

رهنگدانه وهی بیرى ناسیونالیستی و نه ته وهی پیشکهنخنواز له سرووده کانی دلداردا

عه بدولوا حید ئیدریس شریف

به شی یه کهم:

ته وهی یه کهم: چه مک و پیناسه ی بیرى نه ته وهی:

سه ره تا پیناسه یه کی نه ته وه ده که یین که له ئینسایکۆلۆپیدیای گشتی هاتوه ((کۆمه له خه لکیکی چه سپاون له میژوودا، زهوی و زمان و ژيانى ئابووری و بارى دهروونی و کلتوری هاوبهش کۆیان دهکاته وه، نه ته وه له گه ل ره گه ز و قه بيله دا جیاوازه، چونکه ره گه ز به هۆی چه ند سیدفه تیکی بایۆلۆجی وهک (رهنگى پیشست و قژ ...) جیا ده کری ته وه له یهک، به لام نه ته وه دیارده یه کی کۆمه لایه تیه، له گه ل قه بيله شدا به وه جیا ده کری ته وه، که نه ته وه دیارده یه کی میژوویه، به لام قه بيله به دیارده یه کی ئه تنۆگرافی داده نریت)) (یاسین سابیر، ۲۰۰۵، ۱۰۷۸) به پیتی ئه و پیناسه یه، زمان، خاک، نه ژاد و فره نگ، که لتوور بنه ما سه ره کییه کانی بوونی نه ته وه ن، هر سه باره ت به نه ته وه (بوید شیفر) پیی وایه ((وشه ی نه ته وایه تی به لاتینی بریتیه له (Nascor) له ساکارترین لیکدانه ویدا واتای (من له دایک بووم) ده به خشیت که وشه ی (نه ته وه) (نه ته وایه تی) (بیری نه ته وه یی) لیکه و ته وه)) (د. جعفر خصیاک، ۱۹۶۶، ص ۸۱)، (پیر قیلار) ده لیت ((ئه وه ی نه ته وه (گه ل) جیا ده کاته وه و ماناکه ی به رجه سته ده کات ئه وه یه که نوینه ری به رژه وه ندی گشتیه له به رامبه ر به رژه وه ندیه تاییه تیه کاند)) (اریک هوبز باوم، ، (به پیتی ئه م پیناسه یه ئامانج و خواستی نه ته وه پیرۆزتر و گه وره تره له ئامانجی هۆز و خیل و تاک، (جۆزیف ستالین) یش و پیناسه ی نه ته وه ده کات ((نه ته وه بریتیه له کۆمه لگایه کی مرویی جیگیر، که له پرۆسه ی میژوودا و له سه ر بناغه ی زمان و خاک و ژيانى ئابووری هاوبهش و پیکهاته ی سایکۆلۆژی که که لتوریکى هاوبه شی پیک هیناوه)) (هۆشیار عه بد الرحمن، ۲۰۰۴، ۲۰). بۆیه ده توانین بلین نه ته وه پیکهاته یه کی کۆمه لایه تی خاوه ن میژوو و زمان و که لتوری هاوبه شه، په یوه ندی به ده وله تبوونه وه نییه، به شیک له نه ته وه کان خاوه ن ده وله تی سه ره به خۆن، به شیکیشیان بی ده وله تن وه کو نه ته وه ی کورد، گه رچی هه موو بنه ماکانی نه ته وه ش هیه له نه ته وه ی کورد.

ناسیونالیزم (نه ته وه یی) له سه ده ی هه ژده م له ئه وروپا وهک دیارده یه کی سیاسى و کۆمه لایه تی و کلتوری سه ریه له داوه و بووه، به هۆی راکیشانی سه رنجی ژماره یه ک توێژهر و بیریار به لای خۆیدا، بۆته بابته شی کردنه وه و به تایبته دواى سه ره له دانی چه وسانه وه ی نه ته وایه تی له لایه ن نه ته وه ده سه لاتدار و زۆره کان.



زاراۋەى (نەتەۋەيى) يان (ناسىۋنالېستى) يەك پېنئاسەى ديارىكراۋى نىيە، بەلكو دەيان پېنئاسەى جۇراۋجۇر لەخۇ دەگرېت (ھەر زانا و بىردۆز و پۇشنىبىرىكى سىياسى و كەس و لايەن و كۆمەلىك بەپى كات و شوپن و قوناغ و بارودۇخى رۇژگار و سەردەمەكەى ... پېنئاسەى بىرى نەتەۋەيى كردوۋە) (عەبدوللا ئاگرېن، ۱۹۹۰، ۳۶) واتە ھەركەسە بەپى ھەستى خۇى بۇ باۋەرى نەتەۋەيى، چەند لاى پەسندە، چەند رقى لىيەتى پېنئاسەى كردوۋە، بۇيە چەمكى ناسىۋنالېزم لەنئوان تىرۋىزمى ناسىۋنالېزم و مېژوو نووس و شارەزاين و اتاو ماناى جياۋاز لەخۇ دەگرېت، لەفەرھەنگى ئۇكسفۇردى ئىنگلىزى ھاتوۋە كە ((ناسىۋنالېزم وىست و ئارەزوۋى گروپكى مړۋيە كە ھاوبەشەن لە (پەگەز، كەلتور، زمان، ... ھتد) بۇ پىكھېنانى دەۋلەتى (سەربەخۇ)) (جەغفەر عەلى، ۲۰۰۴، ۲۹)، واتە بەو مانايەى ناسىۋنالېزم وىستى تاكە بۇ نەتەۋەكەى، (د. جەمال نەبەز) ايش بەم شىۋەيە وشەى (نەتەۋەيى) شىكردۆتەۋە ((نەتەۋەيى) كوردى لەجىياتى وشەى (قومى) عەرەبى و وشەى (ناسىۋنالېست Nationalest) (فەرەنسەى كە بەزمانى ئىنگلىزى (نېشنالېست Nationalest) بەزمانى ئەلمانى (ناسىۋنالېست)) (جەمال نەبەز، ۱۹۸۴، ۶) بەكار دەھىنرېت بۇ زىاتر چوۋنە قولايى پېنئاسەى ناسىۋنالېزم، رستەيەك لە راگەياندى مافەگشتىيەكانى فەرەنسەى سالى ۱۷۹۵ وەردەگرېن: ((ھەموو گەلىكى سەربەخۇ و خاۋەن دەسەلات، ژمارەى دانىشتوان و پىۋانەى خاكەكەى ھەرچەند بېت، ئەم دەسەلاتە و چوارچىۋە پېرۆز و سىروشتى و بەرھەقە)) (لوسيان جوم، ۱۹۸۹، ۴۰۷) ۋەك لەسەرەتا ئامازەمان پېدا، پېنئاسەى كانى (نەتەۋەيى) ھەلگى واتاى لېك جياۋازن، ۋەك لەپېنئاسەى كە تر و ناساندراۋە ((نەتەۋەيى بىرىتيە لەبزوۋتەۋەيەكى ئايدۇلۇجى ھەول بۇ بەدەست ھىنان و ھىشتەۋەى ئۇتۇنومى و يەكىتى و ناسنامەى دانىشتوانىك دەدات كە ھەندىك لەئەندامانى نەتەۋەيى راستەقىنە پىك دەھىنن لەپىگەى نەتەۋە بوون دان)) (ھۇشيار عبدالرحمن، ۲۰۰۴، ۱۸)، لەبەر زۆرى تېرۋانى لېك جيا بۇ ناسىۋنالېزم، جەخت كردن لەسەر يەك پېنئاسەى، كاريكى زانستى پەسند نىيە، بەبۇچوۋنى (شىفد) ((ناسىۋنالېزمى ھەرنەتەۋەيەك دەبىتە سىمبولى فېكرى بۇ گوزارشت كردن لەخودى نەتەۋەكە، بەجۆرىك كە بەرگىكى جياۋاز لەوانىر دەپىۋشېت و بەرەنگىكى جياۋازترېش لەرەنگى ناسىۋنالېزمى نەتەۋەكانى تر خۇى دەنۋىنى، ناسىۋنالېزم لەژىگە يەكەۋە بۇ ژىنگە يەكى تر و لەقۇناغىكەۋە بۇ قۇناغىكى تر جياۋازە، ناسىۋنالېزمى كەلتورىكى ئازادو پەرەسەند و جياۋازە لەناسىۋنالېزمى نەتەۋەيەكى ژىردەستەۋ كەلتور داگىر كراۋ)) (جەغفەر عەلى، ۲۰۰۴، ۲۴)، لەكۆى ئەو پېنئاسەى خراۋە روو، ئەو راستىيە سەرنجمان رادەكىشېت كە ناسىۋنالېزم ھەۋىنى خۇشەۋىستى نەتەۋەيە، مړۇف ئەگەر بەۋوردى نەچىتە نېو ناسىۋنالېزم (نەتەۋەيى) ناتوانى بېتە تاكىكى نەتەۋە خوازى پىشكەۋتو، لەيەكىك لەبۋارەكانى خزمەت بەنەتەۋە، رۆلى دلسۇزانەى بېنى.

تەۋەرى دوۋەم: مېژۋى سەرھەلدانى بىر نەتەۋەيى:

سەبارەت بەمېژۋى سەرھەلدانى بىرى نەتەۋەيى لەجىھاندا، ۋەك چۆن چەمك و پېنئاسەى جياۋاز لەخۇ دەگرېت، لەمېژۋى سەرھەلدانىشى بىر و بۇچوۋنى جياۋاز خراۋەتە روو، ئەمەش بەۋى جياۋازى بارودۇخى سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئابۋورى و فەرھەنگى لەئەۋروپا، بەتېرمان لەو مېژۋە جياۋازانەى باس كراۋن، دەتوانىن نىكېبىنەۋە لەراستى ئەو مېژۋەى



جېنى باوەرپە، بىرى وا ھەيە ئەم مېژوو (مېژووى دەرکەوتنى ناسىيۆنالىزم) دەگىزىتەو ە بۆ يۇنانىيەكان و شىكسپېر، ژمارەيەكى تر لەنوسەران بىروايان وايە كە ھەستى نەتەوھىي دياردەيەكى سىروشتىيە، پەيوەستە بەبوونى مەرقەو ە و لىي جياناكرىتەو، بەو مانايەى لەو كاتەوھى كۆمەلگا مەزىيەكان بونيان ھەيە، ھەست و ھۆشى نەتەوھىش بوونى ھەيە، بۆچونىكى تر ھەيە نزيك لەم بۆچونە كە (ھانز كۆھن) ە دەلەيت: مېژوو بەدريژايى چاخەكانى توى ھەستى نەتەوايەتى تيدا بەدى دەكرىت لە دەستگرتنى بەھىزى خەلك بەزەوى و داب و نەرىت و ئەو دەسەلاتەى لە ھەرىمىكى ديارىكراودا ھەيانبوو ە خۆى دەنوئىنى، ھەروھە دەلەين: ناسىيۆنالىزم يەكەم جار بە (جاندارك) لەشەرى سەد سالى ە دەستى پىكرىد، بەلام بەھوى جەنگە ئاينىيەكانى فەرەنسا دووچارى لەناو چوون ھات، جارىكى تر لەسەردەمى شۆرىشى فەرەنسا (شۆرىشى ۱۷۸۹) سەرلەنوئى دەرکەوتەو، مېژوونوسانى تر دەلەين: بەر لەو مېژوو ە دەرکەوتو، بۆ نموونە (ئۆگست تىدى) دەلەين: گيانى نەتەوھىي فەرەنسى لە سەدەى (۹) بەئالگا ھاتو، (لۆنگتون) سەرەتاي ئەم رابوونە دەگىزىتەو ە بۆ سەدەى (۱۲)، (رانكەش) بۆ سەدەى (۱۳) (جەغفەر ەلى، ۴۷، ۲۰۰۴)، بەلام گەشەكرىد و زياتر گرنگى دان بە ناسىيۆنالىزم (نەتەوھىي) لەو كاتەوھى كە چەوسانەوھى نەتەوايەتى ھانى نەتەو ە ژيەدەستەكانى داو ە بەرگرى لەبوونى خويان بكەن، (عەبدوللا ئاگرىن) ىش جەخت لەو بۆچوونە دەكات كە لەوھتى مەرقە ھەيە، بىرى نەتەوھىش ھەيە دەلەيت: ((مېژووى سەرھەلەدانى بىرى نەتەوھىي لەگەل سەرەتاي دىريئترىن مېژووى مەرقەدا ھەبوو ە تا مەرقەيش بىئىت، ھەست و سۆز و بىرو باو ە و بەھا بەرزو پىرۆزەكانى نەتەوايەتى دەمىئىت)) (عەبدوللا ئاگرىن، ۱۹۹۱، ۴۰)، بۆيە دەتوانىن بلىين ھەستى نەتەوايەتى لەكۆنەو ە ھەر ھەبوو، لەگەل چاو ھەلەنانى مەرقە، ئەو ھەستە لەدەروونى مەرقەدا چەكەرەى كرەو ە بەلام لەگەل گەشەكرەنى بوارى كۆمەلايەتى و ئابوورى و سىياسىدا ئەو ھەستەش قۇناغەكانى سەرەتايى برىو، كەبنەماى سەرەكى زمان بوو، شۆرىشى ۱۴ى تەموزى ۱۷۸۹ى فەرەنسا رۆلىكى بەرچاوى دىتو ە گرنگى دان بە (نەتەوھىي) و بنەماكانى مافى مەرقە، ئەلمانىاش دواى ھىزش و پەلامارەكانى (ناپلۆن بۇنابارت) و شەرى (بىناى) سالى (۱۹۰۸) ئەو كوشتار و وىرانكارىيەى لەشكرى فەرەنسا كرەى، ھۆكارىكى سەرەكى بوو كەنوسەر و بىرمەندە ئەلمانىيەكان، بەرەو يەكگرتنى بىرى نەتەوھىي و نىشتىمان پەرەرى بۆن و چەمكى بىرى نەتەوھىي رەونبەكەنەو، كە ((فىختە)) يەككە لەو بىرمەندانە كە گرنگى زۆر بەزمانى نەتەوايەتى داو، ئەم ھەستە نەتەوايەتىيە ئەمريكاشى گرەو، نوسەرىكى ەك (نوو ە. وىيئەر، ۱۷۵۸ – ۱۸۴۳) ھەولى بوژاندەنەوھى زمانى نەتەوايەتى دەدا، (شموئىل نوكس) ىش پەرەردەى نەتەوايەتى دەكرى (فواد تايەر، ۲۰۰۱، ۱۱۸)، ئەنجامى رېنىسانس يارمەتى دەررىكى گەرە بوو بۆ دروست بوونى زمانى نەتەوھىي يەكگرتو ە ئەووروپا، كە ئەمەش ھۆكارىكى كارىگەرەو بۆ دروست بوونى ھەستى نەتەوھىي يەكگرتو و نىشتىمانى يەكگرتو، تا ئەمەركە ئەو ھەستە پەرەى پى دەدرىت.

تەوھەرى سىيەم: بىرى نەتەوھىي لای كورد:

وھكو ھەموو نەتەوھەكانىتر لەو پۆزەوھى ھەستى بەچەوسانەو ە كرەو، بەچاوى نەتەوھى پلە دوو سەير كراو ە داگىركەران لەژيە دەمامكى ئاينىدا ھەولى تەواندەو ە و لەناو بىردىنان داو،



پرواله ته‌کانی وه‌ک دیاردیه‌ک به‌پروونی ده‌رکه‌وتن، که ره‌نگدانه‌وه‌ی هۆشیارى نه‌ته‌وه‌یى پێوه دیار بوو به‌جۆریک که خه‌باتی کورد دژی عوسمانیه‌کان سروشتیکی ناسیۆنالیستانه‌ی به‌خۆوه گرت به‌و سیفه‌ته‌ی ئه‌م خه‌باته‌ دژی چاوتیپینی بیگانه و به‌رگریکردنه له جۆریک له‌سه‌ربه‌خۆیى نه‌ته‌وه‌یى، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌ش که ئه‌م تیکۆشانه ناوه‌رۆکیکی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بووه، هه‌موو ئه‌و بۆچوونانه‌ی له‌سه‌ر بیرى نه‌ته‌وه‌یى کورد نووسراون باس له‌وه ده‌کهن که کورد له‌وه‌تی هه‌یه ته‌نیا پارێزگاری له‌بوونی نه‌ته‌وايه‌تی خۆی ده‌کات، بێ ئه‌وه‌ی نیازى په‌لاماردان و فراوانکردنی نیشتمانه‌که‌ی خۆی هه‌بیت و چاوی له‌خاکی نه‌ته‌وه‌کانی تر بیت، له‌کۆتاییدا هه‌موو ئه‌و بۆچوون و بیرو رایانه‌ی ده‌رباره‌ی سه‌ره‌له‌دانى (بیری نه‌ته‌وه‌یى) لای کورد خستمانه‌ پوو، جه‌خت له‌وه ده‌کهن که (نه‌ته‌وه‌یى) دیاردیه‌که‌ چ وه‌ک ئایدۆلۆژیا و چ وه‌ک جولانه‌وه‌یه‌کی سیاسى و کۆمه‌لایه‌تی سه‌ره‌تاکانی له‌نیۆمیژووی نوێدایه‌و پراکتیزه‌کردنیشی ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی نۆزده.

به‌شی دووهم:

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: ره‌نگدانه‌وه‌ی بیر نه‌ته‌وه‌یى لای شاعیرانی کورد:

بۆ ئاماژه‌دان به‌ شیعری نه‌ته‌وه‌ی لای شاعیرانی کورد، ده‌بێ بگه‌رپێنه‌وه‌ لای مه‌لای جزیری وه‌ک سه‌ره‌تایه‌ک که له‌به‌شی یه‌که‌م نموونه‌ی دوو دیزه شیعیرمان خستۆته‌ پوو، که خۆشه‌ویستی خۆی بۆ کوردستان ده‌رده‌بڕی، که له‌کۆتایی سه‌ده‌ی شانزده و نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی حه‌فده ژیاوه، به‌لام ئه‌حمه‌دی خانی قولتر چۆته‌ ناو بیرى نه‌ته‌وه‌یى، ((وه‌ک بیرکه‌روه و شاعیر و فه‌یله‌سوفیک سه‌یری مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یى کوردی کردووه و به‌پیش شاعیر و زاناکانی سه‌رده‌می خۆی که‌وتۆته‌وه و به‌باشی جه‌وه‌هر و حه‌قیقه‌تی مه‌سه‌له‌ی کوردی له‌سه‌رده‌می خۆیدا ده‌ستنیشان کردووه، ئه‌وه‌ی خستۆته‌ پوو که هه‌ردوو ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ی عوسمانی و فارسه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌ر به‌شیکی کوردستاندا گرتووه، هه‌ولی ئه‌وه‌یان داوه که ده‌سه‌لاتی میرنشینه کوردیه‌کان نه‌هێلن)) (عزالدين مصطفى، ۱۹۷۹، ۹۵)، ئه‌حمه‌دی خانی هۆکاری ئه‌و داگیرکردن و چه‌وسانه‌وه‌ی کورد ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ هه‌لکه‌وته‌ی نه‌خشه‌ی کوردستان له‌نیوان ده‌وله‌تی تورک و فارس:

ئەف روم و عه‌جه‌م بوان حه‌صارن

کرمانج هه‌می له‌چار کنارن

هه‌ردوو ته‌ره‌فا قه‌بیلی کرمانج

بۆ تییری قه‌زا کرینه ئارمانج (صادق به‌هائه‌دین، ۱۹۷۹، ۱۴۹ل)

ئه‌حمه‌دی خانی دواى ئه‌وه‌ی په‌نجه ده‌خاته سه‌ر برینه‌کان، ته‌نیا ساریژیش لای خانی یه‌کگرتن و ریککه‌وتنی نه‌ته‌وه‌ی کورده له‌ناوخۆ، ئه‌ویش به‌ستنی په‌یمان به‌ تیکۆشان و به‌ئامانج گه‌یشتن وه‌ک ده‌لیت:

گه‌ر دێ هه‌بوا مه‌ ئیتیفاهه‌ک

فیکرا بکرا مه‌ ئینقیاده‌ک

ته‌کمیل دکر مه‌ عیلم و حیکمه‌ت

رۆم و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م ته‌مامی



هه‌میان ژ مه‌را دکر غولامی (صادق به‌هائەدین، ١٩٧٩، ل ١٧٠)

خانی ئەو پاستییە دەخاتە پوو گەر کورد یەکیەتی و تەبایی لەناودا هەبیت، ئەوا رۆم و عەرەب و فارس خزمەتی کورد دەکەن نەک وەک ئەوەی پوودەدات، دواى نەمانى خانى و لەناوچوونى میرنشینه کوردییەکانى ئەو سەرەدم، گیانی نەتەوێی و ئەدەبى نەتەوێش ماوێک لەقوناغى سەربوون دابوو، دواى رووخان و لەناو چوونى میرنشینی (بابان) چامەکەى نالی کە ئەو کات لەسەفەرى حەج بوو، هەوالی شارى سلیمانی لەسالمى شاعیر دەپرسی ((نالی داخ و کەسەریکی زۆر نیشان دەدات بەرامبەر بەو کارەساتە گەورەییە بەسەر کورد هاتوو، هەستی کوردانەى ئەو هەستی شاعیریکی نیشتمانی پەرورەى گەل و نەتەوێی)) (جەوهر کرمانج، ١٩٩٠، ٥٤)، نالی هەستی کوردانەى بۆ نەتەوێ چەوساوه و خاکە داگیرکراوه‌کەى دەربربوو:

قوربانی توژی پێگەتم ئەى بادى خوش مرور
ئەى پەیکى شاره‌زا به‌هه‌موو شارى شاره‌زور
چامەکەى نالی دوور و درێژ، زۆر بە‌داخ و دەرونیکی پەر لەکەسەر بیری لەشارەکەى دەکاتەوه
و دەزانى داگیرکەران چەندە درنده و نامرۆفەن لەئاست جوانییەکانى سلیمانی:
ئێستەش مەکانى ئاسکەیه کانی ئاسکان
یاخۆ بوو بەمەلەبى گورگ و لوورە لوور؟
نالی دەپرسی (کانى ئاسکان) کەسەرەدمى (بابانەکان) شوێنیکى ئارام و جێی ئاسوودەبوون
بوو، وەک خۆى ماوه، یان بوو بەمەیدانى جلیتانی تورکان کەوێک گورگ دەلورین بۆ
سەرینەوه‌ى سیمای نەتەوێ کورد، سالمیش لەو‌ه‌لامى نالیدا بەچامەیه‌کى پەر لەگیانی بەرەنگاری
نەتەوێی پوو لە نالیدا دەکات:
لەوساوه کە حاکمى بابان دەرکران
نەیدیوه کەس لەچپەرەبى کەس جەوهرى هونەر

(محەمەد نوری عارف، ٢٠٠٩، ل ١٥٨)

سالم لەکوتایی چامەکەى ئەو پاستییە دەخاتەپوو کەشارى سلیمانی هەرگیز وەک جارانی
لێناپیته‌وه، تانەکەوپیته‌وه دەست کوردان:
ئەم مولکە نەزمى نابێ بەبێ زەیتی واریسى
بێ ئەو بەقەسدى ئەم تەرەفە بانەکا سەفەر (محەمەد نوری عارف، ٢٠٠٩، ل ١٥٩)، نزیکەى
سەدەیه‌ک دواى (ئەحمەدى خانى) حاجى قادری کۆی درێژە بەو پێبازەى خانى دەدات،
بیگومان پەنگدانەوه‌ى خانى بەسەرەوه‌یه، بەلام کۆی پووداوه‌کانى ئەو سەرەدمە لەپووی
سیاسى و کۆمەلایەتى و پۆشنیبری کە لە ئەستەمبول پوودەدن و (حاجى قادر) یش لەوێ
دەگیرسێته‌وه، کاریگەرى زۆریان دەبێ لەوه‌ى حاجى قادر پوو لە شیعەى نەتەوێی و
کۆمەلایەتى بکات، بەلکو کورد بەئاگابیت و هەتوانى دەرەکانى دواکەوتن و ژێردەستەبى
بکات:

هەر‌وا دەبنە خەرابە ئاباد
خەملیوه مەمالیکى وەکو بووک

تا پێ نەکەون قەبیلی ئەکراد
ئەنواعی میله‌ گەوره تا بچوک



يەك بەرگى و يەك زمان و يەك رەنگ
بى غەيبەت و غەيب و عارو بى دەنگ
(ميران و شارەزا، ۱۹۸۶، ل ۲۹)

حاجى ئەۋەندە پەرۋشى سەرگەۋتن و يەكگرتنى نەتەۋەكەيتى، رېنمايان دەكات راپەرن، ۋەكو
هەنگ كارىكەن و پىداۋىستىيەكانى شەر پەيداىكەن:

جۆشېك بىدەن ۋەكو هەنگ تەدبىر بىكەن بەبى دەنگ

ئەسبابى شەر پەيداىكەن تۆپ و تەنگ و ھاۋەن (ميران و شارەزا، ۱۹۸۶، ل ۳۱)

كەم و زۆر شاعىرانى كورد شىعەرى نەتەۋەبى و نىشتىمانيان نوسىۋو، بەلام شاعىرانى ۋەك
خانى و حاجى شىعەرەكانيان پەيام بوۋە بۇ ھۆشيار كوردنەۋەى ھەستى نەتەۋەبى و ھەۋىنى
تەبابى و براىەتى نيوان كوردانيان ئامانچ بوۋە.

شەرى يەكەمى جىھانى (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) كە بەشېكى خاكى كورد بەھۋى شەر توۋشى ۋىران
و پروۋخان و كارەسات بوۋ، كارىگەرى زۆرى لەسەر ھەست و سۆزى شاعىران ھەبوۋ، مەلا
ھەمدون تەنيا باس لە كارەساتى جەنگ دەكات:

ئەم پۇژە چ رۆژىكە كە دنيا شلەژاۋە

ھەركەس بەجەغارى جگەرى قىمە كراۋە

ژاندرە ئەسۋرپتەۋە ۋەك واشەى برسى

بۇلاشەى مىللەت بەفرو فيلى غەزاۋە (ەلى كەمال باپىر ئاغا، ۱۹۳۹، ۲۴)

مەلا ھەمدون باس لەجەندەرمەى تورك دەكات، كەبەربوۋنەتە لاشەى مىللەت بەناۋى غەزاۋ
ئايىنەۋە، كەفرو فيلە لەمىللەتى دەكەن.

مستەفا شەۋقى داۋى شەر لەسالى ۱۹۱۹ لەپۇژنامەى (ژىن) ئەستەمبول شىعەرىك بلاۋ
دەكاتەۋە و لەدەردى نەتەۋەكەى دەدوى و ۋەكو شاعىرانى پىش خۋى سەركەۋتنى كورد
لەيەكىتى و براىەتى نيوان كوردان دەبىنى:

تەئەسىرى فسۋونى رۆژى تابان عالەمى شۆرى

مەگەر تو چاۋەكەم مىرى كوردان ھىشتا مەخمورى

بەلى زنجىرى دەستت جەھل و غەفلەت بوۋ رەقىبى تو

بەئەفسۋون بەستى قۇلت چونكە زانى مەست و مەسعوورى

ئەۋ ئەۋىستا تا لەپەنجەى رۆژھەلاتى تاۋ ھەلات راپە

بائازابى نەجات دە، دەستى بەسروۋات كە مەغدورى

سەلاخى كارى تو سەعيە و ئەمەل بابى نىگەھبانى

بەرووناكى چراى عەزمەت برۆ بۇ شارى شاپوورى (مستەفا شەۋقى، ۱۹۱۹، ۱۲)

شاعىر تىكۇشان دژ بە نەزانى و دواكەۋتن بەچەكى كورد دەزانى و داۋا لەنەتەۋەكەى دەكات
بەرۋىشناى چراى باۋەر برۆنە پىش و زنجىرى چەۋسانەۋە رابىستىن.

لەسالى ۱۹۵۲ كۆمەلەى گەلان (عصبة الامم) لەشارەكانى كوردستان دەگەرپا بۇ ئەۋەى بىر و
راى خەلك لەبارەى چارەنۋوسى ناۋچەكە ۋەرگىر، بەلام لەبەر ئەۋەى ئەۋ كۆمەلەى
سەربەخۇ نەبوۋن و راستگۇ نەبوۋن لەگەل خەلك و نەتەۋە ژىردەست و چەۋساۋەكان،



(ئەحمەد موختار) یش وەك شاعیری نەتەوێهێکی چەوساوە و خاك بەشكراو بەھۆنراوەی (ھیوای پاشەپۆژ) ھەستی كوردانەیی بەرامبەر درۆی كۆمەڵەی گەلان و بێ كەسی نەتەوێهێکی دەردەبڕین:

دیتە گویم دەنگی بەسۆز و شیوەن و گریانەو
نالەیی دڵمە لەحەسەرەت خاکی كوردستانەو
لانەواز و بێ كەس و مەزلوومن، ئیستا قەومی كورد
گا بەدەستی توركەكانە، گا بەدەم ئێرانەو

حالی كورد ئیستا لەبەینی تورك و ئێران و عەرەب
بچۆو تەیرێكە كەوتۆتە داوی مندا لانەو
ئەم قەراری عوسبەییە وا خەلك ئێلێن بۆ كورد ئێبێ

ھەر قسەی ڕووتە، قەشەش ناچیتە ناو گیرفانەو (ئەحمەد موختار جاف ۱۹۶۰، ۳۰-۳۱)
راپەڕینی ۶ی ئیلولی ساڵی ۱۹۳۰، كە خەلكی شارێ سلیمانی لەبەر دەرگای سەرا خۆپیشاندا
ساز دەكەن دژ بە ڕژیمی عێراق كە لەپەیمانی (بەریتانیا-عێراق) مافەكانی نەتەوێهێ كوردیان
فەرامۆش كردبوو، لەم خۆپیشاندا شاعیری نەتەوێهێ بێكەس نەك ھەر بە شیعەر بەكر دەوێش
یەكێ لەپیشەنگەكانی خۆپیشاندا دەبیت، بەدروشم و وتار و شیعەری پڕ جۆش، راپەڕینی
بەردەركی سەرا جۆش دەدات، كە دەبیتە ھۆی گیرانی و لەبەندێخانەدا سڕوودی (ئەو وەتەن)
دادەنیت:

ئەو وەتەن مەفتوونی تۆم و شیوەتم بێر كەوتەو
وێختی بەندی و ئەسارەت، پێ بەتەوق و كۆتەو
من لەزێكر و فێكری تۆ غافل نەبووم واتن نەگەیی
حەپس و تی ھەلدان و زیللەت تۆی لەبیر بردۆتەو

بەسیە تەنەم لی مەدە ھەر پۆلەكەیی جارنم
ھێندە حیلەت بێ ھەتاكو دەست و پێم ئەكریتەو
شەرتە شەرتی پیاوێتی بێ گەر خودا دەستم بدا
دوژمنەت پەت كەم وەكو سەگ بێخەمە ژیرپیتەو

(بێكەس، ۱۹۸۰، ۵-۶)

ئەم راپەڕینە لای شاعیرانی تریش ڕەنگدانەوێ ھەییە وەك (ئەحمەد حەمدی بەگ، ئەخۆل،
گۆران، پیرەمێرد...) كە ھەریەكەیان بەجۆریك لەراپەڕین و دەرئەنجامەكانی دواون، شیعەری
نیشتیمانی و نەتەوێهێ لای شاعیرانی كورد بەردەوام بوو، بەتایبەت دواي دامەزراندنی
كۆماری توركیا، كوردی باكور بەقوناغی سەختی چەوساوە و خۆناویدا تێپەڕبوو،
كەدەیان كارەسات و ڕووداو یەخەیی نەتەوێهێ كوردی گرت، چەندان شوێش و راپەڕین
ھەلگیرساون و دامركانەو بەزەبری ھێز و دڕندایەتی ڕژیمی توركیا، كەلای كوردانی باكور



له ئەدهبی فۆلكلۆر رهنگیداوه تهوه، شاعیرانی باشوریش به شیعرى نه ته وهی، هه سستی هاوخه می
خۆیان بۆ براکانیان دهر بریوه، وهک زیوه ر ده لیت:

ئه ی شه مال! ئه ی شه مالی شاخی شیمال
ئه ی فیدای جلیوه و شنه ت سه ر و مال
حورمه ت و ه سه ر ه ت منی به د حال
بگه یه نه، به شاخی باخی میسال

تورک ئه لی قه بری کورده ئه و شاخه
بام بلێ چونکه باتینه ن باخه
باخی مه ردانی چوست و گوستانه
جی و ه ته ن په روه ری جیگه ر داخه

(زیوه ر، ۲۰۰۸، ۳۵)

پیره میژد له شیعرى (شیوه نی شه هیدانی سه روو) دا، که بۆ کاره ساتی له سیداره دانی شیخ
سه عیدی پیران و هاوخه با ته کانی له ۲۴ ی مایسی ۱۹۲۵ نویوو یه، هه سستی کوردانه ی
نه ته وه یی خۆی له ئاست ئه م تاوانه دهر ده بریت:

ئه م ئاسمانه شینه که و به رگی ماته مه
ته حلیلی واکراوه، قوله ی غه م و ته مه
چه رخیکی کۆنه، ماکی نه ی ژهنگی گرتوه

چه وری نه کا به خوین په کی سووپانی که وتوه

هه رچی په ئیسی کورد بوو به سیداره کرا

باقی به مالی خواشه وه سووتان له ئاگرا (پیره میژد، ۱۹۹۰، ۷۸)

شیعرى نه ته وه یی و نیشیتیمانی له دواى جهنگی یه که می جیهانی زیاتر په ره ی سه هندو که م
شاعیری کورد هه یه چه ندان شیعرى بۆ نه ته وه و خا که به ش به شکراره که ی نه نویسی، جگه
له و نمونانه ی خستمانه روو زۆریتر ماون وهک (حه مه صالح دیلان، گوران، ئیبراهیم ئه حمه د،
به ختیار زیوه ر، هیمن موکریان، هه ژار، جگه ر خوین، عبدالواحد نوری، ... هتد) به لام
توێژینه وه که ی ئیمه تایبه ته به بیرى نه ته وه یی له سه رووده کانی (دلداری) به یه نمونه ی شیعرى
زیاتر نه ته وه یی لای شاعیرانی تر وهر ناگرین، بیگو مان ئه و شیعرانه ی له م ته وه ره یه دا
خراونه ته روو، له کاتی خۆیدا کاریگه ری زۆریان هه بووه بۆ جۆش دانی گیانی به رهن گاری
له نه ته وه و چاندنی توی خۆشه و یستی نه ته وه و نیشیتیمان له دل و ده روونی گه لی کورد، که
به درێژایی پۆژگار نه ته وه یه کی چه وساره و بن ده سستی نه ته وه دراوسیکانی بووه.

ته وه ری دووم: کورته یه ک له ژبانی دلداری:

دلداری ناوی (یونس په ئوف محمود مه لا سه عد) ه له بنه ماله ی (خادم سو جاده) به له ۱۹۱۸/۲/۲۰
له شاری کۆیه له دایک بووه، دایکی ناوی (زه وه) یه کچی خورشیده فه ندیه، بنه ماله ی دایکی
(عه له زاده ن) له ناوچه ی (زه هاو) وه ها توونه ته نزیک زبی بچوک و نیشته جی بوون، له ته مه نی



(۹) سالىدا چۆتە بەرخویندن، سەرەتايى لەكۆيە و ھەندىك لەپانىھى خویندووە، ناوەندى لەھەولير و ئامادەيى لە كەرکوک تەواو کردووە، لەقوناغى ئامادەيى ئەندامىكى کارای ریکخراوى (دارکەر) بوو دواتر لەحزبى (هيو) وەك سكرتير دريژەي بەخەباتى سياسى داو، لەسالى ۱۹۴۱ لەکۆليژى ياسا لەزانکۆي بەغدا وەرەگيرى و سالى يەكەم بەھۆي نەخۆشى لەخويندن دواوەکەوي، دواتر بەردەوام دەبيت، تا لەسالى ۱۹۴۵ کۆليژ تەواو دەکات، ديتەو کۆيە کارى پاريزەري دەکات، لەکۆيە و رانیه و قەلادزە و ھەولير و رواندز دەعوا دەبينى، لەسالى ۱۹۴۸ برا گەرەکەي (ئاسەف) دەرئى کەلەجى باوک و کەسى نزيكى بوو، مردنى ئەو برايەي کارىگەري زۆري دەبي لەسەر دلدار، بەداخووە لەھەمان سالدا واتە لە رۆژى ۱۹۴۸/۱۱/۱۲ دلدار خۆشى جوانەمەرگ دەبي، لەتەمەنى (۳۰) سالىدا بەھۆي خواردى ناتەندروسست لەھەولير، ھەر لەوي دەنيژري، بەلام لەدواي راپەرپى ۱۹۹۱ لەمەراسيمکدا دەيگوزنەو شارى کۆيە و لەگورستانى (کەکون) بەخاک دەسپيردريتەو.

تەوهرى سيبەم: رەنگدانەووي بيرى نەتەوھيى لەسرودەکانى دلداردا:

دلدار وەك شاعيريكى نەتەوھەرور و بەئاگا لەميژووي نەتەوھەكەي چەندىن شيعرى نەتەوھيى داناو، كە كراون بەسرود ((سەرانسەرى ديوانى دلدار لەچوارچيوى ئايدۆلۇجىيەتى پيشكەوتوو دايە بۆ چاكردىنى بارى ژيانى كورد وەكو نەتەوھەكەي دەسلەلاتى لەدەست خۆي (نييە)) (مارف خەزنەدار، ۲۰۰۱، ۴۵۰)، دلداريش وەك شاعير و تيكۆشەرەيك بەئەركى سەرشانى خۆي زانيووە كە ئەو ھەست و سۆزەي بەرامبەر نەتەوھەكەي ھەيەتى لەچوارچيوى شيعر دەربيريت، وەكو پەيامىك بگاتە گەلەكەي، بۆيە بەشيوازيك شيعرەكانى نوسيوووە كە شيواي ئاواز دانان بن و بۆ سروود بگونجىن، چونكە سروود زووتر و ئاسانتر دەگاتە خەلك، موحسەين ئەحمەد لەفەرھەنگى ئەدەبىدا دەليت: ((سروود وەك جۆرە شيعرىكى تەعليمى (Didactique) كە ميژوويەكى دريژى لەناو ئەدەبىياتى جىھانىدا ھەيە بۆ سەردەمى گريكى كۆن و پيشتريش دەگەریتەو، بنچينەيەكى ئايىنى ھەيە، بەرامبەرەكەي لەزمانى عەرەبى (نشيدە)، لەئەدەبىياتى كورددا ميژوويەكى كۆنى نييە، بەلكو لەگەل نوپوونەووە سەرھەلەدا، ھەردەم پەيامىكى ئەخلاقى كۆمەلایەتى، ئايىنى ھەبوو، بەلام ئەو تايبەتمەنديەي سروود ھەيەتى لەئەدەبىياتى كورددا، زياتر پەيامىكى سياسىيە، ... ، چونكە كورد لەناو حالەتى چەوسانەووە دا ژياو، سروودەكان جوان تەعبير لەو چەوساندنەويە دەكەن)) (موحسەين ئەحمەد، ۲۰۱۲، ۱۷۲)، دلدار تىدەكۆشا لەرپى شيعرە سروود ئاميزەكانى نەتەوھەكەي ھۆشيار بگاتەووە تا لەتەوقى دىلى رزگارى بى و بگاتە ريزى گەلان)) (دلدار خەباتى دەگرد لەپيتاوى ئەوھى گيتى كۆن تازە بگاتەووە، لەيەكەم ھەنگاويدا بوو، بەلام مەرگ مەوداى نەدا)) (مارف خەزنەدار، ۲۰۰۱، ۵۶۵)، دلدار لەسەردەمىكدا ژياو كە قوناغى گواستەووە بوو لەئەدەبى كورددا بۆيە بەيەكەيك لە شاعيرە نوپخوازەكان دادەنريت، گەرچى وەك د. مارف خەزنەدار ئاماژەي پيداووە مەرگ مۆلەتى نەداو، زياتر خزمەتى ئەدەبى نەتەوھەكەي بگات، بەلام بەو تەمەنە كەمەش چەندان شيعرى جوانى پيشكەش كوردوين كە شيواي ھەلوستە كردن و تيرامانن، بەلام ئەوھى



ئامانجى ئىمەيە لەم توڭزىنە وەيەدا بىخەينە ڤوو، ئەو سىروودانەن كە بىرى نەتە وەيى ڤەنگدانە وەيان هەيە لەناو ناو ڤۆكى شىعەرەكان.

أ- سىروودى مندالان: دلدار وەك شاعىرىكى خاوەن ئەزموون و شارەزا و بەئاگا، دەزانى چۆن ڤەيامەكانى بگەيىننە گۆچكەى خەلك، بۆيە چەند شىعەرىك كە ئاواز لەخۆ دەگرن بۆ مندالان دادەنى، تاو ڤەك سىروودى ڤەروەردەيى و ڤىركردن لەخوڤندنگاكان بخوڤندى، لەوڤو ئەو هەستە نەتە وەيى بەخاتە ناخى مندالان كە نەو ڤۆڤ دواڤۆڤ و هيو ڤاشە ڤۆڤن ئەم جۆرە سىروودە برىتيە لەوشەى سادە و ئاوازي سووك و كورت و دووبارە كردنە وەي سەروا تا بەئاسانى لەبەر بكريت، دلدار چەند سىروودىكى بۆ مندالان داناو، وەك : سىروودى (ڤۆلەى تازه) كە لەسەر ئاوازي (سويت هوم) دايئاو:

من ڤۆلەى كوردستانم تازه ڤۆلەى كوردانم
تاكو ولات سەرکەوئ ڤىدايە ڤوڤ و گيانم

پى وىستيمە زانىينە زانىن بناغەى ژينە
گەر گەلى بى زانىن بى گەر زىندوش بن مردينه (عبدالخالق علاءالدين، ١٩٨٥، ١٩٩٠)،
دلدار، مندالان كە نەو ڤۆڤ دواڤۆڤ و چراى هيو و بەدپهڤنەرى خەونە بەدينە هاتوو ڤەكان، ڤى زانست و زانىارىي و خوڤندنيان نيشان دەدات، چوڤكە شاعىر ئەو ڤاستيەى درك ڤىكردوو، مىللەتيك گەر زىندوو و گەرەش بىت، بەلام ئەگەر لەزانست و هونەر بەدوور بىت، وەكو مردوو وايە، بىرى نەتە وەيى لەم سىروودەدا هاندانى لاوانى كورده بۆ خوڤندن و زانست ڤەروەرى، كە لەوڤو بەردى بناغەى ڤاراستنى نەتە وە لەناو چوون دادەڤىژريت.

سىروودى (كۆترە بارىكە) يەكڤىترە لەو سىروودانەى بۆ مندالانى داناو:

ككوو...ككوو...ككوو كوو
بەسيە نوستن خەوالوو
چاو هەلپنە هەلسە زوو
هەلى ژينت لەدەست چوو
ككوو...ككوو...ككوو كوو

بىرى نەتە وەيى لەم سىروودە ساكارەدا ئەو ڤەيە، كە بەزمانىكى ڤەوان و بەزمانى كۆترە وە لەزىانى نوستن بەمانا مەدلوولەكەى دەدوڤت، كە هەلى كار و ژيانمان لەدەست دەدا و ئەگەر نەجولپنە وە، بۆڤوى ژيان مەيسەر نابىت، دلدار مەبەستى نەتە وەكەيەتى، كە نابى لىيخەوئ،

لەلاى عالەم نيو ڤۆ

هيشتا شەو لەلاى تو

بى ڤەنج كى ژيو ڤۆ ناخۆ

نووستن و تەمبەلى بۆ

ككوو...ككوو...ككوو كوو (عبدالخالق علاءالدين، ١٩٨٥، ١٩٨٩)



دەلدار لەم سەروودەدا، كە پرووى دەمى لەكۆترە، مەبەستى كۆردە، كە بى پەنج و ماندووبوون ناگەن بەئامانج و رېزى گەلان، بۆيە دەلى تاكەى نووستن و بى ئاگايى لەجىهان و لەپىشكەوتتى گەلان دوابكەوين.

دەلدار لەسەروودىكى تر بۆ مندالان بەناوى (مندالى ھىوا)، دواى چەندان ئامۆزگارى كە دەبى مندال راستگۆ و داسۆز بى لەژيان، چونكە ھىواى دواپۆزى بەو بەندە، شەو بخاتە سەر پۆژ لەتيكۆشان و ئارەق رشتن كۆل ئەدات و چاوى لەدەستى كەس نەبى و سەر بەرز بۆي، لەكۆتاييدا پىي دەلى تا دوژمنان بزانن كۆرد نافەوتى و نامرى، ھەرچىيەك بكەن، پەنج بەخەسارن، مادام كۆرد پۆلەى ھۆشيار و زىرەكى ھەك ئۆھەى ھەبى كەپى پىشاندەرى پىگاي راست و تىكۆشاني گەلەكەتان بن، كۆرد ھەر زىندووە:

نیشانی تیرەى خۆت بەدى پىگا

كە ریز بېەستەن، بېرۆن بەشوينيا

تۆ ئەبى چرای زانست ھەلکەى

دەستم دامینت پىگە ون نەكەى

بیر و ھۆشى خۆت بەكارپیتە

ئەم دانەو داوہ، يەك يەك بېسینە

تاكۆدەرکەوى لە ھەموو دنيا

چەندیان کرد بمرى، كەچى كۆرد ھەرما (عبدالخالق علاءالدین، ۱۹۸۵، ۲۱۷)

ب- سەروودى نەتەوھەي و نیشتمانى:

۱- سەروودى (ئەى پەقىب): كەبۆتە مارشى نەتەوھەي گەلى كۆرد، تەنیا سەروودە كەسنوورە دەستكۆردەكانى كۆردستانى برپووە و ئاویتەى خوینى ھەموو كۆردىك بوو، بۆتە ویردى سەرزارى گەورە و بچووك ((ئەى پەقىب سەروودىكى نیشتمانى شۆرپىگىرپىيە، بوو بەپەرمى بوونى نەتەوایەتى، مانای لەچارچۆھەى بیرى ناسیۆنالى دەسپۆرپیتەو، لەلایەن ھەموو كۆردىكەووە بوو بەسەروودى نەتەو، لەبەر ئەو كۆمارى كۆردستان لەمھابادى موكریان كۆردبووى بە سەروودى پەسمى، ئەى پەقىب بۆ كۆردستان لەپەلى سەروودى ماسیپلێزە بۆ فرەنسى)) (مارف خەزەندەر، ۲۰۰۶، ۵۴۴)، دەلدار سەروودى (ئەى پەقىب) لەكەركوك داناو، میژووى دانانى نەنوسراو، بەلام لەسالانى (۱۹۳۷، ۱۹۳۸، ۱۹۳۹) دەلدار لەكەركوك ژیاو، لەو سالانەدا دەلدار لەناو رووداو سیاسىيەكان ژیاو و ئەندامى پىكخراوى (كۆمەلەى داركەر) بوو، كە ئاواز دانەرى (ئەى پەقىب) شەيخ حوسەین بەرزنجى، ئەویش ئەندامى ئەو كۆمەلەى بوو و ھاورپى دەلدار بوو، عوسمان شارباژێرى دەلیت: شەيخرو ئاوازی (ئەى پەقىب) لەكەركوك لەدايك بوون، شەيخ ئیبراھیم محەمەد بەرزنجى دەلیت: لەسەرەتای بواری كاری حزبیدا، لە (كۆمەلەى داركەر) لەكۆرى خەباتدا بووین، كە لەسالى (۱۹۳۷) لەلایەن كۆمەلە لاویكى قوتابیانى كۆرد بەنھینى لە (قوتابخانەى ثانوى مەركەزى كەركوك) دامەزرا، (یونس پەتوف) رابەر و دامەزرێنەرى (كۆمەلەى داركەر) بوو، شەيخیان لەو كۆبوونەووەیدا دەلدار بۆ یەكەمجار (ئەى پەقىب) بۆ خۆیندینەووە بەدەنگى بەرز، بەدەنگى نزم نەیتوانى، چونكە كەمىك زمانى



دەگیرا، دواىي که شىعەرەکەى تەواو کرد، زۆر لامان بەرز و بەنرخ بوو، پیرۆزبايم لیکرد، ئەویش گوتى: ((خۆزگە يەکیک ئەبوو که بتوانی ئاوازيک بۆ ئەم سـرـوودە دابنیت، مامی رەحمەتیم (حوسین بەرزنجی که دەنگيکی زۆر خوشی هەبوو، ئاوازی گۆرانی و شىعەری کوردی زۆر لەبەر بوو.... داوايان لەو کرد که ئاوازی بۆ دابنیت، دلدار بەدەنگی بەرز ئەو شەو شىعەرەکەى بۆ خویندەو، دوايش که لەمالی (کاکە حەمەى خانەقا) هاتینە دەرەو بەپرووباری (خاسە) دا گەراينەو بۆ (تەکیەى خۆمان) هیواش هیواش دەرۆیشتین، ئەو کاتە دلدار بەدەنگی بەرز شىعەرەکەى بۆ دەخویندینەو، مام (شیخ حوسین) چەند دیرێکی لەبەر کرد، لەدوايدا دەقى شىعەرەکەى لى وەرگرت و لەگەل خۆیدا برديەو بۆ مال، دواى چەند رۆژیک ئەو ئاوازی بۆ دانا، کاتیک که بە گۆرانی و بەدەنگە خوشەکەى (شىعەری ئەى رەقیب) بۆ دلدار دەلیت، بەو دەنگ و ئاوازه سەرسام دەبیت و لەخوشیدا هەلئەپەریتەد دەست دەکاتە ملی مام و ماچی دەکات و لەگەل ئوخەى ئیستا زمانم بەربوو، ئەو، ئەم ئاوازه بوو که من ئواتم بۆ دەخواست، ئیتر سـرـوودەکە کەوتە سەرزارى هەموو کوردیک هیواش هیواش بوو بە ((سـرـوودى نیشتمانی گەلى کورد)) (عوسمان شارباژیری، ۲۰۰۷، ۱۵)، دەقى سـرـوودەکە دەخەینە پوو:

ئەى رەقیب هەر ماوه قەومی کورد زوبان
 نای پمینی دانەیی تویی زەمان
 ئیمە رۆلەى رەنگی سوور و شۆرشین
 سەیریکە خویناویە رابوردومان
 ئیمە رۆلەى میدیاو کەى خوسرهوین
 دینمان، ئاینمانە نیشتمان
 کەس نەلێ کورد مردوو کورد زیندوو
 زیندوو هیچ نانەوئ ئالاکەمان
 چەند هەزار لاوانی کوردی نەرپرەشیر
 بوون بەقوربانی و هەموویان نیژران
 لاوی ئیستاش حازر و ئامادەنە
 جیانفیدانە جیانفیدانە جیانفیدان
 لاوی کورد هەلسانە سەر پێ وەک دلیر
 سا بەخوین نەقشی ئەکەن تاجی ژیان
 کەس نەلێ کورد مردوو کورد زیندوو

زیندوو هیچ نانەوئ ئالاکەمان (عبدالخالق علاءالدین، ۱۹۸۵، ۱۷۴)

عەبدولرەزاق بیمار دەربارەى ئەم سـرـوودە دەلیت: ((نیو هەسەدە زیاتر بوو هە سـرـوودى نەتەوہی کورد، ئەو سـرـوودە سوارچاکانی نەتەوہ لە گۆرەپانی مان و ململانی ژیان دا مەیدانخوازی دەکەن پمبی دەنگی (کەس نەلێ کورد مردوو کورد زیندوو) لەپشتی ناحەزانی کورد و دۆژمانی سەربەستی گەلان دەچەقین)) (عەبدولرەزاق بیمار، ۲۰۱۷، ۱۶۸)، (ئەى رەقیب) سـرـوودیکە لای خوینەر و گوێگری کورد ئاویتەى هەست و سۆزی بوو، لە پرووی نەتەوایەتیو چێژیکی زۆری لى دەبینی و هەركات دەبیستى لەحاله‌تى ئاسایی دەرەچیت و



هەست و سۆزی رکیفی بپارادانی دەگرنە دەست، بۆیە (ئەى رەقیب) بەر لەوێ داهینانیکى شیعری بیت، پەيامیکى نەتەوییە بۆ تاکی کورد، (ئەى رەقیب) بەجۆریکی وا پەيوەستە بەکورد بوون و نەتەو، کەوای کردووە کاردانەوێ لای نەتەوێکانی تر دروست کردووە، جگە لەو لایەنەى پابەندی ئاین و دژایەتی ئەم سـروودە دەکەن لەپـوانگەى ئەم نیوێ دێرە (دینمانە، ئاینمانە نیشتمانی) دوور لەرەوانیژی شیعەر و قولبـونەوێ لەواتا و دال و مەدلولی ناوەرۆکی شیعەرەکە، دژایەتی خۆیان بۆ ئەم سـروودە دەردەبـرن، سەبارەت بەوێ (ئەى رەقیب) چەند (شیعریەت)ى تێدايە، چەند پەيامیکى نەتەوییە، عەبدولمەتەلیب عەبدوللا دەلیت: ((ئەى رەقیب) ئەوێندەى خەمى (گەياندن)ى تیا بەرجەستەيە، ئەوێندە بەرەو (شیعریەت) هەنگاو ناییت، هەر لەو هەستەشەوێ بۆ ئەویدیکەى جیاواز و (ناکوردی) هەستى گـرژبوونەوێ دەدات، پەرچەکردار دەبێتەو)) (قیستقالی کامەران موکری، ۲۰۱۲، ۳۱۰)

دەلدار لەقوناغى ئامادەیی خویندن دا، لەتەمەنى نزیکەى (۲۰) سالی تەمەنیدا ئەم شیعەرەى نووسىوێ، چونکە میژووی دانانى (ئەى رەقیب) نەنوسـراوێ بەلام بە دلنایى لەو سالانە (۱۹۳۷، ۱۹۳۸، ۱۹۳۹) نوسراوێ، کە لەکەرکوک خویندوویەتى و دواى ئەوێ کۆمەلەى (دارکەر) هەلەشەوێتەوێ و چۆتە ناو حیزبى (هيو) و بۆتە سكرتێرى حیزبەکە لەو (۲۰، ۲۱) سالیەدا، بیگومان هەستى نەتەوێی لەو پەرى خەستى دابوو، زۆر شانازی بەپارێدووی و میژووی قوربانیهـکان دەکات، دەگەریتەوێ بۆ سەرکردەکانى دەوڵەتى ماد و میدیهـکان وەک (کەخوسرەو)، وەلامیکى توندی نەتەوێ کۆنە پەرست و داگیرکەرانى کوردستان دەداتەوێ، کە هەرگیز ئالاکەمان نانەوێ، پـر گیانى بەرەنگارى و ورە بەرزیهـ لەئاست دوژمنانى نەتەوێ کورد، جا لەهەر بەرگ و دێر جامەيەک خۆیان حەشار دابیت، سەبارەت بە ئاوازی (ئەى رەقیب) بۆچونیتەر هەيە کە ئاوازهـکەى فۆلکلۆرى ئازەرییهـ و ناسر پەزازی دەلیت: ((لەهەشتاکان لە دیداریکی مامۆستا کامەران موکری، باسى لەسەردانیکى خۆى بۆ یەکیتى سۆڤیەت، لەپـرۆژیکى ئەو سەفەرەدا داوێتى مالى ئازەریەک دەبیت، کە دواى نان خواردن، گۆرانى دەچـرن و لەنێو ئەو گۆرانیانەدا کامەران گۆییبستى ئاوازی (ئەى رەقیب) دەبیت و لێیان دەپرسیت ئەم ئاواز هـى کێیە؟ ئەوان دەلێن: ((ئاوازیکی فۆلکلۆرى خۆمانە)) (ناسرى پەزازی، ۲۰۰۷، دیدار)، دەبى لەپـگای رادیۆی یەرێقان، شێخ حوسێن گۆییبستى ئەم ئاوازهـ بوییت، لەکاتى ئاواز دانان بە (ئەى رەقیب) بەبى خواستى خۆى ئەم ئاوازهـ ئاویتەى هەست و سۆزی شێخ حوسێن بووبى و ئەم ئاوازهـى ئیستای لى بەرهم هاتى، سەبارەت بەپیکخراوى (دارکەر)یش دوو بۆچوون هەيە، یەکیان ئاماژەمان پێداوێ کە دەلی لەکەرکوک دامەزراوێ، ئەوێ تر دەلیت لەهەولێر دامەزراوێ، گۆران فەیزی دەلیت: ((لەسالى ۱۹۳۷ پیکخراویکی نەتەوێی سیاسى (نهنی) بەناوى (دارکەر) دروست بوو، زۆرەيى لاوێ پۆشنییرە خوین گەرمەکانى ناو شارى هەولێر بەکەل ئەم پیکخراوێ نەتەوێیە کەوتن، سەرەتای دروستبوونی ئەم پیکخراوێ لەشارى هەولێر دەستى پیکرد، دامەزرینەرى بەراییهـکانى ئەو پیکخراوێ ئەمانە بوون (یونس رەئوف، مستەفا عوزیرى، جەلال قادر، موسا سەمەد، ئیحسان حاجى ئەحمەد باخچەيى، ... هتد)) (گۆران سـۆران فەیزی، ۲۰۰۳، ۱۷)، ئەم دوو بۆچوونە دەربارەى دامەزراندنى پیکخراوى (دارکەر) پێویستى بە بەدواداچوون و ساغ کردنەوێ هەيە، بەلام لەم



توێژینه وهیه ئه و بابته ئامانجی ئیمه نییه، (ئه ی ره قیب) سروودیکه نه په رله مان و نه به بریار بۆته ئه و سرووده ی که ههستی هه موو کوردیکی کوردپهروه ر ده بزویننی و جۆش ده دا بۆ خه بات و پیرۆز سه یرکردنی نه ته وه که ی، چونکه ((ناسیۆنالیزم خۆی وه ک بزواتیکی تیۆری سه یر ناکات، فیکریک نییه له کایه یه کی دیاریکراوی زانستیدا له دایک بیت، به لکو رو حیکه به ناو کۆی وینه کان و گوتاره کان و شیوازهکانی به کارهینانی زماندا ده روات، واته بهر له وه ی فیکر بیت مۆرال و شیوازیکی تایبه تی کارکردن و زمانیکی تایبه تی بیرکردنه وه یه له پاشه رۆژ، ناسیۆنالیزم له بریکی زۆریدا گوتاریکه بۆ به گه رخستنی ئیراده ی کردار، به لام به رو حیک خزمه تی گووتاری دهسته جه معی نه ته وه بکات، ستایشکردنی به رده وامی رۆحی کارکردن، ستایشی ماندوو بوون، به شیکی گرنگی هه موو ناسیۆنالیزمه گه وره کانه)) (به ختیار عه لی، ۲۰۰۶، ۱۸)، (ئه ی ره قیب) تژی یه له ناسیۆنالیزمی نه ته وه یه کی بن ده ست، که ته نیا شانازی به میژوو و داستانهکانی به رهنگاری پۆلهکانی هه وینه به رده وامی ژیان و دنه دانی نه ته وه یه بۆ کۆلنه دان و دلنیا بوون له ئاسۆی روون، که خۆری گه شی نه ته وه ده دره وشیته وه.

۲- سروودی (کوردستان): له م سرووده به پیچه وانه ی (ئه ی ره قیب) زۆر به نه رمی و ناسکی ههستی نه ته وه یی و نیشتمانی خۆی ده رده بریت، به وه سفیکی جوانی سروشتی کوردستان، له گفتوگۆیه کی ناخی خۆی و کوردستان، دلسۆزی و په رۆشی خۆی بۆ نیشتمانی ده رده بریت: کوردستان

کوردستانی خوش، نیشتمانی جوان
تو قیبله گاهمی منی بی گومان
چاوم پشکووتووی شاخه کانت
فیری سه یرانی باغه کانت
دهنگی شمشالی شووانه کانت
زریق و باقی جووانه کانت
قاسپه ی که وانی قه د کپوه کانت
خوره ی ئاوه که ی نشیوه کانت

به لی کوردستان تو منت خولقان...
تو منت خولقان، پیت به خشیم ژیان
خۆشی ژیانم خۆشی ژینته
ئیشی ژینی من پۆژی شینته
چونکه کوردستان، کوردستانی جوان

قیبله می دینمی بیگومان! (عبدالخالق علاء الدین، ۱۹۸۵، ۱۸۲)

ئهم سرووده که له سالێ ۱۹۴۰ له به غدا نوسراوه کاریگه ری غه ربیی و دووری له کوردستانی پێوه دیاره، که چه ند به تاسه وه باس له جوانی کوردستان، سروشتی په نگینی، قاسپه ی که و، سۆزی شمشالی شوان، خوره یی ئاوی کانی ده کات، د. مارف خه زنده دار ده لیت: ((چه نده ئه ی ره قیب مارشیکی لاوچاکی و هه ماسیی و به گه وره ترین چوونه مه یدان و هیرش بردن قانگ



دراوه و گیانی شوێنچیی و زەبر و زەنگی لی دەتکێت، ئەوەندە سروودی (کوردستان) نەرم و نیان و لەسەرخوایە، موناچاتیکی پڕ لە سۆزی کوردایەتیە دەردار لەگەڵ خاکی نیشتمانی (د. مارف خەزەندەر، ۲۰۰۵، ۵۴۵)، بەسۆزیکی نیشتمانی پەرورە، بێ ئەوەی هیچ بیانویەک بداتە دەست دوژمنانی کورد و کوردستان، خۆشەویستی ناخی خۆی بۆ خاک و نەتەوێکی دەردەبڕێت.

سەبارەت بەم سروودە، د. کەمال غەمبار دەلێت: ((لەم شیعردا گیانی کوردایەتی و نیشتمانی پەرورە وەک وزەییکی داگراو دەتەقیتەوێ و شیعریک وەک گۆرپەییکی جوان لەدایک دەبێ)) (د. کەمال غەمبار، ۲۰۱۶، ۵۶)، پیرۆزی کوردستان و پەرسەتی لای دەردار لەهەموو شتی پیرۆزترە، لەدوا نیوێ دێری سروودەکە (قیلەمی، دینمی، خوامی بیگومان)، هیچ گومادیک ناھێڵتەوێ لەو عەشق و خۆشەویستیەیی دەردار بۆ نیشتمانیەکی هەییەتی، گەرچی ئەم نیوێ دێرە وەک نیوێ دێرەکی (ئەی رەقیب) جێی نیگەرانی توندڕەوانی ئایینە، بەلام دەردار هەستی کوردانەیی خۆی دەربڕیووە بۆ کوردستان، دوور لەبەزاندنی هێلی سووری ئاین و پیرۆزییەکان، وەک مەلۇل (ئایین، خوا)ی بەکار هێناوە، بۆ دەربڕینی ئەو هەستە پاکەیی که ئەو بەرامبەر کوردستان هەییەتی.

دەردار لەسەرچەمی دیوانەکی (۳۷) شیعەر لەخۆ دەگرێت، که لەقوناغەکانی ناوەندی و ئامادەیی و زانکۆ دایان، بەشیکیان شیعری نەتەویی و کۆمەڵایەتی و نیشتمانی وەک: (ئەی رەقیب، ئەی لاو، ئیش، کوردستان، کۆترە باریکە، ئەی کورد، پووناکی، بلی سەربەستی، پۆلەیی تازە، لاوی کوردان، لالە باس، مندالی هیوا، توتنەوان)، ئەو شیعەر و سروودانەیی خستمانە پوو نمونەییەکن لەشیعەرەکانی دەردار که کراون بەسروود، پۆلی کاریگەری خۆیان هەبووێ چ لەقوتابخانەکان، چ لەبۆنە و یادە نیشتمانی و نەتەوییەکان بەتایبەت سروودی (ئەی رەقیب) که بۆتە مارشی نەتەویی کورد، سەرچەمی شیعەر و سروودەکانی هاواری دلسۆزانەیی دەردار بۆ بەرەو پێشچوون و دانەبڕان لەکاروانی پێشکەوتن، یەكەم شیعری لە ساڵی ۱۹۳۵ بڵاو کردۆتەوێ بەناوی (پووناکی) پووناکی بەسەرچاوەی ژیان دەزانی بۆ دەربازبوون لەژێانی کولەمەرگی و ژێردەستەیی چینیەتی و نەتەوایەتی، دوا شیعریشی هەر ئەو داوایە لەنەتەوێکی دەکات و باوەڕی بەهەڵکردنی چرای زانست و تێکۆشانی بەردەوام هەیی بۆ گەیشتن بەئامانجەکانی نەتەوێ که پزگاری و سەربەخۆیی و دەرچوونە لەتەوقی دیلی نەتەوێ سەردەستەکان.



ئەنجام

لە ئەنجامی توێژینە وەكەماندا بەو گەشیتین، دەلدار یەكێكە لە شاعیرە نوێخواز و نەتە و پەرە وەرەكان، كە هەموو هیواو ئامانجی پێشكەوتن و سەرکەوتنی نەتە وەكەیی بوو، سەرکەوتن بەسەر نەزانین و نەخوێندەواری، سەرکەوتن بەسەر دوژمنانی كورد، كە بەدریژایی میژوو خوینمان دەمژن، تالانمان دەكەن، مارشی (ئەیی رەقیب) تاكە سروودی نەتە وەبیە تا ئێستاكە هەموو كورد لەسەری كۆكن و هەموو كورد كۆدەكاتهو، ئەو سروودانەش كە بۆ قونای سەرەتایی و ناوەندی خوێندن دایناون، پۆلی کاریگەریمان هەبوو لە پەرە وەرەكردنی مندالانی كورد بەرەوش و خویی چاك و دەسەوزی گەل و خاك، دەلدار هونەری شیعرو بنەماکانی شیعری لەشیەر و سروودە نەتە وەبیەكان كۆدۆتە قوربانی گەیانندی پەيامی نەتە وەبی، ئەو هەش نیشانەیی دەسەوزی و پاکی بوو بۆ نیشتییمان و گەلەكەیی.

سەرچاوەكان

١. ئەمیر حەسەن پوور، ٢٠٠٦، نەتە وایەتی، گۆفاری وەرگیران، ژ: ٩.
٢. بەختیار عەلی، ٢٠٠٦، قیستقیالی یادی قانیع، سلیمانی.
٣. جەعفەر عەلی، ٢٠٠٤، ناسیونالیزم و ناسیونالیزمی كوردی
٤. جەلال تالەبانی، ٢٠٠٨، جولانە وەیی رزگاریخواری كورد، پروناكیری، سلیمانی.
٥. جەوھەر كرمانج، ١٩٩٠، ئەدەبی بەرەنگاری، گ: نووسەری كوردستان، ژ: ١٧.
٦. سەردار میران و كەریم شارهزا، ١٩٨٦، دیوانی حاجی قادری كویی، چاپكراوەكانی ئەمینداریەتی رۆشنییر و لاوانی كوردستان.
٧. عەبدوللا ئاكرین، د، ١٩٩٩، کاریگەری بیرو نەتە وەبی لە گەشەسەندنی كورته چیرۆکی كوردی لە كوردستانی عیراق، چاپخانەیی زانكۆی سەلاحەدین، هەولێر.
٨. عەبدولرەزاق بێمار، ٢٠١٧، لەسێبەری رەخنە و لێكۆڵینەو، ناوەندی رینوین، هەولێر.
٩. دیوانی دەلدار، ١٩٨٥، چاپخانەیی (دار افاق عربیة للصحافة والنشر)، بەغدا.
١٠. عەلی كەمال باپیر ئاغا، ١٩٣٩، گلدەستەیی شعرای هاوێسەرەم، سلیمانی.
١١. عزالدین مصطفی رسول، د، ١٩٧٩، أحمدی خانی، بغداد.
١٢. عوسمان شاربازیری، ٢٠٠٧، سروودی (ئەیی رەقیب)، گ: هەریمی كوردستان، ژ: ٣٩٥.
١٣. عیزەدین مستەفا رەسول، ٢٠١٦، دیوانی ئەحمەد موختار جاف، چاپخانەیی تاران، پەنجەرە.
١٤. فائیک هۆشیار، ١٩٩٠، دیوانی پیرەمێرد، چاپخانەیی (زەهان)، بەغدا.
١٥. فواد تایەر صادق، ٢٠٠١، هۆشیاریمان، سلیمانی.
١٦. قیستقیالی كامەرەن موكری، ٢٠١٢، چەند بابەت و لێكۆڵینەو، لەسەر سروودی كوردی، دەزگای چاپ و پەخشی هەمدون، سلیمانی.
١٧. كەمال غەمبار، ٢٠١٦، بەرەو جیهانی شیعری چەند شاعیریك، چاپخانەیی رۆشنییری، هەولێر.



دیار

کۆنفرانسی

۱۸. گۆران سۆران فەیزی، ۲۰۰۶، باری ئەدەبی کوردی لەشاری ھەولێر (۱۹۵۸-۱۹۳۵)، چاپخانەی ئاراس، ھەولێر.
۱۹. مەلا عەبدولکەریمی مودەرریس و فاتیح عەبدولکەریم، ۱۹۷۶، دیوانی نالی، چاپخانەی کۆری زانیاری کورد، بەغدا.
۲۰. مارف خەزەدار. د، ۲۰۰۵، میژووی ئەدەبی کوردی، بەشی پێنجەم، دەزگای ئارای، چاپخانەی پەرۆدەر، ھەولێر.
۲۱. محسین ئەحمەد، ۲۰۱۲، فەرھەنگی نوێ، چاپخانەی (حەمدی)، سلیمانی.
۲۲. محەمەد مەلا کەریم، ۱۹۸۰، دیوانی بیکەس، چاپخانەی (الادیب) بەغدا.
۲۳. محەمەد نوری عارف، ۲۰۰۹، فەرھەنگی دیوانی شاعیران (نالی، سالم، کوردی). چاپخانەی ئاراس، ھەولێر.
۲۴. محەمود زیوەر، ۲۰۰۸، دیوانی زیوەر، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ھەولێر.
۲۵. صادق بەھائەدین، ۱۹۷۷، دیوانا مەلایی جیزی، چاپخانەی کۆری زانیاری کوردی، بەغدا.
۲۶. ھۆشیار عبدالرحمن سیوہیلی، ۲۰۰۴، نەتەوہ خوازی، ھەولێر.
۲۷. ناسری رەزازی، ۲۰۰۷، دیدەنی، دوکان، سلیمانی.
۲۸. یاسین صابر صالح، ۲۰۰۵، ئینساکۆلۆپیدیای گشتی، دەزگای چاپەمەنی و پەخشی سەردەم، سلیمانی.