

په یوهندیه کۆمه لایه تیه کان له رۆمانی کوردیدا

سه لیم رهشید سالیح^۱ عه بوللا رحمان عه ولا^۲

^۱ بهشی کوردی، کۆلیجی پهروه رده، زانکۆی سه لاهه ددین - هه ولیر، هه رتی کوردستان، عێراق
^۲ بهشی زمانی کوردی، کۆلیجی پهروه رده - مه خموور، زانکۆی سه لاهه ددین - هه ولیر، هه رتی کوردستان، عێراق

پوخته

ئهم توێژینه وه یه هه ولێکه بۆ شیکردنه وهی رۆمی رۆمان له بهرجهسته کردنی په یوهندیه کۆمه لایه تیه کان و پیشاندانی واقیعی کۆمه لایه تی کۆمه لگه، به تاییه تیش کاریگه ری ئه وه په یوهندیه کۆمه لایه تیه کان له سه ره روه شی گشتی تاك و کۆمه لگه وه، له سه ره تا شدا باسی کۆمه لئاسی ئه دهب کراوه وه کۆ زانستیک بایه خ به لایه نی کۆمه لایه تی ئه دهب و له نا ویشدا جه ختان له سه ره کۆمه لئاسی رۆمان کردۆته وه له پوی تیۆرییه وه لایه نه کانی باس کراوه، چونکه باسکردن له په یوهندیه کۆمه لایه تیه کان په یوهسته به و بواره وه. دواتر په یوهندیه کۆمه لایه تیه کان وه (په یوهندی هاورێتی و په یوهندی خۆشه وستی و په یوهندی خزمایه تی) و رهنگدانه وه یان له نا و به شیک له رۆمانه کوردیه کاندایا ریکراوه و تیشکی خراوه ته سه ره له کۆتایشدا ئه نجام و لیستی سه رچاوه کان به رچاوخراوه. سنوری لیکۆلیته وه که له نیوان سالانی (۱۹۶۱-۱۹۹۰) هه، رۆمانه کانی ئه وه ماوه یه کاریان له سه رکراوه، ئه وه کارکردنه شی زیاتر لایه نی باهت و ناوه رۆکی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابووری... هه ت، گرتۆته وه، به واتایه ی ناوه رۆک و دهرخستنی کیشه و گرتنه کانی کۆمه لگه چه تی لیکۆلیته وه که پینکه هین و که متر باس له لایه نه ته کنیکیه کان کراوه، مه گه ر ئه وه کله ی له خزمهت باسکردن باهته که بێت. له م روانگه به شه وه هه ولئاندا وه له چه ند نمونه یه کی رۆمانی کوردیدا باهته کۆمه لایه تیه کان ده ستنیشان بکه یان و رهنگدانه وهی ئه وه باهته کۆمه لایه تیه کان له نا و ده تی رۆمانه کان و بۆچی رۆمانوسان له هه مبه ره ئه وه کیشه و گرتانه بخه یه نه رو. هۆکاره کانی هه لئازدنی ئه وه باهته زیاتر کارکردن بووه له سه ره په یوهندی رۆمان و کۆمه لگه، که ئه م باسه شی ده مانبا ته وه سه ره باسی کۆمه لئاسی رۆمان وه کۆ لقیك له لقه کانی کۆمه لئاسی ئه دهب. ئه م باهته شی له رهنخه ی رۆمانی کوریدا و به تاییه تیش له ئاسه ئه کادیمیه که ی به ژماره یه کی زۆر که م کاری له سه ره کراوه. ئه وه میتۆدی که له لیکۆلیته وه که په پیره وه لیکراوه بریته له میتۆدی وه سفی شیکاری هه روه ها له به ره ئه وهی باهتی لیکۆلیته وه که له نا و بازنه ی کۆمه لئاسی رۆمانه، بۆیه له ریره وهی لیکۆلیته وه که ماندا سودمان له میتۆدی کۆمه لایه تیش وه رگرتوه.

وشه سه رکیه کان: په یوهندی کۆمه لایه تی، په یوهندی هاورێتی، رۆمانی کوردی، کۆمه لئاسی رۆمان، کۆمه لئاسی ئه دهب

۱. پێشه کی

کۆمه لایه تیه به نه یا مه حاله بتوانیت بژیت، بۆیه هه میشه له په یوهندیی کردنی له گه ل ئه وانیکه دا له لایه که وه کۆمه لیک له داب و نه ریت و کۆلتوری تایهت به کۆمه لگه ی دروست کردوه و له لایه کی دیکه شه وه گه لیک جاریش له وه په یوهندییه نا دا دو چاری شکست و کیشه بووه ته وه وه به مه شی گرتی کۆمه لایه تی یه خه ی گرتوه و کاریگه ری له سه ره ژیان و چاره نوسی دانا وه. به م پێه مرقف له نا و جیهانی تایه تی خۆیدا به باهته کۆمه لایه تیه کان ده ور درا وه هه یج بونه وه ریک نییه کاریگه ری ئه وه کایه کۆمه لایه تیه یی له سه ره نه ییت. له م چواره چونه یه دا ئه دهب به شیوه یه کی گشتی و رۆمان به تایه تی ئه وه پانتاییه فراوانه یه که رایه له ی په یوهندیه کانی نیوان ئه دهب و باهته کۆمه لایه تیه کانی کۆمه لگه له ئه ستۆ ده گریت و هه ول ده دات له ریکه ی ئه وه پانتاییه وه به رجه سته ی ئه وه کیشه و گرتنه کۆمه لایه تیه کان بکات و چاره سه ری گونجاویان بۆ بدۆزێته وه و ریره وه ی ئاینده شی پێشه کی به نه وه ی نوێ بکات.

ئهم توێژینه وه یه له دوو به شی پیکه اتوه، له به شی یه که مدا له پوی تیۆرییه وه په یوهندیه کانی کۆمه لگه و ئه دهب و کۆمه لئاسی ئه دهب رۆن کراوه ته وه وه جه خت له سه ره لایه ن و ره هه ندانه کانی کراوه ته وه. له به شی دووه میشدا باهته کۆمه لایه تیه کان و

بواری کۆمه لایه تی به شیکی گرینگ له ژبانی کۆمه لگه پینکه هینیت و کاریگه ری گه روه له سه ره ژبانی تا که کانی دروست ده کات. بۆیه کۆمه لگه سه ره رای ئه وهی که چه نین باهت و روداوی کۆمه لایه تی له هه ناوی خۆیدا هه لگرتوه، له هه مانکاتیشدا رایه له یه کی تیکچرژاوی له په یوهندی و کارلینک و لیکتازانی کۆمه لایه تی له خۆ گرتوه. ئه وه په یوهندی و رایه له کۆمه لایه تیه کان به شیوه یه کی رهنگریژیان کردوه وه کۆ تۆریکی جالجا لۆکی ده وری مرقفه کانیان ته نیوته وه. به هۆی ئه وه شی مرقفیک بونه وه یکی



گوفاری زانکۆی کۆیه بۆ زانسته مرقابيهتی و کۆمه لایه تیه کان
به رگی ۲، ژماره ۲ (۲۰۱۹)

رېککۆتی: وەرگرتن ۲ شوبات ۲۰۱۹؛ په سه ندرکن: ۱ نیسان ۲۰۱۹
توێژینه وه ی ریکخراو: له ۲۸ کانوونی یه که م ۲۰۱۹ بۆ کراوه ته وه.

ئهمی لێ توێژەر: abdula.awla@su.edu.krd

ماقی چاپ و بۆ کراوه ته وه © ۲۰۱۹ سه لیم رهشید سالیح، عه بوللا رحمان عه ولا، گه یشتن به م توێژینه وه یه کراوه یه له ژیر پرزانه مندی - CC BY-NC-ND 4.0

گۇقارنى زانكۆى كۆپە بۇ زانستە مرقاھەتى و كۆمەلەپەتتەپەكان

ئاراستەپەدا زياتر بايخ بە لايەنى چەندىيەتى كارە ئەدەبىيەكن دەدرىت، لەم رووھە سودى لە يەككە لەخەسلەتەكنى كۆمەلناسى وەرگرتووه، كە كۆكردنەھەدى داتا و زانبارى و ژمارەپە لەسەر مەسەلەپەكى ديارىكارا و پاشان شىكردنەھەدى ئەم داتا و وئە و ھىئا و ژمارانە و بەدەستەپەتتەپەنى ئەنجامى سەلمىنزاوھ لەبارە كىشەكەھە، ئەم جۆرە كاركردنە بەھۇى ئەم ئاراستەپە لە كۆمەلناسى خواستراوھ ھىنزاوھتە ناو بواری ئەدەبىيەھە، لەم رووھە لىكۆلەر ھەول دەدات بەھۇى ئەم نامار و داتا ژمارەپەپەنە راقەھ و شىكردنەھەدى خۆى ئەنجام بەدات. ئەم ئاراستەپە روبەروپى رەخنە بووھتە، "چونكە كاركردنەكەى زياتر لە خزمەتى زانستى كۆمەلناسىپە، نەك كۆمەلناسى ئەدەب، خۆى بەدور دەگرىت لە چۆنپەتى و ماھىيەتى بەرھەمى ئەدەبى و جىوازى لەنجان جۆرى بەرھەمە ئەدەبىيەكن ناكات" (كەمال، ۲۰۱۲، ۱۸) و بەلای ئەم گرىنكە بەرھەمىك بتوانىت زۆرتىن فرۆشتى ھەپىت و خوينەرەپەكى زۆر لەخۆى كۆ بگاتەھە و داھاتىپەكى باش بۇ خۆى مەسۇگەر بكات، كە ئەمانەش وەكو پىئوھەپەكى كارى ئەدەبى بەلای ئەم ئاراستەپەھە سەپرى دەگرىت.

۲- ئاراستەپە دىپالكتىكى

بەكارھىنجانى دەستەواژى دىپالكتىكى لەپروى مېژوويەھە بۇ يۇنانىيەكن دەگرەپتەھە "لە Dialektik Teehne واتە ھونەرى دىپالكتىكى (جەدەل) ھەھاتوھ، بۇ يەكەمجار (زىنۇى ئىلىيا) كە لەسەدەپە چوارەمى پىش زاپىندا ژباوھ و واژى دىپالكتىكى بۇ بەرگرىكردن لە بىروباوھرەكەنى (بارمەنسىس) ى مامۇستى بەكارھىنزاوھ، دواتر سۆفستەكان لەوانە پىرۇتاگوراس و گورگىاس بۇ جىكاردنەھەدى بىروباوھرى فەلسەفى دروست و نادروست پەنايان بردوتە بەر واژى دىپالكتىكى و دواى ئەمانى سوكرات و پاشان ئەفلاتون سودى لە شىنوازى جەدەلى دىپالكتىكى وەرگرتووه" (سراج، ۲۰۱۱، ۱۵۱) و لەسەردەمى نوئىشا (كانت) باسى دىپالكتىكى كردوھ، بەلام ھىگل تىوانى سىستەمىكى تەواو بۇ دىپالكتىكى دامەزىنەت، ھەرچەندە لە دىپالكتىكىكە پىنا پىرنسىپى يەكناستامە و چەسپاوى گەردونى رەتكردەھە جەختى لەسەر پىرنسىپى جۆلەكردن كەردەھە بەم پىپەھى كە پىرنسىپىكى بونگەراپەھە. ئەم بىروباوھرەپەھى ھىگل كارىگەرىپەكى گەورەپە لەسەر (كارل ماركس ۱۸۱۸-۱۸۸۳) ھەبو كە تىوانى سود لە دىپالكتىكى ھىگل وەرگرىت و گەشەپە پى بكات، بەشپەپەك كە "لە ئەندىشەپە ماركسدا لە جىپاتى چەمكى لۆژىكى ھىگلى، پوداھەكان و دىاردە كۆمەلەپەتى و ئابوورىپەكان بەمىتۆدى دىپالكتىكى شى دەگرەپتەھە، بۇپە بۇچونەكەنى ھىگل سەبارەت بە دىپالكتىكى لەبىپاتى لۆژىكەھە دەگوارىتەھە بۇ بىپاتى كۆمەلگە" (خانى، ۲۰۱۲، ۴)، لەم رووھە ماركس لە چوارچىوھەپە سىستەمىكى دوانەپەپە كە بە ژىرخان و سەرخان ناسرا دىپالكتىكى پەرە پىدەدات. ئەم ئاراستەپە پىنچەوانەپە ئاراستەپە چەندىيەپە بايخ بە چۆنپەتى دەقى ئەدەبى دەدات و ھەول دەدات لايەنى بەھە و نىخ و چۆنپەتى ناوھروكى بەرھەمە ئەدەبىيەكن ديارى بكات و ھەولنى داوھ دەق و داھىنجانى ئەدەبى بە ھوشيارى گروپە كۆمەلەپەتتەپەكن گرى بەدات و بەناوھروكى دەقدا شۆر دەپتەھە و ھەولەدەدات دەق لە چوارچىوھە كۆمەلگە و رەنگدانەھەپە لەبەرھەمە ئەدەبىيەكاندا دەستىنشان بكات. لەمبارەپەھە تىپىنى ئەھە دەكەپە كە كۆمەلناسى و ئەدەب لە چەند ئاست و روانگەپەكنا تىكەلنى يەكتر دەبن و سود لە خەسلەت و سىچاوا تاپپەتەندىيەكنى يەكلى دەپىن، لەمەشدا چەند ئاراستەپەك ھەن، كە لەناو خودى كۆمەلناسى ئەدەب دان و ھەولنى سەرخستى كارەكەنى دەدەن:

۳- ئاراستەپە پۇست فۇرمالىزم

ئەم ئاراستەپە لەلایەن باخىن (۱۸۹۵-۱۹۷۵) داھانەكەپەھە. پۇست فۇرمالىزم وەكو زاراوھەپەك بۇ يەكەمجار لەلایەن ژوليا كرستىفاى رەخنەگر و بىرەمەندى فەرنسى، كە لەكۆرىكنا لەسالى (۱۹۷۰) بەناوى ئەدەبىيات و ئابدۇلۇزىيا لەفەرنسا پىشكەشى كرد بەكارھەت و باخىننى بە دامەزىنەپە ئەم ئاراستە ناساند(باخىن، ۲۰۰۸، ۴۰)،

رەنگدانەھەپە لەناو بەشنىك لەپرومەنەكەنى كوردىدا ديارىكاراھە و تىشكى خراوتە سەرو كە كۆتاپىشدا ئەنجام و لىستى سەچراوھەكان بەرچاوخراوھ.

۲. چەمك و مېژووى كۆمەلناسى ئەدەب

كۆمەلناسى ئەدەب يەككە لەم زانستانەپە كە لەگەل پەپىداون و دەركەوتىندا، بايخىكى تاپەتى خۆى وەرگرتووه و سەرنخى لىكۆلەر و رەخنەگرانى بۇ لای خۆى راکىشاوھە بەپى سىروشتى زانستەكە خۆى بايخ بە لايەنى كۆمەلەپەتى ئەدەب دەدات و لە كلاورۇژنەپە پىئوھ و ياسا و رىساكانى كۆمەلەپەتى و بە ئاوتتەپەون لەگەل ياسا و رىساكانى ئەدەب، بەرھەمى ئەدەبى دەخاتە ناو چوارچىوھى لىكۆلنەھەھە ھەلسەنگاننەھە.

۱.۲ لەپروى زاراوھە

زاراوھى كۆمەلناسى ئەدەب، لەدو بەش پىكەتتووه، (كۆمەلناسى) و (ئەدەب) لىرەدا ئەگەر بەشى دووھى زاراوھەكە وەرگرىن ئەوا بەراى نىمە قەسەكردن لەسەر چەمكى ئەدەب و بەتاپپەتتەپە لە لىكۆلنەپەھەكى زانستى ئەدەبدا، كارىكى چەند بارە و سواو پىت. بۇپە زياتر جەخت لەسەر بەشى يەكەمى زاراوھەكە دەكەپتەھە كە (كۆمەلناس) ە، وشەپەكى لىكردوھە لە ھەردووشەپە (كۆمەل) كە ناو و (ناس) كە لەپەگى (ناسىن) وەرگرىراوھ پىكەتتووه، بەپەكەوھش واتاى زانستى كۆمەل دەكەپتەپە، ئەم زانستەپە كە مېژوويەكى نىزىكى ھەپە و لە سەرتاكانى سەدەپە نوزدەھەم و لەچوارچىوھى ژىنگەپە پۇژئاوادا لەداپكبووھ. ئەم زاراوھەپە لەلایەن عەرەبەكەنەھە بە (علم الأجتاع الأدبى) و ھەرەھە بە (سوسىئولوگىا الأدب) پىش دىتە ناسىن و لە زمانى فارسىشدا بە (جامەھەشناسى ادبىيات) دىتە ناسىن و لەكوردىشدا (كۆمەلناسى ئەدەب) و ھەرەھە (سۆسۆلۇژىپە ئەدەب) پىش پىدەلن.

۲.۲ لەپروى چەمكەھە

كۆمەلناسى ئەدەب يەككە لەم زانستانەپە كە دو بواری كۆمەلگە لەخۆپەدا كۆدەكەھەھە ئەوانىش زانستى كۆمەلەپەتى و زانستى ئەدەبە و سود لە خەسلەت و سىچا و پىئوھ و ئاكارەكەنى ھەردو زانست وەرگرتەپە و لە دو توبى لىكۆلنەپەكاندا بەپەروپىيان لى دەكەت. بەم واتاپەپە كۆمەلناسى ئەدەب لەلایەكەھە سەر بە لقاھەجۇراھەكەنى زانستى كۆمەلەپەتتەپە، ئەم لقاھەش وەكو ھەمە لقاھەكەنى دىكەپە وەكو (كۆمەلناسى گوند، كۆمەلناسى شار، كۆمەلناسى دەرونى، كۆمەلناسى وەرزشى، كۆمەلناسى سەربازى،...ھتد) تانوپۆوى زانستى كۆمەلەپەتى پىكەدەھىتتەپە و ھەولەدەدات لەپەگەپە ئەدەبەھە لىكۆلنەپەھە لە كۆمەلگە و مرقاھە بكات. لەلایەكى دىكەشەھە كۆمەلناسى ئەدەب سەر بە زانستى ئەدەبەھە لەپەگەپە مېتۆد و رەخنەھە رىپازە ئەدەبىيەكانەھە ھەول دەدات دەلاھەت و رەھەند و لایەن و پىنگەپە كۆمەلەپەتى و رەنگدانەھەپە لەبەرھەمە ئەدەبىيەكاندا دەستىنشان بكات. لەمبارەپەھە تىپىنى ئەھە دەكەپە كە كۆمەلناسى و ئەدەب لە چەند ئاست و روانگەپەكنا تىكەلنى يەكتر دەبن و سود لە خەسلەت و سىچاوا تاپپەتەندىيەكنى يەكلى دەپىن، لەمەشدا چەند ئاراستەپەك ھەن، كە لەناو خودى كۆمەلناسى ئەدەب دان و ھەولنى سەرخستى كارەكەنى دەدەن:

۱- ئاراستەپە چەندىيەتى

ئەم ئاراستەپە لەگەل روانگەپە كۆمەلەپەتى بۇ ديارەپە ئەدەبى تىكەل دەپتە، لەبەر ئەمەشە گەلەك جارى بە ئاراستەپە كۆمەلناسى ديارە ئەدەبىيەكانىش دىنە ناسىن، لەم

کۆمه لئاسیبه کان کۆمه لگه دیاری بکات. بئیکومان رۆمان به بهراورد به ژانره کان دیکهی ئەدەب، ئەو پانتاییه بهرین و فراوانی ههیه که دهنوائت به باشتین شیوه وینای لایه نه کان کۆمه لگه بکات، لیره شدا کۆمه لئاسی وهکو زانستیک په یوه ست دهیت به رۆمان وهکو ژانریکی ئەدەبی و ههولده دات به پینی یاسا و پیهه رکه نیه وه به ناوئیه یون له گه ل یاسا و ریساکانی رۆمان، کیشه و گرفته کۆمه لایه تی و سیاسی و ئابوری و کهلتوریه کان مرقف له چوارچیهی ژینگه ی کۆمه لگه کی شیکه نه وه و لایه ن و رهه نه دکان دیاری بکن و شرقه ی خاله گۆراوه کان و چه سپاوه کان بکن. چونکه ئەو زهمینه یی که رۆمان بۆ هه لکه وته ی مرقف و کۆمه لگه له ناو دهقه که یدا فهراهه می ده کات، جیا له وهی فراوانتر و مه زتره، له هه مانکاتیشدا رونت و وردتره له چاو ژانره کان دیکه وه، بۆیه کۆمه لئاسی وهکو زانستیک ئەوه نه دی سود له رۆمان وهرده گریت و نمونه زینوووه کان ژیان و کۆمه لگه ی لئ به ده ست ده هیئت، به بهراورد به ژانره کان دیکه سود وهرگرته که ی سنوردارو به رته سک ده یئت، ئەمه ش بۆ هۆکاری سروشتی پیکهاته ی ته کیکی وهونه ری خودی ژانره کان ده گه رته وه. ههروه ها کۆمه لئاسی رۆمان فراوانتر و چوپرته ره له چاو جۆره کان رۆمانه وه، چونکه کۆمه لئاسی رۆمان گشت لایه نه کان کۆمه لگه له بواری سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابوری و ئایینی... هتد، له خو ده گریت، به لام جۆره کان رۆمان له چوارچیهی تاکه رهه ندیکه وه کار ده کن، وهکو رۆمانی سیاسی، رۆمانی کۆمه لایه تی، رۆمانی ئایینی هتد.

ئهم زاراهیه له زمانی کوردیدا راسته وخو له زاراه ئینگلیزیه که ی (Sociology Novels) وهرگیراوه به (کۆمه لئاسی رۆمان) ده ناسریت و گه لیکجاریش هه ر خودی زاراه ئینگلیزیه که (سۆسیۆلۆژیای رۆمان) به کارده هینرته وه، له زمانی عه ره بییدا زاراه ی (علم الاجتماع الروایة) ی بۆ به کارده هین و ههروه ها به (سوسیولوجیا الروایة) ش ده ناسریت و له زمانی فارسیشدا به (جامعه شناسی رمان) دیته ناساندن. کۆمه لئاسی رۆمان بایه خ و گرنگی به لایه نه کان کۆمه لگه ده دات و هه ول ده دات پیره وی گۆرانکاریه کان کۆمه لگه له ریکای دهی رۆمانه وه دیاری بکات، بۆیه کۆمه لئاسی رۆمان "تویژینه وه له په یوه ندی رۆمان وهکو گوزارشتیکی ئیستاتیکی له وینه ی ئایدۆلۆژیادا به و جیاوازی و مملاتییه کۆمه لایه تی و نیشته ئینایه ی که له کۆمه لگه روده دن، و راده ی شیلی ئەدیب و رۆمانتوس له دوباره به ره هه مینانه وهی ئەو جیاوازی و مملاتییه نادا دیاری بکات، ئەمه ش ته نیا شته که جهخت له سه ر په یوه ستبونی ئەدیب به په یوه ندیه کۆمه لایه تیبه کان و دیارده کۆمه لایه تیبه باوه کان له و کۆمه لگه یی که تیندا ده ژیت، رۆن ده کله وه" (فرح و عبد الجواد، ۲۰۰۹، ۵۱) و کاریگه ری رۆمانتوس دهقه که ی له سه ر کۆمه لگه که ی و کارتیکردنی کۆمه لگه ش به سه رجه م لایه ن و رهه نه دکانیبه وه له سه ر رۆمانتوس و دهقه که ی دیاری بکات. دیاره ته وه ش بۆ ئەو رۆله ده گه رته وه که رۆمان له ناو کۆمه لگه دا وازی ده کات، چونکه شیوه ناوه رۆکی رۆمان راسته وخو له دیارده وه په یوه ندیه کۆمه لایه تیبه کان وهرگیراوه و رۆمانه کان زۆریه ی کات په یوه ست به چرکه ساتی دیاریکارو له میژوی کۆمه لگه دا، "چونکه رۆمان دهقیکه یارمه تیان ده دات باشت له خۆمان وده وره یه رمان تیکه ی، هۆشیاریمان فراوان ده کات، ریکه چاره ی کیشه و گرفته کتمان پیشان ده دات، وامان لینه کات په ی به هه له و راستیه کان خۆمان به یه ن و به دوا ی جیهانیکانا بگه رین جوانتر و شیواتر له وهی که تیندا ده ژین، له گه ل رابردو ناشتان ده کله وه وه هانمان ده دات بیر له ئاینده یی که گه ش بکنه یه وه" (ئه لوه نی، ۲۰۱۷، ۷۵). له مباره یه وه یه کییک له و فه یله سوفانه ی هه ولیدا له چوارچیه ی

باختین له بواری میتوددا، شیوازیکی ئیجگار دیالکتیکی هه یه و هه ولی داوه ده سه که وته کان زانستی له ژیر تیشکی تویژینه وه ی دیالکتیکییدا دور له دوگتایزم شیکه کانه وه، هه ره چنده باختین سودی له لایه نه باشه کان فۆرمالیزم وهرگریت، به لام ئەو تیده کوشا بۆ ئەوهی له فۆرمالیزم سه روتر بچن، به مشیوه یه باختین لایه نه باشه کان فۆرمالیزم وهرده گریت و بینی یه کلا یه نه و، ناسته نکه کان وه لاده نیت و روانه یه کی دا هیه ترانه گه لاله ده کات و "رهنگه بکری به کورق پۆست فۆرمالیزم ئاوا پیناسه بکه ی: پیه ونسی پته وه له نیوان ئەده ییون و کۆمه لایه تییه ی دهی ئەده ییه" (باختین، ۲۰۰۸، ۱۵-۱۶). بیرواریه کان پۆست فۆرمالیزمه کان له دو پرسی سه ره کییا خو ی ده بییه وه: (باختین، ۲۰۰۸، ۴۲-۴۳)

أ- دارپشته وهی سه ره لئوی چه مکی زمان

به رای باختین و هاوه لانی نایت مۆدیه تاییه تیبه کان مزاری زمان له روانگی زمانسی له دهی ئەده ییه به کاربهردین، چونکه زمان ئەسه تراکتیکی زانستییه و کاری مانادار و ئالۆزی و تیکچرژاوی دهی ئەده یی له به رچاو ناگریت، بۆیه بۆ چاره سه ر کردنی ئەم پرسه ش و دۆزیه وه ی ریکچاره یه ک بۆ ئەو لاوازیه تاییه تانه ی زمان، ده یی دو بنه ره تی سه ره کی له میتوده که دا بنیاد بنریت، ئەوانیش سوژه یه ک که قسه ده کات و له لایه کی دیکه شه وه ئایدۆلۆژیایه، ئەم سوژه یه که بیزه ره به هاتنه ئاری ئەوی دیکه ماناکانی ته واو ده یئت و په یامینک له نیوانیدا ئالۆگور ده یئت که هه لگری ئایدۆلۆژیایه کی دیاریکارو نیوانیه. ئەم په یوه ندیه خو ی له دوو هیلدا ده بییته وه، هیلی یه که م هیا یه کی چروپر له دیالۆگه که دا خو ی هشارده دات و هیلی دوو مه ییش که له وه دا من له په یوه ندی ئەوی دیکه دا رافه کردینک بۆ ئەو هیا چروپرا نه دیته ئاراه.

ب- هه ولدان بۆ گونجانی ئایدۆلۆژی له خودی چه مکی ده قدا

به یی کورتکردنه وهی دهق له چه مکی زماندا، به م پیه دهق ته نیا مانایه کی روقی نایت، به لکو هه لگری جۆرنیک له ئایدۆلۆژی ده یئت، به جۆرنیک که دهق ده یی له یه که کانا زمانسانه و ئایدۆلۆژی ییت، چونکه هه مو باه تیک له روی میژوی کۆمه لایه تیبه وه مانای هه یه، به و واتایه ی که مانای وشه یه کی گوترا هه لگری ئایدۆلۆژیایه که وه هر که گوترا له میژو دا به شناری ده کات و ده بیته پرسیکی میژوی و کۆمه لایه تی.

ج- له روی جۆره وه

کۆمه لئاسی ئەده ب له میانه ی لیکۆلینه وهی له باره ی ئەده ب وهکو دیارده یه کی کۆمه لایه تی چه ندین لق و پۆی جیاوا له ناواخینا سه ره یه لئاوه. له مه شدا کۆمه لئاسی ئەده ب به پینی ژانره ئەده بییه کانه وه چه ند لقیکی لئ ده بیته وه: ۱- کۆمه لئاسی شیعر ۲- کۆمه لئاسی شاقو ۳- کۆمه لئاسی دهق ۴- کۆمه لئاسی خوینهر ۵- کۆمه لئاسی رۆمان (فرح و عبد الجواد، ۲۰۰۹، ۳۲-۶۱). لیره دا ئیمه باس له کۆمه لئاسی رۆمان ده که ی: کۆمه لئاسی رۆمان یه کیکه له لقه کان کۆمه لئاسی ئەده ب که بایه خ و گرنگی به ژانریکی دیاریکارو ده دات که ته ویش رۆمانه، ئەو زانسته هه ولده دات له ریکه ی په یوه ستبونی رۆمان به کۆمه لگه، کاریگه ری و کارتیکردنی نیوان ده ستیشان بکات و له ریکه ی رۆمانه وه گۆرانکاریه کۆمه لایه تیبه کان و سروشتی په یوه ندیه کۆمه لایه تیبه کان نیوان مرقف و گروه کۆمه لایه تیبه کان دیاری بکات و راده ی کارلیکردنیا ن له گه ل کۆمه لگه و واقیعی ژیان رۆن بکاته وه. زاراه ی (کۆمه لئاسی رۆمان) له دو به ش پیکهاتوه، (کۆمه لئاس) و (رۆمان)، تیکه لبون و تیکچرژانی ئەو دو بواره ش له چوارچیه ی تیکه لبون و ناوئیه یی ئەده ب به شیوه یه کی گشتی له گه ل کۆمه لئاسی دیت، دیاره لیره دا کۆمه لئاسی وردتر و چرتر مامه له له گه ل ئەده ییدا ده کات و له ریکه ی ژانریکی دیاریکاره وه هه ولده دات لایه ن و رهه نه

ئەمە ئەو دەگەن نىت كە ئەگەر جىياوازى لەنتىوان بىرورايەكانىدا ھەيە، بەلام لەگەل ئەوئەشدا روانگەكانى (باختىن و گۇلئەمان) يەكترى تەواو دەكەن. ھەرودھا لەلايەن خۇيەو (بىيار ف.زىما) لەچوارچىئەى زمانەوانىيەو ھەولئىداو ھەيەندى رۇمان بە واقىيى كۆمەلگە شىيىكەتەو، لەمبارەيەو ھەيە پىئويە ئەوانەى لەچوارچىئەى ئەوئەى كە دىق بەلگەيەكى تەواو، شىيىكار و رافەكارى بۇ رۇمان دەكەن، مەسەلەيەكى زۆر گرىگ فەرامۇش دەكەن، ئەويش ئەوئەى كە تاچ ئاستىك دلاھت و گىزانەو ھەيە روداوى كۆمەلايەتى لە رۇماندا پىكەدەھىن. لەھەمانكەتتەشدا ئەوئەى پىشكەگوى دەخەن كە تاچ رادەيەك دىق رۇمان پەيەسەتە بە بىيادى زمانەوانى كۆمەلايەتى لە سەردەمىكى دىيارىكارادا، چۈنكە لىرەدا ماركسىيەكان زىانەر بايەخ بە ناوەرۆكى رۇمان دەدەن، لەكتىكىدا بەشىك لە رەختەگر و لىكۆلەرەن بايەخ بە فۇرمى رۇمان دەدەن، لەم ناوئەشدا بىروراي سىيەمىش ھاتۆتەئاروا كە بەشىكەن لە قوتابخانەى سىلۆزى ھاوچەرخ كە پىيان وايە ناوەرۆك فۇرم خۇيەتى(فرح و عبدالجواد، ۲۰۰۹، ۴۸-۵۷).

۳. بەر جەستە كرىنى پەيەندىيە كۆمەلايەتتەكان

پەيەندى كۆمەلايەتى، كۆى ئەو پەيەندىيە كۆمەلايەتتەكان دەگرىتەو كە لەنتىوان تاكەكانى كۆمەلگە دىتەئارواو بەشىك لە ژيانىن رەنگرىژ دەكات و كارىگەرى و كارتىكرىنى لەسەر سەر جەم لايەنەكانى كۆمەلگەدا بەجى دەھىت، بۇيە دوتەوين بلىن "پەيەندى كۆمەلايەتى ھەر چەشە پەيەندى ياخود كارتىكىكە كە لەنتىوان دو كەس يان زىانەرە رودەت لە پىناو تىكرىنى پىناو پىستىيەكانى ئەو تاكەدا" (مخەمد، ۲۰۱۲، ۱۱۳)، بۇيە پەيەندىيە كۆمەلايەتتەكان بەشىكى گرىنگ لە ژيان و گوزەرانى تاكەكانى كۆمەلگە دروست دەكەن و "ئامازە بە جۇرى ئەو كارتىكە دەكەن كە لەنتىوان مۇرۇف و ئەوى دىكەدا ياخود گروپىن و گروپىكى دىكەدا دىتە ئاروا، بەشىيەك كە رايەلى ھاوئەشىان لەنتىواندا ھەيە، بەو واتايەى كارو كاردانەو ھەيە ياخود كارو وەلامدانەو بۇ ئەو كارە لەنتىواندا ھەيە، ئەو پەيەندىيەش بەپىنى بوراكانى ژيانى مۇقايەتى جۇراجۇرە، كنىكىش جۇرى ئەو كارتىكرىنە لەنتىوان خەلكىدا دەچەسىت، شىوئە رىكخراوى خۇى وەرەگرىت" (ابراھىم، ۲۰۱۲، ۱۷۹) و بەمەش پەيەندىيەكى دولايەنە لەنتىوان تاكەكان و كۆمەلگەدا دىتە كايەو كە لەئەنجامى ئەو پەيەندىيە و كارىگەرى و كارتىكرىنى ئىوانىن دروست دەيت و كۆمەلگە بەستەوئەى تايەت بە ژيانى تاكەكان دىتە بون لەوانەش پەيەندى ھاوئەيەتى و پەيەندى خىزمايەتى و پەيەندى خۇشەويستى و... ھت بىگومان كۆمەلگە ھۇكارى وەكو سىياسى و ئابورى و كۆمەلايەتى و ئايىنى و خىرانى و پەروەردىنى و... ھتد رۇلى خۇيان لەدروستىنى ئەو پەيەندىيەدا دەگرىن و كار لە تاكەكان دەكەن چىنە ناو بازىنى ئەو بەستەوئەرانەو ھەمەرخ و پىناو پىستىيەكانىن رازى بن.

سەرەراى ئەمانەش ئەو پەيەندىيە ئامانچ و ئەنجامى خۇى ھەيە، كە لەوانەيە ئەو ئەنجام و ئامانچا نەرتى ياخود نەرتى بن. "پەيەندى كۆمەلايەتى پۇزەتەف لە ئەنجامى يەكىتى گروپ يان دامەزراو و كارانى و بەھزى و توانانى لە ھىنانەدى ئامانچە سەرەككەكەيەو سەرچاوە دەگرىت. وەلى پەيەندى كۆمەلايەتى نىگەتەف لە ئەنجامى لىكەلەشەن و پەرتەوازەبۇنى گروپ يان دامەزراو و لاوازى و تىكچونى و ئىن توانانى لە ھىنانەدى ئامانچە سەرەككەكەكە سەرچاوە دەگرىت" (مخەمد، ۲۰۱۲، ۱۱۳).

لەم چوارچىئەىدا پەيەندىيە كۆمەلايەتتەكان پەيەندىيەكى پەيەندىيە ھەيە، چۈنكە رايەلى سەرەكى ناوەرۆكى ئەدەب پىكەدەھىن، بەتايەتەش لە ھونەرەكانى

كۆمەلئاسى رۇمانەو، پەيەندىيەكانى نىوان رۇمان و واقىيى كۆمەلگەى مۇقايەتى دىيارى بكات (كۆد لى شتراوس ۱۹۰۸-۲۰۰۹) بو، لەمەشدا لە پەيەندىيەكانى رۇمان و ئەفسانەى كۆلئەيەو. لەلايەن خۇيەو ھەيەسوفى ئەلئانى (ھىكل ۱۷۷۰-۱۸۳۱) لەروانگەى فەلسەفەى ئەلئانىدا بايەختكى زۆرى بە پەيەندىيەكانى نىوان رۇمان و شىعەر و داستان داو. لە چوارچىئەى ئەم بىرۇبۇچوانەو (جۇرچ لۇكاش ۱۸۸۵-۱۹۷۱) وەكو تىورىستىكى رۇمان لەلايەكەو كەوتە ژىر كارىگەرى بىرورايەكانى (شتراوس) و لەلايەكى دىكەشەو لەژىر كارىگەرى بىرورايەكانى (ھىكل) دا لە رۇمانى كۆلئەيەو. (لۇكاش) جەخت لەسەر ئەو دەكەو كە رۇمان ژانرىكى سەرەخۇيە و لەھەردو روى شىوئە و ناوەرۆكەو لە داستان جىا دەيتەو، ئەو جىاكرەنەو ھەيەش لە دوو ئاستنا دەيت، ئاستى يەكەم برىتتە لە پەيەندى كاركەتەر بە جىيانەو، ئاستى دووئەمىش پەلەكەردن و پۇلنىكرىنى جىيان بەپىنى قۇناغەكانى پىشكەوتى(رسول، ۲۰۰۹، ۶۸-۶۹). كنىكىش لۇكاش رۇمان لە داستان جىا دەكەو، مەسەلە تەنيا پەيەست بە شىعەر و پەخشان ناكەت، بەلكو ئەم پىرۇسەيە پەيەستە بە وئەى زەينى جىيان، بەو واتايەى مەسەلەى رىزەندىكرىنى جىيانە بەشىوئەكى رىزەندىيەكى ماددى، كە رىزەندىكرىنى جىيانىش بە ماددىيەت يىت، ئەو بۇرژوازى بەتەنيا بەنى خواوئەندىك رۇبەروى جىيان دەيتەو، كە دژى بىت ياخود لەگەلئىا يىت. بۇرژوازى واى دەيىنى كە ئەو بەتەنيا رۇبەروى جىيان بۇتەو، بەلام لە لايەكى دىكەو ئەوئەى جىيان پىشتى قى ناكەت. جىيان ئەگەر دەستى لەو ھەلگرت كارى تىنا بكات دەروخت. بۇيە وئىناكرىنى داستان بۇ جىيان وئىناكرىنىكى ئوروستوكرانى بو، بەلام وئىناكرىنى رۇمان بۇ جىيان وئىناكرىنىكى بۇرژوازى بوو (عەبۇد، ۲۰۱۰، ۳۲).

ھەر لەم چوارچىئەىدا (لۇسىيان گۇلئەمان ۱۹۱۳-۱۹۷۰) بۇچونەكانى لەمەپ كۆمەلئاسى رۇمان دەخاتەرو و جەخت لەسەر رۇلى رۇمان لە ھۇشيارى تاكەكانى ناو كۆمەلگە دەكەو. گۇلئەمان لە كنىبەكىدا (پىشەكەك بۇ سۇسۇلۇزىاي رۇمان) كە لەسالى (۱۹۶۴) بلاوكرەدەو، ئامازەى بە بۇچونەكانى (لۇكاش و ژىرار) دەكات و سەرەراى رونكرەنەو جىياوازى لە بۇچونەكانىن، خالە ھاوئەشى و جەوھەرىيەكانى نىوانىن پىشان دەدەت، كە واى دەيىن "رۇمان بەو پىيەى مېژوى بەدواگەرانىكى ئاست نزمە بۇ بەھاي رەسەن لە جىيانىكى بن بەھادا، لەھەمەمانكەتتەشدا ژياننامە و مېژوى كۆمەلايەتتە. روداوى سەرەكى و گرىنگىش بەتايەتى ئەوئەى كە بارودۇخى نوسەر سەبارەت بەو جىيانەى كە لە رۇمانەكەى دا پىناو، لە بارودۇخى جىيانى گىشت فۇرمەكانى دىكەى ئەدەبى جىياوا، ژىرار ئەو بارودۇخە بە (كالتەو پىكەن) ناوژە دەكات، بەلام لۇكاش بە (تەنز) ناوى دەبات، ھەردو كىشىان لەسەر ئەو رىككەوتون كە پىيەستە رۇمانوس و شىيارى پالەوانەكانى تىبەرىئىت" (غولئەمان، ۱۹۸۸، ۱۸). بەم پىيەش رۇمان دەيتە گىزانەوئەى ژياننامەو مېژوى كۆمەلايەتى كۆمەلگە لە سەرەمىكى دىيارىكارادا كە رەنگدانەوئەى گىشت رەگەزەكانى ئەو سەردەمەى لەسەر دەيت.

ھەر لەم سۆنگەيەو (مىخائىل باختىن ۱۸۹۵-۱۹۷۵) دواى ئەوئەى پەردە لەسەر بەرھەمەكانى لارىدرا و بلاوكرەو، تىورىيەكەى لەبارەى رۇمانەو ئاشكاربو. لەم رۇوئە بەيەكىك لە كارىگەرتىن دارىزەرانى تىورى ئەدەبى لەسەدەى پىستەمنا دادەرتىت. (باختىن) لە تىورەكەىدا لەبارەى رۇمانەو، ھەر چەندە لەگەلئىك لايەنەو پىچەوانەى تىورەكەى (ھىكل و جۇرچ لۇكاش و لۇسىيان گۇلئەمان) كەوتەو، بەلام لە ھەندىك رۇوئە خالى ھاوئەش و نىكايەتى لەنتىوان بىرورايەكانىن بەدى دەكرىت،

پيونهام بهدمنا كهوتمه ناو ژوره كهوه تا دستم له سهر وچاوى خۆم كوتا بزام كۆيم شكاوه و ههستامه وه سهر پين دەرگاى ژوره كهيان خر داخسته وه، له پيشه وه وهك بت له جى خۆم چهقم چونكه هه رچى روناكى ئى له ژوره كدا بهدم نه كرد، بهر بهر چه چوم به تاريكويه كه راهات روانيم بالايىاو ونيونك بهرامهرم له چند درز يكه وه داوه روناكى دينه ژوره وه واى ئى گه شستم كه پهنجهر به وه له و ديوه وچينكۆى پيا گيراهه" (ژانى گهل، ۱۰۴).

ئىلى بهمشيوه به ههوى ئه وه پيوه ندىيه هاوړئيه تيبه وه زانباريه كنى ناو زيندان و شيوه ئىيان و ليكۆلئيه وه و نه شكه نجه دان... ههتد ورده ورده دهخريته بهردهم خويتهر. له راستيدا ئه وه رۆمانه بايه خىكى ته واوى به وه پيوه ندىيه كۆمهلايه تيبه داوه و رۆمانوس تانوييه تى ئه وه پيوه ندىيه بخته خزمه تى روداو و مۆتاج و درهيتانئىكى هونهرى روداو و گن و جوله و ريفتارى كاره كته ركه كنى پين كردوه.

هه ر له م چوارچيوه دا پيوه ندىى هاوړئيه تى له رۆمانى (سه گوه ر) ى (محه مه د موكرى) دا پانئيه كى فراوانى دهقه كهى پينكه نئاوه، به ههوى ئه وه پيوه ندىيه كۆمهلايه تيبه وه رۆمانوس دريژوه بهردهوامى به رهوتى روداو و گن ده دات و بۆ گيرانه وه سو ديان ئى وهرگرتوه. به هيزى ئه وه پيوه ندىيه كۆمهلايه تيبه بۆ خودى فه زاي دهقه كه دهگه رپته وه، كه له شو ئينئى ديار كراودا روداو و گن بهر ئه وه ده چن ئه وپش زيندانه. بۆيه رۆمانوس له لايه كه وه بۆ پيشاندانى ئه وهى كه ئه م زيندانه، ئامير ئىكى سه ركوتكر دن و له ناو بردنى نه ياره كنى ده سه لانه و به شينك نيبه له داموده زگاى فه رى و دامه زراوى كۆمه لگه پى، له لايه كى ديكه شه وه به ههوى ئه وه پيوه ندىيه هاوړئيه تيبه وه رادهى ئه وه نه شكه نجه و ئازاره دهر ونى و جهسته ييه پيشان ده دات و روناكى ده خاته سهر كرده و كنى له سياره دان كه دور له هه ر پيوانه يه كى مافى مروف و به دهر له ياسا كانه وه جيه چى ده رگرت. له م دهقه دا پيوه ندىيه هاوړئيه تيبه كان كه ئامازى بۆ كراوه ئه مانه ن:

أ- ئه وه پيوه ندىيه هاوړئيه تيبه يى كه كاره كته رى سه ره كى له گه ركه و شاره كه پيدا هه به تى و به ههوى چو نى بۆ شاخ و بو نى به پيشمه رگه وه لينا ن داپراوه، كلئىك دا يكى له شاخ سه ردانى ده كات به په رۆشه وه له هه والى ئه وه هاوړئيه تى ده رسپت: "ئه رى دا يكه هاوړئيه كنى شارم چۆن؟ فه ريون چۆنه؟ ئه وه سه گه چاوشينه وهكو جارن ماوه؟ هه ر قيه قيت ده كات، باوه ر نا كه م تا ئى نه هينى واز له به زم و په زمه كهى بيتى.. ئه ي مچه چۆنه، ئه وپش وهكو جارن قسه زله كنى ماوه؟ توخوا دا يكه كه گه رايته وه، زۆر زۆر سه لاميان ئى بكه... چاويان ماچ ده كه م!" (سه گوه ر، ۱۸-۱۹). ليزه شدا روداو به ههوى پيوه ندىى هاوړئيه تيبه وه رهوت ده كات و به شينك له گيرانه وه پينكه ده هينئى، به سه رنجدان له وه دهقه ي سه ره وه ئه وه كاريگه ريه ده رو نيبانه له سه ر كاره كته رى سه ره كى به ديار ده كه وئى، كه به ههوى پيوه ندىى هاوړئيه تيبه وه هاوتۆته كايه وه، به وه واتايه يى كه پيوه ندىيه كۆمهلايه تيبه كان كاريگه ريه كى نه رينيان له سه ر كاره كته ر داناو وه به گه رانه وه يهك بۆ رابردو يادى ئه وه هاوړئيه تيبه ده كته وه و له هه وائيان ده رسپت.

ب- ئه وه پيوه ندىيه هاوړئيه تيبه يى كه له زيندانا دروست بوو، پيوه ندىيه كى رو حى و كۆمهلايه تى گرنكى بۆ به ندىيه كان پينكه ده هينا، ئه وه تا كاره كته رى سه ره كى به شينك له وه هاوړئيه تيبه يى ناو زيندانه كهى ده ناسينئى و به هويانه وه بارودوخ و ژينگه وه گوزه رانى ناو ئه وه جۆره زيندانه ده خاته رو. په كينك له وه هاوړئيه تيبه (نازاد و شيرزاد) ى جكم بوو، كه رۆمانوس به ههوى ئه وانه وه باس له بارودوخى ناو زيندان ده كات: "هاوړئيه تيبان خو ش بو، ماوه پى له مه وه بهر له گه ل شيرازد و نازاد و ده دوازده كه سى

گيرانه وه، له نيو انيشيانا رۆمان، كه به ههوى ئه وه پانئيه فراوانه به وه، پيوه ندىيه كۆمهلايه تيبه كان رۆلئىكى فراوان له روداو و كنى ناو رۆماندا وازى ده كهن و به وه هويه شه وه رۆمانوس ده ستر كراوه تر مامه له له گه ل خال و گور انكاريه كنى ناو روداوى دهقه كهى ده كات. بهر جهسته كردنى ئه وه پيوه ندىيه كۆمهلايه تيبه كان له ناو رۆماندا سه ره راي ئه وهى كاريگه رى له سه ر روداو دا هه يه و به شينك له بو نيداى روداو كه پينكه ده هينئى، له هه مانكا نيشدا خودى كاره كته ركه كن ئه وه پيوه ندىيه كان له پانئى ده قدا بهر جهسته ده كهن و به وه هويه شه وه ده كه ونه ژير كاريگه رى و كارتير كرنى ره هه نده كنى ئه وه پيوه ندىيه كان و له گه لئىك جاريشدا راسته وخۆ و ناسته وخۆ به شدارى له چاره نوسى كاره كته ركه كدا ده كهن، بۆيه ئه وه پيوه ندىيه كۆمهلايه تيبه كان له ناو رۆماندا كاران و هينى سه ره كى به شينكى گرينكى دهق له خو ده گرن، له وانه ش:

۱.۳ پيوه ندىى هاوړئيه تى

ئه وه پيوه ندىيه يه كه له ژيانى مروفدا دئيه كايه وه، پيوه ندىيه كى پاك و بيگه رده و نمونه ي به يه كه وه ژيان و گونجان و ريزگرتنه، ئه وه پيوه ندىيه له ناو اخيدا له سه ر قوربانيدان و هاوكرى و هه ره وه زى به كترى و گوزه رانئى رۆزگار ه خو ش و ناخۆشه كانه وه يه. خودى وشه كه ش هاوړئى، به وه واتايه ديت كه له رينگاي ژيانا كه سنيك له گه لئا هاوشان بيت و به يه كه وه ئه وه رينگه هه ورازو نشيوه به رن. له رۆمانى (ژانى گهل) ى (ئيبه ريه ئه محمد) دا، رۆمانوس سو ديكى ته واوى له پيوه ندىى هاوړئيه تى وهرگرتوه و به چينه و ژيرخانئى گه لئىك له روداو و كنى به ههوى ئه وه پيوه ندىيه وه ده رپر يه وه خسته ويه تيبه رو، به تايه تيش له به شه كنى (۷، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸) كه سه ره له به رى ئه وه پيوه ندىيه هاوړئيه تيبه له خو ده گرت، رۆمانوس له گۆشه نىگاي ئه وه پيوه ندىيه وه دريژوه به ر روداو و گن داوه و گه لئىك ديمه ن و وئسته گه ي روداو و كنى شير كرده توه وه خسته يه ته رو. ئه وه تا له به شى حه وته م پيوه ندىيه كى هاوړئيه تى نيوان (جوامير) و ئاسۆ ممه مند) دمخرتبه رو به ههويه وه ئامازه به گه لئىك به سه ره ات و چيرۆكى ناو شار ده رگرت كه به ههوى به ندر كنيه وه (جوامير) زانبارى له باره يانه وه نه بو، بۆ نمونه چيرۆكى (عه به ي چاچخانه) به ههوى ئه وه پيوه ندىيه وه تيشكى دمخرتبه سه ر و به ههويه وه كۆمه لئىك پيوه ندىى ديكه ي هاوړئيه تى يادبان ده كرتبه وه: "ئيبى ئيسته بۆ كوئ ئه چى، خو چاچخانه ي عه به ش نه ماوه تا بلئيم ئه جيت بۆ ئه وئى، بيرته چۆن كۆنكه نت ئى ئه كرين، رۆيشين ده سته كه مان ته فروتونا بو، هه ر يه كه يان كه وته شو ئيت مهربان كوژراوه، عه لى گيراوه، ئه مين ده ست به سه ره له و خوارانه.. شه و كه تيش گوزر ياه وه نازام چى به سه ره ات، ئه وانى كه ش په رش و بلا بو نه وه" (ژانى گهل، ۷۴).

له به شى هه شته ميشدا وئيه يى ئه وه كۆبو نه وه شه وانى هاوړئيه كان پيشان دراوه، ئه وه كۆبو نه وانه ئه نجامى ئه وه بارودوخه يه كه ده سه لات به ره مى هينا وه زه رو زهنگ و قه ده گه كرنى هاوتوو چۆ خه لكى ناچار كرده وه به وه شيوه يه دريژه به پيوه ندىيه كۆمهلايه تيبه كانيان بدن، ئه وه تا (ئاسۆ) كه هاوړئيه تى (جواميره) ده لئىت: "ئيمه چند هاوړئيه كين ترى قه دهغى ميرمان برپوه، كرده مانه به پيشه هه ر شه و ناشه وئى له مانى به كيكيان، له ئيواروه ئه چين شه و له وئى رانه بويزين و ئه نوين و به يانى دواى برانه وهى قه دهغه دئيه ده رى" (ژانى گهل، ۷۵-۷۶).

له به شى هه شته م و نۆيه م و ده يه مه دا ورده كارى ئه وه كۆبو نه وه شه وانى يه هاوړئيه كان خراوتبه رو، به تايه تيش كلئىك به ههوى ئه وه پيوه ندىيه هاوړئيه تيبه وه، رۆمانوس به ته كنيكى فلاش بك ده گه رپته وه ناو زيندان و به شينكى ديكه ي ژيان و گوزه رانى ناو زيندان ده خاته رو: "ده رگاى ژور يكيان بۆ كرده وه يه كينكيان پانئى تونئى له ناكو

گۇقارۋى زانكۆي كۆيە بۇ زانستە مۇقايەتى و كۆمەلەيە تىبەكان

کرد: كەم ھەتاۋى دراۋسنى خۇمان؟ جەمال بە پىكەنبەنە دەستىكى دا يە سەر رايەنە و قى: ھەي نەعلەنى نازانى كەم ھەتاۋ؟ ھەتاۋى ھەممەينى.... ئەو بەغەمبارەكى دەرىدەرىيە چاۋپىكى بىرپە دەرىدە و ئاپۇرپەك تىرچا بونە نىو بەكترە و قى: رابردويەك بو گوزەشت، ئىستا لەمال و مېردى خۇيەتى...

- گەورەم خراب تىگەيشتوى! يان لە گونى گا نوستوى؟ ئەي نازانى چەند سالىكە مېردەكەى خۇلىشى نەماۋ؟ لەگەل كېزىكى ئىفلىج دا بە كۆلمەرگى و ناو زراۋى و رۇزگارېش بەكېشى دەكات؟" (توانە، ۲۶۶-۲۶۷).

لېرەدا رۇمانوس لەرېگەى ئەو پەيۋەندىيە كۆمەلەيە تىبەكە بەشىك لە زانبارىيەكانى كېرەنەكە بە (قارەمان) دەگەنەيت، بە و اتايەى پەيۋەندى ھارپىيەتى بوۋتە ئەو دەروازەيەكى تىپدا روداۋەكان گەشە دەكەن و ئاراستەى دىكە بەخۇيانەۋە دەبىن، لېرەشدا ئەو پەيۋەندىيە ھارپىيەتىيەى نيوان (قارەمان و جەمال) پەيۋەندىيەكى دروستە و رۇلى لە روداۋەكاندا ھەبوۋە، لەھەمانكەشدا پەيۋەندىيەكى ھارپىيەتى نادروستى (قارەمان) بەدى دەكەن كلىك باس لە ھارپىيەتى دەكات كە لەشۇرشدا بەيەكەۋە بوون، كەچى ئىستا ئەوان لە حال و گوزەرانىكى زۇر باش دەژىن و ئەۋىش لە ناو ھەژارى و گوزەرانىكى خراپايە: "ئىستاش گوزەرانىكى كۆلمەرگى، وەرزى، تەنەت چ دىسۇزىيەكى تىدا نەماۋ، دىسۇزى بەرامبەر بەچى بۇچى؟ لە پىناۋى دىسۇزىدا لايەكى خۇى نايە بانى، خۇى دانا و ماپوچ كراپەۋە، كەچى تەماشدا دەكات، ھارپىكانى ھەمو بونە خاۋەن شت و خۇش گوزەران رادەبوژىن و پارەدارن بەچاۋى بەزەيەۋە دەروانە ئەم، ئەي ئەمبىش بۇچى چەشنى ئەوان، يازىزى ئەتروپاتىك نەبو، لەسەر سى و چوار پەت ھەلمەقۇ بكات؟ بەلام نەخىر ئەم ئىستاش رى بەخۇ نادات، وەكو ئەوان نى و ھەمو بەھايەك وەژىر پى بخت" (توانە، ۱۹۸).

لېرەشدا ئەگەر چى ناۋى ھىچ ھارپىيەكى بەشىۋەكى راستەوخۇ نەھتەۋە، بەلام پەيۋەندىيەكى نادروست لەگەل ئەوان كۆى كرونەتەۋە، ئەوان كە ھەمو بىروباۋەرىكىيان لەپىناۋ پارە و خۇشكوزەرانىدا خستتە ژىر پى، كەچى ئەو كروركدەۋە لە لايەن (قارەمان) ەۋە رەت دەكرېتەۋە، بەمەش پەيۋەندىيەكانى لەگەل ئەواندا نادروست دەپت.

لەرۇمانى (كەگەى بەلا) ى (حسام بەرزىجى) دا دو جۇرە پەيۋەندى ھارپىيەتى دەبىن، كە ھەردوكيان دو ستونى سەرەكەىيان بۇ روداۋەكان پىكەنپەۋە، بەواتايەكى دىكە، پەيۋەندى ھارپىيەتى لەم رۇمانەدا بىچىنە و بناغەى سەرەكى روداۋەكانى لە ئەستۇ گرتوۋە. ئەو دو پەيۋەندىش بىرتىن لە پەيۋەندى باۋكى (دارا) و ھارپىيەكانى، لەگەل پەيۋەندى (دارا) و ھارپىيەكانى. ئەم دو پەيۋەندىيە لەسەرەتاي رۇمانەكەدا وەكو دو ھىلى تەرىپى بەيەك نەگەيشتو، سەرەراى ھەلكەشان و دابەزىنكى زۇرەۋە تا كۇتابى رۇمانەكە بەردەوامىيان ھەيە. ھەردوكىشان بە كارەسات و لىكتازانى كۆمەلەيەكى كۇتابىيان دېت. پەيۋەندى ھارپىيەكى باۋكى (دارا)، پەيۋەندىكى زائتر و بالتر و كارېگەرتە لەچاۋ پەيۋەندى ھارپىيەتى (دارا) ەۋە، چۈنكە ئەو پەيۋەندىيە جەۋھەر و كرۇكى روداۋە سەرەكەىيەكى پىك دەھىنېت، بە و اتايەى گرىنى سەرەكى روداۋەكە رىتتە لەو پەيۋەندىيە ھارپىيەتىيە. ھەر چەند ئەو پەيۋەندىيە ھارپىيەتىيە لەسەرەتاي رۇمانەكەدا تا نىك كۇتابى، پەيۋەندىيەكى شاراۋەى ھارپىيەتىيەۋە جگە لە داىكى (دارا)، (دارا) خۇى و (خورشيد) ى راشى ئاگادار نىن، تەنەت رۇمانوس بەشىۋەزىكى و اجىنى روداۋەكانى كرەۋە كە خودى خوينەرىش ئاگادارى نىيە و لەرېگى چەند ھىتا و كۆدىكەۋە بىرېك لەو زانبارىيەنى لەبارەى روداۋەكانى تايەت

دىدا لە ژورېكى زۇر چكۆلە و تارىك و پىسا بون. .. وەك كەلاك كەتوبنە سەر يەكەۋە. نىۋەتان بەپىۋە دەۋەستان و بەشىكتان لەنيوان يىنى ۋەستاۋاندا ھەننى دەخەتن. بەتۋە ئەمە كارتان بوو... كۆنە چكۆلەكەى دەرگاگە، ھەمبەشە، بەتۋرە دەمى يەكىكتانى پىۋەبو... بەو شىۋە پە ھەۋاتان ھەلمەژى... ھەر كەبەيانى زو يەكە يەكە بەداركارى و جىنىو بۇ ئاۋەدەستخانەيان دەبردن. ھەر يەكە و ماۋەى دەقىقە پىكىيان دەدانى ئىتر لەبەر قى ھەلمان زۇرپەتان فرىا نەدەكەۋەتن خۇ ھەلكات و ئىۋارانېش بەھەمان دەستور ئاۋەدەستخانەتان بەم بەزەمە دەستى پى دەگرد" (سەگور، ۴۱-۴۲).

لېردا بەھۋى ئەو پەيۋەندىيە ھارپىيەتىيەۋە ژيانى پىر لە چەرمەسەرى ناۋ زىندان دەخانەپو. لەدېمەنىكى دىكە رۇمانوس باس لە ھارپىيەكى دىكەى كارەكەرى زىندان دەكات و بەھۋى ئەۋەۋە پەنجە لەسەر گەندەلىيەكانى ناۋ كۆمەلگە دادەنېت، ئەو ھارپىيەش ناۋى (فەرىدوۋە) و لەسەر زارى كارەكەرى سەرەكەيەۋە بەمبىشۋە پە باسى لېۋە دەكرېت "گەلى جارىش پىكەنېت بە فەرىدوۋى ھارپىت دەھاتەۋە! كە لەھىچ شتى نەدەتسا لەۋەى كە ناۋى بۇخۇننەۋە! ھەزى نەدەرد بۇ بەرپونېشى ناۋى بۇخۇننەۋە، دەپوست - گەر بەرىشى دەن، ئەۋا يەكى بەچپەۋە پى بلى!" (سەگور، ۴۳).

ئەم جۇرە خەسەلتەى ئەو ھارپىيە لەۋە سەرچاۋەى گرتوۋ كە ھەر كلىك خانەۋادەكەى ھەۋلىان دەدا بۇ ئازادكردى، ئەو زياتر ئەشكەنجە دەدا، سەرەراى ئەمانەش ھەر بەھۋى ئەو پەيۋەندىيە كۆمەلەيە تىبەكە، رۇمانوس زياتر روناكى دەخانە سەر ئەو زولم و زۇردارىيەكى كە دوژمن بەرامبەر نەتەۋەكەى دەيكر، لەباسكردى بەسەرھاتى (كەمان) ى ھارپىيەۋە ئەۋە پىشان دەدېت كە دوژمن دەستى لەمندايش نەباراستوۋە لەسپاردەى داۋە، لەدېمەنىكى دىكەشدا لەرېگى ئەو پەيۋەندىيە ھارپىيەتىيەۋە تىشك دەخانە سەر چۇنېيەتى ئەمجاندى لىكۆلنېۋە لەگەل بەندىيەكان و ئاستى ئەو زۇردارىيەكى كە بەھۋىيەۋە لەگەلىندا كراۋە بەدىار دەخات، ئەۋەتا لەباسى (قالە) ى ھارپىيە ئەۋە دەخانە رو كە بەھۋى رەتكردنەۋەى داۋاكانىيان لەژىر ئەشكەنجەدا گىانى سپاردوۋە: "خۇ قالەش وەكو من بو، ھاۋتەمەن، ھاۋپۇل بوين نەيدەپوست (بوختان) بەخۇيا كات و ھەر دىوت (نا ... وانەبو... ئاگام لى نىيە) تا لە ژىر داردا تاسانن!" (سەگور، ۴۹).

رۇمانوس تونابىيەتى بەھۋى ئەو پەيۋەندىيە چىرپەرى ھارپىيەتىيەۋە، بەشىكى گىرگ لە روداۋى رۇمانەكان بەرپوۋە ببات و ئەركى رونكردەۋە و شىكردەۋەيان پى پىسېرېت.

لەرۇمانى (توانەۋە) ى (غەفور سالىح عەبدوللا) دا پەيۋەندى ھارپىيەتى لەناۋ روداۋەكاندا بەشدارى ھەيە و لەژيانى كارەكەرىكەشدا رۇلى دىبارىكاراۋى خۇى كېرپاۋە، ئەۋەتا كلىك (قارەمان) ى كارەكەرى سەرەكى لەداۋى گەرانەۋەى لە شارەكەى خوراۋى غىراق كە وەكو سزايەك لەبىرى بەشدارىكردى لەشۇرشى ئەيلول بۇى دورخاۋوۋە، دوپارە بەداۋى خۇشەۋىستەكەى خۇى (ھەتاۋ) پىسىيار دەكات، لېرەشدا لەرېگەى پەيۋەندى ھارپىيەتىيەۋە ناۋنېشانى مالاكەى ۋەردەكرېت، كە (جەمال) ى ھارپى پىتى دەدات، دواتر ھەر لە رېگەى ئەو ھارپىيەۋە تەۋاۋى زانبارىيەكانى لەمەر (ھەتاۋ) دەزانېت، كلىك لە چايخانەدا يەكترى دەبىن و لەو بارەيەۋە گىتوگو دەكەن: "رۇژىكىان لەگەل - جەمال - ى دى، پورە فاتم، لەيەكەك لە چايخانەكانى بەردەم قەلەكەۋە بوون، جەمال ھەلى دا يە و پىتى وت: تۆ ئەۋە ماۋەيەكە لەم شارەى، ئەلېن ھەتاۋى دراۋسنى خۇشان لېرەيە! بە بەشۇكلاۋىيەۋە روى دەمى قى

بەمەلەيە بەھۇي ئەو پەيەندىيە ھاورئەتتەيەو دوچارى لىكترازانى كۇمەلايەتى دەپتەو. ھەرچەندە ئەو پەيەندىيە ھاورئەتتەيە لەسەرەتاو پەيەندىيەكى دروست بوو، بەلام دوچار دەپتە پەيەندىيەكى نادروست و لىكترازانى كۇمەلايەتى بەدوادا دىت، كەواتە لىرەدا پەيەندى ھاورئەتى ژىرخانى روداوەكلى ئەو رۇمانە لەخۇ دەگرىت و بەھۇيەو رۇمانوس تەوهرى سەرەكى گىزانەوھى چىرۇكەكى دارشتوو. بەھۇي ئەم پەيەندىيەشەو ئاسۇى چاوەرئانپەكلى خويئەر دەكرىتەو و جۇش و خرۇشەك لەناو رەوتى روداوەكلى پى دەبەخشىن. پەيەندى ھاورئەتتەيەكى دىكە، پەيەندى ھاورئەتى (دارا) يە، كەسەرەتا ئەو پەيەندىيە شىوئەكى ئاسايانەى ھەيە لەگەل (مازن) دا بەھۇي فەرمانبەرىيەو دروست دەپت، ئەم ھاورئەتتەيە لەسەرەتادا لايەتتىكى رۇحى گرىنگ بو بۇ (دارا)، بەتايەتتەش دواى شىكسەتتەننى لە خۇشەويستتەكەى بۇ (سەرگول)، كەبەھۇي ئەو ھاورئەتتەيەكى لەرىگەى (مازن) ەو لەگەل ھەر يەكە لە (ژالەو سەرھىد) دا پەيداي كىرد جۇرە سىئور يىكيان پىنەخشى: "گەر ھات ماوئەكى درىژ دواى ئەم دلئار يە پى لەناسۇرىم، (مازن) م نەدبىيە و (سەرھىد) و (ژالە) شى پى نەناسىومايە، لەوانە بو بەيەكجارى بىرەھۇش تىكجوبايەو لەناو دەرياي خۇشەويستتەكى سۇفيگەر يىدا بختكابام...!" (كلگەى بەلا، ۳۴).

بەمشىوئە ئەو پەيەندىيە ھاورئەتتەيە بۇ (دارا) دەپتە جىگەرەوئەكى دەرونى و كۇمەلايەتى، بەتايەتتەش كە زوو لەگەل (سەرھىد) پىشدا دەپتە ھاورى: "لەگەل (سەرھىد) دا زو بوين بە ھاورى و چويئە ناو دلى يەكتىر. تاكو واى لى ھات ھەر سىتكان بى يەك ھەلەن نەدەكرىد، وا متوى يەكتىر بووين بى يەك ئاومان نەدەخواردەو. ھەر كەسە نەپتى خۇمان بۇ يەكتىر باس كرديو، ھەمومان بوويئە تىكەلنىشراو و تەواكەرى يەكتىر...!" (كلگەى بەلا، ۳۴).

بەلام ئەم پەيەندىيە ھاورئەتتەيە ھەر لەو ئاستەدا نامىتتەو، بەلكو گۇرئانكارى بەخۇبەو دەپتت، لەلايەكەو بەھۇي ئەو بىزاربونەى (دارا و مازن) لە ژيانى فەرمانبەرىيان، لەلايەكى دىكەشەو بەھۇي ھەلپەى دەولەمەندىون و كوكردنەوھى پارە، كە واى لىكرىد دوچارى ھەلەو لادانى كۇمەلايەتى بىنەو. لەوانەش دىزىكرىد و داوئىسى. بەتايەتتەش ئەو پەيەندىيە داوئىسىيەى كە (دارا) لەگەل (ژالە) دا پەيداي كىرد و دواتر لەلايەن ژالەو گۇرا بۇ پەيەندىيەكى خۇشەويستى تاك لاينانە، لەگەل رەتكرىدەوئەى ئەو پەيەندىيە خۇشەويستتەش لەلايەن (دارا) و، ئىدى پەيەندىيە ھاورئەتتەيەكەشيان گۇراو و بوو پەيەندىيەكى نادروست، ئەمەش خالى وەرچەرخان بو تا بەھۇيەو (دارا) و ھاورئەتتەكلى باجى ئەو لادانە كۇمەلايەتتە بدن و لەلايەن (ژالە) ەو وەكو تۆلە كىردنەوئەىك، بۇلىسىيان لى ئاگادار دەگتەو و بەھۇيەو دەستگىر دەكرىن و دەخرىئە زىندانەو.

۲.۳ پەيەندى خۇشەويستى

مەبەست لەو جۇرە پەيەندىيەى نىوان رەگەزى نىرو مئىيە، كە لەسەر بىنەمايەكى پاك و بىگەرد بەرئوئەچىت و پىنكەوئەنانى خىزائىتىكى بەختەوهرى لىكەوئەتتەو، لەمبارەيەو "لامان رون نىيە كە يەكەمىن چىرۇكى خۇشەويستى بۇ كام سەردەم دەگرئەتتەو، بەلام بۇمان ھەيە بلئىن ئەم ھەستەى كە لەنىوان ژن و پىاودا ھەيە بە قەد كۇنى مۇوف كۇنە، ئەم خۇشەويستتەى چ (خاوەندى) بى و چ مۇوى بەدرئىزائى مئىو نەو دواى نەو وەك دروشم و نەرىت" (عىسا، ۲۰۰۹، ۸۱) پەپرەوى لىكارا، لەگەل ئەوئەشدا ئەم جۇرە پەيەندىيە كۇمەلايەتتە پەيەستە بە رادى كەشەسەندى و شىيارى كۇمەلايەتى و رۇشنىرى و پەرورەدەبى تاكەكلى كۇمەلگە، چونكە لە

بەو پەيەندىيە ھاورئەتتەيەى پى دەگات، ئەمەش خۇى لە نامەكلى يەكلىك لە ھاورئەكلى باوكى (دارا) دەپتتەو كە ھەر جارنىكىش ئەو نامەى پى بگەپىشنايە بارى دەرونى و تەندروستى تىكەدەو و بەرەو خراپى دەرۇبىشت و دەستى بە جگەرەكىشان و مەى خواردەو دەكرىد، ئەم نامانە سەرەتا يەكەن بۇ ئاشكرار كىردى ئەو پەيەندىيە ھاورئەتتەيە، بەتايەتتەش كە دوئامەى لەم بارەيەو بەدەست دەگات كە ھەرەشە و گورەشەيەكى گەرەى لەخۇ كرتوو: "رۇستەم باوگوزى، ئىستا لەموى ناو لوت لىت نىكترم، ھەر سەرت بەرز كەيتەو كوتكى منت بەتەپلى سەرى دەكەوئى. ئەمە دوئامە، ئامۇژگاريت دەكەم و بۇ خوايىت دەلئىم ... چ مال و سامانىكت ھەيە ھەموى جى پەپلە... رەنگە ئەگەر بەقسەى خۇش وا بگەيت ئەمەكى برادەرىتەم وام لى بكا شىكت پى بدمەو، ھاورى، مئىش مافى ئەوم ھەيە كەھەلەوئەكى خۇش و فىنك بەرەوئى و ھىنئى لەو مالە بۇم ھەلەت ئەمەش لە راست تۇ مافىكى رەواى خۇمە و لى ي خۇش نام" (كلگەى بەلا، ۱۴۸).

ئەم نامەيە سەرەتاي ئاشكرار كىردى ئەو پەيەندىيە ھاورئەتتەيە كۇنەيە كە لەنىوان باوكى (دارا) و (بىلال) خاوەنى نامەكە ھەبوو، ئەمەش سەرەتاي كىردەوئەى گرى سەرەكى رۇمانەكەيە و لەوئەكشت كىشەو كىرغەكەن دەست پى دەكات، چونكە باوكى ناچار دەپت تەواوى ئەو پەيەندىيە شاراوەيەى ھاورئەتى كە بووتە ھۇكارى دەولەمەندىيان بە (دارا و خورشىد) بگەپتت: "من و ئەو (بىلال) ە لەمنالى را يەكتەر دەناسىن، باوكى ھەردوكان دەستيان كورت بو، من باوك شاكردە خىچى بو لەگەل ئەوئەش دا سەرى زو نايەو و منى تاقانەى بەھەتوى جى ھىشت، باوكى (بىلال) پىش (عەسافە كوپر) يان پى دەوت، كوخانچى بو... برسەپتى و نەدارابى واى لى كردين، بەدوان گەلىك رىگى چەوت و چەوئىل بگرىتە بەر، واى لى ھاتبو شت فراندن و بەرك بىرەن و دزى كىردن بوو پىشەمان. گەلىك لەگەل يەك تەبا بوين. بەلەنگازى و رۇژگارى رەش واى لى كرديوين كە ھەردەم متوى يەكتىر بىن و شەو و رۇژ بىنكەو بەسەر بەرىن" (كلگەى بەلا، ۱۵۱).

بەمشىوئە پە چىرۇكى خۇى و ھاورى بىلال و پاشان كلىك لە زىندان ئاشناى (وئەلى غەيبە) ش دەپت پەيەندىيە ھاورئەتتەيەكەيان فراوانتر دەپت و بەھۇيەو وەكو گروپىك دزى دەكەن، كلىك لە يەكلىك لە دزىيەكلىش (وئەلى غەيبە) دەكوژرىت، ھەر لەو ساتەشدا داىكى (دارا) دەمرىت، بۇيە باوكى خىزائەكەى (وئەلى غەيبە) دەپتتەو و دەپتە زرداىكى (دارا) ئەمەش سەرەتاي ئاشكرابونى نەپتتەكى گەرەيە بۇ (دارا) بەتايەتتەش كلىك ھەست بە جىاوازىكرىدى لەگەل (خورشىد) ي براى دەكات. لەلاى خۇشەوئە باوكى لە گىزانەوئە ئاشكرار كىردى ئەو پەيەندىيە كۇنەى ھاورئەتتەيە بەردەوام دەپت و باس لەو دەكات كە بەيەكەو لەگەل (بىلال) كارى دىزىكرىدى جۇرجۇريان كىردوو، بەتايەتتەش كارى پىشانگى ئوتومبىل، بۇيە پىش ئەوئەى (بىلال) قى بگەوئىت، خۇى دەرباز كىردوو ھەلائوو، بەلام لەگەل ئەوئەشدا لەگەل باوكى (دارا) پىشەيەكى پارەيان لەنىوانا ھەر ماو، بۇيە ئىستاش كە گەرەوئەتتە داواى ئەو مافانەى دەگتەو، تاكە چارەسەرىش ئەوئەيە كە داىكيان پىشنىازى كىردبو: "داىكتان وئەنى، گەر بتوام ھەمو شت لەسەر ناوى خۇم لاىرم، وانا ھەمو شت كۇتايى ھات... جا ئەگەر ھات و لەم كارە سەرەكەوتىن وانا ئىمە لەو زوتىر بەخۇ كەوتىن و پىشتر بەرمان لەژىر پى دزىوئە" (كلگەى بەلا، ۱۶۳).

كەچى لەم خالەدا روداوەكان رىزەوئەكى دىكە بەخۇيانەو دەپىن و بەھۇى ئارەزوى پارو، داىكى و (خورشىد) كەكشت شتەكلىان كەوتە سەر ناوى خۇيان لەژىرەو لەگەل (بىلال) پىنكەھان و باوكىشيان لەمالەو دەكرىدە دەروو. بەمشىوئە ئەو

لەرۇمانى (سەگۈپ) ى (مەمەد موكرى) دا پەيوەندى خۇشەويستى بەشئوزانىكى دىكە خراوتەرو و لەجوارچىنوى ھزرىكى نەتەويىدا مامەلەى لەگەل كراوہ. لەو رۇمانەدا بەھۇى بونى سەم و زولم و زوردارى دەسلەقى داگىرەروە، خەبات وتىكۇشان لەپىناو دەستەبەركدىنى ئازادى و رزگاركدنى خاكى نىشتانەوہ لەپىشتەر بووہ لەو پەيوەندىيە خۇشەويستىيە. ھەر بۇيە بەھۇى ئەو بارودۇخە نالەبارى كە بەسەر نەتەوہكى داھاتوہ، كارەكتەرى سەرەكى وەكو بەجىھىتلىنى تەركىكى نىشتانى و نەتەويى ئەو پەيوەندىيە خۇشەويستىيە كۇتايى پىندەھىتت: "شېرىن ... مېمورە... ترسنۇك نىم، لەبەر خاترى تۇ لەبەر خۇشەويستى تۇ... دەمەوى بلېم پەشچام، چونكە ھەرگىز ناتوأم بەختەوہرت كەم! مېمورە" (سەگۈپ، ۶۶).

لېزەدا كارەكتەر گەپشۇتە ئەو بروايەى كە ھەرگىز ناتوانت لەوہا بارودۇخىكنا ئەو پەيوەندىيە خۇشەويستىيە بەرەو پېش بىەن و خىزانىكى بەختەوہرى لى دروست بىكەن: "كەسىكى چەوساوە و بىدەنگ، دەورويەرى بەھەزاران داو تەرانى. دەريەدەر و مالىريان دەرئى... ناچارىش دەرئى قەناەت بە خۇى يىنى كە ئەمانەى لە پىناوى مرقايەتى و يەكىتى و سۇسالىستيا پىن دەرئى.. چون دەتوانى لە خەويىشدا قەناەت بەخۇى يىنى كە بىتتە خاوەن خىزان و لەگەل ھاوسەرىدا بەھىتتەيوە: بېن و تۇوى بەختەوہرى بۇ نەوہكلان برونن" (سەگۈپ، ۶۶-۶۷).

ئەو ھزركردنە كارىگەرىيەكى گەورە لەسەر (شېرىن) خۇشەويستەكى دادەنېت و ئارامى لى دەپرىت و ئازارىكى دەرونى دەدات، بۇيە لە نامەيەكنا كە لەكۇتايى رۇمانەكەدا ئامازى پىكاراوە و بۇ خۇشەويستەكى ناردووە، ئەوہ رون دەككەوہ كە زۇر ھەولى داوە ژيان و چارەنوسيان بگۇرىت: "پىم وابو گەر ھەولى ئەوہ بىدەم جۇرى ژيان بگۇرم و لەدنىاي رۇتەين دور كەومەوہ، رەنگ بى دىدەم بۇ ژيان بگۇرىت، ھەر بۇيە چەند جار يىكىش داوام لى كردى لەگەلنا م و بەشىدارى كەم، كەچى ھەر دەتوت نەكە! دواى ھەزار قسە و قسەلۇكت بۇ ھەلدەستەن... نازانى - ئىمە - ئەوہندى قسە كارمان تى دەكات، گوللە ئەو كارەمان لى ناكالت! من دلىنام لە تۇ... بەلام خەلكەكە!" (سەگۈپ، ۷۰).

لېزەدا ئامازە بو ھزرە دواكەوتو و كۇنەپەرسەكراوە كە لەناو كۇمەلگە باو بووہ و بەشىداربونى ئافرەت لە كۇرى خەبات بە شىوہەيەكى نەرىتى سەرى كراوە، لەحالەتى واشدا كەسەكە دەكەوتتە بەر تانەو تەشەرى كۇمەلايەتتبهوہ، ديارە لەمەشدا رۇمانوس رەخەنى لەو جۇرە بىركردنەوانە گرتووە و ئەوہى رون كردۇتەوہ كە كۇمەلگەى نەرىتگەرا و دواكەوتو و داخراو ھەمىشە قسە بەرئىوہى دەبات و كارى تى دەكات و ئەو قسەبەشى بەراورد كردووە بە گوللە. لەوہا حالەتتلكدا (شېرىن) بىرارى خۇى داوہ، بەوہى خۇى بگۇرىت و لەدەست ئەو نەھامەتتبه و كۇتايىيە خەماويە رزگارى بىتت، بۇيە ئەنجامى ئەو پەيوەندىيە خۇشەويستىيە نەوہك ھەر ناكەمەو ھەردو دلدارەكە بەيەكلى ناگەن، بەلكو كارەساتىكى دلنەزىنىشى لىكەوتۇتەوہ و جەمسەرىكى ئەو پەيوەندىيە بەھۇيەوہ كۇتايى بەژيانى خۇى ھىناوہ. لەمەشدا كارىگەرى و كارىتىكردىكى گەورەى لەسەر دەرونى جەمسەرەكەى دىكە داناوہ، ئەوہتا كارەكتەرى سەرەكى سەرەراى ئەوہى كە پەيوەندىيە خۇشەويستىيەكە بى ئەنجام دەكەوتتەوہ، خۇشى بەبەرسىيار لەو چارەنوسە دەزانىت، سەرزەندىشى خۇشى دەكات: "جاچ كەسى ئەم حەقەى لى گرتبوى؟ ھا خۇت... بەلى خۇت! تارادەيەك حەقت بو، بەھەزار فرتوفىل و درۇ و دەلەسە، داوى سۇزى خۇت بتەنى تا شېرىنى بەستەزمانى تى كەوئى و بىكەيتە نىچىر... ھەزار پەيمان و سوئندت بۇ خوار. دلئت داگىركرد" (سەگۈپ، ۶۴).

كۇمەلگە داخراو و دواكەوتوەكان ئەم جۇرە پەيوەندىيە رىنگەپىندراو نىبەو بە كارىكى ناشەرى دادەنرىت و بە دوركەوتتەوہ لە رەوشت لەقەلم دەدرىت. بۇيە ئەنجامەرانى سزاي مەرك دەدرىن. لەناو كۇمەلگەيەكى داخراودا بەدەگمەن پەيوەندىيەكى لەم شىوہەيە شانسى - سەرەكتى دەپت و لەلايەن بەمەلەكەنەوہ بە ئاسايى وەردەگىرىت.

لەرۇمانى (ژانى گەل) ى (ئىبراھىم ئەمەد) دا، پەيوەندىيەكى خۇشەويستى باس دەكرىت، بەلام لەرىگەى فلاش باكەوہ رۇمانوس گەراوتەوہ سەرى و خستوتتبهرو، ئەو پەيوەندىيەش لەنيوان (جوامىر) كە كارەكتەرى سەرەككە لەگەل (كالى) كە ناسىيارى خانەوادەكەيانە. ئەو پەيوەندىيە لە ئەنجامى ئەو كارەساتەى كە بەسەر مالى (پىرۇرخان) دا دروست دەپت، كە مېردەكەى لەلايەن پىاوانى ئاغاوہ دەكۇرىت و ئەويش بەناچارى بۇ وەرگرتەوہى حەقى خۇى رو لە داگدا دەكات لەشار و لەويش دەچىتە مالى (جوامىر) كە ناسىياويان ھەيە، ئەمە سەرەتاي دروستبونى ئەو پەيوەندىيەى نيوانىن دەپت. ھەر چەندە (جوامىر) لەمەندالىيەوہ (ناسكۇل) ى ئامۇزاي بۇ دانراوہ، بەلام بەھۇى ئەوہى كە دايكى (ناسكۇل) بەو ھاوسەركىرىيە رازى نىبە و ھەرروہا (جوامىر) خۇشى ئاگادارى بارودۇخى (ناسكۇل) نەماوہ، سەرەراى ئەمەش ھەستىكى كىنوپر و لەناكاو دل و دەرونى لە مامەلەكردنى لەگەل (كالى) دا دەكرىت، ھەر چەندە شەرىكى زۇرى لىدەكات، بەلام دواتر ئەو شەرىمى نيوانىن نامىتت و سەرەتاش پەيوەندىيەكى ھاورىيەتى كۇيان دەككەوہو زىاتر لەيەكتريان نىك دەككەوہ، دواتر وردە وردە ئەو پەيوەندىيە لە ھاورىيىتەوہ دەگوازىتەوہ بۇپەيوەندىيە خۇشەويستى و سەرەتاش (جوامىر) بىر لەوہ دەككەوہ كە بىكائە ھاوسەرى خۇى: "ئەم سەرداخستەن و بىدەنگىيەى ھەر چەندە لە سەرەتاوہ لە تەرىقىيا بو، بەلام لەدوايىدا بو بەلىكناوہ و خەيال لىدان و مرخ لى خۇشكردن! بەراستى بۇ وا نەبى ھەرگىز خوا ژن ھىنانى وا سوک و ئاسانى بۇ كەس رىك نەخستوہ، بوكىكى ناسك و نازدارى بەپىنى خۇى بۇ ھىناوہتە مەلەوہ" (ژانى گەل، ۶۰).

ئەم خەيالاوہى (جوامىر) بەتايەتى لە كلىكنا بو كە (كالى) ى لەگەل دايكى رەوانەى مالى مامى كرىبو بۇ داواكردنى (ناسكۇل) ئەوانىش واين زانىبو ئەوہ بوكىتى لەگەلى ھاتووەو ئىدى مەسەلەكە بەشىوہەيەكى دىكە كەوتتووەو و كۇتايى پىھاتبو، لەو لاوہش (جوامىر) بەتەواوہتى ھەست و سۇزى بۇ (كالى) چو بو، بۇيە (جوامىر) لەلايەن خۇيەوہ مەسەلەكەى راگەياند و ئەو پەيوەندىيە خۇشەويستىيە سەرەكتى بەدەستتينا: "دواى ئەو رۇژە بە ھەفتەبەك ھەمو حسابىكى ژېنىنانى جوامىر رىك خراو تەناتە رۇژى گواستەنەوہشى، كەوا لەبەر پرسەبارى كالى و دايكى خستيانە زىستان" (ژانى گەل، ۶۳).

لېزەشەوہ ئەو پەيوەندىيە كۇمەلايەتتبه لە پەيوەندىيەكى خۇشەويستىيەوہ دەگوازىتەوہ بۇ پەيوەندىيە خىزانى و ھاوسەركىرىيەكە كە بنىادى روداوى رۇمانەكەى لەسەر دروست دەكرىت و بەھۇيەوہ روداوەكان رەوتى خۇيان وەردەگرن، كەواتە ئەو پەيوەندىيە خۇشەويستىيە لە پەيوەندىيەكى ھاورىيەتتبهوہ دروست دەپت و لەدواجاردا دەپتە پەيوەندىيەكى خىزمايەتى، ئەم پەيوەندىيە كۇمەلايەتتبهش پانتايى روداوى دەقەكەى گرتۇتەوہو بىچىيەى گىرانەوہى بەسەرھاتەكلى رۇمانەكەى لەسەر بنىادنراوہ، كەواتە پەيوەندىيە كۇمەلايەتتبهكان رۇلى گەورەيان لە بنىادنانى روداوى دەرخستى رەھەند ولايەنەكلى كارەكتەر ھەيە و رۇمانەكەش كار لەسەر شىكردەوہى ئەو پەيوەندىيە و رۇلىان لەناو كۇمەلگەى كوردىنا بەديار دەخات.

گرتى (نەسرین) ئەو ھەستە خۇشەويستىيەى ەلا ھەبوو، كەچى دواى دەستگىركىنى (نەسرین) و ئەشكەنچەدان و دەستىرئىكرىدە سەر ناموسىشى، (ئەحمەد) ھەر لەسەر بەلئى خۇشەويستى خۇى ماىو و داواى كرىدو ئەويش رازى بوو: "نەسرین قاىل بو، شوى بە ئەحمەد كرىد، چ بەختەوورنىك بەقەد بەختەوورنى ئەو رۇژە زمانى ئەحمەدى لەگو نەبرىدكە خەجى مژدەى قاىل بوئى نەسرىنى بە ئەحمەدا) " (ھەرس، ۲۰۶).

لەرستىدا ئەم ھەلۇنستەى (ئەحمەد) ئەويەرى دلسۇزى و قوربانىدان بو لەپىناو خۇشەويستەكى و تەنەت بەگىزداچونەوئەكى دوزمەنەكان بو تاوەكو بىسەلمىنى كە شەرەف و ناموس بەوان بىس ناپىت، رۇلى سەرەكى لە سەرەكتى ئەو خۇشەويستىيە بۇ (ئەحمەد) دەگەرئەو كە دواى ئەو دەستىرئىكرىدە سىكسىيەش بۇ سەر (نەسرین) ئامادەبو بىخوازىت و ژيانى ھاوسەرى لەگەلنا بىكەپىنىت، بەتايەتتىش كە ھەوى ئەو دەستىرئىيەو (نەسرین) سكى پر بو ئەمەش ھاوكت بو لەگەل شوكرىنى بە (ئەحمەد) ەو: "كە نەسرین شوى بە ئەحمەد كرىد، سكى پىنج مانگان بو، خەجى گەلنى يارمەتى دەدا، بەھىچ شىوئەك نەيدەھىشت ھىلاك بى" (ھەرس، ۲۱۲). لىرەشدا گەورەبى ئەو پەيوەندىيە خۇشەويستىيە بۇ (ئەحمەد) و ھەررەھا بۇ (خەجى) ى داىكىشى دەگەرئەو كە رازى بوو كۆرەكى ژىنىك بىنىت كە سكى پر كراىت. ئەمەش گەورەبى خۇشەويستى بەسەر ھەموو ئەو كىشەو گرتانەى ژيان دەگەيەنىت .

۳.۳ پەيوەندى خزمایەتى

ئەو جۆرە پەيوەندىيە كە رايەلەى بەيەكەو بەستى خىزانەكانە و بەشىكى گرىك لە ژيانى كۆمەلەلەى كۆمەلگە بىكەھىنىت. پەيوەندى خزمایەتى رۇلىكى گرىك و كارا لە ژيانى تاكەكان و كۆمەلگە دەگىرئە و كارىگەرى و كارتىكرى راستەوخۇى لەسەر روداوەكان و ھەررەھا لەسەر ئاىندى كارەكتەرەكەنەشەو ھەيە.

لەرۇمانى (ژانى گەل) ى (ئىراھىم ئەحمەد) دا پەيوەندى خزمایەتى ھىلىكى سەرەككە لەناو روداوەكاننا و رۇمانوس سودىكى بى وئەى لەو جۆرە پەيوەندىيە وەرگرتوو پانتابى روداوەكەى لەسەر بىناداۋە. بەتايەتتىش كە پەيوەندى خزمایەتى نىوان كارەكتەرى سەرەكى (جوامىر) و (لاو) ى ئامۇزى كە پرەرى پىشتى روداوەكان بىكەھىن، تەواوى روداوى رۇمانەكە لەسەر ئەو ھىلەى پەيوەندى خزمایەتى بەرئو دەچىت، چونكە كىنىك (جوامىر) لە زىندانىيە، ئەوا (لاو) ى ئامۇزايەتى كە روداوەكان بەشىوئەك دەھۇنىتەو تا ورە بەرنەدات، كەچى لەكۇتايىدا كرەنەو جۆرە موفاجەئەيەك ھەم رۇبەرۋى كارەكتەرى سەرەكى و ھەمىش رۇبەرۋى خويئەر دەپتەو، كىنىك (لاو) دان بەو دەنئەت كە تەواوى ئەو زانبارىيەنى لەناو زىنداندا بىنى بەخشىون راس تىن و بە ناچارى درۋى كرەو: "بەبىرما لەو شەوئەنگەى ژىانت مۇمى داگىرسىم تروسكانى بختە تارىكستانى زىندانەكەتەو، ھىوايەكت بدەمە دەست بەدرئىزىبى سالانى بەندىخانە كوئىزى پىو بەكەيت و خەوى پىو بىنىت. ھىوايەك بۇى بىنى و خۇتى بۇ ھەلگىرى، دامنا ئەووت بۇ بنوسم كە نوسم (كلى) كورنىكى جوانى ئىسك سوكى بوو ناومان ناو ھىوا! ئەمە سەرەتاي درۋكەم يا درۋى يەكەم بو، پروا بەكە ئەوسا كە كرىد ھىچ بە بىرما ئەئەھات راگرتى ئەم درۋى ئەوئەندە ئەكەوت ئەسەرم" (ژانى گەل، ۱۸۲).

ئىلى بەھوى ئەو پەيوەندىيە خزمایەتتەو روداوە راستەقىتەكە كە مردنى كالى و مىنالەكەيەتى بە (جوامىر) دەگەيەنئەت، لىرەدا رۇمانوس كارىكى ھونەرى لەسەر ئەو پەيوەندىيە خزمایەتتە كرەو و بەشىوئەك بەكارى ھىناو لە خزمەتى رودا و

ئەم ھەستە لە ئەنجامى ئەو چارەنوسەيە كە بەھوى برىارەكلى كارەكتەرى سەرەككەيەو بەسەر (شېرىن) دا دىت. بەمشىوئەيەش پەيوەندى خۇشەويستى مامەلەيەكى نەتەوئەيەنى لەگەلنا كراو و تىكەل بە ھزرى نىشتانپەرورەرى كارەكتەرەكان بوو، ھەر چەندە بە كارەسات كۇتايى ھاتوو، بەلام ئەو كارەساتەش لە ئەنجامى ئەرك و بەرپىسارىيەتتە نەتەوئەيەكلى كارەكتەرەو سەرچاوە دەگرت و كۇتايى بەو پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتە لەپىناو خاك و نىشتان دەھىنئەت.

لەرۇمانى (ھەرس) ى (مەمەد موكرى) دا پەيوەندى خۇشەويستى بەشدارىيەكى كاراى لە رەوتى روداوەكاننا ھەيە و بەشىكى گرىنگ لە ژيانى كارەكتەرەكان بىكەھىنىت. لەو رۇمانەدا چەنن پەيوەندى خۇشەويستى لەناو رەوتى روداوەكان تىكەلەكىش كراو، ئەو پەيوەندىيە خۇشەويستىيە بەشىكىكان ناكل موبنو و بەشىكىشىان سەرەكتەنئىان بەدەستىناو. لەوانەش پەيوەندى خۇشەويستى (سايلى) ى ئەكەر لەگەل (زەينەب) ى ئامۇزى لەسەرۋەندى نەخۇشەكتى (سايلى) و لەرىگەى تەكىكى فلاش باكەو بەرچا و دەخرىت. ديارە ئەو پەيوەندىيە خۇشەويستىيە لە ئەنجامى پەيوەندى خزمایەتتەو دروست بوو، بەلام باوكى (زەينەب) رازى ناپىت (زەينەب) لەگەل (سايلى) دا ھاوسەرگىرى بكت و خىزان دروست بكت، بەلكو ئەو بەلئى ئەوئەى پىدەدات كە (پىرۋز) ى خوشكى بى ببات، بەلام لەگەل ئەوئەشدا (زەينەب) ھەر دلى بەلاى (سايلى) ەو دەنئەت و ئەو كەئى كە باوكىشى دەپەوت بە شوى ببات، ھانا بۇ سايلى دەبات، كەچى ئەو وەلامى ناداتەو، ئەم ھەلۇنستەى سايلى لەدواى ئەوئەو دىت كە جارنىكان دەسبازى و داوئىسى- لەگەل (زەينەب) دەكات: "لەرپىرۋز لەزور سەرەيەنو دەركەوت، بە سەرنجى پر نەوسى ئارەزوى كىكراوى دىمەنى ھەردوكىانى مژى.. سايلى و زەينەب وەك ئاوى ساردىان بەسەرا بكرى، داچلەكىن" (ھەرس، ۸۹). ئەمەش لەكلىكنا كە (سايلى) لەباوكىيەو بەلئى پىنانى (پىرۋز) ى وەرگرتىو، بەلام بەھوى ئەو روداوەو ھەررەھا نەبوئى ھىچ پەيوەندىيەكى خۇشەويستى لەنىوانىندا ئەو كارە سەرى نەكرت، بەتايەتتىش كە (سايلى) خۇشى ئەوئەى دەزانى كە (پىرۋز) ئەوى ناوت و پەيوەندى خۇشەويستى لەگەل يەكىكى دىكەدا ھەيە: "پىرۋز بە تۇ قاىل نەدەبو، ھەزى لە مچەى خالۇزاتەو بو" (ھەرس، ۸۹). بەمشىوئەيە ئەو پەيوەندىيە خۇشەويستىيە تەنيا ماوئەيەكى كەمى خەياندو و بە ناكلەى كۇتايان ھاتوو.

لەدىمەنىكى دىكەدا باس لەو پەيوەندىيە خۇشەويستىيە دەكرىت كە لەنىوان (ھەمە) و (مەرىم) دا ھەبوو، ئەو پەيوەندىيە خۇشەويستىيە ناكل دەكەوئتەو، ئەمەش بەھوى ئەوئەى كە (مەرىم) لەلايەن بئەمالەكەيەو بەزۇرە ملنى بەشو دەدرىت: "بەزۇر (مەرىم) يان دايە مەلا سەمى .. بەلى مەلا سەمى شەست سالان دەبوو، چوار ژنى دىشى ھەبوو، ھىچيان منالان نەدەبوو.. مەرىم؟ بەلى ئەويش چوارە پازە سالان ... ئا... ھەر لەو تەمەندا بو" (ھەرس، ۹۵).

ھەر چەندە لەلايەن (مەرىم) ەو بۇ سەرەكتى پەيوەندىيە خۇشەويستىيەكەيان و دامەزراننى خىزان پىشنازى رەدوكتەن كرا، بەلام (ھەمە) رەق كرەو، بەمشىوئەيە ئەو پەيوەندىيە خۇشەويستىيەش ناكل دەكەوئتەو و بۇ يەكترى نابن.

ھەررەھا لە بەشىكى دىكەى رۇمانەكەيدا ئامازە بەو پەيوەندىيە خۇشەويستىيەى نىوان (ئەحمەد و نەسرین) دەكات، ھەر چەندە سەرەتە ئەو خۇشەويستىيە تاك لاين بوو و تەنيا لەلاى (ئەحمەد) ەو ھەستى پىكراو، داىكىشى ئ ئەوئەى بەو خۇشەويستىيە برانئەت، داواى لىكراو كە (نەسرین) بىخازى. كەچى (ئەحمەد) بەر لە

بەرھەمى پەيوەندىيە خزمائەتتەيكەيان بوو، بۇيە كىنكىش باوكى (زەينەب) بەو پەيوەندىيە خۇشەويستتە دەزانىت، داوا لە (سايلى) دەكات كە پەلە نەكات و (پىرۇز) ى كچى بى دەدات، ئەمەش لەزارى (سايلى) ەو گوزارشتى لى دەكرىت: "باوەرپت بە قسەكەى مامت هىنا كە بىنى وى (سايلى) كورم تۇ هىشتا منالى، وەختى ژن هىنانت نىيە، ەەر سى چوار سالى تر سەبر بگە (پىرۇز) دەدەمى" (ەەرەس، ۸۷).

ەەر چەندە ئەو پەيوەندىيە خۇشەويستتە سەرکەوتن بەدەست ناھىنىت و لەھەمانگىشىدا (پىرۇز) ىشى بۇ نايىت، چونكە ئەو پىنى رازى نايىت و پەيوەندى خۇشەويستى لەگەل يەككى دىكە ەيە. لىرەشدا پەيوەندى خزمائەتتى لەو پەيوەندىيە كۇمەلايەتتەيانەدا رۇلى خۇى دەگىرپت.

لەرۇمانى (كلىگەى بەلا) ى (حسام بەرنىخى) دا پەيوەندىيەكى خزمائەتتەيان بەرچا و دەكەويت كە كارىگەرىيەكى ناراستەوخۇى لەسەر روداوەكاندا ەيە، ئەويش پەيوەندى خزمائەتتى (سامان)، ە، لەگەل بئەمالەى (دارا) وە. ئەو پەيوەندىيە خزمائەتتەيانە لەلايەن (سامان) ەو بەدو ناراستەى جىاواز بەكارهتتەروە. لەلايەكەو پەيوەندىيەكى خزمائەتتى تەندروستى لەگەل خودى بئەمالەى (دارا) وە ەيە و بەوھۇيەشەو ەكارگەكاندا كار دەكات و جىگەى مئانەى (خورشيد) و باوكىيەتى، ەرەو كە دارا باسى لىو ەكات: " (سامان) ىش پىشت بەستىكى باش بو بۇ ئەم و دەيتوانى ەمەو كەم وكورپى ئامىر و ماتۇرە كارەبايەكان بەخىزى چارەسەر بگاتن... " (كلىگەى بەلا، ۱۹).

كەواتە ئەو ناراستەيە پەيوەندىيەكى خزمائەتتى تەندروستى لى بەرھەم هىناو . كچى بەسەرىكى دىكەو لەگەل (دارا) دا لەو پەرى ساردىيدايەو رىق و كىنەى بەرانبەر ەيە. (دارا) لە چەند حالەتتە ئەو حالەتتە دەخاتە بەرباس، ئەويش كلىك كە (خورشيد) بۇ كرىنى ئامىر گەشتى دەروە دەكات، بەھۇيەو (دارا) سەرپەرشتى كارگە دەكات، لەوينا ەئسوكەوتى (سامان) بەتەواوتى لەگەلئىنا دەگورپت. كار بەو ەئەسسا ەەر رىق و كىنەى لەبەرانبەردا بگات، بەلكو دواى ەاتتەو (خورشيد)، چو ە لى دايكىان و سكاللى لە (دارا) كرىد: "لەبەيانىيەو بەخۇ بە (خورشيد) ەەر پەران ئاودىو دەكەين و ەەر لىكى دەدەينەو، ئەوچە پاشان بۇمان دەركەوت كە ئەو مانگەى بەخۇى لىرە نەبو، كارگە لەبەلاش گەراو ەيچ قانجىكى وى نەكرەو" (كلىگەى بەلا، ۳۷).

بەھۇى ئەمەشەو (دارا) لەلايەن دايكى و باوكىيەو سەرزەنش و لىپرسىنەو ەى لەگەل دەكرىت...بەمشىو پە ناراستەى ئەو پەيوەندىيە خزمائەتتەيانە (سامان) بەرانبەر (دارا) پەيوەندىيەكى خزمائەتتى نادروستە. ئەمەش بەشىك بوو لەو تەككىكەى كە رۇمانوس لە چىنى روداوەكاندا بەكارى هىناو، چونكە دواچار ئەو ئاشكرا دەيىت كە دايكى (خورشيد)، دايكى (دارا) نىيە، بەلكو زردايكىتى، بەھۇى ئەو ەش كە (سامان) خىزى دايكى (خورشيد)، بۇيە ئەو رىق و كىنەى لەبەرانبەر (دارا) دا ەبوو، ئەمەش وەكو زەمىنەسازىيەك بۇ نىشانلىنى گرىنى سەرەكى دەقەكە، رۇمانوس سودى لى بىنەو.

لەرۇمانى (ھەلەكشان بەرەو لوتكە) ى (عەبدوللا سەراج) دا پەيوەندى خزمائەتتى بەشىك لە رەوتى روداوەكان لە ئەستۆ دەگرىت و لايەن و رەھەندى كەسايەتتى كارەكتەرەكانلىش بەخۇيەو بەند دەكات و تىشكىان دەخاتەسەر. ئەو پەيوەندىيە خزمائەتتەيانە كە لە ئىوان بئەمالەى (تۇفىق) ى كارەكتەرى سەرەكى و خزمەكانىدا ەيە بەشىو يەك پەيوەندىيەكى خزمائەتتى تەندروستە و لەھەندىك شوئىنىشدا

كارەكتەرەكانەو ەيت. بەھۇيەشەو ئەو دەردەكەويت كە ئەو پەيوەندىيە خزمائەتتەيانە ئىوان (جوامىر) و (لاو) كە ەبوو، لەسەر ئاستى كەسى پەيوەندىيەكى دروست بوو، ەەرچەندە ئەو پەيوەندىيە خزمائەتتەيانە ئىوان ەردو خىزان، پەيوەندىيەكى دروست نەبوو، ەروو كە ديارە كە خانەوادەى (لاو) بەتايەتتەيش دايكى، جىا لەو ى رازى نەبون (ئاسكول) بە (جوامىر) بدەن، بەلكو جىاوازيەكى چىنەيتتەيش لەئىوانىدا ەبوو، ديارە ئەمەش وى كرىو ەو ئەو پەيوەندىيە ناتەندروست ەيت.

ەروو ەا لە دىپەنىكى دىكەدا كلىك (جوامىر) لە زىنداندا ئازادكارو ە سەردانى خزم و كەس و كارەكانى دەكات، ئەو دەبىننى كلىك سەردانى (مەجىد) ى خالۇزى دەكات و پىنى سەير دەيىت كە بەو نەخوئىندەوارىيەو كراو بە بەرپەبەرى بانق، ەيچ ياسايەكى پەيوەندى خزمائەتتى رەچا و ناكات و راستەوخۇ نارازى خۇى لەم كارە دەردەبرىت، خىزانەكەى پەنا بۇ ئەو پەيوەندىيە خزمائەتتەيانە دەباتەو كە ناكرىت كەسىك خۇى بە خزم لەقەلم بەدات و وەكو دورۇمنىش سەرىان بگات: "بەخو با بە خىزى چاكىت! ئەو ى بىگانە پىنى رەوا بىنەو تو پىنى رەوا نايىنىت، ئەو بۇچى لە عاستى ئىمە و ايت كاكە جوامىر؟" (ژانى گەل، ۱۲۸).

كلىكىش (جوامىر) لەرىگەى پەيوەندىيە ھاورپى و دراستىيەو ئەو ى بۇ رون دەبئەو كە ئەو كار و پلەو پايەكى (مەجىد) ى خالۇزى پىكەپىشتو ەھۇى داوئىنىسى- و كارى بەدروشتىيە، ئىسى ئەو پەيوەندىيە خزمائەتتەيانە بەلەنگى دىتەبەرچا و ەھولتى ئەو دەدات كە بىچرپى و خەلكىش بەو پەيوەندىيە نەزانن: "سەرى ژنى بەگورپى باى مەجىد، من چمە بەسەرەو، بۇچى پىنى سو ك ئەم، كنى ئەزاننى ئىمە ەەر خزمىشەين، جگە لەو ى كەوا من ناوم لەدەقتەرى زور كەسىشا كوژاوتەو" (ژانى گەل، ۱۲۸).

بەھۇى ئەم كارەشەو ئەو پەيوەندىيە خزمائەتتەيانە لە حالەتتەيكى تەندروستەو بۇ حالەتتى ناتەندروست و پچران دەچىت. رۇمانوس لە رىگەى پىشاندانى ئەم حالەتانەى پەيوەندى خزمائەتتى وىستەوتى رەوش و بارودۇخى ناو كۇمەنگە و كارىگەرى سىياسەت لەسەر پەيوەندىيە كۇمەلايەتتەيكان رون بگاتەو و رەدەكارىيەكانى بختارو.

لەرۇمانى (ەەرەس) ى (مەمەد موكرى) دا پەيوەندى خزمائەتتى لەناو روداوەكاندا ئەركى خۇى ەيەو بەشىدارە لە رەوت و دىپەنەكانى ناو روداوە سەرەككە، جىا لەمەش لايەن و رەھەندەكانى كارەكتەرى رون كرىتەو ەو كارىگەرى لەسەر ەلۇنىستەكانى داناو. كلىك رۇمانوس باس لە كارەكتەرىكى وەكو (وسو) دەكات كە سود لە بارودۇخەكە دەبىنىت و بەھۇى پەيوەندى خزمائەتتەيانە دەست بەسەر مولك ومانى (خەجنى) ى كچى براپەكەى دا دەكرىت: "پىرار كە باوكى خەجنى لە خەج نەگەراپەو، و سوسى مامى خەجنى دايكى خواست، ەەر كە ەمە چو ە داخوازى خەجنى، بىنى سى و دو سوسى باو ىپاوى بەشىرباينىكى چاك، خەجنى ى لەكۇل كرىدەو، فرۇشتى يە ەمە، بەم كارە و سوس لەدو سەرەو خۇى رزگار كرىد، سەرى لە گىچەل و كەشمەكەشى ەيەر سووك بوو، خەجنىش لە مىراق و بەشەمال بى بەش كرىد، ئەويش بەو ى شوى كرىو ەو مىزدى ەيە" (ەەرەس، ۱۳).

لىرەدا (وسو) بەھۇى ئەو پەيوەندىيە خزمائەتتەيانە بەمەرامەكانى خۇى گەپىشتو ەو دەستى بەسەر مولك ومانى براپەكەى دا كرىو ەو، كەواتە ئەو پەيوەندىيە خزمائەتتەيانە پەيوەندىيەكى نادروست بوو و ئەنجامى خرابى لىكەوتتەو ە.

ەروو ەا كلىك باس لە (سايلى) ى كارەكتەرىش دەكرىت و ئامازە بەو پەيوەندىيە خۇشەويستتەيانە دەدريت كە لەگەل (زەينەب) دا ەيەتتى، ئەمەش بەھۇى ئەو ەيە كە (زەينەب) ئامۇزى بوو، بەوواتايەى كە پەيوەندىيە خۇشەويستتەيانە،

۳- پەيوەندى خۇشەويستى تەوەرەى سەرەكى گىشت روداوهكانى ناو رۇمانەكاندا بووه، ئەو پەيوەندىيە بەتەواوتق زالە بەسەر كەشى ناو روداوهكان و لەناو كۆمەلگەيەكى نەرىتگەراى داخراودا، ئەو جۆرە پەيوەندىيە بواری بەرتەسكە، ئەم واقىعەش لەناو رۇمانەكاندا رەنگى داوتەتەوه، بەوى كە زۆرىيەى ھەرە زۆرى پەيوەندىيە خۇشەويستىيەكان ناكلم كەوتوونەتەوه.

۴- پەيوەندى خزمایەتى تانويۆى روداوهكان پىكەدەھىن و بەھۆيەوه رۇمانوسان تانويوانە لایەن و رەھەندەكانى ئەو جۆرە پەيوەندىيە شىبەكەنەوه، لەم ماوہبەدا لەناو رۇمانەكاندا پەيوەندى خزمایەتى دروست و نادروست پىشان دراوه و لىكۆلرپاوتەتەوه.

۵. سەرچاوهكان

باختىن، ميخايل، (۲۰۰۸)، سەوداى وتوتيز، و: بەختيار سەجادى، دەرگاى توتيزنەوہو بلاؤكردەوہى موكرىانى، ھەوليز.

بەرزنجى، حسام، (۱۹۸۸) كانگەى بەلا، مطبعة الخوداث، بغدا

حسن، سمير ابراهيم، (۲۰۱۲)، تمهيد في علم الأجناع، دار المسيره للنشر و التوزيع و الطباعة، عمان - الأرن.

رسول، تەھا ئەحمەد، (۲۰۰۹)، فەتازى داخراو، بەرپۆبەرتى چاپ و بلاؤكردەوہى سلتانى. ساح، ئاوارە كەمال، (۲۰۱۲)، رەخنەى كۆمەلەيەتى و پراكتىزەكردنى لە شىعەرەكانى گۇرانا، بلاؤكردەوہى ئەكادىمىيەى كرودى، ژمارە (۱۵۸)، ھەوليز.

سراج، ھاشم، فەلسەفەى ھىگل، گۇفارى رامان، ژمارە (۱۷۴) تشرىنى دووہى ۲۰۱۱.

سەراج، عەبدوللا، (۱۹۸۹)، ھەلەكشان بەرەو لوئەك، دار الحريه للطباعة، بغدا

عارف، حسين، (۲۰۱۱)، شار، دەرگاى چاپ و بلاؤكردەوہى ئاراس، چاپى دووہم، ھەوليز.

عەبدوللا، غەفور سالىح، (۲۰۰۹)، تواوہ، چاپخاھى وەزارەتى رۇشنىر، چاپى دووہم، ھەوليز.

عەبۇد، حەتتا، (۲۰۱۰) لەبارەى ميژووى رۇمانەوہ، و: عەبدوللا رەحمان، چاپخاھى منار، ھەوليز.

عيسا، محەمەد، (۲۰۰۹)، سىكس وەك خوازە لە ئىوان ھوهرى شىوہكارى و رۇمانا، و: دلشاد ئەوەر عەلى، گۇفارى (كاروان)، ژمارە (۲۴۰).

غولدمان، لوسيان، (۱۹۸۸)، البنية التكوينية وتاريخ الأدب، ت: علي الشرع، مجلة الثقافة الأجنبية، العدد الرابع، السنة الثامنة، بغداد

فرح، محمد سعيد و عبد الجواد، مصطفى خلف، (۲۰۰۹)، علم اجتماع الأدب، دار المسيرة للنشر و والتوزيع و الطباعة، عمان.

مرادخانى، على، كارپەگەرى ھىگل لەسەر ماركس، و: خەبات رسولى، بەشى دووہم و كوتابى، ھەفتەنامەى (ھزرو ھوهر) ى خەبات، ژمارە (۲۵)، ھەينى ۲۰۱۲/۱۲/۲۱.

مەلەى رەش، عەزىزى، (۱۹۸۶)، كوتىخا سىوئى، الاماە العامە الثقافة و الشباب، ھەوليز.

ھەرس، موكرى، (۱۹۹۸)، چاپخاھى بىسارانى، چاپى سىيەم، سلتانى.

ئەحمەد، ئىبراھىم، (۲۰۱۰)، ژانى گەل، دەرگاى چاپ و بلاؤكردەوہى ئاراس، چاپى پىنجەم، ھەوليز.

ئەلمەسەن، ئىحسان محەمەد، (۲۰۱۲)، ئىنسانىكلۆبىداى كۆمەلناسى، دەرگاى چاپ و پەخشى سەردەم، سلتانى.

ئەلوفى، ھج، (۲۰۱۷)، تيۆرى كۆمەلناسى رۇمان، چاپخاھى زانكوى سەلاھەدىن، ھەوليز.

كارپەگەرى لەسەر ژيان و گوزەرانى (توفيق) دا ھەيە. بۇغونە بەھۆى ئەو پەيوەندىيە خزمایەتتەوہ (توفيق) پەيوەندى ھاورپىيەتە لەگەل (ئەورەحمان) دەبەستىت و لەو پۆبە يەكترى دەناسن، ئەمەش لەزارى (توفيق) خۆيەوہ گوى بىست دەيىن: "ناو بەناو سەرم لە خالۆم (باپىر) دەدا، ئا لەوى (ئەورەحمان) م ناسى، كە چومە زورورەوہ سلاوم لە حازرى كرد، بىجگە لە خالۆم سويل لەبەرىك سلاوہكەى سەندەوہ" (ھەلەكشان بەرەو لوئەك، ۵۵).

كۆنكىش ھەوالى دەستگىركردنى (حەمەسور) بە (توفيق) دەگات كە پەيوەندىيەكى ھاورپىيەتە كۆيان دەكەوہ، (توفيق) لەخۆى دەترسىت و بىرارى ئەوہ دەدات ماوہبەك خۆى لەبەرچاوان ون بكات، بۇ ئەم مەبەستەش سەردانى خزمانى دەكات.

ھەر بەھۆى ئەو پەيوەندىيە خزمایەتتە دروستەوہ، رۇمانوس بەشىك لە ئەركى بەرپۆبەرتى روداوهكە بەو پەيوەندىيە خزمایەتتەوہ دەسىزىت، كۆنكى بەھۆى ئەو پەيوەندىيەوہ ھەوالى ھەلەتتى سى لەزىندانىيە سىياسىيەكان بە (توفيق) دەگەيەنئەت كە يەككىيان (حەمەسور) ى ھاورپىيەتى: "شەو خالۆم سەردانىيە كردم. بەرچەنەيەك ھەنجىرى لای خزمانى بۇ ھاتبو، نىوہ بۇ ئىمە ھىنا.

- توفيق، دەزانى يەككى لەو سى راکردووانە لە ئىمام محمد كوزرا؟" (ھەلەكشان بەرەو لوئەك، ۷۵).

سەرەراى ئەمانەش ھالەتتىكى پەيوەندى خزمایەتى ناتەندروسىتەش خراوتەرو، كۆنكى لەلەين (نەوزاد) ھوہ باس لە (سامان) ى خالۆزى باوكى دەكرىت كە لە گەتوگوى لەگەل دايكىدا ئەوہ بەدىار دەكەوئەت كە پەيوەندى خزمایەتتەيان نادروستەو ھاتوچۆيان نىيە: "دايكە، سامانى خالۆزى باوك دىت، دوئى.

پاش تۆزىك بىندەنگى دايكى سەرى لەسەر سۆى. ئەمەيان چى خستىە بىرت؟! - دەزانى ئىستە چى دەكا؟

- چوزاتم. ناشوكرى نەبىت ھاتوچۆمان نىيە و لەيەكترى دورىن" (ھەلەكشان بەرەو لوئەك، ۲۸۶).

سەرەراى ئەوہى كە پەيوەندىيە خزمایەتتەيەكە نادروستە، بەلام ھۆكارى ئەو دورى لەيەكتر و نادروستىيە رون نەكراوتەتەوہ.

۴. ئەنجامەكان

گرنگترى ئەو ئەنجامەكانى لە لىكۆلئىتەوہكەدا بە دەستەنەيىنانون، لەم خالەنەى خواروہوہدا دەيانخەبەرو:

۱- بەشىوہەكى گىشتى رۇمانى كوردى لەم ماوہبەدا ھەولى داوہ روكارى كۆمەلگەى كوردى بختەرو، كە كۆمەلگەيەكى نەرىتگەراى داخراوى قەدەرى بووہ، لەم پروانگەيەشەوہ رۇمانوسان ھەوليانداوہ لەرىكلى باسكردنى لایەنەكانى سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئابوورى و ئايىنى...ھتە، خەسەلتەكانى ئەو جۆرە كۆمەلگەيە دياربىكەن و روخسارەكانى شىبەكەنەوہ. لەھەمانكاتىشدا باس لەو گۇرپانە كۆمەلەيەتتەنەش بىكەن كە لەو ماوہبەدا ھاتوئەتە ئاراوہ، كە واين كردووہ كۆمەلگە، لە كۆمەلگەيەكى وەرچەرخاو نرىك بکەوئەتەوہو زەمىنە برەخسىت بەرو ھەنگاونان بۇ كۆمەلگەيەكى ھاوچەرخ و كراوہ.

۲- پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكان بەشارىيەكى كارايان لە يەكلاکردنەوہى گرتى سەركى رۇمانەكاندا ھەيە. لەم ماوہبەدا زىياتر پەيوەندى ھاورپىيەتى ناسەرکەوتو لای لىن كراوتەوہو گوتارى رۇمانوسانى لەسەر دامەزراوہ، چونكە لەزۆرتىن ژمارەى رۇمانەكانى ئەو ماوہبەدا ئەو پەيوەندىيە ناسەرکەوتوہ بەدى دەكرىت.