

□  
□  
□

# □ ھۆکارەکانی دىئالىكتە كوردىيەكان و نەبونی ستاندارد

□ تويژينه وهيهكى دىئالىكتۆلۆجيه

□  
□  
□  
□

□ پروفيسور دكتور

□ عەبدوللا حوسەين پەسول

□  
□  
□  
□

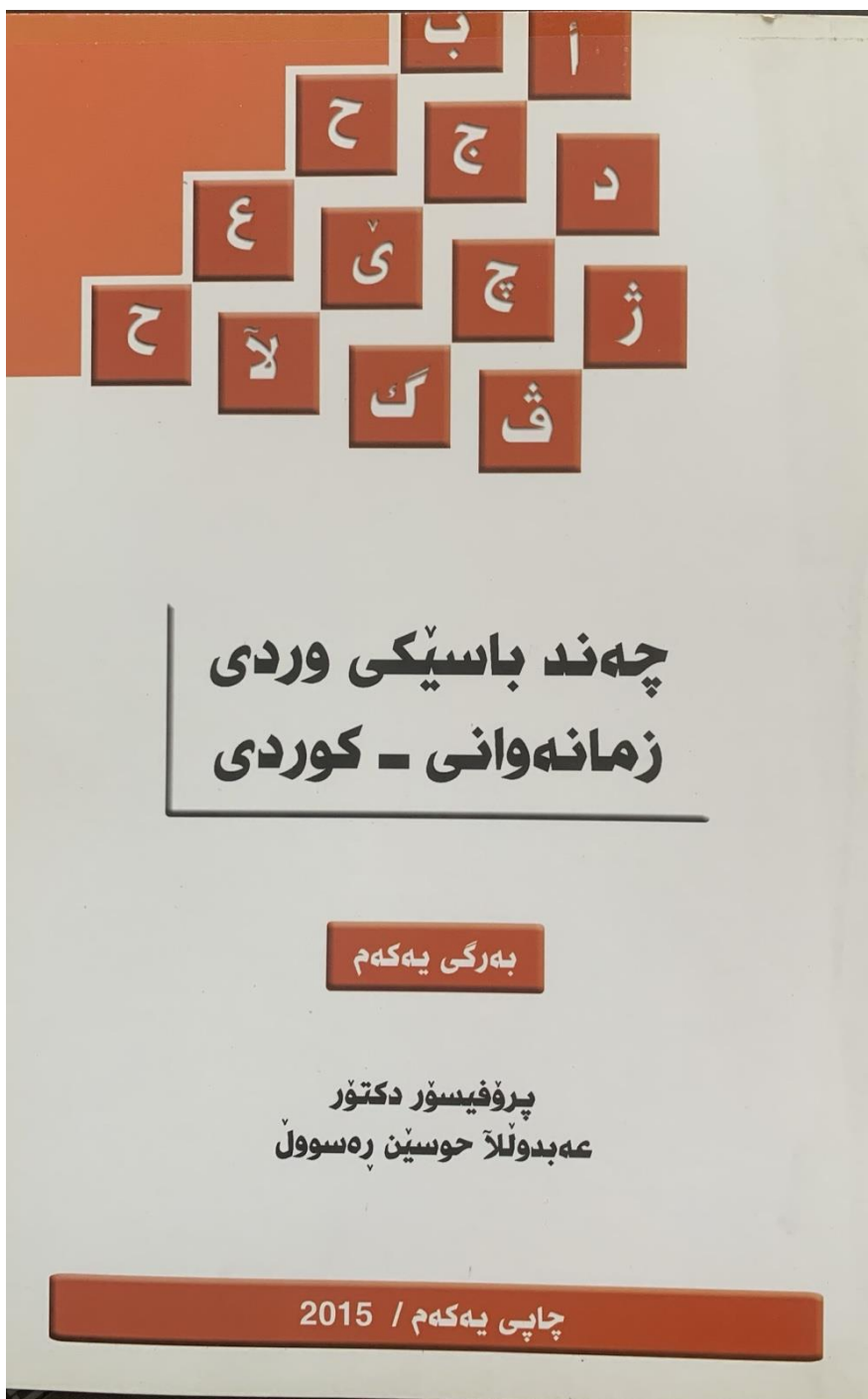
□ ئەم تويژينه وهيه ئە كۆنفرانسى زانكۆي پوينى فەرەنسىي

□ ئە سالى ۴ - ۶ / ۶ / ۲۰۱۴ پيشكه شكاراوه.

□ بەروارى نوسين: ۱۴ / ۴ / ۲۰۱۴

□  
□

ئەم توئىزىنەھومىيە دواتر سالى ۲۰۱۵ ئە كتيبي  
(چەند باسيكى وردى زمانەوانى - كوردى)  
ئە لاپەرە (۳۷۳) تاكو لاپەرە (۴۳۰) بلاوكرامتەھوہ.



## (هۆکارهکانی دیالیکتە کوردیەکان و نەبونی ستاندارد)

### کورتەبەش:

زمان و هۆش، دو فاکتەری سەرەکین، کە مرۆڤیان بەلادەست کردووە و ئە گیانەوهرانی تر جیاپوهتەووە. زمان و هۆش دو هاوکاری ئەیهەك دانەبەراون بۆ بەرەهوام پیشکەوتنی رادەى شارستانی (کلتور - Culture). پیشکەوتنی رادەى کلتور، بوته فاکتەریك بۆ گۆرانی بەرەهوامی زمان. رێژەى جیاوازیی ژینگە و گۆران ئە ناستی کلتوری، بوته هۆیهکی سەرەکیی دروستبونی دیالیکتەکان و زمانەکان. ئەم بایە هەوڵیکە بۆ خستنه‌روی هۆکارهکانی پەیدا بونی دیالیکتە کوردیەکان و یەکنەگرتنەوهران، یاخود دروستنەبونی زمانیکی ئەدەبیی یەگرتو (ستاندارد). بۆ ئەم مەبەستە، بابەتەکە دابەشکراوە بۆ سەر دو بەش:

ئە بەشی یەكەمدا: بایە هۆکارە دەرەکی و ناوکیەکانی پەیدا بونی دیالیکتە کوردیەکان کراوە.

ئە بەشی دوهمدا: هۆکارەکانی دروستنەبونی زمانیکی ستانداردی کوردی خراوتە رو.

ئە کۆتاییدا، جگە ئە ئە نجام و پێشنیارەکان، پوختەبەشەکی بابەتەکە بە عەرەبی و ئینگلیزی پیشکەش کراوە.

### پێشەکی:

هەر زمانیك میژوی تایبەتی خۆی هەیه. لیکۆئینەووە ئە وردەکاریەکان و راستیە زانستیەکانی ئەو مە یژو، زمانەکە رزگار دەکا ئە بۆچون و خەملا ندنە تایبەتیەکان و تەمی میتافیزیکی ئە سەر لادەدا و پێگەى ئەو زمانە ئە نە خشی میژویی شارستانیەتی مرۆڤایەتی دەدۆزیتەووە. ناتواندرا بە تەنیا و بە شیوەیەکی سەر بەخۆ، دور ئە زانست و زانیاریەکانی تر ئە میژو بکۆلێتەووە، واتە هەندى زانست و زانیاری دی هەن یارمەتی لیکۆئینەووی مە یژو دەدەن وەك، زمانەوانی و فیلۆلۆژیا<sup>١</sup> هەر وەها (ئە مەیدانی توێژینەووەکانی زمانەوانی نویدا ئاشکرا دەرکەوتووە، کە شارەزابونی میژوی زمان بە یەکیك ئە گرنگترین لقیەکانی لیکۆئینەووە زمانەوانی دادە نری، ئە گەر ئە هەمویان بایە خدارتر نەبى، زمانەوانەکان وەك بنچینەبەشەکی سەیری دەکەن بۆ دۆزینەووی لایەنی جۆراو جۆر ئە لیکۆئینەووە زمانیەکانی تردا)<sup>٢</sup>. ئاشکرایە زمانەکان بە پێی کات دە گۆرین. ئە پوان گەى ئەووی (بۆ هەر کۆمەلگایەکی مرۆڤایەتی، زمان گرنگترین پوختەبەشەکی سەر بەخۆی کە سیاتی نە تەووی)، ئەم توێژینەووە یەدا هەوڵدەدرى ئە روی زمانەوانی میژوییەووە Historical Linguistics چۆنیەتی گۆران و دابە شبونی بۆ دیالیکتەکان بخریتە رو، هەر وەها هۆکارەکانی دروستنەبونی زمانیکی ستانداردی کوردی ئە میژوی هاو چەرخدا تاوتوی بە کری.

(١) حسن عون، دراسات في اللغة والنحو العربي، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٩، ص ١٨.

(٢) د. جمال رشيد أحمد، لیکۆئینەوویەکی زمانەوانی دەر بەرەدی میژوی ولاتی کوردەواری، بەغدا، ١٩٩٨، ل ٥٩.

(٣) حسن عون، دراسات في اللغة والنحو العربي، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٩، ص ١٧.

(٤) JOHN LYONS، Language and Linguistics، New York، ١٩٨٥، P ١٧٩٠.

(٥) الدكتور حسين نصار، دراسات لغوية، القاهرة، ١٩٨١، ص ١٣.

هه ئېته ( پېشكەوتنى زمان بە شېۋەيىكى يەكجار توند و تۆل بە م يىژۋى كۆمە ئەۋە بە ئىدە، بەو بارودۇ غە كۆمە لايەتتېيەۋە تىيدا زمان بە كاردىنرى و ھەروھە بەو ئەركە كۆمە لايەتتېيەۋە زمان بە جىياندىنى. ف. پ. فىلین نوسىۋىتى، ئەركە كۆمە لايەتتېيەكانى زمان تەنيا برىتى نىن ئە پېكھاتنى نىسبى دەرەكى و پېۋە ئىدى سى ستمى و رېك و رەۋانىي پېشكەوتنى. پېۋىستە ئەۋە بزىنن، كە زمان ۋەك پېكھاتن شتىكە و بەكارھىنانى ئە كۆمە ئىدا بە تەۋاۋى شتىكى دىيە، ۱).

بۇ پېكانى ئەم ئامانجە، بابەتەكە كراۋتە دو بەش و ئە بەشى يەكەمدا، ھۆكارە دەرە كى و ناۋەك يەكانى دابەشېۋى زمانى كوردى باس دەكرى<sup>۲</sup> و ئە بەشى دوھمدا، ھۆيەكانى ھۆيەكانى درو ستەبۋى زمانىكى ستاندارد دەخەينەرو.

## بەشى يەكەم

### ھۆكارەكانى دابەشېۋى زمانى كوردى

#### بەندى يەكەم — گۆرانى زمان :

ئاشكرايە، ھەر زىمانىك ئە ھەر كاتىكدا بى ئە دۆخى گۆراندايە<sup>۳</sup>، گۆرانى ئەسەرەخۆى زمان يەكسەر ھە ستى پى ناكرى، ئەو كاتەھەستى پى دەكرى، كە بەراۋرد بىكى ئە نىۋان ئاخاۋتنى دو ئەۋە يان زىياتر، وا تە، بە لاي كەمەۋە دۋاى چارەكە سەدەيەك ھەست بە ھەندى جىاۋازىي يان گۆرانى دەرپىنەكان دەكرى. زمانەكان ۋەك بونەۋەرى زىندو ۋەردەگرن و دەدەنەۋە و پەيدا دەبن و دەژىين و گەشە دەكەن و پېش دەكەن و فراۋان دەبن و دەمرن. يۇنانىيەكان گۆرانى زىمانىان بە دىاردەيەكى خراپ و شىۋىنەرى زمان دادەنا، ئەۋان ئەۋ باۋەرەدەبون، ھەركەسى ھاۋشىۋەى مروۋ قە ناۋدارەكانىان بدوى، ئەۋا بە زمان پاراۋ دەژمىرى و بە پېچەۋانەۋە ئەۋەى ۋەكو ئەۋان ئەدوى ئەۋا بە نەزان و رەمەكى دەژمىرى. ئەۋەى دەرەكەوتە، زمان و بىر ھاۋبەندى يەكن، بۆيە ناتۋانرى زىمانى گەلىكى دىاركرەۋ ئە بىر كەرنەۋەى جىا بىكرىتەۋە. (ھەمبۆلت) ىش بىرۋكەى (ھىردەرى) دەرپارەى ھاۋشانى پەرەسەندى بىر و زىمانى بەرەۋ مەۋدایەكى دورتر برد، لاي ئەۋ — زىمانى خەلك گىيانى خەلكە و گىيانى خەلكىش زىمانى خەلكە. ھەر زىمانىك بەرەمى رابوردۋىتە<sup>۴</sup> و بىرى مروۋقىش ۋابەستەى رادەى شارستانىيەكەيەتى، كەۋا تە ھەر سىكىان ( مروۋق، بىر و زىمان) پابەندى يەكترن و بە تىپەرىۋى كات گۆرانىان بە سەردا دى و ھاۋشان بەرەۋ پېشەۋە دەچن و پەرەدەسىنن، ( ئاستى ھەر زىمانىك و رادەى پەرەسەندى پەيۋەندىكى پتەۋىان ئە گەل ئاستى رۆشنىرى و پەرەسەندى ھە يە<sup>۵</sup>، چونكە

(۱) ق.ق. كۆدۋخۇف و ئا. ئا. رېفۇرماتسكى، سەرەتايىكى زىمانناسى، ۋەركىرانى مېدىا، سىلمانى، ۱۹۹۸، ل ۱۷۶.

۲ عەبدوللا ھوسىن رەسول. مېژۋى شېۋەزارى گەرميان. گۆقارا زانكۇيا دۋوك. پەربەندا (۵). ھژمارا (۱). ئەئول ۲۰۰۲. ل ۱-۲۸.

(۳) دىكتر بروىز ناتل خانلرى، تارىخ زىبان فارسى، جلد اول، انتشارات بنياد فرهنگ ايران، ۱۳۴۹ ايراني، ص ۱۰۲.

(۴) الدكتور رشيد العبيدي، أبحاث و نصوص في فقه اللغة العربية، بغداد، ۱۹۸۸، ص ۲۹۰.

(۵) دىكتر بروىز ناتل خانلرى، تارىخ زىبان فارسى، جلد اول، انتشارات بنياد فرهنگ ايران، ۱۳۴۹ ايراني، ص ۹۷.

(۶) ر.ه. روبنز، موجز تاريخ علم اللغة (في الغرب)، ترجمة د. أحمد عوض، مجلة عالم المعرفة، عدد ۲۲۷، الكويت، ۱۹۹۷، ص ۲۸۶.

(۷) الدكتور حسين نصار، دراسات لغوية، القاهرة، ۱۹۸۱، ص ۱۱.

(فهرهنگی زمانی هەر نه ته وهیهک خه زینهیهکی سهیره که پره له کوکتزین بیر و بو چونهکانی نه و گه له و له خستنهرو و دهربرینی ژییانی خوئی).

کوردیش وهکو نه ته وهیهک و زمانی کوردی وهک هەر زمانیک له دیاردهی گۆران به دهر نه بوه (له میژوی کورددا وهکو میژوی هەر میلله تیک له دیاردانه روی داوه و به هه مان پلانه شدا تی په ریون و زمانی کوردیش به پی ی نه و دیاردانه هه میشه له گۆرین دا بوه) و ریژهی له گۆرانکارینهش له ناوچه جوراوجورهکانی کوردستان جیاوازی بیان ههیه، به پیی بر و رادهی کارتیکردنی فاکته رهکانی گۆران. هوی سه رهکیی جیاوازیی ناو چه کانیش له بر و رادهی کارتیکردنی نه و فاکته رانه دایه، که وابهستهی جیاوازیی توپوگرافیا و جوگرافیا یای ناو چه کانه. چونکه (گۆرین یاساییکی نه زهلیی نه م سروشتهیه، باری نیستهی هه رشتی جیا یه له له هی هه ر سه رده میکی تری، بی نه Environment دهوړیکی بالا نه گپړیت له ناراسته کردنی شیوهی گۆرین. واتا گه ره مان سی سته م خرا یه دو بی نهی جیاوازی، پاش ماوه ییک شیوهی جیاوازی نه گرنه خو و نه بی به دو سیسته می جیاوازی. زمانیش وهک دیارده ییکی سرو شتی له م یاسا گشتی یه به دهر نی یه نه گۆرپی به تیپه برینی کات، باری جوگرافی و ئابوری و کومه لایه تی و که ل چه ری و په یوه ندی له گه ل زمانانی تر دهوړ نه گپرن له چۆنیه تی شیوه گرتنی نه م گۆرینه). له م گۆرانه شه ده بی نه هوی دروستبونی شیوه زاره کان له هه ر زمانیکدا و شیوه زاره کانیش دهکا به زار و زاره کانیش دهکاته زمانی تری سه ره به خو. هه ر گۆرانی زمانه بوته هه هوی په یدا بونی نه م زار و شیوه زارانهی خواره وه له زمانی کوردیدا:

### ژ زارهکانی زمانی کوردی شیوهزاری زارهکان

- |    |                  |  |
|----|------------------|--|
| ۱- | کوردیی باکور     | بایه زیدی، هه کاری، بو تانی، شه مدینانی، بادینانی، رۆژئاوایی |
| ۲- | کوردیی ناوه راست | موکریانی، سو رانی، نه رده لانی، سلیمانی، گه رمیانی           |
| ۳- | کوردیی باشور     | لوری، به ختیاری، مامه سه نی، کۆهلۆ، لهک، که لهوړ             |
| ۴- | کوردیی رۆژه لات  | گۆرانی، هه ورامانی، باجه لانی، زازا                          |

شایانی باسه که ناتوانی سنوړیکی دابر (حد قطعی) له نیوان شیوه زاره کان یا زاره کان دا بخری، چونکه گۆرانه کان ورده وردن و له نیوان ئاوییه هاوسیکان که متر هه ست پی ده کری، نه گه ره باورد بکری له گه ل ئاوییه دور و دورتره کان، وهک له نه خشی ژماره (۲) ده ره که وئی.

### به ندی دوهم — قوناغ و مه رجهکانی گۆرانی زمانی کوردی:

له هه ر زمانیکدا، رادهی تیکه لبونی هه ر ئاوییهک له گه ل ئاوییهکی تر هاوکی شه یهکی را سته وانه (عمایه طردیه) له گه ل رادهی ئالوگۆرپونی که ره سهکانی زمان په یدا دهکا، به تاییه تی وشه و دهنگ، ئینجا ر سته. واته، تا کو رادهی تیکه لبونی دو ئاویی زۆرتر بی، رادهی جیاوازی نیوانیان که متر ده بیته وه. نه مه ش نه وه ده گه بیینی، تا کو

(۱) الدكتور عبدالکریم الا شتر، النشر المهجري، معهد الدراسات العربیة العالیة، ۱۹۶۱، ص ۱۹۲.

(۲) د. جمال رشید أحمد، لیکۆئینه وهیهکی زمانه وانی دهر باره ی میژوی ولاتی کورده واری، به غدا، ۱۹۹۸، ل ۳۸.

(۳) دکتۆر وریا عمر امین، خزمایه تی له زمانا...، رۆشنبیری نوی، ژماره ۹۴ ته مموزی ۱۹۸۲، ل ۲۷.

(۴) فوناد حه مه خورشید، زمانی کوردی دابه شبونی جوگرافیایی دیالیکتهکانی، وه رگپړانی حه مه که ریمی هه ورامی، به غدا، ۱۹۸۵، ل ۴۱.

پادەى تىكە ئىيى نيوان زار و شىۋەزارەكانى ھەر زىمانىك زۆرتر بى، پادەى گۆرانيان كەمتر دەبى، چونكە زۆرتر لە يەك نزيك دەبنەو و كەمتر لە يەك دور دەكەونەو و پتر يەكگرتويى ئەو زمانە پەيدادەبى، بەلام بە پىچەوانەو، تاكو پادەى تىكە ئى لە نيوان زىمانىك و زىمانىكى ترى بىگانە (بە تايبەتى ئەگەر ئەو دو زمانە لە روى خىزما يەتى لە دو گروپى جىياوز بن)، ئەوا پادەى گۆرانيان زۆرتر دەبى، چونكە بە پىيى ھەمان ھاوكيشەى سەرەو زۆرتر لە يەكتر نزيك دەبنەو. واتە، پتر كەرەسەكانيان ئالوگۆر دەبن، ئەمەش دەبىتە ھۆى تىكە لاوبونى ھەردو زمانە كە و كەمبو نەو پادەى پاراوييان. لە بەر ئەمەشە ئەو ئاواييانەى دەكەونە سنورى نيوان دو زمان (بە ھەرجى ھىچ بەر بەستى لە نيوانيان نەبى)، پادەى پاراوييان كەمترە (واتە، گۆران زۆرترە) ئەو ئاواييانەى لە ناو پراستى زما نەكان. ئەم كەردارى كارلىككردنى زمانە ھاوسنورەكان لە زمانەوانيدا پىيى دەوترى؛ مەلانىي زمانەكان (صراع اللغات) ھەلبەتە كام زمان پتر كەرەسە ببەخشى ئەو بە زمانى (زال) دادەنرى و كام زمانىش پتر وشە و كەرەسەى زمانى وەرپگرى، ئەو بە زمانى (بەزىو) دادەنرى. زمانەوانانىش چەند مەرچىكيان بو ئەم پادەى تىكە ئى و كارلىكە داناو. واتە، (ئە گەر ئەم مەرچانە لە ئارادا نەبن، زىمانىك بە سەر زىمانىكى تردا زال نابى).

- ۱- دەبى زمانە زالەكە لە روى شارستانى و پۆشنبىرى و دەسلات و فراوانيدا، لە زمانە بەزىو كە پىشكەوتوتربى.
- ۲- دەبى ماو و كاتىكى زۆر و پىويست زمانە زالەكە بە پىشكەوتويى لە سەر زمانە بەزىو كە بىمىنىتەو.
- ۳- دەبى خەلكىكى زۆر لە ھەردولا لە ناو يەكترى بژين و تىكە ئى و ھاتوچۆى زۆر لە نيوان ھاوزما نەكانى ھەردولا رويدا.

۴- دەبى ھەردو زمانەكە، واتە، زالەكە و بەزىو كە لە ھەمان خىزىانى (گروپى) زمان بن، يا لە دو خىزىانى خىزم بن. لە گەل لە ئارادا بونى سى مەرچى يەكەم لە نيوان زمانى كوردى لە لايەك و زمانى ھەربى و دواتر توركى لە لايەكى تر، بەلام (مەرچى چوارەم) ھەك فاكترىكى سەرەكى بووتە ھۆى ئەو بە درىزايى مېژو زمانى كوردى بىتوانى خۆى بەرامبەر زمانى ھەربى و توركى راگرى. ئەمەش ئەو ناگەبىنى كە كەرەسەيان لە زمانى ھەربى و توركى قەرز

(۱) د. رمضان عبدالنوب، المدخل الى علم اللغة، القاهرة، ۱۹۸۲، ص ۱۷۱-۱۷۲.

(۲) بۇ نمونە لە مېژو ھاوچەر خەدا مەلانىي كوردى و ھەربى لە دەقەرى گەرميان بە گشتى و لە شارى كەركوك بە تايبەتى لە ديار دەبەكى سروشتى دەرچو و شىۋەبەكى زۆرەملى و نەنقەستى گرتەو، كە رەگەز پەرستانە ھەولداراوە زمانى ھەربى زال بىكرى بە سەر زمانى كوردى، بە تايبەتى دواى دۆزىنەو نەوت لەو ناوچەى و سەر ھەلدانى بىرى نەتەوايەتى، چونكە مانەو ھەر نەتەو ھەيكە بەندە بە مانەو ھەيكەى. كە ئەمەش بۇ داگىر كەران نە چو سەر دەستيان بە دەر كەردن و راگۆيزانى كوردەكان كەرد و ھەربىيان لە جى دانان. لە دوايىشدا ئەم پلانە ناوئرا : رامبارى بە ھەربى كەردن (سىياسەتى تەھرىب). ئىستاش بۇ قەدەغە كەردنى ناخوتن بە كوردى دەسلاتدارانى كەركوك رامبارى (راستكردنەو نەتەو ھەيكەى) يان (تەھرىب القومىيە) يان گرتوتە بەر، واتە، دەبى كوردەكان نەتەو ھۆى خويان بگۆرن و بىكەن بە ھەربى، نەگەرنا بە خەلكى ئەو شارە دانانرىن و ھىچ كاروبارىكيان بۇ نە نجام نادەن. بەرپز ھەي سەل دىھاتى لە لا پەرە (۲) ى ژمارە (۹۶) ى رۆژنامەى (رژگارى) رۆژى دوشە مەمەى رىكەوتى ۲۰۰۰/۱۰/۱۶ و تارىكى بە ناوى (دەرھاوئىشتەكانى تەھرىب بۇ ئايە غەدە) نوسىو و تىيادا ھاتو: (بارى سىياسى كوردستان دواى را پەرىن كەوتە قۇناغىكى دىكەو، دەستە بەرپونى پارىزگارى نىودەوتەتى و دا ئانى ھىلى (۲۶) دو روكارى لىك جىياوز بون، لە لايەك كوردستان كەوتە ژىر پارىزگارىو، لە لايەكى دىكە بەشىكى زۆرى خاكى كوردستان كەوتە دەرەو ھۆى سنورى ھوكمرانىتى ھوكومەتى كوردستان، ئەم جارەشيان ھوكومەتى عىراق كەلكى ئەم دەرەفەتە وەرگرت و كەوتەو تەرجىل و تەھرىب كەردنى ئەو بە شە كورد ستانىيەى ژىر دەسلاتى خۆى جگە ئەمەش ياساى (تەھرىب القومىيە) ى داھىنا، بەلام ئەم ھەنومەرچە تازەدا ھاو پەيمانان و رۆژ ئاوا UN ھىچ كاردانەو بەكىان بەرامبەر بەم سىياسەتى (( پاكتاو كەردن )) نەتتىكىيەى ھوكومەتى عىراق نى، ھەلبەتە گومانىش ناكرىت ئەمە جوړە رىككەوتنىك بىت و كورد ستانى تىيادا دابەش كرابىت...).

نە کردو، چونکە (هیچ زمانیک پەرەناسینی، بە بی تیکە ئبون لە گەل زمانانی تر)، بە تاییهتی هاوبهشی ئایینی هۆیهکی کاریگەر بو بو خواستنی وشە عەرەبی و تورکی و فارسی.

۵- هۆیهکی گرنگی تری کارلەیه ککردنی دو زمان، کاردانهوی دەرۆنیه. ئە گەر کاردانهوه یهکی دەرۆنی پۆزەتیف (خۆشهویستی) لە نیوان دو نەتەوهکه هەبی، کارلیکی نیوانیان زۆتر دەبی، بە لام ئە گەر کاردا نەوه دەرۆنیه که نیگە تیف (رق و کینه) بی، ئەوا کالیکی نیوانیان زۆر کهم دەبی و تەنانەت زمانه بەزیوهکه، هەردەم وشەکانی زمانه زانەکه بە بیگانه و دوژمن دەزانی و هەر بۆی پرەخسی، دەریاندهکا. ئەم دیاردهیهش بەسەر وشە بیگانهکانی هەر سی زمانی عەرەبی و تورکی و فارسیدا هاتون لە ناو زمانی کوردیدا.

هەر ئەم هۆکارەش بوته هۆی پاراستنی زمانی کوردی لە فارسی، ئەگەرچی هەمان گروپن. ئەوهی ماوه بوتری، رق و کینهی کورد بەرامبەر ئەو سی زمانه لە ئەنجامی ئەو ستهمه زۆری ئەو سی نەتەوه دراوسییه بە درێژایی میژو لە کوردیان کردو.

جگە ئەمە زمانه وانان چەند قوناغیک بو مەلانیی دو زمان دادەنن، که ئەمانەن:

### ۱- قوناغی یه کهم — هه نگاوی وشه :

لە میانێ ئەو قوناغانەدا ژمارهیهکی زۆر لە وشە و زاراوه لە زمانه زانەکه دەچیتە زمانه بەزیوهکه و پەیتا پەیتا ژمارهیان پتر دەکا. وهك لە زمانهکانی (بەرەری) دا روی دا بەرامبەر زمانی عەرەبی. لێرەدا ئە گەر ماوه که کهمی خایاند، زمانه زانەکه کهم وشە لە زمانه بەزیوهکه وەردهگری، بە لام ئە گەر ماوه یهکی زۆری خایاند ئەوا ئەویش وشە زۆر لە زمانه بەزیوهکه وەردهگری. هەر وهك تاکو زمانی فەرەنسی بە سەر زمانی نۆرماندی زان بو نزیکه نیوهی وشەکانی ئالوگۆر بو. ئەگەر ئیمەش بەراوردیکی وشە عەرەبیەکان بکهین لە ناو زمانی کوردیدا، لە گەل وشە کوردیهکان لە ناو زمانی عەرەبی، دەبینن: ژمارهیهکی زۆر وشە عەرەبی لە ناو زمانی کوردی هەیه و تاکو بەرهو باشوری کوردستان بچین پێژوی وشە عەرەبیەکان پتر دەبی. هەر وهها دەبینن: زمانی عەرەبی (وه کوزمانیکی زان) که متر وشە لە زمانی کوردی (وهکو زمانی بەزیو) وەرگرتو. (ئەکا دیمی قلا دی میر گیورگییف که رابەری ئەم چەشنه تیگە یشتانە ئەکات بە رەخنهوه لەو سەردەم دانانە ئەدویتی که دەر بەری زمانی جیاواز هەن... (لە باری سەر نچی گەشه سەندنیا نەوه زمان زۆتر دەخریتە بەردەمی ریکهوتی - درێژ یا کورتتری - بەشیک لە سەردەمهوه. لە بەر ئەوه هەمو کاتی ناتوانین سنور بو سەردەمه بنه پرتی یهکانی گەشه سەندنیا نەوه دانن. بە گشتی هەندی زمان بە هیزی خاسیهتی گەشه سەندنیا نەوه زۆر خایاندنی میژوی بینراوی نوسینیا نەوه سەردەم بو دانانیا نەوه تاقی ئەکریتەوه و لە زمانی تریشدا سنوردانان لە سەر بناغە سەردەم زۆر گرانه) لە بەر ئەوه دەر بەری زمانی کۆنکریتی، که گەشه سەندنی بە پێی بەشیک کهمی سەردەم، بە بەراورد لە گەل سەردەمی تردا سنوری بو دا نراوه، دا به شکردنی سەردەمه بنه پرتیهکانی میژوی یا لە توانادا نی یه، یا گرانه ٢.

### ۲- قوناغی دوهم — قوناغی دهنگ :

(۱) فندریس، اللغة، ترجمه عبدالحمید الدواخلی و د. محمد القصاص، القاهرة، ۱۹۵۰، ص ۳۴۹.

(۲) الدكتور حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ۱۹۸۹، ص ۱۲۱-۱۲۲.

(۳) ف.ف. فینوگرادووف، مەسه له کانی زمانی ئەدەبی و یاسای دروستبونی و گەشه سەندنی، وەرگیڕانی دوکتور: عیزه دین مسته فا ره سول، به غدا، ۱۹۹۱، ل ۵۰.

لەم قۆناغەدا ماسوڵکەکانی دەم و قورگ و ژێبەدەنگیەکان لە سەر دەربەربینی دەنگە نوێیەکان راد یین و ف ییری گۆکردنیان دەبن، تا وای ئی دی وەکو زمانە زانەکان دەریان دەبن. بەم جۆرە دەنگەکانی زمانە زانەکان دەخزێنە زمانە زمانە بەزیوەکە. وەکو خزینی دەنگی (ح، ع، ق...)ی زمانی عەرەبی بۆ ناو زمانی کوردی. بە بەڵگە ئێوەی ئەم دەنگانە لە زمانە هیندوئۆرۆپییەکاندا نین و کوردیش یەکیکە لەو زمانانە و لە سەرەتادا ئەم دەنگانە نەبوو، بەلام لە دواییدا بە کاریگەریی زمانی عەرەبی ئەم دەنگانە هاتونەتە ناو زمانی کوردی یەو. لێرە شدا کاریگەریی رادەیی تیکە ئی وای کردووە، باشوری کوردستان باشتر لە شیبووزارەکانی باکوری خۆیان دەتوانن هەردو دەنگی (ح) و (ع) و (ق) گۆبکەن و لە یەکیان جیا بکەنەو، تەنانەت تا ئیستا لە هەندی شیبووزاری کوردیدا (ح) و (ع)، هەرودها (ق) و (ک) ... تیکە لێدەکرین و نابنە هۆی و اتاگۆرین. هەلبەتە لە مەیدانی مەلانیی زمانەکان ئەم قۆناغە ﴿قۆناغی دەنگ﴾ بە ترسناکترین قۆناغەکانی گۆرانی زمان دادەنری، چونکە پتر سیمای زما نە بەزیوە کە دە سڕیتەو و زمانە کە دەتوینیتەو.

### ۳- قۆناغی سیبەم — ﴿قۆناغی ریزمان﴾:

لەم قۆناغەشدا زمانە زانەکان ریزمان و دەستور و یاساکی دەسە پینیتە سەر زما نە بەزیوە کە و چۆنیەتی دارشتنی وشە و رستەکانی پی دەگۆری و ئینجا بەرە بەرە و اتاکی رەوانیژی و ئیدیۆمەکانی سەقامگیر دەکا. ئەگەر لەم بارەییوە سەرنجی زمانی کوردی بە گشتی و شیبووزاری گەرمیان بە تایبەتی بدهین دەبینین: یاساکی زمان نەگۆراو، تەنیا ئەو نەبی:

أ - لە زاری خواری (لوری) دا: راناو کەسیه لکاوهکان له کرداری نوسانیان (عمایه الا صق) تا راده یهك هاو شیوهی عەرەبیان وەرگرتو:

زمانی عەرەبی	زاری خواری	زاری ناوەرست
أكل + ﴿ت﴾ الطعام	نان خوارد + ﴿م﴾	نان + ﴿م﴾ خوارد

لەم نمونەییە سەرەو بۆمان دەرکەوی ئە کاری رابوردوی تیپەردا، راناوی لکاوی بکەر (ت) لە عەرەبی و (م) لە زاری خواری بە کارەکە (أكل / خوارد) هەو لکاو، بەلام لە سەرجم زارە کوردیەکانی تر بە بەرکار (نان) هەو دەکی.

۲- لە شیبووزاری گەرمیاندا وەکو عەرەبی یەك دەستە راناوی کەسی لکاو بۆ کاری تیپەر و تینە پەر بە کار دی. کە چی لە شیبووزارەکانی تری ناوەرستدا راناو لکاوهکانی تیپەر و تینە پەر جیان:

زمانی عەرەبی	شیبووزاری گەرمیان	شیبووزارەکانی تر
تییەر	خوارد + ﴿مان﴾	خوارد + ﴿مان﴾
تینە پەر	چو + ﴿مان﴾	چو + ﴿ین﴾

ئەگەرچی سنوریک لە نیوان قۆناغەکاندا نیە و چوونەتە ناو یەکتەر، بەلام گومان ئەوودا نیە چەندین سەدە تیپەرپون تا گۆرانەکان ئە نجامدراون. ئەووی شایانی باسە کاریگەریی زمانەکانی هەمان خیزان خیرا تر رۆدەدا لە

(۱) تارا عەبدوڵلا سەعید، هەندیك لایەنی ریزمانی زاری فەیلی، نامە دکتورا، زانکۆی سەلاحەددین، ۱۹۹۸، ج ۶۹.



زمانه‌کانی دو خیزانی جیاواز، ئەمەش سەردەمی درێژی دراوسێیەتی کورد لەگەڵ عەرەب لە با شوری کوردستان درێژتر دەکاتەوە.

## بەندی سییەم — ھۆیەکانی گۆرانی زمانی کوردی:

(ئاشکرایە کە زمان لە دوخیکی سربەستو نامینی و لە سنوویکی دیارکراودا ناوە ستی، بە لگورەو پێشکەوتنە، پێشکەوتنە کەشی کاریکی شروشتیە و بەرەبەستیک نیە بە رویا بوەستی و پیشی پی بگری، چونکە بە توندی پابەندە بە ژبانی قسە پیکەرانی و لە بەر ئەوەی ژبان لە پێشکەوتن و گۆرانی بەردەوام دایە، کەواتە زمانیش لەم بارەییەو ھاوپای ژبانە و بە پێشکەوتنی پێشکەوتنی و بە دواکەوتنی دوادەکەوی).<sup>۱</sup> بەلام (بۆ زمانەکان بە تێپەر بونی کات دەگۆرین؟ و لامیکی دیارکراو بۆ ئەم پرسیارە نیە. چەندین بێردۆزە دەربارە ی گۆرانی زمان دانراون، بەلام هیچیان ھەمو ھۆیەکانی نەگرتۆتە خۆی).<sup>۲</sup> ھەندیکیان ھۆیەکانی گۆران دەگێرێنەو بە ھۆیە کۆمەلایەتیەکان، وەک دکتۆر پەرویز ناتل خانلری، لەو باوەرەدایە: بۆ گۆرانی زمان دو فاکتەری سەرەکی لە ئارادان: یەکیکیان ھۆی کۆمەلایەتیە و گۆرانکار یەکانی ھەر کۆمەلایک لە زماندا رەنگدەدا تەو. ئەوەی تر یان، کە پەییەند یە کۆمەلایەتیەکان بە (ئاخاوتن) ئە نجام بەدین و کرداری ئا خاوتنیش ما ندوبونیک می شکی و ما سولکەیی دەوی، سروشتی مرقیش نەرەو دەکا تا بوی بلوی کەمتر وزە بەکاربیا، بۆیە کەرەسەکانی زمان کورت دەکا تەو و د یار دە ی کورتبونەو ھۆی زمان سەر ھەئەدا و گۆرانی زمان دیتە ئارا. ھەندیکی تر، گۆرانی زمان دەگێرێنەو بە بۆ یی شکەوتنی رادە ی شارستانی، وەک: (زمان وەک بیر، لە سەرەتاو بە شیواوی و تەسکی دە ستی پی کردو. بە پیگە ی شتن و گەشەو ھۆی زانیاری و دامەزراندنی شارستانی، پەری سەندو. گەیشتنی زمان بە ئا ستی ئی ستای، ئە نجامی پیگەیشتنی ژبیری مرق و ئامرازی وتنەکە یەتی. بەر و کاری گەری پیوەندی یە کۆمەلایەتیەکان، گە شانەو ھۆی رۆشنبیریە و کار پیکردنی زمانانیشە لە یەکتری. بیجگە لە ئەوانەش، پی شکەوتنی یاری ئابوری و کۆمەلایەتی و ھە ی کردو و وشە و زاراو ھۆی، ئیکۆلینەو ھۆی زمانەوانی، دانەری و ھەرگێران و چاپەمەنی بە شداریی پێشە ستنی بکەن).<sup>۳</sup> ھەندیکی وەک (ن. ی. تۆستۆی دەئی: زمانی گشتی لە سروشتی کۆمەلایەتی خۆیدا لە بنەرەدا شاری بو، بە ستر بو بە جەرگە یەکی گەورە ی بازارگانی یەو (یا بە چەند جەرگە یەکەو، رۆئی لە گەل پەرەسەندنی دەو ئەت و شارەکان و بازارگانیدا پەری سەند).<sup>۴</sup> یان گۆرانی زمان دەدەنە پال داھینانی نوئی: (گۆرینی بەر ھەم و داھینانی نویش خۆی لە خۆیدا یەکیکە لە ھۆیە گرنگەکانی ھاتنە کایە ی چەندان زاراو ھۆی تازە لە رۆژی کدا).<sup>۵</sup> یان ئابوری: (چون یەک نەبونی گەشەکردنی زمانان لە جیھانی ئەمرۆدا، ئە نجامی ج ییاوایی پی شکەوتنی ئابوری و راپ یاری

(۱) الدکتۆر حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ۱۹۸۹، ص ۱۲۲.

(۲) الدکتۆر نعمة رحيم العزاوي، النقد اللغوي بين التحرر والجمود، مجلة الموسوعة الصغيرة ( ۱۴۱ )، بغداد، ۱۹۸۴، ص ۲۴.

(۳) JOHN LYONS، Language and Linguistics، New York، ۱۹۸۵، P ۲۰۷.

(۴) دکتۆر پەرویز ناتل خانلری، تاریخ زبان فارسی، جلد اول، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۹، ایرانی، ص ۱۰۳-۱۰۴.

(۵) فوناد تاهیر سادق، ھۆشیاری زمانەوانی، سلیمانی، ۱۹۹۹، ل ۱۰.

(۶) ف.ق. قینوگرادوف، مەسەلەکانی زمانی ئەدەبی و یاسای دروستبونی و گەشەسەندنی، وەرگێرانی د. عزیزەدین مستەفا، بەغدا، ۱۹۹۱، ل ۵۱-۵۰.

(۷) برهان قانع، فەرھەنگی نوئی، بەغدا، ۱۹۸۵، ل ۵.

ولاتانی جیوازه. ئەمەش جاریکی دی نیشانی پێوەندیی هەمیشەیی زمان و میلەت، زمان و کۆمەڵ دەدات. ئەم یا سا گشتییە دروستبون و گەشەسەندنی زمانی میلەت و زمانی نەتەواوەتی ئە تاییەتیی گ شتی دی و گەلا ئە بوذ یدارەنگ دەداتەوه).<sup>۱</sup> هەندیکیش گۆرانی زمان بە هاو شانی ژ یانی نە تەوه دادە نین، وەك: (زما نەکان هاو شانی نەتەوهکانن ئە بەرز بون و نزمبونەوهیان و ئە پەرەسەندن و گۆرانیان، هیچ زمانیک ئە نارا دا نیه بی قسە پیکەرانی و ناژیی بە بی ژ یانی رۆلەکانی. هەر پەرەسەندنیکی نەتەوه کاریگەر یەکی ئاشکرا ئە زمانەکە ی ج یدەهیللی. ل یرەدا مەبەستمان ئەو کاریگەر یە ئەنقەستە یە کە رۆالە تەکانی ژ یان پێوی سستی پی هە یە و داوای دە کا. وا جاوه نەتەوهکانیش وەلامی رۆالەتەکانی ژ یان دەدەنەوه و واتای هەندی وشەکان دەگۆری تاکو هاو پای سەردەم بپروا. ئە چاخە دێرینهکاندا ژ یانی مال وەکو سەردەمی ئیستا نەبو و سیستەمی بازار وەکو پەیرەوی هاوچەر خ نەبو، نامرازەکان ئەم نامرازانە نەبون و هۆیەکانی گەیانندن و جل و بەرگ خانوبەرە ئەمانە نەبون و بە کورتی ئە جیهانی کۆندا تەنیا دیمەنە سروشتیەکانمان بۆ ماوەتەوه ئە نا سمان و ئە ستیڕەکان و خۆرو مانگ و زەوی و رۆبارە کان و دەریا و گەڕکانەکان و رەشەبا و زریانەکان، ئینجا هەمو جوړە گیانەوهەرەکان و بانئەکان و ماسیەکان و زیندەوهەرەکان و هەوا. جگە ئەمانە هەمو شتیگ گۆرا و هەمو شتیگ ئە سەر زەوی بۆ مروؤف پەرهی سەند. مروؤف بینی خویشی نا چارە ئە روی و تەکانی دەربڕینی و نامرازەکانی و پیشەسازیهکانی و جل و بەر گەکانی و خانو بەرهی پەرهی سینی).<sup>۲</sup> لینی غیش گەشەسەندنی زمان دەبەستیتەوه بە سەرمایەداری جوڵە ی بازرگانی (دەلی: زمان گەنگترین هۆی تی کە ئی ن یوان مروؤف، یەکیتی زمان و بی کۆسپی گەشەسەندن یەکیکە ئە مەر جە هەرەگەنگەکانی بە راستی نازاد و فراوانی ئە گەل سەرمایەداریی هاوچەر خدا گونجای خولی بازرگانی و گەردبۆنەوهی سەربەست و فراوانی دانیشتوانی سەر بە هەمو چینەکان، ئە کۆتاییشدا هەل و مەر جی پێوەندیی نزیک ی بازار ئە گەل هەمو خاوەن و کارگێری کدا و کر یار و فرۆشیاریکدا).<sup>۳</sup> بە گشتی دەتوانری هۆیەکانی گۆرانی زمانی کوردی ئەم دو هۆیە ی خوارەوه کۆ بکری ئەوه:

یە کە م - هۆی دەرهکی:

ئەو فاکتەرەنە دەگری ئەوه کە ئە دەرهوهی زمانی کوردی کار ئە زمانی کوردی دەکەن و دە یگۆرن. مەبە ست ئەم فاکتەرەنە بە زۆری پەربونی کەرەسە ی بیگانه یە: ( ئە دەنگ و وشە و ئیدیۆم و... ه ت د ) ئە ناو زمانی خا نە خوئی زگماکی، هاتنی ئەم کەرەسە بیگانانە ئە دو ریگەوه دەبی: یان بیگانه کان خویان دەیانن و دا ی دەسە پینن بە زمانی بەزیو و خانە خوی، یان خانە خوئیە کان خویان کەرەسە کان دەهیننە ناو زمانە کە یان بە ریگە ی وەرگرتن و قەرزکردن، بە لام ئە یە ک جیاکردنەوهی کەرەسە بیگانه کان کە ئە کام ریگەوه هاتون کاریکی ئاسان نیه. بە گشتی ئە مە هە ندی ئەو ریگایانەن کە وشە ی عەرەبی پیا دا هاتۆتە ناو زمانی کوردی: هاموشوی ناشتیانە و دۆستانە، وەك هاتنی دەیان وشە ی عەرەبی ئە مەیدانی رۆشنیری (وەکو شیعەر، شاعیر، ئە دەب، کتاب، قە لەم، دەفتەر، مەکتەب، مەتەم، ف ن دق

(۱) ف.ی. کۆدۆخوؤف و نا. نا. ریفورماتسکی، سەرەتاییکی زمانناسی، وەرگێرانی میدیا، سلیمانی، ۱۹۹۸، ل ۱۶۹.

(۲) دکتور ابراهیم انیس، دلالة الألفاظ، القاهرة، ۱۹۷۶، ص ۱۴۶.

(۳) ف.ق. فینوگرا دوف، مەسە لەکانی زمانی ئە دەبی و یاسای دروستبونی و گەشەسەندنی، وەرگێرانی د. عیزەدین مستەفا. بەغدا. ۱۹۹۱. ل ۱۸.

(۴) لیرەدا مەبەست ئە ( کەرەسە ی بیگانه )، کەرەسەکانی زمانی عەرەبیە و هاتنیان بۆ ناو زمانی کوردی، چونکە کاتی باسی ئەو شیوەزارە دەکەین هاوتەریب و راستەوخۆ نوساوه بە زمانی عەرەبی. ئە گەر نا هەمان شتی ش راستە بەرامبەر کاریکردنی زمانی تورکی ئە باکوری کوردستان و فارسی ئە رۆژھەلات، بە لام ئەگەل فارسیدا جیوازی ئەوهادایە کە هاوگرو پین و بەشدارین ئە میراتی زمانی مردوی ئیرانی کۆن یا هیندوئییرانی.

و... هتد). یا تیگه ئی زۆرهکی و هیڤرشی سه‌ربازی و داگیرکردن، وهك هاتنی دهیان وشه‌ی عه‌ره‌بی له‌م مه‌یدا نه‌وه (وه‌كو عه‌سكه‌ر، عه‌ریف، نایعه‌ریف، ره‌بیه، ده‌بابه، پۆستال، ته‌سریح و... هتد)، ریگه‌ی نایینی (هاتنی دهیان وشه‌ی وه‌كو ئیسلام، حه‌ج، زه‌كات، كافر، شه‌یتان، ره‌حمان، غه‌زه‌ب، له‌عه‌نه‌ت/نه‌عه‌له‌ت، شه‌رع، عه‌ره‌یی، ته‌لاق و... هتد) و چه‌ندیڤ ریگه‌ی تری كۆمه‌لا یه‌تی (وه‌ك: سفور، مح‌ج به، هه‌مو ج‌ن ییوه‌ ساده‌كان) و بازرگانی و رامیاری... هتد. هه‌لبه‌ته سه‌رجه‌می نه‌م لایه‌نانه‌ش، به‌تایبه‌تی لایه‌ نه‌ نایه‌كه‌ یه‌كانی (الجوا ئب الایجاب یه) رواله‌تی شارستانیه‌تی هه‌ردو لا ده‌خه‌نه‌ رو. به‌هه‌مان شیوه‌ش ده‌توانری چه‌ندیڤ نمونه‌ی تورکی و فارسی له‌ زمانی كوردیدا بدۆزینه‌وه، به‌لام به‌ به‌راورد له‌گه‌ل كه‌ره‌سه‌ عه‌ره‌بیه‌كان ریژه‌یان كه‌متره.

هه‌رچه‌ند ریژه‌ی تیگه‌ ئیون له‌ نیوان دانیشتوانی دو ئاوی (كۆمه‌لگه) زۆتر بی، ریژه‌ی ئالوگۆری و شه‌ و كه‌ره‌سه‌كانی تری زمان زۆتر ده‌بی. به‌ پیچه‌وانه‌ش هه‌رچه‌ند ریژه‌ی تیگه‌ ئیون له‌ نیوان دانیشتوانی دو ئاوی كه‌متر بی، ریژه‌ی ئالوگۆری وشه‌ و كه‌ره‌سه‌كانی تری زمان كه‌متر ده‌بی. واته، هاوكی شه‌ی نیوان تیگه‌ ئیون و ئالوگۆری كه‌ره‌سه‌كانی زمان راسته‌وانه‌یه، نه‌گه‌ر نه‌م دو ئاوییه‌ له‌ یه‌ك زمان بن (نه‌گه‌ر له‌ یه‌ك شیوه‌زاری یا زاری ج‌ یاش بن گرفت نیه)، نه‌وا تاكو راده‌ی تیگه‌ ئیون پتر بی، جیاوازی نیوانیان كه‌متر ده‌بیته‌وه و گۆران نامینی. كه‌واته، ریژه‌ی تیگه‌ ئیون و ریژه‌ی گۆران له‌ نیوان ئاوییه‌كانی هه‌مان زماندا هاوكی شه‌یه‌کی پیچه‌وانه‌یه: تا تیگه‌ ئیون زۆتر بی گۆران كه‌متر ده‌بی، به‌لام نه‌گه‌ر نه‌م دو ئاوییه‌ له‌ دو زمانی جیاوازی بن، نه‌وا تاكو راده‌ی تیگه‌ ئیون پتر بی، جیاوازی نیوانیان كه‌متر ده‌بیته‌وه و گۆران زۆتر ده‌بی. چونكه‌ هه‌ر یه‌كه‌یان به‌ ئاراسته‌ی دوهمیان ده‌گۆری. كه‌واته، ریژه‌ی تیگه‌ ئیون و ریژه‌ی گۆران له‌ نیوان ئاوییه‌كانی دو زماندا هاوكی شه‌یه‌کی راسته‌وانه‌یه: تا تیگه‌ ئیون زۆتر بی گۆرانیش زۆتر ده‌بی. بویه‌ش ده‌بینین، نه‌و شیوه‌زارانه‌ی هاوسنور و ئیكه‌وته‌ی زمانی دراو سین، پتر گۆران یان به‌سه‌ردا دی. بۆ نمونه، شیوه‌زاری گه‌رمیانی نه‌گه‌رچی زۆربه‌ی سیما تایبه‌تیه‌كانی زاری كوردی ناوه‌راستی پاراسته‌وه، به‌لام له‌ شیوه‌زاره‌كانی تری ناوه‌راستی: موكری و سو‌رانی و سلیمانی... پتر گۆرانی به‌ سه‌ردا هاتوه.

به‌ گشتی چه‌ند فاكته‌ریكیش هه‌ن كار له‌ هۆی ده‌ره‌کی ده‌كهن. واته، راده‌ی نه‌م تیگه‌ ئیون سنو‌ردار ده‌ كهن و ریژه‌ی زۆربونی كه‌ره‌سه‌ی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسی له‌ ناو زمانی كوردی مه‌رجدار و پابه‌ند ده‌كهن، كه‌ نه‌مانه‌ن:

**1- هۆی رامیاری:**

له‌ راستیدا هۆی رامیاری (فاكته‌ری سیاسی) كاریگه‌ریه‌کی زۆری هه‌بوه‌ له‌ سه‌ر راده‌ی تیگه‌ ئیون ناوچه‌كانی كوردستان و نه‌مه‌ش بوته‌ هۆی له‌ یه‌كه‌لدا بران و پتر زه‌فكردنه‌وه‌ی زار و شیوه‌زاره‌ كورد یه‌كان. ده‌توانین نه‌م هۆیه‌ بکه‌ین به‌ دو به‌ش:

(1) نه‌گه‌ر به‌ وردی سه‌یری زمانی كوردی بکه‌ین، هیج جینیویکی ساده‌ی ( وشه‌ی ساده ) تیا‌دا نابینیته‌وه، به‌لكو زۆربه‌یان له‌ زمانی عه‌ره‌بیه‌وه وه‌رگیراون، نه‌مه‌ش پتر به‌لگه‌ی نه‌وه‌یه: نه‌م دیاره‌ نا په‌سه‌ندانه‌ له‌ ولاتی كورده‌واریدا نه‌بون و دیاره‌كه‌ و ناوه‌كه‌ی له‌وانه‌وه‌ هاتونه‌ته‌ ناو كورد. كۆمه‌لناسه‌ كورده‌كان به‌لگه‌ی به‌رجه‌سته‌ییان بۆ نه‌م راستیه‌ به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ كه‌ ئی‌ره‌دا شایانی باس نیه. نه‌مه‌ش نه‌وه‌ ناگه‌ییی كه‌ كورد جینیوی هه‌ر نه‌بوه، به‌لكو نه‌گه‌ر سه‌رنج به‌دین نه‌و زاروه‌ كوردیا نه‌ی بۆ جینیو به‌كار دین زۆربه‌یان وشه‌ی ئیك‌دراون، نه‌مه‌ش به‌لگه‌ی نه‌وه‌یه‌ زاروه‌كان خۆكردن و دره‌نگتر له‌ ساده‌كان دروستكراون.

۱- رامیاری دهرهوه؛ نهویش پتر له و سنوره رامیاریانه خوی دهنوینی که له دوای دابه شکردنی کوردستان به سهرولاتانی هاونوری کوردستاندا رهنگرپژکران. نهو سنوره دهستگردانه ولاتی کوردهواری و زمانی کوردی له یهک دا بیری و پتر بهش بهشی کرد. نهمهش دو زبانی گه وری له زمانی کوردی دا؛

یهکه م- به هوی له یه کدابرانی پارچهکانی کوردستان، رادهی تیکه لیبی له نیوان پار چهکان که مکردهوه و به ههش پهیتا پهیتا جیاوازیی دهکه ویتته نیوان پارچهکان و نه گهر بهردهوام بی، شیوهزاریک ده بیی ته دو شیوهزار و زاریک ده بیته دو زار....

دوهم- له بهر نهوهی نهو ولاتانهی کوردییان به سهردا دابه شکراوه، هه ریه که به زمانیکی جیاواز قسه دهکن (روسی، تورکی، فارسی، عهره بی) و ههر پارچه یهک روهو زمانی فه رمانه رواکهی دهگوری، له نه نجامدا ناخوتنی پار چهکان پتر له یهک داده برین.

جگه نه مهش هه وئی هه ریه ک له م که له ده سه لاتدارانه بو تواندنه وه و جینوسایدی کورد به ریژهی ج ییاواز و هه وئی تواندنه وهی زمانی کوردی به پیلانی جوړاو جوړ وهک (ریک که وتنی نیوان بیان بوړاگوا ستنی ۳۰ کم سنورهکان و دروستکردنی پشتینهی ناسایش- حزام امنی، و رامیاری به تورک و فارس و عهره ب کردن و گورینی ره گه زنا هه و... هتد)، نه مانه هه موی کاری له گورانی زمانی کوردی به گشتی ناوچه لیککه وتهکان (مناطق التماس) به تاییه تی کردوه.

ب- رامیاری ناوهوه؛ رامیاریی ناوهوهش چ له کوندا و چ له نیستا سودی بو لایه نی یه کگرتنه وهی زمان نه بوه. ههر له کوندا میرنشینه کوردهکان بیریان له یه کخستنی زمان نه کردوه ته وه و ههر میرنشینه ی زاری ناو چه که ی خوی پهره پیداو و کردویه تی به زمانی نه ده بی ولات، نه مهش زارهکانی پتر زهق کرده وه و له یه کتری ترانندن. رامیاری نی سستا و هاوچه رخیش به گشتی بیری له یه کخستنه وهی زمانی کوردی نه کرده وه ته وه و به پی چه وانه وه؛ دهر چونی گو قارو و پوژنامه به زاری جیا و بونی به رنامهکانی رادیو و ته له فزیون به زاری جیا و هه و لدانی ههر زاریک بو به کارنه هیبانی وشه و زاوهی زارهکانی تر و سه رباری نه مهش، ته نیا گرنگ ییدان به زاری ژورو و ناوه پرا ست و تا راده یه کی زور فه رامو شکردنی زاره کان تری وهک خوارو و پوژ هه لات، هه روه ها هه و لدانی هه رلا یه نیک بو به کارنه هیبانی زاوهکانی لایه نهکانی تر و دروستکردنی وشه ی سرک و ناریک، وهک؛ قوتابی و خویندکار و فیرخواز، ژن و نافرته..... هتد.

## ۲- هوی دهرونی؛

(هویه کومه لایه تی و دهرونیهکان که له جیاوازیهکانی سی سته می کومه لایه تی و داب و نه ریت و راده ی پوژنبیری و لایه نهکانی بیرکردنه وه و ویزدان.... هتد خویمان دهنوینن. هه لبه ته جیاوازیش له م بابه تانه له نامرزی دهر برین دهنگ ده داته وه). مه به ست له هوی دهرونی نه و کاردا نه وه دهرونیه یه که لای هه لگرانی زمانیک (نه ته وه یه ک) دروست ده بی، نه نجامی روداو هکانی پوژگار، چ نایه کی (ایجابی) بن، چ نایه کی (سلبی). نه گهر له

(۱) الدكتور علي عبدالواحد الوافي، فقه اللغة، القاهرة، ۱۹۷۲، ص ۱۳۳.

روی دهرونییه وه سهیری زمان بکهین، (رسته: بریتیه له و کاردانه وهیهی لای گوئگر دروست ده بی).<sup>۱</sup> که وا ته، نه گهر دهر و نمان بهرامبهر شیوه زاریک، زاریک یا زمانیک ناسوده بی، تیکه ئی ده بینه وه و له به کارهینانی سل ناکه یه غه وه، به لام به پیچه وانه نه گهر له بهر ههر هویه کی میژویی، رامیاری، کومه لایه تی یا نایینی... هه ئویست له نه ته وهیه ک وهرگین و رقمان ئیی بیته وه، نه وا چه ز له زمانه که شی ناکهین و ئاره زو ده کهین که ره سه کانی زمانه که بیان له ناو زمانی خومان به کار نه هیئین و نه وهی به کاریشمان هیئاوه پاکسازی بکهین و وشه ی خومائی، بیان وشه کانی زمانیکی دوستی خومان، یا زمانیکی خزم، واته هاوخیزانی خومانی له جی گادا غیین. له لایه کی تریش هه و لده دین، زمانه که مان بهرامبهر نه و زمانه پته و بکهین و زمانه که مان ده پاریزین له تیکه ئبون له گه ئی و نزیکبو نه وه ئیی. ناراسته ی گوران له گه ئیدا پیچه وانه ده کهینه وه. ههروهک مملانیی زمانی کوردی له گه ل عه ره بی و تورکی و فارسی. ههروهک (فندریس) ده ئی: (له پال فاکته ره کانی ئابوری و رامیاری، فاکته ری سۆزداری (عاطفی) یش هه یه که کاریگه ری خوی هه یه له سه ر پاراستن و هیشتنه وهی زور له زمانه کان. نه مه ش فاکته ریکی شکوداریه و به زوری له به های که سایه تیی زمانه که هه ئقولاوه).<sup>۲</sup> نه گهر به راوردیکی گو قار و رۆژنامه کانی کۆن له گه ل ئی ستادا بکهین، ده بینین: کۆنه کان پرن له وشه و زاراوه ی عه ره بی و تورکی و فارسی، به لام ئیستا ریژه ی وشه ی نه و سی زمانه زور که مبوته وه و به رده وام به ره و که مبوته وه ده چی. نه گهر ئاماریکی ورد بو کرداری که مبوته وهی ریژه ی وشه کانی نه و سی زمانه له ناو زمانی کوردی بکهین، بو مان دهره که وی له سه ره تادا که ده سه لاتدارانی نه و سی نه ته وه یه ره گه ز په رستیان نه نواندوه و سته میان له کورد نه کردوه، کوردیش ریژی گرتون و نه ک هه رو شه و زاراوه ی ئی قهرز کردون، بگه ره زوربه ی زانا کورده کانی به یه کیک بیان پتر نه و سی زمانه بیان نویسه و ته نانه ت گرنگیان به زمانی خویان نه داوه.

دژه کاردانه وهی دهرونی له ناوچه یه که وه بو ناوچه یه کی تر ده گوپی. نه و ناوچه یه نه که وتنه ژیر ده سه لاتی عه ره ب، یا تورک، یا فارس کاردانه وه که بیان تا راده یه ک که متر بو، ههروه ها نه و ناو چانه ی هاو سنور بون و ئیکه وتنی (تماس) راسته و خویان له گه ل ده سه لاتی یه کی له و سی داگیر که ره هه بو، کاردانه وه که بیان پتر بو. نه مه ش بو هوی مانه وهی زمانه که بیان به گشتی و زار و شیوه زاره کانیان به تاییه تی. یه کی له نمونه به رزه کانی نه و شیوه زاره پته و و خوراگرانه: شیوه زاری گه رمیانه. که سه رباری نه و هه مو جه ورو سته می به رده وام و هه ولئ سهرینه وه و پاکتاو کردنی نه و شیوه زاره به هه مو شیوازیکی تواندنه وه: به عه ره بکردن و راگواستن و خاپورکردن و..... هتد، سه رباری نه بونی پاریزگاری که ریکی راسته و خو و مانه وه بیان به بیکه سی له ژیر ده سه لاتی دوژمن، به لام به یی چه وانه زمانه که بیان له بری له ناوچون پتر په ره ی سه ندوه.<sup>۳</sup>

(۱) J. Lyons, 'New Horizons in Linguistics', Penguin, ۱۹۷۰, p. ۱۳۰.

(۲) فندریس، اللغة، ترجمه عبدالحمید الدواخلی و د. محمد القصاص، القا، ۱۹۵۰، ص ۳۵.

(۳) له م باریه وه (فریاد معروف) و تاریکی له لاپه ره (۶) ی رۆژنامه ی (حه مرین) ی ژماره (۱۶) ی تشرینی یه که می ۲۰۰۰ له ژیر ناوی (له بهرامبهر دریزه دان به پرۆسه ی به عه ره بکردن و راگواستنی خه ئکی ناوچه کانی کهرکوک و گه رمیان) نویسه و له به شیکی ده ئی: (حکومه ته مه رکه زبیه کانی عیراق سیاسه تی دژ به ناما نه کانی خه ئکی کوردستان به گشتی و ناوچه ی کهرکوک و گه رمیان به تاییه تی پیاده کردوه و ده کات.... ئیستاش به یی به رنامه یه کی نه خشه بو دارپژراو دریزه به سیاسه تی نارهوای خوی ده دات له به عه ره بکردن و راگواستنی هاو لاتیانی کوردی سنورییه که ی ناوچه ی گه رمیان.... هه ئبه ت شیواندنی واقعی نه ته وایه تی و جوگرافی سنوری کهرکوک و دهوروبه ری چه نندین شیوه و شیوازی به خووه گرتوه و هه ر جاره ی به بیانویه کی پوچه نه وه خه ئک له سه ر

### ٣- هۆی جوگرافی:

(هه‌ندیکیان ئەم پەرەسەندنی زمانە دەگیڕنەوه بۆ جیاوازیی بارودۆخی جوگرافی و ئاوه‌ه‌وای ئەو کۆمەڵەکان و بە پێیە زنجیرەییەکان روداو ریز دەکەن کە گەلە جیاوازه‌کان دوچارى بونە لە پەرەسەندنی میژووییان. بۆ لیکدانەوهی ئەم پەرەسەندنەش چەندین رییاز دەگرێت بەر. بە لām ئەم لیکدانەوه جیاوازانە هەرچەند رێک بن لە توانج دەربازیان نابێ، چونکە رەسەنایەتی و سەرپایى پتریان پێویستە تاكو بکرین بە بێردۆزی چەسپاو). زۆربەى زمانەوا ئەکان لەو باوەرەدان کە (هۆیە جوگرافیه‌کان، کە لە جیاوازیەکانى ئاو هەوا و سرو شتی ولاتە کە و شیوه و ژینە گە و کەوتگەى ناوچەکە و... هتد خۆیان دەنوینن، هەرودها لە روى دابراى ناوچەکان لە یەکتەر بە هۆی چیاکان و روبرەکان و دەریاچەکان... هتد. شارراوه نیه کە ئەم جیاوازی و بەرپەستە شروشتیانە - زویا درەنگ - دەبنە هۆی جیاوازی و دابراى زمانەکان)، بە لām لە راستیدا هیچ پەيوەندییكى ژیربێژی لە نیوان جوگرافیا و زماندا نیه. ئەگەر هیچ پەيوەندییكى لەو بابەتە هەبوايه، دەبوايه خەلكى هەمو چیاکانى جیهان کە هەمان ئاوه‌ه‌ویان هەبێ، وه كو یه‌ك و بە هەمان زمان بدوین، بە هەمان شیوه‌ش خەلكى بانەکان و دەشتەکان و... هتد، بە لām پەيوەندیی جوگرافیا بە زمانەوه ئەوهیه کە دیارده جوگرافیه‌کان کار لە رادهی تیکەڵبونى ئاوايیه‌کان دە کەن و ر‌یژهی گۆران سنوردار دەکەن. بۆیه لێرەدا مەبەست لە هۆی جوگرافی، تەنیا تەك یه‌كى کەوتگەى جوگرافی و هاوسییەتی زمانى کوردی و عەرەبى نیه، بە لکو جگە ئەمە پتر مەبەستمان تۆبۆگرافیای کوردستان و کاری گەریی بەرزى و نزمى و سه‌ختى و ئاسانى ئەو خاکه‌یه، سەربارى جوړاو جوړى ئاوه‌ه‌وا، لە سەر رادهی تیکەڵبون و گۆرانى زمانى کوردی بە گشتى و دەرخستنى ر‌یژهی گۆران بە پێى ر‌یژهی سه‌ختی پیکهاتەى جوگرافیای ناوچەکە، چونکە راستیه‌كى بە لگە نه‌ویستە، تاكو ر‌یژهی سه‌ختى خاك زۆتر بێ، ر‌یژهی تیکەڵبون و هاتوچۆ کەمتر دەبێ، تاكو هاتوچۆش کەمتر بێ ر‌یژهی گۆران کەمتر دەبێ. ئەمەش وایکردوه، ناوچە شاخاویە سه‌خته‌کان پتر پاراوى خۆیان ب پارێزن و کەمتر ب گۆرین، بە پێچه‌وانەش ناوچە دەشتاییه ساناکان پتر تیکە‌لاو بن و کەمتر پاراوى خۆیان بپارێزن. بەم پێیه ئە گەر سەیری نه‌خشەى کوردستان (نه‌خشەى ژماره (٣)) بکەین، دەبینین: تاكو بەره‌و باکوری کوردستان ب چین رادهی سه‌ختى سروشتى جوگرافی لە هەمو باریکه‌وه - بەرزونزمى (تۆبۆگرافی)، ئاوه‌ه‌وا، چەم و روبرا... سه‌ختتر و توندتر دەبێ و بە پێچه‌وانەش تا بەره‌و باشورى کوردستان بچین سه‌ختى بارى جوگرافی کەمتر و ئاسانتر دەبێ. بۆیه دەبینین، تا لە باشور بەره‌و باکور بچین توانای هاتوچۆ کەمتر دەبیتەوه و رادهی تیکە‌ڵبون و گۆرانى زمانیش کەمتر دەبیتەوه. تا

زێدی باو و باپیرانیان دەرده‌کەن و دەست بە سەرزەوى و زار و مال و موگیاندا دەگرن و دەربەدەر و ناواری باشورى عیراق و سنورى ئیداره‌ى حکومه‌تى کوردستانیان دەکەن و بە کۆمە‌ل (عەرەب) لە شوینەکانیانى دیکه‌ى باشور و ناوه‌راستى عیراقه‌وه دەهینن و لەو ناوچە کوردنشینانەدا نیشته‌جیان دەکەن..... هاوکات ئەم چەند رۆژه‌ى دوايشدا زیاتر لە (٨٠٠) گوندی کوردنشینى لە ده‌قه‌رى گەرمیان و سنورى یه‌کەى ئیدارى پارێزگای کەرکوک بە مەبەستى راگواستن و هەرگرتنى پارەى زه‌وى و زار و موگه‌کانیان ناگادار کراونه‌ته‌وه کە بە زوترین کات سەر لە کارگێرى خۆجیبه‌تى پارێزگای کەرکوک بدەن.....).

(١) الدكتور ابراهيم السامرائي، مباحث لغوية، النجف، ١٩٧١، ص١٤٨.

(٢) الدكتور علي عبدالواحد الوافي، فقه اللغة، القاهرة، ١٩٧٢.

(٣) Leonard Bloomfield، LONDON، LANGUAGE، ١٩٦٩، ٣٤٥-٣٢١ P.

(٤) فواد حمه خورشيد، اللغة الكردية التوزيع الجغرافي لهجاتها، بغداد، ١٩٨٢، ص٢٧.

ناوچه که شاخوی تر و سه ختر بی گۆرانی زمان له و ناوچه یه که متر پویداوه و پتر زمانه که به پاك و پاراوی ماوتهوه. ئەمەش ئەوه دەگەیی، رادهی پاراوی زمان له گەل سه ختی باری جه گرافی هاوپیژە یه و هاوکی شه که یان راسته وانیه: تا باری جوگرافی ناوچه کان سه ختر بی رادهی پاراوی زمانه که یان زۆرتره و به پیچه وانەش تا باری جوگرافی ناوچه کان ئاسانتر بی، پاراوی زمانیان که متره و رادهی تیکه ئیونیان زۆرتره. ئاسانی ها توچۆ و زۆری تیکه ل دەبنه هۆی ئەوهی زوتر شارستانیته (به هه مو وشه و زاراوه و بیروکه کاذ یه وه) بگا ته ناو چه نا سانه کان پیش ئەسته مه کان و به م جوهره گۆرانی زمان له و ناو چه نا سانه زو تر و خیرا تر و فراوانتر ده بی. که واته رادهی شارستانیته و رادهی گۆرانی زمان راسته وانەن، چونکه (بیگومان به پی پیوستییه کانی شار ستانیته نو یه یه کان وشه ی نویش په ییدا بون)، به لام هاوکی شه ی شارستانیته و پاراوی زمان پیچه وانەن. هیچ شار ستانیته تیک به بی وهگرتنی بیروپرای شارستانیته ته کانی تر بنیات نانی و بیروپراش به بی زمان و زاراوه کانی وه رناگیری. که واته، هیچ شارستانیته تیکی پاراو و بیگهرد نیه و به م پییهش زمانی پاراو و بیگهرد نیه، چونکه (زمانیش، هه زمان یک د ییت، به شیکه له شارستانیته ی ئەو میلله ته و لی جیاناگریته وه. بگره وه کو شارستانیته ی وایه، به پیی که له که بونی بهری هه مو ده ستکه وتن و سه رکه وتنیکی مه زن، که ئەو میلله ته به تاقیکردنه وه یه کی دور و دریژ ده زگیریکردوه، نه ک هه ر کار له شارستانیته ی ئەو میلله ته ده کات، بگره تینی بو زمانه که شی د ییت و جوهره گۆرانی و پی شکه وتن و په ره سه ندیکی بو ساز ده دات.... زمان به دریژی ته مه نی چاخ به چاخ گۆرانی به سه ردا د ییت و، به گویره ی هه لومه رچی جوگراف یایی ناو چه کانی، ناو نی شانە کانی شی جوړاو جوړ ده که ون. وا تا ئەم جوهره زمانه له پیشکه وتندا یه). ئینجا ئەگەر هۆی شارستانی به هه مو لایه نه کانی وه فاکتەری زۆربونی زاراوه و گۆرینی زمان بی، ئەوا هۆیه جوگرافییه کان به ربه ستیکن له ریگی زو و درهنگی هاتنه ناوه وهی رادهی شارستانیته، به تای به ته له کۆمه لگای کورده واریدا، چونکه به زۆری ئیمه شارستانیته تمان وهگرته وه و که متر بنیاتمان ناوه.

## دوهم - هۆی ناوهکی:

هۆیه ناوهکیه کان ئەو فاکتەرانە دهگریته وه، که له ناوه وه دەبنه هۆی گۆرینی زمان، واته، په یوه ندییان به خودی زمانه وه هه یه و کارتی که ره کانی ده ره وه رۆل له ریژه ی کاریگه رییان نابینن. به گشتی هۆیه ناوهکیه کان له دو فاکتەر کو دەبنه وه: (کات) و (وزه). پیوانی کات و وزه ی مروف له کاتی ناخواتندا، هه ندی جار پیی دهوتری (ئابوری زمان) یان (ئیکونومی).

مه به ست له کات، پیوه ری ماوه ی خایاندنی زنجیره دهنگه کانه بو گه یاندنی واتا کان. مه به ستیش له وزه، ئەرک و ماندوبونی قسه که ره تا کو دهنگه کان دروستده کا و واتا کانی لی بار ده کا، هه روه ها ما ندوبونی گویگری شه تا کو دهنگه کان شیده کاته وه و واتا کانیان لی داده گری. له سه ر ئەم بنچینه یه ش ریسیایه ک دیته ئارا: هه رچه ند واتای زۆرتەر له سه ر زنجیره دهنگی کورتر باربکری، قسه که ر قازانج ده کا و وزه و کاتی بو ده گه ریته وه.

(۱) دکتور محمود فه می حجازی، علم اللغة العربیة، الکویت، ۱۹۷۳، ص ۲۰۲.

(۲) فوناد حه مه خورشید، زمانی کوردی - دابه شبونی جوگرافیایی دیالیکته کانی، وه رگی رانی حه مه که ریمی هه ورامی، به غدا، ۱۹۸۵، ل ۸۵.

مروّف زنجیره دەنگەکان بەکار دێنی بۆ گواستنەوهی ئەو واتایانە (بیرۆکانە) لە مێشکماندا هەن<sup>١</sup> بۆ مێشکی بەرامبەرەکه مان (گوێگر)، مروّف هەر لە سەرەتاوە پێویستی بەوه بوه که ئەو بیرۆکانە لە ئەنجامی تاقیکردنەوهکانی ژێانی رۆژانە فیریان بوه و ئەو بەهرانە بە درێژایی تەمەن فیریان بوه، بیگەییانیته مانەکانی خۆی، بۆ ئەوهی مانەکهی توشی ئەو هەڵانە نەبێتەوه که خۆی پێیاندا تێپەرپوه و لە سەر زەمینهی سەرکهوتنەکانی خۆی بناغە بۆ سەرکهوتنی زۆرتری مانەکانی دابنی. بەم جۆرە ئەوهی دوهمیش بەهرەکانی تەمەنی خۆی و ئەو بەهرانە لە ئەوهی یهکه م فیری ببو، دەیداته ئەوهی سیبەم و ئیتر ئەوهی دوای ئەوه و پشتاو پشنت بەهرەکان بەردەوام که ئەکه بیان کرد و زۆرتەر بون و هاتنە خوارەوه تاکو گەشتە ئەم رادە پێشکەوتنە ئەمرو. گومانیش ئەوهدا نیه که ئەم هەمو زانیاریانە بە هۆی زمانەوه ئەو هەیه کهوه بۆ ئەوهیه کی تر گوازانەتەوه. (ژێانی کۆمەڵایهتی مروّف لە بنهردا ئە سەر بنچینهی زانیاری هاوبەش - شار ستانیهتی Culture - دا هەزراوه و زمان نامیری سەرکهیه بۆ گونجاندنی ئەو هاوبەشی زانیاریه. بە هۆی زمانەوه دەتوانی، ئە مێشکی یهکترا فۆ تۆکرپی بیرۆکهکان ب کری، قسهی ئاراستهکراو Guided Imitation ههروهک ئەوهی ئە میانی بەکارهێنایی زمان پ یاده ده کری، به و نامرازه دادهنری که شارستانیتهتی دروست دهکا و ئەو هۆیهیه که شارستانیتهتی ئە کهسیکهوه دهگهییانیته کهسیکی تر و ئە نهوهیه کهوه بۆ ئەوهی دواتر)<sup>٢</sup>. نکوئی ئەوه ناکری، بیر و زمان یارمهتیدەر و هاوشانی یهکترا بون بۆ پێشکەوتن، چونکه (زمان دەفیری بیر، دەپاریزی و دەریدهبری و پەرەدار دەبی بە پەرەسەندن، ئە خستنهروی پهیههندی پتهوی نیوان بیر و زمان دەبینن: کاتی بیر گەشه دهکا و پەرەدهسینی، ئەوا پەرش بە زمان دەدا و گەشە پێ دە کا، تاکو شیاوی دەبرینی ئەو بیر بەرزەفره بی. بیر ئەو نهینیە مروّفایهتیه پێشکەوتویه که هەمیشە چاوی برپوه تە بیخهوشی، ئەم بیر ئەو کاروانهیدا پێویستی بە زمانیکه پهیامه کهی بگهییانی، کهواته دەبی، ئەم زمانەش رو ئە بهزی و پێشکەوتن بی، بە رادهیهک بتوانی ئە گەل پهیامی بیر یهکانگیر بی. قسهکردنیش دیاردهیه که پابه ندی بیر. نمونهش زۆره ئەو واژانە بە پێی پەرەسەندن بیر گەشەیان کردوه و پێشکەوتن)<sup>٣</sup>. کهواته، ئە گەر مروّفی سەرتهایی چەند بیرۆکهیهکی ساده و ساکاری لا بویی دەرپارهی راو و شکار و ئاژەلداری و کشتوکال... ئەوا پێویستی بە چەند زنجیره دەنگی کورت و ساده و ساکاریش بوه بۆ دەرپریانی، ئەمەش بە کاتیکی کهم و وزه یهکی کهم ئە نجام دەدری، بەلام بە تێپەر بونی رۆژگار و زۆربون و فراوان بونی بەهرەکان، بیرۆکهکانیش زۆرتەر و فراوانتر بون و پێویستییان بە زنجیره دەنگی درێژتر و هەلگری واتای زۆرتەر بون، هەلبەتە ئە مەش وزه و کاتی زۆر تری دەوی، چونکه (گۆرانی رییازی ژیان دەبێتە هۆی پهیدابونی بیرۆکه و بۆچونی نوی، بیرۆکه و کهره سه نوێ یهکانیش زاراوهی نوی و شیوهی نوی ناخوتن دروست دهکن)<sup>٤</sup>. ئەمەدا ئەوهمان بۆ دەردهکهوی، هەرچەند رۆژگار تێپەرپی، ژێانی کۆمەڵگای مروّفایهتی بەرهو پێش دەچی و بیر و زمانیش هاوشان و پەرەدهسینن، چونکه (لە نیوان هەرزمانیک و شیوهی بیرکردنەوهی ئەو کۆمەڵه، که پێی دەدویت، پهیههندیکی بههیز ههیه و بەم جۆرەش ئەو ریکبونه زمانەوانی یه

(١) نیهه چۆن بۆ گواستنەوهی مانەکه مان ئە خانویکهوه بۆ خانویکی تر، پێویستیمان بە بارههنگریکه، ناواش بۆ گواستنەوهی واتا ئە مێشکیکهوه بۆ مێشکیکی تر، پێویستیمان بە زنجیره دەنگە تاکو واتاکانمان بۆ هەنگرن و بیگوازانەوه.

(٢) بروفسور. ر. سی. هجمان، اللغة والحياة والطبيعة البشرية، ترجمة دكتور داود حامی أحمد السيد، الكويت، ١٩٨٩، ص ١٧٧.

(٣) الدكتور حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ١٩٨٩، ص ١٤٥.

(٤) P 111, 1942, LONDON, THE GROWTH OF ENGLISH, HENRY CECIL WYLD



پێوهندی به بینای بیر و دیاردهکانی، ههروهها له گهڵ فهلسهفهی ژێانی نهو کۆمهلهدا ههیه، وه نهو زما نه دهبیته ئاوینهی پلهی شارستانییهتی و کولتوری کۆمهلهکه و ههستی له سهردهمیکی تاییهتی دا دهردهبریت، له بهر ئهههیشه جیاوازییهک له پلهکانی کۆچهرایهتی و نیشتهجییی (پلهی کشتوکاڵ) و پلهی پیشهسازی بلندا له ههمان زما ندا بهدی دهکریت، نهههیش له بهر هوی بهجی هینانی پێویستیهکانی نهو شیوه ژیاانان، وه به پێی وشه ور سته توهار کراوهکان دهتوانین له شیوهی بیرکردنهوهی کۆمهله کۆنهکانی رۆژه لاتنی نیوهراستی تی بگهین و پلهی بینای ئابوری و کۆمه لایهتیان بزانی. له میژوی کورددا وهکو میژوی ههر میلله تیک ئهم دیاردا نه رویداوه و به ههمان پلانه شدا تیپه ریون و زمانی کوردیش به پێی نهو دیاردانه ههههیشه له گۆرین دا بوه<sup>١</sup>. ئیذا جا دواي نهو ههمو پێی شکهوتنه شارستانییهی له ههمو بوارهکانی ژیاان هاتوته ئارا، تو با پێی ژمارهی بیرو کهکان گهیه شتیته چهند؟ و ههر بیروکهیه کیش به چهند وشه دهربری؟. رۆژی له رۆژان نه گهرفهلسهفه زانستی تاقانه بوی! ئیذا ستاده بی چهند ههزار زانست و لق و پۆی ئی بویتهوه؟ بو نمونه سهیری نه خشی ژماره (٤) بکه که به هیلکاری هه ندی لقهکانی زمانهوانی و پیهوهندی نیوان زمانهوانی و ههندی له زانستهکانی تر پیشان ددا<sup>٢</sup>. بی گومان نکوئی لهوه ناکری که سهرباری نهو ئیشاوه بهردهوامی پهیدابونی وشه، ههندی وشهش له ناو دهچی، چونکه (واژه کان (الافظ) وه کو گیانله بهرهکان، رهنگه ههندیکیان له ناو بچن و ههندیکیان بهمین و به پێی بهکارهینانیان له ساته جیاوازه کان بارگهی واتاییان له بههیزی بو بهیزی یا به پیچهوانه بگۆری<sup>٣</sup>. ههروهها (پهرسه نندی واتایی له زما ندا نهوه دهگریتهوه: که ههندی وشه پهیدا دهبن که له پێشتردا نهبون و ههندی وشهش جیگۆرکی دهکن که پێ شتر به کار دههاتن یا به یه کجاری له ناو دهچن)<sup>٤</sup>. بهلام ژمارهی نهو وشانهی له ناو دهچن زور که متره له چاو نهو ئی شای وشهیهی که بهردهوام پهیدا دهبن، چونکه نه گهرجی (ژمارهی وشهکانی ههر زمانی ههههیشه له گۆراندایه. ههر رۆژهی دهیهها وشه ی تازهی دینه ناو و دهیههای ئی له بهکارهینان ده کهوی<sup>٥</sup>، بهلام (له زور بهی زمانهکاندا و شه که رهسهیهکی زیندوه که رۆژگار کاری تی دهکا و په ره ی پی ددا و دهیگۆری و تاییه ته نندی واتایی نوی پهیدا ده کا و کهم یا زور به کاربردن له بنچینه کهی دوری دهخاتهوه)<sup>٦</sup>. کهواته ئیستا ژمارهی و شه و بیرو کهکان بی پایا نه و مروقیش وهکو جارن پێویستی به وهیه نهو ههمو زانیاریانهی فیری بوه، بیگه یینیته نهوهی نوی. ئایا بوگه یا نندی نهو زانیاریانه چهند کاتی پێویسته؟ ئایا مروقی هاوچهرخ بوگواستنهوهی زانیاریهکانی بو نهوهی دواي خوی ههمان کاتی مروقی سه رهتایی پێویسته؟. هه ئه به ته، چون بیروکه و وشهکان ههزاران جار بونه تهوه، به ههمان شیوهش، کاتی پێویستیش بو ئهم کرداره ههزاران جار دهبیتهوه. بهلام نه گه ر سه رنجیکی ورد له کات بدین، دهبینین: کاتی رهخساو نه گۆراوه. واته، مروقی هاوچهرخیش ههمان کاتی به دهسته که مروقی سه رهتایی بوی رهخسا بو. مه به ستمان، ههمان شهو و رۆژه کهیه و ههمان (٢٤) کاتز می ره کهیه. بویه نه گه ر مروقی سه رهتایی کاتی زیادی

(١) د. جمال رشید أحمد، ئی کۆئینه وهیهکی زمانهوانی دهربارهی میژوی ولاتی کوردوهاری، بهغدا، ١٩٩٨، ل ٦.

(٢) د. نبیل علی، نحو نظره اشمل للغه، العدد السابع والثامن عشر من سلسلة كتاب قضايا فكرية، القاهرة، مایو ١٩٧٧، ص ٣١٤.

(٣) حسن عون، دراسات في اللغة والنحو العربي، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٩، ص ١٨.

(٤) الدكتور علي عبدالواحد الوافي، فقه اللغة، القاهرة، ١٩٧٢، ص ٣٢٥.

(٥) د. وریا عمر امین، چه ن وشه له زمانا ههیه؟، رۆژنامهی العراق، چوارشه ممه، ١٩٨٤/٣/١٤.

(٦) الدكتور ابراهيم السامرائي، مباحث لغوية، النجف، ١٩٧١، ص ١٤٩.

هه بوبی، نهوا مروقی هاوچهرخ به هیج شیوهیهک کاتی بهش ناکا، نهگهر بهردهوامیش ق سه ب کا. بویه نا چاره خیراتر قسه بکا، تاكو سهرجه مهبهستهکانی بگهیینی. بهلام خیرایی قسهکردنیش پیویستی به وزه و توانا یه و وزه و توانای مروقیش چ له قسهکردن و چ له بیستن سنورداره. چونکه ناخواتن و بیستن دو کرداری بی چهوانه و پیویستیان به چهند ههنگاوئیکی گشتی ههیه که نهمانه<sup>۱</sup>:

ههنگاوهکانی کرداری بیستن	ههنگاوهکانی ناخواتن
۱- هیما دهنگیهکان دهکاتهوه وینه.	۱- بیروکه دهکاته وینه.
۲- وینهکان دهکاتهوه بیروکه.	۲- وینهکان دهکاته هیمای دهنگی.

نهوهی شایانی باسه هه مو وشهیهک له میشکی مروقدای پیک دی له وینهیهک و هیمایهکی دهنگی که په یوه ندییکی هوشهکی توند دهیانبهستیتهوه<sup>۲</sup>. نینجا نهگهر نه توانری: کات دریزتر بکریتهوه (چ کاتی تهمن و چ کاتی شه و روژ) و نهشتوانری: لهمه خیراتر قسه بکری و ببیسری، کهواته، مروقد ناچاره و نابدهست (لا ارادی) زمانی ب گورپی و کورت بیتهوه، تاكو فریای گه یاندنی نه و هه مو پیشکهوتنه بکهوی که له هه مو بورپی کدا روی داوه و له می شکدا رهنگریژ بوه و به زمان دهرده برپی. (کورت کردنه هوش له کوردیدا دهستوره، هه رماه له تیکیش بهرده ستور کهوت په سنده)<sup>۳</sup>. کورت بونهوهی زمان واته، گه یاندنی واتای زور به زنجیره دهنگی کورت. نه ههش له کورت بونهوهی وشه و رستهکان خوی ده نوینی. له زمانی کوردیدا کورت بونهوه و گورانی زمان زور به زهقی ههستی پی دهگری، به تای بهتی چونکه زمانی کوردی له میژ نیه دهستی به نوسین کردوه و زمانیکی ستاندهری سهرا پای نیه. کورت بونهوهی زمانی کوردی له سی رواله تدا بهرچاو دهکهوی:

۱- کرتانی وشه:

له م کرداره دا یهکی له وشهکانی رسته یان پتر دهکرتی و نامینی. (هه ندی له وشهکان له ناو چون له بهر گرانی دهر برپینیان... هه ندی کیشیان له بهر وردی ناوه روکه که ی یان نهمانی پیویستی پی یان له دیالیکی ته ناساییهکان، یان که می خولانهوهی به کارهینانی، یان بونی واژهیهکی هاوواتای. بویه وا باوه زاره کانی نا خواتن پیویسته زور کورتبینهوه و له ناوچونی هه زاران وشهی زمان و نه هیشتنی هاوواتای زور)<sup>۴</sup>. بو نمونه له دیالیکی ناوه راستدا بهردهوام راناوه جیاکان له کاتی قسه کردندا دهکرتین، مهگهر بو دا کوکی (تایید) یا وه لا می پرس به کاریین. وهک:

من دهچم بو بازار ← دهچمه بازار. له م کورت بونهوهیه دا راناوی سه ربه خوی (من) و نامرزی په یوه ندیی (بو) کرتاون، چونکه راناوی لکاوی (م) و مورفیمی بهستنی (ه) واتای نهوان دهگه یینن.

۲- لیکدانی وشه:

(۱) فردینان دی سوسور، علم اللغة العام، ترجمة الدكتور یونیل یوسف عزیز، موصل، ۱۹۸۸، ص ۳۰.

(۲) ستیفن اولمان، دور الكلمة في اللغة، ترجمة دكتور کمال محمد بشیر، مكتبة الشباب، ۱۹۷۲، ص ۶۲.

(۳) مسعود محمد، ورد بونهوه له چهند باسیکی ریزمانی کوردی، به غدا، ۱۹۷۴، ل ۲۱.

(۴) الدكتور علي عبدالواحد الوافي، فقه اللغة، القاهرة، ۱۹۷۲، ص ۱۴۷.

لیکدانی وشهش کرداریکی تره بۆ کورتبونهوهی زمان. واته، له بری دو وشه که دهکا ته دوز نجیره ده نگ و پچران له نیوانیان ههیه، لیکدهدرین و دهبن به یهک زنجیره دهنگ. وهک: برای باوک ← مام، ژنی مام ← ماموژن / ناموژن، ئەم رۆژ ← ئەمڕۆ، له ئییره ← لییره، من بهردیکم له ئەو دا ← لییما، من له تو دەگرم ← دهتگرمی....

۳- کرتانی دهنگ:

له کاتی قسهکردندا زۆر جار دهنگیک یا پتر دهکرتین و دهرناپرین. وهک:

کارم کرد ← کارم کر، بارت برد ← بارت بر، نانی خوارد ← نانی خوار،.....

دههیم ← دیم، دههاویم ← داویم، دههیلن ← دیلن....

۴- لیکدانی دهنگ:

کرداری لیکدانی دهنگیش شیوازیکی تری کورت بونهوهی وشهکانه. چونکه (هه‌رگیز ناکری واژه‌کان له دۆخیکدا بیهینهوه و هیچ چاره‌یه‌ک نیه و هه‌ر ده‌بی به پپی سه‌رده‌مه جیاوازه‌کان پیشکه‌وتنیکی زۆر به خویا نه‌وه به یین) (۱).

وهک:

و × ه ← و: بوته مام وهستا ← بوته ماموستا، نه‌و شه‌و چوه‌ته‌وه ← نه‌وشو چۆتۆ

ه × ی ← ی: سه‌یرکه ئەم په‌یره‌وه ← سه‌یرکه ئەم په‌یره‌وه، چواریه‌کی سوله‌یمانی ← چاریکی سولیمانی. ز یاده‌ره‌وی تیادا ← زیده‌رووی تیادا....

شایانی باسه که له کاتی ناخاوتندا کورتبونهوهی نه‌وتۆ روده‌دا که تو‌مارکردنی به‌نوسین کاریکی ئاسان نیه و جو‌ر و ریژه‌ی کورت بونه‌وه‌کانیش له شیوه‌زاریک بۆ شیوه‌زاریکی تر و ته‌نانه‌ت له که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی تر ده‌گۆری.

### به‌ندی چواره‌م — گۆرانی راناوه که‌سیه‌کان له شیوه‌زاره‌کاندا:

لییره‌دا بۆ سه‌لاندن و پراکتیزه (تطبیق) کردنی ئەم راستیانه‌ی له به‌نده‌کانی سه‌ره‌وه‌دا هاتون، گۆرانی یه‌کی له به‌شه‌ گرنگه‌کانی ناخاوتن و هه‌رده‌گرین که (راناوه که‌سیه‌کان)ن. ئەمه‌ش واتای نه‌وه نیه، له به‌شه‌کانی تر گۆران روینه‌داوه یا پراکتیک ناکری، که له‌م تو‌ژینه‌وه‌دا بواری به‌راوردکردنی گۆرانی که‌ره‌سه‌کانی تری زمان نیه. (زمان به پپی کات ده‌گۆری و به‌م پی یه کوردی سه‌ده‌ی هه‌ژده و چه‌فده ده‌بی له کوردی ئەم‌ڕۆ جیاواز بو ب ییت. ده‌بارهی گۆران به شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌بی سی راستی له بیر نه‌که‌ین:

۱- هه‌مو زمانه‌کانی جیهان هه‌میشه له گۆراندان و له توانای که‌سدا نی یه ئەم گۆرانه راگری یان که‌می بکاته‌وه یان به‌ته‌واوی نه‌یهیلی، چونکه گۆران له گه‌ل هه‌لکه‌وتی زمان خۆیدا یه.

۲- مه‌رج نی یه گۆران زمان به‌ره‌و تییکدان و هه‌ئوه‌شاندن و له ناوچون به‌ری وهک هه‌ندی که‌سی ساویلکه باوه‌ریان وابو به‌ئو گۆران له‌وانه‌شه زمانه‌که ئاسانه‌تر بکات و وزه‌پاریز بی.

۳- گۆران به پپی یاسا و ده‌ستور رو ده‌دات و له خۆوه و بی سه‌ر و شوین نابیت. هه‌ر له‌به‌ر نه‌مه‌شه که ته‌نیا چه‌ند جو‌ریک له گۆران له له‌ زمانی مرو‌قدا ده‌بینریت و هه‌ر نه‌مانه‌ش به گۆرانی ئاسایی داده‌نرین.

(۱) الدكتور علي عبدالواحد الوافي، فقه اللغة، القاهرة، ۱۹۷۲، ص ۱۳۵.

ناشکرایه که گۆران له هه مو نا سته کانی زما ندا پو ددهات و ( نا ستی فو نو لوجی و فو نه تیک، نا ستی مۆرفو لوجی، سینتاکس و سیمانتیکس ) له هه ر ناستیکدا چه ند شیوه یه کی گۆران به دی ده کری<sup>١</sup>. گۆرانی را ناوه که سیه کان له ناستی ریژمانه ( وشه سازی و پرسته سازی ) و به زۆری له ناستی پرسته سازی دهره که وی.

به پپی به نده کانی سه ره وه ده که یه نه وه ی له ولاتی کورده واری: هه رچه نده راده ی شارستانی هت له ناوچه یه ک پیشکه وتوتر بی، ریژهی گۆرانی زمان زۆرتره، راده ی پی شکه وتنی شار ستانی هتیش پابه نده به سه ختی باری جوگرافیا، واته، هه رچه ند باری جوگرافیا ی ناوچه که سه ختتر بی، هامو شو و تی که لبونی گرانتره و به م پی یه شارستانی هت درهنگتر ده گاتی و له م پوه وه دواکه وتوتره. به تایبه تی له کورد ستان، چونکه ریگا و بانی ناو چه شاخویه کان تا نیستاش به پپی پیویست نین. به شیوه یه کی گشتی تا کو به ره و ناوچه شاخویه کان ( باکور) ب چین، راده ی پاراوی زمانی کوردی زۆرتره و راده ی گۆران که متره، به پیچه وانه ش تا کو به ره و ناو چه ی ده شته کان ( با شور) بچین راده ی گۆران زۆرتره. له هه ر ناوچه یه کیشدا نه و ناویانیه کی که وتونه ته سه ر ریگا گ شتی هانی هاتو چۆ پتر گۆرانیان به سه ر دادی، به به راورد کردن له گه ل ناوییه لاپه رگه کانی هه مان ناوچه. به م: له به ر نه وه ی زاری رۆژه لات ( هه ورامانی ) که وتوته ناوچه یه کی شاخوی سه خت و لاپه رگه، له زاره کانی تر که متر گۆرانی به سه ردا هاتوه و له دوا ی نه و زاری باکور ( بادینی ) دی، که له ناو چه یه کی سه ختی شاخویه، به لام سه ره ریگا و که م لاپه رگه یه، نیجا زاری ناوه راست ( سۆرانی ) دی، که له زاری باکور و رۆژه لات پتر گۆرانی به سه ردا هاتوه و له دوا ی نه ویش زاری خوارو ( لوری ) دی، که له دیالیکته کانی تر پتر گۆرانی به سه ردا هاتوه. هه ئبه ته له هه ریه کی کیش له م زارانه، شیوه زاری لای خواره و هیان پتر گۆرانیان به سه ردا هاتوه نه گه ر به راوردیان ب که ین له گه ل شیوه زاره کانی سه ره وه یان هه روه ک له ( نه خشی ژماره ٥ ) دا دیاره. بویه ش شیوه زاری گه رمیانی ( که له هه ندی شویندا دوا سنوری خواروی زمانی کوردیه ) له شیوه زاره کانی تری ناوه راست ( سۆرانی، سلیمانی، نه رده لانی، موکری )<sup>٢</sup> پتر گۆرانی به سه ردا هاتوه. که واته هه روه ک میچه ر نوئیل له یاداشتنامه کانی سه ردا نی بو رۆژ ناوای کوردستان ده ئی: ( گۆرا نه کان په یتا په یتان و نه وه ی شار هزای زمانه که بی، ته نیا پیویستی به ناماده کردنی لیستی که بو وشه گۆرا وه کان )<sup>٣</sup>. له هیج شوینی ک گۆرانه کان به راده یه ک نین زاره کان له یه ک بترزین، چونکه ( هه مو شیوه زاره کوردیه کان سیما بنه رته یه کانی خویان پاراستوه )<sup>٤</sup>.

نه گه ر له زاره کانی زمانی کوردی به راوردیکی راناوه که سیه کان بکه ین و ناماریکیان بو بکه ین، ده بینین: تا کو به ره و خوار برۆین، ژماره یان به ره و خوار داده به زی. وه ک له خواره وه دا دهره که وی:

١- زاری رۆژه لات ( هه ورامی ):

(١) محمد معروف فتح، زمانه وانی، زانکوی سه لاهه دین، ١٩٩٠، ل ١١٤.

(٢) فواد حمه خورشید، اللغة الكردية التوزيع الجغرافي لهجاتها، بغداد، ١٩٨٣، ص ٢٧.

(٣) Noel, E.M. 1919. 'Diary of Major E.M. Noel on special duty in Kurdistan from June 14th to September 21st 1919'. Basrah, P. 9.

(٤) C.J. Edmonds. 'Turks and Arabes'. London. 1907. P 7.

له زاری رۆژه لات (هه‌ورامی) دا که ره سه‌کان که متر گۆرانیان به سه‌ردا هاتوه و پتر ره سه‌نایه‌تی خوی پاراستوه و توخمه‌کان تا راده‌یه‌ک وه‌کو خویان ماوه‌نه‌ته‌وه، چونکه ج‌گه له سه‌ختی ناو چه شاخاویه‌که‌ی، ده‌قه‌ریکی لاپه‌رگه‌شه و ناوچه‌یه‌کی ستراتیژی نه‌وتو‌نیه که هاتوچۆی ده‌وله‌تانی ده‌روه و ناوه‌وه‌ی به سه‌روهه‌بی، جگه له‌مه‌ش تا نیستا ریگاوایی هاوچه‌رخ په‌ی به زۆربه‌ی ناوچه‌کانی نه‌و ده‌قه‌ره نه‌بردوه. (ناشکرایه که ناوچه شاخاویه‌کانی کوردستانی هه‌ورامان زۆر هه‌له‌ت و سه‌ختن، وه پتر له شه‌ش مانگ به‌فراوین و ریگاواییان به زۆر به‌ی وه‌خت به‌ستراون، وه به ده‌گه‌من شاریک یا خود دییه‌ک ریگای ئوتومبیلی به خویه‌وه دیوه، نه‌مه جگه له‌وه‌ی که ناو چه‌یه‌کی دارستانییه و هه‌مه‌جۆر میوه‌هاتی تیدایه، به ته‌ری و به وشکی له سه‌ری ده‌ژین. دانیشتوانی ناوچه‌کانی هه‌ورامان به پیشه‌سازی ده‌ستییه‌وه خه‌ریکن و هه‌ندیکیشیان مه‌رومالات دارن. لام وایه سه‌رت سور بمینی نه‌گه‌ربلین تا سه‌ره‌تای چه‌رخ بیسته‌میش، وه نیسته‌ش له زۆر ناوچه‌دا، شتی بیگانه ناکریت و ناخوری و له به‌رناکریت، وه تاکو نیستاش، جگه له هه‌ورامانی عیراق، به تاک و ته‌را قوتا‌بخانه ده‌بینی له هه‌ورامانی ئیرا‌ندا. بی‌گومان له گه‌لمایت، نه‌گه‌ربلیم نه‌م جۆره‌ دوره په‌ریزیه سروشتی به پاریزیگاری زمانی کردوه، وه زۆر زۆر که‌م و شه‌ی بیگانه‌ی قه‌رز کردوه).<sup>۱</sup> نه‌مانه‌ش هه‌موی وایکردوه راده‌ی تیکه‌لی له گه‌ل ده‌روه‌به‌ر که‌متر بی و ته‌وژمی شارستانییه‌تی که‌م پی‌گه‌یشتبی و ده‌ره‌نجام زاره‌که‌یان به ره‌سه‌نی و پاراوی مابیته‌وه. نه‌مه‌ش نه‌وه ناگه‌یی، هیج گۆرانیکی له‌وه‌ زاره‌دا روینه‌داوه، چونکه (پیویست ناکا و دابینی، نه‌و شتانه‌ی له گۆندا له زمان هه‌بون، ده‌بی ئی‌ستاش هه‌بن. نه‌گه‌ر نیستا بتوانین تیبینی نه‌و گۆرانا‌نه‌ بکه‌ین که له ماوه‌ی پتر یا که‌متر له شیست یا هه‌شتا سالی را‌بوردو له زمان روینداوه بکه‌ین که نیستاش به‌رده‌وام له گۆراندایه. به‌لام چون ده‌توانین بزانی که له دیری‌ندا چی گۆراوه؟).<sup>۲</sup> نه‌گه‌ر به‌راوردی که‌ره‌سه زمانییه‌کانی نه‌و زاره‌ بکه‌ین له گه‌ل زاره‌کانی تر ده‌بینین، له‌م زاره‌دا له هه‌مو زاره‌کانی تر که‌متر که‌ره‌سه گۆراون. ته‌نانه‌ت له دابونه‌ریته کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی شدا، نه‌م ناو چه‌یه پتر مو‌رکی ره سه‌نایه‌تی کورده‌واریان پاراستوه و شیوازی خویا‌ریزیه‌که‌ش له زمان و ده‌رب‌ریندا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، چونکه (زمان و و شه‌ی زمان ئاوینه‌ی راسته‌قینه‌ی کۆمه‌ل و مرو‌فن به هه‌مو هه‌ست و نه‌ستیکه‌وه).<sup>۳</sup>

هه‌رچه‌نده له زاری رۆژه لاتدا بیرو‌رای جی‌اواز ده‌باره‌ی ژماره‌ی راناوه که‌سیه‌کان هه‌ن، به‌لام هه‌مویان له سه‌ر نه‌وه کۆکن که ژماره‌یان له‌م زاره‌دا له هه‌مو زاره‌کانی تر زۆرت‌رن و له هه‌مو زاره‌کانی تر که‌متر گۆرانیان به سه‌ردا هاتوه، ته‌نانه‌ت له هه‌ندیکیان ره‌گه‌زی نی‌رو می‌جیا‌کراونه‌ته‌وه. وه‌ک له‌م خشته‌یه‌ی خواره‌وه‌دا دیاره<sup>۴</sup>:

(۱) محمهد نه‌مین هه‌ورامانی، ته‌ماشاکردنیکی سه‌ریپی زاری سۆرانی و زاری هه‌ورامی، گۆقاری کۆری زانیاری کورد، به‌شی دوه‌می به‌رگی دوه‌م، به‌غدا، ۱۹۷۴، ل ۱۲۴.

(۲) P ۱۱، ۱۹۴۲، LONDON، THE GROWTH OF ENGLISH، HENRY CECIL WYLD

(۳) د. نه‌سرین فه‌خری، په‌ره‌سه‌ندنی واتای وشه و ده‌وری له ده‌وله‌مه‌ندکردنی زماندا، گۆقاری کۆلیجی په‌روه‌رده، زانکۆی به‌غدا، ژماره ۲ - ۱۹۷۸-۱۹۷۹، ل ۶۴۴.

(۴) مه‌باباد کامل عبدالله، کار له کرمانجی خوارو هه‌ورامی دا، نامه‌ی ماجستییر، به‌شی کوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ۱۹۹۶، ل ۵۲.

(۵) فه‌ره‌یدون عه‌بدول محمهد، چه‌ند لایه‌نیکی رسته‌سازی زاری هه‌ورامی، نامه‌ی دکتورا، به‌شی کوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ۱۹۹۸، ل ۱۴-۱۳.

راناوه كهسيه لكاوهكان لكاوهكان					راناوه كهسيه جياكان		
دهسته‌ی (۵)	دهسته‌ی (۴)	دهسته‌ی (۳)	دهسته‌ی (۲)	دهسته‌ی (۱)	رەگەز	راناوهكان	ژمارەى كهس
و/و	ا	ا/نى/انى	نى	م	هەردو	من	يه كه مي تاك
ى	ى	ى	نى	ت	هەردو	تو	دوهمى تاك
و	∅	∅	∅	ش	نير	ناد	سييه مي تاك
مى/يى	مى	يى	نمى	ما	هەردو	نيمه	يه كه مي كو
دى/يى	دى	يى	ندى	تا	هەردو	شمه	دوهمى كو
ا	ى	ى	نى	شا	هەردو	ئادى	سييه مي كو
					هەردو	ئاديشا	

لەم رێستانەى خوارەودا هەندى ئەو راناوانە بەکارهاتون :

ئاد منش نويسته بىنى. ئەو (نير) منى نوسيبو.

جە هيزيون هەرمانە مەكەرۆ. لە دوينيوە کارناكات.

ئادە بە شەش وات کتیبەكە نەورەشيبى. ئەو (مى) بە ئيوەى وت کتیبەكە نەفرۆشابو.

وەشلەى ئاد ئيمه و ئاديش نويستيبىنى خۆزگە ئەو (نير) ئيمه و ئەوانى نوسيبا.

موساى موسا. ئيسته ئەوان دەنون.

ئادشا (نە) بيهن بە تە ئەبى. ئەويان (نە) بوە بە قوتابى.

بەم پييه : ئە زارى هەوراميدا هەشت راناوى كهسى سەر بەخۆ (جيا) مان هەيه و پينج دە سته را ناوى كه سى

لكاومان هەيه. ئەمەش ئە هەمو زارەكانى تر زۆرتەرە.

۲- زارى باکور (کرمانجى ژورو / بادىنى) :

ئەگەرچى ناوچەى باکور، بارى جوگرافى ئە رۆژەلات زۆر ئاسان تر نيه، بەلام هوى گۆرانی زاره كه پتر دەگەرپتەوه بۆ زۆرترى رادهى تیکه لبون و كه متر دوره پەريزى ئە گەل دەوروبەر، ئەمەش دەگەرپتەوه بۆ ستراتيزيه تى كه وتگەى جوگرافى ئەو دەقەرە. (كوردناسەكان بۆيان رۆن بۆتەوه زمانى كوردى زۆر شيوەى ريزمانى پارا ستو، ئەگەرچى ئە روى ئەو ميژو دەريژەى پييدا تيبەريوه زۆر گۆرانی بە سەردا هاتو). ئەگەر ژمارەى راناوه كه سيهكانى زارى باکوريش بەراورد بکەين ئە گەل زارەكانى خواروتر، وەك زارەكانى ناوەراست و خوارو، دەبينين: ژمارەيان لەم ديالیکتە زۆرتەرە. ئەمەش دەگەرپتەوه بۆ سەختى خاکەكەى ئە روى جوگرافيهوه، كه بۆتە هوى ئەوهى درەز گتر و

(۱) عەبدوڵوهاب خالد موسا، پێژمانى بون و هەبون ئە کوردیدا، نامەى ماجستیر، بەشى كوردى، كۆلیجى ئاداب، زانکۆى سەلاحەددین، ۲۰۰۰، ل ۱۳۰.

(۲) پروفیسۆر ك.ك. كوردوییف، پێژمانى كوردى، وەرگێرانی دکتۆر کوردستان موكریانی، هەولێر، ۱۹۸۴، ل ۳۱.

که متر شالای شارستانیەت بگاتە ئەو ناوچەییە و دەره نجام پاراوی خوی پتر پاراستووە و که متر گۆرانی بە سەردا هاتووە. ( زمان پر بە پیستی واتاکە و بە پی ی رەویە و رەوشت و پیویستی چەرخ و باوو برەوی، شان بە شانی دوخەکانی پیشکەوتنی ئەو خەلکە کە بە کاری دەهینن و گەت و گۆی پی دەکەن، دەبی ئە ئال و گۆردا بی و زمانیکی زیندو و نەمەییو بی... وەختی زمان، ئە دوخی خوی مایەووە و گەشەیی نەکرد و پەرەیی نە سەند و ئە گەل چەرخ و پیویستی یەکانی رۆژانەیی ژیان نەسورا، بی گومان ئەو زمانە مردووە، مەییووە، وەستاووە... چونکە خەلکی نی یە بەو زمانە قسە و گەت و گۆ بکەن).<sup>۱</sup> ئەمەش ئەووە دەگەییانی کە هیچ زار و زمانیکی نیە ئە گۆرانیکی بەردەوا عدا نەبی، بەلام ریزەیی ئەو گۆرانی پابەندە بە رادەیی پیشکەوتنی شارستانی و ئەویش ئە کوردەواریدا پابەندە بە باری سەختی جوگرافی و زۆر هوکاری تر. کەواتە دەره نجام ناوچەییە کە ئە ناوچەییەکی تر پتر گۆرانی زمان بە خویا نەووە دەب یینن. بەم جوړە: ئە زاری باکوردا ژمارەییەکی زۆر ئە راناووە کەسیە لکاوەکان نەماون و تەنانەت ئە پینج دەستە، یەک دەستە ماو، بەلام ئە لایەکی تر ژمارەیی راناووە سەربەخوکان (جیاکان) ی زۆرتەر و ئە بری دەستەییە ک دو دەستە راناوی ج یا هەییە و دیسان ئە کەسی سییەمی تاکدا مۆرفیمی نیڕ و میی ئە گەل راناووە کە پاراستووە. وەک ئەم خ شتەییە خوارەووە دەره کەوی<sup>۲</sup>:

راناوی نکاو	راناوی جودا			ژمارە
	دەستەیی دوهم	دەستەیی یەکەم	کەس	
م	ئەز	مە	۱	تاک
ی	تو	تە	۲	
∅	ئەو	و(ی/ی)	۳	
ین	ئەم	مە	۱	کۆ
ن	هون	وہ	۲	
ن	ئەو	وان	۳	

ئەم نمونانەیی خوارەووەدا هەندی ئەو راناوانە دەردەکەون:

مەن شۆل کر. ئەز تە دبینم.  
 تە ئەز ژبووان کوشتم. تو مەن ژبووان دکوژی.  
 وی ئەو ژبو مە کری. ئەو وی دخازت.  
 مە هۆزانەک بو جقاتا راگە هاندی پ ری کری. ئەم پیشمەرگی وەلاتین، بو سەرفرازیی هاتین.

(۱) محەمەد ئەمین هەورامانی، کوردواتەنی، گۆقاری رۆشنیبری نوی، ژمارە ۶۴، بەغدا، ۱۹۷۷، ل ۱۸.  
 (۲) د. وریا عمر آمین، ریزمانی راناو ئە کرمانجی ژورودا، گۆقاری کۆری زانیاری عیراق ((دەستەیی کورد)), بەرگی بیست و یەکەم و بیست و دوهم، بەغدا، ۱۹۹۰، ل ۲۵۲.

وه مالا ميلله تي بري.

هون مروبيد خودان هزر و تيگه هشتين.

وان گوته تو: هش به.

نه و زهقيا خو دكيين.

۳- زاری ناوه‌راست (کرمانجی ناوه‌راست / سۆرانی):

زاری ناوه‌راست (کوردەکانی عیراق له رۆژه‌لاتی (دیجله) و باکوری رۆژه‌لاتی چیاى (حه‌مرین) له نیوان (زێی گه‌وره) و (سیروان) و کوردەکانی ئییران له باشوری شاری (ورمی) تا سنه قسه‌ی پی نه‌که‌ن) و له پوی جوگرافیه‌وه له زاره‌کانی ژور خوی (رۆژه‌لات و باکور) ناسانتره، واته، به‌رز و نزمی که‌متره و که‌شه‌که‌ی هیمنتره، هه‌روه‌ها تۆری ریگاو‌بانی له ژورو زۆرتتر و باشتر و ناسانتره، نه‌مه‌ش وایکردوه: کاروانی شارستانیته‌ت زو ترو زۆر تر بگا ته نه‌و ناوچانه و له نه‌ نجامدا ریژه‌ی گۆرانی زاره‌که له زاره‌کانی سه‌ره‌وه زۆرتتره و بری کورت بو نه‌وه له هه‌ر سی نا سته سه‌ره‌که‌یه‌که‌ی زمان (ده‌نگ و وشه و پرسته) پتره. زاری ناوه‌راستی‌ش له سه‌ره‌وه به‌ره‌و خواره‌وه له‌م شیوه‌زارانه بیکهاتوه: (موکری، سۆرانی، نه‌رده‌لانی، سلیمانی، گه‌رمیانی) ۲. گومان له‌وه‌دا نیه ریژه‌ی گۆرانی‌ش له نیوان نه‌م شیوه‌زارانه‌دا دیسان سه‌ره‌وه‌وه‌خوار به پیی سه‌ختی جوگرافی و راده‌ی شارستانی ده‌گۆری. بۆیه ده‌بینین: زمانه‌که له‌وه‌ده‌قه‌ره‌دا پتر کورت بوته‌وه (مروفت دکیشا پیش فه‌چونا خوه‌ده گاف بو گافی ژ بو سفاک کر نا باری دن یاداری یی خوه ل بزا فا ده‌سته‌سه‌کرن و نخاندنا ده‌وروبه‌ری خوه گری ددت. وه‌ناکت چ ژ به‌ر له پان قورتال بت بلا هه‌رکی زمان ژى بت. زمان ژى وه‌ک ناسکه‌رایه‌ خاسیه‌نه‌کا شارستانی یه، ره‌وشت و تیتال و راقیژین جفاکی و پیکا شارستانیته‌ت و هه‌مه‌ندی یا ملله‌ت کاره‌کی مه‌زن لی دکن. چ پیشکه‌فتن و گوه‌ورینا به‌سه‌ر ده‌راقین ژى گۆتی ده ب ییت ل زمانى مله‌تی ب خوه‌ژى ده‌ردکه‌فت. نه‌فه ژى هندی دگه‌هینت کو ساخله‌می یا زمانى و شه‌نگه‌ دارینت ب هندی نایی ل دو په‌یقین کیم ل کار و باق مری بگه‌رن. شیوازی نه‌ردگر و دارینتا چیت نه‌ده‌ کو یا په‌یث سفاک و کورت فه‌ب‌ر و تیر پامان بگرت، چونکو زمان مینا هه‌ر خاسیه‌ته‌کا شارستانی به‌ره‌ر سفاکی یی ل خوه وه‌رد پیچت) ۳. به‌م جوهره‌ پاناوه‌ که‌سیه‌کان ژماره‌ یان که‌متر بوته‌وه و تا راده‌یه‌کی زۆر پاناوه‌ جیاکان (سه‌ره‌ه‌خوکان) به‌ کار نایین ۴، مه‌گه‌ر بووه‌لا هی پرس و جه‌خت کردن نه‌بی، وه‌ک:

من ده‌چم بو بازار ← ده‌چمه بازار.

پ: کی ده‌چی بو بازار؟

و: من ده‌چم بو بازار.

پ: تو ده‌چییه بازار؟!؟

و: به‌ئى من ده‌چمه بازار.

(۱) کمال فوناد، زاراوه‌کانی زمانی کوردی و زمانی نه‌ده‌بی و نوسینیان، گۆفاری زانیاری، ژماره‌ (۴)، به‌غدا، ۱۹۷۱، ل. ۱۸.

(۲) فؤاد حه‌مە خورشید، التوزیع الجغرافی له‌جات اللغة الكردية، المجلد ۳ (العدد ۲) مجلة المجمع العلمي الكردي، بغداد، ۱۹۷۵، ص ۶۲۳.

(۳) نیسماعیل تاها شاهین، ره‌وشا هه‌ر زمانه‌کی سفاکی یه، گۆفاری رۆشنبیری نوی، ژماره‌ (۱۰۶)، به‌غدا، ۱۹۸۵، ل. ۱۱۶.

(۴) عه‌بدوئلا حوسین ره‌سول، پیناسه‌ی پرسته‌ی ساده، گۆفارا زانکویا ده‌وک، په‌ره‌به‌ندا (۲)، هژمار (۶)، ده‌وک، ۱۹۹۹، ل. ۷۵۶.



به کارنه هیپانی راناوه جیاکانیش دهگه ریتهوه بو بونی راناویکی لکاوی دهستهی ریکهوتن که له کهس و ژماره دا له گه راناوه جیاکان ریگ دهکوهی.

ژماره ی راناوه که سیهکان له زاری ناوهراستدا لهه خشتهیهی خوارهوه دهرهکوهی:

ژ	کهسهکان	راناوی جیا	راناوی لکاوی ریکهوتن	راناوی لکاوی خاوهنی
۱	یهکه می تاک	من	م	م
۲	دوه می تاک	تو	ی	ت
۳	سییه می تاک	نهو	سفر (ø)	ی
۴	یهکه می کو	نیمه	ین	مان
۵	دوه می کو	نیوه	ن	تان
۶	سییه می کو	نهوان	ن	یان

لهه نمونهی خوارهوه دا هندی لهو راناوانه دهرهکوهون:

منم منم من منوکی،	کی خواردویه کاریلهی من،
دو چاوم ههیه بز بزوکی	بیته شه ره جهنگی من
ئه ی نهو کهسهی دهتپه رستم و لییم ونی	تو خودا نییی، تو خوشه ویستی منی
نهو کور بو، سه ره رای نه وهش ده سدار بو	ناپاکی کرده وهی دور له پرسیار بو
به دهستوری گهل	به لام ناخ نه جهل
نازادی خوی کوردین نیمه	شورای پولاو به ردین نیمه
سلاوتان لی نه کهن هه مو	له نیوه و له گردی سه یوان
له نیوه و له کیل و مردو	له گزنگ و له نه رخه وان
هاتن شه هیدان به جلی سوری خوینه وه	دایکی وهتهن، دهه له سه سلاویان بسین بو هوه

۴- زاری باشور (کرمانجی خوارو / لوری):

لهه زارهش (له باکوره وه، هه ره له ریگا گشتی یه که ی نیوان قه سری شیرین و - کرماند شا و - مه لا یه ره وه، بیگره، به ره وه باشور کشاوه تا دهگاته که ناراوه کانی باکوری خور هه لاتی که نداوی عه ره ب) و دوا زاری خواروی کوردستانه و له دهقه ری لهه زاره له ناوچه کانی تری کوردستان ته ختتره له روی جوگرافیه وه و له هه مو شیان پتر

(۱) دکتور وریا عمر امین، ریکهوتن له زماندا، گوڤاری رۆشنیری نوی، ژماره (۹۱)، به غلدا، ۱۹۸۲، ل ۱۶.

(۲) عه بدو لالا حوسین ره سول، مؤرفیمه ریزمانیه کانی کار، نامه ی دکتورا، به شی کوردی، کولییجی پهروه ده، زانکوی به غلدا، ۱۹۹۵، ل ۱۸۹، ۱۹۸.

(۳) فؤاد حه مه خورشید، زمانی کوردی - دابه شبونی جوگرافیایی دیالیکته کانی، وه رگی رانی حه مه که ریمی هه ورامی، به غلدا، ۱۹۸۵، ل ۶۳.

(۴) فؤاد حه مه خورشید، لرستان الاقلیم الجنوبی من کردستان ایران، مجلة (رؤدی کوردستان) العدد (۶۶)، به غلدا، ۱۹۸۴، ص ۹-۱۴.

تیکه ئن له گه ل عه رهب له رۆژه لات و له گه ل فارس له رۆژاوا. نه مه ش نه وه ناگه یینی که به رز و نز می هه رذ یه، چونکه (تا سه دهی سیازدهه هم، به شیک بو له و ناوچه یه ی که عه رهب به ناوچه ی شاخاوی ناو ده برد).<sup>۱</sup> به لام به هوی دۆل و ده شته وشک و برینگه کانی و که می ریگا کانی هاتو چۆ تا راده یه کی زۆر نیمچه دابراون (حکو مه تی ئییران له سا ئی ۱۹۳۶ دا بریاری دا که یه که م قیرتاو به ناو ئورستاندا بکاته وه، تا مه رامی سه ربازی خوی له دژی کورده کان جی به جی بکات)<sup>۲</sup> و ریژه ی شارستانیان ناگاته ریژه ی ناوه راست، به تاییه تیش چونکه به رده وام ناوه را ست مه ئبه ندی شارستانی و کارگیڕی کورده ستانی خوارو بوه و که متر فشاری داگیرکه رانی کۆن و نویی له سه ر بوه و به رده وام به دریژی میژو له هه ردو دیوی ئییران و عیراق هه وئی جینۆسایدیان داو ن. وه ک مارتن مارتینۆس له نامه ی دکتۆرا که ی به ناوی (باری شیخ و ناغا کان) ده ئی: (عه باس شای ئییران له سا ئی ۱۶۲۹ کۆ مه ئیکی زۆری له خیا له کورده کانی ناوچه ی ئورستان ده ربه ده ر و ئاواره کرد و شا نادریش له سا ئی ۱۷۴۷ مه رگه ساته که ی دو با ره کرده وه)<sup>۳</sup>، هه روه ها ره زاشا و شاهنشاه مه مه دی کوری له م باره یه وه دریغییان نه کرد. له دیوی عیراقیش دۆخیان با شتر نه بو. ج گه له چه وساندنه وه و به عیراقی دانه نانیان، هه ر له گه ل هه لگی رسانی جه نگی شومی قادیسه له سا ئی ۱۹۸۰ زۆربه ی کورده فه یلیه کانیان ئاواره ی ئییران کرد و تانیستاش ئاوییه ئورنشینه کان دو چاری راگوا ستن و به عه ره بکردن و گۆرینی ره گه زنامه ی نه ته وه یی خویان ده بن. نه مه ش کاریکی وای کرده ج گه له به رده وامی ته سکبونه وه ی سنوری کورده نشینه کان، گۆرانی پتری زا ره که روه و عه رهبی له عیراق و روه و فارسی بو ته وه. بو نمو نه ج گه له وه ی ته نیا ده سته ی ریکه وه تن (م، ی، Ø، من، ن، ن) له گه ل کاردا به کاردا دی، به کاره ییانه که ش شیوه ی عه رهبی وه رگر ته وه. وه ک له م نمونه یه دا دیاره<sup>۴</sup>:

زمانی عه رهبی	زاری ناوه راست	زاری باشور
کان لیدی عصفوره	چۆله که یه کم هه بو	مه لیچگی داشتیم
کنت احبها کثیرا	زۆر خوشم ده ویست Ø	فره دۆسی داشتیم
قطعت رأسها، وضعتها في الحفرة	سه رم بری Ø، نامه چان	سه ری بریم، نامه ی چان

له م زا ره دا راناوه جیاکان به ده گمه ن به کاردین، مه گه ر وه کو ناوه راست ته نیا بو وه لامی پرس یان جه ختکردن به کاریین. راناوه لکاوه کانی ش ته نیا ده سته ی ریکه وه تن له گه ل کار به کاردین و ده سته ی خاوه نیش ته نیا رۆ لی خاوه نی ده بینن. وه ک له م خشته یه دا ده رده که وی:

(۱) زبیر بلال اسماعیل، میژوی زمانی کوردی، وه رگیڕانی یوسف روووف علی، به غدا، ۱۹۸۴، ۱۰۹ ل.

(۲) فوناد حه مه خورشید، زمانی کوردی - دابه شبونی جوگرافیایی دیالیکته کانی، وه رگیڕانی حه مه که ریمی هه ورامی، به غدا، ۱۹۸۵، ۴۹ ل.

(۳) Shikh & State, Agha, M.M. Van Bruinessen, ۱۹۶۸، ۲۲۰-۲۱۵ P

(۴) د. کامیل حه سه ن به سیر. د. کورده ستان موکریانی. سادق به انه ددین ئامیدی. حه مه ئه مین هه ورامی. کتییی پرۆگرامی زا ره کوردی یه کان. پۆلی یه که م، به شیکوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه لاه ددین، ۱۹۸۷، ۸۲ ل.

ژ	كەسەكان	راناوی جیا	راناوی لكاوی پیکهوتن	راناوی لكاوی خاوهنی
۱	یهکه می تاک	مه / م	م	م
۲	دوه می تاک	تن / تو	ی (د)	د
۳	سییه می تاک	ئهو	سفر (ø)	ی
۴	یهکه می کو	ئیمه	ی-م-ن	مان
۵	دوه می کو	ئیوه	ن	دان
۶	سییه می کو	وان	ن	یان

لەم نمونانەدا خاوه و هەندێ لە و راناوانە دەردەکەون:

زارى باشور زارى ناوه‌پراست

نان خواردم نانم خوارد

كار كردى كارت كرد

پولەگە بداشتاين، ماله‌گە ئەسەنين پارەمان هەبوايه، خانووەکەمان دەکری

ئەرای ریش هاتین، سوێلمان نايمين وه بۆریش هاتین، سمیلان لە سەر دانا بانى

مال مائیانە و مەردم جەنگ وەلیان کەن مال مائى خویانە و خەتک شەریان پى ئەفرۆشن

سەرد نەچى کلاو فریەسە سەرت نەچى کلاو زۆرەø

کەواتە دەرکەوتو، ( زمان هۆی پەییوەندی راستەوخۆیە لە نیوان مروڤ ئە ریگەى واژە و دەنگە دانراوه باوهکان کە واتا دەگەییان و دەگۆرین بە گۆرانی سەردەم و گە لەکان و بە شار ستانیەتی نەتەوه کەى و سید ستەمه‌کانى و نەریتەکانى و باوهر و لایەنەکانى کاریگەر دەبى. هەر پەرەسەندنیك ئەم لایەنا ئە رو بدا، ئە زمانیش رە نگ دەداتەوه). ئینجا بە پى زانستی زمانى میژویى ئەو گۆرانانەى بە سەر شیوه‌زاره کوردیه‌کاندا هاتون، دەریده خەن کە ئە دیریندا کورد ئەو ناوچەیه بوە و بونی کورد ئەو ناوچەیه‌دا پىش گەلانى دراوسى بوە، بەتایبەتی عەرەب و تورک، چونکە (زانستی زمانى میژویى Historical Linguistics لیکۆئینەوهیه ئە پەرە سەندن و گۆرینی زمان بە تىپەرینى کات و ریگە و هۆی ئەم گۆرینانە ئە کاتیکەوه بۆ کاتی و دۆزینەوه و دەسنیشانکردنى ئەو هۆیا ئەى کار ئەکەنە سەر زمان و ئەیگۆرن. ئەم جۆره لیکۆئینەوهیه ئەبى ئە سەر بیناغەى پى شاندانى لایە ئە ئە یەك چوو جیاوازه‌کانى هەمان زمان یا شیوه ئە دو یان چەن قوناعیكى جیاواز دامەزراى). گومان ئەوه‌دا نیە، دانانى سەردەم بۆ گۆرانی زمان کاریكى زۆر ئەستەمه، بە تاییبەتی بۆ زمانىكى وه کوردى، چونکە سەر چاوه‌کانى پىش ئایینى

(۱) احمد خورشيد النورثى، مفاهيم في الفلسفة والاجتماع، بغداد، ۱۹۹۰، ص ۲۱۵.

(۲) دکتۆر وریا عمر امین، زانستی زمان چى یه؟، گۆڤاری رۆشنبیری نوێ، ژماره (۸۸)، بەغدا، ۱۹۸۱، ل ۳۱.

ئىسلام گىشتى ئە ناو چۈن و دواى ئەوھش تا يەك دو سەدە ئەمەوبەر ھېچ نوسراوى كوردىمان بەدەستەوھ ذىيە ، تاكو بتوانىن قۇناغەكانى گۇران دەستنىشان بگەين ، ( وا دەرەدەگەوى ئە رپىي (استقراء) ھوھ مانەوھى زمانى كوردى بە بى نوسىن بۇ ماوھى ھەزاران سال ، واىكردوھ ئەو دەستورانەى ئە يەكدى نزيكن تىكەل بە يەكدى بىن و يەكيان ئە ج يى ئەوى دى بەكاربى . ھەئبەت ئەمەش شتىكى سەير نىيە ، بەئكو پونەدانى سەيرە) . ئەم گۇرا ئەى ئە شىوھزارەكاندا پويداوھ ، بەئگەى ئەوھن كە رۇژگارىكى زۆر بەسەر كوردىي ئەو ناوچانەدا تى پەريوھ ، تاكو ئەو ھەموگۇرانا ئە ھاتونەتە ئارا ، وەك : ( ئەكادىمىك فلادىمىر گىورگىيىف ئەم پىرەوانەى دۆزىنەوھى پلە بنەرەتتەكانى مېژوى ز مان ئەخاتە بەر چاوا ، كە سروشتى جاروبار ئە پلە دانانى مېژوى زمانە ئەدەبى يەكاندا رەنگ ئەدەنەوھ .

۱- سەردەمى بنەرەتى يا ( چۆنىتى ) تازە ئە مېژوى فلان زماندا ئەبى ئە سەر بناغەى رىكخستنى كاتى ھەرە گۇرپىنى سروشتى و جەوھەرى سنورى بۇ دانرىن .

۲- سەردەمى بنەرەتى ئە ۳ - ۴ سەدە كەمتر ناگرىتەوھ .

۳- ئە نيوان سەردەمە بنەرەتتەكاندا پلەى گواستتەوھى زمان ئە مەوداى ۱ - ۲ سەدەدا جىگەى خۇى ھەيە .

۴- ئەو سەردەمانەى ئە پلەى دوھمدان ( ئە ناو پلە دابەشكردن ) دا ئە سەر بناغەى نىشانەى جەوھەرىي ز مان دە ست نىشان ئەكرىت .

۵- گۇرپىن ئە روى مەرفۇلۇژياوھ بايەخى زۇرتى ھەيە ئە گۇرپىن ئە مەيدانى فۇنەتىك و وشە دروستكردن و رېژما ندا ، ئەمەى دوايىننىش گرنگترە ئە وشەى فەرھەنگ ، گۇرپىنى بناغەى فەرھەنگ ئەبى .

۶- ئە رپىرەوى ھەمو زمانىك دا ئەوانەيە گۇرپىن تابلىت درىژە بكىشيت . سەرەتاكەى ئە پلەى گواستتەوھش دا دەبىنرى تەنانتە زوترىش ديارە ، بەلام ئە نجامى جەوھەرى دەبى رۇبەرۇ ئە سەرەتاي سەردەمى تازەدا بىت و گۇرپىنى ئە گەل ئەودا گونجوايش برىتى يە ئە يەكك ئەو نىشانانەى سروشتى ئەون و سەردەمى نوئش ئە سەر بناغەى ئەو دە ست نىشان ئەكرىت .

۷- رەنگە سەردەم دانان ھەمو گەشەسەندنى زمانىك بگرىتەوھ ، يا روخسارىكى ئەدەبىي گونجاو ( زمانى ئەدەبى ... ) دەست نىشانى بكات .

۸- ئەبى سەردەم دانان بە پىي رپوشىنى گىشتى نەبىت ، بۇ ھەر زمانەش جىاواز بىت ، گوى بدرىتە خا سىھەتى ، ئەمەش بە نزيكترىن پىوھندى يەوھ بەستىت بە مېژوى ئەو گەئەوھ كە ق سەى پى دە كات) . ھەئبە تە ھەمو شىوھزارەكانى زمانى كوردى بە ھەمو ئەو قۇناغ و سەردەمانەدا تىپەريون ، كە گۇرانكارىيەكانىان ھىناوھتە ئارا ، بەلام ئەو گۇرانكارىانەى بەسەر شىوھزارە ھاوسنورەكانى زمانەكانى تردا ھاتون ، ئە شىوھزارەكانى تر زۆر ترن ، ( فۇرمى بنەرەتىي ياساى ناوھكىي پىشكەوتنى كەرەستەى زمان برىتى يە ئە يا ساكانى فۇنەتىك و پىرۇتسىي سەكانى وشەسازى . ئەم پىشكەوتنەى ياسا و دەستورەكانى زمان ئە لىكۆئىنەوھى بەراوردىي مېژوىي ز ماندا دۇزرا يەوھ و ئە قالىبى زانستى دا نىشان درا . گۇرانى مېژوىي پىوھندى بە گىشت رويى كى سى ستمەى ز مان ، دەن گەكان ، پىكە ھاتنى

(۱) مەسعود مەمەد ، وردبۇنەوھ ئە چەند باسىكى رېژمانى كوردى ، بەغدا ، ۱۹۷۴ ، ۴۱-۴۲ .

(۲) ق.ق. فىنوگرادوف ، مەسەلەكانى زمانى ئەدەبى و ياساى دروستبۇنى و گەشەسەندى ، وەرگىرانى د . عىزەدىن مستەفا . بەغدا . ۱۹۹۱ . ۴۹ل . ۵۰ .

ریزمانی، وشه کانی زمانه وه هه یه. له گه ل تی په پهبونی رۆژگاردا نه و گۆرانانه جی یان د یار ده بی<sup>۱</sup>. هه ر چه نده ( زمانی کوردی زیتر گۆرانی به سه ردا هاتوه، وه ک کورت بونه وه ی وشه، تیکدانی بزوین، که م کردنه وه ی گه ردان کردن، زمانی پاشگوی وشه دارپژهر، نه مانی کاری ساده و گۆرینیان به کاری یار مه تی ده ری جوړاو جوړ<sup>۲</sup>). ج ییاوایی نه م گۆرانکاریانه ی نیوان زاره کوردیه کان، ده گه رپته وه بو پتری راده ی کارتیکردنی هویه کانی گۆران که له به نده کانی سه ره وه باس کران له و ناوچه ی شیوه زاره کان. ( زمان و گه ل، یا خود گه ل و زمان هاوتهمه ن و و هاو به خت و هاو رۆح و هاو گیان، هیج کامیان له وی تریان به ده ر نی یه، له به ر نه مانه رواله تی میژویی زمان و هینی گه ل به یه که وه جو ش دراون - هه ر له به ر نه وه شه، نه گه ر ویسترا به سه ره ات و دو ستایه تی و ئال و گۆری باری ئابوری کومه لا یه تی گه لی بزانی، یه کی له و ریگیانیه ی که ده ت گه یینیته ناوات و نامانج گرتنی ریگای لیکۆلینه وه ی میژویی وشه یه<sup>۳</sup>. چونکه ( مرو ف به ته بیعه تی حال نه یه وی به ئاسانتزین شیوه و به کورتزین ماوه نه و بیره بگه یینی. له به ر نه م هویه له قسه کردندا قسه که ر نه و وشانه به کار نه هینی که واتای بیره که ی به زۆری که وتوته سه ره وه نه و و شانیه که فری نه دری هیج له واتاکه ناگۆری. واته قسه که ر ناگای له بیسه ره کانی که یه کاتی قسر نه کا. لیره دا بیسه ره و قسه که ر هه ردوکیان نه زانن کام وشه نه گه ر نه وترا نه و واتاکه هه ر وه کو خوی نه مینی و بیره که نا ئالۆزی ( Encoding and Decoding system) له به ر نه م هویه زمانی قسه کردن ریزمانی تاییه تی خوی هه یه ( Discourse Grammar) و نه گه ل ریزمانی نویسندا جو دایه<sup>۴</sup>. له م نمونه ی خواره وه شدا چه ند گۆرانیکی شیوه زاری گه رمیان شیوه زاره کانی تر نه و راستیه ده رده خه ن:

۱- نه مانی (ی) ئامرازی په یوه ندی:

شیوه زاری هه وئیر

ئاوی سارد ناخۆمه وه.

ئاو سارد ناخۆم.

ده چه مائی خالهم.

ده چه م مال خالوم.

داری وشک شین نابیته وه.

دار وشک سه وزه وه نابی.

۲- نه مانی نیشانه ی ئیر و می (یا دۆخ).

شیوه زاری گه رمیان

شیوه زاری هه وئیر

چومه مال نازاد خزم مال نه سرین.

چومه مائی نازادی خزمی مائی نه سرینی.

سوینده خۆم به خوا، به قورئان.

سویند ده خۆم به خوی، به قورئانی.

گۆره پانی توپا نی ده که وی ته ته نشت گۆره پان توپانه ده که ویته ته نشت مه کته ب.

مه کته بی

(۱) ق.ی. کۆدۆخۆف و ئا. ئا. ریفورماتسکی، سه ره تاییک زمانناسی، وه رگی رانی میدیا، سلیمانی، ۱۹۹۸، ل ۱۷۷.

(۲) ک. ک. کوردوییف، ریزمانی کوردی، وه رگی رانی د. کوردستان موکریانی، هه وئیر ۱۹۸۴، ل ۹.

(۳) مه سعود محمه د، به ره و راسته شه قامی ناخواتنی کوردی، به غدا، ۱۹۷۸، ل ۵۷.

(۴) غازی فاتح وه یس، ده نگه کانی (ل) وه (پ.ر) له ژیر تیشکی فۆنه تیک و فۆنۆلۆژی دا، گۆقاری زانکو، به رگی (۸)، ژماره (۲)، سلیمانی، ۱۹۸۲، ل ۹۶.

جگه له مانه دیارترین گۆران کورتبونه وهی راناوهکانه له م شیوهزاری گهرمیاندا، چونکه سه ره پای به کار نه هیئانی راناوه جیاکان وهکو شیوهزارهکانی تر ته نیا بو جهخت کردن نه بی، راناوه که سیه لکاوهکانیش له رابوردودا ده ستهی ریکهوتنیان (م، ی، Ø، ین، ن، ن) نه ماوه و له ناو چوه و له بری ههردو دهسته که (ریکهوتن و خاوهنی) به زوری دهستهی خاوهنی (م، ت، ی، مان، تان، یان) به کاردی. واته، دهستهی خاوهنی له گه ل رابوردوی کاری تینه پهرو تیه په به کاردی؛ بو نمونه به راوردی نه م رستانه بکه، له گه ل زارهکانی تری ناوهراست:

<u>شیوهزاری گهرمیان</u>	<u>شیوهزارهکانی تری ناوهراست</u>
چومان بو گهرمیان	چوین بو گهرمیان
نه م شهو باش خهوتتان ؟	نه م شهو باش خهوتن ؟
کاره که م بو ت کرد	کاره که م بو کردی
نامه که ی بو م نویسی	نامه که ی بو نویسیم
نهینیه که مان بو تان پاراست	نهینیه که مان بو پاراستن
لیفه که ت پیماندا دا	لیفه که ت پیدا داین
پیمانم وت ..... پیمان وت	پیم وتن ..... پیمان وتم
دیاریه کانتان بو یان نارد	دیاریه کانتان بو ناردن

### به شی دوهم

### (هۆکارهکانی دروستنه بونی زمانیکی ستانداردی کوردی)

#### پیشه کی:

زمانی ستاندارد نه و شیوه زمانه یه که له داموده زگا فهرمیه کان و خویندنی قوتا بخانه کان و زانکۆکاندا به کاردی و له بونه فهرمیه کاندا وتاری پی ده خوینریته وه.

دهرباره ی دروستبونی زمانی ستاندارد، میکانیزمیکی دیارکراو نیه بو پهیره وکردنی. بو نمونه، له عه ره بیدا به هوی کاریگه ری نیسلام و پیروزی کتیبی قورئان، شیوهزاری خیلی قورهش بو به زمانی ستانداردی عه ره بی.

شیوهزاری (دهری) له کۆتایی سه رده می ساسانیه کان له پایته ختی ئیران به کارده هات و جیاوازی ته واوی له گه ل په هله وی هه بو، به لام به هوی فه له مره وی فه رمانداری و دهسه لاتی سه ربازی و به کاره یئانی له کاروباری میریدا، بو به زمانی ستانداردی فارسی. به شیوه یه کی تر، به ره هه مه شاکارهکانی شکسپیری که له نوسه ری ئینگلیز بون به هه وینی تیکه لبونی زارهکانی لاتینی و ئینگلۆسه کسونی و دواتر بون به زمانی ستانداردی ئینگلیزی، که ئیستا پتر ۷۵۰ ملیون کهس له جیهاندا قسه ی پی ده کهن و ته نیا نزیکه ی ۲۵۰ ملیونیان به ره سه ن ئینگلیزن.

به م پییه پیوه ریکی گشتگیر نیه بو دروستبونی زمانی ستاندارد و زۆربه ی زمانه ستاندارده کانیش بوار و زه مینه ی جیاوازیان بو ره خساوه بو دروستبونیان.

بەندى يەكەم: ھۆكەرەكانى دروستنەبونى زمانى يەكگرتوى كوردى يان ستانداردىكى سەرتاسەرى زۆرن.

ئەوانە:

۱- مانەۋى ھۆكەرەكانى جوگرافى: تا ئىستا زۆربەى ناۋچە جوگرافىيەكانى كوردستان ئەيەك دابراون و بە ھۆيەكانى كواستنەۋەى زەمىنى و ئاسمانى بەيەكەۋە نەبەستراۋنەتەۋە. تا ئىستا رېگاوېان و شەقامى قىرتاۋ بە پىي ستانداردى ئەندازىياري ئە نىۋان زۆربەى ئاۋاييەكانى كوردستان نىيە، تەنانەت ئەۋەندە رى و شەقامە بارىكانەى ئە زۆربەى ناۋچە شاخاۋيەكانى كوردستان، بەتاييەتى باشورى كوردستان دروستكراون، جادەى سەربازىن و رېژىمى شۇقىننىزمى بەعس بە نىيازى دەستبەسەرگرتنى بزوتنەۋەكانى ئازادىخۋازى و قىركردنى كورد ئە سالانى حەفتاكان و ھەشتاكان دروستى كردون بەتاييەتى ئە سەردەمى شەرى شومى قادىسيەى نىۋان عىپراق و ئىران. تا ئىستا ھىلى شەمەندەفەر ئە كوردستان ھەر بونى نىيە. تا ئىستا زۆربەى ئاۋاييەكان بە ھۆى دۆل و روباى و خەرەند ئەيەك دابراون. تا ئىستا پردىكى گونجاۋ ئەسەر زىي سەرو، ناسراۋ بە زىي بادىنان نىيە، كە ھەردو دىيالىكتى سەرو و ناۋەرەستى ئەيەك دابراۋە.

ئە لايەكى تر، ئەگەرچى زۆربەى ناۋچە شاخاۋيەكانى ھەمو پارچەكانى كوردستان پىرن ئە ھاۋىنەھەۋار و شۋىنى گەيشتىياري و شۋىنەۋارى دىرىن، بەلام حكومەتە دىكتاتورەكانى كوردستان ھىچ بايەخىكىيان بەم شۋىنەنە نەداۋە و رېگەۋبان و خزمەتگوزارىي پىۋىستىيان بۇ دابىن نەكراۋە، تاكو بىنە مايەى سەردان و تىكەئبونى پارچەكان و دىيالىكتەكان. تەنانەت حكومەتى فېدېرالىي ھەرىمى كوردستانىش ئە باشورى كوردستان، دواى چارەكە سەدەيەك ئە ھوكمېرانى تا ئىستا سەرجەم ئەۋ لايەنەنەى فەرامۇش كىردوۋە و بگرە بە پىچەۋانە، ئە جىياتى دروستكرنى رېگاوېانى مۇدېپىن و ھىلى شەمەندەفەر و پرد و تونىل، تىكېراى بەرپىرسەكان ھەرىكە بەقەدەر تۋانا و دەسەلاتى خۋى زۆربەى زۆرى ئەۋ شۋىنەنەيان داگىر كىردوۋە و كىردوۋانە بە قىللا و كىلگەى تاييەتى خۋيان.

۲- مانەۋە و پىتربونى ھۆى رامىياري دەرەكى و ناۋەكى: سەربارى ئەۋەى ئە سەرتاى سەدەى بىست و يەك رۇژھەلاتى ناۋەرەست گۇرئانكارىيىكى رامىياري بەخۋىۋەدى و ھەندى ئە رېژىمە سەركونكەرەكان دارمان، بەلام مانەۋەى عەقلىيەتى دىكتاتورىي كە ئە سايەيدا ئەۋ گەلانە پەرۋەردە كرابون، ھەرۋەھا عەقلىيەتى ئاينگەرايى ئىسلامىي و قۇرۇخكردى ئە پىناۋ چەۋاشەكردى بىرى دىكتاتورى كۇمەلگاكانى ئەۋ ناۋچەيەى پىتر بەرەو سەرگەردانى و لىكترازان بىرد. ئە ھەر چۋار پارچەى كوردستانىش بە رېژەى جىاۋاز و جۇراۋجۇر كارىگەرىي ئەۋ گۇرئانكارىيانە دەبىنرى. ئەۋەى پىتر گىرقتەكەى ئالۇزتركرىد، رېژىمە نۋىيەكان رۋىكى تىرى دىكتاتورىيان دەرخت و ئاينى ئىسلامىيان كىرد بە بىيانو بۇ چەۋاشەكرىد و ئازادنەكردى كورد و كورستان، بە بىيانۋى ئەۋەى كورىش گەلىكى موسولمانە و بە دروستكردى چەندىن حىزبى ئاينى بەناۋ ئىسلام دىسان ھەندى لايەنگىرىي رېژىمە نۋىكانىيان پەيدا كىردەۋە. ئە لايەكى تىرىش بەردەۋامى سنورە دەسكردە نىۋەدەۋتەتەكانى كوردستان ئەك ھەر مانەۋە، بەلكو توندتر كران، ئە ترسى تىكەئبونەۋە و ھاۋكارىي پارچەكان بۇ يەكتر و پەرەسەندى بىرى جىابونەۋە و ئازادىخۋازى ئە سەراپاى كوردستان. دراۋسى داگىر كەرەكان ھەر بەۋەۋە نەۋەستان، بەلكو تىكېراى حىزبە كوردىيەكانىشيان كىرد بە گزىيەكدا و بەدەگمەن دو حىزبى كوردى دەۋزىتەۋە، شەرى يەكترىيان نەكردبى، ئەمانەش ھەمو بونە ھۆى ئەيەك دابراون و دوركەۋتەۋەى زار و شىۋەزارەكان و دروستكردى دژەكاردانەۋەى دەرۋى و زەحمەتكردى كىردارى دروستبونى زمانىكى ئەدەبىي يەكگرتوى كوردى.

تیکرای پارتە رامیاریه‌کانی کوردستان، له پارچه جیاوازه‌کانی کوردستان به گشتی و له باشوری کوردستان به تاییه‌تی، درییان نه‌کرد له دژایه‌تی کردنی یه‌کتر و ته‌نانه‌ت چه‌ندین جار کار گه‌یشته راده‌ی شه‌ری یه‌کتر و بی ژومار لاوی کوردیان به ده‌ستی یه‌کتر به‌کوشت دا. ته‌نانه‌ت گه‌یشته راده‌ی دروستبونی دو حکومت و دو ناوچه‌ی زه‌رد و سه‌وز له باشوردا. که تا ئیستاش نه‌و دژایه‌تی یه‌کترکردنه له نیوان پارتە‌کانی هەر چوار پارچه و پارتە‌کانی ناو‌خوی یه‌ک پارچه‌ش به‌رده‌وامه، بو نمونه، پارتی، یه‌کییتی، په‌که‌که، گۆران، په‌یه‌ده، پێژاک، ئیسلامیه‌کان... هتد. ئەم دژایه‌تیکردنانه، کۆمه‌لگای کوردییان پارچه پارچه کرد و دژکردانه‌وه‌ی ده‌رونی له هەر پارچه‌یه‌ک دژی پارچه‌که‌ی تر په‌یداکرد، به‌تاییه‌تی دوا نه‌وه‌ی نه‌نجامی هه‌مو شه‌ر و نا‌کوکیه‌کان به‌ریک‌که‌وتنیکی ناشت‌بونه‌وه‌ کۆتایی ده‌هات و ده‌رده‌که‌وت که شه‌ره‌کان هه‌مویان له پیناو به‌رژه‌وه‌ندی تاییه‌تی و به‌رژه‌وه‌ندی ته‌سکی حیزبایه‌تی بون نه‌ک له پیناو به‌رژه‌وه‌ندی خاک و نه‌ته‌وه. نه‌وه‌بو له نه‌نجامدا نه‌ک هەر پارچه‌کان پتر له‌یه‌ک داب‌ران، به‌ئکو پارچه‌ی نوێش په‌یدا‌بون و ناوچه داب‌راوه‌کانیش که‌وتنه نه‌گه‌ری مان و نه‌مان.

دوای دروستبونی حکومتی هه‌ریمی کوردستان و مەملانیی پارتە‌کان له‌سه‌ر سامانی ولات و بانگه‌شه‌ی دیموکراسی و هه‌لبژاردنه‌کان، دروستبونی زمانی ستانداردی کوردی پتر به‌ره‌و هه‌لدیر برد، به‌وه‌ی هیج پارتیکی ده‌سه‌لاتدار و بێده‌سه‌لات بویری نه‌وه‌یان نه‌کرد توخنی نه‌و بابه‌ته‌ بکه‌ون و هه‌وئی یه‌کلاکردنه‌وه‌ی بدن، نه‌بادا بریاریک و بریاره‌که‌یان نه‌گه‌ر راستیش بی، ببیته هۆی زویربونی ده‌قه‌ریک له هه‌ردو ده‌قه‌ری ناو‌نراو به‌ سو‌ران و بادینان، که ده‌ره‌نجام نه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی که‌مبونه‌وه‌ی ریژه‌ی ده‌نگه‌ینانیان له ده‌قه‌ره‌ زویربوه‌که.

له لایه‌کی تریش، بونی ده‌یان میدیا و گو‌فار و رۆژنامه‌ی جیاواز له کوردستان به‌ گشتی و باشوری کوردستان به‌ تاییه‌تی، که هەر پارتە‌ی به‌تاییه‌تی هه‌ردو پارتە ده‌سه‌لاتداره‌که‌ی باشور (پارتی و یه‌کییتی) خاوه‌نی چه‌ندین که‌نایی میدیایی نوسراو و بینراو و بیسراون و زمانیکی ستانداردی یه‌کگرتو به‌کارنا‌هینن و به‌ره‌و دو ستانداردی ده‌چن.

### ۳- نه‌بونی نه‌لفو‌بیه‌کی یه‌کگرتوی کوردی؛

لێ‌رده‌دا پێش بونی زمانی ستاندارد، گرفتیکی گه‌وره‌تر له ئارادایه، نه‌ویش نه‌وه‌یه، ئایا کورد به‌ زمانی خۆی ده‌خوینی و ده‌نوسی؟ هه‌لبه‌ته‌ ئاشکرایه، جگه‌ له باشوری کوردستان، پارچه‌کانی تری کوردستان تا ئیستا نه‌و مافه‌یان پی نه‌دراوه، خه‌باتکردن بو وه‌رگرتنی نه‌و مافه‌ پێش خه‌می نه‌وه‌ دی که‌ چۆن و به‌ چ شێوه‌یه‌ک بنوسن و بخوینن.

گومان له‌وه‌دا نیه، گرن‌گترین بنه‌مای هەر نه‌ته‌وه‌یه‌ک زمانه، به‌لام له ناو کورددا زمانی کوردی هۆی هه‌ره‌ سه‌ره‌کی مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورده و مانه‌وه و له‌ناونه‌چونی گه‌لی کورد به‌نده به‌ مانه‌وه و پاراستنی زمانی کوردی.

۱ عه‌بدو‌للا حوسین ره‌سول. به‌ کام نه‌لف و بی بنوسین؟ توێژینه‌وه‌کانی کۆنفرانسی زانستی زمانی کوردی. ۱۹-۲۲ی ئه‌یلوێ ۲۰۱۱. هه‌وئیر. ۷۸ل-۱۱۱.  
۲ باسی داستانه پر سه‌روه‌ریه‌کانی کورد که‌وتنه لاپه‌ره‌کانی میژو و باسی سنوره‌ کۆنه‌کانی کوردستان که‌وتنه لاپه‌ره‌کانی جوگرافیا. با راگه‌یاندن هەر هاوار بکا هه‌مه‌دان (ئه‌گباتان) پایته‌ختی ئیمپراتۆریه‌تی میدیا بو و که‌رکوک (دل) یان (قودس)ی کوردستانه، به‌لام نه‌مرو داتا‌کان و ئاماره‌کان رۆئی یه‌کلاکه‌ره‌وه ده‌بینن و له‌سه‌ر بنچینه‌ی ریژه‌ی کورده‌کان له هەر بسته‌ زه‌وییکی کورد به‌ موئکی خۆی داده‌نی، بریارده‌ری که‌ ئەم شوینه کوردستانه یان نا. ئەمه‌شه‌ وای له داگیرکه‌ران کورده هه‌مو جو‌ره‌ سیاسه‌تیک پیاده‌ بکه‌ن بو‌ توانه‌وه‌ی کورد و هه‌مو هه‌وئیک دده‌ن بو‌ به‌ عه‌ره‌بکردن و تورککردن و فارسکردن.



سەرباری نەبونی ستانداردیکی سەراپا لە زمانی کوردیدا کە هەمو دیالیکتەکان پێی رازین، ئەلفووبییەکی یەگرتوشی نیە. هەندیکیان بە ئەلفووبیی ھاوشیۆی عەرەبی و هەندیکیان بە ئەلفووبیی ھاوشیۆی لاتینی دەنوسن، گرافیکە لەوێش گەورەترە، کە لەسەر ژمارە و جووری پیتەکانی هەریەک لەو ئەلفووبییانەش ھاوڕێکن.

کەتواری کورد ئەوەی بەسەردا سەپاندووە، لە دابەشبوون و پارچەبون (پشکی شیر) بەرکەوتووە. کورد لە روی زمان و خاک و سیاسەت و ... هتد پارچە پارچە بووە، هەر پارچە یەگرتوش خۆی بە پەسەندتر دەزانی و ملکەچی پارچە یەکی تر نابێ. لە هەمویان مەترسیدارتر پارچەبونی زمانە و یەگرتوشەوی زمانیش لە هەمو لایەنەکانی تر گرانترە.

هەلبەتە ئە زمان پێکدی لە (دەنگ) و (واتا) و تاکە دەنگەکان جیاکەرەوه و تێکراش هەنگری واتاکان، هەمو زار و زمانەکان لە واتاکان جیاوازی ئەوتویان نیە و ئەوەی لە یەکیان جیاکەرەوه دەنگەکان. کەواتە، نزیککردنەوه و یەگرتوشەوی دەنگەکان، کە لە نوسیندا بە پیت خۆیان دەنوین، ئاسانترین و گرانترین قۆناغی سەرەتایە بەرەو نزیککردنەوهی دیالیکتەکان و یەگرتوش هەنگاو دەبێ بەرەو دروستبونی زمانی ئەدەبی یەگرتو.

بێرەدا پرسیاریک دێتە ئارا: ئایا لە نیوان بونی دو ئەلفووبیی نوسین و بونی جیاوازی و گرافتی زۆر لە ناو خۆیاندا و لە نیوانیاندا، دەرڤەت دەدەن بە کەلینیکی نزیکبونهوه یان یەگرتوشەوی سەرڤەم شیوازهکانی نوسین؟  
لە وەلامدا دەڵین، بەئێ، بەو مەرجە ی هەمو پارچەکان دەست لە پەسەندی و پیرۆزی لایەنی خۆیان هەنگری و خاڵە جیاوازهکان لابەن و بێخەنە لاوه و تەنیا کار لەسەر ئەو خاڵانە بکەن کە تیاياندا ھاوبەش و ھاوڕێکن. واتە، بگەرێنەوه بۆرەسەنایەتی زمانی کوردی ئەک زار و شیۆزار، ئەو پیتانە بەکاربینن کە لەسەریان کۆکن و پیتە کێشەدارەکان فەرماوش بکەن و ئاسانترین فۆرم و کەمترین ژمارە پیتەکان بەکاربینن. ئەمەش ڕێگە لە بەرەدم نزیکبونهوه و یەگرتوشەوه و تەنانەت فیرونی منالی کوردیش ئاسان و والا دەکا.

سەرباری کێشە نەبونی زمانی ستانداردی کوردی و دابەشبوونی زمانی کوردی بەلای کەمەوه بەسەر چوار دیالیکتی سەرەکی، کورد لە کێشە نەبونی رینوسیکی یەگرتوش رزگاری نەبوو. ئەگەرچی وتار و نوسینی زۆر لەم بارەیهوه نوسراون، بەلام زۆرەیان لە خەمخۆری نوسەرەکانیان هەست و بۆچونی تاییەتی خۆیان بەکارهیناوه بۆ چارەسەری ئەو گرافتانە و ریزەیهکی کەمیان پێوهەرەکانی زانستی زمانیان بەکارهیناوه، پتر پشتیان بە

١ توفیق وهبی لە سالی ١٩٢٩ ژمارە پیتە کوردیهکانی بە (٤١) پیت داناو، لە سالی ١٩٣٣ کردویهتی بە (٣٨) پیت. سەعید سیدقی کابان (٣٧) پیتی بۆ کوردی دەستنیشانکردووه. ئیرنست مەکارەس پیتەکانی کوردی بە (٤٢) پیت داناو.

٢ وشە (گۆن) و (ورده) و (Flower) هەمان واتان بەلام دەنگەکانیان جیاوازن.

٣ (وهك ئاشکرایه (دەنگ) لە ڕیگای ئەندامەکانی ناخووتنەوه دەرڤەبریت و بە هۆی بیستنهوه هەستی پێ دەکری. (پیت) وینە ی دەنگە، بە نیشانە لە نووسیندا دیارکراوه بە هۆی بینینهوه و وردەگیری. (د. ئەورەحمانی حاجی مارڤ) گێرگرافتەکانی رینوسی کوردی بە ئەلفووبیی عەرەبی گۆڤاری کۆری زانیاری عیراق "دەستە ی کورد"، ب ٩، ١٩٨٢، ل ١٦٦.

٤ بروانە (گۆڤاری کۆری زانیاری عیراق "دەستە ی کورد"، ب ٩، ١٩٨٢) کە تاییەتە بەم گرافتە ی زمانی کوردی.

لاسايبکردنهوهی ئەلفوویی عەرەبی بەستوه. زۆرەیان (فۆن و فۆنیم) یان (دەنگا و پیتیان) ئەیهك جیانهکردۆتهوه، بۆیه هەندی پیتی سەرباریان بۆ نوسینی کوردی زیدەکردوه و ئە ئە نجامدا گرتییکی گەورەیان بۆ ئەلفوویی کوردی دروستکردوه و بە سڕینهوهی ئەو پیتانه ئەسەر بنه‌رته‌یکی زانستی زۆرەیی گرتەکان چاره‌سەرده‌بن. ئەم رۆژگاره ناسک و هەستیاری ئەتهوهی کورد پیایدا تیدەپه‌ری، که پارچه پارچه‌یی هەمو لایه‌نه‌کانی خاک و زمان و رامیاری و نابوری و کۆمه‌لایه‌تی گرتۆتهوه، زۆر پێویستی بە هەنگاو و کرداری خۆنه‌ویستانه و هەماهەنگی و یه‌کانگیریه. پێویستی بە وه‌لانانی خائە ناکۆک و کیشەداره‌کانه و تیکه‌لبونه‌وه‌یه ئەسەر بنه‌رته‌ی خائە هاوبه‌ش و بێگرتەکان.

ساده‌ترین و ئاسانه‌ترین ئەلفوویی کوردی، ئەو ئەلفووییەیه که که‌مترین ژماره‌ی فۆنیم یان پیتی هەبێ و پیتی کیشەدار و بە گرتی تیدا نه‌بێ. هه‌روه‌ها به‌ جو‌ره پیتیک بنوسری که لای هەمو ئەندامانی نه‌ته‌وه‌که ناسراو بێ و لای هیچیان نامۆ نه‌بێ و سیما و ئەدگاری جیهانی پێوه‌بێ، ئەویش پیتەکانی هاوشیوه‌ی لاتینین، که زۆرەیی ولاتانی جیهان به‌کاری ده‌هینن یان پێی نامۆ نین.

که‌واته ئەسەر ئەو دهره‌ نجامه ده‌توانین لیستی (( ئاسانه‌ترین ئەلفوویی کوردی )) به‌م شیوه‌یه ریکبێخه‌ین:

nmwney fsta	nmwne	pyt	پیت	ژ
emfo ewen hatne êre.	ewan, were, derewe	e	ه	-۱
awarekan geřanewe.	aw, mastaw, awarekan	a	ا	-۲
baran debarê, ba bĉyney jwrewe.	bax, berdbaran, nayab□	b	ب	-۳
perdaxêky př awm bo bêne.	perdax, kepr, top	p	پ	-۴
êsta katy temate w trêye.	trê, temate, awat	t	ت	-۵
le cejny hacyyan cly cwan depořyn.	cwceĉe, cêbecêkrđn, bac	c	ج	-۶
ĉayxaney ĉawy ĉawm ĉay xořy heye.	ĉaw, kewĉk, xaĉ	ĉ	چ	-۷
bo řkandny řojw xwardny xwrma xêre.	xwda, xwrma, bax	x	خ	-۸
Dary azady be xwên aw dedrê.	dar, berd, bax	d	د	-۹
pêrê ĉwme serdany braderany hewlêr.	trê, petate, serdan	r	ر	-۱۰
topêky westa řeceb le řwandz mawe.	êřbaz, přêew, peř	ř	ر	-۱۱
zozan zryzeyeky zřêy le ml krđbw.	zozan, zryze, řez	z	ز	-۱۲

۱ (فۆنیم) به‌و ده‌نگانه ده‌وتری که ئە زماندا وشه بیکده‌هینن و به‌ گۆران و لاچوونیان واتا ده‌گۆرن). د. ئەوره‌حمانی حاجی مارف □ گپروگرتەکانی رینووسی کوردی به‌ ئەلفوویی عەرەبی □ گۆفاری کۆری زانیاری عیراق "ده‌سته‌ی کورد"، ب ۹، ۱۹۸۲، ل ۱۷).

۲ ("ده‌نگ" ئە رینگای ئەندامه‌کانی ناخواتنه‌وه دهره‌بهریت و به‌ هوی بیستنه‌وه هه‌ستی پێ ده‌کری. "پیت" وینه‌ی ده‌نگه، به‌ نیشانه ئە نووسیندا دیارکراوه به‌ هوی بینینه‌وه وه‌رده‌گیری). (هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۶).

۳ ("فۆنیم" ئە "ده‌نگ" گرنگتره، چونکه جیاوازی ده‌خاته نیوان وشه‌وه. هه‌مو فۆنیمیک ده‌نگه، به‌لام هه‌مو ده‌نگیک فۆنیم نیه). (هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۷).

(jnekey krd be jwany jwjkan.) pendy kwrđy	jwan, jwj, kej	j	ژ	-۱۳
(sery leber hataw spy krdwe.) pendy kwrđy	sêw, dersym, aras	s	س	-۱۴
êê honrawey peêwm xwêndewe.	êw, peêw, êê	ê	ش	-۱۵
(pêtt sefyn bê tf le asn ke.) pendy kwrđy	fênk, sefyn, kef	f	ف	-۱۶
(qazancy qerec le gefandaye.) pendy kwrđy	qerec, qerebw, boq	q	ق	-۱۷
kerkwk dîy kurdstane.	kwrđ, kerkwk, bwk	k	ك	-۱۸
pêmerge bergry le gely xoy deka.	gelawêj, bergry, merg	g	گ	-۱۹
lale w lempe hawwatay yektrn.	lawaz, kwle, serpel	l	ل	-۲۰
gwîaê w bêxaê xuşky şamaîn.	gwîaê, qeêw, samaîn	î	ن	-۲۱
merywan mywey bo mn hêna.	mywan, şamaî, şerm	m	م	-۲۲
newroz cejny kurdane.	newroz, penyr, saman	n	ن	-۲۳
behre w herêm hawêfy hawarn.	hewaî, behre	h	ه	-۲۴
(xwa le swîtan mehmwd gewretre) p. k.	wrya, tewn, xaw	w	و	-۲۵
le êndoxa le dhok dox xoş heye.	omer, dehoî, do	o	ؤ	-۲۶
şwan dyaryêky cwany daye bêrywan.	yary, bêrywan, dyary	y	ی	-۲۷
hewlêr paytexty herêmy kurdstane.	êre, hewlêr, dê	ê	ئ	-۲۸

بەم شیۆهیه دەبینە خاوەنی ( ۲۸ ) پیت، که هیشتا دو پیتی ئە زمانی ئینگلیزی زیاترە، که ئیستا خەریکه دەبیته زمانی ستاندهری جیهانی.

### بەندی دوهم: ئایا کورد زمانی ستانداردی هیه؟

دەرباری ئەو پارچه نازادکراوی باشوری کوردستان، که بوته پیشهنگی پارچهکانی تر بو نازادی، دەمیکه ئەم پارچهیهدا، کورد بە زمانی خۆی دەخوینی و دەنوسی، تەنانەت زمانی وتاری سیاسی سەرکرده ناودار و بەناوبانگەکانی کوردیش بو، وهك شیخ مه حمودی نەمر و بارزانی نەمر و سەرۆکی هەریم و سەرۆکی حکومەتی هەریم ئە باشور و قازی محەممەدی پیشهوا ئە رۆژەلات .... و زمانی گوڤار و رۆژنامه و ئۆرگانهکانی سەرجهم پارتە کوردیهکانی باشور و تەنانەت زمانی فەرمیی کۆماری مەهابادیش بو و زمانی خویندن و نوسینی قوتابخانەکانی باشور بو تا ناوەراستی نەوهدهکان.... واتە، نزیکە سەدهیهکه، زمانی کوردی ئەو هەریمه قونایگی سەخت و گرنگی بەرهو ستانداردبون برپوه. دواي راپهرینیش ئەو زمانه بو بە زمانی فەرمیی حکومەت و دامودەزگا فەرمیهکان و زمانی وتاری فەرمی و وتاری سیاسی. تەنانەت ئەو سەرکرده ناودارانی سەر به و دیالیکتەش نەبون وهك سەرۆکی

١ عەبدوللا حوسین رەسول. پێوهریکی گشتگیر نییه بو دروستبونی زمانی ستاندارد. دیمانه. رۆژنامهی هەولێر. ژماره (١٨٤١). ٢٠١٤/٢/١٦. ل. ١٦-١٧.

هه‌ریمی کوردستان کاک مه‌سعود بارزانی و سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان کاک نیچیرقان بارزانی سه‌رجه‌م وتاره فه‌رمیه‌کانیان به‌و زمانه ستاندارده بوه، هه‌روه‌ها چه‌ندین به‌رپرسی تر که سه‌ر به شیوه‌زاره‌کانی تری کوردی وه‌ک بادینی، ئورپی و هه‌ورامی بون به‌و دیالیکتی وتار و نویسنه‌کانیان بلا‌و ده‌کرده‌وه، وه‌ک به‌پیزان، مه‌سرور بارزانی، جه‌لیل فه‌یلی، مه‌لا به‌ختیار و هیمن هه‌ورامی و... سه‌رباری ئه‌مانه‌ش به‌رزترین ده‌سه‌لاتی هه‌ریم که په‌رله‌مانی کوردستانه، سه‌رجه‌م دانیشتن و وتار و یاسا‌کانی به‌و زمانه ستانده‌ره ده‌رکرده‌وه... که‌واته ئیستا کورد له هه‌ریمی کوردستاندا خاوه‌نی زمانیکی ستانداردی به‌هیزی کاره‌کیه و له ماوه‌ی ئه‌و چاره‌که سه‌ده‌یه‌ی دوا‌ی راپه‌ریندا ته‌واو سه‌قا کراوه و ده‌وله‌مه‌ند بوه به‌ په‌یث و زاراوه‌ی نوی و تیکه‌ل له هه‌مو دیالیکتی‌کانی کوردی، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ناگه‌ییی که ئیتر پپو‌یستی به‌ ده‌وله‌مه‌ندرکردن و گونجاندن نه‌ماوه بۆ ئه‌وه‌ی ته‌واو له‌باری بۆ هه‌مو کوردستانی گه‌وره.

به‌هیزی ئه‌و ستاندارده له‌وه‌دایه، خویگرتوه له به‌رامبه‌ر چه‌ند هۆکاریکی دابه‌شکردن و تیکدانی وه‌ک، شه‌ری ناوخۆ و دابه‌ش‌بونی هه‌ریم به‌سه‌ر دو ناوچه و دو به‌ره‌ی راگه‌یاندنی جیاواز، که هه‌ندی له هه‌له‌په‌رستان تا ئیستاش نانی پپوه ده‌خۆن، هه‌روه‌ها دابرا‌نی پارێزگای ده‌وک بۆ به‌ره‌یه‌کی تر که هه‌ستی ناوچه‌گه‌رای هه‌ندی که‌س بو به‌ فاکته‌ریکی سه‌قامگیرنه‌بونی ئه‌و ستاندارده و له بری پته‌وه‌کردن و مۆتوربه‌کردن و چاکسازی گونجاندنی، هه‌وئی لاوازکردنی ده‌دن و چه‌ندین که‌سی پسپۆر و ناپسپۆر، زمانه‌وان و نازمانه‌وان... هه‌ستی ناوچه‌گه‌رای و به‌رژه‌وه‌ندی تاییه‌تییان خستۆته پپش به‌رژه‌وه‌ندی و ئاینده‌ی نه‌ته‌وه.

### ئایا به‌کاره‌ینانی دو دیالیکت له‌ باشوردا چ کاریگه‌ریکی هه‌یه؟

به‌ر له هه‌مو شتی‌ک به‌کاره‌ینانی زاراوه‌ی بادینی و سۆرانی به‌ راست نازانری، چونکه بادینی شیوه‌زاریکه ( له‌جه محلیه ) له زاری (دیالیکتی) باکور و سۆرانیش شیوه‌زاریکه له زاری ناوه‌راست. دوا‌ی ئه‌وه، ئه‌و ستاندارده‌ی له ناوه‌راست به‌کاردی، سۆرانی نیه و تیکه‌تیکه له هه‌مو شیوه‌زاره‌کانی ناوه‌راست (سۆرانی، مۆکری، ئه‌رده‌لانی، سلیمانی و گه‌رمیانی)، ته‌نانه‌ت پره له په‌یث و زاراوه‌ی هه‌مو زاره‌کانی تری باکور و باشور و رۆژه‌لات و به‌رده‌وام ده‌رگای کراوه‌یه بۆ وه‌رگرتنی که‌ره‌سه‌ی نوی له‌و دیالیکتانه و له جیهانی ده‌ره‌وه‌ش، واته، ستانداردیکی زیندو و چالاکه و ئاماده‌سازی و توانستی ئه‌وه‌ی تیا‌دایه هه‌مو گۆرانکاریکی له‌بار و گونجاو بگه‌ریته خۆی و ببیته زه‌مینه‌یه‌کی به‌پیت بۆ نه‌مامی هه‌مو زار و شیوه‌زاره‌کانی کوردی، هه‌تبه‌ته ئه‌گه‌ر بناغه‌یه‌ک هه‌بی و تیکنه‌دری و هه‌وئی هه‌تته‌کاندن نه‌دری، کۆشکی ستانداردی کوردی به‌ که‌ره‌سه‌ی هه‌مه‌ره‌نگی هه‌مو ناوچه‌کان به‌رز و بالا و ره‌نگا‌وره‌نگ ده‌بی.

ده‌رباره‌ی بادینی، جیگه‌ی داخه، ئه‌و شیوه‌ی نویسنه‌ی له ده‌وک به‌کاردی له سنوری شیوه‌زاری بادینی ده‌رنه‌چوه و شیوه‌زاره‌کانی تری باکوری نه‌گرتۆته‌وه، وه‌ک: بۆتانی، جه‌زیری، عیفرینی، هه‌کاری، بایه‌زیدی و زازی...، ته‌نانه‌ت زازاکیه‌کان هه‌رگیز دان به‌و شیوه‌ نویسنه‌دا نانی و خویان به‌ جیاواز داده‌نین. ئه‌مه له لایه‌ک، له لایه‌کی تریش من له گه‌مگۆی چه‌ندین نامه‌ی ماسته‌ر و دکتۆرا له به‌شی کوردیی زانکۆی ده‌وکدا به‌شداریم کرده‌وه، هیج له نویسنه‌کان هاویه‌ک نین و تا ئیستا هه‌ر قوتابییه‌ک خه‌نکی چ ناوچه‌یه‌که (ده‌وک، ئاکری، زاخۆ، ناوچه‌ی سلێمانی...) شیوه‌زاری ناوچه‌یی خۆی به‌سه‌ر نویسنه‌کانیاندا زانه و ده‌توانری به‌ ئاسانی له‌یه‌ک جیا‌بکرینه‌وه.

بونی هستی ناوچه‌گه‌رای و نه‌بونی پلان ده‌بنه هوی تیکدانی زمانی ستاندارد. سه‌یر نه‌وه‌یه تا نیستا له ناو هه‌ریم زور له مناله کورده‌کانی ده‌وله‌مه‌نده‌کان له قوتا‌بخانه ئینگلیزی و تورکی و فه‌ره‌نسیه‌کان ده‌خوینن، دوی نه‌وه‌ش تا نیستا له پارچه‌کانی تری کوردستان منائی کورد به فارسی و تورکی ده‌خوینن و پیشتر له باشور به عه‌ره‌بیبیان ده‌خویند و له هه‌نده‌ران به زمانه بیانیه‌کان ده‌خوینن، بو نابی قوتابیه‌کانی بادینیش وه‌کو قوتابیه‌کانی هه‌ورامی و لوری و که‌له‌وری به ستانداردیك بخوینن، که زمانی کوردیه و پسپوره‌کانیان به هه‌ماهه‌نگیی پسپوری ناوچه‌کانی تر کتییی قوتا‌بخانه‌کان به شیوه‌یه‌ک دابریژنه‌وه که له به‌رژه‌وه‌ندیی یه‌کریزی کورد بی و هه‌وله‌کان له پیناو راژه‌ی چاره‌نوس و داها‌توی زمان و نه‌ده‌بی کوردی بن. نه‌گه‌ر وا نه‌کری و به‌م په‌رته‌وازه‌بیه بر‌وا، ده‌بی قوتابیانی لوری به لوری و که‌له‌وری به که‌له‌وری و هه‌ورامی به هه‌ورامی و... هتد بخوینن. به رای من نه‌م هه‌ولانه‌ی تیکدان و دابه‌شکردنی نه‌و زمانی ستاندارده، کورد و زمانی کوردی به‌ره‌و شه‌ری چال‌دی‌رانی دوهم ده‌با و نه‌گه‌ر وا بر‌وا کورد دابه‌شی دو ستانداردی ده‌با و کوردستانیش دابه‌شی دو پارچه‌ی تر و بگره زیاتریش ده‌با.

### ج بکریت بو جارسه‌رکردنی نه‌م کرفته؟

**یه‌که‌م -** هه‌ردو لای ناوه‌راست و باکور به هه‌ستیکی نه‌ته‌وه‌گه‌رای، نه‌ک ناوچه‌گه‌رای، ده‌ستبخه‌نه ده‌ستی یه‌ک و به پیی پیوه‌ر و پرانسییه زانستی و زمانه‌وانیه‌کان هه‌ولئ دارشته‌وه‌ی کتییی قوتا‌بخانه‌کان بدن و لیژنه‌کان له که‌سانی پسپور و شاره‌زیانی نه‌کادیمی زمانی و نه‌ده‌بی کوردی و ده‌روونزانی و ریگا‌کانی وانه‌وه‌تنه‌وه‌ی هاوچه‌رخ پیکبین و مه‌به‌ست یه‌کانگیری کورد و زمانی کوردی بی نه‌ک دیالیکتیک.

**دوهم -** سه‌رؤکایه‌تیه‌کانی هه‌ریم و حکومه‌ت و په‌ره‌مانی کوردستان، به‌بی ره‌چاوکردنی سندوقه‌کانی هه‌لبژاردن و نار‌ه‌زایی ناوچه‌په‌رستان، بریاریکی یه‌کلاکه‌ره‌وه بدن و هه‌ریم له‌و مشتومره‌ر زگار بکه‌ن. نه‌گه‌رچی نکولئ له‌وه ناگری به شیوه‌یه‌کی کاره‌کی نه‌مه‌یان کردوه و له وتار و نوسراوه فه‌رمیه‌کان و بونه‌گشتی و فه‌رمیه‌کانی ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریم سه‌ماندویانه که هه‌ریم خاوه‌نی زمانیکی ستانداردی فه‌رمیه، به‌لام بو نه‌هیشتنی فراوانبونی نه‌و ده‌رزه پیویستی به بریاریکی دابره بو بنبرکردنی نه‌و قایرۆسه.

### نه‌کادیمیای کوردی جیکردوه‌و جی بیده‌کریت بو دروستکردنی زمانی ستاندارد؟

له راستیدا نه‌کادیمیای کوردی، هیج ده‌سه‌لاتیکی نیه، به به‌راورد له‌گه‌ل نه‌و ناوه‌مه‌زن و پیروزی هه‌یه‌تی، چونکه نه‌ویش که‌وتوته ناو توپی به‌رژه‌وه‌ندیی حیزبه ده‌سه‌لاتداره‌کان و شه‌پوله‌کانی هه‌رچه‌ند مه‌زن بن، له کوتابیدا ده‌گه‌نه که‌ناری دوفاقیی سیاسه‌تی ناو هه‌ریم و ده‌پوکینه‌وه. ره‌نگه ده‌سه‌لاتی نه‌کادیمیایه‌کی گه‌وره و گران نه‌گاته ده‌سه‌لاتی کاربه‌ده‌ستیکی بالا، ته‌نانه‌ت هه‌لبژاردنی ده‌سته و نه‌ندامه‌کانیش له ژیر تیشکی کلاورژنه‌ی نه‌و سیاسه‌ته ده‌ربازی نه‌بوه. ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار هه‌وله جیددییه‌کانی به پیچه‌وانه ناوه‌ژبونه‌ته‌وه.

### رؤلی زانکۆ به‌شه کوردیه‌کان چیی بووه؟

//ده‌توانری بوتری، سه‌رجه‌م زانکۆ و به‌شه کوردیه‌کان له‌م روه‌وه به نه‌رکی پیویست هه‌نه‌ستان و هیج هه‌نگاویکی نه‌و توپان نه‌ناوه شایانی باسکردن بی، نه‌گه‌رچی نه‌وانیش هه‌مان پاساوی نه‌وه ده‌یانگریته‌وه، که وه‌ک به‌شیک له سه‌رتاپای وه‌زاره‌تی خویندنی بالا، که‌وتونه‌ته ناو سیاسه‌تی دوفاقیی هه‌ریم و به ناگری سندوقه‌کانی

هه ئېژاردن سوتاون، به لام نهوهی زیاتر گلهیی لی دهکری، زانکوی دهوک و به شه کوردیه که یه تی، که جیی داخه، هه ندی له پسیوره نه کادیمیه کانیان و هه ندی له نوسه رانی نه و ناوچه یه له جیاتی هه لگرتنی چه کی زانستی و دهرمانی چاره سه ر بو نه و برینانه ی خویان پیی به نازار بون، پینوسی دوبه ره کیان هه ئېژارد و میژوی چالیدی رانیان دوباره نوسیه وه، به پاساوی نالوجیکی و نازانستی. بو نمونه بو نه و پاساوهی که ژماره ی قسه پیکه رانی دیالیکتی ژورو زورتیه، نه و وه کو باسکرا، نه و شیوه نوسینه ی زانکوی دهوک ته نیا شیوه یه کی نه مه ییوی شیوه زاره ناوچه یه کیانی پاریزگای دهوک و شیوه زاره کیانی باکوری نه گرتوته وه. له لایه کی تریش، پیویسته نکولی نه وه نه کری، نه گهر خودا یار بی و هه مو کوردستانی گه و ره رزگاری، هه رگیز نابیته دهولته تیکی یه کگرتو، به لکو ده بیته چهند هه رییمیک، یان دهولته ته یه کگرتوه کیانی کورد. نه و هتا کورد هیشتا رزگار نه بوه له سه ر کونگره یه کی یه کگرتو ریکناکه ون، چون له سه ر دهولته تیکی یه کگرتو ریکده که ون؟ هه روه ک ده بینین، له که توار (واقع ی) نه مرؤماندا چه ندین سائه هه رییم خومان نه بوه به هه رییمکی یه کگرتو و هه ر حیزبه ی له ناو خویدا دهولته ت و شانشینیکه، ئیتر چون هه مویان له سه ر دهولته تیکی یه کگرتو و یه ک زمانی نه ده بی یه کگرتو ریکده که ون؟ نه و هتا ئیمه له م هه رییمه بچوکه ده مانه وی نه و ستاندارده ی هه یه تیکی بدهین، ئیتر چون ستاندارد بو هه مو کوردستان دابنیین؟

### **تا ئیستا چی کراوه بو دروست بوونی زمانی ستانداردی کوردی؟ جی نه کراوه ده بوو تا ئیستا بکرایه؟**

له دوا ی دو پارچه بونی هه رییم کوردستان و ره وتی دوبه ره یی ده زگاکانی راگه یانندن، هه ر هه ول و کوششیک درابی بو چه سپاندنی زمانی ستانداردی کوردی، نه گهر چی هه مو هه وله کان به مه به ستیکی پاک و دئسوزانه دراون، به لام به پیچه وانه شکاونه ته وه و نه و زمانی ستاندارده ی هه بو شکستی پی هیئراوه و هه ندی ناوچه په رستی ده قهری بادینان له جیاتی پرکردنه وهی که موکوپیه کان و چاره سه هرکردنیان، هه ولئ سهرینه وهی سه رله به ری نه و ستاندارده یان داوه و هه وله کانیان ناوه ژو کردوته وه.

چی بکرایه، باش بو؟ ده بوایه، په رله مان له بری مشتومر له سه ر هه ندی کیشهی لابه لا، هه ر له زه وه نه و بابه ته ی به جیددی خستبایه به رای کاردنامه ی نه رکه کیانی و بریاریکی یه کلاکه ره وهی له م باره یه وه ده رکردبا.

### **کی به ربرسه له نه بوونی تاکه زمانیکی ستانداردی کوردی، به تاییه ت له به شی باشووری کوردستان؟**

هه رسی سه رۆکایه تیه که ی هه رییم، سه رۆکایه تیی هه رییم و سه رۆکایه تیی په رله مان و سه رۆکایه تیی حکومت به رپرسن له نه بونی زمانی ستانداردی کوردی، چونکه زمانه که هه بوه و هه یه و ته نیا پیویستی به بریاریکه بو چه سپاندنی و گه شه پیدانی. بو میژوش نه وه ده ئیم، هه ر نه وانه ش له دوا رۆژدا به رپرس ده بن له دابه شبونی ستانداردی کوردی و دهره نجام هه مو کورد و کوردستان. چونکه زمان ته وه ره ی سه ره کیی بون و مانه وهی هه ر نه ته وه یه که.

## **(نه نجامه کان)**

- ۱- زمانی کوردیش وه ک هه ر زمانیک له هه ر سات و شوینیکیدا بوی به رده وام له گوراندایه بوه و په ره ی سه ندوه.
- ۲- گورانی زمانی کوردیش وه ک سه رجه م زمانه کیانی تر ره وه ناسانی ده رپرین و کورتبونه وه چه.
- ۳- کورت بونه وهی زمانی کوردی به زوری له چوار ریگه وه بوه: کرتانی دهنگ و وشه کان و لیکدانی دهنگ و وشه کان.

۴- رادەى كورت بونەۋەى زمان ئە ھەرزارو شىۋەزارىكا ئە سەررادەى ئا سى شار ستانىيەتى ۋە ستاۋە. رادەى شارستانىيە تىش پتر پابەندى تىكە ئىبونى ئە ۋ ناۋچەيەيە ئە گەل دەوروبەرى، تىكە ئىش پابە ندى رادەى كارى گەرى ھۆيەكانى دەروەيە، كە برىتتىن ئە ھۆى: جوگرافى، رامىيارى ۋ دەرونى.

۵- جگە ئە ھۆيە دەركىيەكان، ھۆيە ناۋەك يەكانىش پۆلى كارى گەردەبىن ئە كورت بو ئەۋەى زمان، ھۆيە دەركىيەكانىش برىتتىن ئە: سنوردارى كات بەگشتى ۋ سنوردارى تواناى مروفق بۇ قسەكردن ۋ بىستىن (تىگەيشتىن) ۋ بە تىپەپونى كاتىش پىۋىستى قسەكردن زۆردە بى ۋ ئە ئە نجا عدا زمان بە نا چارى كورت دەبىي تەۋە. ھە يە ناۋەكىيەكانىش ئە ھەموزارو زمانىكدا ئەگۆرن.

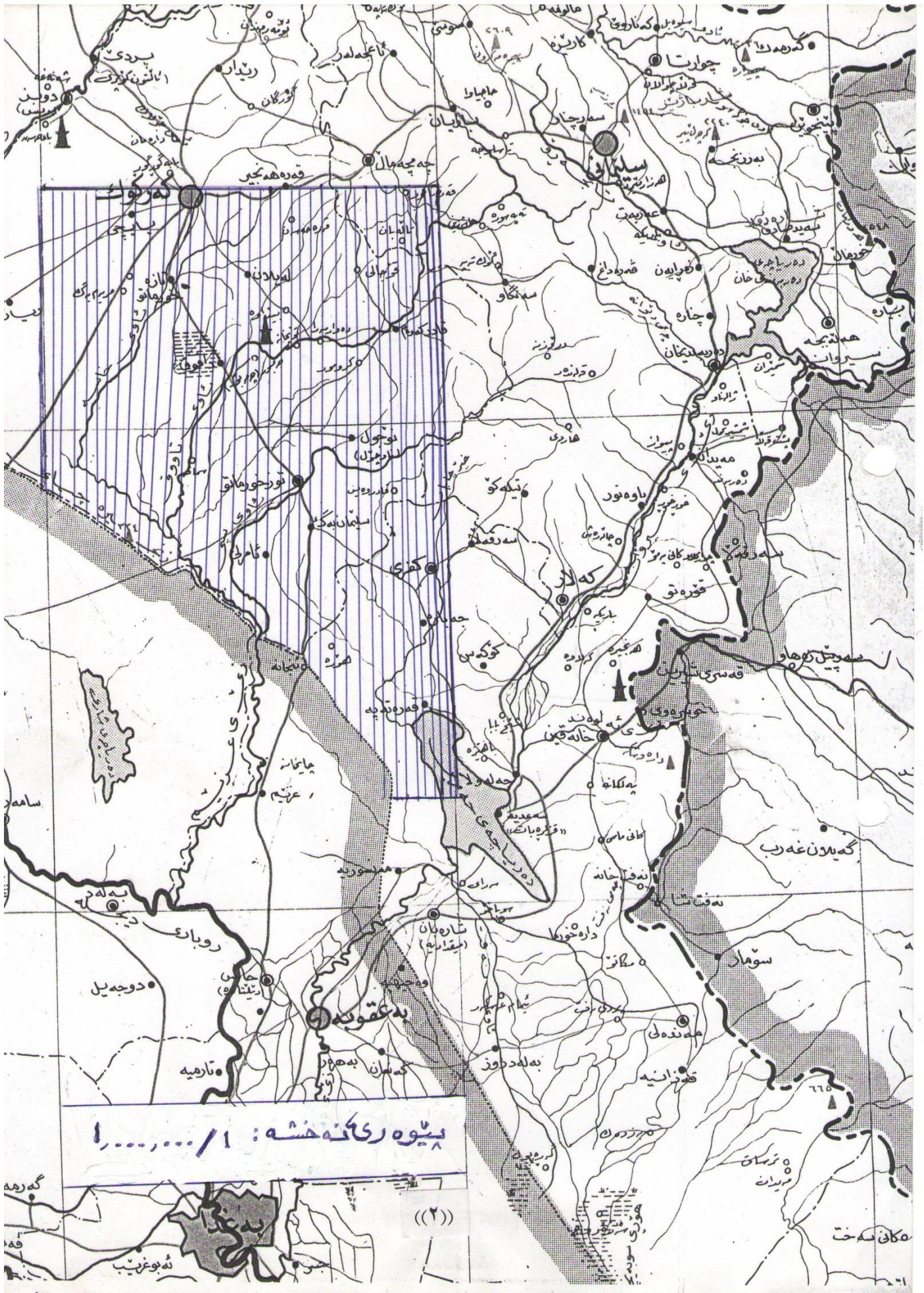
۶- ئە ئە نجامى جىياۋزى رادەى كارتىكردنى ھۆيە دەركىيەكانى گۆران، رىژەى كورت بونەۋە ئە زارى رۆژھەلات كەمترە ۋ ئە باكور زۆرتترە ۋ ئىنجا ناۋەراست ۋ داۋىش خوارو ئە ھەمويان زۆرتترە.

۷- گۆرانە زۆرەكان پتر ئە ۋ ناۋچانە پويداۋە كە ھاۋنشىن ئە گەل گەلانى دراۋسى (عەرەب، تورك، فارس يان روس).

۸- رامىيارى دەركى ھۆيەكى كارىگەرىي ھەبۋە ئە دابرىن ۋ پارچەكردنى كوردستان ۋ پتر دابەشكردنى زمانى كوردى ۋ يەكنەگرتتەۋەيان ۋ دروستنەبونى زمانى ئەدەبى يەگگرتو.

۹- رامىيارى ناۋخۇ بەتايىيەتى دواى راپەرىنى باشورى كوردستان ۋ پتربونى ژمارە پارتە كوردىيەكان ۋ مېدىيائى حېزبى ۋ بەرژەۋەندىي حېزبى كارىگەرىي سەرەكىي ھەبۋە ئە سەر تىكدانى ستانداردى پىش راپەرىن ۋ ھەنگاۋنان بەرەۋ دو ستانداردى.

۱۰- ھەرسى سەرۋكايەتتەكەى ھەرىم، سەرۋكايەتتى ھەرىم ۋ سەرۋكايەتتى پەر ئەمان ۋ سەرۋكايەتتى حكومەت بەرپرسن ئە نەبونى زمانى ستانداردى كوردى ئە باشورى كوردستان.

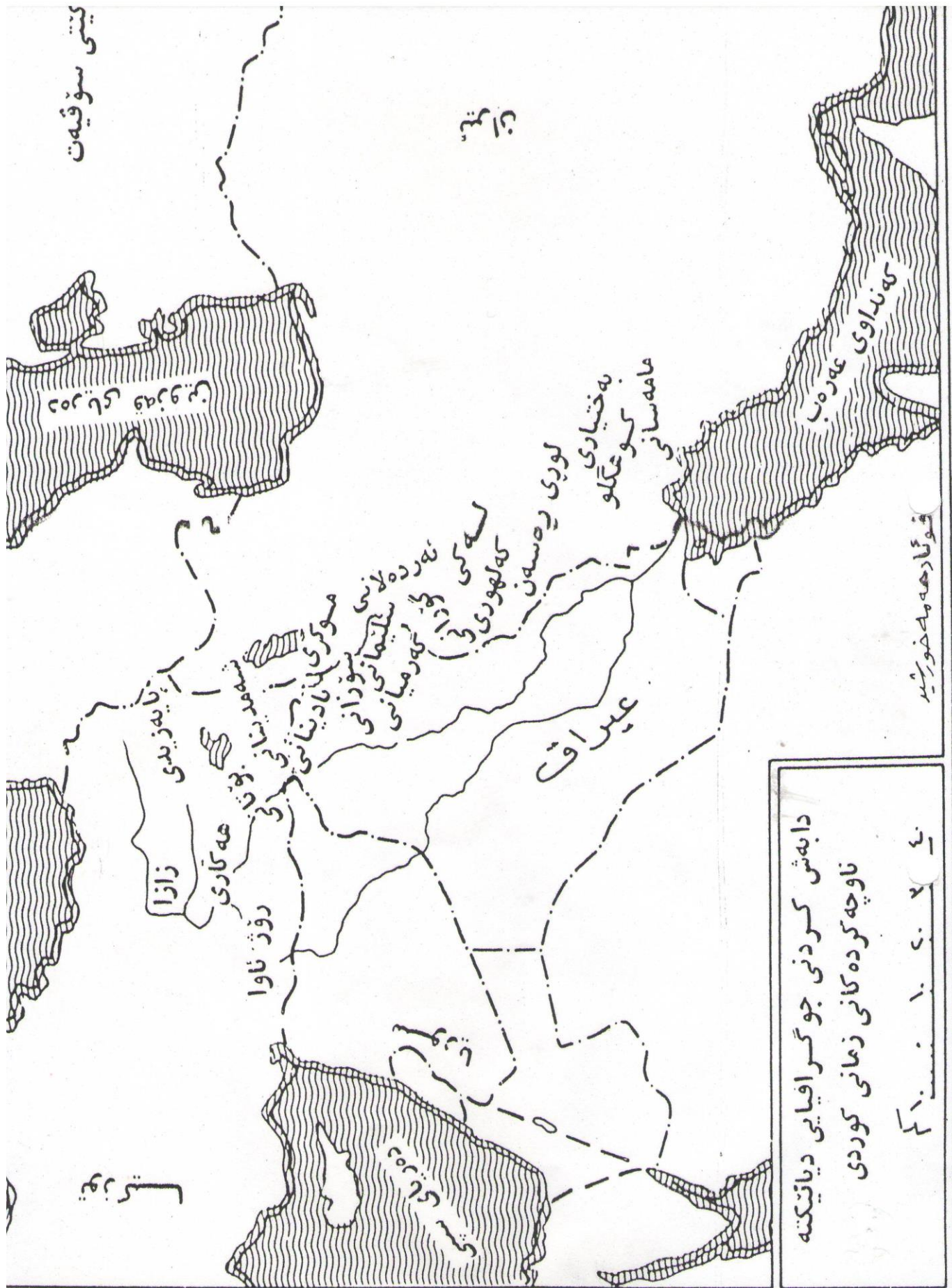


بیو ریگانه خه: ۱ / ۱

(۲)

گه رمه  
فد  
نه بوغریب  
جهر  
مکان سحت





((۶))

## ( سەرچاوهكان )

۱- به زمانى كوردى

- ۱- ئى سماعىل تا ها شاهين، رهو شا ههرزما نهكى سىكى يه، گۆقارى رۆ شنبىرى نوى، ژماره (۱۰۶)، به غدا، ۱۹۸۵
- ۲- برهان قانع، فەرھهنگى نوى، به غدا، ۱۹۸۵
- ۳- تارا عه بدوئلا سه عىد، هه ندىك لايه نى ريزمانى زارى فه يلى، نامه ي دكتورا، زان كۆى سه لاهه ددين، ۱۹۹۸
- ۴- د. جمال رشيد احمد، ئى كۆلپينه وه يه كى زمانه وانى دهر باره ي ميژوى ولا تى كورده وارى، به غدا، ۱۹۹۸، ل ۵۹
- ۵- زبىر بلال اسماعىل، ميژوى زمانى كوردى، وه رگيپرانى يوسف روووف على، به غدا، ۱۹۸۴
- ۶- د. شيركو بابان، نه خسه ي رۆنانى ريزه ي كار، هه وئير، ۱۹۹۹
- ۷- عه بدوئلا حو سىن ره سول، مۆرفيمه ريزمان يه كانى كار، نا عه ي دكتورا، به شى كوردى، كۆلپىجى په روه رده، زانكۆى به غدا، ۱۹۹۵
- ۸- عه بدوئلا حو سىن ره سول، پينا سه ي ر سته ي ساده، گۆقارا زانكۆ يا دهوك، په ربه ندا (۲)، هژمار (۶)، دهوك، ۱۹۹۹.
- ۹- عه بدوئلا حوسىن ره سول. ميژوى شيوه زارى گهرمىيان. گۆقارا زانكۆيا دهوك. په ربه ندا (۵). هژمارا (۱). نه لول ۲۰۰۲. ل ۱-۲۸.
- ۱۰- عه بدوئلا حوسىن ره سول. به كام نه لف و بى بنوسين؟ تويزيئنه وه كانى كۆنفران سى زان ستيى زمانى كوردى. ۱۹-۲۲ ي نه يلوئى ۲۰۱۱. هه وئير. ل ۷۸-۱۱۱.
- ۱۱- عه بدوئلا حوسىن ره سول. پيوه ريكي گشتگير نييه بو دروستبونى زمانى ستاندارد. ديما نه. رۆژنا عه ي هه وئير. ژماره (۱۸۴۱). ۲۰۱۴/۲/۱۶. ل ۱۶-۱۷.
- ۱۲- عه بدوئله هاب خالد موسا، ريزمانى بون و هه بون نه كورد يدا، نا عه ي ماج ستيير، به شى كوردى، كۆلپىجى ئاداب، زانكۆى سه لاهه ددين، ۲۰۰۰
- ۱۳- غازى فاتح وه يس، دهنگه كانى (ل، ل) وه (ر، ر) له ژير تى شكى فۆ نه تيك و فۆنو لۆژى دا، گۆقارى زانكۆ، به رگى (۸)، ژماره (۲)، سليمانى، ۱۹۸۲
- ۱۴- فهره يدون عه بدول محهمه د، چه ند لايه نيكي رسته سازى زارى هه ورامى، نامه ي دكتورا، به شى كوردى، كۆلپىجى ئاداب، زانكۆى سه لاهه ددين، ۱۹۹۸
- ۱۵- فوناد تاهير سادق، هوشيارى زمانه وانى، سليمانى، ۱۹۹۹
- ۱۶- فوناد حه مه خورشيد، زمانى كوردى دابه شبونى جوگرافيايى دياليك ته كانى، وه رگيپرانى حه مه كه ريمى هه ورامى، به غدا، ۱۹۸۵

- ۱۷- ف.ف. قینوگرادووف، مهسه له کانی زمانی نه ده بی و یا سای درو ستبونی و گه شه سه ندنی، وهرگیپانی دوکتور: عیزه دین مسته فا ره سول، به غدا، ۱۹۹۱
- ۱۸- ف.ی. کۆدۆخووف و نا.ئا. ریفورماتسکی، سه ره تاییکی زمانناسی، وهرگیپانی میدیا، سلیمانی، ۱۹۹۸
- ۱۹- د. کامیل جه سه ن به سیر. د. کوردستان موکریانی. سادق بهانه ددین نامیدی. جه مه نه مین هه ورامی. کتیپی پروگرامی زاره کوردی یه کان. پۆلی یه که م، به شیکوردی، کۆلیچی ئاداب، زانکۆی سه لاهه ددین، ۱۹۸۷
- ۲۰- ک. مال فوناد، زاراهه کانی ز عانی کوردی وز عانی نه ده بی و نو سینیان، گوڤاری زانیاری، ژماره (۴)، به غدا، ۱۹۷۱
- ۲۱- پروفیسور ک.ک. کوردوییف، ریزمانی کوردی، وهرگیپانی دکتور کوردستان موکریانی، هه ولییر، ۱۹۸۴
- ۲۲- محمد معروف فتاح، زمانه وانی، زانکۆی سه لاهه ددین، ۱۹۹۰
- ۲۳- محهمه د نه مین هه ورامانی، ته ماشاکردنیکی سه ریپی زاری سووانی و زاری هه ورامی، گوڤاری کۆری زانیاری کورد، به شی دوهمی بهرگی دوهم، به غدا، ۱۹۷۴
- ۲۴- محهمه د نه مین هه ورامانی، کوردواته نی، گوڤاری رۆشنییری نوی، ژماره ۶۴، به غدا، ۱۹۷۷
- ۲۵- مه سعود محهمه د، به ره و راسته شه قامی ئاخواتنی کوردی، به غدا، ۱۹۷۸
- ۲۶- مسعود محمد، ورد بونه وه له چه ند باسیکی ریزمانی کوردی، به غدا، ۱۹۷۴
- ۲۷- مه اباد کامل عبدالله، کار له کرمانجی خوارو هه ورامی دا، نامه ی ماجستییر، به شی کوردی، کۆلیچی ئاداب، زانکۆی سه لاهه ددین، ۱۹۹۶
- ۲۸- د. نه سرین فه خری، په ره سه ندنی واتای وشه و ده وری له ده و له مه ندکردنی زماندا، گوڤاری کۆلیچی په ره و ده، زانکۆی به غدا، ژماره ۲ - ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۲۹- وریا عمر نه مین، بنج و سیما و یاساکانی گوێزانه وه، گوڤاری رۆشنییری نوی، ژماره (۱۲۱)، به غدا، ۱۹۸۹
- ۳۰- د. وریا عمر امین، چه ن وشه له زمانا هه یه ؟، رۆژنامه ی العراق، چوارشه ممه، ۱۹۸۴/۳/۱۴
- ۳۱- دکتور وریا عمر امین، خزمایه تی له زمانا...، رۆشنییری نوی، ژماره ۹۴ ته مموزی ۱۹۸۲
- ۳۲- د. وریا عمر امین، ریزمانی راناو له کرمانجی ژورودا، گوڤاری کۆری زانیاری عیراق (( دهسته ی کورد ))، بهرگی ۲۱-۲۲، به غدا، ۱۹۹۰
- ۳۳- دکتور وریا عمر امین، ریکه وتن له زماندا، گوڤاری رۆشنییری نوی، ژماره (۹۱)، به غدا، ۱۹۸۲
- ۳۴- دکتور وریا عمر امین، زانستی زمان چی یه؟، گوڤاری رۆشنییری نوی، ژماره (۸۸)، به غدا، ۱۹۸۱
- ۲- به زمانی عتره بی
- ۱- دکتور ابراهیم انیس، دلالة الألفاظ، القاهرة، ۱۹۷۶
- ۲- احمد خورشید النورثی، مفاهیم فی الفلسفة والاجتماع، بغداد، ۱۹۹۰
- ۳- الدکتور حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ۱۹۸۹
- ۴- حسن عون، دراسات فی اللغة والنحو العربی، معهد البحوث والدراسات العربیة، ۱۹۶۹
- ۵- الدکتور حسین نصار، دراسات لغویة، القاهرة، ۱۹۸۱

- ٦- الدكتور رشيد العبيدي، أبحاث و نصوص في فقه اللغة العربية، بغداد، ١٩٨٨
- ٧- د. رمضان عبدالنواب، المدخل الى علم اللغة، القاهرة، ١٩٨٢
- ٨- ر.ه. روبنز، موجز تاريخ علم اللغة (في الغرب)، ترجمة د.أحمد عوض، مجلة عالم المعرفة، عدد ٢٢٧، الكويت، ١٩٩٧
- ٩- بروفيسور.روي.سي.هجمان، اللغة والحياة والطبيعة البشريّة، ترجمة دكتور داود حامي أ حمد السيد، الكويت، ١٩٨٩
- ١٠- ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، ترجمة دكتور كمال محمد بشير، مكتبة الشباب، ١٩٧٣
- ١١- دكتور عبدالصبور شاهين، في علم اللغة العام، بيروت، ١٩٨٠
- ١٢- الدكتور عبدالكريم الأشتر، النثر المهجري، معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٦١
- ١٣- الدكتور علي عبدالواحد الوافي، فقه اللغة، القاهرة، ١٩٧٢
- ١٤- فردينان دي سوسور، علم اللغة العام، ترجمة الدكتور يونيل يوسف عزيز، موصل، ١٩٨٨
- ١٥- فندريس، اللغة، ترجمة عبدالحميد الدواخلي ود. محمد القصاص، القاهرة، ١٩٥٠
- ١٦- فؤاد حمه خورشيد، اللغة الكردية التوزيع الجغرافي لهجاتها، بغداد، ١٩٨٣
- ١٧- فؤاد حمه خورشيد، لستان الاقليم الجنوبي من كردستان ايران، مجلة (رؤى كردستان) العدد (٦٦)، بغداد، ١٩٨٤
- ١٨- محمد الطالبي، التاريخ ومشاكل اليوم والغد، مجلة عالم الفكر، المجلد الخامس، العدد الأول، الكويت، ١٩٧٤
- ١٩- دكتور محمود فهمي حجازي، علم اللغة العربية، الكويت، ١٩٧٣
- ٢٠- د.نبيل علي، نحو نظرة أشمل للغة، العدد السابع والثامن عشر من سلسلة كتاب قضايا فكرية، القاهرة، مايو ١٩٧٧
- ٢١- الدكتور نعمة ر حيم العزاوي، النقد اللغوي بين التحرر والجمود، مجلة الموسوعة الصغيرة (١٤١)، بغداد، ١٩٨٤

### ٣- بة زمانى ئينطليزى

- ١- turks and Arabes. London. ١٩٥٧، C.J. Edmonds. Kurs
- ٢- ، THE GROWTH OF ENGLISH ، HENRY CECIL WYLD ، LONDON ، ١٩٤٢
- ٣- ، Penguin ، New Horizons In Linguistics ، J. Lyons ، ١٩٧٠
- ٤- ، New York ، Language and Linguistics ، JOHN LYONS ، ١٩٨٥.
- ٥- ، LONDON ، LANGUAGE ، Leonard Bloomfield ، ١٩٦٩
- ٦- ، Shikh & State ، Agha ، M.M. Van Bruinessen ، ١٩٦٨
- ٧- Diary of Major E.M. Noel on special duty in ، E.M. ، Noel

Basrah ,Kurdistan from June. ١٤ tthtoSeptember ٢١st ١٩١٩  
١٩١٩

٤- به زمانى فارسى  
١- دكتور برويز نائل خانلري، تاريخ زبان فارسى، جلد اول، انٲه اشارات بنٲه ياد فرھ نك  
ايران، ١٣٤٩ ايراني.

## Summary

### **The factors of Kurdish Dialects being existence, and there is no Kurdish standard.**

Kurdish language like any other language undergoes a constant change. The change of any language is due to the development of civilization (or culture), the increase of ideas and words. The time and man's ability to speak and hear are fixed and unchangeable. So the languages and dialects always tend toward shortening and changing. These changes that come from external obstacles differ according to the speed and the maturity of civilization in certain areas. The most active external factors are: (geographical, political, Ethnic, and psychological ones), and these reasons ought to didn't make Kurdish standard. While the limitation of time and ability to speak and hear is the internal factors.

The study is divided into two parts through which the researcher in the first part tries to prove that through the time Kurdish language divided to four dialects, and in the second part he tried to show the reasons of nonexistence Kurdish standard.

In the end, the conclusions, the list of references, and Arabic summary have been set down.

## ملخص البحث

ان اللغة الكوردية - مثل جميع اللغات البشرية - في تغير مستمر، وسبب هذا التغير يعود الى مدى التطور الحضاري (الثقافي Culture) و ازدياد الأفكار والمفاهيم وبالتالي ازدياد الألفاظ والمفردات، وفي الوقت نفسه يبقى الوقت وطاقة الإنسان للتحدث والفهم محددين، لذا فان اللغات البشرية تسير نحو الاختزال (التلخيص) أو التغير. تختلف التغيرات التي تطرأ على اللغات حسب مقاومتها للأسباب الخارجية و محاولة الوصول الى المستوى الحضاري في المناطق المختلفة. وتتخلص الأسباب الخارجية المهمة الى عوامل (الجغرافية، السياسية، العرقية والنفسية). بيد أن الأسباب الذاتية أو الداخلية - كما أشرنا - هي محددة الوقت وطاقة الإنسان للتحدث والفهم.

ولبيان هذه الظواهر اللغوية والعوامل المتحكمة فيها والأسباب المؤثرة فيها ينة سم الباحث الى فصلين، وقد حاول الباحث في الفصل الأول، الوصول الى أن التغيرات التي حدثت في اللغة الكوردية و تقسيمها الى لهجاتها الأربعة، أما الفصل الثاني، مخصص للأسباب العائرة على طريق تشاة اللغة الكوردية الموحدة (ستاندارد - الفصحى).

وفي ختام البحث، تم عرض أهم النتائج التي توصل اليها البحث مع ثبت المصادر و خلاصة البحث باللغة الأنكليزية.