونہ جیبہجی دہکات.

لہم خستہیہی خواروہدا توانای پابہندبوون و پابہندنہبوونی مۆرفیمی خستنهسەر سہبارہت بہ ئہزمونہکان خراوہتہپروو:

کەرہستہ	کرتانی ھاوتا	دہنگی	دابہشبون	درزتیگہوتن	ریگریکردن لہ گیرهک لکاندن
م. خستنهسەر	(۱۶)-	(۱۷)+	+	+	+

خستہی ژمارہ (۱) پابہندبوون و پابہندنہبوونی مۆرفیمی خستنهسەر

بہ گویرہی خستہی (۱)، مۆرفیمی خستنهسەر لہ کوی پینچ ئہزمونہکہ، کہ بۆ دەستنیشانکردنی نووسهکەکان سوودی لئوہردہگیریت، چوار ئہزمون جیبہجی دہکات و تہنیا یهک ئہزمون جیبہجی ناکات ئویش ئہزمونی کرتانی ھاوتایہ، ئہمش واتای ئوہ دہگہیہنی کہ ئہم کەرہستہیہ نووسهکہ.

سہبارہت بہ جووری نووسهکەکش، ئہم مۆرفیمہ پاشنووسیکی تاییہتیہیہ، چونکہ بہ گویرہی ئاراستہی نووسانی بہ دواوہی خانہخوئوہ پاشنووہسہ، لہگہل ئوہشدا بہ ھوی نہبوونی فۆرمی تہواو لہ بہرانبہر فۆرمہ کورتهکیدا پاشنووسیکی تاییہتیہیہ، ھہروہا بواری دہرکہوتنیشی لہ گریی ناویدایہ.

ئەنجام

۱- دواى پراكتىزەكردنى ئەزمونەكانى نوسەكبوون بەسەر مۆرفىمى خستنهسەردا، مۆرفىمى خستنهسەر لە كۆى پىنچ ئەزمونەكە، كە بۇ دەستنىشانكردنى نوسەكەكان دىارىكراون، تەنیا يەك ئەزمون كە كرتانى ھاوتايە جىبەجى ناكات، كەواتە بەپىى ئەم پىنور و ئەزمونانەى بۇ تاقىكردنەوہى مۆرفىمى خستنهسەر كراوہ، دەتوانرى ئەم مۆرفىمە بە نوسەك ھەژماربكرىت.

۲- بە گوڤرەى ئاراستەى نوسانى بە دواوہى خانەخوڤوہ پاشنوسە.

۳- بەھۆى نەبوونى فۆرمى تەواو لە بەرانبەر فۆرمە كورتهكەدا، پاشنوسىكى تايبەتىيە.

پهراویزهکان

- (۱) شوانی، (۲۰۱۱).
- (۲) قادر، (۲۰۰۴)، (برزو، ۲۰۱۲) و (محهمه، ۲۰۱۹).
- (۳) (میراودهلی، ۲۰۰۷).
- (۴) خانه‌خوئی (Host): ئەو وشه‌یه‌یه، که میوانداری نووسه‌ک دهکات، که نووسه‌که‌که به به‌شی پینشه‌وه یاخود دواوه‌ی وشه‌خانه‌خوئیکه‌وه دهنوسیت، له کوردیدا جگه له زاراوه‌ی خانه‌خوئی، هه‌ر یه‌که له زاراوه‌کانی هاوسنی (قادر، ۲۰۰۴) و میقاندار (که‌په‌می، ۱۳۹۶) یشی بۆ به‌کارهینراوه. له‌باره‌ی زاراوه‌ی خانه‌خوئی/میواندار ده‌شی بیروک‌ه‌ی ئەم زاراوه به سوودوهرگرتن له دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه وهرگیراییت، چونکه وه‌ک ده‌زانرئ ئەو که‌سه‌ی که به میوانی سه‌ردانی که‌سیک ده‌کات بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی ده‌چیت و دواتر ئەو مال‌ه یان ئەو که‌سه‌ی میوانداری کردووه جییده‌هیلیت.
- (۵) له زمانی کوردیدا جگه له زاراوه‌ی پینش‌نوس، هه‌ر یه‌ک له زاراوه‌کانی به‌رگر (خۆشناو، ۲۰۱۶: ۱۰۶)، پینش به‌ست (مه‌لازاده‌یی، ۲۰۱۳: ۵۹)، پرۆ کلیتیک (کلیتیک‌ی سه‌ربه‌خۆ) (محمد، ۲۰۱۹: ۱۲۴) به‌کارهینراوه.
- (۶) له (خۆشناو، ۲۰۱۶: ۱۰۷) وه‌گیراوه.
- (۷) له زمانی کوردیدا جگه له زاراوه‌ی پاش‌نوس، هه‌ریه‌ک له زاراوه‌کانی دواگر (خۆشناو، ۲۰۱۶: ۱۰۶)، پاش به‌ست (مه‌لازاده‌یی، ۲۰۱۳: ۵۹)، ئینکلیتیک (نیمچه کلیتیک) (محمد، ۲۰۱۹: ۱۲۵) به‌کارهینراوه.
- (۸) بۆ زانیاری له‌باره‌ی ئەمه‌وه بر‌وانه لاپه‌ره (۲۴) ی ئەم توئیزینه‌وه‌یه.
- (۹) له‌م توئیزینه‌وه‌یه‌دا هینمای (') وه‌کو ئاماژ‌ه‌دان بۆ بوونی هینزی سه‌ره‌کی به‌کارهاتووه.
- (۱۰) وشه‌ی فۆنۆلۆجی: یه‌که‌یه‌که له هه‌ره‌می سه‌روسه‌گمینیتی یان پرۆسۆدیکیدا ده‌که‌وئته نیوان گریی فۆنۆلۆجی و بنکه‌وه و بواری جیبه‌جیکردنی یاسا‌کانی هینزی لیکسیکیه (قوامی، ۱۳۹۴: ۲۵۸). بۆ نمونه قوتابی، قوتابخانه و قوتابخانه‌کان، ئەمانه هه‌موویان وشه‌ی فۆنۆلۆجین، که هینزه‌که‌یان که‌وتوته سه‌ر دوا بر‌گه. بۆ زانیاری زیاتر له‌باره‌ی وشه‌ی فۆنۆلۆجی و تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی بر‌وانه: (مه‌حویی، ۲۰۰۷: ۲۰-۲۲) و (Kroeger, 2005: 317-318)

(۱۱) گریئی فونلۆجی: یهکه یه که له زنجیره ی هه پهمی پرۆسۆدیکیدا، که دهکه ویتته نیوان گریئی ئاوازیی و وشه ی فونلۆجی یاخود پرۆسۆدیک، ههروه ها بواری ئه رکه که ی بریتییه له یاساکانی هیزی گری و ئه و تۆنانه ی که سنوور بۆ گریکان داده نین یاخود ئه و تۆنانه ی له سنووری نیوان گریکاندان (قوامی، ۱۳۹۴: ۱۹۶). بۆ زانیاری له باره ی گریئی فونلۆجی و تایبه تمه ندییه کانی بره وانه: (Truckenbrodt, 1995).

(۱۲) بۆ زانیاری زیاتر له باره ی پرۆسه ی کرتاندن له زمانی کوردیدا، بره وانه: (عه لی، ۱۹۹۲: ۵۹-۴۶).

(۱۳) به شیک له ئه زمونه کانی ده ستنیشانکردنی پیکهاته، که له لایه ن شاره زایانی بواری زمانه وانی فۆرمیه وه دانراون، بریتین له ئه زمونی (له بریدانان، جیگۆرکی، کرتان، هاوتاکردن، پرسیارکردن، به ئیسنادیکردن و نیمچه ئیسنادیکردن ... هتد). (پ. ی. د. دلیر صادق کانی، وانه ی سینتاکس، کۆرسی دووه می خویندنی ماسته ر، ۲۰۱۹-۲۰۲۰).

(۱۴) بۆ زانیاری له باره ی چالاکی و به به ره میی مۆرفیمی خسته سه ر، بره وانه (مسته فا، ۲۰۱۹: ۷۹-۸۴).

(۱۵) تیپینی ئه وه ده کری که له شیوه ئاخاوتنی که رکو کدا ده برینیکی له م چه شنه، واته بی مۆرفیمی خسته سه ر ئاساییه، وهک: (مال میکم له هه ولیره)، به لام ئه وه ی ئیمه مه به ستمانه زمانی کوردیی (دیالیکتی ناوه راست)ه، که شیوه یه کی نیمچه ستانداردی هه یه، که پیکهاته یه کی له م شیوه یه به بی مۆرفیمی خسته سه ر به کارنایه ت.

(۱۶) (-) هیمایه بۆ ئه وه ی ئه و که ره سه ته یه ئه م ئه زمونه جیبه جی ناکات.

(۱۷) (+) هیمایه بۆ ئه وه ی ئه و که ره سه ته یه ئه م ئه زمونه جیبه جی ده کات.

لیستی سەرچاوه‌کان

به زمانی کوردی:

- ئەمین، وریا عومەر (۲۰۰۹)، ئاسۆیەکی تری زمانه‌وانی - به‌رگی یه‌که‌م، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.
- برزو، ئومید به‌رزان (۲۰۱۲)، دروسته‌ی فریز و پسته له زمانی کوردیدا، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی گه‌نج، سلێمانی.
- حاجی مارف، ئەورپه‌حمان (بی‌سال)، رێزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (مۆرفۆلۆژی) به‌شی یه‌که‌م - ناو، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر.
- خال، شیخ محهمه‌د (بی‌سال)، فه‌ره‌نگی خال کوردی-کوردی، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر.
- خۆشناو، شیروان حوسین (۲۰۱۶)، توانای مۆرفیمی به‌ند له ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌نگ و راپه‌راندنی ئه‌رکی سینتاکسیدا، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و په‌خشی نارین، هه‌ولێر.
- شوانی، ره‌فیق (۲۰۱۱)، وشه‌سازی زمانی کوردی (لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی پراکتیکیه‌)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر.
- عه‌لی، به‌کر عومەر (۱۹۹۲)، به‌ستن و کرتانن له کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، کۆلیژی ئاداب.
- فه‌تاح، محمد مه‌عروف و سه‌باح ره‌شید قادر (۲۰۰۶)، چه‌ند لایه‌نیکی مۆرفۆلۆجی کوردی، چاپخانه‌ی روون، سلێمانی.

- قادر، تارا موحسن (۲۰۰۴)، جیناؤ: لیکدانه ووهیه کی نوی له زمانی کوردیدا، نامه ی ماسته ر، زانکوی سلیمانی، کولیتی زمان.

قادر، کاروان عومهر (۲۰۰۸)، رسته ی باسمنده له زمانی کوردیدا، چاپی یه که م، چاپخانه ی تیشک، سلیمانی.

- کانه بی، رحمان ئیسماعیل حه سهن (۱۹۹۸)، پهیره وی فونیمه ناکه رتیه کان له کوردیدا، نامه ی دکتورا، زانکوی به غدا، کولیتی پهروه رده-ئین روشد، به غدا.

- مه حویی، محمه د (۲۰۱۶)، مه نامه به ستانداردکردنی زمانی کوردی، چاپی یه که م، چاپخانه ی ئه ندیشه.

- مسته فا، مسته فا رهزا (۲۰۱۹)، پۆلینکردنی مۆرفیمه به نده کان له سه ر بنه مای چالاکیی و سستی ئه مرۆیان له زمانی کوردیدا، نامه ی دکتورا، زانکوی سلیمانی، کولیتی زمان.

- میراوده لی، که مال (۲۰۰۷)، فه رهنگی ریژمانی کوردی، چاپی یه که م، سلیمانی.

- محمد، حاته م ولیا (۲۰۱۹)، مۆرفۆلوجی، چاپی یه که م.

- مه لازاده بی، یارا قادر حه مه د (۲۰۱۳)، مۆرفوسینتاکس له شیوه رزاری کۆیه دا، چاپخانه ی که مال، سلیمانی.

به زمانی فارسی:

-- راسخ مهند، محمد (۱۳۸۸)، پی بستهای ضمیری، در گفتارهایی در نحو، نشر مرکز، تهران.

- شقاقی، ویدا (۱۳۷۴)، واژه بست چیست؟ آیا در زبان فارسی چنین مفهومی کاربرد دارد؟ مجموعه مقالات دانشگاه علامه طباطبائی ۵-۶ اسفند، شماره ۸۳، صفحه ۱۴۱-۱۵۸.

- شقاقی، ویدا (۱۳۹۴)، فرهنگ توصیفی صرف، چاپ اول، تهران نشر علمی.

- نغزگوی کهن، مهرداد و شادی داوری (۱۳۹۳)، فرهنگ توصیفی زبان شناسی تاریخی، علمی، تهران، چاپ ۱.

- واحدی لنگرودی، محمدمهدی و شیرین ممسنی (۱۳۸۳)، بررسی پی بستهای ضمیری در گویش دلواری، مجلهء گویش شناسی ۱/۳ مجله گویش شناسی، شماره ۳.

به زمانی عه‌ره‌بی:

- الخولی، محمد علی (۱۹۹۱)، معجم علم اللغة النظري (إنكليزي - عربي) مع مسرد عربي - إنكليزي، مكتبة لبنان، بيروت.

به زمانی ئینگلیزی:

- Haspelmath, Martin (2002), Understanding Morphology, 1st Edition, Arnold Publications, London.

- Klavans, Judith (1982), Some problems in the Theory of clitics, Bloomington, Indiana University Linguistics Club.

- Kroeger, Paul (2005), Analyzing Syntax: A Lexical-Functional Approach. Cambridge, Cambridge University Press.

- Spencer, Andrew (1996), Agreement morphology in Chukotkan. Paper presented at the 7th International Morphology meeting, Vienna.
- Trask, R. T (1993), A dictionary of Grammatical Terms in Linguistics, 1st Edition, Routledge, London.
- Zwicky, A. M. (1977), On Clitics. Bloomington: Indiana University Linguistics Club.
- Zwicky, A. M. (1985), Clitics and particles, Language 61, pp. 283–305.
- Zwicky, A. M. and Pullum, G. K. (1983), Cliticisation vs. inflection: English n't, Language 59, pp. 502–513.

ملخص البحث

عنوان البحث (عرض المضاف إليه وتجاربه على الكلمة المقيدة في اللغة الكوردية) والبحث محاولة لتجارب الكلمة المقيدة وأدواتها و تطبيقاتها في اللغة الكوردية، وتحقيق للكلمة المقيدة وعدم وجود المضاف إليه في اللغة الكوردية، ولهذا استفدنا من تجارب ونظريات زويكى و ياولوم وحاولنا اثبات أن المضاف إليه في اللغة هو الكلمة المقيدة أم لا ؟

ومن خلال البحث والنماذج وهي خمسة تاكدنا أن المضاف إليه يتحقق من خلال أربعة نماذج إلا نموذجاً واحداً بحسب من الكلمة المقيدة.

الكلمات الإفتتاحية: الكلمة المقيد، المضاف إليه، متكىء سابق، متكىء لاحق، الكليمة المقيدة البسيطة و الخاصة.

Abstract

This study entitled (Genitive Morpheme and Cliticisation Tests in Kurdish Language) is an attempt to identify the tests that can prove Cliticisation and Non-Cliticisation of an item in language. Likewise, it provides an insight into the confirmation of Cliticisation and Non-Cliticisation of Genitive Morpheme in Kurdish Language. In so doing, the researcher has taken advantage of both Zwicky and Pullum's Criteria and experience to verify whether Genitive Morpheme in Kurdish is a Clitic or an Affix?

The results of the tests involving five tests have proved that the Genitive Morpheme follows four tests and excludes one. Thus, the study concluded that it is regarded as a clitic.

Keywords: Clitic, Genitive Morpheme, Proclitic, Enclitic, Simple Clitic, Special Clitic.