

## فهریقی کوئخا تالیب

۱۹۲۴-۱۹۸۸

فهریق تالیب سالدح فهقی عهبدوئلا، ناسراو به میرزا فهریقی کوئخا تالیب له عهشیرهتی شیخ سمایی، سالی ۱۹۲۴ له گوندی شانهده‌ری سه‌ربه شاروچکه‌ی سه‌یدسادق له‌دایک بووه. گوندی شانهده‌ری یه‌کیکه له گونده‌کانی عه‌شیرهتی شیخ سمایی و ده‌که‌ویته سهر ریگه‌ی سه‌یدسادق پینج‌وین. کوئخا تالیبی باوکی که سالی ۱۸۸۵ له‌دایک بووه، یه‌کیک بووه له که‌سایه‌تیبه کومه‌لایه‌تی و ناسراوه‌کانی شاره‌زور. عه‌باس نه‌عه‌زاوی پاریزهر له میژووی عه‌شیره‌ته‌کانی عیراقد له سالی ۱۹۴۷ ده‌ئیت که عه‌شیرهتی شیخ سمایی له شاره‌زوردا دوو لقن، لقی شانهده‌ری و لقی بنه‌جود. تالیبی کوری سالدح سه‌روکی لقی شانهده‌ریبه. کوئخا تالیب پیاویکی خوینده‌وار بووه و هانی بلاوکرده‌وی خوینده‌واری، نه‌ک ههر له‌ناو خیزان و گوند و عه‌شیره‌ته‌که‌ی خویدا، به‌لکوو له ته‌واوی ناوچه‌که‌دا داوه. یه‌کیک بووه له‌و که‌سانه‌ی که له‌گه‌ل دانیش‌توانی گوندی شانهده‌ریدا هاوکاری کومه‌له‌ییعانه‌ی مه‌کته‌بی هه‌له‌بجه‌ی کردووه. پیره‌میردی نه‌مر له لیستیکدا که له سالی ۱۹۲۶، له رۆژنامه "ژیان" دا بلاوی کردووه‌ته‌وه ده‌ئیت "ئه‌هالی شانهده‌ری و کوئخا تالیب" بری چه‌فتا روپیه‌یان داوه بو‌کردنه‌وی قوتابخانه‌ی هه‌له‌بجه. ناوبراو سی جار ژبانی هاوسه‌ری له‌گه‌ل هه‌ریه‌که له سه‌لما نه‌حمه‌د، نه‌جمه‌ه‌مه‌عه‌لی و فاتیمه‌مه‌مه‌د فه‌تاح پیک هیناوه. پاش تیرۆرکردنی قادری برای له سالی ۱۹۱۸، که به کوئخا قادر سالدح ناسراوه و یه‌کیک بووه له که‌له‌پیاوه‌کانی شیخ سمایی، هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل له سه‌لما خانی هاوژینی قادری برابردا کردووه و دوو کوری به ناوه‌کانی فه‌ریق و توفیق لی بووه. سه‌لما خان خویشی کورپکی به ناوی فایه‌ق له کوئخا قادر هه‌بووه که به فایه‌قه فه‌نی ناسراوه. له فاتیمه‌خانیس کورپکی به ناوی ته‌حسین و کچیکی به ناوی حومه‌یرا بووه. کوئخا تالیب له سالی ۱۹۶۱ دا کۆچی دوایی و کردووه و له گۆرستانی سه‌یدسادق نه‌سپه‌رده‌ی خاک کراوه. له پاش کۆچی دوایی کوئخا تالیب،

فەریقی کۆری بەرپر سيارىيە تىيەكى كۆمەلایەتى زیاترى دەكە ویتە سەرشان. ئەو كە ھەر  
 لە مندا ئىيەو زىنگى و چوستوچالاكىيەكى زۆرى پىوھ ديار بوو، سەرەتا دەچىتە بەر  
 خويندنى حوجرە. لەوئ پاش وەرگرتنى وانە سەرەتايىەكانى حوجرە، لە رىگەى خويندنى  
 پەرتوو كە ئايىنيەكانەوھە فىرى عەرەبى و پاشان بەھۆى پەرتوو كەكانى بوستان و  
 گۆستانى سەعدى شىرازى و ئەسكەندەرنامەى نىزامى گەنجەيىەوھە فىرى زمانى فارسى  
 دەبىت. فەرىقى لاو كە بەھۆى خويندەوارىيەكەوھە ھەر زوو بە مېرزا فەرىق ناو دەردەكات،  
 لەسەر بنەماى ئەو پەيوەندىيانەى كە كوئىخا تالىبى باوكى بۆى بەجى ھىشتووھە، تۆرىكى  
 پەيوەندى كۆمەلایەتى لەگەل سەرۆكخىل و كەسە خويندەوار و ناسراو كەكانى ھەلەبجە و  
 ھەورامان و شەرەزور و گەرمياندا درووست دەكات. ھەر ئەمەش ببووھە ھۆى ئەوھەى بتوانىت  
 لە چارەسەر كەردنى كىشە كۆمەلایەتییەكاندا رۆئىكى بەرچاوى ھەبىت. بۆ ئەمۆنە لەگەل  
 كوئىخا نەسرولادا راولىژ دەكەن و ھەول بۆ چارەسەر كەردنى كىشەى خىزانىكى كەلھور لە  
 يەككە لە گۆندەكانى شەرەزور دەدەن، كە لەلایەن خەلكى ناوچەكەوھە ھەولى  
 دەر كەردنىان دەدرا، بەم بۆنەيەوھە سوپاسنامەيەكى لەلایەن سەرۆكئىلى كەلھور لە  
 كرمانشانەوھە پى گەيشتووھە. كوئىخا نەسرولا كە سەرۆك عەشیرەتى شىخ سەمىلى و ھاوكات  
 نامۆزای فەرىقى كوئىخا تالىب بووھە بۆ چارەسەر كەردنى بەشىك لە كىشە كۆمەلایەتییەكان  
 كە خۆى نامادە نەبووبىت ئەمى دەستنىشان كەردووھە و بەشدارى ئەو بۆنە كۆمەلایەتییانەى  
 كەردووھە. لە سالى ۱۹۴۵ لەگەل سەلما مستەفا مەمەددا ھاوسەرگىرى دەكات و  
 بەرەنجامى ئەم ھاوسەرگىرىيەى دوانزە مندا ل دەبىت كە چوارىيان بە ناو كەكانى فازىل،  
 ئەكرەم، بەختيار و جەمىلە زۆر زوو مالاوايى لە ژيان دەكەن، بەلام مندا ل كەكانى تىرى  
 بە ناو كەكانى ھىوا، شەفىق، نازاد، تانىا، رىبوار، وریا و چىمەن ھىشتا لە ژياندان.  
 حەلىمە خانىش لە سالى ۲۰۲۲ لە شارى كۆلنى ئەلمانیا كۆچى دوايى كەردووھە و لەوئ  
 ئەسپەردە كراوھ. لە ژيانىشیدا ھەر تەنیا يەك جار ھاوسەرگىرى كەردووھە و سەلما خانى  
 خىزانى لە سالى ۲۰۰۴ لە عەرەبەت كۆچى دوايى و كەردووھە و لە گۆرستانى ئەوئ  
 ئەسپەردەى خاك كراوھ. تەمەنى لاوئىتى مېرزا فەرىق ھاوكاتە لەگەل گەشە كەردنى بىرى  
 پىشكەوتنخووزى لە ناوچەكەدا بە رابەرەيەتى ھەرىكە لە حىزبى شىوعى و حىزبى

هیوا. له سهره تادا له ژیر سه روکایه تی ماموستا ره فیک حیلیمدا بوو ته نه ندای حیزبی هیوا و له خوشه ویستیشیه وه بو نه م حیزبه، پاش داخستی له سالی ۱۹۴۶د، ناوی یه که مین مندالی خوی دهنیت هیوا، که سالی پاش نه م رووداوه هاتبووه دنیاوه. میرزا فه ریک که خاوه نی بیریکی نه ته وه یی چه پگه را بوو، پاش هه ئوه شانده وی حیزبی هیوا، ده چیتته ناو ریزه کانی گرووی شوړشه وه که بالی چه پگه رای حیزبی هیوا بوو. وه ختیکیش له سالی ۱۹۴۷د گرووی شوړش ده چنه ناو حیزبی شیوعیه وه، نه میش له گه ئیاندا ده بیته نه ندای نه و حیزبه. به هوی باش تیپه راندنی ئه رکه کانی نه ندای تییه وه، زور زوو له هه له بجه و ناوچه ی شاره زوردا ناوبانگ په یدا ده کات. خوینده وار ییه که شی یارمه تی ده دات بو نه وه ی هاوشان له گه ل خزمه تکردن و دا کوکیکردن له مافی جوتیاران، به گز سیستمی کومه لایه تی سهرده مه که دا بچیتته وه و بوو ته یه کیک له و که سانه ی که هاوکاری روظنامه و بلاو کراوه کانی شیوعیه کانی کردووه. بیجگه له وهش خه لکی گونده که ی و ناوچه که گه و اهیده ری نه و راستیبه ن که پاش کردنه وه ی قوتابخانه ی کوران له گوندی شانده ری له سالی ۱۹۵۲د، یه کیک بووه له و که سانه ی هانی خه لکی ناوچه که ی ده دا تا منداله کانیان بنیرنه بهر خویندن، چونکه باوه ری ودها بوو که خوینده واری تاکه ریگه ی رزگاری کومه لایه تیبه له ده ست جهور و سته م. ههر به مه وه ناوه ستی و له سالی ۱۹۶۱د به هه واندانیکی زور قوتابخانه یه کیش بو کچان ده کاته وه و وه ک یه که مین که سیش، حه لیمه خانی کچی ده نی ریته نه و قوتابخانه یه که له خانویه کی کریی به ران بهر قوتابخانه ی کورانی شانده ری دا بووه. شه یدای خویشی بو خوینده واری و زانست وای لی ده کات له کوتای شه سته کاندا به شداری تاقیکردنه وه یه ک بکات بو نه وه ی بیته ماموستا، به لام به هوی ئه رکی کومه لایه تی و رووداوه کانی ده ورو به رییه وه به داخه وه نه م خواسته ی به دی نایه ت. سهرده می چالاکیه سیاسی و کومه لایه تیبه کانی نه و هاوکات بووه له گه ل جهور و سته می رژی می پاشایه تی کونه په رستدا، ههر بویه له گه ل هاوری پیشکه و تنخوازه کانی تریدا به رده وام له ژیر چاودیری سیخوره کانی رژی می پاشایه تی دا بووه. به لام له سالی ۱۹۵۸د و پاش که وتنی نه و رژی مه کونه په رسته، له بونه یه کی نی شته مانیدا، له به رده رکی سه رای شاری سلیمانی وتاری جوتیارانی بو به رگریکردن له

یاسای چاکسازی زهویوزار خویندووتهوه. بهلام سهرباری شیوعیبوونیشی له سائی  
 ۱۹۶۱د، له سهردهمی عهبدو لکه ریم قاسمدا دهگیریت و ماوهی چند مانگیک دور  
 دهخریتهوه بو حیل و لهوی بهند دهگیریت پاشان به لیبوردنیکی قاسم نازاد دهگیریت .  
 فهریق کویخا تالیم که قالبووی نیو بزوتنهوهی پیشکه وتنخوازی و شورشگیری بوو،  
 که سیکی نه ترس و بویر بووه. له سهرهتای سالانی شهستدا به پرسی ریکخراوی  
 سهیدسادی حیزبی شیوعی و فهرماندهیهکی چه کدارییش بووه. محهمه د نه مین پینجونی،  
 که نه ندای لیژنه ی شاروچکه ی ریکخستنه کانی حیزبی شیوعی له هه له بجه و بهرپرسی  
 شاره کهش بووه، دهگیریتتهوه له رۆژی ۸ شوباتی ۱۹۶۳د له کوبوونهوهی ریکخستنه کانی  
 حیزبدا له مائی مه حمود شهریف هه لاج، له رادیوو له ناگادار بووین که ئینقلاب به سهر  
 عهبدو لکه ریم قاسمدا کراوه و کوشتیوانه. پاش هه لپه ساردنی کوبوونهوه که، داوامان له  
 حیزب کرد که چی بکهین، نه وانیش له سلیمانییهوه چند راسپاردهیه کیان له پیناوی  
 پاراستنی ریکخستن و نه دامانی حیزب بو ناردین که له خائی سییه میدا هاتبوو "له  
 هه رچیگه یه که به باشی ده زانن بنکه یه کی چه کداری دابنن، بو نهوهی هه ر هاورنیه که  
 ترسی گرتنی هه بی، رووی تی بکات". دوا ی راپویر و کوبوونهوهی ریکخستنه کان له گه ل  
 جوتیارانی شاره زووردا، بریارمان دا بنکه یه کی چه کدار له "وله سمت" دابنن. پاش  
 گه یشتنیشمان به گوندی شانده ده ری، شهویک له لای هاورن فهریق کویخا تالیب ماینه وه  
 و بریارمان دا هاورن فهریق بیته بهرپرسی هیزه چه کداره که و هه ر له مرۆیشه وه  
 ده سته کار بیت. دواتر له چهوتان و کولیتان کوبوونه وه یه کم له گه ل جه لالی چهوتان،  
 کویخا قادری کولیتان، مه لاه لی دوتاقاچ و کویخا قادری زهنگیسه ردا کرد و داوام لی  
 کردن که یارمه تی هاورن فهریق کویخا تالیب بدن که بهرپرسی بنکه سه ربازییه که ی  
 وله سمت بوو . چوار مانگ دوا ی نه م رووداوه، له ۹ حوزهیرانی ۱۹۶۳د زهعیم سدیق  
 په لاماری سلیمانی ده دات و شار خه لتانی خوین ده کات. له رۆژانی دواتریشدا به ره و  
 ناوچه کانی شاره زوور و هه له بجه ده چیت و بو ماوهی سی مانگ کاره ساتی گه وره له  
 ناوچه که دا ده خولقی نیت. یه کیک له و شوینانه ی که زهعیم سدیق به خوی هیزه ویرانکه ره  
 به عسییه که یه وه رووی تی ده کات گوندی شانده ده ری بووه. پیش گه یشتنی، به داخه وه

زۆر بەی پەرتووک و بلاوکراوە و نامە و دەستنووسەکانی کە سالانێک بوو پاراستبوونی و ئەرشیفیکی گەورەیی خێزانی و تاییبەتی فەریقی کوێخا تالیب بوون، دەخەنە کۆنە چالێکی گەنمەووە و دەیسوتینن، چونکە ترسی ئەوویان هەبوو کە دەستی بەسەردا بگێریت. پاش گەشتیان، هیژە سەربازییە سەرکووتکەرە کە نزیکەی حەفتا کەس لە پیاوانی شانەدەری دەخەنە ژێر لوولەیی تەنەنگەکانیانەووە. زەعیم سدیق داوا دەکات کێ عەرەبی دەزانیت تا قسەیی ئەگەڵدا بکات. فەریقی کوێخا تالیب لەناو گێراوەکاندا دەهیننە دەرەووە و قسە ئەگەڵ زەعیمدا دەکات. ئەویش بە زمانی هەپەشە و سووتاندن و لەناوبردن قسە دەکات و ناگاداریان دەکاتەووە دەبیت رادەستی خواستەکانی بین. پاش رۆشتنی ناگاداریان دەکاتەووە کە جاریکی تر دەگەریتەووە. ئە پاش یەکەمین هەنمەتی ترساندنی زەعیم سدیق، فەریقی کوێخا تالیب بەهۆی چالاکی بنکە چەکدارییەکەووە لە وەئەسمت، ئەلایەن بائی مەکتەبی سیاسی پارتییەکانەووە دەگێریت، سەرەتا لەوێ ئەگەڵ چەند ئەندامییکی حیزبەکەیدا زیندانی دەکریت، پاشان دەیبەنە پینجۆین و دواتر بو زیندانی ماوەتی دەگوازنەووە. لەوێ بپاری کوشتنی ئەسەر دەدریت. پێش جیبەجێکردنی فەرمانی کوشتنەکەیی ئەلایەن کەسانیکی دۆستەووە دەرەز دەکریت و رزگاری دەبیت. ئەو ماوەییە کە ئەو لە زیندانی ماوەتدا بوو، خێزانەکەیی هەلەدین و دەچنە گوندی کەچەلی و پاشان بو گوندی عەرەبسوار. جاریکی تر زەعیم سدیق بە خۆی سوپاکەییەووە دەگەریتەووە، سەرەتا مائی کوێخا تالیب و میرزا فەریق و حاجی توفیقی باوکی پروفیسۆر جەزا توفیق تالیب و کوێخا نەسرولای سەرۆک عەشیرەتی شیخ ئیسماعیلی دەسووتینیت. ئە ئەنجامی ئەمەووە خەلکی شانەدەری تیکرا گوندەکەیان چۆل دەکەن و لە دواتر دا زۆر بەی زۆری مائەکانی شانەدەری و قوتابخانەکەیش ئەلایەن بەعسییەکانی ژێر فەرمانی زەعیم سدیقەووە دەسووتینن. ئە ئەنجامی ئەمەووە خێزانەکانی شانەدەری بە شیوەی دوو دوو و سێ سێ بەسەر گوندەکانی تر دا بەش دەبن و لەوێ جیبیان دەکەنەووە. هەرچی مائی فەریقی کوێخا تالیب ئەلایەن دەستروۆشتوووەکانی بائی مەکتەبی سیاسی پارتییەووە ئە ناوچەکەدا بو گوندی چەوتان دوور دەخرینەووە بو ئەووی ئە خەلک و کەسوکەرەکەیی خویان دا بپینن. ئەم بارودۆخە بە جوړیک بوو زۆر بەی کات دوو پێشمەرگەیان لەبەر

ده‌رگای مائه‌که‌یدا داده‌نا بو ئه‌وه‌ی چاودێری ئه‌و که‌سانه‌ بکه‌ن که‌ هاتوچۆیان ده‌که‌ن. به‌لام سه‌رباری ناجۆری بارودۆخه‌که‌، له‌ویش ده‌ستبه‌رداری خزمه‌تکردنی پرۆسه‌ی خوینده‌واری نابیت و له‌ ڕیگه‌ی هه‌ندیک په‌رتووکی نیمچه‌سووتاوه‌وه‌، له‌وانه‌ ئه‌لفووبی کوردی، که‌ له‌ قوتابخانه‌ سووتاوه‌وه‌که‌ی شانه‌ده‌رییه‌وه‌ ده‌ستی که‌وتبوون، وانه‌ی به‌ منداڵه‌کانی خۆی و چهند منداڵیکێ تری خه‌لکی چه‌وتان وتووته‌وه‌. سه‌ره‌نجام له‌ سالی ۱۹۶۵ دا پاش دوو ساڵ بو گوندی شانه‌ده‌ری ده‌گه‌ڕینه‌وه‌. له‌گه‌ڵ په‌ره‌سه‌ندنی شوێنی ئه‌یلولیشدا، سه‌رباری ئه‌وه‌ی که‌ خۆی شیوعی بوو، به‌لام درێنی نه‌کردوو له‌ یارمه‌تیدانی شوێش، ته‌نانه‌ت حاجی توفیقی برای یه‌کیک بووه‌ له‌و که‌سایه‌تییه‌ ڕۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌ی له‌ سالی ۱۹۶۴ دا له‌سه‌ر بانگه‌یشتی سه‌رۆک مسته‌فا بارزانی میوانی کۆنگره‌ی شه‌شه‌می پارتی دیموکراتی کوردستان له‌ قه‌لادزی بووه‌. هه‌روه‌ها یارمه‌تی که‌سانیکی داوه‌ که‌ هه‌ولێ گه‌یشتن به‌ سه‌رکردایه‌تی شوێشیان داوه‌. له‌وانه‌ش حسین به‌گ و عه‌زیز به‌گی جوانرۆ له‌ سالانی ۱۹۶۷ یان ۱۹۶۸ دا دینه‌ مائه‌که‌ی و داوای ئی ده‌که‌ن که‌ ڕیگه‌یه‌کیان پیشان بدات بو ئه‌وه‌ی بگه‌نه‌ لای سه‌رۆک مسته‌فا بارزانی. ئه‌ویش له‌ ڕیگه‌ی شیخ له‌تیزی شیخ مه‌حموده‌وه‌ ده‌یاننیریتته‌ لای بارزانی. فه‌ریقی کوێخا تالیب که‌ که‌سیکی نه‌ته‌وه‌یی بوو، پاش ڕیگه‌وتنی پێکه‌ینانی "به‌ره‌ی نیشتمانی پێشکه‌وتنخواز" له‌نیوان حیزبی به‌عس و حیزبی شیوعی له‌ ته‌موزی ۱۹۷۳ دا، وه‌ک زۆریک له‌ چه‌په‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کان دانیشته‌ و بو هه‌میشه‌ وازی له‌ ریزه‌کانی حیزبی شیوعی هینا و هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کی ڕیکه‌ستنی له‌گه‌ڵیاندا پچراند. به‌ راده‌ستبوونی باڵی مه‌کته‌بی سیاسیش به‌ مه‌یلی سیاسییانه‌ی بارزانی له‌ سالی ۱۹۷۰ دا، ره‌وشی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان شیوعیه‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کان و پارتیش باشتتر بوو. هه‌ر بۆیه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی زۆری له‌گه‌ڵ به‌شیکی به‌رپرسه‌کانی ئه‌وکاته‌ی پارتیدا هه‌بوو. له‌وانه‌ له‌گه‌ڵ شه‌هیدی فه‌رمانده‌ فه‌تاح ئاغای ئامرهبزی خه‌باتی پارتی که‌ گه‌توگۆ و نامه‌گۆڕینه‌وه‌یان له‌نیواندا هه‌بووه‌. له‌ سه‌روه‌ختی نسکۆیشدا، له‌ سالی ۱۹۷۴، له‌گه‌ڵ خیزانه‌که‌یدا ده‌چیتته‌ ناوچه‌کانی بنده‌ستی شوێش و بو ماوه‌ی نزیکه‌ی شه‌ش مانگ له‌ باشماخ نیشته‌جێ ده‌بیت. به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌لایه‌ن که‌سانیکه‌وه‌ که‌ ترسی ئه‌وه‌یان هه‌بووه‌ شوێنیان بگه‌ڕیتته‌وه‌ دژایه‌تی

دهکرا، برپاری گه‌پانه‌وه بو شانه‌دهری ده‌دات. وه‌ختیک فه‌تاح ناغای فه‌رمانده به‌م گه‌پانه‌وه‌یه‌ی ده‌زانیت له‌ ریگه‌ی بیته‌لی یه‌کیک له‌ بازگه‌کانی پیشمه‌رگه‌وه هه‌ولیکه‌ی زۆری له‌گه‌ل ده‌دات بو نه‌وه‌ی نه‌گه‌ریته‌وه و له‌ مائه‌که‌ی نه‌ودا له‌ مه‌ریوان نیشته‌جی بییت، به‌لام نه‌و سوپاسیکه‌ی زۆری فه‌رمانده فه‌تاح ناغا ده‌کات و پیه‌ی ده‌ئیت که هه‌رگیز چاوی له‌ پۆست و په‌لوه‌پایه نه‌بووه و ناشییت. پیه‌ی ده‌ئیت له‌و ماوه‌ی شه‌ش مانگه‌دا زۆر نه‌زیه‌تیان داوه، بویه‌ پاش نه‌وه‌ی دنیا‌یی ده‌دات که هه‌رگیز نابیته به‌عسی و نه‌وه‌ی پیه‌ی بکری له‌ یارمه‌تیدانی شو‌رش درێغی ناکات، داوای لی‌بوردنی لی‌ ده‌کات و ده‌گه‌ریته‌وه زی‌ده‌که‌ی. له‌وه ماوه‌یه‌ی دوای نا‌ئومیدی نسکوی شو‌رش، زۆربه‌ی کاته‌کانی خوی به‌ کشتوکا‌کردن و سه‌فه‌روه به‌سه‌ر ده‌بات، هاوکات له‌ژیره‌وه یارمه‌تیه‌کی زۆری ریک‌خستنه نه‌ینییه‌کان و هیزه‌کانی پیشمه‌رگه به‌بی له‌به‌رچا‌وگرتنی تی‌روانینی سیاسی و نا‌یدۆلۆژیان ده‌دات. له‌ چه‌ندین شو‌ینی جیا‌وازه‌وه په‌یوه‌ندی پیه‌ ده‌کرا و ده‌هاتنه مائه‌که‌ی تا بیته نه‌ندام و لایه‌نگری نه‌وان، به‌لام نه‌و هه‌میشه دانی به‌وه‌دا ده‌نا که ته‌نیا کورد‌بوون و کورد‌په‌روه‌ری به‌سه بو نه‌وه‌ی مرو‌ف شه‌رمه‌زاری نه‌ته‌وه‌که‌ی نه‌بیته. به‌عسیش به‌ ئاسانی لی‌ نه‌ده‌گه‌را، بویه له‌ سه‌روه‌ندی درووست‌کردنی مه‌جلیسی ته‌شریعی بو نا‌وچه‌ی ئۆتۆنۆمی، به‌ فه‌رمی شان‌دیکه‌ی نارده لای که پیکه‌اتبوون له‌ به‌رپرسی مونه‌زمه‌ی سلیمانی به‌عس، ئامرلی‌وای سه‌یدساق و که‌سیکی تر تا خوی بو نه‌ندامیته‌ی نه‌و مه‌جلیسه هه‌لب‌ژیریته؛ له‌ به‌ران‌به‌ریشدا له‌ هه‌ولیر مال و ئۆتۆمبیل و مو‌وچه‌یه‌کی زۆری ده‌دریت، به‌لام نه‌و که نی‌شته‌مان‌په‌روه‌ریکی دل‌سۆز بوو، نه‌م دا‌وایه‌ی به‌عس په‌ت ده‌کاته‌وه و به‌ بیانی‌و جیا‌واز خوی له‌و دا‌وایه‌ی به‌عس ده‌کشینیته‌وه. فه‌ریقی کو‌یخا تالیب که هاند‌ه‌ریکی سه‌ره‌کی جوتیارانی شاره‌زور بوو بو به‌ده‌سته‌تینانی مافه‌کانیان، خۆشی جوتیاریکی کارامه و ماندونه‌ناس بوو. نه‌و یه‌کیک بوو له‌ یه‌که‌مین نه‌و که‌سانه‌ی پاش ده‌رچوونی یاسای چاک‌سازی زه‌ویوزار له‌ ۳۰ی نه‌یلو‌ی ۱۹۵۸دا، له‌ ریگه‌ی هاندانی جوتیارانه‌وه پشت‌گیریه‌کی زۆری یاسا‌که‌ی کرد و هه‌ولیکه‌ی باشیشی دا بو جیه‌جیک‌کردنی له‌ نا‌وچه‌که‌دا. با‌وه‌ری وها بوو که تا جوتیارانی کوردستان ئازاد نه‌بن و نه‌بنه‌ خوا‌ه‌نی زه‌وی و به‌ره‌می ته‌واوی خویان یه‌کسانی و داد‌په‌روه‌ری نا‌چه‌سپیت. هه‌ر بویه سه‌رباری

پابه‌ندییه حیزبیه‌کانی، هه‌میشه وهک جوتیاریک ره‌فتاری ده‌کرد و باوه‌ری به ئاویت‌ه‌بوونی نیوان مرۆقی ره‌نجهر و خاک هه‌بوو. هه‌میشه ده‌ستی له‌ناو زه‌وی و کشتوکا‌ندا بوو، ده‌یویست که‌رتی کشتوکا‌نی وهک بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی ئابووری ناوچه‌ی شاره‌زووری گه‌شه بکات و په‌ره بسینیت. له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه، له‌سالی ۱۹۶۸دا یه‌که‌مین بیری ئیرتیوازی به‌هۆی ئه‌ندازیاریکی که‌رکووی به‌ناوی که‌مال فه‌زیل ه‌نودی له‌ده‌ستی ره‌قه‌ی نه‌یری گوندی شانه‌ده‌ریدا ئی داوه. له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا خه‌لکیکی زۆر به‌ سه‌رسوورمانه‌وه سه‌یری ئه‌م کاره‌یان ده‌کرد و ده‌یانوت فه‌ریق له‌ژێر زه‌ویی ئه‌و ده‌شته وشک و برینگه‌دا به‌دوای ئاودا ده‌گه‌ریت. به‌لام ئه‌و به‌و ئه‌نجامه‌ گه‌یشت که‌ ده‌یویست و له‌م رینگه‌یه‌وه له‌پیناوی دا‌بینکردنی چه‌وه‌نده‌ر بۆ کارگه‌ی شه‌کری سلیمانی، له‌یه‌که‌مین کشتیاره‌کانی چه‌وه‌نده‌ر بوو به‌ شیوه‌ی به‌راو، که‌ سه‌رکه‌وتنیکی باشی به‌ده‌ست ه‌ینا و به‌هۆی ئه‌مه‌شه‌وه حکومه‌ت هانی جوتیاره‌کانی شاره‌زووری دا تا بیری ئی بدن و چه‌وه‌نده‌ر به‌ره‌م به‌ینن. یه‌کیک بوو له‌یه‌که‌مین ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ تراکتۆر و ئۆتۆمبیلی هه‌بووه له‌ شاره‌زووردا. زۆر که‌ره‌سته‌ی نوێی پیشه‌سازی که‌ له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا ده‌گه‌من بوون، ئه‌م له‌ شاره‌کانه‌وه ده‌یکرین و ده‌یخسته‌ خزمه‌ت هه‌وله‌ کشتوکا‌لییه‌کانی. له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه که‌سیکی ده‌ستودل کراوه و خاوه‌ن سفره و خوان بوو. دیوه‌خانه‌که‌ی هه‌میشه میوانی ئی بووه و سه‌رباری ئه‌وه‌ی له‌ رووی داراییه‌وه ده‌وله‌مه‌ند نه‌بوو، به‌لام خاوه‌نی دل و بیره‌کردنه‌وه‌یه‌کی زۆر ده‌وله‌مه‌ندانه‌ بوو. هه‌رگیز ه‌یج شتیکی له‌سه‌ر حسابی که‌رامه‌ت و بیره‌کردنه‌وه‌ی، له‌ ده‌سه‌لاتداران و پژیمه‌کانی عیراق وه‌رنه‌ده‌گرت. چه‌ندین جار پێشیاره‌کانی پاره و که‌ره‌سته و پیداو‌یستییه‌ تایبه‌ته‌کانی له‌ کارمه‌ند و کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌ت ر‌هت کردووه‌ته‌وه. له‌ هه‌مانکاتدا پیاوێکی نه‌رم‌دو و ئارام و ئه‌ده‌بدوست بوو. هاو‌پێی نزیک‌ی قانیه‌ی شاعیر بوو. هه‌ر په‌رتووکیکی کوردی له‌ به‌غدا و که‌رکووک و سلیمانی یان له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان چاپ ببوایه‌ پاش ماوه‌یه‌ک نووسخه‌یه‌کیت له‌ په‌رتوو‌خانه‌که‌یدا په‌یدا ده‌کرد. زۆر چه‌زی له‌ سه‌فه‌ر و گه‌ران بوو. به‌م هۆیه‌وه له‌ زۆربه‌ی شار و شارۆچکه‌کانی کوردستان و عیراقدا دوست و ناشنای هه‌بوو. که‌سیکی هونه‌ردۆستیش بووه و له‌ سا‌له‌کانی چله‌کاندا به‌شداریی له‌ شانۆگه‌رییه‌کدا



کردووو که له باره‌ی جوتیاران و به‌ده‌سته‌ینانی مافه‌کانیان‌ه‌وه بووه و له که‌ناری چه‌می چه‌قان پێشکه‌ش کراوه. له سالانی ۱۹۷۸ و ۱۹۸۰یشدا دوو جار سه‌فه‌ری ئه‌وروپای رۆژ‌ه‌لاتی کرد و به‌هۆی ئه‌و سه‌فه‌ردانه‌یه‌وه جیهانی‌بینیه‌که‌ی هینده‌ی تر فراوان بووبوو. ریزیک‌ی زۆری له ژنان ده‌گرت و بانگه‌شه‌ی بو ئازادی و خۆنده‌وارییان ده‌کرد. له‌گه‌ڵ منداڵاندا کراوه و روو‌خۆش بوو و هه‌میشه‌ گیرفانه‌کانی پر بوون له‌و شتانه‌ی که ده‌یتوانی منداڵیک دل‌خۆش بکات. له‌ ناوه‌راستی سالانی هه‌شتاکان و شه‌ری ئێران و عێراقدا، به‌هۆی بۆردومانه‌ به‌رده‌وامه‌کانی ئێران و په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ڵ پێشمه‌رگه‌دا، که له‌ رووی مادی و مه‌عنه‌وی و زانیارییه‌وه به‌رده‌وام له‌گه‌ڵیاندا بوو، ماله‌که‌ی ده‌گوازیته‌وه بو شارۆچکه‌ی سه‌یدساق و پاشان بو سلیمانی له‌وی نیشته‌جی ده‌بیته. له‌ ناوه‌راستی سالی ۱۹۸۸یشدا له‌ عه‌ربه‌ت نیشته‌جی ده‌بیته. به‌لام له‌و ماوه‌یه‌دا له‌ شه‌رکردن‌دایه له‌گه‌ڵ نه‌خۆشیه‌ی شێرپه‌نجه‌دا، تا دوا‌جار له‌ ۲۵ی ئابی ۱۹۸۸دا، به‌هۆی ئه‌و نه‌خۆشیه‌ی کوشنده‌یه‌وه کۆچی دوا‌ی کردوو و له‌ گۆرستانی عه‌ربه‌ت نه‌سه‌په‌رده‌ی خاک ده‌کریت.

ئاماده‌کردنی: دلشاد هیوا فه‌ریق