

ناسنامه‌ی لاو له جیهانبینی شیعری دلداردا

م. محمد مهد نه‌محمد ده‌سه‌ن (حه‌مه مه‌نتک)

زانکۆی سه‌لاحه‌دین- کۆنێژی په‌روه‌رده-شه‌قلاوه- به‌شی زمانی کوردی

Mohammed.hasan@su.edu.krd

پیشه‌کی

هه‌موو شاعیرێک له‌ شیعره‌کانیدا جیهانبینییه‌کی تایبته‌ به‌ خۆی هه‌یه، ئه‌و جیهانبینییه‌ دارێژه‌ری بیرکردنه‌وه‌ی شاعیره‌که‌یه‌ له‌باره‌ی کۆمه‌ڵی چه‌مک. به‌لام ده‌زانی‌ن زمانی شیعری جودایه‌ له‌ زمانی هه‌ر نووسینیکی دیکه. بۆیه‌یش ده‌بی مامه‌له‌مان له‌گه‌ڵ جیهانی شیعری بۆ کارکردن له‌باره‌ی هه‌ر چه‌مکه‌یه‌وه‌ جیاوازی بیت. (دلدار)ی شاعیریه‌کیکه‌ له‌و شاعیرانه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی قوول له‌باره‌ی کۆمه‌ڵی چه‌مکه‌یه‌وه‌ له‌ شیعره‌کانیدا کاری کردووه. چه‌مکی (لاو) وه‌کو بوونیک به‌ شیوه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیه‌یه‌ له‌ شیعره‌کانیدا کاری له‌باره‌وه‌ کراوه. ئه‌و شاعیره‌ له‌ شیعره‌کانیدا هه‌ولێ دیاریکردنی ناسنامه‌ی لاوی داوه، به‌لام ناسنامه‌یه‌که‌ ده‌بیتته‌ پێشمه‌رجی بوونناسانه‌ی لاو. ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌مان هه‌ولیکه‌ بۆ دیاریکردنی ناسنامه‌ی لاو وه‌کو بوونیک له‌ جیهانبینی (دلدار)ی شاعیر. توێژینه‌وه‌که‌مان له‌ دوو به‌ش پیک دیت.

به‌شی یه‌که‌ممان بۆ قسه‌کردنه‌ له‌باره‌ی چه‌مکی (لاو). به‌ شیوه‌یه‌کی تیوری هه‌ولێ دیاریکردنی چه‌مکی (لاو) له‌رووه‌ فه‌لسه‌فی و بوونناسیه‌که‌یه‌وه‌ داوه. به‌وه‌ی (لاو) چیه‌؟ کیه‌؟ ئه‌رکی چیه‌؟ تیروانیی شۆرشه‌کان بۆ لاو چیه‌؟ پاشان هاوئوین هه‌ولێ دیاریکردنی چه‌مکی (لاو)مان له‌ کۆمه‌ڵه‌ی کوردیدا داوه. به‌وه‌ی کۆمه‌ڵه‌ی کوردی چۆن له‌ (لاو) ده‌روانیت؟ به‌وه‌ی هه‌میشه‌ کۆمه‌ڵه‌ی کوردی وه‌کو بوونیکه‌ که‌م عه‌قل له‌ (لاو)ی پوانیه‌وه‌.

هه‌رچی به‌شی دووه‌مه‌، به‌شیک پراکتیکیه‌، به‌ناوی (جیهانبینی دلدار بۆ ناسنامه‌ی لاو). له‌پێی شیعره‌کانه‌وه‌ هه‌ولێ دیاریکردنی ناسنامه‌یه‌که‌ و بوونیک بۆ (لاو) ده‌دات. به‌مه‌یش کارمان له‌باره‌ی چه‌ند په‌هه‌ندیکه‌وه‌ کردووه. بۆ نمونه‌ (دلدار) ناسنامه‌ی لاویکمان بۆ دیاری ده‌کات، که‌ ناومان ناوه‌ (لاوی پیر)، لاویکه‌ وزه‌یه‌کی مردووی تێدایه‌، لاویکه‌ ناسنامه‌ی لاویته‌ی خۆی بزکردووه‌. هاوکات (دلدار) ناسنامه‌ی لاویکی دیکه‌مان بۆ دیاری ده‌کات، که‌ ئیمه‌ به‌ (خه‌ونی لاو) ناومان هیناوه‌. لاویکه‌ پیره‌ له‌ خه‌ون، پیره‌ له‌ وزه‌ی ژیان. هاوکات (دلدار) به‌راوردی نێوان لاوی ئیمه‌ و ئه‌وروپا ده‌کات ئه‌مه‌شمان به‌ به‌لگه‌ی شیعری دیاری کردووه. له‌ کۆتایییدا به‌ چه‌ند خاڵیک ئه‌نجامی توێژینه‌وه‌که‌مان دیاریکردووه‌، پاشان لیستی سه‌رچاوه‌کانمان به‌ سیسته‌می هارڤارد کردووه‌.



بەشی یەكەم: سەرەتایەك لەبارەى چەمكى لاو

یەكەم: چەمكى لاو

چەمكى لاو چەمكى فرەپەهەندە، واتە رەهەندى كۆمەڵناسى و دەروونناسى ھەيە، تەنانتە لە پرووى كۆمەڵناسىيەو ھە لاوان بە بزوينەرى كۆمەل دادەنرێن، چونكە پرۆژەى تاك بوون لە لاوھو دەست پى دەكات. تەنانتە لاو پێوەرە بۆ پێشكەوتن، يان دواكەوتنى ھەر كۆمەڵەك. ئەو لاو دەتوانى پرۆژەى مەعريفى و جەستەيى ھەييت، ھەر لاويشە دەتوانى كۆمەل سې بكات. كاتىك دەلێن لاو، يەكسەر وزەى زۆر و نويمان بە مێشكدا دىت. وزە و شىوازى بىركردنەوى لاو، وزە و شىوازيكە پرە لە خەيال بۆ داھاتوويەكى گەش و پرشنگدار. بۆيەيش ھەموو شۆرشەكان ئومىديكى گەورە لەسەر تواناكانى لاو ھەلەدەچن. ھەموو دەسەلاتە ديكتاتۆرەكانىش بە شىوھەيك لە شىوھەكان ھەولێ كوشتن و ئيفليج كردنى تواناكانى لاوان دەدەن. ھەميشە ھەولێ ئەو دەدەن لاو بە رابردووەو پێوەست بکەن، بەلام لە بنەردا لاو پێوەستە بە ئىستا و داھاتوو، چونكە لە لاى لاوان ئىستا پردىكە بۆ پەرينەو ھەرو ئايىدە. كەواتە ناتوانين بەي پەيقين لەبارەى چەمكى ئايىدەو ھەس لە چەمكى لاو بکەين. لاو يەكسانە بە ئوميد و پرۆژەى مەعريفى. بۆيەيش ھەر چەپاندنيك لە ھەز و ئارەزووى لاو بکريت، ئەوا ئەو كۆمەلە پێشكەوتن بە خۆيەو نايينيت. كەواتە ((بەرھەلدانى ئارەزووكان و ھەزە كەپترواھەكان دەبنە مايەى پێشكەوتن و ئارامى و ئاسوودەيى و داھيان)) [پېربال، ٢٠٠٦، ل ١٦٤] رېگرى لە ھيز و توانای لاو راستەوخۆ كاريگەرى لەسەر پێشكەوتنى كۆمەل دەييت.

لاو خاوەن عەقلى نوێگەرييە، چونكە ھەميشە وزەيەكى نوێى تىدايە. ئەم وزە نوويە لە رېي ھىندى فاكترەو دەتواند رى بە گەر بخريت. يەكىك لە فاكترەكان بوونى ھوشيارىيە لە لاى گەنج. ھوشيارى بەرانبەر خۆى خۆى و كۆمەلەكەى، بەرانبەر دياردە و كيشە و گرافتەكانى ناو كۆمەل. لەم رېيەو ھەست بە بەرپرسىاريەتى دەكات، بىرى گۆرناكارى لە زەيندا بۆ دروست دەييت. فاكترەريكى ديكە ئەوھە لاوان ببە بزووتنەوھەيكى كۆمەلەيەتيانە بۆ ئەوھەى بتوانن گۆرناكارى گەورە دروست بکەن، بۆ ئەمەيش پتويستە شوناسى خۆيان بدۆزنەو، يان ديارى بکەن. دەمەوى بلىم لاوان كۆمەلەى تايبەتمەندى و خاسىتە ھەيە بۆ خۆيانى ديارى بکەن، تاكوو لە رېيەو ھەسارىيەو. شوناسى خۆيان لە دەرەوى حيزب، ئايديۆلۆژيا، نەتەو...تاد ديارى بکەن. بە ديارى كردنى شوناس لەلايەن لاوھەو، لاو لە ((بوونەوھريكى پاشكۆو دەييتە بوونەوھريكى سەربەخۆ.)) [قانە، ٢٠٠٣، ل ١٩١] بەم ھۆيەو لاو دەتوانى گەشە بە خۆى بدات لە رېي فيكرەو. واتە دەتوانى خاوەن پرۆژەى مەعريفى گەورە ييت.

لاوان دايەموى ھەموو گۆرناكارىيە سىاسى، كۆمەلەيەتى و رۆشنىرييەكان، بۆيەيش زۆرەيى قوناغەكانى ميژوو لە ميژووى ھەر ميللەتيكدا بە كار و پرۆژەى كۆمەلەى گەنج دەناسریتەو. بۆيەيش ھەر قوناغەيكى ميژوو دەبينين ھەم لاو دايەموى گۆرناكارى بوو و ھەميش قوربانى. بۆ نموونە لە سەرەتاكانى سەدەى بيستەمدا لاوان دەبنە بزوينەرى شۆرشى ھەقدەى ئۆكتۆبەر لە يەكيتى سۆفيت، بەلام ھاوكان بە ھەزاران گەنج دەبنە قوربانى ئەو ئايديۆلۆژيايە و ئايديۆلۆژياى ناسيناليزم، كە دوو جەنگى گەورەى جياھانى لى دەكەوتتەو. پەنگە ھىچ شۆرشىك ھىندەى شۆرشى خويندكارانى ١٩٦٨ لە فرەنسادا گەنج بزوينەرى نەبن. ئەم شۆرشە تەواو گەنجانە بوو. ئەم شۆرشە دەييتە ھۆى رووخانى رۆژمەكەى (ديگول)، لەم سەردەمەى ئىستاييشدا ئەو راپەرينانەى بە ناوى



به هاری عهره بیه وه دروست بوون لاوان سهرمه شق و بزووینه ری بوون. بۆ ئیفلج کردن و سرکردنی ئه و وزه و توانایه ی لاوان دهسه لات چه ندین ری دهگریته بهر. بۆ نمونه ((دهوله ت ئاره زوو دهکات گهنج بۆ ماوه ی دهسال یان زیاتر له که مپی مالیکردن و دهسته مۆکردنی خویدا بمینیتیه وه (له قوتابخانه وه تاکو زانکو)، به پاساوی فیرکردنی زانست.)) [النفسی، ۱۹۸۶، ۲۸۸-۲۹] که واته چه ند لاو پرۆژه ی هه بیت بۆ گۆرپانکاری، دهسه لاتیش دوو هینده له هه ولی به گه پخستنی فاکته رهکانی ئیفلج کردن و دامرکانده وه ی وزه ی لاوه. هه میشه هانی لاوان ده دات خویان له سیاسه ت دوور بگرن. بۆیه یش هه میشه دهسه لات سه روک و ئایایدولۆژیاکانی حیزب به پیرۆز داده نیت، ده یانخاته ناو پرۆگرامی خوینده وه. هه موومان کاتیک خویندکاری سه ره تایی بووین به تاییه ت نه وه ی پیش راپه رین بیرمانه چۆن وینه ری دیکتاتۆریکی وه کو (سه دام) و بنه ماکانی حیزبی به عس له ناو پرۆگرامهکانی خویندنا وه کوو شتی پیرۆز ده خرا نه ناو میشکی خویندکارانه وه. به داخه وه دوا ی راپه رینیش هه مان پرۆژه بۆ به پیرۆزکردنی حیزب و سه رکرده بهردهوامی هه بوو.

هه میشه گه وره کان له کومه له دواکه وتوو ده کان و ترادیسیۆنه کان ترسیکی زۆریان له لاوان هه یه. ته نانه ت له و جو ره کومه لانه دا لاوان هینده قیزیان له سیاسه ت ده بیته وه، نایانه ویت تخوونی سیاسه ت بکه ون. به واتایه کی دیکه نایانه ویت بچه ناو هه ی حیزبیکی سیاسیه وه. بۆ؟ به بروای ئیمه کومه لی ترادیسیۆنی کار له سه ر کوشتن و کپکردنی وزه ی گهنجان دهکات، به وه ی نایه وی لاوان خاوه ن بیرکردنه وه و پرۆژه ی خویان بن. له لایه کی دیکه لاوان هه ولی دا بینکردنی ژیا نیکی خۆشگوزهران ده دن. به لام هۆکاری سه ره کیی ئه وه یه له لایه ن دهسه لاته وه هه میشه ئه و په یامه فری ده دریته ناو چینی لاوان، ئه وه ی توو خنی سیاسه ت بکه ویت، پرو به پرووی توندوتیژی ده بیته وه. بۆیه یش ئه و لاوانه ی ملکه چ ده بن به لای عاقل و چاکه کار ناو ده برین و ئه وانه یشی یاخی ده بن به ئاژا وه گپ و مه ترسی بۆ سه ر ئاسایشی نیشتمانی هه ژمار ده کرین. نمونه ی ئه و لاوانه مان زۆرن، که نه چوونه ته ژیر باری دهسه لات، بۆیه یش له لایه ن دهسه لاته دیکتاتۆره کانه وه سیناریۆیان بۆ دروستکرا وه و تووشی ئه شکه نجه و کوشتن بوونه ته وه.

له هه موو ئه و قسانه ی سه ره وه دا ده توانین پیناسه یه کی گشتی بۆ لاو بکه ین، که لاو بناغه ی هه موو کومه لیکه، به گه پخه ری هه موو گۆرپانکاریه سیاسی، ئابووری، کومه لایه تی و رۆشنیرییه کانه. که واته لاوان هه میشه سه ره دهسته ی شۆر شه کلتووری و سیاسی و رۆشنیرییه کانه. بۆیه یش ئامانجی زۆریک له شۆر شه کان قلیکردنه وه ی تیروانین و پینوه ندیه کومه لایه تییه کانه، بۆ ئه وه ی به شیوه یه کی تازه تر و رادیکالانه تر دا بیر ژیتیه وه. بزوو تنه وه ی خویندکاری شه سه ته کان له فره نس، که دواتر به (په خنه کومه لایه تییه کانی شه سه ته کان) ناسرا، ده بیته نه ریتیکی رۆشنه گه ری سیاسی، که دواتر له زۆربه ی ولاتان چاوی لی ده کریت. ده بیته میژوویه ک بۆ گۆرپانکاری گه وره. ئه م بزوو تنه وه خویندکارییه، لاوان بزووینه ری بوون. ئه م بزوو تنه وه یه ((بابه تیکی سه ره کی، که له پیش چاوی دا ینا بوو، مه سه له ی زانکوکا و ریفۆرمی زانکویی بوو. زۆربه ی راپه رینه خویندکارییه کان له شه سه ته کان ئامانجی هاوشیوه ی هه بوو.)) [چه ند نووسه ریک، ۲۰۱۱، ۲۵۶] ئه وه ی لاوان له توانا یاندا یه بیکه ن، گۆرپانکاری ریشه ییه. ئه مه یش پاته کردنه وه ی ئه و دیدی "هیر به رت مارکوزه" یه بۆ رۆلی لاوان له شۆر شدا. به وه ی ئه م چینه جودا له وه ی رۆلی گه وره یان له هوشیار کردنه وه ی



تاكهكانى ناو كۆمەل ھەيە، دەبىي لە كاتى شۆرشدە ھەماھەنگى لەگەڵ چىنە سىتەم لىكراوەكانى نا كۆمەل بۆ ھەلگىرسانى شۆرەش بگەن.

دووم: دیدى كۆمەلێ كوردى بۆ لاو

لێرەدا دەبیت لە دیدى كۆمەلێ سۆسیۆلۆجىيەو ھە چەمكى لاو لە تێروانىنى كۆمەلێ كوردەواریدا بپروانىن. كۆمەلێ كوردى، يەكێ لەو كۆمەلانەيە ھەولێ دابەشكردنى چىنەكانى ناوى بەسەر چەند تەمەنىكدا دەدات. واتە تەمەن دەبیتە پێوەر دیاریكردنى چىنەكانى ناو كۆمەل. ئەم دابەشكارییە بۆ ئەوێە بپروانىن چۆن ئەم چىنانە بخەنە ژێر كونترۆلى خۆیانەو. بۆ نموونە ھەمیشە لە كۆمەلێ ترادىسیۆنىدا وەھا تەماشای لاو دەكرێت، كە ھىشتا عەقلى تەواو گەشەى نەكردووە، كەسیكە ناتوانێت بە تەواوى بپاری بەدات. سنوورى نۆوان لاو و ھەرزەكار تىكەل بە يەكدى دەكرێت. لاوەكان بە كەسانى ھەلەشە و پىنەگەشتوو دادەنرێن. ((ئەم كائىنە كەسىكى سەرەڤیە و لە چوارچێوەى ئەو داب و دەستوورە كۆمەلەیانە لاى داو، كە ئىستە بە لاى زۆربەمانەو بەسەندن و ماقوولن.)) [سىوھەلى، ۲۰۰۸، ل ۳۲۱] ئەمەيش راستەوخۆ بى بايەخ كردن و كوشتنى وزەى لاوتىيە. دەبىنىن لە كۆمەلێ مۆدىرندا لاو كەسىكە خاوەن پڕۆژە، تەمەنى تىكەل بە تەمەنى ھەرزەكارى ناكړیت، بەلكو پتر بايەخ بە تەمەنى دەدریت و درێژ دەكرێتو، بۆ ئەوێ ھەمیشە خەونى جىيەجى كردنى خەونەكانى ھەبیت. ئەم بى بايەخ كردنى لاوان وەكو سامانىكى نەتەوێيە ھەولێكە بۆ پەراوێزكردنىان. لە بەرانبەر ئەو تێروانىيەى، كە گەنج و لاو كەسىكى ناكاملە، حىسابىكى زۆرتر بۆ پیاوى سەرۆش سپی و پیاوى ماقوول و ناو دیوھان دەكرێت. راستە ئەمە بە پێوەرێ ئەزموونى ژيانكردن دەپێوریت، بەلام ھىچ تىزىكى زانستى لە دواو نىيە. مەرچ نىيە ھەموو پىرىك و بە تەمەنداچوویەك خاوەن بىركردنەوێەكى لۆژىكانە و عەقلاىیانە بىت. كەواتە لاو لە كۆمەلێ كوردیدا وەكو بوونىكى ناكامل و پێوہست بە بوونى كەسانى دىكەو ھەژمار دەكرێن. واتە وەكو كەسىكى سەرەخۆ مامەلەى لەگەڵدا ناكړیت. ئەمەيش ھەولێكە بۆ بزرکردنى لاوان لە خۆدى خۆيان، نايلەن لاوەكان فەنتازىا و خەون و خەيالەكانى خۆيان بەگەر بخەن و ھەولێ پراكىزەكردنى بەدن. بۆيەيش ((گەنج دەبى بەندەى گەرەكانى بىت و جوامىرى لەویدا بۆ حساب دەكرى كە دابى پىشنىان دووبارە بكاتو و پىر دەبى دەستەوستان چاوەروانى مەرگ بكات. لەو سىستەمەدا پەرورەدى كۆمەلەيەتى كارى خۆى دەكات و تاك لەناو باوەر و دابە داخراو و قەدەغەكاندا دەبەستىتو. بەستەو تەواناى مرقوف دەپروكىنى و پەكى دەخات.)) [قادر، مالىەر] لێرەدا ھەر ھەولێك ھەبىت بۆ ھوشياركردنەو و گەشەپىدانى تەواناى لاوان بە ھەولێ فاسكردن ھەژمار دەكرێن. ئەو دەزانين چۆن دادوەرەكان لە یۆنانى كون سوكرات بە تەوانى فاسكردنى گەنجەكان پڕووبەپرووى مەرگ دەكەنەو. ھاوكات ئەویش دەزانين چۆن ئەفلاتوون شاعىرەكان لە كۆمارەكەى بە بىانووى تىكانى مېشىكى گەنجەكان دەردەكات. بۆيەيش لە ھەر جوولانەوێەكى مۆدىرندا لەناو كۆمەلێكى ترادىسیۆنى وەكو كۆمەلێ كوردیدا لاوەكان بە ئازاوەگىر و كالفام لە قەلەم دەدن. لێرەو ئەگەر بمانەوێت پىتاسەيەك بۆ لاو بەپى تېروانىنى كۆمەلێ كوردى بكەين: ئەو لاو بوونىكى ناكاملە، ناتوانىت خۆى بپاری لەسەر شتەكان بەدات، ئەزموونى ژيانى نىيە. بەلام بەپى تېروانىيە نوێەكانى سۆسیۆلۆجىا لاوەكان بەپى تەمەنىان و ئىمكانىياتى بايلۆجى و پىكەاتە



سەرەکییەکانی ناوێ و دەرەوی جەستەیان بەردەوام خەون و خواستەکانیان نوێ دەکەنەو و گەشە دەکەن.

لەم سەرەدەمی ئێستادا بە پێی تێڕوانینی "ئالان بادێو" لاوەکان لەنێوان دوو شتدا دی و دەچن، یان ئەوەتا رابردوو و دابونەریت زیندوو بکەنەو و پێڕەوی لێ بکەن، یان هەولێ دەستخستنی جێیەک لەنێو ململانێ و کێڕکێی سیستەمدا بدەن. ئەویش لەپێناو مانەوێ خۆیان. بۆیەش ئەم سۆسیۆلۆجییە چارەسەیی ئەمە دادەنێت. ((ئەو شتێ من دەمەوێ بە چاویلکەری لە رامیۆ، پێی دەلێم: ژیاانی راستەقینە. جوێکە لە ڕیگای سییەم: نە گەرانیوێ بۆ نەریتە بەسەرچووێکان و نە خو گونجاندن لەگەڵ ڕیساکانی سەرمايەداریی بە جیهانیوویییدا، کە وێرای ڕوالەتە شارستانیەتەکەیی کەچی لە واقیعدا درێدە و نا ئینسانییە. ئەو ژیاانە راستەقینەییە ئەوێ نە خوێ بداتە دەستی گوێراپەلییەوێ نە تێرکردنی غەریزە و بزویئەرە سەرەتاییەکانیش. ژیاانیک کە سوێکت خوێ وەکو سوێکتیک تیا دروست دەکات.)) [بادیو، سایی نیکەتیف] کیشەیی لاوەکانمان لە ئێستادا ئەوێ نە دەتوانن خوێان لە نەریتە بەسەرچووێکان ڕزگار بکەن، چونکە هیشتا ئەوان لە چوارچۆیەیی خێزاندەدۆین، هیشتا ئەگەر ڕۆژانە دایکی، یان باوێکی پاری پێنەدا پارەیی پێ نییە، هیشتا ناتوانن وەکو لاوێکی ئەورووپی لە دواي تەمەنی هەژدە سالییەوێ لە شوقە، یان خانووییەکی سەرەخویدا بژی. هاوکات نە دەتوانن خوێ لەگەڵ ڕەوتی تازەگەری و شتە تازەکانی سەرەدەم بگونجینن.

لاوەکان لە کۆمەڵی کوردیدا هیشتا دەرەتیی ئەوێ نەبوو، هەموو ڕێیەکانی ژیاان تاقی بکەنەو. هەمیشە کەسانیک بوونە لەناو شەڕ و ململانێی حیزبی گیریان خواردوو. بە ڕەنامە خزیندراوێ نە ناو ململانێیەکی ناشرینی حیزباییەتی، شەڕی کۆمەڵی شتیان پێ کردوون، کە شەڕی ئەوان نییە. دەمەوی بلیم شەڕیک بوو نابی وزەیی ئەوانی تیدا خەرج بکریت. لاو هەمیشە لە وەها کۆمەڵیکدا هەست دەکات پانتایی بۆ کارکردن و هینانەدیی خەوێکانی هیندە تەسک بۆتەو ناتوانن بچوولیتەو، بۆیەش بیر لە ڕێیەکی دیکە دەکاتەو، بۆ نموونە کوچکردن. ئەمەیش بەو واتایە لاوەکانی ئیمە دۆراو بن، نەخیر هەر ئەم کوچکردنە نیشانەیی ئەوێ، لاوەکانمان هیشتا وزەیی ژیااندۆستی و ئاشتیانەیان تیدا ماو. بۆیەش بە دواي پانتایییەکی دیکە بۆ ژیاان دەگەڕین، چونکە کلتووری کوردی ناتوانن بە تەنیا هەموو ئاواتەکانی لاو بهینیتە دی. ((کلتووری کوردی ناتوانن دەرۆزە بیت بۆ تیگەیشتن لە جیهان. بە پێچەوانەوێ ئەو سامانە فیکریی لە دەرەوێ دەتوانن زەمینە بیت بۆ تیگەیشتمانی لە ماناکانی کوردبوونمان.)) [عەلی، ٢٠٣٣، ٢٤٩] کەواتە کوچکردنی گەنجان بە ڕوای من دیاردەییەکی باش و ئاساییە، چونکە لێرە سیاسەت بایی بەسەر هەموو شتیکیا کیشاو. ئەمەیش واتای ئەوێ نییە لاو نابی نزیکیی سیاسەت بکەوێت. نەخیر بەلکو سیاسەت دەییەو لاوەکانمان بکاتە هی خوێ، بە ڕۆبۆتیان بکات. بۆ نموونە سیاسەت و حیزب لە کۆمەڵی کوردیدا بە لاوەکانمان دەلێت، ببە حیزبی دادەمەزریتی، کارت دەست دەکەوێ...تاد، بەلام لە بەرانبەر ئەوێدا بە لاوەکانمان دەلێت، ئەوێ ئیمەین خەوێکانمان دیار دەکەین، ئەوێ ئیمەین دەتجوولینن.

ئەوێ وا دەکات لاوەکانمان هەست بە دوورە پەریزی بکەن، هەست بکەن لە کۆی کایەکانی ژیاان بەتایبەتی کایەیی سیاسەت پەراوێز خراون، ئەوێ لاوەکان دور دەخزینەو. هەر ئەوێ لە سەرەوێ باسمان کرد، دەلێن راستە لاو کەسیکە پڕ لە وزەیی، بەلام هەلەشەیی، ئەزموونی کەمە، بۆیەش بۆ ناو دامودەزگای حکوومی نابیت. لێرەدا دەزانن تێڕوانین بۆ لاو بەپێوێ تەمەن دەپووریت، کە



پېئورېكى گىردەپىر و نەگۈرە، بەبى ئەۋەدى پېئورې پېگەيشتىنى لاۋ چ لەروۋى جەستەبى و چ لە پوۋى فېكېرىيەۋە ھەبىت. ئەۋان ۋەك ئەكتەرىكى كۆمەلايەتتى تەماشاي لاۋ ناكەن، ھاۋكات سىياسەتتىكى تايبەت بە لاۋەكانيان نىيە. بۆيەش دەبىنىن لە كۆى ئەۋ ھكۈمەت و كۆمارانەى بە درېژايى مېژوۋى كورد دروست بوون، لاۋە بەھرمەند و خاۋەن تواناكان كەمترىن رۆلېان پېدراۋە. تو تەماشاي كۆمارى مەھاباد بگە، چەند شېخ و سەيد ھەبوون پلەى بالا و ۋەزىريان پى درابو، بەلام لاۋانى خاۋەن بەھرە كەمترىن پىشكىان ھەبوۋە. ھكۈمەتەكەى شېخ مەحمۇد ھەمان شېۋە. دۋاى راپەرىن لە كۆى كابىنەكانى ھكۈمەتتى ھەرىم، ھەرچى پېرى ناپسپۆر ھەبوو كرا بە ۋەزىر و ئەندام پەرلەمان، بۇ؟ چونكە ئەۋانە خاۋەن خەباتن. ئەمە راستەۋ بەلام تاكوتەرايان نەبىت، ھېچ پىسپۆرىيەكىان نەبوو. دەيان لاۋى خاۋەن پىسپۆرى و بە تۋانا ھەبوون بەلام پەراۋىزخاۋبون. ھەموو ئەۋ سىياسەتانە بە شېۋەبەك كار لەبارەى لاۋان دەكەن، كە بېتتە ھۆى كۈشتىنى تۋاناكانيان.

بابەتتىكى دىكە لە كۆمەلى كوردىدا سەبارەت بە لاۋان زانكۋىە. ھەمىشە ئەۋ تېرۋانىنە لەناۋ لاۋەكان ھەيە، كە زانكۋ شۋىنېكە بۇ پىاسەكردن و خۆدەرخستىن، نەك شۋىنى زانست. چەند ھۆكارىك بۇ دروستبوۋنى ئەم تېرۋانىنە ھەيە. يەككىك لە ھۆكارەكان بۇ خۇدى بەرنامەى زانكۋ و مامۇستايانى زانكۋ دەگەرپتەۋە، چونكە ناتۋان بەرنامەيەكى مېتۋدىانە بۇ پېشكەشكەشكەرنى زانست داپرېژن. زۆرىيەى مامۇستاكى زانكۋ لە پوۋى زانستى و پىسپۆرىيەۋە ئاستىكى نزمىان ھەيە، بۆيەش ناتۋان وىنەيەكى مۆدېرنى زانكۋ نىشان بەدن. لەلايەكى دىكەۋە ئەۋ تېرۋانىنە لەناۋ گەنجان باۋە، كە زانكۋ شۋىنېكە بۇ خۆدەرخستىن. ئەگەر تەماشاي زانكۋكانمان بگەين ۋەك شۋىنېكى دىكەى كۆمەلايەتتى دەبىندىت. خۆندىكاران ھەۋلەدەن بۇ ھاتتە زانكۋ جۋانتىر جلوبەرگ بېۋىش. دەيانەۋىت ئاستى كۆمەلايەتتى خۇيان بۇ يەكتىرى نىماش بگەن. بەلام ھەموو ئەمانە بە زمانى جەستە و جلوبەرگ دەكرىت. دەمەۋى بلىم خۆندىكارى زانكۋ ئامادە نىيە لە رېى زمانى ئاخاۋتن و نووسىنەۋە گوزارشت لە خۆى بكات، گوزارشت لە ھەست و خەۋنى خۆى بكات، بەلكو دىت لە رېى جلوبەرگ، تېۋمېل، ستايلى قژ و شتى دىكە گوزارشت لە خۆى دەكات. تەنانت بەرانبەر پەگەزى بەرانبەرى شەرم دايدەگرىت. ئەمەيش ئەۋە دەسەلمىنىت، لاۋى كورد زانكۋ ۋەكو ناۋەندىكى كۆمەلايەتتى دەبىنىت، بەلام پېۋەندى كۆمەلايەتتى تىدا دروست نابىت، چونكە ئەۋ لەناۋ خىزانەۋە ھاتوۋە، لەناۋ خىزانىشدا لاۋ بەرانبەر دەسەلاتى باۋك، براگەۋرە دەستەۋەستانە. بۆيەش ھەمىشە لاۋەكانمان ناتۋان چىژ لە تەمەنى لاۋىتى خۇيان ۋەربىگرن. ھەر زوۋ دەكرىنە خزمەتكارى باۋك، ئايدىۋلۇجىاي حىزب...تاد.

بەشى دوۋم: جىھانىنى دلدەر بۇ ناسنامەى لاۋ

كاتىك دەمانەۋىت تۋىژىنەۋە لەبارەى شىعرى دلدەر بگەين، دەبى ئەۋ پىتتەمان لەبەر چاۋ بىت، ھىندەى دەمانەۋىت پەيامى شىعر بەرباس بەدەين، ھىندە خەرىكى لايەنى تەككىك و ئىستاتىكاى شىعر نابىن. كەۋاتە سەرلەھەۋەل ئىمە مامەلە لەگەل شىعر ۋەك پەيام دەكەين. ئەۋەى ناۋى دەنرىت لايەنى نوپىردنەۋە لە شىعرى كوردىدا لە دۋاى جەنگى يەكەمى جىھانىيەۋە، تەنى خۆى لە چەند لايەنكى فۇرمىدا بىنىيەۋە. بۇ نمۇنە ۋازەيتان لە كىشى عەرووز، بە كارەيتانى ۋشەى پەتى كوردى، ھىندى



بابه تی دیکه ی رۆمانسی. ئەمه هه مووی هاوکاته له گه ل گۆرانکارییه سیاسی، کۆمه لایه تی، ئابووری و رۆشنییرییه کانی ئه و کات. دهقی شیعر ی دلدار بهر هه مان گۆرانکاری ده که ویت. له کاتیکدا زۆربه ی شاعیره کان له و سهردهم به هۆی پهیدا بوونی ههستی ناسیونالیستی و چوونه ناو حیزبه کانی ئه و کات، دهقی شیعره کانیا ن بۆ خزمه تی په یامی ناسیونالیستی و نه ته وه یی داده نا. که واته ئەم توێژینه وه له و روانگه یه وه له دهقی شیعر ی دلدار ده کۆلیته وه، شیعر وه کو په یام ده بینیت.

یه که م: لاوی پیر

کاتیک دلداری شاعیر به راوردی نیوان تاکی ولاتانی پیشکه وتوو و تاکی ولاتی خۆمان ده کات، ده بینیت بهر دوو وینه ی زۆر جودا ده که ویت. به حوکمی ئه وه ی سهردهمی شاعیر، سهردهمی به ئاگاهاته وه ی نه ته وه کانه، سهردهمی مافی نه ته وه بییه، بۆیه بش هه موو نووسه ران و شاعیران شیعر ده که نه هۆکاریک بۆ ئه وه ی ههستی تاک و نه ته وه یی له لای لاوه کان زیندوو بکه نه وه. که واته جودا له وه ی شیعر لێره دا ئه رکیکی ئه ده بی هیه، هاوکات ئه رکیکی نیشتمانیشی ده بیت. که واته شیعر لێره دا ده بیت رهنگدانه وه ی سهردهمه که ی بیت و له خزمهت ئاریشه و دیارده کانی سهردهم بیت. ((ئو په یوه ندییی شیعر به کۆمه له وه ده به ستیته وه، که لایه نیکی گرینگی کیشه ی هه لویسته له قوناغه کانی گۆران و په ره سه ندنی شیعر دا، چه ند بۆچوونیک دروست بووه، یه کیکیان له چوارچیوه کۆمه لایه تیه که وه ده روانیته شیعر که پێویسته رهنگدانه وه یه کی راسته قینه ی سهردهمه که ی خۆی بیت، خاوه نی ئه و بیرو پرایه ش له و تیۆره دا خۆیا ن ده دیه وه که شیعیان به ژیا نه وه ده به سه ته وه.)) [عه زیز، ۲۰۰۲، ۲۲] که واته ده گه ی نه ئه و بر وایه ی یه کیک له گرفته کانی ئه و سهردهم له کۆمه لدا له دیدی (دلدار) دا، گرفتی نا ئاگایی و هه ست به بهر پر سیاریه تی نه کردنی لاوه کانه. کاتیک شیعر ی (لاوی کوردان) ده خوێنیته وه، ئه و بۆچوونه مان پشت راست ده کاته وه. له تیروانیی (دلدار) دا به شیکی زۆری لاوی کورد خه ریکی کۆمه لی کاری دیکه یه، که ئه رکی ئه و نییه.

ئه سه له حه ی هه ر میله ته ی سا ده ست و بازوی گه نجیه تی

پوژری شوعله به خشی ئومید فکر و کاری گه نجیه تی

مه ره مه ی زامو برینی کرده وه و هه م ره نجیه تی

لاوی ئیمه ش هه ر له ده وری مه ی ئه که ن غیره ته که شی [دلدار، ۲۵۷۳، ۲۶]

یه کیک له ئاریشه کانی لاوی کورد ئه و کات، خوگرتنی بووه به مه ی، دیاره ئه مه بش له پووی سیمی لۆژییه وه ده لاکه تی خۆی هیه. مه ی ده لاله تی بوونی خه م و بی ئومیدییه. که سانیک به هۆی بوونی خه م و ئازاریکی ده روونی زۆره وه په نا بۆ مه ی خواردنه وه ده بن. ده بینین شاعیر مه ی وه که به شیک له کولتووری کوردی ته ماشا ناکات، نه ک له به ره ئه وه ی حه رام بیت، به لکو له به ره ئه وه ی لاوه کانمان له هه ول و تیکۆشان بۆ نیشتمان به دوور ده خاته وه. لاوه کانمان بی ئاگا ده کات. ئه و گله ی ئه وه له لاوه کان ده کات، خوویان به مه ی خواردنه وه گرتوو، که چی له ناو کۆی میله تانی دیکه هیژ و بازووی پیشکه وتن و بهرگی له نیشتمان هیژی لاوه، چونکه ئه وه لاوه کانن ده توانن ببن به چرا و نیشتمان رووناک بکه نه وه. شاعیر شیعر و بابه ته کانی شیعر ی ده خاته خزمهت دیاری کردنی کیشه ی لاو. ئه ویش خوگرتنی لاوه کانه به مه ی خواردنه وه. خۆ ته ریککردن له کونجیکی مه یخانه



دهلاله تی بی دسه لئی لای کورده. شاعیر دهیه وئ له روانگه یه وه له خووگرتنی لوان به مهی بړوانیت، که ئمه وزه ی لوان و گهنجان به هدهر ددهات و کاریگری دهیت له سر خاوکرده وهی رهوتی پیشکوهتنی کومهل. ئمه ئه و جیهانبینیه، که شاعیر به رانبر جوریک له لاو، فورمیک له لاو هیه تی. لایکه، عقلیکی پیری هیه، لایکه وزه یه کی پیری له خویدا هه لگرتوه. لایکه ههستی نیشتمانپه روهری له ناخیدا هینده لاوزه، گوی به خمه کانی نیشتمان نادات. شاعیر بانگه وازی لای کورد دهکات، که واز له خووه بهیئت. له ویشه وه ((ئندیشه ی شاعیر به رهو بانگه وازی میله تی کورد دهروات، وینه ی نازادی و نیشتمانی هاوشانه به وینه ی پیشکوهتن له لایه نی زانستی و هونه ری و ئه دهبیه وه، چونکه ئه گهر میله تیک هوشیار نه بوو ئه و بیگومان ناتوانی سه ره خویی به ددهست بهیئت.)) [مه ولود، ۲۰۰۹، ۱۳۱] ئیشکردن له سر ئه و چینه گرینگه ی کومهل هه ولایکه بو دهرخستی، یان به راوردکردنی لوانی ئیمه و ئه وان.

میله تی گهر گهنجی سست بی مردوه میله ت نیه
تاکو مایی نیو دهر وونی بی جه فا و عیله ت نیه
شادمانی تهختی ژین و تاجه کی عزه ت نیه

لای کوردان هه ر له دهوری مه ی ئه کهن غیره ت که شی [علاءالدین، ۱۹۸۵، ۲۰۳]
دروستکردنی پیوهندی، یان به ستنه وه ی هیزی لاو به مانی میله ت هه ولایکه بو نیشاندانی ئه و وینه یه ی لوان بزووینه ری کومهلن. هه ر میله تیک لاهه کانی خه ون و تیکوشانیان نه بیئت، ئه و ئه و میله ته مردوه. که واته به ستنه وه ی بی هیزی میله ت به بی هیزی لاهه کان، خویندنه وه یه کی سؤسیؤلورثیانه یه، چونکه لاو چینیکی به هیزی ناو کومهل، گری شورشه. که واته بوونی میله ت به بوونی لاهه کانه وه به ستراوه ته وه. پیشمه رجی بوونی میله ت بوونی لاهه کانه، چالاکبوونی لاهه کان وزه و داهیتان به میله ت دهبه خشیت. بو ئه وه ی میله ت وینه یه کی زیندو به دهر وه بدات، ده بیئت لاهه کان خاوه ن پرورده بن. وه کو لاو نه ک پیر رهفتار بکه ن. سستبوونی لاو وه کو نه خوشیه که له هه ناوی میله ته وه بیئت، ده بیئت ئه و نه خوشیه ریگری لی بکریئت، ده نا میله ت له ناو دهبات. شاعیر ئه و په یامه به گویی خوینه ردا ددهات، لاهه کانمان که سانیکن به هوشیاری و روشنبیرییه وه هه ولی تیکوشان ناده ن. به لکو که سانیکن خویان به کومهل شتی کات به سه ربردن خه ریک کردوه. ئه و کات سه رده می هه ستانه وه ی میله تان بوو، سه رده می هه ولدان بوو بو سه ره خویی و پرگاری. به بړوای شاعیر وه کو تیزیک ئمه ئه رکی لاهه، نه ک که سانیکن دیکه، چونکه کاتیک ته ماشا دهکات لای هه موو میله تان خه ریکی تیکوشانن. بو نمونه شورشه کانی لیبیا، جه زائیر... تاد. سه رده می ئه وه یه میله تان به رووی داگیرکه راندا تیکوشان بکه ن.

سهیری ئه حوالی وه تن که ن چۆن زه بوون و مردوه
سهیری کاری دوژمنان که ن چی به حالی کردوه
سهیری ره شمایی زه لاله ت ئاسمانی گرتوه

ئیه تاکه ی هه ر له ده ری مه ی ئه کهن غیره ت که شی [علاءالدین، ۱۹۸۵، ۲۰۴]



كاتىك لاوانى ھەر مىللەتلىك بىي پرۆژەي مەعرفىن، بىي خەونن، خەمى نىشتىمان و نەتەوھىيان نىيە، مىللەت زەرەرمەندى يەكەمە. نىشتىمان دەبىتە قوربانى يەكەم. دەبىنن ئەو ھەستە رۆمانسىيە، كە دەگوتىت لە دواي جەنگى يەكەمى جىھانىيەو ھەستە شىعرى كوردىدا زال دەبىت، لە لاي (دەلدار) ئەم ھەستە رۆمانسىيە لە شىعرە نىشتىمانىيەكانىدا زۆر كال دەبىتەو. ھەر لەم رۆانگەيەوھىش شاعىر ھەولەدا لەگەل چەند كەسكى دىكە حىزبى ھىوا دامەزىنن. بە برواي من شاعىر لەم قۇناغەدا گەيشتووە بەو بروايەي چىدى دەستەوستان نەوھستىن و تەنى بە ھەست و دەروون ھانى خەلك بۇ تىكۆشان بەدەين، بەلكو دەبى بە كردار و لەناو خەلك بىن. ((لەگەل بوونى حىزبى شىوعى عىزاقدا، حىزبىكى تر ھەبوو كە كارىگەرى زۆرى بەجىھىشتىبوو لەسەر بىركردنەو و خەباتكردنى كورد، بەتياھەتى كە پارتيكى كوردستانى بوو ئەویش (حىزبى ھىوا)یە، كۆمەلەي (داركەر) بە سەرۆكايەتى شاعىرى لاو (دەلدار) دامەزراو و دواتر بۆتە بناغەي دامەزراوندى (حىزبى ھىوا) كە لە سالى ۱۹۳۷ دامەزراو و (رەفيق حىلمى) بە سەرۆكى حىزبەكە دانراو، دەلدار كاتىك دەچىتە حىزبەكەو ئىتر ھەك شاعىرى كرێكاران و جووتياران دەردەكەوئىت و برواي بە خەباتى چىنايەتى دەبىت.)) [قادر، ۲۰۱۰، ل ۶۱] كەواتە شاعىر چىدى باوھەرى بە خەباتى رۆمانسىيە و كرووزانەو نايىت، بەلكو بە كردار دەچىتە ناو خەباتى تىكۆشان بۆ ئەوھى لەگەل چىنەكانى نا كۆمەل ھەولەي ھىنانەدى خەونەكانى نىشتىمان بەدەت. كەسكىك بوو زۆر پىداگىر لەسەر خەباتى چىنايەتى كرىتەو، بۆيەش بەردەوام لە شىعرەكانىدا چىنەكانى ھەكو: لاوان، كرێكاران، جووتياران دەردەكەون و بە شىعر دىالوگيان لەگەل دەكات. ئەو خەبات دەگوازىتەو ناو خەلك. ئەو شىعر دەكاتە رەنگدانەوھى ھەز و خوليا و ئازارەكانى خەلك. بۆيەش كاتىك وئەيەكى رىاليزمىيەمان لەبارەي لاوانەو بۆ دەكىشىت، ئىمەي خوئەنەر دەزانن يەكەك لە ئازارەكانى مىللەتى كورد كەمتەرخەمى لاوھەكانى بوو. ئەو ھانى لاوان دەدات خوئان بۆ خەباتى چىنايەتى ئامادە بکەن، دوور بکەونەو لە كات بەسەربردن. شاعىر وئەيەكى واقىيى لاوانمان نىشان دەدات، بۆ ئەوھى ئەركى لاومان بۆ دەستىشان بکات. بە برواي ئەو نەگەيشتن بە ئامانجى رزگارى نەتەوھىي بۆ سىستىبوونى لاوھەكان لە خەبات دەگەرىتەو. لە ئەنجامدا ئەركى لاو لە شىعرەكەدا دىبارى دەكات.

مىللىيەت يەعنى لە زەرى تۆق و زنجىر راپەرى

تەوقى يەخسىرى لە ئەستۆى خۆت و مىللەت لا بەرى

بى يە سەرخۆت و بزانى تۆ لە رىگا لادەرى

ھەلسى ئىنجا بەس لە دەورى مەي نەكەي غىرەت كەشى [علاءالدين، ۱۹۸۵، ل ۲۰۵]

دانىشتن لە كونجى ژوورىكى تارىك و خۆتەرىكردن و چاوەنۆرى ھاتنى فرىادەرس و ئىلھام نايىتە جىگەرەوھى واقىع. دەمەوى بلىم شاعىر چىدى خۆي بەو ھەستە رۆمانسىيەو خەرىك ناكات. دانىشتنى لاوان بە ديار پىكىك ەرهقەو، بە ديار مۆمىكەو لە ژوورىكى تارىك، ناتوانى ئەو واقىعەي ھەيە بگۆرىت. بۆيەش دەبىت لاوان ھوشياربەو. شاعىر ھۆكارى ئەو ناڭاگىي و ناھوشيارىيە بە گوئى لاواندا دەدات. ئەوھى جىي سەرنجە شاعىر خەباتى نەتەوھىي و شۆرشگىرى بە تاكە ئەركى لاوان دادەنئىت. بەلام كاتىك دەبىنئىت لاوان ئەو ئەركەي خوئان جىيەجى ناكەن. دىت ھۆكارى پىربوونى ھەستى نەتەوھىي و شۆرشگىرى لاوانمان بۆ باس دەكات. لاوى پىر لاوىكە ناڭاگىيە لەوھى



وهكو كۆيله يهك زنجیری كراوه ته مل، ئەگەر ئەو لاوه خۆی به نه ته وه یی داده نئ ده بیته ئەو زنجیره بپسینیت. ئەوه ئەركی لاوه ئەو ته و قه له ملی خۆی میلله ته كه ی بشكینئ. ئەوه ری راست و دروسته كه یه. ئەگەر نا خۆ خزانده كونجی مه یخانه و دانیشتن به دیار شوشه ی عه ره قه وه زیادتر مروّف زه لیل و كۆيله ده كات. لیره دا شاعیر ئەو په یامه به لاوان ده دا، كه ئەركی ئەوان هه ول و تیکوشانه، دۆزینه وه ی ری خه باته، كه دروستترین پنیه بۆ گه یشتن به ئازادی و پرگاری نیشتمانی.

دووهم: خه ونی لاو

كاتیک باسی خه ونی لاو ده كه ی، مه به ستمان له خه ون به واتا پۆمانسییه كه ی نییه، مه به ستمان بوونی ئاوات و به رنامه یه كه بۆ ئەوه ی خه بات و تیکوشانی له پیناودا بكات. كاتیک ده لئین میلله تیک خه ونی پرگاری یه كجاری و سه ره خۆبی هه یه، به و واته به دیت، كه ئەو میلله ته ئامانجی هه یه و له ئیستادا خه باتی بۆ ده كات. تاكه شوین بۆ هینانه دی ئەو خه ونه مه یدانئ تیکوشانه، كوری خه باته. شاعیر په یامیک بۆ لاوان ده نیریت، بۆ ئەوه ی هه ول و كۆشش بدن و خه ونیان هه بیته. شاعیر وهكو كه سیکی نه ته وه یی تاكه خه ون خه ونی پرگارییه له پنی خه بات و تیکوشانه وه. ئەویش چاوه له كوی نه ته وه كانی دیکه ده كات، كه له پنی خه باته وه ده یانه ویت به ئامانجیان بگه ن. به لام ئەوه ی جیی سه رنجه له لای من، له هیندئ شیعر دا (دلداز) باسی چینایه تی و پالپشتی چینی جووتیار و دژ به ده ره بگ ده وه ستئ، كه چی له هیندئ شیعر ی دیکه دا وهكو كه سیکی نه ته وه یی و ناسیونالیست ده ره ده كه ویت. ئەم دوو هه لوێسته له گه ل یه كدی نایه نه وه.

ئەری ئەی لاو له هیچ وهختی نه كه ی مه ئیووسی ژینت بی

ده بی هه رده م عه زم دار و ده وای ده رد و برینت بی

له مه یدانئ ته قه دومدا ته لاش ئەسپی نه جانت بی

لغاوی ئەسپه كه ت فكر و علم و ئاوزینگ و زینت بی [علاءالدین، ۱۹۸۵، ل ۱۷۵]

كاتیک باس له هه لوێستی نه ته وه یی ده كه ی، هاوكات باس له ئەده بی نه ته وه ییش ده كه ی. واته ئەده ب ده خریته خه زمه تی نه ته وه وه، به پیچه وانه ی ره وتی سۆشیالیزمه وه، كه به شیوه یه کی گشتگیر ته ماشای ئەده بی گه لان ده كات. شاعیر پرووی په یامی له لاوانه، ئاراسته یان ده كات بۆ خه بات و تیکوشان له مه یدانئ ژياندا، بۆ ئەوه ی وهكو هه موو نه ته وه كانی دیکه ییش نه ته وه ی كورد پینشكه ویت. بۆیه ییش داوایان لی ده كات هه رگیز نا ئومید نه ی. بۆ ئەوه ی بگه ن ئاستی نه ته وه پینشكه وتووه كانی دنیا ده بی له بواری فیکر و زانستدا خۆیان ته یار و ده وه مه ند بگه ن. ئەم بۆچوونه ی شاعیر له وێوه هه لقوولاوه، كه ده بینیت لاوان ولات زۆر نا ئومید، ئەم بارودۆخه كۆمه لایه تییه کاریگه ری له سه ر پرۆسیسه ی داهینانی شاعیر ده بیته و شیعر ده نووسیت. ئەو نایه ت وهكو شاعیرانی دیکه خۆی دوور بخاته وه و خۆی لاتریك بكات. به لكو له هه ناوی كۆمه ل و خه لكی خۆیه وه ده ژیت. له گه ل ئازار و كیشه كانیان تیکه له ده بیته. ((خۆته ریک كردن و دووره پهریزی به بیانوی به ده سته ینانئ ژیانکی ئاسووده و كامه ران، گیانی داهینان لای شاعیران و نووسه ران ده كوژیت و دوو چاری ده ردی كورت بینیان ده كات، به شیوه یه ك ناتوانن واقع بینانه ژینگه ی خۆیان بخویننه وه، كاتیک داهینه ر و وردبینانه له دیار ده كانی ده ورووبه ر ده وانیته.)) [سالح، ۲۰۱۲، ل ۱۲۹] شاعیر بۆ ئەوه ی بتوانیت جیهانی



دهقی شیعری به رانبهر نه ته وه و دیاردهکانی ناو کۆمه‌ل دابریژیت ده‌بیت له ناو کۆمه‌لدا بژیته. بۆ ئەوهی هه‌ست ئازاره‌کانیان بکات، بۆ ئەوهی هه‌ر کاتیک ویستی ویتیه‌کی شیعری پیشکesh بکات، به هونه‌ریترین شیوه و کاریگه‌رت‌ترین شیوه پیشکeshی بکات. هیندهی من له شیعره‌کانی ئەم شاعیره رامام، زۆرت‌ترین فۆکسی له‌سه‌ر چینی لاوه، شیعری له مه‌سه‌له‌ی چینی کریکار و جووتیار هه‌یه، به‌لام ئەوهی به‌رده‌وام له شیعره‌کانی جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه لاوه.

به‌گۆر تۆ بینه مه‌یدان و حقوقي گشتی داواکه‌ی

به‌یادی نه‌وجه‌وانانی شه‌هیدان گیانی به‌رپاکه‌ی

به‌تیشکی حه‌ق خوراوی کورد دلی تایکی رووناکه‌ی [علاءالدین، ۱۹۸۵، ل ۱۹۴]

شاعیر ئه‌رکیک ده‌خاته‌ ئه‌ستوی لاوان، ئه‌ویش هاتنه مه‌یدان و سه‌ندنه‌وه‌ی مافی گشتیه له ده‌سه‌لات، له داگیرکه‌ر. یه‌کیک له‌و خه‌وانه‌ی شاعیر ده‌یه‌ویت له میشک و دلی لاوان بیچه‌سپینیت، خه‌ونی شه‌هیدبوونه. بۆیه‌ش ئەو شه‌هیدبوونه به‌پیرۆز ده‌کات، چونکه له‌پیتاو خاک و میله‌تدایه. هه‌ولیکه بۆ ورووژاندنی لاوان. ئه‌گه‌ر هاتوو لاوان به‌گۆر بینه مه‌یدان ئەوا ده‌توانن گۆرانکاری گه‌وره دروست بکه‌ن. ئەم هاتنه مه‌یدانه هه‌ولیکه بۆ شکۆمه‌ندبوون. چونکه تاكو له‌ژێر ده‌سته‌بیدا بن، ئەوا ناتوانن پرۆسیسه‌ی ئازادییه‌کانیان بکه‌ن. ئەوه‌ی هیزی تپه‌په‌راندنی واقعی داگیرکاری هه‌یه، ئەوا هیزی لاوانه. بۆ ئەوه‌ی به سه‌ندنه‌وه‌ی مافی گشتی و خه‌لک، دلی میله‌ت خوش بکات. ئەو تاریکیه بره‌وینیه‌وه، که بالی به‌سه‌ر دلی داگیرکراوی کوردا کیشاوه. شاعیر ده‌یه‌ویت گیانی رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی داگیرکاری نیشتمان له‌گیانی لاوان بچینیت. هه‌ر له‌رێی ئەم شیعره‌وه ده‌توانن واقعی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وکاتی کورد بخوینیه‌وه. لێره‌وه ده‌زانن شاعیرانمان چه‌نده تیکۆشاوان بۆ ئەوه‌ی لاوان هوشیاربکه‌نه‌وه. بۆ ئەوه‌ی له‌رێی ئەو هیزه‌ی ناوی لاوه بونیادی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی بگۆرن. دیاره سه‌ندنه‌وه‌ی مافی گشتی و میله‌ت بی قوربانیدان نابیت.

لاوی کورد هه‌لسانه سه‌ر پێ وه‌ک دلێر

سا به‌خوین نه‌قشی ئه‌که‌ن تاجی ژیان [علاءالدین، ۱۹۸۵، ل ۱۷۴]

وه‌کو پیشتر ئاماره‌مان بۆ کرد، له‌دوای جه‌نگی یه‌که‌می جیهانییه‌وه، به‌هۆی ئەو بارودۆخه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستی گرتبوویه‌وه. باری ژیان زۆر خه‌راپ بوو، به‌تایبه‌تی له به‌تالان بردنی سامان و کوشتنی خه‌لک له‌لایه‌ن سووپای عوسمانی رووس، که به‌سالی گرانییه‌که ناسرابوو. ئیدی به‌ره به‌ره شاعیران و نووسه‌ران هه‌ولی هاندان و هوشیارکردنه‌وه‌ی میله‌تی کورد بوون. به‌شیعه‌ره‌کانیان هه‌ست و خه‌م و په‌ژاری خۆیان بۆ نه‌ته‌وه و نیشتمان ده‌رده‌بێ. ئەم شیعره ئه‌رکی بلۆک‌کردنه‌وه‌ی خۆشه‌ویستی و هاندانی لاوی کورده بۆ راپه‌پین. بۆ ئەوه‌ی له ده‌ست سته‌م و داگیرکاری رزگاری بیت. هاوکات خه‌می شاعیر به‌رانبه‌ر وڵات و نیشتمان نیشان ده‌دات. ئەو دیت ئەو خه‌ونه له‌کن لاوه‌کان دروست ده‌کات، ده‌بی ئەوان له‌تیکۆشان بۆ نیشتمان و خاک به‌رده‌وام بن. لێره‌وه‌یه له‌رووی هه‌ستی نیشتمانیه‌وه شاعیر به‌ناو ناخی کۆمه‌له‌که‌یدا شو‌رده‌بیته‌وه، بۆ ئەوه‌ی ویتیه ئیش و ئازاره‌کانی کۆمه‌ل بگریت. شاعیر هه‌موو ئەمانه ((له‌چوارچێوه‌ی ئیدیۆلۆجیه‌تی پیشکeshوتوو دایه بۆ چاککردنی باری ژیا‌نی کورد وه‌کو نه‌ته‌وه‌ییکی ده‌سه‌لاتی له‌ده‌س



خۆی نىيە)) [خەزەندەر، ۲۰۰۵، ل ۵۴۰] ھاندانى لاوان بۇ خەبات، بە مەبەستى پىكرىدەنە دەى ئەو كەلىنەى لەناو چىنىكى گەورەى وەكو لاوان ھەيە. بۆيەش بەردەوام رووى پەيامى ئاراستەى لاوانە، بۇ ئەو دەى لە رووى نەتەو دەى و نىشتەمانىيەو چىان لەسەر شانە ئەنجامى بەدن. نەك خۆيان بە كارى مەينۆشى خەرىك بەكەن. بە لاوى ئەو دەو ئەمە كارىكى خەراپە. ھەولى شاعىر بۇ ئەو دەىە بتوانىت ھانى لاوان بەدات بۇ ئەو دەى خەونى گۆرانكارىان تىدا دروست بەكات. خەونىك بەرەو دواپۆژىكى پىرشنكارىان بىبات. ھەول بەدات ھەستى خۆشويستى نىشتەمان و نەتەو دەىان لە لا دروست بەكات. بۆيەش لە زۆر بەى شىعەرەكاندا شاعىر شانازى بە لاوانەو دەكات. رووى پەيامى شاعىر لە لاوانە بۇ ئەو دەى شىعەر بىتە پىشەوای لاوان و جەماوەر.

ئەى برا لادە لە فەكرى كۆن و زوو سا راپەرە
كارەكەت چارىك بەخە، رەنجەت ھەبى خۆى چا ئەبى
مردنە ژىنت بەبى كارى، لە سستى لادە

ھەر بە رەنجى لاوى وەك تو، نىشتەمان ئاوا ئەبى [علاءالدین، ۱۹۸۵، ل ۱۷۶]

نویکردنە دەى لاوان لە رووى فەكر و ئایدیۆلۆجىيەو ھەولیکە بۇ ئەو دەى گۆرانكارى پىشەبى لە عەقلەيەتى لاوان دروست بەكەن. شاعىر دەيەوئ سەرلەھەوئ لە رووى تیۆرىيەو لاوانمان ئامادە بەكات. ئەویش بە دەرچوون لە عەقلەيت و بارى دواكەوتووى سەردەم. چونكە تاكو لاوان لەژىر كارىگەرى بارى دواكەوتووى دابونەريت و بنەما كۆنەكانى كۆمەلدا بن، ناتوان لەو قالدەى كۆن دەرچن. بۆيەش شاعىر وەكو پەيامدارىك ھەستى بە بارى دواكەوتووى لاوان كەردووە، بۆيەش دەيەوئ خەلكى و لاوان بە ناوەرۆكى نەتەو دەى و نىشتەمانىيەو ھان بەدات. ئەویش پىويستە لاوان كار بەكەن، رەنج بۇ ژيان خەرج بەكەن. بۆيەش سىماكانى شىعەرە نىشتەمانىيەكانى (دەلدار) تايەتە، چونكە ئەو كەسك بوو، چەندىن قوناغى خويىندى بىرپو، ھاوكات بە نووسىنەكانىدا ديارە رۆشنىرىيەكى فراوانى ھەبوو و ئاگەدارى ئەدەبىيات و رۆشنىرىيە نەتەو دەكانى دىكە بوو. كاتىك ئەو بەراوردەى كەردووە لەنۆوان لاوانى كورد و نەتەو دەكانى دىكە. بەو ئەنجامە گەيشتووە، ئەنجامى بارى دواكەوتووى مىللەتى كورد، دەگەریتەو بۇ دواكەوتووى لاوانى كورد. لىرەدا شاعىرا داوا لە لاوان دەكات، رەنج و تىكۆشان بەدن، مەبەستى ئەو دەى بە ھەول و كۆشش و رەنجى شانيان دەتوان نىشتەمان ئاوەدا بەكەنەو. نىشتەمان لە دواكەوتووى كۆمەلەيەتى و ئابوورى پزگارى دەبىت. كەواتە لاوان دوو ئەركيان لەسەر شانە. يەكيان ئەو دەى خەتاب و تىكۆشان لە رووى سياسى و شۆرشگىرىيەو بەكەن بۇ ئەو دەى خاك و ولات لەژىر چەپۆكى داگىرەكاندا پزگار بەكەن، تاكو ئازادى سياسى و نەتەو دەى دەست بەخن. لەلەيكە دىكەو دەى ھەر خەبات و تىكۆشانىك نىشتەمان پىويستى بە ئاوەدان كەردەو دەى. شاعىر ھەردوو خەباتەكە وەكو يەك دادەنیت، پىنوايە ھەردووكيان ھىندەى يەكەى گرینگن، چونكە ھەردووكيان خزمەت بە نىشتەمان دەكەن و يەكەى تەواو دەكەن. ھەموو ئەمانە ھەولیک بوون بۇ ((كاركردن لەپىناو بە جى گەياندى ئاواتەكانى مىللەتى كورد و بە دەستەيتانى سەربەخۆى، دەربرىنى خۆشەويستى بۇ نىشتەمان)) [بالەكى، ۲۰۰۵، ل ۲۵۹] دەبىنين خەباتكردن بۇ ئاوەدانكردەو دەى ولات چى لە خەباتكردن بۇ پزگار كەردنى ولات كەمتر نىيە. كاركردن لە ھەر بوارىك لە بوارەكانى ژيان، ھەولیکە بۇ خزمەتكردن بە ولات و نەتەو.



لاوان لە ئەنجامی پەرەدەکردنیان بۆ ئەوەی خەونی خزمەتکردن بە نیشتمان و ولایتیان ھەبێت لە لایەن شاعیر و نووسەرەنەو دەبی ھان بدرێن. (دەلدار) وەک شاعیرێک لە سەردەمی خۆی ھەستی بە کێماسی ئەو لایەنە کردووە، بۆیەش بەردەوام لە ڕێی شیعەرەکانییەو پەیامی خزمەتکردنی بە نیشتمان بە دوو ئاراستە و جۆر دەربڕیوە. یەکێک خەباتکردن بۆ ڕزگارکردنی نیشتمان لە ژێر داگیرکاری، دووەمیان خزمەتکردنی نیشتمان لە ڕێی کارکردن. ئەمەیش ھەولێانە بۆ دروستکردنی ئەو ھوشیارییە شاعیر ھەولی بۆ دەدات، بۆ ئەوەی لاوان بەردەوام بە کارکردن خزمەت بکەن.

سێھەم: لاوانی ئێمە و ئەوان

(دەلدار) شاعیر و ڕۆشنبیریکی سەردەمی خۆی بوو. کەسێک بوو ئاگەداری ڕۆشنبیری میلیلەتانی دەورووبەر و جیھانی بوو. بە بەلگەی ئەوەی ئەو نووسینانەی لە ڕۆژنامەکاندا بلاوی کردوونەتەوە شایەدی ئەو راستیە دەدەن. خۆتەرێکی ھوشیار بوو. لە زۆربەی نووسینەکانیدا دەردەکەویت پشتی تەواوی بە سەرچاوی زانستی بۆ سەلماندنی بۆچوونەکانی بەستووە. بە پشتبەستن بەو ڕۆشنبیریە فراوانەی شاعیر لە ڕێی شیعەرەکانییەو ئەوەمان بۆ ڕوون دەبیتەو، شاعیر بۆ ڕوونکردنەو و پەیفین لەبارەی چەمکی لاووە دوو جیھانیینیمان پیشکەش دەکات. ئەو دیت لە ڕێی بەراوردی لاوانی نەتەو و پیشکەوتووەکانی دنیا بە لاوانی کورد، جیھانیینی خۆیمان بۆ چەمکی لاو دیاری دەکات. ئەم بەراوردە بۆیە ئەوەی پتر ھوشیاری لە کێ تاکێ کورد دروست بکات.

سەیری ناکەن لاوی غەیرە گشتی بازووی قووتن

گشتی سوودبەخشی وولات و مەرکەزی سەد ھیمەتن

بۆ بەجی ھیتانی کاری چۆن لە ڕێگەی میحنەتن

عەبیە چیتەر بەس لە دەورەمی مەمی مەکەن غیرەتکەشی [علاءالدین، ۱۹۸۵، ۲۰۴]

لەم پارچەیدا بەر چەند وشەیک دەکەوین، ئەو وشانە دەبنە شادەماری بەراوردەکە. (بازووی قووت) یان ھیزی بازوو چەمکی ئایدیۆلۆجییە. مەبەست لێی بازووی کرێکارە. واتە ئەم چەمکە چەمکی مەبەستی چینیایەتی لە پشتم، لێرە دەزانین شاعیر چۆن بە ناراستەوخو ئایدیۆلۆجیای خۆی دەخزێتە ناو ئەو پەیامی دەبەوێ بە لاوانی بگەنێت. ھیزی بازووی ھیزی دەبیت سوودی بۆ ھەمووان ھەبێت، نەک بۆ چینیکی دیاریکراو. دەبینین شۆڕشی کرێکاران لە ڕووسیا و پیشتریش تیزەکانی مارکس ھەر لەو بارەییەو بوون، کە نابێت ھیزی کرێکار تەنێ بۆ بەرژەوێ چینیکی دیاریکراو بیت، بەلکو دەبیت ھەمووان سوودی لێ وەرگرن. ھەموو ھیزەکە بۆ خزمەتکردنی نیشتمان، بۆ خزمەتکردنی ھەموو چین و تیزەکانی ناو کۆمەلە. لێرەدایە پێوەندی نیوان ئەدەب و کۆمەل پتر ڕوون دەبیتەو. کەواتە ((ئەدیب ڕۆلی گەنەریک دەبینیت.)) [سالح، ۲۰۱۲، ۶۰] شاعیر خۆی ناخاتە دەروەمی چوارچێوەی کۆمەل، بەلکو ھەولێانە لە ڕێی ئەدەبەکیەو سوود بە لاوان بگەنێت. ئەو وێنەیە نیشانی لاوانی کورد بەت، کە لاوانی دنیا چۆن لە ڕێی ھیزی بازوویانەو دەتوانن گۆرانکاری گەورە دروست بکەن. وشەکانی (مەرکەزی سەد ھیمەتن) لاوان ناوێندی ھەول و تیکۆشان، واتە خەبات بە لاوانەو دەبەستیەو. کەواتە پیشکەوتنی وولات لەسەر ھیز و توانای ئەوان وەستاو.



سەیری ناکەن چەند بەتینە دەستی لاوی غیریە و

بیت و قینی هەلسی و کولە مشتێ لێ بدا

وا لە ترسانا ئەلەرزن گاوی گەردون و سەما

لاوی کوردان بەس لە دەورە می ئەکەن غیریەتکەشی [علاءالدین، ۱۹۸۵، ل ۲۰۴]

شۆرش و گۆرانکاری لەسەر دەستی لاوان دەبیت. شاعیر نمونە می لاوانی جیهانمان بۆ دەهینیتەوه و بەراوردی بە لاوانی کورد دەکات. پیمان دەلیت تەماشای بکەن لاوانی دنیا بە هۆی شۆرش و خەباتیان توانیویانە چەندین گۆرانکاری سیاسی و رۆشنییری گەورە لە ولاتەکانیان دروست بکەن. دیارە شاعیر پتر مەبەستی ئەو ولاتانەیه، کە ئایدیۆلۆجیای چەپ و پرۆلیتاریای تیدا زالە. شاعیر داوی راپەرین و شۆرش لە لاوانی کورد دەکات. وینە می لاوانی جیهان بە خۆنەر نیشان دەدات، هاوکات وینە می لاوانی کوردمان نیشان دەدات، کە بە دیار شووشە می عەرەقەوه دەستوی سپی دانیشتوو. بەلام ئەوە می جینی سەرنجە ((دەبینین کە خالەکانی بزواندن لاوان بۆ شۆرشکردن زیاتر فاکتەرە چینیایەتیەکانە نە فاکتەرە نەتەوایەتیەکان.)) [قادر، ۲۰۱۰، ل ۱۴۴] هەرچەندە خالی بزواندنەکە لەنیوان هەستی نەتەوایەتی و چینیایەتی تیکەلاوه، بەلام لە کۆی فەزای شیعەرەکەدا فاکتەرەکانی بزواندن لاوان فاکتەرە چینیایەتیەکیە. ئەوە می من لە شیعەرەکانی ئەم شاعیرەدا تییینی دەکەم، ئەو بیرکردنەوه و ئایدیۆلۆجیای چەپ و بابەتی کریکاری بۆ خزمەتی بابەتی نەتەوایی بە کار دەهینیت. ئەو نایەت نەتەوه و بابەتە نەتەوایەتیەکان بکاتە قوربانی ئایدیۆلۆجیا. واتە شاعیر ئایدیۆلۆجیا دەخاتە خزمەت بابەت و کیشە نەتەوایەتیەکان.

لاوی غیریە دینە سەرخۆ جانفیداکاری ئەکەن

بۆ ژانی نیشتمانیان گشتی خۆینکاری ئەکەن

جا لە بۆ فەوتانی دوژمن راوی ئەغیاری ئەکەن

عەیبە ئیوەش هەر لە دەورە می مەکەن غیریەتکەشی [علاءالدین، ۱۹۸۵، ل ۲۰۴]

لەم پارچەیدا پتر ئەو بۆچوونە می سەرەوهمان بۆ پروون دەبیتەوه، خۆکردنە قوربانی خاک و نیشتمان بیگومان. خستەخزمەتی ئایدیۆلۆجیا بۆ بە دەستپێنانی مافی نەتەوایی لەو کاتدا شتیکی تازە بووه. هیندە می ئاگەدار بم و خۆیندبیتەوه قۆناغی داوی دلدار کۆی شاعیرە چەپەکان، ئەمەیان رەت کردۆتەوه و کاریان بۆ نەکردوو. بەراوردی دلدار بۆ ئەوەیه پیمان بلێت، خەمی خاک و نەتەوه دەبی لە پیش هەموو خەمیک بیت. هەموو خەمی شاعیر ئەوەیه لاوان تەیار و ئامادە بکات، بۆ ئەوە می مافی نەتەوایی بە دەست بهێنن. بۆ یەیش زۆر جار نمونە می لاوانی دنیا بۆ دەهینیتەوه. بە لاوانی کورد دەلیت، لاوانی دنیا ئامادەن خۆیان بکەنە قوربانی خاک و نیشتمان، بۆ ئەوە می دوژمن لە خاک و ولاتیان دەرکەن، ئامادەن هەموویان بکوژن، ئە می لاوی کورد تو تاکە می بە دیار خۆتەوه دادەنیشیت. ئەو پەيامەیش دەدات، کاتیک حالی لاوهکانمان وەها بیت، ئەوا:

سەیری ئەحوالی وەتەن کەن چۆن زەبوون و مردوو

سەیری کاری دوژمنان کەن چی بە حالی کردوو

سەیری رەشمالی زەلالەت ئاسمانی گرتوو



ئۆيە تاكەي ھەر لە دەورەي مەي ئەكەن غىرەت كەشى [علاءالدين، ۱۹۸۵، ل ۲۰۴] كاتىك لاوانى كورد خەريكى مەيتۆشين، ئەوا شاعير ويەنە و ديمەنى نىشتامان نىشان دەدات. ئەو نايەت ويەنە و ھالى چينەكانى ناو كۆمەلمان نىشان بدات، ھەرچەندە كۆمەلەي شيعرى ھەن، كە باس لە ئازار و مەينەتى چيني جووتيار دەكەن، وەكو شيعرى (لالەباس، تووتنەوان)، بەلام ئەو ھى لىرەدا بەرچاو دەكەويت، ھەوليكە بۆ خەمىكى گەورەتر لە خەمى چينايەتى، ئەويش خەمى ولاتە، خەمى خاك و نىشتامەن. بۆيەيش داگيركارى نىشتامان و خاك دەخاتە ئەستۆي لاوەكان، چونكە ئەوان خەمى خاكيان نىيە. بۆيەيش دوژمنان دەتوانن بە ئاسانى خاك داگير بكەن. مافى گشتى پيشيل بكەن و ئەو ميللەتە بىت بە كۆيلەي داگيركەران.

ئەنجام:

۱. لاو بناغەي ھەموو كۆمەليكە، بە گەرخەري ھەموو گورانكارىيە سياسى، ئابوورى، كۆمەلايەتى و رۆشنيرىيەكانە. كەواتە لاوان ھەميشە سەردەستەي شۆرشە كلتورى و سياسى و رۆشنيرىيەكانە. بۆيەيش ئامانجى زۆرىك لە شۆرشەكان قەلكرەنەو ھى تىروانىن و پيوەندىيە كۆمەلايەتییەكانە، بۆ ئەو ھى بە شۆھەيەكى تازەتر و رادىكالانەتر دايرىيەتتەو.
۲. ھەميشە لە كۆمەلەي ترادىسيونىدا و ھا تەماشاي لاو دەكرىت، كە ھىشتا عەقلى تەواو گەشەي نەكردووە، كەسيكە ناتوانىت بە تەواوى بريار بدات. سنورى نيوان لاو و ھەرزەكار تىكەل بە يەكدى دەكرىت. لاوەكان بە كەسانىكى ھەلەشە و پىتەگەشتوو دادەنرىن.
۳. جىھانىيىي دەلدار بۆ چەمكى لاو فرەپەھەندە، لە رەي كۆمەلەي رەھەندەو ھى ناسنامەي لاوى كوردانمان بۆ ديارى دەكات. ناسنامەي لاويكمان نىشنا دەدات، بە تەمەن لاو، بەلام بى پرۆژەيە. ناتوانى سوود لە وزەي لاوتى وەرگرت و ھوشيارى بەرانبەر دياردەكانى كۆمەلە نىيە، بۆيەيش بە لاوى پير دەستىشانمان كرد.
۴. يەكەك لەو ئەركانەي شاعير لە رەي شيعرەكانىيەو جىيەجى دەكات، دروستكرنى خەونە لە كەن لاوەكان. لاوەكان بۆ خەبات و تىكۆشان ھان دەدات. ھوشيارى ئايديولۆجى و نەتەوہى پيشكەش دەكات.
۵. دەلدارى شاعير يەكەك لەو شاعيرانەي بۆ ھاندانى لاوان بۆ شۆرش فاكترە چينايەتى و ئايديولۆجىيەكان لەگەل فاكترە نەتەوايەتییەكان تىكەلاو دەكات، ھەرچەند ھەست بەزالبونى فاكترە چينايەتییەكان دەكەين، بەلام بابەتە نەتەوايەتییەكان ناكاتە قوربانى ئايديولۆجيا و بيركرەنەو ھى چينايەتى خۆي.

سەرچاوەكان:

كتیبي كوردی:

۱. بالەكى (يادگار رەسوول)، ۲۰۰۵، سىماكانى تازەكردنەو ھى شيعرى كوردی (۱۸۹۸-۱۹۳۲)، ھەزارەتا پەرودەي، ھەولير.
۲. پيربال (د.فەرھاد)، ۲۰۰۶، زمانى ھەيزەران، چاپخانەي رەنج، سلیماني.
۳. چەند نووسەريک، ۲۰۱۱، چەند تىكستىكى وەرگيراو، و:رېيىن ھەردى، بەرپۆھەرايەتى خانەي وەرگيران، سلیماني.
۴. خەزەندار (د.مارف)، ۲۰۰۵، ميژووى ئەدەبى كوردى، بەرگى پىنجەم، دەزگای ئاراس، ھەولير.
۵. دەلدار، ديوانى دەلدار، ۲۵۷۳ كوردى، كۆكردنەو ھى: گيوى موكرىانى، چاپى يەكەم، چاپخانەي كوردستان، ھەولير.



٦. سالح (ئاواری کەمال)، ٢٠١٢، پەخەنە کۆمەڵایەتی و پراکتیزەکردنی لە شیعەرەکانی گۆراند، ئەکادیمیای کوردی، هەولێر.
٧. سیوێلی (پێنوار)، ٢٠٠٨، نەتەو و حەکایەت، بەرگی یەکەم، دەزگای موکریان، چاپی دووەم، هەولێر.
٨. عەلی (بەختیار)، وەلام لە پۆژگاری ونبوونی پرسیاردا، چاپخانەی قانع، سلیمانی.
٩. علاءالدین (عبدالخالق)، ١٩٨٥، دڵدار شاعیری شۆرشگێری کورد، مطبعة دار آفاق العربية، بغداد.
١٠. عەزیز (قۆمەری سەعید)، ٢٠٠٢، هەلوێست لە شیعری کوردیدا (١٨٠٠-١٩٧٠)، نامەیی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی.
١١. قانع (مەریوان وریا)، ٢٠٠٣، بەختەوێری و بیدەنگی، دەزگای چاپ و پەخشێ سەردەم، سلیمانی.
١٢. قادر (عەباس محەمەد)، ٢٠١٠، ریاڵیزم لە شیعری هاوچەرخی کوردیدا (١٩٤٦-١٩٧٠)، مەلەبەندی کوردۆلۆجی، سلیمانی.
١٣. مەولود (ریزان سالح)، ٢٠٠٩، ئەندێشەیی شیعری لەنیوان پێیازی کلاسیک و پۆمانتیکی کوردی لە کرمانجی خواروودا، سەنتەری لیکۆلێنەوێری فیکری و ئەدەبی نەما، هەولێر.
١٤. النفیسی (عبدالله فهد)، ١٩٨٦، پۆلی خوێندکار لە کاری سیاسیدا، و: ناجی ئەفراسیاو: ئەم وتارە لە کتێبی: گەنج وەک سوبیکتیکی سیاسی، پڕۆژەیی گرووپی نیگەتیف وەرگیراوە.

سایتی ئینتەرنێت:

١٥. بادێۆ (ئالان)، ٢٠١٦، ئالان بادێۆ: فاسدکردنی گەنجان، و: وەلید عومەر، سایتی نیگەتیف.
١٦. قادر (سەرۆ)، تاک-کەسایەتی لە کۆمەڵگای کوردستان، مەلپەڕی سەرۆ قادر: <http://www.seroqadir.com/read.php?id=255>

ملخص البحث

إن الشاعر (دلدار) من أحد الشعراء الذين عملوا بشكل عميق حول بعض المفاهيم في أشعاره. إنه عمل بشكل فلسفي ووجودي حول مفهوم (الشباب) في أشعاره. وحاول أن يحدد هوية (الشباب)، هوية تكون بدءاً لهوية (الشباب). (إن دراستنا هذه؛ تتكون من فصلين، ففي الفصل الأول؛ نتحدث عن مفهوم (الشباب)، ونحاول أن نحدد مفهوم (الشباب) فلسفياً ووجودياً، حيث ماهو مفهوم (الشباب)؟.. ومن هو؟.. وماهي وظيفته؟.. وماهي تصور الثورات له؟.. ومن ثم حاولنا أن نحدد مفهوم (الشباب) في المجتمع الكوردي، وكيف يتصور المجتمع الكوردي إلى (الشباب)، من حيث أن المجتمع الكوردي يرى إليه بأنه قليل العقل والتجربة. أما الفصل الثاني؛ فهو الجزء التطبيقي المعنون بـ (رؤية دلدار إلى الشباب)، إن إنه من خلال أشعاره يحاول أن يحدد هوية للشباب وجوداً له، ومن هذا المنطلق عملنا على جوانب عدة، وعلى سبيل المثال إن (دلدار) يحدد لنا هوية شاب ما، وسميانه بـ (الشباب العجوز)، وهو شاب فيه طاقة ميتة، وهو فقد هويته، ويحدد (دلدار) هوية شاب آخر لنا أيضاً، وأشرنا إليها بـ (حلم الشباب)، وهو شاب مليء بالحلم، مليء بالطاقة الحيوية في الحياة. فإن (دلدار) يقارن بين شابنا



دیلدار

کۆنفرانسی

وشباب أوروبا، و حددنا ذلك بالشواهد الشعرية. وفي الخاتمة لخصنا نتيجة الدراسة هذه؛ من خلال مجموعة من النقاط. وثبتنا قائمة المصادر والمراجع وفق نظام هارفرد.

Abstract

The poet (Dildar) is one of the poets who have worked deeply on some of the concepts in his poems. He worked philosophically and existentially on the concept of "youth" in his poems. He tried to identify the identity of the youth, an identity that would begin with the identity of the youth.

This study consists of two chapters. In the first chapter, we talk about the concept of youth. We try to define the concept of youth philosophically and logically. What is the concept of youth and who is it? What is its function? What is the concept? Revolutions? .. And then we tried to define the concept (young) in the Kurdish society, and how the Kurdish society to (young), in terms of the Kurdish society sees him as a little mind and experience.

The second part is the practical part of Deldar's vision of youth. Through his poems, he tries to identify young people and his children, and in this sense we have worked on many aspects. For example, Dildar identifies us with the identity of a young man, the old man, who is a young man with dead energy, is losing his identity. Dildar also identifies another young man as a young man with a dream full of vital energy in life. (Deldar) compares the youth and youth of Europe, and we have identified this with poetic evidence.

In conclusion we summed up the result of this study; through a set of points. We have established a list of sources and references according to the Harvard system.