

پامان له په هه نده پرافه یه کانی که سیتییه نازه لیه کان، له دهقه نایینییه کانی یارساندا

نیاز مه محمود عه بدولقادر

(زانکوی پازیی کرماشان - نه ده بیاتی فارسی / نه ده بی به راوردکاری)

پوخته

وه کوو (مه له که تاوس، سیمورغ، گا، که له شتر، مار، شاباز...تاد)، له م توژیینه وه یه دا هه ولمان داوه په هه نده پرافه یه کانی نه م که سیتییه نازه لیه بخرینه پوو.

نایینی یارسان (کاکه یی/ نه هلی هه ق)، نایینیکی کوردییه و په یه وانی زیاتر له کوردستاندا ده ژین و له ده ره وه ی کوردستانیش په یه وانی نۆن. نۆرینه ی شوینکه وتوانی نایینی یاری کوردن و زیاتر له گوند و شار و شاروچکه کانی هه ردوو پاریزگای کرماشان و لورستان نیشته جین و به شیک دیکه یان له شار و شاروچکه کانی هه ریمی کوردستان. فه لسه فه و بنه مای سه ره کی و هه ره گزنگی نه م نایینه (دؤناودؤنی/ کراسگورین) (الطول التناسخ) ه، که نه گه ر نه مه له به رچاو بگرین، نه وه نایینی یاری ده بیته سییه م گه وره ترین نایینی جیهان، که بره یان به دؤناودؤن هه یه. کتیبی پیروزی نایینی یاری بریتییه له (سه رنه نجام)، که به زمانی کوردی شیه و زاری گورانی (هه ورامی) نووسراوه. له دهقه نایینییه کانی یارساندا که سیتییه گیانداري هه یه، که هه ریه که یان و نیشانه، یان هیمان بؤ شتیک، یان دیارده یه ک و چیرۆکیکیان له پشته وه یه،

چه مک و واژه ی

(کاکه یی - یارسان - نه هلی هه ق)

کاکه یی

وشه ی (کائاکا، که ئاکه، کائه کا) له ئافیتستادا وه کوو ناو و ئاوه لئاو بؤ په گه ز (نیر/ مئ) به کارهاتوون، که به واتای (گه وره، مه زن، چاودیر) دین. وشه ی کاکه یی له کاکه وه هاتوو، که هه م بؤ تاک و هه م بؤ کؤ به کاردی و وه ک ده بینین زورجار له جیاتی کاکه ییه کان وشه ی کاکه یی بؤ په یه وانی نه م نایینه به کارده هیترئ. (جیزنی، ۲۰۱۵، ۱۲۸)

پیشه ی وشه ی (کاکه) بؤ ده ورا نی سولتان سه ها ک ده گه رپته وه و له هه ندیک له سرورده نایینییه کانی سه رده می سولتان سه ها کدا نه م وشه یه به کاره یتره و. (کاکه یی، ۲۰۱۳، ۵)



بالوولی دانا

هندیک جاریش له بری (یارسان) وشه‌ی (یاری) به کارده برئ. ریشه‌ی وشه‌ی یارسان بۆ ده‌وره‌ی موباره‌ک شای لوپستانی (شاخوشین) ده‌گه‌رپتته‌وه، که نزیکه‌ی سئ سهد سال بهر له سولتان سه‌هاک ژیاوه و له یه‌کیک له سروده‌کانیدا باس له فهلسه‌فه‌ی نایینی یارسان ده‌کات و ده‌فهرمویت:

یارسان وه پا...

پای حق پاسیین، برپان وه پا
پاکی و راستی و نیستی و په‌دا
قه‌دهم وه قه‌دهم، تا وه مه‌نزلگا
(کاکه‌یی، ۲۰۱۳، ۸)

ئه‌هلی هه‌ق

ئه‌م وشه‌یه له دوو به‌ش پیک دیت، به‌شی یه‌که‌م (ئه‌هل)، که به واتای خه‌لک دیت، به‌شی دووه‌میش (هه‌ق)ه، که مه‌به‌ست لئی (خودا، یه‌زدان، مه‌ولا)یه و پیکه‌وه واتای واژه‌که ده‌بیت به (خه‌لکی خودا)، یان (خودا په‌رستان). (کاکه‌یی، ۲۰۱۳، ۶)
به‌شی دووه‌می ئه‌م وشه‌یه، اتا (هه‌ق) له

ئه‌ز که ویل بووم له جئ و شارم
به‌له‌دمی کرد شای شاسوارم
منی خسته سهر پئی راستی
هه‌تا بژیم به بی‌کاسی
من (عابه‌دین)ی کاکه‌ییم
ئاخر به مه‌رامی خۆم گه‌ییم
(بوره‌که‌ئی، ۱۳۷۵، ۴۹۵)

یارسان

له‌سه‌ر وشه‌ی یارسان پراویچوونی جیاواز هه‌ن و ئه‌م وشه‌یه لی‌کدانه‌وه‌ی زۆر له‌خۆده‌گرئ، وه‌لئ ده‌گرئ بلئین وشه‌ی یارسان وشه‌یه‌کی لی‌کدراوه و له هه‌ردوو وشه‌ی (یار+ سان) پیک هاتوه، که (یار) ناسناوی سولتان سه‌هاکه و به واتای (خۆشه‌ویست، میهره‌بان، دۆست و هاوکار) دیت، هه‌روه‌ها له شیوه‌زاری هه‌ورامیدا (یار) ناویکی کۆنی خودایه، پاشان (سان)، که به‌شی دووه‌می وشه‌ی یارسانه، به واتای (سولتان، مه‌زن، پیروژ) دیت، هه‌ر بۆیه یارسانه‌کان به نوپکه‌ره‌وه‌ی نایینی یارسان ده‌لئین (سان سه‌هاک)، که ئاماژه‌یه بۆ سولتان سه‌هاک. (جیزنی، ۲۰۱۵، ۱۳۰)

هه‌روه‌ها ده‌وترئ وشه‌ی (سان) به واتای هه‌ریم، یان مه‌ل‌به‌ند، یان ناوچه‌یه‌کی جوگرافی دیت، که یارانی سولتان سه‌هاک تیتیدا نیشته‌جئ بوونه. له لایه‌کی تره‌وه وشه‌ی (سان) به واتای (به‌رد/سه‌نگ) لی‌کدراوه‌ته‌وه، که مه‌به‌ست لئی باوه‌پری به‌رز و به‌ردناسای یارانی سولتان سه‌هاکه به نایینه‌که‌یان. (مه‌لا عه‌بدو‌للا، ۲۰۲۰، ۱۱۷-۱۱۸)

به شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌گرئ بلئین وشه‌ی (یارسان) هیمایه‌کی ناسنامه‌یه بۆ ناسینه‌وی شوینکه‌وتووایی نایینه‌که به‌کارده‌هینرئ،

سروده ئايىنييه كاندا زۆر دووباره دەبېتەوه و پەنگە ئەمەش ھۆكاری ئه و پېياز سۆفېگه رېيه بئ، كه يارسانه كان پەپرەوى دەكەن و دەلئ: مروف به چوار قوناغدا تئ دەپەرئ (شەرىعت، تەرىقەت، مەرىفەت، حەقىقەت)، كه كاتېك سئ پلەى سەرەتا تئپەپ دەكات و دەكات بە ھەقىقەت، پووناك دەبېتەوه و لە دەرگەى خودا نزىك دەبېتەوه، كه واتە گەيشتن بە ھەقىقەت واتا خود ناسين و خودا ناسين و گەشبوونەوهى گيان (پۆجى مروف. (كاكەى، ۲۰۱۱، ۴) وشەى ئەھلى ھەق لە گەفتوگۆيەكى نيوان شا وەيس قولى (قرمزى) و يارانيدا ھاتووه و دەفەرموئت:

تەمامى ئەعزاش، مىكە بو پووژە
ئىنكارى ئەزەل، نە ئاتەش سووزە
ئەھلى ھەقانم، مەدا من پووژە
واتا (ھەموو ئەندامەكانى بە پۆژوو مەكە،
ئەوهى ئىنكارى ئەزەل بكا بە ئاگر دەسووتئ،
من ئەھلى ھەقم، پۆژوو مەدە من). (خەزەندە،
۲۰۰۱، ۲۹۲)

مىژووى سەرھەلدانى ئايىنى يارسان

بوونى ھەر ئايىن و پېياز و ئايدىلۆژيايەك پەيوەستە بە بوونى پاشخانئىكى مىژوويى بەھىز كە بەھۆيەوه دەبېتە خاوەن بناغەيەكى قايم و پەگئىكى قوول لە مىژووى مروفايەتيدا دادەكوئئ. ئايىنى يارسانىش يەكئەكە لەو ئايىنە دئرينانەى خاوەن مىژوويەكى دئرين و پەر لە سەرورەيى، وەلئ زۆرجار بەھۆى نەبوونى سەرچاوەى پئويست دەربارەى مىژووى ئەم ئايىنە، سەرھەلدان و مىژووى ئايىنەكە دەشىوئىنئ، كه ھيوادارين ئيمە لەم ھەلەيە بەدوور بين.

ئايىنى يارسان يەكئەكە لە ميراكەكانى مىژووى مروفايەتى بەگشتى و كوردانى زاگروسنشسين بەتايىبەتى كە پريەتى لە ھيما و پازى ژيان و تئيبە لە فەلسەفە. ئەفراندى دنيا و مروف و فەلسەفەى دؤنادؤن و مۇسقىقا و ليرىكا، لە بنەما ھەرە ديارەكانى يارسان و پيشەى پەسەنى ئەم ئايىنە خاكى كوردستان و چياكانى زاگروسە.

(ھەورامى، ۲۰۱۳، ۴)

ئەگەر بمانەوئ باس لە مىژووى ئايىنى يارى بکەين، ئەوه بەشىوہيەكى گشتى دەتوانين بلئين مىژووى ئەم ئايىنە سئ قوناغى جياواز لەخۇدەگرئ، كه برىتين لە:

يەكەم: قوناغى ناديار

ئەم قوناغە برىتیبە لە پۆژى دروستبوونى گئتى، ئەمەش لە دەقە ئايىنيەكانى يارسان و لەئىو كئيبى پيرؤزى (سەرئەنجام)دا ئامازەى پئ كراوه و دەلئت:

ئەو ئاتەشخانە ... ئەو ئاتەشخانە

بارگەى شام وەستەن ئەو ئاتەشخانە

(زەردەشت)ش كياست پەرى فرمانە

بەرگوزيدەش كەرد نەرووى زەمانە

بەپئى ئەم دەقە، خودا لە ئاگرخانەيەك يەكەمين ھەوارى خۆى لەسەر زەوى داناو، تا بەھۆى يەكەم مروفى دروستكراوى خۆيەوه زەوى بەپئوہ ببات. ئەم دەقە ئەو ھەمان بؤ دەخاتەپوو، كه ئايىنى يارسان لەگەل دەركەوتنى يەكەم مروفدا پەيدا بووه و دەركەوتوو. (سەباح، ۲۰۱۵، ۳۹۵)

واتە كاكەيىەكان باوہرپيان وايە ئايىنەكەيان لەو پۆژوہ دەست پئ دەكات، كه ئادەم (پير بنيامبن) بە ناوى (كاكە)وہ لە بنەنگلى خوداوہ ھاتووہتە دەرئ. (نەبەز، ۲۰۰۸، ۳۴) دووہم: قوناغى ميترايى و زەردەشتى و ئايىنە

ھىندوئارىيە كانى تر

ئەم ئايىنانە ۳۵۰۰-۴۰۰۰ سال بەر لە ئىستا پەيدا بوونە و پىشەى ئايىنى يارسانىش بۇ ئەم سەردەمانە دەگەرپتەوہ كە ھىما و دەق و بەلگەى ورد ھەن و نىشاندەرى ئەو پاستىيەن، كە ئايىنى يارسان بە ئەسل و پىشە و فىلسەفەوہ بۇ سەردەمى ئايىنى (زەروانى، مېترىي، زەردەشتى، مانى...) دەگەرپتەوہ. (جېزنى، ۲۰۱۵، ۱۳۱)

ھەرۋەھا بەھۆى بوونى ئايىنى ھىندوئوسى و بوودايى لە كوردستان، لە پرووى كولتورىيەوہ تىكەلاوى لە نىوان ئايىنى يارسان و ھەرىكە لە ئايىنى ھىندوئوسى و بوودايىدا پرووى داوہ. (نەبەز، ۲۰۰۸، ۲۸)

سېئەم: قۇناغى پاش ئايىنى ئىسلام

يەكەمىن قۇناغ و سەرھەلدانى ئايىنى يارسان پاش ئايىنى ئىسلام، دەگەرپتەوہ بۇ سەدەى دووہمى كۆچى و لەسەردەستى (بالولى دانا) لە لوپستان، ئەم ھەولەش لە پىگەى سرودگەلى كوردى شىئوہ زارى ھەورامىيەوہ بووہ، قۇناغىكى نوئ و گرنكى لە مېژووى ئايىنى يارساندا ھىنايە كايەوہ. لە سەردەمى (بالولى دانا) دا و لە سەدەى دووہمى كۆچى تا قۇناغى (پەردىوہر)، تەواوى كەلامەكانى يارسان بە شىئوہ زارى ھەورامى نووسراون، جگە لە كەلامى (عابدىنى جاف) نەبىت، كە بە شىئوہ زارى جافى نووسراوہ. (ھەورامى، ۲۰۱۳، ۳۱)

دواى ھەولەكانى، بالولى ماھى مژدەى سەرھەلدانى (شاخوشىنى لوپستانى) بە ياران دەدات و شاخوشىن لە سەدەى چوارەمى كۆچىدا دەردەكەوئ و درىژەپىدەرى پىگەكەى بالولى دانا دەبىت، پاشان پەپرەوانى بالولى دانا و ئەو (خورەمدىنان) ھىش، كە دواى (بابەك)

ى سەركردەيان پەرتەوازە بووېوون لە دەورى خۆى كۆ دەكاتەوہ و ئايىن و بىروباوہ پەكەى وەردەگرن، ھەر ئەمەش ھۆكارى دامەزراندنى ناوہندى ئايىنى يارسان و گەشەكردنئى لە لوپستان، ھەرۋەھا دواى شاخوشىنى لوپستانى، چەندان كەسايەتى ئايىنى دىكە دەردەكەون، كە لە بەرەوپىشېردن و گەشەسەندنى ئايىنى يارساندا ھاوكار بوونە و شوئندەستيان ديارە، لەوانە:

۱- بابا سەرھەنگى دوودانى.

۲- بابا جەلىلى دوودانى.

۳- بابا ناوسى سەركتى.

ھەرىكە لەم كەسايەتییانە تا سەدەى ھوتەمى كۆچى، رابەرايەتى بزافى يارسان دەگرنە ئەستۆ، پاش ئەمانىش و لە سەدەى ھوتەمى كۆچىدا (سولتان سەھاك) دەردەكەوئ، ئەمەش بە قۇناغىكى دىكەى پاش ئايىنى ئىسلام دىتە ھەژمار و بە يەككە لە قۇناغە ھەرە گرنكەكان دادەنرئت. لەم قۇناغەدا سولتان سەھاكى بەرزنجەيى پشت بە پىكوپىككردن و سەرلەنوئ داپشتنەوہى بنەما فكرييەكانى ئەم ئايىنە دەبەستى و لەم بوارەدا زۆر سەرکەوتو دەبئ. جيا لەمانەش كەسايەتى سولتان سەھاك كاريگەرييەكى بەرچاوى لە سەرھەلدانى زۆربەى بزاف و پەوتە ئايىنى و فيكرييەكانى ھاوچەرخى خۆى دەبئ. (تاھىرى، ۲۰۰۹، ۹۰)

لە كۆتايىدا دەكرئ بلىين سەدەى ھوتەم و ھەشتەمى كۆچى، سەردەمى زىپىنى گەشەسەندنى ئايىنى يارى بووہ و ھۆكارەكەشى بۇ ھەولەكانى سولتان سەھاك دەگەرپتەوہ، كە بنەما و پىساكانى ئەم ئايىنەى تەواو كرد و زۆربەى دەقە پىرۆزەكانى يارسانى لە كىتئىكدا بە ناوى (سەرنەجام) كۆكردەوہ و بۇ

په‌په‌وانی ئایینی یارسانی به‌جی هیشته.

شوینی نیشته‌جی‌بوونی په‌په‌وانی ئایینی یارسان

ئایینی یاری له لورستانه‌وه سه‌ری هه‌لداوه و له کوردستان بلأو بووه‌ته‌وه، هه‌ریویه لورستان و کوردستان به سه‌رچاوه‌ی ئه‌م ئایینه‌ دانه‌نرین. ئیستاش ئه‌م دوو شوینه مه‌لبه‌ندی سه‌ره‌کی په‌په‌وان و شوینکه‌وتووایی ئه‌م ئایینه‌ن. له‌گه‌ل تپه‌په‌وونی کاتدا ئایینی یاری له سه‌رجه‌م پۆژه‌لاتی ناوه‌پاستدا بلأو بووه‌ته‌وه، هه‌ر له (هیندستان و پاکستان و ئه‌فغانستانه‌وه تا ده‌گاته ئیران و عیراق و تورکیا و نازه‌ریایجان). له‌م‌پۆدا په‌په‌وانی ئایینی یارسان له پۆژه‌لات و باکوور و باشووری کوردستان و عیراق و ئیران و تورکیادا له هه‌ریه‌ک له شاره‌کانی (کرمانشان، که‌رکووک، مووسل، ئورفا، هه‌کاری، وان، دیرسیم، تاران، شیراز، ته‌بریژ، به‌غداد...) بوونیان هه‌یه و له هه‌ریمی کوردستان پارێزگای که‌رکووک به مه‌لبه‌ندی سه‌ره‌کییان دانه‌نرئ. (کاکه‌یی، ۲۰۱۳، ۸)

سه‌باره‌ت به ژماره‌ی په‌په‌وانی ئه‌م ئایینه، تا ئیستا سه‌رژمێرییه‌کی ورد له‌به‌رده‌ستدا نییه، به‌لام به نزیکه‌ی چوار ملیۆن دینه ژمار.

کتیپی پیروژ و فه‌سه‌فه‌ی ئایینی یارسان

یارسانه‌کان ته‌نیا یه‌ک کتیپی پیروژیان نه‌بووه، به‌لکوو هه‌ر تیره و هۆز و بنه‌ماله‌یه‌ک کتیپیکی تایبه‌ت به خۆیان هه‌بووه. (خه‌زنه‌دار، ۲۰۰۱، ۲۲۸). ئایینی یارسان خاوه‌نی سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌وله‌مهنده له کتیپدا و به‌شیکی زۆر باش و گرنگی له کتیپیدا به ناوی (سه‌رئه‌نجام)، یان (که‌لامی خه‌زانه) کۆکراوه‌ته‌وه و سه‌رجه‌میان بریتین له فه‌رمووده‌کانی سولتان سه‌هاک

و یارانی، که له سه‌ده‌ی هه‌شتمی کۆچیدا ژیاون. ئه‌م کتیبه‌ پیروژه به زمانی کوردیی شیوه‌زاری هه‌ورامی نووسراوه و له هه‌وراماندا پارێزراوه. کتیپی سه‌رئه‌نجام له‌لایه‌ن دوکتۆر (سدیق سه‌فی زاده بۆره‌که‌یی) سه‌وه و له ساڵی ۱۳۷۶ی هه‌تاویدا (۱۹۹۷ز)، به ناوی (دانشنامه نام اوران یارسان) و (نامه سرانجام/ کلام خزانه) له تاران چاپ کراوه.

کتیپی سه‌رئه‌نجام شه‌ش به‌ش له‌خۆده‌گرئ و بریتین له:

- ۱- بارگه بارگه.
 - ۲- ده‌وره‌ی هه‌فتوانه.
 - ۳- گلیم و کول.
 - ۴- ده‌وره‌ی چلته‌ن.
 - ۵- ده‌وره‌ی عابدین و ورده سه‌رئه‌نجام.
- (نه‌به‌ز، ۲۰۰۸، ۳۵)

کتیپی سه‌رئه‌نجام، یان سه‌روودی ئایینی یارسان له دوو به‌ش پیکهاتوه، به‌شی یه‌که‌می په‌خشانه و به‌شی دووه‌می شیعر. په‌خشانه‌کان پارچه‌پارچه‌ن و سه‌ره‌تای په‌خشانه به دروستبوونی (گه‌ردوون = بوون) ده‌ست پئ ده‌کات و خوو و په‌وشت و کولتووری یارسانه‌کان پێشان ده‌دات، هه‌رچی سه‌رووده شیعییه‌کانیشه پیکهاتوون له (۱۰) پارچه و بریتین له:

- ۱- خان ئه‌لماس، وه‌سفی دروستکردنی بوون ده‌کات.
- ۲- عالی قه‌له‌نده‌ر، وه‌سفی گۆرانی ناوه‌وه‌ی خۆی ده‌کات.
- ۳- گفتوگۆی سولتان سه‌هاک له‌گه‌ل پێیه‌ر میکانیل.
- ۴- له‌باره‌ی کردگارناسین و لیبووردنه‌وه.
- ۵- له‌باره‌ی پێوره‌سمی قوربانیکردنه‌وه.
- ۶- ستایشی داود.

۷- ستایشی مه عشوق عهلی.

۸- ستایشی بابا یادگار.

(خهزنه دار، ۲۰۰۱، ۲۲۹)

هه ریهک له به شه کانی کتییی سه رنه نجام و په خشان و سروده کانی ئه م ئایینه، فه لسه فه و عیرفان و پۆشنبیری کوردمان له سه رده مانی کۆندا نیشان ده دن. یارسانه کان باوه پیمان به فه لسه فه ی (دۆنادۆن) هه یه و پیمان وایه گیان نه مره و کاتیک له له ش ده رده چئ، ده چیته له شیکی دیکه وه. ئه گه ر گیانه که پاک بئ، ده چیته جهسته ی مندالیک ساوا، یان کۆمه لیک گیانداره وه، که له به شه کانی دواتردا ئاماژه یان پئ ده دین، خو ئه گه ر گیانه که خراپ، یان تاوانبار بیت، ئه وه ده چیته جهسته ی ئاژه لیک دپنده وه. به پئی فه لسه فه ی یارسان سووری گیان کاتیک ته واو ده بیت، که گیانه که پاک بیته وه. جگه له فه لسه فه ی دۆنادۆن، یارسانه کان لایه نگری فه لسه فه ی ئیشراق، یان تیشکهاویشتن، که فه یله سووفی کورد (شه هابه ددینی سوهره وه ردی) یه کیک بووه له لایه نگرانی ئه م فه لسه فه یه و هه ر له به ر ئه مه ش به پلان و فیلی مه لا عه ره به کان و فه رمانی سه لآحه ددینی ئه یووپی شه هید کرا. (نه به ن، ۲۰۰۸، ۳۶)

به شیوه یه کی گشتی فه لسه فه ی یارسان له سه ر چوار بنه مای سه ره کی وه ستاوه، وه ک له ده فته ری یاریدا هاتووه و ده فه رموئ:

یاری چار چیره ن باوه ری وه جا

پاکی و راستی و نیستی و پدا

(الهی، ۱۳۶۱، ۲۲)

۱- پاکی: مانا تاییه تاییه که ی ئه م بنه مایه بریتییه له پاکی و چاکی هزر و گوفتار و په فته ر، که ئه م سئ بنه مایه ش کۆله که ی گرنگی

ئایینی زه رده شتین (بیری باش، گوفتاری باش، کرداری باش).

۲- راستی: واتا گرتنه به ری پئگه ی راست و دۆستی چاکه و دوورکه وتنه وه له خراپه .

۳- پدا: به مانای گیانی هاوکاری و فیداکاری به رانه به به دروستکراوه کانی خودا. (کاکه یی، ۲۰۱۳، ۹)

۴- نیستی: واتا نابوودکردنی (غروور، لووتبه رزی، خۆبه گه وره زانین، هه وا و هه وه سی نه فسانی) و بۆ ئه وه ی سه رنه نجام مرؤف خو ی ئاماده بکات تا بوونی تیکه ل به بوونی خودا ببئ، واتا فانیبوون له بوونی یه زاندا و گه یشتن به قۆناغی نیستی.

(<https://www.dabran.org>)

پیشهوا و رابه رانی یارسان

۱- بالوولی دانا

۲- شاخۆشین (موباره کشای لوپستانی)

۳- بابا ناوسی جاف

۴- سولتان سه هاک

۵- بابا عه لی هه مه دانی

۶- بابا یادگار

جگه له م پیشهوا و که سایه تیانه ی ئایینی یاری، که هه موویان پیاون، ئایینه که گرنگیه کی زۆری به ئافه رت داوه و هه ر به پئی فه لسه فه ی ئایینه که، ئافه رت و پیاو یه کسانن و لیره دا گرنگی به گیان ده درئ نه ک په گه ز.

ئه و ژنانه ی له ئایینی یارساندا پئگه و شوینی دیاریان هه یه، بریتین له:

۱- دایه ته ورزی هه ورامی

۲- گه لآله خانمی لوپستانی (دایکی شاخۆشین)

۳- لزا خانمی جاف

۴- خاتوو مه یزه رد

۵ - فاتمه لورپه

۶ - دايه خه زانی سهرکته

۷ - خاتوو دایراکی په زیار (دایکی سولتان سه هاک)

۸ - یای حه بیبه ی شاره زووری

۹ - پیر نازدار خاتوونی شیرازی

نه مانه و چندان ژنی دیکه هه ن، که له نایینی یاریدا خاوه نی ناوبانگ و پایه ی گه وره و گرنگن، نه مه ش دهرخه ری نه و راستییه که نایینه که نایینی یه کسانخوارییه و جیاوازی له نیوان دوو په گه زه که دا (نیر/ مئ) نه کردووه .

پامان له په هنده رافه بیبه کانی که سیتییه نازه لیبه کان له دهقه نایینه کانی یارساندا

له دهقه نایینه کانی یارساندا ناوی چندان جور نازه ل هاتووه و ناماژه یان پی کراوه، که هریهک له م نازه لانه پیگه و شوینی دیاریان له نایینه که دا گرتووه و پیروزی و قودسیه تی خو یان هیه . خو نه گه ر بمانه وئ له م که سیتییه نازه لیانه بدوین، نه وه هر نازه لیک و باس و لیکدانه وه ی جیاواز له وی دی له خو ده گری، که هه ول ده دهین لیره دا ناماژه به کومه لیکیان بکه ین .

* که له شیر

که له شیر یه کیکه له و گیاندارانه ی له دهقه نایینه کانی یارساندا گرنگی زوری پی دراوه و جوریک له پیروزی وه رگرتووه . نه م گیانداره وهک جوریک له تۆم بۆ قوربانیکردن پیزی لی ده گیری و هر خیزانیک، یان بنه ماله یه کی یارسانی له دریژی سالیکیدا ده بی حه وت قوربانی بکات، که بریتییه له حه وت که له شیر . ههروهک له سهر نه نجامدا هاتووه و ده فهرموئ: حه رام سهره ی گاو، حه لال سهره ی نه و

نهرم خوروسا وه یته ور وه نه خزه ر

پا لوقمه ی خوروس یارانم مووه سیر

دیده وه خوروسم پا گاو جام نویر

ها په ر و بالش زه را وه زه نجیر

چه ی وه ربیم بیبا ها چه نی وایر

میرمان ناما پا برای نه میر

چه نی که له زه رده م نیبه نه ش ته وفیر

خوروسم نه قدا لوقمه ی باقی ویر

نه م فه رموده یه ناماژه به پیروزی که له شیر دهکات و ده لیت، نه و پوچه پاکانه ی توانایی سهرکه وتنیان هیه له جهسته ی که له شیردا نیشه جئ ده بن، تا له پیناوه قدا بکرین به قوربانی . (تاهیری، ۲۰۰۹، ۳۹)

دیاره ریشه ی نه م به قوربانیکردنه ی که له شیر له نایینه که دا ده گه پتته وه بۆ نه و خاته ی، که سولتان سه هاک و کومه لیک له یارانی کاتیک له به رنجه وه به ره و هه ورمان ده چن، له چیای داله و له کیوی شنروئ هیژیکی چه کدار په لاماریان ده دن و سولتان و یارانی په نا ده به نه به ر نه شکه وتیک به ناوی (مه رنؤ) و ماوه ی سی شه و و سی پوژ تیدا ده میننه وه، پاشان له پوژی چواره مدا پرگاریان ده بیت و له لایه ن نافرته تیکه وه میوانداریان لی ده کری و خواردنیان پی ده دریته، خواردنه که بریتی ده بی له (برنج و گوشتی که له شیر)، هه ر بویه یارسانه کان ماوه ی سی پوژ به پوژووه بن و چواره م پوژ جه ژن ده گیری و خواردنی جه ژنیان برنج و گوشتی که له شیر ده بیت .

دیاره که له شیر هر بۆ خویشی هیمای کوتایی هاتنی شه و و ده سته پیکردنی پووناکییه، واتا سهرکه وتنی پووناکی به سهر تاریکیدا و نه م چیروکه ی سولتان سه هاکیش هه مان لیکدانه وه وه رده گری، که دوا ی سی شه و و پوژ له تاریکی

ئەشكەوتدا پزگارىيان دەبىي و بە پووناكى و پوژىكى نوئى شاد دەبنەوہ .

* گا

يەككى تر لەو گياندارانەى لە دەقە ئايىنيەكانى يارساندا ناوى هاتووہ و بۆ قوربانىکردن كەلكى لى وەرگىراوہ، برىتييە لە گا. گا لە پووى ئايىنى، گياندارىكى پىرۆز و كيومەرسە و قوربانىکردنى گا لە ئايىنەكەدا، پىشەكەى دەگەپۆتەوہ بۆ ئايىنى مېترايى و مەبەست لە قوربانىکردنى گا نوپىکردنەوہ و بووژاندنەوہى سيستمى ئاسمانى و ئەفراندنى ژيانە، ئەمەش واتا هېز لە بەرانبەر ئىرادەى سەرووسرووشتەوہ دەكرىتە قوربانى، خۆ ئەگەر سەيرى ئايىنە زەمىنيەكان بەكەين، ئەوہ هەميشە گياندارى گەورە و بەهېز كراون بە قوربانى، وەكوو (حوشتر، ئەسپ، گا، مانگا، بەران...).

لە كەلامى گەپى (ساوا)دا، دەربارەى قوربانىکردن و چۆنيەتى بەرپۆهچوونى پۆرپەسمى قوربانىکردنەكەدا هاتووہ، كە ئەو گايەى دەبىرئى بۆ قوربانىکردن دەبىت خاوەنى جيلوہى پۆحى بابا يادگار بىت، ھەرۆھما يەكپەك لەو چىرۆكانەى وا دەكات گا لە ئايىنەكەدا پىرۆز بى، چىرۆكى سەكپوونى گەلآلە خانى لوپستانىيە، كە دەكاتە داىكى (شاخۆشېن/ باوہخۆشېن). چىرۆكەكە وا گىپدراوہتەوہ، كە پۆژىك گەلآلە خانم لەبەر ھەتاودا پال كەوتووہ و خەوى لى كەوتووہ، لەم كاتەدا تىشكى خۆر دەچىتە نىو دەمىيەوہ و دەبىتە ھۆى سەكپوونى. پاش ئەم پووداوہ گەلآلە خان زۆر دەترسئ لەوہى خىزانەكەى بىكوژن، بەلام خودا يارىكى خۆى لە لەشى (كاكەرداى لوپستانى)، كە لەگەل فرىشتە (جوبرەئىل)دا يەك پەوانن، دەنئىرئ بۆ

لاى و پىي پادەگەيەنى (مەترسە، سەكەكەى تۆ دياردەيەكى يەزدانىيە)، پاشان كاكەردا، گەلآلە خان بە سواری گايەك دەبات بۆ مالى خۆيان و دەبىارئىت، تا كاتىك باوہخۆشېن لەدايك دەبى. لە لىكدانەوہى ئەم چىرۆكەوہ دەتوانىن بەگەين بەو ئەنجامەى كە گا لای يارسانەكان پىرۆز و ھەك ھۆكارى پزگارىکردنى گيانىكى پىرۆز دادەنئىت و ھۆكارىكە بۆ ژيان، كە پزگارىکردنى گيانى (گەلآلە خان و شاخۆشېن)ە.

* ھەلۆ (شابان)

ھەلۆ، يان شاباز لە دەورەيەك لە دەورەكانى يارساندا بە ناوى دەورەى (داميار)، يان دەورەى بەرزنجە، زۆر باس كراوہ و ھەك گياندارىكى گرنگ و پىرۆز ئاماژەى پى كراوہ. يەكپەك لە لايەنە پاشەيەكانى ھەلۆ، كە لىرەدا گرنگە ئاماژەى پى بەدەين برىتييە لەو باوہرە ئايىنيەى، كە پەپرەوانى ئايىنى يارى ھەيانە و پىيان وايە (ھەلۆ) خودى سولتان سەھاك، يان گيانى پىرۆزى سولتان سەھاكە. لە لايەكى ترەوہ لە ئايىنى يارىدا، ھەلۆ ھىمايەكە بۆ گەيشتن بە پلەى بەرزى عىرفانى و خواناسى، ئەمەش لەوہوہ سەرچاوہ دەگرىت، كە ھەلۆ خاوەن ھىزىكى زۆرە لە فرىندا و دەگاتە بەرزترىن شوئىن لە فرىندا و بەردەوام لەسەر لووتكەكاندا دەبىنئىت، ھەرۆك كاكە پداى لوپستانى لەم دوو بەيتەدا دەفەرموئ:

سفيدە بازم، سەريالم نەكوئ

مەلەوانىم كەرد جە ئاو ئامۆى

پۆژم كەرد وە شەو شەوم كەرد وە پۆژ

خەرقەى خوەشىنەن بى تان و بى پۆى

واتا (من ئەو بازە سىپىيەم، كە شابالەكانم كىشاوہتە سەر كىوان و لە ناو ئاوى پووبارى ئامۆيدا مەلەوانىم كردووہ. لە پلەوپايەى

خواناسیدا گه شتوومه ته جیگایهک، که تواناییم به سهر هه موو شتیگدا هه یه و ده توانم شه و بکه م به پۆژ و پۆژ بکه م به شه، یان خووشی بکه م به ناخووشی و ناخووشی بکه م به خووشی (بۆره که یی، ۲۰۰۸، ۱۱۲)

هه به پپی پامانی یارسانه کان، له سه ره تاي سه ره تادا و پيش (بیون) کاتیک ئەم گه ردوونه نه بووه، خودا له شیوه ی مه لیکدا بووه و ئەو مه لیش (هه لۆ) بووه. (نه به ز، ۲۰۰۸، ۴۵۷). خو ئە گه ر سه یری سه رچاوه میژووییه کان بکه ین، ده بینین که میژووی به کاره ی تانی هه لۆ له لایه ن کورده وه، په گیکی زۆر کۆنی هه یه و ده گه ریته وه بۆ ۲۵۰۰ سال پيش زاین و ئەم بالنده یه وه ک هیمای نیو ئالای کوردان، له چه ندان سه رده می جیاوازا به کاره ی تراوه و گرنگترینیان سه رده می میترا ییه کانه، که خو ری بالدار و هه لۆ و شیریان وه ک هیمای تاییه تی خو یان به کاره ی تراوه، پاشان له نیو ئایینه کانی دیکه ی کوردا بالو بووه ته وه، هه ره ک له ئایینی یارساندا ده بینین. (میرزاده یی، ۲۰۲۰، ۴۵۷)

* مراوی

له ته وه ره کانی پیشوودا ئاماژه مان به وه کرد، که یارسانه کان باوه پریان به فه لسه فه ی (دۆنادۆن) هه یه و پپیان وایه گیان نه مره، چون گیان بریتییه له فووی خودا و مردن، واتا گه پان و سووپی گیان له له شیکه وه بۆ له شیکی تر، هه ره ها ئەم پرۆسه ی ژیان و مردن و سووپی گیانه ش به مراوییه ک ده چوینن، که له ناو ئاودا بییت و له لایه که وه سه ری ده نیته نیو ئاوه که وه و له لایه کی تره وه سه ر دینیتته ده ره وه، ئەمه شیان به م شیوه یه به هه لبه ست رپیک خستوه:

مەردان مەترسن وهی سیاسه ته
مردنی مەردان چۆر قووته ی به ته
لیره دا مه به ست له وشه ی (به ت) مراوییه،
که وشه یه کی کۆنی هیندۆئه وروپییه. (نه به ز،
۲۰۰۸، ۳۸-۳۹)

* مه له که تاوس

مه له که تاوس له ئایینی یاریدا به شیکه له هیژ ویستی خودا، به پپچه وانه ی ئەو لیکدانه وانه ی بۆ ئەم بالنده یه کراون، گوايه مه له که تاوس شه ی تانه و یارسانه کان ئەم بالنده یه ده په رستن و دابی تاییه ت به م په رستنه جیبه جی ده که ن و شه ی تان پیروژ ده که ن. له پامانی یارساندا باوه ر وایه هه ر که سیک له گه ره کانیا ن بمریت، گیانی به مه له که تاوسه وه په یوه ست ده بی، هه ره ها له ده قه ئایینییه کاندای ئاماژه ی پی دراوه، که مه له که تاوس ئاماژه یه بۆ نووری خو ر و په ری تاوس هیمای نووری خو ره، هه ره ک (باوه ناووسی جاف) ده فه رموی:

مه هئ چه بالان مه هئ چه بالان

ناوزم نه تاس مه هئ چه بالان

په روو تاوسان ئەز که رده نم به ش

تالانم که رده ن مورغان و مه به ش

خورشیدم تاوس تاوسمه چل نه خش

تیر تیژ بالم بالدان نه سه ر ته خش

له م ده قه ی بابا ناوس و به شیک له ده قه ئایینییه کانی تری یارساندا ده رباره ی مه له که تاوس و په ری مه له که تاوس قسه کراوه و به واتای نووری خو ر دیت. هه ر له ئایینی یاریدا (پیر بنیامین) یه که م ته جه لالی خودایه و ده بییت به دۆنی مه له که تاوس و له گه ل ئەم بالنده یه دا یه کن. (حیجازی، ۲۰۱۲، ۶۸-۶۹)

* سیمورخ

سیمورخ بالنده یه کی ئەفسانه ییه، نیشانه ی

هیزه و به شای بالندهکان داده‌نریت، له سۆفیزی یارسانه‌کاندا نیشانه‌ی ته‌واوی و کاملی ئاده‌مزاده و سۆفییان به پرت‌هوی خودای داده‌نن، که له قالبی ماتریالیدا خۆی ده‌نوینیت.

(شا ئیبراهیم) له‌گه‌ڵ گرنگیدانی به پووداوه کۆنه‌کان و به‌کارهینانیان وهک په‌مز بۆ لیکدانه‌وه‌ی نه‌ینیه‌کانی ئایینی کاکه‌یی، بایه‌خیکی زۆریشی به دروشمه تایبه‌ته‌کانی ئه‌م ئایینه داوه، هه‌روهک له‌م سروده‌یدا ده‌فه‌رموئ:

یورتی من عه‌نقا یورتی من عه‌نقا

نه یانه‌ی ئه‌زهل، یورتی من عه‌نقا

نه قالبی چین، نوور ئه‌ز موه‌ییا

جهدد و عالهمی، ئه‌ز نان بیا

جامه‌ی ئه‌ز بیا، مه‌شیانه و مه‌شیا

ئیکاش نی په‌رده، سککه‌م بی په‌وا

واتا له پۆژانی پیش کردگار په‌ری من سیمورغ بوو، تیشکی من پووناکی گه‌یانده چین و من باپیری هه‌موو خه‌لکی ئه‌م گه‌ردوونه بووم، ئاده‌م و هه‌وا په‌یکه‌ری من بوون، ئیستاش منم پێوه‌ندی نیوان کردگار و به‌نده.

* مار

یه‌کیکی تر له‌و ئاژه‌لانه‌ی له ئایینی یاریدا گرنگی پێ دراوه بریتیه له (مار).

مار له میژووی کورد و ئایینه دێرینه‌کانی کورددا، به‌ نمونه ئایینی (میترای) هێما و سیمبۆلی به‌رده‌وامی و هیز و ته‌ندروستی و نه‌مریبه، هه‌روه‌ها له ئایینی ئیزیدیدا ماری په‌ش گرنکه و کوشتنی هه‌رام کراوه و پێیان وایه که شتی نووح خۆی به چیا‌ی جوودی له باکووری کوردستان ده‌کێشن، کون ده‌بن و ماریکی په‌ش خۆی له‌سه‌ر کونه‌که گرمۆله ده‌کات و ناهێلێت ئاو بچێته ناو که شتیبه‌که‌وه.

له ئایینی یارسانیشدا مار به په‌یوه‌ستی نیوان زه‌وی و ئاسمان و پارێزه‌ری زه‌وی داده‌نریت. خۆ ئه‌گه‌ر ورد سه‌رنج بکه‌ینه سه‌ر ئه‌م باسه، بۆمان پوون ده‌بێته‌وه سه‌رجه‌م ئه‌م چیرۆکانه ده‌چنه‌وه سه‌ر ئه‌و مه‌به‌ست و په‌یامه‌ی، که مار هێمای پاراستن و هیزه.

* سه‌گ

سه‌گ له ئایینی یارساندا وهک نیشانه‌ی وه‌فا و دلسۆزی لێک دراوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها وهک هێمای خزه‌تکردن به پیر و یارانی ئایینه‌که‌ش داده‌نریت، هه‌روه‌ک (سه‌ید مسته‌فا) له ده‌وره‌ی هه‌فته‌وانه له به‌ندی ٤٩ دا ده‌فه‌رموئ:

جامه و مزهرم عیان است...

جامه و مزهرم در خانه‌ای ازل عیان است

سید محمد در پیکره‌ای ابوالبشر تجلی کرد

من هم در ان دم از او دیده‌بانی می کردم

و شبها مانند سگ پاسبانی می کردم

(بورکه‌ئی، ١٣٧٥، ٢٩٩)

له‌م که‌لامه‌ی سه‌ید مسه‌فادا ده‌رده‌که‌وێت، که سه‌گ له پامانی یارساندا بریتیه له ئاژه‌لێکی به‌نرخ و دلسۆز، هه‌روه‌ها پاسه‌وانێکی وه‌فادار و له ده‌قه هه‌ورامیه‌کاندا وهک گیاندارێکی (باش/ نیک) ئاماژه‌ی پێ کراوه.

* نه‌سپ

ئه‌سپ که‌سیتیه‌کی تری ئاژه‌لێکی نیو ده‌قه ئایینییه‌کانی یارسانه، له کتێبی سه‌رئه‌نجامدا ستایشی کراوه و وهک گیاندارێکی به‌نرخ و به‌سوود، هه‌روه‌ها دروستکراوێکی پاکی خودا داده‌نریت، هه‌ریۆیه یارسانه‌کان هه‌ولێ به‌خێوکردن و په‌روه‌رده‌کردنی ئه‌م ئاژه‌له ده‌دن. له کتێبی (کۆمه‌لێک په‌یامی ئه‌هلی هه‌ق) دا هاتووه و (مه‌مه‌د به‌گ) فه‌رموویه‌تی، له پاش نه‌مانی من (خان ئاته‌ش) ده‌رده‌که‌وێت

و دواى ئه ویش (ئیمام قولی) دهرده که ویت و پیوسته هه مووان گوپاپه لى فه رمانه کانی بن و په سندی بکه ن. پاش نه مانى (مه مه د به گ) خان ئاته ش جیگه ی گرتوه و هه مووان بوون به یار و شوینکه وته ی. دواى ماوه یه ک داواى کرد ئه سپیک ئاماده بکه ن تا بجپته راو، پاشا ئه وه ی ئه سپه که یان بو ئاماده کرد، خان ئاته ش و هاوه لانی بو راوکردن به پئی که وتن و پاش که میک خان ئاته ش له ناوه پراستی رپگه که دا ده بیته شاباز و هه لده فرپیت و له سهر لوتکه ی چیای (سه هه ند) ده نیشیته وه. له و کاته دا په له هه ورپیک له سهر لوتکه ی چیاکه دهرده که ویت و شاباز دیار نامینى. پاش ئه م پووداوه (فهرامه رز به گ) ی کوپه گه وره ی خان ئاته ش به (ئیمام قولی) ی برای گوت (ده بیته من له سهر ته خت و له شوینی باو کم دابنیشم)، گه وره کان چوونه سهر لوتکه ی چیای سه هه ند بو دلنیابوون له گه وره یی زاتی ئه و، له م کاته دا ئیمام قولی بو نیشان دانی گه وه رى خوی، به شیوه ی ئه سپیکى گه وره و جوان خوی نیشان دا و به ره و شاخه که پای کرد. گه وره کان ئه مه یان بینى، چوونه وه بو لای ئیمام قولی و که وتنه سهر زهوی و متمانیه ی خویان پی به خشی و وه کوو گه وره ی خویان په سه ندیان کرد. (بوره که ئى، ۱۳۷۵، ۲۰۲)

له م چیرۆکه وه به و ئه نجامه ده گه ین که ئه سپ ئه فرینراویکی پاکى په زدانه له ئایینی یاریدا و ئیمام قولی خاوه ن گیانگی پاک و که سایه تییه کی به هیز بووه و له شیوه ی ئه سپیکى به هیز و جواندا خوی نیشان داوه.

* به راز

به راز له ئایینی یارساندا یه کیکه له و ئاژه لانه ی خواردنی گزشته که ی حه رامه، ئه مه ش

له گفتوگۆیه کی نیوان قرمزی (شاوه یس قولی) و یارانیدا، سه باره ت به پوونکردنه وه ی بیروباوه رپه پراکتیکیه کانی ئایینی یارسان هاتوه، که کۆمه لیک خه لکی ناوچه ی شاهۆ به راز راو ده که ن و گزشته که ی ده خون، کاتیک ده چنه لای قرمزی پییان ده لیت:

یاران ئاشناسان، ئاهۆنى ئاهۆ

هه رکه س گزشت گله چنش مه یابۆ

واتا ئه ی یاران ئیوه م یه که به یه ک ناسیوه و هه رکه س گزشتی خواردوه بوئی لی دئ، ئاسمان و زهوی وه خته بینه یه ک. که مه به ستی حه رامیتی و نه شیایی خواردنی گزشتی به رازه، ئه مه ش له و باوه رپه ئایینییه وه سه رچاوه ده گریت، که خواردنی گزشتی به راز زیان به ته ندروستی له ش ده گه یه نیت.

ئه نجام

له کۆتایی ئه م توێژینه وه یه دا به و ئه نجامه که یشتین که لیکدانه وه ی که سییتییه ئاژه لیه کان ده کرئ بکریت به دوو ده سته وه:

۱- ده سته ی یه که م بریتییه له و گیاندارانه ی به پیی باوه رپی یارسانه کان، گیانی مرۆف پاش نه مانى ده چپته له شیانه وه و له شیوه ی ئه واندا خوی نیشان ده دات و به شیکی زۆری ئه و گیاندارانه ش له پۆلی بالنده ن. وه ک (شاباز، سیمرخ، مراوی، هوما، مه له که تاوس)، هه روه ها به شیکی تریان گیاندارانی وه ک (ئه سپ، پلنگ، گورگ و چه ندان گیاندارى دیکه ن).

۲- ده سته ی دووه م ئه و گیاندارانه ن، که له پیوپه سمى قوربانیکردندا ده کرین به قوریانی و لای یارسانه کان و له پامانی یارساندا گیاندارانی پیروژن و سوود له گزشته که یان وه رده گیریت بو قوریانی. وه کوو (گا، که له کیوی، مه پ...

۱۰- کاکه‌یی، فه‌له‌که‌دین (۲۰۱۱): ئاینی کاکه‌یی

(یارسان).

۱۱- قادری، زه‌که‌ریا (۲۰۱۸): کوردناسی، و: سه‌لاح بارامی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی تاران، سلیمان.

* گۆنار و پۆژنامه

- ۱- عه‌بدو‌ل‌لا، سه‌باح (۲۰۲۰): ئیستیک له‌سه‌ر وشه‌ی یارسان، گۆناری پامان، ژماره (۲۷۲).
- ۲- پیربال، سازان سه‌باح و محمهد زریان جیژنی (۲۰۲۲): نه‌فسانه له‌ نیو ئاینه کوردیه‌کاندا، گۆناری نه‌کادیمیای کوردی، ژماره (۵۰)، هه‌ولێر.
- ۳- جیژنی، زریان محمهد (۲۰۱۵): کاریگه‌ریی ئاینی یارسان له‌ پاراستنی زمانی کوردی، ژماره (۳۲)، هه‌ولێر.
- ۴- توفیق، زرار سدیق (۲۰۱۷): کاکه‌یی- نه‌هلی هه‌ق له‌ سه‌ره‌لدانه‌وه تا سولتان سه‌هاک، گۆناری نه‌کادیمیای کوردی، ژماره (۳۹)، هه‌ولێر.
- ۵- موکری، محمهد (۲۰۱۳): مۆسیقای پیرۆزی کوردانی نه‌هلی هه‌ق، و: خالید مه‌جید فه‌ره‌ج، گۆناری گه‌لاویژی نوێ، ژماره (۶۰)، سلیمان.
- ۶- کاکه‌یی، فه‌همی (۲۰۱۳): ده‌روازه‌یه‌ک بۆ ناسینی ئاینی یارسان، پۆژنامه‌ی باس، ژماره (۱۲۶)، هه‌ولێر.

* سایتی نه‌لیکترۆنی

<https://www.dabran.org/dreje.aspx?jimar=56228paiwandidar>

تاد).

۳- پیرۆزی به‌شیک له‌ گیانداره‌کان ده‌گه‌رێته‌وه بۆ په‌نگدانه‌وه‌ی گیانی پێشه‌وا و پیرانی ناوداری ئاینی یارسان له‌ له‌شی ئه‌و گیاندارانه‌دا، به‌پێی فه‌لسه‌فه‌ی دۆنادۆن.

سه‌رچاوه‌کان

* کتیب

- ۱- بۆره‌که‌یی، سدیق سه‌فی زاده (۱۳۷۵): نامه‌ی سه‌ره‌ته‌نجام یا که‌لام خزانه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی حیدری، تاران.
- ۲- بۆره‌که‌یی، سدیق (۲۰۰۸): میژووی وێژه‌ی کوردی، چاپی دووهم، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.
- ۳- هه‌ورامی، نامیق (۲۰۱۳): هه‌ورامی زمانی ئاینی یارسان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی له‌ریا، سلیمان.
- ۴- هه‌ورامی، نامیق (۲۰۱۳): په‌یره‌وکارانی یارسان له‌ کرمانجی سه‌روودا، چاپی یه‌که‌م، به‌پۆبه‌رایه‌تی چاپخانه‌ی پۆشنبیری، هه‌ولێر.
- ۵- نه‌به‌ز، جه‌مال (۲۰۰۸): فه‌لسه‌فه و پامانی یارسانی له‌ فه‌ره‌نگ و کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا، چاپی یه‌که‌م، چاپی کۆمه‌له‌ی یارسان، سوید.
- ۶- تاهیری، ته‌یب (۲۰۰۹): میژوو و فه‌لسه‌فه‌ی یارسان، و: بیه‌زاد خۆشحالی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی پۆژه‌لات، هه‌ولێر.
- ۷- حیجازی، محمهد (۲۰۱۲): شوناسی ئولی و فه‌لسه‌فه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی که‌مال، سلیمان.
- ۸- خه‌زنه‌دار، مارف (۲۰۰۱): میژووی نه‌ده‌بی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، هه‌ولێر.
- ۹- میرزاده‌یی، ئاکۆ محمهد (۲۰۲۰): میژووی دێرینی کورد، چاپی دووهم، نووسینگه‌ی ته‌فسیر بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه، هه‌ولێر.