

كەسايەتى و بژاردەى كەسىيەتى لەدىدى دلدارهو

ئىكۆئىنەوويەكى دەرووناسى كۆمەلايەتى شىكارى رەخنەيە

م.ى: رېزان عوسمان مستەفا

بەشى شيوەكارى/كولىژى ھونەرە جوانەكان- زانكۆى سەلاخەددىن

پېشەكى

ناونىشانى تويژىنەو: ئەم تويژىنەوويە (كەسايەتى و بژاردەى كەسىيەتى لەدىدى دلدارهو) تويژىنەوويەكى دەرووناسى كۆمەلايەتى شىكارى رەخنەيە، سەبارەت بەشىكردەوويە لىكدانەوويە كەسايەتى لەرووي تىورى كەسايەتى و پىكھاتەو و سروسىتى كەسايەتى. ھەررەھا لەرووي پراكتىكىشەو لىكدانەوويە كەسايەتتە بۇ دلدار لەلايەك و لەلايەكى ترەو لىكدانەوويە كەسايەتى كوردى لەدىدى دلدارهو كراو.

گرنگى تويژىنەوويە:

پىداويستى سەردەم ھەنووكەيى لەئاست ئوردانەو لەم جۆرە بابەتەنە لەكۆمەلگادا گەرەنە بەدوويى مۆركى رەسەنايەتى كەسايەتتە كوردىيەكان.

ھۆكارى ھەلېژاردن: كەمى تويژىنەو لىكدانەوويە كەسايەتى كوردى لەدىدى رۇشنىيرو بىرمەندانى كوردەو.

ناوەرېۋكى تويژىنەوويە: لەدوو تەوەر خراو تەروو، تەوهرى يەكەم لەژىرناوى بىناتى كەسايەتى لەرووي پىكھاتەو بىنەماكانىەو (تايىدا ئاماژەمان بەھەندى پىناسەى كەسايەتى كوردو لەروانگەى پىسپورانەو لەلقەكانى تردا ئاماژەمان بە كەسايەتى لەرووي بىنەما و جۆر و پىكھاتەو كوردو. لەتەوهرى دوومىشدا راقەى كەسايەتى و بژاردەى كەسىيەكان لەچوچىوھى ژياننامەى دلدارهو كراو، لەلايەن لىكدانەوويە كەسايەتى دلدارو لىكدانەوويە كەسايەتى لەدىدى دلدارهو. لەكوتايىدا ئەنجام و كورتەى بابەتەكە خراو تەروو.

تەوهرى يەكەم: بىناتى كەسايەتى لەرووي پىكھاتەو بىنەماكانى.

• ناسىنى كەسايەتى.

باس و خواسى كەسايەتى باسىكى كۆنە، ئەگەر لەكۆمەلگا كۆنەكاندا جى بايەخىكى زور نەبوويەت، ئەو لەى بىرمەندەكانى دواتر تاييەتمەندى خۆى ھەبوو بەلكو پىداگىرى و مەلمانى و مشتومرى زورىان لەپىناويدا كوردو. بەلام لەگەل بەرەپىشچوون و پەرەسەندى كۆمەلى مرقۇايەتى و "جياكردنەوويە دەرووناسىي و فەلسەفە لەيەكترى لەلايەك و منھەجىيەتى زانستى دەرووناسى گشتى و زانستى كەسايەتى لەلايەكى تر" تەشەنەكردن و ئالوزبوونى كىشەكان و سەرھەلدانى ئاراستە



ى بىرى جوداخاۋى رېگە خۆشكەربوون بۇ بايەخدان وگرنگيدان بەتاك و تىگەيشتن لەكەسايەتى، چونكە ئەۋەى گرنگە لەتوۋىژىنەۋەى كەسايەتى ئەۋەى: باشتىن دەروازىيە بۇ سەرجم توۋىژىنەۋە دەروونى و كۆمەلايەتتەيەكان، بەو واتايە ناسىنى كەسايەتى لەرووى دياردەو مەوداكانى بەگوۋىرەى ھەر پروگرامىك ھەنگاۋى بەرەتتە بۇ چارەسەر كىشى و ئاستەنگە دەروونىيەكان و كاريگەرييان لەسەر كۆمەل و پىشكەوتتى، كەۋاتە دەكرى بلىن توۋىژىنەۋە لەكەسايەتى جىايە لەتوۋىژىنەۋە لەبوارە دەروونىيەكانى تر، لەبەرئەۋەى و رەببونەۋە لەكەسايەتى پشت بەشيكارى دەروونى دەبەستتت كە لەكەسايەتەۋە تاكەسىكى تر جىاۋازە، بۇيە ئەگەر لەپىناسەى كەسايەتى و رەببىنەۋە جىاۋازىيەكان دەبىنن، كەزۆرىنەيان پى لەسەر ئەم بۇچوۋانەى خوارەۋە دادەگرن، لەۋانە: وارن و كارمىك دەلن: (كەسايەتى رېكسىتتىكى عەقلى وگەشەكردى تەۋاۋى مەۋقە لەقۇناغىكى ديارىكراۋ لەقۇناغەكان لەسەرجم بوارەكاندا: دەروونى، عەقلى، مەزاجى، لىھاتوۋىي، ئەخلاق، ئاراستە، كە لەژىانى بنىاتى ناۋە). (د.محمد عمادالدین: ۱۹۵۹: ۸) بەۋاتايەى كەسايەتى لەرووى ناۋەكەيەۋە كۆكراۋەى كۆمەلى پىكھاتەيە كەۋا بنىاتى تاك ديارىدەكات.

ۋاتسن تەئكىد لەسەر لايەنى فۇرم دەكاتەۋە لەناساندن و خستتەرووى كەسايەتتەيەۋە كەدەلئىت: (كەسايەتى كۆى جۆرەكانى چالاكەكە، كە لەلاى تاكدا لەرپى كىردەى دەرەكەيەۋە بۇ ماۋەيەكى دىژ تىببى دەكرىت). (ھەمان سەرچاۋە: ۷).

ھەرۋەھا كاتل دياردەى كاريگەرى و ۋەلامدانەۋەۋە كەسايەتى لەرووى ھەلۋىست و رۆلەۋە لىكداۋتەۋە كەدەلئىت: (كەسايەتى ئەو پىشپىنەيە دەتوانن دركى پىكەين، كە كەسىك ئەنجامىدەت كاتىك دەخرىتە ھەلۋىستىكى ديارىكراۋە). (بدر محمد: ۱۹۹۹: ۱۸)

ھەندى لەپسپۆرانىش لەرووى گونجانى كۆمەلايەتتەۋە دەپواننە بنىاتى سىروشتى تاكەكان لەم بارەيەۋە ئالپۇرت دەلئىت: (كەسايەتى كۆى سەرجم ئەو كاريگەريە دەرەكەيەنى تاكە، لەرپى كاريگەرى بۇ سەر كۆمەل دەپىنەتتەكەيەۋە. ياخۇد، ئەو دابو نەرىتە يان كىردارانەى كە كاريگەرى سەرگەۋتوۋىان دەبىت لەسەر دەرووبەردا). (د.سید محمد غنیم: ۱۹۷۵: ۴۵). كەۋاتە ھەر زانايەك يا پىسپۆرىك بەگوۋىرەى ئەو بوارەى گرنكى و بايەخ و بەدۋادچوۋنى بۇ دەكات پىناسەى كىردوۋە، بەو واتايەى پىناسەكردى كەسايەتى پىرۋسەيەكى سانانىيە و ناكرىت گىشكىرى بۇ بكرىت، بەلكو ھەر كەسىك لەسۆنگەيەكەۋە باسى لىۋەدەكات. كەۋاتە لەخستتەرووى ئەم پىناسانەى سەرۋەدا، دەكرى بلىن: كەسايەتى پىكھاتەيەكى ساىكوفسىۋلۇژى رېژەبىيە، جىۋە ئاسا بەردەۋام لەجولەيەكى بەردەۋام لەلايەك وگۇران لەلايەكى ترەۋەيە.

جگە لەۋەى ئەۋەى پىۋىستە لەزاراۋەى كەسايەتتە ئامازەى پىبىكرىت: كۆمەلى زاراۋەى تىكچرژاۋە تىكەلارى يەكترى بوۋنە لەۋانە" مەۋق - تاك - خودى دانسقە - كەسايەتى" ھەريەك لەم زاراۋانە ھەلگىرى واتايەكە، لەۋانە:

(مەۋق: بوۋنەۋەرىكى زىندوۋى پۇلە شىردەرەكانە، خاۋن تايبەتمەندى بايۋلۇژىيەۋە لەسەرجم مەۋقەكاندا ھاۋبەشە، ۋاتە تەنبا پەيۋەست نىيە بەمەۋقەك.

تاك: كۆمەلە تايبەتمەندىكى ساىكولۇژى و بايۋلۇژىيە جگە لەۋەى تايبەتمەندى كەسايەتى تايبەت بەخۇى ھەيە، جىايەى دەكاتەۋە لەتاكەكانى تر... ھەرۋەھا ھەندى تايبەتمەندى گىشتى ھاۋبەش كۆياندەكاتەۋە لەگەل خەلگانى تراد.



خود يان خودى دانسقه: چه مكيكى ئالوز وتەنگە لەناوەرۆكدا، كە تايبەتمەندى تايبەتى بەمرۆف دەبەخشىت، كە جىيائى دەكاتەوہ لەوانى تر، لەوہى ھاوہشيوہى نىيە.

كەسايەتى: كەسايەتى پىكىدیت لەتوانا، مۆرك، پەيوەندى، روكارە ئىرادەيەكان، ھەلچون، پالئەرو پىگەى كۆمەلایەتى. (د.محمدبنى يونس: ۲۰۰۴: ۲۱۷-۲۱۸)، بەو واتايەى ھەر يەك لەو زاراوہو خەسلەت و تايبەتمەنديانە تايبەتمەندى خۇيان لەپىكھاتەى بوونەوہردا ھەيە لەخستنەرووى لايەن وپىكھاتەى كەسەكە، كەدەكرى بلين رۆژ بەرۆژ لەوردبوونەوہى لەخوئى شتى سەيروسەمەرە" جوان، ناشيرين، بەھا، دزىويى، بىنرح...ھتد" لەخويدا دەدۆزىتەوہ، بەلام تاچەند دەتوانىت شەن و كەوى بكات.

• جۆرەكانى كەسايەتى.

پۆلىنكردى كەسايەتى بەگويرەى بىردۆزو لىكۆھلینەوہكان فرە بوارو جياوازە، بۆيە ناكريت لەچارچىوہبەكى ديارىكراودا سنوردار بكرىت، بەلام ئەوہى جىگەى ئاماژەپىكردەنە كۆمەلە جۆرىكى كەسايەتى لەلای زۆرىنە دووبارەدەبىتەوہ، ئەمەش ئەو راستىمان بۇ دەخاتەروو كەوا بەدرىژايى ميژوو جياوازيبەكى ريشەيى لەنيوان كەسايەتى سەردەمە كۆنەكان وئىستادا نەبووہو نىيە، بەلكو كۆمەلە تايبەتمەندى و رووكارى...ھتد ھاوبەش و جياواز لەنيوانياندا ھاوبەشە، بۆيە كاتىك قسەوباس لەسەر كەسايەتى لەرووى جياوازيبەوہ دەكرىت مەبەست (ئەو جياوازيەيە، كە لەچەنديبەتى ياخود پلەى دەرکەوتنى ئەو نىشانەو مۆرك و حالەتەدا ھەيە، چونكە پلەكان جياوازييان ھەيە لەرووى زۆر بەرز، بەرز، ناوہند، لاوان، زۆر لاوان، بەواتايەى چ مۆركىك يارووكارىك لەرووكارەكانى كەسايەتى فەتاوہ ياخود بوونى ھەيە يا نىيە). (د. محمد بنى يونس: ۲۰۰۴: ۲۴۳)، كەواتە جۆرەكان تىكەلەيەكن لەتاكىكدا، بەلام دەكرى بەدراستەى حالەت و ئامارو و پىوہر بزانيت چ جۆرە كەسايەتەك بالادەستە، بەو واتايەى تواناو ئاراستەو خوو، وئاكار،، ھتد پلە بەندى لەبوونى تاكەكاندا ھەيە، و بەمەبەستى جياكردەنەويان لەيەكترى لەوانە، د.سالىح ھەسەن جۆرەكانى كەسايەتى بەم شىوہە پۆلىنكردووە:

- ۱- (كەسايەتى چەوسىنەر . .
- ۲- كەسايەتى ھستىرى (حەزىان لەسەرنجراكيشانە).
- ۳- كەسايەتى خۇپارىز(دووردەكەويتەوہ لەخەلك لەترسى ئەوہى پىنشوازي لىنەكرىت).
- ۴- كەسايەتى نەرىنى - شەرانگىز
- ۵- كەسايەتى نرگسى.
- ۶- كەسايەتى ساىكوباسى - تاوانكارى.
- ۷- كەسايەتى ماسۆكى - زيانبەخش
- ۸- كەسايەتى پارا.
- ۹- كەسايەتى گۆشەگىر.
- ۱۰- كەسايەتى رووتىنى - دەق پىوہگرتوو.
- ۱۱- كەسايەتى ھەلچوو.
- ۱۲- كەسايەتى پشت بەخۆبەستوو. (د.صالىح حسن: ۲۰۰۵: ۹۷-۹۹).



ھەروەھا د. محمد بنى بەم شىۋەيە پۇلىنىكىردوۋە،

- ۱- كەسايەتى سىروشتى.
- ۲- كەسايەتى گۆشەگىر - گەشبين.
- ۳- كەسايەتى شىزى.
- ۴- كەسايەتى خەمۇكى،
- ۵- كەسايەتى ھەلگەپراۋە،
- ۶- كەسايەتى دلەپراۋكى.
- ۷- كەسايەتى پارا - گوماناۋى.
- ۸- كەسايەتى زالۋو.
- ۹- كەسايەتى تاۋانكارى،
- ۱۰- كەسايەتى ھىستىرى،
- ۱۱- كەسايەتى بەرھەلىستىكار.
- ۱۲- كەسايەتى جىگىر.
- ۱۳- كەسايەتى سارد.
- ۱۴- كەسايەتى ناتەۋاۋ - نىۋەچل.
- ۱۵- كەسايەتى ھەلچوو،
- ۱۶- كەسايەتى تەقاۋە.
- ۱۷- كەسايەتى سۆزدارى،
- ۱۸- كەسايەتى نەرىنى.
- ۱۹- كەسايەتى دەروون پىنكادراۋ،
- ۲۰- كەسايەتى داھىنەر. (د. محمد بنى: ۲۰۰۴: ۲۴۴).

ئەۋەى جىگەى رامانە كۆى جۆرەكانى كەسايەتى ۋەكو ئاماژەى پىكراۋە، دەكرى لەپروۋى مۆرك، رووكارى كەسايەتى، رووكارى جەستەبى، ھەلچوون" ياخود پىۋانە" زىرەكى، ھىمنى، شلەژان، جەربەزەبى وتواناى تاك ۋگشتى و خىراىى ئاراستە، بەئاگابى و وردەبى، ژىرى ۋبەھرە...ھتد خالى جىكارى لەنىۋان خودى كەسىك خۆى يان كەسىك ۋكەسىكى تر يان كۆمەلىك ۋكۆمەلىكى تردا و ھەمووشيان پەيۋەستىن بەفېرېوون و راھىتانەۋە، بەۋ واتايەى تاك تاچەند پەيۋەستە بەكاركردن لەسەر خۆيەتى خۆى، تاۋەكو بتوانىت كەسايەتەكى گونجاۋ بنىات بنىت. بۆ نمونە دەكرى بلېن لەۋ كۆمەلگايانەى لە ململانى و كىشەۋشەپرو كىشەمە كىشىمى جەنگى بەردەوامدا دەژىن و گوزەردەكەن، زىاتر كەسايەتى پاراۋدلەپراۋكى و زىان بەخۇگەيەنەر و گوماناۋى و چەۋسىنەر و تاۋانكار لەزىرەبەندى پلەى يەكەمدان و تا ئەۋ رادەبى لەۋانەيە ئەگەر چەند رۆژىك بى گىروگرفت و كىشە و روۋبەپروۋبوۋنەۋە بگوزەرىن، ئەۋا خۆى گومان دەخولقنىت بۆچى گەشپىنە ياخود كىشەى نىبە. كەۋاتە ئەۋ ژىگەى تاك ۋدەۋروۋبەرەى تىايدا دەگوزەرىت كارىگەرى لەسەر چۆنىتەى مامەلەۋ كاردانەۋەى كەسەكە لەبەرانبەر خۆبى و بەرانبەردا ھەيە، جا ئەمە لەئاستى ژىگەى خىزان، كار، كۆمەلدا بىت. سەبارەت بەكەسايەتى نووسەر دەكرى بلېن كەسايەتەكى سىروشتى پشت بەخۆبەستوۋى داھىنەرى ھەبوۋە لەپال كۆمەلى رووكارى تر كە لەدرىژەى توۋىژىنەۋەكە باسى لىۋەكراۋە.

• كەسايەتى لەروۋى پىنكەتەۋە.

ھەر بوونىك، بوۋنەۋەرىك، دياردەيەك، روۋداۋىك، ململانىيەك،...ھتد خاۋەنى پىنكەتەى خۆيەتى كەتاببەتمەندى ئەۋ پىنكەتەيە دەخاتەپروۋ، و روۋنىدەكەتەۋە، ھەروەھا ھەندى جار دەكرى ئامانج ۋمەبەستىش دەس نىشان بكات.

سەبارەت بەكەسايەتى لەروۋى پىنكەتەۋە تىكەلەى كۆمەلى رەگەزە، كەيەكيان گرتوۋەۋ كارىگەرى ۋكارلىكيان ھاۋشىۋەى ھاۋكىشەيەكى كىمىيى" يەكگرتن، ئاۋىتەبوون، شىكرىدەۋە"



لەيەكتىرى كىردۈۋەو كەسايەتى ھىناۋەتەكايەۋە، چۈنكى ھەر رەگەزەو خاۋەنى خەسلەت و بنەماي خۇيەتى، بەلام رازى تىكچىرژاۋى رەگەزەكان تەنبا دەكرىت لەرۋى تىورىيەۋە لەيەكتىرى جىباكرىنەۋە ئەگىنا زۆر بەيەكداچۈنە، كەلەخوارەۋە ئاماژەيان پىدەكەين:

- ۱- پىكھاتەي جەستەيى: رۈخسارى گىشتى، خىزايىو دواكەۋتنى گەشەي جەستەيى، تەندروستى، ساغى و كەموكۈرى ھەستەۋەرەكان، گوروتىن و خاۋخلىسكى.
 - ۲- پىكھاتەي عەقلى: زىرەكى، بەھرە، تواناي رۈشنىبىرى گىشتى و تايىبەتى.
 - ۳- پىكھاتەي ھەلچۈنى: ھەلچۈنى دلخۇشكەر وەك شادمانى، ئازار بەخش "خەم"، ھەلچۈنى سادە، ئالۇز تورەيى و ئىرەيى "سۆز، كەس، نىشتمان.
 - ۴- پىكھاتەي ئاكارى: دەستپاكي و راستگۈيى، راشكاۋى، گەشىبىنى، دەربازبۈون لەدەمارگىرى و لايەنگىرى، خاكەپايى لەبەرانبەر لووتبەرزى، ئازايەتى لەبەرانبەر ترسنۇكى و دوورەپەرىزى، ئاراستەكردنى ژيان بەرەو شتەبەسوودەكان لەبەرانبەر راكردن بەدوايى لايەنە ھەستەيەكان، گىيانى كۈمەلايەتى لەبەرانبەر گۆشەگىرى، گونجان و ھەماھەنگى لەبەرانبەر بەرەللەيى و داروۋخانى رەفتار...ھتد). (د. مەحمود موخەمەد: ۲۰۱۲: ۵۱-۸۵).
- ھەر لەبارەي دابەشكردنى پىكھاتەي كەسايەتەيەۋە محمد ظاظا بەم شىۋەيە دابەشكىردۈۋە.
- ۱- خەسلەتى جەستەيى: بالا، ھىز، تەندروستى، ھەست... ھتد.
 - ۲- خەسلەتى جموجۇل: خىزايى و سستى، كۆلنەدان و بەردەۋامى، داھىتان... ھتد.
 - ۳- خەسلەتى عەقلى: شىكارو دۆزىنەۋەي چارەسەر، وەبىرەھاتنەۋە، خەيالكردن، بىرپارى دروست...ھتد.
 - ۴- خەسلەتى خورەۋشت: ھەلچۈنى زۆر، كاريگەرى سۆزدارى، جۆرى خورەۋشت.
 - ۵- خەسلەتى گوزاراشتكردن لەخود: دەسلەت و ملكەچى، شادمانى و گۆشەگىرى.
 - ۶- خەسلەتى كۈمەلايەتى: كاريگەربۈون بەكۈمەل، پەيۋەندىيەكان، بەشدارىكردن لەچالاكى). (محمدظاظا: بدون سنة الطبع: ۲۴۶). كەۋاتە پىكھاتەي كەسايەتى بەھەردۈو رۈوكارى دەرەكى و ناۋەكى پەيۋەستە بەچەند لايەن و خەسلەت و تايىبەتمەندىيەۋە، بەلام ئەۋەي جىگەي لىۋوردۈۋنەۋەيە لەم پىكھاتەيە: ئەۋەيە كاريگەرى و رۆلى پىكھاتەيەك گىرنگى لەدىارىكردنى وىنەي گىشتى كەسايەتى تاكدا ھەيە، لەۋانە پىكھاتەي كۈمەلايەتى رۆلى بنچىنەي لەسەرچەم پىكھاتەكانى تردا دەگىرئىت جا ئەم كاريگەرىيە راستەخۇ يا ناراستەۋخۇبىت، دەرەكى بلېين "چۆنىەتى پۈشېن، كلتورى كۈمەلايەتى، حالەتى دەرۋونى، ھەلچۈن...ھتد"، كەۋاتە رۆلى ھەر يەك لەپىكھاتەكان دەبنە بنەما بۇ ۋەسەف و پىۋانەكردنى ئەرەكەكانى كەسايەتى لەننىۋان ئەرىنى و نەرىنى، پەرەسېن و پەرەنەسېندا.

• بنەماكانى كەسايەتى.

بنىاتى كەسايەتى فرەلايەنە، بنىاتىكى وردوقول لەچىنن، ئالۇز ھاۋشىۋەي تۈرى جالجالۋكە، ناسك وىنەي شوشە، پتەو وىنەي ئەلماس لەرۋى تىكھەلكىشى بنەماۋ پىكھاتەۋە، بۇيە ئەستەمە پىكھاتەيەك ياخود بنەمايەك بكرىتە كرۈكى بنچىنەيى بنىاتى كەسايەتى، كەۋاتە كەموكۈرى



یازیده پۆیی له بنه مایه کی لاوه کی که سایه تی ناکریت به مۆرکیک یاخه سله تیکی که سایه تی دابنریت، به لکو ده بئیت به دوا دچوونی بو بکریت که وا هۆکار وهاتته کایه ی یان دروستبوونی ئەم خه سله ته چیه؟ بۆیه زانیان و پسیپۆرانی بواری دهر و ناسی کومه لای بنه مای دیاریکه ریان سه باره ت به بنه ماکانی که سایه تی داناهو زۆرینه یان له سه ر ئەم چوار بنه ما دیاریکراوه سه ره کییه کۆکن: (

۱- دیاریکراوه ی بایۆلوژی: سوود وهر ده گریت له بایۆفسیۆلوژی، له وانه: جیاکاری تاکی، بۆماوه یی، خو" میزاج، ترس، دوژمنکاری"، ئاره زووی به شداریکردن له دهسته، لیکۆلینه وه له ئامرازه ئەندامیه کان، په یوه ندی وه زیفی به شینوازی که سایه تیه وه، پۆینه کان.

۲- دیاریکراوه ی ئەندامه ده ستیه کان (الجماعه): له تاییه تمه ندیه بنچینه یه کان مرۆف؛ توانای له گۆرناکریدا" رۆشنیری گشتی و تاییه تی، شارستانیه ت، که سایه تی و که سایه تی بنچینه یی، خیزان وه کو ژینگه ی فیکاری، خیزان و پیداووستی مندال، شیوه ی مامه له و شینوازی که سایه تی، کاریگه ری قوناغی مندالی" راهینانی کومه لایه تی و کاریگه ری له سه ر که سایه تی مندال- ریکخستن- گه شه ی مۆرکایه تی- گه شه ی بیر خۆیه تی- له لای مندال".

۳- دیاریکراوه ی که سییه تی: ئەو پۆله ی تاک پی هه لده ستیت" پینشینی کردنی پۆل، وینای پۆل، وهرگرتنی پۆل، به جیهینان یان جیهه جیکردنی پۆل، مندال چون پۆل وهر ده گریت له ژیان" ریکخستن- گه شه ی مۆرکایه تی- گه شه ی بیر خۆیه تی".

۴- دیاریکراوه ی هه لویست: هاوسه نگی گونجانی تواناکانی تاک له گه ل هیزی دهر و به ر دیاریده کات، ناکریت بلین هه رشتیک یان دیارده یه ک خودییه یاخود که سییه، ئەگه ره له هه مان کاتدا رهنگانه وه ی ژینگه ی مادی و کومه لایه تی و رۆشنیری... هتد وهه لویسته کان مرۆف پیداتیه ره نه بئیت، ههروه ها هاوسه نگی یه ک به یه کی دیاریکراوه ییه کان له وانه "په یوه ندی دیاری لایه نی بایۆلوژی و رۆشنیری و کومه لایه تی"، دیاریکراوه ی خیزان، دیاریکراوه یه کان دهر وه ی خیزان: قوتابخانه، مامۆستا، هاوڕی پۆل، دهسته ی هاوڕییان، هاوکاری راگه یاندن، کتیب و گوڤارو پۆژنامه، تیڤی و سینه ماو رادیۆ. (د.سید محمد: ۱۹۷۵: ۵۸-۱۴۹)

که واته بنیاتی که سایه تی په یوه سه ته به کومه لای ره هه ندی ناوه کی ودره کی تاک که له سه ره وه ئامازه مان پیکردوه، تاوه کو له کۆتاییدا که سایه تیه کی ساغ بیته کایه وه، چونکه دیاریکراوه یه کان په یوه ندیان به ره فته ره وه هه یه و هاوشیوه ی کرداری کارو کاردانه وه ی فیزیایی، که پالنه ریک یان هاندهریک پالی پیوه ده نیت بو ئەوه ی ئەو وریاکه ره وه ناوه کی یا دهره کییه ی پالی پیوه ده نیت هه لویستیک بنۆینیت.

بۆیه ئەم پرسیاره ی لێره دا دیته ئاره وه سه باره ت به پالنه ر، ئایا که سایه تی ناوه وه یه یاخود که سایه تی- فۆرم- پوالت پۆله کان ده گیریت. له و باره یه وه مان ده لیت: (که سایه تی ناوه وه مه رجی بنچینه یی تاکه سه باره ت به پیشره وایه تی و سه رکرده یه تی، ژیره کان زیاتر ئاره زووده که ن پیشه وایه تی کومه لیک بکه ن.... ههروه ها سه باره ت به هه لویستیش له وانیه ئەو هه لویسته ی که تاک تیایدا یه پۆلیکی گرنگی له ره فته ری تاکه که هه بیت، له وانیه که سینک له هه لویستیک پیشه وایه تی له هه لویستیک تر دا شوین که وه ته بیت. (د.سید محمد: ۱۹۷۵: ۱۴۰-۱۴۱)، بۆیه ناکریت ته نیا هۆکاریک بو کاردانه وه کان، بکه یه بنچینه، به لکو مرۆف تیکه له یه کی ئالۆزی رێژه یه له نیوان کاریگه ریه ناوه کی ودره کییه کان،



که له وانیه که سیک له دوو رووداوی هاوشیوه هه مان هه لویستی نه بیت، ئنجا ئایا ئەمه له ژیرکاریگه ری دیارده دهروونیه کانه، ژینگه، ئەزموون، ته مهن... هتد. بلیین ئەمانه که سایه تی دههینته کایه وه، ئەریکسون له م باره یه وه ده لیت: (پیکهاته نوینیه کانی که سایه تی له بۆشاییه وه ده رناکه ون، به لکو له قوناغیکی پیشتر ئاماده کاری بۆ کراوه وه ده رده که ویت، بۆیه پیکهاته و بنیاتی باش له که سایه تی ده کرى له حاله تی هه بوونی بارودۆخیکی سایکولوژی و رهفتاری گونجاو ده ربه که ویت و جیگیر بیت). (د. محمد بنی: ۲۰۰۴: ۲۳۴).

ته وه ری دووم: رافه ی که سایه تی و بژارده که سایه کان له چوارچۆیه ی ژواننامه ی دلداره وه.

چه مک و بواری که سایه تی به یه کیک له بواری چه مکه ئالۆزو شاراه کان داده نریت، چونکه بوونیکه له کۆمه لیک دیارده و بنه مای تایهت و میسالی و فریودراو. ئەمه ش وایکردوه و هانی بیرمه ندانی داوه بۆ شیکردنه وه ی ئەو مه ته له، که تاوه کو ئیستاش به شاراه یی ماوه ته وه بۆیه ده کرى بلیین به کارهینان و به رده وامیه تی چه مکی ده مامک له فه لسه فه ی ئەفلاتون باوه ری وایه که سایه تی (ته نیا رووکاریکه و پیویسته له پشته وه ی ناوه رۆکیک هه بیت). (د. سید محمد: ۱۹۷۵: ۴۲) که واته ده کرى به پشت به ستن به م پیناسیه ئەم زاراوانه بخه یه روو له پیکهاته ی که سایه تیدا، له رووی ده رکه وته وه:

- ۱- که سایه تی هه تاوی: که سایه تی پیشکه وته و.
- ۲- که سایه تی سیته ری: تیگه یشتوو، له سیته ره وه روونای دروینه بکات. ههروه ها له رووی پیکهاته وه ییش ده کرى بلیین:
- ۱- که سایه تی هه والی: ته نیا بلاوکه ره وه ی هه وال شوین په نجه ی له بریادا لاوازه، ته نیا جینه جیکاره.
- ۲- که سایه تی شیکه ره وه: ئەو که سانه ن که تیگه یشتوو نو خاوه ن فه زیله تن.
- ۳- که سایه تی داریژهر: ئەو که سایه تیا نه ن توانای دارشتیان هه یه.
- ۴- که سایه تی جینه جیکار. به کارهاتوو.

ئەمانه ی ئاماژه مان پیکردوه پالپشت به چۆره کانی که سایه تی و پیکهاته و بنه ماکان هه ولده دین تیشک بخه یه سه ر که سایه تی دلدار چونکه شیکاریی دهروونی (پالنه تراوه به هیچ پالنه ریک بۆ به په له دارکردن یان پیسکردنی ئەوه ی پاکه، یاخود راکیشانی ئەوه ی ژهراوییه و بیخه ته خۆ له وه... هیچ تیربوونیک له نه خیشتنی مه وای نیوان که مالی ناوبانگ و بی به های شته ئاساییه کان نادۆزیته وه. به لام هیچ فیلیک له دۆزینه وه ی هه ر شتیک که شایانی تیگه یشتنه له چوارچۆیه ی ئەو نمونانه ی ده کرى درکی پیکریت نادۆزیته وه، ههروه ها باوه ریبه وه هه یه له وه ی که سایه تیه کان چه نده که وره بن شه رم نییه بینه بابه تی یاساکان که کردار و پرۆسه ی ساغ و ناساغ به هه مان وردیینی بریاری له سه ر ده دات). (سیغموند فروید: ۱۹۷۵: ۶).

• **که سایه تی دلدار له نیوان تیروژ و نسیدا.**

باس وخواس ده رباره ی دلدار کاریکی سانانییه، به لکو پیویستی به رامانیکی ورده و توێژهر وینای سره وه یکی بی رهنگ ودهنگی لیدیته له ئاست تا فگه یه کی ناوازه له جوانی، به هیز له شه یۆل، سه رنجراکیش و ورد به به راورد له گه ل که سایه تیه کانی سه رده می خۆی، که هینه به بویری باسی



له کۆمهڵی بابتهی کۆمهلایهتی ودهروونی وکۆمهڵناسی... هتد کردوو، دهکرێ بلیین نووسهران تارادهیهک لهکۆتاییهکانی سهدهی بیسته توانیییتیان بهم جهربهزه بیهوه باسی لیهههکن. لهوانه:

- تایبهتمندی دلدار لهگیزانهوهی خۆیهتی خۆیدا لهوه دایه زۆر بهوردی وسهلیقهووریایی وئهمانهتهوه باسی
- لهخۆیکردوو، وهکو خۆی دهلیت: ((ئهتوانم وهکو شهخسیکی ئهجنهبی سهیری یونس رهئووف بکه و زۆر بهئهمینی موزهکه راتی بنووسمه وه...

رینگهی عاتیفه نهدم که یاری بهقه لهمم بکات... زۆر ههولی ئهوه ئهدم که بهتهرتیب ئهم موزهکه راته تهسجیل بکه تابتوانم عیلهتی گهلی شتی پی تهفسیر بکه.)) (١٢٧). ئهمه سیمای که سه ئازادهکانه، که خاوهن ناسنامهی خۆیان و توانای دهربرینیان ههیه و دهتوانن خال لهسه ر پیت دابنن، چونکه ئازایی و ئازادی دهربرین کاریگه ری ههیه (لهوهی خه لک هۆگری ئاخاوتنه که ی بیت لهوشه نه ترسن... ئازادی لهبیر وکار و رهفتار وادهکات هه ر تاکیک ریز لهبیر و بوچوونی به رانبه ر بگریت و لهکار و رهفتاری رابیت، به بی ئه وهی شوینکه وته ی بیت... ئازادی سه رچاوه ی فراوانی بیرو دهر وونه.. رینگه ی به ره و هیز... سه رکه وته ی مرۆفه به سه ر دهر وونی خۆی و سه رجه م لاوازی و نا په سه ندی مرۆفایه تی... چاره سه ری هه موو شتی که.. (توفیق الحکیم: ٢٠٠٥: ٥٠). به و واتایه ی له گه ل به رانبه ر بیت نا به کاری به یئیت و سل له که موکو ریه یه کانی نه کاته وه، به لکو روو به رووی هه موو شته کان بیته وه به بی ترس و شه رم، چونکه (ئه و تاکانه ی له ئاستی پایه به رز بیر ده که نه وه رازین له خودی خۆیان، پشیمان نه نگیه ره تکه ره وه و نارازی بن، یاخود له ونبوه گالته چه کان بن، چونکه ئه وان بت شکینه کانن، چاریان نییه، له م وه رزشه خۆشی و چیرۆ ده رده گرن.) (ارمست دمنیه: ١٩٦٧: ٤٤).

بۆیه له سه ره داوی گیزانه وه ی یاده کانی ده لیت: ((من له سه ر ئهم قه ناعه ته په رو ده ده کراوم، له حیاتی شیرینی ژیان تالای فیه قیریم چه شتووه)) (١٦٧)، مرۆف ئهم سیفیه و سیمایانه له رپی په رو ده و پرۆسه ی پیگه یاندنی کۆمه لایه تیه وه هاوشیوه ی رسکیکی چنرا و به دوا یه کهاتوو له وانه خیزان (خانه واده)، ده زگای په رو ده ده یی، هاوری و شوینی په رستن و ژینگه ی ده ورو به ر... به ده ست ده هیئت. به و واتایه ی په رو ده و گونجانندی کۆمه لایه تیه و له تاک ده کات چۆن چه ز و رهفتار و هه لچوونه کانی به شیوه یه کی زیندو بنیات بنیت، تا وه کو تاکیکی پیگه یشتوو ی لیه و پینگات، که ده لیت: ((چار جار ئه چوینه قه سه ری مه لا ئه فه ندی له وینده ره له ویات و شه کریان بۆ ئه هیئام نه ک وه ری نه گرم به لکو ته ماشاشم نه ده کړن له به ر ئه وه ی گویا نه مزانیی ئه مانه خۆشن و من لینی مه حروم و هیا چه زم لئ نه بووین، به لکو وام چوو بووه میشکه وه که له مالی خهلق ته ماشای شتی خهلق کردن خراپه، ئه گه ر بیت و وابکه م فاته سیدیم^(*) لئ عیجز ده بی...)) (١٧). به و واتایه ی نووسه ر له و کاته وه توانیوه تی هاوسه نگی دابونه ریت و داواکاریه خودییه کانی له نیوان هه بوون و نه بوون یه کلابکاته وه، که ده لیت: ((ئیشتاش له سه ر عینی خوو ماوم یه عنی ئه توانم زۆر به سه هلی له گه ل زرو فی ژیا نی خۆم، خۆم ریک بخرم، هیشتاکه به فیکرم دانا ئیت به تایبه تی چه زم چوو بیته چ نه و عه خوار دینک ئیستنا کم کردی...)) (١٧)، جگه له وه ی چۆن خۆی له بار و دوخی هه بوون و نه بوونی و کاریگه ریه کانی کۆنتر ل کردوو تا ئه و راده یه ی بۆ ته به شیک له بنیاتی که سیتی ئه ودا.

* - فاته سیدی داینی دلدار بووه و زۆری خۆشه و ستووه.



دلدار لە بەر ئەو ھى نەخۆشەيەكەى كارىگەرى زۆرى لەسەر جىھىشتوو، ئەمە وایکردو دایكى ناھىلىت زۆر بچىتە كۆلان تىكەلى مندالان بىت بۇيە بەشيوازى پەروەردى تايبەت و تىچووى مادى گرتۆتە بەر "كەلەو كاتەدا خانەوادەى دلدار بارى دارايان زۆر باشىش نەبوو، بەلام دایكى زۆر وشيارانە مامەلەى لەئاستدا كردوو، تەنیا لە بەر ئەو ھى مندالەكەى ئاسودەبىت و ھەست بەكەمايەتى نەكات، كەدەلىت: ((دایكم نەھىشتوو كەبچمە "كۆلان" لەگەل مندالان يارى بكەم یۆ ئەو ھى لە مالمەو ەاجز نەبم...ئەغلەب ياريمان عىبارەت بوو لە تەمسىلى ئاغا و نۆكەر منيان ئەكرە ئاغا خوشيان ئەبوونە نۆكەر ئىتر ئەمرم دەكرە ئەوانىش بەقسەيان دەكرەم بەمە تەحەكومىكى زاتىم لەگەل خويندا تىكەل بوو يەك لەخەسائىسى ئەسلىم كە چەندى ئەكەم ناتوانم بىي ئەو تەحەكومە بژىم.)) (۱۷)، لىزەدا كۆمەلئ تايبەتەندى دەست نىشان دەكرىت لەوانە تاوەكو ھەست بەپەككەوتەيى و كەموكرى نەكات، بەلكو زۆر بەئاسابى ژيان بەسەر بەرىت و ھەست بەبوون و پوولى خوى بكات كە ھەيە، لەگەل ئەو ھەشدا گرنىگەكى تر لىزەدا دەكەوتە روو ئەو ھى نەھىتەكە لەو ھەدايە ھەرچەندە ژمارەى مندالەكان ديارىكراو ە بەردەوام دووبارە بوونەتەو بەلام نايبەتە ھوى ئەو ھى كارىگەرى نەرىنى و ھەستى لادان، شەرانگىزى، خۆ بەگەورە زانىنى دەسەلاتدارى لىكەوتەو بەلكو ھەر لەو ساتەو راپەيتاوە لەسەر خاكەرايى "تواضع" و چۆنەتى بەرپووەردنى ئەرك و ماف و فەرمانكردن و پىراردان، ھەموو بەدەھىتەنى ئەو سىفەتەنە لەسەبەرى دایكىكى وشيارەو ە دىت تا چەند سەرکەتوو بوو لەو ھى بەشيوازىكى زۆر سەرکەوتوو، زانستیانەى سەردەم و تايبەت پەروەردەى بكات.

ھەرچەندە دلدار بەشيوەيەكى زۆر خانەدان و ئوروستوكراتى پەروەردەكراو، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا ھىندى خەسلەت و پالئەر ھەن كە نووسەر خوى لىيان دەدووت كە لەقوناغى مندالىدا ھەببوو ەو چۆن كاردانەو ھى لەلایەنىكى ترى كەسايەتیدا ھەبوو؛ لەوانە خەمۆكى، دایكى زۆرىنەى كات چاوەكانى بەفرمىسكە چونكە خالىكى دلدار لەسەدارە دراو، ھەر ەو ھالەبەر ئەو دەستكورتى و ھەژارىيە لەناكاو ھى رووبەروويان بۆتەو ەو جگە لەھەلويسى باوكىشى لەژى ئىنگلىزەكان ھۆكارن بۆ ئەو ھى لەكەشىكى پىر لەغەم و نەھامەتى گەشەبكات، كەدەلىت: ((لەناو موھىتتىكى غەم و ئەندۆ پەروەدە دەكرام شىوەبىكى "كەئابەت" و ماتىكى تەبىعەم وەرگرت، كەدایكم ئەگرىا زۆر پى تىك ئەچووم، خىرا فاتمە سىدى و ە يەك لەخوشكەكانم منيان ئەبەردە لايىكى ترەو ئەيان غافلەندم حىكايەتى خۆش خوشيان بۆ ئەكرەم.)) (۱۸). دەكرى بلين زۆر متووى دایكى بوو ەو كارىگەرى زۆرى لەسەرى ھەبوو، بەلام دلدار وەكو خوى دەلىت بەشكو و سەربەرزىيەو پەروەردەكراو "ناھەرفىزكرابىت بەلكو راپەيتانىشى پىكراو" دەكرى بلين ھەژارى و سەربەرزىيەكەى بەشكە لەخەمۆكىيەكەى، بەلام ئەو ھى جىگەى دلخوشكەرىيە لە ماو ھى ئەو قوناغ و ھەلويسىتەدا، ھەلويسىتى فاتمە سىدى دايەنى و خوشكەكانىەتى كەوا بوونەتە دەروازەيەك لەلایەك لەئاگالىيونيان و لەلایەكى تریو سەرھەلدانى مەلەكەى خەيال لەرى ئەو حىكايەت و ھەبوو نەبووانەى بۆيان دەگىرايەو كەببوو ھوى ھىتانەكايەى خەيالنىكى ئاسودە، كەدەلىت: ((تاوام لى ئەھات زۆر جارن بە تەنھا لەگەل خۆم ئەدوام بەمە لىم ئەترسان كەنەك شىت بىم ئىستا لەگەلخۆ دوانم نەماو.)) (۱۸)، ھەلبەت ئەم دياردەى خۆدواندى مندال (مۆنۆلۆگ) لەگەل خۆیدا دياردەيەكى ئاساييەكە بەدەنگى گەورە قسە لەگەل خوى دەكات.



ياخود ديارده يه كى تر له كه سايه تى نووسەر تهنيايي، زۆر حەزى له تهنيايي بووه تارادهى چيژى ليوهرگرتن، تاوهكو سه رنجه ورده كانى بهونيته وه، كه ده لئيت: ((عەرزەم كردن كه زۆر حەز لەبە تەنھايى دەكەم وە زۆریش ئاسودە بەخەيالەت پەيدا دەكەم ئەمە خاسیەتیكى مندالییمە، من ئەم خاسیەتەم زۆر چاك له قوله به كارده هیناسعاته ها له سه ئەستيوهر زه لامه كانى دهورى قوله دائه نیشتم سه يری شه پۆله ورديله كانى قوله دەمیک و سه يری وینەى "چيای رهش" كه له ئاوه كه وه دياربوو دەمیکى ترم ده كردو هه زاران چه شنە خەيالەتى ئەوسا كه كه دەسه لاتم بەسەردا ئەشكا بەمیشكم دا ئەهات ئەمانه ورده ورده جوانى تەبیعیەتیاں لەدل چه سپاندم چاویان بەره ونه قى خویان گه لاویژ ده كردم.)) (٢٢). تهنيايي نووسەر له خۆدوورخستنه وهو پارایی و دلتهنگى... هتد نه هاتووه به لكو خوی تەفسیری ههست وزه ينى خوی دهكات كه وا بوته بنه ماى چه كه رى بیرو چيژ ليوهرگرتن، چونكه له بواری دهرووناسییه وه ئەم حاله ته پروون و ئاشكرايه كه وا مندالان له خوار تەمەنى "٩-١٠" سالییه وه (شاعیر وفه یله سوفن، ده لئین كه وا له گه لمان ده ژین، به لام له واقعیدا ئەوان هاوشیوه ی پیشله له نیو خودى خویان گۆشه گیرن، به رده وام له نیو خۆشیه كى سحرى ئامیز كه له نیو ناخى خویاندا ده بیینن ده ژین، سامانى زهین وعه قلیان له سه رووی ئاسایی و باوه وه یه، ناتوانن بریک له بیروكه و بیرو بوچوون و سامانه به به هاكه یان به خشن، تهنیا هونه رمه ند و نووسەر و داهینه ره به ناوبانگه كان نه بن.)) (ارنست دمنیه: ١٩٦٧: ٥٠). كه واته ژینگه ی ناوه وهو چۆنیه تی تیروانینى تاك له خۆیه تی خوی كاكلی بنچینه یی بنیاتی كه سايه تی مرؤقه كانه له چۆنیه تی گونجانی كه سی و كومه لایه تی "ژینگه" چونكه رامانه كانى تاك له شیوه ی كرداری خوی "فۆرم" و له وینای شیوه ی له قولایی خۆیه تی خویدا ده بنه نموونه ی بالا و ئاراسته و به ها و پیش بینی كردن و ئامانج كه مه به ستیه تی بیان هینیتیه دی، ئەمه ش هه موو خودیک هه ولی هینانه كایه ی ده دات.

ئەوه ی جینگه ی ئاماژه پیکردنه چه نده تاك سه ركه و توو بیته له هاوسه نگی وه هه ماهه نگی له نیوان ئەم دوو رامانه "خه مۆكى و تهنيايي" له هیندی حاله تدا "هاوشیوه ی دلدار و كه سايه تیه داهینه ره كان" ده بیته هۆكاری ئەوه ی پالنه رى گه شه ی ئەرینی لی بیته كایه وه، چونكه ئەم جوهره كه سايه تیا نه كه چینی كه مینه ن نایانه و بیته خه لكیش به هه مان ناخۆشیه كاندا تیپه ریت، بۆیه به رده وام له هه ولی ئەوه دان پلان و پرۆژه و بیروكه ی نوئی به یینه كایه وه.

ژیان له دیارده و حاله تی نه خواز او بیته ش نابیت به لكو له هه ر سات و كاتیکدا ديارده كان پرووده دن له وانه هه ندی بنه ماله یان كه سايه تی له هیندی حاله تدا هه لویستیكى ناديار یان پرسیا ریکی نامۆ له كه سیک ده كن به بی ئەوه ی پیشوه خته سه ره داویكى دابیته ده ست، جگه له وه ی تەمەنى كه سه كه ی له بهرچاو گرتیته، ئایا له ئاست ئەم پرسیا ره وه لام و كاردا نه وه ی چۆن ده بیته، دلدار یه كیکه له و كه سانه ی له هه لویستیكى قورس پروو به رووی ئەم جوهره هه لویسته چاوه روانه كرا وانه بوته وه، كاتیک ئاسه فی برای بانگی ليوه دهكات و لیده پرسیت: ((یونس تو چیت؟ جواب دایه وه: "من یونس چ بم" ئینسانم ووتی مرارم ئەمە نیه یه عنی تو خۆت به كورد یان تورك یان ئینگلیز دائه نیت یان نا؟ پاش گفتوگۆیه كى زۆر كه هیچی لی تینه گه یشتم به لام یه ك شتی له عه قیده و ئیدیا گۆریم كه ئەویش لنیان پرسیم تو چیت بلیم كوردم. دوو سی سه عات له ژیر ته سیرى ئەم وتارانه مامه وه له نیهایه تدا قه رارمدا كه رقم له هه مووی بیته وه.)) (٢٥) وینەى گۆمیکى شلقاوی لیته اتووه كه به ردیکى گه وره ی تیگرا وه له رینه وه یه كى گه وره ترى دروستكردو وه له وه ی چاوه روانكرا وه، ده بی ئەوه مان له بیرو



بیت قورسی بەردەکه وایکردوو زۆر زوو بکهوێتە ژێر ئاوهکه و لەبەرچاوان وونبیت، که دەلێت: ((ئەمە دەرسی یەکه می نیشتمان پەرورەری بوو که وەرمرگرت و بەم چەشنەش لەدڵدا جیگیرنەبوو.)) (٢٦١). واتە کاردانە وەکان لەو حالەتەدا راستەوخۆنییە بەلکو پێویستی بەکات هەیه تاوەک شەن وکەوی بکات. چونکە تاکەکان ئەگەر لەنیو رەگەز پەرستی وکاری جیاخواری نەتەو هەیه و نەژادی نەژین ئەوا هەست بەجیاواری ناکەن، بۆیە دەلێت بپارمدا رقم لەهەموویان بیتەو، هەلبەت ئەمە حالەتیکی ترسناکە تاک بەبێ ئەو هەیه تیبگات شتەکان رەتەبکاتەو، جگە لەو هەیه دەکرێ بلیین لەلایەکی تر ناوشیاری وگۆی پینەدان و رەگەز پەرستی خەباتکاریک دەخاتەروو، که ناییت کەسانی خەباتکار و شۆرشگێز تۆی جیاکاری و رقوکیه و دووبەرەکی و پەرەتکردنەو هەیه تاکەکان لەجی ناسنامە و قبوولکردن لە زەین و هەستی نەوێکاندا بچین، لەم بارەیهو توفیق حەکیم دەلێت: (گەلە لاوازەکان بەردەوام لەو گومان و دالغە و دوولییە دان، کەوا بیروباوەری سەرەستی و نەتەوایەتی بە وشەیهک یا پۆشینی جلو بەرگیک دادەمالرێت و دەروات، بۆیە لەتەنیا وشەیهک دەربڕینیک هەلەدەچیت و دەترسیت... ئەم هەناسە سواریەش دیار دەیهکە لەژانی هەموو میللەتاندا باو، بەگۆرەری رەچەلەکی لەرووی سەر بەخۆی و شارستانیەت و هیزەو. (توفیق الحکیم: ٢٠٠٥: ٤٩-٥٠). کەواتە چۆنیەتی گەیانندی پەيام بە بەرانبەر کاریکی سانا نییە، ناییت توندوتیژی تیاپادبیت تاوەکو نەبیتە مایە رق لیبوونەو و پەرەتکردنەو، بەلام ئەو هەیه مایە سەرئنج و خۆشحالییە تاییەتمەندی کەسایەتی دلدار لەو هەدایە کەوا دیار دەو خەسلەتی رق لیبوونەو هەیه " ئەم خەسلەتە دایکی و دایەنەکە ی رایانەتیا بوو، کە دەبیت سەر بەر زبیت"، بەلکو خاوەنی پەيامیکی مرۆف دۆستانەیه، بەو واتایە کەسایەتی هەر کەسیک لەئەنجامی (کارلیکی هۆکارە بایۆلۆژیەکان و کۆمەلایەتیەکانەو پینکدیت و کاتیک مرۆف لەدایک دەبیت چەندەها ئامادەیی بۆماوەیی جەستەیی و دەماری و دەروونی وەک زیرەکی و بەهرە و هەستیاری هەلچوون و پلەیی گورپوتا و تەنبەلی و توانای بەرگەگرتنی دەروونی لەهەمبەر فشارەکانی ژینگەدا لەگەل خۆی دەهینیت. (مەحمود محەمەد: ٢٠١٢: ٤٤).

لەو رۆوهو دلدار پێشەنگە لەگەل ئەو هەیه نەخۆشی زمانیشی هەیه، کەچی کەسایەتیەکی پێشەنگە؛ ئەو سووربوون لەسەر سەرکەوتن و تێپەراندنی ئاستەنگەکانی لەو هەدایە، هەر لەمنداڵەو و بیروبۆچوونی پڕوپوچی رەتکردۆتەو، کەتەنیا بەکریمانەیهک لاوازبیت و گومان لەهەست و زەینی چەکەرەبکات، بەلکو بەپێچەوانەو پیداکیری لەسەر تواناکانی خۆی کردووه؛ کاتیک مامۆستا زەکی لە داوژۆدەکانی پۆلی شەشەمی سەرەتایی، کەبەرەو تاقیکردنەو هەکانی کوتایی سالا دەچن پینان دەلێت فالتان بۆ دەرگەرەو، کەچەند دەنکە برنجیکی دانابوو، دەبوو چاویان بنوقینن و چەند دانە برنجیک هەلگرن دواتر یەک دانە بژمیرن بەپێ ژمارەکە رستەیهکیان بۆ دەخۆنیتەو، بەدلدار دەلێت: (("لا یمن ان تتجح فی الحیاة لانک تقتل عصفورین بحجر واحد، فیطیران منک و ترجع انت بخفی حنین" بەمە رەفیقەکانم لە پیکەنینیادا، من چاوم پربوو لە ئاو.. قورئانیکم هینا زۆر بەتەهەرەو هە سویندم خوارد کە مومکین نییە ئەبێ من هەر ناجح بم وە لەحیات سەر بکەوم.)) (٤٦١). لەرووی دەروونناسییەو ئەم جۆرە کات بەسەر بردنە بۆخۆشی و گالتهش بیت ناییت لەکاتی واهەستیادا ئەنجام بدریت، چونکە لەو کاتەدا خۆی شلەژاوه و لەدەرپراوکیدا دەژیەت، جگە لەو هەیه لەقونای هەر زەکاریدایە، کە دەبیت پەرورەدەکار یارمەتیدەریکی ئەرینی بیت و تاک لەسەر رینمایی و راهیان رابهنریت، تاوەکو کەسایەتیەکی پتەوی لێ بهینریتەکایەو نە بەپێچەوانەو، بەلام ئەو هەیه جیگی



پامانە؛ پەرورەدى خانەوادەىى دلدار كارىگەرى ھەبوو ھەم چۆن فېرى پىداگىرى و راھىتان و بىرىدان بىت و بەساناى دەستبەردارى شتەكانى خۆى نەبىت و تەسلىمى بەرانبەرى بكات.

• دلدار و خويندن... دلدار ھەر لەمنداىبەو خولياو متوى خويندن و فېرىبون بوو؛ بەجۆرىك ھەزى لەخويندن بوو

تارادەى ئىرەىى بردن بەوقتاىبىنەى بەيانىيان بەبەردەمى پەنجەرەكەى تىپەرئەبوون، كەدەلەت: ((ئەمىن زۆر پاك و خاوىن و بە ئەدەب بوو ھەموو رۆژىك بەپىش پەنجەرەى مالى ئىمەدا رائەبورد گەلەكەم ھەسوودى بى ئەبەرد چونكە ئەچووە مەكتەب.)) (ل ۱۹). لامان روونە ئىرەىى ھەلچوونىكى لىكراو ھەنىوان كۆمەلە ھەلچوونىكى غەم و پەرۆشى و تورەىى و دلراو كى و رەقو كىنە... ھەتدا. جىاوازى ئىرەىى لەو ھەدایە كەوا دياردەىەكى دەروونى درىژخاىەنە بەبەرورد لەگەل ھەلچوونەكانى تردا كە كاتىبە و قوناغ بەقوناغ بەرەو پووكانەو ھەدچىت، بەلام سەبارەت بەئىرەىى دلدار ئىرەىى زانستە، كەناىەوئەت لەو بەخششە گەردوونىبە بىبەش بىت بەلكو دەىەوئەت تاوھكو زووە بگاتە ئەم كاروانە بەچىژە، بۆىە پىداگىرى دەكات و دەلەت: ((كە مەكتەب كراىەو ھەستەم بەگىران كەد لەزەمە بچم بۆ مەكتەب.)) (ل ۱۹) واتە ئىرەىەكى زانستى پىرۆزە لەپىتاو پىشكەوتن و ناسىن و وردبوونەو ھە دەووربەر.

منداىى دلدار قوناغىكى لەباربوو بۆ پىگەياندى لەرووى ئەو پىشھاتانەى رووبەرووى بۆتەو، كاتىك لەرانىە بوونە، لەىەكەمىن ساتە و ھەختى چوونى بۆ قوتابخانەى عوسمان ناوىك ھەرەشەى لىدەكات كەوا چاوى دەردىننىت، ئەو پىش كەپى دەلەت بابزانم عوسمان پەنجە دەكاتە چاوى. دلدار سەبارەت بەو رووداوە دەلەت: ((لە پاش ئەو ھادىسەىە من و ئەو كورە بووینە برادەرىكى زۆر مەتىن. ئىعتەدام زۆر لەسەرى دەكرەد زۆرىشى ئىعتەدام لەسەر دەكرەد و ھەىنى و ھەختا ئىنقلابىكى فرىداىە ناو ژىانمەو ھە ئو پىش ھاوئىشتەمىە ناو جوولانەو ھەو رانەو ھەستان بەتەبىبەتەى ھال فېرى توپىنى وقاشەوانى و سى باز لەئەم چەشەنە يارىە عەنىفانە بووم لەم روو ھەو زۆر قەرزارى عوسمان" م.)) (ل ۲۳). كەواتە لىزەو ھە رادىت چۆن لەرووبەرووبوونەو ھەو ملمانى و توندوتىژى رابىت، جگە لەو ھەى نابىت راو ھەستىت و تەنبا بىنەر بىت، بەلكو دەبىت رۆلى ھەبىت و بىبىتە كەسىكى شارەزاو لىھاتوو، كەئەمەپىش لەرپى كۆمەلەى رەگەزى (* ئەقلى" مەرىفى": برىتىبە لەپىو ھەكانى ئابىدوئوژى و زالبوونى ئەقلى بەسەر سۆزو عاتىفەدا، * رەگەزى وىژدانى" سۆزدارى": برىتىبە لەرەگەزە دەروونىبەكان كە بۆ ھاندانى دەروونى مرۆف درىژدەبىتەو، * رەگەزەكانى رەوشت" ھەلسەنگاندن": برىتىبە لەتىبىنكرەن لەسەر پەىو ھەندىبەكان و ھاوسەنگى لە سىستەمە كۆمەلەى تەبەكان.)) (فوناد سدىق: ۲۰۱۵: ۱۳۶). بەو واتاىەى ئەگەر تاك دەستەو ھەستان بو ھەستىت دەبىتە كەسىكى پەرنەسەن.

كارىگەرى ھاوئىبەتەى عوسمان دەبىتە بناغەىەك بۆ ئەو ھەى پىشت بەخۆى بىبەستىت و بىرىارى خۆى ھەبىت بەتاىبەتەى كاتىك ئەھمەدى خواجە ئەفەندى كەھاوئى ئاسەفى براىەتەى دىتە مالىان و وئەىەكى شىخ مەھمۇدى نەمرى دەتائى: كەدەلەت: ((زۆر كەىفم پىخۆش بوو كە رەسمى مەلىكى كوردوستانم لایى، بەلام كوردوستان كوئىدەرە؟ ئەمەم نەئەزانى لەكەسىشتم سوئال نەدەكرەد پاش دوو رۆژ مۇجەلەبىكى مىسرىم شەق و پەق كەد رەسمەكانىم دەرھىتا ھەك شرىت بەسەمغ بەىەكترەو ھە نوساندن" رەسمى مەلىكى كوردستانىشتم لەگەل وان تىكەم بەست ئەو سەر شرىتەكەم



له داریک خست و سه ره که ی تریشم له داریکتر خست ... له محله که سهیری مندالانم ئه دا، که دهگه ی شتمه سه ر شیخ مه محمود ئه ممووت: "ئمه شیریه شیرانه مه لیکی کوردوستانه" به م سورته شیریه شیران و مه لیکی کوردوستانم نیشانی مندالان ئه دا.)) (ل ۳۵)، که واته لیره وه چه که ره بوونی که سایه تی دلدار وه کو دارپژهریک و جییه جی کاریک چه که ره ده کات، که خاوه ن بیروکی خویه تی ئه مه ش پنت و رازی که سایه تیه خویه تیه دانسه قه کانه.

به ره وه می جیگیر نه بوون و گوازه گوازی دلدار له شوینیک تاشوینیکی تر کاریگری ئه رینی هه بووه له وه ی له جوغزیک داخراو نه میتیه وه به لکو له باز نه یه کی کراوه دا بژیت وله گه ل تویره جوړاو جوړه کانی کومه ل تیکه لاری په یدابکات ولینه اتووی و به ناگایی خوشی یارمه تیده ری بووه له وه ی چون مامه له بکات به تاییه تی له سالی ۱۹۳۶، که وا له گه ل شه ش هاوړی نوسراویک ئاراسته ی پاریزگار "لیوا"ی هه ولیر بکن وه کو ناره زاییه که له به رانه بر ئه سووکایه ته ی به زمانی کوردی ده کرتیت، که ده گاته ئه و راده ی لینیچینه وه ی بو بکرتیت، به تاییه تی دوا ی بلاو بوونه وه ی بریاری "عصبه الامم" که دانی به مافی زمانی که مینه نه ته وه یه کان داوه، دلدارو هاوړیه کانی نوسراوه که پیشکه شه که ن، وه کو ده لیت: ((فیعلن نووسراو ره وانه کرا. به لام نه تیجه ی مه حسوسمان نه که وه ته ده ست... ته نیا له زوبانی پیوا یکه گه و ره وه بو یان گیرینه وه که به سورته ی اسری شتی واحه یه وی زه ره ره، هه ر که سیکی که ئه مانه ی نووسیوه وه یا هه ر جه ماعه تیک که ئه مه ی کردووه بین ئیدیعابکن ئیمه تا ناخیر نه هه فس به گه لیانین خیرا تیگه یشتین حکومه ت... ئه یه وی به م سورته نیقاب له سه ر ئه م جه ماغه ته لابات، ته بیعی ئه م نووسینه که وه به رچاوی هه موو که سیکی لیره شاهه به راستی ئیستیفاده یه کی زوری له لایه ن ئینتیهای قهومی یه وه به خشی.)) (ل ۵۸-۵۹). که واته دلدار و هاوړیه کانی نه ک هه ر خاوه نی زمانی قه ناعه ت پیینه ربن، به لکو توانیویانه کاریگری و پندار چوونه وه له سه ر رای گشتیش بهینه کایه وه وه هیزیکي جوولینه ربن، ئه مه ئیراده ی ئه و کومه له گه نه جه مان بو ده خاته روو تاچه ند خو یان په یوه ستر کردووه به کیشی نه ته وه که یان و ناماده ی هه موو روو به روو بوونه وه یه ک بوون، که واته ئیراده - ویست - (وا له مرؤف ده کات خوی په یوه سستی ئه و شته بکات، که حه زی لیده کات، ته نانه ت پیوا یه مه سه له که به گشتی یه ک شته و خویشی به شیکه له و گشته و ئه و شته ش، که خوشی ده وی به شیکي دیکه ی گشته که یه.)) (رینی دیکارت: ۲۰۱۰: ۶۵-۶۶).

• لایه نی کومه لایه تی. بوونی دلدار له نیو خانه واده یه کی گه و ره و رو شنبیر کاریگری به رچاوی هه بووه له به ناگایی و

وریایی له دروینه ی ده و رو به ره که ید، له وانه سه باره ت به دایکی ده لیت: ((دایکم ئافره تیکی دل نه رمی جار جار زور تو ره ی، سه خی، به ته دبیره، بیجگه له مه ش زور مه ته حه میله یه، وه عیزه تیکی نه فسی زور نادری هه یه.)) (ل ۱۳). به و واتیه ی له باوه شیکي هاوسه نگ و دوور له زیده رو یی گه و ره بووه، که به ره دوام ده بییت و ده لیت: ((هه ره وه کو عه رزم کردن که بو من ته سادوفی ده وری فه قیری و ده ره ده ری فامیلیای ئیمه ی کردووه هه ر له و فه قیریه ش گه و ره بووم، خیزانیکیزوری وه ک مالی ئیمه له هه ولیر به کلا و دروه تی و موساعه ده ی مه لا ئه فهندی به ریوه ده چوو. له گه ل ئه مه شدا عیزه تی نه فسی عائیلیوی و خویه که م دانانمان هه ر مو حافه زه کردووه... من له سه ر ئه و قه ناعه ته په ره و ره ده کراوم.)) (ل ۱۶). ناجیگری و ناسه قامگیری و شله ژاوی و باری ده روونی و خراپی باری



ئابوری خانەوادەکیان دەخاتەرپوو، ئافەرەتەکانیش کاریان کردوو "لێردا پێویستە هەلۆستە لەسەر خالیک بکریت، ئەگەر کورد خاوەنی دەولەت بووایە و ئەو بزوتتوووە رووناکیبیریە لەکۆتاییەکانی سەدەى نۆزدههەم لەکۆرستاندا، هاتەکایەو لەوانەیه ئەم شتیوازی دەستی کارە کاریگەری هەبووایە لەچەکەرەکردنی چینی ناوەند و پیشکەوتنی کلتوری کۆمەلایەتی، بەلام خلیسکانی چینی روشنبیران بۆ نیو زەلکاوای سیاسییەتی کرج وکال، کەش وەهواى کۆمەلایەتیشی بەر لەگەشەکردنی فەوتاند". ئەمەش سەرەداویکی تر دەخاتە دەستی نووسەرەو، کەوا هەر کەسێک دەبێت لەرووبەرپووونەوێ پێشباتەکانی ژياندا پشت بەخۆی ببەستیت، نەک ویتەى کەسیکی یۆتۆپی مامەلەبکات و خۆی بخواتەو، بەلکو دەبێت وەکو دایکی بیت کە دەلێت: ((دایکم نەیهیشتوووە کەبچمە کۆلان لەگەل مندانل یاری بکەم بۆ ئەوێ کە لەمالەووە عاجز نەبم دایکم ئافەرەتییکی بەخۆدەکرد دوو کۆری پارچەلەى هەبوو.)) (ل ۱۷).

ئەمە پەسەنایەتی و رۆلی پێگەیانندی کۆمەلایەتی خانەوادە دەخاتەرپوو تاچەند خانمیکی وشیار بوو لەپەرورەدەکردنی تاییەتی دلداردا بۆ ئەوێ هەست بەکەموکۆری نەکات، چونکە هەر کەسێک ئەگەر بێتو سەرچەم بوارەکانی ئابوری، روشنبیری و سیاسى... هتد ژيانی بۆ دابینبکریت، ئەگەر لایەنی کۆمەلایەتی ساغ ودرۆست نەبیت ئەوا کەسیکی ناساغی لى دەرەچیت، چونکە لایەنی کۆمەلایەتی هاوشیوەی گۆیک سەرچەم تەوەرەکانی بەدەوردا دەسورپیتەو، کەواتە خیزان (یەکەمین دەزگای کۆمەلایەتیە کە هەلەدەستی بەپروۆسەى پێگەیانندی کۆمەلایەتی و رۆلیکی گەورەشی تێدا دەبینی... فرۆید پێوابوو پێگەیانندن لەقونای هەرزەکاری دیتە تەواو بوون، جا چ سەرکەوتووبیت لەخۆ گونجانندی وەک تاک لەگەل کۆمەلگا، چ توانای گونجانی نەبیت و بەرەو لادان مل بنی،) (فوناد سدیق: ۲۰۱۵: ۴۲)، دەکرێ بلین دلدار لەچوارچۆیە پروۆسەى پێگەیانندی کۆمەلایەتیە تێدا لەژینگەیهکی تاییەت بەهەموو خۆشی و ناخۆشیەکانیەو گەشەیکردوووە ئەو تاییەتمەندی خانەوادە بنچینەییە یارمەتیدەری بوو بۆ ناسینی خۆی و دەوروبەری لەنیوان ئەرک و مافدا.

ئەوێ جیگەى سەرئەجە دلدار لەگەل ئەوێ پەيوەندی خانەوادەیی زۆر بەهیزبوو، لەوانە دایکی هەر وەک ئاماژەمان پیکرد هەرەها کاک سەعدی برا گەورەیی و ئاسەف و زەینەب خانى خوشکی، بەلام لەگەل ئەوێشدا ئەمە رێگری نەکردوو لەوێ پەرخەیان لیبکریت، جگە لەوێ یەکلایتەو لەزۆر دیارەو خەسلەتی تاکەکاندا لەوانە:

کاتی خانەوادەکەى دلدار هەست بەلێهاتوویی بەتوانایی دلدار دەکەن و نایانەوێت ئەو توانایەى بفرۆشێت، بۆیە کاک سەعدی برا گەورەى داوا لەباوکی دەکات لەگەل خۆی بیباتەو هەولێرو لەوێ درێژە بەخۆیتندی بەت ئەگینا مانەوێ لەرانیە دەیفەوتینیت. بۆیە کە دەچیتە مالى کاکى زۆر راشکاوانە باس لەحالی نەگونجان و ناجیگیری دەروونی خۆی دەکات، کە دەلێت: ((ئەکەر لەهەولێر لەلایەن هیچ شتیکیەو نووسانیم نەبوو.. بەلکو وەکو مەلیکی کە فیزی دەشت بووبی لەناو قەفەس دابنری بەم جۆرە دلم لینی ئەگوشرا خاسەتەن قیرە قیری براژنم کە جارن خالۆژنم بوو.)) (ل ۲۴)، لەبەر ئەوێ دلدار لەمالیکی ئارامەو دەگوازیتەو بۆ ژینگەیهکی پڕ لەگەیی و توپەیی و ڕەتکردنەو کە سیفەتی براژنی بوو و کاریگەری زۆری هەبوو لەسەر نیگەرانی و بیزارى دلدار، چونکە لەچەند گێرانەو دەیهکی تردا ئاماژەى پیکردوو لەوانە، کە دەلێت: ((لەسەر هەموو شتیکی شەریکی دەکرد من



رقم له ماله كه ئه بووه، يه كه م ئىشتياقى رانيه دووم بىزارىم له ههولير.)) (ل ۲۴). كه واته رق وشه پرتوره يى له به رانبهر ئارامى ونهرمى داىكى تهنگى پينه لچنيوه.

سه بارهت به گلهيش كاتيك مالى كاكي مالىان دهگوازنهوه بو خانوويهكى كونه دهليت: ((خانوهكه زيكرهياتى كوني براژانمى هينا بووه جوشش ودهمو سهعات بهدم شهروهه باسى خوشى خانوى خويانى دهكرد منه تىكى دوور ودرىژى بهسه ر خوادا دهكرد بهم حاله رازبه.)) (ل ۲۹). ئه و گله بيانه وايكرد بوو مشتومرپيشى لىكه ويتهوه له ننيوان برا وبراژنى كه به يانسيهك له دهنكه دهنكى ئه وان خه بهرى دهبيتتهوه دواتر كه له نامه يهك پروداوهكه بو باوكى دهگيرتتهوه و باوكى توانج له كاكي دهيات، بوئه كاكي زور توره دهبيت و ((زله يهكى له بنا گوى دام وسوينديشى خوارد كه له نيو پاش به زله قسه له گه ل هه موو كه سيك بكات براژنم ووتى: له گه ل منيش؟ ووتى كئ له گه ل تويه تى!!)) (ل ۳۲). به لام كاتيك كاكي ئىجازه ي پاريزه رى به دهست دىنيت داوا له خيزانه كه ي دهكات كه وا چتر نابيت كارى به رگدووربى بكات، دلدار دهليت: ((شه رپىكى زور گوره له به ينى ئه م و ژنه كه ي قه وما، شه ره كه ش له سه ر ئه مه بوو كه نابى براژنم خه ياتى بكات ئه ويش رازى نه ده بوو، ئاخىرى موه فقه بوو به شه رو قيره قير پنى سه لماند، ئه مه و ابرانم يه كه م "ئىنتيسار" بوو كه له حه ياتى ژن وميردايه تى ئه ودا رووى دابوو.)) (ل ۳۳). كه واته دهكرى بلىين ئه م سه رنج و رمانه ورديلانه كارى گه ريبان له سه ر كه سايه تى دلدار هه بوو كه وا ژيان له ننيوان ده سه لات و دزيوبى له هه لكشان وداكشان، ئارامى وناجى گيرى دايه، جگه له وى ده بى نه ينى پاريز بيت و ههروهها هاوته ريبى سه رپه رشتى كردن ده سه لات له ده سته كه سه ده سه لاتداره هه لچووه كان چونه؟ كه ده بن به خاوه ن ده سه لاتىكى ئىدارى.

سه بارهت به كاك ئاسه فيش، له و كاته ي به سه ردان ده چيته مالى ئه وان له مه خمور، ئاسه ف له گه ل خوى ده بياته شوينى كاره كه ي وفيرى تايپ كردن ده بيت و نامه يهك بو باوكى به تايپ ده نو سىت. ئاسه فيش بريار دهيات كه وا دياربىه كى پىبه خشيت له به ر لىهاتوويه كه ي، كه ده ليت: ((ئاسه ف سه عاتىكى زيرو ليره نيكي" موكافاتى" دامى، به لام له پاش دوو روژ سه عاته كه ي لئ سه ندمه وه به حوجه تى ئه مه ي يه كىكى چاترم بو له مو سل جەلب ده كا وه ليره كه شم لاي براژنم دانا كه گه رامه وه هه ولير بدهاته وه، به لام كه گه رامه وه هه ولير نه سه عاتم پى بوو نه ليره .. سه عات هيشتا نه گه يشت بووه جئ ليره ش به قه رز خه رچ كرابوو.)) (ل ۲۵)، كه ده ليت لىسه ندمه وه "سه نده وه واته ده سه لات، چونكه ناليت ليوه رگه رتمه وه"، واتا پاشگه زبوونه وه له برياره كه ي، ئه مه يه كلايده كاته وه كه سه كان له برياردان جياوازن له ننيوان پابه ندبوون ونه بوونى جى گى ريبان، به و واتايه ي (هه لچوون ئاراسته كه رى ژيانى روژانه ي زورينه ي مرو فقه كانه، تا ئه و راده يه ي بىرو بوچوون و باوه ريان له سه ر بنه ماي هه لچوون بىنا تراه، كه مينه يه كى كه م عه قل رابه ر ورى نيشانده ريانه.)) (د.على الامير: ۲۰۰۲: ۱۹۹).

له گه ل ئه وه شدا دلدار ئاماژه ي به مامه له ي براكانى له ئاست مامه لىان له ئاستيدا كر دووه، كاتيك كه له ماله وه" مالى كاكه سه عدى" كه له چونه تى بازار كردنى رازينين و كاكي لئ ئاگاداره كه نه وه، كه وا له قسه يان ده رده چي ت و ده ليت: ((كاكه م سه عدى به شكايه تى ئه وان وهك بوركانىك به سه ر سه رى مندا ئه ته قى به لام زور جارن ئاسه ف موخافه زه ي ده كردم و به نه رمى دلى ئه دامه وه كه كاكه سه عدى برا گه وره يه نابى له قسه كانى عاجزىم... ئه م له ئاسه ف چاكرت سه يرى نه و اقيسى ده كردم، به لام من له دلدا ئاسه فم له ئه و زياتر خوش ده ويست و زياتر مه يلى ئاسه ف بووم.)) (ل ۳۲). جارىكى تر جه خت له سه ر گرنكى و تايبه تمه ندى پرؤسه ي پىگه ياندى كومه لايه تى ده كه ينه وه له رووى گرنكى



وتاییه تمه ندیبیه وه (یشت به فیترکردن وتیگه یاندن و لاساییکردنه وه ده به ستیت ویه کیان ده خات له گهل شیوه کانی ئەقل و ئاکار و سۆز لای منداڵ و میرد منداڵ، ئەم پرۆسە یه ئامانجی تیکه لیبوونی رهگه زه کانی روشنیبرییه له یه کبونی "نه سق" که سایه تی، که پرۆسە یه کی بهرده وامه و کۆتایی نایه.) (فوناد سدیق: ۲۰۱۵: ۴۶).

دهرباره ی زهینه ب خانی خوشکی، کاریگه ریبیه کی به تینی له ژیا نی دلداردا هه بووه، که واته (په یوه ندیبیه کی توندوتول اه نیا نیان هه بووه، کاتی لایه تی که له هه ولیر بووه زۆرینه ی کاته کانی له مائی ئەوان به سه ر بردوو ه و بیرو بۆ چوونیان سه باره ت به ئەده ب و بواری زانستیش گۆرپوه ته وه، چونکه زهینه ب خان له شیعه ره کانی دا ئامژه ی به بابه تی زانستی که و نی و کیشکردن و ماده کردوو ه.) (حکمت حمید: چاوپیکه وتن: ۲۰۱۷).

زهینه ب خان دلدار ی زۆر خو شویسته وه، پۆیه ی هه ستیشی له و شیعه ری که له دوایی کۆچی دوایی دلدار نووسیویه تی، نازار و کۆستلیکه و تووی و دابرا نی ئەوی خستوته روو، له (شیوه نی دلداردا ده لیت:

شه هسواری عه رشی کوردو یونس ی دلدارم رۆ
 قه له می عیلم و ئەده ب و شکوفه ی به هارم رۆ
 سو ره تی قهومی خو ی کیشا بۆ ئەجیالی پاشی خو ی
 دل به رهحم و میهره بان و سو ارچاکی نازدارم رۆ
 له سه سه ره تی جه هاله ت وله قه هری بی ده وله تی کورد
 سه هه ت و پۆچی خو ی دانا یونس ی گو لعو زارم رۆ
 فه خره بۆ ئەو غه رقی حو بی نیشتمانی خو ی ببوو
 حب الوطن من الایمان مه قامی پایه دارم رۆ
 پیم مه لین (زهینه ب) ناشکو ره و شینی دلدار بۆ ده کا
 ره سمی ئیخالاسی ده کیشم برای تا قه سو ارم رۆ
 جه رگ و قه لبی کون کون کردم جه فای تیری هیجرانی ئەو

هه ر به قسه و گو فتار خو شه بلیم خه ونی هه زارم رۆ.) (حکمت حمید: چاوپیکه وتن: ۲۰۱۷).

زهینه ب خان له م ده قه دا زۆر به ووردی که سایه تی دلدارمان بۆ ده خاته روو له رووی پیشه وایه تی، لاو و پۆشنییر، داریژهر و پلاندا نه ر، سه ره به رز و خاکه را "متواضع"، نیشتمانپه رو وه که سایه تیه کی تیگه یشتوو، دو اتر باس له وه ده کات که س گله بی و لۆمه ی لینه کات له به ر ئەوه ی ئەم ها وری و برایه کی گه نج و سو ارچاکی فیکری له ده ستدا وه.

که واته دلدار له نپۆ ژینگه یه کی تیرو ده وله مه ند له خو شه ویستی و پۆشنییری و بزێو له زهین گه شه ی کردوو ه و پیگه ییوه، ئەمه ش ریگه خو شکه ر بووه بۆ ئەوه ی به دوایی بژارده ی سینی م بگه ریت.

- نیشتمانی و سیاسی. که شی په یوه ندی خانه واده ی دلدار کاریگه ری هه بووه له چۆنیه تی ئاراسته و پالنه ری سیاسی



ونیشتمانی، چونکه (مالی دلدار مەرکه زیکی رۆشنییری زۆر موهم بووه، ناوهندیکی کۆکه رهوه بووه له نینوان کۆیه و ههولیر و سلیمانی...خانهوادهیان په یوه ندى له گه‌ل بابان و سولتان عبدالحمیدو ههروه‌ها په یوه ندى به‌هیزیان له گه‌ل پیره‌میزد و بی‌کس و گوراندا هه‌بووه، ئەو جارانه‌ی پیره‌میزد هاتۆته کۆیه له‌مالی ئەواندا میوانداری لیکراوه.) (حکمت حمید: چاوپیکه‌وتن: ۲۰۱۷). که‌واته دلدار له‌نیو خانه‌واده‌یه‌کی به‌هه‌لو‌یست چاوی هه‌لیناوه‌و پشکوتوه، که‌ده‌لێت: ((وولاتی ئی‌مه به‌هوندنه ئیحتیلال کرا، مه‌ئورینی ئەوئ قبولی حوکمی ئینگلیزیان کرد، مایه‌وه ئەوه‌ی قبول نه‌کرد په‌راگه‌نده بوو، ئی‌مه یه‌ک له‌و په‌راگه‌ندانه بووین باوکم به‌ته‌نها فیراری کردبوو له‌رانیه نه‌ما‌بوو.)) (ل ۱۴)، باوکی دلدار هاو هه‌لو‌یستی عوسمانیه‌کان بووه ئەمه‌ش له‌گه‌ل ئەو بۆ‌چوونه یه‌ک ناگرتیه‌وه، که‌ده‌لێت: (دلدار هه‌ر له‌مندا‌لیه‌وه له‌بارو‌دۆخیکێ ناجیگیردا ژیاوه، چونکه باوکی فه‌رمانبه‌ریکی میری سه‌رده‌می عوسمانی بووه، بۆ ده‌ست خستنی ژیان و گوزهران به‌ناچاری دوا‌ی کاره‌که‌ی که‌وتوه.) (هیرۆ عبداللطیف: ۲۰۰۸: ۱۵)، گوايه باوکی دلدار له‌گه‌ل قانقामी کۆیه ده‌مه قالیان بووه له‌سه‌ر باب‌ه‌تیک تیک نه‌گه‌یشتون، بۆیه دوورخراوه‌ته‌وه، به‌لام وه‌کو له‌سه‌روه ئاماژهمان پیکرد له‌سه‌ر هه‌لو‌یست بووه، چونکه دلدار له‌دریژهای گیرانه‌وه‌که‌یدا ده‌لێت: ((باوکم وای چوو بووه عه‌قله‌وه که‌ مادامه‌کی حکومه‌تی ئیحتیلال مه‌ته‌وه‌قفی سه‌ر" ئیستفایه" هه‌ر حکومه‌تی عوسمانی دێته‌وه...به‌لام له‌لایه‌کی تریشه‌وه حیسی ئەمه‌ی ئەکرد که‌ ئەگه‌ر له‌کۆیه بی توشی زه‌ره‌ر ئەبی له‌به‌ر ئەمه له‌پیش گه‌رانه‌وه‌ی مالی ئی‌مه بۆ کۆیه ئەو چوو بووه هه‌ولیر.)) (ل ۱۴)، که‌واته ئەمه نه‌ک هه‌لو‌یست، لایه‌نگیرییه چونکه ئەوان یه‌کلان له‌و فه‌لسه‌فه‌ی باوه‌ریان پێ هه‌یه.

که‌واته هاوته‌ریبی لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی له‌م بواریشدا بنه‌ما و بنه‌چه هه‌ن که‌وا کاریگه‌ری نه‌ستییان له‌دلداردا هه‌بووه، له‌وانه ئاسه‌فی برای که‌باسی کوردایه‌تی و کوردبوونی بۆ ده‌کات و وه‌کو خۆی ده‌لێت هه‌رچه‌نده تی نه‌گه‌یشتوه له‌وه‌ی ده‌لێن، ده‌لێت: ((من یونسه‌که‌ی جاران نیم من...نیم کوردم، وه‌ وام هه‌زه‌ده‌کرد که‌باز بده‌م و به‌کۆلانا‌ندا راکه‌م و هاوار بکه‌م: "من کوردم، من کوردم" ئەم ئی‌تیقلا‌به‌ غورویک و غه‌به‌تیکێ دامی که‌نازانم وه‌سفی بکه‌م.)) (ل ۲۶)، یاخود کاتیک سه‌عدی جه‌لالی هاو‌ری ئاسه‌فی برای له‌باسی کوردایه‌تی‌وه په‌رسپار له‌دلدار ده‌کات سه‌باره‌ت به‌کوردبو‌نیه‌تی، ئەویش له‌وه‌لامدا ده‌لێت ئاسه‌ف شایه‌تمه، ئیتر سه‌عدی جه‌لال زا‌راوه‌ی (به‌چه شیری) فیرده‌کات، له‌م باره‌یه‌وه دلدار ده‌گێرته‌وه ده‌لێت: ((ووتی گو‌یگره هه‌موو رۆژی له‌مه‌که‌تبه له‌گه‌ل براده‌ره‌کانت یه‌کتر بگرن به‌خۆتان بلێن" به‌چه شیر" وه ئەوه‌ی ووتی من کورد نیم لینی بدن، و وتم باشه.)) (ل ۳۳)، ئەمه‌ وا له‌دلدار ده‌کات بۆ رۆژی دواتر له‌قوتابخانه‌ بیرو‌که‌ی به‌چه شیربه‌نیو هاوه‌له‌کانی بلا‌وبکاته‌وه‌و زۆریان لاخۆش بیت، که‌ده‌لێت: ((گه‌راین سی چوار که‌سی تریشمان به‌زه‌به‌ری مشتبه‌کۆله‌و ده‌نکه قه‌زوان کرده" به‌چه شیر" هه‌فته‌ییکی پێ نه‌چوو که‌ مه‌که‌تبه زۆرتینی ببوونه به‌چه شیر.)) (ل ۳۳)، ئەم رو‌وداوه بووه هۆی هینانه‌ کایه‌ی توندو‌تیژی و سوکایه‌تی ره‌گه‌زی له‌نینوان قوتابییان بۆیه به‌ریوه‌به‌ری قوتابخانه‌ کوتایی به‌م مللانییه ده‌هینیت تاوه‌کو رو‌وبه‌رو‌بوونه‌وه‌ی توندی له‌نینوان قوتابییه‌کان لی نه‌که‌ویتیه‌وه دلدار ده‌لێت: ((ئهم مناوه‌ریه‌ی سه‌عدی جه‌لال به‌م دوو که‌لیمه قسه‌ نیهایه‌تی هات به‌لام پاشی شه‌ش سال ته‌ئسیری خۆی به‌خشی.)) (ل ۳۴)، مه‌به‌ستی دلدار له‌و کاته‌یه که‌ پۆلی سییه‌می ناوه‌ندین و له‌و سا‌له‌دا لیژنه‌ی وتار له‌قوتابخانه‌ پیکده‌هینریت به‌مه‌به‌ستی



بەرزکردنەوێ ئاستی قوتابییان لە زمانی عەرەبی، بەلام مملانی لێدەکەوێتەو، کە لە لیکدانەوێ تاییەتمەندی دلدار لەلاپەرەکانی پێشوو ئاماژەمان پیکردوو.

ئەوێ مەبەستمانە لەپرووی کەسایەتیەو ئاماژە پێکەین دلدار لەگەڵ ئەوێ لەمنداڵیەو و فشاری کوردایەتی و کوردبوونی لەسەر بوو "مەبەستمان ئەوێ لەتەمەنیک خزینراوەتە نیو ئەم جیهانەو کەتەمەنی ئەو نەبوو" لەگەڵ ئەوێشدا بەهیچ جۆریک نەبوێتە هۆی ئەوێ خۆبەگەرە زانیی هەبوو بیت کەباسی غروری کردوو یان ببیتە شوینکەوتە یاخود کەسایەتیەکی هەوایی یان رووبەرووی زیندەپرووی یان توندوتیژی ببیتەو. کەواتە تاییەتمەندی دلدار لێردا پروندەبیتەو لەگەڵ ئەو بابەتانە پێشپێردراوە وەکو ئاماژەمان پیکرد بەرەو زیندەپرووی و رەهایی نەخلیسکاو، بەلکو بەرەو رێژەیی و وردەکاری و رامانی بردوو، چونکە دلدار لەپرووی هەستی نیشتمانی بژاردەیی رەهای پێدراوە بەتاییەتیش کاتیک ئاسەفی برای لەو تەمەنە بچکولانەیی لەگەڵ یەکێک لەهاورێنەکانی بۆ کردەیکێ نەینیی دەنیریت تاوەکو راسپاردەیک بگەینیتە مالی ئەفسەری ئیستخباراتی ئینگلیزو لەکارەکیدە سەرکەوتوو دەبیت دلدار دەلیت: ((کە هاتمەو ئاسەف دانیشتیوو ئینتیزاری ئەکردم...وتی ماندونەیی، ووتم دەستت ماچ دەکەم ئیتر هەناریکی دامی ووتی ئەمە ئیمشەو بەکەس نەلیت: ووتم باشە.)) (٣٤-٣٥)، ئەمە وایکرد زیاتر لەپرازی پاراستنی نەینیی تییگات.

ئەم هۆکارو شیوازە هاندەر وریگە خۆشکەر دەبیت بۆ ئەوێ لەقونای دواناوەندی بیروکی دامەزراندنی ریکخراو بدات و لەدوایشدا بەرەو بیروکی حیزبی بیات، بەلام لەبەر تەمەن بچوکی پەنا بۆ رەفیع حیلمی بیات" چونکە دەزانیت کە (پیاویکی پاک بوو، خۆیندەواربوو، رەشیدبوو، کەسێکی بەهەفاو بەحقوق بوو) (وریا ئەحمەد: ٢٠٠٧: ١٧٦) بۆ ئەوێ ببیتە سەرۆکی حیزب چونکە ئەم لەبەر تەمەن بچوکی ناکریت ئەم پۆستە وەرگریت. کەواتە دەکرێ بلین دلدار خاوەن کەسایەتیەکی ساغ ودروست بوو و سوودی لەهەموو دیاردەو بەسەرھاتی ئەرینی و نەرینی وەرگرتو بۆ بنیاتی کەسایەتی و خۆیەتی خۆی، سەبارەت بە پیکهاتەیی کەسایەتی ساغ (لاندزمان) پستی بەدوو جۆر شارەزایی بەستووتەو لەوانە (شارەزایی ئەرینی: ئەو شارەزایانەیی کەواتای خۆشی وگرمووگورپی وگونجان... دەگریتەو، شارەزایی نەرینیش کە سەرزەنشکردن یاپتەوکردنی خودی لیدیتەکایەو، یاخود باشتر لەخۆی تییگات.) (سدنی م، تید لاندزمن: ١٩٨٨: ٧٧).

• بواری رۆشنییری. دلدار جگەلەوێ کەسایەتیەکی دیاری سەردەمەکی خۆی بوو، بەلام توانی پەنجە مۆری خۆی

لەئەیی رەقیبەو بەمیرات بۆ نەوہکانی دوایی خۆی جی بەلیت. رۆشنییری دلدار هەرەو کەو خۆی باسی لیوہدەکات زیاتر بەرەو لایەنی کۆمەلایەتی و نیشتمانی خزاو، لەو بارەوێ دلدار دەلیت: ((ئایا بۆچی قەسیدەیکەم لەسە تیلایی چاوی کچیکی جوان دانەنا؟ ئایا ئیساسم نەبوو؟ یان گەنج نەبووم...؟ بەلی هەم ئیساس وەم گەنجایەتیم هەبوو، بەلام موتالەعاتی تەئریخ و موخیتە ئاگرینەکەم و نەفسیەتی بۆ خزمەت تینوم ئەمانە هەرسیکیان منیان بەلای "حاجی" دادا.)) (٥٥)، لێردا گرنگی زانستی میژووومان بۆ پروندەبیتەو چەندە گرنگە وپۆلی هەیی لەپەرودەکردنی تاک و راهیانی لەسەر شیکردنەوێ لیکدانەوێ سوود وەرگرتن لەئەزمونەکانی. بۆیە لەگەڵ ئەوێ زۆر سەرسامە بەجھاید" کەهاوری چاخیانەیی بوو،" کەدەلیت: ((زۆرم حەز دەکرد سەعاتەها لەگەڵ جھاید پیکەو



دابنيشين باس له شيعر وئە دەبیات بکەین.)) (ل ٤٩)، بەلام له گەل ئەو هی جاهیید کەسیکی دنیایەیی ویست و حەزی بە لەزەت و سەفاهەتیبوو، کەچی ئەو دیاردانە هیچ کاریگەری لەسەر دلدار ناکات، بەلکو دەلیت: ((زۆر جار نەسیحەتم ئەکرد کە جەوھەری ئەدەبی خۆی بەم سەفاهەتە نەکوژیینتەو، ئەدەب بەبێ سەقافەت چ قیمەتی نیە، رووبداتە خویندن.)) (ل ٤٩)، بۆیە دلدار لەو کفتوگۆ و کۆری دانشتانەیی لەگەل ھاوڕێیەکانی بۆی ڕووندەبیتهو کەوا ((خویندنی مەکتەب و دەرسەکانی زانینەکەیی لەوانە نیە موجدەلەیکی پێ بەریهوه لەبەر ئەمە زۆر بەحەماسەتەو لەکتیخانەیی کاکەم سەعدی دەستم پێ کرد کە موتالەعات بکەم.)) (ل ٥٠) ڕوودەکاتە خویندەنەو هی میژوو لەوانە "شۆرشی فەرەنسا، یۆنان، دواتر سی بەرگی میژووی ئیستقبالی جەلال نوری، میژووی کورد و کوردستانی ئەمین زەکی، میژووی بابان - سۆران - موکریانی حوزنی موکریانی خویندەو، کە دەلیت: ((ئەمانە ھەمووی دروشمی رابردوویان ھێنامە بەرچاو، لەگەل خۆم زۆر موجدەلەم ئەکرد، مام بەرەبەرە میشکم بکەم، تەقدیری تەئریخ و تەنفیزی بکەم.)) (ل ٥٠) کەواتە ئەمە دەروازەییکی نوویی لەبەردەم دلدار کردۆتەو، لەو هی شارەزایی میژووی ولاتەکان بییت، کە خاوەن سەرورەیی دەولەتێن بەبەرورە بەمیژووی گەلەکان کە خاوەنی سەرورەیی دەولەت نیین پەیدا بکات، وە دەبیت چۆن مامەلەبکەن، کەواتە تاییبەتمەندی ئەو لەو دایە نەبخویندۆتەو تەنیا لەپیناوی خویندەنەو وەکو خۆی دەلیت، بەلکو لەپیناوی شەن و کەوی کردن و لیکدانەو و مۆرکی راستی بابەت و شتەکان بوو،

بۆیە کاتیک "تەئریخی کفاحی پۆلۆنیا" لەسەید عەزیزی ھاوڕی وەرەگریت "ئیدیعی فیکری شۆرشیگری دەکات". دلدار لەخویندەنەو هی ئەو کتیبەو بەراوردی کیشەیی پۆلۆنیا و کیشەیی کورد کردو، تاچ ڕادەیک لەیەکتەری نزیک، ھەر وەھا لەکتیبی "بلج شیرکو" بەکارەساتی کوردان لەدەستی تورکەکان ئاشنادەبیت، بەلام ئەو هی سەرنجی دلدار پراکتیشاوە لەسەید فەتاح، کە دەلیت: ((دیعیایەیی چەشنیک و تەکلیفی چەشنیکتر بوو، دیعیایەتی سەوری دەکردو تەکلیفی جەمیعیاتی تەعوانی و ئیقتیسادی دەھینایە بەرو ھەردووی بەبۆیاغیکی حەماسەت بۆ بۆیاغ دەکردم ئەمانە سەریان لیشیواندم لەپیش ئەمەیی کەبۆم ساغ بیتهو مەزای چیە وەیا بەراستی بۆ چ چەشنە ئیشیک ئامادەیی.)) (ل ٥٦)، لیرەدا وردی دلدارمان بۆ ڕووندەبیتهو چەند بەسەلیقەو وردەکاری و شیکارییەو لەدەربەرینەکان دەروانیت بۆ ئەو هی بزائیت بەرانبەرەکەیی چی مەبەستە، بەو واتایە دەکرێ بلین ھەلچوونی ھەندێ کەس ھاوشیووی (ناژەلی کئیویی، حەز لەدیاریکردن ناکات و ئەگەر بخریتە قەفەسی بەندە کۆمەلایەتیەکانەو تورەدەبیت، پروسەیی مالیکردن و راھینان کاریکی سانا نابیت بەلکو پیویستی بەچاودیری دەبیت. بەھیوای زالبوون بەسەری کەوا تاییبەتمەندی مرقابەتی وەرگریت وانیشاند بدات کەوا مالیو، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا زۆر زوو بەبێ هیچ پاساو بەرەبەستیک بە شیوہییکی ناسروشتی ھەلبگەریتەو و بگوریت، ئەگەر خاوەنەکەیی عەقل و مەنتیقی جەل و نەکات. چونکە کەمتەرخەمی و پشنگویی خستن لەتوندوتۆلی جەل و دەبیته ھۆکاری ھاتنەکایەیی پەشیووی.)) (د.علی الامیر: ٢٠٠٢: ١٩٩)، کەواتە دلدار زۆر بەئاگاو و ریابوو ھەلەسوکەوت و ھەلوئیستی کەسەکانی دەورووبەریا.

**کەسایەتی دلدار لە دیدی کەسایەتی و نووسەرانیوە.**

باس و وەسف و شیکاری کەسایەتی لە دیدی کەسێک تا کەسێکی تر جیاوازه، جگە لەوەی ئەمانە تیکەو ئەو کەسە هەڵدەستیت بەو کارە لەچ روانگە یە کەو بەسای لێوە دەکات، چونکە وەکو لەو پارانەی پیشوو ئاماژەمان پیکردووە کەوا رەهەندی کەسایەتی زۆر فراوانەو لەچ لایەنیکەو تۆیژەر یاقسە کەر باس و خواسی لێدەکات، بەلام مسعود محمد زۆر وردبێنانه وەسفی دلدارمان بۆ دەکات، کە دەلیت: ((هەر کەسە گۆیژ لە هەمبەنە هەمبەنە خۆیدا دەژمێری، منیش دەمەوی گۆیژی دلدار بەو کەسە هەمبەنە هەمبەنە هەمبەنە خۆیدا بژمێرم نەک لە خەرمانی تیکرای گۆیژی عالم... من لەوە زعی دلدارا بوومایە خویندم بۆ ئەو دەکرا؟ تەنگانە هەستکورتی و لەمپەری زمان)) (ل ۷۰)، خۆی وەلامی خۆی دەداتەو دەلی نەخیر کەواتە دلدار کەسێکی پڕ لە ئۆمید و خۆزگەو باوەر بەخۆبوو هەروەک لە لیکدانەو هە کەسایەتی ئاماژەمان پیکردووە.

بەم جۆرە کاک مسعود دیتە سەر باس و وەسفی دلدار و دەلیت: ((دلدار قوتاییەکی دل زیندووی هۆشیاری مێشک کراوەبوو. رەنگە گومان لەو دا نەبی کە لەمپەری "لالی" لە بەرای ئاخواوتیدا، وەک بناوانیکی پەنگاو بە ئاو بداتەو، هەموو گوته نەبێژراوەکانی و بیروباوەرە ئاشکراو نەکراوەکانی و هەست و سەرکەو کورکە خەفەبووەکانی دابیتەو دەروونی و لەناخی گیانی و هۆشی و نی دا بووبیتەو... لەو بارانە هە کە هیزی خەفە کراوی ئاخواوتی رەهەدەبوو تۆلە هە جارنەشی بۆ دەستانەدەو کە بە زەحمەت ماملەتی پاکەتە جگەرە هە کە تیندا کردووە)) (ل ۶۲)، کەواتە لە یە کە مین دیدارەو لای یە قین دەبیت کەوا گەنجیکی و شیارەو خاوەن کەسایەتی خۆیەتی.

سەبارەت بە پەپوەندی هاوڕێیەتی و نزیکی و نەو هەیان لە پۆلی دوو هەمی کۆلیژەو بوو دەلیت: ((هەندی خەسڵەتی دلدارم لەو سالەدا بۆ روون بوو، تێ گەیشتم دلدار گەنجیکی ئازایە)) (ل ۶۳)، لە نەرانبەر هەژاری و گرفتێ نەخۆشیە زمانییە کە. کەواتە ئازایەتی دلدار وەکو ئاماژەمان پیکردووە کەوا پالنهەری تەحە کوم و خۆزە بکەردنی چون دەستە بەر کردووە و نەیتوانیوە دەستی بەسەردا بگریت، بۆیە دەکری بلین (ئەو نیوەندی کە تاک تیاپیدا پیدەگات و لەگەلی تیکەل دەبیت و تیاپیدا دەجولیتەو، چەندین بژاردە دەخاتە بەردەم تا کو لەگەلی بگۆنجیت. ئەم بژاردە و پیدایستی لایەکیانە بەو جیادە کەری ئەو کە پالنهەری ئالۆزن، رازی ئەو ئالۆزیەش لەو هەدایە کەوا لە بارودۆخی جیا جیای تاک دیتە کایەو، هەروەها ژینگەو دەرووبەر، کە داب و نەریت و بیرو بۆچوون و یاسا بەسەری زال دەبن، بە پێچەوانە هە نیوەندی نەرتیەکان لەسروشتی پیکهاتەیان سادەن.) (د.مصطفی فەمی: بدون سنه الطبع: ۱۳۱)، بۆیە زۆر ئاسایی بوو قسە بەخۆی و هاوڕێیە زمانگیرەکانی هاوشتیوەی خۆی بلیت، کاک مسعود لەو بارە هە دەلیت: ((جاریکیان برادەریکی هەردوو کمان کە ئەویش لال بوو پیمان گەیشتم و پرووی لە دلدار کرد گوتی "ها.. لالە پەتە... دلدار قسە کە لای قۆستەو هە گوتی "ها... قەل بە فەل دەلی پرووت رەش بی...)) (ل ۶۴)، ئەمە ئازایی کەسە باوەر بەخۆبووەکان دەسەلمینیت کە هێچ لەمپەریک ناییتە بەر بەست، تەنیا مروق خۆی دەپهینیتە کایەو. بۆیە کاک مسعود دیتە بە قسەکانی دەدات و



دهلئیت: ((بارها له گهڵ خۆمدا لیکدانهوهی ئهوهم کردووه ئایا ئه گهر من له وه زعی دلدار بوومایه خویندتم بۆ تهواوده کرا؟ تهنگانهی دهستکورتی وله مپهری زمان...سه د جار نه خیر...)) (ل ۷۰).

هه ژاری لای دلدار زۆر ئاسایی بووه، چونکه ئه وه زهینیهت ومه عریفه تهی هه بیوو، ههروهها پهروه دهی خانهوادهیی به تابهتی دایکی وفاتمه سیدی دایه نی که له سه ری رایان هینابوو، وایکردبوو له مملانیکانی ژیان رابیت و به سانایی ژیان به ریته سه رو خوی بگونجینیت. کاک مسعود دهلئیت: ((دلدار له ئاست هه ژاریدا دوو هه لوهستی پیچه وانهی هه بوو...یه کیان ئه وه بوو که وا نه ک هه ر شه رمی لئ نه ده هاته وه بگره گالته شی پیده کرد وه ک گالته ی به سامانی ساماندریش ده کرد دوو میان ئه وه بوو که له خۆوه دهستی بۆ که س پان نه ده کرده وه تا ئه گهر له برسانیش مردبایه...)) (ل ۶۷)، له وانه جاریکیان له سه رده می کولێژ دلدار شه و رۆژیک له وان داده بریت به هوی کاری حیزبیه وه ((ئینجا که رۆژی دوایی به دهوری میزی چیشته خانه وه کۆبووینه ته وه تیی گه یاندووین که له دوینیته وه هیچی نه خوارده وه چونکه دوایی فلسی له پیرویه خه رج کردووه، به که سیشی نه گوتوه برسیه وه پاره شی پئ نییه. له و بارانه دا گه یی دونیاو قیامه تمان لیکرد...به لام هه رگیز نه مانه ئینا سه ر ئه وه باره ی له خۆوه ئیعلانی ئیفلاسیمان بۆ بکات...)) (ل ۶۸).

سه باره ت به هاو پێیه تی، هاو پێیه تی وه له سوکه وت وه له لویست ومامه له له ئاست هاو پێیدا به هایه. جوړه پیروزی و تابه ته مندی هکی ناوه زای هه بووه، چونکه ئه وه ئه م په یوه مندی هکی به په یوه مندی که ردوونی داناوه تا ئه وه راده یی ((ههستی ئاماده بوون بۆ خو له بیرکردن له پینا و برادر هه میسه ده پینا سه ر ئه وه باوه ره که ره ت کردنوه ی یارمه تی برادر ده کیشیته وه بۆ گو مان له خو کردن و به خۆدا رانه په رمون له مهیدانی تۆ له بۆ کردنه وه دا...)) (ل ۶۹-۷۰)، که واته ههستی کی مرۆق خوازانه ی هه بووه له به رانه بر ئه م چه مکه داو یارمه تیدانی هاو پێیه کانی وه کو پیدایه سته کی سه رشان ی خوی سه یر کردووه، وه کو ئه وه ی خوی شتیک بۆ خوی بکات. له وانه جاریکیان له گه ل قوتاییه ک که تازه یه کتریان ناسیوه له تهنگانه دایه و داوای یارمه تی له دلدار کردبوو، دلداریش پئ وتبوو ((زه حمه ت نه بی بجۆ ژوره که م و سه یری گیرفانه کانم بکه...چه ندی هه یه ده توانیت ببیه تی...)) (ل ۷۰)، به ته نگه وه هاتن و یارمه تیدانی که سه کان سیفه تیک و تابه ته مندی هکیه دلدار له گه شت و شوین گورینی مالیان له ناوچه یه ک تا ناوچه یه کی تر لئ راهاتوه، که وا له چۆنیته ی ده ستگرتنی خه لکی چۆن له سه ر به خشنده بی رادین، ئه مه سیفه تیکه له کۆمه لگا دواکه وتوو، و هه ژاره کان زۆر که م و دانسقه یه.

سه باره ت به ره ته کردنه وه ی به رانه بر، دلدار کاتیک یه کیک له هاو پێیه کانی قاپوتی برا جوانه مه رگه که ی بۆ دینیت زۆر به ئاسایی وه ریده گریت وله به ری ده کات، ده کری بلین له به ردووه یه؛ یه که م: پیوستی پیوو، دووهم: ره ته کردنه وه ی به رانه بر له به ر ئه وه ی دوایی دوو سال به سه رکوچی برا که ی داویه تیه دلدار، ده کری پالنه ریکی ده روونی وایکردوه ئه وه هه لبژیریت بۆ ئه وه ی بیدات به ئه و، چونکه ((به لای ئه وه وه بوونی دۆستایه تی ونه بوونی منه تباری ته نها شتیکه له و ته رزه باره دا حیسابی بۆ بکری، راستیشی بۆ چوو بوو هه رچه نده ره نگ بوو من هینده ی ئه و ئازا نه بم وشه رمی بی جی



وبى لزوم بىمگرى)) (ل 69)، كەواتە ۋەكو ئاماژەمان پىكىرد ژيان لاي ئەو لەچەمكى دوو جەمسەرى دەرچوۋە لاي ئەو چەمكى نىۋانەيى لە نىۋان رەش و سىپى بوونىكى ھەبوۋى ھەيە.

دلدار ھاورپىكانىشى رادەھىننىت چۆن لەكاتى تەنگانە خاۋەن ھەلوپىست بن. لەم بارەيەۋە، كاتىك لەپۆلى چوارەمى كۆلىژدايەۋ كرىئى خويندىنى نەداۋە، كاك مسعود دەلپت لىم پىرسى: ((كاكە يونس ئەگەر من لەجىگەي توبامايەۋ تو لەجىگەي من چىت بۇ دەكردم؟ گوتى باخەلپىشم بۇ كىرەبايت پارەكەم بۇ پەيدا ھەكردىت... گوتم ئىنجا بۇچى ھىندە خۆت لەبرادەرى خۆت پياوتر دەزانى؟ پارەكەم پەيدا كىرە بىزەيەكى ھاتى... بەرىكەۋت خالوانم ھات... بەعادەتى خۇيان خەرجىيەكى تىرو پىران دامى)) (ل 69). لىرەدا گىرنگى ۋرۇلى بەھامان بۇرۋىندەبىتتە ۋە لەۋەي (مەرۇف لەماۋەي گەشتى ژيانىدا بەھامان بەدەست دەھىننىت، بەۋ واتايەي لەكاتى لەدايكىبونى خاۋەن ۋەھلگىرى ھىچ بەھايەكى دىيارىكراۋ نىيە... بەلگو ئەۋ يەكبۈۋنە" نسق" لەپى خانەۋادە، دەزگاكان" ئايىنى، كۆمەلەيەتى، رۇشنىبىرى.. ھتد"، خويندەۋە بەدەست دەھىننىت،) (دەغىز داۋد: 1990: 256)، دەكرى بلېن ئەگەر تاك نەتوانىت لەبەھاي بەھاتىبىگات ئەۋا بەرەۋ شەلەژاۋى ۋەپەرۇشى" غىرە" ۋەخۆبەكەمزانىن دەچىت، كەۋا لەدىاردەي لەخۇرازىبون و لووتبەرزى دەيخاتەرو.

سەبارەت بە رىچكەي فەلسەفەي دلدار دەلپت: ((لەلەيەنى فەكرەۋ فەلسەفەي سەر بەكۆمەلەيەتتەيەۋە، دلدار، لەۋ سالانەدا بەلای تەقدىسى بى مانەندەكانەۋە دەچوۋ تائەۋەي جارىكىان لەۋتوۋىژدا پىمى گوت گەل ۋەكو ئەۋ ئۆتومۆبىلەيە كەبى لىخۇر نابزۋىت لەۋەرماندا پىم گوتەۋە گەل ئەگەر كەسىشى سەرۋك نەبىت بەگوزەرانەۋە ھەر خەرىك دەبىت... بەجۇرىك لەجۇران دەجولپت... رادەبوپىرپىت... زاۋىزىدەكات... لىمى نەسەلماندو ھەر لەۋ قسانەدا چۆۋە بۇ باۋەرى كارلايل)) (ل 67)، دەكرى بلېن بۇچوۋنى ھەردوۋىكىان راست ودرۋستە سەبارەت بەمسعود محمد: ئەگەر گەل لەچوارچىۋەي دەۋلەتدا بىت ئەۋا دەۋلەت دەۋلەتى دەزگايەۋ دەزگا بەرپىۋەي دەبات، بەلام لەچوارچىۋەي قۇناغى پىش دەۋلەتدارى گەل پىۋىستى بەسەركرە ھەيە، تاۋەكو دەيگەننىتە قۇناغى دەۋلەتدارى، چۈنكە ۋەكو خەمخۇر ۋەبىرپاردەرىك دەتوانىت بىگەننىتە لىۋارى جىگىر و سەقامگىرى.

سەبارەت بەبوۋارى رۇشنىبىرى ۋرۋوبەروۋوبوۋنەۋەي كۆمەل ۋەدەستە، دلدار لەكاتى بۇنەي چلەي ماتەمىنى مەلای گەۋرەي كۆيە لەيانەي سەركەۋتن لەبەغدا ۋەتارىكى بۇ يادەكە نوسىۋە، بەلام كاتىك نۆرەي دىت بۇ پىشكەشكردى ۋەتارەكەي زمانى دەگىرپىت كاك مسعود دەلپت: ((لەسەرە خۇ كاغەزەكانى پىنچايەۋەۋ بەرەۋانى ۋ بى گرفت عوزر خۋازى لەخەلەكەكەرد ۋگوتى نەخۇشى زمانىم ھەيە ۋائىستا گىرتمىەۋەۋ لى ناگەپى گوتارەكەم بخۋىتمەۋەۋ بىخەشەن)) (ل 71)، درپژە بەگىرپانەۋەكە دەدات ۋەدەلپت: ((زالبۋونى دلدار لەۋ دەمەدا بەسەر شەرم ۋەبەخۇدا شكانەۋەي زمان نەگەپانى دەمى... من لەجىاتى دلدار موچركىكم پىنداھات)) (ل 71)، چۈنكە دلدار زۇر بەتوانا بوۋ لەۋەي راستەۋخۇ قسە بو ئامادەبوۋان بگات بەلام نوسىنى ۋەتارەكە ۋەكو كاك مسعود دەلپت گەۋرەي باۋكى ئەۋانى لامەبەستىۋەۋ ۋەكو كەسايەتتەيەكى كۆمەلى كوردى ۋەغىراقى.. كەۋاتە دەكرى بلېن خۇيەتى دانسقىيە



دلدار له م هه‌لۆیسته‌و له‌هه‌لۆیسته‌ ئاماژه بۆ کراوه‌کانی تردا ئه‌وه ده‌سه‌لمیته‌ت (هاوسه‌نگی سازانیک و پراها‌تتیک به‌هینیه‌ت‌کایه‌وه بۆ ریک‌خستنی ژیان و چاره‌سه‌ری مملانییه‌کانی له‌په‌وه‌په‌وه‌بوونه‌وه‌ی کیشه‌کانی ژیا‌نی له‌په‌وه‌په‌وه‌ی تیرکردن و نائومی‌دی و تیکشکان، تاگه‌یشتن به‌و زاراوه‌ی پیده‌وتریت دروستی ده‌روونی، ساغی، ریکه‌وتن، به‌یه‌که‌وه‌بوون "گونجان" له‌گه‌ل خود و خا‌نه‌واده‌و ئه‌وانی تردا" ژینگه‌ی ده‌وره‌به‌ر". (د‌عزیز حنا: ۱۹۹۰: ۲۷۴).

ماوه‌ بلێن دلدار جگه‌ له‌و کومه‌له‌ سیفه‌ت و خه‌سه‌له‌تانه‌ی ئاماژه‌مان پیکردوه‌ له‌دیدي که‌سایه‌تیه‌کانه‌وه، عبد‌الخالق علا‌الدین له‌بابه‌تی خو‌و ره‌وشتی دلداره‌وه‌ ده‌لیت: ((زمانی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسی و ئینگلیزی زۆر باش و که‌میکیش فه‌ره‌نسی زانیوه، له‌نوسینی لاتینی شاره‌زابوه دلدار جگه‌ره‌ی زۆر ده‌کیشه‌، له‌گه‌ل خواردنه‌وه‌شدا مه‌گه‌ر جاروبار دنا ئاشنایه‌تی زۆر نه‌بووه... هه‌روه‌ها‌ئاره‌زووی نیشان شکینی و را‌ووشکارو چوونه‌ ده‌شت و ده‌رو سه‌یرانی هه‌بووه، له‌هونه‌ری وینه‌کیشه‌نیشا به‌توانا‌بووه‌و هه‌زی پێ کردوه، ئاوازی گورانی فۆلکلۆری به‌تایبه‌تی لاوک و حه‌یرانی زۆر پێ خوش بووه...)) (۸۲)، به‌و واتایه‌ی زانیی زمان "واته‌ کلتور و زه‌ین" و خویندنه‌وه‌ی میژوو که‌ له‌سه‌ره‌تا ئاماژه‌مان پیکرد یاره‌تیده‌ر بووه‌ له‌وه‌ی شاره‌زایی به‌ربلا‌و به‌ده‌ست به‌هینیه‌ت له‌ئه‌زمو‌نی گه‌لان، جگه‌ له‌وه‌ی شیکه‌ره‌وه‌یه‌کی لێها‌توووه‌ بوو، شایه‌تی ئه‌مه‌ش له‌وه‌ دایه‌ که‌وا ئاره‌زووی نیشان شکینی و پا‌وی هه‌بووه، هه‌ردوو ئاره‌زووش پێویستی به‌میثک ساردی و هینمی و خۆراگری و ته‌رکیز و پلاندا‌رشتن هیه‌، له‌لێکانه‌وه‌ی که‌سایه‌تی ئه‌وان به‌په‌وه‌ی دیاره‌و خستومه‌مانه‌ته‌په‌وه‌، هه‌روه‌ها‌ توانای له‌تیکه‌لا‌و کردنی په‌نگ و بێر له‌ریگه‌ی هونه‌ری شینوه‌کاریه‌وه‌و جگه‌ له‌وه‌ی له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ گوێگریکی باش "ته‌فسیرکه‌ر" بووه، له‌و کاته‌ درکی به‌گرنگی و تایبه‌تمه‌ندی هونه‌ری په‌سه‌نی خۆمالی کردوه، که‌وا موزیکی هه‌ر گه‌لیک به‌شیکه‌ له‌داهینانی بیری ئه‌و گه‌له‌و لاوک و حه‌یرانیش که‌ دوو هونه‌ری په‌سه‌نی کوردن و تایبه‌تمه‌ندی کومه‌لی کوردی ده‌خه‌نه‌په‌وه‌ له‌په‌وه‌ی پیکه‌ته‌و رۆل زمان و...هتد. که‌واته‌ دلدار که‌سایه‌تیه‌کی خا‌که‌را "متواضع" و تایبه‌ت بووه، به‌و واتایه‌ی که‌سه‌ مه‌زن و به‌خشنده‌کان (وا‌ها‌توون بێ فیزترین که‌سیش بن، خا‌که‌پایی باش ته‌نیا پشت به‌و بێرکردنه‌وه‌یه‌ ده‌به‌ستی، که‌ له‌سه‌ر لاوازی سه‌روشتمانه‌وه‌ هه‌مانه‌. هه‌روه‌ها‌ له‌باردی ئه‌و هه‌لانه‌وه‌، که‌ له‌په‌وه‌په‌وه‌دا کردومه‌مانه‌ یان ده‌توانین ئه‌نجامی بده‌ین، که‌ که‌مه‌تر نییه‌ له‌ هه‌لانه‌ی ده‌شی ئه‌وانی تر ئه‌نجامی بدن. ئه‌مه‌شه‌ واما‌ن لیده‌کات خۆمان به‌گه‌وره‌تر به‌سه‌ر که‌س نه‌زانین. ئی‌مه‌ پیمانوایه‌ ئه‌وانه‌ی دیکه‌ش و ئه‌وانه‌ی وه‌کو ئی‌مه‌ خاوه‌نی ئازادی هه‌لبژاردن، ده‌توانن ئه‌و ئازادییه‌ به‌باشی به‌کار به‌هینن). (رینی دیکارت: ۲۰۱۰: ۱۲۲).

راهی که‌سایه‌تی له‌دیدي دلداره‌وه‌.

دلدار له‌دریژه‌ی گیرانه‌وه‌ی ئه‌و ماوه‌یه‌ی ژیا‌نی، زۆر به‌وردی و لێها‌توانه‌ تیشکی پامانه‌کانی له‌که‌سایه‌تی کومه‌له‌که‌ی داوه‌و شاره‌زایانه‌ خا‌له‌بندی پیته‌کانی کردوه، ئه‌مه‌ش زۆر زوو له‌وه‌سف



وتايىبەتمەندى كەسايەتى ھاوپۇل ھاۋرېنيەكانى خىستۇيەتتە رو؛ لەوانە "بورھان محەمەد" جاھىدى ھاۋرې قۇناغى ناۋەندى، جگەلەۋەى ھاۋرې قوتابخانەى بوۋە؛ ھاۋرې چاىخانەش بوون وگفتوگوى ئەدەبى كۆيدەكردنەۋە، بەلام دلدار ھەر زوو ھەست بەنىگەرانى وبيىتاقەتى دەكات لەۋەى جاھىد كەھىندە زىرەك و وريا ولىھاتوو بوۋە لەبوارى ئەدەبىياتدا، بەلام خۇى خۇى پىشتگوئى خىستووۋە بەھا و جوانى ئەدەبى خۇى لەدەستدەداۋە لەبەر دنيا وىستى، بۇيە دەلئىت: ((زۆر جاران نەسحەتم ئەكرد...كە ئەدەب بەبى سەقافەت چ قىمەتى نىە...زۆر ئوم وتارانەى من لا مەرغوب نەبوو بەلكو ئەيوت حەيات فورسەتتە زۆر بەقىمەتە بەخەفەت ومىشك مەشغوولكردن لەدەست خۇمانى بدەين جارېكتەر ئەم حەياتەمان بۇناگەرېتتەۋە.)) (ل ۶۹)، واتە ئەۋان بەدوو رەۋتى جيا لەيەكتەر بىرياندەكردەۋە و لەژيانان دەرۋانى بۇيە ئەم رۋودەكاتە ئەۋ شتەى كەخۇى باۋەرې پى ھەبوۋە ئەۋىش خۇيىندەۋە، ھەرۋەكو ھاۋرېنيەكەى بۇى ھاندەدا.

تايىبەتمەندى دلدار لەۋەدايە كەۋا لەتەمەنى حەقدە سالىۋە، توانايى شىكارىي ھەبوۋە، كاتىك سەردانى گۈندى "تىمارى" كرددوۋە زۆر زوو ئاشنايەتى لەگەل جوتيارەكان پەيداكردوۋە و پەيوەندىيەكى دۇستانەى توندو تۆل لەنىۋانان ھاتۆتەكايەۋە، بەلام سەبارەت بەكەسايەتى ئەۋان دەلئىت: ((فەلاح - كرمانجەتى - ۋەكو مندالېك وايە ھەر كەسئىكى كە بەرۋويزۆر پى بكنەنى و بىلاۋىنئىتەۋە خۇى بەئاسودەبى ئەھاۋىتە باۋەش وبەسەھلى كلىلى دلئى خۇىت ئەداتى.)) (ل ۵۱-۵۲)، بەۋ واتايەى زۆر سادەۋ ساۋىلكەن لەرۋوى پىكھاتەى كەسايەتياۋە، چونكە لەۋ سەردەمەدا ھۆكارى پەيوەندىكرن ھەتا لەشارەكانىش كەم ودواكەوتو بوو، چ جاي گۈندەكان لەبازنەيەكى داخراۋادا دەگوزەران، بۇيە دەكرى بلېين دابرابوون، ((چونكە نەخۇيىندەۋارو ھىچ نەزانن لەژياندا ھىشتا لەدەۋرى زراعىدا ئەژىن وزۆر مەربوۋتى زەۋيو خرافات وزكى خۇيانن ھىچ ۋەختىك ئەمەلى ۋەعى لى ناكرىت.)) (ل ۵۲). واتە لەنىۋان بىرو بۇچوۋنى پىرۋوچ و سادەۋ ساۋىلكە و ناجىگىر و تارادەى كۆيلەيەتى ژيان بەسەردەبەن، ، چونكە ئەۋان لەژىر ترس وزەبروزەنگ و ھەرەشەى ئاغاۋ دەربەگدا بوۋنەۋ ئەگەر ((ھەر رىگەيەكى كەبۇ ئازادى ولەم كۆتە رزكاربوونت كەنىشاندا خىرا سەرت بۇ ئەلەقېنى و بەقسەت ناكات.)) (ل ۵۲) واتە ترسنۆكن ۋەھست بەدلەراۋكى دەكەن و ناتوان رۋوبەرۋوى بەرانبەر بېنەۋە، بەلكو چاۋەرېى فرىا رەسىكن يارمەتياۋە بات" ئەمە ۋەك مىراتى بۇ ماۋەبى لەكەسايەتى دەستە جەمەى كوردى بوۋنى ھەيە بەردەۋام پىشت بەيەكىك دەبەستىت و تەئىكد لەتواناى خۇى ناكات چونكە باۋەرې بەخۇى نىيە" ، لەبەر ئەۋەشە ھەركاتىك مەرۋف دركى بەدلەراۋكى كرد نايىتە ھۆكارى ئەۋەى (پەيوەندى لەگەل واقىعدا نەمىنئىت، بەلكو چالاكېيەكانى رۆژانەى خۇى ئەنجامدەدات و بەناگايىشە لەنامەنتقىەتى ھەلسوۋكەوتەكانى، تاك لەۋە حالەتانەدا ھەۋلەدەدات زۆرىنەى كاتەكانى تەرخانىكات بۇ ئەۋەى بەسەر ئەۋ ترسەى كەھيەتى زالىبىت، بەلام بېسۋودە.)) (أ.د.صالح حسن: ۲۰۰۵: ۳۲۸). بەردەۋام دەبىت و دەلئىت: ((زۆر لەئاغا دەترسن زراۋيان لەمەلا چوۋە.)) (ل ۵۲)، بەۋ واتايەى لەنىۋان دەسەلاتى ئىرە" دنيايى" ۋەدەسەلاتى ئەۋى" ئەۋ دنيا"



دهکهونه نیوان دوو بهرداش، بویه ئاغاگان ومه لاکان له کۆنهوه سوودیان لهیه کتری وهرگرتوووه به په یوهندی کومه لایه تی کومه لیان پوانکردوووه خه لکیان قورغکردوووه له و نیوهندهدا.

دلدار که له گوندی تیمار ده بیت ده گپرتیه وه که وا له گه له مه لاهمه مزه ناویک که موختاری گونده که به باس وخواسی گوندنیشنانیان کردوووه ده لئ ههستم ده کرد هه ر ئه وه له قسه کانم بگات، به لام ئه وه ی سه رنجی دلداری له و کاته وه راکیشاوه و لیوردبوته وه، له نیوان خویان یه کگرتوو نه بوونه له م باره یه وه ده لیت: ((مه لاهمه مزه... ئه مه نده بی باوه ر بوو، که پشستی به برای خوی نه ئه به ست وه به سینه ی خوی بروا نه ئه کرد که سینه ره، ئه م بی باوه ریه خاسیه تیکه که له ناو میله تی جاهیلدا گه وره ترین میکروبه له شدا، له خوینی ئه م له شدا ئه ئی.)) (ل ۵۲). له بهر ئه وه ی ئه م جوړه تاکانه به رده وام له په روه رده یه کی خانه واده یی و ژینگه یه کی ناجیگیر ده ژین، بویه ئه و جوړه (ده وره به یه تیایدا ده ژین ده ستور و یاسای مه نتیقی و پلانی دارپژراو و حیگیری نییه، به لکو به پیچه وانه وه ده وره به ریکه که پاشماوه ی میژووینیکی لیواولیو له گرژی و ململانی و دیارده ی دژ به یه که، بۆ نمونه هیندی یاسای په روه رده یی هیه که بۆماوه یی میژوووه وینای میژووویه کی دریزی ململانی ده کات وه روه ها گوزارشت له کومه لئ بۆچوون ده کات که بۆ ماوه یه کی زور به رگری کردوووه له پال ئه و زیادکردن وهاتنه سه ره نوینیانه ی ده خریته سه ری و تاوه کو ئیستاش بواری رۆشن بیریش نه ی توانیوه هه لی بمژیت.)) (د. محمد عمادالدین: ۱۹۵۹: ۱۵۱). که واته گوزهران کردن له گومه لگای هاوچه شن به رنامه یه کی زانستی و توکمه ی دارپژراوی ده ویت بۆ ئه وه ی به پی پلانیکی کاتی کاری لیوه بکریت.

دلدار له شیکردنه وه ی که سایه تی گوندنشین به رده وام ده بیت، که ده لیت: ((به چاوی مه سلحه ی عامه سهیری هیچ شتیکی ناکه، بیجگه له ته هید نه بی له هیچیتر ناترسین به لکو ته هیدی بی ته نفیذ له نه زه ر ده شته کیدا چه شنه درۆیه ک و خۆه لکیشانیکه که پیاوی زوو بی سووک ده بی و زوو له پیش چاو ئه که ویت.)) (ل ۵۲-۵۳). به و واتایه ی بژارده یان نییه و شوین که وته ن وخواه ن که سایه تی وبریاری خویانی نین. ده کری بلین خاوه ن که سایه تیه کی ماسوشین له ئاستی ده سته جه معیدا، ئاغاش بۆ ئه وه ی ده سه لاتی خوی بپاریزیت ده بیت هه ره شه کاربیت، که ده لیت: ((ئاغا... بۆ ئه وه ی نفوزی له ناو ده شته کیدا به قوه ت بی ئه بی هه رده م لیدر بی پیاو خراپ بی به کوشتن مآلسووتاندن، مه رومالات لی دزین، هه تک پیکردن، لیت بترسن.)) (ل ۵۳)، که واته ده سه لاتدار ئه و سیفه ته ی له بهر پاراستن و به رژه وهندی خوی و مولک و میراتی به کارده هینیت و له پال ئه وه شدا بۆته میراتیک، چونکه سوودی لیوه گرتوووه بۆ پاراستنی ده سه لاتی و له هه مان کاتیشدا زال بیت به سه ر ئه وانی ترو بیان چه وسینیته وه. که ده لیت: ((هه ر فه ردیکی له کورد بیگری زور چه ز له "ته سه لوت" و لی ترسان ده کات. ئه مه ش ئاشکرایه که هه ر کامیکیان ده ستی بوو له م ناحیه وه دریغی ناکات ئه م خود په سندیه ی که باس م کرد. ئه م ره وشته ی که له ده شته کی هیناوه ته وجود له ده سه لاتداره کان به غرور و غه در به دیار ئه که وئ، له بی ده سه لاته کانیش چه سادته ی بی به خشیون... به رامبه ر به پیاویک که لئی بترسن وه یا ئه مه لی شتیکی لی بکه ن پیاوی زور سه خی وچاوتیرن، بۆ باقیتر قابیلی چرووک وده ست



قوچاچون.)) (ل ۵۳). لىزەدا دلدار شىكارى پىنكەتەي كەسايەتى كورد دەكات، لەرپى گوندىشىنەو. كەوا لەئاستى تاكدا سادىيە ئارەزووى ئازاردانى بەرانبەر دەكات لەدەستەجەمەيدا ئاماژەمان پىكردو ماسوشىيەو چىژ لەچەوساندنەو وەر دەگرىت و بەردەوام حەز دەكات بەچاوى زەلىليەو لە بروانرەيت، جگە لەوئەي بەرژەوئەندى تايبەت لەسەر ووى ھەموو شتىكەوئەيە بۆ ئەوان، چونكە ئەگەر يەكئىك دەسەلاتدار بىت ئەوا مەيلى ھاوئەلايەتى دەكەن، ئەگىنا بەپىچەوانەو. ھەر ئەمەشە وایكردووە كەوا نەتوانن پىشەبەكەون و بگەنە ئەو ئامانج وئەنجامى مەبەستيانە، لەم بارەيەو توفىق حەكىم دەلەيت: (تەنيا وشە راست و بىرە مەزن و بنەما بەناوبانگەكان پىشەرەوايەتى مرؤف لەھەموو سەردەمەكاندا دەكەن و بنىاتى نەتەووە گەلەكان بەدرىژايى قۇناغەكانى مېژوو ناو... ھىچ بزوتتەكەيەكى نىشتمانى و نەتەوئەي و مرؤفايەتى بەبى بوونى ئەم بنەمايانە نەھاوتتەكايەو، بەلام كەزىر بەبرىقانەووە لەرىنەووە دەردەكەوئەيت، دارمان دىتەكايەووە ئەم برىقانەو تىرۆژە سىحراوئەكەي بنەماكان دەتوئىنئەتەووە لەرىنەووەكانىش گوئىيەكان كەردەكات.)) (توفىق الحكىم: ۲۰۰۵: ۵۴-۵۵).

ئەمەو دلدار زۆر ھەست بەبىزارى و نىگەرانى دەكات لەئاست كۆمەلى كوردى كەوا بۆچى لەنىو ئەو دووبەرەكى و ناكۆكيە دەژىن و ناتوانن ئەم قۇناغە بپەرىنن و بەرەو يەكگرتووى و پىشەكەوتن ھەنگا و بنىن، كە دەلەيت: ((لەو وەختە وەرگىراو كە دراوسىيەكانى كورد تەخت و تاجى كەيانىيان لەناو بردو بەتەحرىزو ھاندانى روئەساي عەشائىر لەزد يەك جامى ئىتىحادى لى شكاندوون، تەبىعى سىياسەتى" فرق تسد" لەزەمانىكى زۆر دوورەو لەكوردستان تەتبيق كراو، كە تەفرەقەو خودپەسندى بەدەرەجەيەك" تركزى" كردووە، كە ئەتوانم بلىم ھەلكىشانى مومكىن نىە.)) (ل ۵۳). كەواتە ئەوئەي جىگەي نىگەرانىە لەگەل ئەوئەي كۆمەلى كوردى بەچەندىن راپەرىن و شۆرش تىپەرى، بەلام نەيتوانى لەم جوغز و بىرە داخراو دا دەرىچەيت، ھۆكارەكەشى بۆ ئەو دەگەرئەتەو كە نەيتوانىو لەبوارى كۆمەلايەتى بەرەو پىشەبەك و گۆرانكارى تىادا بكات، كە ئەمەش ھۆكارى زۆرە لەوانە" سىياسى، ئابورى، كلتورى"، كە لەئىستايى كۆمەلى كوردى لەبەژەوئەندى دايە لەم جوغزە داخراو خۆي بەھىلئەتەو.

بنىاتى كەسايەتى و گرنكى بوونى ئەم كەسايەتەيە لای دلدار پەيوەست نىيە بەكۆمەل و گەل و دەوئەت، بەلكو پەيوەستە بەھەست و عەقل و وشيارىيەو، چونكە تاك ھەر تاكئىك بىت و لەھەر كۆمەلگايەكدا بىت خاوەنى بوونى خۆيەتى و لەنىوان بوونەكانىشدا ھىچ جىاوازىيەك نىيە، تەنيا لەو چەمكە ئاماژە بۆ كراوانە نەبىت. "بىرۆكەي دلدار لەچۆنەتى كەسايەتى جىھانىنىيە"، كە لەسەر تەھى و تارى زوبانى كوردى و ئەدەبىيات ئاماژەي پىكردووە لەو لايەنەو. ئەو دەورەبەرى مرؤف تىايدا دەژىت كارىگەرى دەروونى لەسەر جىدەھىلئەت و دەيخاتە ئەو بازنەي ئاىا؟ دەتوانىت بەسەرىدا زالىيەت. ھەرەھا باس لە بەھاو چىژدەكات لەرووى يەكانگىرىيەو لەگەل يەكئىك لەھەستەكان يان زىاتر لەھەستىك و چ جوړە ئاسودەيى و خۆشى و لەزەتئىك بەتاك دەبەخشىت.



ھاوتەرىبى ئەمانەش كۆمەلە شىتېكى تر كە ((موجتەمەت ھىناوئەتەدى يارى بەدل وعاتىفەت دەكەن بناغەى باوھرىك وھەستى بەپىرۆزىيىكى بەرزت لەمىشكدا دائەمەزىنەن كە ئوئىش وھكو" دىن" عەنەناتى قەومى وعاتە ئەمانە و گەلىكى تىرىش كە ناتوانم بىنانمىرم وھكوپەروھردەى مالەوھت وچۆنى ژىانت و رىوچىت لەپايەدا)) (ل ۱۰۱)، بەو واتايەى تا چەند ژىنگەى دەوروبەر "خانەوادە - كۆمەلە" و ھەروھەا خودى تاك خۇى لەبارە بۇ بىناتى ئەم پىرۆسەى كەسايەتە، چونكە ئەم جۆرە پەروھردە بىناتانە لەپووى پىگەيانەن وراھىتان و (شارەزايى و كارامەبىيەوھ پىوئىستى بە لىكۆلئەوھ وراھىتانى ئەم خانەو ئەندامانەوھ ھەيە، لەبەر ئەوھى ئەم يارى وراھىتان و ماوھ و مەودا و ياساى راھىتان و ماوھى ھەسانەوھ و جۆرى خوارەن، كە بەگۆيرەى بەرنامەيەكى كاتى و تەمەنىكى دىارىكراو دىتەكايەوھ، تاوھكو تاك بگاتە ئاستى پوختى و وردبىنى. وھ كۆى ئەم شارەزايى و چالاكيانەيەش عەقلى پىنھەلدەستىت). (دەغزىز حنا: ۱۹۹۰: ۲۵۸).

دلدار ئەم جۆرە راھىتان و گەيشتن بەئاستى تىگەيشتن وچەمكى يەكبوون وئاشتەوایی لەكەسىكى جىھانبىن و خاكەرا، لەيادى نەورۆزدا^(*) باسى لىوھكردوھ، كەوا جەژنى نەورۆز جەژنىكى ھاوبەشەو لای ھەر مىللەتىك ھىماو ئىماژى دىاردەو يادىكە. بەلام ئەم ئەم يادەى قۆزىوھتەو بۇ يەكسختەوھى كۆمەلى مرقۇقايەتى لەكاتى جەنگى دووھى جىھاندا، كەجىھان لەناتارامبىيەكى بەسام و ترس و نائومىدى دەگوزرا. ئەو نەورۆز دەكاتە ھىماى يەكبوونەوھى مرقۇقايەتى، كەدەلئىت: ((ئەم چەژنە ھەر سەر بەكورد نىە بەلكو جەژنى ھەموو گىاندارىكە برىا لەنىو ئەم گىاندارانەدا ئادەمىزاد بەرامبەر بەمەرحەمەتى تەبىعەت ھەستىان بە بەھەشتى ژىانيان دەكرد كە ئەم زەمىنەو ئەم ژىانە خودا بۇ بەختىارى داناوھو بەھرەى ئادەمىزادى بۇچاكە پىن بەخشىوھ...نەك ھەر ژىان بەوئىتر تال بكات)) (ل ۱۱۹). چونكە لەكاتى جەنگ و شەرەكاندا ھىچ دەستور و ياسايەك بەھامى نامىتت، بەلكو دەفەوتتت، بۇيە ئەگەر (مرۆف ھەست بەلاوازى و بى وھرى بكات. ھەروھەا سوودى ئازادى ھەلبۇزاردن نازانئىت، ناتوانئىت رىگە لەخۇى بگرئىت تاكارىك نەكات كەدەزانئىت دواتر لى پەشىمان دەبىتەوھ. ھەروھك ئەو كەسانەى نامەردن يان بىن فىزىكى بىبىايەخن و ناتوان لەبوونى خودى خۇيان بەردەوام بن وناشتوان دەستبەردارى ئەو كۆمەلە شتەبن، كە بەدەستەھىنانيان پشت بەكەسانى تر دەبەستت. بەو شىوھىە نامەردى رىك پىچەوانەى جوامىرىيە). (رىئى دىكارەت: ۲۰۱۰: ۱۲۵). كەواتە زۆر گرنگە تاك خاوەنى پىگەى كەسايەتى وئازادى و بىرىارى خۇى بىت و بزائىت چۆن لەو كاتانەدا پارىزگارى لەھەبوونى خۇى دەكات.

سەبارەت بەلایەنى كۆمەلەيەتى. دلدار لەم بواریشدا زۆر بەنەرمى ووشىارانەوھ پامان و بۇچوونەكانى خستۆتەروو، لەرپى ئەو نامەى كەبۇ نەسرىنى برازای ناردوھ، كۆمەلى تىببىنى كۆمەلەيەتى و دەروونى بۇ ھەرزەكاران نووسىوھ، چونكە لەكۆمەلە دواكەوتوھەكان ھەر كەتاك

* - ئەم وتارە سالى نووسىنەكەى ديار نبىيە، چونكە بەشىك لەوتارەكە فەوتاوھ، بەلام لەماوھى جەنگى دووھى جىھانى نووسراوھ.



گەيشتە قۇناغى ھەرزەكارى ھاوشىۋەي پىگەيشتوۋىك مامەلەي لەگەلدا دەكرىت و زۆر ئاسايىيە پروسەي ھاۋزىنىش پىك بەيىت، بەپىچەۋانەي كۆمەلگا پىشكەوتوۋەكان خانەۋادە ھاوشان و يارمەتيدەرى دەبىت، تاۋەك رابھىنرىت لەسەر چۆنەتى مامەلەۋ ھەلسوكە و تكدردنا، چونكە قۇناغى ھەرزەكارى قۇناغى پىگەياندنى كەسايەتى ھەرزەكارە، كە دەلئيت: ((جاران پارىزگاريت شتىك بوو كە تواناي ھەموو دايك و باۋكىكا ھەبوو، چونكە مندالىكى بچوك بوويت بەلام ئىستا پارىزگاريت شتىكى ترە، بىجگە لەخۆت لە تواناي كەسدا نىيە. مرازم... پارىستى رووھىتە مېشك خاۋىن كردنەۋە - خورەۋشت بالاكردن خۆت لەنەخۆشى گەلایەتى پاراستنە... لەكتىدا نووسراۋە لەبابەت خۆشەويستى و ھەز لىكردە پىي باۋەر نەكەي وا من ئەمەي كە خوشەويستى بۇ بەيان بگەم پەلامارى چەند باسېك دەدەم كە لەباسى ئىمە بەدوۋرەو پىويستىشە... خۆشەويستى مەلەكەتتىكى چاكەيە كە لەمنداينەۋە لەۋ شەخسەدا مەۋجودە... خاۋەنەكەي ئەباتە جى بلندى كەمالەۋە شورەت و شانىكى زۆر گەرەي بۇيىكەۋە ئەنى...)) (۱۲۸)، زۆر لىھاتوو، سەر كە وتوۋانە ئامۇژگارى دەكات كەۋا ژيان برىتتېيە لەكۆمەللى بوار ولايەن و بژاردەو... ھتد كە دەكرىت تاك تەنيا خۆي پەيوەست نەكات بەئامانجىك ياھەستىك كە لەچارچىۋەي كىتىدا دىخوئىنئەۋە، چونكە ئەۋەي دىخوئىنئەۋە بەشىكى زۆر كەم و بچوۋكە بە بەراۋرد لەۋەي كە لەمىژۋى شارستانى مرقاھەتېدا تۆماركراۋە، يان لەۋەي كە لەژيانى واقىعدا ھەيە بەلكو تەنيا مشتىكە لەخەرۋارىك، بۇيە پى دەلئيت: ((ئەم نامە بگرە دەستت، بچۆرە بەر ئاۋىنە گەرەكەي مالمەۋە سەيرى خۆت بگە. خۆت ئەبىنى؟)) (۱۲۸). بوونى مرقۇف لەلای دلدار ھەبوۋىكەي مەزنىە و شكاندى ئەۋ مەزنى و شكو و بەھايە بەبەھاي كەسايەتى كەسەكان لای ئەۋ باجەكەي قورسە، بۇيە دەكرى بلېن ئەم بۇچوۋنەي دلدار يەكانگىرە لەگەل بۇچوۋنى سىنىكا، كە دەلئيت: (لەژىر دەسلەتتى مەلىك نىن، دەبىت بەرپرس بىن لەخودى خۆمان و سوود لەشىۋازى بىر كردنەۋەي يەكېك وەر بگرىن... بەلام نايىت وەسەتەكانىشە فېرىبىن، بەلام پىويستە بتوانى بەكارى بەيىت بەشىۋازى خۆت... ئەۋەي گوتراۋە مولكى ئەۋ كەسە نىيە كە بۇ يەكەم جار و توۋىتە، زياتر لەۋەي دەلئىتەۋە.) (د. محمد ناصر: ۱۹۷۳: ۴۵۷). دلدار سەر پشكى دەكات لەۋەي ھەيەۋ بەلام دەبىت ئاگايى لەخۆي بىت، چونكە لەئىستا بەدواۋە ئەمانەتتە كە دەستى خۆي، بەلام سوود لەچى و ھەردەگرىت ئەۋە كەسەكە خۆي برىارى لەسەر دەدات.

سەبارەت بەۋارى فېكرو زەبىنى كۆمەل لەرۋى رامانىان لەژيان و كۆمەلدا، لەۋتارى " ناگزورى گەلایەتېمان-۱۹۴۳". تىرۋژى خستوتە دياردەۋ چەمكىكى ھەستىارى كۆمەللى كوردى، كەچۈن وتارە كۆمەلایەتھەكان لەۋ كاتەدا لەلایەن چىنى رۆشنىرانىشەۋە ھىچ گرنكى و دەنگدانەۋەي لى نەكەۋتوتەۋە، كە دەلئيت: ((ئەۋ بۇمبايەي كە ھەردوۋكمان چاۋەرپى تەقىنمان دەكرد بەچروۋوك دەرچوۋ...)) (۱۶۹) دلدار لەۋ كاتەدا لەگەل ھاۋبىرىكى بەناۋى ھوشيار كە وتارىكى كۆمەلایەتى بلاۋكردۆتەۋە، بەلام ئەۋ كاردانەۋەي ئەۋان چاۋەرپىيان دەكرد نەبىۋە. ئەم دياردەبىيە لەكۆمەللى دواكەۋتوو دياردەبىيەكى ئاسايىيە لەبەر چەند ھۆكارىك لەۋانە: پشگۋىي خستى بىرى رەخنەگرانەۋ



چارەسەر كۆرگەن، نەبوۋنى وشىياری لە ئاست ئەو بابەتەى دەخريته روو، خۆھەلئاسين بەبابەتەى باوى رۆژ، ئيرەيى. جگەلەوھى ئەو راستيەشمان بۆدەردەخات كەوا بوارە كۆمەلايەتەيەكان لەلايەن نووسەرو رۆشنييرانى ئەو سەردەم ھىندەى سياسەت باويان نەبووھ. قۇناغى ئەو كات ھەر بەمەسەلەى باوى سەردەم، مەسەلەى رۆژ ژياون، كەئەويش جەنگ وسەرەتاكاني دروستيوونى حيزبەكانە لەكوردستاندا. سەرسامى دلدار لەووە ديت، كە لەگەل كۆمەلە ھاوييريكي گەتوگوى ھەلگيرسانی جەنگ وھۆكارەكاني دەكەن، كەدەلئيت: ((زۆرم سەرم سورما كە ئەم لاوانە وەكو سياسيكي ئينگليز وەيا گەل پەرسيتيكي ئەلمان وەيا جانفیدائينيكي رووسيا لەناگزرورى سياسى وئىقتيسادى تەوازونى دەولى شارەزابوون... وەكو پيغمەبەريک پاشەرۆژى ئەم جەنگەو نەتائيجى سيايى وئىقتيسادى بۆ ئاشكرا دەكردين.بەلام داخم ناچى لەمودەى چوار سەئاندا...ساتيک خۆمان نەكەوتە يادو ئەمەمان نەھاتەوہ بىر كەئيمە كوردين وپيويستە كە لەپيش ئەوھى لە لايبە ورد دەبينەوہ لەخۆمان ورد بينەوہ...پيويستە ئينسان ئاگايى لەدەوران دەورى خوى بيت.)) (ل(۱۶۹-۱۵۰). ئەم حالەتە ترسناكە تاوھكو ئيستاشى لەگەلدا بيت بەرۆك ويەخەى تاكى كوردى بەرنەداوھو، بەلكو شانازيشى پيۆدەكەن كەوا شيكەرەوھى ليھاتوون وئاگايان لەپووداوى جيهان ھەيە.كەچى بى خەبەرن لەوھى باس نەكردن ولەبىرچوونەوھى خويان لە بى متمانەيى ونەبوونى وشياري و پووبەروويوونەوھو ترستوكى لەبيرياردان و بەرپۆھەيردەوہ ديت، لەوھى ناتوانن دان بەكەموكوريپيەكاني خوياندا بنينن، چونكە (ئەوانەى ناتوانن دان بەتورەبييان دابنينن، ياخود دەترسن كاتى شتيكيان پيەدەسپيردريت يان بکەويته ئەستو، بابەتەكە بەگالته جارى وەردەگرن و ئەگەر ئەم جۆرە كارانە بەشيۆھەيكي دريژخايەنيش ئەنجامبەدن، ريگە دەدەن ئەم جۆرە ھەلوپستانە دووبارەبييتەوہ، لەكاتيكدە دەتوانن كەوا بژاردەى باش بخەنەروو، ئەگەر گالته جاريەكە بەلاوہ بنينن، مەبەستيشيان لەپەنابردن بۆ ئەم جۆرە ھەلوپستانە بەرگريگردنە لەخودى خويان.)) (سدنى م.چورارد: ۱۹۸۸: ۱۶۰).

دلدار لەدریژەى وتارەكەى ئيمائى بۆ خاكرابيى "انتماء" كردووەو بەبۆچوونى ئەو دەبوو لەو قۇناغەدا ھەستى خاكەراييان ھەبيت و بزائن لە چ بارودۆخيكدان وپيداويستتەكانيان چين، كەدەلئيت: ((ئادەمیزاد بە وتارى عاتيفى زياتر لە وتارى ئەنديشە ئاميز ديتە بەرھەم ولى خورين.)) (ل(۱۵۰)، واتە كارو كردهوہو كاردانەوھيان چۆن بيت لەئاست ئەو ناوھندى تيايدان لەوھى ((میللەتى كورد خاك و زوبانى ھەيە بەلام لەگەل ئەمەش بەنەبوو دانراوہ.میللەتى كورد مەوجودە بەلام نەخۆشە.)) (ل(۱۵۰). يەكەم دەولەتى نيبە بۆيە دان بەزمانيشى دانانريت بەشيۆھى فەرمى، چونكە تاوھكو ئيستاش نەتوانراوہ بەھا وسەرورەى زمان يەكلابكریتەوہ لەنيو كۆمەلەكەيان لەبەر ھۆكارى دووھم كە ملماننى ناوھخۆيە لەسەر دەسەلاتدارى. ئەمەش ريگە خۆشكەرە بۆ دوزماني خالى لاوازی لەدووخالى جەوھەرى پيشكەش بكات، تاوھكو كار بۆ لەناوبردنى ناسنامەى بگەن، چونكە دەبى ئەو راستيە بزائريت كەوا گەلى كورد گەليكى زمانيبە ولەئيستادا ناسنامەى زمانيشى بەرەو ھەلتهكان



چوۋو سۈنۈرى جوگرافىيەسى ديارنىيە ۋە بەش بەشكراۋە. بەردەۋام دەبىت ۋە دەلىت: ((بۆيە ھەر كەسىك لەم ھالەى كە ئەم نەخۇش تىدائىيەتى داۋاي ئىش و كار و راپەرىن و جولانەۋەى لى بكت بىشك مرازى لەكۈشتن زىاتر چىترنىە.)) (۱۵۱).

بەردەۋامىيەتى پىدەدات لەۋەسفى كىشەكان ۋە دەلىت ھەر كاتىك سەرە داۋى كىشەكان دۆزرايەۋە، رىگەچارەش ئاسان دەبىت ۋە نەخۇشەكەش لەقۇناغى "نەقاھەدا" دەبىت، بۆيە لەۋكاتەدا متمانە ۋە رىيائى ۋە ئاگابى گىرنگە ھەبىت بۇ لە نەلەباربردىنى بارودۇخەكە لە چ كات ۋە سائىكىدا بىراردەدەن ۋە چىدەكەن، چونكە بچوكتىرىن دەستكەۋتەكان دەدۆرىنىت، كەدەلىت: ((ھەر ئەۋە بۇ چاك كىرەنەۋەى نەخۇش بەس نىە بەلكو پىويستە كە ئەم كەسانەى خواردن ئەدەنە نەخۇش بزاند كە چ دەكەن ۋە زۆر بەدەقەت مىقدارى خواردن ۋە دەم ۋە جەمى بۇ رەچاۋبەكەن. ھەر كامىكىان لەكارى خۇياندا درىغىان كىرەبەيە بەھەلە چوۋنى بىشك ئەم نەخۇشە لەپاش چاك بوۋنەۋە ئەكۆژن ۋە يا دوۋبارەكى تۈۋشى نەخۇشىيەكەى خارانى ۋە يا نەخۇشكى لەھىن جارانى گرانتر دەكەنەۋە.)) (۱۵۱)، بەۋ ۋاتايەى پاراستنى دەستكەۋتەكان شەۋنخونى ۋە كارى پلانداپىژراۋى دەۋىت ۋە دەبىت تاكەكان تواناى رۈۋبەرۈۋبوۋنەۋەيان ھەبىت ۋە سەل لەبەرانبەر نەكەنەۋە لەكاتى ھەلۈيىست ۋە رگرتندا، ئەگىنا لەچاۋ تروكانىكىدا دەستكەۋتەكانىان بەبادا دەچىت، يان لەناۋدەچن ۋە دەفەۋتەن. بۆيە تەئكىد لەسەر چارەسەر دەكاتەۋە دەلىت: ((ژيانى مىللەتىك ۋە كۆ ژيانى فەرد ۋە يا ھىچ فەرقى نىە. ھەر چوۋنىكى ئەۋ بەنەخۇش دەكەۋى ئەۋىش بەنەخۇش دەكەۋى. ۋە بۇچاك كىرەنەۋەى دىكتورى دەۋى. دەرمانى گەرەكە.)) (۱۵۱)، بەۋ ۋاتايەى بوۋنى سەر كىرەۋ دەستور ۋە ياسا پىويستەۋ دەبىت ھەبىت، بۇ ئەۋەۋى لەقۇناغى بى دەۋلەتەۋە كەسىك ھەبىت ۋە بىگۆزىتەۋە بۇ قۇناغى دەۋلەتدارى، كە ئەۋە خەۋنى دلداز بو.

ئەنجام

- لە چوارچىۋەى ئەم تۈزۈنەۋەيەدا گەيشتىنە ئەم ئەنجامانە:
- ۱- كەسايەتى پىكھاتەيكى ئالۇزو شاراۋەيە، لەگەل ئەۋەشدا بەردەۋام لەپىشكەۋتن ۋە گەشە ۋە گۆراندائە جا بەھەر ئاراستەۋ بۈرىكىدا بىت (ئەرىنى - نەرىنى، بەھىز - لاۋاز... ھىد).
 - ۲- دلداز خاۋەن كەسايەتەكى شىكەرەۋەۋ رەخنەگر ۋە پلان داپىژەر بوۋە.
 - ۳- بەبى خالەندى نوۋسەر كەسىكى ھەناسە درىژ لەدەربرىن، ۋىنەى مىرۈۋلە ۋە ورد لەلىكىدانەۋەۋ شەيداي بىر كىرەنەۋە بوۋە.
 - ۴- كەسايەتەكى بەخشندەيە ۋە خۇراگر ۋە خاكەراۋوۋە.
 - ۵- دياردە دەروۋنىيە نەرىنىيەكان كاردانەۋەى ئەرىنى لاي ئەۋ خولقاندۋە.



دەردار

كۆنفرانسی

سەرچاوهكان

سەرچاوه كوردییهكان:

- ۱- ریننی دیکارت. (۲۰۱۰)، هه‌لچوونه‌کانی ده‌روون، و: ئارام ئەمین شوانی، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی ده‌وک.
- ۲- فوئاد سدیق. (۲۰۱۵)، ده‌روونزانی کومه‌لایه‌تی، هه‌ولێر.
- ۳- مه‌حمود موحه‌مه‌د ئەلزهنی. (۲۰۱۲)، سایکۆلۆژیای که‌سیتی له‌ئنیوان بێردۆزو پیا‌ده‌کردندا، و: سه‌لاح سه‌عه‌دی، نارین: چاپی یه‌که‌م.
- ۴- وریا ئەحمه‌د. (۲۰۰۷)، میژووی گۆرانی و موزیکی ناوچه‌ی کۆیه، گۆفاری رامان: ۱۱۸.ژ.
- ۵- هێرۆ عب‌د‌اللطیف یونس مه‌حمود. (۲۰۰۸)، دل‌دار و نوێیوونه‌وه‌ی شیعه‌ری کوردی، کولیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، نامه‌ی ماسته‌ر.

سەرچاوه عه‌ره‌بییه‌كان:

- ۱- بدر محمد الانصاری. (۱۹۹۹)، مقده‌مه‌ لدراسة الشخصیة، الکویت: منشورات السلاسل، الطبعة الاولی.
- ۲- د.سید محمد غنیم. (۱۹۷۵)، سیکولوجیة الشخصیة-محدداتها-قیاسها-نظریاتها، القا‌ه‌ره: دار الغریب للطباعة.
- ۳- سدنی م. جورارد و تید لندزمن. (۱۹۸۸)، الشخصیة السلیمة، ت: د.حمد دلی الكربولی ودموفق الحمدا‌نی، بغداد: مطبعه‌ التعلیم العالی.
- ۴- سیغموند فروید. (۱۹۷۹)، التحلیل النفسی للفن" دافنشی-دوستویفسکی"، ت: سمیر کرم، بیروت: دار الطلیعة للطباعة والنشر.
- ۵- أ.د.صالح حسن الدا‌ه‌ری. (۲۰۰۵)، مبادئ الصحه‌ النفسیة، عمان-اردن: دار وائل للنسر.
- ۶- د.عزیز حنا داود و د.ناظم هاشم العییدی. (۱۹۹۰)، علم النفس الشخصیة، جامع‌ة بغداد.
- ۷- د.علی الامیر. (۲۰۰۲)، فساجه‌ النفس، بغداد: دار الشؤون الثقافیة العامة.
- ۸- د.محمد عمادالدین اسماعیل. (۱۹۵۹)، الشخصیة والعلاج النفسی، القا‌ه‌ره: مكتبة النهضة، الطبعة الاولی.
- ۹- د.محمد ناصر. (۱۹۷۳)، قراءات فی الفكر التربوی، الکویت، وكالة المطبوعات، الطبعة الاولی.
- ۱۰- محمد حسن ظاظا. (بدون سنة الطبع)، علم النفس العام، بدون مكان الطبع.
- ۱۱- د.محمد بنی یونس. (۲۰۰۴)، مبادئ علم النفس، دار الشروق للنشر والطبع، الطبعة الاولی.

چاویکه‌وتن:

- حکمت حمید. (۲۰۱۷/۱۲/۱)، هه‌ولێر.



ملخص البحث

هذا البحث، بحث نقدي نفسي تطبيقي (حول الشخصية وانواعها من وجهة نظر الكاتب دلدار). نحاول من خلالها نسلط الضوء على التحليل النفسي لشخصية دلدار من خلال سيرته الذاتية وتفسيره من وجهة نظر مسعود محمد والمصادر الميدانية، ومن جانب اخر تعتبر بحث محاولة لتحليل الشخصية الكردية من منظور الكاتب دلدار.

يتكون البحث من محورين وعدة فروع. حيث تناولنا فى المحور الاول مفهوم الشخصية من جانب النظري من حيث كيفية بنائها وانواعها ومحدداتها. فيما يخص المحور الثاني، خصصناها لتطبيق من حيث تحليلنا لشخصية دلدار وكذلك تحليل لشخصية الكردية من قبل دلدار، معتمدين على نصوص من السيرة الذاتية لدلدار وكذلك مقالات سيد دلدار.

Abstract

This research, applied monetary research about (Personal personal types of seeing the hair Dildar). We attempt to shed light on tge psychological analysis of Deldares personality through his autobiography and his interpretation through the view of Massoud Mohammed, on the other hand, research is an attempt to analyze the Kurdish personality from the perspective of Deldar.

The research consists of two axes and several branches. Where we discussed in the first axis the concept of personality by theoretical of the construction, types and determinants.

With regard to the second axis we have devoted the application of our analysis of the personality of Deldar as well as analisis of the Kurdish character by Deldar, based on the texts of the biography of the author of Delder.