

ژیریژی و دانایی له تهرارزوی فلهسهفه ی زماندا

(چیرۆکی قورئانی خدری زینده به نمونه)

پ.ی.م. بیستون ئەبوبه کر عەلی

پیشەکی

وشه سهرهکیهکان: (زمان، زانستی زمان، ژیریژی: فلهسهفه، دانایی: حکیمهت، عهقل: ئاوهز).

ئهم جوهره توژیینهوانه له ناو سهرچاوه زانستییه کوردیهکاندا به کهمی کاریان له سهر کراوه. زاراوهی "ژیریژی" بهرانبه (فلهسهفهیه) و زاراوهی دانایی بهرانبه (حیکمهت) دانراوه، جارجاریش له بهر پیوستی توژیینهوهکه زاراوهی حکیمهت و فلهسهفه وهک خوی دانراوتهوه.

توژیینهوهکه له دوو بهش پیکهاتوو، بهشی یهکه: بۆ په یوهندی نیوان زمان و فلهسهفه و په یوهندی زمانی کوردی و فلهسهفه و حکیمهت و ناساندنی ئهم چه مکهانه به شیوهیهکی زانستی تهرخانکراوه، به پئی پیوستیش وهکو نموونهیهک بۆ لاکردنهوه له رۆشنیری رۆژهلات (رۆژهلات بهرانبه رۆژئاوا) سوودمان له زانیان و کولتوری ئیرانی وهرگرتوو، بۆ ئهوهی بتوانین به باشی کولتوری کوردی پی به هیزتر بکهین. ئهم شیکردنهوانهیش له تهرارزوی فلهسهفه ی زماندا کراون، له بهر ئهوهی بابهتیانه توژیینهوهکه بکهین. هۆکاری سهرهکییش بۆ ههلبژاردنی ئهم توژیینهوهیه، لاکردنهوهیهکه له فلهسهفه ی زمانی کوردی، که کاری کهمی له سهر کراوه.

بهشی دووهم: بهشیکی کارهکییه و ههولداراوه، له ریگهی ههندیک له بیر و بۆچوونه سهرهتاییهکانی (کتییی تراکتاتۆس: په یامی فلهسهفی) فهیلهسوف (لۆدفيك فيتگنشاتين ۱۸۸۹-۱۹۵۱) وهرگیراوه و بهراورد به نموونهیهکی چیرۆکی قورئانی (سورتهی کههف: موسا د.خ) له ریگهی (رستهکانیانی دهقهکهوه) دهرپراوهکانیهوهوه – کراوه. ئهم توژیینهوهیه ههنگاویکه دهتوانییت له لایهن شارهزایانهوه زیاتر په رهپییدریت و قولتر لیکۆلینهوهی تیدابکریت، له کۆتاییشدا به چه ند ئه نجامیکی زانستی گه یشتووین.

وشهکانی زمان له بیرکردنهوهی مرۆقهکاندا، به ئهم شیوهیه دهکریت دروستبوویت. سهرهتا مرۆقهکان به چاو و به ههستهکانی تریش شتیکیان بینوووه و ناسیویانه، دواتر بۆ ناو

عەقلىيان (ئاوھەزىيان) گواستوو يانە تەوھ. عەقلىش تەرازووى ئەم وشانەى کردووھ و بە بىرکردنەوھ بىريارى لەسەر داو. پاشان لە يادگەى دريژخايەنى مروڤقەکاندا تۆمارکراون. بە ئەم شىوھە دەتوانين بلىين: ناوھەکان بە وشەبوون و ھاتووھنە تە ناو زمانەکانەوھ.

ھۆکارى ھەلبژاردنى ناو نيشانى ئەم تويزنەوھە، بۆ ئەوھ گەراوھ تەوھ، کە لە زمانى کوردیدا کەم خویندەوھى فەلسەفى بۆ وشە و چىرۆکە قورئانيە کە کراوھ، ھاوکات بە پىي پىيازىکى وەسفى و شىکارى و ھىنانەوھى نمونە کە تويزينەوھە کە کارى تىداکراوھ.

(۱) تىورىيەکانى پەيدا بوونى زمان و زمانە جياوازەکان

زمان و فەلسەفە تويزينەوھى زۆرى تىدا کراوھ، پەيوەستيان بە يەکەوھ ھەبووھ و کارىگەریشيان بەسەر يەکتريەوھ ھەيە، بە پىي گۆشە نىگا و تىۆرى جياوازيش تويزينەوھ يان تىدا کردووھ. لىرەوھ دەتوانين تىروانيينە سەرەکیيەکان لە بارەى پەيدا بوون و جياوازيى زمانەکانەوھ وەربگرين، کە لە سى تىۆرى سەرەکەييدا پۆلینکراون، کە ئەمانەن (حەمەرە حيم: ۲۰۰۹: ۵):

۱. تىۆرى عەقلى

۲. تىۆرى سروشتىي

۳. تىۆرى دروستەيى

ھەموو ئەو تىروانيانەى کە ھەبوونى زمانە جياوازەکان بۆ ئەوھ دەگەریننەوھ، کە زمان عەقلىيە (يان زمان لە ناو عەقلايە)، ئەم تىروانيينەيش بە (تىۆرى عەقلىي) ناوئراوھ.

ئەو تىۆريانەى کە جياوازيى ژینگە و سروشت بە ھۆکارى جياوازيى زمانەکانيان زانيووھ، يان سروشتى جياوازيى ميللەتەکانيان بە سەرچاوھى پەيدا بوونى زمانە جياوازەکان زانيووھ، بە (تىۆرى سروشتىي) دانراون.

ھەموو ئەو تىروانيانەى کە زمان بە دروستکراو پىي کۆمەلگەى مروپى دەزانن و پەيدا بوونى زمان و جياوازيى زمانىيەکان بۆ ئەو توانايەى کە مروڤ لە دروستکردنى شتەکاندا ھەيەتى - گەراندوو يانە تەوھ، لە پىگەى بۆچوونەکانى (فەريدناند دىسۆسیر) ھوھ، لە چوارچىوھى تىۆرى دروستەکارىي دانراون و گەتوگۆيان لە بارەوھ کراوھ (حەمەرە حيم: ۲۰۰۹: ۵).

وہکو دەبینین زمان لە گۆشەنیگای جیاوازهوہ تەماشاکراوہ و ھەر تەماشاکردنیکیش جوړیک تیوړی بەرھەمھێناوہ، کە لە ئەم توێژینەوہ سود لە ھەر سێ تیوړییەکە بۆ شیکردنەوہی واتایی و ڕستە و گەوتوگۆ ژیربژیی و داناییەکان وەرەگرین.

(۱) ھاوبەشیەکانی زانستی زمان و فەلسەفە

ئاشکرایە (توێژینەوہ لە زماندا بە کۆنترین لقەکانی شیکردنەوہی زانستی دادەنرێت، ئەو میلەتانەیشی کاریان لەسەر کردووە، بریتین: لە (ھیندیەکان و یۆنانییەکان) لە روانگە جیاوازهوہ کاری زۆریان تێدا کردووە و زانیاری باشیان بەرچاوخستووە. ئەوہی لە بواری زانستی زماندا نزیکە چل سالە خراوەتەرۆو، پاشخانەکە بۆ کارکردنی میلەتانی کۆن دەگەرێتەوہ. (چۆمەسکی: ۲۰۰۵: ۸۵).

(زانستی زمان بە گشتی دەکرێت بەدوو بەشەوہ، زانستی زمانی تیوړی و زانستی زمانی کارەکی، زانستی زمانی تیوړی، زمانیکی تایبەت دەپشکنێت بۆ ئەوہی تیوړییەک لە ڕووی دروستە و گۆکردنەکانەوہ بە دەست بخت. (مەحوی: ۲۰۰۱: ۵۴). وەک دەبینین زانستی زمان شیکردنەوہ لە دەرپرێوہ زمانیەکان لە شیوہی (دەنگ، وشە، ڕستە..ھتد) کردووە، بۆ ئەوہی واتای ورد و شیکردنەوہی زانستی بختەرۆو.

زانستی زمانی کارەکی (Applesd langustic)، بەشیوہکی گشتی و مەیدانی لە زمان و بەکارھێنانی زمان لە کۆمەڵدا توێژینەوہ دەکات و کار لەسەر چۆنییەتی و ڕیگا و دەرشتی تیوړی بۆ خیرا فێربوونی زمانی دووہم دەکات، ھەریەک لە زانستی زمانی دەرۆونی و کۆمەڵایەتی درکردن...تاد، بە لقیەک لە لقەکانی زمانی کارەکی دادەنرێت. (حسین ۲۰۲۱: ۴۹).

زمان و فەلسەفە لە ئەوہدا کە کەرەستە ی ھەردوکیان زمانە - ھاوبەشن، بەلام جیاوازییان ھەیە، بۆ نمونە فەلسەفە توێژنەوہکانی لە ڕیگە ی زمانەوہ کردووە، بەلام زانستی زمان توێژنەوہکانی لە زماندا کردووە و شیکردنەوہی لەسەر زمان خستوەرۆو. لێرەوہ دەتوانین ئەوہ بخەینەرۆو کە فەلسەفە و زمان ڕایەلی ھاوبەشیان زۆرە. بەلام زاراوہی ((فەلسەفە ی زمان، یەکیکە لە لقە ھاوچەرخیەکانی فەلسەفە، لەسەرەتای سەدە ی بیستەم و لەگەڵ فەیلەسوفانی ئەلامانی و نەمسایی و ئینگلیزی و ئەنگلۆسەکسونیدا دەرکەوتووە)) (جەلال: ۲۰۲۰: ۱۵). دوا ی ئەوہی فەلسەفەکاریی زیاتر لە ڕیگە ی زمانەوہ توێژینەوہ لە زمان و بونیادەکانییەوہ واتادار و بە بایەختەر بوو، ئەم ئاراستە نوێیەیش بە زانستی زمانی ھاوچەرخی (turn Langustic) ناوئراوہ. (جەلال: ۲۰۲۰: ۱۵).

ناشکرایه ((هیچ کات و سهردهمیک نهبووه، که کۆمهلگایهک تئیدا هیچ زمانیکی قسهکردنی بۆ خزمهتکردنی خۆی نهبویت و له خزمهتی خۆیدا بهکاری نهبردیت)) (مهحوی: ۲۰۰۱: ۲۲). زمان ههر (له سهرهتاوه که تووژنهوهی تیداکراوه، بۆ سهردهمی بیرکردنهوهکانی یۆنانیهکان دهیگهپرینهوه، که جهختیان لهسهر ههنیدیک بابته کردووهتهوه، ئهویش زمان چیه و کهی پهیداوووه، ههروهها پیهوندیی نیوان ناو و ناولینراو چۆنه، یان واتا و وشه پهیهوندیی نیوانیان چۆنه و چیه) (خیره: ۲۰۱۹: ۱۶). هاوکات (ئهفلاتۆن) که یهکیکه له ئهوه (فلهسوفانهی که باسی پهیهوندیی ناو و ناولینراوی وشهکانی کردووه، پهیهوندیهکهیانی به پهیهوندیهکی نهريتیی و کۆمهلايهتیی دانهناوه، بهلکو به پهیهوندیهکی راستهوخۆ و تۆکمه و تیکرژاویی داناوه. (خیره: ۲۰۱۹: ۱۶).

ئهوانهی باسکراون و نوسراون ئهوهمان پیدهلین: که زمان ههر لهسهرتاوه ئهوه دهقه بووه، که ژیریژیی کاری تیاکردووه، بۆ گهیشتن به راستی و راستهقیهنهکان (Truth)، هاوشان پهیهوندی نیوان ئهم دوو پیکهاتهی ئیستمۆلۆژیا (تیوری زانین) پهیهوندیهکی ناوهکیه. لهبهر ئهوهی که وا بینراوه، زمان رۆلکی سهرهکی له درکپیکردنهکانماندا بۆ راستی و راستهقیهنهکان ههیه. لیرهشهوه ژیریژیی زمان (فلهسهفهی زمان) وهک زانستیی سهربهخۆ گرنگی به خستنهرووی پانتایی و قوولی زمان له دهقهکانی ئهوه دیوی سروشتدا (Metaphysics) داوه، واته دهرخستنی رۆلی زمان له شیکردنهوهی ئاییدا و راستی و راستهقیهنهکاندا گرنگه و دیاره (قادر: ۲۰۱۲: ۳۰).

وهکو بینرا، زمان و فلهسهفه له میژه پیکهوه پهیهوستیان ههیه، به دواي راستی گهراون و گواستنهوهی راستیهکانیش، دهتوانریت وهک خالی هاوبهشی فلهسهفه و زمان دابنریت و ههردوکیان به شارپی خۆیانی دهزانن، له سهرهتاوه گرنگی زیاتریان به تیگهیشتنی واتای وشه و دهقهکان داوه، له چارهکی یهکهمی سهدهی بیستهمدا کۆمهلیک بیروپرا دهرکهوتن، که به وردی باسی پهیهوندی زمان و فلهسهفهیانکردووه و پروایان وابوووه، فلهسهفه به بی زمان هیچی بۆ ناکریت، ئهم زانایانهیش لهژیر زاراوهی زانستی زمانی هاورچهرخدا (langustic turn) ناوبراون، ئهمانه کۆمهلیک، یان بزوتنهوهیهکی فلهسهفی بوون، له چارهکی یهکهمی سهدهی بیستهمدا زیاتر دهرکهوتن و کاریگهریان بهسهر بیرکردنهوهی (ئهنگلۆ - سهکسونیدا) ههبووه و بالیان بهسهریدا کیشاوه و پروایان وابوووه، ههموو کیشه و گرفتهکانی فلهسهفه له چیهوی زماندا چارهسهردهکرین، نمونهی ئهوه زانانهیش وهک (جۆن وهستن و میکائیل دۆمیت) ه. (خیره: ۲۰۱۹).

دوای ئەمانیش ئەو ڕیبازە نوێیە لە ناوەراستی سەدەی بیستەم لە لایەن (نەوام چۆمەسکی) یەوێه داھێنراوە، ھەرگیز داپراو نەبوو لە قوتابخانە ژیریژیانەیی کە لە رابردوودا (بەتایبەت سەدەی (۱۷ و ۱۸) لەسەر زمان کاریانکردوو، بەلکو بە پێچەوانەوێ خودی ڕیبازە کە لەسەر بنەمای بۆچوونەکانی ئەوان ھەلھێنراو بوو، بەلام بە شیوەکی تەواو جیاواز و ورتەر، لەم روانگەییەوێ دەتوانین بڵێن: کە ژیریژیی رەخنەیی بەناوبانگی سەدەی حەقدە (ئەمانوئێل کانت) کاریگەری لەسەربیرکردنەوێ و بۆچوونەکانی (نەوام چۆمەسکی) ھەبوو (قادر: ۲۰۱۲: ۴۶).

کاتیک باسی زمان و فەلسەفە دەکەین، زاراوەی فەلسەفەیی زمان دیتەئاراوە ((فەلسەفەیی زمانیش لیکۆلێنەوێیە لە بیرى مرۆف لە ڕێی ھێما زمانییەکانییەوێ. بە واتا ھێما زمانییەکان ھەلگری بیرەکان، بیر بەوێ چالاکی ئاوەزییە و لە مێشکدا گەللە دەبێت. مێشکیش کۆئەندامیکی گرنگە لە مرۆفدا، بەرپرسی ھەموو کار و چالاکییەکانە، کە لە ناوەوێ مرۆفدا دەگوزەرێن، بەشیک لەوانە چالاکییە ئاوەزییەکان (سۆز، ویناکردن، ئیرادە، بیر، پێویستی ..). بیر بابەتی پەيوەندیکردنی زمانە بە ئاوەزە)) (حسین: ۲۰۲۱: ۵۲). واتە فەلسەفەیی زمان واتایی وشەکان پەيوەست بە ئاوەزەوێ شیدەکاتەوێ و واتایاکیان دەردەخات. کەواتە ئەم دووانە پەيوەندییان پێکەوێ زۆرە.

۱/۱) واتاکانی وشەیی فەلسەفە لە تەرازوی زانستی زماندا

وشەیی فەلسەفە ((خۆی وشەییکی یۆنانییە و ھەتا ئیستا وشەییکی ڕۆژھەلاتیی نییە و نابێت، کە پێ بەپێستی ئەو وشە ئەرۆپایانە بێت، کەواتە نەك ھەر بابەتەك، بەلکو وشەكەیش لە ڕۆژھەلاتدا نامۆیە)). (عەزیز: ۲۰۱۵: ۵)، وەكو دەبینین ئەم توێژەرە بوازی فەلسەفەیش جەختی لە ئەوێ کردووێتەوێ، کە لە ڕۆژھەلاتدا ناو و ناوەڕۆکی فەلسەفە کەم بێستراوێ و بە دەگمەن کاری تێداکراوێ. لێرەوێ دەتوانرێت بگوترێت: فەلسەفە بە شیوەییکی زانستی بریتییە لە ((ھزراندن، وەكو تریش بێرکردنەوێ کە تیکرای فەیلەسوفان (بیرمەندان، ھزرەقنان) کۆدەکاتەوێ، بەلام ئەم کۆبوونەوێ تەنیا و تەنیا ئەو دەمە سەرکەوتوو و ھیوابەخش دەبێت، کە خودی بێرکردنەوێکان ڕێگەیی راست بگرنەبەر)). (نازاد حەمە: ۲۰۰۷: ۵). لە ئەم پێناسەییەدا جوړیک لە دوودلیی لە کاری فەلسەفە ھەییە و دوو دلیەكەیش زانستیانە و زۆرباشە، چونکە ئەوێ باسکراوێ، کە فەلسەفە زۆرجار لە راستیی دوورکەوتووێتەوێ، ئەویش ھۆکاری وردبوونەوێ زۆر و تەنیا پشەبەستە بە جوړیک لەبێرکردنەوێ، بەپێی سەردەمیش بابەتی فەلسەفە گۆرانی تێدا ھەبوو، ھەموو سەردەمیک لە یەك شتیان نەکۆلیوێتەوێ، بۆ نموونە یۆنانییەکان بۆ ئەوێ چالاکیی فەلسەفە و (فەلسەفاندن) ئەنجامدەن، (خودی

چالاكییه فەلسەفەكانیان بۇ پېنج كاتیگۆری دابەشكردبوو: میتافیزیک (ئەو دیوی سروشت)، تیوری زانین، جوانکاری، ئاكار، سیاسەت)، واتە فەلسەفە لە سیستەمی بیر پیکهاتوو، ئەم سیستەمەیش بەپێی میژووی رۆژئاوا گۆرانی بەسەردا هاتوو و بە سێ قۇناغ تێپەرئوو، قۇناغی یەكەم بە قۇناغی كۆن (یۆنان و گریك)، قۇناغی ناوەراست، قۇناغی مۆدێرن - پیکهاتوو). (حەمە: ۲۰۰۷: ۱۰)، بەپێی قۇناغیش بیرکردنەو لەسەر كەتییەگۆرییەكانی فەلسەفە گۆردراون.

لە یۆنانی دێریندا (نە خوداكان، نە پروای ئاییندارەكان، نە لە ئەفسانەكاندا نەتوانراوە وەلامی تەواوی پرسیارە ئاکاری و رامیاری و پرسیارەكان لەسەر بووناسیی بدەنەو. خوداكان نەیانئوانیوە بە تەنگ پرسیارى ئاکاری و میتافیزیکى مرۆفەكانەو و بێن و لە سەرخوانیک پێشكەشی مرۆفایەتیی بکەن، هەر ئەمەیشە دەستی فەلسەفەى لە ئەو سەردەمەدا بۆ کارکردن و گەشەکردن ئاوەلاکەردبوو. فەلسەفەیش وەكو چالاكییهكى عەقلى سەربەخۆ کاریکردوو). (فاروق رەفیع: ۲۰۰۹: ۱۰۵)، لێرەوێهە كە (خوارزمی) دەلیت: ((فەلسەفە زانستی راستیی شتەكانە و کارکردنە بە ئەو شتەى كە باشتیرینە)). (عمرى (۲۰۱۸: ۱۹). وەك (خوارزمی) بەدەم مرۆفەكانەو دەلیت: بە راستی گەشتن و کارکردن بە راستی كارى یەكەمى فەلسەفەیه، بەلام لە فەلسەفەدا تەنیا بە چاویلکەى عەقلى هەموو شتە راستییەكان نەتوانراوە بەدەستبەھێنریت.

یەكێكى تر لە فەیلەسوفانى سەردەم ورتەر لەسەر فەلسەفە دواوە و دەلیت: ((فەلسەفەى نوێ پرسیارکردنە، پوختەى پرسیارەكانیشى ئەمانەیه: واقع چییه؟ چۆن دەچیتە ناو پروداوەكانى ژيان (واقع) چۆن دەژی لە ناو ژياندا (واقعدا)) (دینانى: ۲۰۱۳). كاتیک تەماشای ئەم بیرورا جوانە دەکەین، فەلسەفە بریتییه لە پرسیارکردن، بەلام پرسیارى ژيان خۆشتربكات، پێوەندى تەواوى بە ژيانى تاك بە تاكەو هەبیت، بەلام بۆ وەلامى ئەو پرسیارە وەلامى زۆرە و یەكلاى نەبووەتەو، سیستەمى ژيانى ولاتانى ئیستا، هەریەكەیان بە شیوەیەك بەرنامەى ژيانیان رێكخستوو، هەریەك لە ئەوانە وەلامیكن بۆ ئەو پرسیارانە، بەلام كامیان راستترە، لە ژێر ئەزموونە و دەرئەكەوتوو و هەریەكەیان لە ئەوى تر خۆى بە باشتەر دەزانیت.

وەك لەسەرەو خرایەرۆو، فەلسەفە یەكێك لە تايبتمەندییەكانى بەگشتى ئەوێهە، قسەکردن لە سەر شتەكان هەتا رادەیهك درێژکردووتەو و ئەم درێژکردنەویش دژیەكى و گۆرانكارى لە بەرھەمى بیراندا کردوو. واتە ناتوانیت بە ئەنجامى پوختمان بگەیهنیت، ئەوێشى دەلیت: بەرھەمى گفتوگۆ و بیرکردنەوێهە، (ئەفلاتۆن) گفتوگۆى دووردیژی هەیه. بۆ نموونە (كراتلیۆس)، ئەم گفتوگۆیە لە رێگەى سێ كەسایەتیی وەكو: (هیرمۆگینیس،

كراتليۇس، سوقرات) ھو، خراونە تەرۋو، بۇ ئەۋەي (دروستىي ناۋەكان) دەرېخرىن. (ئەفلاتۇن) بىرىكىرىنەۋەي خۇي بەسەر ئەم سى كارەكتەردا دابەشكردوۋە و لە كۆتاييدا بە ئەنجامىكى وردىشمان ناگەنىت، وپراي ئەۋەي كە بىرى جوان لە ناو گىتوگۆكەدا ھەيە، دژيەكىي باشى تىدايە (بروانە: عىرفان: ۲۰۰۹). با نموونەيەكى كورت ۋەربگرين، كاتىك ئەفلاتۇن لە رېگەي (ھىرمۇگىنىس) ھو - دەلىت: ((من پروام وايە ھەر ناۋىك تۆ لە شتىكى دەنىت، ئەۋە ناۋى دروستى خۇيەتى، ئەگەر ناۋەكەي بگۆرپىت و ناۋىكى دىكەي لىبنىت، ناۋە تازەكەيش ۋەكو ناۋە كۆنە دروستە)). (ئەفلاتۇن: ۲۰۰۶: ۱۰)، ئەم بىرورايە ھاوشانى بىروراي زانايانى زانستى زمانى ئىستايە، بەلام دواتر ئەم بىرورايە پەسەند ناكات و بابەتەكە براۋەتە ناو بابەتى زانين و دانايىيەۋە. واتە لەسەر يەك شت ناۋەستىن و بابەتتيانە لەسەر شتەكان نادوین، بەلكوم ھەموو لايەنەكان تىكەلكردوۋە و ئەنجامىكى ورد بەدەستەۋە نادەن. لە پىشەكىي ئەم گىتۇيەشدا ھەمان شت پىشتراستەدەكاتەۋە كەلىلى و دژيەكىي لە ئەم گىتوگۆدا زۆرە، بۇ زانيارىي زىادتر بروانە (ئەفلاتۇن: ۲۰۰۶)، (ئەرەستۆ: ۲۰۰۶).

ۋەك ئاشكرايە كە ((ويستى فەلسەفى ئەفلاتۇن، لە دىالۆگەكانىشدا ۋەك يەك نىين، لە دىالۆگىكەۋە بۇ دىالۆگىكى تر پراي گۆراۋە)). (ھەمە: ۲۰۰۷: ۸) ئەم گۆرانانەيش واىكردوۋە بىروراي فەيلەسوفان زۆر بگۆرپىن و فەلسەفەكەيشيان جىگىر نەبن و گۆرانكارىي تىدابوۋە، ھۆكارى سەرەكىي ئەمەيش تەنيا لە سەر بنەماي عەقلىي كارىيانكردوۋە، بەپى تەمەن و ئەزموونىش عەقلى مرؤف و بىرىكىرىنەۋەكانى لەسەر رووداۋەكانى گۆرانايان تىداروويداۋە، ھاوشانى ئەۋەيش تىخوئىندەۋەي فەيلەسوف بەپى سەردەم و كات گۆراۋن، لەبەر ئەم ھۆكارانە و ھۆكارى ترىش بەئاسانىي ناتوانين، يان ئاسان نىيە نياز و بىرىكىرىنەۋەي فەيلەسوف دەستنىشان و دىارىيىبكرين.

لە سەدەي بىستەمىشدا ئەۋ كەسەي كە مەرگى فەلسەفەي راگەياند و پرواي بە مېژوو فەلسەفە نەما، (لۇدفيك قىتگنشتاين ۱۸۸۹-۱۹۵۱) بوو، كە كىيىكى لە سالى (۱۹۱۸) بە ناۋى "تراكتاتۇس لۇجىكو- فەلسەفى" (پەيامىكى لۇجىكى - فەلسەفى) نووسىوۋە، ئەم فەيلەسوفە زۆر (ئەنتى ئەفلاتۇن بوۋە) دژى ئەفلاتۇن بوۋە، بەلام دواتر لە بىرورايانى خۇي پەشيمانبوۋەتەۋە. دواي ئەمەيش فەيلەسوفىكى تر بە ناۋى (بادىو) بىرورا فەلسەفىيەكانى خستەرۋو، كە (ئەنتى ئەنتى ئەفلاتۇن بوۋە) واتە دژى ئەۋانە بوۋە، كە دژى ئەفلاتۇن بوۋن. ۋەكو دەبنين ئەم خەرمانيكە لە دۇخى فەلسەفە، بۇ ئەۋەي بتوانين بابەتتيانە ئەم كارەبكەين، بەراوردىك لە نىۋان دەرېردراۋى فەلسەفىي و دەرېردراۋى حىكمەت (عەقل و رۇخە گيانە) لە تەرازوۋى فەلسەفەي زماندا دەخەينەرۋو.

(ئەم فەلەسوفە (لۆدفيك فيتغنشتاين) بانگەشەي ئەوھى کردووھ، گوايە کيشە ھەرە کۆنەکانى فەلسەفەي بە تەواويى چارەسەر و يەکلەکردووھتەوھ، بنەماي مېتافيزيکيشى ھەلەکاندووھ، بەلام خۆي بە بېروبوچوونەکانى گەرەتريىن کيشە و گېروگرفتى فەلسەفەي بەرپاکردووھ، بە شيواز و ناوەرۆکيى جياوازترەوھ). (عەزىز: ۲۰۱۳: ۲۰۳). وەکو خرايەروو لە فەلسەفەدا ئەوھى دەيەويىت کيشەي فەلسەفە چارەسەربکات، نەك چارەسەرى تەواويى ناکات، بەلکو بە پرواي تويزەرەکانى فەلسەفە، کيشەي فەلسەفى نوئي دروستکردووھ.

۱/۱-۲) پيکھاتە شيکەرەوھەکانى زمان و فەلسەفە لە تەرازووي زانستدا

کاتيک تەماشاي زمان دەکەين، (دەتوانريىت بگوتريىت: کە پيکھاتەکانى زمان بريتيين لە (واتا، دەنگەکان، رستەکان)، لە رستەسازيدا کەرەستەکانى زمان پيکەوھ ريز دەکريىن) (مەحويى: ۱: ۲۰۰۹). واتە (زمان تاکە پيەرەوي چر و ئالۆزە، کە لايەنە زمانىيەکانى وشە (پيەرەوي ھيما) و دەنگەکان (پيەرەوي فۆنيمەکان) و دروستەي قوول و دروستەي پرووکەش پيکھاتووھ) (مەحمەدى مەحويى: ۱: ۲۰۰۹). زمان و فەلسەفەيش، لە واتا و پيەرەوي ھيماکانى زمان و ھيماکانى ژيان دەکۆلنەوھ، دروستەي قوللي زمان و دروستەي قوللي ژيانيش دەخەنەرۆو. واتە ھەردووکیان پەيوەندىي و سنوورى ھاوبەشيان زۆرە، بەتايبەت لە بواري واتا و واتاسازيدا، چونکە ((بۆ زۆربەي زمانەوانەکان، ليکۆلینەوھى واتا گرانتريىن کارى زانستىيە، زمانەوان و ژيريىژىيەکان راي جياوازيان دەربارەي شيکردنەوھى واتا ھەيە، کاتيک کيشە و گرافتەکانيان بۆ دەرەدەکەون، کە بيانەويىت پيئاسەمان بۆ پروونکردنەوھى واتاي (وشە، رستە) پيبدەن)). (مەحويى: ۲: ۲۰۰۹). ئەم تويزيىنەوھيش ھەولەدات لە پرووي واتاي زمانەوھ و نموونە ھيئاوھە ناوئيشانى تويزيىنەوھەکە بخەينەرۆو.

ليەرەوھ دەتوانين بليين: کاتيک تەماشاي فەلسەفە دەکەين، ھەموو فەلسەفە بە زمان (گفتوگو و نووسين) کراوھ و نوسراون، فەلسەفەيش پەيوەستە بە زمانەوھ، ھەميشە بېرکردنەوھ فەلسەفەيەکان لە ريگەي زمانەوھ دەخريىنەرۆو و بلابونەتەوھ. ھەر لە ريگەي زمانەوھ پەرە بە فەلسەفە دراوھ گەشەيسەندووھ، گفتوگوئى فەلسەفەيش لە سەر فەلسەفە و فەلسەفاندن، ھەر لە ريگەي زمانەوھ کراون. ئەمەيش وادەکات - واتاي فەلسەفەيى وشە و رستە و دەقەکانى زمان، لە تەرازووي فەلسەفەي زمانەوھ پيويستە بخريىنەرۆو و شيکريىنەوھ.

۳- ۱/۱) بەرھەمىي پېشىنانى زمانى كوردى لە نىوان فەلسەفە و ھىكمەتدا

زمانى كوردىي لە كۆنەوگوتەي ژىرىيىزى و دانايى پېنووسراو (وھكو پەندى پېشىنان، ئىدىيۇم، چىرۆك و داستان، سەرگوزەشتە و ئەفسانە... تاد) سەرچاوەي ئەمانەيش ئاوەزمەندى كوردىيە و ئەمانە بەرھەمىي گەتوگۆي نىوان كوردانى پېشىنانمانە و كاريگەري ئايىنيەكانى پېشىنانى كوردى بە سەرەوھەي، بەلام وھكو فەلسەفەي يۆنان نىن و بە شيوەي گەتوگۆي فەلسەفەي تۆمارنەكراون، بەلام لە بىركردنەوھي جوان و پەسەند و فەلسەفەي بېبەش نىن. ئەمەيش ئەو لۆژىكەي ھەندىك لە تاكى دانىشتووي يۆنانىي رەتدەكەنەوھ، كە ناوئىشانى كىيىيان بە ناوي (يۆنان و بەرپەرەوھ) ھەيە. يۆنانىيەكان و زمانەكەيان لە جىھانىكى بەرز و بېھاتادا داناوھ زمانەكانى تريش (كە يۆنانىي نىن)، بە بەرپەر ناوبراون، بەرپەريش بە واتاي زمانەكانى تر ھىچ نىين و پارا و شياو نىن، كە بتوانرئيت فەلسەفەي پېنووسرئىن. (بۆ زانباريى زىادتر لە سەر مېژووي كاركردن لە سەر زمان پروانە: (ھوسئىن: ۲۰۱۴: ۱۰-۱۸) .

۱- ۱/۲) واتاي زمانى ھىكمەت و فەلسەفە لە فەرھەنگى ئاوەزى كوردىدا

لە دىناي ئەمردا، فەلسەفە جوړى ھەيە، فەلسەفەي يۆنان و فەلسەفەي ئىسلامىي، بەلام فۆرمى وشەكە سەرەتا بە يۆنان و رۆژئاواوھ پەيوەستبووھ، دواي ئاشنابوونى مسولمانان بە فەلسەي يۆنان، كاريگەريى لە سەر بىركردنەوھي مسولمانان ھەبووھ و بە چاويلكەي فەلسەفەوھ لە ئايىنيان پروانيووھ و راقەيان بۆ كردوون، بەلام لە سەرەتاوھ لە فۆرمى وشەكانەوھ شىكردنەوھ دەخريئەرەو.

ھىكمەت، وشەيەكى مسولمانانەيە "ئىسلامىيە"، لە قورئاندا ھاتووھ، يەكئىك لە تايبەتمەندىيەكانى خوداي مېھرەبانە، ھەكىمەكانىش ھىكمەتيان ھەيە. خوداي گەرە كاتئىك باسى (لوقمانى ھەكىم) دەكات و دەفەرمووئيت: ھىكمەتمان پىداوھ. لىرەدا ھىكمەت بە واتاي تواناي بەرزى تىگەيشتن و پىشبينىي بە گوتەي جوان و پروونكردنەوھ بۆ داھاتوو - ھاتووھ، ئەمەيش لە رىگەي (ھىكمەتەوھ) داناييەوھ كراوھ.

زاراوەي (ھىكمەت) لە فەرھەنگى زانستى (موھىت) دا، ئەم وشەيە بە وشەيەكى ەرەبى دانراوھ، بەلام بەدوداچوونى ئىتمۇلۆژى بۆ نەكردووھ، وشە داتاشاراوەكانىش كە لە ئەم وشەوھ درووستكراوھ، زياتر لە (بىست و پىنج) واتاي ھەيە، بەلام ئەوھي پەيوەستە بە ئەم كارەوھ ھەيە - واتا سەرەكىيەكانى برىتين لە (دادپەرەري، زانست، خۆشەويستى)يە، (يعقوب: ۲۰۰۹: ۱۱۰۷).

هەر له فەرھەنگی (موحیت) دا، باسی وشە (فەیلەسوف / فەلسەفە) دەکات و نوسراوە، که بنەمای ئەم وشە یە یۆنانییە، بنەرەتی وشە که به واتای (خۆشەویستی زانست و دانایی) هاتوو، له بنچەدا له وشە (فیلا) به واتای خۆشەویستی و (سופا) به واتای زانست دیت و وشە (فەلسەفە) یش، وشە یە کی لیکداراوە. (یعقوب: ۲۰۰۹: ۸۳۸ - ۸۳۹). وەك له فەرھەنگە زانستییه کهدا هاتوو، وشە (فەلسەفە) به واتای خۆشەویستی زانست و دانایی هاتوو و بنەرەتی وشە که یش یۆنانییە.

له کۆنی کوردەواریدا وشە (حەکیم و حیکمەت) له گۆرانی، پەندی پێشینیاندا و قسە نەستەدا هاتوو، گوتویانە (هەر حەکیم بۆ لای دەرەدار چوون)، لێرادا (حەکیم) به واتای پزیشک هاتوو، که تونای چارەسەری هەمەلایەنە ی هەبوو، ئەم وشە یە ش به هۆی کاریگەری ئایینە وەك ناوی کەسی بۆ توخمی نێر (کۆر) له ناو کورددا زۆر بەربلاوە.

وشە (فەلسەفە) یش له گوتە ی سەرزاری کوردەواریدا به شیوە ی (فەلسەفە لێمە دە) هاتوو، که واتایی باشی نیە و وەك جۆریک له خۆهەڵان بەرانبەر کەسەکان به کارهێنراوە. لێرە و دەتوانرێت بگوترێت: ((فەلسەفە بیرکردنە وە یە که له سەر لایەنی عەقڵی کاریکردوو، به لām له سەر لایەنی گیانی "رۆحی" بنیاتنراوە)). (عبدالعزيز: ۲۰۲۰). واتە فەلسەفە له سەر بنەمای عەقڵ پڕیار دەدات، به لām ئەو کەسە ی کار به حیکمەت دەکات، وێرای زانین و بیرکردنە وە، پشت به زانستی خوادا وەند دەبەستیت و ئینجا پڕیار له سەر بابەتەکان دەدات.

۲-۲/۱) و اتاکانی حیکمەت و فەلسەفە ی ئایینی، له تەرازووی فەلسەفە ی زماندا:

زانستی زمان، دیدیکی تایبەتی بۆ شیکردنە وە ی چەمکەکان هە یە، جیاواز له فەلسەفە له زۆر بواردا ئەنجامی وردتری خستوو و تەر و و، چونکە شیکردنە وە ی گشتیی بە دەستە وە نەداوە، به لکوم خالی له سەر پیتەکان داناوە، بۆ هەریڕوپرایەك دەرپر دراوی زمانی به نموونە دینیتە وە و ئەنجامی لێ وەرگرتوو. چەمکی حیکمەت له زمانی عەرەبییدا زۆر باسکراوە. (بۆ زانیاری زیاتر پروانە: (عمری (۳۳: ۲۰۱۸)، به لām له گۆشە نیگای زانستی زمانانە وە کەمتر خرا وە تەر و و، له ئەو گفتوگۆیانە دا به ئاسانی ناکۆکی لایەنگرانی (حیکمەت و فەلسەفە) له بیر و راکانیاندا دەبینرین، بۆ نموونە یە کێک له توێژەرە ئاینییەکان دەلێت: ((ئیمە به ئەم جۆرە مرو فانه (هەموو کەس / فەیلەسوفانیش) دەلێن: ئەو قورئانی پیرۆزە، که له سەرەتا وە بۆ کۆتایی فەلسەفە یە، به لām له فەلسەفە ی یۆنان جیاواز ترە، له ڕوو کەشیدا جوانی و دانایی و له نا وەر و کیشدا قولی و زانست هە یە)). (<http://almodarresi.com/books>). وەکو دیارە ئەمە یە کێکە له کاردانە وە کان، به لām لێرە دا له سەر ناکۆکییەکان به گشتیی لیکۆلنە وە ناکهین، چونکە هەردوو

بواره که، زانستن و زانستیش پیرۆزی خۆی ههیه. دواجار ههردووکیان بۆ مرۆڤن و ئەو کهسانە لە ههردوو کایه کهدا کارده کهن بهندهی خودای گهره. له ئەم گۆشهیهوه شیکردنهوهکان دهخرینهروو، چه ند پیناسهیهک لهسهروشهی/ زاراوهی (حیکمهت) له خوارهوه خراوهتهروو:

۱. حیکمهت: واته ((له بابەتیکدا، یان له شتیکدا، باشتترین زانیاری به بهرزترین زانستهوه ههیت)) (<https://www.almaany.com>).

۲. له فهرههنگی دهريادا، که فهرههنگیک (عهرهبی – کوردییه)، بۆ واتای حیکمهت ئەم واتایانهی ((ژییری، دانایی، زانیی)) (کهريم: ۲۰۰۶: ۲۱۳) داناوه، بهلام واتای دانا و زانا، له ناو کوردا جیاوازی واتایان ههیه، واتای گشتی ههروشهیه، راستی گوتن و باشتترین گوته و باشتترین بیرکردنهوه گرتووتهوه - که له مرۆڤیکدا ههیه، ئەو کهسهیش خاوهنی حیکمهت بووه.

۳. له فهرههنگی ئەلمونجیدی زمانی عهرهبییدا، یهکیکه له فهرههنگه زمانییه به ناوبانگه کهی زمانی عهرهبی، که (عهرهبی – عهرهبی)یه، واتای وشهکانی به شیوهیهکی زانستی شیکردووتهوه واتای (حیکمهت)ی، به ئەم شیوهیه پیناسهیکردووه و ئەم واتایانهی بۆ داناوه: ((حیکمهت به واتای: گوتهیهک که پالپشتی راستی بکات هاتوو. ژیریژی، به واتای کرداری رهوا، راستی و دروستی کرداری گرتووتهوه، به واتای دادپهروهی، زانست، رامکردنی دهروون، زانستیش هاتوو)). (مهعلوف: ۲۰۱۰: ۱۶۶). وهکو دهبین، له ههردوو فهرههنگه کهدا وشه (حیکمهت) ئەو شته جوانانهی بیرى مرۆڤى گرتووتهوه، که بهسوود و گرنگه لای ههر کهسێک ههیت.

وهکو له پیناساكانهوه دهردهکهوێت، حیکمهت به ئەو شیوه قسهیه دهگوترێت: که بهرزترین زانیاری تیدایه، که بالای بهسهروهموو زانی و زانستهکاندا ههیه، ههر زانییک و زانستیکی بهرزی له ههر بواریک تاییه تدا راستی بخاتهروو، دهتوانرێت به حیکمهت ناوبرێت. ههتا ئیره به شیوهیهکی کورت و پوخت لهسهرو حیکمهت دواين، ههولدههین به نمونهوه واتاکان و پهندیارهکانی بۆ ژيان بخهینهروو.

(۲/۱) خسته نهرووی و اتا کارهکییهکانی رسته فهلسهفیهکان، له گۆشه نیگای زانستی زمانهوه

کاتیک تهماشای پوختهی بیرى (قیتگنشتاین: ۱۸۸۹-۱۹۵۱) دهکهین، مشتومرێکی زۆری لهسهرو کراوه، لیرهوه شیکردنهوهی زمانی بۆ دهکهین و دهیخهینهروو، چونکه ئەم فهیلهسوفه گرنگی زۆری به زمان و لۆژیک داوه.

يەكەم: (لۇدڧىك قىتگىنشتاين دەلىت: (گىت جىهان ئەۋەيە كە ھەيە). (حەمە: ۲۰۰۷: ۳۲۹).

كاتىك تەماشى ئەم رىستە فەلسەفەيە بىكەين، ۋەك دەگوتىت: كورت و پوختن، بەلام بەتەۋاۋىي شىكرىدەۋەي بۇ بىكرىت ورد نىيە و بەرفراۋانە، رىگە بۇ ئەۋە خۇشكردوۋە، ھەموو كەس بىركردەۋەي خۇي، بە تىروانىنى تايىبەتى خۇي تىدا جىبكاتەۋە، ئەمەيش شاشى و بۇشايى ئەم رىستەيە خستوۋەتەرۋو. ئەم رىستەيە خاۋەنى ئەم تايىتمەندىيەنى لاي خواراۋەيە:

۱۱. گىشتىيە و فەرماندانە.

ب. تەنيا ئەۋە شتانە بە بوون دانراۋە، كە بە ھەستەكان دركىانكردوۋە.

پ. ئەم رىستەيە دژىەكىي تىدايە، ئەۋە شتەي نايىنين بە نەبوون دايانۋن.

ت. مەبەستى وردى ديار نىيە و نامانگەنىتە شتىكى تايىبەتىي، بەلام وروژاندنى بىرى تىدايە.

دوۋەم: لۇدڧىك قىتگىنشتاين: (ئەۋەي ھەيە راستىيە (فاكتە)، ۋاتە بوۋنى ھالەت شتە (دۇخى شتە) (حەمە: ۲۰۰۷: ۳۳۰).

كاتىك سەيرى ئەم دەرپرۋە فەلسەفەيەيە بىكەين، دوۋ رىستەيە، يەكەميان فەرماندانە، دوۋەميان روونكردەۋەي لەسەر بە ھىزى فەرماندانەكە داۋە. ئاسۋى بىرى فراۋانى تىدايە، بەلام بابەتتىكى ديارىيىكراۋ روون ناكاتەۋە، جىهانى لە يەك رىستەدا بچوۋكردوۋەتەۋە، بەلام جىهانى بە راستىيە و راستىيانە نەخستوۋەتەرۋو.

ئەۋەي ھەيە (منم، تۆيت، ئىۋەن، ئەۋانن، ئەۋە: دار و بەرد، قەلەم..تاد)، لە زماندا ئەم لىكدانەۋەيە ھەلدەگرىت - لە كوردىيدا دەرپرەۋاۋى (ئەۋە) دۇخى شت پىشانەدات، بەلام ۋەك ئەۋەي ھەيە ناتوانىت روونىيىكەتەۋە، چۈنكە (ئەۋە) بۇ چەند بواريك بەكاردەھىترىن بۇ نموۋنە:

۱. ئەۋەم بدە بەدەستەۋە. (ئەۋە... قەلەمىكە، لەسەر زەۋى كەۋتوۋە).

۲. ئەۋە ھات. (كۈر، كچ، ژن، پىاۋ، مندا... دەگرىتەۋە).

ۋەك (۱، ۲) دەبىينىن، لە زماندا ھەتا رادەيەك دەتوانىن بە راستىيەك بگەين، چۈنكە ئەۋە (شت، يان مروڧ) دەگرىتەۋە، بەلام دۋاۋى ئەۋە روون نىيە، روونكردەۋەكەيشى بەجىھىشتەۋە بۇ دۋاۋى خۇي و ھەركەسىكىش بە دلى خۇي دەتوانىت ئەم رىستەيە راقەبكەتەۋە. ۋاتە زور گىشتىيە و ناديارە، دۇخى شتىش كە (لۇدڧىك قىتگىنشتاين) باسىكردوۋە، لە دەيان دياردەدا ھەيە، مەرج نىيە (دۇخى شت) ھەموو كات نىشانە بىت بۇ بوۋنى شتىك، دەيان كەس ھەلگىرى قايرۇسن و دۇخى قايرۇسيان ھەيە، بەلام ھىچ شتىك دەرناخەن، ھەتا سوۋرى

قايروسةكهيش له ناودهچيت. به ديويكي تردا راستيهكي ليل و قول له گوتهى فەلسەفیدا ههيه، ههنديك كاتيش له راستي به تهواوى دووركهوتووتهوه.

وهك خرايهروو له زماندا به پي چيوه ئاخوتن له (ئهو)ى زمان دهگهين، بهلام (ئهوه) ههيه فاكته) ئهم (ئهوه) گشتيه و ديار نيه، فەرماندانه بو گشت شتهكان، بهلام بو ههموو شتهكان ئهمه راست نيه. زور شت ههيه، بهلام ديار نيه، له بهرئهوه ئهم گوته بو كه سائيك چيزى خوئ ههيه، بهلام بو ههموو كه سهكان مهرج نيه به سوود/ چيزدار بيت.

سييه م: لودفيك فيتگنشتاين: (گوتهى بيريك واتا ئاميزه). (حه مه: ۲۰۰۷: ۳۳۴)

كاتيك ته ماشاي رستهى (۳) دهكهين، باسى ئاخوتنى كردوو، ههر دهرپردراويكيش له زمان ديته دهرهوه هه لگري نيشانهى واتاييه، يان واتا ئاميزه و واتايهكي به دهستهوه داوه و جوړى واتاكهيش گرنگه، بهلام مه به ستى له كام واتايهيه؟ له كه سيكه وه بو كه سيكى تر جياوازه، له زانستى زماندا گوتهى ههر دهرپردراويك واتا ئاميزه و بير به ته نيا نيه. زور شت ههيه ناگوتريت و واتا ئاميزه، (بو نمونه: ئامازهى چاو، دهست) ناگوتريت، بهلام زور پرواتان. وهك ده بينين، گشتاندين و ليلي له وته كه دا به ديكراره، ويړاي ئه وهيش واتاي جوانيشى تيدايه، بهلام روونكردنه وهى زور ئاسان نيه و بو شايى بير كردنه وهى زورى تيدا بينراوه.

جواره م: لودفيك فيتگنشتاين: (فەلسەفە هه مووى ره خنهى زمانه). (عه يز: ۲۰۱۳: ۲۰۶).

ته ماشاي ئهم گوتهى ژماره (۴) بكهين، فەلسەفە هه مووى به زمان دهرپردراوه، ره خنهيش به واتاي چاك كردن و به كارهيئانى زمان له بواري فەلسەفە دا هاتوو. واته جوړيك له دنيايى فەيله سوفيكى تيدايه كه ده توانيت به ته واويى فەلسەفە چاك بكات، بهلام وهك له سهره وه خرايه روو، تويزه رانى بواري فەلسەفە به (لودفيك فيتگنشتاين) ده لين: پيوسته فەلسەفە كهى ره خنه بكره وه و پيدا بچنه وهى بو بكريت و ريكبخره وه. واته گه يشتن به ئه نجام له فەلسەفە ئاسان نيه.

۲/۲) خستنه رووى واتا كاره كيه كاني رسته كاني حيكمت و فەلسەفەى ئاييني، له ته رازووى زانستى زماندا

ليردها بو ئه وهى باب ته كه بخهينه روو، نموونه يهك له كتىبى ئاييني وهرده گرين، كه له (۲۰) ئايهت و رستهى ئاينيدا باسيليكراوه. (محمد: ۶۰-۸۳)، ئه وهيش به سهرهاتى (زاناكه و موسايه د.خ). خوداي گه وره و ميهره بان، به موساي "د.خ" گوته وه، كه سانى له ئيوه زانتر ههيه، هه ولبد ه بيدوزيته وه سوودى ليوه ربگريت. ليره وه ئهم به سارهاته باس ده كيه ن و هه ولده ديه ن

بزاین، ئایا ئایین به تهنیا حیکمه ته؟ یان فەلسەفەیه؟ یان هەردووکیانە، لە شیکردنەوهی
نموونەکانەوه ئەم وەلامانە دەخرێنەرۆو.

گفتوگۆی یەکهەم: موسا و ھاوڕێ لاوهکهی:

لە ڕاقە ئاساندا (تەفسیری ئاساندا)، باسی چیرۆکی موسا (د.خ) و ھاوڕێ گەنجەکهی
دەکات و دەلیت: ((موسا بە ھاوئەلەکهی گوت: من کۆڵنادهەم و دەپۆم، ئەگەر چەند پۆژم
پێبچیت، هەتا دەگەمە ئەو شوینە دوو دەریاکە یەکیانگرتوو، یان بە ئەنجام دەگەم (ئەمە لە
لایەن خودای گەرەوه دیاریکراوە، لە ئەو شوینەدا ئەو کەسە زانیە "خزر"
دەبینیت). نیشانەکیان ئەو بوو ئەو ماسیەکی وەک تۆیشوو ھەلیانگرتوو، لە ھەر شوینێک
چوو ئەو دەریاوەکەو، لە ئەو شوینەدا زاناکە دەبین، کە گەشتنە لای دوو دەریاکە،
ماسیەکە چوو ئەو دەریاکەو، بەلام موسا (د.خ) ئاگایی لێ نەبوو، ھاوڕێکەشی بیرچوو
پێیلت، ھاوڕێکە گوتی: ئەگەر لە بیرت بیت ئەو کاتە کە چووینە سەر بەردە گەرەو
کاتیک بۆ پشوو دانیشتبووین، ماسیەکە زیندوو بوویەو / ھەلبەزییەو بە شیوەکی سەر
چوو ئەو دەریاکەو، بەلام شەیتان بیربەردەو، کە بە ئیوہ بلیم، موسا گوتی: ھەر ئەو
شوینەبوو، ئیمە دەمانویست / دەبوو لە ئەو شوینە چاوەری بوینایە)). (محمد: ٦٠-٦٣).

لە ئەم گفتوگۆی یەکهەمدا، دوو ھاوئەلی یەکتەترین بۆ بینینی کەسی زانا چوون، بەلام ئەو
شوینە پێویستبوو بووستانایە – بیرچوو، بۆ بیرچوو ئەو کەش شەیتانی
تاوانبارکردوو. دواتر بۆ ئەو شوینە گەراونەتەو، دواي ئەمە ئیتر ناوی ئەم ھاوڕێیە
نامینیت، ھاوڕێکە لە ڕووی زانستیەو لە موسا (د.خ) زانستی کەمتر بوو، دواي ئەم
ھاوڕێیە ڕۆشتوو بۆ لای زاناکە، لێرەو گفتوگۆی موسا (د.خ) و زاناکە دەستپێکردوو، لە
ئەم دەقەدا جەخت لەسەر گەران و ماندوو نەبوون بە دواي زانستدا دەکاتەو. واتە موسا
(د.خ) فەیلەسوفانە، شەیدای راستیی و زانست و زانین، ھەندیک رستەي زمانی لە ڕووی
واتاو لە ئەم دەقەو وەردەگرین:

١. موسا بە ھاوئەلەکهی گوت: من کۆڵ نادهەم و دەپۆم، ئەگەر چەند پۆژم پێبچیت. (محمد: ٦٠).

کاتیک تەماشای رستەي (١) دەکەین، جەخت و خۆشەویستی بۆ زانست تێیدا
رەنگیداوئەو، جەختەکان لەسەر وشەي (کۆڵنەدان، ڕۆشتن، چەند پۆژ "ماوہ"ە، لێرەو
ئەو دەخوینرێتەو، بۆ ئەو بە زانین بگەین: پێویستە کۆڵنەدەین، پڕۆین، کاتی زۆر بۆ
فێربوون و زانین تەرخانیکەین، ئەوکات بە ھەندیک لە زانست دەگەین، فەیلەسوفانیش کۆلیان
نەداو، ڕۆشتوون، کاتیک زۆریان بۆ فێربوونی زانین تەرخانکردوو، ھەتا گەشتوون.

۲. موسا (د.خ) دد فەرمووېت: هه تا ده گه مه نه شوینې د دوو دهریا که یه کیانگرتووه.

له رسته ی دووه مدا باسی دوو دهریا دکات، دهریا یه ک موسا (د.خ)، دهریا یه کیش (زاناکه) یه، یه کیان خوښه ویستی زانستی له لا زوره و نه وی تریان زانستی بهرزی (حیکمه تی) پښه، یه کده گرن، گفتوگوده کهن، بو نه وه ی به زانست و نه زموونی نویتربگهن. ماسیه که مردووه، نه و شوینې نه و دوانه یه کده گرن، ماسیه که زیندووده بیته وه، ماسی به بی ناو ناژی، مروځیش به بی زانیاری ناتوانیت خوښ بژی. ماسیه که هیما ی مروځه / موسایه (د.خ) که به زانین دووباره ده ژیتته وه.

گفتوگوی دووه م: موسا و زاناکه (خدری زینده) (د.خ) (سواربوونی که شتییه که)

له گفتوگوی دووه مدا، خدای گه وره و میهره بان: دد فەرمووېت: ئیمه له میهره بانیه و زانست و زانیاری تاییه تی خومان (که حیکمه ته)، به زاناکه به خشیووه.

۱. موسا (د.خ) دد فەرمووېت: ئایا موله تم ددهیت، که به رده وام له گه لت بم، تا له نه و زانست و زانیارییه که له لایه ن خدای گه وره وه فیړکراویت منش فیړبکهیت و نیشانمدهیت، به لکو له کاروبارمدا سودی لیوه ربگرم؟

۲. زاناکه: بیگومانم هه رگیز تو ناتوانیت، له گه ل مندا خوراگر بیت، جا چو ن نارامده گریت، له به رانبه ر شتیکه وه، که هه والت لی نییه و نه مسه ر و نه وسه ری نه ودوخه نازانیت؟ موسا (د.خ): ده مبینیت، نه گه ر خدا ویستی له سه ربیت، خوراگر ده بم و له هیچ فه رمانیکت ده رناچم. زاناکه (د.خ): جا نه گه ر شوینمکه وتیت، پرسیار له هیچ شتی که مه که، هه تا خو م له نه ینیه که ی ناگادارتانده که مه وه .

۳. پیکه وه سواری که شتییه که بوون، زاناکه له ناو دهریادا دهستی به کونکردن (عه یبدارکردن) ی که شتییه که کرد.

۴. موسا: باشه تو چو ن نه م که شتییه کونده کهیت، هه رچی سه رنشینه نوقمیده کهیت؟ به راستی کاریکی ناشایسته ی گه وره ت کرد.

۴. زاناکه: پیم نه گویت، به راستی تو هه رگیز ناتوانیت، له گه ل مندا نارامبگریت و دان به خو تدا بگریت.

۵. موسا (د.خ) فەرمووی: لیم مه گه ره مه رجه که م فه راموځکرد، فیړبوونی نه و زانیارییه ی ده مه ویت له تو وه فیړبووم، تکایه له سه رم قورس و گران مه که.

وه ک ده بینین له رسته کاند (۸۲-۶۰ نه یه تی) ، موسا (د.خ) فه یله سوفانه رووداو ده بینیت و خو ی ناگریت پرسیار دکات، خدی پرسیار کونده کیش مافی خو یه تی، به لام ناگاداری

حیکمه ته که ی نییه، خۆشه ویستی موسا "د.خ" بۆ زانست و زانین وایلێدە کات داوای لێبوردن بکات و بۆ ئەوێ هاورێیه تی له گه‌ڵ زاناکه‌دا به‌رده‌وامی، بۆ ئەوێ زانستی تر فێربێت. لێره‌دا باسی سروشتی مرۆف ده‌کات که له‌بیرکردنه‌، که زۆرجار نه‌زانینی مرۆف له‌ بیرچوونه‌کانییه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌.

گفتوگۆی سییه‌م: موسا و زاناکه (د.خ) (چوونه‌ سه‌ر وشکانییه‌که)

۱. زاناکه: منداڵکی بینی و گرتی و کوشتی.

۲. موسا (د.خ): سه‌یره، ئەوه‌ بۆچی منداڵکی بێتاوانت کوشت، به‌بێ ئەوه‌ی هیچ تاوانیکی کردی، سویند به‌ خودای گه‌وره‌ کاریکی ناپه‌سه‌ندان کردووه‌.

۳. زاناکه: پیم نه‌گوتیت: که به‌ راستی تو هه‌رگیز ناتوانیت، له‌گه‌ڵ مندا ئارامگری و دان به‌ خۆتا بگری.

۴. ئەگه‌ر دواي ئەمه‌ پرسیا هه‌رشتیکم لیکردیت، ئەوکات هاورێیه‌تیم مه‌که، به‌ رای من مافی خۆته‌ و له‌ لایه‌ن منه‌وه‌ بوراویت.

وه‌ك ده‌بینین، له‌ گفتوگۆی سییه‌مدا و رسته‌ی (۱-۴)دا، منالێك كوژراوه‌ و هیچ تاوانیکی نه‌کردووه‌، لێره‌دا كوشتنی وه‌ها له‌ رووی (فه‌لسه‌فه‌وه‌) جیگه‌ی مشتومر و ناڕه‌زای ده‌رپرینه‌، به‌لام ئەم كوشتنه‌ حیکمه‌ته‌ و بێده‌نگبوون لێی باشتیه‌. فه‌لسه‌فه‌ قسه‌کردنه‌ له‌سه‌ر ئەو شتانه‌ی به‌ چاو بینراوه‌، حیکمه‌ت ئەو شتانه‌ ده‌بینیت و له‌ ئاستیاندا بێده‌نگبووه‌، چونکه‌ ئاکامی شته‌کانی بینووه‌. له‌ رووی فه‌لسه‌فه‌وه‌ موسا (د.خ) دانیانو به‌ راستییدا و خۆی به‌ خاوه‌نی که‌موکۆری داناوه‌. زاناکه‌یش لێبوراوه‌ و پیکه‌وه‌ به‌رده‌وامبوون. زاناکه‌ زۆر ئارامه‌، چونکه‌ هه‌ر کرداریکی کردووه‌ به‌ زانیاری ته‌واوه‌وه‌ ئەنجامیداوه‌، ترسی له‌ ئاکامه‌که‌ی هیچ نه‌بووه‌.

گفتوگۆی چواره‌م: موسا و زاناکه (د.خ) (چوونه‌ ناو شارۆچکه‌)

هه‌ردووکیان بۆ ناو شارۆچکه‌که‌ چوون، زۆر برسیان بوو، داوای خۆراکیان له‌ خه‌لکه‌که‌ کرد. خه‌لکه‌ ده‌ستیان به‌رویا نه‌وه‌ نا و هیچیان پێنه‌دان و میواندارییان لێنه‌کردن. دوا ئەوه‌ی دیواریکیان به‌دیگرد، خه‌ریکبوو بروخیت.

۱. زاناکه دیواره‌که‌ی چاککرده‌وه‌. (به‌بێ به‌رانبه‌ر چاکیکرده‌وه‌).

۳. موسا (د.خ) گوتی: ئەگه‌ر بتویستایه‌، کریه‌کت به‌رانبه‌ر ئەم کاره‌ وه‌رده‌گرت. (داوای پاداشته‌کردن).

۴. زاناكه: ئىتر ئالېره به دواوه، كاتى جىابوونەوھى من و تۆيە، من تاوئىكى تر تۆ ئاگاداردەكەم، لە راستىتىي و سەرئەنجامى ئەو كردارانەي كە كردوومە و تۆ نەتتوانى ئارامبگريت.

ئەوھى خرايەروو، لە (فەلسەفە و زاست) دا، داواکردنى پاداشت و لېپرسىنەوھ لە كردارى نەشياو دەكرىت، وەك ئەوھى ناپەزايى بۆ (زيانگەياندن بە كەشتىي، كوشتنى مندال، بنیاتنانەوھ ديوارى پروخوا) دەريپراوھ، بەلام لە (حىكمەت) دا، نە سەرزەنشت و نە ناپەزايى ھەبوون، بۆ زيانگەياندن و كوشتن، نە چاوەرپى پاداشتكردن ھەبووھ، ئەمەيش خالى جەوھەرى جىاوازيي فەلسەفە و حىكمەتە لېرەدا خرايەروو.

لە ئەم گەفتوگۆيەدا، بۆ ئەوھى كەسيك فيربىيت، ئەو كەسەي دەيەويٹ فيربىيت پيويستە ئارامبگريت، لەسەر ھەموو شتيك نەدويٹ كە بەچا و دەيىنييت. فەلسەفە و حىكمەت لېرەدا بەشدارە و فەيلەسوف دەيەويٹ لە رېگەي پرسىارەوھ بە حىكمەت بگات و چەند حىكمەتيك فيربىيت، كە لە پرووى فەلسەفەوھ گونجاو نەھاتووەتە پيشچاو.

دوا ئەم سى پرووداوه خرايەروو، حىكمەتى ھەرسى كردارەكەي پىدەلېت، كە لە پرووى فەلسەفەوھ (عەقل) ژيانەوھ پەسەنكراو نەبوون.

زاناكه دەلېت: كەشتىيەكەم لەبەر ئەوھ كونكرد، پاشايەك لە دەرياكەدابوو، ھەرچى كەشتىيەك بېگرفت بووايە، دەستى بەسەردادەگرت، بە ھۆي ئەو كونتيكردنەوھ، كەشتىيەكە دەستى بەسەردا نەگىرا. ئەو مندالەي كوشتەم، ويستم پەرورەدگار منالكي باشتەر بە ئەو دايك و باوكە ببەخشيت، چونكە مندالەكە لە ئايندەدا باش دەرنەدەچوو. ديوارەكەيش چاكمكردەوھ، خاوەنەكەي دوو مندالى بېياوكى شارۆچكەكە بوون، (لە ژييدا گەنجىنەيەكى زيڤ و زيويان ھەبوو) كە باوكيان بۆ ئەوانى شارردبوويەوھ، ئەگەر گويمان پىنەدايە، لافا و زريان دەريدەخست و ئەو خەلكە رەزىلەي كە ميوانداريان نەكردىن دەستيان بەسەردادەگرت. ئەمەيش لەبەر خاترى باوكيان كە پياوچاك و خواناسبووھ، خوداي گەورە و ميھرەبان ويستى لەسەر ئەوھبووھ، كاتيەك كەوتنە سەريپى خويان گەنجىنەكە دەربھين، ئەمەيش ميھرەبانىي خوداي گەورەيە. ھەموو ئەو كارانەي كردم، لە خۆمەوھ نەمكردووھ، ئەمەيش راز و نھينىي ئەو كارانەبوو كە تۆ خۆت بۆ رانەگىرا. موسا (د.خ) بېدەنگ و رازىبوو.

لە كتيبە ئاسمانيدا گەفتوگۆي (خوداي مەزن و مروڤ، پادشا و ھاوالاتىي، بېباوەر و باوہردار، دەسەلاتدار و بېدەسەلات، گياندار و مروڤ، شەيتان و فريشته و خوداي گەورە... ھتاد)، ئەم گەفتوگيانەيش بۆ گەيشتن بە راستىيە و راستىيش دەردەخات، بەلام لە فەلسەي يونانىيش ئەم

جۆره گفئوگۆيان ده بئيرئيت، به لام له كۆتاييدا هه موو كات ناتوانيت به وردى راستى ته واو
بخاته پروو.

ئه م گفئوگۆى (موسا و زاناكه (د.خ) گفئوگۆى كه سئكه به دواى زانين و زانستدا گه راوه و
خۆشه ويستى بۆ زانست هه يه (فهيله سوفه)، هه ميشه پرسيارى له لا دروستبووه، زانه كه يش
كه سئكه كه خوداى گه و ره زانستئى گه و ره ترى پئبه خشيوو، كه حيكمه ته. پئويستى ته نيا به
ئارامى و كار كردن هه يه. لئره وه به ئه و راستى به ده گه ين، فه لسه فه پرسيارده كات و پرسيار
ده و روژئيت، به لام حيكمه ت وه لامى ئه و پرسياره ده داته وه، هه تا ئه و را ده ي ده تگه يئيت به
دئنيائى و ره زامه ندى (بۆ موسلمان به تايبه تى). كاتئك موسا (د.خ) تئگه يشت بئده نگبوو،
حيكمه ت زانينه به بئده نگبوونه وه، فه لسه فه يش پرسيارده كات بۆ ئه وه ي به زانين و ئارامى
حيكمه ت بگات.

ئەنجامەكان:

۱. فەلسەفە وشەيەكى رۆژئاوايىيە و حىكمەت وشەيەكى ئىسلامىيە، موسا (د.خ) دەتوانرئىت وەكو نمونەيەكى فەلسەفەى ئىسلامى ناوى بهيئىرئىت.
۲. فەلسەفە و حىكمەت ھەردووکیان دوو بواری زۆر جوانن، حىكمەت لە عەقل بالاترە.
۳. فەلسەفە لە رێگایى ئەقلەو بە دوای راستیدا گەراو، بەلام ئەقل بە تەنیا ناتوانرئىت بە راستى ڕووداو و دیاردەكان بگات، حىكمەت لە سەروو ئەقلەوئەيە.
۴. حىكمەت زانینە بە بێدەنگبوونەو، فەلسەفەيش پرسیارى کردوو بە ئەوئەي بەزانی و ئارامى حىكمەت بگاتەو. فەلسەفە زیاتر قسەکردنە لەسەر ئەو شتەنەي بە چاو بینراو و لە ئەم دنیايدا ھەن، بۆئەوئەي بە ئارامى بگات، بەلام حىكمەت خۆى ئارامىيە.
۵. فەلسەفە، لەسەر بنەماي ھەستەكان بیریکردووئەو و برباریداو، بەلام حىكمەت وێرای ئەوئەي پششى بە ھەستەكان بەستوو، پششى بە زانیارى دەقى خودای و سروشیش بە تەواوی بەستوو.
۶. زۆربەي کات پيشبینیەکانى فەلسەفە بۆ ئەم دنیايدا، بەلام حىكمەت و فەلسەفەى ئىسلامى بە گشتى بۆ ھەردوو دنیايدا.
۷. لە فەلسەفە و فەلسەفەى ئىسلامى و زاستیشدا، داواکردنى پاداشت و لپرسینەو لە کردارى نەشیاو کراو، وەك ئەوئەي ناپەزایى بۆ (زیان گەياندن بە کەشتى، کوشتنى مندالى بێتاوان، بنیاتنانەو دیوارى ڕووخاو) دەربریوو، بەلام لە حىكمەتدا (بە تايبەت لە ئەم چیرۆکەدا) نە سەرزەنش و نە ناپەزای ھەبوون، بۆ زیانگەياندن و کوشتنى منالەكەيش، نە چاوەرپى پاداشتکردنبوون، ئەمەيش خالى جەوھەرى جیاوازیی فەلسەفە و حىكمەتە لێرەدا خراپەروو.

سەرچاوەکان:

۱. کتیب

۱. قورئانی پیرۆز: بورهان محمد ئەمین (۲۰۱۶)، تەفسیری ئاسان (بۆ تیگەیشتنی قورئان)، چاپی دووهم، پێداچوونەوهی لیژنەیهك.
۲. ئەفلاتۆن (۲۰۰۶) کراتلیۆس، و: ئاوات ئەحمەد، دەزگا و چاپی سەردەم، چاپی یەكەم، سلێمانی.
۳. ئەرستۆ، (۲۰۰۹) کاتیگۆرییەکان، و: د. محەمەد کەمال، دەزگا و چاپی سەردەم، چاپی یەكەم، ژمارەى سپاردن (۱۹۵۷)، سلێمانی.
۴. (۲۰۰۶)، میتافیزیکا، د. محەمەد کەمال، دەزگا و چاپی سەردەم، چاپی یەكەم، ژمارەى سپاردن (۱۹۵۷)، سلێمانی.
۵. ئیبراھیم ئەحمەد شوان (۲۰۰۱)، سۆفیگەریی "شیعری ئایینی و سۆفیگەریی لە شیعەرە کوردییەکانی مەحویدا" چاپی یەكەم، هەولێر.
۶. ئارام قادر (۲۰۱۰) شرۆڤەى لۆجیکى بۆ زمان، چاپی یەكەم، چاپخانەى موکریانى، ژمارەى سپاردن (۴۹۵)، هەولێر.
۷. ئازاد حەمە (۲۰۰۷)، ویستی فەلسەفتاندى، بادىو و قیتگنشتاین، دەزگای ئاراس، چاپی یەكەم، ژمارەى سپاردن (۴۰۱)، هەولێر.
۸. بێرل س. بەك: (۲۰۱۳)، نامەیهك لە پەكینهوه، و: عەزیز گەردى، چاپ یەكەم، چاپخانەى رۆژھەلات، هەولێر.
۹. تالیب حوسێن عەلى، (۲۰۱۴)، زانستى زمان و زمانى كوردى، چاپی یەكەم، چاپخانەى هەولێر. هەولێر.
۱۰. رزگار كەرىم (۲۰۰۶)، فەرھەنگى دەریا (عەرەبى – كوردى)، چاپی یەكەم، چاپخانەى ئیحسان، ژمارە (۸۰۷) سالى (۲۰۰۵) وەزارەتى رۆشنبیری پێدراوه، تاران.
۱۰. شیلان عومەر حسین (۲۰۲۱)، زانستى زمانى کارەكى، چاپی یەكەم، چاپخانەى پیرەمێرد، سلێمانی.
۱۱. عرفان مستەفا حەمە رەحەیم (۲۰۰۹)، کێشەى زمان و دیالیکتە کوردییەکان لە پروانگەى فەلسەفەى زمانەوه، نامەى دکتۆرا، زانکۆى سەلاحەیدن، هەولێر.

۱۲. فوئاد عەبدولرەحمان (۲۰۰۹)، بىر - ئاوەز - زمان، دەستگای چاپ و پەخشى ھەمدى، چاپى يەكەم، لە بڵاوكراوھەكانى مەكتەبى بىرى ھۆشيارى (ى.ن.ك) سەلیمانى.

۱۳. فاروق رەفيق (۲۰۰۹)، فەلسەفە و ژيان، چاپى يەكەم، ناوەندى رۆشەنبىرى بۆ چاپ و بڵاوكردنەوھ، ژمارەى سپاردن (۱۶۹۹) سەلیمانى.

۱۴. كاروان عومەر قادر (۲۰۰۲)، فۆرمى لۆژىكى لە زمانى كوردیدا، چاپى يەكەم، ژمارەى سپاردن (۱۹۵۹)، سالى ۲۰۱۲ى وەزارەتى رۆشەنبىرى و لاوانى پێدراوھ، چاپخانەى بينايى، سەلیمانى.

۱۵. كوردستان موكرىانى (۲۰۰۸)، سەردەمانى زمانى ئىرانى كوردى و كۆمەلەى زمانانى ئىرانى، چاپى يەكەم، بڵاوكراوھى ئاراس ژمارە (۸۰۸)، ھەولير.

۱۶. لۆدفيك فەنگەشتاين (۲۰۱۵) تراكتاتۆس (توێژىنەوھەيەكى لۆجىكى فەلسەفەى)، و: ھەمىد عەزىز، چاپى يەكەم، چاپخانەى پەنجەرە، تاران.

۱۷. لويس مەعلوف (۲۰۱۰: ۱۳۸۹)، ئەلمونجيد فى اللغه (چاپىكى رۆونكراوھى نوێيە)، چاپى شەشەم، چاپخانەى (ژوى القربى)، تاران.

۱۸. محەمەدى مەحووى (۲۰۰۱)، زمان و زانستى زمان، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم، ژمارەى سپاردن، (۹۳) ۲۰۰۱، زنجيرە كتيبى دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سەلیمانى.

۱۹. محەمەدى مەحووى (۲۰۰۹)، زانستى ھيما (ھيما، واتا و واتاڵيدانەوھ)، بەرگى دووھەم، چاپى يەكەم، چاپخانەى پەيوەند، سەلیمانى.

۲۰. ھيوا جەلال (۲۰۲۰) فەلسەفەى زمان (فیرگە، راسل، فیتگەشتاين)، چاپى يەكەم، چمارەى سپاردن (۱۵۲۸)، ناوەندى رینوین، سەلیمانى.

پ. سەرچاوھ بە زمانى عەرەبى:

۱. بايزيدى خيرە (۲۰۱۹)، ايشكاليه اللغه عند (لودفيغ فيتجنشتاين)، مژكرە تخرج لنيل شھادە الماستر تخصص: فلسفە عامە، الجمهوريه الجزائيريه الديمكراتيه الشعبيه. جزائير.

۲. نعوم تشومسكى (۲۰۰۵)، آفاق جديدة في دراسة اللغة والذهن، ت: حمزة بن قبلان المزينى، الطبعة الاولى، ...

۲. محەلدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى (۲۰۰۹)، القاموس الميظ، الطبعة الثالثة، دارالكتاب العلمية، بيروت، لبنان

ب. گوڤاری زانستی به زمانی عه‌ره‌بی

۱. محمد نبیل عمری (۲۰۱۸)، العلاقه بین القرآن والفلسفه، دراسه وصفیه و المقارنه، المجله الاسلامیه والمعرفیه (مجله الفكر الاسلامی المعاصر، العدد ۹۲).

ب. چاویکه‌وتنی تاییه‌ت

۱. عبدالله عبدالعزیز نیرگسه‌جاری (۲۰۲۱) ، تیگه‌یشتن له دیارده‌کان ، بیرمه‌ندی کورد، گفتوگۆمان له‌گه‌لدا کردوو.

ت. لاپه‌ره‌ی تاییه‌ت: به‌رنامه ته‌له‌فزوینییه‌کانی که‌نالّه ئاسمانییه‌کان:

۱. غلام محسین ابراهیم (پ.د) (بیرمه‌ندی ئیرانی) (۲۰۱۳) گوتاری، فه‌لسه‌فه و بیرکردنه‌وه‌ی سوهره‌وه‌ردی، والی تاییه‌تی بیرمه‌ند، غلام محسین ابراهیم/ گفتوگۆی قیدیویی ته‌له‌فزوینی شه‌به‌که چواری ئیران سوودم له بیرکردنه‌وه‌کانی وه‌رگرتوو، پله‌ی زانستی پرۆفیسۆره و مامۆستای فه‌لسه‌فه - زانکۆی تاران.

پ. پیگه‌ی ئه‌لیکترۆنی:

۱. http://almodarresi.com/books/۳۲/a۱۱agufd.htm?fbclid=IwAR۱C۹۶KH_Q-GUG۴GuwfIwqiPGDwUo۱NQsgmuaSbwkx-JT۴EvLW۶UJCbWmmw
<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D۸%.AD%D۹%.۸۳%D۹%.۸۵%D۸%.A۹-%D۸%.A۸%D۸%.A۷%D۹%.۸۴%D۸%.BA%D۸%.A۹/?fbclid=IwAR۱TfdfWOkHIWsnVAs۶IPqatOB۶W۰mIyiqRs۶۰UNvRSshDxyiP۰۲۵۰Ipuug>
۲. <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D۸%.A۷%D۹%.۸۴%D۸%.AD%D۹%.۸۳%D۹%.۸۵%D۸%.A۹>

المستخلص:

هذا البحث المعنون بـ (الفلسفة والحكمة في ميزان فلسفة اللغة) (القصة القرآنية للخضر - عليه السلام - نموذجًا)، جاء من أجل الالتفات إلى جانب مهم من جوانب اللغة الكوردية التي لم تحض بالعناية من قبل الباحثين، ألا وهو فلسفة اللغة الكوردية. هذا البحث جاء في دقة فصلين، خُصص أولهما، للعلاقة بين اللغة والفلسفة، ومن ثمَّ العلاقة بين اللغة الكوردية والفلسفة والحكمة وتعريفهم علمياً، وقد استفدنا في هذا الفصل من بعض النماذج الخاصة بالعلماء الإيرانيين وثقافتهم في ضوء العلاقة بين الثقافة الشرقية والغربية، راجياً في تعزيز الثقافة الكوردية، ومعتمدين في التحليلات العلمية كلّها على موازين اللسانيات وتطبيقها موضوعياً في ضوء هذا العلم.

أما الفصل الثاني فقد خُصص للجانب التطبيقي من هذا البحث بالاستناد إلى الآراء الفلسفية للفيلسوف (لودفيك فيتكنشتاين ١٨٨٩ - ١٩٥١) وتطبيقها منهجياً على نموذج قصة النبي موسى (عليه الصلاة والسلام) المذكورة في سورة الكهف اعتماداً على مقولاته مع صاحبه، من أجل بيان الاختلاف والتباين الحاصل في فلسفتها وعرض الحكمة العلمية منها، مذيلاً بأهم النتائج التي توصلنا إليها.

Abstract

This study is entitled (**Philosophy and Wisdom in the Scale of Language Philosophy (The Qur'anic Story of Al-Khidr - ealayh alsalam - as a Model)**), consists of two parts. The first part is provided for the relationship between language and philosophy especially the relationship between Kurdish language and philosophy, following the introduction of these concepts in a scientific way. In some occasions we have mentioned Iranian culture as an example of the eastern enlightenment comparing to the western culture; to support the Kurdish culture. These analyzes has been performed in linguistics' framework, to perform our study objectively. The main purpose choosing this title is to clarify the philosophy of Kurdish language which rarely studied before.

In the second part, a logical comparison has been performed between, the philosophical opinions of (Ludwig Wittgenstein (١٨٨٩-١٩٥١)), and an example story (the story of Moses and Khidir) from the Holly Quran (١٨:٦٠-٨٢). The differences of their vison, wisdom and philosophy is discussed from their speech. This study could be a good phase towards further developed and more in-depth research in the field. Finally, we have come to several scientific conclusions.