

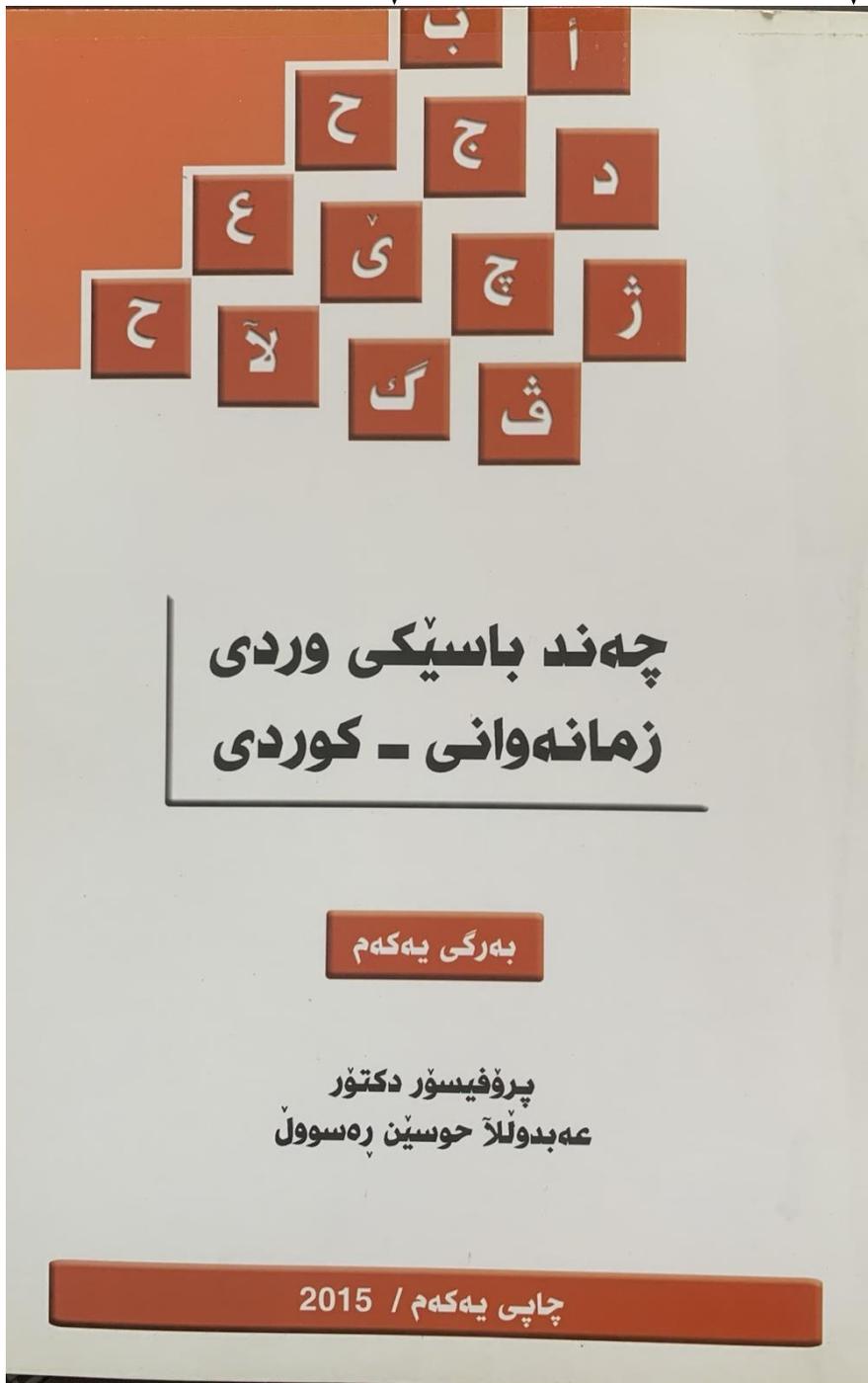
ئايا زمانهوانى زانستىكى سىروشتىه؟ يان ويژهييه؟ توژينه وهيه كى زمانهوانيه

پروفيسور دكتور
عبدالوللا حوسين رهسول

ئەم توژينه وهيه ئە گوڤارى زانكۆى سە لاهەددىن، ژمارە (۲۲)،
ئابى (۲۰۰۴)، لا پەرە (۱۶۱-۱۷۵) بلاوگراوتەوه.

بەروارى نوسين: چوارشەممە ۱ / ۱۰ / ۲۰۰۳

ئەم توئىزىنەۋىيە دواتر سالى ۲۰۱۵ ئە كىتئىبى
(چەند باسئىكى وردى زمانەۋانى - كوردى)
ئە لاپەرە (۴۵۳) تاكو لاپەرە (۴۶۸) بلاوكراۋمتهۋە.



﴿نايا زمانه وانی زانستیکی سروشتیه؟ یان ویزه ییه؟﴾

پیشه کی؟

ئه گهر له کوندا فه لسه فه (۱) تاکه زانستیک (۲) بوبی (۳)، ئه وانیستا له سایه ی که ئه که بونی میرا تی به هره ی مرقایه تی (۴) و پیشکه وتنی شارستانی و فراوانبونی راده ی رۆ شنبیری، به رده وام ژماره ی زانسته کان و لقه کانی له پتربوندایه، به راده یه که تۆزهر ناچارده کهن، که ده بی بزانی، بابه تی تۆزینه وه که ی له کام ئا ستی تاییه تمه ندی؟ و کام لق؟ و کام زانست؟ و کام پۆله (۵)؟. ئه مه ش ئه وه ده گه یینی که زۆری ژماره و جۆری زانسته کان، تاییه تمه ندانی ناچارکردوه، زانسته کان بژار و پۆلین بکه ن، تا بتوانن: به ره هه ئه نجا مداروه کان به جۆر یک ریکبخه ن، تیکه ل نه بن و به رده ستییان ئاسان ببی. هه روه ها زه مینه ش خوشبکه ن بۆ سنوردارکردنی هه ربا به تیک و پاراستنی تۆزهران، له په له قازیی گیزاوی ده ریای زانست (۶). ئه م پۆلینکردنه ش وانه ی کۆلیجه کان، په یمانگا کان، قوتابخانه کان، به شه کان، پۆله کان و سه رجه م دامودزگا ئه کادیه یه کانی له یه که جیا کرده وه، سه رباری جیا کردنه وه ی ده لاقه و ره فه کانی سه رجه م په رتوکخانه کان و ته نانه ت ناو نیشانی فه رمانبه ران و موچه و ده رما له و جیا وکه کانیان.

شایانی باسه، هه ندی له زمانه وانان، سیما گشتی و تاییه ت یه کانی جۆرو پۆلی زانسته کان له یه که جیا نا که نه وه و که متر ده توانن، شوینی لق و تاییه تمه ندی وردی تۆزینه وه که یان له نه خشی جوگرافی زانسته کان بدۆزنه وه (۷). ئه مه شه هۆی هه لبژاردنی باسه که یه، که تیا یدا تۆزهر هه وئا یداوه، له ژیرتی شکی راستیه زمانه وانیه کان، شوینی زمانه وانی (۸) و هه ر لقی که له لقه کانی، له نه خشی زانسته کان ده ست نیشان بکا (۹). بۆ ئه م مه به سته، بابه ته که دابه شی دو به ش کراوه:

به شی یه که م - زانسته کان: به سه ر چه ند ته وه ره یه که دابه ش کراوه: زانسته چییه؟ (۱۰)، لیکۆلی نه وه چییه؟ (۱۱)، جۆره کانی زانسته چیین؟

به شی دوهم - زانستی زمان: به سه ر چه ند ته وه ره یه که دابه ش کراوه: زمانه وانی و زانست (۱۲)، ده نگسازی، وشه سازی، رسته سازی، واتاسازی. ئینجا ئه نجامه کان، سه رچاوه کان، کورته ی عه ره بی و ئینگلیزی پیشکه ش کراون.

﴿به شی یه که م - زانسته کان﴾

ته وه ره ی یه که م - زانسته چییه؟ (۱۳):

هه ر زانستیک، بریتیه: له و بابه ته ی له که ره سه کانی خۆی ده کۆلیتته وه (۱۴). بۆ نمونه، پیکهاته ی ناوه روکی ماده کان، که ره سه ی کیمیا یه. رۆخساری ماده کان، که ره سه ی فیزیایه (۱۵). روداوه کان، که ره سه ی ییژوه. دیارده سروشتیه کان، که ره سه ی جوگرافیایه و.... هتد. له ئه نجامی دۆزینه وه ی که ره سه ی زۆرتتر و وردتر، هه ر یه که م له م زانستانه ش دابه شی لقی تر بون و لقه کانیش بونه زانستی سه ربه خۆ و لقی وردتر یان لقی که و ته وه و کاروانی ورددۆزی به رده وامه (۱۶). که واته؛ لیکۆلینه وه له چۆنیه تی پیکهاتن و کارکردنی سیسته می هه ر گروپیکه هاویه که له که ره سه کان، زانستیک یا لقیکی زانستیک، به پیی ورد و درشتی گروپه که، پیکده هیینی.

تەۋەرى دەۋم - لىكۆلئىنەۋە چىيە (۱۷)؟

پىناسەى ھەر شتىك، برىتتە: ئە پوختەى دەره نجامى ئەو لىكۆلئىنەۋەى توژەرىك (۱۸) دەربارى ئەو شتە دەىگاتى. بۇيە ھەر وشەيەك ئە وشەكانى پىناسە، ئاماژە بۇ لايەنىكى گرنكى شتەكە دەكا. ئە تەۋەرى يە كەم ئە پىناسەى زانستدا، ئاماژە بۇ دو وشەى گرنك كرا: كەرە سە و لىكۆلئىنەۋە (۱۹). پىۋىر ستە، ئە پى شدا بزانىن، لىكۆلئىنەۋە چىيە (۲۰)؟.

لىكۆلئىنەۋە (۲۱)، برىتتە: ئە دۆزىنەۋەى، يان راستگردنەۋەى زانىارىيەكان دەر بارەى بە شىك، يان ھەمو لايەنەكانى كەرەسەيەك، يان زىاتر. دۆزىنەۋەى ھەر زانىارىيىكى نوئى، يان راستگردنەۋەى زانىارىيە ھە ئەكان (۲۲)، ھەنگاۋىك زانستەكە بەرەو پىشەۋە دەبا (۲۳)، بەم شىۋەيە كاروانى زانست بەردەوام دەبى (۲۴).

بە گشتى لىكۆلئىنەۋە دابەشى سى جور دەبى، كە ھەرسىكىيان بە رىزە تەۋاۋكەرى يەكترن:

۱- لىكۆلئىنەۋەى ئىستايى (۲۵): ئەم لىكۆلئىنەۋەيەدا (۲۶)، كەرەسەكە ئە كات و شوئىن دادەبىرىن، واتە؛ خائىك ئە ھىلى ستونى كات و خائىك ئە ھىلى ئاسۋىي شوئىن ۋەردەگرىن و كەرەسەكە ۋەك تەنىكى دابراۋى سنوردار سەير دەكرى، بەبى گويدانە كات و شوئىنى دەوروبەرى. بۇ نمونە، ئەگەر بمانەۋى، ئە شىۋەى ئا خاوتنى ھەر ئاۋاىيەك ئە ئاۋاىيەكانى كوردستان بكوئىنەۋە، سنورى ئاۋاىيەكە دياردەكەين و نابى، ئەو سنورە دەرد چىن كە دەستنى شانى دەكەين، ئە گەل توۋمار كوردنى ئەو كاتەى نمونەى كەرەسەكانى ئى ۋەردەگرىن. ۋەك ئەم ھىلكارىيەدا ديارە (۲۷):

(تەۋەرى كات)

	۲۰۰۳	
	۲۰۰۲	
	۲۰۰۱	
ھەۋىز	دىياربەكر	دەۋك
كەركەك	كردمان	سلىمانى
مىرگەسور	كرماشان	ورمى
مەھاباد	مەھاباد	مىرگەسور
	۱۹۹۹	
	۱۹۹۸	
	۱۹۹۷	

(تەۋەرى شوئىن)

□ ئەم ھىلكارىيەدا دەردەكەۋى، كە لىكۆلئىنەۋەكە ئە سائى (۲۰۰۰) دايە، ئە سەر شىۋەى ئا خاوتنى شارى (دياربەكر) □.

۲- لىكۆلئىنەۋەى بەراوردى (۲۸): ئەم لىكۆلئىنەۋەيەدا، بەراورد (۲۹) ئە نىۋان ئە نجامەكانى پتر ئە يەك لىكۆلئىنەۋەى ئىستايى ئە سەر ھەمان جورى كەرەسە دەكرى، ئە دو كاتى جىاۋاز (۳۰)، يان ئە دو شوئىنى جىاۋاز. بۇنمۇ ئە: بەراورد كرنى شىۋەى ئا خاوتنى (۳۱) شارى (دياربەكر) ئە سائى ۱۹۹۵ و ۲۰۰۵ يان شىۋەى ئا خاوتنى شارى (دياربەكر) ئە گەل شىۋەى ئا خاوتنى شارى (كرماشان) ئە سائى ۲۰۰۰.

۳- لىكۆلئىنەۋەى مېژۋىي (۳۲): ئەم لىكۆلئىنەۋە يە، برىتتە يە ئە رىزكردنى ئە نجا ھە جىاۋازە كانى لىكۆلئىنەۋە بەراوردىيەكان بە پىي زنجىرەى مېژۋىي (۳۳) و دەستنىشان كوردنى ژىنگەى ھەر قۇناغىك و ھۆكارە كانى گۇرا ئەكان. بۇنمۇ ئە: دەرخستنى رېژەى كەمبۇنەۋەى وشەى عەرەبى ئە رۇژنامە كوردىيەكان، ئە سائى ۱۹۹۰ تاكو ۲۰۰۰.

تەۋەرى سىيەم - كەرەسە:

ئاشكرايه، كۆمەلەي كەرەسەكانى (۳۴) ھەر زانستىك ھەرچەند زۆرىي، بە پىي رادەي وردبۇنەۋەي ھەر ئىك نەقەكانى زانستەكە، رېژەي كەرەسەكان كەمتر دەپپتەۋە. نە ئە نجامى كاروانى لىكۆلپنەۋە زان ستىيەكان دەر بارەي چۆنپەتى كارکردن و پىكھاتەي رۇخسار و ناۋەرۇكى كەرەسەكان و بەراوردىان نە گەل كەرە سەكانى تر، تۋانرا كەرەسەكان دابەشېكرىن بە سەر دو كۆمەلەي سەرەكى (۳۶):

۱- كەرەسەي پىوراۋ: نەو كەرەسانەن كە يەكەي پىوانىان ھەيە و دەشى، ماددەي بەرجەستەيى بن (كىش و قەبارەيان ھەبى)، يان پىكھاتەي بەرجەستەيى نەبن (كىش و قەبارەيان نەبى). ۋەك نەم خشتەيەدا ئامازە بە ھەندى نمو نە كراۋە:

نمونەي نابەرجەستە		نمونەي بەرجەستە	
يەكەي پىوان	كەرەسە	يەكەي پىوان	كەرەسە
چركە / كاترمىر...	كات	مەتر / مىل...	درىژى
داين / نيوتن...	ھىز	گرام / پاۋەند...	كىش
نەمپىر...	تەزۋى	بايت / كىلۇبايت...	مىشكى
ھىرتز/كىلۇھىرتز...	كارەبا	پائە پەستۇ	كۆمپىوتەر
	لەرىنەۋە	باسكال	

ئاشكرايه، ھەرىكە نەم كەرەسە پىوراۋانەش سەرەتا نە پىوراۋ بون. بۇنمو نە: رۇژە-رى، دا نە-رى، گەز، ھەنگاۋ، بەژن و... ھتد يەكەي پىوانى درىژى بون، نەمانەش نە كەسىكەۋە بۇكەسىكى تر بە پىي تە مەن و باللا دەگۆرپن. جگە نەمە زۆر يەكەي پىوانى ئاۋىتە ھەن، ۋەك: يەكەي پىوانى خىرايى، يەكسانە بە، يەكەي درىژى نە سەر يەكەي كات، يەكەي پىوانى قەبارە، يەكسانە بە، سى جاي يەكەي درىژى لايە جىاۋازەكان... ھتد.

۲- كەرەسەي نە پىوراۋ: نەو كەرەسانەن كە يەكەي پىوانىان نىە، يان ھىشتا يەكەي پىوانىان بۇنەدۆزراۋە تەۋە و پىوانەيان بە شىۋەي رېژەيى و گشتىە و سنوردار نىە و نە كەسىكەۋە بۇكەسىكى تر دە گۆرپن. ۋەك: ھۆش، بىر، تۋاناي مىشك، جوانى، ئازايەتى، باشى، خۆشى، باۋەر، ئاين، مېژو، پىشېبىنى، گيان، بون، مردن، ... ھتد. تىكراي نە نجامى لىكۆلپنەۋەكان نە سەر كەرەسە پىوراۋەكان ھاورپك دەرە چن، بەلام تى كراي نە نجامى لىكۆلپنەۋەكان نە سەر كەرەسە نە پىوراۋەكان ھاورپك دەرناچن و بە زۆرى ھەر تۆژەرىك بۇچونىكى دەبى.

تەۋەرەي چۈرەم - جۆرى زانستەكان:

بە شىۋەيەكى گشتى و بە پىي جۆرى كەرەسەكان، زانستەكان دابەشى دو جۆرى سەرەكى دەبن: زانستە سروشتىەكان: نەو زانستانەن كە كەرەسەكانىان، يەكەي پىوانىان ھەيە. ۋەك: كىمىيا، فىزىيا، ماتماتىك، زەۋىناسى... ھتد.

زانستە مرقۇبايەتىەكان (يان وىژەبىيەكان): نەو زانستانەن كە كەرەسەكانىان، يەكەي پىوانىان نىە. ۋەك: ھىژو، وىژە، كۆمەلناسى... ھتد.

زانستە پراكتىكىيەكان (۳۷): جۇرئىكى نا سەرەكىيى زاند ستهكانە، نەگەر چى ئە روى كارەك يەوہ ئە ھەمويان بايە خدارترە. ئەو زانستانەن كە زانستە سروشتيەكان ئە راژەي زانستە مروفايەتيەكان بەكاردينن. وەك: پزىشكى، ئەندازەگەرى، وەررئش... ھتد. بۆنمونه: نازار و ژانى نەخۇشيك ناپيورئ، بە ھۆي تى شكى ئىكس، پ يىوانى پ لەي گەرمى لەش، پىوانى پەستانى خوئىن و... ھتد نەخۇشيكە دەستتئ شان دە كرى و بە پرى د ياركرائ ئە ماددە كيميائىيەكان چارەسەر دەكرئ.

﴿بەشى دوہم - زمانەوانى چ جۇرە زانستىكە؟﴾ (۳۸)

دواي ئەوہى ئە بەشى يەكەمدا، پوختەيەكى پۆلئىنكردى زانست و كەرەسەكانمان زانى، دەما ئەوئ، ئەم بەشەدا بزائىن، زمانەوانى چيە (۳۹)؟، كەرەسەكانى چىن (۴۰)؟ و بەر كام جۇرى زانست دەكەوئ (۴۱)؟، ئايا زمانەوانى زانستە (۴۲)؟:

تەوہرەي يەكەم - زمانەوانى چيە (۴۳)؟:

بە پىي ئەو پىناسە گشتيەي بۆ (زانست) مان ھەئبژارد، زمانەوانى برىتيە: ئەو زانستەي ئە كەرە سەكانى خۆي دەكۆئىتەوہ (۴۴). كەرەسەي زمانەوانىش برىتيە ئە زمان (ئاخاوتن) (۴۵). كەواتە؛ زمان چيە (۴۶)؟ و ئە چى پىكدى (۴۷)؟.

ھەئبەتە، زمان بۆ ئەوہ ھاتۆتە ئارا، تاكو ئەو بىرۆكە يا چەمك يا واتايا نەي كە ئە مئ شكى مروقى قسەكەردا ھەن، بگوازىتەوہ (۴۸)، بۆ مئشكى مروقى گوئگر. ئەگەر ئە سەرەتاي دروستبونى زمان، ھەر ھىما يەك بەكارھاتبئ، بۆ گواستنەوہي ئەو واتايانە، ئەوا ئىستا ھىماي دەنگى بۆ ئەو مەبەستە بەكاردى (۴۹). كەواتە؛ زمان پىكدى ئە دەنگ و واتا (۵۰). دەنگ، ھۆي گواستنەوہي واتايە و واتاش پەيامى مروقى كە بۆ مروقى كى تر (۵۱). پەيوەندى نيوان دەنگ و واتاش، پەيوەندىيىكى ئەخۆوہيە (۵۲) و ئە ئە نجامى زورى دوبارەبو ئەوہ و بەكارھىنان، سىستەمىكى دروستكردوہ كە ئە ئە نجامدا بوەتە ياسا و نەرىتيك بۆ ئەو زما نە. كەواتە؛ كەرە سە سەرەكەيەكانى زمانەوانى برىتين ئە دەنگ و واتاي زمان. ئايا دەنگ و واتا چىن؟، ئايا يەكەي پىوانيان ھەيە؟، ئايا دەتوانئ پۆلئىن بكرىن؟ (۵۳).

تەوہرەي دوہم - دەنگ چيە (۵۴)؟:

بە پىي بنەماي (بۆ ھەر كاريك كاردانەوہيەك ھەيە، ئە ھىزدا يەكسان و ئە ئارا ستەدا پىي چەوانەن) (۵۵)، كاتئ گەردىلەكانى ھەوا ئە سىەكان فشاريان بۆ دئ و بە كارتىكردى ئەندامانى ئا خاوتن بە تەوژم ئە دە مى قسەكەردا دىنە دەرەوہ، ئەگەئ گەردىلەكانى ھەواي دەرەوہ بەريەك دەكەون، دەبنە ھۆي دروستبونى شە پۆئىكى (۵۶) لەرىنەوہ (۵۷) و دەگوازىنەوہ بۆ گوئى بىسەر (۵۸). رادەي ھىزى ھەر شە پۆئىك، ئەسەرسئ ھۆكار بە ندە: يە كەم - وزەي ھىزى جوئىنەر (فشار-Pressur)، دوہم - تىكرائ فراوانى لەرىنەوہكان و سىيەم - ژمارەي لەرىنەوہكان ئە چركەيەكدا كە پىي دەوترئ (لەرەلەر-Frequency). بۆ نمونە: ھەندئ لاينى شە پۆئى دە نگ بەم شىوہيە دە پيورئ:

لەرلەر: بە ژمارى لەرینە وەكان لەر چركە يەكدا دەپپورى، كە پىپى دەوترى (هیرتز-Hz) (۵۹).

فراوانى: بە بەشەكانى يەك لەر ھەزارى مىللىمەتر لەر زۆرتىن برى لادانى جوئە دەپپورى.

فشار: بە ژمارى داینەكان لەسەر سانتىمەترىكى دوجا دەپپورى.

توندى دەنگ (Intensity): بە بەشەكانى يەك لەر دە ھەزار بلیونى واتىك لەر سەنتىمەترىكى دو جا دەپ پپورى.

ھەرودھا پپوهرىكى كارەكى ھەيە بۆھىزى دەنگ، يا رادەى بى ستن كە بە يە كەى (دې سىبیل) ناودەبرى و ھەر

دیسیبیلیك يەكسانە بە، دەيەكى بیلېك و بېلېش كزترین دەنگە مروؤ تیبېگا. واتە؛ ھەر دەنگ يك لەر دە دەپ سبیل

كە متر بى، گوئی مروؤ نایبىستى، كە دەكاتە بەشېك لەر دە ھەزار ملیون ما یون وات لەر سەر سانتىمەترىكى دو جا.

بەھىزترین دەنگىش گوئی مروؤ بتوانى بېبىستى، بى ئەوہى نازارى پى بگا، پپووستە لەر سەدەيەكى وات يك لەر

سانتىمەترىكى دوجا كە متر بى، كە دەكاتە، چل دیسبیل (۶۰).

لەر نایبترین دەنگى قسەكردنى پپاو، كرددەوہ و داخستنى ھەوا لەر نیوان ۱۰۰ تا ۱۵۰ جار دوبارە دەبیتەوہ لەر

چركە يەكدا، ژمارى ئەو لەرینە وانە، بە خول لەر خو لەر (CPS = Cycles Per Second) دەپ پپورى و بۆ

نأفرەتیش رېژەكە دەگانە ۲۰۰ تا ۳۲۵ جار (۶۱).

كە واتە، يەكى لەر پېكھاتەكانى زمان كە دەنگە، لایەنە فیزیكىكەى (۶۲) كەرە سەيەكى پ پپوراوہ و يە كەى

پپوانى ھەيە. لەر رەوہە زمانەوانى دەكەوئتە بە زانستە سروشتیەكان (۶۳).

تەوہرى سېيەم - واتا چيە؟ (۶۴):

تا نېستا واتا ناستەنگىكى گەورەيە لەر زمانەوانیدا (۶۵)، چونكە كەرەسە يەكى ھۆشەكیە و نا پپورى. ئەمەش

وہكو سەرجم كەرەسە نە پپوراوہكان، بوہتە ھوى ئەوہى لەر سەر پېناسەكەى رېكنەكەون (۶۶) و پېناسە يەكى وردى بۆ

نەكرى (۶۷). تەنانەت سركى و خۆبەدەستەوہنەدانى كەرەسەكە (۶۸) گە شتوتە رادەيەك، ھەندى لەر زما نەوانان

ھەوئى فەرامۆشكردنى بدەن. دیارترین پېناسە ئەوہيە، كە وا تا دەكا تە پەيوە ندی لەر خووہى ن پپوان وئ غە

ھۆشەكیەكان و ھیما دەنگیەكان (۶۹).

ھەوئە بەردەوامەكانى زمانەوانى بۆ پپوان، يان دۆزینەوہى يەكە يەكى پپوانە بۆ وا تا (۷۰)، گە ي شتە ئەو

ئە نجامەى مۇرفیم بدۆزرى تەوہ، كە ب چوكترین دا نەى وا تادارى زما نە (۷۱). بەلام مۇرفیمیش گرتە كەى

چارەسەرنەكرد، چونكە ئەگەر مۇرفیم بە سادەترین واتا دا ب غرى (۷۲)، ئا يا بر و فرخ و قەبارەى مۇرفیمیكى

ھۆشەكى، وەك (خودا)، يەكسانە بە مۇرفیمیكى بەرجەستەيى، وەك (دەرزى)؟! كە واتە؛ مۇرفیم يەكەى پپوانە نيە و

خوى پپووستى بە يەكە يەكى پپوانە ھەيە بۆ جياكردنەوہى مۇرفیميك لەر مۇرفیمیكى تر.

كە واتە، زمانەوانى وەك دراویكى دو رو، روئىكى، كە دەنگە، دە پپورى و دەكەوئتە بەر زانستە سرو شتیەكان و

رەكەى تری، كە واتایە، نا پپورى و دەكەوئتە بەر زانستە مروؤقايە تیەكان.

تەوہرى چوارەم - لئەكانى زمانەوانى:

زمانه‌وانی وهك هەر زانستیکی تر(۷۳)، له ئه نجامی فراوانبونی و وردبو نه‌وهی كۆمه له‌ی كه‌ره سه‌كاني و په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ل كه‌ره‌سه‌ی زانستیکی تر، كۆمه‌لیك لقی سه‌ره‌کی و لاوه‌کی لی بوته‌وه. به شیوه‌یه‌کی گ‌شتی ئه‌م لقانه دابه‌شی سی به‌ش ده‌بن:

به‌شی په‌كه‌م: نه‌وا نه‌ی ده‌كه‌و نه به‌رنا سستی ده‌نگ(۷۴)، وهك: ده‌نگ سازی(فۆنه‌تیک و فۆنۆ لۆجی)(۷۵)، ب‌رگه‌سازی(۷۶) و [] هتد، ئه‌مانه كه‌ره‌سه‌ی سه‌ره‌کییان ته‌نیا ده‌نگه(۷۷) و ده‌نگیش یه‌كه‌ی پ‌یوانی هه‌یه. كه‌واته؛ ده‌كه‌ونه به‌ر زانسته سروشتیه‌كان. هه‌رچه‌نده بو دیار کردنی ده‌نگه‌کانی زمان ناچار ده‌بین، پشت به واتا ببه‌ستین، وهك نه‌وه‌ی ده‌وتری: فۆنیم - کورترین ده‌نگه كه واتا ده‌گۆرپ(۷۸). به‌لام سیمای ئه‌م ئاسته نه‌وه‌یه، واتادار نیه.

به‌شی دووه‌م: نه‌وانه‌ی ده‌كه‌ونه به‌ ئاستی ده‌نگ و واتا، وهك: وشه سازی، رسته سازی، ده‌ق سازی و [] هتد(۷۹). هه‌ریه‌ك له‌مانه پ‌یکهاتون له‌ روخسار، كه پ‌یکهاته‌ی ده‌نگیه و ناوه‌روکیان گرتوته خویان، كه پ‌یکهاته‌ی واتایه. واته؛ روکیان كه‌ره‌سه‌ی ده‌نگیه و یه‌كه‌ی پ‌یوانی هه‌یه و ده‌كه‌ویته به‌ زانسته سرو شتییه‌كان(۸۰)، به‌لام روه‌كه‌ی تریان، كه‌ره‌سه‌ی واتاییه و یه‌كه‌ی پ‌یوانی نیه و ده‌كه‌ویته به‌ر زانسته مرو‌قایه‌تییه‌كان.

به‌شی س‌ییه‌م: نه‌وانه‌ی ده‌كه‌ونه به‌ر ئاستی واتا، وهك(۸۱) واتا‌سازی(۸۲) و [] هتد. ئه‌مانه كه‌ره‌سه‌ی سه‌ره‌کیان ته‌نیا واتایه و واتاش یه‌كه‌ی پ‌یوانی نیه(۸۳). كه‌واته؛ ده‌كه‌ونه به‌ر زانسته مرو‌قایه‌تییه‌كان. هه‌رچه‌نده بو دیار کردنی واتا‌کانی زمان ناچار ده‌بین، پشت به‌ده‌نگه‌کان ببه‌ستین، چونکه ده‌نگه‌کان هه‌نگری واتا‌کان(۸۴)، به‌لام ل‌ی‌ره‌دا مه‌به‌ست ته‌نیا نه‌و ناوه‌روکه واتاییه‌یه كه ده‌نگه‌کان هه‌لیانگرتوه، واته؛ مه‌به‌ست (بار)ه‌که‌یه نه‌ك (بارکراو)ه‌که.

پوخته‌ی پۆلینه‌که له‌م خشته‌یه‌دا خراوه‌ته‌رو:

زانستی ئاسته‌که	جۆری كه‌ره‌سه	كه‌ره‌سه	جۆر	لق	ئاستی زمانه‌وانی(۸۵)
سروشتی	پ‌یوراو	ده‌نگ	لاوه‌کی سه‌ره‌کی	فۆنه‌تیک(۸۶) فۆنۆلۆجی(۸۷)	ده‌نگ‌سازی(۸۸)
سروشتی+ مرو‌قایه‌تی	پ‌یوراو+نه‌ پ‌یوراو	ده‌نگ+واتا	سه‌ره‌کی		وشه‌سازی
سروشتی+ مرو‌قایه‌تی	پ‌یوراو+نه‌ پ‌یوراو	ده‌نگ+واتا	سه‌ره‌کی		رسته‌سازی
مرو‌قایه‌تی	نه‌ پ‌یوراو	واتا	لاوه‌کی		واتا‌سازی

ل‌ی‌ره‌دا نه‌گه‌ینه نه‌و نه‌ نجامه‌ی، كه زمانه‌وانی(۸۹)، نه زانستیکی سروشتیه و نه زانستیکی مرو‌قایه‌تییه. یا راستتر نه‌وه‌یه، بل‌یین: نیوه‌ی سروشتیه و نیوه‌ی مرو‌قایه‌تییه.

ته‌وه‌ره‌ی پ‌ینجه‌م - ل‌یکه‌وتنه‌وه:

نه‌و دو لایه‌نیه‌ی زمان و زمانه‌وانی، له نیوان زانسته‌کانی سروشتی و مرو‌قایه‌تییه نه‌گه‌ری چه‌ند نه‌ نجامیکی لی ده‌كه‌ویته‌وه، له‌مانه :-

- ۱- ل‌یکۆل‌ینه‌وه ده‌نگ‌سازییه‌كان، وردتر و هاویه‌ك و بی‌گرفت‌تر له ل‌یکۆل‌ینه‌وه واتاییه‌كان.
- ۲- ل‌یکۆل‌ینه‌وه ر‌یزمانیه‌كان(وشه‌سازی یان رسته‌سازی)، له‌به‌ر دو هو هاویه‌ك و هاوران؛ یه‌كه‌م [] ل‌یکۆله‌ره‌كان پ‌تر گ‌رنگیان به‌ لایه‌ن‌یک داوه، له‌ده‌نگ و واتا. له‌ کوردیدا، پ‌تر گ‌رنگی به‌ لایه‌نی واتا دراوه. دوهم [] له‌به‌ر نه‌وه‌ی واتا كه‌ره‌سه‌یه‌کی نه‌ پ‌یوراوه، خو‌ی ده‌ب‌یتته هو‌ی رای جیا جیا و ر‌یژه‌یی.

۳- جیابونه‌وی به‌شەکانی زمان له کۆلیجەکانی ویژەیی (ئاداب)، که تایبەتە بە زانستە مرقایەتیه‌کان و دانەنانی له کۆلیجەکانی زانست که تایبەتە بە زانستە سروشتیه‌کان. ئیستا له زۆربەیی زانکۆکانی جیهان را و پێشنیار بەو ئاراستە دەچی، که له کۆلیجیکی تایبەت بە ناوی (کۆلیجی زمانەکان) دابنرین.

۴- له‌سەرجه‌م زمانەکاندا، لایەنی دەنگەکان، سیستەمی ریزکردنیان، کارلیککردنیان و هتد فیروبونیان نا سائتره، له‌لایەنی واتایی. چونکه دەنگەکان کەرەسەیی پیوراوی و یاسادارن، بە‌لام واتاکان کەرەسەیی نه‌پیوراوی و پابه‌ندی یاسا ئوجیکیه‌کان نابن. بۆ نمونە: دەرپرینی وشەیی (سور) کاریکی گران نیه، بە‌لام بۆ له‌هه‌ولیر واتایی (سویر = خویدار) بدا، له‌سلیمانی واتایی رەنگی خوین بدا، له‌عەرەبی واتایی شوره‌بدا، له‌فەرەنسی واتایی (له‌سەر = Sur) بدا (۹۰) و هتد.

۵- هەر کاتی توانرا، واتا بیپووری و یه‌که‌یه‌کی پیوانه‌یی بۆ دۆزرایه‌وه، زانستی زمانیش به‌ته‌واوی ده‌چیتە ریزی زانستە سروشتیه‌کان.

﴿نه‌نجامه‌کان﴾

۱- به‌شیوه‌یه‌کی گشتی کەرەسەیی زانستەکان، دابه‌شی دو‌جو‌ر ده‌بن: پیوراو، که‌یه‌که‌یی پیوانیان هه‌یه و نه‌پیوراو، که‌یه‌که‌یی پیوانیان نیه.

۲- به‌گشتی زانستەکان به‌پیی جو‌ری کەرەسه‌کانیان، دابه‌شی دو‌جو‌ری سه‌ره‌کی ده‌بن: زانستی سروشتی و زانستی مرقایه‌تی.

۳- زمانه‌وانی، له‌به‌ر نه‌وه‌یی له‌زمان ده‌کۆلیتته‌وه و زمانیش پیکهاتوه له‌دەنگ و واتا، ده‌نگ پ‌پیوراوه و واتا نه‌پیوراوه، که‌واته: زمانه‌وانی نیوه‌یی زانستی سروشتیه و نیوه‌یی زانستی مرقایه‌تیه (ویژەییه).

۴- ئاستی ده‌نگسازی، به‌به‌ر زانستی سروشتی ده‌که‌وی، چونکه کەرەسه‌کانی ده‌نگ و ده‌نگیش پ‌پیوراوه. ئاستی وشەسازی، به‌به‌ر هه‌ردو زانستی سروشتی و مرقایه‌تی ده‌که‌وی، چونکه کەرەسه‌کانی بریتین له: ده‌نگ و واتا، ده‌نگ ده‌پیووری و واتا ناپیووری.

۶- ئاستی رسته‌سازی، به‌به‌ر هه‌ردو زانستی سروشتی و مرقایه‌تی ده‌که‌وی، چونکه کەرەسه‌کانی بریتین له: ده‌نگ و واتا. ده‌نگ ده‌پیووری و واتا ناپیووری.

۷- ئاستی واتا‌سازی، به‌به‌ر زانستی مرقایه‌تی ده‌که‌وی، چونکه کەرەسه‌کانی واتایه و واتاش نه‌پیوراوه.

﴿سه‌رچاوه‌کان﴾

۱. ب.س دیفیز، المفهوم الحديث للمكان والزمان، ترجمة د. السيد عطاء، مصر، ۱۹۹۶، ص ۱۵۹.
۲. شامر مهدي، من الاسطورة الى الفلسفة والعلم، بغداد، ۱۹۹۰، ص ۱۷۹.
۳. محمد عزيز الحبابي، تأملات في اللغو واللغة، ليبيا، ۱۹۸۰، ص ۱۴.
۴. د. عبدالله العمر، ظاهرة العلم الحديث دراسة تحليلية وتاريخية، مجلة عالم المعرفة، العدد ۶۹، الكويت ۱۹۸۳، ص ۱۰۹.
۵. الدكتور فؤاد زكريا، التفكير العلمي، مجلة عالم المعرفة، العدد ۳، الكويت ۱۹۷۸، ص ۶.

٦. دكتورة ناهد صالح، الرياضيات والنظرية الاجتماعية، مجلة عالم الفكر، المجلد الرابع، العدد الرابع، الكويت ١٩٧٤، ص ١٠٠.
٧. د. عبدالقادر الفاسي الفهري، اللسانيات واللغة العربية، الكتاب الاول، بغداد، ١٩٨٥، ص ١٤.
٨. Cf.C.A.Montgomery، Linguistics and information science، Journal of the American society for information science، No ٢٣، New York، ١٩٧٢، p ١٩٥ – ٢١٩.□
٩. رولان بارت، مبادئ في علم الأدلة، تعريب: محمد البكري، بغداد، ١٩٨٦، ص ١٣.
١٠. جيمس ب. كونانت، مواقف حاسمة في تاريخ العلم، ترجمة الدكتور احمد زكي، مصر، ١٩٥١، ص ٤٧.
١١. غازي فاتح وهيس، ريبازي ليكوثينهوه، ههولير. ١٩٩٠، ل ١٧.
١٢. د. محمد مه حويي، زمان و زانستي زمان سهره تايهك بو زانستي زمان، سليمانى، ٢٠٠١، ل ٥٦، ٦٤.
١٣. Lakatos I. ، the methodology of scientific research programmes، Cambirdge، ١٩٧٨□
١٤. F. Sherwood Taylor، Science past and present، London، ١٩٦٢، p ٣٣٨.□
١٥. رومن ياكوبسن، روندهاى بنيادين در دانش زبان، برگردان كورش صفوى، تهران، ١٣٧٤، ص ٨١.
١٦. د. سرتيب فتاح الكاكي، الى من يعشق العلم، اربيل، ١٩٩٩، ص ٢٨.
١٧. دكتور محمد زيدان عمر، البحث العلمي مناهجة وتقنياته، جدة، ١٩٨٧، ص ٥٣.
١٨. لوبرانس رانغية، العلم وسعادة الانسان، ترجمة جميل انيس سعيد، دمشق، ١٩٩٥، ص ١٨٤.
١٩. جان جاك سلمون، العلم والسياسة، ترجمة: هشام دياب، دمشق، ١٩٧٧، ص ١٢٦.
٢٠. ليف سيمينوف فيجوتسكي، التفكير واللغة، ترجمة دكتور طلعت منصور، القاهرة، ١٩٧٦، ص ٧١.
٢١. الدكتور محمد حسن عبدالعزیز، مدخل الى علم اللغة، القاهرة، ١٩٨٣، ص ٢٥.
٢٢. نوري امين، چؤن لى كوثينهوه ناماده نه كهيت به شيويه كي زانايانه؟، گوڤارى زانيارى، ژماره ٤، به غدا، ١٩٧١، ل ٧٦.
٢٣. Herbert Feigl and Grover Maxwell، Current issues in the philosophy of science، New York، ١٩٦١، p٢٠.
٢٤. الان ف. شالرز، ما هو العلم، ترجمة لطيفة ديب عرنوق، دمشق، ١٩٩٧، ص ١٦.
٢٥. فردينان دي سوسور، علم اللغة العام، ترجمة الدكتور يونيل يوسف عزيز، الموصل، ١٩٨٨، ص ١١٩، ١٦١.
٢٦. د. ميشال زكريا، اللسانية (علم اللغة الحديث) المبادئ والاعلام، بيروت، ١٩٨٣، ص ١٤٥.
٢٧. د. التهامي الراحي الهاشمي، توطئة لدراسة علم اللغة □ التعاريف، بغداد، ١٩٨٦، ص ٩١.
٢٨. نعوم جومسكي، اللغة والعقل، ترجمة بيداء علي العلكاوي، بغداد، ١٩٩٦، ص ٣٣.
٢٩. جورج مونين، تاريخ علم اللغة منذ نشأتها حتى القرن العشرين، ترجمة الدكتور بدرالدين القاسم، دمشق، ١٩٧٢، ص ١٧١، ١٨٤.
٣٠. إمار هولنشتاين، رومان ياكوبسن او البنيوية الظاهرية، الدار البيضاء، ١٩٩٩، ص ٢٦.
٣١. دكتور محمود فهمي الحجازي، علم اللغة العربية، الكويت، ١٩٧٣، ص ٣٥.
٣٢. د. علي زوين، منهج البحث اللغوي بين التراث وعلم اللغة الحديث، بغداد، ١٩٨٦، ص ٣٦.
٣٣. د. ه. روبنز، تاريخ علم اللغة (في الغرب) ترجمة د. أحمد عوض، مجلة عالم المعرفة، العدد ٢٢٧، الكويت، ١٩٩٧، ص ٢٦٧.
٣٤. نيجسان ته بهرى، فير كردنى فه لسه فهى زانستى، وه رگيرانى د. حسن خه ليقى، به غدا، ١٩٩٤، ل ٣٤.
٣٥. تيرينس مور وكريستين كارانغ، فهم اللغة: نحو علم لغة لما بعد مرحلة جومسكي، ترجمة الدكتور حامد حسين الحجاج، بغداد، ١٩٩٨، ص ٤٢.

٣٦. د. جون ب. ديكسون، العلم والمشتغلون بالبحث العلمي في المجتمع الحديث، مجلة عالم المعرفة، العدد ١١٢، الكويت، ١٩٨٧، ص ٦٣.
٣٧. فؤاد صروف، العلم الحديث في المجتمع الحديث، بيروت، ١٩٦٦، ص ٩٧-١٠١.
٣٨. Roman Jakobson, Main trends in the science of language, London, ١٩٧٣, p٤٤.□
٣٩. J. K. Sparch, and M. Kay, Linguistics and information science, New York, ١٩٧٣.□
٤٠. L. Bloomfield, Linguistic aspects of science, Chicago, ١٩٣٩.□
٤١. John Lyons, Language and Linguistics, London, ١٩٨٥, p٣٧.□
٤٢. د. ميشال زكريا، الالسانية (علم اللغة الحديث) قراءات تمهيدية، بيروت، ١٩٨٥، ص ١٩٣.
٤٣. Winfred P. Lehmann, Descriptive Linguistics. New York, ١٩٧٦, p٣-١٢.□
٤٤. حسن عون، دراسات في اللغة والنحو العربي، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٩، ص ٥٩، ٧.
٤٥. Edward Sapir, Language, New York, ١٩٤٩, p٢٤.□
٤٦. Henry Cecil wyld, The growth of English, London, ١٩٤٢, p١.□
٤٧. ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، ترجمة كمال محمد بشير، المنيرة، ١٩٧٣، ص ٣١.
٤٨. كمال يوسف الحاج، في فلسفة اللغة، بيروت، ١٩٨٧، ص ٦٤.
٤٩. دكتور برونز ناتل خانلري، تاريخ زبان فارسي، جلد اول، انتشارات بنياد، فرهنگ ايران، ١٣٤٩، ص ١٥.
٥٠. الدكتور موفق الحمداني، اللغة وعلم النفس، بغداد، ١٩٨٢، ص ٧.
٥١. غازي فاتح وهيس وفاضل مجيد، زمان و نهدهبي كوردي، زانكوي سه لآحه ددين □ هه وليير، ١٩٨٧، ل ٨-٩.
٥٢. محمد معروف فتاح، زمانه واني، زانكوي سه لآحه ددين، ١٩٩٠، ل ٧.
٥٣. يحيى احمد، الاتجاه الوظيفي ودوره في تحليل اللغة، مجلة عالم الفكر، المجلد العشرون، العدد الثالث، الكويت، ١٩٨٩، ص ٨٧.
٥٤. J.D.O'Connor, Better English pronunciation, London, ١٩٨٠, p٩.□
٥٥. الدكتور محمد جواد رضا، فلسفة التربية وأثرها في تفكير معلمي المستقبل، الكويت، ١٩٧٢، ص ٢٩١.
٥٦. عبدالرحمن ايوب، تحليل عملية التكلم وبعض نتائجها التطبيقية، مجلة عالم الفكر، المجلد العشرون، العدد الثالث، الكويت، ١٩٨٩، ص ٣٧.
٥٧. A. C. Gimson, An introduction to the pronunciation of English, Brristol, ١٩٧٦ p١٨.
٥٨. الدكتور ابراهيم انيس، الاصوات اللغوية، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٧٥، ص ٩.
٥٩. د. جلوريا ج. بوردن، كاثرين س. هارس، د. لورانس ج. رافائيل، اساسيات علم الكلام، ترجمة د. محيي الدين، دمشق، ١٩٩٨، ص ٣٥.
٦٠. الدكتور عبدالرحمن ايوب، الكلام انتاجه وتحليله، الكويت، ١٩٨٤، ص ٢٣١.
٦١. A. C. Gimson, An introduction to the pronunciation of English, London, ١٩٧٠, p١٠.□
٦٢. محمد رضا باطني، توصيف ساختمان دستوري زبان فارسي، تهران، ١٣٧٢ ايراني، ص ٢٩.
٦٣. جومسكي، محاضرات دون □ تأملات في اللغة، ترجمة د. مرتضى جواد باقر و د. عبدالجبار محمد علي، بغداد، ١٩٩٠، ص ٧٦.
٦٤. Gilbert H. Harman, Three levels of meaning, The Journal of philosophy, LXV, Mew York, Columbia Universiry press, ١٩٦٨, p١٨٥-٢١٢.□
٦٥. Charles E.Caton, Overview, p٣-١٣, from Semantics, book, edited by Danny D.Steinberg, and Leon A.Jalobovits. Cambridge, ١٩٧٢.□

٦٦. عادل فاخوري، علم الدلالة عند العرب، بيروت، ١٩٨٥، ص ١٣.
٦٧. جون لاينز، علم الدلالة، ترجمة مجيد عبدالحليم المشطة، حليم حسين فالح وكاظم حسين باقر، جامعة البصرة، ١٩٨٠، ص ١٢.
٦٨. نعوم جومسكي، جوانب من نظرية النحو، ترجمة مرتضى جواد باقر، جامعة البصرة، ١٩٨٥، ص ١٩٦.
٦٩. جون لاينز، علم الدلالة السلوكي، ترجمة مجيد المشطة، الموسوعة الصغيرة، العدد ١٧٩، بغداد، ١٩٨٦، ص ١٧.
٧٠. الدكتور نايف خرما، اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، مجلة عالم المعرفة، العدد ٩، الكويت، ١٩٧٨، ص ٣٤.
٧١. ترنز هوكرز، البنيوية وعلم الاشارة، ترجمة مجيد المشطة، بغداد، ١٩٨٦، ص ٧.
٧٢. دكتور محمد علي الخولي، معجم علم الاصوات، الرياض، ١٩٨٢، ص ١٦٥.
٧٣. سعيد الغانمي، اللغة علماء مقالات في علم اللغة الحديث، الموسوعة الصغيرة، العدد ٢١٣، بغداد، ١٩٨٦، ص ٥.
٧٤. J. P. B. Allen and Paul Van Buren, Chomsky: Selected Reading. London, ١٩٧٢, p ٦٩.
٧٥. John Lyons, Introduction to theorection linguisticsm Cambridge, ١٩٧٢, p ٩٩.
٧٦. Peter Roach, English phonetics and phonology, London, ١٩٨٥, p ٥٦.
٧٧. د. غالب المطبلي، في علم اللغة، الموسوعة الصغيرة، العدد ٢٢٦، بغداد، ١٩٨٦، ص ٤٧.
٧٨. Norman C. Stagederg, An introductory English grammar, New York, ١٩٧١, p ١١.
٧٩. الدكتور محمد علي الخولي، الاصوات اللغوية، الرياض، ١٩٨٧، ص ٦٥.
٨٠. Richard Y. Kain, Automata Theory: Machines and Language, ١٩٧٢, p ٢٤.
٨١. الدكتور حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ١٩٨٩، ص ٧٢.
٨٢. Geoffrey Leech, Semantics, Great Britain, ١٩٧٤, p ٦٩.
٨٣. الدكتور احمد مختار عمر، علم الدلالة، الكويت، ١٩٨٢، ص ٤٢.
٨٤. نعوم جومسكي، اللغة والعقل، ترجمة بيداء على العلكاوي، بغداد، ١٩٩٦، ص ٥٥.
٨٥. Dwight Bolinger, Regarding Language, New York, ١٩٧٢, p ٥٢.
٨٦. د. محمد مهدي مهدي، جهند لايه نيكي فونولوژي ريژماني كوردي و ريژماني عاره بيبي، سليمانى، ٢٠٠٠، ل ٩.
٨٧. نعوم جومسكي، البنى النحوية، ترجمة: د. يؤيل يوسف عزيز، بغداد، ١٩٨٧، ص ١٥٩.
٨٨. David Crystal, what is Linguistics, Great Britain, ١٩٨٥, p ٣١.
٨٩. David Crystal, Linguistics, England, ١٩٨١, p ٧٧.
٩٠. نعيم علوية، بحوث لسانية بين نحو اللسان ونحو الفكر، بيروت، ١٩٨٤، ص ١٧.

﴿ملخص البحث﴾

((هل يعد علم اللغة من العلوم البحتة ام من العلوم الأدبية؟))

إذا كانت الفلسفة يوماً ما العلم الوحيد، أو أم العلوم، فالיום نتيجة لتجارب الحضارات والأجيال وخبراتها تعددت العلوم وفروعها. وعلى أساس هذا التصنيف، تقسمت الشهادات وحاملها ومؤسسات العمل والهيكل الإدارية وحتى الرواتب وسبل المعيشة.

التقسيم الرئيسي للمناهج الأكاديمية، هي العلوم الأدبية (العلوم الإنسانية) والعلوم الطبيعية (العلوم الصرفة). تطرق الباحث إلى أسس هذا التصنيف، وأشار سؤالاً: (هل يعد علم اللغة من العلوم الطبيعية؟). تناول البحث الإجابة عن هذا السؤال. ولتلبية الغرض تم تقسيم البحث على فصلين: يتضمن الفصل الأول عدة محاور منها: ماهو العلم؟ ما الدراسة أو البحث؟ وأنواع البحوث، ماهي مواد البحث؟ ثم ماهي أنواع العلوم؟ والفصل الثاني

يتضمن عدة مجاور أخرى: ماهي اللغة؟ وما هو علم اللغة؟ ما هو الصوت؟ ما هو المعنى؟ وعلم المعاني؟ ما هي فروع علم اللغة؟ وأين يقع كل فرع في خارطة العلوم؟، ماذا ترتب على هذا التتبع سيم؟. ثم قدم ألبا حث ألد نتائج والمتطلبات الأخرى للبحث.

Abstract

If someday the philosophy was unique science, in consequence of all these experiments and expertises of civilization and generations we see numerous sciences and their embranchment. In the light of this classification, categorized the certificates and their owners, business firms, and even the means of sustenance and salaries.

The fundamental repartition of academic curriculum is – humanities and (pure) science. The researcher touched on the fundamentals of this classification, and he agitated this question: (Dose the linguistics regard as the humanities or a pure science?). The research encompassed the answer of this question. In consequence of that target, the research has been divided into two chapters: The first one includes many sections, par example: what is the science? What is the study or research? What are the sorts or researches? What are the substances of researches? What are the varieties of sciences? The second chapter contains other sections, such as: what is the language? What is the linguistics? What is the sound? What is the phonetics? What is the meaning? What is the semantics? What are the branches of linguistics? Where does take place every branch in the map of sciences? What does the research conclude from the classification? □