

رهنگه‌دانا گریئا گریسلدای، د چیرۆکا کهچ و باف دا، یا حسه‌نی مه‌نی

نومید سه‌گهان احمد، زمانی کوردی، دهوك، هه‌رتا کوردستانا عیراق

کورتی

ئه‌ف خه‌بات فه‌کولینه‌که ل سه‌ر گریئا گریسلدای د کورته چیرۆکا (کهچ و باف) یا (حسه‌نی مه‌نی) دا. کو ئه‌فی باه‌قی د فی چیرۆکی دا، همه‌ک مه‌زن فه‌گرتیه و مزاره‌ک به‌رچا‌فه. چیرۆک‌نغیسی شیا به‌ ناوایه‌ک ده‌روونی و ب ره‌نگه‌ک نه‌ئیکسه‌ر به‌حس نه‌ناسایی یا باه‌کی به‌رامبه‌را کچا وی بکت و نه‌و ئه‌فین ب ریکا هه‌لووست و ره‌فتاران ب ره‌نگه‌ک نه‌ئیکه‌را بکت. ئه‌ف فه‌کولین ژ دوو ته‌وران بیک ده‌یت، د ته‌وره‌ی ئیکێ دا باس ل چه‌مک و پیناسه‌یا گریئا ده‌روونی و جو‌زین وی هاتینه‌ کرن. د ته‌وره‌ی دووم دا، فه‌کوله‌ر ل سه‌ر وان نیشان و خالان راده‌سته‌ یین کو ده‌ریئی ژ په‌یوه‌ندیا سیکسی یا بائی ب ره‌نگه‌ک نه‌ئیکه‌را کچی دکت و نه‌و خال یه‌ک ب یه‌ک هاتینه‌ شرۆفه‌کرن و ده‌ست نیشان کرن.

په‌ئین سه‌ره‌کی: گریئا ده‌روونی، گریئا گریسلدا، چیرۆکا کهچ و باف.

1. ده‌سپیک

ئه‌ف خه‌بات ژ دوو ته‌وره‌ران بیک ده‌یت، د ته‌وره‌ی ئیکێ دا چه‌مکی گریئا ده‌روونی و جو‌زین گریئا هاتینه‌ به‌حس کرن. د ته‌وره‌ی دووم دا زی ره‌نگه‌دانا گریئا گریسلدای د چیرۆکی دا هاتیه‌ پراکتیزه‌ کرن.

2. گریئا چه‌مک و پیناسه:

گریئا یانزی گریئا ده‌روونی، هزره‌ک یان کومه‌کا هزرین تیکه‌ل و هه‌فگرتی نه‌، وزه‌یه‌ک سۆزاوی تیدا ده‌رباز دیت و پاشی توشی ته‌پساندن و کپکرنا به‌شی یان گشتی دیت و دبت سه‌ده‌می کیشه‌ و ناوکیان. د زمانی ئنگلیزی ده‌ ژ فی چه‌مکی ره‌ دیژن (Complex) و دزمانی عه‌ره‌بی ده‌ (عقد النفسیه) دیژن^۱.

زمانی کوردی زی ده‌ (گریئا ده‌روونی) یانزی (ئالوزی) ده‌یت ب لیف کرن^۲.

دیروکا بکارنا ئه‌فی تیرمی بۆ ده‌رووناسی نه‌مسای (سیگموند فرۆیدی) (۱۸۵۶_۱۹۳۹) فه‌دگه‌رت، نه‌و یه‌که‌م که‌س بوو، ئه‌ف تیرم ب ناوایه‌ک تیر و ته‌سه‌ل باس کریه‌ و خسته‌یه‌ به‌ر تیشکین لیکولین و فه‌کولینی، ب مه‌ره‌ما فه‌دیت و په‌رده‌لادان ل سه‌ر هه‌ز و ترس و گریپ نه‌ستی و ریازه‌ک تاییه‌ت داهینا، نه‌و زی ریازا (ده‌ریئا ئازاد) کو شیا د رونه‌شتین خوه‌ یین شرۆفه‌کرا ده‌روونین نه‌خوه‌شان دا بکار بینه‌ت و شیا گه‌له‌ک نه‌گه‌ر و هوکارین فه‌شارتی یین نه‌ستی ئاشنا بکت^۳. ل گور نه‌ریئا فرۆیدی، گریئا هه‌می خوه‌ د نا‌فا نه‌ستی مرۆفی دا چیدکت و باندۆری ل سه‌ر ره‌فتار و کریارین مرۆفی دروست دکت، یی کو چ ئاگاهی ل سه‌ر هه‌بن. ئانکو کو گه‌ها ئه‌فان گرییان نه‌سته‌ و نه‌و ده‌ر هه‌ واری وانه^۴. گریئا به‌ر پيشه‌ک نه‌ستی و هه‌یا مرۆفی ژنی نینه‌، دیسان تاک و ره‌ین وی ئی ناهیت زاین. ب ریئا نه‌ئیکه‌را ده‌یت هه‌تیه‌ ئه‌شکه‌را کرن و ب تاییه‌ت

په‌شتی ده‌رکه‌تتا قوتابخانا ده‌روونشیکاری یا سیگموند فرۆیدی، ئیدی ده‌ده‌ییات و ب تاییه‌ت نه‌ده‌ییاتا فه‌گیرانکی، وه‌که‌ چیرۆک، دراما، رۆمان، نه‌فسانه‌ هه‌تد... بوون مه‌یدانه‌ک سه‌ره‌کی بۆ لیکولین و فه‌کولینی ل جه‌م فی قوتابخانی. ده‌رووناسین سه‌ر ب فی قوتابخانی فه‌ ئیله‌ام ئاشۆیا خوه‌ ژ به‌ره‌مه‌ین نه‌ده‌بی وه‌رگرتن و شیان چه‌ندین چالین تارین ده‌روونی مرۆفی ئه‌شکه‌را بکن و بکت مزاره‌ک سه‌ره‌کی د ده‌رووناسی دا، وه‌که‌ (ئودیپوس کۆمپلیکس، سادیزم، ماشوسیزم، ئیروس، تاناتوس، گریئا خوه‌کیمدیتنی، نه‌ئیکه‌را و نه‌ئیکه‌را کو و هه‌تد...)

په‌شتی کو ئه‌ف قوتابخانه‌ پيشدا چووی، ئیدی په‌یوه‌ندی به‌رۆفاژی بوو، فیجا ئه‌شکه‌ران به‌ری خوه‌ دان نه‌ریین وان و ژ وان سو‌د وه‌رگرتن و به‌ره‌مه‌ین مه‌زن هاتن ئافراندن و بوون شاکار د نه‌ده‌ییاتا جیهانی دا. حسه‌نی مه‌نی زی یه‌ک ژ وان ئه‌شکه‌رین کورده‌، د به‌ره‌مه‌ین خوه‌ دا گرنگیه‌ک زیده‌ ددت باه‌ت و گریپن ده‌روونی و ژ به‌ر هه‌ندی زی مه‌ ئه‌ف ئه‌شکه‌ر و چیرۆکا وی یا ب نا‌فی (کچ و باف) هه‌لبژارد، ژ به‌ر کو چیرۆک‌نغیسی- ب ره‌نگه‌ک ده‌روونی و ب زانه‌بوون ره‌فتار دگه‌ل فی مزاری کریه‌، نه‌و زی گریئا گریسلدای یه‌. ئه‌ف گریئا زی د مه‌یدانا لیکولین و خه‌باتین نه‌ده‌ییاتا کوردی دا ره‌نگه‌ نه‌هات بت به‌حسکر، ژ به‌ر هه‌ندی هه‌بوونا مزاره‌ک ب فی ئاوا‌ی هه‌می لیکولینی و دیچوونی یه‌. ژ بۆ باشتر رونکرن و نه‌ئالیسکرین، په‌شت به‌ستن ل سه‌ر نه‌ریین ده‌رووناسین قوتابخانا ده‌روونشیکاری هاتیه‌ کرن ژ وان زی (سیگموند فرۆیدی) و (جیمس جاکسون پوتنام).

شاواي دکهفت پيشبازين، ژ بو کو بهري باين خوه بکهفت و دايکني وهک ديارهکني ب دهستی خوه فه بينت.^۸ ژ بهر هندی ژي گهلهک جازان ب نافي (گريئا دايکني) دهيت ب ناف کرن، ژ بهر کو دهما گورانکاری ب سهر زاروکی دا دهيت، زاروک گهلهک ژ ديا خوه ههز دکت و ب چافهک دوزمنکاری ل باين خوه دنيتر.^۹ ل گور نهريئا فرؤيدى، زاروک د تهمهني سني ههتا چار ساليي دا، ههزا سيکسي ل نک وي بهرامبهر ديا وي درؤست ديت و غيري ژ باين خوه رادکت و کهرب ژي فه دبني.^{۱۰} د فيي ئالوزي دا، باب و کور دکهفن ملاملاي و کيش و فهکيشني. کور ههسوو بزافا دکت، ديا خوه ژ بافي خوه بستين و ب ئاوايهک بنهشي ژ خوه ره بکه ميرات.

2.3 گريئا ئەلکترا (Electra Complex)

گريئا ئەلکترا بهروقازي گريئا ئوديبى يه، ديسا ئەف تيرمه ژ ئەفسانهک يوناني هاتيه وەرگرتن. د فيي گريئا ده، مهیلا کچي بو باي دچت و کهرب ژ دايکني فه دبت. ب تايهتي ئەگهه هاتو باي پيگهههک مهزن د جشاکي دا ههبت، يانزي، پتر باب گريگي ب کچي بدت. فرؤيد ئەفيي فياني بو سهردهما زاروکیي دزفريت، دهما کو کچ ههست ب جداهيا رهگهزي د نافهرا خوه و برايي خوه دا دکت، ب تايهت ژ ئالبي فسيولوجي فه، ئەو جداهي ژي ئەوه، کو کچي وهک کوران نيرئهندهام نينه. ههه وهسان سهدهمهک دي ژي ههيه، ئەف گريي ل جهم کچي پهيدا ببت، ئەو ژي ئەوه، دهما کو ژ دايکني دوور بکهفت، يانزي د دهما سنيلهين دا، کو باي وهک مرؤفک تابو ديبنت و ب ههستهک قهدهغه لي دنيتر، وي چاخى مهیلا کچي بو وان ميران دچت، يزين کو ههفتهمهني باين وي.^{۱۱} ئەف گريي ژي پراييا جازان د ناف جشاکين گرتي و نيرسالاري دا پهيدا دبن، ژ بهر کو کچ باين قهدهغه و ههرا ديبنت، ئەف چهنده ژي باندوري ل بنهشي وي دکت و ئەف گريي تيدا جينگر دبت.

3.3 گريئا ميياتي (Femininty Complex)

گريئا ميياتي ئەوه، کور وهک کچي رهفتاري دکت، ب تايهت دهما کو پيگهه خوه دشون و ميئهندهامي خوشکا وي، ژ يي وي جياوازه. د ئاشوپا وي دا، دايکا وي ئەف چهنده ئانبيه سهري خوشکا وي و نيرئهندهامي وي ژيئهکرييه، ژ بو کو نيرئهندهامي وي ژي نههيت ژيئه کرن، ژ ترسان دا، وهک کچان رهفتاري دکت. ئەفه ژي د ناف وان خيزانان ده رووددت يين کو دايک تيدا دهستهلاتدار و توند بت د گهل زاروکين خوه.^{۱۲}

ب ريا خهوان و رهفتارا مرؤفي يا نهئاسايي. وهک ههزکرا زيده يا کوري بو دايکي، يان ژي کهربهک زيده يا کوري بو باين، خوشک بو برايي، برا بو خوشکي. ژ بو فيي يهکني ب نهريئا فرؤيدى خهون ديتن و بهرههههين ئەدهني باشتين گرؤفهه. ژ بهر کو گريين دهرووني ب رينا بنهشي-دهين ئەشکهراکرن و بنهشي ژي بهشي ههري کوري عهقلي مرؤفي دهيت ههزمارتن و سنندوقا زانباري و روويدانين بهوري و ههزين کچکري و تهپساندينه.^۹ ديسا فرؤيد تهکهزي ل سهر هندی دکت، کو چ مرؤف نينه بن گريهک دهرووني و رامان ژ گريي باهتهک فهبره.^{۱۰} ل فيي دهري بو مه ئەو چهنده ديار دبت، ههبوونا گريين دهرووني ل نک ههه تاکهکهسهکني، نه ب ئارهزوو و ئيرادا وي فه گريديايه، بهلکو خالا بنگههين ل في دهري بنهشي و خوهستهکين تهپساندينه. لي بهلي ئەف خوهستهک و پيداويسته زوو ب زوو ناهيت ههست پي کرن، گهلهک ژ وان د بنهشي ده دمين، قهت جارکني ژي رهنگه نههين ديار کرن، لي هندهک ژي ب ريکا رهفتار و خهونديتي دهين پهني کرن. لهوران خهونديتن د قوتابخانا دهروونشیکاري دا گوههري شرؤفهکرا ههه تاکهکهسهکني يه و ههه وهسان ئامرازي ئاشکهرهکرا گريين دهرووني نه. "فرؤيد د دهبارهي خهوان ده د وي باوهري دا يه، کو خهون پيشيني ژ داهاتووي ناکت، بهلکو فينوميئنهکه پهريي ل سهر هههفرکين سيکسي يان وژداني رادکت يان وژداني قهدمالت و د چاخني خهوي دا بينهه ل وي چاخني د دهستي ده دنالت يان دهرييني ژ وان پينويستين تهپساندي يين سهردهمي زاروکیيني دکت."^{۱۱} گريين دهرووني ژي پراييا جازان ژيئهره خوه ژ سهردهما زاروکیي وەرگرت، ب تايهت (گريئا ئوديبى).

3. جوړين گرييان

جوړيئن گريين دهرووني گهلهکن، هندهک ژ وان نيزيکي ههفن و هندهک ژي بهروقازي ههفن و ژ ئيک دوورن، ئەم دي ل خاري جوړين گرييان ريز بکن و يهک ب يهک بهحس بکن.

1.3 گريئا ئوديبى (Oedipus Complex)

گريي يانزي بيئن ئالوزيا ئوديبى، ژ وان کارين ههري گريگين فريدي نه، ئەف تيرم ژ شانؤگهريا (ئوديب پاشايي) يا (سوفوکلسي) هاتيه وەرگرتن و بوويه چهمهکهک گرنگ د جيهانا بيسکوئهناليزي. "گريئا ئوديبى ژ ئالبي زانستي فه دهيت ههزمارتن، جوړهک ژ شهپزهبوون و تیکچوونا دهرووني ل بال زاروکی، کو دوجازان توش دبت. ب تايهت د گهشهکرا دهرووني و سيکسي دا، ب وي

4.3 گرنييا ميزانينى: (Masculinity Complex)

د فى دەرى دە، فيجا كچ دخازت وهك كوركي بت، ههست ب كيئاسيا نه بوونا نيرته ندمائى كوركي دكت و د ناف جفاكى زى ده ههست ب پلهيا كيميا كچى دكت. ژ بهر هندى ناخازت وهك كچ رهفئارى بكت، خوه نهچار دكت، وهك كوربان رهفئار و لفئانان بكت، پورا خوه كورت دكت، جلكين وهكه يين كوربان دكت بهرخوه و وهكه وان شهروكه ر دبت.^{۱۳}

5.3 گرنييا قابيل (Cain Complex)

ئەف گريه گريدياي، مملئانئ و كهريشه بوونئ به د ناقبهرا دو برايان دا و ئەفە زى ژ ئەفسانەيا هاييل و قابيلئ هاتيبه وەرگرتن.^{۱۴}

6.3 گرنييا ئەنتيگونا (Antigone Complex)

د ئەفنى گريئ دا، خوشكى مەيلەك زوور بۆ برايى هەيە و زى ئەز دكت. ل گور ئەفسانان يونانى ئەنتيگونا كچا ئوديب پاشايى يە، خوه دكت قوربان بۆ برايى خوه.^{۱۵}

7.3 گرنييا ئوريسست (Orestes Complex)

بهروفايى گرنييا ئوديبى به، ل فئيرئ كور ژ بهر خيانهتا داكىئ بهرامبەر بائى، داكىئ دكوژت و كه رب زى فە دبن.^{۱۶}

8.3 گرنييا ديانا (Diana Complex)

ئەف گريه هندەك نيزيكي گرنييا ميناتييه، كو دفنى گريئ دا، كچ دخازه ببست نير و د رهفئارين وئ دا ديار دبت.^{۱۷}

9.3 گرنييا ميديا (Medea Complex)

د ئەفنى گريئ دا، داىك كه رينئ ژ زاروكين خوه رادكت و ژ وان ئەز ناكټ، ب تاييهټى، گەر ميئرى وئ خيانهټى لئ بكت، يان زى ئەك دى بۆ خوه بينت، ل فى دەرى ژن وان زاروكان وهك دوژمن ديبنت و ئارهوزيا كوشتنا وان دكهفت دلىئ داىكىئ دا. هەر وهكه د ئەفسانان يونانى دا، ميديا هەردو كورين خوه دكوژت، ژ بهر كو ميئرى وئ جيسون كچا پاشايى بۆ خوه دخازت.^{۱۸}

10.3 گرنييا ناپليونى (Napoleon Complex)

ئەف گريه ل نك زهلامان ههيه، و ژ وان ميئران زى، يين كو نيرته ندمائين وان چووك و لاواز، ئەف زهلام ب رهنهگەك دى، دەريرينئ ژ وئ رهوشا سايكولوجى دكت و رهفئارهك شهروكى بهرامبەر ژنان بكار دئيت و بزافئى دكت هژمارەك پر ژ ژنان كوئرتول بكت و زووربهيا وان بۆ خوه رابكيشت و جهمئى

خوه د ناف دلى وان دا بكت. ديئزن ناپليون ب فى ناواى بوو و بزاف دكر ، د يەك دەمژميرئ دا د گەل هژمارەكا زوور يا ژنان برازه.^{۱۹}

4. گرنييا گريسيلدا (Griselda Complex)

ئەف گريه زى وهكو گريين دى يين دهورونى خودان تيرم و بنگهه و ژ ئالئى دهوروناسەك ئەميرىكى ب نافتى (جيمس جاكسون پوتنام) ل دويف قوتانجانا فرؤيدى ئەف زاراف داهيننا و وهسفا وئ پەيوهنديا بائى يا بنهشى- يا سيكسى- دگەل كچى دكت. دەما بريار ژ ئالئى كچى فە دەيت دان كو ب خورتهكى را بزەوجت، ئەف ههسته ل نك بائى چالاك دبت. ئەف جوره ههست پينكرنه، سەر ب چيروكين ئەفسانەيى فە دچن. بۆ نمونه پاشايەك گەلەك ئاستهنگان د هافيتە بهر وى كهسى يئ كو كهچا وى زى دخازت.^{۲۰} ئەف مزار د شانۆگەريا (توفان) يا (وليم شكسپير) دا دەيت ديتن، دەما كو (پروسيرو) دودله دەستا ژ كچا خوه بهريدت. ئەفە زى دكهفت ژير چهمكنى فرؤيدزئى و ژيرا ديئزن (گريسيلدا كومپليكس)^{۲۱} و جهمئى خوه وهكو ههموو گرين دى د ناف پسيكوئەنالييسى دا كيه.

گريسيلدا كهسايهتيهك بوو د چيروكين رومانسى- يين چهرخى ناههراست، پهسنا وئ وهك ئەك باش و ژ ئالئى سيكسى فە پاك دهات كرن. ههلبئاردا پوتنامى بۆ فى زارافى ژ بهر وئ چەندئ يە، "باب كهچا خوه پاك و كاملان ديبنت و كهسى ژ ههزئى نابينت كو كچا خوه بدت وى. ژ بهر هندى پهسنا وئ ب ئاوايهك نه بهروش ددت و قەت ناخازت ل پيش چافان بهرزەبت و ههترم ئارهزو دكت ب وى را بت و نهفئيت ژ بال زهلامين سەر زهيمىنى فە بهيت پيس كرن. ئەف گريئ گريدياي ب خه يالا بائى يە سهبارەت كچا وى و رۆژ ب رۆژ كچا وى د سهرئ وى ده مەزن و بالكيش دبت." ^{۲۲} جارنا چاره سهرپيا فى گريئ دكهفت د دهستئى كچئى دا، كو ئەو زى دەما كو كچ گرنگيهك بهردهوام ددت بائى خوه و وى چەندئ بۆ وى ئاشكهرا بكت، كو دئ ههردەم ئاريكاريا وى كت و خوه ئەو بزەجت زى.^{۲۳} ل فى دەرى ههلوپست و چالاكيا بائى ههك سست دبت و وى ديوارئى وى د ناقبهرا كچا خوه و زهواجا وئ دا ئافاكري د پەلخينت و ناهيلت.

زارافەك روهر و بهرچا فتر بۆ گرنييا گريسيلدايئ، (گرنييا لير) به ئەوا كوژ ئالئى (ئارپيت پاونكر) فە هاتيبه شيساندن، وهكو لائى دئى گرنييا ئوديبى دەيت بهژراندن. پاونكر توره بوون و هيزسا ليرى يا بهرامبەر داخازكه رين كهچا وى

وئ بەرامبەر ژيان و هزرنا نەتەوايەتى دەيت گۆهورين و دبت شەرفان ل چيايان. ئەف چەندە دبت جھى ئالوزى و دلنەنگيەك مەزن ل نك بائي و ئەو زى ددت شوپا كچا خو، داكو هەر چنە بت جارنا وئ بىنت و كەلا دلنى خو، هين بكت. ئىدى بائي وئ دبت يەك شەرفانان ل چيايي بەلنى ژ بەر بابەتئين شورەگشئىرى و وەلاتپاريزى، هەستئين مالباقى ب كچكى را نامين و بائي خو، يەك ژ ريزى و شەرفانەكى دحەسبىنت و ئەف چەندە زى بائي وئ بىتەر پەژارە دكت و بيزرا دبت و رۆژ ب رۆژ ئەفينا وى د سىنگى وى دە دبت قولكان و قەت جارەكى زى نەشيت كەچا خو، هەمبىز بكت و وەك پارچەك ژ گيانى خو، پەژرىنت. ئەف بابە ژ بۇ كچا خو، هار و دىن دبت و ئىدى جاني خو، نامادە دكت، داكو بۇ وئ بىت فيدا و قورباني، ژ بەر هندی زى رۆژەك ژ وان دكەفن كەمىنەك دوژمنان و كچا وئ ب سەختى دەيت بريندار كرن. ژ بە كو كچ فەرماندارا وى يە و ئەو، خوداني فەرمانى يە، ژ بائي خو، وەك كەسەك ئاسايى داخاز دكت كو وئ بكوژت. باب زى نەچار دەيت ژ بۇ كو كچا وى نەكەفت د دەستى لەشكەرەن دا، وئ دكوژت و ئەو گەف دەين بىرا وى دەما، بەرى چەند سالان ل وئ دكرن و ب راستى زى وئ دكوژت و چىرۆك ب ئاوايەك تراژىدى كوتا دبت.^{۲۵}

2.5 داخباربوون

د گريئا گريستيلدايى دە، داخباربوون ب كچى خالا بنگەهينە. باب كچا خو، كاملان و ئى كياسى دىنت. هەردەم پەسنا وئ ب ئاوايەك نەسرۆشتى ددت و كچا خو، جواترين و هيزاترين كچ ل سەر روويى زەمىنى دىنت. هەلبەت ئەف چەندە زى ژ هەستەك ئاسايى دەريازى هەستەك نەئاسايى يا بەشى-دبت. رەنگە پرس زى بىت كرن ئەو بخو، زى نزانە كا ژ بەر چى هند كچا خو، و جوان و بەدەو دىنت. لى گەر ب چاقەك فرۆيدىانە ل مزارى بنىرن، ئەم يەكسەر ل پىرگى پەيوەندىا سىكسى يا بەشى دبن، ژ بەر كو بەش زوو ب زوو د رەفتارين نورمال دا نادەرکەفت پيش، ب تەنى د هەندەك رەوشان دا، وەك خوەندىتن، كرىارا سىكسى،- داھىنان و هتد... ئەف لايەنى نەديارىن مروفى، جارنا گۆهورىننن نەسرۆشتى ب ئاوايەك سىجىمۇل ل نك رەفتارين مروفى دروست دكت، ب زەحمەتە زى ئەگەرىن ئان گۆهورىنان بىنت زانين ل نك وى كەسى. وەكە ديار فرۆيدى دەمەك دريژ خو، ب فنى مزارى فە خەرىك كرىە و بەش مەزنترين رەھەندى كەسايەتيا هەر مروفەكى هەزمارتيا، كو پىنك

(كوردليايى) شروفە دكت و فنى چەندى زى ب هەفرىكا سىكسى يا بەشى دگەل مئيرين كچين وى ديار دكت. هەر چەوا بت، شىوازي بەرسفا وى يا كەرنى وەكو بەرگريەكى دزى وئ ئەفينا يەك ئالى و هەستى باينى تىنك دشىلت. گريئا لىرى تارادە يەكى نە وەك يا گريستيلدايى گونجايى بەرامبەر هەستئين سىكسى بىن بەشى بائي بەرامبەر كچى^{۲۴} گەر د گريئا ئودىپوسى دا، كور و دايك مزارا سەركى بن، د گريئا گريستيلدايى بەروفازى باب و كچە، ل جھەكى زى وەك رەخەك ژ گريئا ئودىپوسى دەيت هەزمارتن. بەلنى د فنى گريئا دا، هەلويسستا دايكى ناھيت زانين، كا گەلو ئەو دكەفت چ رەوش دا بەرامبەر هەستئين زەلامى خو، بىن كو گريدايى ب ئەفيناك بەشى يا سىكسى- بەرامبەر كچا وئ. بىنگومان ئەفە زى دشىت بىت جھى ئالوزى وەكە گريئا ئەلكترا كا چەوان دايك و كچ دكەفن مەلمانى ژ بۇ ب دەستخستنا مئىرى. رەنگە ل فنى دەرى زى دە، جۆرە كەرىك ب بال ژنى فە بەرامبەر كچا وئ دەرىكەفت هولنى و بىە ئەگەر كيش و فەكيشى و ب هەموو ئاوايان بخازت كچك بزەوجت و ل جھەك دى باب بەرامبەر فنى ئارەزووى دەركەفت و دبت پەژرەنەك دناقبەرا كچى و شوپىكرنا وئ دا.

5. رەنگەدانا گريئا گريستيلدايى د چىرۆكا (كەچ و باف) دا

1.5 مزارا چىرۆكى

ئەف چىرۆك ژ ئالى چىرۆكىش و رۆمائىسى كورد (حەسەنى مەنى) فە ھايتە شىساندن. و د كۆمەلا كۆرتە چىرکان دە ب ناقى (پىسىرىن دايى) ساللا ۲۰۱۳ ژ وەشانين (ئايپىكى) ب پىتئين لاتىنى چاپ بوو. دىسا چاپا دووى ل ساللا ۲۰۱۴ ژ ئالى وەشاخانەيا (پەيوەند) ل ستەنمبولى ب پىتئين لاتىنى چاپ بوو. ئەف چىرۆك ژ حەفت رۆپەلان پىنك دەيت و دكەفت خانا چىرۆكا كورت دا. مزارا فنى چىرۆكى زى، ل سەر بابەك خو، پاريز و خيزانپاريزەك كوردە، ل باكورى كوردستانى. پر ب كەچا خو (داريايى) فە گريدايە و ئەفيناك نەئاسايى بەرامبەر هەيە، ژ بەر هندی زى گاف و دەم ديشچوون و پرسا وئ دكت. گەلەك جارن كچا خو، وەك كچەك بىن ميناك و نمونە دىنت و ئەف جواني و خوشكى دبت سەدەمى ترس و نىگەراني ل ناك بائي. هەموو بزافان دكت، كو كچا وى بکەفت بن باسكى وى فە و ژين دەرنەكەفت، ژ بەر هندی ژ بۇ هەر كارەك چەوت و نە دريدا گەفا كۆشتنى لى دكت و وئ دترسىنت. رۆژەك ژ وان كچك ئىدى دگەهت كاملانا تەمەنى خو، دبت خودان برىار، و هزرنا

هندی ژي تهف په یوهندی بهر هف که نارک دی فه دهازوت، کو نهو ژي تهفینهک بهشی یه، تهف ههسته ل فی دهری باشر زهلال دبت:

"سهری من د بهر من ده و کهتم گهلین کور: ل سهر چاف،

ل بهژن، ل کوباری و گهلهک ثالین کهچا خوه هزیریم...تهز

چووم سالین خورتانیا خوه."۳۰

تهف نه رینا وی ئیدی ههستین وی وهک تافه کی زهلال دکت، کو ب کچا خوه فه گریډای یه و داخباره. ژ بهر هندی ژي ژ هوجا وی ب رهنگهک نه یه کسه ر توره و هیرسه، کو قهت ناخازت کچا وی بزوهجت و شوو بکت. ب فی تاوای ژ دایکا کچی را دیژت:

"قسمه تهک... کهچه که مینا دارایا من، سه دویهک قسمهت ل

په وی دگرن. ژخوه ترسا من ژي تهفه ب زهواجی بخاپه،

هش و تاقی خوه بده سهر پیلین خورت و خورتانین."۳۱

ب سایا خاپاندن و خورتانین ههستین خوه بپن فهشارتی کهشف دکت و ل فی دهری ترسهک مهزن ددلی وی ده دهیت په فی کرن، کو نهو ژي زهواجی. ژ بهر هندی ژي کچا خوه ژ هه ژي کهسی ناینت، تهف ب خوه ب تهنا سهری خوه گریډای ب گریډا گریسلدای یه، کو ژ خوه بیقه تر کچی ژ هه ژي کهسی ناینت و ب هه موو تاوایان ناستهنگ و دیواران د ریډا کچا خوه دا تافا دکت.

3.5 ناستهنگ کرن

نیشانهک دی ژ گریډا گریسلدای ناستهنگر نه د زهجا کچی دا. بیگومان تهف موتیفهک بهر په لافه د تهفسانه و چیروک و داستانین گهلیری دا، دهما کو باشایهک یان حاکمهک شهرت و مهرجین ناسی دهاقیزت بهر خاستین کچا خوه. کو گهلهک جاران تهف مهرج ژ هشی مرؤقان دهر دکهن وقهت ناهین جیهه چیکرن. وهکی میناک د داستانین مهزین مینا لهیلا و مهجنوون، فههاد و شیرین، تاهار و زوهره، جهمهلی و بنه قشی، سیابه ند و خه جی ده هم ل فی مؤتیفی راست تین. د داستانا لهیلا و مهجنوون ده، دیا لهیلا مؤتیفا ناستهنگیرین تهشکیل دکت. چونکی دهما کو نهو فیتر دبت کو مهیلا لهیلا و مهجنوون بهر ب ههف فه هه یه، نهو، لهیلا ژ مهکته بی دگرت و ناهیلت کو مهجنوون وی بینت؛ ل پیشیا ههقدینا تهفینداران دبت ناستهنگ. د داستانا فههاد و شیرین ده، چیبای بیستوون، مؤتیفه که ناستهنگیره. فههاد ژ بو کو بکار به بگه هت شیرین، مهجبوره کو وی چیبای کون بکت و تاقی قن دا

دهیت ژ وان هه موو تشستان کو نه ب سانا هییه ب تاوایهک هوشداری ل بیر بین، کو پیک دهیت ژ گهلهک تشستان کو ره و ریشالین وی بو وان پالنه ر و غه ریزه یان فه دگرت، کو مرؤف نکارت ب هیسانی ته ماشه بکت. وه که وان سوز و بیرتالینان پین کو مه توشی سه دمی دکن. ب نه رینا فرؤیدی بهشی مرؤفی ژیده رین پالنه رین وی ساده بن، وهکی تاره زوویا خوارنی و سیکسی، یان پالنه رین هونه رمه ند و زانا یانه بن. بهلی هم هه موو جاران بو وان پالنه ران دین رینگر، ژ بهر هندی ب روخسارهک دی ل مه دهر دکه فت. ۲۶ تهف ههسته ب تاوایهک بهر ب چاف د چیروکا کهچ و باف دا دهر کهفت، کو باپی وی ب تاوایهک زیده رووی په سنا کهچا خوه دکت:

"کهچا من پرتووک، دهفته ر و هه موو تشتین خوه ین پینویست د

چه نته بی خوه ده ب جیه کر، ل بهر نه پیک خوه چیکر، وه که

ههر تم ل ته یوانا مالی خاطر ژ من و دینا خوه خوه ست کو ئیدی ژ

مال دهر دکه فه. ب پشیرین، ب سهر بلندی من ل په ی وی میزه

کر."۲۷

تهف سهر بلندی ب تاوایهک ناسایی و په یوه ندهیک نورمال د ناقبه را کچ و باهکی ده خوه نیشانی مه ددت، بهلی گهر ب چافهک دهر وونشیکاری لی بنیرن، ژ ناساییوونا خوه دهر کهفت و بهر هف په یوه ندهیک بهشی یا سیکسی. فه دچت. ژ بهر کو تهف داخباریوون روژ ب روژ د ههستین باپی ده کور دبت و دگه هت راده یهک بلند، تهف ههسته ل گهلهک هجان دوو باره دبت، وه که ل خاری:

"داریای تاورهک ل من فه دا... راسته راست مینا خه زاله کی بوو

وی روژئی. ژخوه من ژي ژ بو فان تاوران و ژ بو فی خه زالیبا

وی تهف تشت گوته وی."۲۸

باب کچا خوه وهک خه زاله کی سالوخ ددت، هه لبهت تهفه ژي موتیفهک پیلز یا داخباریوون و په یوه ندهیک نه ناسایی یا کچ و باقه کی. ژ بهر کو خه زال د گهلهک تهفسانه و چیروکین گهلیری دا وهک موتیفهک تهفینداری دهیت هه سباندن. "خه زال بده مووون و نارینبی تینه بیره مرؤف. ده لیبوونی ری دده. ژ مرؤف دره فه. کهسی (کهسا) کو ب دوو خوه دخه پریشان دکه. ل دهرین خالی دژین. عهشق و یاره. سهیدان شوپا وی دگه رینه و ل دوو خوه هه ره."۲۹ ژ بهر

رەوشا چ كەچا من؟ شكر ژ خودئى ره رهوشا مه باش و
خوشه، خهزالا من. لئى ئەز دېئىزم هەتا كو تو خوندندا خوه
خلاس بىكى... ۳۴"

باب بى كو هزرا كچا خوه بهرامبەر زهوجا وئى بزانت، يەكسەر بهرەستەكئى
بۆ دروست دكت، كو ئەو زى خواندنه. ئەو ب فى شىئوى ئەيەكسەر ئاستەنگان
ل بهر پېن كچا خوه دروست دكت.

4.5 ھەسیدی

د فى چىرۆكى دا، ئەم ل پىرگى خالەك دى يا بائى دارياين دىن، ئەو زى
ھەسیدی. "ھەسیدی ب خوه دياردەبەك جفاكى_دەروونى يە. پىرانا جاران
دب ئەگەرى گرتىن دەروونى و پەيوەندىن جفاكى تىك ددت، و توفى گومان
و دودلئى ددلى تاكى د كۆمەلگەھى دا دچىنت. ھەسیدی ئەو ھزر كرنەبە، كو
كەسى ھەسید خوهشى و كامەرانى بۆ كەسى بەرامبەر نەفیت. و ژ سەر كەفتن و
بەختياريا كەسى بەرامبەر ھىرس و دلتنەنگ دب. ۳۵" ئەف ھەسیدی د دلى
بائى دارياين دا جھەك مەزن فەگرتىبە و ھەموو ھەستىن وى داگىركىنە. ل
جھەكى ئەف زەلام ب جوانيا كچا خوه سەر بلند و دلشادە، ل جھەك دى،
دلتنەنگ و نىگەرانە، ئەفە زى وئى پەردئى ل سەر پەيوەندىا نەپىنى يا بائى
بەرامبەر كچا وئى رادكت و ئەفینەك رازبەر و مستىك ديار دكت. ھەر وەكە
ئەو ب خوه دانپىدانى ب فى چەندئى دكت:

"ئىقارا وئى رۆژئى ل سەر شىئى، من ب چافەكى لىكۆلېنەرانە ل
كەچا خوه مېزە كر: دەف و لىشئىن كوبار، چاف و پۆزئى
لھەفھاتى، ھناركىن سۆر و داگرتى، چاقىن ب شىنەك ئافگۆنى و
پۆرەكى سۆرى ل سەر دو گوليان خوه بەردانە سەر پىسېرىن
تشتىرى... ژ ئالىھكى فە پى سەر بلند بووم كو ئەز باقى كەچ وەلى
مە، ژ ئالىھكى فە زى ژ خوهشكيا وئى ترسىام... ئەز ترسىام كو ژ
بەر فى خوهشكيا وئى تشتىن ناخۆش وەرە سەرى وئى... ۳۶"

گەر ئەف ترس وەك باھەكى زى ھەست بكت، ل جھەك دى، وەك دلدارەكئى
ھەست پى دكت. ژ بەر كو د ئاشۆپا وى دا، ھەرم دېھەك ترسناك ھەبە، كو
ئەو زى كچا وى ب خۆرتەك يان دلدارەكئى را بزەجت، ئەفە زى ب ئاواپەك
ناھوشى باندۆرى ل سەر رهوش و دەروونا وى دكت و ژ ترسا وئى ھىرس و

دەرباس بكت. د چىرۆكا تاھار و زوھرە دە، ئەرەبى رهش و ديا زالم مۆتىفا
ئاستەنگىرىن تەشكىل دكت. د داستانا جەمبەلى و بنەفش دا، فارس ئاخا مۆتىفا
ئاستەنگىرە. ئەو ب زۆرى بنەفشى ژ خوه ره دگرە و ناھىلە كو جەمبەلى و
بنەفش بگھن ھەف. د داستانا سىبابەند و خەجى دە پەزكووفى و كۆرتالا كو
سىبابەند دكەفى زى مۆتىفا ئاستەنگىرىن تەشكىل دكت. ل فى دەرى مەبەستا مە
ژ فان مېناكان ئەو، كو ئاستەنگىرىن بخو مۆتىفە و د گرىنا گرىسئىلاباين زى
دب مۆتىفەك سەرەكى، كو باب ب ھەر ئاواپەك و بەھانەبەكئى ئاستەنگىا دخت
بەر زهوجا كچا خوه، ژ بەر كو ناخازت زى دوور بکەفت و ھەموو ھەولا
ددت ب وى را بىنت و رابت و روىنت. د فى چىرۆكى زى دا نمۆين ب فى
ئاوى خوه ددن بەر چاقىن، بائى دارياين ھەموو كافان ئەفان شرىتان لئى دكت:

"داريا...خوه ژ خۆرتان دوور بخە، كەچا من. ب وان ره

نەگەرە، زوو فەگەرە مال ھا!... ۳۲"

ھەموو ھەولېن بائى ئەون كو كچا خوه ژ كۆران دوور بكت و نەھىلئىت
تىكەلېا وان بكت. ئەفە زى ھەستەك نەئاسى ل نك بائى پەيدا دكت و دب
ئەگەرى ترس و نىگەرانئى. ل گەھەك جھان گەفېن كۆشتى ب ئاواپەك ھەنەكى
لئى دكت و ھەردو دەستىن خوه درېژ دكت و دېئۆتى:

"بئىرە، ئەزى ب فان دەستىن خوه تە بكوژم ھا!... ۳۳"

ئەف گەفكرنە، بخو جورەك ئاستەنگى و ترساندەك ل جەم كچى پەيدا
دكت و ناخازت ژ رىكا كو وى بئىت دەرىكەفت. دىسا ل جھەكى پىرسا زهوجا
وئى ب فى ئاواى دكت:

"كو تو...كو دلى تە و زهواجى ھەبە..."

فى جارى كەچا من گۆت ل من برى، ب كەن كەفا دەستى
خوه بەر ب من بلند كر و گۆت:

نا، بافو... ھەتا كو رهوشا مە ئەف رهوش بە، ئەز ناخوام
بزهوجم و تشتەكى وسا زى نە ل سەر گوھى منە، تە گۆت
ئەرى!

بىسى كو بېئىزم ئەرى، بىسى كول سەر رهوش و گۆتئىن وئى
بەزم، من يەكسەر گۆتى:

گرفتاره. ژ بهر هندى ژى ل همهكئى وهها توند كچا خوه شيرهد دكت و ديژت:

"داريا...خوه ژ خورتان دور بخه، كه چا من. ب وان ره

نهگه ره، زوو فهگه ره مال ها!..."^{۳۷}

5.5 ل دويشگهريان

ل دويشگهريان رهنارهك عاشقانهيه، كو د فئى چيروكئى دا، چيروكئيسى- باب وهك شيت و شهيدايهك نهفينپهريست وينهيكريه. پشتى كو داريا دچت چياني باني وئ وهك مروقهك سهوداسه لئى دهيت و هه وهدار دكت، نهو ژى دكهفت پهى كچا خوه و سهرخاترا وئ دبت شهرقان، ب تهنى دكو كچا خوه بيبت. نهف رهناره، قهت ناشيهت ههستين بابهكئى ژ بهر كو ب سهدان ژن ل چيانيان هه نه و دژين، باني هه كهس ژ وان ناكهفن پهى. ژ بهر هندى ژى د فئى خالى ده، باش نهفينا وئ يا نهشى- بهرامبهر كچا وئ خويا دبت، ل فئى دهري گريتا گريسيلداني دگهت گوپيتكا خوه د فئى چيروكئى دا. ژ بهر كو نهف ديشگهريان وهك قوربانيهكئى ژى دهيت قهلمدان، سهرخاترا كچا خوه مال و ههفتينا خوه ب همه دهيت و وهك گاكئيهكئى ب وان چيا و زاران هلدكئيشت ژوور، هه وهكه د چيروكئى دا ديار:

"د فان روئين شهر ده، نهز ب خورتان ره برچى مام، نهز تي

مام، نهز وهستيام، نهز د بيسووين بهرفئى ده ناسئى مام، د

شهقرهشين شهقين تارى ده، ب چيانيان فه هلهپهركيم... ب ژيريا

وان پهزكوشين پايى نهز ژى ب زاران فه هلكشيام..."^{۳۸}

نهف رفتار، دهريينا وئ نهفينا نهپه نيا كو هه موو ده مان ژ جوانيا كه چا خوه و ژ زهواجا وئ و دوركه تنه وئ دترسيا تين بيرا مروقى. ئيدى باب نهمايه باب د فئى مزارى ده، پتر بوويه عاشقهك و ژ بو وئ عشقى ژى ل فيدا كرنا جاني خوه دگهت، ژ بهر هندى ژى هه موو ده مان بزاقئى دكت، كو دناف ريزين شهرفانين كچا خوه دا بت، ژ بهر كو كچا وئ بوويه فرماندار، د هه مان دم دا دخازت ههردم ل بهر چاقين وئ بت و گياني كچا خوه ژ گوژه و دهريه يان بپاريزت. نهو ب خوه ل همهكئى بهحسا فئى رهناره خوه ب فئى ناواى دكت:

"دهماكو زاروكئين مهرف د خهتاران ده ب مهرف ره بن،

مهرف بيتر دترسه، ترسا مهرف نه ژ بو خوه، لئى ژ بو زاروكانه.

ل خوه مكوور تيم...و من ژى ب فئى ترسى خوه ژ كهفرهكى دنافيت پشت كهفرهكى، من خوه فير دكر كا نهز چهوا بكم كو

روژهكئى كه چا من بهرى من نهكهفه و نهمره."^{۳۹}

نهف ديشچوون و ديشگهريانا وئ، بن دهستكهفت دمينت، ژ بلى رهحهتبوونا ههستين وئ و هه دارينا وئ، چ نشستهكئى بيشكئيشى- وئ ناكئى، يا ژ هه موويا بو وئ سازاتر، كچ وئ وهك باب نايبت، نهفه ژى بو وئ دبت ژان و حهسرهت. نانكو ل فئى دهري كچ ژ بن دهسته لانا وئ دهركهتبه، بهرى هينگئى وئ گهلهك جارن گهفين كوشتنى و ترساندنى لئى دكرن، نهف چهنده ژى دبوو نهگهري هندى كو كچا وئ هه موو ده مان وهك كهفوكهكئى د ناف دهستين وئ دا بت. بهلئى نهف دهستهلات ب يهكجاري ژ دهستدايه و بهروفازي كچا وئ بوويه فرماندارا وئ و ب فرمانين وئ رهناره و لئيسان دكت. هه وهكه د چيروكئى دا ديار:

"كه چا من ژ بهرى خوهشكتر، ژ بهرى ب ئاقلتر و ژ بهرى

كووفيتر بوويه. ئيدى ب هيسين باهكى ل من ميزه نه دكر و وهكه

گهلهك خورتان وئ ژى ژ من ره دگوت: ههفال."^{۴۰}

ل دو ماهين نه شيت كچا خوه بپاريزت و د شهركئى ده بريندار دبت و كچا وئ ژ وئ دخازت كو وئ بكوژت و ژ وئ زامئ قورتال بكت. نهو ژى دهملدهست فرمانا وئ بجه دئيت و نهو ژى حمز ناكئى وئ بكهفت دهستى دوژمنان دا و ئهركئى خوه بجه دئيت و دكوژت، هه وهكه خويا:

"من ب داخازا قوماندارا خوه كر، من ب داخازا ههفالا خوه كر،

من ب داخازا كه چا خوه كر. من خوهست كو د دهمهك گهلهك

كورت ده خلاس به، من بهرى لولوها تتهنگا خوه بهر ب وئ

دريژ كر، من چاقين خوه گرت و د وئ گافئى ده نهو گوتنين من

ئين ل مالى هاتن بيرا من. لئى نهوئ جارا سسيان من ژى ره

نهو گوتن ب لئف نهكرن، من نهگوتئى: نهزئى ب فان دهستين

خوه ته بكوژم. لئى من كوشت."^{۴۱}

ب فئى ناواى كچا خوه دهكوژت و چيروك خلاس دبت. نهف خالين مه ل ژوور داين خويا كرن، هه موو روژهك بهرچاف دگيرين بو هه بوونا گرييا گريسيلداني ل جهم باني دارين. ژ بهر كو گريي د رهوش و رهنارين نهئاسايي دا ل جهم وئ كهسئى توش بووى ديار دبت. ژ بهر هندى نهف خالين كو باس لئى

بئافرىنت، ژ بهر كو ئافاهى و بنگهها فى چىروكى ب فى گرينا سىكىسى- فه گرندايه و بويه هيفين و كهسته د فى چىروكى دا.

7. لیستا ژیدمران

1. ساير بهر بۆكاني، فه رههنگى سايكولوژى، ئنگلىزى، عه رهبى، كورى، سلياني، ۲۰۰۴.
2. سيگموند فرويد، ليكدانه وهى سيكسيانه بؤ ميژوو، و. سلاخ سه عدى، ژ چاپ و بهلافكرنا ناوه ندى تاير، هه ولير، ۲۰۱۷.
3. عبدالستار طاهر شريف، قامووسى، دهروون ناسى، ئنگلىزى-عه رهبى- كوردى، به غدا، ۱۹۸۵.
4. كهريم شهريف قه ره چه تانى، مه خوشى و گرفته كاني دهروونى و كومه لايه تيه كان، سلياني، ۲۰۱۰.
5. گوڤارى ئايديا، فرويد و بىرى مروڤ، و. شاسوار كه مال. سلياني.
6. نهوزاد نه محمد نه سوده، فه رههنگى زارواه كاني نه ده ب و زانسته مروڤايه تيه كان، له زنجيره ي بلاوكراوه كاني ناوه ندى غه زملوس، سلياني، ۲۰۱۵.
7. هاوژين صلبوه، ره هه ندى دهروونى له شعيره كاني له تيف هه لمه ت دا، ژ وه شانين په كيتى نووسه راني كورد مه ليه ندى گشتى، هه ولير.
8. Hesenê Metê Pêsîrên Dayê, çapa duyem, ji weşanên Peywend, Stenbol 2014
9. Remezan Pertev. Edebyata Kurdî ya Gelêê dîrok- teorî- rêbaz- literatur- berawrdî-1, Aesta, Stembol, 2015, r. 145.

8. ژیدمر ب زمانى بيانى

1. <http://eprints.lincoln.ac.uk/25244/1/Griselda%20SIM%20P roofs.pdf> . 7.8.2018.
2. The Mindsapes of Art: Dimensions of the psyche in Fiction, Drama and film. London England, 1986.

9. پهراويز

1. عبدالستار طاهر شريف، قامووسى، دهروون ناسى، ئنگلىزى-عه رهبى- كوردى، به غدا، ۱۹۸۵، ر. ۴۳.
2. ساير بهر بۆكاني، فه رههنگى سايكولوژى، ئنگلىزى، عه رهبى، كورى، سلياني، ۲۰۰۴، ر. ۱۴.
3. سيگموند فرويد، ليكدانه وهى سيكسيانه بؤ ميژوو، و. سلاخ سه عدى، ژ چاپ و بهلافكرنا ناوه ندى تاير، هه ولير، ۲۰۱۷، ر. ۵۵.
4. هه مان ژيدمر، ر. ۵۵.
5. هه مان ژيدمر، ر. ۵۹، ۶۰.
6. هه مان ژيدمر، ر. ۶۰.
7. هاوژين صلبوه، ره هه ندى دهروونى له شعيره كاني له تيف هه لمه ت دا، ژ وه شانين په كيتى نووسه راني كورد مه ليه ندى گشتى، هه ولير، ۲۰۱۳، ر. ۶۷، ۶۸.
8. سيگموند فرويد، ليكدانه وهى سيكسيانه بؤ ميژوو، و. سلاخ سه عدى، ر. ۱۰۱.
9. ساير بهر بۆكاني، فه رههنگى سايكولوژى، ئنگلىزى، عه رهبى، كورى، ر. ۴۳.
10. هاوژين صلبوه، ره هه ندى دهروونى له شعيره كاني له تيف هه لمه ت دا، ر. ۶۴.

كرين، هه موو ده ريرينى ژ په يوه نديه ك سىكىسى- يا بهشى- ل جه م باين دارياين دكن. ژ بهر كو نه ب رولنى عاشقه كنى رادبت نه ك باه كنى. نه ف چه نده زى ب ريبا رهفتار و هه ستين وى ده ركه فن هولن. وه كه (داخباريون، په سندانان نه سروشتى، هه سيدى، ديفكه ريان، قوربانيدان، ئاسته ننگرن) كو نه ف خال هه موو به لگه دارين ل سه ر وئ چه ندى دكن، كو باب توشى نه فينه ك بهشى- بوويه به رامبه ر كچا خوه. هه تا كو كوشتنا كچى زى ژ بال وى فه، هينان نه فينين يه، ژ بهر كو نه ب د ناخنى خوه دا ناخازت كچا وى بكه فت ده ستين زه لاما و دوژمنان دا، ژ بهر هه ندى ژ بؤ كو نه ب ئارامتر و دلره حتر بمينت كوشتن ژ بؤ وى چاره سه ر يا هه رى باشه. لى ديسا نه م ل فى ده رى ل پيرگنى هه سته ك دى بين باين دين، كو به رى كچا خوه بكوژت، چه ند جارن گه فين كوشتنى لى دكرن، ره نكه نه فه زى هه سته ك نه ينى بت ل نك باين كو هه زا كوشتنا وئ هه بت. نه ف هه ست زى ديسا دى گريداين ب نه فينا وى بت به رامبه ر كچا وى و وه ك كه سه ك هه سيد، كو ناخازت كچا وى ژ بلى وى بؤ كه سه ك دى بت. لى ژ بهر ئاريشه و هه ررا جفاكى نه ف ئاره زوويا وى نه پيكانه، هينگى نه چار دبت كوشتنى وه ك ريچاره بينت، كو ژ فى هه سته كووور و عاشقانه رزگار ببته.

6. نه نجام

د فى فه كولينى دا، نه م گه هشتن وئ چه ندى كو چىروكيشى- ب ئاوايه ك هوستايانه رهفتار دگه ل گرنا گريسلدان كيه و كيه باه ته ك سه ره كى د بينكه تانا چىروكا خوه دا. نه فه زى د وئ شروفه كرن و نه ناليسكرنى دا هات دياركرن، ژ بهر كو نه ب خالين هاتين ده ست نيشان كرن، هه موو ب ئاوايه ك نه راسته وخو، ده ريرين ژ په يوه نديه ك بهشى- يا سىكىسى- ل نك باين كچكى دكن. نه فه زى نافوكا گرنا گريسلدان يه.

ديسا نه ف گرى د چه ند قوناغان را ده ربا ز دبت و پيشدا دچت، ژ داخباريون باين بؤ كچى ده ست پى دكت، پاشى ئاسته ننگرن، هه سيدى و پاشى ديفچوون و ليگه ريان، خالا دو ماهين كوشتن. نه م ل فى ده رى دگه ه ن گوپيتكا مزارى كو ئيدى باب د بهشى خوه دا، ناخازت كچا وى ژ وى پيشه تر بؤ كه سى بمينت. هه ر وه سان نه م گه هشتن وئ نه نجامى زى، كو چىروكيشى شيايه مفاين ژ قوناخانان دهروونشيكارى وه رگرت و چىروكه ك ب فى ئاوى تير و ته سه ل

11. نه‌وزاد ئەحمەد ئەسوود، فەرهنه‌گی زاراوه‌کانی ئەدهب و زانسته مرۆڤایه‌تییه‌کان، له‌نجیره‌ی بلاوکراوه‌کانی ناوه‌ندی غه‌زله‌نوس، سلێمانی، ۲۰۱۵، ر. ۳۵۳.
12. هه‌مان ژێدەر، به‌رئ، ر. ۳۵۵.
13. هه‌مان ژێدەر، ر. ۳۵۵.
14. هه‌مان ژێدەر، ر. ۳۵۶.
15. هه‌مان ژێدەر، ر. ۳۵۶.
16. هه‌مان ژێدەر، ر. ۳۵۶.
17. هه‌مان ژێدەر، ر. ۳۵۷.
18. هه‌مان ژێدەر، ر. ۳۵۸.
19. هه‌مان ژێدەر، ر. ۳۵۸.
20. The Mindscapes of Art: Dimensions of the psyche in Fiction. Drama and film. London England, 1986, p. 190.
21. هه‌مان ژێدەر، ر. ۱۹۰.
22. هه‌مان ژێدەر، ر. ۱۹۰.
23. <http://eprints.lincoln.ac.uk/25244/1/Griselda%20SIM%20Proofs.pdf> . 7.8.2018.
24. The Mindscapes of Art: Dimensions of the psyche in Fiction. Drama and film, p.190 .
25. Hesênê Metê Pêsrên Dayê, çapa duyem, ji weşanên Peywend, Stenbol 2014
26. گوڤاری ئابديا، فرۆید و بیرى مرۆڤ، و. شاسوار كه‌مال، ر. ۳۸.
27. Hesênê Metê Pêsrên Dayê, r. 29.
28. هه‌مان ژێدەر، ر. ۲۹.
29. Remezan Pertev, Edebyata Kurdî ya Gelêei dîrok- teorî- rêbaz- lîteratur- berawrdî-1, Aesta, Stembol, 2015, r. 145.
30. Hesênê Metê Pêsrên Dayê, r.30 .
31. هه‌مان ژێدەر، ر. ۳۰.
32. هه‌مان ژێدەر، ر. ۲۹.
33. هه‌مان ژێدەر، ر. ۲۹.
34. هه‌مان ژێدەر، ر. ۳۱.
35. که‌رم شه‌ریف قه‌ره‌چه‌تانی، مه‌خوشی و گه‌رفته‌کانی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، سلێمانی، ۲۰۱۰، ر. ۲۱۰.
36. Hesênê Metê Pêsrên Dayê, r. 30 .
37. هه‌مان ژێدەر، ر. ۲۹.
38. هه‌مان ژێدەر، ر. ۳۳.
39. هه‌مان ژێدەر، ر. ۳۳.
40. هه‌مان ژێدەر، ر. ۳۳.
41. هه‌مان ژێدەر، ۳۴_۳۵.