

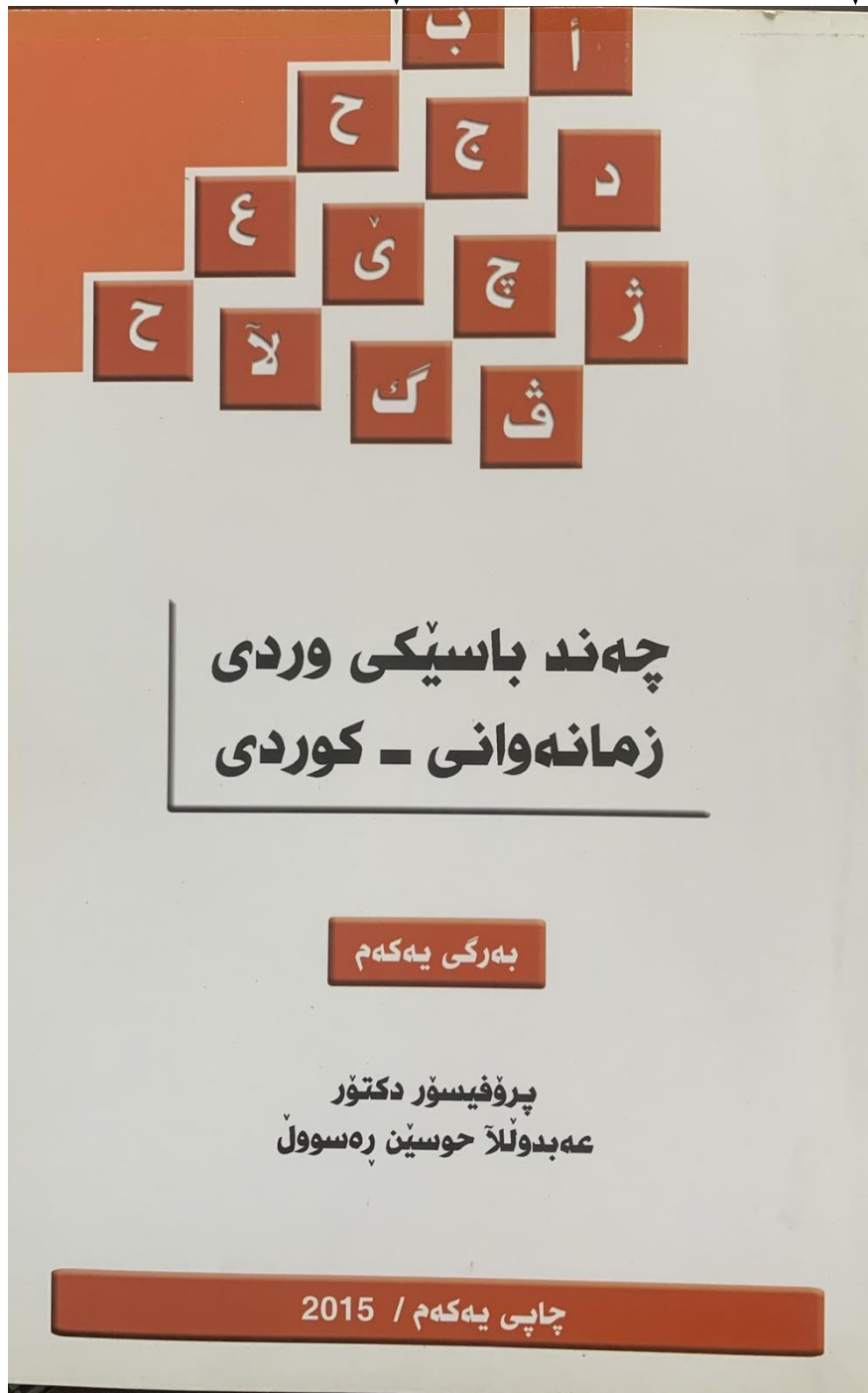
ئايا زمانهوانى زانستىكى سروشتيه؟ يان ويژهيه؟ توژينه وهيه كى زمانهوانيه

پروفيسور دكتور
عبداللأ حوسين رهسول

ئهم توژينه وهيه له گوڤارى زانكوى سه لآحه ددين، ژماره (۲۲)،
ئابى (۲۰۰۴)، لا پهره (۱۶۱-۱۷۵) بلاوكر اوته وه.

بهروارى نوسين: چوارشه ممه ۱ / ۱۰ / ۲۰۰۳

ئەم توئىزىنەۋىيە دواتر سالى ۲۰۱۵ ئە كىتئى
(چەند باسىكى وردى زمانەۋانى - كوردى)
ئە لاپەرە (۴۵۳) تاكو لاپەرە (۴۶۸) بلاوكراۋەتەۋە.



﴿ئايان زامانەوانى زانستىكى سروشتىيە؟ يان ويژەيىيە؟﴾

پيشەكى:

ئەگەر ئە كۇندا فەلسەفە (۱) تاكە زانستىك (۲) بوبى (۳)، ئەوا ئىستا ئە سايەي كە ئە كە بونى مىرا تى بەهرەي مرقايەتى (۴) و پيشكەوتنى شارستانى و فراوانبونى پادەي رۇ شنبىرى، بەردەوام ژمارەي زان ستەكان و لقەكانى ئە پتربوندايە، بە پادەيەك تۆزەر ناچار دەكەن، كە دەبى بزانى، بابەتى تۆزىنەو كەي ئە كام ئاستى تاييە تەندى؟ و كام لق؟ و كام زانست؟ و كام پۆلە (۵)؟. ئەمەش ئەو دەگەيىنى كە زۆرىي ژمارە و جۆرى زانستەكان، تاييە تەندانى ناچار كرده، زانستەكان بژار و پۆلىن بكەن، تا بتوانن: بەرەھە ئە نجا مدراوەكان بە جۆر يك رېكبخەن، تىكەل نەبن و بەردەستىيان ئاسان ببى. ھەرودە زەمىنەش خوشبەكەن بۇ سنوردار كەردنى ھەر با بە تىك و پاراستنى تۆزەران، ئە پە لە قازىي گىزاوى دەرياي زانست (۶). ئەم پۆلىن كەردنەش وانەي كۆلىجەكان، پە يمانگاكان، قوتابخانەكان، بە شەكان، پۆلەكان و سەر جەم دامودەز گا ئە كادىيە يەكانى ئە يەك جىا كردهو، سەربارى جىا كەردنەو دەلاقە و رەفەكانى سەر جەم پەرتوكخانەكان و تەنانەت ناونىشانى فەرمانبەران و موچە و دەرما ئە و جىاوكەكانيان.

شايانى باسە، ھەندى ئە زامانەوانان، سىما گشتى و تاييە تە يەكانى جۆر و پۆلى زان ستەكان ئە يەك جىاناکەنەو و كەمتر دەتوانن، شوينى لق و تاييە تەندىي وردى تۆزىنەو كەيان ئە نەخشەي جوگرافى زان ستەكان بدۆزىنەو (۷). ئەمەش ھۆي ھە ئبزاردى باسە كەيە، كە تيا يدا تۆزەر ھەو ئايداو، ئە ژىرتى شكى را ستىيە زامانەوانىيەكان، شوينى زامانەوانى (۸) و ھەر لقىك ئە لقەكانى، ئە نەخشەي زانستەكان دەستنىشان بكا (۹). بۇ ئەم مەبەستە، بابەتەكە دابەشى دو بەش كراو:

بەشى يەكەم - زانستەكان: بە سەر چەند تەو ھەر يەك دابە شكاراو: زان ست چىيە؟ (۱۰)، لىكۆلىي نەو چىيە؟ (۱۱)، جۆرەكانى زانستچىن؟

بەشى دووم - زانستى زمان: بە سەر چەند تەو ھەر يەك دابە شكاراو: زامانەوانى و زانست (۱۲)، دەنگسازى، وشە سازى، رستەسازى، واتاسازى. ئىنجا ئە نجامەكان، سەرچاوەكان، كورتهي ەھربى و ئىنگلىزى پيشكەش كراون.

﴿بەشى يەكەم - زانستەكان﴾

تەو ھەرى يەكەم - زانست چىيە؟ (۱۳):

ھەر زانستىك، برىتتە: ئەو بابەتەي ئە كەرسەكانى خۇي دەكۆلىتەو (۱۴). بۇ نمونە، پىكھاتەي ناو ھەرۆكى ماددەكان، كەرسەي كىمىيايە. روخسارى ماددەكان، كەرسەي فىزىيايە (۱۵). روداوەكان، كەرسەي مەيژو. د يار دە سروشتىيەكان، كەرسەي جوگرافىيايە و.... ھتد. ئە ئە نجامى دۆزىنەو ھەي كەرسەي زۆرتەر و وردتر، ھەر يەك ئەم زانستانەش دابەشى لقى تر بون و لقەكانىش بونە زانستى سەربەخۇ و لقى وردتر يان لقى كەو تەو و كاروانى ورددۆزى بەردەوامە (۱۶). كەواتە؛ لىكۆلىنەو ئە چۈنىتەي پىكھاتن و كار كەردنى سىستەمى ھەر گروپىكى ھاويەك ئە كەرسەكان، زانستىك يا لقىكى زانستىك، بە پىي ورد و درشتى گروپەكە، پىكەدەھىنى.

تەۋەرى دەۋم - لىكۆلئىنەۋە چىيە (۱۷)؟

پىناسەى ھەر شتىك، برىتتە: ئە پوختەى دەره نجامى ئەو لىكۆلئىنەۋەى توژەرىك (۱۸) دەربارى ئەو شتە دەىگاتى. بۇيە ھەر وشەيەك ئە وشەكانى پىناسە، ئاماژە بۇ لايەنىكى گرنكى شتەكە دەكا. ئە تەۋەرى يە كەم ئە پىناسەى زانستدا، ئاماژە بۇ دو وشەى گرنىك كرا: كەرە سە و لىكۆلئىنەۋە (۱۹). پىۋىر ستە، ئە پى شدا بزانىن، لىكۆلئىنەۋە چىيە (۲۰)؟.

لىكۆلئىنەۋە (۲۱)، برىتتە: ئە دۆزىنەۋەى، يان راستگردنەۋەى زانىارىيەكان دەر بارەى بە شىك، يان ھەمو لايەنەكانى كەرەسەيەك، يان زىاتر. دۆزىنەۋەى ھەر زانىارىيىكى نوئى، يان راستگردنەۋەى زانىارىيە ھە ئەكان (۲۲)، ھەنگاۋىك زانستەكە بەرەو پىشەۋە دەبا (۲۳)، بەم شىۋەيە كاروانى زانست بەردەوام دەبى (۲۴).

بە گشتى لىكۆلئىنەۋە دابەشى سى جور دەبى، كە ھەرسىكىيان بە رىزە تەۋاۋكەرى يەكترن:

۱- لىكۆلئىنەۋەى ئىستايى (۲۵): ئەم لىكۆلئىنەۋەيەدا (۲۶)، كەرەسەكە ئە كات و شوئىن دادەبىرىن، واتە؛ خائىك ئە ھىلى ستونى كات و خائىك ئە ھىلى ئاسۋىي شوئىن ۋەردەگرىن و كەرەسەكە ۋەك تەنىكى دابراۋى سنوردار سەير دەكرى، بەبى گويدانە كات و شوئىنى دەوروبەرى. بۇ نمونە، ئەگەر بمانەۋى، ئە شىۋەى ئا خاوتنى ھەر ئاۋاىيەك ئە ئاۋاىيەكانى كوردستان بكوئىنەۋە، سنورى ئاۋاىيەكە دياردەكەين و نابى، ئەو سنورە دەرد چىن كە دەستنى شانى دەكەين، ئە گەل توۋمار كوردنى ئەو كاتەى نمونەى كەرەسەكانى ئى ۋەردەگرىن. ۋەك ئەم ھىلكارىيەدا ديارە (۲۷):

(تەۋەرى كات)

۲۰۰۳
۲۰۰۲
۲۰۰۱
۱۹۹۹
۱۹۹۸
۱۹۹۷

ھەۋىز	كەركەك	سلىمانى	دەۋك	دىياربەكر	كرماشان	ورمى	مەھاباد	مىزگەسور
-------	--------	---------	------	-----------	---------	------	---------	----------

(تەۋەرى شوئىن)

□ ئەم ھىلكارىيەدا دەرهكەۋى، كە لىكۆلئىنەۋەكە ئە سائى (۲۰۰۰) دايە، ئە سەر شىۋەى ئا خاوتنى شارى (دىياربەكر) □.

۲- لىكۆلئىنەۋەى بەراوردى (۲۸): ئەم لىكۆلئىنەۋەيەدا، بەراورد (۲۹) ئە نىۋان ئە نجامەكانى پتر ئە يەك لىكۆلئىنەۋەى ئىستايى ئە سەر ھەمان جورى كەرەسە دەكرى، ئە دو كاتى جىاۋاز (۳۰)، يان ئە دو شوئىنى جىاۋاز. بۇنمۇ ئە: بەراورد كرنى شىۋەى ئا خاوتنى (۳۱) شارى (دىياربەكر) ئە سائى ۱۹۹۵ و ۲۰۰۵ يان شىۋەى ئا خاوتنى شارى (دىياربەكر) ئە گەل شىۋەى ئا خاوتنى شارى (كرماشان) ئە سائى ۲۰۰۰.

۳- لىكۆلئىنەۋەى مىژۋىي (۳۲): ئەم لىكۆلئىنەۋە يە، برىتتە يە ئە رىزكردنى ئە نجا ھە جىاۋازە كانى لىكۆلئىنەۋە بەراوردىەكان بە پىي زنجىرەى مىژۋىي (۳۳) و دەستنىشان كوردنى ژىنگەى ھەر قۇناغىك و ھۆكارە كانى گۇرا ئەكان. بۇنمۇ ئە: دەرخستنى رىژەى كەمبۇنەۋەى وشەى عەرەبى ئە رۇژنامە كوردىەكان، ئە سائى ۱۹۹۰ تاكو ۲۰۰۰.

تەۋەرى سىيەم - كەرەسە:

ئاشكرايه، كۆمەئەي كەرەسەكانى(۳۴) ھەر زانستىك ھەرچەند زۆرىي، بە پىي رادەي وردبونەوھى ھەر ئىك نەقەكانى زانستەكە، رېژەي كەرەسەكان كەمتر دەبىتەوھ. نە ئە نجامى كاروانى لىكۆئىنەوھ زان ستىيەكان دەر بارەي چۆنىيەتى كارکردن و پىكھاتەي رۇخسار و ناوەرۇكى كەرەسەكان و بەراوردىيان نە گەل كەرە سەكانى تر، تىوانرا كەرەسەكان دابەشېكرىن بە سەر دو كۆمەئەي سەرەكى(۳۶):

۱- كەرەسەي پىوراو: نەو كەرەسانەن كە يەكەي پىوانىيان ھەيە و دەشى، ماددەي بەرجەستەيى بن (كىش و قەبارەيان ھەبى)، يان پىكھاتەي بەرجەستەيى نەبن (كىش و قەبارەيان نەبى). وەك نەم خشتەيەدا ئامازە بە ھەندى نمو نە كراوھ:

نمونەي نابەرجەستە		نمونەي بەرجەستە	
يەكەي پىوان	كەرەسە	يەكەي پىوان	كەرەسە
چركە / كاترمىر...	كات	مەتر / مىل...	درىژى
داين / نيوتن...	ھىز	گرام / پاوھند...	كىش
ئەمپىر...	تەزوى	بايت / كىلۇبايت...	مىشكى
ھىرتز/كىلۇھىرتز...	كارەبا	پائە پەستۇ	كۆمپىوتەر
	ئەرىنەوھ	باسكال	

ئاشكرايه، ھەرىكە نەم كەرەسە پىوراوانەش سەرەتا نە پىوراو بون. بۆنمۇ نە: رۆژە-رې، دا نە-رې، گەز، ھەنگا، بەژن و... ھتد يەكەي پىوانى درىژى بون، ئەمانەش نە كەسىكەوھ بۆكەسىكى تر بە پىي تە ھەن و بالاً دەگۆرپن. جگە نەمە زۆر يەكەي پىوانى ئاويئە ھەن، وەك: يەكەي پىوانى خىرايى، يەكسانە بە، يەكەي درىژى نە سەر يەكەي كات، يەكەي پىوانى قەبارە، يەكسانە بە، سى جاي يەكەي درىژى لايە جىاوازەكان... ھتد.

۲- كەرەسەي نە پىوراو: نەو كەرەسانەن كە يەكەي پىوانىيان نىيە، يان ھىشتا يەكەي پىوانىيان بۆنەدۆزراوھ تەوھ و پىوانەيان بە شىوھى رېژەيى و گشتىيە و سنوردار نىيە و نە كەسىكەوھ بۆكەسىكى تر دە گۆرپن. وەك: ھۆش، بىر، تىوانى مىشك، جوانى، ئازايەتى، باشى، خۆشى، باوەر، ئاين، مېژو، پىشېبىنى، گىيان، بون، مردن، ... ھتد. تىكراي نە نجامى لىكۆئىنەوھكان نە سەر كەرەسە پىوراوھكان ھاورىك دەرە چن، بەلام تى كراي نە نجامى لىكۆئىنەوھكان نە سەر كەرەسە نە پىوراوھكان ھاورىك دەرناچن و بە زۆرى ھەر تۆژەرىك بۆچونىكى دەبى.

تەوھرى چوارەم - جۆرى زانستەكان:

بە شىوھىكى گشتى و بە پىي جۆرى كەرەسەكان، زانستەكان دابەشى دو جۆرى سەرەكى دەبن: زانستە سروشتىيەكان: نەو زانستانەن كە كەرەسەكانىيان، يەكەي پىوانىيان ھەيە. وەك: كىمىيا، فىزىيا، ماتماتىك، زەویناسى... ھتد.

زانستە مرقۇبايەتىيەكان (يان وىژەبىيەكان): نەو زانستانەن كە كەرەسەكانىيان، يەكەي پىوانىيان نىيە. وەك: ھىژو، وىژە، كۆمەئناسى... ھتد.

زانسته پراكتيكيه كان (۳۷): جوړيكي نا سهره كيبې زانده سته كانه، نه گهر چي له روي كاره كېه وه له هه مويان بايه خدار تره. نه و زانستانه نه كه زانسته سرو شتېه كان له راژي زانسته مرو قايه تيه كان به كار دېنن. وهك: پزېشكي، نه نازده گهرې، وهرزش... هتد. بونمونه: نازار و ژاني نه خوشيكي ناپېورې، به هوي تيه شكي نيكس، پيوانې پله ي گهرمي له ش، پيوانې په ستاني خوښ و... هتد نه خوشيه كه ده ستني شان ده كړي و به پرې د يار كراو له مادده كيمياييېه كان چاره سهر ده كړي.

﴿بهشي دوهم - زمانه واني چ جوړه زانستېكه؟﴾ (۳۸)

دواي نه وهې له بهشي به كه مدا، پوخته يه كي پوښن كړدني زانست و كهرسه كانمان زانې، ده ما نه وي، له م به شه دا بزاني، زمانه واني چيه (۳۹)؟، كهرسه كانې چين (۴۰)؟ و بهر كام جوړي زانست ده كه وي (۴۱)؟، نايان زمانه واني زانسته (۴۲)؟:

ته وهرې به كه م - زمانه واني چيه (۴۳)؟:

به پيې نه و پېناسه گشتيه ي بو (زانست) مان هه لېژارد، زمانه واني برېتبه: نه و زانسته ي له كهره سه كانې خوي ده كوښتېه وه (۴۴). كهرسه ي زمانه وانيش برېتبه له زمان (ناخواتن) (۴۵). كه واته: زمان چيه (۴۶)؟ و له چي پيكي (۴۷)؟.

هه لېه ته، زمان بو نه وه هاتوته نار، تاكو نه و بېر و كه يا چه مك يا واتايا نه ي كه له مي شكي مرو قې قسه كهر دا هه ن، بگوازيته وه (۴۸)، بو ميشكي مرو قې گوښگر. نه گهر له سهره تاي دروستبوني زمان، ههر هيما يه ك به كار هاتې، بو گواستنه وهې نه و واتايانه، نه و نېستا هيماي دهنگي بو نه و مه به سته به كاردې (۴۹). كه واته: زمان پيكي له دهنگ و اتا (۵۰). دهنگ، هوي گواستنه وهې واتايه و واتاش په يامي مرو قې كه بو مرو قې كي تر (۵۱). په يوه ندي نيوان دهنگ و واتاش، په يوه ندييكي له خووه يه (۵۲) و له نه نجامي زوري دوباره بو نه وه و به كار هيان، سيسته ميكي دروستكردوه كه له نه نجامدا بوته ياسا و نه ريتيكي بو نه و زما نه. كه واته: كهره سه سهره كيه كانې زمانه واني برېتين له دهنگ و واتاي زمان. نايان دهنگ و اتا چين؟، نايان به كه ي پيوانيان هه يه؟، نايان ده تواتري پوښن بكري (۵۳)؟.

ته وهرې دوهم - دهنگ چيه (۵۴)؟:

به پيې بنه ماي (بو ههر كاريك كاردانه وه يه كه هه يه، له هيژدا يه كسان و له ناراسته دا پي چه وانه ن) (۵۵)، كاتي گهرديله كانې هه و له سيه كان فشاريان بو دي و به كارتېكردني نه نداماني نا خواتن به ته وژم له ده مي قسه كهر دا دېنه دهره وه، نه گهل گهرديله كانې هه واي دهره وه به ريه كه ده كه ون، ده بنه هوي دروستبوني شه پوښيكي (۵۶) له رينه وه (۵۷) و ده گوازيته وه بو گوښي بيسهر (۵۸). راده ي هيژي ههر شه پوښيكي، له سهر سي هو كار به نده: يه كه م - وزې هيژي جوښينه ر (فشار-Pressur)، دوهم - تيكراي فراواني له رينه وه كان و سيپه م - ژماره ي له ري نه وه كان له چركه يه كدا كه پيې ده وتري (له ره له ر-Frequency). بو نمونه: هه ندي لايه ني شه پوښي ده ننگ به م شيويه ده پيورين:

لەرلەر: بە ژمارى لەرینە وەكان لە چركە يەكدا دەپپورى، كە پىپى دەوترى (هیرتز-Hz) (۵۹).

فراوانى: بە بەشەكانى يەك لە هەزارى ميللىمەتر لە زۆرتىن برى لادانى جوئە دەپپورى.

فشار: بە ژمارى داینەكان لەسەر سانتىمەترىكى دوجا دەپپورى.

توندى دەنگ (Intensity): بە بەشەكانى يەك لە دە هەزار بلیوونى واتىك لە سەنتىمەترىكى دو جا دەپ پپورى.

هەرودها پپوهرىكى كارەكى هەيه بۆ هیزى دەنگ، یا رادەى بى ستن كە بە يە كەى (دې سببیل) ناودەبرى و هەر دىسببیلیك يەكسانە بە، دەيهكى بیللیك و بیللیش كزترین دەنگە مرؤف تیببگا. واتە؛ هەر دەنگ ياك لە دە دەپ سببیل كە متر بى، گوئى مرؤف نایببستى، كە دەكاتە بەشیک لە دە هەزار ملیون ما یون وات لە سەر سانتىمەترىكى دو جا. بەهیزترین دەنگیش گوئى مرؤف بتوانى ببببستى، بى ئەوهى نازارى پى بگا، پپووستە لە سەديهكى وات ياك لە سانتىمەترىكى دوجا كە متر بى، كە دەكاتە، چل دىسببیل (۶۰).

لە نایابترین دەنگى قسەکردنى پپاو، كرددنەوه و داخستنى هەوا لە نیوان ۱۰۰ تا ۱۵۰ جار دوبارە دەبببتهوه لە چركە يەكدا، ژمارى ئەو لەرینەوانە، بە خول لە خو ئەك (CPS = Cycles Per Second) دەپ پپورى و بۆ نافرەتیش ریزهكە دەگانە ۲۰۰ تا ۳۲۵ جار (۶۱).

كە واتە، يەكى لە پپكها تەكانى زمان كە دەنگە، لایەنە فیزیکیه كەى (۶۲) كەرە سەيهكى پ پپوراوه و يە كەى پپوانى هەيه. لەم روهوه زمانەوانى دەكەوئتە بە زانستە سروشتیهكان (۶۳).
تەوهرى سببیهەم - واتا چیه؟ (۶۴):

تا نپستا واتا ناستەنگىكى گەورهیه لە زمانەوانیدا (۶۵)، چونكە كەرەسە يەكى هۆشەكیه و نا پپورى. ئەمەش وەكو سەرجهەم كەرەسە نە پپوراوهكان، بوته هوى ئەوهى لە سەر پپناسەكەى رپكنەكەون (۶۶) و پپناسە يەكى وردى بۆ نەكرى (۶۷). تەنانەت سركى و خۆبەدەستە و نەدانى كەرەسەكە (۶۸) گەشتتۆتە رادەيهك، هەندى لە زما نەوانان هەولئى فەرماؤشكردنى بدەن. ديارترین پپناسە ئەوهيه، كە وا تا دەكا تە پەيوە ندىی لە خووهى ن پپوان و ئىغە هۆشەكیهكان و هپما دەنگیهكان (۶۹).

هەولە بەردەوامەكانى زمانەوانى بۆ پپوان، یان دۆزینەوهى يەكە يەكى پپوانە بۆ وا تا (۷۰)، گەي شتە ئەو ئەنجامەى مۆرفیم بدۆزرى تەوه، كە ب چوكترین دا نەى وا تادارى زما نە (۷۱). بەلام مۆرفیمیش گرافتە كەى چارەسەرنەكرد، چونكە ئەگەر مۆرفیم بە سادەترین واتا دا ب نرى (۷۲)، ئا یا ب ر و نر خ و قەبارەى مۆرفیمیكى هۆشەكى، وەك (خودا)، يەكسانە بە مۆرفیمیكى بەرجهستەيى، وەك (دەرزى)؟! كە واتە؛ مۆرفیم يەكەى پپوانە نیه و خوى پپووستی بە يەكە يەكى پپوانە هەيه بۆ جیاكردنەوهى مۆرفیميك لە مۆرفیمیكى تر.

كە واتە، زمانەوانى وەك دراویكى دو رو، رويكى، كە دەنگە، دەپپورى و دەكەوئتە بەر زانستە سرو شتیهكان و روهكەى ترى، كە واتایە، نا پپورى و دەكەوئتە بەر زانستە مرؤفایه تیهكان.
تەوهرى چوارەم - لقهكانى زمانەوانى:

زمانه‌وانی وهك هەر زانستیکی تر(۷۳)، له ئه نجامی فراوانبونی و وردبو نه‌وهی كۆمه له‌ی كه‌ره سه‌كاني و په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ل كه‌ره‌سه‌ی زانستیکی تر، كۆمه‌لیك لقی سه‌ره‌کی و لاوه‌کی لی بوته‌وه. به شیوه‌یه‌کی گ‌شتی ئه‌م لقانه دابه‌شی سی به‌ش ده‌بن:

به‌شی په‌كه‌م: نه‌وا نه‌ی ده‌كه‌و نه به‌رنا سستی ده‌نگ(۷۴)، وهك: ده‌نگ سازی(فونه‌تیك و فونو لوجی)(۷۵)، بر‌گه‌سازی(۷۶) و هتد، ئه‌مانه كه‌ره‌سه‌ی سه‌ره‌کییان ته‌نیا ده‌نگه(۷۷) و ده‌نگیش یه‌كه‌ی پیاوانی هه‌یه. كه‌واته؛ ده‌كه‌ونه به‌ر زانسته سروشتیه‌كان. هه‌رچه‌نده بو دیار کردنی ده‌نگه‌کانی زمان ناچار ده‌بین، پشت به واتا بهبه ستین، وهك نه‌وه‌ی ده‌وتری: فونیم - کورترین ده‌نگه كه واتا ده‌گورپ(۷۸). به‌لام سیمای ئه‌م ئاسته نه‌وه‌یه، واتادار نیه.

به‌شی دووه‌م: نه‌وانه‌ی ده‌كه‌ونه به‌ ئاستی ده‌نگ و واتا، وهك: وشه سازی، رسته سازی، ده‌ق سازی و هتد(۷۹). هه‌ریه‌ك له‌مانه پیکهاتون له روخسار، كه پیکهاته‌ی ده‌نگیه و ناوه‌روکیان گرتوته خویان، كه پیکهاته‌ی واتا یه. واته؛ روکیان كه‌ره‌سه‌ی ده‌نگیه و یه‌كه‌ی پیاوانی هه‌یه و ده‌كه‌ویته به زانسته سرو شتییه‌كان(۸۰)، به‌لام روه‌كه‌ی تریان، كه‌ره‌سه‌ی واتاییه و یه‌كه‌ی پیاوانی نیه و ده‌كه‌ویته به‌ر زانسته مرو‌قایه‌تییه‌كان.

به‌شی سێیه‌م: نه‌وانه‌ی ده‌كه‌ونه به‌ر ئاستی واتا، وهك(۸۱) واتا‌سازی(۸۲) و هتد. ئه‌مانه كه‌ره‌سه‌ی سه‌ره‌کیان ته‌نیا واتایه و واتاش یه‌كه‌ی پیاوانی نیه(۸۳). كه‌واته؛ ده‌كه‌ونه به‌ر زانسته مرو‌قایه‌تییه‌كان. هه‌رچه‌نده بو دیار کردنی واتا‌کانی زمان ناچار ده‌بین، پشت به‌ده‌نگه‌کان بهبه ستین، چونکه ده‌نگه‌کان هه‌نگری واتا‌کان(۸۴)، به‌لام لایه‌دا مه‌به‌ست ته‌نیا نه‌و ناوه‌روکه واتاییه‌یه كه ده‌نگه‌کان هه‌لیانگرتوه، واته؛ مه‌به‌ست (بار)ه‌كه‌یه نه‌ك (بارکراو)ه‌که.

پوخته‌ی پۆلینه‌که له‌م خشته‌یه‌دا خراوه‌ته‌رو:

زانستی ئاسته‌که	جۆری كه‌ره‌سه	كه‌ره‌سه	جۆر	لق	ئاستی زمانه‌وانی(۸۵)
سروشتی	پیاوراو	ده‌نگ	لاوه‌کی سه‌ره‌کی	فونه‌تیك(۸۶) فونو لوجی(۸۷)	ده‌نگ‌سازی(۸۸)
سروشتی+ مرو‌قایه‌تی	پیاوراو+نه‌ پیاوراو	ده‌نگ+واتا	سه‌ره‌کی		وشه‌سازی
سروشتی+ مرو‌قایه‌تی	پیاوراو+نه‌ پیاوراو	ده‌نگ+واتا	سه‌ره‌کی		رسته‌سازی
مرو‌قایه‌تی	نه‌ پیاوراو	واتا	لاوه‌کی		واتا‌سازی

لایه‌دا نه‌گه‌ینه نه‌و نه‌ نجامه‌ی، كه زمانه‌وانی(۸۹)، نه زانستیکی سروشتیه و نه زانستیکی مرو‌قایه‌تییه. لایه‌ راستر نه‌وه‌یه، بلێن: نیوه‌ی سروشتیه و نیوه‌ی مرو‌قایه‌تییه.

ته‌وه‌ره‌ی پینجه‌م - لیکه‌وتنه‌وه:

نه‌و دو لایه‌نیه‌ی زمان و زمانه‌وانی، له نیوان زانسته‌کانی سروشتی و مرو‌قایه‌تییه‌تی نه‌گه‌ری چه‌ند نه‌ نجامیکی لی ده‌كه‌ویته‌وه، له‌مانه :-

- ۱- لیکۆلینه‌وه ده‌نگ‌سازییه‌كان، وردتر و هاویه‌ك و بی‌گرفتترن له لیکۆلینه‌وه واتاییه‌كان.
- ۲- لیکۆلینه‌وه ریزمانیه‌كان(وشه‌سازی یان رسته‌سازی)، له‌به‌ر دو هو‌هاویه‌ك و هاوران؛ یه‌كه‌م لیکۆله‌ره‌كان پتر گرنگیان به‌ لایه‌نیك داوه، له‌ده‌نگ و واتا. له‌ کوردیدا، پتر گرنگی به‌ لایه‌نی واتا دراوه. دوهم لایه‌ به‌ر نه‌وه‌ی واتا كه‌ره‌سه‌یه‌کی نه‌ پیاوراوه، خو‌ی ده‌بیته‌ هو‌ی رای جیا جیا و ریزه‌یی.

۳- جیابونه‌وی به‌شەکانی زمان له کۆلیجەکانی ویژەیی (ئاداب)، که تایبەتە بە زانستە مرۆفایەتیەکان و دانەنانی له کۆلیجەکانی زانست که تایبەتە بە زانستە سروشتیەکان. ئیستا له زۆربەیی زانکۆکانی جیهان را و پێی شنیار بەو ئاراستە دەچی، که له کۆلیجیکی تایبەت بە ناوی (کۆلیجی زمانەکان) دابنرین.

۴- له‌سەرجه‌م زمانەکاندا، لایەنی دەنگەکان، سیستەمی ریزکردنیان، کارلیککردنیان و هتد فیروبونیان نا سائتره، له‌لایەنی واتایی. چونکه دەنگەکان کەرەسەیی پیوراوی و یاسادارن، بە‌لام واتاکان کەرەسەیی نه‌پیوراوی و پابەندی یاسا ئوجیکیه‌کان نابن. بۆ نمونە: دەرپرینی وشەیی (سور) کاریکی گران نیه، بە‌لام بۆ له‌هه‌ولیر واتای (سویر = خویدار) بدا، له‌سلیمانی واتای رەنگی خوین بدا، له‌عەرەبی واتای شوره‌بدا، له‌فەرەنسی واتای (له‌سەر = Sur) بدا (۹۰) و هتد.

۵- هەر کاتی توانرا، واتا بیپووری و یه‌که‌یه‌کی پیوانەیی بۆ دۆزرایه‌وه، زانستی زمانیش به‌ته‌واوی ده‌چیتە ریزی زانستە سروشتیەکان.

﴿نه‌نجامه‌کان﴾

۱- به‌شیوه‌یه‌کی گشتی کەرەسەیی زانستەکان، دابه‌شی دو‌جو‌ر ده‌بن: پیوراو، که یه‌که‌ی پیوانیان هه‌یه و نه‌پیوراو، که یه‌که‌ی پیوانیان نیه.

۲- به‌گشتی زانستەکان به‌پیی جو‌ری کەرەسه‌کانیان، دابه‌شی دو‌جو‌ری سه‌ره‌کی ده‌بن: زانستی سروشتی و زانستی مرۆفایه‌تی.

۳- زمانه‌وانی، له‌بەر نه‌وه‌ی له‌زمان ده‌کۆلیتته‌وه و زمانیش پیکهاتوه له‌دەنگ و واتا، ده‌نگ پ‌یوراوه و واتا نه‌پیوراوه، که‌واته: زمانه‌وانی نیوه‌ی زانستی سروشتیه و نیوه‌ی زانستی مرۆفایه‌تییه (ویژەییه).

۴- ئاستی ده‌نگسازی، به‌بەر زانستی سروشتی ده‌که‌وی، چونکه کەرەسه‌کانی ده‌نگ و ده‌نگیش پ‌یوراوه. ئاستی وشەسازی، به‌بەر هه‌ردو زانستی سروشتی و مرۆفایه‌تی ده‌که‌وی، چونکه کەرەسه‌کانی بریتین له: ده‌نگ و واتا، ده‌نگ ده‌پیووری و واتا ناپیووری.

۶- ئاستی رسته‌سازی، به‌بەر هه‌ردو زانستی سروشتی و مرۆفایه‌تی ده‌که‌وی، چونکه کەرەسه‌کانی بریتین له: ده‌نگ و واتا. ده‌نگ ده‌پیووری و واتا ناپیووری.

۷- ئاستی واتا‌سازی، به‌بەر زانستی مرۆفایه‌تی ده‌که‌وی، چونکه کەرەسه‌کانی واتایه و واتاش نه‌پیوراوه.

﴿سه‌رچاوه‌کان﴾

۱. ب.س دیفیز، المفهوم الحديث للمكان والزمان، ترجمة د. السيد عطاء، مصر، ۱۹۹۶، ص ۱۵۹.
۲. شامر مهدي، من الاسطورة الى الفلسفة والعلم، بغداد، ۱۹۹۰، ص ۱۷۹.
۳. محمد عزيز الحبابي، تأملات في اللغو واللغة، ليبيا، ۱۹۸۰، ص ۱۴.
۴. د. عبدالله العمر، ظاهرة العلم الحديث دراسة تحليلية وتاريخية، مجلة عالم المعرفة، العدد ۶۹، الكويت ۱۹۸۳، ص ۱۰۹.
۵. الدكتور فؤاد زكريا، التفكير العلمي، مجلة عالم المعرفة، العدد ۳، الكويت ۱۹۷۸، ص ۶.

٦. دكتورة ناهد صالح، الرياضيات والنظرية الاجتماعية، مجلة عالم الفكر، المجلد الرابع، العدد الرابع، الكويت ١٩٧٤، ص ١٠٠.
٧. د. عبدالقادر الفاسي الفهري، اللسانيات واللغة العربية، الكتاب الاول، بغداد، ١٩٨٥، ص ١٤.
٨. Cf.C.A.Montgomery، Linguistics and information science، Journal of the American society for information science، No ٢٣، New York، ١٩٧٢، p ١٩٥ – ٢١٩.□
٩. رولان بارت، مبادئ في علم الأدلة، تعريب: محمد البكري، بغداد، ١٩٨٦، ص ١٣.
١٠. جيمس ب. كونانت، مواقف حاسمة في تاريخ العلم، ترجمة الدكتور احمد زكي، مصر، ١٩٥١، ص ٤٧.
١١. غازي فاتح وهيس، ريبازي ليكوثينهوه، ههولير. ١٩٩٠، ل ١٧.
١٢. د. محمد مه حويي، زمان و زانستي زمان سهره تايهك بو زانستي زمان، سليمانى، ٢٠٠١، ل ٥٦، ٦٤.
١٣. Lakatos I. ، the methodology of scientific research programmes، Cambirdge، ١٩٧٨□
١٤. F. Sherwood Taylor، Science past and present، London، ١٩٦٢، p ٣٣٨.□
١٥. رومن ياكوبسن، روندهاى بنيادين در دانش زبان، برگردان كورش صفوى، تهران، ١٣٧٤، ص ٨١.
١٦. د. سرتيب فتاح الكاكي، الى من يعشق العلم، اربيل، ١٩٩٩، ص ٢٨.
١٧. دكتور محمد زيدان عمر، البحث العلمي مناهجة وتقنياته، جدة، ١٩٨٧، ص ٥٣.
١٨. لوبرانس رانغية، العلم وسعادة الانسان، ترجمة جميل انيس سعيد، دمشق، ١٩٩٥، ص ١٨٤.
١٩. جان جاك سلمون، العلم والسياسة، ترجمة: هشام دياب، دمشق، ١٩٧٧، ص ١٢٦.
٢٠. ليف سيمينوف فيجوتسكي، التفكير واللغة، ترجمة دكتور طلعت منصور، القاهرة، ١٩٧٦، ص ٧١.
٢١. الدكتور محمد حسن عبدالعزيز، مدخل الى علم اللغة، القاهرة، ١٩٨٣، ص ٢٥.
٢٢. نوري امين، چؤن لى كوثينهوه ناماده نه كهيت به شيويه كي زانايانه؟، گوڤارى زانيارى، ژماره ٤، به غدا، ١٩٧١، ل ٧٦.
٢٣. Herbert Feigl and Grover Maxwell، Current issues in the philosophy of science، New York، ١٩٦١، p٢٠.
٢٤. الان ف. شالرز، ما هو العلم، ترجمة لطيفة ديب عرنوق، دمشق، ١٩٩٧، ص ١٦.
٢٥. فردينان دي سوسور، علم اللغة العام، ترجمة الدكتور يونيل يوسف عزيز، الموصل، ١٩٨٨، ص ١١٩، ١٦١.
٢٦. د. ميشال زكريا، اللسانية (علم اللغة الحديث) المبادئ والاعلام، بيروت، ١٩٨٣، ص ١٤٥.
٢٧. د. التهامي الراحي الهاشمي، توطئة لدراسة علم اللغة □ التعاريف، بغداد، ١٩٨٦، ص ٩١.
٢٨. نعوم جومسكي، اللغة والعقل، ترجمة بيداء علي العلكاوي، بغداد، ١٩٩٦، ص ٣٣.
٢٩. جورج مونين، تاريخ علم اللغة منذ نشأتها حتى القرن العشرين، ترجمة الدكتور بدرالدين القاسم، دمشق، ١٩٧٢، ص ١٧١، ١٨٤.
٣٠. إمار هولنشتاين، رومان ياكوبسن او البنيوية الظاهرية، الدار البيضاء، ١٩٩٩، ص ٢٦.
٣١. دكتور محمود فهمي الحجازي، علم اللغة العربية، الكويت، ١٩٧٣، ص ٣٥.
٣٢. د. علي زوين، منهج البحث اللغوي بين التراث وعلم اللغة الحديث، بغداد، ١٩٨٦، ص ٣٦.
٣٣. د. ه. روبنز، تاريخ علم اللغة (في الغرب) ترجمة د. أحمد عوض، مجلة عالم المعرفة، العدد ٢٢٧، الكويت، ١٩٩٧، ص ٢٦٧.
٣٤. نيجسان تهبهري، فيركردنن فه لسه فهى زانستي، وه رگيرانى د. حسن خه ليقى، به غدا، ١٩٩٤، ل ٣٤.
٣٥. تيرينس مور وكريستين كارانغ، فهم اللغة: نحو علم لغة لما بعد مرحلة جومسكي، ترجمة الدكتور حامد حسين الحجاج، بغداد، ١٩٩٨، ص ٤٢.

٣٦. د. جون ب. ديكسون، العلم والمشتغلون بالبحث العلمي في المجتمع الحديث، مجلة عالم المعرفة، العدد ١١٢، الكويت، ١٩٨٧، ص ٦٣.
٣٧. فؤاد صروف، العلم الحديث في المجتمع الحديث، بيروت، ١٩٦٦، ص ٩٧-١٠١.
٣٨. Roman Jakobson, Main trends in the science of language, London, ١٩٧٣, p٤٤.□
٣٩. J. K. Sparch, and M. Kay, Linguistics and information science, New York, ١٩٧٣.□
٤٠. L. Bloomfield, Linguistic aspects of science, Chicago, ١٩٣٩.□
٤١. John Lyons, Language and Linguistics, London, ١٩٨٥, p٣٧.□
٤٢. د. ميشال زكريا، الالسانية (علم اللغة الحديث) قراءات تمهيدية، بيروت، ١٩٨٥، ص ١٩٣.
٤٣. Winfred P. Lehmann, Descriptive Linguistics. New York, ١٩٧٦, p٣-١٢.□
٤٤. حسن عون، دراسات في اللغة والنحو العربي، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٩، ص ٥٩، ٧.
٤٥. Edward Sapir, Language, New York, ١٩٤٩, p٢٤.□
٤٦. Henry Cecil wyld, The growth of English, London, ١٩٤٢, p١.□
٤٧. ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، ترجمة كمال محمد بشير، المنيرة، ١٩٧٣، ص ٣١.
٤٨. كمال يوسف الحاج، في فلسفة اللغة، بيروت، ١٩٨٧، ص ٦٤.
٤٩. دكتور برونز ناتل خانلري، تاريخ زبان فارسي، جلد اول، انتشارات بنياد، فرهنگ ايران، ١٣٤٩، ص ١٥.
٥٠. الدكتور موفق الحمداني، اللغة وعلم النفس، بغداد، ١٩٨٢، ص ٧.
٥١. غازي فاتح وهيس وفاضل مجيد، زمان و نهدهبي كوردي، زانكوي سه لآحه ددين □ هه وليير، ١٩٨٧، ل ٨-٩.
٥٢. محمد معروف فتاح، زمانه واني، زانكوي سه لآحه ددين، ١٩٩٠، ل ٧.
٥٣. يحيى احمد، الاتجاه الوظيفي ودوره في تحليل اللغة، مجلة عالم الفكر، المجلد العشرون، العدد الثالث، الكويت، ١٩٨٩، ص ٨٧.
٥٤. J.D.O'Connor, Better English pronunciation, London, ١٩٨٠, p٩.□
٥٥. الدكتور محمد جواد رضا، فلسفة التربية وأثرها في تفكير معلمي المستقبل، الكويت، ١٩٧٢، ص ٢٩١.
٥٦. عبدالرحمن ايوب، تحليل عملية التكلم وبعض نتائجها التطبيقية، مجلة عالم الفكر، المجلد العشرون، العدد الثالث، الكويت، ١٩٨٩، ص ٣٧.
٥٧. A. C. Gimson, An introduction to the pronunciation of English, Brristol, ١٩٧٦ p١٨.
٥٨. الدكتور ابراهيم انيس، الاصوات اللغوية، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٧٥، ص ٩.
٥٩. د. جلوريا ج. بوردن، كاثرين س. هارس، د. لورانس ج. رافائيل، اساسيات علم الكلام، ترجمة د. محيي الدين، دمشق، ١٩٩٨، ص ٣٥.
٦٠. الدكتور عبدالرحمن ايوب، الكلام انتاجه وتحليله، الكويت، ١٩٨٤، ص ٢٣١.
٦١. A. C. Gimson, An introduction to the pronunciation of English, London, ١٩٧٠, p١٠.□
٦٢. محمد رضا باطني، توصيف ساختمان دستوري زبان فارسي، تهران، ١٣٧٢ ايراني، ص ٢٩.
٦٣. جومسكي، محاضرات دون □ تأملات في اللغة، ترجمة د. مرتضى جواد باقر و د. عبدالجبار محمد علي، بغداد، ١٩٩٠، ص ٧٦.
٦٤. Gilbert H. Harman, Three levels of meaning, The Journal of philosophy, LXV, Mew York, Columbia Universiry press, ١٩٦٨, p١٨٥-٢١٢.□
٦٥. Charles E.Caton, Overview, p٣-١٣, from Semantics, book, edited by Danny D.Steinberg, and Leon A.Jalobovits. Cambridge, ١٩٧٢.□

٦٦. عادل فاخوري، علم الدلالة عند العرب، بيروت، ١٩٨٥، ص ١٣.
٦٧. جون لاينز، علم الدلالة، ترجمة مجيد عبدالحليم المشطة، حليم حسين فالح وكاظم حسين باقر، جامعة البصرة، ١٩٨٠، ص ١٢.
٦٨. نعوم جومسكي، جوانب من نظرية النحو، ترجمة مرتضى جواد باقر، جامعة البصرة، ١٩٨٥، ص ١٩٦.
٦٩. جون لاينز، علم الدلالة السلوكي، ترجمة مجيد المشطة، الموسوعة الصغيرة، العدد ١٧٩، بغداد، ١٩٨٦، ص ١٧.
٧٠. الدكتور نايف خرما، اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، مجلة عالم المعرفة، العدد ٩، الكويت، ١٩٧٨، ص ٣٤.
٧١. ترنز هوكرز، البنيوية وعلم الاشارة، ترجمة مجيد المشطة، بغداد، ١٩٨٦، ص ٧.
٧٢. دكتور محمد علي الخولي، معجم علم الاصوات، الرياض، ١٩٨٢، ص ١٦٥.
٧٣. سعيد الغانمي، اللغة علماء مقالات في علم اللغة الحديث، الموسوعة الصغيرة، العدد ٢١٣، بغداد، ١٩٨٦، ص ٥.
٧٤. J. P. B. Allen and Paul Van Buren, Chomsky: Selected Reading. London, ١٩٧٢, p ٦٩.
٧٥. John Lyons, Introduction to theorection linguisticsm Cambridge, ١٩٧٢, p ٩٩.
٧٦. Peter Roach, English phonetics and phonology, London, ١٩٨٥, p ٥٦.
٧٧. د. غالب المطليبي، في علم اللغة، الموسوعة الصغيرة، العدد ٢٢٦، بغداد، ١٩٨٦، ص ٤٧.
٧٨. Norman C. Stagederg, An introductory English grammar, New York, ١٩٧١, p ١١.
٧٩. الدكتور محمد علي الخولي، الاصوات اللغوية، الرياض، ١٩٨٧، ص ٦٥.
٨٠. Richard Y. Kain, Automata Theory: Machines and Language, ١٩٧٢, p ٢٤.
٨١. الدكتور حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ١٩٨٩، ص ٧٢.
٨٢. Geoffrey Leech, Semantics, Great Britain, ١٩٧٤, p ٦٩.
٨٣. الدكتور احمد مختار عمر، علم الدلالة، الكويت، ١٩٨٢، ص ٤٢.
٨٤. نعوم جومسكي، اللغة والعقل، ترجمة بيداء على العلكاوي، بغداد، ١٩٩٦، ص ٥٥.
٨٥. Dwight Bolinger, Regarding Language, New York, ١٩٧٢, p ٥٢.
٨٦. د. محمد مهدي مهدي، جهند لايه نيكي فونولوژي ريژماني كوردي و ريژماني عاره بيبي، سليمانى، ٢٠٠٠، ص ٩.
٨٧. نعوم جومسكي، البنى النحوية، ترجمة: د. يؤيل يوسف عزيز، بغداد، ١٩٨٧، ص ١٥٩.
٨٨. David Crystal, what is Linguistics, Great Britain, ١٩٨٥, p ٣١.
٨٩. David Crystal, Linguistics, England, ١٩٨١, p ٧٧.
٩٠. نعيم علوية، بحوث لسانية بين نحو اللسان ونحو الفكر، بيروت، ١٩٨٤، ص ١٧.

﴿ملخص البحث﴾

((هل يعد علم اللغة من العلوم البحتة ام من العلوم الأدبية؟))

إذا كانت الفلسفة يوماً ما العلم الوحيد، أو أم العلوم، فالיום نتيجة لتجارب الحضارات والأجيال وخبراتها تعددت العلوم وفروعها. وعلى أساس هذا التصنيف، تقسمت الشهادات وحاملها ومؤسسات العمل والهيكل الإدارية وحتى الرواتب وسبل المعيشة.

التقسيم الرئيسي للمناهج الأكاديمية، هي العلوم الأدبية (العلوم الإنسانية) والعلوم الطبيعية (العلوم الصرفة). تطرق الباحث إلى أسس هذا التصنيف، وأشار سؤالاً: (هل يعد علم اللغة من العلوم الطبيعية؟). تناول البحث الإجابة عن هذا السؤال. ولتلبية الغرض تم تقسيم البحث على فصلين: يتضمن الفصل الأول عدة محاور منها: ماهو العلم؟ ما الدراسة أو البحث؟ وأنواع البحوث، ماهي مواد البحث؟ ثم ماهي أنواع العلوم؟ والفصل الثاني

يتضمن عدة مجاور أخرى: ماهي اللغة؟ وما هو علم اللغة؟ ما هو الصوت؟ ما هو المعنى؟ وعلم المعاني؟ ما هي فروع علم اللغة؟ وأين يقع كل فرع في خارطة العلوم؟، ماذا ترتب على هذا التتبع سيم؟. ثم قدم ألبا حث ألد نتائج والمتطلبات الأخرى للبحث.

Abstract

If someday the philosophy was unique science, in consequence of all these experiments and expertises of civilization and generations we see numerous sciences and their embranchment. In the light of this classification, categorized the certificates and their owners, business firms, and even the means of sustenance and salaries.

The fundamental repartition of academic curriculum is – humanities and (pure) science. The researcher touched on the fundamentals of this classification, and he agitated this question: (Dose the linguistics regard as the humanities or a pure science?). The research encompassed the answer of this question. In consequence of that target, the research has been divided into two chapters: The first one includes many sections, par example: what is the science? What is the study or research? What are the sorts or researches? What are the substances of researches? What are the varieties of sciences? The second chapter contains other sections, such as: what is the language? What is the linguistics? What is the sound? What is the phonetics? What is the meaning? What is the semantics? What are the branches of linguistics? Where does take place every branch in the map of sciences? What does the research conclude from the classification? □