

## سايكولوژيا رهنگان د هوزائين (محسن قوچاني) دا

ديوانين (بهري بهفر بياريتن، بهفر يا ل قيرى، وينه زلفمه كى پر چيائى) وهك نمونه

### فهكولينهكا ههفشك

م.ه. بفرين رشيد حسين و پ.ه. د. عياد وهيسى خالد

پشكا زمان وئهدهين كوردى، كوليژا زمانان، زانكوييا دهوك، ههريئا كوردستانا عراق

#### پوخته

رهنك وهك بهشه كى گرنكى سروشت كارتينكرنا خول سهر تاكه كه سى ههبوويه وياشى نهف كارتينكرنه بۇ جفاكى هاتيه فهگوهاستن وبويه ريكهك بۇ دهربرينا ههستان ژلاين مروفيقه هوزائان ژى وهك تاكهك ژ جفاكى نهو كارتينكرنه وهرگرتيه و دناف هوزائين خودا بكارتينبايه وشيايه جهفهك و وينين هونهرين جوان ژى نافاكهت. هوزائان ههول ددهت دوير ژ كارتينكرنا جفاكى پتر جهفهك و وينين تاكهكسى نافاكهت. لهورا هوزانا وى يا پره ژ بكائينانا رهنگان ب رهنكه كى تاكهكسى، لى هوزائان نهشبايه خو ژ رامانا ئيكسهر يا جفاكا رهنگان ژى زرگار كهت كو نهف چهنده ژى دناف هوزائين نهويدا رهنكه دايه .

نهف فهكولينه راوهستبايه كه ل سهر بكارتينبا رهنگان ژلاين هوزائان (محسن قوچاني) فه وهك ئيك ژ پيشهنگين هوزانا نوى و نوخووا دهقرا بههدينان و ههولهكه بۇ روناھى بهردان ل سهر هوزائين وى ديباھى بكارتينبا رهنگان دا.

پهفين كليل: سايكولوژى، رهنك، هوزانا نوى ونوخووا..

#### 1. پيشه كى

ديته دنافاكرنا بنيان هوزائين ب گشتى و هوزانا نوخووا ب تايبه تى.

#### 1. رهنك وهكو زاراف

گرنكى رهنگان دناف ژيانا مروفيدا و كارتينكرنا وان ل سهر مروفي بوويه نهگهر كو د ههر زمانه كى دا چهدين زارافين جودا بۇ بهينه بكارتينان، بو نمونه دزمانى ئينگليزى دا پهيفا (color) هه مبهر فى زارافى دهينه بكارتينان كو (( رامانا نهوى چهدين ددهت كو رهنكىن فهكرى و رهنكىن گرتى يين ههين و ههر كهسه كى رهنكه كى خوھين تايبه قى ههيه، ئانكو كيژ رهنك سه رنجا مروفي رادكيشيت، مروف همز ژ وى رهنكى دكهت، پلا رهنكى ل دويف جورى رهنكى دميينيت، ديسان گهلهك جارن رهنك وهكو زاراف دناف زمانى مه يي روزهاندا ژى دهينه بكارتينان)) اديسان دزمانى عهرييدا بۇ نهفى زارافى پهيفا (لون) يان (الالوان) دهينه بكارتينان نهف پهيشه ((د بيفهريين زمانيدا ژ ههرسى بيتين (اللام) و (الواو) و (النون) بينك دهيت كو ديهت ئيك پهيف و ب رامانا ههدين دهيت كو رهنكگرا تشته كى يه ب رهنكى سور يان رهش يان ههر رهنكه كى ديترو))<sup>۲</sup> دزمانى كورديدا ههروهكى يا ديار بۇ فى پهيفى زارافى (رهنك) دهينه بكارتينان كو ب رامانا (چونه قى ديهت ئيك كه ديهت بهر چاو وهك

رهنك دناف بنيان پينكهاتا نهديهاتاندا ب گشتى و هوزائين ب تايبه تى ب رهگهزه كى گرنك دهينه هوزائين، هوزائان ژى مينا وينه كيشى رهنگان دناف هوزانا خودا بكارتينيت و مفاى ژ نهفى رهگهزى وهرديگرت و وينه يه كى هونهرى يي جوان ژى دروست دكهت و رههدين ئيستاتيكى ب خوھے دگريتن، ههروهسا بهين تيكستى نهدين بلندتر ليدكهت نهفه ژى ب ريكا بهخشينا چهدين دهلاهاتين نوى ب تيكستى، خوئندهفانى ژى ژ مانديبوونى دوير دكهت ههبوونا ههردوو رهنكىن سى و رهش ب تى و نهبوونا رهنك رهنكى دناف رهنگان دا ژيان وهك بيابانهكا يي دوماهيكا فاللا ژ ناف و كهسكاتى و جوانيا سروشتى ديار دكهت كو كه رهسته يه كى سه ره كى ب نافى جواني ژ دهست ددهت، هه ره چنده رهنكىن (رهش وسى) ژى جوانيا خو ههيه، لى نه ب وى هيزا رهنكىن ديتريين كو گهردوون هه مى يي هاتيه دورينچكرن و رهنكىن خو بهرداينه دناف دا، گرنكى دان ب رهنگان بۇ سه رده مين كهفن دزفريت ههر ژ كهفندا دهين مروفي سه رده ريا رهنگان كرى ههست ب سه رانجراكيش بوونا هه ندهك رهنگان كر و مه يلا وى بۇ وان رهنگان چوو، نهف گرنكى پيدانه ژى دناف هوزائين هوزائان ژى رهنكه داينه و روله كى گرنك

رهنگین سهره کی دهیته بنا فکرن، ژهرکو هم دشین ب هاریکاریا نه فان رهنگان و تیکه لکرنا وان هنده که رهنگین دی دروست بکین، کو مه بهست پی رهنگین بهر هتی نه<sup>۶</sup>. پیدقیه بیژین کو نهف رهنگه رهنگین رهسمن و ژ تیکه لکرنا رهنگین دی دروست نه بوینه.

### 2.3 رهنگین لوه کی

مه بهست ژ رهنگین لوه کی ( نهو رهنگن کو ب هاریکاریا رهنگین سهره کی دهیته دروست کرن کو رهنگین (کهسک، پرته قالی و مور) بخوفه دگرن، رهنگی کهسک ته مامکه ری رهنگی سوره، و رهنگی پرته قالی ته مامکه ره بو رهنگی شین، و دیسان رهنگی مور ته مامکه ری رهنگی زهره، نهف رهنگه ژ نهنجای تیکه لکرنا رهنگین سهره کی پیدا دین، وه کی رهنگی پرته قالی ژ نهنجای تیکه لکرنا رهنگین زهره و سور دروست دیت و و رهنگی کهسک ژ نهنجای تیکه لکرنا هردوو رهنگین شین و زهره، ههروهسا رهنگی مور ژ نهنجای تیکه لکرنا رهنگین سورو شین)<sup>۸</sup> دروست دیت، نانکو رهنگین لوه کی بهر اپتیا نهوان ژ نهنجای تیکه لکرنا رهنگین دی پیدا دین.

### 4. سایکولوژیا رهنگان ل دهف مروئی

رهنگان ژلای دهر و نیقه کارتیکرن ل سهر مروئی و سایکولوژیا وی ههیه، دزانتی دهر و ناسی دا پشکه که ههیه ب نافی (زانستی دهر و نیی رهنگان) کو دهفنی پشکیدا کاریگه ری و کارتیکرنا رهنگان ل سهر دهر و نیی مروئی دیار دکته، ههر دیسان ده لاله تا وان ژی دسر و شتیدا دده ته خویا کرن. ههر دیسان ریکه که بو چاره سهر کرنا نه خوشیان، ژهرکو رهنگ تیکه ژ رهگه زین سهره که کو مروئی بهر دهوام دژیا نا خودا دینیت و کار پندکته و پی کاریگه دیت (( لهورا هم دشین بیژین ههر رهنگه که ب لایه نه کی سایکولوژی فه پی گریدایه و ههر کهسه که دهی رهنگه کی دهله بیژیت، ههله ژارتنا وی دی یا گریدای بیت ب ههلو بیسته کی وی فه))<sup>۹</sup> دهفنی زانستیدا هیزوشیانین ههر رهنگه کی د چاره کرنا ئارنشا ب دهر و نیی مروئی فه دیار دکته، ب تایه تی نهو رهنگین کو کاریگه ریه کا ئیکسه ر دکنه سهر هزر و مېشک و بیدانکا مروئی ژ رهنگین ( سور، شین، زهر، کهسک) پیک دهین. ههر ئیک ژ نه فان رهنگان تایه ته ندین خو هه نه، ژهرکو ههر رهنگه که کارتیکرن ل سهر ههسته کی مروئی دکته و وی دلشینیت کو چیدیت مروئی ب دینا وی رهنگی ههسته ب ئارامی و تهناهیی بکته، یان ژی پیچه وانه ههسته ب نه خوشی و بهین تهنگی بکته، که واته رهنگان کاریگه ریه کا ئیکسه ر ههیه ل سهر ههسته کرن

سپهتی، سوری، زهردی<sup>۲</sup> ددهت، کو رهنگ ب واتایا هاتنه بهر چا فایه رنگایه بو چافی ژهرکو (( توانای رنگ بینین له لای مروئی دهگه ریته وه بو توانای نهو شاننه ته شیله بیانهی cone pingmens که له توری چاودا ههن و ژماره که شیان دهگاته نریکه ی (۱۳۷) ملیون شاننه (۱۳۰) ی ملیون شاننه یان تایه تن به جیا کردنه وه و بیینی رهنگی رهش و سپی و (۷) ملیونه کی کهش تایه تن بو جیا کردنه وه و بیینی رهنگه کافی تر که شاننه بهر پرسه کافی رهنگی رهش و سپی بییان دهگوتری (Rods) نه و شاننه ش که بهر پرسه رهنگه کافی تر که بییان دهگوت (cone) )<sup>۴</sup>

### 2. تیکه و پیناسین رهنگان

تیکه هنی رهنگی ل دویف بارودوخ و سهردهمین نهف تیکه هه تیدا هاتیه بکار بیان، دهیته گوهورین، چونکی نهفی که رهسته ی ههر ژکه فندا کارتیکرنا راسته وخو یان نه راسته وخو، ل سهر ژیا نا مروئی و دیروکا مروئی تپه هه بوینه، ژیا ن ب رهنگ نایت و جوانیا ژیا نی دهه بوونا رهنگین ل ناف گهردوونی دا بهرجهسته دیت و کارتیکرنا راسته وخو و نه راسته وخو یا گهردوونی ب نهسان و ههساره و دارستان و بیابان و سروشت و زینده و هه ران یا گریدایه ب رهنگانه، واته ههز ژیکرنا مروئی بو دیارده به کی گریدای رهنگی وی دیار دئ یه و مروئی لگور نهو رهنگی دکه فیه سهر تورا چافی وی مهیلا خو بو وی رهنگی دیار دکته، پیناسا رهنگان ژلای پیناسه کرنا فیزیایی فه (( نهو ههسته کرنا یا کو دکه فیه سهر تورا چافی مروئی و بیی هه بوونا چافی رهنگان چ هه بوونا خوه نینه))<sup>۵</sup> و چاف ب ریکا نهو تورا دچا فیدا روله کی گرنگ دگیریت دههسته پیکرن و ژیکه جودا کرنا رهنگاندا، که واته هم دشین بیژین ((رهنگ وه کو رونا هنی گرنکیا خوه دژیا نا مروئی ههیه، ژهرکو دچیتنه ته دناف هه می بواین ژیا نا مروئی چ د رپوره سم و داب ونه ریت و هه لکه فت و بونه و هه راندا ب هه می رهنگین خوفه و سپاتی و ره شاتی بی))<sup>۶</sup> نانکو ل فیری هم دشین بیژین رهنگان گرنکی و کارتیکرنا خول سهر هه می بیافین ژیا نا مروئی ههیه و رهنگ دیتنه رهگه زه کی گرنگ دهه می بونه و هه لکه فتین مروئی دا ههر ژ که فن هه تا نهفی سهرده می ژی.

### 3. جورین رهنگان ژلای سرو شتیه:

#### 1.3 رهنگین سهره کی

مه بهست ژ رهنگین سهره کی (نهف کومه لا رهنگان کو ژ سی رهنگین سهره کی پیکدهیته کو نهوژی رهنگین سور، زهر، و شینه نهف کومه لا رهنگان ب

ب نارامىي يان نه نارامىي نانكو ( ژلاين دهورونى فه رنگ ديبته نه گهرى گوهورينا بارى دهورونى مروفي ژباره كنى خراب بو باره كنى باش، ديسان ديبته نه گهرى گوهورينا ههست وسوزين مروفي ژ ههسته كنى نه خوش بو ههسته كنى خوش و گهشپين) ۱۰ هه دهه مان دهمدا (رنگ كارتىكرنى ل سهر رهوش و رهفاترين مروفي دكهن، هه رنگه كنى كارتىكرنا خوه يا دهورونى ههيه نهف كارتىكرنه يا باش بيت يان پيچهوانه) ۱۱ ديسان بو دهرين ژ هزرين مروفيان ژى رنگ بكاردهين، وهكى بيژين: ((كهسه كنى رهشپينه)) ۱۲ يان بو وهسفرنا هندك تشتين دى ژى دژيانا مروفيده وهكى ((روژين سى، يان گرژينا زهر و گيانى كهسك...ههت، كو نهف بكارئينا رنگان هه مى بو دهرخستنا هندك بارين سايكولوژى بين مروفي نه)) ۱۳ ههروهكى نهو كهسپن حهز ژ سهرمان دكهن پتر مهلا وان بو رهنگين گهرم دچيت وهك رهنگين سور و زهر، لى نهو كهسپن مهيل ژبو گهرماتى و گهرمى ههى حهز ژ رهنگين سار وهك رهنگين شين و كهسك دكهن .

فهكولين دياردكهن كو رهگهزى مروفي روله كنى كاريگه ردمهلا مروفي بو ههلبژاننا رنگان نايينيت، رهگهزى نيرو مئ ههتا رادهيه كى دههفپشكن د ههلبژان و وهرگرتنا رنگين سارو گهرم دا، ههروهسا جفاكى ژى ب دانانا بهكگراوهندى رهوشه نيرى رول دههلبژان و ژيكرتتا رنگان د جفاكيدا ههيه. كهسپن دناف ئيك جفاك و ئيك كومه لگه دا كومهكا رنگين ههفپشك پهسه ندرينه بين كو د وئ كومه لگه هيدا دهينه بكارئينا. ب فى چهندي هه جفاكه كى رنگين خويين تاييهت ههنه كو د جوداو جياوازن ژ جفاكين ديتر، جوداهيا ئايى و سياسى و رهوشه نيرى روله كنى سهره كى و گرنگ دنهفى چهنديا ههيه. يا خويابه تهمه نى ژى روله كنى سهره كى ههيه د ههلبژان و ژيكرتتا رنگاندا، نانكو دهر تهمه نه كيدا مروفي رنگه كى پهسه ند دكهن و بكارديينيت و كارتىكرنا رنگان ل دويف ( دهم و هه) دهينه گوهورين. لهورا فه ره ل فيره هم نامازه ب هندك ژهوان رنگين سهره كى بدين بين كو مروفي بكارديينيت و سهرده رين ل گهل دكهن، نهوژى نهف رهنگين ل خارى نه:

#### أ- رهنگين رهش و سى

هه ل (( دهسپنكا پهيدا بوونا رنگان نهف ههردوو رهنگين هه(رهش و سى) ژ هه مى رهنگين ديتر دبه ربه لافتر بوون، ژهركو نهف رنگه رنگين دهسپنكى نه و دهه مان دهمدا دوو رنگين ههفدژى يه كن كو دگرئيدانه ب

شهف و روژان فه ههروهسا تارى وروناهي و دبه ربه لافن د هه مى شارستانيه تاندا)) ۱۴. ههروهسا نه نجامى تيكه لكرنا نه فان ههردوو رنگان چهندين رهنگين دى بومه په يداين .

رهنگى رهش ژلاين سايكولوژيه رنگى خهم و نه خوشى و نه ناراميا دهورونيه، ديسان رنگى ترس و رهشپينى يه، ژبه رهندي ژى باوه رى وهسا يه ((نهو كهسپن حهز ژ نهفى رنگى دكهن خودان كهسا يه تيكه كرتى و يه كلاينه)) ۱۵ . ديسان (رهنگى رهش دهلاهاتا نه خوشى و بهين تهنگيى ددهت) ۱۶، بكارئينا نهفى رنگى دناف هوزايندا وئ واتاين دگه هينيت كو هوزاشان دسه بورا ژيانا خويا كهسوكى دا توشى خهم وكوفانان بوويه و نه خوشى و دهرده سهرى ديبته ژبه رهندي پهنا بو نهفى رنگى بريه و هوزاين خوه ب نهفى رنگى رنگيدانه، ههروهسا رنگى رهش (دهلاهاته بو ترسا دهورونى و تشتى فه شارقى د ناخى مروفيده وهزرين رهشپينى وى) ۱۷ هه ژيه بيژين رنگى رهش ب مرئى و نه خوشى فه بين گريدايه، هه ژبه رهندي ژى گهلهك جارن ل دهمى گيان ژدهست دانا كهسه كى كهسوكارين وى وهكو ريزگرتن و هه لگرتنا خهم و كوفانا ژدهستدانا وى جلوه برگين رهش دكهنه بهرخو، لى سه ره راي نهفى چهندي رنگى رهش گهلهك جارن دهلاهاتا هيزو دهسته لاقى ددهت ههروهسا دهرپرين ژ سه روبه رى فه رمى دكهن ب تاييهتى د جل و بهرك و رهنگى ئوتومبيلين تاييهت ب سهركردهو دهسته لاقى فه، نانكو هم دشپين بيژين رنگى نه ناهقت و جوانى يه دهه مان دهمدا. لى رنگى سى بهروفازى رنگى رهش، (دهلاهاتا پاقرى و ساده يى ددهت ديسان رنگى هه فالينيه.) ۱۸ ههروهسا نهفى رنگى ههه كنى تاييهت د ئايى دا ههيه، چونكى نهف رنگه ژ روانگه بين ئايى فه جهه نكا پاقرى و بين گونه هيى يه، نانكو رنگى سى (رهنگى پاقرى و روهاى و خوشى و سهركهفتن و ناشتبيى ددهت، نهف رنگه دزمانى يونانى دا ب واتايا كه يفخوشى و باشيى ددهت دهه مان دهمدا هيا يه كه بو زلامين ئايينى ههتا نهفى سه رده مى ژى د بهراپتر يا ئايناندا كهسانين ئايينى ب جلوه برگين سى د دهرده كهن) ۱۹.

#### ب- رهنگى سور

نهف رنگه ئيكه ژ رهنگين گهرم، ژبهركو ژنده رى نهفى رنگى ژ ((روناهاى روژى و هه لكرنا ناگرى و گهرماتيكه بلنده)) ۲۰ ژلاين دهورونى فه نهفى رنگى كارتىكرنهكا هيز ل سهر دهورونى مروفي ههيه، ژهركو نهف (رنگه ژ نهوان رهنگين گهلهك دياره ژبه ر نيزيكيا وى ژ بو رنگى خويى و ههروهسا رنگى

نساخي و كهرنې ل دهف مروفي دكمت، ههروهكي گهلهك جارن وهزى پايژى بشى رهنكي خوياديت ژهر زهروونا بهلگين داروبارى نهف چهندهزى ديبته نهگهري دلگرايا مروفي و خهم و نهخوشې ل دهف مروفي پهيدا دكمت ل ههمبر رهنكي زهر.

### د- رهنكي كهسك

رهنكي كهسك رهنكي ژيان و فهژين و نارامېي په، كو گهلهك جارن دهيتته بكارتينا د نارامگرتنا حالتين تورهې ومستيايى دا، ژهركو نهف رهنكي ديبته نهگهري نزمكرنا فشارا خويي ل دهف مروفي، نهفي رهنكي چ رهنكفدانين خراب ل سهر سايكولوژيا مروفي نين، ههروهكي نهف رهنكي (( ل مسري و ل دهف فيرعوني يان نيشانا دهستپيكرنا سهر ژوى يا ژيان و چالاكي يي بو))<sup>۲۹</sup> بكارتينا رهنكي كهسك ب شيوهپهكي گشتي بو دوو مهبستان بكاردهيت: يا نيكي نهوه نهف رهنكي ژ ههمي رهنكين ديتر پتر نوينهراتيا سروشت و ژينگهها كهسك دكمت ياكو مروفي تيدا دژيت و كارتنيكرنهكا راستهوخو ل سهر دهرروني مروفي ههيه، هوزاشان ژى وهك تاكهكي كومهلكههې نهف كارتنيكرنه دناف هوزان و بهرههمن نهوي دا ديارديت، يا دووي گرپانا نهفي رهنكي په ب بارى دهرروني يي مروفي فه، نهف رهنكي رهنكي هيشيداروون وگهشيني و جواني و فهژينا ژيانهكا ديتره كو نهف ژيانه پشتي بيهفيبوون دهيت، رهنكي كهسك گهلهك جارن پيروزيهكا تابيني ههيه و هنيابهكه بو بهههشتي، ههروهسا ههر ژ كهفن دا نهف رهنكي ل دهف كوردان ((نيشانهى ژيان، هاتى، خير، بهركمت، تاوهدانپه، رمزي بههار، نهوروز، گول، گيا، درهخت، خوشي، شادي، سهيران))<sup>۳۰</sup> دگههينيت . يا فهره بيژين رهنكي كهسك دناف زورهيا ميللهتېن جيباني ب تايهتي گهلين موسلمان رهنكي پيروزي و دينداري دگههينيت و گهلهك جارن ههر دكفندا نهف رهنكي دناف مهزارين شيخ و سهيد و مهلايان دا دهاته بكارتينا وهك رمزهك بو پيروزي و بهاداري يا نهقان كهسان.

### ه- رهنكي شين

شينې تاري و رهنكي شين دهلاهتېن جودا دگههين، (( نهوژى ديت ژهر پهداربوونا في رهنكيه ههر ژ شيني فهبووي ههتا شيني تاري))<sup>۳۱</sup> رهنكي شيني تاري ((گهلهك نيزيكي رهنكي رهشه، ژهر هندى ژى دهلاهتا كهرب و كيبي ددهت))<sup>۳۲</sup> ههروهسا رامانا (نخوشى و بهين تهنگيې دگههينيت)<sup>۳۳</sup> يي نهم دشين بيژين هندك جارن نهف رهنكي ژيو هيزو شيانان دهيتته بكارتينا .

شورهش و قوربانيداني په<sup>۲۱</sup> و (( هينايي خويي و شهرو كوشتي په))<sup>۲۲</sup> يا يندقيه بيژين كو بكارتينا في رهنكي ل دويف جياوازيا نهتهوهي دهيتته گوهورين، ههروهكو (رهنكي سور دبههرا پتريا تانين نهسانيدا جهفهنگي دوژههني په، ديسان ل دهف هندوكين سور نهف رهنكي هينايي ژيان و ژياري په)<sup>۲۳</sup>.

ديسان رهنكي سور ((دچاقين مروفيديا نيشانا نهتارامي و نساخي په، ههروهسا رهنكي دوودلي وترسي په ژهرهندي ژى دناف وينين نهفسانهيدا رهنكي چاقين نهژدههايان ب رهنكي سور دهاته پيشاندان))<sup>۲۴</sup> . سايكولوژيا بهكاربهري دياردكمت كو د نهتاراميهكا بهردهوام دايه يان خودان چالاكيهكا زيديه و هيزوشيانين هزري و دهرروني ل دهف دزيدهنه و ل دهف ديارديت، ههروهسا ههروهكي يا ديار رهنكي سور ب شيوهپهكي گشتي تاماژه و نيشانه په ژيو فيان و كهژيكرني دهيتته بكارتينا و ديسان گرپانهكا باش ب كهژيكرن و فياني فه ههيه پتر ژ رهنكين ديتر .

### ج- رهنكي زهر

نهف رهنكي ژى ب نيكي ژ رهنكين گرم دهيتته هژمارتن، رهنكيهكي هاريكاره ژيو چالاكرنا شانپين ميشكي، ژهر هندى نهف رهنكي گهلهك جارن دهيتته بكارتينا بو چارهسهركرنا نهخوشين گرپاي ب ميشكي فه، ديسان نهف رهنكي ((رامانا هسكاتي و چيني ددهت و نيزيكرين رهنكي ژيو روژي))<sup>۲۵</sup> رهنكي زهر ژ كومهلا ((رهنگين روهم و بريستهداره، ژهركو رهنكي روژي په و زيدهري روناهې په، ديسان رهنكيهكي گرنگه ژيو گهوماتي و ژيان و چالاكي و خوشي، ههر ژهرهنديژى نهف رهنكي ب رهنكيهكي گرنگ دهيتته هژمارتن د تانين وهسني دا ميسرين كهفن پهيكهريه خوه بين پيروز ب نهفي رهنكي بوياغ دكرن و نهف پهيكهريه پهيكهريه خوداوهندي روژي بوون))<sup>۲۶</sup> ديسان نهف رهنكي ژى دابهشي چند پهلايان ديت، نانكو ههر ژ رهنكي زهرى تاري دهستپيدكمت ههتاكو دگههيتته پهلايان زهرى فهبووي. رهنكي گرتي و فهكري يي نهفي رهنكي ژى كارتنيكرين خوه بين جودا ل سهر سايكولوژيا مروفي ههنه ، ههروهكي (رهنكي زهرى فهبووي دهلاهتا خوشي ددهت و ديسان هينايي باشي و چاكي په، لي دههمان رهنكدا ب پهلايان تاري يا رهنكيدا، نانكو زهرى گرتي رهنكي نساخي و نهخوشي دگههينيت)<sup>۲۷</sup> ههروهسا رهنكي زهر (گهلهك جارن ب ترسي فه يي گرپايدايه و ديسان رهنكي نساخي و وهستيان و زهحمهتي په)<sup>۲۸</sup>. زيدهباري هندى ب رهنكي كهرب فهبوونى ژى دهيت هژمارتن. واته ژلاي سايكولوژيه نهف رهنكي ب رهنكيهكي نهريتي دهيتته هژمارتن ودهريبي ژ

رەنگى شىننى فەبووى ((نېزىكى رەنگى ئافى و ئەسلىنى يە، ژېرەندى رەنگە كى گونجايە بۇ ئارامى و سەرمانى))<sup>۳۴</sup>. واتە ژاپنى سايكولوژىقە رەنگى شىن ھندى بەرەف رەنگى تارى دىچىت دەرىپىنى ژ بارودوخنى دەروونى بى نەمخوش دىكەت و ھندى بەرەف رەنگى فە بووى فە دىچىت ئارامى و سەقامگىرىنى دىگەھىنىت .

### 5. رەنگ و لايەتتىن وى بىن سايكولوژى

ھەروەكى يا ديار رەنگ لايەتە كى گىرنگ ژ ئانا مروقى بىخوفە دىگىت، ھوزاشان ژى وەك تاكى جفاكى يە ئەمغا ئەف كارتىكەنە ل دەف ئەوى ژى ب رەنگە كى ئاشكەرا دياردىت و ئەف چەندا ھەنى دناف ھوزانىت ئەويدا رەنگە دەدەت، ژېرەك ھوزاشانى قىايە مفاى ژ ئەفى رەگەزى وەرگىت و دناف ھوزانىت خودا بكارىنىت و ب شىوہە كى ھونەرى سەرەدەرىنى ل گەل بەكەت، ئەف رەنگە لايەتە كى بەرفرە دناف ھوزانىن ئەويدا بىخوفە بىگىت، ژېرەك زوربە يا جارن ھوزاشان بىرىكا بكارىنانا رەنگان دناف تىكەستى ھوزانا خودا دىشېت ئەو پەياما ل دەف ب رەنگە كى ب ساناهى ترو رووتىر بگەھىنىتە خوئىندەفانى ھوزانى، لى بىدقە پىزىن ئەف چەندە، ئانكو (( بكارىنانا رەنگان دھوزانا ھەفچەرخ دا ژ سنورى وەسفىكرنى يان لىكچواندىنى دەربازبووہ ھەروەسا ژ ئاستى پەيوەندىن رەمى ب رىكا تەوزىفكرنا شاعران بۇ گەھاندنا پەياما ھەستان و بىكگۆھورىنا بىياقن ھەستىپىكرنى ھەروەك دقوتاجخانا جەفەنگى دا دەردكەفیت كۇ ب مەبەستا دژبەريا خۇ بكارىنىن))<sup>۳۵</sup>. و دىبىتە ھىمى ئالوزى و تەم و مزاوونى بۇ خوئىندەفانى، لەورا ((ھندى خوئىندەفان بى شارەزاتىر بىت دىن دەلەتتىن جوانترو ب ھىزتر بۇ دەق دەستىنىشان كەت، ئەفە ژى ژ تايەتقى بىن ھوزانا نوخوزاھە))<sup>۳۶</sup>.

ياخويايە كەسە كى ئاساپى ب بەرىخودانەك ئاساپى تەماشەى رەنگان دىكەت و ب تىگەھشتەنەك سەرفەسەرفە و سادە ئەوان رەنگان دھزرو مېشىكى خودا شروفە دىكەت، لى ھوزاشانى ھندەك مەبەست و جەفەنگىن تايەت ھەنە بو ئەوان رەنگان كۇ دىت بكارىنانا ھەر رەنگە كى ل دەف ئەوى ھەلوپىست و سەربورەك خودى و كەسوكى يا تايەت ھەبىت كۇ ل فېرى ھوزاشان ھەولدەت ئەوان رەنگان بەكەتە جەفەنگ و پەيوەندىا بەرىناسا دناقبەرا دال و مەدلولى بگۆھورىت و ب بەرفرەھكرنا بازىن بىكگۆرىنانا ژ سنوورى بەرەلەف دەربازدىت و بەفەتە دىخەمەتا بارى وى بى دەروونى و ھەستى دا .

### 6. رەنگ و ھوزان

رەنگ ب كەرەستە كى گىرنگ د ئەدەبىياتى ب گىشى و ھوزانى ب تايەتقى دەھىتە ھىزمارتن، ئەف كەرەستى ھونەرى دەستىن خوئىندەفانىدا دىبەتە كىلەك بۇ

دىاركرنا ئەو ھەستىن فەشارقى بىن دناخنى ھوزاشانىدا، خوئىندەفان و رەخەنگەر دىشېن ب ئاواپە كى ب ساناهى تر دەھوزانىن ھوزاشانى بگەھن، ژېرەك ھوزاشان ئەفى رەگەزى ھونەرى دناف ھوزانىن خودا دووبارە دىكەت، ئەفەژى دىبەتە ئەگەر كۇ رەخەنگەر خوئىندەفان بساناهى تر ئاشناى مەبەستىن ھوزاشانى بىت. ئانكو ھوزاشان (( رەنگان وەك پەرە كى بكارىنىت داكۇ ب رىكا وان دەرىپىنى ژ جىھانا خوە يا تايەت بەكەت))<sup>۳۷</sup> ھەروەسا گەلەك جارن ھوزاشان پەئىن رەنگان دناف ھوزانىن خودا بكارىنىت ب ((بكارىنانەك مەجازى ل دەمى كۇ وەك رامانىن جەفەنگى يان ھىياى بۇ دەرىپىنا گەلەك ژ ئەوان تىشېن دناخنى خودا بكارىنىت))<sup>۳۸</sup> كۇ ئەف چەندەژى بەھراپتر ل دەف ھوزاشانىن نوخوزا ديار دىبەت، ئانكو ل فېرى رەنگ و تايەك پراكتىكى بىخوفە وەردىگىت .

سەبارەت لايەتتىن ئىستاتىكى بى رەنگى دناف ھوزانىدا كۇ ھوزاشانى بكارىناى پتر د ئەوان ھوزانان دا دەھىتە بەرچاف كۇ ئەو رەنگە كى دياركرى بو دوو لايەتتىن ژىك جودا بكارىنىت، ل فېرە ھوزاشان ل جارا ئىكى رەنگى ل دوپ سايكولوژىا پەسەندا دناف جفاكىدا بكارىنىت وونەپە كى ئىستاتىكى بى بەرىناس ئافادىكەت كۇ ل دەف جفاكى بى نامو نىنە، لى ل ھەمە كى دى ھەر ئەوى رەنگى بۇ مەبەستەك دى بكارىنىت كۇ ب دروستى بەروقارى بكارىنانا جفاكە و ھوزاشانى ئەو وپنى ئافاكرى دقالبى تاكەكەسىدا و دوپر ژ دىتتا جفاكى ئافا دىكەت و ل فېرە ئىستاتىكايەك تاكەكەسى دەدەت كۇ دىكەفەتە دقالبى ھوزانا نوخوزايدا. ل فېرە ب مفاوەرگىرتن ژ رەنگە كى دياركرى دوو و نىزىن ھونەرىن جىاواز ب سايكولوژىن جىاواز ئافا دىن كۇ ھەر ئىكى ئىستاتىكا خۇ ھەپە، ئىك ژوان ئىستاتىكايان ل دەف جفاكى يا بەرىناسە و خوادەفانىن ئاساپى ل سەر رىك دىكەفن كۇ جوانى تىداپە، لى وپنى دووى بى گىرداى ئەزەمەنەك تايەتا شىسەرىە كۇ ھەتا شىسەر روونكرنى ل سەر نەدەت لايەتتىن جوانى راستەقىنەپە وى خويانا بىت و ئەفە جەوھەرى ئافراندا ھوزانا نوخوزاى يە.

رەنگ بەپانى تىكەستى ئەدەبى بىلد دىكەت و فرە و تاپى ب تىكەستى دەدەت، و چاوا رەنگى گىرنگىا خوە دناف ژيانا مروقىدا ھەپە رولە كى مەزىن دناف ژيانى دا دىگىت دناف ھوزانى دا ژى دىبەتە ئەگەرى فەئىنا فى تىكەستى ھوزانى، ئانكو ئەف رەگەزە دناف ھەمى كارىن ئەدەبىدا دەھىتە بكارىنانا و دەھەر جورە كى ئەدەبىدا گىرنگى و بەپانى خوە بى تايەت ھەپە دنافاكرنا ئەوى ژانرى ئەدەبىدا، ئەرەستو شىعەرى وەك ھەمى بەشېن ھونەرىن جوان ب لاساكرن دىبىت و ئەف چەندە ل دەف ەرەبان ژى يا بەرىناسە كۇ شىعەر بەشەكە ژ

هونەرىن جوان، لەورا ل دويش بوجوونا نەرمستوى (( شاعر دىتە لاسايكەر وەك وئە كىش و هونەرىن دى)) ۳۹ د بابەتى رەنگى دا شىعەرىيەتا ئەوى رەنگى ل دەمى كۆ دىتە رەگەزەك ژ رەگەزىن ھۆزائى، ئەف پەيوەندىا دناقبەرا شاعرو وئەكەشى پەيوەندىا دناقبەرا شىعرو وئەناب ھىزتر دكەت، لەورا دشىين بىئىن وئەناب بەرنىاس دناف هونەرىن شىعەرى دا وەكى كەفالىكە كۆ ب پەيقان ھاتىە وئەكەرن ل شويىنا ھىل ورەنگان و كارتىكرنا وان ل سەر وەرگرى كارتىكرنە ل سەر ھەست و سوزىن وى، لى بكارئىنانا رەنگان دزقەرىن بۇ پسپورى و شارەزايا ھۆزائى كە چاوا دشىت وان رەنگان بۇ گەھاندنا بارى خۇي دەروونى يان مەبەستەكا فەشارقى دناخى خۇدا بكارىنەت، ئانكو ھۆزائى ھەردەم ھەولادەت كۆ رەنگان دناف ھۆزائىن خوەدا بكارىنەت داکو وئەكەشى ھۆنەرى بىن جوان و سەرنجراكىش پىشكىشى خويندەفانى ھۆزائى بكەت، ژەركو وئەكى ھۆنەرى ژ پەيقان زەمانى دروست دىت.

### 1.6 رەنگ و ھۆزائا فولكلورى

ئىنگەھا كوردستانى يا ناقدارە ب رەنگىنيا خۇ، ل ھەر وەرەكەنى سالى ئىنگە ب رەنگەكى دەيتە خەملاندن و جوانىكە تايەت دەتە وەلاتى. لەورا ئاسايە كۆ ئەف جوانىە كارتىكرنى ل سەر مللەتى كورد بكەت و ئەف كارتىكرنە دناف فولكلورى دا ب جوانى دەردكەفیت ھەر ب جلوبەرك و كەلوپەلەن ناپالى و كەرەستىن ژيانى ھەمى ب خۇ ناقدارن. ئەدەبى فولكلور ژى زەمانخالى مللەتى يە لەورا ئاسايە كۆ رەنگەھا جوانىا سروسىتى دناف ئەف ئەدەبىدا دەردكەفیت و ئەو رەنگىن سروسىت پى ھاتىە خەملاندن دناف ئەدەبى فولكلورىدا خويا دىت. واتە (( ناوچەى كوردستان ب سروسىت ناوچەىكە گەلى خوش و دلگىرو پەسەندە، بە داروودەھەن، بە بەفر كىناو تاقگە و رووبار، چەم و دۆل، نشىو و ھەوراز، ھەردە و ھەلەت، كىو و گرد و تەپۆلكە، ئازەل و پەلەھەرى رەنگاو رەنگى كىوى رازاوتەھە))<sup>۴۰</sup>. ئەو ئىنگەھا ھۆزائى تىدا دژىت كارتىكرنەكا راستەوخۇ ھەيەل سەر ھۆزائىن وى و ھۆزائى پەيقان گرىداى ب ئىنگە و دەرووبەرى خۇ دناف ھۆزائا خۇدا بكارىنەت. خالا گىنگ سەبارەت سايكولوژىا رەنگان دناف ئەدەبى فولكلورىدا ئەو كۆ ئەدەبى فولكلور ئەدەبى تاكەكەسى نىنە، بەلكو زەمانخالى مللەتى يە لەورا دەلالتىن رەنگىن دناف ئەدەبى فولكلورىدا ھاتىنە بكارىنەن بو سايكولوژىا گىستگىرا مللەتى دزقەرىن، واتە سايكولوژىا تاكەكەسى سەبارەت رافەكرنا كارتىكرنا رەنگان رۆل نايىت، بەلكو سايكولوژىا مللەتى كۆ دەيتە بەرچاف، بو نمونە بكارىنەننا جلوبەركىن

رەنگىن كۆ پتر رەنگىن فەكرىنە ژلاپى نافرەتىن كوردفە دەبرىنە ژ سايكولوژىا مللەتى بەرامبەر وان رەنگان، كۆ نافرەتى ب سىفەتى جوانى دىناسن و بەادارىا وى دياردكەن، لى ل بەرامبەر جل وبەرگىن فولكلورىن زەلامان رەنگىن نەزەق دەيتە بكارىنەن وەك رەنگىن رەش، قەھەبى، شىنى تارى، سورى تارى و رساسى... ھتد كۆ دەبرىنە ژ جوانى و ھىزو بەادارى يا زەلامى دكەن دناف مللەتى كورد دا واتا دياركرنا جوانى يا گرىداى ب سايكولوژىا كۆم ل دەف مللەتى. ھەرچەندە ھۆزائا كلاسكى دا ھۆزائى ھەك ئەدەبى فولكلورى، رەنگ وەك تىگەھى گىستگىرىن جفاكى بكارىنەن، لى ھۆزائا نويىا كوردىدا گورانكارى ب سەر جفاكى ھات و ئەو فالاتىا دناقبەرا ئەدەب و ژيانىا ھاتە پىركن ب ئەف چەندى ئەدەبى نوى ئەو گۆھورىن دناف ھىزا گىستگىرا مللەتى دا پەيدا بووى و ھۆزائىن كلاسكى ژەر دروست بوونا بازنا ئەدەبى تاگە ژى ئەبوو، فەگۆھاستن دناف بەرھەمىن خۇدا واتە دىتتا نويىا جفاكى كوردى بۇ رەنگان دناف ھۆزائا نويىا رەنگەھا، لەورا خويندەفانى ھۆزائا نوى ھەست ب نويىا تىروانىنا جفاكى كوردى ل سەر رەنگان كۆ، زىدەبارى ھىدى ھۆزائى نوى ھەول دا رەنگان بۇ دەبرىنە بارى دەروونى دناخى خۇ دا بكارىنەت، لى ئەف بكارىنەننا جفاكى پتر نىزىكى دىتتا گىستگىرا جفاكى كوردى بوو و كىم جارن ھۆزائى گۆھورىن دچەمكى گىستىن دەبرىنە جفاكى رەنگان و سايكولوژىا گىستگىرا جفاكىدا كۆ، واتە ھۆزائى رەنگىن جىاواز بۇ دەبرىنە وان بارىن دەروونىن بو چىبووى بكارىنەن. لى ئەف بكارىنەننا رەنگان ل دەف جفاكى كوردىدا يا ھەفشك بوو و جىاوازى دىتتا ھۆزائى ل گەل دىتتا گىستگىرا مللەتى كورد ئەبوو. نايىت ژىر بكەن كۆ ژەر كارتىكرنا ئەدەبى بىانى وەك ئەدەبىن ئەوروپى ھىدەك تىروانىنەن وان سەبارەت رەنگان ھاتە دناف ئەدەبى كوردىدا و مللەتى ژى وەك تايەتەندىر رەنگى پىقازى بۇ زاروكىن كچان و رەنگى شىنى فەبووى بۇ زاروكىن كوران ل قۇناغىن بەرى ئەفە ب فى رەنگى نەھاتبوون تايەتەندىر .

### 2.6 رەنگ و ھۆزائا نوى يا كوردى

گومان تىدا نىنە كۆ ھۆزائىن نوى يىن ئەدەبى كوردى ژى ب رەنگەكى بەرفرە گىنگى ب ئەف رەگەزى ھونەرى داپە و شىابىنە مفاى ژى وەرگىن و دناف ھۆزائىن خوەدا بەرچەستە بكن، ب تايەتى ل دەستىكا سەدى (۲۰) ل ھەمى ناوچەىن كوردستانى ب گىستى و دناف مەيدانا ئەدەبىياتى ب تايەتى و نەخاسەمە دناف ھۆزائىدا گىنگى ب ئەف رەگەزى ھونەرى ھاتەدان ژلاپى

ھۆزاشانين وى سەردەمى ڧە، ژبەركو ژگرنگرتين سىماين ھۆزانا نوى ئەوھ كو(ھۆزاشان ب شىوھىكى شارەزايانە سەردەمى ل گەل تىكەلبوونا رەنگان دكەت و ئىنكاركن و بەرچاڧ وەرەگرتنا رەخنا نوى بو ئەڧى بابەتى و گزنگى پى ئەدانا وان و جەختا وان ل سەر بكارئىنان وزىدەكرنا پەيقىن بىانى وەرگرتى ژ زمانين دى ب كىياسى دزانىت))<sup>۴۱</sup> ئەم دىشئىن بىژين ھۆزاشانين نوى ژى ب رىكا ئەڧان رەنگان شىايىنە دەرىپى ژ ئەوان تىشتىن ڧەشارقى بىن ناڧوى يا خو بكن، ژبەركو ژ لايى دەروونى ڧە ھەر رەنگەكى كارتىكرنەكا تايەت ل سەر دەروونى مروڧى ھەيە و ئەڧ كارتىكرنەژى دناڧ ھۆزائىن ئەوان ھۆزاشانانا رەنگەدەت .

### 3.6 رەنگ و ھۆزانا نوڧخوزى يا كوردى

سەبارەت پەيوەندى يا رەنگى ب ھۆزانا نوڧخوزى ڧە، ھۆزاشانين نوڧخوز ژى وەكو ھۆزاشانين دىتر ب رىژەيەكا زۆر ئەڧ رەگەزە دناڧ ھۆزائىن خودا بكارئىنايە و كرىپە بنەمايەكى گزنگ دناڧ ھۆزانا خودا و ب تايەتى ل سالا(۱۹۷۰)ئ ئەڧ گزنگى پىدانە گەھشتە ئاستەكى بەرز دەمى بزافا نوڧخوزىن دناڧ مەيدانا ئەدەبىياتا كوردى دا سەرھەلباى، بڧى چەندى ھۆزاشانين نوڧخوز ژى شىان تا رادەيەكى مڧاى ژ ئەڧى كەرەستى ھونەرى وەرگرن و دناڧ ھۆزائىن خودا بكارىين وەك ھندەك ھىيا و جەڧەنگ ژبو دياركنا كىشەيىن جڧاكى كوردى و ب رىكا ئەڧى رەگەزى چەندىن دەلالتىن ھونەرى و ئايى و جڧاكى و دىسان دەروونى پى دياركرىنە، ھەرەسا (( ئەڧ گزنگى پىدانە دناڧ ھۆزانا نوڧخوزىدا دياردبىت دەمى كو گزنگىەكا مەزن ب ئىستاتىكا رەنگان دناڧ ھۆزائىدا ب ھەمى ئاستىن و پشە دەيتتەدان، ھەتاكو ئەڧ رەگەزە دناڧ ھۆزانا نوڧخوزىدا وەكى زمانەكى جەڧەنگى لىنايە، ئەڧ رەنگە نەماينە د چارچوڧى دەلالتىن خوڧىن ئاشكرا دا، بەلكو ھاتىنە گوھورين بو زمانى ھىياى رەنگان))<sup>۴۲</sup> ژبەر ھندىژى گەلەك جارن ڧەكولەر دىشئىن ب رىكا ئەوان پەيقىن رەنگان ئەوڧىن ھۆزاشان دناڧ ھۆزائىن خودا بكاردئىن پراىنا ئەوان گرى بىن دەروونى ئەوڧىن ل دەڧ ھۆزاشانى ھەين ئاشكەرا بكەت .

زىدەبارى ھندى ھۆزاشانى نوڧخوز بو بكارئىنانا رەنگان مڧا ژ دوو جۆرىن بكارئىنانى وەرگرتى :

• بكارئىنانا راستەوخو: بكارئىنانا رەنگان و ھىنانا ناڧى وان ب رەنگەكى ئاشكرا، كو وىنە ئاڧاكرن ل دوڧ تىگەھى بكارئىنانا رەنگان .

• بكارئىنانا نەراستەوخو: ھۆزاشانى مڧا ژ گەلەك دياردين سروشتى يان ئەوان دياردان وەرگرت كو رەنگەك تىدا بىن زالە و ئەڧەژى بو مەرەكا خۇ و دەرىپنا بارى دەروونى خۇ و وىنەكرنا ھزرو ناڧى خۇ بكاردھىنا كو ئەوژى داھىشى سەر سى جۆران دىن :

أ. بكارئىنانا دياردان و مڧا وەرگرتن ژ رەنگى وان بىن زالە وەك ھەتاف، روناھى، بەڧر(سپاتى)..ھتد .

ب. بكارئىنانا دياردان كو خودان رەنگىن ڧەكرىنە وەك سېندە، رۆژ، رۆژھەلات...ھتد.

ت. بكارئىنانا دياردان كو خودان رەنگىن تارىنە، وەك شەڧ، ئىڧارىيەكا درەنگ، رۆژئاڧا بوون .

### 7. بەندى دووئ: سەردەمىكرنا (مخسن قوچان) ل گەل رەنگان

رەنگ وەك رەگەزەكى گزنگ دەھوزانا نوڧخوزىدا دەيتتە ھزمارتن ومە بو بەشىن پراكىيىكى ھۆزائىن ھۆزاشان (مخسن قوچان) وەرگرتىنە. (مخسن قوچان) وەك ھۆزاشانەكى خودان سەربوور ئىك ژ پىشەنگىن ھۆزانا نوى و ھەرەسا ژ دامەزرىنەين گروپى نوڧخوزى(نويكرن ھەرەسا) بوو كو ل سالا (۱۹۸۶) ئ ب رەنگەكى ناپەرمى و پشتى سەرھەلبانى ب رەنگى ڧەرمى ل دەھوكى ھاتە راگەھاندن و ھۆزانا بەھدىنان بەرەڧ نوڧخوزىن بر. سايكولۇژيا بكارئىنانا رەنگان ژلاين (مخسن قوچانى) ڧە ژ چەند وىستەگەھەكان دەربازدبىت. دقوناغا دەستىپكى دا ھۆزاشانى رەنگ ل دوڧى وان تىگەھىن دجڧاكىدا بەلاڧ بكارئىنايە، واتە دىتتا وى بو رەنگان و دەلالتا وان ل دوڧى دىتتا گشتىگرا جڧاكى و خوڧىندەڧانى ھۆزائى بوو و ب تى كره رىكەك بو وىنەكرنا بارى خوڧى دەروونى و شىا خوشى و نەخوشى، رەشىيىنى و گەشىيىنى، دەربازبوون ژ ئەزمووڧىن خوش و نەخوشىن ژيانى، ئەزموونا تاكەكەسى و ناڧى خۇ پى وىنە بكەت، ئانكو ((ھەول ھاتە دان كو تىكستتا ھۆزائى يا راستەوخو نەبىت بو گەھاندانا واتا و مەرەمەكا ديار، ھەرەسا دەڧ يا ڧەكرى بىت، واتە رىزى ل خوڧىنەرى بگرتى، داكو بشىت ھزرا خو بىخىتە كار و چەندىن لىكەدەڧال سەر دەڧەكا شىعەرى بكەت))<sup>۴۳</sup> كەواتە لڧىرە ھۆزاشان دىتتە ڧەگوھىزەرى دىتتا جڧاكى ل سەر رەنگان .

دقوناغا دووئ دا ل دوڧى پىشكەڧتتا جڧاكى ھۆزاشانى ھندەك ئەزمووڧىن مللەتئىن دى و دىتتا وان سەبارەت تىگەھى رەنگان بو جڧاكى خۇ ڧەگوھاست،

ئاسايى يا رەنگان دەرکەفتىيە و جوانيا كراسى دكەتە كرېتى ل بەر كچا ئاغايى و گازندەو نەرازىبوونا خۇ دياردكەت .  
هەروەسا (بازن) كۆ ژ زىرى نە و رەنگى زەرە ب رەنگەكنى ناراستەوخۇ ھاتىيە بكارئىنان بۇ دياركرنا گازندەو نەرازىبوونا ھۇزاشانى ژ شىوازى زەنگىنيا ئاغايى و دياركرنا زەنگىنى ل خىزانان وى و جوانى يا بازىكان دېئىتە شەرمەزارى بۇ وى خىزانى و دكەتە رىيەك بۇ دياركرنا ھەلوپىستى خۇ .

دېئىن خەون  
ژ تورى خوە دەرديكەفن  
ھەكو خەونا تىدا دەھىت خوين  
من دخەودا ددېت  
سىنگى ئەسالى يى دەر بووى  
يى بووى برىن  
رووي ئەردى ھزار جارى يى كەلشتى  
رۇژ يا سوور بووى يا بوھزى  
كۆچك و تەنير  
ب سەروچاقىن نانئىزافە  
يىن پەقزىن  
ژى دزىن خوين<sup>۴۵</sup>

ھۇزاشان رەنگى سور بۇ دياركرنا رەشىنىيا خۇ ل سەر واقى تىدا دژىت ب كارئىنابىيە و ژەرەكو رەشىنىي پەرىن خۇ ب سەر كەسايەتيا وى دا گرئىيە و زولم و زوردارىن ب بەرچاف دىئىت لەورا رەنگى سور، خوين، برىن، رەنگى شاريايى يى تەنيرى ھەمىي دكەتە رىكەك بۇ دەربرىن و زوردارىن و دياركرنا رەشىنىي و نەرازىبوونا خۇ ل سەر بارودوخى.  
ھەروەسا رەنگى سور رەنگى ئافابوونا رۇژى يە ، ل دەمى رۇژ ئافا دىت رەنگى وى بەرەف رەنگى سورى تارى دچىت، كو ئەوژى دەمى ئافا بوونا وى يە، ئەفە ژ لايى سايكولوژى و دەرروونى فە جورە نەئارامىيەكنى ل دەف مروفى پەيدا دكەت، ئەوژى ئەوہ ل پىشتى ئەفى دەمى شەفا تارى و يىدەنگ بالا خوە ب سەر ھەمى جھان دا دەھىت، ھەر ديسان رەنگى سور ب رەنگى تورەبوونى دەھىتە نىاسىن ب تايەنى ل وى دەمى ب رىژەيەكا زور دەھىتە بكارئىنان، ھەروەكى يا ديار ھۇزاشانى ئامازە ب دووبارەكرنا ئەفى رەنگى دايە ب تايەنى ل دەمى بەھسكرا خوينى دا كو ئەف چەندە ژى بوپە ئەگەرى پەيداكرنا نەخوشى و نە جىنگريا بارى وى يى دەرروونى كو ژەنجامى ددېتن و بەرىخودانا ئەفى رەنگى يە .

ھەرچەندە ئەف تىگەھە ولامەكە و ل دەف جفاكى د نوى بوون، لى جفاكى وەك دياردەكا نوى پەسەندكر، چونكى پەيوەندىا دناقبەرا دال و مەدلولى يان رەنگ و تىگەھىن وى يىن گىشتى نەھاتبوون قەتاندن لەورا وەك دياردە و چەمك ھاتە پەسە ندكرن، ھۇزاشانى ئەف چەندە ژى بۇ دەربرىن و وىنەكرنا بارى دەرروونى و ناخى خۇ بكارئىنا و وىيىن ھونەرىن نوى و جوان چىكرن كو ل ماوہيەكى كىم ل دەف جفاكى بەرىياس بوون .

د قوناغا سېى دا ھۇزاشانى ل دويف بىنەمايىن نوچوازىن كو بەرەلاف بىون رەنگ ب دەلالەتېن كەسى بۇ دەربرىنا بارى دەرروونى و ناخى خۇ بكارئىنا، ئەف دەلالەتېن كەسى د جفاكىدا دەرىياس نەبوون و جورە سەدمەك بۇ وان خويندەفانان چىبوون كو فىزى دەلالەتېن گىشتگر بىون. ھۇزاشانى بۇ دەربرىنا بارى دەرروونى و پەياما خۇ رەنگ ل دويف پىدقيا خۇ وب تىگەھىن جىواوز ژ دىتئا گىشتگر جفاكى بكارئىنان و ئەفى چەندى رىك دا ھۇزاشانى كو كۆمەكا وىيىن نوپىن ھونەرى چىكەت كو ھەر خويندەفانەك ل دويف تىگەھىشتنا خۇ ب جىواوزىشە لىك بدەت .

(مخسن قوجان) وەك ھۇزاشانەكى نوچواز رەنگ دەھوزانېن خۇدا بكارئىنابىيە و دى ھەول دەمى راوەستىيانەكى ل سەر بکەين :

1.7 رەنگى سور

ئەو فىستاتى سۇرى... سۇر  
ژ رەنگى خوين برىنا  
نازكى تە ژ كىرى ئېنا؟  
بۇچى تو دەنگ ناكەى؟  
يان ئاغايى بايى تە  
ژ دەرەفى عراقى ئېنا  
لەوما ھندە خۇ باددەى<sup>۴۴</sup>

ھۇزاشانى زىدەبارى ب كارئىنانا رەنگى سور بۇ رەنگى كراسى، بۇ دەربرىنا بارى دەرروونى خۇ كو نەرازىبوونە ل سەر ھەلوپىستى بايى كچكىن رەنگى سور دگوهۇرىت بۇ خوين برىنان ب رامانا ھندى كو نەرازىيە ژ رىكا ب دەستقەھىنا پارەى ژلايى بايى كچكىن و باب ئاغايەكە كو ب رىكا سستەمكارىن و ھەزركرا خەلكى ژيانا خىزانان خۇ خوش دكەت، رەنگى سور ژ دەلالەتا عەشق و جوانى و ھەژ ژىكرن ژلايى شاعرىقە دەھىتە گوهۇرىن بۇ خوين و برس و كوشتن و تالانكرن و سستەمكارىا بايى ل سەر خەلكى ھەزرو بىن دەست ھۇزاشانى ژ رامانا



ئەگەر هات و كەسك بوو بوهار  
مە نەقەن مرقۇن كىشى  
سېندەھيا دەست دەن چىشى و  
ئەگەر شەقنى پەرداھىلان  
ل دەرىن كونا بن روئى  
مە دقەت، كۆتەن مە گورى بن  
چاقەن نەياران كور بكنە<sup>۴۸</sup>

ئەفە مە ئەز  
دەمى باران ھۇ چك دىن  
ل خەلا خۇشى  
ئەز يارا خۇ دكەمە نان  
پرى چاندكىن بشتىكەشا ودارىقانا  
ئەز "خوينا خۇ دكەم رۇندكىن مومەكى تارىن دىشوم ژ كولانا"  
ھەمى نەبووى ل با من دىن  
چىدەت سوبە  
تە بكم پەقەك<sup>۴۶</sup>

ھەرۈەكى يا ديار ھۇزاشانى مفا ژ رەنگان ب رەنگى راستەوخۇ و نەراستەوخۇ  
وەرگرتىنە، رەنگى كەسك كۇ بو سروشتى دەھتتە بكارھىنان دكەتە جەقەنگ بو  
ھىشى و ئومىدىن خۇ وركەك بو وئەكرنا گەشىنىيا خۇ دژاھەتيا خۇ بەرامبەر  
كارقەدانان ب بكارھىنانا رەنگىن تارى ب رەنگەكى ناراستەوخۇ وئە دكەت.  
ھۇزاشان ل شوينا رەنگى رەش شەقنى و تورەبون، دەرىن كونا، بكارىنىت كۇ  
دەرىنە ژ ھەلوپىستى ھۇزاشانى و بارى دەروونى وى بەرامبەر زولم و  
ستەمكارىن .

ل قىرە ھۇزاشانى رەنگ ب مەبەستا دەرىنا ساىكۇلۇژيا خۇ بكارىنىيا، ئانكو  
ل جھى ھندى كۇ رەنگى سور دەلاھاتا نەخوشى و خوین رىتن و نەئارامىن بىت  
ب گەشىنى و خوشىن قە گرېدايە و ھەرۈەكى دياركە كۇ ژ ئەقنى چەندى  
بەرەف ھىشى و ئومىدان قە دچىت و ئەو تارىاتيا ل كولان نامىنىت و ب ھىشەكا  
مەزن روناھىەكا ھەلكرى دئىخىتە دناف ھەمى كولانن باژىرى وى كۇ ھەردەم  
ئابندەپەكى گەش ل ھەمبەر ھىقىن خۇ ددانىت .

### 3.7 رەنگى سېى

### 2.7 رەنگى كەسك

دلنى من  
پشتى كۇ خەم  
رەشە تاڧى  
ل پرىزا رىنا من بارى  
ھەقال پشتى  
گرى و برسى و وئىنن تارى  
بووینە ئەلھۇ  
كاكلا ھىقىا من خوارى  
وان چاقەن تە..  
مىنا سوارى ئەلندا گەش  
بەر بەرەك سېى  
بۇ كاروانى بزاڧا من،  
ژنوى قەكرى  
دلنى من دەريا عەشتى يە  
ب خەم و ژانا تەزى ناپىت<sup>۴۹</sup>

ئاشەڧانۇ  
بەختى تەبىت  
دەمى دېۋرى ھای ژمە ھەبىت  
سۆتم بۇ دەنگى ئاشى تە  
تەقىنەكا تەنگا تە  
بەسە بلا بەرزە نەبىت  
....  
كەنگى كەسك بوون ئەف بەتەنە  
مە دىت ئاغابى رەبەنە  
دى بىن مافىن مە ئەقەنە  
ئەز دى كەنم و تو بكنە<sup>۴۷</sup>

ھۇزاشان يەكەم جار رەشىنىيا خۇ و نەرازىبوونا خۇ ل سەر واقى دياردكەت و  
رەشە تاڧ، وئىت تارى، دەھىن كەقن بۇ وئەكرنا بارى خۇ بىن دەروونى و  
ھەلوپىستى خۇ ل سەر واقى بكاردەھىنىت، لى دەمى بەحسنى ھىشى و ئومىدىن  
خۇ دكەت گەشىنىن ناخى وى جارەكا دى ھىقىا ددەت رەنگى سېى ب

ھۇزاشان مفا ژ دەرىنا نەراستەوخۇ وەردگرىت و تېرۇژكا رۇژى كۇ رەنگى  
ھەتاڧى يە و رەنگى زەرى بەرەف سېپە دكەتە دەلاھتەك بو وئەكرنا گەشىنىيا  
خۇ و ھىشى و ئومىدىن ل دەف خۇ بىن ئاڧ ددەت، ھەرۈەسا رەنگى كەسك  
ھەرۈەك دناڧ جفاكدا دكەتە دەلاھاتا بوھارى و دوماھى ھاتنا داگىركرى.  
ھۇزاشان رەنگى كەسك گرى ددەت ب ھەمى ھىشى و ئومىدىن خۇ ، خەونىن  
خۇ گەشىنىيا دناخى دلنى وىدا قەشارقى و چاڧەرى ھاتنا بارودوخەكە كۇ ژيان  
بېتە گۆھورىن و دادپەرەرى جھى خۇ بگرىت .

ئازادى و ئاشتى و يىككە ژيانى دهيتتە زانين، لى ل قيره هوزاشانى ب مهرمهكا  
دى بكارئينايه، هوزاشانى فيايه ژ سنوروى رامانا جيهانى و جفاكيا بهفري دمر باز  
بكهت و پتر واتاياهكا كەسى بدەتى و ل دويىف يىدقيا سايكولوزيا خۇ بكارينيت.

رەنگى راستەوخۇ ئەلندا گەش ب رەنگى ناراستەوخۇ گەشبينيا وى وئنه  
دكەت.

ديسان دهوزانهكا ديترا دهر بارهى رەنگى سىيى دپيژيت :

#### 4.7 رەنگى رەش

من تو ديتباى

ل پيش چاڧين من

ب سىپىكا زوردارهكى فه ههژيا باى

بى شه رەنيخ و بى گازنده

ئەفە دا بيتن ئەورهكى رەشى خەما

ل پيش چاڧين من

دايىتن داخەك هەتا دمرم ددلى من دا<sup>۵۲</sup>

دئەڧى هوزائيدا هوزاشانى رەنگى رەش بكارئينايه بۇ وەسڧكرنا نەخوشى و مرنا  
خوششتيان كو ئەف نەخوشى و خەم و كول وكوفانه هەمى د رەنگى عورهكى  
رەشدا وەسڧكرينه، ژبەر كو ئەف رەنگە ژلاين سايكولوزى فه رەنگى نەخوشى و  
ژدەستدانى يە، ديسان ئەف رەنگە جەڧەنگى مرفى و خەم و ترسى يە ژ  
تشتەكى نەديار، هەروهكى د هوزانا (بۇ ڧەژينى پشتى نەژى) ئەف چەندە ديار  
ديت، هوزاشان بى دهرينى ژ ئيش و نازارا دناف دلنى خۇدا دكەت هەروهكى  
ديپيژيت :

لى بابكو

رەشە پەنچين مرفى

لەز ل تەكر

ژبەر سينگى من راكرى

نە ئانكويه كو ئەف هزره

ددلى باين تەدا مرى

ئەف هزرين هە، دئى هەر مينين

هەمى زارويين ڧى وارى، كورين منن

ل بەر دلنى من ڧەژين<sup>۵۳</sup>

هوزاشان رەنگى رەش بۇ ئافاكرنا وئىي مرنا باي بكارديئيت، ومرن خۇ ژى  
نارياى دژيانا وى دا ديار ديت كو دلكرانى و خەم و ژانديت خۇ بى ديار  
دكەت .

كەيڧا من دهيت

چەندى كوليلكەك د بشكڧيت

چەند چويكەك

ل هندا چينى

ژنوئىكا بوەستىكا دكەڧيت و

فيانا تە .

هزرين من دا

پەريهكا شه پەر سىيى يە

ڧە بزڧرينه . هيشى يە

گەر بزآم .

كو فيانا تە سؤتته .

سەر برينه و گرته.

يان ئەگەر .

دوماهيكيا ژينا منە.

حەتا دمرم .

وەك ((حەمە كورى)) و ((سينەمى))

دئى ب شوخى و شەنگيا تە خورم.<sup>۵۰</sup>

د ئەڧى هوزائيدا هەروهكى يا ديار هوزاشانى رەنگى سىيى بكارئينايه بۇ (پەريهكا  
سىيى) هەروهكى يا ديار ئەڧى رەنگى تاييەتمەنديهكا جياواز هەيه كو ئەوژى ئەوه  
ئەڧ رەنگە ژبو پاڧىزى و سادەبى و بى گونە هين يە، هوزاشانى ژى فيايه ب  
ئەڧى ريكنى وەسڧا وەلاق خو بكهت و فيان و حەژيكرنا خوه بو وەلاق خو  
دهربريت و هەمى قوربانيدان و خوگوريكرنا خو ژبو وەلاق خوه ديار دكەت .

ل دهرزينكا

ل ناف زهڧيكا

ل سەر مل و پرچين چويكا

بەڧره . بەڧره

ئەڧى بەڧرى .

روويين كچين مه سؤركن

ماچى كرن

ل پيش چاڧين مه

نە گوت شه رمه

هەلۇ .<sup>۵۱</sup>

دئەڧى هوزائيدا هوزاشانى (بەڧر) وەك نامازەك بۇ رەنگى سىيى بكارئينايه،  
بەلكو ب واتايا نەراستەوخۇ بۇ دوژمن و داگيركارى هاتيه و رەنگى سىيى  
بەڧرى ژ تاييەتمەنديا بەرچاڧ كرىه تاييەتمەنديا لاوهكى و ب ڧى چەندى هوزاشان  
شيايه ئىستاتىكا يەكا جوان و دوير ژ رامانا بنچينەبى يا رەنگى سىيى دڧالبهكى  
هونەرى و ئىستاتىكى دا ئەڧى رەنگى بكارينيت، هەرچەندە ئەڧ رەنگە رەنگى

چەند جارەكا

ئاقا رابووى

مالا ھىنديا دھەرىفەت

ژن... عەرەبەك ژ برسەمبەت

چەند پۇلىسەك

ل رۇدىسپا

كەقل رەشەكى بكوژىت...

بېشەلەر زەك ل نىفا چىنى بەلپەقەزىت

بېننا نان سوتتى ژى دفرىت<sup>۵۴</sup>

قىزىن باژىرقانى دېھىن

كىم دېبو گرى

زەردېبو كەنى

بى دەنگىي خىشەتا خۇ قەدا ژ نوى<sup>۵۶</sup>

دېسان دىجھەكى دىتدا ھۇزاشانى ئامازە ب رەنگى زەر كرىە ئەف

رەنگە ل دوپش دەلالەتا جفاكى بۇ سستى و پىتى و خاقى بى ب كاردھىت و

ھۇزاشانى ژى بۇ وىنەكرنا جەفەنگىا بارى دەروونىي خۇ بكارئىنايە .

### 6.7 رەنگى شىن

وەك خەونىن شەفا بىرا من دەھىت

ژۇرا مەزن،

يا بىرا... پىر ژ بېننا گولا

دەنن بىند

سەرىن مەزن

بىن تەژى كا

رۇناھىيىن سۇر،

كەسك،

زەر،

شىن و

سترايىن ھارو مۇزىكا

بېننا وىسكى،

مژو مورانا ئەفبىونى،

دوويكىل و قۆكىن جگارا

مروڧىن رەش

كەچكا چاف شىن

سەرو چاف خوين<sup>۵۷</sup>

ھەررەكى يا دىار دەئەقى ھۇزائىدا ھۇزاشانى ئامازە ب رەنگى (چاقىن شىن) كرىە،

ئەوژى وەك ئامازەبەك بو كەچىن بىانى كو ئەو چەندە دىاركرىە كەچىن بىانى

رەنگى چاقىن وان (شىنن) كو ئەف چەندە ژى سىپايەكى جوداكەرە ژ كەچىن

كورد كو پىريا ئەوان رەنگى چاقىن وان رەنگىن گرتى وەك (رەش و قەھوائى)

بىخو قە دگرن كو ئەفەژى يا تايەتە ب ژىنگەھا كوردى قە يا كو كورد تىدا دژىن كو

ئەف ژىنگەھە يا تايەتە ب مللەتى كوردقە ھەتاكو رەنگى بىست و رەنگى چاقىن

وان ژى جودا دكەت ژ مللەت و كەلتورىن دىترىن جىپانى. ھەررەسا دەھوزانەكا

دىتر دا ھۇزاشان دىترىت:

ل بەر سىنگىن بىسە نەيارى

ل دەشت و لەيلانا نەبىتى

ل بىن كەقنە چادر و كىنا

لى دەئەقى ھۇزائىدا ھەررەكى يا دىار ھۇزاشانى رەنگى (رەش) بۇ مەبەستەكا دىتر

بىكارئىنايە، ئەوژى ئەوھ كو ھۇزاشانى قىايە لايەن پوزەتەت بى رەنگى رەش ب

ئىستاتىكايەكا جوان و بەرز بىشان بەدەت كو د وىنەبەكى دوىر ژ دەرىنا

بەرچاف يا رەنگى رەش ب ئافرىنىت، ئانكو ل قىرە ھۇزاشانى قىايە ئەوئى

چەندى دىار بىكەت كو مروڧايەتى و بەيىن مروڧان ل ھەمى جىپانى و ل ھەر

جھەكى دىتر نە گرئىداى رەنگى بىستى وى يە، بەلكو بىندقىە مروڧى باو پىرووزى

يا خو ھەبىت ھەر چ نە تەوھ و ئىن و رەنگ بىت بىتنى مروڧايەتيا مروڧان يا

گرىگە.

### 5.7 رەنگى زەر

چاقىن من ب چاقىن تە دكەفن

ھەمى سىخ و زانىنىت من

رەوشا بوھارا خو دەھىلن

زەر دىن.. دېھن

ئەز دىنم..

كەلا دل يا رۇخىايە و

ژ ھەمى لافە دەرگەھن<sup>۵۵</sup>

دەئەقى ھۇزائىدا ھۇزاشانى وشا (رەوشا بوھار) رەنگى زەر ھاتىبە بكارئىنان وەك

دناف جفاكىدا دەھىتە نىاسىن بۇ كەفتن و لاوازى وىن دەستەلاتى. رەوشا بەر بۇ

كەشاتىن ھاتىبە بكارئىنان كو ب رەنگەكى ناراستەوخو رەنگى كەسك ب كارئىنايە

و بارى دەروونىي خۇ وىنە دكەت .

ھەررەسا ل جھەكى دىتر ھۇزاشانى رەنگى زەر بكارئىنايە، ھەررەكى دىترىت :

شەنگە كەزىن كەھرەبى

دكىشانە بەر سىنگى خۇقە

دەمىتن... دەمىتن

بەردانە قە زەر و پىتى و خاف و سست

ل درىژيا جادىن باژىرى

**خىشى بكارئىنا ناقىن رەنگان د دەهر سى ديوانىن ھۆزاشانى**

ناقى رەنگى	ژمارا بكارئىنانى	ژمارا گىشتى	رىژە
رەش	۲۱	۵۳	%۳۹.۶۲
سور	۱۰	۵۳	%۱۸.۸۷
زەر	۹	۵۳	%۱۶.۹۸
كەسك	۶	۵۳	%۱۱.۳۲
شىن	۴	۵۳	%۷.۵۵
سىيى	۳	۵۳	%۵.۶۶
		۵۳	%۱۰۰

**خىشى بكارئىنا ناراستەوخويا رەنگان**

جۆر	ژمارا بكارھاتى	ژمارا گىشتى	رىژە
تارى	۱۴۵	۲۶۲	%۵۵.۳۴
روون	۱۱۷	۲۶۲	%۴۴.۶۶
	۲۶۲	۲۶۲	%۱۰۰

**8. ئەنجام**

- ھەر ژكەش وەرە رەنگان گىزىكەكە زىدە دناف جفاكىن مرؤفابەتيدا ھەبوو ھەبە ودياردەبەكا ئاسايە كو ئەف گىزىكە بو ئەدەبىياتى ب گىشتى و ھۆزانى ب تايەتقى بەيتتە فەگواھاستن، چونكى ھۆزان وىنەكرنا ھەستىن ھۆزانىھە كو ل بن كارتىكرنا جفاكىدا پەيدا بوو ھەبە .
- محسن قوچان ژوان ھۆزانىن مەزىن دەقەرى يە كو دوو قوناغىن نوى ونوچوازى دىتەنە و شىايە ل ھەر قوناغەكى رەنگان ل دويف تايەتمەندىا وى قوناغا ھۆزان تىدا دەربازبووى بكارىنىت و رەنگ بوونە بەشەكى نەقەبر ژ ئەزموونا ھۆزانى و ب كارتىنانا بەرفرەھىا رەنگان بەلگەپە ل سەر ئەقنى چەندى .
- د قوناغا دەستىنكى دا ژ ئەزموونا خۇ ھۆزانان رەنگان وەك رەنگىن سىروشتى و ب رەنگەكى راستەوخو بكاردەھىنىت .
- دقوناغا پاشىن دا محسن قوچان رەنگان وەك دەلالتىن جفاكى بكاردەھىنىت و وىنەن پەسەندىن جفاكى ژى ئافا دكەت .
- ھۆزانان دقوناغا نوچوازىدا بو دەرىنا ژ ناخى خۇ مفا ژ رەنگان وەرگىتە و ل دويف دەرىنا كەسى و دویر ژ وانا سىروشتى يان جفاكى و

دەنگى ناخىنك و نالىنا

جوانىن مە يىن تولاز دىسۆن

مە ھەرو ھەلبەست پى دگۆتن

روى سؤرا، جوانا، چاف شىنا

خوين دزىتن ژ برىنا<sup>۵۸</sup>

ھەروەكى يا ديار دئەقنى ھۆزاتىدا ھۆزاشانى رەنگى شىن بكارئىناپە ژبو دياركرنا رەنگى چافان كو بەھسى رەنگى چافان دكەت، بەھراپىتريا جاران رەنگى شىن پى چافا دناف جفاكىدا واتايا پى باوهرىا مرؤقان ددەت، لەورا ھۆزاشانى ژى ل قىرى ھەولداپە نەبوونا باوهرى ب ھندەك مرؤقان ب ئەقنى سىفەتقى رەنگى چافىن شىن دياركەت، كو ئەف رەنگى چافان دجفاكى كوردەوارى دا ب چافىن نەرسەن دەھىنە ھۆمارتن، ھۆزاشانى ژى قىايە ب رىكا ئەقنى رەنگى ئەقنى سىفەتقى مرؤقى ديار بكەت. ھەر چەندە رەنگى شىن ب دەلالتى ئاسوودەپى و ئارامى دىت. ھەروەھا ئاسان ب رەنگى شىنە و دەلالتا ئازادى و بەرزەفپىنە. ل قىرى ئەم دىشىن بىزىن ھۆزانان تا رادەبەكى مەزن شىايە ئەوان رەنگان بكارىنىت يىن كو ئاسوونى مرؤقى بەرەف گەشىنى و گەشائى دېن، سەرەراى ئەو بارودوخى وى سەردەمى پى كو ھۆزانان تىدا ژىاى كو ئەو بارودوخ پى تىژى بو ژ نەخوشى و دەردەسەرىن ژىانى كو ب جفاكى كوردى و شورەشا كوردى فە گىزىداى بوون، لى ئەف چەندە نەبو رىگر ل بەرامبەر ھۆزاشانى و ھەردەم دەروونى وى پى گەشىن و ب ھىقى و ئومىد بوو كو ئەف چەندەژى د بكارئىنانا ئەوان رەنگىن روون(فەكرى) ديار دىت يىن كو ھۆزاشانى د ديوانىن خو دا بكارئىناپن.

**خىشى بكارھىنا رەنگىن تارى**

رىژا بكارئىنانا رەنگىن تارى	ژمارا گىشتىيا بكارئىنا رەنگان	رىژا سەدى
۱۴۳	۲۶۰	%۵۵

**خىشى بكارئىنانا رەنگىن روون**

رىژا بكارئىنانا رەنگىن روون	ژمارا گىشتىيا بكارئىنا رەنگان	رىژا سەدى
۱۱۷	۲۶۰	%۴۵

- ب رەنگە كى تاكەكەسى وئىنن جوان ژى ئاڧاكرىنە وشىايە بكەتە بەشەكى گزىگ بۇ بىئاتنانا ھۇزانا نوخوزيا خۇ .
  - ھۇزاشانى زىدەبارى بكارئىنانا رەنگان ب رەنگەكى راستەوخۇ بۇ ئاڧاكرنا وئىنن ب رەنگەكى ناراستەوخۇ زى مفا ژ رەنگان وەرگرتىە و دياردين سروشتى ل شوينا رەنگان بكارئىنايە، واتا مەبەستا وى زىدەبارى بەكگراوئى و اتايى يا دياردا سروشتى، بەكگراوئى و اتايى يى وى رەنگىە ژى، كۇ رەنگى زالى وى دياردى يە و بو مەبەستا دەرپىنن دەرروئىنن خو سوود ژى وەرگرتىە وەك، سېندە، رۇژ، ھەتاف، روناھى، ئاگر، ..ھتد بۇ دەرپىنا بارى دەرروئىنن گەشىنناە و شەف ، تارىيى، ئىنثار، درەنگ، روتافابوون...ھتد بۇ رەشىننا خۇ بكارھىنايە .
  - پىشتى مە ڧەكولېنەك دەررونى د ھۇزائىن ھۇزاشانى نوخوز( محسن قوچانى) دا كرى، ئەو چەندە بومە دياربوو كۇ ھۇزاشانى كۇمەك رەنگان بكارئىنايە كۇ سايكولۇژى و رىژا بكارئىنانا ئەڧان رەنگان گوھورين ب سەردا ھاتىە، ئانكو رىژە بلند و نزم بوويە، ژبەكو بلدى و نزميا رەنگان ل دويڧ ھەلوپىست و بارودوخى دەررونى يى ناخووي يى ھۇزاشانى ڧە گرېدايە كۇ تايەتە ب لايەنى فېسۇلوجى و جڧاكى و ئايىنى ھىيايى و كەسوكى ڧە .
  - ھۇزاشانى پتر رەنگىن تارى كارتىكرن ل سەر وى كرىە و ئەوژى بۇ بارودوخى وى سەردەمى دزڧرىتىن كۇ ھۇزاشانى ھۇزائىن خۇ تىيدا ڧەھاندين .
  - ھەرچەندە رەشىننى دوى سەردەمى دا ھۇزاشان بەرەڧ رەنگىن تارى برىە، لى دكەل ھەر چرىسكەكا ھىڧى و ئومىدان رەنگىن گەش و ڧەبووى وەك ئامازەو جەڧەنگىن گەشىننى د ھۇزائىن ويدا خويا بوويە .
  - ھۇزاشان ب بكارئىنانا رەنگان ل دەرڧەى دەلەتتىن بەرەبەلاڧ ئەوان رەنگان دكەتە پرەك بۇ گەھاندا خوئىدەڧانى بو مەبەستىن تايەت، ئانكو ئەوى رەنگەكى تايەت بۇ گەشىننى و رەشىننى بكارھىنايە و دوو وئىنن جياواز ژى ئاڧاكرىنە كۇ بارى دەرروئىنن ويە، برىارى ل سەر ھەستى گەشىننى يان رەشىننا وى رەنگى دكەت و ئەڧە پىنگاڧەك زىدەتر ژ بكارئىنانا دەلەتتىن رەنگايە و گرېداى سايكولۇژيا ھۇزاشانىە.
  - ھۇزاشانى ب بكارئىنانا رەنگەكى بۇ دوو مەبەستىن جودا ئىكەم جار ئىستاتىكاكە جڧاك پەسەند بكارئىنايە، لى بو جارا دووى رەنگ ئىخسىتىە د خزمەتا ئەزمونا خو يا تاكەكەسىدا و سايكولۇژيايەكا تايەتا تاكەكەسى داينى كۇ ب تىنن خواندەڧانى خودان زانىارى ل سەر ھۇزاشانى يان شارەزا دىيائى ھۇزانا نوخوزيدا لى تىدگەھىت و خوشىن ژ ئىستاتىكا وى دىينىت.
- 9. ژىدەر و پەراوئىز**
1. روندك محسن ئىساعىل، دەلەتتا رەنگان دھۇزانا نوخوزا كوردىدا( دەرڧەا بادىنان ۲۰۰۳-۲۰۱۵)، ناما ماستەرى، زانكوييا زاخو، ۲۰۱۷، ل ۵.
  2. احمد عبدالله محمد حمدان، دلالات الالوان فى شعر نزار قبانى، رساله ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، كلية الدراسات العليا، ۲۰۰۸، ص ۲۶.
  3. عبدالرحمن شرفكندى(ھەژار)، ھەنبانە بۇرىنە ڧرھنگ كردى- فارسى، چاپ دوم، ۱۳۷۶، ل ۳۶۲.
  4. مصطفى محمد كريم زەنگەنە، رەنگ لە زمانى كوردىدا(لىكولېنەو ھەبەكى لىكسىكى سېانتىكىيە)، نامەى دكتورا، زانكوى سەلاھەددىن، ھەولېز، ۲۰۰۱، ل ۱۱.
  5. فايزه عيساوى، اللون والدلالة في الشعر الجزائري المعاصر "نماذج مختارة"، رساله ماجستير، ص ۱۲.
  6. ھەمان ژىدەر، ل ۱۴.
  7. نائل درويش سليمان المصرى، سيمياء الألوان في شعر بلند الحيدري، رساله ماجستير، كلية الاداب، ۲۰۱۴، ص ۴۶.
  8. ھەمان ژىدەر، ل ۴۷.
  9. د. حنان بومالى، سيميولوجيا الألوان و حساسية التعبير الشعرى عند صلاح عبدالصبور، مجلة الاثر، عدد ۲۳، ۲۰۱۵، ص ۱۳۸.
  10. نائل درويش سليمان المصري، سيمياء الالوان في شعر بلند الحيدري، رساله ماجستير، الجامعة الاسلامية، كلية الاداب، ۲۰۱۴، ص ۴۹.
  11. فايزه عيساوى، اللون و الدلالة في الشعر الجزائري المعاصر، ص ۱۵.
  12. محمد طالب غالب الاسدى، العلامة اللونية دراسة في توظيف اللون و دلالتة في تشكيل المشهد الشعري في شعر مظفر النواب، كلية الاداب، جامعة البصرة، مجلة اداب البصرة، العدد(۴۰)، ۲۰۰۶، ص ۳۲.
  13. ھەمان ژىدەر، ل ۱۵.
  14. احمد عبدالله محمد حمدان، دلالات الالوان فى شعر نزار قبانى، ص ۲۷.
  15. فايزه عيساوى، اللون و الدلالة في الشعر الجزائري المعاصر "نماذج مختارة"، ص ۱۹.
  16. احمد عبدالله محمد حمدان، دلالات الالوان فى شعر نزار قبانى، ص ۲۹.

17. محمد طالب غالب الاسدي، العلامة اللونية دراسة في توظيف اللون و دلالة في تشكيل المشهد الشعري في شعر مظفر النواب، ص ۴۳ .
18. ههمان ژيدير، ل ۲۹.
19. محمدطالب غالب الاسدي، العلامة اللونية دراسة في شعر مظفر النواب، ص ۴۶ .
20. احمد عبدالله محمد حمدان، دلالات الالوان في شعر نزار قباني، ص ۴۱.
21. ههمان ژيدير، ص ۲۷.
22. عبدالباسط محمد الزويد، ظاهر محمد الزاهرة، دلالات اللون في شعر بدر شاكر السياب ديوان(أنشوده المطر نموذجاً)، دراسات العلوم الانسانية و الاجتماعية، المجلد(۴۱)، العدد(۲)، ۲۰۱۴، ص ۵۹۳ .
23. ههمان ژيدير، ل ۴۱.
24. ههمان ژيدير، ص ۴۲.
25. ههمان ژيدير، ل ۲۷.
26. ههمان ژيدير، ل ۴۸.
27. محمد طالب غالب الاسدي، العلامة اللونية في توظيف اللون و دلالة في تشكيل المشهد الشعري في شعر مظفر النواب، ص ۳۳ .
28. عبدالباسط محمد الزويد، ظاهر محمد الزاهرة، دلالات اللون في شعر بدر شاكر السياب ديوان(انشوده المطر نموذجاً)، ص ۵۹۶.
29. عياد وهيسى خالد، جهفهنگ دهوزانا ريالستيكا كوردى دا دهفهرآ بههدينان ۱۹۷۰- ۱۹۹۱، چاپخانهيا وهزارهتا پهروهردى، ههولير، ۲۰۰۴، ل ۷۸.
30. ههردهويئل كاكهبي، رهنك له فولكلورى كورديدا، چاپى يهكهم ، چاپخانهى شقان، سليباني، ۲۰۰۵، ل ۷۲.
31. احمد عبدالله محمد حمدان، دلالات الالوان في شعر نزار قباني، ص ۵۱ .
32. ههمان ژيدير، ل ۵۱ .
33. ههمان ژيدير، ل ۵۱ .
34. ههمان ژيدير، ل ۵۱.
35. محمد فتوح احمد، الرمز والرمزية في الشعر المعاصر، ط ۳، دار المعارف، القاهرة، ۱۹۸۴، ص ۱۳۵ .
36. عياد وهيسى خالد، جهفهنگ دهوزانا ريالستيكا كوردى دا دهفهرآ بههدينان، ل ۱۱۸ .
37. صباح عبدالرضا أسويد، دلالة استخدام اللون في شعر سعدي يوسف (دراسه في المجلد الأول)، جامعة البصرة، مركز دراسات البصرة والخليج العربي، مجلة آداب البصرة، العدد(۷۳)، ص ۹۴.
38. ههمان ژيدير، ل ۹۴.
39. محمد حسن عبدالله، المسرح المحكي تأميل نظرى ونصوص من التراث العربي، دار قباء للطباعة والنشر، القاهرة، ۲۰۰۰، ص ۵۵ .
40. ههردهويئل كاكهبي، رهنك له فولكلورى كورديدا، ۲۰۰۵، ل ۴۶-۴۵ .
41. صباح عبدالرضا أسويد، دلالة استخدام اللون في شعر سعدي يوسف، ص ۹۷.
42. ئەبو عوبهيد عهبدوللا زياب، هوزانا نويخازى ل دهفهرآ بادينان، چاپا ئيكي، چاپخانهيا وهزارهتا پهروهردى- ههولير، ۲۰۰۵، ل ۷۷ .
43. عبدالباسط محمد الزويد، ظاهر محمد الزاهرة، دلالات اللون في شعر بدر شاكر السياب ديوان(أنشوده المطر نموذجاً)، دراسات العلوم الانسانية و الاجتماعية، المجلد(۴۱)، العدد ۲، ۲۰۱۴، ص ۵۸۹
44. محسن قوچان، ل بهرسفكا مه بهفر دباريت، چاپا ئيكي، چاپخانه خانى، دهوك، ۲۰۰۹، ل ۴۵-۴۶ .
45. ههمان ژيدير، ل ۶۲.
46. ههمان ژيدير، ل ۱۲۵.
47. ههمان ژيدير، ل ۵۶.
48. ههمان ژيدير، ل ۳۱.
49. ههمان ژيدير، ل ۱۱۰.
50. ههمان ژيدير، ل ۷۹.
51. ههمان ژيدير، ل ۶۲.
52. ههمان ژيدير، ل ۱۵.
53. ههمان ژيدير، ل ۱۶.
54. ههمان ژيدير، ل ۴۲-۴۳.
55. ههمان ژيدير، ل ۱۰۶.
56. ههمان ژيدير، ل ۱۲۸.
57. ههمان ژيدير، ل ۳۳.
58. ههمان ژيدير، ل ۳۸.
10. ليستا ژيديرن
- 1.10 پهرتوك ب زمانى كوردى
1. ئەبو عوبهيد عهبدوللا زياب، هوزانا نويخازى ل دهفهرآ بادينان، چاپا ئيكي، چاپخانهيا وهزارهتا پهروهردى- ههولير، ۲۰۰۵.
2. محسن قوچان، ل بهرسفكا مه بهفر دباريت، چاپا ئيكي، چاپخانه خانى، دهوك، ۲۰۰۹ .
3. عياد وهيسى خالد، جهفهنگ دهوزانا ريالستيكا كوردى دا دهفهرآ بههدينان (۱۹۷۰-۱۹۹۱) چاپخانهيا وهزارهتا پهروهردى، ههولير، ۲۰۰۴ .
4. ههردهويئل كاكهبي، رهنك له فولكلورى كورديدا، چاپى يهكهم، چاپخانهى شقان، سليباني، ۲۰۰۵ .
- 2.10 نامه پيژن ماستهرو دكتوراني
1. رونك محسن ئيساعيل، دهلاهتا رهنگان دهوزانا نويخازا كورديدا (دهفهرآ بادينان ۲۰۰۳-۲۰۱۵)، ناما ماستهري، زانكوييا زاخو، ۲۰۱۷ .
2. مصطفى محمد كريم زهنكهنه، رهنك له زمانى كورديدا (ليكولينه وههيكه ليكسيكى سچانتيكيه)، نامهى دكتورا، زانكوى صهلاحه ددين، ههولير، ۲۰۰۱ .

### 3.10 فهرهنگ

1. عبدالرحمن شرفكندى (ههژار)، ههنبانه بۆرينه، فرهنگ كردى- فارسى، چاپ دوم، ۱۳۷۶ .

### 4.10 پهزتوك ب زمانى عهري

1. ابتسام مرهون الصفار، جبالية التشكيل اللوني في القرآن الكريم، عالم كتب الحديث، اربعة، اردن، ۲۰۱۰ .
2. محمد حسن عبدالله، المسرح المصلى تا ميل نظرى و نصوصى من فن التراث العربى، دار القباء، للطباعة والنشر، القاهرة، ۲۰۰۰ .
3. محمد فتوح احمد، الرمز والرمزية في الشعر المعاصر، ط ۳، دار المعارف، القاهرة، ۱۹۸۴ .

### 5.10 نامهين ماستهرو دكتوراين ب زمانى عهري

1. احمد عبدالله محمد حمدان، دلالات الالوان في شعر نزار قباني، رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، كلية الدراسات العليا، ۲۰۰۸ .
2. فايزة عيساوى، اللون والدلالة في الشعر الجزائري المعاصر "نماذج المختارة"، رساله ماجستير، ۲۰۱۵ .
3. نائل درويش سليمان المصرى، سماء الألوان في شعر بلند الحيدري، رساله الماجستير، كلية الاداب، ۲۰۱۴ .

### 6.10 گوفارين ب زمانى عهري

1. صباح عبدالرضا أسيد، دلالة استخدام اللون في شعر يوسف (دراسة في المجلد الاول)، جامعة البصرة، مركز دراسات البصرة والخليج العربى، مجلة اداب البصرة، العدد (۷۳).
2. عبدالباسط محمد الزويد، ظاهر محمد الزواهرة، دلالات اللون في شعر بدر شاكر السياب ديوان (انشوده المطر نموذجاً)، دراسات العلوم الانسانية و الاجتماعية، المجلد (۴۱)، العدد (۲)، ۲۰۱۴ .
3. محمد طالب غالب الاسدى، العلامة اللونية دراسة في توظيف اللون و دلالتة في تشكيل المشهد الشعري في الشعر مظفر النواب، كليه الاداب، جامعه البصرة، مجله اداب البصرة، العدد (۴۰)، ۲۰۰۶ .
4. د. حنان بومالى، سيميولوجيا الألوان وحساسية التعبير الشعري عند صلاح عبدالصبور، مجله الأثر، عدد ۲۳، ۲۰۱۵ .