

ئەم لیکۆلینە وەھبەم لە بارەى ئاوازی شیعەرەکانى (نالى) شاعیرە، مەبەست تێیدا دەرخیستى ئەو بنیاتە ئاوازییەى کە ئەم کەلە شاعیرە شیعەرەکانى پێ رازاندۆتەو و لە رینگەى وە دیوانەکەى پێ نەمر کردوو، لیکۆلینە وە لە بارەى شیعەرى شاعیران بە گشتى و شیعەرى نالى بە تاییبەتى نەبوو و ناییبەتە مایەى سنووردارکردن و داخیستى دەرگای لیکۆلینە وەى تر لەم بارەى وە بەلکو و هەر لیکۆلینە وەھبەک ئەنجام دەدریت لە بارەیانە وە ھۆکاریکە بۆ دووبارە گیان بەبەردا کردنى شیعەرەکانیان.

ھۆکارى ھەلبژاردنى ئەم بابەتە بەم ناوێشانە وە:

ھۆى ھەلبژاردنى ئەم باسە زیاتر و زیاتر بۆ ئەو چێژە ئەگەریتە وە کە لە شیعەرەکانى نالى بینومە، شکیشى تێدانییە و زۆرینەى نووسەرەن ھەمەران لەسەر ئەو ھى کە چێژى شیعەرەکانى نالى بۆ ئەو بنیادە ئاوازییە دەگەریتە وە کە تیکستەکانى لەسەر ھۆنیووتە وە، لە لایەکى ترە وە لیکۆلینە وەھبەکى وەھا ھۆکاریکە بۆ زیاتر ئاشنا بوونم بە شیعەرەکانى ئەم شاعیرە و توانستى تێگەشتنم لێیان زیاتر دەکات، ھەر بۆیە ھەولم داو بە شیوہەى کى ورد و تۆکمە پۆچمە نیو دیوانەکەى تا بتوانم حەقى باسەکەم بەدەم.

میتۆدى نووسینە وەى باسەکە:

سەبارەت بە ریبازى لیکۆلینە وە کەم ریبازى وەسفى شیکاریم گرتۆتە بەر بۆ کارکردن لەسەر ئەم بابەتە.

گیروگرتى لیکۆلینە وەکە:

سەبارەت بە گیروگرتیک کە رپى پیتەنگ کردم ناتوانم دەقاودەق شتیکى وا بخەمەرپوو، تەنھا ئەو نەبیت کە زیاتر لە ئەنجام دانى ئەم باسە پشتم بە سەرچاوەى عەرەبى بەستوو و ئەو سەرچاوە کوردیانەش کە بەکارم ھیناون زیاتر نامەى ئەکادیمیى بوون نەک کتیب بە تاییبەت لە بەشى تیۆرى باسەکە، واتە تەنھا دەتوانم بلیم کەمى سەرچاوە بە زمانى کوردى لەسەر ئەم باسە تەنھا گرفتیک بوو.

ریزبەندى بابەتەکان:

بە شیوہەى کى گشتى لیکۆلینە وە کەم بەسەر دوو بەش دا دا بەش کردوو:

بەشى یەکەمى کە تیۆرییە و لە دوو تەوەر پیک دیت، تەوہرى یەکەم (پیناسە و بەھای ئاواز) لە شیعەردا بە شیوہەى کى گشتى لە خو دەگریت و تەوہرى دووہم باس لە (ئاستەکانى ئاوازی شیعەرى) دەکات.

بەشى دووہم کە پراکتیک کردنى بەشى یەکەمە لە شیعەرەکانى نالى دا و لە دوو تەوەر پیک دیت، تەوہرى یەکەم خستنەرووى (ئاستى دەرۆى ئاوازی شیعەرەکانى نالى) یە، و تەوہرى دووہم (ئاستى ناوہوى ئاوازی شیعەرەکانى نالى) لە خو دەگریت، داوہدواى ئەم دوو بەشەش ئەنجامى لیکۆلینە وە کەم و لیستى سەرچاوەکان دیت.

تهوهری یه که م پیناسه و بهای ناوازی شیعی

یه کیک له لایه نه کانی جوانی شیعی ناوازی شیعییه، که هه میسه مایه ی تیرامان و لیکۆلینه وه ی نووسهر و ره خنه گره کان بووه، چونکه ((مۆسیقا یه کیکه له پیکهاته ئستاتیکی و ره گه زه بنه ره تییه کانی شیعی))^۱ و ((هر له کۆنه وه شیعی به وه جیاکراوه ته وه له ژانره کانی تری ئه دهب که شیعی له ریگه ی چینیکی تایبه تی که ره سه ته زمانیه کانه وه ده بیت هه لگری ناوازیکی تایبه ت بیت))^۲، ههروه ها ناواز به خالی په یوه ندی نیوان دهقی شیعی و دهروونی خوینه ر یان گوینگر دانراوه، دکتور سلیمان جبران ده لیت ((شیعی چه ند لایه نیکی جوانی تیدایه، خیراترینیان بو په یوه ندی کردن به دهروونه وه بوونی زهنگی دهنگه کانه له دووباره بوونه وه ی پارچه کان و به دوایه کههاتی بریکی دیاری کراو له وه دهنگانه که ناوازی شیعی پیک دینن))^۳ شیعی هر له سه ره تای داهاتنییه وه ناواز به شیک بووه لئی و ره گه زیکی جیاکراوه نه بووه به لکوو ناواز بناغه ی دروست بوونی شیعی بووه، ئیمه ئه گه ره نجه بدهینه ئه م بوچوونه ی ئه رستو له م باره یه وه که ده لیت ((کاتیک مرۆفه کۆنه کان لاساییکاریک بوون به پئی سروشتی خویان، وه به ده م تییینی و لاساییه وه چوون و چه زیان به زانین هه بووه، وه مه یلیان به لای ناواز دا رۆییه، هه ندیکیان له سه رده مه به سه ر چوه کان دا توانیویه شیعی به شیوه ساده که ی ده ربیرن، دواتر په ره یان پیداره و به ره به ره چاکیان کردوه، تا گه شتون به هونه ری راستی شیعی))^۴ ده بینن ئه رستو ئامازه به دوو خالی گرنه ده کات بو دروست بوونی شیعی:

۱. چه زی لاسایی کردنه وه، بی گومان په یوه ندی نیوان شیعی و لاسایی کردنه وه لاسایی کردنه وه ی دهنگه سرووشتییه کانه.

۲. مه یل کردنی ناواز، مه به سه ت ناوازی ئه وه دهنگه سرووشتییه کانه یه.

ناواز پیکه یه کی گرنگی هه یه له بنیاتی دهقی شیعی دا، مامۆستا عزالدین سابیر زیندوویی

۱. ئاسۆ عومه ر مسته فا به ها ئیستاتیکییه کانی شیعی لای پیره میژد و شیخ نوری شیخ صالح و گۆران نامه ی ماسته ر زانکۆی سلیمانی ۲۰۰۷. ز لا ۷۲ بلاو نه کراوه.

۲. ئاوات حسن والی چه مکی شانازی له شیعه ره کانی نالی دا نامه ی ماسته ر زانکۆی سلیمانی ۲۰۱۵. ز لا ۱۴۷ بلاونه کراوه

۳. سلیمان جبران شبه نقریه للایقاع و تگوره فی الشعر العربی موقع الحوار المتمدن ۲۰۱۳. م. ص ۱ (<http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=375458>)

۴. د. ابراهیم حماده کتاب أرسگو فن الشعر مکتبه الانجلو المصریه قاهره ۱۹۷۷. م ص ۲۶

شيعر له بوونی مؤسقىدا ده بينيت كاتيک ده لیت ((شيعر به بی مؤسقىا وه کوو لاشه يه کی بی کيان وايه، بويه به ره گه زيکی سهره کی شيعر داده نريت و شيعر له ريگه ی ئاوازه وه کار يگه رى له سهر خوينه ر درووست ده کات و ده بيته هو ی ئه وه ی چيژى پى ببه خشيت)) ۵

ههروه ها هو راس وای ده بينيت که ((دهقى شيعرى ده بيت سيحريکی تيدا بيت بو په لکيش کردنى گويگر)) ۶، له شيعر دا ئه بيت چ سيحريك بوونی هه بيت جگه له مؤسقىا و ئاواز؟!

له کوندا نووسهران ته نها ئاوريان له کيش و سهروای شيعر ده دايه وه و وهک لايه نى مؤسقىاى شيعرى ليان ده روانين وهک له زوريک له پيناسه ی نووسهران بو شيعر دا ده رده که وي ت، يهک له وانه قودامه ی کورى جه عفر که به لای ئه وه وه ((شيعر ئاخاوتنيکی کيشکراو و سهرواداره و واتا ده گه يه نيت)) ۷، ههروه ها د. عمر خلوف ده لیت:

((شيعر ئاخافتنيکه شه پوليکی شاراوه له ئاواز به نيو وشه کاني دا تيده په پرى که له په خشانى جوودا ده کاته وه، ئه و شه پولى ئاوازه له نيوه دي ره کاندا دووباره ده بنه وه به شيوه يه کی ته ريب ئه گه رچى وشه کانيش ده گورين)) ۸، ئه گه رچى له م پيناسه يه ی د. عمر خلوف به روونى باسى کيش و سهروای تيدا نييه، به لام ئاماژه بو دووباره بوونه وه ی شه پولى ئاوازه کان بي گومان په يوه سته به ههنگا وه کاني کيشى عهرووزى.

خوودى شاعيرانيش کيش و سهروايان به لاوه زور گرنگ بووه وهک ره گه زيکی دهقى شيعرى، بويه ده بينين له شيعرى هه نديک له شاعيران ئاماژه بو کراوه به نمونه کاتيک نالى ده لیت: وه ره سه يرى خيابان و به يازى ده فته رى نالى

که سهف سهف مه سره عى به رجه سته ريزى سه روى مه وزونه ۹
له م دي ره دا نالى به روونى ئاماژه به بوونى کيش و سهروا ده کات له نيو شيعره کاني دا و به لکوو به رجه سته بوون و زيندوويى شيعره کاني به هو ی کيش و سهروا وه ده بينيت.
(حاته م سه گر) له وتاريکدا ره خنه له م جو ره پيناسانه ده گريت و به چهنه خالک لايه نى

۵. عزالدين سابير شيوازى هو نرا وه کاني شيخ نوورى شيخ صالح نامه ی ماسته ر زانکوى سلیمانى ۲۰۱۵. ز لا ۵۱ بلاونه کراوه

۶. د. لوييس العوچ هوراس فن الشعر گ. ۳ قاهره ۱۹۸۸. م ص ۱۱۶

۷. م. زانيار صالح عهلى بنياتى ئاوازه يى له شيعرى نو ی کوردى دا نامه ی ماسته ر زانکوى سلیمانى ۲۰۱۵. ز لا ۱۴ بلاونه کراوه

۸. د. عمر خلوف، کن شاعرا ً نسخه الالکترونيه الاولى اذاعه الشعر ؟؟ ۲۰۱۲. م ص ۱۵

۹. مه لا عبدالکريمى موده ريس، فاتح عبدالکريم ديوانى نالى ده زگای په خشى چوارچرا ۲۰۰۸. ز

لا ۴۳۲

که م وکوری و خراپه‌کانی دهخاته پرو، له‌وانه:

•مۆسیقای شیعی و ده‌بیزیت که تهنه‌مۆسیقای ده‌روه بیت (کیش و سه‌روا)، جگه له م ئاسته هیچ مۆسیقایه‌کی تر نییه له شیعر دا.

•کیش ببو به بنه‌ما بو پێوانه کردن و هه‌لسه‌نگاندنی شیعر، وه هه‌ر ده‌قیگ له کیش دابمالریت به شیعر دانانریت.

•کیش جیاکه‌روه‌ی شیعره له په‌خشان، که ئه‌میش خۆی له خۆی دا که م و کوریه‌کی تیدایه چونکه جگه له کیش و سه‌روا ئیمه ده‌توانین چه‌ند ره‌گه‌زیکی تر له شیعر دا ده‌ست نیشان بکه‌ین بو جیاکردنه‌وه‌ی شیعر له په‌خشان وهک ئاواز له ئاستی ناوه‌وه.

•گونجاندنی وشه له‌گه‌ل کیش دا گرنگی پێ ده‌دا به شیوه‌یه‌ک که هیزی وشه‌که گوم ده‌بوو له ده‌برینی ناوه‌کی (واتای قولی وشه) و په‌یوه‌ندی به ده‌روونه‌وه ۱۰

ئه‌مانه و به چه‌ند خالیکی تر دیاری کردنی که م و کوورتی ئه‌و جووره پیناسانه له وتاره‌که‌ی حاته‌مدا بوونی هه‌یه.

ئه‌م بو‌چوونه‌ی نووسه‌ران سه‌بارهت به شیعر و په‌یوه‌ست کردنی به کیش و سه‌رواوه تا کو‌تایی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌ده‌وامی هه‌بووه به‌لام دواتر له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌دواوه تیروانینه‌کان سه‌بارهت به شیعر گو‌را، پیناسه‌ی جیاواز هاته ئاراوه بو شیعر، ئاور له ئاسته‌کانی تری ئاواز درایه‌وه له ده‌قی شیعی دا، ئه‌م گو‌رانکارییه ده‌توانین بو دوو هو‌کاری سه‌ره‌کی بگێرینه‌وه:

یه‌که‌م (په‌ره‌سه‌ندنی قوتابخانه شیوازگه‌رییه‌کان و بلاو‌بوونه‌وه‌یان به پاکی کیش‌وه‌ره‌کاندا به تاییهت له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م به دواوه) ۱۱

دووه‌م په‌ره‌سه‌ندن و به‌ره‌و پێش‌چوونی شیعی ئازاد و داتاشینی ده‌قی شیعی له کیش و سه‌روا، که لیکۆله‌رانی ناچار کرد بو ره‌گه‌زی تر بگه‌رین له ده‌قی شیعی دا وهک لایه‌نی زمانه‌وانی له لایه‌ک، که په‌یوه‌سته به قوتابخانه‌ی بنیاتگه‌ری و تیروانین به پێی ئه‌و

۱۰. حاتم الصکر بحپ فی الايقاع و ايقاع الداخلي مجله الاقلام عدد (۵) ۱۹۹۰م ص ۴۹- ۵۰

۱۱. حه‌مه‌نووری عومه‌ر کاکی شیوازی شیعی نوی کوردی نامه‌ی دکتورا زانکۆی سلیمانی ۲۰۰۹ز. پروانه لا ۶ ۵ بلاونه‌کراوه

قوتابخانه‌یه بۆ ده‌قی ئه‌ده‌بی، له لایه‌کی تره‌وه گه‌ران به دوا‌ی ئاوازی ناوه‌وه و ئاواز له ئاستی ده‌روون دا، بۆیه له‌مه‌وه پیناسه‌ی جیاواز له پیناسه‌ ته‌قلیدییه‌کان بۆ شیعر هاته‌ بوون، به‌نمونه دکتۆر ابراهیم انیس پیناسه‌ی شیعر ده‌کات و ده‌لیت:

((شیعر هونه‌ریکه له هونه‌ره‌جوانه‌کان، هه‌روه‌کوو تابلۆکێشان و مۆسیقا و په‌یکه‌رتاشی، سۆز ده‌دوینیت و به‌ره‌می هه‌ست و ویژدانه، جوانه له بژارده‌کردنی ده‌ربرینه‌کانی، جوانه له به‌دوا‌یه‌کهاتنی پارچه‌کانی و سازاندنی وشه‌کانی به شیوه‌یه‌ک ده‌نگ ده‌داته‌وه و دووباره ده‌بیته‌وه و وه‌ک مۆسیقایه‌ک ده‌بیسترت)) ۱۲

ئه‌گه‌ر سه‌رنج به‌هینه به‌شی کۆتایی ئه‌م پیناسه‌یه‌ی دکتۆر ابراهیم ئه‌وه‌مان بۆ ڤوون ده‌بیته‌وه که جیاواز له پیناسه‌ ته‌قلیدییه‌کان ئاماژه بۆ ئاوازی شیعر ده‌کات، به‌لای ئه‌مه‌وه بیجگه له ئاوازی ده‌ره‌وه (کیش و سه‌روا) دووباره بوونه‌وه و به دوا‌یه‌ک هاتنی وشه‌کان ئاواز ده‌به‌خشن به شیعر و په‌یوه‌ندی به ناخی گوێگه‌روه ده‌کات، هه‌روه‌ها دکتۆر (هودا سه‌حناوی) ده‌لیت:

((شیعر هه‌ستیکی ناسکه له باری هه‌لچوون دا، نماییشیکی داهینه‌رانه‌یه بۆ توانینی زمان له ده‌نگ و ئاماژه (واتا)، به هۆی که‌ره‌سته خوازه‌یه‌یه‌که‌نه‌وه لادان به‌سه‌ر زماندا ئه‌سه‌پینی به مه‌به‌ستی چنگه‌ستی هونه‌ریکی شاراو و ده‌رخه‌ستی هیزی وشه له بنیادی نادیا‌ری دا (هیزی ده‌نگ)) ۱۳

له‌م پیناسه‌یه‌ی دکتۆر هودا ئاماژه بۆ تاکی وشه‌کراوه له درووست کردنی ئاواز دا، هه‌روه‌ها شیوازگه‌ره ڤوسییه‌کانیش وای ده‌بینن که ((ئاواز ده‌شیت به چه‌ند ڤیگایه‌ک درووست ببیت و کیش یه‌کیکه له ڤیگایانه، چونکه ئاواز پشت به بنه‌مای سازان و ڤیکه‌وتن ده‌به‌ستیت له نیوان وشه‌کانی دا که شاعیر ئه‌و سازانه به ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌نیت)) ۱۴

ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه له‌م پیناسه و بۆچوونانه ئه‌وه‌یه که هه‌ریه‌که له (ده‌نگ، بڤرگه، وشه، رسته) ڤۆل و ئه‌رکی خۆیان هه‌یه له پیکه‌ینانی ئاواز به‌ده‌ر له ئاوازی ده‌ره‌وه (کیش و سه‌روا)، بۆیه ده‌بینین هه‌ندیک جار په‌خشانیش ئاواز له بونیادی ناوه‌وه‌ی دا به دی ده‌کریت، به نمونه ئه‌و پارچه په‌خشانانه‌ی مامۆستا عه‌لادینی سه‌جادی له وه‌سفی شاعیره‌کانمان نووسیونیتی، یه‌ک له‌وانه له وه‌سفی نالی دا که ده‌لیت: ((له ئاسمانی خه‌یالات دا بازی بی په‌روا، له زه‌وی و

۱۲. د. ابراهیم انیس موسقی الشیعر مکتبه الانجلو المصریه گ. ۲. قاهره ۱۹۵۲. م. ص ۵

۱۳. د. هدی الصحناوی الايقاع الداخلي فی القصیده المعاصره مجله جامعه دمشق المجلد ۳۰. العدد ۲+۱ ۲۰۱۴. م. لا ۹۰

۱۴. حاتم الصکر بحپ فی الايقاع و ايقاع الداخلي مجله الاقلام عدد (۵) ۱۹۹۰. م. ص ۶۰، ۶۱

زاري نوکته زاني دا سککه يه کي خوش رهوا، زهوقی به خاکی پاکی شاره زور پشکو توو،
خویشی به چه شمه زاری پر نیگاری کوردستان دل تینوو، شهیدا به دوپر و قسه و باسی
به رزهوه، زانا به گوهه ری مه عنای جوراوجوری سه د تهرزهوه)) ۱۵

ئه گهر تیینی بکهین و ئاسته کانی ئاواز له م په خشانه ی ماموستا عه لادین دادا دیاری بکهین به
پی ئه و پیناسانه ئهوا:

۱. گونجایش له نیوان وشه کانی (په روا رهوا، پشکووتوو تینوو، خاکی پاکی، چه شمه زار پر
نیگار، به رزهوه تهرزهوه)

۲. دووباره بوونه وهی دهنگی ز له م پاره چه یه دا (له زهوی و زاری نوکته زانی...)، هه وه ها له
به دوايه کههاتی برگی کی له وشه کانی (خاکی پاکی).

دهبینین که هه ر یهک له و خالانه ی سه ره وه بوونه به دروست که ری ئاوازی ناوه وهی ئه م
دهقه، به لام جیاواز له شیعر له دهقی په خشان دا ئاواز له دهقیکی سنور فراوانتردا به در
دهکه ویت، واته له شیعر دا دهشیت له رسته یه کی کورت دا چند جوره ئاوازیکی دروست بییت
به لام له په خشان دا ئه و ئاوازه که متره.

له شانی ئه م پیناسه و بوچوونانه دا بو شیعر و ئماژه کردن به ئاواز له ناوخی پیناسه کان دا،
زوریک له نووسهران پیناسه ی ئاوازی شیعی دهکن و پیناسه ی جورا و جوریان خستوته روو
بو ئاواز دکتور هودا ده لیت:

((ئاواز خزان و لادانیکه له گووتار که له ئاستی په خشانه وه دهیگوزیتته وه بو ئاستی شیعر، ئه و
لادانه ش تایبه ته به چوئیتی ریکخستن له نیوان دهنگه کان)) ۱۶

هه روه ها عه بدولر حمان مه وافی جیاوازی دهکات له نیوان کیش و ئاواز دا و ده لیت:
((کیش پیک دیت له و هه نگاوانه ی که وه ستاوی و بزواوی برگی به شیوه یه کی ریک دروستی
کردوون، به لام ئاواز گوزارشتیکی موسیقی فراوانتره، له پال کیشه وه سیسته میکی دهنگی تر له
خو دهگریت که له زانسته کانی ره گه زدۆزی، که رتکردن، دووباره... هتد خو ی دهبینیتته وه)) ۱۷
خه میس وهرتائی به شیوه یه کی ساده تر پیناسه ی ئاواز دهکات و ده لیت:

۱۵. عه لادینی سه جادی میژووی ئه ده بی کوردی چه یه که م انتشارات کردستان سنه ۱۳۹۱
هه تاوی لا ۲۴۳

۱۶. د. هدی الصحنای الايقاع الداخلي فی القصیده المعاصره مجله جامعه دمشق المجلد
۳۰. العدد ۲+۱ ۲۰۱۴ م. ص ۹۲

۱۷. هه مان سه رچاوه ص ۹۴

((ئاواز دروست كردنى دەنگىكى پىكراوه، له گەل بىستندا دەسازى و دەروون پىي ئاسوده دەبىت)) ۱۸

له لايەكى ترهوه جان كۆهن واى دەبىنيت كه:

((ئاواز خوولتيكى كاتى تىبىنى كراوه بۆ دەنگهكان)) ۱۹

ئەم جۆراوجۆرىتييه له پىناسهكان ((ناپوونىيهكى به وشەى ئاواز بهخشيوه، بهجۆرىك كه پىناسهيهكى ديارى كراوه بۆ ئەو وشەيه نادۆزىنهوه)) ۲۰، دكتور محمد عەلوان ھۆكارى ئەم جۆراوجۆرىتييه بۆ جۆرى ئاوازهكان دەگىرىتهوه له نيوان (سروشتي و دەستكردى، زمانى و نازمانى، فيزيابى و دەروونى) ۲۱، كه له ھەريهكى لهوانهوه پىناسهى ئاواز دەگۆرىت له چاوانى تر.

ئەم ناپوونىيه له ئاوازا تەنھا له سنوورى چەمك و پىناسه دا نىيه بەلكوو بەش كردنى ئاستهكانى ئاوازی شىعريشى گرتۆتەوه، له لايەك زۆرىنهى نووسەرەن ئاوازی شىعري دابەش دەكەن بەسەر دوو بەش دا (ئاوازی دەرەوه، ئاوازی ناوہوه) له لايەكى ترهوه ھەندىكيان ئاستى سىيەمىش ديارى دەكەن كه (ئاستى دەروون) يه به له بەرچاوغرتنى ئەدەبى ئەوروپى و يونانى، يەك لەو نووسەرەنە مامۆستا بەرباق رەبىعه، مامۆستا له زانكۆى (شيخ العربى التبسى) له جەزائىر، كه ئاوازی دابەش كردووه بەسەر سى ئاست دا:

۱. ئاستى دەرەوه: پەيوەستە بە كيش و پىيەكانى عەرووزى عەرەبى

۲. ئاستى ناوہوه: پەيوەستە بە گونجاييش و سازان له نيوان وشەكان و بەشىك له زانستى جوانكارى وشەبى

۳. ئاستى دەروونى: پەيوەستە بە پەيوەندى نيوان خاسىهتى وشە و ناخى شاعىر له لايەك و له لايەكى ترهوه سازاندن له نيوان مەبەستى شىعري و جۆرى ئاوازهكەى ۲۲

۱۸. د. محمد علوان الايقاع فى شعر الحدايه دار العلم و الايمان ۲۰۰۸ م. ص ۱۳

۱۹. حاتم صكر بحپ فى الايقاع والايقاع الداخلى مجله الاقلام عدد (۵) ۱۹۹۰ م. ص ۶۰

۲۰. ھەمان سەرچاوهى پيشوو لا ۶۰

۲۱. د. محمد علوان الايقاع فى شعر الحدايه دار العلم و الايمان اسكندريه ۲۰۰۸ م. ينقر ص.

۱۳، ۱۴، ۱۵

۲۲. أ.برباق الربيعه الايقاع الشعري.دراسه لسانيه جماليه مجله كليه الاداب واللغات.جامعه محمد

خيچر. جزائر عدد. ۸. ۲۰۱۱ م. ص ۲۰

تهوهری دووهم-ئاسته‌کانی ئاواز

لەم تهوه‌رده‌دا تیشک ده‌خه‌ینه سه‌ر دوو ئاستی ئاواز که په‌یوه‌سته به ناوه‌رۆکی باسه‌که‌مانه‌وه، ئه‌وانیش (ئاستی ده‌ره‌وه و ئاستی ناوه‌وه)، چونکه ئاستی سییه‌م (ئاستی ده‌روونی) که‌متر بایه‌خی پیندراوه له شیعری کوردیدا به تایبه‌ت په‌یوه‌ندی نیوان مه‌به‌ستی ده‌ق و جووری کیش، وه‌نه‌بی ئاستی سییه‌م فه‌رامۆش بکه‌ین، به‌لکو ته‌نها باسیکی کورتی له‌سه‌ر ده‌که‌ین له کۆتایی ته‌وه‌ره‌که‌مان.

یه‌که‌م ئاستی ده‌ره‌وه‌ی ئاوازی شیعری

ئاوازی ده‌ره‌وه‌ی شیعری هه‌ردوو لایه‌نی کیش و سه‌روا ده‌گریته‌وه، بۆیه وه‌ک دوو به‌شی جوودا باسی ده‌که‌ین له‌م ئاسته‌دا:

۱- کیش

کیش یه‌کیکه له پ‌ه‌گه‌زه گرنگه‌کانی شیعر که له کۆنیش دا شیعری پی ده‌ناسرایه‌وه ۲۳ و پایه‌یه‌کی بنه‌ره‌تییه له ده‌قی شیعری دا که موسیقا دروست ده‌کات و کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌ست و ده‌روون داده‌نیت ۲۴، هه‌روه‌ها کیش له شیعردا ته‌رازوو و شیعر له له‌نگی پ‌زگار ده‌کات ۲۵. دکتۆر ئه‌میل به‌دیع پی وایه ((کیش ئاوازیکی به‌دی هینراوه له پییه‌کانه‌وه له ئه‌نجامی نووسینه‌وه‌ی شیعر به نووسینه‌وه‌یه‌کی عه‌رووزی)) ۲۶، ئه‌م پیناسه‌یه زیاتر به لای شیعری عه‌رووزی دا ده‌چیت، به هه‌مان شیوه ئه‌حمه‌د هه‌ردیش له پیناسه‌که‌یدا که بۆ کیش کردوویه تاگرتنی کیشی عه‌رووزی پیوه دیاره کاتیک ده‌لیت ((کیش بریتییه له به‌شکردنی چه‌ند ب‌ر‌گه‌یه‌کی جیاواز به چه‌ند ده‌سته‌یه‌کی چوونیه‌که‌وه، که له ناوه‌وه‌ی هه‌ر ده‌سته‌یه‌ک پ‌شوودانیک هه‌یه)) ۲۷، ئه‌گه‌رچی ئه‌حمه‌د هه‌ردی به راسته‌وخۆی ئاماژه‌ی به پییه عه‌رووزیه‌کان نه‌کردوو له پیناسه‌که‌ی دا به‌لام باسکردنی (ده‌سته‌ی چوونیه‌ک) له لایه‌ک و بوونی خاسیه‌تی هه‌ستان و هه‌ستان (پ‌شوودان) له نیو ئه‌و ده‌سته ب‌ر‌گانه راسته‌وخۆ زه‌ینمان

۲۳.حه‌مه‌نووری عومه‌ر کاکی شیوازی شیعری نوی کوردی نامه‌ی دکتۆرا زانکۆی سلیمانی ۲۰۰۹.ز لا ۴۴ بلاونه‌کراوه

۲۴.ئاوات حسن والی چه‌مکی شانازی له شیعه‌ره‌کانی نالی دا نامه‌ی ماجستیر زانکۆی سلیمانی ۲۰۱۵.ز لا ۱۴۹ بلاونه‌کراوه

۲۵.عزالدين صابر شیوازی هۆنراوه‌کانی شیخ نووری شیخ صالح نامه‌ی ماجستیر زانکۆی سلیمانی ۲۰۱۵.ز لا ۵۱ بلاونه‌کراوه

۲۶.أمیل بدیع المعجم المفصل فی علم العروچ والقافیه وفنون الشعر دار الکتب العلمیه بیروت ۱۹۹۱.م ص ۴۵۸

۲۷.م.زانیار صالح علی بنیاتی ئاوازه‌یی له شیعری نوی کوردی دا نامه‌ی ماسته‌ر زانکۆی سلیمانی ۲۰۱۵.ز لا ۴۲ بلاونه‌کراوه

به لای پئییه عهرووزییهکان دا دهبات، چونکه له جووری کیشهکانی تر ئهگه رچی پهیره و له ههنگاویش بکریت بهلام مهرج نییه ههنگاوهکان چوونیهک بن و تهریب به یهک بن، کاری ئیمه لیره دا رهخنهگرتن و ساغ کردنهوهی پیناسهکان نییه که بو کیشی شیعیری کراون بهلکوو زیاتر ئامانجمان خستنهرووی کومه لیک پیناسهیه لهو بارهیهوه، که هه ریهکی لهو پیناسانه خالیکی یان چه ند خالیکی پیکاهه له باره ی کیشی شیعیرییهوه.

کیشی شیعیریش چه ند جووریکه، دیارترینی ئه و جوورانه ئه م چوارهیه:

۱. کیشی چهندی: له م جووره کیشه دا دیره شیعیرییهکان له ژمارهیهک پی پیک دین و هه ر پئییهک له کومه لیک برگه ی کورت و دریز پیک دیت به پیی جووری کیشهکه.

۲. کیشی لهنگه ر: ئه م جووره کیشه له ژمارهیهکی دیاری کراو له برگه ی لهنگه ردار و برگه ی بی لهنگه ر پیک دیت به شیوهیهکی یهکسان له هه موو دیرهکان دا.

۳. کیشی هیجا (سلابی ژمارهیی): له م جووره کیشه دا هه ر دیریک له ژمارهیهکی یهکسان برگه پیک دیت به بی گرنگی دان به کورتی و دریزی برگهکان.

۴. کیشی په یژهیی: ئه وهیه که له سیسته می دووباره بوونه وهی پله و ته به قه ی دهنگ درووست ده بیت. ۲۸

له ئه ده بی کوردی دا جگه له شیعیری ئازاد زیاتر کیشی عهرووزی (چهندی) و کیشی برگه یی (سیلابی) به کارهینراون به م شیوازانه ی خواره وه:

۱. کیشی عهرووزی، زیاتر و زیاتر له قوتابخانه کلاسیکیهکان پهیره و کراوه.

۲. کیشی تیکه ل، له م جووره دا کیشی عهرووزی عه ره بی و برگه یی خو مالی ئاویته کراون له چینی شیعه رکان دا، هه ندیک له شاعیرانی سه ره تای نو ی بوونه وهی ئه ده بی کوردی وه ک گو رانیکی و نو یخو از ییه ک به کاریان هینا وه.

۳. کیشی برگه یی، له بیسته کانی سه ده ی بیسته م به دوا وه هه ندیک له شاعیرانی نو یخو از ی وه ک (شیخ نووری شیخ سالح و گو ران و پیره میرد) به شیوهیهکی بهرچاو روویان له م جووره کیشه ناوه به مه به سستی نو یکردنه وه شیعیری کوردی، ئه گه رچی جووری ئه م کیشه له ئه ده بی سه رزار ییه وه وه رگیرا وه به لام ههنگاو ییک بوو بو نو یبوونه وهی شیعیری، ئه حمه د تاقانه له م باره یه وه ده لیت ((بزوتنه وهی گو رینی شیعیری کوردی له ماموستا شیخ نووری شیخ سالح و

۲۸. ئاسو عومه ر مسته فا به ها ئیستاتیکیه کانی شیعیری لای پیره میرد و شیخ نوری شیخ سالح و گو ران نامه ی ماسته ر زانکو ی سلیمانی ۲۰۰۷. ز لا ۷۳ بلاونه کراوه .

ماموستا گوران و برادره کانیانه وه دهستی پی کرد، ئه وه بوو کیشی په نجه بیان زیندوو (کرده وه) ۲۹، ئاماژه کردن به زیندوو کردنه وه له م بۆچوونه دا خوی له خوی ئه وه دهگه یه نیت که کیشی برگه یی بوونی هه بووه بهر له بزووتنه وه نو یخوازییه که، سه رچاوه ی کیشی برگه یی بۆ کتیبی ئافیس تا دهگه ریته وه، چوون ((ئو کتیبه له سه ر بنه مای ژماره ی برگه کانی بۆ هه ر پارچه یه ک بنیاد نراوه)) ۳۰.

۴. کیشی عهرووزی شکاو: له م جوړه کیشه دا ئه گه رچی شیعر له رواله ت دا وه ک شیوه ی ئازاد ده چی ت به لام له راستی دا چوونیه کی شیعر ی (الموشحات) ه له ئه ده بی عه ره بی دا و له سه ر بنه مای که رت کردنی دیره شیعره کان نووسراونه ته وه و به شیوه یه کی په رته وازه کیشی تیدا به کار هاتوه، ئه حمه د تاقانه بۆ روونکردنه وه ی ئه م جوړه کیشه و بهری کردنی له شیعر ی ئازاد ئه م دوو نمونه یه ی هینا وه ته وه:

• ئه ی کچه شوان کامه ران موکری ۱۹۵۷

• له بیره وه ری کوچی دوا یی یازده هه مینی پیره میردی نه مردا گوران ۳۱

ئه گه ر دیقه ت بدین و هه نگا وه کان له و دوو شیعره دیاری بکه ی ن:

ئه ی کچه شوان..... فاعلاتن

هه لاله یی..... مه فاعلن

ئه ی که نیه ی که ژ ی کو یستان..... فاعلاتن مه فاعیلن

هه روه ها شیعره که ی گوران:

ئه م به هاره..... فاعلاتن

له سه ر گردی مامه یاره..... مه فاعیلن فاعلاتن

ده بینین له هه ردوو شیعره که پییه کانی عهرووز به کاره ی تراون، به بی په ی ره و کردن له به حرکی دیاریکراوی عهرووزی.

ئه وه ی جیگه ی بایه خی ئیمه یه له لایه نی کیشه وه له باسه که مان دا زیاتر کیشی عهرووزییه، چونکه ئه میان په یوه سته به باسه که مانه وه وه که ئاوازی شیعره کانی (نالی)یه، وه ک پوون و ئاشکراشه ((ئاوازی شیعره کانی نالی بنیات تراوی ئه و سیسته مه ئاوازییه ن که له پیگه ی زانستی که وه پیوانه ده کریت و به زانستی عهرووز ناسراوه)) ۳۳.

۲۹. ئه حمه د تاقانه رۆچوون به ناخی هه لبه ست دا ده زگای ئاراس هه ولیر ۲۰۱۲. ز لا ۱۰.

۳۰. باول هورن حسین مجیب المصری الادب الفارسی القديم دار المدی ؟ ۲۰۱۱. م ص ۳۸.

۳۱. ئه حمه د تاقانه رۆچوون به ناخی هه لبه ست دا ده زگای ئاراس هه ولیر ۲۰۱۲. ز لا ۱۰.

۳۲. ئاقان عه لی میرزا چینی دهق له شیعره کانی نالی دا نامه ی دکتورا زانکوی سلیمانی ۲۰۰۸. ز لا ۶۷ بلاونه کراوه.

زۆرتىن چار ئو دوو دەريايە لە لايەن شاعىرانى كوردەو بەكارهينراون بەلام بە سادەيى نا بەلكو بە شيۆە و قالبى جياجيا.

۲. سەروا

لەپال كيشەو سەروا رەگەزىكى تى شىعرە كە شاعىرانى كلاسىك پەيرەوييان لى كىردووە، ((لە لايەن ليكۆلەران و رەخنەگرانى ئەدەبىيەو پىناسەي جياواز بۆ سەروا كراوە، بەلام بە شيۆەيەكى گشتى هەموويان يەك چەمك دەگەيەنن و ئامانجيان يەك دياردەي مۆسقىيە لە بەرھەمى شىعرى دا)) ۴۰، دەبينن ئىبراھىم ئەنيس بەم جۆرە پىناسەي سەروا دەكات: ((سەروا پىك دىت لە چەند دەنگىك لە كۆتايى بالە شىعر يان دىرە شىعرەكانەو و دووبارەكردنەو بە شىكى گىرنگە لە مۆسقىيە شىعر، وەك بىرگەيەكى مۆسقىيە و گوئىگر پىشبينى دەربىرەي دەكات)) ۴۱. هەروەھا شىخ نوورى شىخ سالىح دەللىت ((قافىە لە نىھايەت هەموو مەسرەئىك دا لە بەينى هيجاي ئاخىرىدا بە ئىعتبارى تصوت عبارەتە لە متابەقەت)) ۴۲، لىرەدا نامانەوي راستى و درووستى پىناسەيەك لە چا و ئەوانى تر ديارى بكەين بەلكو ئامانجمان ئەو يە مەفھومىك لە بارەي سەرواوە بەدەين بە دەستەو، لەمەو دەكرىت بلەين بەلای زۆر بەي ئەدەبناسانەو ((سەروا ئەو بىرگە دەنگيانەيە كە دەكەونە كۆتايى دىرە شىعرەكانەو و دووبارەكردنەو يپويستە لە هەموو دىرەكان بەپى جۆرى شىعرەكە)) ۴۳

بە شيۆەيەكى گشتى سەروا لە رووى پىكھاتنەو دوو بەشە:

۱. سەرواي ئاسان (سەربەخۆ)، كە بە دەنگىك يان زياتر بنىات دەنرىت.

۲. سەرواي قورس (پاش سەروا)، ئەو جۆرە سەروايەيە كە لە پاش يان لە پىش سەروا سەربەخۆكەو مۆرفىمىكى سەربەخۆ يان زياتر لە هەموو دىرەكان دا دووبارە دەبىتەو بە هەمان واتا ۴۴

پاش سەرواش دەشىت بە وشەيەك يان گىرئىەك يان رستەيەك درووست ببىت، هەندىك چار وا رىك دەكەوئىت ئامرازەكانىش بچنە سەر سەروا راستەوخۆكە، بەلام بە ئاوتەبوويى لەگەل وشە

۴۰. ئاوات حسن والى چەمكى شانازى لە شىعرەكانى نالى دا نامەي ماجستىر ۲۰۱۵. ز. لا ۱۵۲. بلاو نەكراوە

۴۱. د. ابراهيم انيس موسقى الشىعر مكتبة الانجلو المصرية ك. ۲ قاهره ۱۹۵۲. م ص ۲۴۴.

۴۲. حەمە نوورى عومەر كاكى شىواز لە شىعرى كلاسىكى كوردىدا چاپخانەي تىشك سلیمانى ۲۰۰۸. ز. لا ۸۲

۴۳. د. عبدالعزيز عتيق علم العروچ والقافيه دار الافاق العربيه قاهره ۲۰۰۶. م ص ۱۰۸.

۴۴. ئاوات حسن والى چەمكى شانازى لە شىعرەكانى نالى دا نامەي ماجستىر ۲۰۱۵. ز. بروانە لا ۱۵۷. بلاو نەكراوە

پیش خویان دا و نه به سه روا و نه به پاش سه روا ئە ژمار ناکرین، له وانه ئامرازی (هکه، یک، ان)، دکتۆر حه مه نووری له م باره یه وه ده لیت: ((ئامراز و نیشانه کانی مؤرفۆلۆژی که ده چنه سه ر وشه کان نابنه قافیه، بۆ نمونه نیشانه ی کۆی (ان) له وشه ی ژنان له گه ل وشه ی کوران ههروه ها نیشانه ی ناسراوی (هکه) له وشه ی چاوه که له گه ل ده مه که نابیته قافیه)) ٤٥

له پال سه رواوه زاراوه یه کی تر دیته بهر باس ئەویش (پیتی رهوی)یه، ئەمیش به و پیته دهوتریت که ره سه ن بیت له پیکهاته ی وشه و ده که ویته کۆتایی دیره شیعه رکه انه وه که به لای هه ندیک نوو سه رانه وه ده بیت سه روا به پیتی رهوی پیک هاتبی، (به لام بۆ لیکۆلینه وه له باره ی سه روا ی شیعه ری شاعیرانی کورد وا شیاوتره که دواپیتی دیره کان به سه روا ئە ژمار بکریت ئە گه ر ئە و پیته به شیکی ره سه نیش نه بیت له وشه ی کۆتایی) ٤٦، چونکه سه روا گوزارشته له ده نگیک یان چه ند ده نگیک له کۆتایی دیره شیعه رکه انه وه نه ک وشه و پیکهاته ی وشه.

دووم- ناستی ناوهوی ئاوازی شیعی

له پال کیش و سه رواوه ئاوازی ناوه وه ره گه زیکی تری رازاندنه وه ی ده قی شیعییه، چونکه ((ئاوازی ده نگ کار له ههستی بیستن ده کات و کاردانه وه ی به سه ر حاله تی وجدانی و هۆشه کی ده بیت له لای گوینگر و دواتر شوینه واری به سه ر توانای هزر و خه یالکردنه وه ی ئە و گوینگره جی دیلیت، ئە مه ش له چپوه ی ئە و بنیاته وه ده بیت که به پپی پیت و ده ربپین و پیکهاته کانه وه به شیوه یه کی ئە ندازه یی ده نگی دیاری کرا و که شاعیر پشتی پی ده به ستیت له که رتکردن و دو باره کردنه و هیان دا)) ٤٧، وه ک پیناسه یه ک ((مه به ست له ئاوازی ناوه وه ئە وه یه که له ریگه ی دو باره بوونه وه ی ده نگ و وشه و ده سه ته واژه و دیر و نیوه دیره وه دروست ده بیت)) ٤٨، به شیوه یه کی تر)) ئاوازی ناوه وه ئە و ئاوازه یه که له و دیوی بینای رووخساری ده نگه وه ههستی پی ده کریت)) ٤٩.

ئاوازی ناوه وه به رده و امییه ک ده به خشیت به ده قه شیعییه کان له رووی رپتم و رپکردنی

٤٥. حه مه نووری عومه ر کاکی شیواز له شیعی کلاسیکی کوردیدا چاپخانه ی تیشک سلیمانی ٢٠٠٨. ز لا ٨٣.

٤٦. ئاقان عه لی میرزا چینی ده ق له شیعه رکهانی نالی دا نامه ی دکتۆرا زانکۆی سلیمانی ٢٠٠٨. ز لا ١٩. بلاو نه کراوه

٤٧. ده دی الصحنای الايقاع الداخلي فی القصیده المعاصره مجله جامعه دمشق المجلد ٣٠. العدد ٢٠١٤ ص ٩١

٤٨. عزالدین صابر شیوازی هۆنراوه کانی شیخ نووری شیخ سالح نامه ی ماجستیر ٢٠١٥. ز لا ٩٣ بلاو نه کراوه

٤٩. حاتم صکر بحپ فی الايقاع والایقاع الداخلي مجله الاقلام عدد (٥) ١٩٩٠. م ص ٦١

وشه‌كانه‌وه، سه‌نگه‌ر قوباد له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت: ((ئاوازی ده‌لاله‌ت كه پ‌یتمی به‌رده‌وام له‌خۆ ده‌گریت واتا تیکه‌لكیشی جووله‌ ده‌لاله‌تییه‌كان له‌گه‌ل یه‌كتردا، كه پ‌النه‌ره بۆ ئه‌وه‌ی پ‌یتمیک درووست ببی تا تایبه‌تمه‌ندی جیاواز هه‌لگرئ و بۆ له‌ دایک بوونی جووله‌ی نویش به‌سووده)) ۵۰.

هه‌رچه‌نده لیکۆلینه‌وه و باسکردن له‌ ئاوازی ناوه‌وه شتیکی نوئییه به‌ئده‌بی میله‌تانی ئه‌م ناوچه‌یه وه‌کوو زاراوه‌یه‌ک، به‌لام هه‌ندیك له‌ لیکۆله‌رانی ئه‌ده‌بی وه‌ک ئاوازیکی ده‌نگ له‌ بابه‌ته‌کانی (جوانکاری-بدیع)یان پروانیوه به‌بی ناو لینان، دکتۆر دلشاد عه‌لی له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت: ((هه‌رچه‌نده زاراوه‌ی ئاوازی ناوه‌وه له‌ به‌رهمه‌ پ‌ه‌خه‌یه‌ کۆنه‌كان دا نابینریت، به‌لام له‌ پ‌ه‌خه‌ی عه‌ره‌بیدا به‌گشتی و له‌ لیکۆلینه‌وه و باسی بابه‌ته جیاجیاکانی پ‌ه‌وانه‌بیژی پ‌استه‌وخۆ له‌ ده‌وری ئاوازی ناوه‌وه‌ی هه‌لبه‌ست ده‌سووپ‌ینه‌وه)) ۵۱، به‌ نمونه دکتۆر ئبراهیم ئه‌نیس ده‌لیت:

به‌دیع به‌شکراوه به‌سه‌ر دوو جۆر دا:

۱.مه‌عنه‌وی (واتایی)

۲.اللفقی (وشه‌یی): ئه‌م جۆره‌یان له‌ هونه‌ری جوانکاری په‌یوه‌ندی پ‌ته‌وی هه‌یه به‌مۆسیقای ده‌رب‌پ‌ینه‌وه، له‌ پ‌استی دا هونه‌رکارییه‌که له‌ شیوازی ده‌نگدانه‌وه‌ی ده‌نگه‌كان له‌ ووتن دا تاکوو ئاواز و مۆسیقا له‌خۆ بگریت ۵۲.

له‌مه‌وه ده‌توانین بلین چ ئه‌دیب یان پ‌ه‌خه‌گرانی ئه‌ده‌بی له‌ کۆن دا غافل نه‌بوون له‌ بوونی مۆسیقای ناوه‌وه‌ی ده‌ق، به‌لام له‌ پ‌ووی ناو لینان و تایبه‌تکردنییه‌وه دیارییان نه‌کردوه. به‌ پ‌یی ئه‌و پ‌یناسانه‌ی که بۆ ئاوازی ناوه‌وه‌ی شیعر کراوه ده‌توانین چه‌ند لایه‌نیك بۆ پ‌یکهاتنی ئه‌و ئاوازه‌ ب‌ه‌خه‌ینه‌ پ‌وو، له‌وانه:

۱.دیاردی دووباره‌کردنه‌وه‌ی ده‌نگ: ئه‌مه‌ش له‌ دوو به‌ش پ‌یک دیت

یه‌که‌م / دووباره‌کردنه‌وه‌ی تاکه‌ ده‌نگ

دووه‌م / دووباره‌کردنه‌وه‌ی چه‌پکه‌ ده‌نگ ۵۳

-
۵۰. سه‌نگه‌ر قوباد له‌ پ‌ۆخی پ‌ووباری ویژه‌وه چاپخانه‌ی کارۆ که‌رکوک ۲۰۱۲.ز لا ۱۰۷.
۵۱. هه‌مه‌نووری عومه‌ر کاکي شیوازی شیعر نوئی کوردی نامه‌ی دکتۆرا زانکوی سلیمانی ۲۰۰۹.ز لا ۶۶. بلاو نه‌کراوه
۵۲. د.ابراهیم انیس موسقی الشیعر مکتبه‌ الانجلو المصریه گ. ۲. قاهره ۱۹۵۲.م ص ۴۲، ۴۳.
۵۳. ئافان عه‌لی میرزا چینی ده‌ق له‌ شیعره‌کانی نالی دا نامه‌ی دکتۆرا زانکوی سلیمانی ۲۰۰۸.ز پ‌روانه لا ۳۷.

دووباره کردنه وهی چهپکه دهنگیش دهشیت له سنووری برهگه دابیت یان له سنووری وشه ویه که ی گه وره تر که ئەمیان په یوهسته به هونه رهکانی جوانکارییه وه.

۲. دیاردهی کهرتکردن، ((کهرتکردن جوړیکه له هونه رهکانی جوانکاری وشهیی و تئیدا شاعیر دیر یان نیوه دیر کهرت دهکات بو چهند یه که یه کی بچوکی سهروادار و سهروای دیره کهش پاریزراو دهبیت)) ۵۴

کهرتکردنیش دهشیت له نیوه دیریکدا بیت یان له دیریک که پارچهکان له نیوهی یه که م و نیوهی دووهمی دیره که ته ریب بن.

هر یه که له و خالانهی باسما لپوه کرد، جوړه ئاوازیک دروست دهکن له بنیاتی ناوه وهی ئاوازی دهق دا.

سینه م- ناستی دهروونی ئاوازی شاعر

وهک پیشووتر له دیاریکردنی ناستهکانی ئاواز ئاماژه مان پئیدا، ئەم ناستهیی ئاواز په یوهسته به گونجاییشی نیوان جوړی کیش و مه بهستی دهقی شاعیری، ئەمهش بو جیهیشتنی کاریگه ریبه کی له باره له ههست و ناخی گوینگردا له هه لچوون و داچوونی باری دهروونی، به شیوه یه کی گشتی ئەو وشانهی بژارده دهکرین بو چینی دهق ((پئویسته ناسک بن له کاتی ناسکی دهق دا و توند و تولا بن له بواری توندرووی په یامی دهق دا)) ۵۵، به هه مان شیوه کیشی شاعیریش پؤل و کاریگه ری خوئی دهبیت له م رووه وه، به لام ئەمه زیاتر له ئەدهبی ئەوروپی و به تایبته ئەدهبی یونانی و ئینگلیزی پهیره و کراوه نهک ئەدهبی پوژه لاتی و ئەدهبی کوردی، ((ئاواز له کتیبه ووتاره یونانییهکاندا واته گونجانی ته به قه ی دهنگی ووتار خوین له گه ل واتای بابهت و ئەو مه بهسته ی له باره یه وه دهوویت، ئەمهش کاردانه وهی له حاله تی دهروونی دوینراو المخاغب دهبیت به پی سروشتی بابهت که)) ۵۶، هه روه ها له شاعیری ئنگلیزی دا دهبینین بو هه ر حاله تیکی دهروونی جوړه ده ریایه ک ته رخا ن کراوه، به نمونه (دهریای (تروکی) (trochaic) گوزارشت له پئداگری و جهخت کردن دهکاته وه چونکه

۵۴. موحسین ئەحمده مسته فا گه ردی به هاری رهوانبیژی چاپخانه ی نارین هه ولیر ۲۰۱۳ ز. لا ۲۹۳.

۵۵. ابراهیم انیس موسقی الشاعر مکتبه الانجلو المصریه گ. ۲ قاهره ۱۹۵۲ م. ص ۲۰.

۵۶. محمد علوان الايقاع فی شعر الحدایه دار العلم و الايمان اسکندریه ۲۰۰۸ م. ص ۱۶.

پییه‌کانی به برگه‌یه‌کی توند (iU) ده‌ست پی‌ده‌کات، له به‌رام‌به‌ردا ده‌ریای ئه‌یامبی (jambic) گوزارشت له حاله‌تی چاوه‌روانی و قولبوونه‌وه له بیرکردنه‌وه ده‌کات و پییه‌کانی به برگه‌یه‌کی سووک ده‌ست پی ده‌کات و برگه‌ی قورسی به دواوه دیت (ui)، هه‌روه‌ها ده‌ریای داکتیلی (dactylic) گوزارشت له حاله‌تی خه‌مۆکی ده‌کات و پییه‌کانی به برگه‌یه‌کی قورس ده‌ست پی ده‌کات و دوو برگه‌ی سووکی به دواوه دیت (iUU) ۵۷، به‌لام ئه‌وه‌ی له شیعرێ کوردی دا تیینی ده‌کریت ئه‌م جوړه په‌یوه‌ندیانه ره‌چاو نه‌کراوه، بۆیه ده‌بینین مه‌به‌سته شیعریه‌کان به ده‌ریای جوړ به‌جوړه‌وه نووسراون و به‌رام‌به‌ر به یه‌ک ته‌رخان نه‌کراون.

ده‌ره‌نجامی ئه‌م به‌شه:

به شیوه‌یه‌کی گشتی ئاوازی شیعرێ به هه‌ردوو دیوی (ده‌روه و ناوه‌وه) بایه‌خیکی ئیجگار گه‌وره‌ی هه‌بووه له لای شاعیران و شیعرناسانی کورد، به تایبته له قوتابخانه‌ی ئه‌ده‌بی کلاسیکی کوردی دا، له لایه‌ک ئاوازی ده‌روه‌ی شیعر وه‌ک ریسایه‌ک په‌یره‌وی لیکراوه له و قوتابخانه‌یه و شاعیر نه‌یتوانیوه پشتگوویی بخات، له لایه‌کی تره‌وه ئاوازی ناوه‌وه‌ی شیعر نه‌بووه به ریسا به‌لام دیارده‌یه‌ک بووه و به زه‌قی ده‌بینریت له شیعرێ شاعیران، هه‌ر ئه‌مه‌شه وای کردووه له شاعیریکه‌وه بۆ شاعیریکێ تر ریزه‌که‌ی جیاواز بیت له به‌کار هینان دا، ئاوازی شیعرێ ته‌نها له ئه‌ده‌بی کوردی دا به بایه‌خ نه‌بووه به‌لکوو به لای شاعیران و نووسه‌رانی غه‌یره کوردیش بایه‌خیکی تایبته‌ی هه‌بووه ئه‌م ره‌گه‌زه (ئاوازی شیعرێ)، هه‌ر له یۆنانیه‌ کۆنه‌کانه‌وه باسی لیوه‌ کراوه و گرنگی پی دراوه،

۵۷. د. عبدالستار جواد مشکلات نقد الشعر مجله الاقلام عدد (۵) ۱۹۹۰. م ص ۲۱.

به شی دووهم
ئاواز له شیعرهکانی نالی دا

تهوهری یه کهم-ئاوازی دهرهوهی شیعرهکانی نالی

۱. کیش

وهک ئاشکرایه نالی سه رجه م شیعرهکانی به کیشی عهرووزی هونیه تهوه، کوی ئه وه دهریایه عهرووزیانهی به کاری هیناون (۷) ههوت دهریایه له (۲۳) شیوه و قالب دا به پیی ئه وه گورانانهی به سهریان دا هاتوه، ئه مهش له کوی (۱۲۷) شیعر که کارمان له سه ر کردوه، پیویسته ئماژه بو ئه وه بکه م که بهر له م لیکولینه وهیه (د.عهزیز گهردی) له کتیبی رابه ری شیعی کلاسیکی کوردی ئاماری کیشی عهرووزی له لای نالی خستوته پوو که تییدا کاری له سه ر (۱۲۲) شیعی ئه م شاعیره کردوه، ههروه ها ئاقان عه لی میرزا له نامه ی دکتورا که ی ئماژهی به ئاماریکی تر کردوه که (د.محمد بکر محمد) ئه نجامی داوه له سه ر (۱۱۷) شیعی نالی به لام به داخه وه م که ئه م سه رچاوه یه یانم به رده ست نه کهوت تا له درووستی ئه وه ئاماره ئاگام، ئه م خستانه ی خواره وه ئاماریکن بو ئه وه شیوه به کاره یئانه:

سه رجه م دهریاکان

ژ	جوړی دهریا	چه ندره ی به کاره یئان	شیوه ی به کاره یئان
۱	هه زه ج	(۷۳) جار	(۶) شیوه و قالب
۲	ره مه ل	(۴۱) جار	(۹) شیوه و قالب
۳	موزاریع	(۱۰) جار	(۳) شیوه و قالب
۴	موجته س	(۲) جار	(۲) شیوه و قالب
۵	به سیت	(۱) جار	
۶	ره جه ز	(۱) جار	
۷	ته ویل	(۱) جار	

۱. دهریای هه زهج:

ژ.	برې پي	گورانی زیحاف	گورانی عیبله	چه نند جارهی به کارهینان
۱	هه شتی	سه حیج	سالم	(۱۷) جار
۲	هه شتی	نه خره ب + مه کفوف	مه حزوف	(۲۹) جار
۳	هه شتی	نه خره ب + مه کفوف	مه قصور	(۴) جار
۴	هه شتی	نه خره ب	سالم	(۵) جار
۵	شه شی	سه حیج	مه حزوف	(۹) جار
۶	شه شی	سه حیج	مه قصور	(۹) جار

۲. دهریای ره مه ل

ژ.	برې پي	گورانی زیحاف	گورانی عیبله	چه نند جارهی به کارهینان
۱	هه شتی	مه خبون + مه کفوف	سالم	(۱) جار
۲	هه شتی	سه حیج	مه حزوف	(۱۹) جار
۳	هه شتی	سه حیج	مه قصور	(۴) جار
۴	هه شتی	مه خبون	مه بتور	(۳) جار
۵	هه شتی	مه خبون	مه حزوف	(۸) جار
۶	هه شتی	مه خبون	مه قصور	(۱) جار
۷	شه شی	سه حیج	مه حزوف	(۱) جار
۸	شه شی	سه حیج	مه قصور	(۲) جار
۹	شه شی	مه خبون	مه حزوف	(۲) جار

۳. دهریای موزاربع

ژ.	برې پي	گورانی زیحاف	گورانی عیبله	چه نند جارهی به کارهینان
۱	هه شتی	نه خره ب	سالم	(۱) جار
۲	هه شتی	نه خره ب + مه کفوف	مه حزوف	(۵) جار
۳	هه شتی	نه خره ب + مه کفوف	مه قصور	(۴) جار

۴. دهریای موجته س

ژ.	برې پي	گورانی زیحاف	گورانی عیبله	چه نند جارهی به کارهینان
۱	هه شتی	مه خبون + مه کفوف	مه بتور	(۱) جار
۲	هه شتی	مه خبون + مه کفوف	مه قسور	(۱) جار

۱. دهریای به سیت

ژ.	برې پي	گورانی زیحاف	گورانی عیبله	چه نند جارهی به کارهینان
۱	هه شتی	مه توی	سالم	(۱) جار

٦. دهرياي تهويل

ژ.	برې پي	گوراني زيجاف	گوراني عيلله	چه نديجاري به كارهينان
١	هه شتي	سه حيح	سالم	(١) جار

٧. دهرياي ره جهز

ژ.	برې پي	گوراني زيجاف	گوراني عيلله	چه نديجاري به كارهينان
١	هه شتي	مه توي + مه خبون	سالم	(١) جار

ليژدا بهر له خستنه پرووي نمونه كان بو هر دهريا و شيوازيك چند تيبينيهك دهبارهي نه م
 ناماره دهخمه پروو:

١. نه م ناماره له سهر (١٢٧) شيعري ديوانه كه ي نالي نه نجام داوه، تاكه كانم فه راموش كردون
 له و ديوانه دا.

٢. ناماره كه تايبه ته به شيعره كوردويه كانى نيو ديوانه كه ي، شيعره كانى ترى غيره زمانى كوردى
 وه لانراوه به هوى كه م شاره زاييم له زمانى فارسى و عهره بى و توركى، جگه له يه ك شيعرى
 عهره بى نه بيت كه به به حرى تهويل نووسراوه ته وه، نه م شيعره ش ئاويته يه كه له زمانى كوردى
 و عهره بى

٣. نه گه ر تيبينى بكه ين ژماره ي به كارهينانه كان (١٢٩) جاره و (٢) ژماره ي له كوئى شيعره كان
 زياتره، نه مه ش بو نه وه ده گه ريته وه كه له دوو شيعردا دوو شيوه و قالبى جودا به كارهينراون،
 نه و جياوازيبانه ش له نيوان عيلله ي نه و دوو شيعره دايه، به تايبه ت له نيوان (به تر و هزف) و
 (به تر و قه صر).

نمونه كان:

يه كه م دهرياي هه زه ج، كيشى بنه رته ي له م دهريايه به م شيويه يه:

مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

١. هه زه جى هه شتي سه حيجى سالم، نالي نه م قالبه ي (١٧) جار به كارهيناوه.

مفاعيلن // مفاعيلن // مفاعيلن // مفاعيلن

* --- U // --- U // --- U // --- U

* له لاي بره گه ناسان و كيشناسانى كورد نيشانه ي (لا) بو بره گه ي كورت و نيشانه ي () بو
 بره گه ي دريژ دانراوه.

نمونه:

ته به سسوم ده رده خا حوققه ي دم و جه وه هر له نيو نه ودا

به لئ مسقاله زهره زاهيره جيلوه ي له پرته ودا... لا ٦٥

که رتکردن:

ته بهس سوم دهر // ده خا حوق قه ی // ده موجو ههر // له نیوئه و دا
به لی مس قا // له زهر ره زا // هیره جیل وهی // له پرتو دا

ئه گهر تیبینی بکهین له م دیره دا به تایبته له نیوهی دووهم له پییه کانی (دووهم، سییه م) دا دوو
برگهی کورت له جیی دوو برگهی دریژ به کار هینراون به م شیوهیه
--- U // -- UU // -- U - U // --- U

به لام خویندنه وهیان به برگهی دریژ ده بیت، ئه حمده ههردی له م بارهیه وه ده لیت (بزوینی کورتی
(ه) ده گوردییت بو بزوینی دریژی (ا) له م باره دا) ۱، به لام من وای نابینم که گورینیکی درووست
بیت، چونکه له زور شوین ئه م گورینه ده بیتته هوی شیواندنی رووخسار و ناوهرۆکی وشه وهک
له م به یته ی نالی دا:

وه ره بنواره دوو دهستی حه ناییم

حه ناییی چی هه موو خو خوینه قوربان

ئه گهر برگهی (ره) له وشه ی وه ره بو گورین بو (را) ئه وه حاله تیکی نه ساز به وشه که
ده به خشیت چ له رووی دهر برینه وه یاخو له رووی نووسینه وه، پیم وایه شوینکه وتنی رینووسی
عه ره بی له م باره دا درووست تره به ساکن کردنی بزوینی (ه) واته به م شیوهیه:

وَره بنوار دو دستی حنایم (وه ره بنواره دوو دهستی حه ناییم)

به شیوهیه کی گشتی شاعیرانی کلاسیک ئه و بواره یان به خویان داوه که بزوینی کورت له
کو تایی مؤرفیمه وه ببیتته هوی درووست کردنی برگهی دریژ.

۲. هه زه جی هه شتی ئه خره بی مه کفوفی مه حزوف، نالی زورترین جار له شیعه ره کانی دا ئه م
قالبه ی به کاره ی ناوه که (۲۹) جار ه.

مفعول // مفاعیل // مفاعیل // فاعولن

۱. ئه حمده ههردی عه رووز له شیعی کوردیدا ده زگای چاپ و په خشی سه رده م سلیمانی
۲۰۰۹ ز. پروانه لا ۱۳۰

-- U // U -- U // U -- U // U --

نمونه:

ٺهٺ جيلوه دهري حوسن و جله وکيٺي ته ماشا
سه رڻه ڀي دين بي مه دهدي تو نييه حاشا... لا ٥٥
که رتکردي:

ٺهٺ جيل وه // ده ري حوس نو // ج له وکيٺ شي // ته ماشا
سه رڻه ته // يي دين بي مه // ده دي تو ني // يه حاشا
٣. هه زهجي هه شتي ٺه خره بي مه کفوني مه قصور
مفعول // مفاعيل // مفاعيل // فعولان
__ ل // ل __ ل // ل __ ل // ل __ ل

نمونه:

ماتم وه کوو زولفه يني سيبهه گرتي سه راپات
پوشي له پروخت ته عبييه بي بهيدهق و شامات... لا ١٠٨
که رتکردي:

ماتم وه // کوو زول فه ي ني // سه يه گرتي // سه راپات
پوشي له // روخت ته ع بي // يه به ي ده // قوشامات

٤. هه زهجي هه شتي ٺه خره بي سالم
مفعول // مفاعيلن // مفعول // مفاعيلن
__ ل // ل __ ل // ل __ ل

نمونه:

عيشقت که مه جازي بي خواهش مه که ٺيلا کچ
شيرين کچ و له يلا کچ، سه لما کچ و عه زرا کچ... لا ١٢٦
که رتکردي:

عيشقت که // مه جازي بي // خواهش مه // که ٺيلا کچ
شيرين ک // چوله ي لا کچ // سه لما ک // چوه زرا کچ

٥. هه زهجي شه شي سه حيجي مه حزوف
مفاعيلن // مفاعيلن // فعولن
__ ل // ل __ ل // ل __ ل

نمونه:

عەزیزم ڤووحی شیرینم دوو چاوم
دهوای زامی دل و جهرگی براوم... لا ۲۳۹
که رتکردنی:

عە زیە زم روو // حید شید ریە نم // دوو چاوم
ده وایە زامی // دل و جهرگی // ب ڤاوم

۶. هەزەجی شەشی مەقصور
مفاعیلن // مفاعیلن // فعولان
لـ لـ لـ // لـ لـ لـ // لـ لـ لـ

نمونه:

له هیلانهی زه میندا وهک شتور مورغ

منی قودس ئاشیان بی باڵ و په ڤام... لا ۲۱۲

به ره له که رتکردنی ئەم دیره، لیره دا ئەبی تیبینی ئەوه بکهین دهنگی (ئ) له ئاویتته کردنی دوو
وشه دا ئاساییه قووت بدریت وهک له وشه کانی:
(ماستاو C ماست ئاو، گوله ندام C گول ئەندام... هتد)

شاعیرانمان ئەم تایبه تمه ندییهیان له زمانی کوردی دا قوستوته وه و توانیویانه له خویندنه وهی
شیعردا بهرجهستهی بکهن، بهم پییه که رتکردن و خویندنه وهی ئەم دیره بهم شیوهیه ده بییت
له هی لا نهی // زه میندا وهک // شد تور مورغ

م نیه قودسا // شد یان بی با // لو په ڤام

ئەم حاله ته له شیعره کانی نالی دا چه ندجاریک دووباره ده بیته وه، له ڤینووسی هه ندیکی ئاویتته
کراون و له هه ندیکی تریان ئاویتته نه کراون وهک له م دیره دا:
بی فائیدهیه مهنی من ئیستاکه له گریان... منیستاکه (م نیست تا که)
بو عاشقی بیچاره زووه م ئاوه ڤژاوه... زوو ئەم... لا ۴۴۲

دووهم-دهریای رهه ل:

کیشی بنه رتهی له م دهریایه له هه شت پی پیک هاتوو بهم شیوهیه:

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

۱. هه شتی مەخبونی مەکفوفی سالم

فاعلات // فاعلاتن // فاعلات // فاعلاتن

-- ل ل // -- ل ل // -- ل ل // -- ل ل

نمونه:

به مه لاحتی ته که لوم هه مو زه مزه م و مه لیچی
به فه ساخت و ته به سسوم هه مو که وسهر و زولالی... لا ۵۴۸
که رتکردنی

به مه لا حه // تیه ته که ل لوم // هه مو زه م زه // مو مه لی چی
به فه سا حه // تو به به س سوم // هه مو که و سه // روزو لا لی

۲. په مه لی هه شتی سه حیچی مه حزوف

فاعلاتن // فاعلاتن // فاعلاتن // فاعلن

-- ل ل // -- ل ل // -- ل ل // -- ل ل

نمونه:

هود هودی دل حه بسی به لیقیسی سه بای دیوه یه قین
خوی که دامین گیری شاهی ئاسه فی سانی ده کا... لا ۸۰
که رتکردنی:

هود هو دی دل // حه ب سید به ل قید // سید سه بای دی // وه یه قین
خوی که دا مین // گید ری شاهید // ئا سه فی سا // نید ده کا

۳. په مه لی هه شتی سه حیچی مه قسور

فاعلاتن // فاعلاتن // فاعلاتن // فاعلان

-- ل ل // -- ل ل // -- ل ل // -- ل ل

نمونه:

ئه م له سه ر ته عزیم و گه وره گرتنی ئه و بی قسور
ئه و له سه ر ته حقیر و ته خفیف و شکستی زاری مار... لا ۱۳۸
که رتکردنی:

ئه م له سه ر ته ع // زی مو گه وره // گرت نی ئه و // بی ق سور
ئه و له سه ر ته ح // قید رو ته خ فی // فوش کس تی // زا ری مار

تییینی: ههردوو دهنگی (و-ی) به بزویینی له شیعیری کلاسیکدا به دووبار بهکار هیئراون، جاریک برگیه دریژ درووست دهکات و جاریک برگیه کورد، ئهگهه تییینی بکهین له ههنگاوی دووهم له نیوه دیری یهکهه (زیه مو گه و ره) ئهوا برگیه (زیه) برگیه یهکی دریژه واته دهنگی (یه) بهرامبهه به فونیمی پیتی (ی) عه ره بی دهووستیتهوه، ههروهها له ههنگاوی کۆتایی نیوه دیری دووهم (زا ریه مار) ئهوا برگیه (ریه) برگیه یهکی کورته و لیڕه دا (ی) بهرامبهه به کهسره ی (ی) عه ره بی دهووستیتهوه، ههروهها دهنگی (و) له زمانی کوردیدا جاریک به دهنگی (و) ی عه ره بی دهژمیردیت و برگیه دریژ درووست دهکات و جاریک به زهممه (ئ) لیکده دریتهوه و برگیه کورت درووست دهکات.

٤. رهمه لی ههشتی مهخبونی مهبتور

فاعلاتن // فعلاتن // فعلاتن // فَعْلَن

-- // -- // -- // --

یان

فاعلاتن // فعلاتن // فعلاتن // فَعْلَن

-- // -- // -- // --

نمونه:

قیمه تی ماچی دووسه د کیسه یی ساغه و نیمه

غهیری یهک کیسه یی سه د پاره له گیرفانمدا... لا ٦٩

کهرتکردنی:

قیه مه تی ما // چی دووسه د کی // سه یی ساغه و // نیه مه ه

غه یه یهک کی // سه یی سه د پا // ره له گیر فا // نم دا

٥. رهمه لی ههشتی مهخبونی مهحزوف

فاعلاتن // فعلاتن // فعلاتن // فَعْلَن

-- // -- // -- // --

نمونه:

لۆمه یی (نالی) یی دیوانه مهکه ن ئه ی عوقه لا

ئه مه موددیکه زه ده ی له تمه یی دهستی په ربیه... لا ٤٨٧

که رتکردنی:

لۆ مه یی نا // لی ی دی وا // نه مه که نه ئی // عوقه لا
ئه مه مود دی // که زه دهی له ت // مه یی دهس تی // په ری یه

٦. په مه لی هه شتی مه خبونی مه قسور

فاعلاتن // فعاتن // فعاتن // فَعْلان

ل _ ل _ // _ _ ل _ // _ _ ل _ // _ _ ل _

نمونه:

سۆفییان هاتنه مه جلیس وه ره قی دیده بشۆن

له کن ئه و دیمییه وشکانه له ده ریا نییه باس... لا ١٩٠

که رتکردنی:

سۆ فی یان ها // ت نه مه ج لیس // وه ره قی دی // ده ب شۆن

له که نه و دی // می یه وش کا // نه له ده ریا // نی یه باس

٧. په مه لی شه شی سه حیچی مه حزوف

فاعلاتن // فاعاتن // فاعلن

ل _ ل _ // _ _ ل _ // _ _ ل _

نمونه:

گه ر نییه ئاور له سینه مدا به تاو

بۆچ له بهر قول قول غه ریقی ئاوم ئه ز... لا ١٨٠

که رتکردنی:

گه ر نی یه ئا // ور له سی نه م // دا به تاو

بۆچ له بهر قول // قول غه ری قی // ئا و مه ز

٨. په مه لی شه شی مه قسور

فاعلاتن // فاعاتن // فاعلان

ل _ ل _ // _ _ ل _ // _ _ ل _

نمونه:

زولفی جه پراری سه فاسه ف خسته پیش

یه‌عنی زه‌نگی له‌شکری قیرووسییان... لا ۲۶۵

که‌رتکردنی:

زول‌فید‌جه‌ر‌پا // ری‌سه‌فا‌سه‌ف // خسد‌ته‌پیش

یه‌ع‌نی‌زه‌نگی // له‌شد‌ک‌ری‌قی // رووسی‌یان

۹. په‌مه‌لی‌شه‌شی‌مه‌خبوونی‌مه‌حزوف

فعلاتن // فعلاتن // فَعْلَن

_ _ _ // _ _ _ // _ _ _

نمونه:

گیل‌ئه‌گه‌ر‌تورکی‌ته‌عال‌ئه‌ر‌عه‌ره‌بی

بی‌ئه‌گه‌ر‌کور‌دی‌ئه‌گه‌ر‌فورسی‌بیا... لا ۹۹

که‌رتکردنی:

گیل‌ئه‌گه‌ر‌تور // کپ‌ته‌عال‌ئه‌ر // عه‌ره‌بی

بی‌ئه‌گه‌ر‌کور // دی‌ئه‌گه‌ر‌فور // سی‌ب‌یا

سییه‌م — ده‌ریای‌موزاریع

کیشی‌بنه‌ره‌تی‌له‌م‌ده‌ریایه‌به‌م‌شیوه‌یه‌یه:

مَفَاعِلِن فَاعِلَاتِن مَفَاعِلِن فَاعِلَاتِن

۱. موزاریعی‌هه‌شتی‌ئه‌خره‌بی‌سالم

مفعول // فاعلاتن // مفعول // فاعلاتن

_ _ _ // _ _ _ // _ _ _ // _ _ _

نمونه:

تۆ‌نه‌وش‌گوفته‌وه‌ردی‌من‌مایلم‌به‌زه‌ردی

تۆ‌هه‌مسهرت‌نه‌سیمه‌من‌هه‌مده‌مم‌له‌هیبه... لا ۳۲۴

که‌رتکردنی:

تۆ‌نه‌وش // گوف‌ته‌وه‌ردی // من‌مایلم // له‌به‌زه‌ردی

تۆ‌هه‌مسهرت // نه‌سیمه‌من // هه‌مده‌مم // له‌هیبه

۲. موزاریعی هه شتی نه خره بی مه کفونی مه حزوف

مفعول // فاعلاتُ // مفاعیلُ // فاعلن

-- ل // ل -- ل // ل -- ل // ل -- ل

نمونه:

روو زهر دو و وشک و خائیب و خاسیر بیّ عه دوو

واسیل بیم به ره حمه تی بارانی مه قبه ره ... لا ۳۵۸

که رتکردنی:

روو زهر دو // وش کو خائیب // بو خا سیر ب // بیّ عه دو

وا سیل ب // بم به ره حمه // تی بارانی // مه قبه ره

۳. موزاریعی هه شتی نه خره بی مه کفونی مه قسور

مفعول // فاعلاتُ // مفاعیلُ // فاعلن

-- ل // ل -- ل // ل -- ل // ل -- ل

نمونه:

ئیستهش به ره گ و باره عه له م داری شیخ هه باس

یا بیّ نه واو و بهرگه که پاره به شه خسی عوور ... لا ۱۵۰

که رتکردنی:

ئیس ته شه به // بهر گو با ره // عه له م داری // شیخ هه باس

یا بیّ نه // واو و بهرگه // گه پاره به // شه خسی // عوور

چوارهم — ده ریای موجتهس

کیشی بنه رته تی له م ده ریایه:

مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

به لام له شیعی کوردیدا زیتر به هه شت پیّ به کارهینراوه و زیاتر مه خبوونه

۱. موجتهسی هه شتی مه خبوونی مه کفونی مه قسور

مفاعِلنُ // فَعِلاتُ // مَفاعِلنُ // فَعِلان

-- ل -- ل // ل -- ل // ل -- ل // ل -- ل

نمونه:

وهكو نه هاری به هاری دريژ و پاييزی كورت

ئه مهل كه ليك و ته ويل و عه مهل كه ميك و قه سير ... لا ١٦٩

كه رتكردي:

وه كو نه ها // ري به ها ري // د- ري ژو پا // يي زي كورت
ئه مهل كه ليك // كو ته وي لو // عه مهل كه ميك // كو قه سير

٢. موجته سي هه شتي مه خبوني مه كفوني مه بتور

مفاعِلن // فَعِلاتُ // مَفَاعِلن // فَعِلن

لـ لـ // لـ لـ // لـ لـ // لـ لـ

نمونه:

له شهرحي هه يئته تي مه تني به دهن كه هه ر جوزئي

سه قيمه عاجزه ته سحيح و رابيتي ته دبير ... لا ١٧١

كه رتكردي:

له شهر حيه هه يئ // ئه تيه مه تني // به دهن كه هه ر // جوز ئي
سه قيمه عا // جزه ته سحيح // حورا بي تني // ته دبير

پينجه م- دهرياي به سبت

كيشي بنه رهي له م دهريايه دا:

مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

(به لام له شيعري كوردي دا هه ميشه مه توييه [مستفعلن C مفتعلن] .) ٢

١. به سبتي هه شتي مه توي سالم

مفتعلن // فاعلن // مفتعلن // فاعلن

لـ لـ // لـ لـ // لـ لـ // لـ لـ

نمونه

ئهي ته له في گفتوگو جاميعي كزب و درؤ

واعيزيه ئيشي تو عاشقيه كاري من ... لا ٢٧٥

كه رت كردي:

ئەي تە لە في // گف تو گو // جا مي عي کيز // بو د رو
وا عي زي يه // ئي شپ تو // عا شپ قي يه // کا ري من

شەشەم-دەرياي رەجەز

کيشي بنەرەتي لەم دەريايە:

مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

۱. رەجەزي هەشتي مەتويي مەخبون

مفتعلن // مفاعلن // مفتعلن // مفاعلن

_ ل _ ل // _ ل _ ل // _ ل _ ل // _ ل _ ل

۲. ئەحمەد هەردی - عەرۆز لە شیعری کوردیدا - دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم - سلیمانی - ۲۰۰۹. ز. بېروانە لا ۲۱۴

نمونه:

بەندە ئەزەل بە خەتتی خۆی قابیلی قیسەتی بوو

ئێستە بە ئیقتیزای عەمەل جیگەیی خۆی تەلەب دەکا ... لا ۷۴

کەرتکردنی:

بەند دە ئەزەل // بە خەت تی خۆی // قا بی لی قس // مە تی بو وە

ئێستە تە بە ئیقت // تی زای عە مەل // جیگە یی خۆی // تە لەب دە کا

هەوتەم-دەرياي تەویل

کيشي بنەرەتي لەم دەريايە:

فعولن مفاعیلن فعولن مفاعیلن

۱. تەویلی هەشتی سالم، عەرۆز و زەرب مەقبوز^۳

فعولن // مفاعیلن // فعولن // مفاعیلن

_ ل _ ل // _ ل _ ل // _ ل _ ل // _ ل _ ل

نمونه:

شوانی سلیمانی صباي بیزم سورکي

کوانی قرە داغ هوای دار زردە ... لا ۳۳۱

که رتکردنی:

شَد وانی // سُدْ لَی مانی // صَد بای بیژ // مَسو رَ کئی
کِ وانی // قَدَرَه داغ // هَد وائی دا // رَ زَر دِه

ئەم شیعەرە ئاویتە یەکه لە زمانی کوردی و زمانی عەرەبی، ((تاکە شیعەرە لە ئەدەبی کوردیدا بەم کیشە نووسرابیئت)).^٤

٣. عەرۆز و زەرب مەقبوز واتە دواوەنگاوی هەردوو نیووەدێرە که تووشی قەبز هاتوون و پیتی (ی) لە (مفاعیلن) قرتینراوه و بووه

بە (مفاعلن)، پروانە: ئەحمەد هەردی - عەرۆز لە شیعری کوردیدا - لا ٢١٢

٤. هەمان سەرچاوه لا ٢١٢

٢. سەروا

ئەو هی تیبینی دەکریت لە دیوانەکهی نالی دا، سەرجهمی شیعەرەکانی بە سەروای ستوونی یەکگرتوو هۆنیووەتەوه، لەگەڵ بوونی چەند دێری تاک، ئەمیش لە هەردوو جۆری سەروای سەربەخۆ و پاش سەروا، بۆیه وەک دوو بەشی جیا باسی لێوه دەکەین .

یەکهەم-سەروای سەربەخۆ (قورس)

بەر لە خستتە پرووی نمونە بۆ پراکتیک کردنی ئەم تەوەرەمان (سەروا)، دەمەوی هەندیک رابوؤچوونی نووسەران لە بارە ی پیکهاتە ی سەروای سەربەخۆوه بخەمە روو که دەیکەین بە بنەمایەک بۆ جیاکردنەوهی جۆری سەرواکان:

١. وەک چۆن دەنگە بزوینەکان لە زمانی کوردی دا رۆلی درووست کردنی برگیان هەیه بە هەمان شیوه درووست کردنی سەروا لە شیعردا لە ئەستۆ دەگرن، د. دلشاد عەلی لەم بارەیهوه دەلێت ((نەبزوین بە تەنها ناتوانی قافیە پیک بهیتی ئەگەر بزوینیکی لەگەڵدا نەبیئت واتە دەبی بزوینی پیش نەبزوینەکان وەک یەک بن نەک هەر نەبزوینەکان خۆیان)) ٥، واتە جۆری سەروا لە پرووی پیکهاتنەوه دەبیئت بە پێی دەنگە بزوینەکان دیاری بکریت و جیا بکرینەوه لە یەکدی، بەم بارەش بیئت ئەوا سەروای شیعری کوردی تەواو جوودا دەبیئت لە سەروای شیعری عەرەبی، چونکه بە لای عەرەبهوه سەروا لە پیتی رهوی پیک دیت و زۆر جار لە دەنگە نەبزوینەکانە .

٢. دەمە نووری لە بارە ی دەنگە زیادهکانەوه دەلێت ((ئامراز و نیشانەکانی مۆرفۆلۆژی که دەچنە سەر وشەکان نابنە قافیە، بۆ نمونە نیشانە ی کۆی (ان) لە وشە ی ژنان لەگەڵ وشە ی کوران هەر وهما نیشانە ی ناسراوی (هکه) لە وشە ی چاوهکه لەگەڵ دەمەکه نابیتە قافیە)) ٦، جگە لە بۆچوونەکهی د. حەمە نووری، هەندیک سەروا هەن که لە برگیههک زیاتر پیکهاتوون، بۆ

جیاکردنه وهی جووری سهروا له م باره دا بزوینی برگیه یه که م وهرده گرین وهک یه که م برگیه یه
مۆسیقی و ئهوانی تر وهک پاشکویهکی مۆسیقی لئی دهروانین .

۳. له هه ندیک سهروای شیعرهکان دا دهبینین له برگیه یهک زیاتر پیک هاتوو و برگیه یه که می

۵. ئاقان عهلی میرزا - چینی دهق له شیعرهکانی نالی دا - نامه ی دکتورا - ۲۰۰۸ ز - لا ۱۷.

۶. حه مه نووری عومه ر کاکي - شیواز له شیعی کلاسیکی کوردیدا - چاپخانه ی تیشک - سلیمانی
- ۲۰۰۸ ز - لا ۸۳

به بزوینی (ا) بزۆکه درووست بووه، له م باره دا بزوینی برگیه ی دواتر به سهروا دهست نیشان
دهکه یین، ئه مه ش به هۆی سستی و لاوازی ئه و بزۆینه یه له زمانی کوردیدا، چ له رووی
دهربرینه وه یاخو له رووی رینووسه وه که دیار نییه، وهک له م دیره شیعه ری نالی دا ئه م حاله ته
دیاره:

په چه یی په رچه می یو پرچی سیا

هه رده لئی مانگه شه وه کۆلمی تیا ... لا ۹۷

وشه ی سهروای دیرهکانی تری ئه م شیعه بریتین له (زیا، گیا، حه یا، قیا، بیا، چیا، ریا، ژیا)،
ئه گه ر تییینی بکه یین سهروای سه رجه م دیرهکان له دوو برگیه پیک هاتوون، بزوینی برگیه ی
یه که میان بزۆکه یه جگه له دیری چواره م که به بزوینی کورتی (ه) بزواوه، وه بزوینی برگیهکانی
دووه میان بزوینی دریژه (ا) ه، بۆیه له م شیعه دا بزوینی (ا) وهک سهروا دیاری دهکه یین،
(ههروه ها د. ئاقان عهلی میرزا له نامه ی دکتوراکه ی (چینی دهق له شیعهکانی نالی دا)
سهروای ئه م شیعه ری به بزوینی (ا) دهست نیشان کردوه) ۷ .

لیره دا ئه و خالانه ی وهک تییینی باسما ن لیه کرد دهیکه یین به بنه مایه ک بۆ دیاری کردنی
سهروای شیعهکان و له هه رجۆریک چه ند نمونه یه ک دهخه یینه روو .

بزوینی (ا)

۱. بزوینی (ا) به ته نها:

بزوینی (ا) جگه له و شیعه ری له تییینییهکان دیاریمان کرد له دوو شیعی تری نالی به ته نها
رۆلی درووست کردنی سهروای بینیه، یه که میان:

ریشه که ی پان و دریژه بۆ ریا خزمه ت دهکا

زاهیره هه رکه س به عهرز و تولی ریشیدا ریا ... لا ۱۰۱

وشه ی سهروای دیرهکانی تر بریتین له (وهفا، سیا، تا، ئه ژده ها، به ها، نه ما)، دهبینین له م
شیعه دا بزوینی (ا) به ته نها بووه به پیکه یینه ری سهروای شیعه که، شیعی دووه م:

ئەى جيلوهدهرى حوسن و جلهوكيشى تەماشاشا
سەر رشتەيى دىن بى مەدەدى تو نىيە حاشاشا ... لا ۵۵

۷. ئافان عەلى مىرزا - چىنىنى دەق لە شىعرەكانى نالى دا - نامەى دكتورا - ۲۰۰۸ز - پروانە لا ۲۱.

وشەى سەرواى دىرەكانى تر برىتىن لە (بەخشاشا، شەهەنشاشا، مەعاشاشا، رەشاشاشا، ماشاشا، ئىنشاشا).

۲. (۱ + نەبزوين) وەك:

۱ + ت

ماتەم وەكو زولفەينى سىيەھ گرتى سەراپات

پۆشى لە پروخت تەعبىيەى بەيدەق و شامات ... لا ۱۰۸

وشەى سەرواى دىرەكانى ترى ئەم شىعرە (ئافات، خەسارات، شەهلات، بالات، فات، مولاقت،
ئاوات، موناجات، لەزات، خەرافات، هات، موهابات، بانات، سەماوات، موحييات، ميئات، تاسات،
عادات))

۱ + ح

ساقى وەرە رەنگىن كە بە پەنجە لەبى ئەقداح

بەم راحە لەسەر راحە دەلەين راحەتى ئەپراح ... لا ۱۳۲

وشەى سەرواى دىرەكانى تر (مىسباح، توففاح، ميفتاح، تيمساح، ئەفراح، ئىلحاح)

۱ + ر

ئىلتىقاي پۇلاو و ئاسن ھەر نيزاعە و گىر و دار

جەمى مائ و نار و زەند و زەندەوو مەرخ و عەفار ... لا ۱۳۷

وشەى سەرواى دىرەكانى تر (مار، ھەزار، ئابشار، ئاشكار)

۱ + ق

قوربان مەحالە پىكەوہ بن سەبر و ئىشتياق

خارىچ لە نەسسى ئايەيە تەكلىفى (لا يطاق) ... لا ۲۰۱

وشەى سەروا لە دىرەكانى تر (فیراق، نیفاق، تەلاق، سماق، فاق، میحاق، سوقاق))

۳. (۱ + برگەيەك يان زياتر) وەك

۱ + دا

تاتايى سەرى تورپەيى پر پىچشى بادا

ھەر تايەكى بارىكى گول و نافە بە بادا ... لا ۶۱

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر (بادا، سه‌مادا، سوهادا، نادا، فسادا، فه‌نادا، هومادا)، ئه‌گه‌ر تییینی بکه‌ین، به لابرندی برگه‌ی (دا) له هه‌ر یه‌ک له‌و وشه‌ی سه‌روایانه ئه‌وا وشه‌کان خاسیه‌تی سه‌روایی بزر ناکه‌ن به‌لکو وه‌ک له سه‌ره‌تاوه ئاماژه‌مان پیکرد موسیقای سه‌روا له یه‌که‌م برگه‌وه ده‌ست پیده‌کات، تییینی دووه‌مان له‌سه‌ر ئه‌م شیعره له دیری دووه‌م سه‌روا هه‌مان سه‌روای نیوه‌ی یه‌که‌می دیری یه‌که‌مه، ئه‌م دووباره‌کردنه‌وه‌یه‌ی سه‌روا شتیکی ئاساییه له نیوان نیوه‌دیری یه‌که‌م له دیری یه‌که‌م و یه‌کی له دیره‌کانی تر، (ئه‌م دیارده‌یه‌ش لای فارسه‌کان پیی ده‌وتری - رد القافیه) ۸ ، ئه‌م دووباره‌بوونه‌وه‌یه له هه‌ندی‌ک له شیعره‌کانی نالی به‌رچاو ده‌که‌ویت.

+وا

جه‌نانی وه‌ک جینان کردم به ماوا

(حه‌بیبه) ی (مالیاوا) مالی ئاوا ... لا ۱۲۲

وشه‌کانی قافیه بریتین له (ماوا، ئاوا، فه‌تاوا، زاوا، داوا، ئاوا)، به گه‌رانه‌وه بو خالی دووه‌م له تییینییه‌کان و دیاریکردنی یه‌که‌م برگه‌ی موسیقای سه‌روا، ئه‌وا به لابرندی برگه‌ی (وا) له وشه‌ی سه‌رواکان هیچ که‌مووکورییه‌ک له پووی موسیقای سه‌رواوه پوو نادات ئه‌گه‌رچی واتای وشه‌کان بزر ده‌بن به‌لام مامه‌له‌کردنمان له‌گه‌ل ده‌نگدا به دوورستتر زانی له به‌شی سه‌روا وه‌ک له‌گه‌ل وشه.

+ یه‌وه، وه‌ک:

گه‌رمی و ته‌ریی به‌هاره که پشکو کوژایه‌وه

پشکووی گولاته‌شین به نه‌سیم بوو گه‌شایه‌وه ... لا ۴۵۳

وشه‌کانی تری سه‌روا بریتین له (گه‌شایه‌وه، کرایه‌وه، نه‌مایه‌وه، ژیایه‌وه، رشایه‌وه، دایه‌وه، توایه‌وه، زایه‌وه، گه‌رایه‌وه، هه‌سایه‌وه، نایه‌وه) .

۸. ئاقان عه‌لی میرزا - چینی ده‌ق له شیعره‌کانی نالی دا - نامه‌ی دکتورا - ۲۰۰۸ ز - بروانه لا ۲۷،۲۸.

+ نمدا

جۆشش و تابه له نیو دیده‌یی گریاندا

چ ته‌نووریکه له ته‌ندووره‌یی توفاندا ... لا ۶۷

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر (ساماندا، ئه‌فغاندا، سو‌زاندا، گیرفاندا، فنجاندا، دیواندا، نیشاندا)

۱ + لا

يا بَدْرُ عَلُوًّا وِجِيَاءَ وِكَمَالًا

فَالغصن مع الاصل الى فرعك مالا

تا سونبولی زولفت له نیهانی قهدت ئالا

من دوودی هه ناسه م گه ییه عالهمی بالا ... لا ۸۹

وشه ی سهروای دیره کانی تر بریتین له (جه مالا، لالا، زوالا، موتالا، کالا، والا، مالا، ئالا)

۱ + رهت

چاوت له برو یه عنی له ژیر تاقی نه زارعت

بی په رده عه یان دیته ته که للوم به ئیشارهت ... لا ۱۱۵

وشه سهروای دیره کانی تر (وه زارعت، زیارهت، سه دارعت، فه ته وارعت، که فارعت)

۱ + لم

ماچی ده مه که ی دامی که دامی سهر و مالم

بنواره چ سه ییاده چ جه لادی به حالم ... لا ۲۳۳

وشه ی سهروای دیره کانی تری (خالم، بمالم، دالم، ئه نالم، ئالم)

۱ + تان

ره فیقان من ئه و ره ییم له لاتان

له مه زلومان بلا چول بی ولاتان ... لا ۲۵۹

باقی وشه ی سهروای دیره کانی تر بریتین له (ولاتان، قه زاتان، خوداتان، سوپاتان، خانه زاتان،

ریاتان)

۱ + هن

ئه م تاقمه مومتازه که و خاسه یی شاهن

ئاشووبی دلی مه له کهت و قه لبی سوپاهن ... لا ۲۷۸

وشه ی سهروای دیره کانی تری (ماهن، کولاهن، ئیلاهن، نیگاهن، سیاهن، گیاهن، گوناهن، راهن،

ئاهن، جاهن)

۱ + چین

بروت هه ر چین و په رچه م چین له سه ر چین

ئه مه نده چینه قوربان پیم بلی چین ... لا ۲۸۳

سه‌روای دیره‌کانی تری ئەم شیعره (تا چین، نه‌وا چین، چرا چین، لاچین، پاچین)

۱ + بیکه، وهک:

سه‌ری هر موی به‌دهنم ته‌رزه ته‌مه‌نناییکه

گه‌ردشی تووکی سه‌رم دووکه‌لی سه‌وداییکه ... لا ۶۱

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر بریتین له (ته‌ماشاییکه، مه‌عناییکه، سه‌وداییکه، دناییکه، باییکه).

۱ + یه

بیستم له سه‌موولایه مه‌یلی شه‌پو ده‌عوایه

سه‌ودا له سه‌رم‌دایه، باکم چ له‌غه‌وغایه ... لا ۵۶

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر بریتین له (ته‌مه‌ننایه، نایه،).

۱ + وه

زولفت به قه‌دتدا که په‌ریشان و بلاوه،

ئه‌مپۆ له منی شیفته ئالۆزو به داوه ل ۵۳۲

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر بریتین له (نه‌ماوه، خاوه، هه‌تاوه، نه‌کشاوه، شکاوه، پژاوه،

پژاوه، ئاوه، لاوه).

۱ + رم

حه‌نایی کردووه په‌نجه‌ی به خویناوی دلی زارم

ئه‌مه په‌نگه شه‌هادت بی که کوشته‌ی ده‌ستی دلدارم ... لا ۲۷۱

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر بریتین له (بیزارم، بیدارم، بیمارم، یارم، هاوارم، خونکارم،

بریندارم، یارم).

۱ + ری، وهک:

ئه‌ی خه‌سته‌ی چاوت سه‌موو ئاهویی ته‌تاری

وه‌ی به‌سته‌ی زولفت سه‌موو شیرانی شکاری ... لا ۶۴۷

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر بریتین له (به‌هاری، یاری، پاری، باری، که‌ناری)

بزوینی کورتی (ه)

له دواى بزوینی دریژی (ا) وه زۆرتین جار بزوینی کورتی (ه) رۆلی درووست کردنی سهروا دهبینی، به لام وهک بهتهنها رۆلی درووست کردنی سهروای نهبینیوه به لکوو زیاتر به پاشکووه لیژهدا چهند نمونهیهکی لی دهخهینه روو.

۱. (ه + نه بزوینیک)

ه + ب

زولفهینی به خه م مار و به حهلقهن وهکو عهقره ب

شیعری لهف و نه شرن چ موشه ووهش چ مورتهب ... لا ۱۰۵

سهروای دیرهکانی تری ئەم شیعره (له باله ب، موخاته ب، سه ب، مه شره ب، موره ککه ب، که وکه ب، موجه پرهب)

ه + ت (ط)

مووی سپی کردم به شوشتن ئاوی عهینی شویره شهت

شویره شهت یه عنی که تییدا خود به خود قهل بوو به بهت ... لا ۱۹۶

وشه ی سهروای دیرهکانی تر بریتین له (خهت به خهت، غه لهت، سه قهت، موخته لهت، نه مهت، نو قهت، شه مهت، وه سهت)

وشه ی سهروای ئەم شیعره هه موو عه ره بین بویه دوا پیتی سهرواکان (ط) یه نهک (ت)

ه + ر

سهیلی هیجرت بهردی بنچینه ی له رهگ هیتامه دهر

باری فیکرت قهددی راستی تیشکاندم وهک فه نه ر ... لا ۱۶۴

وشه ی سهروای دیرهکانی تر بریتین له (جگهر، چه مه ر، به سه ر، سه ر، دهر، به شه ر، که ر، نه زهر)

ه + ق

چییه گواره گوناھی وا به نه سته ق

به گوئ هه لئا وه سیوه سه ر موعه لله ق ... لا ۲۰۴

وشه ی سهروای دیرهکانی تر (رهق، موته ووهق، موته لهق، ناحهق، شهق)

ه + م

فاتیه ته سخیره شاری دل به تابووری ئەله م

مودده تیکی زۆره پاته خته له بو خاقانی غه م

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر (عه‌جه‌م، سته‌م، جه‌م، عه‌ده‌م، به‌قه‌م، قه‌له‌م، عه‌له‌م)

۲. (ه + برگه‌یه‌ک یان زیاتر)

ه + ردا

ئه‌ستیره‌ه‌موو مه‌حوه‌له‌ نیو نووری قه‌مه‌ردا

یا شه‌مسی جه‌مالت چه‌وی گه‌راوه‌به‌فهردا ... لا ۵۸

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر (له‌سه‌ردا، له‌به‌ردا، به‌سه‌ردا، به‌شه‌ردا، ته‌ردا، نه‌زه‌ردا، له‌که‌مه‌ر دا، سه‌حه‌ردا)

ه + ودا

ته‌به‌سسوم ده‌رده‌خا حوققه‌ی ده‌م و جه‌وه‌ر له‌ نیو ئه‌ودا

به‌لئ مسقاله‌زه‌رپه‌تئی زاهیره‌جیلوه‌ی له‌ پرته‌ودا ... لا ۶۵

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر (سه‌ودا، جه‌ودا، مه‌ودا، شه‌ودا، خوسره‌و دا، خه‌ودا)

ه + وبه

ساقی به‌مه‌یی کۆنه‌له‌سه‌ر عاده‌تی نه‌و به

بشکینه‌به‌یه‌ک نه‌وبه‌دوو سه‌د ماته‌می ته‌وبه‌... لا ۳۲۱

وشه‌ی سه‌روا له‌ دیره‌کانی تری (ئه‌و به، جه‌ده‌و به، قه‌له‌و به، جه‌له‌و به، خه‌و به، نه‌وبه)

ئه‌وه‌ی تیبینی ده‌کریت له‌م شیعره‌دا ئه‌وه‌یه‌که‌ سه‌روای هه‌موو دیره‌کان کاری داخواییه‌له‌ چاوگی (بوون)ه‌وه‌جگه‌له‌ سه‌روای دیری یه‌که‌م (ته‌وبه) و سه‌روای دیری کۆتایی که (نه‌وبه)ه‌یه‌.

ه + لم

لایقی مه‌خزه‌نی ته‌بعه‌هه‌موو که‌نزی غه‌زه‌لم

قابیلی زه‌ربی ره‌واجه‌زه‌ر و زیوی مه‌سه‌لم ... لا ۲۳۵

سه‌روای دیره‌کانی تر له‌م شیعره‌ بریتین له‌ (قه‌لم، جه‌ده‌لم، ئه‌مه‌لم، که‌سه‌لم، حییه‌لم، عه‌سه‌لم، شه‌لم، عه‌مه‌لم)

ه + رزه

سه‌راپای گواره‌زه‌ردی ترس و له‌رزه

ده‌لئی عاسی بووه‌له‌و جیگه‌به‌رزه‌... لا ۳۶۹

سه‌روای دیره‌کانی تر (ته‌رزه، شه‌رزه، له‌رزه، هه‌رزه)

ه + سيڭم

شهو هات و ئه من مهستي خه يالاتي كه سيڭم

مه شغولي نه فهس گرتني موشكين نه فه سيڭم ... لا ۲۳۰

سه رواي دييره كاني تر له م شيعره دا (قه فه سيڭم، بوله وه سيڭم، مه ره سيڭم، ره سيڭم، نه فه سيڭم، مه گه سيڭم، دا دره سيڭم)

بزويني (وو، و)

بزويني (وو) له سه رواي دييره كاني شيعري نالي به ته نيا بووني نيه

۱. (وو + نه بزوينيڭ)

وو + ت

مه كه ئيخلافي ئه و وه عده ي كه فه رموت

ده خيلت بم كه خانه ي سه بره كه م سوت

وشه ي سه روا له دييره كاني تر (پووت، جووت، تابووت، ده پشكووت، بازووت، ياقووت، مه هبووت)

ئه م سه روايه (وو + ت) له دوو شيعري تري نالي بووني هه يه .

وو + ر

قورباني توزي ريگه تم ئه ي بادي خوش مروور

ئه ي په يكي شاره زا به هه موو شاري شاره زوور

سه رواي دييره كاني تر له م شيعره دا (حوزوور، ته نوور، غوروور ... هتد)

وو + س

سابووني كه فني پييه كه في زاري چاپلووس

خاسييه تي ره قتي هه يه نه رمي زوباني لووس ... لا ۱۹۳

وشه ي سه رواي دييره كاني تر (فه يله قووس، ئابنووس، لووس و پووس، خه رووس، عه بووس، توور په نووس)

وو + ك

ئه ي شوخي بي نياز و گران ناز و غه مزه سووك

تيري موژه ت نيشانه يي دل كون ده كا به نووك ... لا ۲۰۶

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر بریتین له (سولووک، چرووک، گولووک، تووک، مولووک، بووک، نووکه نووک، مه‌کووک، پووک، بچووک)

۲. (وو + برگه‌یه‌ک یان زیاتر)

وو + تن

ره‌قیب و مودده‌عی فیتنه و عیلاقه‌ی چاوی جادووتن
له گوشه‌ی گوشه‌واره‌ت نائیبی هارووت و مارووتن ... لا ۲۶۷
وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر (پووتن، پشکووتن، جووتن، سووتن، تووتن، جادووتن)

وو + من

ئه‌م سه‌رسه‌ری بازانه که‌وا هه‌مه‌سه‌ری بوومن
موشکیل بگه‌نه ساعیدی شاهیکی وه‌کوو من ... لا ۲۷۰
وشه‌ی سه‌روا له دیره‌کانی تر (زه‌قوومن، موومن، پوومن، دوو من)

وو + ره

له دلدا ئاته‌شی عه‌شقت بلیسه‌ی میسلی تهن‌دوره
شه‌تی ئه‌شکم نه‌بی مانیع ده‌سووتیم ده‌بمه کۆی نووره ... لا ۳۳۴
وشه‌ی سه‌روا له دیره‌کانی تری (تووره، مه‌غرووره، سووره، شاپووره، دووره، مه‌کسووره،
مه‌عموره)

وو + ریکه

به مه‌رگی خۆت قه‌سه‌م زاهید هه‌موو عومرت عبووریکه
مه‌قام و مه‌نزالت ئاخ‌ر له کن جه‌معی قووبریکه ... لا ۳۷۷
وشه‌ی سه‌روا له دیره‌کانی تری هم شیعره (تووریکه، بلووریکه، غورووریکه، خوتووریکه،
سورووریکه)

وو + سییان

ئه‌هلی ته‌عدادی مه‌حاسین نووسیان
خال یه‌ک و زولفی دووان، هه‌ردوو سییان ... لا ۲۶۴
وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر (هیندوووسیان، قیرووسیان، سییان، نامووسیان، لووسیان،
پووسیان، جاسووسیان)

بزوینی (ۆ)

ئەم بزوینه وهك پیکهینهری سهروا له شیعرهکانی نالیدا له سنووریکی کهم دایه
۱. (ۆ) به تهنهها

زولفت که له سهر روو به خهه و تابشه ئەمڕۆ

دوودی سییههی عووده له سهر عاریزی پشکو ... لا ۳۱۵

وشههی سهروای دیرهکانی تری ئەم شیعره بریتین له (ئەستۆ، ئەبرۆ، شهوبۆ، هیرۆ، تو)

۲. (ۆ + نه بزوینیکی)

ۆ + م

وهی که پروو زهردی مه دینه و پوو سییاهی مه کهه خۆم

دهرکراو و دهر به دهر یا رهه دهخیلی عه فوی تۆم ... لا ۲۴۴

وشههی سهروا له دیرهکانی تری ئەم شیعره (دهشۆم، بۆم، دهرۆم، دهسته مۆم، بخۆم، بۆم،
درۆم، بخۆم، رۆم)

ۆ + ی

گول که یاغی و دهم دپاو بوو که وته لاف و رهنگ و بۆی

باغه بان گوپی گرت و وا هینای به دهستی بهسته بۆی ... لا ۵۷۵

وشههی سهروا له دیرهکانی تر (خۆی، شوئی، سوئی، بۆی، برۆی، گفتوگوئی، دیده جوئی، دهنکه
جوئی، ده شوئی)

۳. (ۆ + برگه یهک یان زیاتر)

ۆ + شم

عومریکه به میزانی ئەدهب توحفه فرۆشم

زۆرم وت و کهس تینه گهیی ئیسته خه مۆشم ... لا ۲۲۸

وشههی سهروا له دیرهکانی تری ئەم شیعره (کو شم، نه خوشم، خو شم، ده پۆشم)

بزوینی (ی)

بزوینی (ی) وهك پیکهینهری سهروا به تهنه نییه .

۱. (ی + نه بزوینیکی)

ی + ر

شهوی به هاری جوانی خهوی بوو پر ته شویر

له فهجری پاییزی پیری به یانی دا ته عبیر ... لا ۱۶۷

وشەى سەروا لە دێرەکانى ترى (زىر، تەقسىر، پىر، ... هتد)

ى + م

لەبت مىم و قەدت ئەلف و زولف چىم
ئەزانى بەم سىيانە تالبى چىم ؟ ... لا ۲۵۵
وشەى سەرواى دێرەکانى تر (تەسلىم، رۆيىم)

۲. (ى + بېرگەيەك يان زياتر)

ى + نن

خەندە و دەمى مەحبووبە كەوا زۆر نەمەكىن
بەس خۆشە ئەگەر خۆ نەمەكى زەخم و بړىن ... لا ۲۷۶
وشەى سەروا لە دێرەکانى ترى (دىنن، چىنن، سرىنن، يەمىنن، برفىنن، دىنن)

ى + بە

دەستم لە گەردنى خۆت هەلمەگرە ئەى حەبىبە
وەبزانە خويىنى خۆمە يا مىننەتى رەقىبە ... لا ۳۲۴
وشەى سەرواى دێرەکانى ترى ئەم شىعەرە (بىبە، لەهىبە، دل فرىبە، مەهىبە، موسىبە، نەسىبە،
شەقى بە، لەبى بە)

جگە لەم شىعەرە سەرواى (ى + بە) لە شىعەرىكى ترىش بوونى هەيه

ى + قى

ساقى وەرە مەيخانەيى دل كۆنە رەحىقى
گەر ماىلى تەوفى حەرەم و بەيتى عەتىقى ... لا ۵۴۴
وشەى سەرواى دێرەکانى تر (حەقىقى، عەقىقى، تەرىقى، سەلىقى)

بزويىنى (ئ)

بزويىنى (ئ) تەنها لە چوار شىعەرى نالىدا سەرواى پىكەيتاوه .
۱. بەتەنها

تەشرىفى نەوبەهارە كە عالەم دەكا نوئ

دل چونكە مىسلى خونچەيه بۆيى دەپشكوئ ... لا ۵۸۰
وشەى سەروا لە دێرەکانى تر (جوئ، موئ، ناروئ، هۆردوئ، بوئ، توئ، نادوئ)

۲. (ئ + نەبزويىنىك)

ئ + ژ

هه‌ی که‌ریکم بوو چ په‌یکه‌ر ته‌ی که‌ری هه‌وراز و لیژ

سینه‌پان و مووچه‌کورت و شان‌ه‌به‌رز و گوئ‌دریژ ... لا ۱۸۳

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر له‌م شیعره (دریژ، نه‌چیژ، نه‌ریژ، کرپیژ، ریژ، گیژ، نه‌ویژ، گیژ و ویژ، بی‌نویژ، گوئ‌دریژ)

۳. (ئ + برگه‌یه‌ک یان زیاتر)

ئ + ژم

ده‌ورانیه‌وه‌ک هیله‌کی سه‌ودا سه‌ری گیژم

بویه‌به‌ده‌قیقی مه‌سه‌له‌هرچی ده‌بیژم ... لا ۲۲۴

وشه‌ی سه‌روای دیره‌کانی تر (دریژم، ده‌نیژم، ده‌ریژم، نویژم، ده‌نیژم)

ئ + وان

له‌دوگمه‌ی سینه‌دوینئ‌نویژی شیوان

به‌یانی‌دا‌سفیده‌ی‌باغی‌سیوان ... لا ۲۶۳

وشه‌ی سه‌روا له‌دیره‌کانی تری ئەم شیعره (کیوان، پیوان، په‌شیوان، لیوان)

دووهم-پاش سه‌روا

له‌م ته‌وه‌ریان‌دا‌ئه‌و که‌ره‌سته‌زمانیانه‌ئه‌خه‌مه‌روو که‌نالی‌وه‌ک‌پاش سه‌روایه‌ک‌به‌کاری

هیناون، نالی له‌کوی (۱۲۷) شیعردا (۳۲) پاش سه‌روای به‌کارهیناوه که به‌م شیوه‌یه‌ی

خواره‌وه‌یه

- ناو له (۱) شیعردا
- جیناو له (۲) شیعردا
- کار له (۲۰) شیعردا
- وشه‌ی ریژ و به‌گه‌وره‌کردن له (۱) شیعردا
- وشه‌ی پرس له (۱) شیعردا
- گری‌ناوی له (۱) شیعردا
- گری‌ئاوه‌لکاری له (۴) شیعردا
- رسته له (۲) شیعردا

۱. ناو وهک پاش سهروا:

عیشقت که مه جازی بی خواهش مه که ئیلا کچ

شیرین کچ و له یلا کچ، سهلما کچ و عهزرا کچ ... لا ۱۲۶

له م شیعره دا وشه ی (کچ) وهک ناویک پۆلی پاش سهروا دهگیریت و له ههموو دیره کان دووباره ده بیته وه .

۲. جیناو

جیناو وهک پاش سهروا له دوو شیعی نالی دا بوونی ههیه جاریک (م + ئەز) و جاریک (من)

خاو و بی خاوی دو زولفی خاوم ئەز

چاوه چاوی یهک غه زاله چاوم ئەز ... لا ۱۸۰

~~~~~

دووری له من خسته وه بی سه به بی یاری من

باری خودایه که تو بگری سه به بکاری من ... لا ۲۷۲

۳. کار

له (۲۰) شیعی نالی دا کار پۆلی پاش سهروا ده بینیت چ له پووی کات و جو ره کانیه وه بیت یان ئه رینی و نه رینی بیت .

پوخم رهنگینی رهنگی روومه تی رهنگینه بازا

قه دی سهروم که مانینی قه دی شیرینته بازا ... لا ۷۲

له م شیعره دا وشه ی (بازا) پاش سهروایه و به واتای (وه ره) دیت .

~~~~~

ته بهی شه کهر باری من کوردی ئه گه ر ئینشا دهکا

ئیمتیحانی خۆیه مه قصودی له عه دن وا دهکا ... لا ۸۱

~~~~~

هه رچه نده که عومری خدر و جامی جه مت بوو

چونکه ئه مه لت زۆره چ عومریکی که مت بوو ... لا ۳۰۰

۴. وشه ی ریز

که تو قیبه له ی ده مت سا بیته قوربان

له سه ر قوبله دلم مه شکینه قوربان ... لا ۲۵۷

۵. وشه ی پرس

گه ر بازی نه زه ر بازی له م ده ست و نیگاره ت چی

بۆ يارىي و دەسبازى لەم ڤاو و ديارهت چى ... لا ۵۳۴

### ۶. گريى ناوى

موساوى وهك يهك و لوولن له ههردوو لاوه زولفهينى  
نمونهى عهكسى چهرفى ميم و نوون و واوه زولفهينى ... لا ۵۶۱  
لهم شيعره دا پاش سهروا له گرييهكى ناوى پيىك هاتوو، ناويىك و دوو ديارخه ر بهم شيويه  
ناو + نيشانهى جووت (موسهنا) + جيناو  
زولف + هين + ي

### ۷. گريى ناوهلكارى

شهوى يهلايه يا دهيجوره ئهمشه و  
كه ديدهم دوور له تو بى نووره ئهمشه و ... لا ۳۱۸  
لهم شيعره دا سهروا گرييهكى ناوهلكارييه، له (ئه م) و (شه و) پيىكهاتوو

نه مردم من ئه گهر ئه م جاره بى تو  
نه چم شهرت بى هه تا ئه م خواره بى تو ... لا ۳۱۲  
پاش سهروا لهم شيعره شدا گرييهكى هاوهلكارى چوڤييه، له (بى) و (تو) پيىك هاتوو

### ۸. رسته

رسته له دوو شيعرى نالى دا پاش سهروا پيىك دىنييت .  
كه تو هاتى له نهوميدى نه ما باس  
له هيچر و ئينتيزار ئيدى نه ما باس ... لا ۱۸۷

~~~~~

له كن ئه و جهوه ره فهرده له ههيوولا نيه باس
له حيكه م پهروه رى بووعه لى سينا نيه باس ... لا ۱۹۰

تهوهري دووهم-ئاوازي ناوهوهي شيعرهكاني نالي

به شيويههكي گشتي له شيعرهكاني نالي دا ئهتوانين سي بنهما دياري بكهين كه ئاوازي ناوهوهي شيعرهكاني پيك هيناوه، ئهوانيش (دووبارهكردنهوه، كهرتكردن، سازان)ه، كه ههريهكي له م بنهمايانه بوونه به مايهه رهواني دهبرين و بهخشيني ئاوازيكي جوان و قشت به دهقه شيعرييهكاني، له م تهوهردها يهك يهك نمونه بو ئه و بنهمايانه دههينينهوه .

۱.دياردهي دووبارهكردنهوه، كه له دوو ئاستي زماني دايه

يهكه م / دووبارهكردنهوه له ئاستي دهنگ دا

۱. دهنگي بزوين: ئه ميش به دووبارهكردنهوهي چهندجارهه دهنگيكي بزوين له دير يان نيوه ديڤدا دروست دهبيت، وهك له م نمونانهه خوارهوه دهردهكهويت:
بزويني (ا)

لیم حهرامه دانهو و ئاوي حهماماتي حهريم

من كه بازي ديدهبازم نهك شهوارهه دهسته مۆم ... لا ۲۶۶

دهبنين له م ديڤه شيعره دا بزويني (ا) پينج جار له نيوهه يهكه م دووباره بوتهوه و سي جاريش له نيوهه دووهم، كه بوته مايهه بهخشيني ئاوازيكي سهنگين به ديڤهكه .
ههروهها له م ديڤه دا:

تهلبيسي نيهه ئه و كهسه ديوانهههه روتوه

بيچاره نه ما غهيري حهياتيكي له بهردا ... لا ۵۹

دووبارهكردنهوهه چوار جاري بزويني (ا) له نيوهه دووهم به هه مان شيوه ئاوازي به ديوي ناوهوهه ئه م ديڤه شيعره بهخشيوه .

بزويني (ه)

دهستم كه به سه د وهعهه له سه د جيگه شكاهه

جهبري نيهه ئه م كه سره هه تا نه يخهه ئه ستۆ ... لا ۳۱۶

له م ديڤه بزويني (ه) ده جار له نيوهه يهكه م و ده جاريش له نيوهه دووهم دووباره بوتهوه، كه بوته مايهه دروست كردني ئاوازي ناوهوهه ديڤه شيعرهكه .

بزويني (ي)

زه پراتي عوكوسي كه ششي ميهره جه لالن

وا دين و دهچن سه رزه ده سولتان و شهه نشا ... لا ۵۶

بزوينى (ى) له نيوهى يه كه م دا پينج جار دووباره بوته وه و ئاوازي ناوه وهى دييره كهى
دروست كردوه

ههروه ها له م دييره دا

ساقى وه ره مه خانه يى دل كو نه ره حيقى

گه ر ما يلى ته و فى حه ره م و به يتى عه تيقى ... لا ٥٤٤

بزوينى (ئ)

يا تور به تى يا غور به تى بارى بشكيتين

هه ر مونته زي ره نالى ئه گه ر مرد و ئه گه ر ما ... لا ٩٥

دووباره كردنه وهى بزوينى (ئ) له نيوهى يه كه مى ئه م دي ره بو ته هوى دروست كردنى ئاوازي
ناوه وه .

بزوينى (و)

له نيو ريگى ره وانى قوم نوقوم بوو و شتر و بوو گوم

نه ما گو يى بيستنى قوم قوم چ جاى ئيمكانى هه ستانه ... لا ٤٠٤

له نيوهى يه كه مى ئه م دي ره هه شت جار بزوينى (و) دووباره بوته وه و ئاوازي ناوه وهى
دييره كهى پيك هينا وه .

٢. دهنگى نه بزوين، دووباره كردنه وهى دهنگى نه بزوين به هه مان شي وهى دهنگه بزوينه كان

ره گه زيكي ترى موسيقاي ناوه وهى شيعره كانى نالى يه، ئه مه ش چه ند نموونه يه كه:

٣.

نه بزوينى (ق)

ره ققيتى ته ن و ريقه تى دل روقبه تى تا عه ت

مه خسوسى ره قيب بو له منى خه سته رقى بوو ... لا ٣٠٨

له م دييره دا دهنگى (ق) حه وت جار دووباره بوته وه و ئاوازي ناوه وهى دييره كه پيك دينيت .

دهنگى (س)

شه به هى زولفى شه به ه گؤنه يه روو گه ردانى

به سه رى ئه و كه به سه ودا سه ر و سامانم دا ... لا ٦٧

دهنگى (ش)

شه ره ر و تابش و بارش له ده مى ره عدى به هار

ئەسەرى سۆزىشى گريانه له ئەفغانم دا ... لا ٦٨

به دووباره بوونه وهى دەنگى نەبزويىنى (ش) له سى وشەى دوابه دواى يەك بۆتە هۆى دروست
کردنى ئاوازی ناوه وهى ئەم دیره شيعره .

ههروهها لهم ديرهش دا:

بهو پهحمته عامهت كه دهكا سهنگى سيبهه زهر

لهم قهلبه كه وهك بهرده رهشه روششه رهشاشا ... لا ٥٧

دەنگى (د)

دل موزمه حيلي دهرده وهكوو ديدە له نمدا

حهيران و پهريشانه وهكو قهتره له يهmdا ... لا ٧١

٣. دەنگى كۆنسنانت يان دوو دەنگه،

ئەمەش به دووباره کردنه وهى دوو دەنگ له ناوخنى وشەدا پيک ديت كه ئاواز به دیره
شيعره كان ده به خشى وهك لهم ديرانه دا دهره كه وى:

نه باتاتى زهوى وهك مونزهوى هاتوونه دهر يه عنى

هه موو سه رخوش و مهست و پوژ په رست و عاشقى پروتن ... لا ٢٦٨

ههروهها لهم ديره:

گول كه ياعى و دهم دپاو بوو كه وته لاف و پهنگ و بوى

باغه بان گوئي گرت و وا هيناي به دهستى بهسته بوى ... لا ٥٧٥

دووباره بوونه وهى دوو دەنگى (س، ت) له ناوخنى ئەو وشانەى سەرەوه بوونه به هۆى

به خشىنى ئاوازيكى سووك به دیره شيعره كان

لهم ديرهش دا:

په چهى په چه مى و پرچى سيبا

هه رده لى مانگه شه وه كولى تيا

دەنگەکانى (پ، چ) به دووباره بوونه و يان له سى وشەى جودا دا هۆکارن بۆ دروست کردنى

ئاوازی ناوه وهى دیره شيعره كه .

مونه ججيم كهر گهس و لاشهى له لا شه يئىكه ، نه يزانى

كه ئەم ئەفلاكه چەند لاکه كه ئەم گەردوونه چەند دوونه ... لا ٤٣٠

لهم دیره شدا ههردوو جووت دهنگی (که، لا) چند جاریک دووباره بۆتتهوه و ئاوازی ناوهوهی دیره که یان پیک هیناوه .

دوووم / دووباره کردنهوه له ئاستی وشه و یهکهی گهورهتر:

ئه م جوړه یان له دووباره کردنهوه زیاتر په یوهسته به هه ندیک لایه نی هونه رهکانی جوانکاری وشه یی له زانستی رهوانه بیژنی دا وهک (هاوبیژنی، دوابه سهه، پاتکردنهوه) ههروهها دووباره کردنهوهی رهمه کیش که ئاوازی ناوهوه دروست دهکات .

۱. هاوبیژنی

هاوبیژنی واته هینانهوهی دوو وشه یان زیاتر به واتای جیا جیا له دیره شیعریکدا، که ئه مهش خوی له خوی دا هوکاریکه بۆ دروست کردنی ئاوازی ناوهوهی دیره شیعره که، به شیوه یهکی گشتی دوو جوړه (هاوبیژنی تهواو، هاوبیژنی ناتهواو)

• هاوبیژنی تهواو / وهک له م نمونانه دهره که وئ:

بئ سهروی رهوانم که له بهر ئه شکی رهوانم

خه رقه بووه ته غه رقه کهوا سهوزه له بهرما ... لا ۹۳

له م دیره دا (رهوان) دوو جار دووباره بووتهوه و هه ریه که مانایه کی هه یه، جاری یه که م به واتای ریکه ر (جاری) دیت و جاری دوووم به واتای پوون ههروهها له م دیره دا:

سروشکم ئاب و دانهی ناره کی دی

به گه رمی داوه ری به م ته رزه ته رزه ... لا ۳۶۹

وشه ی (ته رزه) جاریک به واتای (جوړ) هاتووه و جاریک به واتای ته رزه ی داباریو هاتووه، ههروهها له م دیره دا:

ئه و فهوت و وهفاته سه به بی عهد و وهفاته

چوو ساعیقهی به ردی عه جوز و گوڵ و مولاً هات ... لا ۱۶۴

لیره دا (وهفات) به دوو واتا هاتووه، جاریک به واتای مردن و جاریک گریه کی ناوییه له (وهفات) دروست بووه .

ههروهها له م دیره دا:

دوینی چ بوو دهتا به زوبان لافی که رامهت

ئه مپۆ نه دهمت بوو نه دهمت بوو نه دهمت بوو

له م دیره شدا رسته ی (نه دهمت بوو) سی جار دووباره بووتهوه به سی واتای جیاواز دووباره بوونهوه له و نمونانه ی سهروهوه هوکاریکن بۆ دروست کردنی ئاوازی ناوهوهی دیره شیعره کان، که هه موو له دهچنه خانه ی هاوبیژنی تهواوهوه .

• ھاوبیژی ناتەواو، وەك لەم نمونانەدا دەرەكەوئ:

تۆ باقییەیی ساقییەیی سەحنی چەمەن بە

مەیدان ھەمو مەی دانە بە تاسات و بە کاسات ... لا ۱۶۴

لەم دێردا سێ ھاوبیژی تێدایە لە نیوان وشەکانی (باقییەیی-ساقییەیی، مەیدان-مەی دان، تاسات-کاسات) کە ھەر دانەییەکیان بۆ خۆی ئاوازیکی درووست دەکات بۆ دێرە شیعەرەکە لە ئاستی ناوہوہ

یان لەم دێردا:

گول ھاتەدەری لافی لە حوسنی بوتی مادا

لەرزى قەدى بەرزى لە پقا زولفى كە بادا ... لا ۶۲

ھاوبیژی لە نیوان (لەرزى، بەرزى) لەم دێردا ئاوازی ناوہوہی پیک ھیناوە . ھەر وہا لەم دێرە:

دەم دەم کی دەکا زاری پر ئازاری بە غونچە

بۆ دەعوەتی ماچی لەبە گۆ یا دەمی نادا ... لا ۶۳

ھاوبیژی لە نیوان ھەردوو وشەیی (زاری، ئازاری) لە نیوہی یەكەم دا ئاوازی ناوہوہی دێرە شیعەرەکەیی درووست کردووە .

ئەمەش چەند نمونەییەکی ترە لە ھاوبیژی ناتەواو:

ئەى شوخى بى نیاز و گران ناز و غەمزە سووک

تیری مووژەت نیشانەیی دل کون دەکا بە نووک ... لا ۲۰۶

وہا سەقیم و موحەززا عەوامیلی ئەجزا

كە ئالەتى عەمەلى نەحوى مەحوى سەحوى زەمیر ... لا ۱۷۴

مروورى نەكسە كە عەكسى قەمەر دەکا بە رەمەق

دەبوولى نیکسە دەگیژی کە عەكسى ریش بە شیر ... لا ۱۷۰

دیدەم ھەموو شۆراوہ بە شۆراوی سروشکم

لەم لەوحە نیگارینە نە عەین و نە ئەسەر ما ... لا ۹۴

لە ھەریەك لەو نمونانەیی سەرہوہ ھاوبیژی ناتەواو لە نیوان وشەکان بوون بە ھۆکاری درووست کردنی ئاوازی ناوہوہی دێرە شیعەرەکان

۲. **دوابه سەر:** لەم جۆرەدا دەبینین شاعیر وشەیهک لە سەرەتای دێره شیعەرەکان یان لە ناوخی دێرهکان دینیتەو و لە کۆتایی دێرهکە دووبارە دەکاتەو بە هەمان واتا، کە ئەم دووبارەکردنەو هەش ھۆکارێکە بۆ درووست بوونی ئاوازی ناوہوہی دێره شاعر .
نمونه:

• **سەرخۆشی شەرابی دەمی تۆ بووم و ئەمیتاش**

قوربان دەمی تۆ خۆش کە نەماوہ سەری خۆشم ... لا ۲۲۹

لەم دێرەدا وشەیی سەرخۆش لە سەرەتا و لە کۆتایی دێرەکە دووبارە بۆتەو، وەلی لە سەرەتاوہ وشەیهکی لیکدراوہ و لە کۆتایی گرییەکی ناوییە. ئەم دووبارەکردنەو هەش ئاوازی سەرەتا و کۆتایی دێرەکەیی چون یەک کردوہ .

• **سپی نەزیرە ھەموو موو لە سیرری (وجە) لەسەر**

مونهوہرە لە تەرەف نوورەوہ بووہ بە نەزیر ... لا ۱۷۰

دووبارەکردنەو هەش وشەیی (نەزیر) لەم دێرەدا وەک دوابەسەر ھۆکارێکە بۆ درووست کردنی ئاوازی ناوہوہی دێره شاعرکە .

• **شەوی یەلدايە یا دەيجوورە ئەمشەو**

کە دیدەم دوور لە تۆ بی نوورە ئەمشەو ... لا ۳۱۸

لەم دێرەش دا دووبارەکردنەو هەش وشەیی (شەو) لە سەرەتاو لە کۆتایی دێرەکە بووہتە ھۆی درووست بوونی ئاوازی ناوہوہی دێرەکە، کە دەچیتە چۆہی دوابەسەرەوہ .

• **شەو بۆیی سەری سونبولی زولفی لە سەری دام**

ئیتەش سەرەکەم مەستە لەبەر نەشئەیی شەوبۆ ... لا ۳۱۷

لەم دێرەشدا وشەیی (شەوبۆ) لە سەرەتاو لە کۆتایی دێرەکە ھاتوہ، کە لە یەکەمدا ترازاوہ و لە دووبەش پیک ھاتوہ (ھاوہلکات و ناو)، لەوی دووہمیان ھەمان واتایە بەلام بە لیکدراوی، ئەمەش بۆتە ھۆی درووست بوونی ئاوازی ناوہوہی دێره شاعرکە .

۳. **پاتکردنەوہ:** دەشیت دووبارەکردنەو هەش وشەیهک یان زیاتر لە دێره شاعرێکدا بە مەبەستی پاتکردنەوہ و تەوکید بیت، کە ئەم دووبارەکردنەو هەش جۆرە ئاوازیکی ناوہوہ درووست دەکات بۆ دێره شاعرەکان، وەک لەم نمونانەدا دەرەکەویت:

• **پیم دەلین مەحبووبە خیل و قیچە مەیلی شەر دەکا**

خیل و قیچە یا ترازووی نازی نەختی سەر دەکا ... لا ۸۳

له م دیره‌دا ئەم گری ناوییه (خیل و قیچە) دووباره بۆتەوه و ئاوازی ناوه‌وهی درووست کردووه، بەلام ئەبێ تیبینی ئەوه بکەین که جاری دووهم له باری پرسیار و سەرسورمان هاتوو، واتە پاتکردنەوه‌که حالەتیکی پیچەوانە‌ی وەرگرتوو .

• هەرچەندە که ئینسانە له‌بەر چاوی من و تو

مومکین نییه ئەم لوتفە له ئینسان و بەشەردا ... لا ۵۹

له م دیره‌ش دا دووباره‌کردنەوه‌ی وشە‌ی (ئینسان) وەک پاتکردنەوه‌یه‌ک بووه به هۆی درووست کردنی ئاوازی ناوه‌وه‌ی دیره‌که .

۴. دووباره‌کردنەوه‌ی رەمه‌کی، دەشیت هەندیک جار دووباره‌کردنەوه به شیوه‌یه‌کی رەمه‌کی بیت و هیچ په‌یوه‌ست نه‌بیت به هونه‌ره‌کانی رەوانی‌ژییه‌وه، به‌لکوو ته‌نها بۆ درووست کردنی ئاوازیکی جوانه له دیره‌که‌دا، وەک له‌م نموونانه‌دا دەرکه‌ویت:

• شادمانی بێ وه‌فایه، یاری تیری و مه‌ستییه

یاری ته‌نگانه‌م غه‌مه با هەر غه‌می خۆم خۆم بخۆم ... لا ۲۴۸

له م دیره‌دا (خۆم) سی‌جار دووباره بۆتەوه، دوو‌جاری یه‌که‌م جیتاوی خۆییه و ئەوی تریان کاری دانانییه له چاوی خوارنەوه، ئەمه‌ش بۆتە هۆی درووست بوونی ئاوازی ناوه‌وه‌ی دیره‌که .

• دیدهو و دل هەردوو وا جۆباره جۆبای قه‌ددی تو

سه‌روی دل جۆی عه‌رعه‌ر و دل جۆی نه‌مامی دیده جۆی ... لا ۵۷۸

له م دیره‌شدا وشە‌ی (جۆی) که به واتای پشکنین و گه‌ران دی، له نیوه‌ی دووهم سی‌جار دووباره بۆتەوه و دراوته پالاً دل و دیده، که ئەمیش ئاوازی ناوه‌وه‌ی دیره‌که‌ی درووست کردوو .

• سَهْمُ الْأَلْفِ الْقَدِّ فَقَدْ صَادَ فَوَادِي

صَادَ هُوَ مَنْ عَيْنِهِ قَدْ صَادَ فَسَادَا ... لا ۶۳

له م دیره‌شدا وشه‌کانی (قد، صاد) هەردانه و سی‌جار دووباره کراونه‌ته‌وه، که بوونه به هۆی درووست کردنی ئاوازی ناوه‌وه‌ی ئەم دیره‌ شیعره

• پوخم ره‌نگینی ره‌نگی روومه‌تی ره‌نگیته‌ بازا

قه‌دی سه‌روم که‌مانینی قه‌دی شیرینته‌ بازا ... لا ۷۲

وشه‌ی ره‌نگ له نیوه‌ی یه‌که‌می ئەم دیره‌ سی‌جار دووباره بۆتەوه و ئاوازیکی جوانی به‌خشیوه به دیوی ناوه‌وه‌ی دیره‌که .

۲. دیاردی که رتکردن

که رتکردنی دیر یان نیوه دیر بنه مایه کی تره له درووست بوونی ئاوازی ناوه وهی شیعره کانی نالی، به شیوه یه کی گشتی ئه توانین بیکهین به دوو بهشی جو داوه (که رتکردنی دیر، که رتکردنی نیوه دیر).

یه که م- که رتکردنی دیر

له م جو ره دا دیره کان دابهش دهن به سهر چوار بهشی جو داوه، که سی بهشی یه که م سهروایه کی یه کگرتوویان ده بیت و بهشی چوارم په ره و له سهروای شیعره که ده کات، وهک له م نمونانه دا ده ده که ویت:

• توتیی تو له حیرسی دل داوی ته مهع ده کاته مل

بولبولی من له عه شقی گول ته غنیه و ته ره ب ده کا ... لا ۷۶

ئه گه ر تیینی بکهین له م دیره دا چوار کوپله بهرچاو ده که ویت به م شیوازه:

توتیی تو له حیرسی دل

داوی ته مهع ده کاته مل

بولبولی من له عه شقی گول

ته غنیه و ته ره ب ده کا

ده بینین سی پارچه ی یه که م هه مسه روان که ئه مهش ئاوازیکی به دیوی ناوه وهی دیره که به خشیوه .

• ئه و چاوه غه زاله فه ته راتی سه رو ماله

ئه و نه رگسه کاله نه منی هیشت و نه کالا ... لا ۹۱

ههروه ها له م دیره شدا چوار پارچه کراوه به سهروای (اله) رازینراوه ته وه و ئاوازی ناوه وهی پی درووست کراوه .

• موو سونبولی ئاشوفته دور دانه یی ناسوفته

ده م غونچه یی نه شکوفته تیفکره کوره یا کچ ... لا ۱۲۸

به هه مان شیوه ئه م دیره ش بهش کراوه به سهر چوار پارچه دا که دیره که ی ئاوازار کردووه، به شیوه یه کی گشتی ئه م جو ره که رتکردنه له شیعره کانی نالی دا به شیوه یه کی بهرچاو بوونی هه یه .

دووهم . که رتکردنی نیوه دیر

له م جو ره که رتکردنه دا نیوه دیره کان به سهر چهند یه که یه ی بچووکی هه مسه روا دابهش بوونه، وهک له م نمونانه دا ده ده که ویت:

- کهله وهک جهرپه‌ی شه‌رابی پر نیشات و تهر دهماغ
شیرری نهر، ئاھوویی بهر، گورگی سه‌فه‌ر، قامچی نه‌چیژ ... لا ۱۸۴
نیوه‌ی دووه‌می ئهم دیره کراوه به چهند پارچه‌یه‌کی سه‌روادار (شیرری نهر- ئاھوویی بهر -
گورگی سه‌فه‌ر) و ئاوازی ناوه‌وه‌ی دیره‌که‌ی پیک هیناوه، له هه‌مان شیعردا:
• مل عه‌له‌م، شیرین قه‌له‌م، ئاھوو شکه‌م، مه‌یمون قه‌ده‌م
سم خر و کلک ئیستر و مه‌نزل بر و عاره‌ق نه‌پژ ... لا ۱۸۴
له‌م دیره‌شدا نیوه‌ی یه‌که‌م کراوه به چوار پارچه‌ی هاوسه‌رواوه که ئاوازی ناوه‌وه‌ی دیره‌که‌ی
درووست کردووه
هه‌روه‌ها له‌م دیره‌شدا هه‌مان هونهر بوته هوی درووست کردنی ئاوازی ناوه‌وه:
• به داوه، کرژ و خاوه، به‌عنی ئالوزاوه زولفه‌ینی
دوو تاو و دوو سیان و شیوه‌که‌ی شیواوه زولفه‌ینی ... لا ۵۶۱

۳. دیارده‌ی سازان

سازان له نیوان دوو وشه یان زیاتر له ناوخن‌ی دیره شیعردا بنه‌مایه‌کی تره بو درووست بوونی
ئاوازی ناوه‌وه له شیعه‌کانی نالی، به شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین سی جوری لی دیاری بکه‌ین:
یه‌که‌م . دژیه‌ک

وهک له‌م نموونانه‌دا ده‌ره‌که‌وی:

• نالی عه‌جه‌ب به قووه‌تی حیکمه‌ت ئه‌دا ئه‌کا

مه‌عناپی زور و گه‌وره به له‌فزی که‌م و بچوک ... لا ۲۱۱

له‌م دیره‌دا دژیه‌ک له نیوان وشه‌کانی (زور- که‌م) و (گه‌وره- بچوک) ئاوازی ناوه‌وه‌ی دیره‌که‌ی
درووست کردووه، ئه‌مه‌ش خوی له خوی دا به هوی سازانی نیوان ئه‌و دژیه‌کانه‌وه‌یه له شیعردا
.

• وه‌ره تا عاله‌می قه‌لبت نیشان ده‌م

که‌وا فه‌ق‌ری غینایه، مردنی ژین ... لا ۲۸۹

له‌م دیره‌ش دا دژ یه‌ک له نیوان (فه‌قر، غینا) و (مرن، ژین) هۆکاریکه بو درووست بوونی ئاواز
له دیوی ناوه‌وه‌ی دیره‌که .

ئه‌مه‌ش چهند نمونه‌یه‌کی تره له دژ یه‌ک:

• عه‌کسی چاوی تو له چاویدا به خواری تی ده‌گه‌ی

که‌چ نه‌زه‌ر که‌ی فه‌رقی خوار و ژوور و خیر و شه‌ر ده‌کا ... لا ۸۴

- کاتیبی خیر و شهری عوششاقه بو وهسل و فیراق
لوتف و قههری هەر به جاری سهیری دوو دهفتهر دهکا ... لا ۸۵

دووهم . جووت کردنی وشه

دهشیت کۆکردنهوه و ریکخستنی چهند جووته وشهیهک ببن به هۆی درووست کردنی ئاوازی ناوهوهی دیره شیعر، وهک لهم نمونانهدا دیارن:

- چ قهسر و دائیره و تاقی تیا تۆ تاقی ئافاتی

نهی و موتریب، مهی و ساقی، گۆل و بولبول هه موو جووتن ... لا ۲۶۸

لهم دیرهدا جووت کردن له نیوان (نهی و موتریب، مهی و ساقی، گۆل و بولبول) ریتمیکی ریکی به ئاوازی ناوهوهی دیره شیعرهکه بهخشیوه .

- ههی کهریکم بوو چ پهیکه تهیکهری هه وراز و لیژ

سینه پان و مووچه کورت و شانهبهرز و گوی دریژ ... لا ۱۸۳

لهم دیرهشدا نیوهی دووهم له ههشت وشه پیک هاتوو که دوو دوو به یهکهوه به ستراون و بوته هۆی درووست کردنی ریتم و ئاوازهیی ناوهوهی دیرهکه .

- لاده دهسرۆکهیی هه وری له جهبین

دهرکهوی شه مس و قه مه ر، نوور و زیا ... لا ۹۸

- عاشقی سونعی حهقم قوربانی رهنگی قودرهتم

چاوی ماوی، خالی شین، کۆلمی سپی، زولفی سییا ... لا ۱۰۲

لهم دوو دیرهشدا به هه مان شیوه سازان له نیوان وشهکان بوته هۆی درووست بوونی ئاوازیکی سووک به دیوی ناوهوهی دیره شیعرهکان .

سییه م . فریزی تیکرژاو

هه ندیک فریز که له دوو بهش پیک دین و له دهنگا ویکچوون، که دانهیهکیان واتاداره و ئهوی تریان بی واتایه و ئاویتته کراون، دهبنه هۆی بهخشینی ئاواز به دیوی ناوهوهی شیعر، وهک لهم نمونانهدا دیارن:

- ئه و فهوت و وهفاته سه به بی عهد و وهفاته

چوو ساعیقهیی بهردی عه جووز و گۆل و مو ل هات ... لا ۱۶۴

- بنواره بوونی ئه و وهلت و چوونی ئاخیرت

هاتی چ لووس و پووس و ههلاتی چ رووت و قووت ... لا ۱۹۴

دهبیین فریزهکانی (گول و مول، لووس و پووس، رووت و قووت) لهم دوو دیره‌دا چون ئاوازی ناوه‌وهی دیره‌کانیان پیک هیناوه، هه‌ریه‌ک لهو فریزانه به‌شی یه‌که‌میان واتاداره و ئه‌وی تریان بی واتایه .

ئه‌نجامی لی‌کۆئینه‌وه‌که

به شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌توانین چه‌ند خالی‌ک تی‌بینی بکه‌ین له شیعه‌ره‌کانی نالی دا له سنووری ئه‌م باب‌ه‌ته‌وه (ئاوازی شیعی)، که لی‌ره‌دا ده‌یانخه‌مه‌ پوو :

۱. له نیوان ئاوازی ناوه‌وه و ئاوازی ده‌روه هاسه‌نگییه‌کی نزیک له ته‌واو هه‌یه له شیعی نالی دا که ئه‌مه‌ش ده‌گمه‌نه له لای شاعیرانی تر .

۲. وشه ئارایی هۆکاریکه بو بنیاتی ئاوازه‌یی له شیعی نالی دا، که ئاوازیکی خوش و شیرینی به شیعه‌ره‌کانی به‌خشیوه .

۳. په‌یره‌وکردن له سه‌روا و کیش له لای نالی به شیوه‌یه‌کی زور توکمه و بی که‌م و کورپییه، ئه‌مه‌ش گرنگی ئه‌و دوو ره‌گه‌زه‌ی شیعی نیشان ئه‌دات به لای شاعیرانی کلاسیکه‌وه و به تایبه‌ت جیلی یه‌که‌م و دووهم .

۴. هونه‌ره‌کانی جوانکاری وشه‌یی له زانستی په‌وانه‌بیژی ده‌رامه‌تیکی گرنگه له بنیادی ناوه‌وهی ئاوازی شیعی که نالی تییدا زور وه‌ستایانه و شاره‌زایانه به‌کاری هیناون و به‌رجه‌سته‌ی کردوون له شیعه‌ره‌کانی دا .

لیستی سه‌رچاوه‌کان:

• کتیبه‌کان:

یه‌که‌م - به زمانی کوردی

۱. حه‌مه نووری عومه‌ر کاکي - شیواز له شیعی کلاسیکی کوردیدا - چاپخانه‌ی تیشک - سلیمانی - ۲۰۰۸.ز

۲. مه‌لا عبدالکریمی موده‌ریس، فاتح عبدالکریم - دیوانی نالی - ده‌زگای په‌خشی چوارچرا - ۲۰۰۸.ز

۳. ئه‌حمه‌د هه‌ردی - عه‌رووز له شیعی کوردیدا - ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م - سلیمانی - ۲۰۰۹.ز

۴. عه‌لادینی سه‌جادی - میژووی ئه‌ده‌بی کوردی - بلاوکردنه‌وه‌ی کوردستان - ۲۰۰۹.ز

۵. ئه‌حمه‌د تا‌قانه - روچوون به ناخی هه‌لبه‌ست دا - ده‌زگای ئاراس - ۲۰۱۲.ز

۶. سه‌نگه‌ر قوباد - له روخی رووباری وێژه‌وه - چاپخانه‌ی کارۆ - ۲۰۱۲.ز

۷. مو‌حسین ئه‌حمه‌د مسته‌فا گه‌ردی - به‌هاری په‌وانبیژی - چاپخانه‌ی نارین - ۲۰۱۳.ز

دووهم - به زمانی عه‌ره‌بی

- ١.د.ابراهيم انيس - موسقى الشيعر - مكتبه الانجلو المصريه - گ.٢ - ١٩٥٢م.
- ٢.د. ابراهيم حماده - كتاب أرسكو فن الشعر - مكتبه الانجلو المصريه - ١٩٧٧م.
- ٣.د.لويس العوچ - هوراس فن الشعر- گ. ٣ - ١٩٨٨م.
- ٤.أميل بديع - المعجم المفصل فى علم العروچ والقافيه و فنون الشعر - دار الكتب العلميه - بيروت - ١٩٩١م.
- ٥.محمود مصغفى - عروچ والقافيه - الكتب الپقافيه - بيروت - ٢٠٠٥م.
- ٦.د.عبدالعزيز عتيق - علم العروچ والقافيه - دار الافاق العربيه - قاهره - ٢٠٠٦م.
- ٧.د. محمد علوان - الايقاع فى شعر الحدايه - دار العلم و الايمان - ٢٠٠٨م.
- ٨.باول هورن - حسين مجيب المصرى - الادب الفارسى القديم - دار المدى - ٢٠١١م.
- ٩.د. عمر خلوف - كن شاعراً - نسخه الالكترونيه الاولى - اذاعه الشعر - ٢٠١٢م.

• نامه نه كاديهميه كان

- ١.ثاقان على ميرزا - چينى دهق له شيعره كانى نالى دا - نامهى دكتورا - ٢٠٠٨ز.
- ٢.حه مه نوورى عومر كاكى - شيوازى شيعرى نويى كوردى - نامهى دكتورا - ٢٠٠٩ز.
- ٣.ئاسؤ عومر مستهفا - بهها ئيستاتيكويه كانى شيعرى لاي پيره ميژد و شيخ نورى شيخ صالح و گوران - نامهى ماستهر - ٢٠٠٧ز.
- ٤.ئاوات حسن والى - چه مكى شانازى له شيعره كانى نالى دا - نامهى ماستهر - ٢٠١٥ز.
- ٥.عزالدين سابير - شيوازى هؤنراوه كانى شيخ نوورى شيخ صالح - نامهى ماستهر - ٢٠١٥ز.
- ٦.م.زانيار صالح على - بنياتى ئاوازه يى له شيعرى نويى كوردى دا - نامهى ماستهر - ٢٠١٥ز.

• رۆژنامه و گؤفار:

- ١.حاتم الصكر- بحپ فى الايقاع و ايقاع الداخلى مجله الاقلام - عدد (٥) - ١٩٩٠ م.
- ٢.د. عبدالستار جواد - مشكلات نقد الشعر - مجله الاقلام - عدد (٥) - ١٩٩٠ م. - ص ٢١.
- ٣.أ.برباق الربيعه - الايقاع الشعرى .دراسه لسانيه جماليه - مجله كليه الاداب واللغات .جامعه محمد خيچر . جزائر - عدد.٨ - ٢٠١١
- ٤.د.هدى الصحنوى - الايقاع الداخلى فى القصيده المعاصره - مجله جامعه دمشق - المجلد ٣٠.العدد ٢+١ - ٢٠١٤م.

• سه رچاوهى نه لكترونى

- ١.سليمان جبران - شبه نظريه للايقاع و تگوره فى الشعر العربى - موقع الحوار المتمدن - ٢٠١٣م.

(http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=375458)