

# بە كام نە ئىۋىۋى بىنوسىن؟ ئىكۆلئىنە ۋە يەكى دەنگىسازىيە



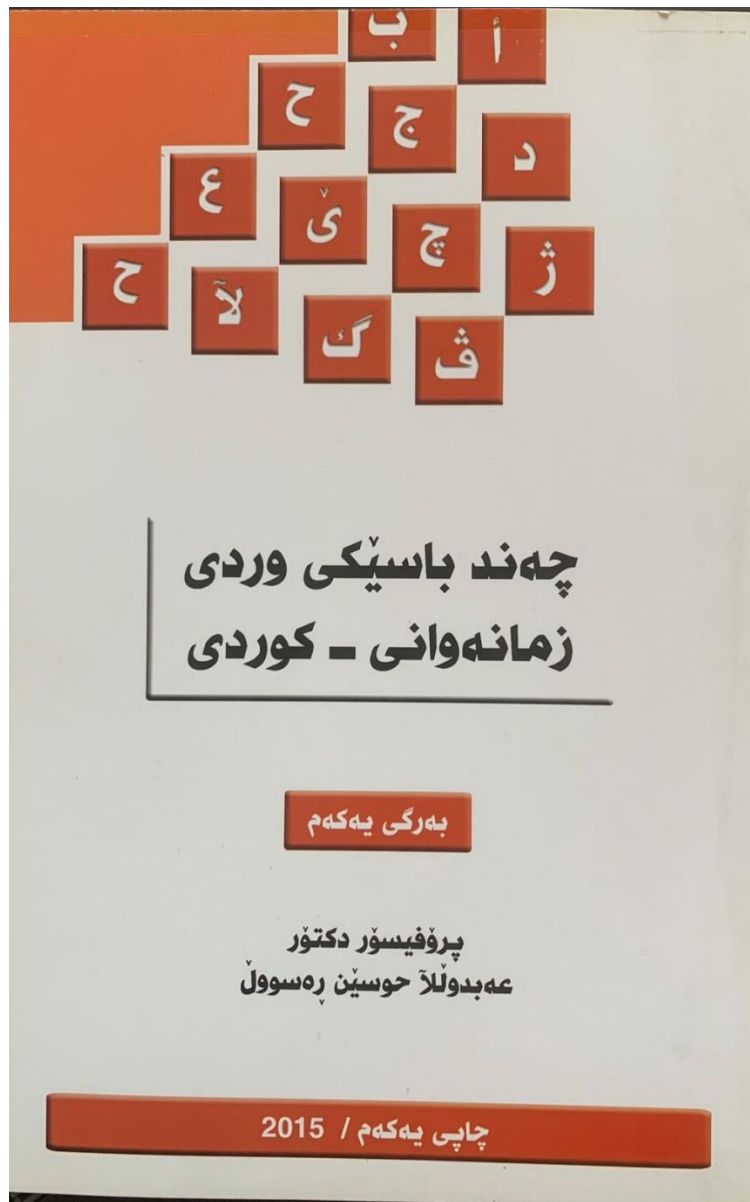
پروفىسۇر دىكتور  
عەبدوللا ھوسىن رەسول



ئەم تۈيۈنلەنە ۋە يەكى ئە كۆنفرانسى زىمانى كوردى پىشكەشكراۋە، ئە ۱۹—۲۲ى ئە يىلۋى ۲۰۱۱  
ئە ھۆلى مە ھمود زامدار / كىتەبخانەى زەيتون / پاركى سامى عەبدولرە ھمان بە رېۋە چو.  
ئە لا پەرە (۲۵۱—۲۹۱) ئە ژمارە (۲۰) ى گۇقارى ئە كادىمىيەى كوردى (۲۰۱۱) بلاۋكراۋە تە ۋە.  
دواتر ۋە زارەتى رۇشنىبىرى ئە كىتەبى تايىبەت ئە لا پەرە (۷۸ — ۱۱۱) ئە ۲۰۱۲ بلاۋكرايە ۋە.

بەرۋارى نوسىن: ۲۰۱۱ / ۸ / ۱۸

ئەم توئىزىنەھومىيە دواتر سائى ۲۰۱۵ ئە كىتئىبى  
(چەند باسئىكى وردى زمانەوانى - كوردى)  
ئە لاپەرە (۴۷) تاكو لاپەرە (۸۰) بلاوكراوتەھوہ.



## (به کام نه لئوبی بنوسین؟)

### پیشهکی:

گومان له وهدا نیه، گرنگترین بنه‌مای هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک زمانه، به‌لام له ناو کورددا زمانی کوردی هوی هه‌ره سه‌ره‌کی مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورده و مانه‌وه و له‌ناونه‌چونی گه‌لی کورد، به‌نده به مانه‌وه و پاراستنی زمانی کوردی<sup>۱</sup>. سه‌رباری نه‌بونی ستانداردیک له زمانی کوردیدا، که هه‌مو دیالیکته‌کان پیی رازین، نه‌لئوبییه‌کی یه‌گرتوشی نیه. هه‌ندیکیان به نه‌لئوبی هه‌وشیوه‌ی عه‌ره‌بی و هه‌ندیکیان به نه‌لئوبی هه‌وشیوه‌ی لاتینی ده‌نوسن، گرتفته‌که له‌وه‌ش گه‌وره‌تره، که له‌سه‌ر ژماره و جو‌ری پیته‌کانی هه‌ریه‌ک له‌وه‌ی نه‌لئوبییه‌کانه‌ش هه‌وشیوه‌ی لاتینی<sup>۲</sup>.

که‌تواری (واقع) کورد نه‌وه‌ی به‌سه‌ردا سه‌پاندوه، له‌دابه‌شبون و پارچه‌بون (پشکی شیر)ی به‌رکه‌وتوه. کورد له‌روی زمان و خاک و سیاسه‌ت و... هتد پارچه‌پارچه‌بو، هه‌ر پارچه‌یه‌کیش خوی به‌په‌سه‌ندتر ده‌زانی و ملکه‌چی پارچه‌یه‌کی تر نابن. له‌هه‌مویان مه‌ترسیدارتر پارچه‌بونی زمانه و یه‌کخسته‌وه‌ی زمانیش له‌هه‌مو لایه‌نه‌کانی تر گرانتره.

ئه‌م باسه‌هه‌وئیکه‌بو خسته‌ه‌روی چه‌ند رایه‌کی زانستی و پیشکه‌شکردنی چه‌ند پیشیاریکی گونجاو به‌ره‌و له‌یه‌کتر نزیک‌کردنه‌وه‌ی نوسینی کوردی به نه‌لئوبی هه‌وشیوه‌ی عه‌ره‌بی و لاتینی و بو له‌یه‌ک نزیک‌کردنه‌وه‌ی پارچه‌کان (دیالیکته‌کان)ی زمان، به‌هیوای بیته‌سه‌ره‌تا و یارمه‌تیده‌ریک بو یه‌کخسته‌وه‌ی لایه‌نه‌کانی تریش. هه‌ئبه‌ته‌ زمان پیکدی له (ده‌نگ) و (واتا) و ده‌نگه‌کان هه‌نگری واتاکان، هه‌مو زار و زمانه‌کان له واتاکان جیاوازی نه‌وتویان نیه<sup>۳</sup> و نه‌وه‌ی له یه‌کیان جیاوده‌کاته‌وه ده‌نگه‌کانن. که‌واته، نزیک‌کردنه‌وه و یه‌کخسته‌وه‌ی ده‌نگه‌کان، که له نوسیندا به پیت خویان ده‌نوینن<sup>۴</sup>، ئاسانترین و گرنگترین قو‌ناعی سه‌ره‌تایه به‌ره‌و نزیک‌کردنه‌وه‌ی دیالیکته‌کان و یه‌که‌م هه‌نگاو ده‌بی به‌ره‌و دروستبونی زمانی نه‌ده‌بی یه‌گرتو.

لی‌ره‌دا پرسیاریک دیته‌ئارا: ئایا له نیوان بونی دو نه‌لئوبی نوسین و بونی جیاوازی و گرتتی زور له‌ناو خویاندا و له نیوانیاندا، ده‌رفه‌ت ده‌دن به که‌لینیکی نزیک‌بونه‌وه یان یه‌کخسته‌وه‌ی سه‌رجه‌م شیوازه‌کانی نوسین؟

۱ باسی داستانه پر سه‌روه‌یه‌کانی کورد که‌وتنه لا په‌ره‌کانی میژو و باسی سنوره کونه‌کانی کوردستان که‌وتنه لا په‌ره‌کانی جوگرافیا. با راگه‌یاندن هه‌ر هاوار بکا هه‌مه‌دان (نه‌گبان) پایته‌ختی نیمپراتوریه‌تی میدیا بو و که‌رکوک (دل) یان (قودس)ی کوردستانه، به‌لام نه‌مرو داتاکان و ناماره‌کان رونی یه‌کلاکه‌روه ده‌بینن و له‌سه‌ر بنچینه‌ی ریژه‌ی کورده‌کان له هه‌ر بسته‌زه‌وییکی کورد به موکی خوی دادنه‌ی، بریاره‌ده‌ری که‌ئه‌م شوینه کوردستانه یان نا. نه‌مه‌شه‌وای له داگیرکه‌ران کردوه هه‌مو جو‌ره سیاسه‌تیک پیاده‌بکه‌ن بو تانه‌وه‌ی کورد و هه‌مو هه‌وئیک ده‌دن بو به‌عه‌ره‌بکردن و تورکردن و فارسکردن.

۲ توفیق وه‌بی له سالی ۱۹۲۹ ژماره‌ی پیته‌کوردیه‌کانی به (۴۱) پیت داناوه، له سالی ۱۹۳۲ کردویه‌تی به (۲۸) پیت. سه‌عید سیدقی کابان (۳۷) پیتی بو کوردی ده‌ستیشانکردوه. نی‌رست مه‌کاره‌س پیته‌کانی کوردی به (۴۲) پیت داناوه.

۳ وشه‌ی (گول) و (ورده) و (Flower) هه‌مان واتان به‌لام ده‌نگه‌کانیان جیاوازن.

۴ (وه‌ک ناشکرایه‌) (ده‌نگ) له ریگای نه‌ندامه‌کانی ناخوتنه‌وه ده‌رجه‌بریت و به‌هوی بیستنه‌وه هه‌ستی پی ده‌کری. (پیت) وینه‌ی ده‌نگه، به‌نیشانه له نووسیندا دیارکراوه به‌هوی بینینه‌وه وه‌ده‌گیری. (د. نه‌وره‌جمانی حاجی مارف) گروگرتفته‌کانی رینوسوس کوردی به نه‌لئوبی عه‌ره‌بی. گۆفاری کۆری زانیاری عراق "ده‌سته‌ی کورد"، ۹، ۱۹۸۲، ل. ۱۶.

له وه لامدا ده ئیین، به ئی، به و مهرجهی هه مو پارچه کان ده ست له په سه ندی و پیرۆزیی لایه نی خویان هه ئگرن و خاله جیاوازه کان لابه دن و بخه نه لاوه و ته نیا کار له سه ر نه و خالانه بکه ن که تیایاندا هاوبه ش و هاوړیکن. واته، بگه ړینه وه بوړه سه نایه تی زما نی کوردی نه ک زار و شیوه زار، نه و پیتانه به کاربیین که له سه ریان کوکن و پیته کیشه داره کان فه راموش بکه ن و ئاسانترین فوړم و که مترین ژما ره ی پیته کان به کاربیین. نه مه ش ړیگه له به رده م نزیکه بونه وه و یه کخته وه و ته نانه ت فیرونی منالی کوردیش ئاسان و والا ده کا.

به مه به ستی و ده ده سته یانی گونجاوترین و ئاسانترین نه لفوویی کوردی، که له گه ل هه مو دیالیکته کان بگونجی و منالی کورد زوتر و ئاسانتر فیرونی بی و گرفتتی تیادا نه بی، باسه که به م شیوه ړیکه خراوه:

له به شی یه که مدا، به ناو نیشانی (گرفته کانی نوسین به نه لفوویی عه ره بی و لاتینی): لیستیکی گشتی سه رجه م پیته باوه کان به هه ردو شیوه (که له ۳۵ ده نگ پیکه اتوه)، به رامبه ر یه ک ړیزکراون و به پی پیته کانی هاوشیوه ی عه ره بی ړیزبه ندیبان بو دانراوه. ئینجا به پی ړیزبه ندیه که به پیته کاند هاتوینه ته خواره وه و هه ر ده نگیک (پیتیک) گرفتتی هه بی، خراوته به ر تیشکی لیکوئینه وه و پالپشت به بنه ما ده نگسازیه کان، پیشنیاری گونجاو پیشکه شکراون.

له به شی دوه مدا، به ناو نیشانی (ئاسانترین نه لفوویی کوردی): له ژیر تیشکی ده رنه نجامه کان و پیشنیاره کانی به شی یه که م، لیستیکی ساده و ئاسان له پیته کوردیه کان خراوته ږو و له گه ل دوا پیشنیار. له کو تاییدا، سه رباری نه نجامه کان، پوخته ی باسه که به عه ره بی و ئینگلیزی پیشکه شکراون و لیستی سه رچاوه کانیش خراوته ږو.

(بەشى يەكەم)

(گرفته‌كانى نوسين به نه‌لفويى عەرەبى و لاتىنى)

سەربارى كېشەى نەبونی زمانى ستانداردى كوردى و دابەشەبونی زمانى كوردى بەلای كەمەو بەسەر چوار دىئالېكتى سەرەكى، كورد ئە كېشەى نەبونی رېنوسىكى يەكگرتوش رزگارى نەبوە. ئەگەرچى وتار و نوسىنى زۆر ئەم بارەبەو نوسراون<sup>۱</sup>، بەلام زۆرەيان ئە خەمخۆرى نوسەرەكانيان هەست و بۆچونى تايبەتى خويان بەكارهیناوه بۆ چارەسەرى ئەو گەرفتانه و رېژەبەكى كەمیان پېوەرەكانى زانستى زمانيان بەكارهیناوه، پتر پشتيان بە لاساييكردنهوى نه‌لفويى عەرەبى بەستوه. زۆرەيان (فون و فونېم<sup>۲</sup>) يان (دەنگ<sup>۳</sup> و پىتيان) ئەيەك جيانەكردوتەوه<sup>۴</sup>، بۆبە هەندى پىتى سەرباريان بۆ نوسىنى كوردى زیدەكردوه و ئە ئە نجامدا گەرفتيكى گەورەيان بۆ ئەلفويى كوردى دروستكردوه و بە سړينهوى ئەو پىتانه ئەسەر بنەرەتيكى زانستى زۆرەبەى گرفته‌كان چارەسەردەبن.

ژ	پیت	نمونه	pyt	Nmwne
۱-	ئ	ئازاد، ئییره، ئەستیره، ئیش، ئومید	ʔ	ʔad, ɛʔre, ʔestɛrɛ, ʔyʂ, ʔwmɛd
۲-	ە	هوان، وەرە، دەرەو	e	ewan, were, derewe
۳-	ا	او، ماستاو، اوارەکان	a	aw, mastaw, awarekan
۴-	ب	باخ، بەردباران، نایاب <sup>۵</sup>	b	bax, berdbaran, nayab
۵-	پ	پەرداخ، کەپر، تۆپ <sup>۶</sup>	p	perdax, kepr, top
۶-	ت	ترى، تەماتە، ئاوات	t	trɛ, temate, awat
۷-	ج	جوجە ئە، جیبە جیکردن، باج	c	cwceie, cɛbecɛkrdn, bac

۱ پروانە (کۆقارى كۆرى زانیاری عراق "دەستەى كورد"، ب ۹، ۱۹۸۲) كە تايبەتە بەم گەرفتەى زمانى كوردى.

۲ (فونېم بەو دەنگانە دەوترى كە ئە زماندا وشە پىكەهینن و بە گۆران و لاچوونيان واتا دەگۆرن). د. ئەورەحمانى حاجى مارق □ گېرۆگرفته‌كانى رېنوسى كوردى بە نه‌لفويى عەرەبى □ كۆقارى كۆرى زانیاری عراق "دەستەى كورد"، ب ۹، ۱۹۸۲، ل ۱۷).

۳ ('دەنگ' ئە رېگای ئەندامەكانى ناخوتنەو دەردەبەریت و بە هۆى بیستنه‌و هەستى پى دەكرى. "پیت" وینەى دەنگە، بە نیشانە ئە نوسیندا دیارکراوه بە هۆى بیینیەو وەردەگیرى). (هەمان سەرچاوه، ل ۱۶).

۴ ('فونېم' ئە 'دەنگ' گەنگتەر، چونكە جیواوزى دەخاتە نیوان وشەو. هەمو فونېمیک دەنگە، بەلام هەمو دەنگیک فونېم نیه). (هەمان سەرچاوه، ل ۱۷).

<sup>۵</sup> هەر وشەيەك كۆتایی بە پىتى (ب) هاتبى، گومانى ئى دەكرى ئە بنەرەتدا كوردى بى.

۶ ئەو وشانەى كۆتاییان بە پىتى (پ) دى، ئە كوردیدا كەم.

çaw, kewçk, xaç	ç	چا، كهوچك، خاچ	چ	-۸
ħesanewe, ħewt, ħewanewe	ħ	حهسانهوه، ههوت، ههوانهوه	ح	-۹
xwda, xwrma, bax	x	خودا، خورما، باخ	خ	-۱۰
dar, berd, bax	d	دار، بهرد، سهردان	د	-۱۱
trë, petate, serdan	r	ترى، پهتاته، مزگهوت	ر	-۱۲
ěřbaz, přew, peř	ř	رېياز، پېرهو، پهړ	ړ	-۱۳
zozan, zryze, řez	z	زوزان، زريزه، رهز	ز	-۱۴
jwan, jwjk, kej	j	ژوان، ژوژك، كهژ	ژ	-۱۵
sëw, dersym, aras	s	سيو، دهريسي، ئاراس	س	-۱۶
şew, peşw, şe ş	ş	شهو، پهشيو، شوش	ش	-۱۷
ulyşyş, uerd, bauebau	u	عهليشيش، عهرد، باعهباع	ع	-۱۸
ħardan, ħembar, da ħ	ħ	خاردان، خهبار، داخ	خ	-۱۹
fënk, sefyn, kef	f	فینك، سهفين، كهف	ف	-۲۰
vyan, bëryvan, solav	v	فيان، بيړيشان، سولاڤ	ڤ	-۲۱
qerec, qerebw, boq	q	قهرهج، قهرهبو، بوق	ق	-۲۲
kwrđ, kerkwk, bwk	k	كورد، كهركوك، بوك	ك	-۲۳
gelawěj, bergry, merg	g	گهلاويژ، بهرگري، مهرگ	گ	-۲۴
lawaz, kwlle, serpel	l	لاواز، كولله، سهريهل	ل	-۲۵

gwĩaie, qeiew, samaĩ	ĩ	گولآئه، قهئهو، سامان	ن	-۲۶
mywan, şamaĩ, şerm	m	مییوان، شهمان، شهرم	م	-۲۷
newroz, penyr, saman	n	نه‌ورۆز، په‌نیر، سامان	ن	-۲۸
hewaĩ, behre	h	هه‌وال، به‌هره،	ه	-۲۹
wrya, tewn, xaw	w	وریا، ته‌ون، خاو	و	-۳۰
fermûn, křû, d û	û	فه‌رموون، کوور، دوو	وو	-۳۱
omer, dehoĩ, do	o	ۆمه‌ر، ده‌هۆل، دۆ	ۆ	-۳۲
yary, yeryvan, dyary	y	یاری، یه‌ریشان، دیاری	ی	-۳۳
ěre, hewlěr, d ě	ě	ییره، هه‌ولیر، دی	ی	-۳۴
min, girtin, wirid	i	من، گرتن، ورد	و	-۳۵

یه‌که‌م - گرفتنی ده‌نگی هه‌مزه (ن):

ʔzad, ěʔre, ʔestěre, ʔyş, ʔwměd	ʔ	نآزاد، نییره، نه‌ستییره، ئیش، ئومید	ن	-۱
---------------------------------	---	-------------------------------------	---	----

ده‌نگی هه‌مزه (ن) له‌و کاتانه‌دا په‌یدا ده‌بی، که ده‌گیکی بزوین (ا، ۆ، ی، ه، ی، و) ده‌که‌ویته سه‌ره‌تای وشه‌یه‌ک، چونکه له‌ کاتی گوکردنی ده‌نگه بزوینه‌کاندا، دم کراوه‌یه و هه‌وا به‌بی هیچ به‌ربه‌ستییک له‌ ده‌می مروؤف دیته‌ ده‌روهه. هه‌مو بزوینه‌کان ده‌نگی گرن و تائه ژبییه‌کان ده‌له‌رینه‌وه، به‌لام نه‌م له‌رینه‌وه‌یه هیچ به‌ربه‌ستییک له‌ رپی ده‌رچونی هه‌وا دروست ناکا. بۆیه کاتی ده‌نگیکی بزوین ده‌که‌ویته سه‌ره‌تای وشه، پپووستی به‌ به‌ربه‌ستییک ده‌بی، تاکو هه‌واکه بگریته‌وه و ریگه نه‌دا، که هه‌ر دم کرایه‌وه، هه‌وا بیته‌ ده‌روهه. نه‌گه‌رنا پپش نه‌وهی قسه‌که‌ر ده‌ست به‌ گوکردنی نه‌و وشه‌یه بکا که به‌ بزوین ده‌ستپیده‌کا، زۆربه‌ی هه‌وای په‌نگ خواردوی سیه‌کانی دیته‌ ده‌روهه و وشه‌که‌ی

۱ ده‌نگی (ه) نه‌گه‌ر له‌ پپشان له‌ کۆتایی وشه‌کان هه‌بوی، ئیستا نه‌و ده‌نگه له‌ کۆتایی سووه و نه‌ماوه، وه‌ک له‌ (ریگه‌ه، نیگه‌ه، له‌ راهی خوا، جیگه‌ه، ره‌واه ← ریگا، نیگا، له‌ رای خوا، جیگا، ره‌وا..... هتد).

۲ کاتی ده‌نگی (ت) بیان (د) به‌ دوا‌ی ده‌نگی (ر) دا دین، بزۆکه‌ دروست نابی، چونکه سوینگه‌ی دروستبونیان زۆر له‌یه‌ک نزیکه و بواری ده‌رچونی هه‌وا نامینی.

پى تهواو ناكړى و بهم پيیه كردارى ناخاوتن زور گران دهې. نه م دياردهيه ش فونه تيكيه و نهك هر له زمانى كوردى له زمانه كانى تريشدا هيه<sup>۱</sup>.

هه لبه ته، ريزه ي به هيږى دهنگه بزوينه كان جياوازه و به پيى ريزه ي کرانه وهى دهم دهگورې. ( ريزه ي کرانه وهى دهميش له دهنگيک بو دهنگيک دهگورې و نه مهش وايکړده، که دهنگه كان دابهش بن بو بزوين و نه بزوين و به هوى به دواى يهك هاتنيان ميکانيکيه تي ناخاوتن به ردهوام دهې. بو نمونه، ده تواني، به شيويه کى گشتى بهم شيويه دابهش بکړين)<sup>۲</sup>:

ريزه ي کرانه وهى دهم	دهنگه كان	جوړى دهنگ
کرانه وهى زور	ا	بزوينه كان
کرانه وهى ناوه ندى	و ى	
کرانه وهى ناسايى	ه	
نيمچه کراوه	ى و	نيمچه بزوين
نيمچه داخراو	س، ش، ف، ق، م، ..	نه بزوين
داخراو	ب، پ، د، ك، گ، ..	

بهم پييه ريزه بندي پيته بزوينه كان بهم شيويه يه: (ا، و، ى، ه) و ريزه بندي پيته نيمچه بزوينه كان بهم شيويه يه: (ى، و). هه ريهك له پيته بزوينه كان بکه ويته سهرتاي وشه دهنگى هه مزه بو خوى دروستدهكا، بهم شيويه:

۱- پيته بزوينى (ا):

بزوين	نمونه به پيى هاوشيوه ي عه ربه ي	به پيى هاوشيوه ي لاتينى	نمونه ي ئينگليزى
ا	(ئ) اش، (ئ) او، (ئ) اوس	a şaw, aws ,	Are/ɑ:/, Ash/æʃ/

۲- پيته بزوينى (و):

بزوين	نمونه به پيى هاوشيوه ي عه ربه ي	به پيى هاوشيوه ي لاتينى	نمونه ي ئينگليزى
و	(ئ) و، (ئ) وهر، (ئ) وکتوبر	o, omer, oktober	O, October /oktəʊbɜ:/

۳- پيته بزوينى (و):

بزوين	نمونه به پيى هاوشيوه ي عه ربه ي	به پيى هاوشيوه ي لاتينى	نمونه ي ئينگليزى
-------	---------------------------------	-------------------------	------------------

۱ (چند پيى تيكى كيشه دار له نوسينى كورديدا)، د. عه بدوللا حوسين رسول، گوڤارا زانكؤيا دهوك، به ربه ندا -۷، هژمارا -۱، تيرمه ه ۲۰۰۴، ل. ۲.  
 ۲ هه مان سهرچاوه ي پيشو، ل. ۳.



Egg/eg/, earn/ɜ:n/,	ěre, ěste, řě	(ئ) ئیره، (ئ) ئیسته، (ئ) ئیش	۳
---------------------	---------------	------------------------------	---

۴- بیته بزوینی (ه):

بزوین	نمونه به پیتی هاوشیوهی عه‌ره‌بی	به پیتی هاوشیوهی لاتینی	نمونه‌ی ئینگلیزی
۴	(ئ) هو، (ئ) ه‌نجام، (ئ) هستور	ew, encam, estûr	Abet /ðbet/, ago /ðgðu/

کاتی پیتیکی نیمچه بزوینیش (ی، و) بکه‌ویته سهرتای وشه و بیته بزوین، واته؛ پیتیکی بزوینی له دو نه‌بی، نه‌وانیش ده‌نگی هه‌مزیه‌یان پیوست ده‌بی. به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

۵- پیتی نیمچه بزوینی (و):

بزوین	نمونه به پیتی هاوشیوهی عه‌ره‌بی	به پیتی هاوشیوهی لاتینی	نمونه‌ی ئینگلیزی
۵	(ئ) وتی، (ئ) ومید، (ئ) وتیل	wty, wměd, wtěl	نمونه‌ی ئینگلیزی له‌م جو‌ره‌ نیه

۶- پیتی نیمچه بزوینی (ی):

بزوین	نمونه به پیتی هاوشیوهی عه‌ره‌بی	به پیتی هاوشیوهی لاتینی	نمونه‌ی ئینگلیزی
۵	(ئ) ئیش، (ئ) یدی، (ئ) ینگلیز	yř, ydy, ynglyz	Ear/lə(r)/, English/Inglɪʃ

که‌واته، (کاتی پیتیکی بزوین بکه‌ویته سهرتای وشه، له به‌ر نه‌وه‌ی ده‌می مرو‌ف کراوه‌یه و بو‌گرتنه‌وه‌ی هه‌وا به‌ره‌سه‌ستیک له‌ ری‌ی ده‌رچونی هه‌وا نیه، به‌ ناچاری ده‌نگی هه‌مزه (ئ) وه‌کو ده‌مگر (صمام/valve) یك دروستده‌بی و تا‌کو قسه‌که‌ر تانیکی تی نه‌داو نه‌یکاته‌وه، ریگه‌ی هه‌وا نادا، له‌ خو‌یه‌وه و بی‌ سود بیته ده‌روه، بو‌ نه‌وه‌ی هه‌واکه‌ پاشه‌که‌وت بی، بو‌گۆکردنی وشه‌که و به‌شی ناخاوتنه‌که‌ بکا. چه‌ند به‌لگه‌یه‌کی به‌هیزیش هه‌یه بو‌ سه‌ماندن‌ی نه‌م راستیانه:

۱- ته‌نیا له‌ کاتی‌کدا بزوین له‌ سهرتا بی، نه‌م (ئ) هه‌مزیه‌ په‌یدا ده‌بی و نه‌گه‌ر بزوینه‌کان له‌ سهرتای وشه نه‌بون، پیوست به‌م ده‌نگه‌ نا‌کا و نه‌بزوینه‌کان رۆلی ریکخستنی ته‌وژمی هه‌واکه‌ ده‌بینن و چۆنیه‌تی دروستبون و

۱ هه‌ردو ده‌نگی (و) (ی)، نیمچه بزوین. چونکه له‌ کاتی گۆکردنیان ریژه‌ی کرانه‌وه‌ی ده‌م له‌ نیوان بزوین و نه‌بزوینه‌کاندا‌یه، واته؛ له‌ چوار بزوینه‌ سهره‌کیه‌که‌ ا، ی، و، ه‌ که‌متر کراوه‌یه و له‌ نه‌بزوینه‌کان پتر کراوه‌یه، بویه‌ نه‌گه‌ر له‌ برکه‌یه‌کدا، یه‌کی له‌م چوار بزوینه‌ سهره‌کیه‌یان له‌ پیش یا له‌ دو‌ها‌ت، خو‌یان به‌ نه‌بزوین داده‌نرین، به‌لام نه‌گه‌ر یه‌کی له‌م بزوینه‌یان له‌ ته‌ک نه‌ها‌ت، نه‌وا خو‌یان ده‌بن به‌ بزوین. نه‌م دو‌ده‌نگه‌ له‌ نیوان خو‌شیاندا‌ کامه‌یان له‌ سهرتای برکه‌ بی، نه‌بزوینه‌ وی، (یو).

۲ ژماره‌ی نه‌و وشانه‌ی ده‌نگی (و) (یان ی) نه‌بزوینیان له‌ سهرتا هاتین، زۆرن. به‌لام ژماره‌ی نه‌و وشانه‌ی (و) (یان ی) بزوینیان له‌ سهرتا هاتین، زۆر ده‌گه‌زن و نه‌وانه‌ش که‌ هه‌ن، زۆریه‌ی له‌ بنه‌ره‌تا کوردی نین. هه‌روه‌ها وشه‌ی ره‌سه‌نی کوردی، ده‌نگی (و) له‌ پیشه‌وه‌ بی، دیسان زۆر که‌من:

(و)ی نه‌بزوین	(و)ی بزوین	(ی)ی نه‌بزوین	(ی)ی بزوین
وری، وه‌ره، ورج، وشه، وشت، وازی، ویران، واته، ویستن، وشک	نوتی، ئوتیل، ئومید، (زۆر جار ده‌نگی (ه) له‌ جیاتی ده‌نگی (ئ) به‌کار دی، ده‌شی ده‌نگی (ه) بنه‌ره‌ت بی).	یه‌زدان، یار، یاری، یان، یانزه، یاد، یاسا، یاساخ، یانه، یه‌ک،	ئیش (عیش)، ئینجا (ان‌جا)،

گۆکردنى ئەوان دەسلەت بە سەر چاودىرى كىردنى رەوگەي ھەواكە پەيدا دەكا، ھەربۆيەش كاتى ھەمان وشەي ھەمزەدار فۆرمىكى تىرى بىكەوئىتە پىش، بزۆينەكە پىويستى بە ھەمزەكە نامىنى، بى ئەوئى كار لە واتا بكا:

بزۆينى سەرھەتاي ھەمزەدار	ھەمان وشە لە دوای فۆرمىك
ا (ئ) او، (ئ) اش، (ئ) ا	ماستاو، باراش، نا
ۆ (ئ) و، (ئ) ۆمەر	دۆ، مامۆمەر
ي (ئ) يره، (ئ) يش	ليره، سەريشه
ه (ئ) هنجام، (ئ) هستور	دەرە نجام، ورگەستور
و (ئ) وتو، (ئ) وميد، (ئ) وتيل	قوتو، ناوميد، موتيل
ي (ئ) يش، (ئ) يلى، (ئ) يتز	پريش، چىلى، چىتر

۲- پەيدا بونى ھەمزە (ئ) لە دەسپىكى بزۆينى سەرھەتا، لە زمانەكانى تىرىشدا ھەيە و دياردەيەكى فۆنەتيكى، ئەك فۆنۆلوجى، (بروانە نمونە ئىنگىلىزىيەكانى سەرھەو). ئەگەر نمونە كوردىيەكانىش بە پىتى لاتىنى بنوسرىنەو، پىويست بە ھەمزە ناك، (بروانە، نمونە كوردىيەكانى سەرھەو بە پىتى لاتىنى، لە ھەمان خستەدا).

۳- دانان و دانەنانى ئەم ھەمزەيە (ئ) لە نوسىندا، كار لە چۆنيەتى دەرپرېنى وشەكە و لە واتاي وشەكەش ناك. كەواتە، ئەم دەنگە فۆنىم نىە و تەنيا ئەركى فۆنەتيكى ھەيە، چۆنكە فۆنىم، كورتترىن دەنگە كە واتا دەگۆرى. بەم جۆرە ئەگەر فۆنىم نەبى، رەوا نىە لە نوسىندا ھىمايەكى وەكو پىتى بۆ دابنرى).

### (ئە نجام و پىشنيار)

۱- ھەمو بەنگەكان دەيسەلمىن، كە ھەمزە (ئ) فۆنىم نىە لە زمانى كوردىدا، كەواتە، پىويست ناك، نرخیكى بۆ دابنرى و پىتيكى بۆ تەرخان بكرى. بۆيە، وا راستترە لە نوسىندا نەنوسرى. رەنگە راھاتن لەسەر نەنوسىنى ئاسان نەبى، چۆنكە بە نوسىنى راھاتوين، بەلام نەنوسىنى گىرقتىكى رەنوسمان چارەسەر دەكا.

۲- دەبى، بەو بريارەدا بچىنەو، كە دەئى: بىرگەمان نىە، بە بزۆين دەست پى بكا، يان بىرگەمان نىە، تەنيا لە

بزۆينىك پىكھاتى، وەك لەم دەقە دەرەكەوئى:

(منال): باوكە جەلكانت بۆ ھىنام؟

۱ ئەم دەنگە لەسەرھەتادا نەدەنوسرا، لە نوسىنەكانى پىش سانى ۱۹۱۹ نىگارى ھەمزە (ئ) نابىنرى، بەلام لە دوایدا بە لاسايى كردنەوئى سەر و ژيەر و بۆر (فتجە، كسره و جمە ي عەرەبى، يەكە مچار لە شىوئى (أ) و دوایيش لە شىوئى (ئ) لە نوسىنى كوردىدا پەيدا بوە. لە زمانى عەرەبىدا ھەمزە فۆنىمىكە لادانى دەبىتە ھوى واتاگۆرېن. ھەندى جار دەنگى ھەمزە (و) دەكەوئىتە كۆتايى ئەو وشانەى كۆتايىيان بە بزۆينى (ه) ھاتو، وەك لە وەلامدانەو بە نەرى: (ئەو، بھو)، ئەمەش ديسان بۆ گرتنەوئى ھەواكە بە كار دى.

۲ (چەند پىتيكى كىشەدار لە نوسىنى كوردىدا)، د. عەبدوللا حوسىن رەسول، گۆقارا زانكۆيا دھۆك، پەربەندا -۷-، ھژمارا -۱-، تىرمە ھ ۲۰۰۴، ل. ۴.

(باوك): (ئ) -ا.

(دايك): نه چى ئەمانەش پيس بگەى!

(منال): (ئ) ئى، (ئ) ئى!

دووم - گرفتى دەنگى (ح) و (ع):

hesanewe, hewt, hewanewe	h	حەسانەو، حەوت، حەوانەو	ح	-۹
ulyşyş, uerd, bauebau	u	عەلىشىش، عەرد، باعەباع	ع	-۱۸

ئەگەر سەرنجىكى زىمانە ھىندۇئەورۇپىيەكان بەدەين، بەتايىبەتى زىمانەكانى رۇژاوا، دەبىنن: ئەم پىتانە ئە نوسىن بە پىتى لاتىنىدا نىن و تەنانت ئەو زىمانەى بەو پىتانەش دەنوسن ئە ئارادا نىن! ئەم سەرنجە پرسىارىكىمان لا دەورۇئىنى: ئايا ئەم دو دەنگە ئە زىمانى كوردىدا فۇئىمىن، يان نا؟

ھەرۇھا دىاردەى ئالوگۇرکردن و تىكە ئکردنى ھەردو دەنگى (ح) و (ع) ئە ئاخوتندا بەتايىبەتى ئە ناوچەى شىوہەزارى سۇرانى ئە دىالىكىتى ناوہراستدا! ئەمەش پرسىارىكى تر دەورۇئىنى: ئايا ئەم دو دەنگە ئە زىمانى كوردىدا دو ئە ئوفۇنى ھەمان فۇئىمىن، يان دو فۇئىمى جىان؟، دىسان ئايا وشەى كوردى رەسە نمان ھەيە، ئەم دو دەنگەى تىادا بى؟

ئەگەر بە شىوہەيەكى وردتر، ئەم دو دەنگى (ح) و (ع) بخەينە ژىر تىشىكى ئىكۇئىنەو، دەگەينە ئەم تىبىنىيەنى خوارەو:

۱- لەو دەچى، دەنگى (ح) و دەنگى (ع) دو دەنگى رەسەنى كوردى نەبن و بە كارىگەرىى زىمانى عەرەبى ئە سەر زىمانى كوردى ھاتبە ناو زىمانى كوردىو، بە بەنگەى ئەوہى ئەو زىمانە ھىندۇ-ئورۇپىيەدا بەدى ناكرىن كە نەكەوتونەتە ژىر كارىگەرىى زىمانى عەرەبى، بە تايىبەتى گە ئە ھىندۇ-ئورۇپىيە ناموسۇئمانەكان، جگە ئەمەش ئەو وشە كوردىيەى يەكى ئەم دو دەنگەيان تىادا بى، زۇر دەگمەنن و ئەوانەش كە ئە ئارادان، گومانى رەسەنايەتى و خۇمائىيان لى دەكرى.

ئەو وشانەى دەنگى (ح) يان تىادا بى، وەك: (حەقتە/ھەقتە، حەوت/حەفت، حەفتا) دەشى، ئە ھەقتەو ھەرگىراين، واتە؛ (ھ) گۇرابى بۇ (ح). ھەرچى (حەوانەو) و (حەسانەو)ن، ئەمانەش لەو دەچى، ئە (احتواء) و (أحسن) ەى عەرەبىو ھەرگىراين. ئەو وشانەى دەنگى (ع) يان تىادا بى، وەك: (باعەباع، عەلىشىش). جگە ئەمانە

۱ ئەم پىتانە (ح، ع) لەو دەچن، دواى ھاتنى ئاينى ئىسلام و بە كارىگەرىى زىمانى عەرەبى ئە سەر گە لانى رۇژھەلات دروست بوين، ئەگەرچى زۇربەى ئەو گە لانى كەوتونەتە ژىر ئەو كارىگەرىە، تا ئىستاش ناتوان، وەكو خۇيان گۇيانبەكن، وەك گە لانى فارسى، بلوجى، ئەسىتى، پىشتو... ھتد، زۇربەيان (ح) دەكەن بە (ھ) و (ع) دەكەن بە ھەمزە. وەك (مەمەد) دەبىتە (مەمەد) و (عەلى) دەبىتە (ئەلى). ئە ھەندى ناوچەى باشورى كوردستانىش وەك، پارىزگای ھەولیر لای نە خوئىندەواران ئالوگۇر، يان تىكەل دەكرىن.

۲ ئەم دىاردەى لای نە خوئىندەواران زۇر، بە لام ئە نوسىندا بە دەگمەن رودەدا، بە تايىبەتى لای چىنى رۇشنىر، ھەئبەتە چىنى نە خوئىندەوارىش بۇ ئىكۇئىنەو ەى وەسفى شىكارى بە كەرەسە و سەرچاوى پەسەندتر دەزانرى، ئە چىنى خوئىندەوار كە دىاردە شارستانىيەكان كارىگەرىى زۇرتريان كەردۇتە سەر شىوہى ناخوتنى خوئىندەوار و رۇشنىرەكان.

به دهیان وشه‌ی عه‌ره‌بی به تاییه‌تی ناوه‌کان هاتونه‌ته ناو زمانی کوردی. بئ گومان، بۆ زائبونی ههر زمانیک، قوئاعی هاتنی وشه، پیش قوئاعی ده‌نگه. به‌م پییه به وردبونه‌وه له زمانی ره‌سه‌نی کوردی، بۆمان ده‌ره‌که‌وی چه‌ند وشه‌یه‌کی ره‌سه‌ن، به ههر یه‌کی له‌م دو ده‌نگه له زمانی کوردیدا نین.

۲- ئالوگۆرکردنی ئەم دو ده‌نگه له زمانی کوردیدا، (به تاییه‌تی له شیوه‌زاری سوئانی دیالیکتی ناوه‌راستدا)، نابیته هوی گۆرانی واتا. ئەمه‌ش ده‌گه‌رپه‌وه بۆ چه‌ند هوییه‌کی وه‌ک: نا‌ره‌سه‌نی ئەم دو ده‌نگه له زمانی کوردیدا و دروستبوونیان له هه‌مان شوێنگه‌ی قورگدا. □ ته‌نیا جیا‌وازییان له‌وه‌دایه: ده‌نگی (ح) کپه و ده‌نگی (ع) گره‌□، هه‌رچه‌نده تیکه‌ل‌کردنیان له ناو چینی رۆشن‌بیران زۆر ده‌گمهنه. ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌یی، له زمانی کوردیدا ده‌توانی، به پێوه‌ری زمانه‌وانی به ئە‌ئو‌فونی یه‌کتر دابنرین.

۳- له نوینی کوردی به پیتی لاتینیدا، ئەم دو ده‌نگه نرخیان بۆ دانه‌نراوه و هیج هیمایه‌کیان بۆ نه‌کراوه به پیت، ئەوه‌ی بۆیان دانراوه، وه‌ک (ح=h) و (ع=u) هه‌ول و بۆچونی تاییه‌تی و تاکه‌که‌سین و جیی خۆیان له سه‌رجه‌م نویسه‌کان به لاتینی نه‌کردۆته‌وه و به پێچه‌وانه‌وه، تا ئیستا (ه) له بری (ح) ده‌نوسری و له بری (ع) یش ئەو بزوینه ده‌نوسری که به دوا‌یه‌وه دی، واته؛ وه‌ک هه‌مزه نرخی نه‌دراوه‌تی.

۴- له لایه‌کی تر، ده‌نگی (ح) له زۆریه‌ی وشه‌کاندا ئالوگۆری شوین له‌گه‌ڵ (ه) ده‌کا و له‌و شوینانه‌دا ده‌بنه ئە‌ئو‌فونی یه‌کتر. ده‌نگی (ع) یش له زۆریه‌ی وشه‌کاندا ئالوگۆری شوین له‌گه‌ڵ هه‌مزه (ه) ده‌کا و خوی نامینی و له‌شوینی ئەو وه‌ستانیک دروسته‌بی و بزوینه‌که‌ی دوا‌ی ئەو، هه‌مزه‌یه‌ک دروست ده‌کا. وه‌ک له‌م خسته‌یه‌ی خواره‌وه:

ه ↔ ح	ع ↔ (ع)
هه‌فته ↔ چه‌فته	عاسمان ↔ (ع) اسمان
هه‌تا ↔ چه‌تا	عه‌رد ↔ (ع) هرد
هیشک/هشک ↔ حشک (دیالیکتی ژورو)	قورعان ↔ قور(ع) ان
هه‌سار ↔ چه‌سار	عومه‌ر ↔ (ع) ؤمه‌ر
هه‌ره‌که‌ت ↔ چه‌ره‌که‌ت	عیل ↔ (ع) یل
هه‌رد ↔ چه‌رد	عه‌زیزم ↔ (ع) هزیزم
هه‌می ↔ چه‌می (دیالیکتی ژورو)	عه‌ول ↔ (ع) هول (أول) (دیالیکتی ژورو)

گوناهاه ↔ گوناچه	عهیش/عیش ↔ (ء) عیش
تهها! ↔ تهحجا!	عافهرین ↔ (ء) افهرین
	عارهق ↔ (ء) ارهق

### نه نجام و پیشنیار:

له بنه رهدا، ههردو دهنگی (ح، ع) کوردی ره سه نین و له عه رهبی هاتونه ته ناو زمانی کوردی و تا نیستا وشه ی نهوتویان پی دروست نه بو، که ئالوگورپیان بیته هوی واتا گوران. دهشی، دهنگی (ه)، له شوینی (ح) دابنری، بی نهوهی واتا بگورپی و هه مزه (ء)، که له کوردیدا فونیم نیه، شوینی (ع) دهگریته وه، بی نهوهی کار له واتا بکا. جگه له مهش، به پیتی لاتینی هیمایان بو نه کراوه. دهشی، ههردوکیان له ریزبه ندیی پیته کان بسرینه وه. سییه م - گرفتگی دهنگی (خ) و (غ):

xwda, xwrma, bax	x	خودا، خورما، باخ	خ	-۱۰
ḫardan, ḫembar, da ḫ	ḫ	غاردان، غه مبار، داغ	غ	-۱۹

له ناخاوتنی کوردیدا، زور وشه هه ن، که هه رجاره ی به یه کی له و دو دهنگه ده بیسرین، یان ده نوسرین، بی نهوهی کار له واتایان بکا. بو نمونه وهک: (خه م/ غه م، خونچه/ غونچه، باخ/ باغ، داخ/ داغ، خیرهت/ غیرهت، دوزخ/ دوزغ، □). ئایا کامه یان راسته؟ یان ره سه نه؟ ئایا نه م دو دهنگه ش نه لوفونن یان نا؟

چهند سه رنجیک ده رباره ی دهنگی (خ) و دهنگی (غ) :

۱- نه گهر سهیری دیوانه کونه کانی شاعیره کلاسیکیه کان بکهین، ده بینین، زوربه ی نه و جو ره وشانه، به پیتی (غ) نوسراون. به لام به تیپه رپونی کات، به ره به ره تا به ره و سه رده می نوی بین، ریژه ی به کارهینانی پیتی (خ) زورتر ده بی به رامبه ر پیتی (غ). دهشی، نه مهش بگه ریته وه بو نهوهی دهنگی (خ) له گوکردندا، سوکتره له دهنگی (غ). چونکه دهنگی (خ) کپه و دهنگی (غ) گره. نه گه رچی ههردوکیان له هه مان شوینگه ی قورگ و به هه مان چه شن دروسته بن.

۲- له کومه ئی وشه له شوینی یه کتر به کاردین و کار له واتای وشه کان ناکا، به تاییه تی دهنگی (خ) ده توانی، له هه مو وشه یه ک له شوینی دهنگی (غ) به کاربی. به لام دهنگی (غ)، له هه مو وشه یه ک له شوینی (خ) به کارنایی، وهک له م وشانه دا نه بینراوه (غ) له شوینی (خ) به کاربی: (خودا، خورما، خال، خاوین، خراپه، خوشک، خوی، خیرا،

ئۆخەى، خەون، خەو، خەرىك، خانو، خەستەخانە، □، ئەگەرچى ھەندى وشەش ھەيە، بە زۆرى ھەر (غ) بەكاردى، بەلام ئەم وشانە ھەر لە بنەرەتدا لە عەرەبىيەو بە (غ) دابەزىون بۆكوردى، وەك: (غىرەت، غاردان، غەرىب□).  
 ۳- بە گەران بە ناو دىيالىكتەكانى زمانى كوردىدا، دەتوانىن، وشە بدۆزىنەو، بە ئاڭگۆرى (خ) و (غ) واتايان بگۆرى، وەك: (خار = درك)، (غاردان = راکردن)، بەلام (خار) لە دىيالىكتى خوارو (شېوەزى لورى... واتاي (درك) دەبەخشى و (غاردان) لە دىيالىكتى ناوەرەست (شېوەزى سۆرانى)، ھەرودھا (غار) بە تەنيا بەكار نەھاتو و لە گەل چاڭگى (دان) لىكدراو، ديسان لە دىيالىكتى خوارو لە برى (غاردان) چاڭگى (دەوکردن) بە كاردىنن و لە دىيالىكتى ناوەرەستىش لە برى (خار) وشەى (درك) بەكاردىنن، واتا؛ ھەردو فۆرمەكە لە ھەمان دىيالىكت نىن.  
ئە نجام و پىشنيار:

لەم سەرنجانەى سەرەو دەرهكەو، دەتوانرى، دەنگى (غ) بە ئەئوفۆنىكى (خ) دابنرى و دەشى، پىتى (خ) لە برى (غ) یش بنوسرى و ئەمەش نابىتە ھوى واتاگۆرىن، لەم بارەشدا، ئارەزوى چۆنىەتى گۆکردنى بۆ قسەكەر دەمىنئەو.<sup>۱</sup>

چوارەم - گرفتى دەنگى (و) و (وو):

wrya, tewn, xaw	w	وريا، تەون، خاو	و	-۳۰
fermûn, kîû, d û	û	فەرەمون، کوور، دوو	وو	-۳۱

تا ئىستا زۆر لە نوسەران گرفتى نوسىنى يەك (و) و دو (وو) يان ھەيە، تەنانەت ھەندى جار، لە ھەمان نوسىندا چەندىن وشە بە ھەردو شېو دەبىنرىن، وەك: (ولآت/ وولات، وشە/ ووشە، نوسىن/ نووسىن، جوتيار/ جوتوت، چوون/ دەچوون، بووك/ بوکىنى، سووك/ سوکايەتى، پەرتووك/ پەرتووخانە□ گەلىك لەو ووشانەى دەنگدارى ((U=و)) كورتىيان تىدايە کردووينا بە دەنگدارى ((û =و)) ى درىژ. ئەمە گىرەشېوئىيەكە لە ئىملا و راست نووسىنى زمانى كوردىدا. ئەم ھەلانە گەلى زۆرن لە نووسىنى بلاوگراویدا.<sup>۲</sup>

ئەو سەرنجانەى دەربارەى دەنگى (و) يا (وو) تىبىنى دەكرىن:

- ۱- دەتوانرى شوئى (و) كورتەكان و (وو) درىژەكان، بەم شېوەيەى خوارەو، دەستىشانىبكرىن:
- أ- ئەگەر (و) لە سەرەتاي بركەبى، كورتە:

واتا، وازى، واژە، والا، وانە، وەچە، وەرىن، وەرز، وەرگرتن، وەرد، وەرە، وەرزىر، وەستان، وەنەوشە، ورتە، وريا، ورچ، ورده، ورشە، وشك، ولآت، وتار، ولاخ، ويران، وينجە، ويژه، وينە، ويستن، □

۱ (چەند پىتىكى كىشەدار لە نوسىنى كوردىدا)، د. عەبدوللا حوسىن رەسول، گۆڤارا زانگۆيا دەوك، پەربەندا ۷-، ھژمارا ۱-، تىرمە ۲۰۰۴، ل. ۱۰.  
 ۲ (پاراستنى نەدگارى نەتەوئىيەى لە ووشەى فەرھەنگى زمانى نووسىنى كوردىدا)، مەرف خەزىنەدار، گۆڤارى ئەكادىمى، كۆرى زانىيارى كوردستان، ژمارە ۴، ۲۰۰۶، ل. ۲۰.

ب - نه گهر (و) له ناوهراستی برگه بڼې، کورته:

جوان، چهوت، چهوت، خهوت، دوان، روان، ژوان، شوان، گوان، لوان، خور، دور، شور، کور، گور، نور، هور، ..... .

به لام نه گهر له ناوهراستی بڼې و يه کي له م سې پيټه (ر، ک، ن) به دواډا بڼې، دريژ ده پيټه وه:

پور، تور، دور، زور، ژور، سور، بوک، پوک، توك، سوك، نوک، بون، چون، رون،

ج - نه گهر (و) له کوتايي برگه بڼې و نه بزوين بڼې، (واته؛ بزوينيکي له پيشدا هاتبې)، کورته:

ناو، نهو، چاو، جاو، خهو، خاو، خيو، ديو، راو، زيو، سيو، شيو، ليو، ميو، ناو، .....

به لام نه گهر (و) له کوتايي برگه بڼې و بزوين بڼې، (واته؛ بزوينيکي له پيشدا نه هاتبې)، کورته:

بو، تو، جو، چو، خو، دو، رو، زو، شو، مو،

۲- دهنگي (و) به پيې كه وتگه ي له برگه دا كورتي و دريژيه كه ي دهگورې. واته؛ پتر له نه لوفونيكې هه يه، هه رچه نده كورت و دريژي پيټه كه دهسكاري و ناوگور بكري، واتاي وشه كه ناگورې، جگه له وشه ي (كور)، له دريژ كورنه وه ي (و) دا، واتاي دهگورې و ده پيټه (كوور)، واته، نه م وشه يه له گريمانه كه ناويزه دهره چي و ده شي، نه م تاكه وشه يه به دو (و) بنوسري. واته؛ وشه ي (كور) سې فونيمه: (ك+و+ر)، به لام وشه ي (كوور) چوار فونيمه: (ك+و+و+ر).

۳- له چاوگه (و) يه كاندا، گرفتې يه ك (و) و دو (و) پتر ناشكرا ده بڼې، چونكه له هه شت چاوگه (و) يه كه ي شيوه ي نوسيني ناوهراستدا، دو چاوگ، يه ك (و) يان هه يه، كه مورفيمي كاتي رابوردوه و شه ش چاوگ، دو (و) يان هه يه: يه كيكيان، له گه ل رده گي كارده كه دايه و يه كيكيان، مورفيمي كاتي رابوردوه، وهك له م خسته يه دا دياره:

چاوگ له شيوه ي نوسيندا	چاوگ له هه ندي شيوه زاري تردا	رده گي چاوگ	مورفيمي كاتي رابوردو	(ن ي چاوگ
بون	بين	ب	و / ي	ن
چون	چين	چ	و / ي	ن
جوون	جوين/جاوين	جو	و / ي	ن
دروون	دروين/دورين	درو	و / ي	ن
سوون	سوين/سوان	سو	و / ي / ا	ن
فهرموون	فهرموين	فهرمو	و / ي	ن
گروون	گروين/گروان	گرو	و / ي / ا	ن
هه نوون	هه نوين	هه نو	و / ي	ن

۴- تيبيني نه وه دهكري، دهنگي (و)، زور جار له ديالېكتي ژورودا، ده پيټه (ق). وهك: (چاو/چاقت)، (سيو/سيقت)، (نوسين/نقيسين)، (نوستن/نقستن)، (نه وين/نه قين)، (ورهور/قره قهر)، (سورايه وه/قه سقرا/قه زقرا).... هتد.

لیږه دا مه به ست نه وه نیه، کامه دهنګ رږسه نتره، به لام مه به ست نه وه یه، له دیالیکتی ژورو و ناوه پراستا له م جوړه وشانه ده بڼه نه لوفونی یه کتر، به لام گرفته که نه وه دایه، له هندی وشه دا هرگیز (و) نابیته (ق)، وهك له (وهره، کوشتن، ....)، هه روه ها (و) دریژ نابیته (ق)، یان له هندیکیان (ق) نابیته (و) وهك له (مروق، قیان، ....). له گه ل هه مو نه مانه شدا، ده توانی، دهنګی (ق) بکریته نه لوفونیکی دهنګی (و)، چونیته گوکرده که شی به پی وشه که ده گوری، هه روه کو نه م دیارده یه له زمانی فارسیدا زور باوه. ریژه ی به کارهینانی دهنګی (ق) له دیالیکتی ناوه پراستا زور ده گمه نه، به لام له دیالیکتی ژورودا زوره. بویه نه و پیشنیاره پتر تاییه ته، به دیالیکتی ژورو. به لام نه گهر نه وه بکری، ده بیته هه نګاویکی مه زن به ره و پتر نزیکونه وهی هه ردو دیالیکتی که. به م شیوه یه، نه م وشانه ی وهکو (کهو، شهو، چاو، لیو، سلاو، نهوین، ناو، سوران، نوستن، شوان ..... هتد)، له ناوه پراستا به (و) ده خوینرینه وه و له ژوروشدا به (ق) ده خوینرینه وه.

### نه نجام و پیشنیار:

له کوردیدا دهنګی (و)، کورت بی، یا دریژ، یهك فونیمه و پیویست به وه ناکا، به دو شیوه بنوسی. چونکه واتا ناگوری. ته نیا وشه ی (کوور)، پیویسته به دو (و) بنوسی. له گه ل ره چاوی چاوه (و) یه کان. وهك، له خشته ی سهره وه. هه روه ها ده شی، دهنګی (ق) ش به نه لوفونیکی (و) دابنری. پینجهم - گرفتی دهنګی یهك (ی) و دو (بی):

yary, yeryvan, dyary	y	یاری، یه ریشان، دیاری	ی	-۳۳
----------------------	---	-----------------------	---	-----

نوسینی پیتی (ی)، به تاییه تی نه گهر له سهره تای وشه بی، گرفت په یدا ناکا. به لام گرفته کانی نوسینی (ی) له م دو خانده دا په یدا ده بی:

۱- کاتی ناویک کوتایی به پیتی (ی) هاتبی و به هو ی (ی) نامازی په یوه ندیوه وه، به ناویکی تر به سریته وه، پیویسته ره چاوی نه وه بکری، که سهرجه م ده بیته دو (ی). وهك:

— نازادی کورده کان، به راده ی رۆشنبری گه لانی ده وره به ره وه به نده.

— شانوگه ری - یاری منالان - په ری - خوشکم ناماده ی کردبو.

له گوکرده ندا، نه م دو (بی) ه، وهك یهك (ی) گو ده کرین. چونکه ده که ونه یهك برکه و دهنګی (ی) ه بزیونه که، دهنګی (ی) ه نه بزیونه که خاموشده کا.

۲- کاتی ناویک کوتایی به پیتی (ی) هاتبی و راناوی لکاوی که سی سیبه می تاک، یان کوی (دهسته ی خاوه نی) ی به دوا دا بی، ده بی ره چاوی نه وه بکری، ده بیته دو (ی). وهك:

— کورده کان ناشتی خوازن، نازادیان لی زهوت مه که ن.



— نەو قوتابىيە زۆر زىرەكە، دىيارىي پى بدەن.

۳- كاتى ناويك كۆتايى بە دو پىتى (يى) هاتبى و بەھوى (ى) نامرازى پەيوەندىيەو بە ناويكى تر بەسرىتەو، يان راناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك، يان كۆى (دەستەى خاوەنى)ى بە دوادا بى، پىويستە رەچاوى نەو بەكرى، كە نە روى تيؤريەو سەرجه ميان دەبىتە سى (ى). وەك:

— شايىي دوانە، گر نە ھەموانە.

— نە بۆشايىي ناسمان كىشى مروفا كەم دەبىتەو.

— شايىيان لا مەكەن بە شىن.

— بۆشايىي بۇ بە جى بەيئە.

بە لام نە روى پراكتىكىيەو، نوسىنى سى (ى) ← (يى) ناسان نيە و نە روى گۆكردنیشەو، ھەرەك دو (ى) گۆ دەكرىن. بۆيە، وا پەسەندەكرى، كە ھەر بە دو (ى) بنوسرى.

۴- نە كاتى نوسىنى كارى رابوردو نە چاوكە (ى) يەكاندا، كارەكە كۆتايى بە (ى) مورفيمى كاتى رابوردو دى، بۆيە دەبى رەچاوى بە دوادا هاتنى نەو راناو لكاوانە بكرى، كە يەكەم پىتيان (ى) سە، وەك:

- من فرىم ، تو فرىي ، نەو فرى Ø ، ئىمە فرىين ، ئىوہ فرىن ، نەوان فرىن.

- من خزىم ، تو خزىي ، نەو خزى Ø ، ئىمە خزىين ، ئىوہ خزىن ، نەوان خزىن.

- من كرپىم ، تو كرپىت ، نەو كرپىي ، ئىمە كرپىمان ، ئىوہ كرپىتان ، نەوان كرپىيان.

- نوسىم ، نوسىت ، نوسىي ، نوسىمان ، نوسىتان ، نوسىيان.

۵ - كاتى دەنگىكى بزوين بە تايبەتى (سە)، بە دوای دەنگى (ى) دا دى، ئايا دەبى بە دو (ى)؟ يان نا؟. نەم بارەدا، نە بەر نەوہى (ى) نىمچە بزوينە، دەشى، بە پىي دابەشى بىرگەكان، بزوين بى، يا نەبزوين. واتە؛ نەگەر دەنگى (ى) و دەنگى (سە) ھەردويان بە بزوين دابنرىن و ھەر يەكە نە بىرگە يەك دابنرىن، نەوا پىويستىيان بە (ى) ئىكى ناوبرى نەبزوين دەبى، بە لام نەگەر ھەردويان نە يەك بىرگە كۆ بىكە يىنەو، نەوا دەنگى (ى) دەبىتە نەبزوين و پىويست بە (ى) ناوبرى نەبزوين ناكە، وەك:

نەگەر (ى) بە نەبزوين دابنرى (يەك بىرگە)	نەگەر (ى) بە نەبزوين دابنرى (دو بىرگە)
نەم بابەتە دەنگ/سا/زىيە.	نەم بابەتە دەنگ/سا/زىيە. يان،
نەم ھەژارە پارەى/نىيە/.	دەنگ/سا/زىيە.
نەم بۆ/شا/يىي/يا/نە پىر بىكەو.	نەم ھەژارە پارەى/نىيە/.
دىا/رىي/يىي/كى بۆ بىنيرە.	نەم بۆ/شا/يىي/يا/نە پىر بىكەو.

ناشکرایه، جوړی یه کهم ناسانتر و بی گرفتتره، له روی پراکتیکیه وه.

نه نجام و پیشنیار:

نه و وشانه ی کو تاییان به یه ک پیتی (ی)، یان دو پیتی (یی) دی و پاشگریکیان به دوا دا دی، که به پیتی (ی) دهست پی بکا، پیویسته له نویندا فهراموشی هیچیان نه کری، نه گهر له گوگردنیشدا دهرنه که ون. ههروهها نه گهر دهنگی (ی) بزوینیکی به دوا دا هات، وا ناسانتره، ههردوکیان له برکه یه کدا کو بکرینه وه، تاکو پیویست به (ی) یکی تری ناویر نه کا.

(بهشی دوهم)

(تهوهری یه کهم)

(گرفته کانی نوسین به نه لئو بی هاوشیوهی لاتینی)

پیشه کی:

لیره دا، به پیویست نازانری، باسی میژوی نویسنه وهی نه لئو بی کوردی به هاوشیوهی عه ره بی یان لاتینی بکه ین، چونکه مه به ست نه وه یه، کورتترین و ناسانترین نه لئو بی بخریته رو که به شیوه یه کی گشتی کورد له هه مو پارچه کانی کوردستان به ناسانی پی بنوسی و به شیوه یه کی تاییه تیش ناسان بی بو هه مو منالانی کورد به ناسانی فییری بن و پی بنوسن.

له بهشی یه کهم دا، زوره ی گرفته کان به پیتی هاوشیوهی عه ره بی خرا نه رو. هه ئبه ته، نه م گرفته نه نویسنی کوردی به پیتی هاوشیوهی پیته لاتینی هکانیش دهگریته وه، بویه به پیویستی نازانین، لیره دا دوباره ی بکه ینه وه. ته نیا نه و گرفته ی له بهشی یه کهم دا باس نه کراوه، گرفت دی دهنگی بزروکه (i) یه که له نوسین به پیتی هاوشیوهی عه ره بی دهرناکه وی، بویه نه م به شه دا، ته نیا باسی نه و گرفته ده که ین:

گرفت دی دهنگی بزروکه (i):

min, girtin, wirid	i	من، گرتن، ورد	۰۰	-۳۵
--------------------	---	---------------	----	-----

چه ند سه رنجیکی گرتن دهرباره ی بزروکه تیبینی ده کرین:

۱- بزروکه (کسره مختلسته)، نه و کورته دهنگه یه، که ده که ویته نیوان دو نه بزوین. واته؛ له نه نجامی گواستنه وهی شوینی دروستبونی نه بزوینی یه کهم بو نه بزوینی دوهم له ناو ده م دا، نه ختیک هه وا دهره چی و نه م بزروکه یه

دروستدهكا. بۆ نمونه: له وشه‌ی (من)دا، هه‌ردو دهنگی (م) و (ن)دا هه‌وا له لوت دهره‌چئ، به‌لام له (م)دا جوتبونی لئوه‌كان رێگه له هه‌وای دهم ده‌گرئ و له (ن)دا جوتبونی پێشه‌وه‌ی زمان و پێشه‌وه‌ی مه‌لاشو رێگه‌ی هه‌وای دهم ده‌گرئ، به‌لام تا قسه‌كه‌ر لئوه‌كان لێكده‌كاته‌وه و پێشه‌وه‌ی زمانی به‌رزده‌كاته‌وه بۆ پێشه‌وه‌ی مه‌لاشو، نه‌ختی هه‌وا له میانئ نه‌و كرداری راگوێزانه دزه ده‌كا و له دهم ده‌چێته دهره‌وه، به‌م بڕه هه‌وايه بزرۆكه دروستده‌بئ. ئهم بڕه هه‌وايه‌ش ئه‌گه‌ر له نێوان دو دهنگی كپ بئ، وه‌ك: خت، كش، چك، پف، كپ □) به‌كپی دهره‌چئ و ئه‌گه‌ر له نێوان دو دهنگی گر بئ، به‌گرئ دهره‌چئ، وه‌ك: من، ژن، گف، بن، بف، گن □)، به‌لام له نێوان گرێك و كپێك یان به‌ پێچه‌وانه، ئه‌وا خۆی‌شی به‌ رێژه‌ی كارێگه‌ری هه‌ر یه‌كێك له دو دهنگه‌كه‌ گر و كپی تێده‌كه‌وئ. ئهم سیمایه‌ش له دهنگه‌كانی تر به‌و رێژه‌یه‌ نیه‌ كه‌ كپی و گرێان به‌ ته‌واوی بگۆرئ.

۲- دانان و دانه‌نانی، واته‌؛ نوسین و نه‌نوسینی، نابێته‌ هۆی تێكدان، یان گۆرینی واتای وشه‌كه، وه‌ك: (مان، كوراد، جانوان □ / من، كورد، جوان □)، كه‌واته، ئهم دهنگه‌ش پێناسه‌ی فونیمی به‌ سه‌ردا ناسه‌ پئ و فونیم نیه‌ و دیارده‌یه‌کی فونه‌تیکیه‌.

Texts/teksts/, Actions/ækjns/	Min,Kurid,Ciwan	مان، کوراد، جانوان
-------------------------------	-----------------	-----------------------

۳- ئهم دیارده‌ فونه‌تیکیه‌ له‌ زمانی تریشدا هه‌یه، وه‌ك له‌ هه‌ندئ وشه‌ی ئینگلیزیدا پتر له‌ سئ كۆنسونانت به‌دوای یه‌كدا دین و دیارده‌كه‌ به‌ هیشه‌ كۆنسونانت (Consonant Cluster) ناو ده‌بن وه‌ك له (Texts/teksts/ تێكستس)، (Actions/ækjns/ (ئ)ه‌كشنس)، (Students/stju:dnts ستیودنتس □). ئایا بۆ له‌ زمانیکی تری هیندو-ئورۆپی ئه‌بئ، چوار نه‌بزوین به‌ دوای یه‌كدا بێن و له‌ كوردیدا نابئ؟ جگه‌ له‌مه‌ش به‌ پێوه‌ری ئیمه‌ بئ، له‌ نێوان هه‌مویان ئهم بزرۆكه هه‌یه.

۴- له‌ بڕگه‌كاریدا هه‌ندئ جار بزرۆكه (i)، ده‌نگی ئاره‌زومه‌نده. واته‌؛ په‌یدا ده‌بئ، یان په‌یدانا‌بئ، به‌ تایبه‌تی له‌ پێش بڕگه‌ی (وان)دا. بۆ نمونه: ئه‌گه‌ر هه‌ر یه‌ك له‌م وشانه (شوان، /جوان، /ژوان □) به‌ بڕگه‌یه‌ك دابنێن، ئه‌وا بزرۆكه په‌یدا نابئ، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌ دو بڕگه‌یان دابنێن، ئه‌وا بزرۆكه په‌یدا ده‌بئ (ش/وان، /جوان/وان، /ژ/وان □). ئهمه‌ش له‌ گه‌ل سیمای فونیم ناگونجئ.

### ئه‌ نجام و پێشیار:

ئه‌گه‌رچی بزرۆكه‌ش وه‌كو هه‌مزه ناتوانرئ، نكوئ له‌ بونی بكرئ. به‌لام په‌یدابونی دیارده‌یه‌کی فونه‌تیکیه‌، نه‌ك فونۆلۆجی. نوسین و نه‌نوسینی، نه‌ واتا ده‌گۆرئ و نه‌ واتا تێكده‌دا. كه‌واته، فونیم نیه‌ و پێویست نا‌كا، نرخیکی بۆ دابنرئ و پیتیکی بۆ ته‌رخانه‌بكرئ. به‌مه‌شدا ده‌بئ، به‌ یاساكانی بڕگه‌كاریدا بچینه‌وه و بڕگه‌ی فونه‌تیکی



ر	r	د	d	خ	x	ه،ح	h	چ	ç	ج	c	ت	t	پ	p	ب	b	ا	A
گ	g	ك	k	ق	q	ڤ	v	ف	f	غ	ğ	ش	ş	س	s	ژ	j	ز	z
ی	î	بێزێكه	i	ئ	ê	ه	e	و	o	وو	u	و	w	ن	n	م	m	ل	l

٥- (جهمال نه بهز، له ساڵی ١٩٥٧دا، له ژێر ناوی ((نوسینی کوردی به لاتینی)) قرائه تیکی دانا):

ه	h	گ	g	ف	f	ئ	ê	ه	e	د	d	چ	ç	ج	c	ب	b	ا	A
و	o	ن	n	م	m	ل	l	ك	k	ژ	j	ی	î	بێزێكه	i	ح	h	ئ	ê
ڤ	v	وو	ü	و	u	ت	t	ش	ş	س	s	ر	r	ق	q	پ	p	و	w
										ز	z	ی	y	غ	ğ	خ	x	و	w

٦- موقه دههه عهزیز ناکرهیی، له ساڵی ١٩٦٧دا، به کوردی لاتینی په رتوکیکی وینه داری به ناوی ((فیربونا زمانی کوردی پ لاتینی)) له چاپخانهی کوردستان چاپ کردوه:

ه	h	گ	g	ف	f	ئ	ê	ه	e	د	d	چ	ç	ج	c	ب	b	ا	A
ق	q	پ	p	و	o	ن	n	م	m	ل	l	ك	k	ژ	j	ی	î	بێزێكه	i
خ	x	و	w	ڤ	v	وو	û	ع	u	ت	t	ش	ş	س	s	ر	r	ف	f
																		ز	z

٧- (گیو موکریانی، له ساڵی ١٩٧٢دا، به کوردی لاتینی نه لئو بییهکی وینه داری له شکلی قرائه تدا بلاو کردوتهوه):

گ	g	ف	f	ئ	ê	و	ē	ه	e	د	d	چ	ç	ج	c	ب	b	ا	A
ئ	î	ل	l	ک	k	ک	k	ژ	j	ی	î	ی	i	ح	h	ه	h	گ	g
ت	t	ش	ş	س	s	ر	r	ق	q	پ	p	و	o	ن	n	م	m	و	w
						ز	z	ی	y	غ	ğ	خ	x	و	w	ڤ	v	وو	û

٨- د. بائیز عومهر نه همهه، له ساڵی ٢٠٠٧ له وتاریکی به ناوی (ئه لئو بییهکی په گرتووی کوردی به تیبی لاتینی)،

سی و یهك پیتی هاوشیوهی نه لئو بییه دهسکاریکراوه که ی جه لادته به درخانی بو زمانی کوردی داناوه:

ه	h	گ	g	ف	f	ئ	é	ی	e	د	d	چ	ç	ج	c	ب	b	ا	A
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

١ (رینوسی کوردی له سه ده یه کدا)، حامید فه ره ج، به غدا، ١٩٧٦، ل ٢١-٢٢.

٢ (فیربونا زمانی کوردی پ لاتینی)، موقه دههه عهزیز ناکرهیی، چاپخانهی کوردستان، ١٩٦٧، ل ٧-٩.

٣ (رینوسی کوردی له سه ده یه کدا)، حامید فه ره ج، به غدا، ١٩٧٦، ل ٢٧-٢٨.

٤ (ئه لئو بییهکی په گرتووی کوردی به تیبی لاتینی)، د. بائیز عومهر نه همهه، گوڤاری نه کادیمی، کۆری زانیاری کوردستان، ژماره ٥، ٢٠٠٧، ل ٢٢٣.

٥ هه مان سه رچاوه، ل ٢٢٧.

ق	q	پ	p	ۆ	o	ن	n	م	m	ل	l	ك	k	ژ	j	بزرگه	i	ح	h'
ى	y	غ	x	خ	x	و	w	ڤ	v	ئ	u	ت	t	ش	ś	س	s	ر	r
																		ز	z

## (تهوهرى سېيهم)

### (ئاسانتىن ئەلفونىمى كوردى)

ئەم رۆژگارە ناسك و ھەستىيارەى نەتەھەى كورد پىيادا تىدەپەرى، كە پارچە پارچەى ھەمو لايەنەكانى خاك و زمان و رامىيارى و ئابورى و كۆمەلايەتتى گرتۆتەھە، زۆر پىيوستى بە ھەنگاو و كردارى خۆنەويستانە و ھەماھەنگى و يەكانگىرىيە. پىيوستى بە ھەلانانى خائە ناكۆك و كىشەدارەكانە و تىكەئبونەھەيە، ئەسەر بئەرەتى خائە ھاوبەش و بىگرفتەكان.

تا ئىرە ئە روى دەنگسازىھەھە، گرفتى دەنگە كىشەدارەكان باسكرا و ئە نجام و پىشنيارەكان خرائە رو. كە گەيشتەنە ئەم ئە نجامانە :

۱- دەنگى ھەمزە (ئ): دەنگىكە و ھەواى دەنگە بزوينەكانى سەرەتاي بىرگە دەگىتەھە و ھەمزە فونىم نىيە و نابى، پىتى بۆدائىرى.

۲- دەنگى (ح) دەنگىكى رەسەنى كوردى نىيە و دەتوانىرى، بە ئەئوفونىكى دەنگى (ھ) دابىرى و بە فونىم دانەئىرى و ئە ئىستى پىتەكان بسىرتەھە.

۳- دەنگى (ع) دەنگىكى رەسەنى كوردى نىيە و دەشى، بىرى بە ھەمزە و ھەكو ھەمزە مامەئەى ئەگەل بىرى و ئە ئىستى پىتەكان لادىرى.

۴- دەنگى (غ) دەنگىكى رەسەنى كوردىيە، بەلام بەرەو ئەناوچون دەچى و دەگۆرى بۆ (خ). دەشى، بە ئەئوفونىكى فونىمى (خ) دابىرى و ئە ئىستى پىتەكان بسىرتەھە.

۵- دەنگى (وو) بە ھەر شىوھەيك بنوسىرى، كار ئە گۆكردنى ناكا و زۆر ئاسايىيە، ئەگەر ئە ئىستى پىتەكان ئەمىنى و بە ئەئوفونىكى (و) دابىرى.

۶- دەشى، دەنگى (ڤ) بە ئەئوفونىكى فونىمى (و) دابىرى.

۷- دەنگى بزرۆكە (ا)، ھەر ئە بئەرەتدا فونىم نىيە و نوسىن و ئەنوسىنى كار ئە ھىچ وشەيەك ناكا و پىيوستە ئە ئىستى فونىمەكان ئەمىنى.

هەرچه‌نده له روی ده‌نگسازی و فونۆلۆجی کوردی، سڕینه‌وهی ( ٦ ) پیتی کێشه‌دار له ئه‌لفوبی کوردی کاریکی شیاوه و سه‌رجه‌م گه‌رفته‌کانی نوسینمان بو چاره‌سه‌رده‌کا، به‌لام ره‌نگه، به‌هۆی راهاتنمان له‌سه‌ر نوسینیان نه‌ختی ئاسان نه‌بی. بۆیه‌ لی‌رده‌دا پێویسته‌ ره‌چاوی سو‌ده‌کانی بکه‌ین:

١- یه‌گه‌رتنه‌وه‌ی نوسینی کوردی له‌سه‌رجه‌م پارچه‌ و دیالیکته‌ کوردیه‌کان. به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر به‌ پیتته‌کانی هاوشیوه‌ی لاتینی بنوسرین.

٢- لادانی ئه‌م پیتانه‌ ده‌مانگێرپێته‌وه، بو‌ریزه‌ندی خیزانی زمانه‌ هیندو ئه‌وروپیه‌کان، که‌ خه‌ریکه‌ له‌و خیزانه‌ دورده‌که‌وینه‌وه. به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر به‌ پیتته‌کانی هاوشیوه‌ی لاتینی بنوسرین. به‌ پێچه‌وانه‌ش هه‌نگاوێک له‌ کلتوری هه‌ندی نه‌ته‌وه‌ی کۆنه‌ په‌رستی داگیرکه‌ری کوردستانیش دورده‌که‌وینه‌وه.

٣- منالانی کورد له‌ هه‌مو دیالیکته‌ و پارچه‌کانی کوردستان زۆر به‌ ئاسانه‌تر فیری خۆیندنه‌وه و نوسین ده‌بن و هاوهه‌ست و هاوسۆزیکی زیاتریش له‌ نیوانیان دروسته‌بی.

٤- ئیستا رۆژگاری ئامیره‌ ئه‌لکترۆنیه‌کان و شارستانیه‌تی ئینگیزی زمانه‌کانه، نوسینی کوردی به‌ پیتته‌ لاتینیه‌کان زیاتر نزیکمان ده‌کاته‌وه له‌و ئامیرانه‌ و سیسته‌می نوسین له‌ موبایل و کۆمپیوته‌ر و سه‌ته‌لایت و ... هتد به‌و پیتانه‌ زیاتر کاراسانیمان بو‌ده‌کا.

٥- لیستی ئه‌م پیتانه‌ هانی خۆینده‌واران ده‌دا، وشه‌ی بیگانه‌ به‌کارنه‌هینن و بگه‌رینه‌وه، بو‌ وشه‌ کوردیه‌ ره‌سه‌نه‌کان، بو‌ نمونه، له‌ جیاتی وشه‌ی (شيعر)، وشه‌ی (هۆنراوه/ هۆزان)، له‌ جیاتی وشه‌ی (غەریب)، وشه‌ی (نامۆ) به‌کاربینن، ... هتد.

٦- ده‌توانی، له‌و پیتانه‌ی وه‌ك (چ، ش، ی، ل، ر)دا، کاتی به‌ پیتته‌کانی هاوشیوه‌ی لاتینی ده‌نوسرین، هه‌ر جو‌ره‌ سه‌ر و ژیریکیان بو‌ دابنری، ده‌گونجی. بو‌ نمونه، بو‌ پیتی (ش)، ده‌شی، به‌ هه‌ر یه‌کیک له‌م شیوانه‌ بنوسری، (ŠŠŠŠ). به‌لام بو‌یه‌کخستن، وا باشتره، هه‌شت بن و له‌سه‌ره‌وه‌ بن.

له‌ ئاکامدا ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی، که‌ ساده‌ترین و ئاسانه‌ترین ئه‌لفوبی کوردی، ئه‌و ئه‌لفوبیه‌یه، که‌ که‌مترین ژماره‌ی فونیم، یان پیتی هه‌بی و پیتی کێشه‌دار و به‌ گه‌رفتی تیدا نه‌بی. هه‌روه‌ها به‌ جو‌ره‌ پیتیک بنوسری، که‌ لای هه‌مو ئه‌ندامانی نه‌ته‌وه‌که‌ ناسراو بی و لای هیچیان نامۆ نه‌بی و سیما و ئه‌دگاری جیهانی پێوه‌بی، ئه‌ویش پیتته‌کانی هاوشیوه‌ی لاتینین، که‌ زۆربه‌ی ولاتانی جیهان به‌کاریده‌هینن، یان پیی نامۆ نین.

که‌واته، له‌سه‌ر ئه‌و ده‌ره‌نجامه، ده‌توانین، لیستی (( ئاسانه‌ترین ئه‌لفوبی کوردی )) به‌م شیوه‌یه‌ ریکبخه‌ین:

nmwney fsta	nmwne	pyt	پیت	ژ
-------------	-------	-----	-----	---

emfo ewen hatne êre.	ewan, were, derewe	e	ه	-١
awarekan geřanewe.	aw, mastaw, awarekan	a	ا	-٢
baran debarê, ba bĉyney jwrewe.	bax, berdbaran, nayab	b	ب	-٣
perdaxêky pŕ awm bo bêne.	perdax, kepr, top	p	پ	-٤
êsta katy temate w trêye.	trê, temate, awat	t	ت	-٥
le cejny hacyyan cly cwan depořyn.	cwceĉe, cêbecêkrdn, bac	c	ج	-٦
ĉayxaney ĉawy ĉawm ĉay xořy heye.	ĉaw, kewĉk, xaĉ	ĉ	چ	-٧
bo řkandny řojw xwardny xwrma xêre.	xwda, xwrma, bax	x	خ	-٨
Dary azady be xwên aw dedrê.	dar, berd, bax	d	د	-٩
pêrê ĉwme serdany braderany hewlêr.	trê, petate, serdan	r	ر	-١٠
topêky westa řeceb le řwandz mawe.	êřbaz, pŕêew, peř	ř	پ	-١١
zozan zryzeyeky zřêy le ml krdbw.	zozan, zryze, řez	z	ز	-١٢
(jnekey krd be jwany jwjkan.) <small>pendy kwrđy</small>	jwan, jwj, kej	j	ژ	-١٣
(sery leber hataw spy krdwe.) <small>pendy kwrđy</small>	sêw, dersym, aras	s	س	-١٤
řeř honrawey peřêwm xwêndewe.	řew, peřêw, řeř	ř	ش	-١٥
(přtt sefyn bê tf le asn ke.) <small>pendy kwrđy</small>	fênk, sefyn, kef	f	ف	-١٦
(qazancy qerec le geřandaye.) <small>pendy kwrđy</small>	qerec, qerebw, boq	q	ق	-١٧
kerkwk dÿy kurdstane.	kwrđ, kerkwk, bwk	k	ك	-١٨



pêşmerge bergry le gely xoy deka.	gelawêj, bergry, merg	g	گ	-۱۹
lale w lempe hawwatay yektrn.	lawaz, kwlle, serpel	l	ل	-۲۰
gwîlaîe w bêxaî xuşky şamaîn.	gwîlaîe, qeîew, samaî	â	آ	-۲۱
merywan mywey bo mn hêna.	mywan, şamaî, şerm	m	م	-۲۲
newroz cejny kurdane.	newroz, penyr, saman	n	ن	-۲۳
behre w herêm hawêfy hawarn.	hewaî, behre	h	ه	-۲۴
(xwa le swîtan mehmwd gewretre) p. k.	wrya, tewn, xaw	w	و	-۲۵
le şndoxa le dhok doy xoş heye.	omer, dehoî, do	o	ۆ	-۲۶
şwan dyaryêky cwany daye bêrywan.	yary, bêrywan, dyary	y	ی	-۲۷
hewlêr paytexty herêmy kurdstane.	êre, hewlêr, dê	ê	ئ	-۲۸

بەم شیوهیه، دەبینە خاوەنی ( ۲۸ ) بیت، که هیشتا دو بیته له زمانی ئینگلیزی زیاتره، که ئیستا خه ریکه ده بیته زمانی ستانداردی جیهانی.

شایانی باسه، بونی دو جوړه پیته گه وره (capital) و بچوک (small) کیشه یه کی تر دروستدهکا، به په سه ند ده زانری، ته نیا جوړی بچوکه که هه بی و خومان له و گرفته بیاریزین که ی به گه وره و که ی به بچوک بنوسین؟.

### ( نه نجامه کان )

۱- دهنگی همزه (ئ)، له و کاتانه دا پهیدا ده بی، که دهنگی بزوین (ا، و، ی، ه، ی، و) ده که ویتته سه ره تای وشه. چونکه له کاتی گوکردنی دهنگه بزوینه کاند، دم کراو دیه و هه و به بی هیچ به ره ستیک له ده می مروؤف دیتته ده ره وه. که واته، فونیم نیه و پیویست ناکا، نرخیکی بو دابنری و پیته کی بو ته رخان بکری.

۲- هه ردو دهنگی (ح، ع)، کوردی ره سه ن نین و له عه ره بی هاتونه ته ناو زمانی کوردی و تا ئیستا وشه ی نه وتویان پی دروستنه بو، که ئالو گوړیان، بیته هوی واتا گوړان. ده شی، دهنگی (ح) بکری به نه لوفونی (ه) و دهنگی (ع) یش له بهر نه وه ی وشه ی نه وتوی کوردی پی دروستنه بو، ده شی، بسرپیتته وه.

- ٣- دهتوانرى، دهنگى (غ) به نه لوفونىكى (خ) دابنرى و دهشى، پىيتى (خ) له برى (غ) يش بنوسرى.
- ٤- له كوردیدا دهنگى (و) كورت بى، يا دريژ، يهك فونيمه و پيوست بهوه ناكا، به دو شيوه بنوسرى، چونكه واتا ناگورى. ههروهها دهشى، دهنگى (ق)ش به نه لوفونىكى (و) دابنرى.
- ٥- په يدابونى دهنگى بزروكه (ا)، دياردهيهكى فونه تيكيه، نهك فونولوجى و نوسين و نه نوسينى، نه واتا دهگورى و نه واتا تيكدهدا. كه واته؛ فونيم نيه و پيوست ناكا، نر خيكي بو دابنرى و پىيتىكي بو ته رخانبرى.
- ٦- ساده ترين و ناسانترين نه لفيبى كوردى، نهو نه لفيبىيه، كه كه مترين ژماره فونيم، يان پىيتى هه بى و پىيتى كيشه دار و به گرفتى تيدا نه بى و به جوړه پىيتى بنوسرى، كه لاي هه مو نه ندامانى نه ته وه كه ناسراو بى و لاي هيچيان نامونه بى، نه ويش پىيته كانى هاوشيوه لاتينين.

### ﴿سەرچاوهكان﴾

- ١ ﴿﴾ نهوره حمانى حاجى مارف، (گير و گرفته كانى رينوسى كوردى به نه لفيبى عه ره بى)، گوڤارى كورى زانبارى عيراق "دهسته كورد"، ب ٩، ١٩٨٢.
- ٢ ﴿﴾ نهوره حمانى حاجى مارف، (نووسينى كوردى به نه لفيبى عه ره بى)، هه و ئير، ١٩٨٥.
- ٣ ﴿﴾ بائيز عومهر نه حمهد، (نه لفيبى يه گرتوى كوردى به تىپى لاتينى)، گوڤارى نه كادىمى، كورى زانبارى كوردستان، ژماره ٥، ٢٠٠٧.
- ٤ ﴿﴾ حاميد فه رج، (رينوسى كوردى له سه دهيه كدا)، به غدا، ١٩٧٦.
- ٥ ﴿﴾ عه ريز ناكه ريه، (فېربونا زمانى كوردى پ لاتينى)، چاپخانه كوردستان، ١٩٦٧.
- ٦ ﴿﴾ عه بدوللا حوسين ره سول، (چه ند پىيتىكي كيشه دار له نووسينى كوردیدا)، گوڤارا زانكوبا دهوك، په ربه ندا - ٧، هژمارا ١-، تيرمه ٥٥٤٠٠٤.
- ٧ ﴿﴾ مارف خه زنده دار، (پاراستنى نه دگارى نه ته وه بى له وشه فهرهنگى زمانى نووسينى كوردیدا)، گوڤارى نه كادىمى، كورى زانبارى كوردستان، ژماره ٤، ٢٠٠٦.

### □(ملخص البحث

تناول العديد من المقالات والبحوث كيفية كتابة الأبجدية الكوردية من حيث وجود الاختلاف في عدد الحروف و اختيار الأبجدية الشبيهة بالأبجدية العربية أو اللاتينية. ولكن للباحث آراء مختلفة جديدة بخصوص بعض الأصوات العل، مثل: (i) الكسرة المختلطة، و (oo) الواو الطويلة. و بعض الأصوات الصحيحة، مثل: (أ) الهمزة الكوردية، ح، ع) الحاء والعين، خ، غ) الخاء والغين. وتمت دراسة كل حرف من هذه الحروف في محور خاص، وفي نهاية كل محور

يقدم الباحث استنتاجاته بخصوص ذلك الحرف مع الإقتراحات التي يراها مناسبة لكتابة اللغة الكوردية بالحروف الغير السائدة المشابهة للحروف اللاتينية.  
وفي النهاية قدم الباحث قائمة أبسط و أسهل أبجدية لكتابة اللغة الكوردية بالحروف الشبيهة بالأبجدية اللاتينية، حيث تتألف من ( ٢٨ ) حرفاً.  
والبحث بصورة عامة يتألف من فصلين، يتناولان المشاكل المتعلقة بالأبجدية الشبيهة بالأبجدية العربية واللاتينية مع عرض الحلول والآراء المقترحة لكل منهما. إضافة إلى المقدمة يتضمن البحث ملخصاً باللغة العربية والإنكليزية مع قائمة المصادر المستعملة في البحث.

## **Abstract** **(Which Alphabet to Write?)**

No doubt, one of the most important basics of any nation is language. Concerning Kurdish nation, Kurdish Language has been the most important factor behind its survival, and its existence is bounded by the existence and protection of Kurdish Language.

In addition to the lack of an agreed upon standard variety of Kurdish on the side of all speakers, it also has no unified system of writing. Some use Arabic scripts and others use Latin. The problem is even bigger than this, which is the disagreement about the number and type of letters in each system of alphabet.

This has been imposed by the reality of Kurdish issue due to the separation and division which has affected the demography and policy of all parts. Each part considers it superior and does not follow any other part. The threatening problem is language and its unification is the most challenging.

This study is an attempt to introduce some scientific views and present some suggestions to unify the dialects hoping that it serves as an introduction to the unification of other aspects. Obviously, language is a combination of sound and meaning, i.e., the sounds carry meaning. The dialects and varieties are to some extent similar in meaning; what make them different are sounds. So the unification of sounds that represented by letters in writing is the easiest and

most important and introductory step towards bringing the dialects together and consequently the first step towards the birth of a unified literary language.

The question here is that “Does the existence of two alphabetical systems each with differences and problems let any attempt be appropriate to the unification of all writing systems?”. The answer is “yes” if all parts leave all biases and work on the shared and approved aspects, which are by resorting to the origin rather than different varieties and dialects by adopting the shared and minimum possible number of letters accepted by all. This paves the way towards the unification and also easier child language acquisition.

In order to have the best and adoptable alphabet with easiest degree of acquisition, the study is organized as in the following:

The first section which is about the problem of writing with Arabic and Latin alphabet includes a list of all used ٣٥ letters in both systems. They are sorted according to Arabic sequence of letters. Then, the problems or difficulties of any letter is dealt with according to the phonological rules the appropriate suggestions are given.

The second section is entitled the simplest Kurdish alphabet. On the light of the conclusions and suggestions of the first section, in this section there is a simple and easy list of Kurdish letters with some final suggestions. There are three texts as examples written according to the final list. Finally, in addition to the results and conclusions the research presents the summary in Arabic and English followed by the list of bibliography.