

پادشاهی لؤلان

نوشته ی نازاد کهریمی



نفرین عهدنامه ی لؤلان بر کسی که این مطالب را بدزدد، تحریف کند، نام من را از آن حذف کند و منتسب به قومی غیر از قوم کرد کند.

برای تکمیل اطلاعات قبلی اضافه می‌کنم:

که تازیانه ی دست ناردینی ناری زانتو یا تازیانه ی آتش است. این تازیانه تیشره‌ی و شریته و در برج لابارنا یا دهم است و نام دارد که در برج دوازدهم سالدور قرار دارد و ماردوخ حاکم این ماه است. آن یک ارابه ی آتشین به نام چرخ است. علامت آن بوران یا گردباد سهمگین زمستانی است.

این تازیانه عامل انتقام است و ستمگران توسط این تازیانه تنبیه و مجازات می‌شوند.

این تازیانه شش رشته به نام بهوران یا ببر (تهوریله، تهوریوه، تهمووره) دارد و به ههيجان یا پلنگ (بلندجا، باجه‌لان، مهنزیله، مونزوره، بهرزیه، له‌رزیه، چنگله، هارپ) یا دو بشقاب یا کفه ی ترازوی عدالت وصل هستند و گره ی آنها به زین بسته شده است.

زین یا دسته ی ترازو عبارت است از تیر ایزد انلیل که یک گربه ی زرد و سیاه است و تیگران یا دیگلان یا ده‌هول) نام دارد و پایه ی ترازو که سگ نگهبان (نام ستاره ی این سگ هشت‌رخات یا نه‌ستک خوروه است و در صورت فلکی شکارچی یا اوریون یا خارونا است) در جای آن قرار دارد و خون گاو را می‌لیسد عبارت است از شمشیر ایزد هانه و آن یک شیر زرد (شوران، هوران، ناهور، ناسور، سورنا، زورنا) است.

انتهای تیر در " بوو" یا مکان خورشید قرار گرفته و نوک تیر یا پیکان آن رو به " زوو" یا زحل است.

دسته ی شمشیر روی وسط تیر قرار گرفته است. مماس است بر چشمه ی آب حیات و برق تبر تشوب فرزند کوماری. آن برق تبر آینه ی روئین دست آنو است که رو به لولان شاه گرفته است تا خود را ببیند.

آنجا مکان تعادل است یا " ترازو" یا " پهرزو" یا پهراسو و آنجا پهلو است یا لنگرگاه. همانطور که گفتیم آنجا مکان پالو یا الی پی یا الی مای یا لولویی یا لولان یا آلوس یا لولیوه یا لولیپه است.

علامت لولیا یا پالوی یا لولوی (گل در هم پیچیده، لولاو) است و آن نماد پادشاهی آلوس Convolvulus پدر کوماری یا پاکهور (سنگ پا)، کهورمه، یا کهورما، گامورا، گهورا، گواره به معنای سنگ ماه است.

در این ترانه ی بسیار معروف و قدیمی که هنرمند بزرگ فولکلور کرد به نام عودلا قربانی بازخوانده است از قامت یارش می گوید که لبان یا گل پالویی به اطراف آن پیچیده است.

این گل بر تخت جمشید نقش بسته است و هویت نژادی صاحبان این اثر تاریخی را برای ابد الام و فاش می گوید: پالویی ها یا لولویی های باستان که ریشه ی آنها به تمدن هیتی برمی گردد.

همگی می دانید که تمدن هیتی به حداقل ۳۷۰۰ سال پیش بر می گردد... به آناتولی مرکزی، اطراف رود نال یا قزل ارماق کنونی...

در آناتولی، در حالیکه در سنگنوشته ی بوغازکوی پادشاه میتانی و پادشاه هیتی به قبله گاه مقدس خارونا یا کوردیلیمون سوگند یاد می کنند که در صلح باشند....

به ما تاریخ های جعلی با اسامی جعلی ارائه نکنید که من همه چیز را لو می دهم، نه از راه وحی و الهام و جنگیری و احضار ارواح و انرژی خوانی و آسترولوژی.... من هیچ کدام از آنها را نمی دانم. بلکه از روی زبان مادری ام زبان کردی و اسامی شهرها و دهات و رودها و کوهها و طبیعت کردستان... و مطابقت آن با متون کشف شده ی سومری و هیتی....

<https://soundcloud.com/karim-b-8/abdollah-ghorbani-labnan>

نامیززادو یا شایوه (شمشاد، شادومان) همسر لولان است. لولان یا شای قور یک رقص زیبا دارد که هنوز هم به نام لبلان معروف است. در این رقص باید با آهستگی و لهنگان لهنگان یا سلانه سلانه رقصید زیرا این رقص مخصوص پادشاه آلوس بوده است که به خاطر زخمی که بر آلت تناسلی اش به دست پسرش کوماربی ایجاد شده است او نمی تواند درست راه برود.

<https://www.instagram.com/p/Ceq9kBED16i/>

این اصطلاحات مخصوص زبان کردی مخصوصا لهجه ی سورانی و بعضا گورانی است و بعدا اورامی و کورمانجی و زازایی اما زبان فارسی از واژه ی کفه به جای تا استفاده می کند. بنابراین این واژه ها و عبارات فارسی تهران و مشهد و شیراز و افغانستان و تاجیکستان نیست. من اینها را روشن می کنم تا کسانی که در نهادهای بین المللی نشسته اند این عبارات را به نام این اقوام ثبت نکنند.

دزدی در این حد خطرناک است و بسیار عواقب شوم و خطرناکی برای شما دارد. بنابراین به همگی شما هشدار می دهم به دلیل نفرت از من سرنوشت خود و خانواده هایتان را به دست تقدیر انلیل ندهید که او با خونسردی کامل به زمین آمده است و من تازیانه و ترازوی عدالت او هستم.

وقتی من می گویم که من سوشیانت هستم تو از سر بی عقلی و جهالت به من می خندی و بر علیه من رفتار می کنی. این دقیقا تقدیر تو است که مجازات شوی. من یک انسان هستم و احساسات من را بعضی اوقات فریب می دهد اما در منطق خدا و ایزدان همه چیز بر اساس خرد و عدالت معنا دارد.

بنابر این ضعف احتمالی و ناچیز من را به حساب ضعف بزرگ آنها نگذارید زیرا خودتان را بیچاره می کنید.

کفتارهای مسلمان، زمان دادرسی و اجرای حکم شما رسیده است. هیچ وقت به اندازه ی دمدمای صبح امروز جناب عزرائیل شاد نبوده است. او در حال سماع و شادی بود،... بگیرید چه می گویم.

حق تالیف برای نویسنده محفوظ است.

.....

توضیح: دقایقی پس از انتشار این پست، در اخبار پیچید که یک هنگ سه هزار نفره از تروریستهای حماس وارد جنوب اسرائیل شده و جنایتهای بی مانندی مانند داعشها و حتی بدتر از آن مرتکب شدند که تاریخ بشریت را تغییر داد.

راجع به آن روئیای جناب عزرائیل باید بگویم که او در یک مراسم بود و همراه با مردمی که در آن جشن بودند می رقصید. او شاد بود اما در چشمانش یک حالت عجیب وجود داشت. او وقتی به من نگاه کرد ناخرسند بود. او با نگاهش به من خبر یک رویداد غیر معمول را داد.

بله! او از اینکه جان بی گناهان گرفته شد ناخرسند بود. در واقع رقص او سماع مرگ بود. اما همانطور که نوشته ام او برای دادرسی کفتارهای مسلمان آمده است. نفرین بر تروریسم اسلامی به سرکردگی رژیم فاسد ایران و رژیم فاسد ترکیه و قطر و سعودی و افغانستان و....