



## دروسته‌ی بکمرنادیار له زمانه‌کانی کوردیی و فارسیدا (لیکۆئینه‌وه‌یه‌کی به‌راوردکارییه)

نازاد عزیز سلیمان<sup>1</sup>، ابراهیم نه‌حمهد موراڊی<sup>2</sup>، سه‌روه‌ر سه‌عدوئلا ساڵه‌ح<sup>3</sup>

1- به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی په‌رورده‌ی بنه‌ره‌ت، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین – هه‌ولێر، هه‌رمیی کوردستانی عێراق.

2- وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، پارێزگای کوردستان، نێران.

3- به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده، زانکۆی چه‌رموو، چه‌مه‌مال، سلێمانی، هه‌رمیی کوردستانی عێراق.

### پوخته:

#### Article Info

Received: July, 2022

Revised: July, 2022

Accepted August, 2022

#### Keywords

بکمرنادیارسازی، زمانی کوردی، زمانی فارسی، مۆرفۆلۆژی، سینتاکس

#### Corresponding Author

بکمرنادیار له زمانی فارسی‌دا دوو بۆچوونی جیاوازی له‌سه‌ر هه‌یه: هه‌ندێک له زمانه‌وانان لایان وایه، که زمانی فارسی بکمرنادیاری نییه و پۆلی شۆده‌ن (به فارسی: شدن) لهی رۆنانانه‌ی به‌بکمرنادیار ناسراوه، کاری یاریده‌ده‌ره یا ناته‌واوه؛ واته له نێوان دوو رسته‌ی «ده‌ر باز شۆد.» (ده‌رگاکه کرایه‌وه.) و «عه‌لی کوشته شۆد.» و (عه‌لی کوژرا.) هه‌چ جیاوازییه‌ک نییه و له هه‌ر دوو باردا (شۆده‌ن) کاری ناته‌واوه، به‌لام له رۆانگییه‌کی دیکه‌وه، (شۆده‌ن) دوو ئه‌رکی هه‌یه: یه‌که‌م: بکمرنادیارسازی؛ دووهم: کاریکی ناته‌واوه. له‌یه‌ر ئه‌وه‌ی شێوازی دارشنتی بکمرنادیار له زمانی کوردی و فارسی-دا جیاوازه؛ واته له کوردیدا به‌پاشگر و له رینگه‌ی مۆرفۆلۆژییه‌وه، به‌لام له زمانی فارسی‌دا به‌یارمه‌تی کاری یاریده‌ده‌ره و له رینگه‌ی سینتاکسه‌وه بکمرنادیار دروست ده‌کریته و له‌یه‌ر ئه‌وه‌ی مۆرفیمی ده‌برینی واتای هاوتای کاری ناته‌واوی (شۆده‌ن) ی فارسی له کوردیدا جیاوازه له مۆرفیمی بکمرنادیارسازی، ئه‌م توێژینه‌وه به‌راوردکاریه-ی بکمرنادیار له هه‌ر دوو زمانی کوردی و فارسی‌دا به‌م نامانجه ده‌گات، که زمانی فارسی بکمرنادیاری هه‌یه و شۆده‌ن دوو ئه‌رک ده‌گێریته؛ واته ئه‌م توێژینه‌وه رۆانگه‌ی دووهم په‌سه‌ند ده‌کات.

### 1- ده‌سپێک:

به‌دنیاییه‌وه ئه‌مه‌رو له زمانه‌وانایی نوێدا توێژینه‌وه به‌راوردکارییه‌کان، بایه‌خه‌یکی زۆریان پێ ده‌دریته؛ له‌یه‌ر ئه‌وه‌ی له‌م رینگه‌یه‌وه زمانه‌وانان باشتر رۆنانی زمان ده‌ناسن و وه‌لامی هه‌ره زۆری پرسیاره‌کان سه‌بارته به‌ زمان ده‌ده‌نه‌وه. ئه‌م توێژینه‌وه به‌ شێوه‌یه‌کی به‌راوردکارانه رۆنانی بکمرنادیار له هه‌ر دوو زمانی کوردی و فارسی‌دا شروقه ده‌کات و وه‌لامی پرسیاریکی گرینگ سه‌بارته به‌ کاری (شۆده‌ن) له زمانی فارسی‌دا ده‌داته‌وه. هاوکات له درێژایی باسه‌که‌دا هه‌ندێک زانیاری له‌سه‌ر بکمرنادیاری زمانه‌کانی کوردی و فارسی ده‌خه‌ریته‌روو.

بێگومان کار<sup>1</sup> گرینگترین دانه‌ی رسته‌یه و له‌یه‌ر ئه‌مه‌شه وه-کو ناوکی رسته دێته ئه‌ژمار و ئه‌مه‌ش کۆمه‌لێک هۆکاری هه‌یه. یه‌که‌م هۆکار ئه‌وه‌یه، که کار ته‌نها ئه‌ژماری نارگیوومنته‌کان<sup>2</sup> دیاری ناکات، به‌لکو سنوور و مه‌رجی واتابیشیان بۆ داده‌نیته. واته کار نه‌ ته‌نها ئه‌ژماری نارگیوومنته‌کان، به‌لکو جوهره‌کانیشیان دیاری ده‌کات. دووهمه-مین هۆکار ئه‌وه‌یه، که بێجگه له بابه‌تی نارگیوومنت، کار هه-لگری کۆمه‌لێک تابه‌تمه‌ندی سینتاکسی، مۆرفۆلۆژی و واتایی دیکه‌یه. کار کاتی رێزمانی، کهس<sup>3</sup>، ئه‌ژمار، بکمرنادیاری<sup>4</sup>.

1. verb  
2. argument  
3. tense, person  
4. number, voice





زانن. واته ئهگەر کارێک دوو ئارگیومنتی ههیه، که ئهکرێان بکەر و بهرکاری واتایه به گۆرانی ئه کاره به بکه نادیار ئه ئه ئهکرانه دهپارێزین، بهلام ئهکره سینتاکسیهکان گۆرانکاری بهسهردا دیت. بۆ نمونه رستهی (12) که بکه- رنادیاری رستهی (13) به، دهخهیهروو.

(12) عملی (بهدهستی کابرایهک) کوژرا.  
(13) کابرایهک عملی کوشت.

لهم دوو رستهدا فالانسی واتایی کار و رووداوی کوشتن، چ قۆیس بکهردیاری ههیه چ بکه نادیار، یهکسانه. واته له ههس حالدا ئهه رووداوه یهک بکهری واتایی و یهک بهرکاری واتایی پێویسته. تهناهت ئهگەر بهدهستی کابرایهکیش له ناو بچیت؛ ئهکره واتایی کارهکه ناگۆردریت و ناخپوه و بیسه ههست به بوونی بکهریک دهکهن. کهوا به پرۆسهی بکه نادیارسازی فالانسی سینتاکسی کارهکهی گۆریوه نه فالانسی واتایی. بۆیه له رستهی (12) دا عملی بکهری سینتاکسیه و له ههمان کاتیشدا بهرکاری واتاییشه؛ بهلام له (13) عملی هاوکات بهرکاری سینتاکسی و واتاییشه و کابرایه- ک بکهری سینتاکسی و واتاییه. دهسکهوتی ئهه بهشه ئهوهیه، که بکهردیار و بکه نادیار له رووی قۆیسهوه واته فالانسی سینتاکسیهوه جیاوازن و فالانسی واتاییان یهکسانه و جیاوازیان نییه.

یهکیکی دیکه له پرۆسهکانی فالانسی گۆر هۆکارسازییه. له رینگای ئهه پرۆسهیهوه کار ئارگیومنتیکی تر و مردهگریت. تاییهتیهندی هۆکاری له کاردا نامازه به جیاوازی نێوان کاری هۆکاری، ناھۆکاری و دژه هۆکاری (ناتهواو) دهکات. کاری هۆکاری به دلناییهوه دانیهکی زمانی ههیه، که وکوو هۆکار ئهکر دهگیریت. بۆ نمونه له رستهی (15) دا من هۆکاری روودانی کاری خهوتنه. ئهه دانیه له راستی دا به روونانی ناھۆکاری یا ناتهواوهوه (14) زیاد کراوه و روونانی هۆکاری بهدهستهوه داوه. نمونهی (14) ههنگری کاری ناھۆکارییه. ئهه جۆره کاره له روونانی واتایی خۆیدا دانیهکی ههیه و ئهه دانیه به هۆی پرۆسهی هۆکارسازییهوه وهرینهگرتوه. به پێچهوانهی هۆکاری کراوهکان. کاره دژه هۆکاریهکان هیچ دانیهکیان له فالانسی واتایی یان روونانی واتاییاندا نییه. له رستهی (16) دا کاری ناتهواو دهبنزیت، که سیمای بکه نادیار ههیه و له رستهی (17) دا کراوه به رستهی هۆکاری که لهو دا من هۆکاری رووداوهکهیه.

(14) هیا خهوت. (15) من هیاام خهواند.  
(16) درگاکه کرایهوه. (17) من درگاکه کردهوه.

#### 4- وهسف و شیکاری

ئهه بهشه له دوو بهش پیکهاتوه: له بهشی یهکهما، روونانی بکه نادیار له زمانهکانی کوردی و فارسی دا له رووی

ئارگیومنتی ناوهکی<sup>14</sup> ئهکره بهرکاری واتایی ههیه. تاییه- تهمندی تپیهربوون جیاکههوی کاره تپیهر و تپیهر مهکانه. کاریکه تهنا به یهک ئارگیومنت واته ئارگیومنتی دهرهکی بتوانیت رووداویک یا حالهت و دۆخیک دهربریت، ئهوه کاری تپیهر. بۆ نمونه له رستهی (7) دا کاری چوون تهنا یهک ئارگیومنتی پێویسته، که ئهوهیش ئارگیومنتی دهرهکی واته قیانه. کاری تپیهر ئه کارهیه، که بۆ به دهستهوهانی رستهیهکی ریزمانی، ئارگیومنتی ناوهکیشی پێویسته. بۆ نمونه له رستهی (8) دا کتیب ئارگیومنتی ناوهکییه.

به پێی ئهه پیناسیه کاره ناتهواوهکان و بکه نادیار مهکان<sup>15</sup> تپیه- پهرن و کاره هۆکاریهکان تپیهرن. تاییهتیهندی قۆیس، کاری بکه نادیار له کاری بکهردیار جیا دهکاتهوه. روونانی ئهکره سینتاکسی<sup>16</sup> یا فالانسی سینتاکسی<sup>17</sup> ئهه دوو جۆره کاره له یه- کتر جیاوازن؛ بهلام روونانی ئهکره واتایی، (فالانسی واتایی یا روونانی ئارگیومنتی)<sup>18</sup> یان یهکسانه (راسخ مهههاند، 22:2011). به کوردی و به کورتی مههستی ئهه چهند دیره ئهوهیه، که بکه و بهرکاری سینتاکسی و واتایی مهرج نییه یهکسان بن. له واتاناسی دا کۆمهلیکی ئهکره واتایی پێشنیاز کراوه؛ بۆ نمونه له (10) دا ئهه گۆرانییه بکهری سینتاکسیه و ئهکره واتاییهکی وروژاندنهکه و ایه وروژتیه<sup>19</sup> و من له رووی سینتاکسیهوه بهرکاره و ئهکره واتاییهکی ئه- زموونکار<sup>20</sup>، واته شتیک یان رووداویک ئهه مومون دهکات. له حالیکدا له رستهی (11) دا، که له رووی جۆری رووداوهکهوه له تهک (10) دا یهکسانن، من بکهری سینتاکسیه؛ بهلام له رووی واتاییهوه ئهه مومونکاره و گۆرانی وروژتیه (هاسپلماس و سمیس، 235:2010).

(10) ئهه گۆرانییه من شاد دهکات.

(11) من گۆرانیم پێخۆشه.

ئههجمای ئهه باسه، ئهوهیه، که ناخپوه له بارهی روونانی رستهوه دوو جۆره زانستی زمانی ههیه: زانستی له سهر فالانسی سینتاکسی و زانستی له سهر فالانسی واتایی.

ههندێ پرۆسهی مۆرفۆلۆژیکی و سینتاکسی ههه، که فالانسی سینتاکسی یان واتایی رسته دهگۆرن؛ دهتوانین ئهه پرۆسهانه ناوبنن پرۆسهی فالانسی گۆری واتایی یان فالانسی گۆری سینتاکسی. هاسپلماس و سمیس (235:2010) بکه- رنادیارسازی وکوو پرۆسهیهکی فالانسی گۆری سینتاکسی ده-

<sup>14</sup>. internal argument

<sup>15</sup>. passive

<sup>16</sup>. syntactic-function structure

<sup>17</sup>. syntactic valence

<sup>18</sup>. semantic-role structure, semantic valence, also called argument structure

<sup>19</sup>. stimulus

<sup>20</sup>. experiencer



و بکمر نادیار له کاتی داهاتوی زمانه‌کانی فارسی و کوردی دا دمخاتهروو.

خشته‌ی (3): گهردان‌کردنی بکمر دیار و بکمر نادیار ی کاتی داهاتوی کاری نووسین له زمانه‌کانی کوردی و فارسی دا

	ناک				کو			
	بکمر دیار		بکمر نادیار		بکمر دیار		بکمر نادیار	
	فارسی	کوردی	فارسی	کوردی	فارسی	کوردی	فارسی	کوردی
بکمر	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم
دوههم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم
سههم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم

خویندنه‌وی زانیاریه‌کانی ناو خشته‌که نیشاندهری ئه‌ویه، که رۆنای داهاتوی بکمر دیاری زمانی فارسی بهم جزویه: سیمای گۆکرای ئیستای خاستنه به بن پیشگری می- و رهگی رابردوی کار. واته کاری یاریده‌هری خاستنه له دوو مؤرفیم پیکهاتوه رهگی رانه‌بردوی خاستنه، واته خاه و جیناوملکاومکانی م، ی، د، یم، ید، خند.

هه‌روه‌ها که له خشته‌که‌دا رونه، بکمر نادیار ی داهاتوی کار له زمانی فارسی‌دا سێ دانه‌ی هه‌یه: ئاوملناوی به‌رکاری کار، کاری یاریده‌هری داهاتوو، که خاستنه و کاری یاریده‌هری بکمر نادیار که شوده‌ه. بۆ نمونه نشتی خاهم شوه شیکاری ده‌کرت. نشتی ئاوملناوی به‌رکاریه، که له رهگی رانه‌بردوو و پاشگری ئاوملناوسازی ی پیکهاتوه. خاهم له رهگی رانه‌بردوی خاستنه (واته ویستن، گهرک بوون) واته خاه و جیناوی لکای م دروست بووه. شودیش رهگی رابردوی کاری یاریده‌هری شوده‌ه. شایانی نامازه پیکر دنه، که کاری یاریده‌هری داهاتوو واتای سه‌مه‌کی خوی، که ویستن، گهرک بوونه له ده‌سه‌ت داوه و تهنه‌ها بۆ نامازه به داهاتوو به‌کار ده‌هینریت، هه‌ر و مکوو will له زمانی ئینگلیزی‌دا.

به بۆجونی توێژهرانی ئهم توێژینه‌ویه، یه‌کیک له نهرکه‌کانی پیشگری ده- له زمانی کوردی‌دا دهربرینی به‌رده‌وامیه- له هه‌مان کاتیش‌دا خه‌ریک‌بوون ئهم نهرکه به‌رجه‌سته ده‌کاته‌وه. که وا بوو جیاوازی نیوان ده‌نوسم و خه‌ریک ده‌نوسم له‌مه‌دایه که له حالته‌ی دوو هه‌مدا به‌رده‌وامی روودانی کار مکه زۆر زه‌ق و به‌رچاوه و گومانی تیدا نییه. به‌لام له ده‌نوسمدا ره‌نگه به‌ پینی ژینگه‌ مه‌به‌ست نووسینی به‌ عاده‌ت بی‌ت و دهربری ئیستای ساده بی‌ت نه‌وه‌کو به‌رده‌وامی. خشته‌ی چوار سیماکانی گهردان‌کرای نووسین له کات و ده‌می ئیستای به‌رده‌وام له قۆبسی بکمر دیار و بکمر نادیار له خۆ ده‌گریت.

خشته‌ی (4): گهردان‌کردنی بکمر دیار و بکمر نادیار ی کاتی ئیستای به‌رده‌وامی کاری نووسین له زمانی کوردی‌دا

	ناک		کو	
	بکمر دیار	بکمر نادیار	بکمر دیار	بکمر نادیار
بکمر	خه‌ریک ده‌نوسم	خه‌ریک ده‌نوسم	خه‌ریک ده‌نوسم	خه‌ریک ده‌نوسم
دوههم	خه‌ریک ده‌نوسم	خه‌ریک ده‌نوسم	خه‌ریک ده‌نوسم	خه‌ریک ده‌نوسم
سههم	خه‌ریک ده‌نوسم	خه‌ریک ده‌نوسم	خه‌ریک ده‌نوسم	خه‌ریک ده‌نوسم

به پیکه‌وانه‌ی زمانی فارسی له زمانی کوردی‌دا بکمر نادیار به یارمه‌تی پاشگری - را (بۆ رابردوو) یا - ری (بۆ رانه‌بردوو) ساز ده‌کرت. ئهم پاشگره له زمانی دایکی کۆنی زمانه ئی‌زانییه‌کانه‌وه به میرات ماوته‌وه (که‌رمی‌دوستان و وه‌بسی 1387؛ مودی، 2009). له به‌ر ئه‌وه‌ی ئهم مؤرفیمه دوو نهرکی نیشاندانی کات و بکمر نادیار سازی هه‌یه و ناتوانین دابه‌شی بکه‌ین و دوو نهرکه‌که دیاری بکه‌ین، مؤرفیمی ئالۆز<sup>21</sup> دینه ئه‌ژمار. که وابوو رۆنای بکمر نادیار ی کاتی ئیستای ساده‌ی زمانی کوردی له سه‌ئ مؤرفیم پیکهاتوه: پیشگری ده-، رهگی رانه‌بردوی کار، پاشگری بکمر نادیار سازی ری.

خشته‌ی دوو رابردوی کاری نووسین به شیه‌وی بکمر دیار و بکمر نادیار له زمانه‌کانی کوردی و فارسی‌دا دمخاتهروو.

	ناک				کو			
	بکمر دیار		بکمر نادیار		بکمر دیار		بکمر نادیار	
	فارسی	کوردی	فارسی	کوردی	فارسی	کوردی	فارسی	کوردی
بکمر	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم
دوههم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم
سههم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم	دهوسم

خویندنه‌وی زانیاریه‌کانی خشته‌که دهربری ئه‌ویه، که کاری نارابردوی بکمر دیاری ساده‌ی فارسی له رهگی رابردوو و جیناوملکاومکان چۆ بووه: نشت رهگی رابردوی نووسینه و م، ی، -، یم، ید، خند جیناوملکاومکان. ئه‌گه‌ر به وردی سه‌رنج به‌دین بۆمان دهر ده‌که‌ویت، که جیناوملکاومکانی رابردوو له ته‌ک جیناوملکاومکانی ئیستادا جیاوازن. به‌تایبه‌ت له که‌سی دووه‌می تاکدا جیناوی لکای سیمای نییه و پووچه‌له، بۆیه به - نیشاندراوه.

هه‌روه‌ها خشته‌که ئه‌وه‌مان پێ‌ده‌آی، که بکمر نادیار ی رابردوی ساده‌ی زمانی فارسی له ئاوملناوی به‌رکاری (واته نشتی) و دهرکه‌وته‌کانی کاری یاریده‌هری شوه‌ن پیکهاتوه. شوه‌ن له‌مه‌ حاله‌دا به شیه‌وی رابردوو گهردان ده‌کرت: شوه رهگی رابردوی کار مکه‌یه، که جیناوملکاومکانی م، ی، -، یم، ید، خندی پێ‌زیاد بووه.

خالیکی به‌رچاوی جیاوازی نیوان زمانه‌کانی کوردی و فارسی له پرووی کاته‌وه ئه‌ویه، که زمانی فارسی کاتی داهاتوو جیاواز له کاتی ئیستا دهر ده‌بریت؛ له حالیکدا سیمای کاته‌کانی ئیستا و داهاتوو له زمانی کوردی‌دا یه‌کسانه. زمانی فارسی هه‌ر و مکوو زمانی ئینگلیزی بۆ دهربرینی داهاتوو کاری یاریده‌هر به کار ده‌هینیت. له زمانی ئینگلیزی‌دا کاری یاریده‌هری داهاتوو will و له زمانی فارسی‌دا کاری خاستنه (به رینوسی فارسی خواستن) ه. سیماکانی گۆکرای ئهم کاره بهم شیه‌ویه: خاهم، خاهی، خاهم، خاهیم، خاهید، خاهه‌ند. خشته‌ی سێ سیماکانی گۆکرای نووسین به شیه‌وی بکمر دیار

<sup>21</sup>. Portamentau

بۆ زانینی جیاوازییه‌کانی نیوان رابردوی بهره‌دومی له ئیستای بهره‌دومی له‌مۆرفیمه‌کانی ئیستای بهره‌دومی له‌مۆرفۆلۆژییه‌وه، ئه‌ژماری مۆرفیمه‌کانی ئه‌م دوو کاته ده‌خینه‌روو. مۆرفیمه‌کانی رابردوی بهره‌دومی بریتین له: خه‌ریک + ب- (ره‌گی ئیستای بوون) + مۆرفیمی رابردوی - و + جیناوه لکاوهمانی -م، -ی، -ۆ، -ین، -ن، -ن + پێشگری بهره‌دومی ده- + نووسه‌که‌کانی -م، -ت، -ی، -مان، -تان، -یان + ره‌گی کاری سه‌ره‌کی + مۆرفیمی رابردوی -ی (8 مۆرفیم). مۆرفیمه‌کانی ئیستای بهره‌دومی بریتین له: خه‌ریک + نووسه‌که‌کانی نیشاندهری بوون له‌حاله‌تی ئیستادا واته -م، -ی، -ه، -ین، -ن، -ن + پێشگری بهره‌دومی ده- + ره‌گی کاری سه‌ره‌کی + مۆرفیمی ئیستای ۆ + جیناوه لکاوهمانی -م، -ی، -ئ(ت)، -ین، -ن، -ن (6 مۆرفیم).

له‌رووی سینتاکسییه‌وه، له‌بهر ئه‌وه‌ی زمانی کوردی تاییه‌تمه‌ندی ئیترگنیقی هه‌یه، نووسه‌که‌کانی -م، -ت، -ی، -مان، -تان، -یان جووله‌ده‌که‌ن و پێش پێشگری ده- ده‌که‌ن. خشته‌ی شه‌ش قووسی بکه‌ردیار و بکه‌رنادیار ی کاری نووسینی زمانی کوردی له‌ رابردوی بهره‌دوم- دا ده‌خاته‌روو.

خشته‌ی (6): گه‌ردانکردنی بکه‌ردیار و بکه‌رنادیار ی کاری رابردوی بهره‌دومی کاری نووسین له‌ زمانی کوردی دا

	ناک		کۆ	
	بکه‌ردیار	بکه‌رنادیار	بکه‌ردیار	بکه‌رنادیار
به‌که‌م	خه‌ریکووم ده-	خه‌ریکووم ده‌نووسام	خه‌ریکووبین ده-	مان‌نووسین
دووه‌م	خه‌ریکووی ده-	خه‌ریکووی (ت) نووسین	خه‌ریکوون ده-	نان‌نووسین
سه‌هه‌م	خه‌ریکووده-	خه‌ریکوو ده‌نووسا	خه‌ریکوون ده-	پان‌نووسین

هه‌روه‌ها که له‌ خشته‌که‌دا ده‌بینریت، رۆنایی کاتی رابردوی بهره‌دوم له‌ بکه‌ردیار و بکه‌رنادیار له‌ به‌شی سه‌ره‌کی کار که‌دایه‌ نه‌ک به‌شی یاریده‌ده‌ر، واته خه‌ریک بوون. بۆ نمونه له‌ ده‌نووسرامدا، که بکه‌رنادیاره پاش ره‌گی ئیستای کار، واته نووس پاشگری بکه‌رنادیار ده‌که‌وتوه، که هاوکات کات و بکه‌رنادیار نیشان ده‌دات و له‌ کۆتایی دا جیناوه لکاوهمانی -م، -ی(ت)، -ۆ، -ین، -ن، -ن. به‌لام له‌ ده- منووسی دا مۆرفیمی بکه‌رنادیار نییه و ره‌گی کاریش رابردوه، واته مۆرفیمی رابردو ئه‌رکی نیشاندانی رابردو ده‌گیریت. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه، که پێشتر ئاماژه‌ی پیکرا نووسه‌که‌کانی -م، -ت، .. پاش پاشگری ده- ده‌ئه‌که‌ون نه‌ک له‌ کۆتایی کار که‌دا.

له‌ زمانی فارسی دا له‌بهر نه‌بوونی تاییه‌تمه‌ندی ئیترگنیقی، رۆنایی رابردوی بهره‌دومی جیاوازه. خشته‌ی سه‌وت سیمای گه‌ردانکردنی کاری بکه‌ردیار و بکه‌رنادیار ی نووسینی زمانی فارسی له‌ رابردوی بهره‌دومدا ده‌خاته‌روو.

خشته‌ی (7): گه‌ردانکردنی بکه‌ردیار و بکه‌رنادیار ی کاری رابردوی بهره‌دومی کاری نووسین له‌ زمانی فارسی دا

کاری یاریده‌ده‌ری ئیستای بهره‌دوم له‌ زمانی فارسی دا داشتن به‌ واتای هه‌بوون. بۆ نمونه: من یه‌ک ماشین داشته‌م. واته من سه‌یار میه‌کم هه‌بوو. به‌لام له‌م رۆنانه‌دا داشتن ئه‌م واتا سه‌ر مکییه‌ی نییه و تهنه‌ا ده‌ربری واتای ریزمانی بهره‌دومیه‌یه. سیمای گه‌ردانکردنی کاری داشتن له‌ کاتی ئیستادا، که بۆ ئیستای بهره‌دوم به‌کار ده‌بریت، بریتین له: دارم، داری، داره‌د، داریم، دارید، داره‌ند. بۆ رابردوی بهره‌دوم سیمای گه‌ردانکردنی کاری رابردوی داشتن به‌کار ده‌بریت، که بریتیه‌یه له: داشته‌م، داشتی، داشت، داشتیم، داشتید، داشته‌ند. خشته‌ی پینج، سیمای گه‌ردانکردنی نووسینی زمانی فارسی له‌ کاتی ئیستای بهره‌دوم له‌ هه‌ر دوو قووسی بکه‌ردیار و بکه‌رنادیار له‌ خۆ ده‌گیریت.

خشته‌ی (5): گه‌ردانکردنی بکه‌ردیار و بکه‌رنادیار ی کاری ئیستای بهره‌دومی کاری نووسین له‌ زمانی فارسی دا

	ناک		کۆ	
	بکه‌ردیار	بکه‌رنادیار	بکه‌ردیار	بکه‌رنادیار
به‌که‌م	دارم	داره‌م نه‌شتی -	داریم	مینفیسیم
دووه‌م	داری	داری نه‌شتی -	دارید	مینفیسید
سه‌هه‌م	مینفیسیم	مینفیسید	داره‌ند	مینفیسه‌ند

هه‌روه‌ها که له‌ خشته‌که‌دا دیاره، قووسی بکه‌ردیار له‌ دوو به‌ش پیکهاتوه: سیمای گه‌ردانکردنی ئیستای ساده‌ی کاری داشتن واته دارم، داری و ... و سیمای کاتی ئیستای ساده‌ی کار که‌هه‌ بۆ نمونه دارم مینفیسیم (خه‌ریک ده‌نووسم) له‌ دوو به‌شی کاری یاریده‌ده‌ری دارم و کاری سه‌ره‌کی مینفیسیم پیکهاتوه. له‌بهر ئه‌وه‌ی کاری یاریده‌ده‌ری بکه‌رنادیار شوه‌ده‌ له‌م قووسه‌دا ئه‌م کاره‌ به‌ رۆنایی بکه‌رنادیار زیاد ده‌بیت. که‌وا بوو قووسی بکه‌رنادیار ی ئیستای بهره‌دومی زمانی فارسی سێ به‌شی هه‌یه: کاری یاریده‌ده‌ری داشتن له‌ کاتی ئیستادا، که نوینری کات و بهره‌دومیه‌یه؛ ئاو‌لناوی به‌رکاری له‌ کاره سه‌ر مکییه‌که‌ و سیمای گه‌ردانکردنی کاری یاریده‌ده‌ری بکه‌رنادیار واته شوه‌ده‌ن. هه‌ر گه‌مه‌ له‌مانه‌ خۆی له‌ چهند مۆرفیم پیکهاتوه. کاری یاریده‌ده‌ری بهره‌دومی له‌ ره‌گی ساده‌ی داشتن و جیناوه لکاوهمانی پیکهاتوه. هه‌روه‌ها که پێشتر باسی ئاو‌لناوی به‌رکاری کراره له‌ ره‌گی رابردو و پاشگری ئاو‌لناوسازی - ئ چۆ بوو. کاری یاریده‌ده‌ری بکه‌رنادیار له‌ پێشگری -، ره‌گی رانه‌بردووی شوه‌ده‌ن و جیناو‌لکاوهمانی سازبوو.

سیمای کار له‌ رابردوی بهره‌دومی زمانی کوردی دا چهند جیاوازی واتایی، سینتاکسی و مۆرفۆلۆژیکی له‌ ته‌ک ئیستای بهره‌دومی هه‌یه. له‌ رووی واتاییه‌وه رابردوی بهره‌دومی ئاماژه‌ به‌ روودانی کاریک ده‌کات، که له‌ رابردو دا له‌ به‌رورد له‌گه‌ل کاریکی تر دا له‌ حالی روودان دا به‌لام ئیستای بهره‌دوم ئاماژه‌ به‌ روودانی بهره‌دومی کاریک ده‌کات له‌ کاتی ئیستادا.





خود روو بدات؟ بی گومان وانیه. ئەگەر پەنجەرەکش کەس نەیکردبیتەوه لەخۆیەوه ناکریتەوه؛ بە دانیاییەوه شتیک یا هۆکارێک بووتە هۆی ئەم رووداوه؛ بۆ نمونە با ئەم کارە کردووه. کیشەکه لێرەوه دەست پێدەکات، کە با وەکۆ بکەر نانس. کە وابوو بە رای نووسەرانی ئەم تووژینەوهیە ئەم خالە ناتوانی پێوەرێک باش بێت بۆ جیاکردنەوهی کاری ناتەواو لە کاری بکەر نادیار.

ئەگەر لە هاتوا کوردیەکی رستە 18- ب وردبینهوه، دەبینین، کە لە کوردی ئەم رستەیه بە رۆنایی بکەر نادیار نمایش کراوه. ئەمە سەلمینەری ئەم بۆچونەیه ئیمیه، کە بەکارهێنایی خود بە خود ناتوانیت پێوەرێکی گشتگیر و جیهانی بێت بۆ جیاکردنەوهی کاری ناتەواو لە کاری بکەر نادیار. دەبیرموقەدەم ناماژە بەم راستیەش دەکات، کە رستەیهکی وەکۆ 18- پ لە بەرمتدا بە شیوهی (19) بووه، کە لە زمانی فارسی ئەمڕۆدا نارێزمانییه<sup>22</sup>.

(19) \*پەنجەرئ تەفەسسوتی عەلی باز کەرەدە شود (پەنجەرەکه بە دەستی عەلی کرایهوه). (بکەنادیار)

بە بۆچوونی ئیمیه ئەم روانگیه نەک تەنها بۆ کارە بکەر نادیارەکان، بەلکۆ بۆ کارە بە ناو ناتەواوەکانیش راستە و هەر ئەمە بەلگیه بۆ ناراست زانیی پێوەری خود بە خود بە مەبەستی جیاکردنەوهی بکەر نادیار لە ناتەواو. خودی دەبیرموقەدەم دان بەم راستیەش دەنیت، کە هەندیک رستە هەن لە نیوان ناتەواو و بکەر نادیاردا لێن و ناتوانین بە دانیاییهوه دیاری بکەین، کە کامی کامه.

راستیەکی ئەوهیه، کە ساردبوونی هەوا، گۆرانی دۆخیکە و نوقم بوونی بەلەم رووداوێکە. لە لایەکی ترهوه دەزانین، کە کاری ناتەواو ناماژە بە گۆرانی دۆخیک دەکات نەک روودانی کاریک. بە پێچەوانه نوقم بوونی بەلەم کاریکی تێنەپەرە. بەم حالەش لە هەر دوو زمانی فارسی و کوردی دا ساردبوونی هەوا و نوقمبوونی بەلەم بە روالەت و لە رووی سیمایهوه بە کاری ناتەواو نیشان دەدریت: هەفا سەرد شود (هەوا سارد بووه) و قایق غەرق شود (بەلەمەکه نوقم بووه<sup>23</sup>). ئەمە سەلمینەری ئەو راستیەیه، کە نەک تەنها لە رووی واتاییهوه لە رووی سینتاکسیشهوه کەوشەنی نیوان ناتەواو و بکەر نادیار روون نیه.

وتمان کە تەبیب زاده (1386)، لای وایه کە ئەم رستانهی خوارهوه، کە ئەتوانن بکرین بە رستە هۆکار، ناتەواون و بکەر نادیار نین. کە وابوو تەبیب زاده، ئەم خالە وەکۆ پێوەری

کاری یاریدەدەری بوون واتە بووم، بووی، بوو، بووین، بوون، بوون. لە بکەر نادیاردا پێکەتەکانی کار بریتین لە: رهگی ئیستای کار + پاشگری بکەر نادیار سازی رابردوی -را + سیمای گەردانکراوی کاری یاریدەدەری بوون، واتە بووم، بووی، بوو، بووین، بوون، بوون.

لە زمانی فارسی دا بکەر دیاری رابردوی دووری بەم شیوهیه: ناوەلناوی بەرکاری کاری سەرکی، کە لێرەدا نشتی یه + سیمای گەردانکراوەکانی کاری یاریدەدەری بوودەن واتە بوودەم، بوودی، بوود، بوودیم، بوودید، بوودەند. لەم رۆنانهش دا هەر وەکۆ رابردوی دوور ناوەلناوی بەرکاری کاری یاریدەدەری بوودەن بەکار دەبریت. کە وایه رۆنایی بکەر نادیار رابردوی زمانی فارسی بەم شیوهیه: ناوەلناوی بەرکاری کاری سەرکی کە لێرەدا نشتی یه + ناوەلناوی بەرکاری کاری یاریدەدەری بوودەن واتە شودئ + سیمای گەردانکراوەکانی کاری یاریدەدەری بوودەن واتە بوودەم، بوودی، بوود، بوودیم، بوودید، بوودەند.

#### 2-4- نەرمکی شۆدەن وەکوو کاری یاریدەدەری بکەر نادیار و کاری ناتەواو لە زمانی فارسی دا:

با ئەم بەشە بەم بنەما یا ئەسلە سەرەکیهوه دەست پێ بکەین کە هیچ رووداوێک یا گۆرانییک بە بی هۆکارێک واتە عامیل یا بکەرێک روونادات. راستە کاتییکه دەبیسین کە کەستیک کوژرا بیر لە بکەرەکی دەکەینهوه و ناخود ناگە لەوه بیر دەکەینهوه، کە ئەم رووداوه بە بی بکەر روونادات و ناخۆ کێ ئەم کارە کردووه. بەلام کاتییک، کە دەبیسین، کە هەوا سارد بووه، یان بەلەمەکی نوقم بووه، بیر لەوه ناکەینهوه کێ هەوا سارد، یا کێ بەلەمەکی نوقم کردووه. بە ئەگەرێکی کەم ئەگەر بیریش لێ بکەینهوه، بکەرەکی وەکۆ رووداوی کوژرانەکه بۆمان روون نیه. مەبەست ئەوه نیه، کە بکوژمەکه دەناسین؛ بەلکۆ سارد بوون و نوقم بوون وەکۆ رووداوی کوشتن بۆمان رووداوێکی بە بکەرەوه نایەتە ئەژمار؛ هەر بەم هۆشە، کە ناوی ئەم جۆره کارانەیان ناو ناوه ناتەواو نەک بکەر نادیار.

دەبیرموقەدەم (11:1384) ئەم خالە وەکۆ جیاکەرەوهی رووداوی ناتەواو لە بکەر نادیار بەکار دینیت و نمونەکانی خوارهوه وەکۆ بەلگه دەهینیتەوه.

(18) ا. عەلی پەنجەرئ را باز کەرد (عەلی پەنجەرەکهی کردهوه). (بکەنادیار)

ب. پەنجەرە خود بە خود باز شود (پەنجەرەکه لە خۆرا کرایهوه) (ناتەواو)

پ. پەنجەرئ تەفەسسوتی عەلی باز شود (پەنجەرەکه بە دەستی عەلی کرایهوه). (بکەنادیار)

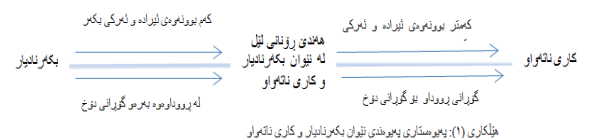
پرسیاریکی گرینگ، کە بیر رووژینەرە، ئەوهیه، کە نایا رووداوێک لە جیهان هیه، کە بە هیچ هۆکارێک و خود بە

<sup>22</sup> لە زانستی زمانانی نوێ دا رستە نارێزمانیەکان بە \* نیشان نەدەن.  
<sup>23</sup> نووسەرمان ناگاداری ئەم خالە هەن، کە لە زمانی کوردی دا بوون بە پێچەوانه فارسی دوو واتای هیه و لە بەر ئەوی لە گەل بوون بە واتای هەبوون تیکەل نەبیت بە شیوهی بووه نووسراوه. دەنا دەقاردەقی فارسییهکی بوو بەی هیه.

کاره‌کانی هۆکاری، بکەر نادیار و ناتهو او تمنها له رووی یهک نارگیوومنتهوه جیاوازی که بکەر یا هۆکاره و جیاوازییه‌که‌هیاں دمگرتسهوه بۆ راده‌ی به‌هیز بوون، به‌رچاو بوون و چالاک بوونی ئهو بکهره.

### 5- دهر نه‌جام

یه‌کیک له ده‌سکه‌وته گرینگه‌کانی ئهم تووژینه‌وه ئهمه‌یه که به بۆچوونی نووسهران، کاری ناتهو او و بکهر نادیار له رووی واتاییه‌وه به ته‌ه‌وای له یه‌که‌تر جیاوازی نین؛ به‌لکو دوو جه‌مسهری یه‌ک په‌یوه‌ستارن. له کار یا رووداوی بکهر نادیاردا بیسه‌ر به دلنیاپیوه بکهریک لای خۆیه‌وه له به‌رچاو دمگرت که چی له کاری ناتهو اودا ئهم بکهره کهم ره‌نگ و ناروونه. سێ به‌لگه بۆ سه‌لماندنی ئهم بۆ چوونه ده‌توانین به‌خینه روو: یه‌که‌م ئه‌وه‌ی که ده‌بیر موقه‌دمه‌ لای وایه که کاریکی ناتهو او وه‌کوو ئاب سه‌رد شود (ناوه‌که ساردو بوو) له به‌ر مه‌تا به شێوه‌ی \* ئاب سه‌رد که‌رده شود بووه. که له‌مدا کاره‌که سیمای بکهر نادیار یه‌یه و به هۆی گۆرانی زمان که‌رده که ناوه‌لناوی به‌رکاری کاری کردنه له ناو چووه و ئهم رو‌نانه له فارسی نه‌مه‌رۆدا ریزمانی نیه. دوو ههم ئه‌وه‌ی که ده‌بیر موقه‌دمه‌ باس له‌وه ده‌کات که هه‌ندێ رو‌نان له نیوان ناتهو او و بکهر نادیاردا لێن. ئهم بۆچوونه به رای نیه‌م راسته و نیشاندهری ئه‌وه‌یه که کاری ناتهو او و بکهر نادیار به ته‌ه‌وای له یه‌ک جیا نین. سه‌هه‌م به‌لگه ئه‌وه‌یه که لوجیکی نیه گۆرانیکی یا رووداویکی روو بدات و هۆکاریکی نه‌بیت؛ جا ئهم هۆکاره روون بیت یا لێن. له سه‌ر به‌مه‌ای ئهم به‌لگه‌هینانه‌وه، لامان وایه که جیاوازی نیوان بکهر نادیار و کاری ناتهو او له رووی سینتاکسیه‌وه نه و اتایی. واته تمنها رو‌اله‌تی کاره‌که به هۆی کهم ره‌نگ بوونی بکهره‌که ده‌گۆریت ده‌نا جیاوازی و اتاییان نیه. هینکاری خوارووه ئهم بۆچوونه ده‌مخاتهروو.



به پێی ئهو باسانه‌ی له‌م وتاردا ناراسته‌کران ده‌توانین بلێن که له راستی‌دا له نیوان دوو ئه‌مرکی شوه‌نه‌دا که پێشتر ئاماژه‌ی پێکه‌راوه جیاوازی نیه و ئهو ئه‌مرکی که به کاری ناتهو او ناسراوه به هۆی له ناوچوونی ناوه‌لناوی به‌رکاری کاری کردن و په‌راویز که‌وتن و بئ هیز بوونی ئه‌مرکی بکهره.

### سه‌رچاوه‌کان

1. صدقی، سعید (1928)، مختصر صرف و نحو کردی، جزء (1)، النجاف: بغداد.
2. عه‌بدول به‌رزنجی، فه‌ره‌یدوون (2008). نادیار، سلیمان: پرۆمان.
3. عملی ئه‌مین، نوری (1958). قه‌واعیدی زمانی کوردی زمانی کوردی (صرف و نحو)، به‌رگی دوومه، به‌غدا: مه‌عارف.

جیاکه‌م ه‌وه‌ی کاری ناتهو او له کاری بکهر نادیار به کار دینیت. با بزانیان ئایا ئهم پێوه‌ره له زمانی کوردی‌دا ده‌توانیت و لامه‌ر بیت، یا نا؟

(20) دهر باز شود. (دهر گاکه کرایه‌وه.)

(21) ئاب گهرم شود. (ئاوه که گهرم بوو.)

(22) دیقار سفید شود (دیوار که سپی بوو. دیوار که سپی بوو- هوه.)

(23) لباس کوتاه شود (جله‌که کورت بوو یا جلّه‌که کورت بووه.)

به سه‌رنجه‌دان به هاوتای کوردی رسته‌کانی سه‌روه ده‌بینین که بۆچوونه‌که‌ی ته‌بیبزاده تمنها له رسته‌ی 21‌دا راست نیه؛ له به‌ر ئه‌وه‌ی هاوتای کوردیه‌که بکهر نادیاره له حالیکه‌دا ئهو لای وایه، ئهم رسته‌نه ناتهو او.

نووسهرانی ئهم باسه لایه‌نی کهم نمونه‌ی (24) له کوردی‌دا ده‌مخاتهروو که کاری ناتهو او ده‌توانیت به شێوه‌ی کاری هۆکار دهر که‌وتیت. ئهمه‌ش به‌لگه‌یه‌که بۆ ناراست زانیی پێوه‌ره‌که‌ی ته‌بیبزاده.

(24) ا. چیشته‌که ساردو بوو

ب. چیشته‌که سارد کراوته‌وه.

راسخمه‌هه‌ند (1386) لای وایه که پرۆسه‌ی بکهر نادیار سازی قالاتسی سینتاکسی ده‌گۆریت؛ به‌لام قالاتسی و اتایی له‌مدا په‌راویزراوه. به واتاییه‌کی تر رسته‌ی بکهر نادیار و هاوتای بکهر نادیار له رووی واتاییه‌وه جیاوازی نیه؛ به‌لکو له رووی سینتاکسیه‌وه جیاوازی نیه. مه‌به‌ستی ئهو ئهمه‌یه که له رسته‌ی بکهر نادیاردا بیسه‌ر یا خۆینه‌ر هه‌ست به بوونی بکهریک ده‌کات ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئهو بکهره له رو‌اله‌تا له ناوچوو بیت. به‌لام له کاری ناتهو اودا بیسه‌ر یا خۆینه‌ر هه‌ست به بوونی بکهر ناکات.

راسخمه‌هه‌ند (1386) هه‌روه‌ها کاری ناتهو او له به‌رامبه‌ر کاری هۆکاری‌دا دادنه‌یت و لای وایه که کاری هۆکاری هه‌مان کاری ناتهو او و بکهریک یا هۆکاریکی پێ زیاده‌کراوه. به‌م شێوه‌ی رو‌انینه مه‌به‌سته‌یه‌تی ئه‌وه بلێت که کاری ناتهو او ده‌توانیت به‌گۆردریت بۆ کاری هۆکار به‌لام ناتوانیت به‌گۆردریت بۆ کاری بکهر نادیار و به‌لام له‌م نمونه‌ کوردیه‌ی خوارووه‌دا ناراست بوونی ئهم بۆچوونه دهر ده‌که‌وتیت. چ 3 ئه‌س

(25) ا. به‌مه‌که نوقم بوو. ب. به‌مه‌که نوقم کرا.

ئهم نمونه و چه‌ندین نمونه‌ی دیکه نیشاندهری ئه‌وه‌ن که کاری ناتهو او له رووی واتاییه‌وه له هاوتای بکهر نادیاره‌که‌ی جیاوازی نیه؛ به‌لکو له رووی سینتاکسیه‌وه جیاوازیان هه‌یه.

له کوتاییدا راسخمه‌هه‌ند (1386) به‌م بۆچوونه ده‌گات که کاری ناتهو او له به‌رامبه‌ر بکهر نادیاردا قووس نایه‌ته ئه‌ژمار به‌لکو له به‌رامبه‌ر کاری هۆکاری‌دا ده‌سته‌تیت. به‌لام له رو‌انگه‌ی ئیمه‌وه و له سه‌ر به‌مه‌ای ئهو زانیارییه‌ی سه‌روه،

