

میتروی شیوه‌زاری گہرمیانیی

لیکۆئینہ وہیہ کی زمانہ وانیی میٹرویہ

پروفیسور دکتور

عہدوللا حوسین رہسول

نہم تویرینہ وہیہ لہ گوڤاری زانکوی دھوک

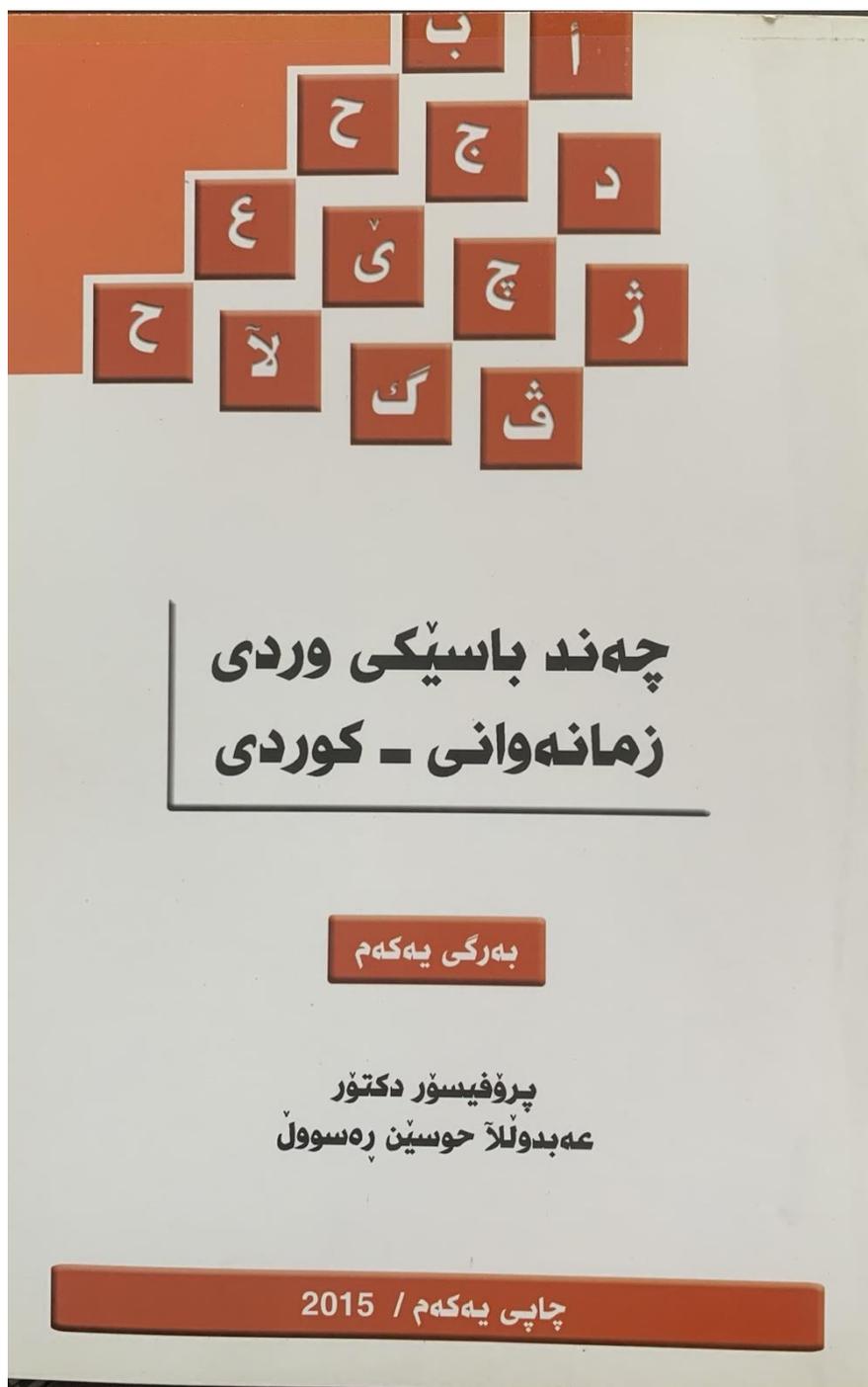
بہرگی (۵)، ژمارہ (۱)، نہیلولی (۲۰۰۲)

لا پەرہ (۱-۲۸) بلاوکر اوہتہ وہ.

تیایدا نہ خشہ کان پەرینراون.

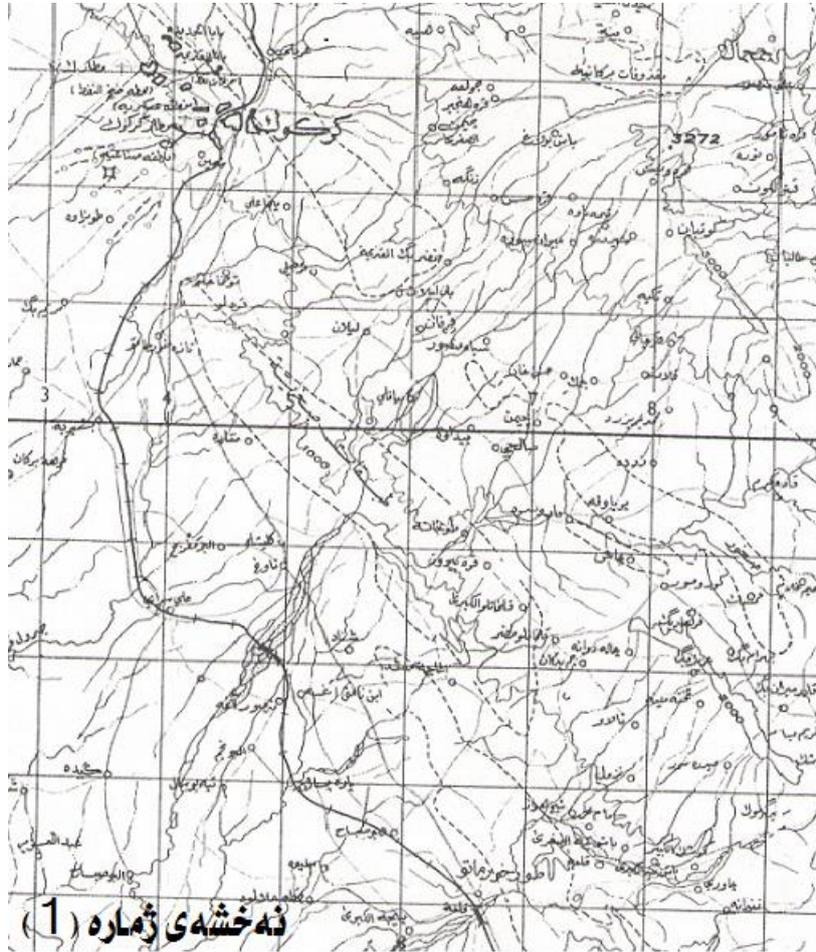
بہرواری نوسین (۱۶ / ۱۱ / ۲۰۰۰)

ئەم توئىژىنەھومىيە دواتر سالى ۲۰۱۵ ئە كتيبي
(چەند باسيكى وردى زمانەوانى - كوردى)
ئە لاپەرە (۳۲۳) تاكو لاپەرە (۳۷۲) بلاوكرامتەوہ.



﴿ میژوی شیوهزاری گهرمیانی ﴾

شیوهزاری گهرمیانی، نه و ناوچانه دهگریتهوه، که نه کهرکوک به خواروهه قسهی پی دهکن، تا دوا ناوایی زاری ناوهراست نه کوردستانی ع یراق، وه که نه خ شهی ژ عاره (۱) دهستیشانکراوه.



شارهزابونی میژوی زمان زالبونه بهسه ر زور نه زهندی شهکانی (او هام) که نه ناوهنده زمانزانیهکان دوپاتدهبیتهوه و خودی زمان به ته میکی لیل گه مارو دها و دهیکا به دیاردهیهکی میتافیزیکی یاخی نه یاسا سروشتیهکان، دهبیته هوی نه زانینی بارودوخهکانی و قوئنه بونهوه نه زانینی پیکهاتهی راسته قینهیی. گومان نه وهدا نیه، هه زمانه میژوی خوی ههیه، به پیی با یهخی زمانه که نه روی سامان و ریخه ستنی و به شداریکردنی نه شارستانیهتی مرقایهتی، گرنگی میژوی و زانینی هوکارهکانی نه وه یژوه دهره کهوی. ۱

ناشکرا دهرکهوتوه که (میژو، زانستی رابوردوی مرقایه نیه، به لکو زانستی په ره سه ندنی مرقایه

(۱) حسن عون، دراسات فی اللغة والنحو العربی، معهد البحوث والدراسات العربیة، ۱۹۶۹، ص ۱۸.

شوناسیدا، نه گهر ووشه‌ی جوړبه جوړ له گه‌ل یه کتردا به راورد بکریت و گوی به جوړی گورانی ووشه و جوړی دارشتنی رسته‌کان و به کاره‌یانی له‌رووی زمانه‌وه نه‌دریت نه‌وا به راورد کردن و به رامبهری کردن ووشه‌کان و نیوه که‌سی یه‌کان به ته‌واوی له ناوده چن و نه‌هه یه‌تی زانستانه‌یان نامینیت. ۱، نه‌هش به‌ره چاوکردنی هو یه‌کانی گورانی زمان و پ‌یژهی کارتیکه‌ره‌کان و راده‌ی گورانی زاره‌کان به‌گشتی و شیوه‌زاری گهرمیانی به‌تای به‌تی، چونکه (پیشکه‌وتنی زمان به شیوه‌ییکه یه‌کجار توند و تول به یژووی کومه له‌وه به‌نده، به‌و بارودوخه کومه‌لایه‌تی یه‌وه‌ی تییدا زمان به‌کار دینری و هه‌روه‌ها به‌و نه‌ر که کومه‌لایه‌تی یه‌وه‌ی زمان به‌جی یان دینی. ف. پ. فیلین نویییتی: "نه‌رکه کومه‌لایه‌تی یه‌کانی زمان ته‌نیا بریتی نین له پیکهاتنی نیسبی دهره‌کی و پیوه‌ندی سی سته‌می و پ‌یک و ره‌وان یی پیشکه‌وتنی. پیویسته نه‌وه بزانی، که زمان وه‌ک پیکهاتن شتیکه و به‌کاره‌یانی له کومه‌لدا به ته‌واوی شتیکی دی یه" ۲.

بو نه‌م مه‌به‌سته‌ش بابه‌ته‌که که‌راوه‌ته چهند به‌ندیک و نه‌سه‌ره‌تای هه‌ر به‌ندی کدا به‌گشتی باسی بابه‌تی به‌نده‌که که‌راوه، نین چا پراکتیکه‌تی تای به‌تی له‌سه‌ر شیوه‌زاری گهرمیانی که‌راوه. نه‌به‌ندی یه‌که‌مدا: گورانی زمان به‌گشتی و به‌ده‌رنه‌بونی زمانی کوردیش به‌تای به‌تی باسکه‌راوه. نه‌به‌ندی دوه‌مدا: هو یه‌کانی گورانی زمانان و زمانی کوردی به‌گشتی و شیوه‌زاری گهرمیانی به‌تای به‌تی دهر خراوه. نه‌به‌ندی سیبه‌مدا: نه‌نجامه‌کانی گورانی زمانان و زمانی کوردی به‌گشتی و شیوه‌زاری گهرمیانی به‌تای به‌تی خراونه‌ته‌رو. نه‌به‌ندی چواره‌مدا: هه‌وئی خسته‌ن‌روی گورانی زمانی کوردی له‌هه‌ر چوار زاره‌که‌دراوه، به‌تای به‌تی نه‌و گورانه‌ی به‌سه‌ر پاناوه که‌سیه‌کاندا هاتون. له‌به‌ندی پینجه‌می شدا: له‌ژیر تی شکی راستیه زانسته‌یانی به‌نده‌کانی تر، له‌سه‌ر شیوه‌زاری گهرمیانی به‌گشتی و که‌رکوک به‌تای به‌تی پراکتیک و پاسادان که‌راوه. نه‌م به‌نده‌دا پاناوه که‌سیه‌کانمان کرد به‌که‌ره‌سه‌ی سه‌ره‌کیی پراکتیکه‌کردن، چونکه له‌که‌ره‌سه‌کانی زمانان، پاناوه‌کان یه‌که‌م توخمن که‌خزما یه‌تی و نزیکه‌نیشانده‌دن. ۳ له‌کو‌تای شدا جگه له‌نه‌نجامه‌کان لیستی سه‌رچاوه‌کان و پوخته‌یه‌کی عه‌ره‌بی و نینگیزی پیشکه‌شکراون.

(۱) د. جمال رشید احمد، لی‌کولینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی دهریاری میژووی ولاتی کورده‌واری، به‌غدا، ۱۹۹۸، ل ۹.

(۲) ق. ق. کودوخوف و نا. نا. ریفورماتسکی، سه‌ره‌تاییکه‌ی زمانناسی، وه‌رگی‌رانی میدیا، سلیمانی، ۱۹۹۸، ل ۱۷۶.

(۳) دکتور عبدالصبور شاهین، فی علم اللغة العام، بیروت، ۱۹۸۰، ص ۲۲۵ - ۲۲۶.

بهندی به کهم

﴿گورانی زمان﴾

هەر له سه رهتای میژوی نوسراوهوه ده رکه وتوه که (هەر زمانیک له هەر کاتیگدا بی، له دوخی گوراندایه) ^۱. به لام ئەم گورانکاریه، پهیتا پهیتا ههستی پی ده کری، چونکه زمانیش وهک مروف - وهردهگری و ده داتهوه و پهیداده بی و دهژی و گه شه ده کاو پیش ده که وی فراوان ده بی و ده مرئ) ^۲. یونانیه کان گورانی زمانیان به دیاردهیه کی خراب و شیوینه ری زمان داده نا، (له روانگهی یونانیه کان، هه رکه سی هاوشیوهی که له پیاوانیان بدوی، ئەوا به راست و رهوان و پاراو ده ژمییری و هه رکه سی پیچه وانهی ئەوان بدوی، ئەوا به هه له و ره هه کی ده ژمییری) ^۳. به لام له راستیدا، له بهر ئەوهی زمان پابهندی بیره ناتوانی، زمانی گه لیک دیارکراو له بیرکردنه وهی جیا بکریته وه. (هه مپوت ییش بیرو کهی (هیرده ری) ده ر جارهی هاوشانیی پهره سەندنی بیر و زمانی به رهو مهودایه کی دورتر برد، لای ئەویش (زمانی خه لک گیانی خه لکه و گیانی خه لکیش زمانی خه لکه). هه ر زمانیک بهر هه می رابوردو یه تی) ^۴ و بیریش پابهندی رادهی شارستانیته. که واته هه رسیکیان پابهندی یه کترن و به تیپه ر بونی کات گورانیان به سه ردادی و هاوشان به رهو پی شه وه ده چن و په ره ده سینن. (ناستی هه ر زمانیک و رادهی پهره سەندنی په یوه ندیکی پته ویان له گه ل ناستی رۆشنییری و پهره سەندنی هه یه) ^۵، چونکه (هه ره نگی زمانی هه ر نه ته وه یه ک خه زینه یه کی سه یه که پره له کۆکترین بیر و بۆچونه کانی ئەو گه له و له خستنه رو و ده ربرینی ژیانی خوی) ^۶.

هه لبه ته کوردیش وه کو نه ته وه یه ک و زمانی کوردی وه ک هه ر زمانیک له دیاردهی گوران به ده رنه بوه (له میژووی کوردا وه کو میژووی هه ر میلیه تیگ ئەم دیاردا نه رووی داوه به هه مان پلانه شدا تی په ریون و زمانی کوردیش به پی ی ئەو دیاردانه هه میسه له گورین دا بووه) ^۷ و ریزهی ئەم گورانکاریانه ش له ناوچه جورا و جوره کانی کوردستان جیاوازی هه یه، به پیی بر و رادهی کارتیکردنی فاکته ره کانی گوران و هو ی سه ره کیی جیاوازی ناوچه کانی ش له

(۱) دکتر برویز ناتل خانلری، تاریخ زبان فارسی، جلد اول، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۹، ص ۱۰۲.

(۲) الدكتور رشید العبيدي، أبحاث و نصوص في فقه اللغة العربية، بغداد، ۱۹۸۸، ص ۲۹۰.

(۳) دکتر برویز ناتل خانلری، تاریخ زبان فارسی، جلد اول، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۹، ص ۹۷.

(۴) ر.ه. روبنز، موجز تاریخ علم اللغة (في الغرب)، ترجمة د. أحمد عوض، مجلة عالم المعرفة، عدد ۲۷، الكويت، ۱۹۹۷، ص ۲۸۶.

(۵) الدكتور حسين نصار، دراسات لغوية، القاهرة، ۱۹۸۱، ص ۱۱.

(۶) الدكتور عبدالكريم الأشتر، النشر المهجري، معهد الدراسات العربية العالمية، ۱۹۶۱، ص ۱۹۲.

(۷) د. جمال رشيد أحمد، لی کۆلینه وه یه کی زمانه وان دیاردهی میژووی ولاتی کورده واری، به غدا، ۱۹۹۸، ل ۳۸.

بەر و پادەى كارتىڧىكردنى ئەو فاكتهرانە ، جىياوازى تۆبۇگرافىيائى ناوچەكانە ، چونكە (گۆرپىن) ياساىيىكى ئەزەلىي ئەم سروسىتەيە ، بارى ئىستەى هەرشىتى جىيايە ئە هى هەر سەردەمىيىكى تىرى ، بىئە Environment دەورىكى بالا ئەگىرپىت ئە ئاراستەكردنى شىوەى گۆرپىن . وا تا گەر هەمان سىستەم خرايە دو بىئەى جىياواز ، پاش ماوەبىيىك شىوەى جىياواز ئەگرنە خو و ئەبى بە دو سىستەمى جىياواز . زمانىش وەك دىاردەبىيىكى سروسىتى ئەم ياسا گىشىتى يە بەدەر نى يە ئەگۆرپى بە تىپەپىرىنى كات ، بارى جوغرافى و ئابورى و كۆمەلايەتى و كەنچەرى و پەيوەندى ئەگەل زمانانى تر دەور ئەگىرپن ئە چۆنىيەتى شىوەگرتنى ئەم گۆرپىنە . ئەم گۆرانە شە دەبىتە هۆى دروستبونى شىوەزارەكان ئە هەر زمانى كدا و شىوەزارەكانىش دە كا بە زارو زارەكانىش دەكاتە زمانى تىرى سەربەخۆ . هەر گۆرانى زمانە بوەتە هۆى پەيدابونى ئەم زارو شىوەزارانەى خوارەو ئە زمانى كوردىدا :

<u>ژ</u>	<u>زارەكانى زمانى كوردى</u>	<u>شىوەزارى زارەكان</u>
۱-	كوردىي باكور	بايەزىدى ، هەكارى ، بۆتانى ، شەمدىنانى ، بادىنانى ، پۆژئاوايى
۲-	كوردىي ناوەرەست	موكرىيانى ، سۆرانى ، ئەردەلانى ، سلىمانى ، گەرمىيانى
۳-	كوردىي باشور	ئورى ، بەختىيارى ، مامەسەنى ، كۆهلۆ ، ئەك ، كەلھور
۴-	كوردىي پۆژھەلات	گۆرانى ، هەورامانى ، باجەلانى ، زازا

شايانى باسە ، ناتوانرى ، سنورىكى دابەر (حد قىطعى) ئە نىوان شىوەزارەكان يا زارەكان دابنرى ، چونكە گۆرانەكان وردە وردەن و ئە نىوان ئاوايىيە هاوسىيىكان كەمتر هەست پى دەكرى ، ئەگەر بەراورد بكرى ئەگەل ئاوايىيە دور و دورترەكان ، وەك ئە نەخشەى ژمارە (۳)دا^۲ دەرهكەوى .

(۱) دكتور وريا عمر امين ، خزمایەتى ئە زمانا ... ، پۆشنبىرى نوى ، ژمارە ۹۴ى تەممووزى ۱۹۸۲ ، ل. ۲۷ .
 (۲) فوئاد حەمە خور شىيد ، زمانى كوردى دابە شىوونى جوگرافىيائى دىياللىك تەكانى ، وەرگىرانی حەمە كەرىمى هەورامى ، بەغدا ، ۱۹۸۵ ، ل. ۴۱ .



بەندى دوم

﴿قۇئاغ و مەرجهكانى گۇرانى شىۋەزى گەرميانى﴾

بەر لە ھەمو شتىك دەبى، بزانی، رادەى تىكە ئبونى ھەر ئاوايىبەك ئەگەل ئاوايىبەكى تر ھاوكىشەيەكى راستەوانە (عملية طردية) ئەگەل رادەى ئالوگۇر بونى كەرەسەكانى زمان پەيدا دەكا، بەتايىبەتى وشە و دەنگ، ئىنجا رستە. واتە، تاكو رادەى تىكە ئبونى دو ئاوايى زۇرتەر بى، رادەى جىاوازىيى ئىۋانىيان كەمتر دەبىتەو. ئەمەش ئەو دە گەبىنى، تاكو رادەى تىكە ئى ئە ئىۋان زار و شىۋەزارەكانى ھەر زمانىك زۇرتەر بى، رادەى گۇرانىيان كەمتر دە بى، چونكە زۇرتەر ئە يەك نىكەدەبنەو و كەمتر ئە يەك دوردەكەونەو و پىتر يەگرتويى ئەو زمانە پەيدا دەبى. بە پىچەوانەش، تاكو رادەى تىكە ئى ئە ئىۋان زمانىك و زمانىكى قىرى بىگانە (بەتايىبەتى ئەگەر ئەو دو زمانە ئە روى خزمایەتى ئە دو گروپى جىاواز بى) زۇر تر بى، ئەو رادەى گۇرانىيان زۇرتەر دەبى. چونكە بە پىيى ھەمان ھاوكىشەى سەرەو، زۇر تر ئە يەكتر نىكەدەبنەو. واتە، پىتر كەرە سەكانىيان ئالوگۇر دە بى. ئەمەش دەبىتە ھوى تىكە لاوبونى ھەردو زمانە كە و كەمبو ئەو رادەى پاراۋىيان. ئە بەر ئەمە شە، ئەو ئاوايىبانەى دەكەونە سنورى ئىۋان دو زمان، (بە مەرچى ھىچ بەر بەستى ئە ئىۋانىيان ئەبى)،

پارادەیی پارادیپیان کەمترە (واتە، گۆران زۆرتەرە)، ئەو ئاواپیانەى ئە ناوەرا ستی زما ئەکانن. ئەم کرداری کارلیککردنی زمانە هاوسنورەکان ئە زمانەواژە ییدا پ یی دەو قری: مەلانی یی زمانەکان (صراع اللغات). هەئەتە، کام زمان پتر کەرەسە ببەخش، ئەو بە زمانی (زال) دادەنری و کام زمانیش پتر وشە و کەرەسەى زمانى تر وەر بگری، ئەو بە زمانى (بەزیو) دادەنری. زمانەوانانیش چەند مەرچیکیان بو ئەم پارادەى تیکەئى و کارلیکە دا ناوە. واتە، (ئەگەر ئەم مەرچانە ئە ئارادا نەبن، زمانیک بە سەر زمانیکى تردا زال نابى: -

۱- دەبى زمانە زائەکە ئە روى شارستانی و رۆ شنبیری و دە سەلات و فراواژە ییدا، ئە زما ئە بەزیو کە پیشکەوتوتر بى.

۲- دەبى، ماوە و کاتیکی زۆر و پێویست زمانە زائە کە بە یی شکەوتوی ئە سەر زما ئە بەزیو کە بێنیتەو.

۳- دەبى، خەئکیکی زۆر ئە هەردولا ئە ناو یەکتى بزین و تیکەئى و هاتوچۆی زۆر، ئە نیوان هاو زمانەکانى هەردولا رويدا.

۴- دەبى، هەردو زمانەکە، واتە، زائەکە و بەزیو کە، ئە هەمان خیزانى (گروپی) زمان بن، یا ئە دو خیزانى خزم بن).

ئەگەر ئە ئارادا بونی سى مەرچى یەکەم، ئە نیوان شیوەزارى گەرمیانى و زمانى عەرەبى، بەلام (مەرچى چوارەم) وەك فاکتەرێكى سەرەكى، بوەتە هۆى ئەو هوى بە در ییژایى میژو زمانى كوردی بەگشتى و زارى خوارو و شیوەزارى گەرمیانى بەتایبەتى، بتوانى، خۆى بەرامبەر زمانى عەرەبى راگرى^۲. ئەمەش ئەو ناگەبێنى کە کەرەسەیان ئە زمانى عەرەبى

(۱) د. رمضان عبدالنواب ، المدخل الى علم اللغة ، القاهرة ، ۱۹۸۲ ، ص ۱۷۱-۱۷۷.

(۲) ئەمەش بە تایبەتى ئە میژو هاوچەر خندا، مەلانیی كوردی و عەرەبى ئەو ناوچەیدا بە گشتى و ئە شارى كەرکوك بە تایبەتى ئە دیار دەیهكى سروشتى دەرچو و شیوەیهكى زۆرەملى و ئەنقەستى گرتەو، کە رەگەز پەرستانە هەون دەدرا، زمانى عەرەبى زال بگری بە سەر زمانى كوردی ، بە تاي بەتى دواى دۆزى ئەو هوى ئەوت ئەو ناو چەیه و سەر هەئدانى بیری ئەتەواپەتى، چونکە مانەو هوى هەر ئەتەو هیهک بەندە بە مانەو هوى زمانەکەى. کاتى ئەمەش بو داگیر کەران ئە چو سەر، دەستیان کرد بە دەر کردن و راگويزانى كوردهکان و عەرەبىيان ئە جیبان دانان. ئە دواپیشدا ئەم پلانە ئاوترا: راه یاریى بە عەرەب کردن (سیاسەتى تەعریب). نیستاش بۆقەدەغە کردنى ئاخوتن بە كوردی، دە سەلاتدارانى بەعس ئە کەرکوك پامیاریى (پاستکردنەو ئەتەو هوى) یان (تصحیح القومیة) یان گرتۆتە بەر. واتە، دەبى كوردهکان ئەتەو هوى خویان بگۆرن و بیکەن بە عەرەب، ئەگەر نا بە خەئکی ئەو شارە دانانین و هیچ کاروباریکیان بو ئە نجام نادەن. بەرێز فەیسەل دێهاتى ئە لا پەرە (۲) ی ژمارە (۹۶) ی رۆژنامەى (رێگارى) رۆژى دوشەممەى رێکەوتى ۲۰۰۰/۱۰/۱۶ و تارىکی بە ناوى (دەرھاویژ شتەکانى تەعریب بو نایبندە) نوسیو و تیایدا هاتو: (جارى سیا سى كورد ستان دواى را پەرین کەو تە قو ئاغیکى دی کەو، دەستە بەربونى پارێزگارى نیو دەوئەتى و دانانى هیللى (۳۶)، دو روكارى ئیک جیاواز بون، ئە لایەك كوردستان کەو تە ژیر پارێزگاریهوه، ئە لایەكى دیکە بەشیکی زۆرى خاکی كوردستان کەوتە دەرەوى سنورى حوکمرانیىتى حكومەتى كوردستان، ئەم

قەرز نەکردو، چونکە (هیچ زمانیک پەرەناسینی، بەبێ تێکەڵبون لەگەڵ زمانێ نانی تر)،
بەتایبەتی هاوبەشی نایینی ھۆیکە کارێگەر بو، بۆ خواستنی وشە عەرەبی.

جگە ئەمە زمانەوانان چەند قوناغییک بۆ مەلانیی دو زمان دادەنێن، کە ئەمانەن:

۱- قوناغی یەكەم^۲ ﴿هه‌نگاوی وشه﴾:

لە میانێ ئەو قوناغانەدا ژمارەییکی زۆر لە وشە و زاراوە لە زمانە زائەکە دە چیتە
زمانە بەزیوێکە و پەیتا پەیتا ژمارەیان پتر دەکا. وەک لە زمانەکانی (بەرەری) بەراوە بەر
زمانی عەرەبی، روی دا. لێرەدا ئەگەر ماوێکە کەمی خایاند، زمانە زائەکە کەم وشە لە زمانە
بەزیوێکە وەردەگرتی، بەلام ئەگەر ماوێکە زۆری خایاند، ئەوا ئەویش وشە زۆر لە زمانە
بەزیوێکە وەردەگرتی. ھەر وەک تاکو زمانی فەرەنسی بە سەر زمانی نۆرماندی زال بو، نزیکە
نیوێ وشەکانی ئانگۆر بو. ئینجا ئەگەر ئیمەش بەراوردییکی وشە عەرەبیەکان بە کەین، لە
ناو زمانی کوردی بەگشتی و شیوەزاری گەرمیانی بەتایبەتی، ئەگەڵ وشە کوردیەکان لە ناو
زمانی عەرەبیدا، دەبینین، ژمارەییکی باش وشە عەرەبی لە ناو زمانی کوردی بەگشتی ھەیە
و تاکو بەرەو باشوری کوردستان بچین، رێژەیی وشە عەرەبیەکان پتر دەبی. بەم جۆرە رێژە
وشە عەرەبیەکانی ناو شیوەزاری گەرمیانی زۆرترە، لە شیوەزارەکانی باکوری خۆی. ئەمەش
ئەو دەگەییانی کە شیوەزاری گەرمیانی وەک سەرچەم زمانی کوردی سەر دەمیکی دور و درێژە،
بەرینگی زمانی عەرەبی گرتووە و لە میژو یەکی زودا شیوەزاری گەرمیانی لە ناو چەییە
نیشتە جێ بو، بەلام لەبەر ئەوەی لێککەوتی (تماس) راستەوخۆی لەگەڵ زمانی عەرەبی
ھەبو، پتر وشە عەرەبی وەرگرتو. (بروانە نەخشەیی ژمارە ۴):

جارەشیان حکومەتی عێراق کە ئێکی ئەم دەرفەتە وەرگرت و کەوتووە تەرحیل و تەعریبکردنی ئەو بەشە کورد ستانیەیی ژێر
دەسلاتی خۆی جگە ئەمەش یاسای (تصحیح القومیة) شی داھینا، بەلام ئەم ھەلومەرجە تازەدا ھاو یەمانان و رۆژ ناوا
و UN هیچ کاردانەو ھەییەکیان بەرامبەر بەم سیاسەتی ((پاکتاو کردنە)) نەتئیکیەیی حکومەتی عێراق نیە، ھەئەت گومانیش
ناکریت ئەمە جۆرە رێککەوتنییک بییت و کوردستانی تیادا داھەش کراییت ...)

(۱) فندریس، اللغة، ترجمة عبد الحميد الدواخلي و د. محمد القصاص، القاهرة، ۱۹۵۰، ص ۳۴۹.

(۲) الدكتور حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ۱۹۸۹، ص ۱۲۲-۱۲۳.

۲- قوناغی دوهم ﴿قوناغی دهنگ﴾ :

لهم قوناغهدا ماسوئکه کانی دهم و قورگ و ژییهدهنگیه کان له سهر دهرپیرینی دهن گه نوییه کان رادین و فییری گوگردنیان دهن، تا وای لی دی، وهکو زمانه زانه که دهریاندهرپرن. بهم جوړه دهنگه کانی زمانه زانه که دهخزینه ناو زمانه به زیوه که. وهکو خزینی دهنگی (ح، ع، ق...)ی زمانی عهره بی بو ناو زمانی کوردی. به به لگه ی نه وهی نه دهنگا نه له زمانه هیندوئوروپیه کاندانین و کوردیش یه کیکه له زمانه و له سهره تادا نه دهنگانه نه به، به لام له دوا ییدا به کاریگه ری زمانی عهره بی نه دهنگا نه هاتونه ته ناوه وه. لیړه شدا کاریگه ری راده ی تیکه ئی وایکردوه، شیوه زاری گهرمیانی باشت له شیوه زاره کانی باکوری خو یان ده توانن، ههر دو دهنگی (ح) و (ع) گو یکه ن و له یه کیان جیابکه نه وه، به لام نه دو دهنگه له شیوه زاری هه ولیر و خوشناوه تی... تیکه لده کرین و نابنه هو ی و اتا گو رین. نه مهش به لگه یه کی تره که شیوه زاری گهرمیانی ههر له سهره تاوه، له ناو چه یه هاو سیی زمانی عهره بی به. هه لبه ته له مهیدانی مملانیی زمانه کاندان، نه قوناغه ﴿قوناغی دهنگ﴾، به ترسناکترین قوناغه کانی گو رانی زمان داده نری، چونکه پتر سیمای زمانه به زیوه که دهرپیته وه و زمانه که ده توینیته وه.

۳- قوناغی سییه م ﴿قوناغی ری زمان﴾ :

لهم قوناغه شدا، زمانه زانه که ری زمان و ده ستور و یاسا کانی ده سه پینیته سهر زمانه به زیوه که و چونیه تی دارشتنی وشه و رسته کانی پی ده گو ری و ئینجا به ره و اتا کانی رهوانیژی و ئیدیومه کانی سه قامگیر دهکا.

نه گهر له م باره یه وه سهرنجی زمانی کوردی به گشتی و شیوه زاری گهرمیانی به تاییه تی بدهین، دهبینین، یاسا کانی زمان نه گو راره، ته نیا نه وه نه بی :

أ - له زاری خواری (لوری) دا: راناره که سیه لکاره کان له کرداری نوسانیان (عملیه اللصق) تا راده یه ک هاوشیوهی عهره بییان وهرگرتوه:

<u>زاری</u>	<u>زاری</u>	<u>زمانی عهره بی</u>
<u>ناوه راس ت</u>	<u>خوارو</u>	
نـ + (م)	نـ ان خوارد + (م)	اـ کـ + (ت) / الطعام
خوارد		

لەم نمونەییە سەرھوودا، بۆمان دەرەكەوئ، ئە کاری رابوردوی تیپەردا، راناوی لكاوی بکەر (ت) ئە عەرەبی و (م) ئە زاری خوارو، بە کارەكە (اکل / خوارد) سەو لكاون، بە لام ئە سەرجم زارە کوردیەکانی تر بە بەرکار (نان) سەو دەلکی.

ب - ئە شیوەزاری گەرمیانیدا، وەکو عەرەبی یەك دەستە راناوی کەسی لكاو بۆ کاری تیپەر و تیئە پەر بە کاردی. کە چی ئە شیوەزارەکانی تری ناوەر سەدا، راناو لكاو کانی تیپەر و تیئە پەر جیان:

زمانی عەرەبی	شیوەزاری گەرمیانی	شیوەزارەکانی تر
تییەر اکل + (نا)	خوارد + (مان)	خوارد + (مان)
تیئە پەر دەب + (نا)	چو + (مان)	چو + (ین)

ئەگەرچی سنوریك ئە نیوان قوناغەکاندا نیە و چونەتە ناو یە کتر، بە لام گو مان ئەوودا نیە، چەندین سەدە تیپەریون، تا گۆرانەکان ئە نجامدراون. ئەو هی شایانی با سە، کاریگەریی زمانەکانی هەمان خیزان، خیراتر رودەدا ئە زما ئەکانی دو خیزانی جیاوازی، ئەمەش سەر دەمی بونی شیوەزاری گەرمیانی ئە ناوچە کەدا دریزتر دەکاتەو.

بەندی سێیەم

﴿هۆیەکانی گۆرانی زمان بەگشتی و شیوەزاری گەرمیانی بەتایبەتی﴾

(ناشکرایە کە زمان ئە دۆخیکی سربەستو نامینی و ئە سنوریکی دیارکراو دا ناوەستی، بە لکو رەو پیشکەوتنە، پیشکەوتنە کەشی کاریکی شروشتیە و بەر بەستیک نیە بە رویا بوەستی و پیشی پئ بگری، چونکە بە توندی پابەندە بە ژیان قسە پیکەرانی و ئە بەر ئەو هی ژیان ئە پیشکەوتن و گۆرانی بەر دەوام دایە، کەواتە زمانیش ئەم بارە یەو هەو پای ژیانە و بە پیشکەوتنی پیشکەوئ و بە دواکەوتنی دواکەوئ).^۱ بە لام (بۆ زما ئەکان بە تیپەر بونی کات دەگۆرین؟ وە لامیکی دیارکراو بۆ ئەم پرسیارە نیە. چەندین بیردۆزە دەربارە ی گۆرانی زمان دانراون، بە لام هیچیان هەمو هۆیەکانی ئەگرتە خوئ).^۲ هەندیکیان هۆیەکانی گۆران دەگیرنەو بۆ هۆیە کۆمەلایەتیەکان، وە ک دکتۆر پەرویز ناتل خانلری ئەو باوەر دەدایە:

(۱) تارا عەبدوڵلا سەعید، هەندیکی لایەنی ریزمانی زاری فەیلی، نامە ی دکتۆرا، زانکۆی سەلاحەددین، ۱۹۹۸، ل. ۶۹.

(۲) الدکتۆر حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ۱۹۸۹، ص. ۱۲۲.

(۳) الدکتۆر نعمة رحيم العزاوي، النقد اللغوي بين التحرر والجمود، مجلة الموسوعة الصغيرة (۱۴۱)، بغداد، ۱۹۸۴، ص. ۲۴.

(۴) JOHN LYONS, Language and Linguistics, New York, ۱۹۸۵, P ۲۰۷.

بۆ گۆرانی زمان دو فاكتهرى سهركى له ئارادان: يهككيان هوى كومه لايهت يه و گۆرانكار يه كاني ههر كومه ئيك له زماندا رهنگ ده داته وه. نه وهى تر يان، كه په يوه ند يه كومه لايهت يه كان به (ئاخوتن) نه نجام بدرين و كردارى ئاخوتن يش ماندوبونيكى ميشكى و ماسولكه يى ده وى، سروشتى مروقيش ئاره زو ده كا، تا بوى بلوى، كه متر وزه به كار بيا، بۆ يه كه ره سه كاني زمان كورته ده كاته وه و دياردهى كورته بونه وهى زمان سهر هه لده دا و گۆرانی زمان ديته ئارا^۱. هه نديكى تر گۆرانی زمان ده گيرنه وه بۆ پيشكه وتنى رادهى شارستان يه تى، وهك: (زمان وهك بير، له سهره تا وه به شيو اوى و ته سكى ده ستى پى كردوه.. به پيگه ي شتن و گه شان ه وهى زان يارى و دامه زان دنى شارستان يتى، په ره ي سه ندوه. گه يشتنى زمان به ئا ستى ئيستاي، نه نجامى پيگه يشتنى ژيبرى مروق و ئامرازي وتنه كه يه تى.. بهر و كار ي گه رى پيوه ندى يه كومه لايهت يه كانه، گه شان ه وهى رۆشن بيري يه و كار پيكر دنى زمان ي شه له يه كترى. بيگه له نه وان ه ش، پيشكه وتنى بارى ئابورى و كومه لايهت يه وه ي كرده و شه و زارا وهى نوى، ليكو ئينه وهى زمانه وانى، دانهرى و وه رگيران و چاپه مه نى به شدار يى پيشخستنى بكن) ^۲. كه سيكى وهك (ن. ي. تولىستوى ده ئى: زمانى گشتى له سروشتى كومه لايهت يى خويدا له بنه ر ه ت دا شارى بو، به ستر ا بو به جه رگه يه كى گه وره ي باز رگانى يه وه (يا به چه ند جه رگه يه كه وه، رۆلى له گه ل په ره سه ن دنى ده و له ت و شاره كان و باز رگانيدا په ره ي سه ند) ^۳. يان گۆرانی زمان ده ده نه پال داهينانى نوى: (گۆر ينى به ره م و داهينانى نو يش خوى له خويدا يه كيكه له هويه گرنگه كاني هاتنه كايه ي چه ندان زارا وهى تازه له رۆژي كدا) ^۴. يان ئابورى: (چون يهك نه بونى گه شه كردنى زمانان له جيهانى نه مرودا، نه نجامى جياوازي پيشكه وتنى ئابورى و راميارى ولا تانى جياوازه. نه هه ش جار يكى دى ني شانى پيوه ندى هه ميشه يى زمان و ميلله ت، زمان و كو مه ل ده دات. نه م يا سا گ شتى يه ي درو ست بون و گه شه سه ن دنى زمانى ميلله ت و زمانى نه ته وا يه تى له تاييه تى گشتى دى و گه لاله بون يدا رهنگ ده داته وه) ^۵. هه نديكيش گۆرانی زمان، به ها و شانى ژيانى نه ته وه داده نين، وهك: (زمانه كان هاوشانى نه ته وه كانن له به ر زبو نه وه و نزمبو نه وه يان و له په ره سه ن دن و

(۱) دكتور بروناتل خانلري، تاريخ زبان فارسي، جلد اول، انتشارات بنياد فرهنگ ايران، ۱۳۴۹ ييراني، ص ۱۰۳-۱۰۴

(۲) فوناد تاهير سادق، هوشيارى زمانه وانى، سليمانى، ۱۹۹۹، ل ۱۰.

(۳) ف.ق. فينوگرادوف، مه سه له كاني زمانى نه ده بى ويا ساي درو ستبوونى و گه شه سه ن دنى، وه رگيرانى د. ع. يزه دين مسته فا. به غدا. ۱۹۹۱. ل. ۵۰-۵۱

(۴) برهان قانع، فهره نكي نوى، به غدا، ۱۹۸۵، ل ۵.

(۵) ف.ق. كودوخوف و نا. نا. ريفورماتسكى، سه ره تاييكى زمانناسى، وه رگيرانى ميديا، سليمانى، ۱۹۹۸، ل ۱۶۹.

گۆرانیان. هیچ زمانیک بى ئاخیوهرانى له ئارادا نیه و به بى ژيانى رۆلەکانى ناژىي. هەر پەرەسەندىكى نەتەووە کارىگەرەيهكى ئاشکرا له زمانەکهى جێدەهێلى. ئیڕەدا مەبە ستمان ئەو کارىگەرەيه نەنقەستەيه که رۆلەتەکانى ژيان پيويستى پى هەيه و داواى دەکا. وا باوہ نەتەووەکانيش وەلامى رۆلەتەکانى ژيان دەدەنەووە و واتای هەندى وشەکان دە گۆرى، تاکو هاوپای سەردەم بپروا. له چاخە دێرىنەکاندا، ژيانى عال وە کو سەردەمى ئى ستا نەبوو سيستەمى بازار وەکو پەيرەوى هاوچەرخ نەبوو، ئامرازەکان ئەم ئامرازانە نەبون و هۆيهکانى گەياندن و جل و بەرگ و خانوبەرە ئەمانە نەبون، بە کورتى له جيهانى کۆندا، تەنيا ديمەنە سروشتيه کائمان بۆ ماوہتەووە له ئاسمان و ئەستېرەکان و خۆر و مانگ و زەوى و رويارە کان و دەريا و گرکانەکان و رەشەبا و زريانەکان، ئينجا هەموو جوړە گيا نەووەرەکان و باڵ غندەکان و ماسيه کان و زيندەووەرەکان و هەوا. جگە ئەمانە هەموو شتيك گۆرا و هەموو شتيك له سەرزەوى بۆ مروّف پەرهى سەند. مروّف بينى، خویشى ناچارە له روى و تەکانى دەربېرىنى و ئامرازەکانى و پيشە سازيه کانى و جل و بەر گەکانى و خانو بەرەکانى پەرەب سيني^۱. ئينى غيش گەشەسەندى زمان دەبەستيتەووە بە سەرمايه دارى جوڵەى بازرگانى (دەئى) زمان گرنگترين هوى تيكە ئىي نيوان مروّفه، يەكيتى زمان و بى كۆسپى گەشەسەندن يەكيكە له مەرجه هەرە گرنگەکانى بە راستى ئازاد و فراوانى ئەگەل سەرمايه دارى هاو چەرخدا گو نجاوى خولى بازرگانى و گردبونەووى سەربەست و فراوانى دانىشتوانى سەر بە هەموو چينه کان، له كۆتاييشدا هەل و مەرجه پيوەندى نزيكى بازار ئەگەل هەموو خواوہن و كارگيريكدا و كرپار و فرۆشياريكدا^۲. بەگشتى دەتوانرى، هۆيه كانى گۆرانى زمانى كوردى ئەم دو هۆيهى خواوہوە كۆبكرينه وە:

يەكەم - هۆى دەرەكى:

ئەو فاكتهرانە دەگریتەووە كه له دەرەووى زمانى كوردى كار له زمانى كوردى دە كەن و دەيگۆرن. مەبەست ئەم فاكتهرانە بە زۆرى پتېبونى كەرەسەى بيگانە^۳ (ئە دە نگ و و شە و

(۱) دكتور ابراهيم انيس ، دلالة الألفاظ ، القاهرة ، ۱۹۷۶ ، ص ۱۴۶.

(۲) ف.ق. فينوگراډوڤ، مە سەلەكانى زمانى ئەدەبى ويا ساي درو ستبوونى و گەشە سەندى، وەرگيرانى د.ع. عيزەدين مستەفا. بەغدا. ۱۹۹۱. ج. ۱۸.

(۳) ئیڕەدا مەبەست ئە (كەرەسەى بيگانە) كەرەسەكانى زمانى عەرەبىيە و هاتنيان بۇ ناو زمانى كوردى بە گشتى و شيوەزارى گەرميان بە تايبەتى، چونكە كاتى باسى ئەو شيوەزارە دەكەين، هاوتەريپ و راستەوخۆ نوساوه بە زمانى عەرەبى. ئەگەرنا هەمان شتیش راستە، بەرامبەر كارتىكردنى زمانى توركى له باكورى كوردستان و فارسى له رۆژھەلات، بەلام ئەگەل فارسيدا جياوازى ئەوودايە كه هاوگروپين و بەشدارين له ميراتى زمانى مردوى ئيرانى كۆن، يا هيندونييرانى.

ئیدیوم و... هتد) له ناو زمانی خانه خوئی زگماکی دهگریتهوه. ئینجا هاتنی ئەم کەرە سه بیگانانە له دو ریگهوه دەبی: یان بیگانەکان خویان دەیانھینن و دایدەسه پینن بەسەر زمانی بەزیو و خانه خوی، یان خانه خوئیەکان خویان کەرەسهکان دەھینن. ناو زمانە کە یان بە ریگە وەرگرتن و قەرزکردن. بەلام له یەك جیاکردنەوهی کەرەسه بیگانەکان، کە له کام ریگهوه هاتون، کاریکی ئاسان نیە. بەگشتی، ئەمە هەندی لەو ریگیانەن کە وشە ی عەرەبی پیادا هاتۆتە ناو زمانی کوردی:

— هاموشوی ناشتیانە و دوستانە، وەك هاتنی دەیان وشە ی عەرەبی له مەیدانی رۆ شنبیری (وەکو شیعەر، شاعیر، ئەدەب، کتاب، قەلەم، دەفتەر، مەکتەب، مەتەم، فندوق و... هتد).

— یا تیکە ئی زۆرەکی و هیڕشی سەربازی و داگیرکردن، وەك هاتنی دەیان وشە ی عەرەبی لەم مەیدانەوه (وەکو: عەسکەر، عەریف، نایبەریف، رەبە یە، دەبا یە، پۆ ستال، تە سریق و... هتد).

— ریگە ئایینی (هاتنی دەیان وشە ی وەکو ئی سلام، جەج، زە کات، کافر، شەیتان، رەحمان، غەزەب، لەعنەت/نەعلەت، شەرع، مارەیی، تەلاق و... هتد).

— چەندی ریگە تری کۆمە لایەتی (وەك: سفور، محج یە، هەمو جە یۆه سادەکان) و بازگانی و رامیاری... هتد. هە ئی تە سەرجمە ئەم لایە نا ئەش، بەتای بەتی لایە نە نایەکیەکانی (الجوانب الا یجابیه) روالەتی شارستانیەت دەخە نەرۆ.

بەم جۆرە دەبینن، هەرچەند ریژە ی تیکە ئبون ئە ن یوان دانێ شتوانی دو ئاوی پیچە وانەش، ریژە ی ئالوگۆری وشە و کەرەسهکانی تری زمان زۆر تر دە بی. بە پیچە وانەش، هەرچەند ریژە ی تیکە ئبون ئە ن یوان دانیشتوانی دو ئاوی کە متر بی، ریژە ی ئالوگۆری وشە و کەرەسهکانی تری زمان کە متر دە بی. واتە، هاوکی شە ی ن یوان تی کە ئبون و ئالوگۆری کەرەسهکانی زمان راستە وانە یە. ئینجا ئە گەر ئەم دو ئاوی یە له یەك زمان بن، ئە گەر ئە شیوە زار یا زاری جیاوازی بن، گرفت نیە، ئەوا، تا کورادە ی تیکە ئبون پتر بی، جیاوازی نیوانیان کە متر دە بیتهوه و گۆران نامینی. کەواتە، ریژە ی تیکە ئبون و ریژە ی گۆران

(۱) ئە گەر بە وردی سەیری زمانی کوردی بکەین ، هیچ جینیویکی سادە ی (وشە ی سادە) پیادا نابینیتهوه، بە ئکو زۆر بە یان ئە زمانی عەرەبی هه وه وەرگیراون. ئە مەش پتر بە لگە ی ئە وه یە : ئەم دیارده نا پە سه ندانە له ولاتی کوردە واریدا ئە بون و دیارده کە و ناوه کە ی ئە وانە وه هاتونە ته ناو کورد. کۆمە ئناسە کوردە کان بە لگە ی بە رجه سته ییان بۆ ئەم راستیه یە دە سته وه یە کە لیڕە دا جیگە ی باس نیە. ئە مەش ئە وه ناگە یینی کە کورد جینیوی هەر نە بووه ، بە ئکو ئە گەر سە رنج بده یین، ئە و زاراه کوردیانە ی بۆ جینیو بە کار دین، زۆر بە یان وشە ی ئیکدراون. ئە مەش بە لگە ی ئە وه یە، زاراه کان خۆ کوردن و دواتر و درهنگتر له سادە کان دروستکراون .

له نیوان ئاواپییه کانی هه مان زماندا هاوکیشه یه کی پیچه وانه ییه : تا تیکه لبون زۆرتر بی، گۆران که متر ده بی. به لام نه گهر نه م دو ئاواپییه له دو زمانی جیاواز بن، نه وا تاکوراده ی تیکه لبون پتر بی، جیاوازی نیوانیان که متر ده بیته وه و گۆران زۆر تر ده بی. چونکه ههر یه که یان به ئاراسته ی دوهمیان ده گۆری. که واته، ریژه ی تیکه لبون و ریژه ی گۆران له نیوان ئاواپییه کانی دو زماندا هاوکیشه یه کی راسته وانه ییه : تا تیکه لبون زۆرتر بی، گۆرانیش زۆرتر ده بی. بویه ش ده بینین، نه گهرچی شیوه زاری گهرمیانی زۆر به ی سیما تاییه ته یه کانی زاری کوردی ناوه راستی پاراستوه، به لام له شیوه زاره کانی قری ناوه راست (موکری و سووانی و سلیمانی....) پتر گۆرانی به سه رداها توه. (وهکو له دوا ییدا باسی هه ندی له گۆرانکار یه کان ده کری).

به گشتی چهند فاکته ریکیش هه ن، کار له هوی دهره کی ده که ن. واته، راده ی نه م تیکه لبونه سنوردار ده که ن و ریژه ی زۆربونی که ره سه ی عهره بی له ناو زمانی کوردی مه رجدار و پابه ند ده که ن، که نه مانه ن:

۱- هوی رامیاری:

له راستیدا هوی رامیاری (فاکته ری سیاسی) کاریگهریه کی زۆری هه بوه له سه ر راده ی تیکه لبونه ی ناوچه کانی کوردستان و نه مه ش بوته هوی لیكدابرا ن و پتر زه فکرنه وه ی زار و شیوه زاره کوردیه کان. ده توانین، نه م هوی به که یین به دو به ش:

أ - رامیاری دهره وه: نه ویش پتر له و سنوره رامیاریانه خوی ده نوینی که له دوا ی دابه شکردنی کوردستان به سه ر ولاتی هواسنوری کوردستاندا، ولاتی کورده واری و زمانی کوردی لیكدابری و پتر به ش به شی کرد. نه مه ش دو زیانی گهره ی له زمانی کوردی دا:

یه که م: به هوی لیكدابرا نی پارچه کانی کوردستان، راده ی تی که ئی له نیوان پار چه کان که مکرده وه، به مه ش په یتا په یتا جیاوازی ده که ویتته نیوان پارچه کان و نه گهر به رده وام بی، شیوه زاریک ده بیته دو شیوه زار و زاریک ده بیته دو زار....

دوهم: له بهر نه وه ی نه و ولاتانه ی کوردیان به سه ردا دابه شکرا وه، ههریه که به زمانیکی جیاواز قسه ده کا (رو سی، تورکی، فارسی، عهره بی) و ههر پار چه یه که روه و زمانی فه رمانه روا که ی ده گۆری، له نه نجامدا ئاخوتنی پارچه کانی کوردستان پتر لی کداده برین. جگه نه مه ش، هه وئی ههریه که له م که له ده سه لاتدارانه بو تونده وه و جینوسایدی کورد به ریژه ی جیاواز و هه وئی تونده وه ی زمانی کوردی به پیلانی جوړاو جوړ، وهک (ریکه که وتنی نیوانیان بو راگواستنی ۳۰ کم سنوره کان و دروستکردنی پشتینه ی ئاسایش - حزام اهنی، و

رامیاری به تورک و فارس و عه ره بکردن و گۆرینی ره گه زنامه و... هتدا، نه مانه هموی کاری نه گۆرانی زمانی کوردی به گشتی و ناوچه لیکه و ته کان (مناطق التماس) به تای به تی، وهک شیوه زاری گه رمیانی و زاری کوردی خوارو (لوری) کردوه.

ب - رامیاری ناوهوه: رامیاری ناوهوهش، چ نه کۆندا و چ نه ئی ستادا، سودی بۆ لایه نی به کگرتنه وهی زمان نه بوه. ههر نه کۆندا میرنشینه کوردیه کان بیریان نه به کخ ستنی زمان نه کردوه ته وه و ههر میرنشینه ی زاری ناوچه گه ی خوی پهره پیداهه و کردو یه تی به زمانه نه ده بی ولات، نه مهش زاره کانی پتر زه فکردوه ته وه و نه به کتری ترانزاندون. رامیاری ئیستا و هاوچه رخیش به گشتی، بیری نه به کخستنه وهی زمانی کوردی نه کردوه ته وه و به پیچه وانه وه، ده رچونی گۆفار و رۆژنامه کان به زاری جیا جیا و بونی به رنامه کانی رادیو و ته نه فزیوون به زاری جیا جیا و هه ولدانی ههر زاریک بۆ به کارنه هیئانی وشه و زاراهه کانی زاره کانی ترو سه رباری نه مهش، ته نیا گرنه گی دان به زاری ژورو و ناوهه پراست و تاراده یه کی زور فه رامۆشکردنی زاره کانی تری وهک خوارو و رۆژه لات. دی سان هه و لدانی هه رلا یه نییک بۆ به کارنه هیئانی زاراهه کانی لایه نه کانی ترو درو ستکردنی و شه ی سرک و ناریک، وهک: قوتابی و خویندکار و فیرخواز، ژن و نافرته و خوشک..... بۆ هه مان واتا.

۲- هۆی دهرونی:

(هۆیه کۆمه لایه تی و دهرونیه کان که نه جیاوازیه کانی سیسته می کۆمه لایه تی و داب و نه ریت و راده ی رۆشنبیری و لایه نه کانی بیرکردنه وه و و یژدان.... هتدا خو یان ده نوینن. هه ئبه ته جیاوازیش له م بابه تانه نه نامرزی ده برین ده نگ ده داته وه).^۱ مه به ست له هۆی دهرونی، نه و کاردانه وه دهرونیه یه که لای هه لگرانی زمانه ییک (نه ته وه یهک) درو ستده بی، نه نجامی روداهه کانی رۆژگار، چ نایه کی (ایجابی) بن، چ نایه کی (سلبی). چونکه نه گهر نه روی دهرونیه وه سهیری زمان به کهن، (پرسته: بریتیه نه وه کاردانه وه یه لای گویگر دروستده بی).^۲ که واته، نه گهر دهرونیان به رامبه ر شیوه زاریک، زاریک یا زمانیک ئاسوده بی، تیکه ئی ده بینه وه و نه به کارهیئانی سل ناکه ینه وه. به لام به پیچه وانه نه گهر نه بهر ههر هۆیه کی میژویی، رامیاری، کۆمه لایه تی یا ئایینی.... هه ئویست له نه ته وه یهک وه رگرین و رقمان ئی بیته وه، نه وا چه ز له زمانه که شی نا کهن و ئاره زوده کهن که ره سه کانی زمانه که یان له ناو زمانی خومان به کارنه هیئین و نه وهی به کاری شمان هی ناوه، پاک سازی

(۱) الدكتور علي عبدالواحد الوافي، فقه اللغة، القاهرة، ۱۹۷۲، ص ۱۳۳.

(۲) J. Lyons, New Horizons In Linguistics, Penguin, ۱۹۷۰, P ۱۳.

بکهین و وشه‌ی خۆمائی یان وشه‌کانی زمانیکی دۆست یا خزمیان له جیگا داده‌نیین. له لاییکی تریش هه‌وئده‌دهین، زمانه‌که‌مان به‌رامبه‌ر نه‌و زمانه‌ پته‌وبکه‌ین و زمانه‌که‌مان ده‌ پارێزین له تیکه‌نبون له‌گه‌ئێ و نزیکه‌بونه‌وه‌ نیی. ئاراسته‌ی گۆران له‌گه‌ئیدا پێ چه‌وانه‌ ده‌که‌یه‌ نه‌وه‌.

هه‌روه‌ک مەملانیی زمانی کوردی و عه‌ره‌بی. هه‌روه‌ک (فندریس) ده‌ئێ: (له پال فاکته‌ره‌کانی ئابوری و رامیاری، فاکته‌ری سۆزداری (عاطفی) ش هه‌یه‌ که‌ کاریگه‌ریی خۆی هه‌یه‌ له‌ سه‌ر پاراستن و هێشتنه‌وه‌ی زۆر له‌ زمانه‌کان. نه‌مه‌ش فاکته‌ریکی شکۆداریه‌ و به‌ زۆری له‌ به‌های که‌سایه‌تی زمانه‌که‌ هه‌ ئقولاوه‌).^۱ نه‌گه‌ر به‌راوردیکی گۆفار و رۆژنامه‌کانی کۆن بکه‌ین له‌گه‌ئێ ئیستا، ده‌بینین: کۆنه‌کان پرن له‌ و شه‌ و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی، به‌لام ئی ستا رێژه‌ی و شه‌ عه‌ره‌بییه‌کان زۆر که‌مبوته‌وه‌ و به‌رده‌وام به‌ره‌و که‌مبوته‌وه‌ ده‌ چێ. نه‌ گه‌ر ئا عاریکی ورد بۆ کرداری که‌مبوته‌وه‌ی رێژه‌ی وشه‌ عه‌ره‌بییه‌کان له‌ ناو زمانی کوردی بکه‌ین، بۆمان ده‌ره‌ که‌وی، له‌ سه‌ره‌تادا، دوا‌ی نه‌وه‌ی کوردستان که‌وته‌ ژێر ئالای ئیسلام و به‌هۆی بیری ئاینی، بیری نه‌ته‌وايه‌تی له‌ ئارادا نه‌بو، نه‌وکاته‌ ده‌سه‌لاتدارانی عه‌ره‌ب ره‌گه‌زه‌یه‌رستییان که‌متر نواندوه‌ و که‌متر سته‌میان له‌ کورد کردوه‌، کوردیش رێزی گرتون و نه‌ک هه‌ر وشه‌ و زاراوه‌ی ئی قه‌رز کردن، بگه‌ر زۆریه‌ی زانا کورده‌کانیش به‌ عه‌ره‌بییان نویسه‌ و ته‌نانه‌ت گرنگییان به‌ زمانی خۆیان نه‌داوه‌. به‌لام دوا‌ی سه‌ره‌له‌دانی بیری نه‌ته‌وايه‌تی و سه‌ره‌له‌دانی ره‌گه‌زه‌یه‌رستی عه‌ره‌بی، کوردیش کاردانه‌وه‌ی لا دروستبووه‌ و نه‌م کاردانه‌وه‌ ده‌رونیه‌ش له‌ ناو چه‌یه‌که‌وه‌ بۆ ناوچه‌یه‌کی تر ده‌گۆرێ. نه‌و ناوچه‌یه‌ی نه‌که‌وته‌ ژێر ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌ب، کاردانه‌وه‌که‌یان تا راده‌یه‌ک که‌متر بو، هه‌روه‌ها نه‌و ناوچه‌یه‌ی هاو سنور بون و ئیکه‌وته‌نی (تماس) راسته‌وخۆیان له‌گه‌ئێ ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌ب هه‌بو، کاردانه‌وه‌که‌یان پتر بو. نه‌مه‌ش بوه‌ هۆی مانه‌وه‌ی زمانه‌که‌یان به‌گشتی و زار و شیوه‌زاره‌کانیان به‌تاییه‌تی. یه‌کێ له‌ نمونه‌ به‌رزه‌کانی نه‌و شیوه‌زاره‌ پته‌و و خۆراگرانه‌، شیوه‌زاری گه‌رمیانه‌، که‌ سه‌رباری نه‌و هه‌مو جه‌ور و سته‌می به‌رده‌وام و هه‌ولێ سهرینه‌وه‌ و پاکتاوکردنی نه‌و شیوه‌زاره‌ به‌ هه‌مو شیوازیکی تواندنه‌وه‌: به‌ عه‌ره‌بکردن و راگواستن و خاپورکردن و..... ه‌تد، سه‌رباری نه‌بونی پارێزگاری که‌ریکی راسته‌وخۆ و مانه‌وه‌یان به‌ بیکه‌سی له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی دوژمن، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌ زمانه‌که‌یان له‌ بری له‌ ناوچون پتر په‌ره‌یسه‌ندوه‌.^۲

(۱) فندریس، اللغة، ترجمة عبدالحميد الدواخلي و د. محمد القصاص، القاهرة، ۱۹۵۰، ص ۳۵۰.

(۲) له‌م باره‌یه‌وه‌ (فریاد معروف) و تاریکی له‌ لای په‌ره‌ (۶) ی رۆژنامه‌ی (حه‌مرین) ی ژماره‌ (۱۶) ی تشرینی یه‌که‌می ۲۰۰۰ له‌ ژێر ناوی (له‌ به‌رامبه‌ر درێژهدان به‌ پرۆسه‌ی به‌ عه‌ره‌ب کردن و راگواستنی خه‌ئکی ناوچه‌کانی که‌رکوک و گه‌رمیان) نویسه‌ و له‌ به‌شیکی ده‌ئێ: (حکومه‌ته‌ مه‌رکه‌زه‌یه‌کانی عیراق سیاسه‌تی دژ به‌ نامانه‌که‌کانی خه‌ئکی کوردستان به‌ گشتی و

۳- ھۆی جوگرافی :

(ھەندیکیان ئەم پەرەسەندنی زمانە، دەگێرەنەو ھەو جیاوازی بارودۆخی جوگرافی و ئاوهەوای ئەو کۆمەڵانە و بەم پێیە زنجیرەیک روداو ریز دە کەن، کە گە ھە جیاوازیە کان دوچاری بونە، ئە پەرەسەندنی میژویییان. بۆ لیکدانەو ھە ئەم پەرەسەندەش چەندین رێیاز دەگرنە بەر. بە لām ئەم لیکدانەو جیاوازانە، ھەرچەند رێک بن، ئە توانج دەربازیان نا بی، چونکە رەسەنایەتی و سەرپای پتریان پێویستە، تاکو بکرین بە بێردۆزی چە سپاو).^۱ زۆرەیی زمانەوانەکان ئەو باوەردان کە (- ھۆیە جوگرافیکەکان، کە ھە جیاوازیەکانی ئاوهەوای و سروشتی ولاتەکە و شێو و ژینگە و کەوتگە ناوچەکە و.... ھتد خۆیان دەنوینن، ھەرۆھە ئە روی دابرانی ناوچەکان ئە یەکتەر بە ھۆی چیاکان و روبرەکان و دەریا چەکان.... ھتد. شارراوە نیە کە ئەم جیاوازی و بەرەبەستە شروشتیانە - زو یا درە نگ - دەبە ھە ھۆی جیاوازی و دابرانی زمانەکان).^۲ بە لām ئە راستیدا ھێچ پەییوە ندییکی ژیرد یێژی ئە ن یوان جوگرافیا و زماندا نیە. ئەگەر ھێچ پەییوە ندییکی ئەو بابەتە ھەبوا، دەبوا یە خەتکی ھەموو چیاکانی جیھان کە ھەمان ئاوهەوایان ھەبی، وەکو یەک و بە ھەمان زمان بدوین، بە ھەمان شێو ھەش خەتکی بانەکان و دەشتەکان و.... ھتد. بە لām پەییوە ندیی جوگرافیا بە زمانەو ئەو یە کە دیاردە جوگرافیەکان کار ئە رادە تیگە ئبونی ئاوییەکان دەکەن و رێژەیی گۆرانیان سنوردار دەکەن. بۆیە لێرەدا مەبەست ئە ھۆی جوگرافی، تەنیا تەک یەکی کەوتگەیی جوگرافی^۳ و ھاوسپییەتی زمانی کوردی و عەرەبی نیە، بە لگو جگە ئەمە، پتر مەبەستمان تۆبۆگرافیا یی کوردستان و کاریگەری بەرزی و نزمی و سەختی و ئاسانی ئەو خاکە یە، سەرباری جۆراوجۆری

ناچەیی کەرکوک و گەرمیان بە تاییەتی پیاوەکردوو و دەکات.... ئیستاش بە پێی بەرنامە یەکی نەخشە بۆ دارپێژراو درێژە بە سیاسەتی ناپۆلەوای خۆی دەدات ئە بە عەرەب کردن و راگواستنی ھاوولاتیانی کوردی سنوورییەکی ناوچەیی گەرمیان.... ھە ئبەت شێواندنی واقعیی نەتەواییەتی و جوگرافی سنووری کەرکوک و دەورووبەری چەندین شێو و شێوازی بە خۆو گرتوو ھەر جارە بە بیانوویەکی پوچە ئەو خەتک ئە سەر زیدی باو و باپیرانیان دەردەکەن و دەست بە سەرزەوی و زار و مال و مۆکیاندا دەگرن و دەربەدەر و ئاوارەیی باشوری عێراق و سنوری ئیدارەیی حکومەتی کوردستانیان دەکەن و بە کۆمەڵ (عەرەب) ئە شۆینەکانیانی دیکەیی باشوور و ناوەرەستی عێراقەو دەھینن و ئەو ناوچە کوردن شینانەدا نی شتە جییان دە کەن..... ھاوکات ئەم چەند رۆژەیی دواییشدا زیاتر ئە (۸۰) گوندی کوردنشیننی ئە دە قەری گەرمیان و سنوری یە کەیی ئیداری پارێزگای کەرکوک بە مەبەستی راگواستن و ھەرگرتنی پارەیی زەوی و زار و مۆلکەکانیان ناگادار کراونەتەو کە بە زوو ترین کات سەر ئە کارگێری خۆجییەتی پارێزگای کەرکوک بەن.....)

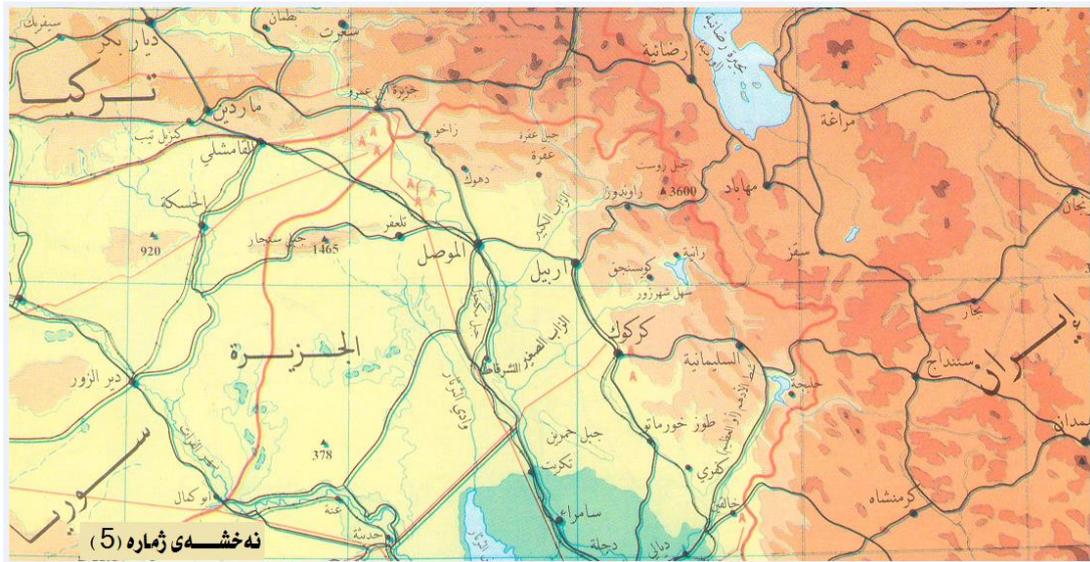
(۱) الدكتور ابراهيم السامرائي ، مباحث لغوية ، النجف ، ۱۹۷۱ ، ص ۱۴۸ .

(۲) الدكتور علي عبدالواحد الوافي ، فقه اللغة ، القاهرة ، ۱۹۷۲ .

(۳) Leonard Bloomfield , LANGUAGE , LONDON , ۱۹۶۹ , P ۳۲۱- ۳۴۵ .

ئاوههوا^۱ له سه رادهى تىكه ئبون و گۆرانی زمانى كوردى به گشتى و ده رختنى رێژهى گۆران به پى رێژهى سه ختى ژینگه كهى. چونكه راستيهكى به لگه نه ويسته، تاكو رێژهى سه ختى خاك زۆرتر بى، رێژهى تىكه ئبون و هاتوچۆ كه متر ده بى، تاكو هاتوچۆش كه متر بى، رێژهى گۆران كه متر ده بى. نه مهش واى كرده، ناوچه شاخويه سه خته كان پتر پاراوى زمانى خويان بپاريزن و كه متر بگۆرپن، به پيچه وانەش ناوچه دهشتاييه ساناکان پتر تىكه لاو بين و كه متر پاراوى زمانى خويان بپاريزن. بهم پييه نه گهر سه يري نه خ شهى كورد ستان ژماره (۵) بکهين، ده بينين: تاكو به رهو باكورى كوردستان بچين، رادهى سه ختى سروشتى جوگرافى له هه مو بارى كه وه: به رزونمى (تۆبۆگرافى)، ئاوههوا، چه م و روبرا... سه ختر و توندتر ده بى و به پيچه وانەش تا به رهو باشورى كوردستان بچين سه ختى بارى جوگرافى كه متر و ئا سانتر ده بى. بۆيه ده بينين، تا له باشور به رهو باكور بچين، تواناى هاتوچۆ كه متر ده بيته وه و رادهى تىكه ئبون و گۆرانی زمانى كه متر ده بيته وه. هه ئبه ته، تا ناوچه كه شاخوى تر و سه ختر بى، گۆرانی زمان له و ناوچه يه كه متر پويداوه و پتر زمانه كه به پاك و پاراوى ماوه ته وه. نه مهش نه وه ده گه يينى، رادهى پاراوى زمان له گه ل سه ختى بارى جه گرافى هاو رێژه يه و هاو كيشه كه يان راسته وانەيه: تا بارى جوگرافى ناو چه كان سه ختر بى، رادهى پاراوى زمانه كه يان زۆرتره و به پيچه وانەش تا بارى جوگرافى ناوچه كان ئا سانتر بى، پاراوى زمانىان كه متره و رادهى تىكه ئبونىان زۆرتره. چونكه ئا سانى هاتو چۆ و زۆرى تى كه ئبون، ده بنه هوى نه وهى زوتر شارستانيه ت (به هه مو وشه و زاراوه و بىرۆكه كانيه وه) بگاته ناو چه ئاسانه كان پيش نه سته مه كان و بهم جوړه گۆرانی زمان، له و ناوچه ئاسانه زوتر و خيرا تر و فراوانتر ده بى.

(۱) فواد حه خورشيد، اللغة الكردية التوزيع الجغرافي لهجاتها، بغداد، ۱۹۸۳، ص ۲۷.



که واته، راده‌ی شارستانیته‌ی و راده‌ی گۆرانی زمان راسته‌وانه‌ن، چونکه (بیگومان به بیی پیوستیه‌کانی شارستانیته‌ی نوئییه‌کان وشه‌ی نویش په‌یدا بون)، به‌لام هاوکی شه‌ی شارستانیته‌ت و پارایی زمان پیچه‌وانه‌ن. چونکه هیچ شارستانیته‌تییکی به‌بی وهر گرتنی بیروپرای شارستانیته‌تیه‌کانی تر بنیات نانری و بیروپاش به‌بی زمان و زاراوه‌کانی وهرناگیری. که واته، هیچ شارستانیته‌تییکی پاراو و بیگهرد نیه و به‌م پییه‌ش زمانی پاراو و بیگهرد نیه، چونکه (زمانیش، ههر زمانیک بیته، به شیکه له شارستانیته‌تییکی له و میلیله ته‌و، لی‌ی جیاناگریته‌وه. بگره وه‌کو شارستانیته‌تیش وایه، به بیی که له‌که‌بونی به‌ری هه‌مو دستکه‌وتن و سه‌رکه‌وتنیکی مه‌زن، که له و میلیله‌ته به تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی دورودریژ ده‌زگیری کردوه، له‌ک ههر کار له شارستانیته‌تییکی له و میلیله‌ته ده‌کات، بگره تینی بو زمانه‌که‌شی دیت و جوړه گۆرپان و پیشکه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندنیکیی بو سازده‌دات.... زمان به دریژایی ته‌مه‌نی چاخ به چاخ گۆرپانی به سه‌رداد دیت و، به گۆیره‌ی هه‌لو هه‌رجی جوگراف ییایی ناو چه‌کانی، ناو‌نیشانه‌کانیشی جوړاوجۆر ده‌کهن. واتا له‌م جوړه زمانه له پیشکه‌وتندایه).^۲ نینجا له‌گه‌ر هوی شارستانی به هه‌مو لایه‌نه‌کانیه‌وه فاگه‌ری زۆربونی زاراوه و گۆرپانی زمان بی، له‌وا هوییه جوگرافیه‌کان به‌ره‌ستیکن له ریگه‌ی زو و دره‌نگی هاتنه ناوه‌وه‌ی راده‌ی شارستانیته‌ت، به‌تاییه‌تی له کۆمه‌نگای کورده‌واریدا، چونکه به زۆری ئی‌هه شارستانیته‌تیمان وهرگر توه و که‌متر بنیاتمان ناوه.

(۱) دکتور محمود فه‌می حجازی، علم اللغة العربیة، الکویت، ۱۹۷۳، ص ۳۰۲.

(۲) فوئاد حه‌مه خور شه‌ید، زمانی کوردی - دابه‌ی شېبونی جوگراف ییایی دیالیک ته‌کانی، وهرگیرانی حه‌مه که‌ریمی هه‌ورامی، به‌غدا، ۱۹۸۵، ل ۸۵.

دووم - ھۆي ناوھكى :

ھۆيە ناوھكىھكان، ئەو فاكتھرانە دەگريئەتھو، كە ئە ناوھو دەبنە ھۆي گۆرپىنى زمان. واتە، پەيوھندىيان بە خودى زما ئەو ھە يە و كارتىي كەرھكانى دەرھو، رۆل ئە ر يئزھى كاريگھرييان نابىنن. بەگشتى، ھۆيە ناوھكىھكان ئە دو فاكتھر كۆدەبنەو: كات و وزە. مەبەست ئە كات، ماوھى خاياندنى زنجيرە دەنگە كا ئە، بۇ گە يا ندنى واتا كان. مەبەستىش ئە وزە، ئەرك و ماندوبونى قسەكەرە، تاكو دەنگەكان دروستدەكا و واتاكانى لى باردەكا، ھەرھەا ماندوبونى گويگريشە، تاكو دەنگەكان شيدەكاتھو و واتاكانى يان لى دادەگري. ئە سەر ئەم بنچينەيەش ريسايەك ديتە ئارا: ھەرچەند وا تاي زۆر تر ئە سەر زنجيرە دەنگى كورتر بار بكرى، قسەكەر قازانچ دەكا و وزە و كاتى بۇ دەگريئەتھو.

ھەلبەتە ئيمە زنجيرە دەنگەكان بەكار دىننن، بۇ گوا ستەنھو ھى ئەو واتايا ئەي (بىرۆكانەي) ئە ميشكماندا ھەن' بۇ مي شكى بەرامبەرە كەمان (گويگر). ھروڤ ھەر ئە سەرھتو پيوستى بەو بوە كە ئەو بىرۆكانەي ئە ئە نجامى تاقىكرد ئەوھكانى ژيانى رۆژانەي فيريان بوە و ئەو بەھرانەي بە دريژاي تەمەن فيريان بوە، بيگەيىنيتە منالەكانى خوى، بۇ ئەوھى منالەكەي توشى ئەو ھەلە ئە ئەبىتەو كە خوى پيياندا تيپەرپو و ئە سەر زەمىنەي سەرکەوتتەكانى خوى، بناغە بۇ سەرکەوتتە زۆرتري منالەكانى دابنى. بەم جۆرە ئەوھى دوھمىش بەھرەكانى تەمەنى خوى و ئەو بەھرانەي ئە ئەوھى يە كەم فيرى ب بو، دەيداتە ئەوھى سيبەم و ئيتز ئەوھى دوای ئەوھى و پشتاوپشت بەھرەكان بەردەوام كە ئە كەيان كرددو و زۆرتري بون و ھاتتە خواریو، تاكو گەيشتە ئەم رادەي پيشكەوتتەي ئەمرو. گومانىش ئەوھى نىە كە ئەم ھەمو زانياريانە، بە ھۆي زمانەو، ئە ئەوھى كەو بۇ ئەوھى يەكى تر گوازاونەتەو. (ژيانى كۆمەلایەتى مروڤ ئە بنەرەتدا ئە سەر بنچينەي زانيارى ھاو بەش - شارستانىەتى Culture - دامەزراو و زمان ئامپىرى سەرھكىە بۇ گونجاندى ئەو ھاوبە شى زانيارىە. بە ھۆي زمانەو دەتوانرى، ئە ميشكى يەكتردا فۆتوكۆپى بىرۆكەكان بكرى، قسەي ئاراستەكراو Guided Imitation ھەرۆك ئەوھى ئە ميانى بەكارھىنانى زمان پيادە دەكرى، بەو ئامرازە دادەنرى كە شارستانىەتى دروستدەكا و ئەو ھۆيە يە كە شار ستانىەتى ئە كەسيكەو دەگەيىنيتە كەسيكى تر و ئە ئەوھى كەو دەيگوازيتەو بۇ ئەوھى دواتر).^۲ ن كولى

(۱) ئيمە چۇن بۇ گواستەنھو مائەكەمان ئە خانويكەو بۇ خانويكى تر، پيوستىمان بە پيكابىكە، ئاواش بۇ گواستەنھو واتا ئە ميشكىكەو بۇ ميشكىكى تر، پيوستىمان بە زنجيرەي دەنگە، تاكو واتاكانىمان بۇ ھەلگرن و بيگوازئەو.

(۲) بروفسور. روي. سي. ھجمان، اللغة والحياة والطبيعة البشرية، ترجمة دكتور داود حامى أحمد السيد، الكويت، ۱۹۸۹، ص ۱۷۷.

لهوه ناكرى، بىر و زمان يارمه تيدر و هاوشانى يه كتر بون بو پي شكه وتن، چونكه (زمان دهفرى بيره، دهپياريزى و دهريده برى و به پهره سه ندنى، پهره دارده بى، له خ ستنه پروى په يوه ندى پته وى نيوان بير و زمان ده بينن، كاتى بير گه شه ده كا و پهره ده سينى، نه وا پهره ش به زمان ددها و گه شه ي پى ده كا، تاكو شياوى ده برپى نه و بيره به رزه فره بى. بير، نه و نهينيه مروفايه تيه پيشكه وتويه كه هه ميشه چاوى برپوه ته بيخه وشى. نه م بيره له و كاروانه يدا پيوستى به زمانيكه په يامه كه ي بگه يينى. كه واته، ده بى، نه م زما نه ش رو له به رزى و پيشكه وتن بى، به راده يه ك بتوانى، له گه ل په يامى بير يه كانگير بى. ق سه كردنيش ديارده يه كه، پابه ندى بيره. نمونه ش زوره، نه و واژانه ي به پي پهره سه ندنى بير گه شه يان كردوه و پيشكه وتون).^۱ كه واته، نه گهر مروقى سه رته تاي چهند بيروكه يه كى ساده و ساكارى لا بوى ده باره ي راوشكار و ناژهدارى و كشتوكال... نه وا پيوستى به چهند زنجيره ده نكي كورت و ساده و ساكاريش بوه بو ده برپى نيان، نه م ش به كاتيكى كه م و وزه يه كى كه م نه نجام ده درى. به لام به تپه رپونى رۆزگار و زوربون و فراوان بونى به هره كان، بيروكه كانيش زورتر و فراوانتر بون و پيوستيان به زنجيره ده نكي دريژتر و هه نگري واتاي زور تر بون، هه ئبه ته نه م ش وزه و كاتى زورترى ده وى. چونكه (گورانى رپى جازى ژيان، ده بيه ته هوى په يدا بونى بيروكه و بوچونى نوى، بيروكه و كه ره سه نوپه كانيش زاراوه ي نوى و شپوه ي نوپى ناخواتن دروست ده كه ن).^۲ له مه دا نه وه مان بو ده ره كه وى، هه رچهند رۆزگار تپه رپى، ژيانى كومه نگاي مروفايه تى به ره و پيش ده چى و بير و زمانيش هاوشانن و پهره ده سينن. چونكه (له نيوان هه ر زمانيك و شپوه ي بير كردنه وه ي نه و كومه نه، كه پي ده وى ت، پيوه ندى يكي به هيز هه يه و به م جوهره ش نه و ريكبونه زمانه وانى يه پيوه ندى به بيناي بير و ديارده كانى، هه روه ها له گه ل فه لسه فه ي ژيانى نه و كومه له دا هه يه، وه نه و زما نه ده بيه ته ناو نه ي پله ي شارستانيه تى و كولتورى كومه نه كه و هه ستى له سه رده ميكي تاييه تى دا ده رده برپيت، له به ر نه م هيشه جياوازي يه ك له پله كانى كوچه رايه تى و نيسته جى يى (پله ي ك شتوكال) و پله ي پيشه سازى بلنددا له هه مان زماندا به دى ده كريت، نه م ش له به ر هوى به جى هينانى پيوستيه كانى نه و شپوه ژيانانه ن، وه به پى و شه ورسته تومار كراوه كان ده توانين له شپوه ي بير كردنه وه ي كومه نه كونه كانى رۆژه لاتى نيوه راست تى بگه ين و پله ي بيناي نابورى و كومه لايه تيان بزائين. له ميژوى كورددا وه كو ميژوى هه ر ميلله تيك نه م دياردا نه روى داوه و

(۱) الدكتور حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ۱۹۸۹، ص ۱۴۵.

(۲) HENRY CECIL WYLD, THE GROWTH OF ENGLISH, LONDON, ۱۹۴۲, P ۱۱۱.

بههه مان پلانه شدا تی په ریون و زمانی کوردیش به پی ی نه و دیاردانه هه میسه له گورین دا بوه^۱. نینجا دوی نه و هه مو پیشکه وتته شارستانیته ی نه هه مو بواره کانی ژیان هاتو ته نارا، تو بلپی، ژماره ی بیروکه کان گه یشتیته چهند؟ و هه ر بیروکه یه کیش به چهند و شه ده ربیری؟. روژی نه روژان نه گه رفه لسه فه زانستی تاقانه بوی! نیستا ده بی، چهند هه زار زانست و لق و پوی لی بوبیته وه؟ بو نمونه، وردتر سهیری نه خشی ژماره (۲) بکه که به هیلکاری هندی لقه کانی زمانه وانی و په یوه ندیی نیوان زمانه وانی و هندی نه زانسته کانی تر پیشانده دا^۲. بی گومان نکولی نه وه ناکری که سه رباری نه و لی شاوه به رده واهدی په یدابونی و شه، هه ندی و شهش نه ناوده چی، چونکه (واژه کان^۳ الا، غاظ- وه کو گیانله به ره کان، رهنگه هه ندیکیان نه ناو بچن و هه ندیکیان بمینن و به پیی به کارهینانیان نه ساته جیاوازه کان بارگه ی واتاییان نه به هیزی بو بیهیزی، یا به پیی چه وانه ب گوری^۴). هه روهها (په ره سه ندنی واتایی نه زماندا نه وه ده گریته وه، که هندی وشه په یداده بن که نه بیشتردا نه بون و هندی وشهش جیگورکی ده کن که بیشتر به کارده هاتن، یا به یه کجاری نه ناو ده چن^۵). به لام ژماره ی نه و وشانه ی نه ناوده چن، زور که متره به رامبه ر نه و لیشاوی وشانه ی که به رده وام په یداده بن، چونکه نه گه رچی (ژماره ی و شه کانی هه ر زمانی هه می شه نه گوراندایه. هه ر روژی ده یه ها وشه ی تازه ی دی ته ناو وده یه های لی نه به کارهینان ده که وی^۶، به لام (نه زوربه ی زمانه کاندا، وشه که ره سه یه کی زیندوه که روژگار کاری تی ده کا و په ره ی پی ددها و ده یگوری و تاییه تمه ندیی واتایی نوی په یدا ده کا و که م یا زور به کار بردن نه بنچینه که ی دوری ده خاته وه^۷). که واته، نیستا ژماره ی و شه و بیرو که کان بیپایا نه و مروقیش وه کو جاران پیویستی به وه یه، نه و هه مو زانیاریانه ی فیری بو، بیگه یینیتته نه وه ی نوی. نایا بو گه یاندنی نه و زانیاریانه چهند کاتی پیویسته؟ نا یا مروقی هاو چهرخ بو گواستنه وه ی زانیاریه کانی بو نه وه ی دوی خو ی هه مان کاتی مروقی سه ره تایی پیویسته؟. هه لبه ته، چون بیروکه و وشه کان هه زاران جار بونه ته وه، به هه مان شیوهش، کاتی پیویستیش بو نه م کرداره هه زاران جار ده بیتته وه. به لام نه گه ر سه رنجیکی ورد له کات بدهین،

- (۱) د. جمال رشید احمد، لی کولینه وه یه کی زمانه وانی ده ربیره ی میژووی ولاتی کورده واری، به غدا، ۱۹۹۸، ل ۶.
 (۲) د. نبیل علی، نحو نظره اشمل للغه، العدد السابع والثامن عشر من سلسلة کتاب قضايا فكرية، القاهرة، مایو ۱۹۷۷، ص ۳۱۴.
 (۳) حسن عون، دراسات في اللغة والنحو العربي، معهد البحوث والدراسات العربية، ۱۹۶۹، ص ۱۸.
 (۴) الدكتور علي عبدالواحد الوافي، فقه اللغة، القاهرة، ۱۹۷۲، ص ۳۲۵.
 (۵) د. وریا عمر امین، چهن ووشه نه زمانا هه یه؟، روژنامه ی العراق، چوارشه ممه، ۱۹۸۴/۳/۱۴.
 (۶) الدكتور ابراهيم السامرائي، مباحث لغوية، النجف، ۱۹۷۱، ص ۱۴۹.

دهبیین: کاتی ره خساو نه گۆراوه. واته، مروقی هاوچه رخیش هه مان کاتی به ده سته که مروقی سه ره تایی بوی ره خسا بو. مه به ستمان، هه مان شه و و پۆژه که یه و هه مان (۲۴) کاتر می ره که یه. بویه نه گهر مروقی سه ره تایی کاتی زیادی هه بویی، نه وا مروقی هاو چه رخ به هیج شیوه یه که کاتی به ش ناکا، نه گهر به رده و امیش قسه بکا. بویه ناچاره، خیرا تر قسه بکا، تا کو سه رجهم مه به سته کانی بگه یینی. به لام خیرایی قسه کردنیش پیویستی به وزه و توانایه و وزه و توانای مروقیش چ له قسه کردن و چ له بیستن سنورداره. چونکه نا خاوتن و بیستن، دو کرداری پیچه وانه و پیویستییان به چهند هه نگاویکی گشتی هه یه، که نه مانه ن^۱:

هه نگاوه کانی کرداری بیستن هه نگاوه کانی کرداری ناخاوتن

۱- بیرۆکه ده کاته وینه. ۱- هی ما ده نگ یه کان ده کا ته وه

۲- وینه کان ده کاته هیمای دهنگی. وینه.

۲- وینه کان ده کاته وه بیرۆکه.

نه وهی شایانی باسه، هه مو وشه یه که له می شکی مرو قدا پی کدی له وینه یه که هیمایه کی دهنگی که په یوه ندیکی هوشه کی توند ده یانبه ستیته وه^۲. ئینجا نه گهر نه توانی، کات دریزتر بکریته وه (چ کاتی ته مه ن و چ کاتی شه و و پۆژ) و نه شتوانی، له هه خیرا تر قسه بکری و ببی سری، که وا ته، مرو ق نا چاره و نابده ده ست (لا ارادی) زمانی ب گۆری و کورتبیتته وه، تا کو فریای گه یاندنی نه وه هه مو پیشکه وتنه بکه وی که له هه مو بورێ کدا رویداوه و له می شکدا رهنگریژ بوه و به زمان ده رده بیری. (کورت کرد نه وه ش له کورد یدا ده ستوره، هه ر مامله تیکیش بهر ده ستور که وت په سنده)^۳. کورتبونه وهی زمان واته، گه یاندنی واتای زور به زنجیره دهنگی کورت. نه مه ش له کورتبونه وهی وشه و رسته کان خوی ده نوینی. له زمانی کوردیدا کورتبونه وه و گۆرانی زمان زور به زهقی ههستی پی ده کری، به تای به تی چونکه زمانی کوردی له میژ نیه، دهستی به نوین کردوه و زمانیکی ستاندهری سهرا پای نیه. کورتبونه وهی زمانی کوردی، له سی روا له تدا بهرچا وه ده که وی:

۱- کرتانی وشه:

(۱) فریدنان دی سوسور، علم اللغة العام، ترجمة الدكتور یونیل یوسف عزیز، موصل، ۱۹۸۸، ص ۲۰.
 (۲) ستیفن اولمان، دور الکلما فی اللغة، ترجمة دکتور کمال محمد بشیر، مکتبه الشباب، ۱۹۷۳، ص ۶۲.
 (۳) مسعود محمد، ورد بوونه وه له چهند باسیکی ریزمانی کوردی، به غدا، ۱۹۷۴، ل ۲۱.

نهم کرداره‌دا، یه‌کی له وشه‌کانی رسته، یان پتر ده‌کرتی و نامی غی. (هه ندی له وشه‌کان له‌ناوچون له به‌رگرانی ده‌برپینیان... هه‌ندی‌کیشیان له به‌روردی ناوهرۆکه که‌ی یان نه‌مانی پپووستی پپیان له دیالیکته ناساییه‌کان، یان که‌می خولانه‌وه‌ی به‌کاره‌ینانی، یان بونی واژه‌یه‌کی هاواتای. بویه وا باوه زاره‌کانی ناخواتن زور پپووسته که کورت ببنه‌وه و له‌ناوچونی هه‌زاران وشه‌ی زمان و نه‌هی شتنی هاوا تای زور).^۱ بو نمو نه له دیالیکتی ناوه‌راستدا به‌رده‌وام راناوه جیاکان له کاتی قسه‌کردندا ده‌کرتین، مه‌گه‌ر بو‌دا کوکی (تأیید) یا وه‌لامی پرس به‌کارین. وهک:

من ده‌چم بو‌بازار ← ده‌چمه بازار. له‌م کورتبونه‌وه‌یه‌دا راناوی سه‌ربه‌خوی (من) و نامرازی په‌یوه‌ندی (بو) کرتان، چونکه راناوی لکاوی (م) و مورفیمی به‌ستنی (ه) و اتای نه‌وان ده‌گه‌یینن.

۲- لیکدانی وشه:

لیکدانی وشه‌ش، کرداریکی تره بو کورتبونه‌وه‌ی زمان. واته، له بری دو و شه، که ده‌کاته دو زنجیره‌ه‌نگ و پچران له نیوانیان هه‌یه، لیکه‌درین و ده‌ین به‌یه‌ک زنجیره‌ه‌نگ. وهک: برای باوک ← مام، ژنی مام ← ماموژن/ ناموژن، نه‌م روژ ← نه‌مرو، له نیره ← نیره، من به‌ردیکم له نه‌و دا ← لیما، من له تو ده‌گرم ← ده‌تگرمی....

۳- کرتانی ده‌نگ:

له کاتی قسه‌کردندا، زور جار ده‌نگیک یا پتر ده‌کرتین و ده‌رناوبرین. وهک: کارم کرد ← کارم کر، بارت برد ← بارت بر، نانی خوارد ← نانی خوار،.... ده‌هیم ← دیم، ده‌هاویم ← داویم، ده‌هیلن ← دیلن....

۴- لیکدانی ده‌نگ:

کرداری لیکدانی ده‌نگیش شیوازیکی تری کورتبونه‌وه‌ی وشه‌گانه. چونکه (هه‌رگیز ناگری، واژه‌کان له دۆخی‌کدا به‌ییننه‌وه و هیج چاره‌یه‌ک نیه و هه‌رده‌بی به‌پیی سه‌رده‌مه جیاوازه‌کان پیشکه‌وتنیکی زور به‌خویانه‌وه‌ه‌یینن).^۲ وهک:

و × ه ← و: بوته مام وهستا ← بوته ماموستا، نه‌وشه و چوه‌ته‌وه ← نه‌وشو چوتو
ه × ی ← ی: سه‌یرکه نه‌م په‌یره‌وه ← سه‌یرکه نه‌م پیره‌وه، چواریه‌کی سوله‌یمانی ← چاریکی سولیمانی. زیاده‌ره‌وی تیادا ← زیاده‌رو‌ی تیادا....

(۱) الدكتور علي عبدالواحد الوافي، فقه اللغة، القاهرة، ۱۹۷۲، ص ۱۴۷.

(۲) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشو، ل ۱۳۵.

شايانى باسه، كه له كاتى ناخاوتندا كورتبونه وهى نهوتو پودهدا كه توماركردنى به نوسين كاريكى ناسان نيه و جور و ريژهى كورتبونه وهكانيش له شيوهزاريك بو شيوهزاريكى تر و تهنانهت له كه سيكه وه بو كه سيكى تر دهگوري.

به ندى چوارهم

﴿گوراني راناوه كه سيه كان له شيوهزاره كاندا﴾

ليردها بو سه لاندن و پراكتيزه (تطبيق) كردنى نهم را ستيا نهى له به نده كانى سه ره وهدا هاتون، گوراني يه كى له به شه گرن گه كانى نا خاوتن وهرده گرین كه (را ناوه كه سيه كان)ن. نه مهش واتاي نه وه نيه، له به شه كانى تر گوران پوي نه داوه، يا پراكتيك ناكري، كه له توتزينه وهدا بواري به راورد كردنى گوراني كه ره سه كانى تری زمان نيه.

(زمان به پيى كات دهگوري و بهم پي يه كوردى سه دهى هه ژده و حه قده ده بي له كوردى نه مرو جياواز بو بيت. ده باره ي گوران به شيوه يه كى گشتى ده بي، سي راستى له بيرنه كه ين:

۱- هه مو زمانه كانى جيهان هه ميشه له گوران دان و له تواناي كه سدا نى يه نهم گوران ه راگري يان كه مى بكاته وه يان به ته واوى نه بيه لي، چونكه گوران له گه ل هه لكه وتى زمان خويدا يه.

۲- مهرج نى يه گوران زمان به ره و تيكدان و هه لوه شاندن و له ناو چون به رى وهك هه ندى كه سى ساويلكه باوه رپيان وابو به لكو گوران له وانه شه زمانه كه ناسانتر بكات و وزه پاريز بي.

۳- گوران به پي ياسا و ده ستور پو ده دات و له خووه و بي سه ر و شوين ناب بيت. هه ر له به ر نه مه شه كه ته نيا چهند جوريك له گوران له له زمانى مرو قدا ده بينر يت و هه ر نه مانه ش به گوراني ناسايى داده نرين.

ناشكرايه كه گوران له هه مو ناسته كانى زما ندا رو ده دات و (نا ستى فونو لوجى و فونو تيك، ناستى مورفولوجى، سينتاكس و سيمانتيكس) له هه ر ناستيكدا چهند شيوه يه كى گوران به دى ده كرى). گوراني راناوه كه سيه كان له ناستى ريزمانه (وشه سازى و رسته سازى) و به زورى له ناستى رسته سازى ده ره كه وى.

به پيى به نده كانى سه ره وه، ده گه ينه نه وهى، له ولا تى كورده وار يدا، هه ر چهنده راده ي شارستانيه ت له ناوچه يه ك پيشكه وتوتربى، ريژه ي گوراني زمان زورت ره. به لام راده ي پيشكه وتنى شارستانيه تيش پابه نده به سه ختى بارى جوگرافيا. وا ته، هه ر چهند بارى جوگرافياى ناوچه كه سه ختتر بي، هاموشو و تيكه لبونى گرانتره و بهم پييه، شار ستانیه تى

(۱) محمد معروف فتاح، زمانه وانى، زانكوى سه لاهه دين، ۱۹۹۰، ل ۱۱۴.

درهنگتر دهگاتی و ئەم ڕووه دواکەوتوترە. بەتایبەتی ئە کوردستان، چونکە ڕیگا و بانی ناوچە شاخاویەکان تا ئیستاش بە پێی پێویست نیە. بۆیە، بە شێوەیەکی گشتی، تاکو بەرەو ناوچە شاخاویەکان (باکور) بچین، ڕادەیی پاراویی زمانی کوردی زۆرترە و ڕادەیی گۆران کەمترە، بە پێچەوانەش، تاکو بەرەو ناوچە دەشتەکان (باشور) بچین، ڕادەیی گۆران زۆرترە. ئە هەر ناوچە یەکیشدا، ئەو ئاواویانەی کە وتونەتە سەر ڕیگا گشتیەکانی هاتو چۆ، پتر گۆرانیمان بەسەردادی، بە بەراوردکردن ئەگەڵ ئاواویە لا پەرگەکانی هەمان ناوچە. بەم پێیە دەبینین، ئەبەرئەوێ زاری ڕۆژەهەلات (هەورامانی)، کەوتۆتە ناوچە یەکی شاخاوی سەخت و لا پەرگە، ئە زارەکانی تر کەمتر گۆرانی بەسەرداھاتو و ئە دواي ئەو، زاری باکور (بادینی) دی، کە ئە ناوچە یەکی سەختی شاخاویە، بەلام سەرەڕیگا و کەمتر لا پەرگە یە. ئین چا زاری ناوھراست (سۆرانی) دی، کە ئە زاری باکور و ڕۆژەهەلات پتر گۆرانی بەسەرداھاتو و ئە دواي ئەویش زاری خوارو (ئوری) دی، کە ئە دیالیکتەکانی تر پتر گۆرانی بەسەرداھاتو. هەئەتە، ئە هەر یەکیکیش ئەم زارانە، شێوەزاری لای خواروھەیان پتر گۆرانی بەسەرداھاتو، ئەگەر بەراوردیان بکەین، ئەگەڵ شێوەزارەکانی سەرەوھەیان. هەرۆک ئە ئەخ شەي ژمارە (٦) دا دیارە.

۱- زاری رۆژھەلات (شیوەزاری ھەورامی)؛

لە زاری رۆژھەلات (ھەورامی)دا، کەرەسەکان کەمتر گۆرانیان بە سەردا ھاتووە و پتر رەسەنایەتی خۆیان پاراستووە و توخمەکان تا رادەییەک وەک خۆیان ماوەنەتەو، چونکە جگە لە سەختیی ناوچە شاخاویەکە، دەقەرێکی لاپەرگەشە و ناوچەییەکی سترازیژی ئەوتۆ نیە کە ھاتوچۆی دەوڵەتانی دەرەو و ناوھەو بە سەرھەو بی، جگە ئەمەش تا ئیستا ریگاوی بانی ھاوچەرخ پەیی بە زۆربەیی ناوچەکانی ئەو دەقەرە نەبردووە. (ئاشکرایە کە ناوچە شاخاویەکانی کوردستانی ھەورامان زۆر ھەلەت و سەختن، و پتر لە شەش مانگ بە فراوین و ریگاویانیان بە زۆربەیی وەخت بەستراون، و بە دەگەمەن شارێک یان خوددییەک ریگای ئوتومبیلی بە خۆیەو دیو، ئەمە جگە لەوێ کە ناوچەییەکی دارستانیە و ھەمەجۆر میوھەتیی تێدایە، بە تەری و بە وشکی لە سەری دەژین. دانیشتوانی ناوچەکانی ھەورامان بە پیشەسازی دەستیەو خەریکن و ھەندیکیشیان مەرۆمالات دارن. لام وایە سەرت سوڕ بھێنێ ئەگەر بلین تا سەرھەتای چەرخیی بیستەمیش، و ئیستەش لە زۆر ناوچەدا، شتی بیگانە ناکرێت و ناخوری و ئەبەر ناکرێت، و تاکو ئیستاش، جگە لە ھەورامانی عێراق، بە تاک و تەرا قوتابخانە دەبینی لە ھەورامانی ئێراندا. بیگومان ئەگەر ئەمە، ئەگەر بھێنم ئەم جۆرە دورە پەریزیە سروشتی یە پارێزگاری زمانی کردووە، و زۆر زۆر کەم وشەیی بیگانەیی قەرزی کردووە).^۱ ئەمانەش ھەموی وایکردووە رادەیی تیکەلی ئەگەر دەورو بەر کەمتر بی و تەوژمی شارستانیەتی کەم پێگەشتیی و دەرەنجام زارەکیان بەرھەسنی و پاراوی مابێتەو. ئەمەش ئەو ناگەییی، ھیچ گۆرانیک لەو زارەدا روینەداو، چونکە (ئەگەر ئیستا بھتوانین، تێبینی ئەو گۆرانانە بکەین کە لە ماوہی پتر یا کەمتر لە شێست یا ھشتا سالی رابوردو لە زمان رویناواو و کە ئیستاش بەرەوام لە گۆراندا، پێویست ناکا، و ابھینین، ئەو شتانەیی لە کۆندا لە زمان ھەبون، دەبی ئیستاش ھەبن. بەلام چون دەتوانین، بزانی کە لە دێری غدا چی گۆراو؟)^۲ ئەگەر بەراوردی کەرەسە زمانیەکانی ئەو زارە بکەین، ئەگەر زارەکانی تر دەبینین، ئەم زارەدا لە ھەمو زارەکانی تر کەمتر کەرەسە گۆراون. تەنانەت لە دابونەری تە کۆمەلایەتیەکانیش، ئەم ناوچەیی پتر مۆرکی رەسەنایەتی کوردەواریان پاراستووە و شیوازی

(۱) محەمەد ئەمین ھەورامانی، تەماشاکردنیکی سەرپێیی زاری سۆرانی و زاری ھەورامی، گۆقاری کۆری زان یاری کورد، بەشی دوھەمی بەرگی دوھەم، بەغدا، ۱۹۷۴، ل ۱۲۴.

(۲) HENRY CECIL WYLD, THE GROWTH OF ENGLISH, LONDON, ۱۹۴۲, P ۱۱.

خۇپارىزىيەكەش ئە زىمان و دەرىپىندا پەنگى داۋەتەۋە، چۈنكى (زىمان و وشەى زىمان، ئاۋىنەى راستەقىنەى كۆمەل و مروقتىن، بە ھەمو ھەست و نەستىكەۋە)۱.

ھەرچەندە ئە زارى پۇژھە لاتدا، بىروراي جىياۋز دەرىبارەى ژمارەى را ناۋە كە سىپەكان ھەن، بە لام ھەمويان ئە سەر ئەۋە كۆكن، كە ژمارەىيان ئەم زارەدا۲ ئە ھەموزارە كانى تر زۇرتىن و ئە ھەموزارەكانى تر كەمتر گۇرانيان بە سەردا ھاتۋە، تەنانەت ئە ھە ندىكىيان رەگەزى نىر و مى جىيا كراۋنەتەۋە. ۋەك ئەم خىشتەىيەى خوارەۋەدا دىيارە۳:

راناۋە كەسىپە لىكاۋەكان لىكاۋەكان					راناۋە كەسىپە جىياكان		
دەستەى ۱	دەستەى ۲	دەستەى ۳	دەستەى ۴	دەستەى ۵	رەگەز	راناۋەكان	ژمارەى كەس
م	ئى	ا/ئى/انى	ا	و/و	ھەردو	من	يەكەمى تاك
ت	نى	ى	ى	ى	ھەردو	تو	دوھمى تاك
ش	∅	∅	∅	و	نىر مى	ئاد ئادە	سىپەمى تاك
ما	نەمى	يەمى	مى	مى/يەمى	ھەردو	ئىمە	يەكەمى كۆ
تا	ندى	يدى	دى	دى/يدى	ھەردو	شەمە	دوھمى كۆ
شا	ئى	ئى	ئى	ا	ھەردو	ئادى ئادىشا	سىپەمى كۆ

ئەم رىستانەى خوارەۋەدا، ھەندى ئەۋ راناۋانە بەكارھاتون:

ئاد مىنش نويستە بىنى. ئەۋ نىر مىن نوسىبو.

جە ھىزىۋن ھەرمانە مەكەرۋ. ئەۋ دىۋىۋە كارناكات.

ئادە بە شەمش وات كىتەكە نەۋرەشىپى. ئەۋ مى بە ئىۋەى وت كىتەكە نەۋرەشاپو.

ۋەشلەى ئاد ئىمە و ئادىش نويستىپىنى. خۇزگە ئەۋ نىر ئىمە و ئەۋانى نوسىبا.

موساى موسا. ئىستە ئەۋان دەنون.

(۱) د. نەسرین فەخرى، پەرەسەندىنى واتاى وشە و دەۋرى ئە دەۋلەمەندىكى زىماندا، گۇقۇرى كۆلىچى پەرۋەردە، زانكۆى بەغدا، ژمارە - ۲، ۱۹۷۸-۱۹۷۹، ل ۶۴۴.

(۲) مەباباد كامەل عبداللە، كار ئە كرمانجى خواروۋ ھەورامى دا، نامەى ماجستىر، بەشى كوردى، كۆلىچى ئاداب، زانكۆى سەلاخەددىن، ۱۹۹۶، ل ۵۲.

(۳) فەرەيدوون عەبدول مەمەد، چەند لايەنىكى رىستەسازى زارى ھەورامى، نامەى دكتورا، بەشى كوردى، كۆلىچى ئاداب، زانكۆى سەلاخەددىن، ۱۹۹۸، ل ۱۳-۱۴.

ئادشا (نە) بېيەن بە تەلەبى .^۱ ئەويان (نە) بۈە بە قوتابى .^۱

بەم بېيە دەبىنن ، ئە زارى ھەورامىدا ھەشت راناۋى كەسى سەربە خۇ (جيا) مان ھەيە
و بېنچ دەستە راناۋى كەسى لكاومان ھەيە . ئەمەش ئە ھەمو زارەكانى تر زۆرتەرە .
۲- زارى باكور (بادىنى)^۲ :

ئەگەرچى ناۋچەي باكور ، بارى جوگرافى ئە رۇژھەلات زۆر ئاسانتەر نىە ، بەلام ھۆى
پتر گۆرانى زارەكە دەگەرپىتەوۋە بۇ - زۆرتى رادەي تىكە ئېون و كەمتر دورە پەريزى ئە گەل
دەوروبەر ، ئە مەش دەگەرپىتەوۋە بۇ سترا تىزىيەتى كەوت گەي جوگرافى ئەودە قەرە .
(كوردناسەكان بۇيان رۈن بۆتەوۋە زمانى كوردى زۆر شىۋەي رېزمانى پاراستوۋە ، ئەگەرچى ئە
رۈى ئەو مېژوۋە درىژەي پىيدا تىپەريۋە زۆر گۆرانى بە سەردا ھاتوۋە)^۳ . ئەگەر ژ ھارەي را ناوۋە
كەسىبەكانى زارى باكور بەراوردب كەين ، ئە گەل زارە كانى خواروتر ، وەك زارە كانى
ناوۋەراست و خوارو ، دەبىنن : ژمارەيان ئەم دىيالىكتە زۆرتەرە . ئەمەش دەگەرپىتەوۋە بۇ سەختى
خاكەكەي ئە رۈى جوگرافىيەوۋە ، كە بۆتە ھۆى ئەوۋى درەنگتر و كەمتر شالاۋى شار ستانىەت
بگاتە ئەو ناۋچەيە و دەرە نجام پاراۋىي خۆى پتر پاراستوۋە و كەمتر گۆرانى بە سەرداھاتوۋە .
(زمان پتر بە پىستى واتاكەي و بە پىي رەويە و رەوشت و پىويستى چەرخ و باو و برەۋى ،
شان بە شانى دۇخەكانى پىشكەوتنى ئەو خەلكەي كە بە كارى دەھىنن و گەفت و گۆى پىي
دەكەن ، دەبى ئە ئال و گۆردا بىي و زمانىكى زىندو و نەمەيىوبى . . . وەختى زمان ، ئە دۇخى
خۆى مايەوۋە و گەشەي نەكرد و پەرەي نەسەند و ئەگەل چەرخ و پىويستى يەكانى رۇژا نەي
ژيان نەسورپا ، بىي گومان ئەو زمانە مردوۋە ، مەيىوۋە ، وەستاوۋە ، . . . چونكە خەلكى نى يە بەو
زمانە قسە و گەفت و گۆ بکەن)^۴ . ئەمەش ئەوۋە دەگەيىنى ، كە ھىچ زار و زمانىك نىە ، ئە
گۆرانىكى بەردەوامدا نەبىي ، بەلام رىژەي ئەو گۆرا نە پابە نەدە بە رادەي پىي شكەوتنى
شارستانى و ئەويش ئە كوردەوارىدا پابە نەدە بە بارى سەختى جوگرافى و زۆر ھۆ كارى تر .
كەواتە ، دەرە نجام ناۋچەيەك ئە ناۋچەيەكى تر پتر گۆرانى زمان بە خۇيانەوۋە دەبىنن . بەم

(۱) ەبەدوللەھاب خالد موسا ، رېزمانى بون و ھەبون ئە كوردىدا ، نامەي ماجستىر ، بەشى كوردى ، كۆلىجى ئاداب ،
زانكۆى سەلاخەددىن ، ۲۰۰۰ ، ل ۱۳۰ .

(۲) زۆرجار بە ھەئە بە ھەمو دىيالىكتى / زارى باكور (ژورو) دەو تىرى (بادىنى) . ھەئە كە ئەوۋەدا يە (بادىنى) تەنيا
شىۋەزارىكە ئە زارى باكور ، كە پارىزگاي دەۋك دەگىتەوۋە ، جگە ئە شىۋەزارە ناو چەيەكانى گۆران ، ئە گەل قەزاي
مىرگەسور .

(۳) پروفېسسور ك.ك. كوردۇيىف ، رېزمانى كوردى ، وەرگىرپانى دكتور كوردستان موكرىيانى ، ھەولپىر ، ۱۹۸۴ ، ل ۳۱ .

(۴) محەمەد ئەمىن ھەورامانى ، كوردواتەنى ، گۆقارى رۇشنىرى نۆى ، ژمارە ۶۴ ، بەغدا ، ۱۹۷۷ ، ل ۱۸ .

جوړه دهبینین: له زاری باکوردا ژماره یه کی زور له راناوه که سیه لکاوه کان نه ماون و ته نا نه ت له پینج دهسته، یه که دهسته ماوه، به لام له لایه کی تر ژماره ی راناوه سهر به خوکان (جیاکان) ی زور تره و له بری دهسته یه که دو دهسته راناوی جیا هه یه و دی سان له که سی سییه می تاکدا مؤرفیمی نیړ و میی له گه ل راناوه که پاراستوه. وهک له م خ شته یه ی خواره وه دهره که وی^۱:

راناوی لکاو	راناوی جودا			ژماره
	دهسته ی دوهم	دهسته ی یه که م	که س	
م	نه ز	من	۱	تاک
ی	تو	ته	۲	
∅	نه و	و (ی/ی)	۳	
ین	نه م	مه	۱	کو
ن	هون	وه	۲	
ن	نه و	وان	۳	

له م نمونانه ی خواره وده دا هه ندی له و راناوانه دهره که ون:

من شول کر. نه ز ته دبینم.
 ته نه ز ژبو وان کو شتم. تو من ژبو وان دکوژی.
 وی نه و ژبو مه کری. نه و وی دخازت.
 مه هوزانه که بو جقاتا راگه هاندی ب ری کری. نه م پيشمه رگی وه نین، بوسه رفرازی هاتین.
 وه مال میله تی بری. هون مرویید خودان هزر و تیگه هشتین.
 وان گوته تو: هس به. نه و زه قیا خو دکیلن.

۳- زاری ناوه راست (سورانی^۲):

زاری ناوه راست (کورد هکانی عیراق له روژ هه لاتی (دیجله) و باکوری روژ هه لاتی چپای (حه مرین) له نیوان (زیی گه وره) و (سیروان) و کورد هکانی نیوان له باشوری شاری (ورمی) تا

(۱) د. دریا عمر امین، ریزمانی راناو له کرمانجی ژورورودا، گوشاری کوپی زانیاری عیراق ((دهسته ی کورد))، بهرگی بیست و یه که م و بیست و دوووم، به غدا، ۱۹۹۰، ل ۲۵۲.

(۲) زورچار به هه نه به هه مو دیالیکتی ناوه راست دهوتری (سورانی). هه نه که له وه دایه (سورانی) ته نیا شیوه زاری که له زاری ناوه راست، که پاریزگای هه ونییر دهگریته وه، جگه له قه زای میرگه سور. شاروچکه ی پواندز مه لبه ندی نه و شیوه زاریه.

سنة قسهی پی نه کهن^۱ و نه روی جوگرافیه وه نه زاره کانی ژور خوی (پوژ هه لات و باکور) ناسانتزه، واته، بهرز و نزمی که متره و که شه که هیمنتره، ههروهه توری ریگاوایی نه ژورو ژورتر و باستر و ناسانتزه، نه مهش وایکردوه، کاروانی شارستانیته زوتر و ژورتر بگاته نه و ناوچانه و نه نه نجامدا ریژهی گورانی زاره که نه زاره کانی سهروهه ژورتره و بری کورتبو نه وه نه ههرسی ناسته سه ره کیه کهی زمان (دهنگ و وشه و رسته) پتره. زاری ناوه راستیش نه سهروهه بهره و خواره وه نه شیوه زارانه پیکه هاتوه: (موکری، سورانی، نه رده لانی، سلیمانی، گهرمیانی)^۲. گومان نه وه دا نه یه، ریژهی گورانییش نه نیوان نه مه شیوه زارانه دا دی سان سه ره به ره و خوار به پیی سه ختی جوگرافی و رادهی شارستانی دهگوری. بویه ده بینین، زمانه که نه و دهقه ردها پتر کورتبوته وه (مروقه د کیشا پیشفه چونا خوه ده گاف بو گافی ژ بو سشک کر نا باری دنیاداری یی خوه ل بزاقا دهسته سه کرن و نخاندنا ده ور به ری خوه گری ددت. وه ناکت چ ژ بهر نه پان قورتال بت بلا هه رکی زمان ژی بت. زمان ژی وهک ناشکه رایه خاصیه ته کا شارستانی یه، رهوشت و تیتال و راقیژین جشکی و پیکا شارستانیته و هشمه ندی یا مللهت کاره کی مه زن لی دکن. چ پیشکه قتن و گوهورینا بهر ده راقین ژی گوتی ده بیته ل زمانی مللهتی ب خوه ژی ده رده که فت. نه فه ژی هندی دگه هینت کو ساخله می یا زمانی و شه نگه دارین ب هندی نایی ل دو په یقین کی ل کار و باق مری بگهرن. شیوازی نه رده گر و دارینتا چیت نه ده کو یا په یق سشک و کورت فه بر و تییر رمان بگرت، چونکو زمان مینا هه ر خاصیه ته کا شارستانی بهر بهر سشکی یی ل خوه وه رد پیچت)^۳. بهم جو ره رانه وه که سیه کان ژماره یان که متر بو ته وه و تا رادهیه کی ژور رانه جیاکان (سه ره به خوکان) به کار نایین، مه گهر بو وه لای می پرس و جه ختکردن نه بی، وهک:

من دهچم بو بازار ← دهچمه بازار.

پ: کی دهچی بو بازار؟

و: من دهچم بو بازار.

پ: تو دهچیه بازار؟!!

و: به لی من دهچمه بازار.

(۱) کمال فوناد، زاراهه کانی زمانی کوردی و زمانی نه ده بی و نووسینیان، گوشاری زانیاری، ژماره (۴)، به غدا، ۱۹۷۱، ل ۱۸.

(۲) فواد حه خورشید، التوزیع الجغرافی للهجات اللغة الكردية، المجلد (۳) العدد (۲) مجلة المجمع العلمي الکردي، بغداد، ۱۹۷۵، ص ۶۲۳.

(۳) نیسماعیل تاها شاهین، رهوشا هه ر زمانه کی سشکی یه، گوشاری رۆشنبیری نوی، ژماره (۱۰۶)، به غدا، ۱۹۸۵، ل ۱۱۶.

(۴) عه بدوللا حوسین ره سول، پیناسه ی رسته ی ساد، گوشارا زانکویا دهوک، په ره به ندا (۲)، هژمار (۶)، دهوک، ۱۹۹۹، ل ۷۵۶.

به کارنه هیپنانی راناوه جیاکانیش دهگه ریتهوه بو بونی راناویکی لکاوی دهستهی ریکهوتن که نه کهس و ژماره‌دا نه گه‌ل راناوه جیاکان ریگ دهکه‌وی^۱.

ژماره‌ی راناوه که سیه‌کان نه زاری ناوه‌راستدا له‌م خشته‌یه‌ی خواره‌وه ده‌ره‌که‌وی^۲:

ژ	که‌سه‌کان	راناوی جیا	راناوی لکاوی ریکه‌وتن	راناوی لکاوی خاوه‌ذی
۱	یه‌که‌می تاک	من	م	م
۲	دوه‌می تاک	تۆ	ی	ت
۳	سییه‌می تاک	ئه‌و	سفر (○)	ی
۴	یه‌که‌می کۆ	ئی‌مه	ین	مان
۵	دوه‌می کۆ	ئی‌وه	ن	تان
۶	سییه‌می کۆ	ئه‌وان	ن	یان

له‌م نمونه‌ی خواره‌وه‌دا هه‌ندی له‌و راناوانه ده‌ره‌که‌ون:

منم منم من منۆکی، کی خواردویه کاریه‌ی من،
 دو چاوم هه‌یه بز بزۆکی، بیته شه‌ره جه‌نگی من
 ئه‌ی نه‌و که‌سه‌ی ده‌تپه‌رستم و ئی‌م ونی، تۆ خودا نیی، تۆ خوشه‌ویستی منی
 نه‌و کور بو، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش ده‌سدار بو، ناپاکی کرده‌وی دور له‌ پرسیار بو
 به‌ ده‌ستوری گه‌ل، به‌لام ناخ نه‌جه‌ل
 نازادی خوای کوردین ئی‌مه، شو‌رای پۆئو به‌ردین ئی‌مه
 سلۆتان لی نه‌که‌ن هه‌مو، نه‌ ئی‌وه و نه‌ گردی سه‌یوان
 نه‌ ئی‌وه و نه‌ کیل و مردو، نه‌ گزنگ و نه‌ نه‌رخه‌وان
 هاتن شه‌هیدان به‌ جلی سوری خوینه‌وه، دایکی وه‌ته‌ن، ده‌هه‌سه‌ه‌ سلویان بسین
 ۴- زاری باشور (نوری):

ئه‌م زاره‌ش (له‌ باکوره‌وه، هه‌ر له‌ ریگا گشتی یه‌ که‌ی نیوان قه‌ سری شیرین و - کرمانشا و - مه‌لایه‌ره‌وه، بیگره، به‌ره‌و باشور کشاوه تا ده‌گا ته‌ که‌ناراوه‌کانی باکوری

(۱) دکتۆر وریا عمر امین، ریکه‌وتن له‌ زماندا، گوڤاری رۆشنیبری نوی، ژماره (۹۱)، به‌غدا، ۱۹۸۲، ل. ۱۶.

(۲) عه‌بدوللا حوسین ره‌سول، مۆرفیمه‌ ریزمانیه‌کانی کار، نامه‌ی دکتۆرا، به‌شی کوردی، کۆلیجی په‌روه‌رده، زانکۆی به‌غدا، ۱۹۹۵، ۱۸۹، ۱۹۸.

۳ زۆرجار به‌ هه‌له‌ به‌ هه‌مو دیالیکتی خواری یا باشور ده‌وتری (نوری). هه‌له‌که‌ له‌وه‌دایه (نوری) ته‌نیا شیوه‌زاریکه‌ له‌ زاری خواری، که‌ قه‌زای خانه‌قین ده‌گریته‌وه، ته‌نانه‌ت ناحیه‌ی سه‌عديه‌ که‌ نه‌وپیه.

خۆرهه لاتی که نداوی عه رهب^۱ و دوا زاری خواروی کوردستانه و له پوی جوگرافیه وه^۲ ده قهه ری ئهم زاره له ناوچه کانی تری کوردستان ته ختتزه و له هه موشیان پتر تیکه ئن له گه ل عه رهب، له رۆژهه لات و له گه ل عه جه م، له رۆژاوا. ئهمه ش ئه وه ناگه یینی که به رز و نزمی هه ر ن یه، چونکه (تا سه ده ی سیازده هه م، به شیک بو له و ناوچه یه ی که عه رهب به ناوچه ی شاخوی ناو ده برد)^۳. به لام به هو ی دۆل و ده شته وشک و برینگه کانی و که می ریگا کانی هاتو چۆ تا راده یه کی زۆر نیمچه دابراون (حکومه تی ئیران له سالی ۱۹۳۶دا بریاری دا که یه که م قیر تا و به ناو ئورستاندا بکاته وه، تا مه رامی سه ربازی خوی له دژی کورده کان جی به جی بکات)^۴ و ریژه ی شارستانیان ناگاته ریژه ی ناوه راست، به تاییه تیش چونکه به رده وام ناوه را ست، مه لبه ندی شارستانی و کارگیڕی کوردستانی خوارو بوه و که متر فشاری داگیر که رانی کۆن و نوئی له سه ربوه و به رده وام به دریژایی میژو له هه ردود یوی ئیران و عیراق هه وئی جینۆسایدیان داون. وه ک مارتن مارتینۆس له نامه ی دکتۆرا که ی به ناوی (باری شیخ و ناغاکان) ده ئی؛ (عه باس شای ئیران له سالی ۱۶۲۹ کۆمه ئیکی زۆری له خیا له کورده کانی ناوچه ی ئورستان ده ربه ده ر و ئاواره کرد و شا نادریش له سالی ۱۷۴۷ مه رگه ساته که ی دو باره کرده وه)^۵، هه روه ها ره زاشا و شاهنشاه مه مه دی کوری، له م باره یه وه دریژ یان نه کرد. له دیوی عیراقیش دۆخیان باشت نه بو. جگه له چه وساندنه وه و به عیراقی دا نه نانیان، هه ر له گه ل هه ئگیسانی جه نگی شومی قادیسه له سالی ۱۹۸۰ زۆر به ی کورده فه یایه کانیان ئاواره ی ئیران کرد و تانیستاش ئاوییه ئورنشینه کان دو چاری راگوا ستن و به عه ره بکردن و گۆڕینی ره گه زنامه ی نه ته وه یی خویان ده بن. ئهمه ش کاریکی وایکردوه جگه له به رده وامیی ته سکبونه وه ی سنوری کوردنشینه کان، گۆڕانی پتری زاره که پوهو عه ره بی له عیراق و پوهو فارسی له ئیران به رده وامه. بو نمونه، جگه له وه ی ته نیا ده شته ی ریککه وتن (م، ی، Ø، من،

(۱) فوناد حه مه خورشید، زمانی کوردی - دابه شیبوونی جوگرافیایی دیالیکته کانی، وه رگیڕانی حه مه که ریمی هه ورامی، به غدا، ۱۹۸۵، ل ۶۳.

(۲) فواد حه مه خورشید، ئرستان الاقلم الجنوبي من كردستان ایران، مجلة (رؤني كوردستان) العدد (۶۶)، به غداد، ۱۹۸۴، ص ۱۴-۹.

(۳) زبیر بلال اسماعیل، میژووی زمانی کوردی، وه رگیڕانی یوسف روووف علی، به غدا، ۱۹۸۴، ل ۱۰۹.

(۴) فوناد حه مه خورشید، زمانی کوردی - دابه شیبوونی جوگرافیایی دیالیکته کانی، وه رگیڕانی حه مه که ریمی هه ورامی، به غدا، ۱۹۸۵، ل ۴۹.

M.M.Van Bruinessen , Agha, Shikh & State , ۱۹۶۸ , P ۲۱۵-۲۲۰. (۵)

ن، ن) له گه ل کاردا به کاردی، به کارهینانه که ش شیوهی عه ره بی وه رگر توه. وهک له م نمونانه دا دیاره^۱:

زاری باشور	زاری ناوه پراست	زمانی عه ره بی
مه لیچگی داشتیم	چۆله که یه کم هه بو	کان لیدی عصفوره
فره دۆسی داشتیم	زۆر خوشم دهویست	کنت احبها کثیرا
سه ری بریم، نا نه می	سه رم بری، نامه چال	قطعت رأسها، وضعتها فی الحفرة
چال		

له م زاره دا راناوه جیاکان به ده گمه ن به کاردین، مه گه روه کوناوه پراست ته نیا بو وه لامی پرس یان جه خت کردن به کاربین. راناوه لکاوه کانیش ته نیا ده سته ی ریکه که وتن له گه ل کار به کاردین و ده سته ی خاوه نیش ته نیا رۆئی خاوه نی ده بین. وهک له م خ شته یه دا ده ره که وی:

ژ	که سه کان	راناوی جیا	راناوی لکاوی ریکه که وتن	راناوی لکاوی خاوه نی
۱	یه که می تاک	مه / م	م	م
۲	دوه می تاک	تن / تو	ی (د)	د
۳	سییه می تاک	نه و	سفر (و)	ی
۴	یه که می کو	نیمه	ی (م) سن	مان
۵	دوه می کو	نیوه	ن	دان
۶	سییه می کو	وان	ن	یان

له م نمونانه ی خاوه وه دا هه ندی له و راناوانه ده ره که ون:

زاری باشور	زاری ناوه پراست
نان خواردم	نانم خوارد
کار کردی	کارت کرد
پۆله گه بداشتاین، مائه گه نه سه نین	پاره مان هه بوایه، خانه که مان ده کری

(^۱) د. کامیل جه سه ن به سیر. د. کوردستان موکریانی. سادق بهانه ددین ئامیدی. جه مه نه مین هه ورامی. کتییی پرۆگرامی زاره کوردی یه کان. پۆلی یه که م، به شیکوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه لآحه ددین، ۱۹۸۷، ل ۸۲.

ئه‌رای ریش هاتیم، سوئلمان نایم وه
بو ریش هاتین، سمیلمان له سهر دانا
بانی

مال مائیانه و مهردم جهنگ وه لیان کهن مال مائی خوئیانه و خه‌ئک شه‌ریان پی نه‌فرۆشن
سهرت نه‌چی کلاو فریه‌سه سهرت نه‌چی کلاو زۆره

به‌ندی پینجه‌م

گۆرانی راناوه که‌سیه‌کان له شیوه‌زاری گهرمیانیدا

بو‌مان رۆن بو‌هوه، که (زمان هۆی په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆیه، له ن‌یوان مرۆ قان له
ریگه‌ی واژه و ده‌نگه دانراوه باوه‌کان، که واتا ده‌گه‌یی‌ن و ده‌گۆرین به‌ گۆرانی سهرده‌م و
گه‌له‌کان. زمان، به‌ شارستانی‌ه‌تی نه‌ته‌وه‌که‌ی و سه‌سته‌مه‌کانی و نه‌ری‌ته‌کانی و باوه‌رو
لایه‌نه‌کانی کارید گه‌رده‌بی. ههر په‌ره سه‌ندنیک له‌م لایه‌نا نه‌ رو‌یدا، له زمانیش
ره‌نگه‌داته‌وه).^۱ ئینجا به‌ پیی زانستی زمانی میژویی، نه‌و گۆرانا‌ه‌ی به‌ سهر شیوه‌زاری
گهرمیانیدا هاتون، ده‌ریده‌خه‌ن که سهرده‌میکی زۆره، کورد له‌و ناوچه‌یه‌ نیشته‌جی بو‌ه و بونی
کورد له‌و ناوچه‌یه‌ له‌ روی میژویی‌ه‌هه‌ جیاوازی نیه‌ له‌گه‌ل بونی کورد له‌ سهرجه‌م ناوچه‌کانی
تری کوردستان. چونکه (زانستی زمانی میژویی Historical Linguistics لیکۆئینه‌وه‌ یه
له‌ په‌ره‌سه‌ندن و گۆرینی زمان به‌ تپه‌رینی کات و ریگه‌ و هۆی نه‌م گۆرینانه‌ له‌ کاتیکه‌وه‌ بو
کاتی و دۆزینه‌وه‌ و ده‌س نیشان کردنی نه‌و هۆیانه‌ی کار نه‌که‌نه‌ سهر زمان و نه‌یگۆرن. نه‌م
جو‌ره‌ لیکۆئینه‌وه‌یه‌ نه‌بی له‌ سهر بی‌ناغه‌ی پیشاندانی لایه‌نه‌ له‌ یه‌ك چو و جیاوازه‌ کانی
هه‌مان زمان یا شیوه‌ له‌ دو یان چه‌ن قوناغیکی جیاواز دا مه‌زرا‌بی).^۲ گو‌مان له‌وه‌دا ن‌یه‌،
دانانی سهرده‌میکی دیارکراو بو‌ گۆرانی زمان، کاریکی زۆر نه‌سته‌مه‌، به‌تایبه‌تی بو‌زمانیکی
وه‌ک کوردی، چونکه سهرچاوه‌کانی پیش هاتنی نایینی ئی سلام گشتی له‌ناو چون، دوا‌ی
نه‌وه‌ش، تا یه‌ك دو سه‌ده‌ له‌مه‌وبه‌ر، هیچ نوسرا‌وی کوردیمان به‌ده‌سته‌وه‌ نیه‌، تا‌کو بتوانین،
قوناغه‌کانی گۆران ده‌ست‌نیشان بکه‌ین. (وا ده‌رده‌که‌وئ له‌ ری‌ی (استقراء) هوه‌ مانه‌وه‌ی زمانی
کوردی به‌ بی‌نوسین بو‌ماوه‌ی هه‌زاران سال‌ وای کردوه‌ نه‌وه‌ ده‌ ستوران‌ه‌ی له‌ یه‌ کدی نزیکن
تیکه‌ل به‌ یه‌کدی بن و یه‌کیان له‌ جیی نه‌وی دی به‌کاربی. هه‌تبه‌ت نه‌مه‌ش شتیکی سه‌یر نیه‌

(۱) احمد خورشید النورثی، مفاهیم فی الفلسفة والاجتماع، بغداد، ۱۹۹۰، ص ۲۱۵.

(۲) دکتۆر وریا عمر امین، زانستی زمان چی یه؟، قوشاری رۆشنیری نوی، ژماره (۸۸)، به‌غدا، ۱۹۸۱، ل ۳۱.

به ئكو پونه دانى سهيره). به لام نهم گورانە زورانەى نهم شيوه زاره دا پوي داوه، به لگه ي نه وهن كه پوژگار يكي زور به سهر كوردى نه و ناو چه يه دا تي پهر يوه، تاكو نه و هه مو گورانە هاتونه ته ئارا، وهك: (نه كادي مييك قلا دي ميير گيورگييف نهم پير هوا نه ي دوزي غه وه ي پله به نه ره تيه كانى ميژوى زمان نه خاته بهر چاو، كه سروشتى جاروبار له پله دا نانى نه ميژوى زمانه نه ده بى يه كاندا رهنگ نه ده نه وه.

۱- سهرده مى به نه ره تى يا (چونيتى) تازە له ميژوى فلان زماندا نه بى له سهر بنا غه ي ريكخستنى كاتى هه ره گورپنى سروشتى و جه وهه رى سنورى بو دانرين.

۲- سهرده مى به نه ره تى له ۳-۴ سه ده كه متر ناگر يته وه.

۳- له نيوان سهرده مه به نه ره تيه كاندا پله ي گواستنه وه ي زمان له مه وداى ۱-۲ سه ده دا جي گه ي خوى هه يه.

۴- نه و سهرده مانه ي له پله ي دوهمدان (له ناو پله دابه شكردن) دا له سهر بنا غه ي ني شانە ي جه وهه رى زمان ده ست نيشان نه كر يت.

۵- گورپن له روى مه رفو لوژيا وه بايه خى زورتري هه يه له گورپن له مه يدانى فونه تيك و و شه دروست كردن و ريزماندا، نه مه ي دواييانيش گرنگتره له وشه ي فهر هه نگ، گورپنى بنا غه ي فهره هه نگ نه بى.

۶- له ريزه وي هه مو زمانيك دا له وانە يه گورپن تابلييت دريژه بكيشييت. سهره تاكه ي له پله ي گواستنه وه ش دا ده بينرى ته نانه ت زوتريش دياره، به لام نه نجامى جه وهه رى ده بى روه پرو له سهره تاي سهرده مى تازە دا بيت و گورپنى له گه ل نه ودا گونجاويش برى تي يه له يه كيك له و نيشانانە ي سروشتى نه ون و سهرده مى نويش له سهر بنا غه ي نه و ده ست نيشان نه كر يت.

۷- رهنگه سهرده م دانان هه مو گه شه سه ندى زمانيك بگر ي ته وه، يا روخ ساريكى نه ده بى گونجاو (زمانى نه ده بى...) ده ست نيشانى بكات.

۸- نه بى سهرده م دانان به پي ريو شوينى گشتى نه بيت، بو هه ر زمانه ش جياواز بيت، گوى بدر يته خاسيه تى، نه مه ش به نزيكترين پيوه ندى يه وه به ستر يت به ميژوى نه و گه له وه كه قسه ي پى ده كات). هه ئبه ته شيوه زارى گه رميانيش وه كو سهر جه م شيوه زاره كانى ترى زمانى كوردى به هه مو نه و قوناغ و سهرده مانە دا تپه ريوه، كه گورانكار يه كانيان هينا وه ته ئارا.

(۱) مه سه وود محمەد ، وردبوونه وه له چه ند باسيكى ريزمانى كوردى ، به خدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۴۱-۴۲ .

(۲) ش. ش. فينوگرادوف، مه سه له كانى زمانى نه ده بى و ياساى دروستبوونى و گه شه سه ندى، وه رگيرانى د. هيزه دين مسته فا. به خدا. ۱۹۹۱. ل ۴۹-۵۰.

ئەگەرچى شىۋەزى گەرمىيانى يەككە ئە شىۋەزەركانى ناۋەراست، بەلام ئەو گۇراناكارىيائەنى بە سەر ئەو شىۋەزەردا ھاتون، ئە ھەمو شىۋەزەركانى تىر تەنانەت ئە ھەمو زەركانى تىرىش زۇرتىن. (فۇرمى بىنەرەتتىي ياساى ناۋەكىي پىشكەوتنى كەرە ستەى زىمان بىرىتى يە ئە ياساكانى فۇنەتتىك و پىرۇتسىيەكانى وشەسازى. ئەم پىشكەوتنەى ياسا و دە ستورەكانى زىمان ئە لىكۆلپىنەۋەى بەراوردىي مېژۋىي زىماندا دۇزرايەۋە و ئە قالىبى زانستى دانىشان درا. گۇرانى مېژۋىي پىۋەندى بە گشت رۋىيىكى سىستەمى زىمان، دەنگەكان، پىكەھاتنى رېزىمانى، وشەكانى زىمانەۋە ھەيە. ئەگەل تى پەربونى رۇزگاردا ئەو گۇرانانە جىيان دىيار دە بى).^۱ ھەرچەندە (زىمانى كوردى زىتر گۇرانى بەسەردا ھاتو، ۋەك كورت بونەۋەى وشە، تىكەدانى بزۋىن، كەم كوردنەۋەى گەردان كىردن، زىمانى پاشگۋى وشە دارپىژەر، نەمانى كارى سادە و گۇرپىنيان بە كارى يارمەتى دەرى جۇراۋ جۇر).^۲ زۇرى ئەم گۇراناكارىيەكانى شىۋەزى گەرمىيانىش بۇ پىترى رادەى كارتىكىردنى ھۋىيەكانى گۇران دەگەپىتەۋە، كە ئە بە نەدەكانى سەرەۋە ئەو ناۋچەيەدا باسكىران. (چونكە زىمان و گەل، يىخود گەل و زىمان ھاۋتە مەن و ھاۋبەخت و ھاۋرۇخ و ھاۋگىيانن، ھىچ كامىيان ئەۋى تىريان بەدەرنى يە، ئە بەر ئەمانە رۋالەتى مېژۋىي زىمان و ھىنى گەل بە يەكەۋە جۇش دراۋن - ھەر ئە بەر ئەۋە شە، ئە گەر وىسترا بەسەرھات و دۇستايەتى و ئاۋگۇرپى بارى ئابورىي كۆمەلەيەتى گەلى بزانى، يەكى ئەۋ رىگىيانەى كە دەت گەبىنپىتە ناۋات و ئامانچ كىرتنى رىگى لىكۆلپىنەۋەى مېژۋىي وشەيە).^۳ ئاسانى بارى جۇگرافى ئەو ناۋچەيە و زۇرى رادەى تىكەلى و ستراتىژى شوپىن كە بۇتە سەرەپىي ھامو شۇى كورد و عەرەب، سەربارى ئەمانەش، پىشكەوتنى رادەى شارستانىيەتى ئەو دەقەرە پىش دەقەرەكانى تىر (ھەرچەندە ئە مېژۋى ھاۋچاخدا ئەك ھەر فەرامۇشكراۋە، بەلكو ھەۋلى وپىرانكىردنىشى دراۋە)، واپكىردو، سەربارى ئەو گۇراناكارىيانەى بەسەرزار و شىۋەزەركانى تىردا ھاتون، ئەم شىۋەزەردا گۇرانى زۇر تىر و كورتبۇنەۋەى پىتر رۋىدەن. چونكە (مىرۇق بە تەبىئەتى حال ئەيەۋى بە ئاسانترىن شىۋە و بە كورتىن ماۋە ئەو بىرە بگەبىننى. ئە بەر ئەم ھۋىيە ئە قسەكىردندا قسەكەر ئەو وشانە بەكارنەھىننى كە واتى بىرەكەى بە زۇرى كەۋتوۋتە سەر ۋە ئەو وشانەى كە فرى ئەدرى ھىچ ئە واتاكە ناگۇرپى. واتە قسەكەر ئاگى ئە بىسەرەكانى كەيە كاتى قسە ئەكا. ئىرەدا بىسەر و قسەكەر ھەردوكىيان

(۱) شى.كۆدۇخۇڭ و ئا.ئا. رىفۇرماتسىكى، سەرەتايىكى زىمانناسى، ۋەرگىپرانى مېدىيا، سىلىمانى، ۱۹۹۸، ل ۱۷۷.

(۲) ك.ك. كوردۇبىنىف، رېزىمانى كوردى، ۋەرگىپرانى د. كوردستان موكرىيانى، ھەۋلىر ۱۹۸۴، ل ۹.

(۳) مەسعود مەمەد، بەرەۋە راستە شەقامى ئاخاۋتنى كوردى، بەغدا، ۱۹۷۸، ل ۵۷.

نەزانن كام وشە نەگەر نەوترا نەوا واتاكە ھەر وھ كو خۆي نەمىنى و بىرە كە نا ئائۆزى
 (Encoding and Decoding system) نە بەر نەم ھۆيە ز مانى قە سەكردن ريز مانى
 تاييەتى خۆي ھەيە (Discourse Grammar) و نەگەل ريزمانى نو سىندا جودا يە).
 نەم گۆرانانە ھەك:

۱- نەمانى (ى) ئامرازى پەيۋەندى:

<u>شېۋەزارى ناوچەيى ھەولپىر</u>	<u>شېۋەزارى ناوچەيى گەرميان</u>
ئاوي سارد ناخۆمە ھە.	ئاو سارد ناخۆم.
دەچمە مائى خالم.	دەچمە مال خالم.
دارى وشك شين نايپتە ھە.	دارى وشك سەوزە ھە نايپ.

۲- نەمانى نيشانەي نپىر و مى (يا دۆخ):

<u>شېۋەزارى ناوچەيى ھەولپىر</u>	<u>شېۋەزارى ناوچەيى گەرميانى</u>
چومە مائى ئازادى خزمى مائى نەسرىنى.	چومە مال ئازاد خزم مال نەسرىن.
سويىندە خۆم بە خوای، بە قورئانى.	سويىندە خۆم بە خوا، بە قورئان.
گۆرە پانى تۇپا نى دەكەوي تە تە ن شت	گۆرە پان تۇپانە دەكەوي تە تە ن شت مەكتەب.

جگە نەمانە، ديارترين گۆران كورتبونە ھەي راناوھە كا نە نەم شېۋەزارەدا، چونكە
 سەرھەراي بەكارنەھيئاننى راناوھە جياكان ھەكو شېۋەزارەكانى تر، تەنيا بۇ جە ختكردن نەبى،
 راناوھە كەسيە ئكاوھەكانىش نە رابوردودا دەستەي رپككەوتتياان (م، ى، ۋ، ين، ن، ن) نەماوھە و
 نەناوچوھە و نە برى ھەردو دەستەكە (رپككەوتن و خاوەنى)، بە زۆرى دە ستەي خاوەنى (م،
 ت، ى، مان، تان، يان) بەكاردى. واتە، دەستەي خاوەنى نەگەل رابوردوى كارى تپنە پەرو
 تپپەر بەكاردى؛ بۇ نمونە بەراوردى نەم رستانە بكە، نەگەل زارەكانى ترى ناوھەراست:

<u>شېۋەزارى گەرميانى</u>	<u>شېۋەزارەكانى ترى ناوھەراست</u>
چومان بۇ گەرميان	چوين بۇ گەرميان
نەم شەو باش خەوتتان؟	نەم شەو باش خەوتن؟
كارەكەم بۆت كرد	كارەكەم بۆ كردى
نامەكەي بۆم نوسى	نامەكەي بۆ نوسيم

(۴) غازى فاتح ھەيس، دەنگەكانى (ل) ھە (ر، ن) نە ژپىر تيشكى فۇنەتيك و فۇنۇلۇزى دا، گۆ قارى زان كۆ، بەرگى (۸)،
 ژمارە (۲)، سلیمانى، ۱۹۸۲، ج. ۹۶.

نھینئیه که مان بۆ پاراستن لیقە کەت پیدای داین پیمن وتن پییان وتم دیاریه کانتان بۆ ناردن	نھینئیه که مان بۆتان پاراست لیقە کەت پیماندا دا پییانم وت پییانم وت دیاریه کانتان بۆیان نارد
--	---

ھەرچەندە ھەندی نوسەران، ئەم دیاردەى نەمانى راناوھ لکاوھکانى ریکە کەوتن لھ کاتى رابوردودا بە (قايرۆسیکی واتا سازيانە) یان (قايرۆسیکی رستە سازيانە) ۱ دادە نین، بەلام ئەمە دیاردەیهکی پەرەسەندن و گۆرانی زمانە، بەرەو کورتبۆنەوھ و ئاسانى دەرپرین.

نە لایەکی تر، ئەم دیاردەى نەمانى دەستە راناوی ریککەوتن لھ رابوردودا، زۆر بەى شیۆھزارى گەرمیانى دەگریتەوھ، تەنیا گەرەکی (رەحیمماوھ) و (ئازادى) نەبى. ئەویش رەن گە پتر ھۆى ئەوھ بى میژوى دروستبۆنى ئەم دو گەرەکە ھیندەى گەرەکەکانى تر کۆن نەبى و دانیشتوانیان بە زۆرى لھ دەرەوھى کەرکوکەوھ ھاتن. بۆ نمو نە: خەئکی رەحیمماوھ لھ بنەرەتدا پتر لھ ناوچەى سائەبى و شوانەوھ ھاتون ۲، واتە، لھ جادەوھ تا دەم زى تا ناوچەى شوان. خەئکی ئازادیش پتر لھ دەوروبەرى چەمچەمال و ھەندی خیللى وەك ھەمەوھنى ھاتن ۳.

بروانە نە خەشى ژمارە (۷) دەربارەى دابەشبوئى خیللەکانى گەرمیان:

(۱) د. شیرکۆ بابان ، نەخشەى رۇنائى ریزەى کار ، ھەولیر ، ۱۹۹۹ ، ل ۸۹-۹۴ .
 (۲) وەك دئیەکانى ناوچەى سائەبى: ھەسار، بیبانی، یارنجە، سەربیر، بیرەسپان، کاریزە، ... دئیەکانى ناوچەى شوان: حاجى بیخان، شوراو... و دئیەکانى لای وکاشە، قادر باغر...
 (۳) وەك دئیەکانى چیمەن و ھەنجیر و...

هەر خیزانیك جیا بکاتهوه، که نا یا له چ پاریزگایه کهوه هاتوه، (موسل، تکریت، بهغدا، ...). ئەمەش بەنگهیهکی زانستی زهق و ئاشکرایه که ئەم عەرهبانه تازه و ئەم چەند سالانهی دوااییدا هاتونهته ئەو ناوچهیه و نیشته جی کراون!

﴿ئە نجامهکان﴾

- ۱- زمانی کوردیش وهک هەر زمانیکی تر، له هەر سات و شوینیکیدا بوی، بهردهوام له گۆراندای بوه و په ره یسه ندوه.
- ۲- گۆرانی زمانی کوردیش وهک سه رجه م زمانه کانی تر، روهو ئاسانی ده رپرین و کورتبو نه وه چوه.
- ۳- کورتبونه وهی زمانی کوردی به زۆری له چوار ریگه وه بوه: کر تانی ده نگ و وشه کان و لیکیانی ده نگ و وشه کان.
- ۴- رادهی کورتبونه وهی زمان له هەر زار و شیوه زاریکیدا، له سه ر رادهی ئاستی شار ستانیه تی وه ستاوه. رادهی شارستانی تیش پتر پابه ندی تیکه ئبونی ئەو ناوچه یه یه له گه ل ده ور به ری. تیکه ئیش پابه ندی رادهی کاریگه ری هۆیه کانی ده ره وه یه، که بریتین له هۆی: جوگرافی، رامیاری و ده رونی.
- ۵- جگه له هۆیه ده ره کیه کان، هۆیه ناوه کیه کانیش رۆلی کاریگه ر ده بینن، له کورتبونه وهی زمان، هۆیه ده ره کیه کانیش بریتین له: سنورداری کات به گشتی و سنورداری توانای هرؤف بۆ قسه کردن و بیستن (تیگه یشتن). به تیپه رپونی کاتیش پیوستیی قسه کردن زۆر ده بی و له ئە نجامدا، زمان به ناچاری کورتده بیته وه. هۆیه ناوه کیه کانیش له هه موزار و زمانی کدا نه گۆرن.
- ۶- له ئە نجامی جیاوازیی رادهی کارتیکردنی هۆیه ده ره کیه کانی گۆران، ریزه ی کورتبونه وه له زاری رۆژه لات که مته و له باکور زۆرتره، ئینجا ناوه راست و دوایش خوارو له هه مویان زۆرتره.

(۱) تا ئیستا له کهرکوک، به هندی لهو خیزانه عەرهبانه ده ئین (۱۰ هه زاری). چونکه حکومه تی به عس پیش را په رین، هەر خیزانیکی عه رب به اتایه ته کهرکوک ده هه زار دینار و پارچه زهویهک و پشینه ی (سلفه) خانوی پی دها و چەند گه ره کیکیان دروستکرد، وهک گه ره که کانی (مئی، مسکری، قادیسیه الاولی والثانیه، دومیس، ضباط، خضراء، مرویه، تسمن، بعث و.....) و تا ئیستاش به رده وامه، جگه له دروستکردنی چەندین گوند و ناوایی تر که ناوه کانیان له ژمار ده ره چی.

۷ - ئەگەرچى شېۋەزى گەرمىيىنى، يەككە ئە شېۋەزى كانى زارى ناۋەراستا، بەلام ئە ھەمو شېۋەزى كانى تىرى زىمانى كوردى پىتر گۆرانى بە سەردا ھاتو، ئەمەش دەگەرپىتەو بۇ زۆرتى رادى ئەبارى ھۆيە دەرەكپەكانى گۆرانى زىمان.

۸ - رېژە زۆرى گۆرانى شېۋەزى گەرمىيىنى، بە بەراۋىردى ئە گەل رېژە گۆرانى زارو شېۋەزى كانى تر، بەنگە زانىستى و زىمانەوانى و ژىرپىژىيە كە كورد ئە دىرەما ئەو ئە پارىژگى كەركوك و ناۋچەكە وەكو ھەمو ناۋچەكانى تر نىشتە جى بوە و زىدى بىغەرەتى و رەسەنى خۇيانە.

۹ - ئەبۇنى شېۋەزى كانى ناۋچەنى زىمانى عەرەبى ئى ئەو عەرەبانە ئىستا ئەو ناۋچە دەدەنىش و ھەرخىزانە بە شېۋەزى ناۋچەنى ئەو پارىژگىيانە ئىيەو ھاتون (موسل)، بەغدا.....) قسە دەكەن، بەنگە يەكى زانىستى و زىمانەوانى و ژىرپىژىيە بۇ ئەو كە ئەم عەرەبانە ئەم زوانە ھىنراۋنەتە ئەو ناۋچەيە.

﴿سەرچاۋەكان﴾

۱- بە زىمانى كوردى:

- ۱- ئىسماعىل تاھا شاھىن، رەوشا ھەز زىمانەكى سىكى يە، گۆ قارى پۇ شىبىرى نوى، ژمارە (۱۰۶)، بەغدا، ۱۹۸۵.
- ۲- برھان قانع، فەرھەنگى نوى، بەغدا، ۱۹۸۵.
- ۳- تارا عەبدوئلا سەعید، ھەندىك لایەنى رېزىمانى زارى فەيلى، نامەى دىكتورا، زانكۆى سەئجەددىن، ۱۹۹۸.
- ۴- د. جمال رشید أحمد، ئى كۆلپىنەو یەكى زىمانەوانى دەر بارەى مېژوى و لا تى كوردەوارى، بەغدا، ۱۹۹۸، ل ۵۹.
- ۵- زىبىر بلال اسماعىل، مېژوى زىمانى كوردى، وەرگىرانى یوسف رۇوف على، بەغدا، ۱۹۸۴.
- ۶- د. شىركۆ بابان، نەخشەى رۇنانى رېژەى كار، ھەوئىر، ۱۹۹۹.
- ۷- عەبدوئلا حوسىن رەسول، مۇرپىمە رېزىمانىەكانى كار، نامەى دىكتورا، بەشى كوردى، كۆلپىجى پەرورەدە، زانكۆى بەغدا، ۱۹۹۵.
- ۸- عەبدوئلا حوسىن رەسول، پىنا سەى ر سىتەى سادە، گۆ قارا زانكۆى دھوك، پەربەندا (۲)، ھژمار (۶)، دھوك، ۱۹۹۹.

- ۹- عەبدولئوھاب خالەد موسا، رېزىمانى بون و ھەبون ئە كورد یدا، نا ھەى ماج ستىر، بەشى كوردى، كۆلېجى ئاداب، زانكۆى سەئجەددىن، ۲۰۰۰.
- ۱۰- غازى فاتح وھىس، دەنگەكانى (ل، ل) وھ(ر، ر) ئە ژىر تىشكى فۇنەتيك و فۇنۇلۇژى دا، گۆقارى زانكۆ، بەرگى (۸)، ژمارە (۲)، سلېمانى، ۱۹۸۲.
- ۱۱- فەرەيدون عەبدول محەمەد، چەند لا يەنيكى رستە سازى زارى ھەورامى، نا ھەى دكتورا، بەشى كوردى، كۆلېجى ئاداب، زانكۆى سەئجەددىن، ۱۹۹۸
- ۱۲- فوناد تاهير سادق، ھۆشيارىي زمانەوانى، سلېمانى، ۱۹۹۹
- ۱۳- فوناد حە ھە خور شيد، زمانى كوردى دابە شېونى جوگراف يايى ديالىك تەكانى، وەرگىرپانى حەمەكەرىمى ھەورامى، بەغدا، ۱۹۸۵
- ۱۴- ف.ف. قىنوگرادوۋف، مەسەلەكانى زمانى ئەدەبى و ياساى دروستبونى و گەشەسەندى، وەرگىرپانى دوكتور: عىزەددىن مستەفا رەسول، بەغدا، ۱۹۹۱
- ۱۵- ف.ى. كۆدۆخوۋف و ئا.ئا. رىفۇرماتسكى، سەرەتايىكى زمانا سى، وەرگىرپانى ھەى ىدا، سلېمانى، ۱۹۹۸.
- ۱۶- د. كامىل حەسەن بەسىر. د. كوردستان موكرىانى. سادق بەئەددىن ئامېدى. حەمەئەمىن ھەورامى. كتيبى پرۆگرامى زارە كوردى يەكان. پۆلى يەكەم، بە شىكوردى، كۆلېجى ئاداب، زانكۆى سەئجەددىن، ۱۹۸۷
- ۱۷- كمال فوناد، زاراۋەكانى زمانى كوردى و زمانى ئەدەبى و نوسىنيان، گۆقارى زانيارى، ژمارە (۴)، بەغدا، ۱۹۷۱
- ۱۸- پرۆفېسۆر ك.ك. كوردوۋىيف، رېزىمانى كوردى، وەرگىرپانى دكتور كوردستان موكرىانى، ھەولپىر، ۱۹۸۴
- ۱۹- محمد معروف فتاح، زمانەوانى، زانكۆى سەئجەددىن، ۱۹۹۰
- ۲۰- محەمەد ئەمىن ھەورامانى، تەماشاكردنىكى سەرپىيى زارى سۆرانى و زارى ھەورامى، گۆقارى كۆرى زانيارى كورد، بەشى دوھەمى بەرگى دوھەم، بەغدا، ۱۹۷۴
- ۲۱- محەمەد ئەمىن ھەورامانى، كوردواتەنى، گۆقارى رۆشنبىرى نوى، ژمارە ۶۴، بەغدا، ۱۹۷۷.
- ۲۲- مەسعود محەمەد، بەرەو راستە شەقامى ئاخواتنى كوردى، بەغدا، ۱۹۷۸.
- ۲۳- مسعود محمد، ورد بونەوۋە ئە چەند باسيكى رېزىمانى كوردى، بەغدا، ۱۹۷۴.
- ۲۴- مەھاباد كامىل عبداللە، كار ئە كرمانجى ى خوارو ھەورامى دا، نا ھەى ماج ستىر،

- بهشی كوردی، كۆلیجی ئاداب، زانكۆی سه‌لحه‌ددین، ۱۹۹۶.
- ۲۵- د. نه‌سرین فه‌خری، په‌ره‌سه‌ندنی واتای وشه و ده‌وری له ده‌وله‌مه‌ندکردنی زما‌ندا،
گۆفاری كۆلیجی په‌روه‌رده، زانكۆی به‌غدا، ژماره ۲ - ۱۹۷۸-۱۹۷۹.
- ۲۶- وریا عمر نه‌مین، بنج و سیما و یاساكانی گویزانه‌وه، گۆفاری رۆ‌شنبیری نوی، ژماره
- (۱۲۱)، به‌غدا، ۱۹۸۹.
- ۲۷- د. وریا عمر امین، چه‌ن وشه له زما‌نا هه‌یه؟، رۆژنا‌مه‌ی ال‌عراق، چوار شه‌مه‌مه،
۱۹۸۴/۳/۱۴.
- ۲۸- دکتۆر وریا عمر امین، خزمایه‌تی له زما‌نا...، رۆشنبیری نوی، ژماره ۹۴ ته‌مموزی
۱۹۸۲.
- ۲۹- د. وریا عمر امین، ریزمانی راناو له کرمانجی ژورودا، گۆفاری كۆری زانیاری ع‌یراق
(ده‌سته‌ی كورد)، به‌رگی ۲۱-۲۲، به‌غدا، ۱۹۹۰.
- ۳۰- دکتۆر وریا عمر امین، ریکه‌وتن له زما‌ندا، گۆفاری رۆ‌شنبیری نوی، ژماره (۹۱)،
به‌غدا، ۱۹۸۲.
- ۳۱- دکتۆر وریا عمر امین، زانستی زمان چی‌یه؟، قۆفاری رۆشنبیری نوی، ژماره (۸۸)،
به‌غدا، ۱۹۸۱.
- ۲- به‌ زمانێ عه‌ره‌بی:
- ۳۲- دکتۆر ابراهیم انیس، دلالة الالفاظ، القاهرة، ۱۹۷۶.
- ۳۳- احمد خورشید النورثی، مفاهیم فی الفلسفة والاجتماع، بغداد، ۱۹۹۰.
- ۳۴- الدکتۆر حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ۱۹۸۹.
- ۳۵- حسن عون، دراسات فی اللغة والنحو العربي، معهد البحوث والدراسات العربية، ۱۹۶۹.
- ۳۶- الدکتۆر حسین نصار، دراسات لغویة، القاهرة، ۱۹۸۱.
- ۳۷- الدکتۆر رشید العبیدي، أبحاث ونصوص فی فقه اللغة العربية، بغداد، ۱۹۸۸.
- ۳۸- د. رمضان عبدالنواب، المدخل الی علم اللغة، القاهرة، ۱۹۸۲.
- ۳۹- ر.ه. روبنز، موجز تاریخ علم اللغة (فی الغرب)، ترجمة د. أحمد عوض، مجلة عالم
المعرفة، عدد ۲۲۷، کویت، ۱۹۹۷.
- ۴۰- بروفیسور ر.وی. سی. هجمان، اللغة والحياة والطبیعة البشرية، ترجمة دکتۆر داود حامي
أحمد السيد، الكويت، ۱۹۸۹.
- ۴۱- ستیفن أولمان، دور الكلمة فی اللغة، ترجمة دکتۆر کمال محمد بشیر، مكتبة الشباب،

- ١٩٧٣
- ٤٢- دكتور عبدالصبور شاهين، في علم اللغة العام، بيروت، ١٩٨٠
- ٤٣- الدكتور عبدالكريم الاشتر، النشر المهجري، معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٦١
- ٤٤- الدكتور علي عبدالواحد الوافي، فقه اللغة، القاهرة، ١٩٧٢
- ٤٥- فردينان دي سوسور، علم اللغة العام، ترجمة الدكتور يونيل يوسف عزيز، موصل، ١٩٨٨
- ٤٦- فندريس، اللغة، ترجمة عبدالحميد الدواخلي ود. محمد القصاص، القاهرة، ١٩٥٠
- ٤٧- فؤاد حمه خورشيد، اللغة الكردية التوزيع الجغرافي لهجاتها، بغداد، ١٩٨٣
- ٤٨- فؤاد حمه خورشيد، لرستان الاقليم الجنوبي من كردستان ايران، مجلة (رؤى كوردستان) العدد (٦٦)، بغداد، ١٩٨٤
- ٤٩- محمد الطالبي، التاريخ ومشاكل اليوم والغد، مجلة عالم الفكر، المجلد الخامس، العدد الاول، كويت، ١٩٧٤
- ٥٠- دكتور محمود فهمي حجازي، علم اللغة العربية، الكويت، ١٩٧٣
- ٥١- د. نبيل علي، نحو نظرة أشمل للغة، العدد السابع والثامن عشر من سلسلة كتاب قضايا فكرية، القاهرة، مايو ١٩٧٧
- ٥٢- الدكتور نعمة رحيم العزاوي، النقد اللغوي بين التحرر والجمود، مجلة الموسوعة الصغيرة (١٤١)، بغداد، ١٩٨٤

٣- به زمانى ئینگلیزی

- ٥٣- C.J. Edmonds. Kurs, turks and Arabes. London. ١٩٥٧
- ٥٤- HENRY CECIL WYLD , THE GROWTH OF ENGLISH , LONDON , ١٩٤٢
- ٥٥- J. Lyons , New Horizons In Linguistics , Penguin , ١٩٧٠
- ٥٦- JOHN LYONS , Language and Linguistics , New York , ١٩٨٥.
- ٥٧- Leonard Bloomfield , LANGUAGE , LONDON , ١٩٦٩
- ٥٨- M.M. Van Bruinessen , Agha, Shikh & State , ١٩٦٨
- ٥٩- Noel,E.M.,Diary of Major E.M. Noel on special duty in Kurdistan from June. ١٤thtoSeptember ٢١st ١٩١٩,Basrah , ١٩١٩

٤- به زمانى فارسى :

٦٠ - دكتور برويز نائل خانلري، تاريخ زبان فارسي، جلد اول، انت اشارات بن زياد فره نك
ايران، ١٣٤٩ ييراني

﴿ملخص البحث﴾

ان اللغة الكوردية - مثل جميع اللغات البشرية - في تغير مستمر، وسبب هذا التغير يعود الى مدى التطور الح ضاري، وازد زياد الاف كاروا الم فاهيم ويا ال عالي اذ زياد الا لفاظ وامفردات، وفي الوقت نفسه يبقى الوقت وطاقتة للتحدث والفهم محددين، لذا فان اللغات البشرية تسير نحو الاختزال (التلخيص). و تختلف التغيرات التي تطرأ على اللغات بح سبب مقاومة الاسباب الخارجية لوصول المستوى الحضاري الى المناطق المختلفة. وتتخلص الاسباب الخارجية المهمة الى في العوامل (الجغرافية، السياسية والنفسية). بيد أن الاسباب الذاتية - كما أشرنا - هي محددة الوقت وطاقتة للتحدث والفهم.

و بصورة عامة يكون اختزال اللغة باحدى الطرائق: اختزال الكلمات أو الاصوات ودمج الكلمات أو الاصوات.

ولبيان هذه الظواهر اللغوية والعوامل المتحكمة فيها والاسباب المؤثرة فيها ينق سم البحث على خمسة محاور، وقد حاول الباحث في جميعها الوصول الى أن التغيرات التي حدثت في اللهجة الكرمانية الكوردية هي بمثابة الوثائق العلمية واللغوية التي تؤكد أن ال كورد كانت تقطن هذه المنطقة منذ عصور غابرة، وان هذه المنطقة مثل بقية مناطق كوردستان هي جزء من كوردستان.

و يجد القارئ الكريم في ختام البحث أهم النتائج التي توصل اليها البحث مع ثبت المصادر وخلاصة البحث باللغة الانكليزية.

(Summary)

Kurdish like any other language undergoes a constant change. The change of any language is due to the development of civilization, the increase of ideas and words. The time and man's ability to speak and hear are restricted and unchangeable. So the languages always tend toward shortening. These changes that come from external obstacles differ according to the speed and the maturity of civilization in certain areas. The most active external factors are: (geographical, political and

psychological ones), while internal factors are the limitation of (time and ability) to speak and hear.

Shortening in language is fulfilled through one of the following methods: (elision of words or sounds and combining words or sounds).

The study is divided into five parts through which the researcher tries to prove that the great changes of Gorani dialect consider as linguistic and scientific evidences that Kurds have settled down in this region from ancient times and that the Garmiyan region like any other Kurdish region is part of Kurdistan.

In the end, the conclusions, the list of references, and Arabic summary have been set down.