

((چەمکی دادپەرۆهەری لە ئیسلامدا- بە جەختکردنەوه لە بۆچوونەکانی ئیبن خەلدون)) (مفهوم العدالة عند الإسلام: ابن خلدون أنموذجاً)

محمد حسين سعيد^١

^١ بەشی زانستەرامیارییەکان، کۆلیجی زانستەرامیارییەکان، زانکۆی سلێمانی، شارێ سلێمانی، هەرێمی کوردستان، عێراق

Corresponding author's e-mail: mohammed.qader@univsul.edu.iq

پوختە

یەکیک لە بابەت و پرسە گرنگەکانی کۆمەڵگە مەروپیی بەدریژایی میژوو هەتا ئیستا، پرس و بابەتی هینانەدی ئەو شیواز و جۆرە خوازاوێ کۆمەڵگەییە، کە بتوانی لانی زۆری دادپەرۆهەری تێیدا بەرجەستە ببێت. سروشت و گرنگی ئەم بابەتە هۆکار بوو بۆ خستنەرووی بۆچوون و دیدگای جیاواز لەمەر چیبیەتی و گرنگی دادپەرۆهەری. ئاینی پیرۆی ئیسلام وەک ئاینیکی ئاسمانی، هەمیشە لەسۆنگەیی گرنگیان بە مەروپ و داوینکردنی ژانیکی شایستەیی دور لە ستەم، پرسی دادپەرۆهەری ئامادەییەکی بەرچاوی هەیه تێیدا، ئەمەش وەک ئەو پردهی، کە بەهۆیەوه مەروپەکان دەگەنە بەختەوهەری هەردوو دنیا. ئیبن خەلدون وەک یەکیک لە زانا و بیرمەندە موسولمانەکان، بە جەختکردنە سەر دیدی ئیسلام لەهەمبەر پرس و بابەتی دادپەرۆهەری، دەیهوێت بە بەرگ و ناوەرۆکیکی سیاسییهوه رینگ و شیوازی دادپەرۆهەری کۆمەڵگە بخاتەرۆو. لەم توێژینەوهدا لەرینگەیی بە کارهینانی میتۆدەکانی وەصفی و شیکارییهوه، هەولەدەرێت گرنگی و سروشتی دادپەرۆهەری لە روانگە و دیدی ئیسلام و ئیبن خەلدوندا بخرتەبەر باس و شیکردنەوه.

کلێلە وشەکان: ئیسلام، دادپەرۆهەری، ئیبن خەلدون، مەروپ، کۆمەڵگە.

الملخص

يعتبر مسألة تحقيق والوصول إلى أحسن طريقة ونوع مرغوب والمتفق عليه لأحسن نودج للحياة الاجتماعية، أحد أهم المواضيع الذي شغلت المجتمع الإنساني على مر التاريخ. منذ القدم، ووصولاً عصرنا الحالي، والغرض الأساسي من هذا الهدف هو تحقيق أكبر قدر من العدالة الاجتماعية الضرورية للمجتمع بشكل عام. ومن هذا يأتي أهمية هذا الموضوع أحد أسباب دراستنا والمتمثلة في توضيح الرؤى والوجهات النظر المختلفة حول ماهية وأهمية العدالة، كأحد الأسس الجوهرية التي تقوم عليها المجتمعات البشرية.

إن الديانة الإسلامية، كأحد الأديان السماوية، والمنطلقة من الاهتمام للقيمة الإنسانية وتأمين أفضل أنواع الحياة للبشر جمعاء، ونبذه للظلم تكون للعدالة حضور مستمر فيها، باعتبار أنه يشكل الجسر الذي يربط من خلاله بين حياة الأفراد وسعادته ورفاهيته؛ ليس في الدنيا فقط، وإنما في الآخرة أيضاً. وعليه يركز دراستنا على أحد النماذج الفكرية لأحد أهم مفكري الدين الإسلامي، وهو (ابن خلدون) باعتباره هو من أحد أهم العلماء المسلمين الذين أعطوا اهتماماً بارزاً لمسألة العدالة وأكد على هذه القيمة من خلال إعطاء نهج ومضمون سياسي للعدالة، محاولاً توضيح كيفية تطبيقها في الحياة الواقعي.

في هذه الدراسة اعتمدنا على مناهج عدة، ومن أهمها منهج وصفي تحليلي، وذلك كمحاولة لإيضاح وتبسيط الضوء على أهمية وطبيعة العدالة من وجهة نظر الديانة الإسلامية بشكل عام، وعند ابن خلدون، بشكل خاص.

كلمات مفتاحية: الإسلام، العدالة، ابن خلدون، الإنسان، المجتمع.

گۆفاری زانکۆی ههلهبجه: گۆفاریکی زانستی ئەکادیمیە زانکۆی ههلهبجه دەری دەکات	
DOI Link	http://doi.org/10.32410/huj-10470
رینکەوتەکان	رینکەوتی وهگرن: 2022/11/20 رینکەوتی پەسەندکردن: 2023/1/15 رینکەوتی بلاوکردنەوه: 2023/7/30
ئیمەیلی توێژەر	mohammed.qader@univsul.edu.iq
مافی چاپ و بلاوکردنەوه	© 2023 محمد حسين سعيد، گەیشتن بەم توێژینەوهیه کراوهیه لەژێر رەزامەندی 4.0 CCBY-NC_ND

Summary

One of the important subjects of civil community throughout history up to now, is the subject of achieving that tendency of society in which justice can be mainly attained. The nature and importance of this subject has been a reason for illustrating different views on the importance of justice.

Islamic Religion as a divine religion has always given importance to humans and provided a worthy life away from oppression. Justice matter has a big role in it like a bridge which connects people to the happiness of both lives. Ibn Khaldun as a knowledgeable and Islamic scholar wants to offer justice in the society with a political cover and content. In this study, the analytical and descriptive methodology has been used to discuss the importance of justice in the view of Islam and Ibn Khaldun

Keywords: Islam, Justice, Ibn Khaldun, Human, Societ.

پیشه کی:

یه کییک له بونیادیترین چه مکه کانی زانسته مرؤفایه تیبیه کان به گشتی و زانستی سیاسهت به تایبته بریتیه له چه مکی دادپه رورهی. گرنگی دادپه رورهی و رۆلی بهرجهسته و دیاریکهری له کۆمه لگه دا شایه نی هه لۆیست و گرنگی پیدانی زانستییه، له راستیدا ده کریت دادپه رورهی وهک سه نتهر و گه وهه ری سیستمی هزرپی بیرمه ندانی سیاسی هه ژماربکریت. دادپه رورهی وهک سیفه تیک هه م لای خودا و هه م لای مرؤف خوازراه و گرنگیدان به سروشت و چیه تی و کارکردنی هه میشه جیگه ی سه رنجی دین و قوتابخانه هزری و فه لسه فیه کان و بیرمه ندان بووه.

له گه ل ئه وهی باسکردن له دادپه رورهی زۆرجار په یوهسته به خسته روهی جوړ و شیوازه کانیه وه و ئیسلامیش وهک کۆتا ئاینی ئاسمانی، له چه ندین روهی دادپه رورهی پیناسه و روونده کاته وه، به لام له پیناو جه ختکردن و وردبوونه وه له چیه تی و سروشتی دادپه رورهی له ئیسلام و بیرى ئین خه لدوندا، خسته روهی جوړ و شیوازه کانی دادپه رورهی له ده روهی باس و بابه تی توژیینه وهی به رده ست ده بیت و تنها چوارچیوهی گشتی دادپه رورهی گرنگی پیده دریت. له راستیدا به سه رنجدان له وه به ها و پینگه یه ی، که ئیسلام بو مرؤفه کان له بهرچاوی ده گریت، دید و روانگه شی ده رباره ی دادپه رورهی درێژه پیده ری هه مان به ها و سروشتی مرؤفه. له بهر ئه مه شه جه خت و بایه خی ئیسلام بو دادپه رورهی خۆی ده بینته وه له پیدانی ماف به خاوه ن مافی راسته قینه، به واتایه کی دی، گونجاندنی توانا و شایسته پی له گه ل ماف و ئه رکدا، ئه مه ش خالی جیاکه ره وه یه تی له گه ل دیدگا مارکسیستی و لیبرالیسته کان.

له م چوارچیوهی شه دا، ئه بوزید عه بدولرهمانی کوری محهمه د ناسراو به ئین خه لدون (۱۳۳۲-۱۴۰۶ / تونس). وهک یه کییک له بیرمه نده موسولمانه کان، که به خاوه نی نوینگه ری له بواری هزر دادنه ریت، له رینگه ی دامه زاندنی زانستی ئاوه دانی و شارستانیه وه ده یه ویت ره هه ند و چیه تی دادپه رورهی روونبکاته وه. له م نیوه نده شه دا سه رته تا به ناسینی مرؤف و کۆمه لگه ده ستپیده کات و پاشان له سه رته و بنه مایه دیدی خۆی سه باره ت به دادپه رورهی ده خاته روهی، که میانه روهی و هاوسه نگی، هاوکاری و یه کدی ته واوکردن، دابینکردنی به رزه ونده ی گشتی کۆمه لگه، تایبه تمه نده ی و سیمای گشتی بوچوونه کانی ناوبرا و ده رباره ی دادپه رورهی پیکده هینن.

بايه خى توڙينه وه:

ده كريت توڙينه وهى بهردهست له چهند روويه كه وه، گرنگى و بايه خى هه بيت:

-دادپهروهى وهك بهها و ئامانج و دواتر ئامرازىك له پيناو بهخته وهرى، هه ميشه به كيك بووه له خواست و ويستى مرووف و كومه لنگه كان، بويه له پيناو زانين و ئاشنابوونى زياتر بهم پرسه، له ريگه ي ئه م توڙينه وهى وه ده مانه و يت ديدى ئيسلام و ئين خه لدون سه بارهت بهم پرسه روونبكه ينه وه.

-ووردبوونه وه له و ديد و تپروانينه فره ره هه نده ي، كه ئيسلام سه بارهت به سروشت و په يامه كانى دادپهروهى ده يخه نه روو. ههروه ها تيگه يشتن و ئاشنابوون به ديدى ئين خه لدون سه بارهت به دادپهروهى.

-ده كريت كه مى و سنوردارى ئه و سه رچاوانه ي به زمانى كوردى له مهر دادپهروهى بلا و كراونه ته وه، هوكار بيت له ده ركه وتنى بايه خى ئه م جو ره كاره زانستيانه.

كيشه ي توڙينه وه:

هه نوڙسته له سه ر سروشت و گرنگى دادپهروهى وهك بابته ي سه ره كى ئه م توڙينه وهى، بيوست به وه لامدانه وهى كومه نيك پرسىارى سه ره كى ده كات:

-چيه تى و گرنگيه كانى دادپهروهى له روانگه ي ئيسلام و ئين خه لدوندا چين؟

-ئامانج و شيوازى گه يشتن به دادپهروهى له ئيسلام و ديدى ئين خه لدوندا چيه؟

-سروشت و پيداويستيه كانى مرووف و كومه لنگه چين؟ و چو ن ده كريت له ريگه ي گونجاندى ئه م سروشت و پيداويستيه وه له گه ل دادپهروهى، دادپهروهى بيته ئامرازىك بو گه يشتن به ئامانجه كان؟

گريمانه ي توڙينه وه:

دادپهروهى له روانگه ي ئيسلام و ئين خه لدوندا گر پدراوه له گه ل شايسته ي و هاوسه نگيدا، به مپيه (خاوه نداربوونى ماف له لايه ن خاوه ن مافى راسته قينه- شايسته ي و توانا) وهك چيه تى دادپهروهى، (دروستبوونى كومه لنگه ي به خته وه ر) وهك ئامانج و په يامى دادپهروهى، هاوكات ته واوكارى روانگه ي ئيسلام و ئين خه لدون سه بارهت بهم پرسه، گريمانه ي توڙينه وه كه مان پيكد هه يت.

ميتو دى توڙينه وه:

له م توڙينه وهى به ده مبه ستى ناسين و ئاشنابوون به چه مكه سه ره كيه كان، سوودمان له ميتو دى وه صفى وه رگرتووه، هاوكات له پيناو شيكرنده وهى هه مان ئه و چه مكه و گر پدانه وهى به پرس و بابته ي سه ره كى توڙينه وه كه، سوودمان له ميتو دى شيكارى وه رگرتووه.

په يكه ره بندى توڙينه وه:

توڙينه وهى بهردهست پيشه كى و دوو باس و ئه نجاميك له خو ده گريت. باسى په كه م له سى ته وه ره پيكد يت، ته وه ره ي په كه م برى تيه له مرو فناسى وهك سه ره تايه ك بو دادپهروهى له ئيسلامدا، ته وه ره ي دوو م باس كرده له دادپهروهى له ديدى بيرمه ندان، ته وه ره ي سيه م برى تيه له ئيسلام و دادپهروهى. باسى دوو م له سى ته وه ره پيكد يت، ته وه ره ي په كه م باس كرده عه صه بيهت و ئاوه دانى وهك ريشه ي جو رناسى كومه لنگه، ده و له ت، مرووف و دادپهروهى. ته وه ره ي دوو م برى تيه له واقيعه گه راپى مرو فناسى ئين خه لدون، ته وه ره ي سيه ميه ش باس كرده له ديدى ئين خه لدون سه بارهت به سروشت و چيه تى دادپهروهى.

باسی یه کهم: سروشت و گرنگی دادپهروهری له ئیسلامدا:

دادپهروهری وهک بهها و ئامانج و دواتر ئامزایک بۆ گه‌یشتن به بهخته‌وه‌ری، خاوه‌ن پێگه و گرنگیپیدا ئیکی به‌رچاوه له ئیسلامدا. سه‌رچاوه‌ی ئەم گرنگیپیدانه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ روانگه‌ی ئیسلام سه‌بارهت به‌ مرۆف، واتا دادپه‌روهری له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ی ئامانجه، به‌لام ئه‌رك و سروشته سه‌ره‌کیه‌که‌ی و گه‌یانده‌ی مرۆفه به بهخته‌وه‌ری. بۆیه له‌ئیناوه‌ روونکردنه‌وه‌ی زیاتری سروشت و گرنگی دادپه‌روهری، گرنگه سه‌ره‌تا روانگه‌ی ئیسلام سه‌بارهت به‌ مرۆف، هه‌روه‌ها دیدگا جیاوازه‌کان سه‌بارهت به‌م پرسه‌ بخه‌رتیه‌روو.

ته‌وه‌ره‌ی یه‌ کهم: مرۆفناسی وه‌ک سه‌ره‌تایه‌ک بۆ دادپه‌روهری له‌ ئیسلامدا:

مرۆفناسی به‌ یه‌کیک له‌ بونیاده‌ گرنگه‌کانی تیورییه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان داده‌نریت، تیورییه‌کان ناتوانن لیکدانه‌وه‌ بۆ مرۆف و پیداوایستی و ئامانجه‌کانی بکه‌ن به‌ی تیگه‌یشتن له‌ چیه‌تی مرۆف. هاوکات نابیت بوون و سروشتی مرۆف هاوشیوه‌ی دادپه‌روهری، ئازادی، یه‌کسانی به‌ ته‌نها وه‌ک بابته‌ی گرنگ له‌ سیاسه‌ت و به‌رپه‌رده‌ی کۆمه‌لگه‌ سه‌ر بکریته، به‌لکو بۆچوون و لیکدانه‌وه‌کان ده‌رباره‌ی مرۆف، ژینگه‌یه‌که‌ تیگه‌یشتن له‌ ژیان و به‌رپه‌رده‌ی کۆمه‌لگه‌ و مامه‌له‌ی نیوان تاکه‌کانی تیدا دروست ده‌بیت. تیگه‌یشتن له‌ سروشتی مرۆف ئه‌وه‌ دیاری ده‌کات، که‌ ئامانج له‌ مامه‌له‌کردن له‌ گه‌ل مرۆفدا پێویسته‌ چ ناوه‌رۆک و فۆرمیکی هه‌بیت. له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بئه‌مابه‌ش، هه‌یچ تیورییه‌کی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و له‌نیویشیاندا هه‌یچ تیورییه‌ک ده‌رباره‌ی دادپه‌روهری، ناتوانیت به‌ی خسته‌ن‌ه‌رووی لیکدانه‌وه‌یه‌کی تایبه‌ت له‌ پیداوایستی و که‌مال و ئامانجه‌کانی مرۆف بپه‌ته‌دی، له‌ ئه‌نجامدا، خسته‌ن‌ه‌رووی تیوری ده‌رباره‌ی دادپه‌روهری به‌ی لیکدانه‌وه‌ی تایبه‌ت له‌ مرۆف، ناتوانیت بپه‌ته‌دی. ئه‌گه‌ر دادپه‌روهری به‌ به‌خشینی ماف به‌ خاوه‌ن مافی راسته‌قینه‌ پیناسه‌ بکه‌ین، ئه‌وا پێویسته‌ مرۆف و مافه‌کانیشی بناسین (محمد و محمد رضا، ۱۳۹۶، لا ۶۴-۶۷).

کاتیکی ئاماره به‌ سروشتی مرۆف ده‌کریته، مه‌به‌ست لێی تایبه‌تمه‌ندییه‌ بئه‌رته‌ی و نه‌گۆره‌کانی ته‌واوی مرۆفه‌کانه. ئەم چه‌مکه‌ جه‌خت ده‌کاته سه‌ر هه‌موو ئه‌وه‌ شتانه‌ی له‌ ژیانی مرۆفدا سروشتیه‌، خالی به‌رامبه‌ری ئەم بۆچوونه‌ش بریتیه له‌ ئه‌وه‌ شتانه‌ی، که‌ مرۆف له‌رێگه‌ی فیریبون یاخود ئه‌زموونی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ به‌ده‌ستی ده‌هێنیت (هه‌یود، ۱۳۹۵، لا ۲۵). سه‌رباری ئه‌وه‌ی له‌ روانگه‌ی جیهانبینی ئیسلامیه‌وه‌، مرۆف سه‌روهری بوونه‌وه‌ر و جینشینی خوای گه‌وره‌ و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی زه‌وی و دروستکردنی شارستانیته‌ی له‌ ئه‌ستوایه. کائینی رێزلیگیرووی خوای گه‌وره‌یه‌ و (بالقوه) پیداوایستییه‌کانی ژیانیکی سه‌ربه‌رزانه و ئابرومه‌ندانیه‌ی له‌ زه‌ویدا بۆ فه‌راهه‌م کردووه، ژیانیکی شایسته‌ی گه‌وره‌ی مرۆف بیت و ده‌رگا به‌ رووی گه‌شه‌کردنی وزه‌ و تواناکانیدا بکاته‌وه. قورئان به‌رامبه‌ر که‌رامه‌تی مرۆف به‌ سیفه‌تی مرۆف و به‌ده‌ر له‌ شوناسی ئایینی و نه‌ته‌وه‌ی و نه‌ژادی و گروپی و پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌فه‌رموین: (ولقد کرما بنی ادم... الإسرائ ۷۰) (ئه‌بویه‌کر، ۲۰۰۸، لا ۲۹-۳۰). سه‌رباری ئه‌وه‌ش، مرۆف له‌ پیناوه‌ مملانی له‌ گه‌ل خۆیدا نه‌هاتووه‌ته‌ بوون، به‌لکو له‌ پیناوه‌ جو له‌ به‌ره‌وه‌ که‌مال، له‌ ژیانیکی هاوسه‌نگ و له‌ کۆمه‌لگه‌ی مرۆفیدا. ئەم جو له‌یه‌ش نایه‌ته‌دی به‌ی بوونی دادپه‌روهری. له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بئه‌مابه‌ش، سه‌ره‌تا پێویسته‌ مرۆف بناسین، واته‌ ناساندنی مرۆف به‌ خودی خۆی، ناساندنی پیداوایستییه‌ جواری جوهره‌کانیه‌تی له‌ هه‌موو کات و سه‌رده‌میکی ته‌مه‌نیدا. ته‌واوترین ناساندنی مرۆفیش، ئه‌وه‌ ناساندنه‌یه‌، که‌ قورئان ده‌یکات. ناساندن له‌ زۆریه‌ی ئایه‌ته‌کانی قورئانی پیرۆز و له‌وه‌ فه‌رموودانه‌شی که‌ ته‌فسیر کراون، خالی گه‌یشتن به‌ که‌مال له‌ ته‌قوادا داده‌نریت و رێگه‌ی گه‌یشتن به‌ ته‌قوایش بریتیه له‌ دادپه‌روهری (اعدلوا هو اقرب للتقوی- المائده ۸) (محمد رضا، لا ۳۴۹).

گرنگترین پرساری ئیمه‌ خۆی ده‌بینه‌ته‌وه‌ له‌وه‌ی مرۆف چ جوهره‌ بوونه‌وه‌رێکه، ئه‌گه‌ر مرۆف بوونه‌وه‌رێکی تاک ره‌هه‌نده‌ و ته‌نها ره‌هه‌نده‌ ماددییه‌که‌ی لیکدێته‌وه‌، که‌مال و ته‌واوتیه‌ک، که‌ بۆی له‌ به‌رچاوه‌ ده‌گیریت سنوردار ده‌بیت به‌هه‌مان ره‌هه‌ندی ماددی، به‌لام ئه‌گه‌ر ره‌هه‌نده‌کانی دی له‌ به‌رچاوه‌گیریت، ده‌توانیت له‌ که‌مال و مافه‌کانی په‌یوه‌ست به‌م ره‌هه‌ندانیه‌وه‌ قسه‌ بکریته و له‌ دیاریکردنی بئه‌ماکانی دادپه‌روهری له‌ کۆمه‌لگه‌دا گرنگیان پیدێریت (محمد و محمد رضا، ۱۳۹۶، لا ۷۱). له‌ راستیدا ده‌کریته بووتریت مرۆف له‌ دو دژ دروستبووه‌،

یه کتیک خاک (رههندی ماددی) و نهوی دی روح (رههندی مهعنهوی). بهم پییهش، گرنگی مرؤف له وه دایه، که بوونه وهریکی دوو رههندییه (علی، لا ۹). به سه رنجدان له ئیسلام و ئایه ته کانی قورئانی پیروز وه ک گرنگترین دهقی دینی، ئامازه به دوو رههندییه له هه بوون و سروشتی مرؤفدا دهکات، لهم پیناوه شدا ده کریت ئامازه به ئایه ته دوانزه تا شانزه ی سورته پیروزی المؤمنون بکریت: (وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ غَطِينٍ (۱۲) ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ (۱۳) ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ (۱۴) بِمَآئِدَةٍ تَبَدَّلَ بِهَا مَا فِيهَا لَوْ أَنَّ الْبَشَرَ لَفَاهُوا (۱۵) ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُعَذَّبُونَ)، نهوی له مباره یه وه ده توانریت بووتریت و هه ندیک له ته فسیره کانیش جه ختی لیده که نه وه نه وه یه، که مه به ست له (أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ) دروستبوونی رۆحه له مرؤفدا، له نه انجامیشدا سیستمی بوونی مرؤف له به شیکی ماددی و جهسته یی پیکهاتووه، که له (گل) یا خود خاک دروستکراوه و ئایه ته کانی ۱۲-۱۴ تا پيش (أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ) ئامازه یه بهم بابه ته، به لام به رده و امی ئایه ته ۱۴ هه وال له دروستبوونی بونیادیکی ناماددی ده دات له بوونی مرؤفدا، که هه مان رههندی رۆحه تیدا (محمد و محمد رضا، ۱۳۹۶، لا ۷۱-۷۴).

بهم پییه، دیدی ئیسلام سه بارت به مرؤف، دیدیکی فراوان و یه کانگیره له گه ل پیداو یستیه فره رهه نده کانی مرؤف و ئامرازه کانی فره رهه مکردنی ئەم پیداو یستیه نه گرنگیه کی زوریان هه یه، بیگومان یه کتیک له هه ره گرنگترین ئامرازه کانیش بریتیه له دادپه روهری و دادپه روهریبوون.

ته وه ره ی دووهم: دادپه روهری له دیدگی بیرمه نداندا:

هه ولدان بو خستنه رووی پیناسه یه کی ته و او مانا بو دادپه روهری دژوار و سه خته، چونکه چه مکی دادپه روهری به درێژایی میژوو، چه مکیکی ناروون و ئالۆز بووه، ته نانه ت ئەم جیاوازییه له نیو بیرمه ندانی موسلمانیشدا هه بووه، به لام ئەم دژواری و جیاوازییه نه بووه ته هۆکار تا قوتابخانه دینی، سیاسی و کۆمه لایه تیه کان له م باره وه بوچوونی خویان نه خه نه روو، خستنه رووی بوچوونه جیاوازه کان له مه ر دادپه روهری، له و رووه گرنگ و شایه نی هه لوتیسته کردنه، که هه لی نه وه مان پیده دات تا به ووردبوونه وه له م بوچوونانه بتوانین رونتر له دید و روانگه ی ئیسلام سه بارت به دادپه روهری تیگه یین.

له راستیدا، په یادبوونی هزری رۆژئاوا له سه رده ی نه فسانه وه بو هزری نوی و هاوچه رخ، تیؤریا و توئینیه وه ی له م بواره دا خستوه ته روو (سید مهدی و مهدی، ۱۳۹۲، لا ۶۶-۶۷). دیدی ئەفلاتون سه بارت به دادپه روهری بریتیه له وه ی هه ر که س کاری خوی ئەنجام بدات و ده ستوهردان له کاری ئەوانی دیکه نه کات، شاریش کاتیک هاوسه ننگ و دادپه روهرانه ده بیته که پیشه وه ر و سه رباز و فره مانره وا خه ریکی کاری خویان بن و له کاری چینه کانی دیکه دا ده ستوهردان نه که ن (راسل، ۱۳۹۵، لا ۱۷۵). واتا به و جوهره ی، که مرؤف خاوه نی سی هیزه (دانایی، دلیری، هه ز و ئاره زوو)، کۆمه لگه ش پنیوستی به مانه وه، به رگری، رابه رایه تیکردنه، به م پییه ش دادپه روهری له هزری ئەفلاتوندا ره نگدانه وه ی تایبه ته مندی نه فسی مرؤفه له کۆمه لگه دا (احمد و سارا، ۱۳۸۶، لا ۱۰۲). هاوتا له گه ل ئەم پیناسه یه ی ئەفلاتون بو دادپه روهری، دامه زراوه و بوچوونه ئەخلاقییه کان، نیشاندهری بوونی بونیادی هه بوون، خیر و شه ر و چه مکه په یوه ندیاره کانی وه ک دادپه روهری و زولم ریشه یان له بووندا یه و شایه نی گریه ست و گۆران نیین (سید مهدی و مهدی، ۱۳۹۲، لا ۶۷). بیری ئەرستۆ سه بارت به دادپه روهری له جیاتی نه وه ی وه ک ئەفلاتون پیناسه یه کی گشتی بو دادپه روهری بکات، هه ول ده دات جوهره کانی بزمیریت، نه و دادپه روهری به خاوه نی هه شت جوهره زانیت، که بریتین له گشتی و تایبه ت، ته وزیعی و چاکساز، ره ها و ریژه یی (یان سیاسی)، سروشتی و یاسای، ئەم هه شت جوهره به ته وای لیک جیا نین و به لکو هه ندیک جار له گه ل یه کتریدا تیکه ل ده بن و له ناو یه کتریدا جییان ده بیته وه (حه مید، ۲۰۱۰، لا ۱۲۲). له هزری سیاسی ئەرستۆدا دادپه روهری به مانا گشتیه که ی، واته ره فتاری فه زیله ت ئامیز به رامبه ر به تاک و ئەم ره فتاره ش پنیوسته یاسای ده ولته -شار دیاری بکات. له حکومه تی خوازاوی ئەرستۆدا، ئەم یاسایه بو نه وه دانراوه، که خیری بالا، واته به خته وه ری ده ولته -شار له لایه ن نه و حه کیمانه ی، که خاوه نی فه زیله تی حکمه تی کردارین، دابین بکات (محمد، ۱۳۹۷، لا ۴۰). ئوگه ستین دادپه روهری

دەبەستیتەوه بە مەسیحیت و کۆمەنگە و دەولەتی مەسیحی، بەبۆچوونی ئەو، راستە لە دەولەتدا پارێزگاری لە دادپەروری دەکریت، بەلام کۆمەنگەیهک، که هاوولتییەکانی پەرستشی خودا نەکن دادپەروری بوونی نییە و لەنیو ئەم جۆرە کۆمەنگەیانەشدا تەنھا لە دەولەتە مەسیحییەکاندا بوونی هەیە (عبدالرحمن، ۱۳۸۴، لا ۲۲۷). بەلام بەو پێیە ئۆگەستین باویری بە بوونی دوو شار (شاری زەمینی و شاری ئاسمانی یاخود شاری مەروپ و شاری خودا) هەبوو، و لەهەمانکاتی شاری خودا شاری خواراوی ئەو بوو، که تێیدا هەموو شتیکی بەوجۆرە که شایستەیه بوونیان هەیه، هاتنەدی دادپەروری رەهای دەبەستەوه بە شاری خوداوه. لەراستیدا تەفسیری ئۆگەستین بۆ دادپەروری تەفسیریکی تیۆلۆژی بوو، لەدید ئەودا دادپەروری عیشقە بۆ خێری بالایان خودا، خوداش هاوتای یاسای دادپەروری بە هەر کەس بەئەندازە شایستەیی پلەیی ریز و گەورەیی پێدەبەخشیت، بۆیه دارایی ماددی بەراورد بە خێری هەمیشەیی بە ئی بەها دادەنیت (احمد و سارا، ۱۳۸۶، لا ۳۰۴).

فاری وەک یەکیک لە بیرمەندە موسولمانەکان بە گەرانەوه بۆ هیزەکانی نەفس لە مەروفا، دادپەروری لە شاری فازیلهدا دەبەستیتەوه بەوهی هەر وەک چۆن مەروفاکان لە توانا و شارەزاییا جیاوازن، بەهەمان شێوه پێویستە بەرپۆبەردنی کار و دابەشکردنی کار لەسەر بنەمای ئەو جیاوازیانە بیت (محسن، ۱۳۹۹، لا ۱۸۵).

لە فەرەنگی مارکسیزمدا دادپەروری لە یەکسانی ماددی و ئابووریدا چەکریتەوه و سیستمی سەرمایه‌داری بە هۆکاری سەرەکی لە نەهاتنەدی دادپەروری دەزانیت. لەسەر بنەمای ماتریالیزمی میژوویی کۆمەنگە بە پێنج قۆناغی بەرەم هیناندا تێدەپەریت، که بریتین لە: کۆمۆنەیی سەرەتایی، کۆلیایەتی، دەرەبەگایەتی، سەرمایه‌داری، سۆسیالیستی. لەوکاتەوهی سیستمی مۆلکایەتی هاوبەشی زەویوزار نەما، میملانی چینایەتی لەنیوان چینیکی ستمکار و چینیکی چەوساوه هاووتە ئارا. سیستمی سەرمایه‌داری هەنگری مەملانی نیوان سەرمایه‌داری و پرۆلیتاریابوو (موسا، ۲۰۰۷، لا ۳۰۴-۳۰۶). لەخۆنامۆبوون وەک یەکیک لە پەیمانەکانی خاوەنداریتی تایبەت لەم سیستمەدا، چەوساندنەوه و بوون بە کالای کرێکاری هیناوتە ئارا و ئەمەش واتا تیکچوونی ژیانی کۆمەلایەتیان. (کولاکوفسکی، ۱۳۸۹، لا ۱۶۸-۱۶۹). مارکس لەپێناو پرگاربوون لەم دۆخە و بەدیھاتی دادپەروری نەخشەیی کۆمەنگەیهکی بۆ چین دەکشیت، پاش نابووبوونی سەرمایه‌داری، دیکتاتۆریەتی پرۆلیتاریا دەبیتە سەرەتایەک بۆ کۆمەنگەیهکی بۆ چین و مەملانی، کاتیکیش دەولەت دەگۆریت بۆ نوینەری راستەقینەیی کۆمەنگە، ئیدی بوونی پێویست نابیت (لین، ۱۳۹۵، لا ۱۳۶۰-۱۳۶۱). لە سیستمی خواراوی مارکسدا هەمیشە یەک دروشم دەخریتەروو (هەرکەس بە ئەندازەیی توانا و هەر کەس بە ئەندازەیی پێویستیش)) (احمد و سارا، ۱۳۸۶، لا ۱۰۸). بەمجۆرە تیۆری مارکسیزم سەبارەت بە دادپەروری خۆی لە دادپەروری دابەشکردن دەبینیتەوه و گەیشتن بە کۆمەنگەیی کۆمۆنیزم و نابووبوونی سیستمی سەرمایه‌داری و دەولەت، بە تەنھا رینگ و ئامراز دەناسینیت.

لەلای خۆیەوه چۆن رۆلز کار لەسەر بنیاتنانی جینگەیهک (ژینگەیی) بنەرەتی دەکاتەوه، که پەیمانە کۆمەلایەتییه بنەرەتیە که تێیدا لە نیوان کەسانی عەقلانی و ئازاددا لە ناو ئەو جینگەیهدا دروستدەبیت و لەپێناوی گەیشتن بە پەرنسپەکانی دادپەروریدا دەبیت (دارا، ۲۰۰۳، لا ۱۸). لەکتیی (تیۆرییەکی دەربارەیی دادپەروری) دوو بنەما بۆ دادپەروری لەبەرچاودەگریت، یەکەم: هەموو کەس مافی سوود وەرگرتنی هەیه لە سیستمی ئازادییه بنەرەتییه یە کسانەکان، سیستمیک، که سازگارە لەگەڵ سیستمیکی ئازادەیی هاوچۆر بۆ کەسانی دی. دووهم: نایە کسانییە کۆمەلایەتی و ئابوورییەکان پێویستە بەجۆریک ریکبخرین، که هەم (الف) چاوەرپی ئەوهی لیبکات، که لە سوودی هەمووان تەواو دەبیت، هەم (ب) یش لەبەرچاوبگریت بۆ ئەو پینگە و پلانەیی، که بەرووی هەموواندا کراوه (رۆلز، ۱۳۹۶، لا ۹۳).

بەوردبوونەوه لەوهی خرایەر، دیدگا و روانگە هزرپی و فەلسەفییەکان جیاواز و فرە رەهەندن. هەر یەک لە روانگەیی تینگەیشتن و تەفسیری لە مەروفا و کۆمەنگە و سیستمی هەبوون، دادپەروری روون و شیدەکاتەوه. ئەمەش پێویستی هەبوونی روانگە و دیدگایەکی دی لە دەرەوهی ئەم چوارچێوه هزریانه پێویست دەکات.

تهوه ره ی سییه م: ئیسلام و دادپه روه ری:

پیش خستنه روو و شیکردنه وهی بۆچوون و روانگهی ئیسلام سه بارهت به دادپه روه ری، گرنکه ئاماژه به وه بکریت، که هه ر یه ک لهو چه مکنه ی، که چالاکیه مرۆیه کان وه صف و شیده که نه وه، ده کریت له فرهه نگانمه کاند چهن دین وشه ی بۆ بدۆزیتته وه، ئه م وشانه به ته وای هاوواتای یه کدی نیین و هه ر یه کیکیان باریکی واتای جیاوازی هه یه، بۆ نمونه بۆ وشه ی (خودا) نه وه د و نۆ وشه هه یه، که به (اسماء الحسنی- ناوه جوانه کان) ناوده برین و هه ر یه ک له م ناوانه نیشاندهری یه کیک له سیفاته کانی خودا وه نندن. بۆ هه ر لایه ن و بواریکی دادپه روه ریش چهن دین وشه هه یه، که به کارهینراوترینیان بریتیه له وشه ی داد (مجید، ۱۳۹۴، لا ۲۶-۲۷). له رووی زمانه وانیه وه داد وشه یه کی دامالراوه و به واتای راستی، دروستی، دادگه ری، هاوسه نگی و هاوتا دیت. هه روه ها واتای دیکه ش له خوده گریت وه ک میانه وه ی، یه کسانی، به رامبه ری و ... (محمد، ۱۳۹۷، لا ۱۸). به م پییه ش، وشه ی داد له به رامبه ر زوئم ده وه ستیت، واته دادگه ری له ماف و جیاکردنه وه ی راستی له پوچی و ئه نجامدانی کاری نیوه ندی له نیوان توندوتیژی و شلگیریدا (صادق، ۱۳۷۹، لا ۱۵۸).

له راستیدا ناوه رۆک و واتای پر به ها و به بایه خی دادپه روه ری، بووته هوی ئه وه ی، که هه میسه به شیک بیت له گرنگترین بابه تی ئایینه ئاسانیه کان و مرۆف و بیرمه نده سیاسییه کان. له دیدی ئیسلامیشدا ده توانریت جتبه جیکردنی دادپه روه ری وه ک گه وره ترین ئامانج له دروستکردنی حکومه تی ئیسلامی دابنریت. ناردنی په یامبه ران و روونکردنه وه ی ئایینه کان له پینا و به خته وه کردنی مرۆفه کان به هوی په یه وکردنی دادپه روه ری بووه له ژیانیدا (محمد، ۱۳۹۷، لا ۴۶). له گه ئ ئه وه ی وشه ی دادپه روه ری و هاوواتا کانی ۲۸ جار له قورئانی پیرۆزا ئاماژه ی پیکراوه (صادق، ۱۳۷۹، لا ۱۵۸)، به ها و گه وره یی دادپه روه ری له قورئانی پیرۆزا به راده یه که، که به شیوه ی بنه مایه کی بونیادی نه گۆر خراوته روو، و خودا وه ند فه رمانی پیده کات و واجی ده کات: (إن الله يأمر بالعدل... نحل ۹۰). له م چوارچیه وه یه شدا یادی کۆمه لگه ی موسلمانان ده خات، که خراپی و دوژمنی دژه کانتان نابیت ئیوه له رینگه ی دادپه روه ری دووربخاته وه، ته نانه ت له گه ئ دوژمنه کانیشتان به دادپه روه رانه ره فتار بکه ن: (وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنِئُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا اَعْدِلُوا هُوَ اَقْرَبُ لِلتَّقْوَى- المائدة ۸) (حق پناه، ۱۳۸۰، لا ۱۰). ((الذی خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ- الإنفطار ۷) که واته دادستیزی هه مان فیه ته و سروشت ستیزیه و ئه مه ش ئاره زووی مرۆف بۆ دادپه روه ری ئاراسته ده کات (احمد و سارا، ۱۳۸۶ لا ۱۱۹).

پاش کۆچی په یامبه ر؛ (محمد- درودی خودای له سه ر بیته) بۆ مه دینه و پیکه پینانی ده وئه تی ئیسلام، بنه مای بونیادی له م پیکه اته و به رتیه بردنی کۆمه لگه دا، داد و دادگه ری بوو. بۆیه له دیدی قورئاندا په یه وکردنی دادپه روه ری ئامانج و مه به ستی ناردنی په یامبه رانه: (قَدْ اُرْسَلْنَا رُسُلًا بِالْبَيِّنَاتِ وَاَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ... الحديد ۲۵) (سید محمد، ۱۳۸۵، لا ۷۱).

له لایه کی دی، هزری دادپه روه ری له قورئاندا له سه ر بنه مای دان و ستان راوه ستاوه، واته مامه له، به ش، رتیه: (کیشانه- ته رازوو)، که نیشانه یه بۆ کاملبوونی کرین و فرۆشتن و ئامرازی ئه ندازه گیری سوود و جیگیربوون و بریاری کرپار و فرۆشیار. به و جوهری، که کیشانه کیشی کالا له سه ر بنه مای به ها که ی هه لده سه نگی نیت و کیشی ده کات و به شی هه ر یه کیکیان دیاری ده کات تا کرپار و فرۆشیار زیان نه که ن، دادپه روه ریش وه ک کیشانه یه که له هه ردوو لایه وه، هاوسه نگی هه موو شته کان هه لده سه نگی نیت و بارودۆخیان راده گریت و به شی شایسته ی هه ر که س ده دات. هه لبه ت نه ک ته نها له مامه له ی رۆژانه به نکو له کورباری دینی و ئه خلاقیشدا دادپه روه ری هاوشیوه ی کیشانه ده رده که ویت، لایه کی کیشانه بۆ کار و نییه ته کان و لایه که ی دی بۆ پاداش، هه ردووکیان هه لده سه نگی ندرین، دادپه روه ری له راست و دروستی ئه م هه لسه نگانده دایه تا به هیچ جوړیک مافه کان پشیل نه کرین. پیچه وانه ی دادپه روه ریش ده بیته زوئم، واته له به رچاونه گرتنی دادگه ری، ویژدان، رتیه و به کورنی تیکدانی به شی شایسته ی هه ر که سیکه (م. کوهیار، ۱۳۷۴، لا ۱۲۴-۱۲۵).

لێروه ده کریت چهند پیناسهیه ک سه بارهت به چه مکی دادپهروهری له ئیسلامدا بخریتهروو:

-دادپهروهری: بریتیه له پزگرتن له مافی کهسانی دی، پاراستنی بهرژوهندی گشتی، ناسینی مافه سروشتیهکان و ئه و گریهستهی له نیوان تاکه کانی کۆمه لنگه دا ههیه، وه ک: دابه شکردنی کار، زیادکردنی خزمه تگوزاریه کان و دابینکردنی پیداو یستیه کان کۆمه لنگه، که تاکه کانی له پیناو مانه وه و ئاسانکاری و گه یشتن به به خته وهری، مافی ئه وه یان ههیه خاوه نی بن.

-دادپهروهری: واته ناسینی هیز و پینگه ی هه ره که سیک و شیوا مامه له کردن له گه لیدا. هه ره کۆمه لنگه یه ک بتوانیت زه مینه یه کی یارمه تیده ره له پیناو هاتنه ئارای ژینگه یه کی ناشتیانه بره خستینیت ، که خه لک تپیدا بگاته ئامانجه مرۆیه کان و پیداو یستیه کان ژیان و ئاسایش و ته ندروستی بۆ فه راهه م بکریت، دادپهروهری مانای راسته قینه ی خۆی دۆزیوه ته وه (صادق، ۱۳۸۵، لا ۸-۹).

له راستیدا، فراوانی دیدی ئیسلام سه بارهت به ژیان و گشتگیربوونی به ها و ئه رزشه کانی له هه موو بواره کاند، هیزی دروستکردنی هاوسه نگی و مامناوه ندی له کۆمه لنگه و هینانه دی دادپهروهری زیاتر کردوه (سید قطب، ۱۳۷۹، لا ۴۳-۴۴). بنه ما له سه ره ئه وانیه خرا نه روو، ده کریت گشتگیرترین و سه ره کیتیرین پیناسه بۆ دادپهروهری، که هه موو به شه کانی له رووی ئه خلاق و کۆمه لایه تی و سیاسی له خۆبگریت و له ئه مرۆدا له چوارچیه ی هزی ئیسلامیدا به کارده هینریت بریتی بیت له (دانانی هه رشتیک له شوینی راسته قینه ی خۆی)، (به خشی مافی به خاوه ن مافی راسته قینه). له راستیدا هه ردوو پیناسه که یه کیتن، به واتایه کی تر ئه م دوو پیناسه یه له گه ل ئه و جیاوازییه ی له دارشتن و گوتاردا هه یانه، به لام له واتا و ناوه رۆکدا به ته وای هاوبه ش و لیکچوون، چونکه شوینگه ی راسته قینه ی هه رشتیک یه کسانه به هه مان مافی ئه و شته. هه ره ک چۆن مافی راسته قینه ی هه رشتیکیش هاوتایه له گه ل شوینگه و پینگه ی ئه و شته دا (جمشیدی و ئه وانی تر، ۱۳۹۶، لا ۱۰۹).

به م جو ره، له ئیسلامدا دادپهروهری به مانای به خشی مافی و داواکاریه لوجیکیه کان هه ره که سیکه به پی شایسته ی، توانا، پنیوستبوونی واقعی و سروشتی و کۆمه لایه تی، و گرنگترین دیاری په یامبه رانه بۆ کۆمه لنگه ی مرۆی و وه ک ئامرازیک بۆ هینانه دی گه شه پیدانی فره هه نه سه یرده کریت. پیوه ری هه لسه نگاندن و ره وایه تی حکومه ت و سیسته م سیاسییه کانیش رپژه ی دادپهروهریه و هه ره حکومه تیکیش دادپهروه ره نه بیت له رووی ناوه رۆکه وه ره ووا و قبولکرا و نییه. جه ختی قورئانیش وه ک کتیبیک پیرۆز له سه ره بابته ی دادپهروه ری له و سۆنگه یه وه یه، که به هاتنه دی دادپهروه ری زه مینه ی رزگاربوون و که مالی مرۆف له کۆمه لنگه دا فه راهه م ده کات. (محمد، ۱۳۹۷، لا ۵۰-۵۱). به سه رنجدان له دیدی ئیسلام بۆ دادپهروه ری، ئه وه روونده بیته وه، که دادپهروه ری پیش هه رشتیک دادپهروه ری مرۆفه به گشتی و هه موو سمبوله کانی ژیان و چالاکیه کان له خۆده گریت. به وجۆره شی، که میتۆد و ویزدان و هه ست و تیگه یشتنی ده روونی ده گریته خو، ئه و ئه به هایانه شی که له خو ی ده گریت ته نها کۆمه له به هایه کی مادی نیین، به لکو ئاوتیه یه کن له به ها مه عنه وی و رۆحی و ماددییه کان (سیروس، ۱۳۸۳، لا ۱۲۲). له سه ره ئه و بنه مایه، دادپهروه ری یه کیکه له سیفاته کانی خودا وه و فره مانی پیده کات له سه ره بنده کانی، ئه نجامی ئه مه ش دوو ره هه ند له خۆده گریت: مه عنه وی و موته عالی (دینی)، مادی و کۆمه لایه تی (دنیا یی). ره هه نده دینییه که ی پاراستنی (رپژه) پینگه ی بنده یه له په یوه ندی له گه ل خودا (په رستش)، ره هه ندی دنیا یی پاراستنی (رپژه) ی دروستی و راستیه له په یوه ندی له گه ل ئه وانی دی (مامه له). له هه ردوو حالته که دا دادپهروه ری له شه ریعه ت و به کرداریکردنی، پنیوستیه کی دادپهروه ری شه ریعه یه (م. کوه یار، ۱۳۷۴، لا ۱۳۱).

له پیناو ده رک و تیگه یشتن له دیدی په یامبه ر (درودی خودای له سه ره بیت) چوار فره مووده شیده که یه وه. دادپهروه ری له م چوار فره مووده دا به فراوانترین به شی سیسته می هه بوون ده ستپنده کات و به تپه پینی به چوار قوناغدا، له ووردترین به شی سیسته می هه بووندا کۆتای دی ت. قوناغی یه که م بریتیه له ته وای بوون و ئاسمان و زه وی، وه ک ده فره موویت به هۆی دادپهروه رییه وه یه، که ئاسمان و زه وی راوه ستاون، واته دادپهروه ری ده بیته ئه و بنه ما گرنگه ی، که سورانه وه ی ریکخراوی زه وی به رپوه ده بات. قوناغی دووه م تابه ته به کۆمه لنگه ی مرۆی. به و واتایه ی دادپهروه ری ئه ندازه و پیوانه ی خودا وه نده له کۆمه لنگه ی مرۆییدا، و هه مووان ده بیت به و پیوه ره خو یان هه لسه نگیین، به خته وه ریش ئه نجامی هه لپژاردنی ئه م پیوه رییه. قوناغی سییه م که میک ووردتره و دادپهروه ری ده به ستپته وه به تیگه یشتن و مه عریفه تی مرۆفه وه. ئه م فره موودیه چوار لق له خۆده گریت: یه که م، قولبوونه وه له تیگه یشتن. دووه م، گه یشتن به ئاستیک بالآ له زانین سییه م، دادپهروه ری بنه مای

شهریعتە (محمد، ۱۳۹۷، ۴۷-۴۸). چوارەم، ئارامی و دانەخۆداگرتن. ئەم چوار لقه پەيوەندییەکی لۆژیکی بەیەکیانەو دەبەستیتەو و دەشبیته هۆی ئەنجامیکی تایبەت. پاش هاتنەدی ئەم چوار لقه، دوو ئەنجام دینەدی، یەکی پەيوەستە بە شیوازی دادپەرورە، دووم پەيوەستە بە ئامانجی دادپەرورە. ئەنجامی پەيوەست بە شیوازی دادپەرورە بریتیه لە پەتکردنەو بە زیادەرەوی و توندوتیژی. ئەنجامی پەيوەست بە ئامانجی دادپەرورەیش ئاسایش و بەختەو پەيوەستە بە ئامانجی دادپەرورە، پیناسە و واتای دادپەرورە و وردتر و گرنگتر. لێرەدا دادپەرورە ئەو ئەرکە جێبەجێدەکات، کە ئامانج لە دروستکردنی مەرفیش هەمان شتە. بەو واتایە، کە لە قونای یەکەمدا لەو تێگەین، کە لە سێسی هەبووندا دادپەرورە بنەچەیه و بەی دادپەرورە ئەم سێستمە ناتوانیت بەرەوام بیت. قونای دووم تێگەیشتنە لەم بنەچەیه، و لەسەر فەرمانی خوداوەند، دادپەرورە لە کۆمەنگەدا دیتەبوون. قونای سێیەم پەيوەستە بە دەرک و مەعریفەتی دادپەرورە و لە کاروباری تاک و فەردییەدا بە کاردیت یا ئەگەر لە کۆمەنگەدا فەراهەم نەبوو لانی کەم لە ژبانی تاکدا بیتەدی. قونای چوارەم ئەم دادپەرورەیه لە کۆتاییدا ببیتە بەختەو و پەرگاریبوونی مەرف لە دنیا و دواوژدا. فەرموودە پەيامبەر لە ناساندنی دادپەرورە لە قونای چوارەمدا بریتیه لەو، کە لەو شتانە، کە مەرف بەهۆی پەرگاری دەبیت دادپەرورەیه. واتە مەرف چ لە حالەتی پەزەماندە و خۆشحالی لە کۆمەنگە و بارودۆخە کە، و چ لە حالەتی ناپەزەماندە و بێزاری، لە گەل ئەو هۆشی دادپەرورەبوون بە سوود یان زبانی خۆی و نزیکەکانی و هزر و باوەرپیشی بیت، پێوستە دادپەرورە بیت، بەمچۆرە دادپەرورە ئەو پەرگاری دەکات، ئەم پەرگاریبوونەش هەموو شتیکی دەگرتەو، وەک پەرگاریبوون لە: نەزانی، زولم، نەبوونی ئاسایش، توندوتیژی و هەژاری و ... لە دنیا و پەرگاریبوون لە ناگەر و سزای خوداوەند لە دواوژدا (هەمان، ۱۳۹۷، ۴۸-۴۹).

بەسەرئەنجامی گشتی لە دید و تیروانیی ئاینی ئیسلام بۆ چەمکی دادپەرورە، دەکریت بگەینە ئەو خالە گرنگە، کە ئەم چەمکە لە تەنها بواری پەيوەندیکی ژبانی قەتیس نابیت و سەرورتر لەو، تەواوی لایەن و پەيوەندیکانی ژبانی تاک و کۆمەنگە بەرچاو دەگریت و هیچ یەکیکیان لە پیناو ئەوانی دی فەرمووش ناکات. پیناسە گشتی دادپەرورەیش گەواهی ئەو راستیە، کە پیدانی مافی راستەقینە بە خاوەن مافی راستەقینە، کە تەواوی کایە و بواریکانی ژبانی سیاسی، کۆمەلایەتی، ئابووری و کەلتووری و ... دەگریتەو، ئەمەش سەرەرای بوونی خالی هاوبەش لە گەل بیرمەندانی یونانی کۆن، لە هەمانکاتدا وەک هێلیکی جیاکەرەو یە لە گەل هەردوو دیدی مارکیسیزم و لیبرالیزم سەبارەت بە دادپەرورە، بەو پێیە دادپەرورە بە گشتی (سەرەرای بوونی جیاوازی رێژەیی لە هەردوو دیدگاکەدا) لە دیدی مارکیسیزمدا یە کسانێ پەها و لە دیدی لیبرالیزمدا هەلی یە کسان دەگریتەو. جگە لەمەش فراوانی ئەم چەمکە لە ئیسلامدا سنوری ژبانی دنیا تێدەپەزینیت و پەيوەندییەکی راستەخۆی هەیه بە پەرگاریبوون و بەختەو لە ژبانی دواوژدا.

باسی دووم: دیدی ئیبن خەلدون سەبارەت بە ریشە و چیهتی کۆمەنگە، دەولەت، مەرف و دادپەرورە:

گرنگترین پرس و بابەتیکی لە ناسینی هزری ئیبن خەلدون بۆ دادپەرورە، خستنه‌رووی بۆچوونەکانی سەبارەت بە ریشە و رێژە و گۆرانکاریەکانی دروستبوونی کۆمەنگە و دەولەت، و لە هەمانکاتدا پەيوەندییان بە چەمکی مەرفناسی ئیبن خەلدونەو، چونکە سروشت و چیهتی دادپەرورە پەيوەندییەکی راستەخۆی هەیه لە گەل دیدی ناوبرا بۆ مەرف و کۆمەنگە و دەبیتە پیش مەرجیک بۆ تێگەیشتن لە دید و بۆچوونەکانی ناوبرا سەبارەت بە چیهتی دادپەرورە.

تەوهرە یە کەم: دەمارگیری و ئاوەدانی وەک ریشە جۆرناسی کۆمەنگە و دەولەت:

ئیبن خەلدون سوود لە چوارچۆیهی شیکاری تایبەت وەرەگریت و سەرورتر لە دیدگای ئۆرگانیکی سەیری کۆمەنگە دەکات، بەمەش دەچیتە قونای دروستکردنی چوارچۆیهی کۆمەنگە نوێ شیکارییهو. لە گەل ئەو هۆشی هەندیک کات بۆ خستنه‌رووی کۆمەنگە بە شۆیهی کۆمەنگە و رووتر، کۆمەنگە وەک جەستە مەرف و پینا دەکات، بەلام هیچ کات سەرچاوهی شیکارییهکانی نەبەستیتەو بە دیدگای ئۆرگانیکی و

ئەندام واره گى، بەلكو لە لىكۆلئىنەوهى لە گۆران و گەشەى كۆمەنگەدا سوود لە گۆراوه كانى وەك ئابوورى، سىستىمى كۆمەلايه تى، دەولەت و سىستىمى سياسى، كەلتور و دىن، وەرەگرت (تقى، ۱۳۷۶، لا ۱۳۶). لە دىدى ئىبن خەلدوندا كۆمەنگە ديارديهە كى واقعيە و پىويستە لىكۆلئىنەوه بكرت لە دروست بوون و ناكۆكيه كانى نىوانيان و شىوازي ژيانان. هەر وهه كۆمەنگە بە شىوهى يەكەيه كى سياسى دەبينت، كە لە سەربنەماى جوگرافيايى و هۆكارى ئابوورى وەستاوه (پرويز، ۱۳۹۰، لا ۴۱).

بەره تى دىدى ئىبن خەلدون سەبارەت كۆمەنگە و دەولەت، پشت بەستە بەو بواره زانستىه نوپيهى، كە هينايه كايه و پييده ووتريت (زانستى فەرهنهنگ و شارستانى يان زانستى ئاوه دانى و عومران) (پيتر اس و اليور، ۱۳۹۸، لا ۲۲). ئاوه دانى و عومران گوزراشته لە واقعيەتە كۆمەلايه تىه- سروشتيه كان، كە ديارده گشتى و تايبه ته كان، شارستانى، زانست، ململانى، هونەر و پيشه كان تيدا دەرە كەون و لەناوه چن، دەولەت دپته بوون و نابود دەبیت (ناصر، ۱۳۶۶، لا ۱۵۶). بە پرواى ئەو، دانشمەندانى رابردوو لە تىگەيشتنى دروستى ميژوو بى توانا بوون، ئەمەش بە هۆى كەمى واقعه گرايى و بىتوانايى لە تىگەيشتنى ئەو ياسا گشتى و گشتگيرانهى، كە كۆمەنگە بەره و پيش دەبات (پيتر اس و اليور، ۱۳۹۸، لا ۲۲). بۆيه لە خستنه رووى تيوره كۆمەلايه تىه كەيدا مەبەستىه تى جۆرناسى كۆمەنگە تاوتوى و شىكار بكات. لەم جوارچيويه شدا لە گەل باس كردنى جۆريكى تايبهت، هاوكات جياوازيه كانى نىوان دوو جۆريش دەخاتە بەرياس و لىكۆلئىنەوه. ئىبن خەلدون دوو جۆر لە ژيان (دەشته كى و شارنشين) لە پيناو روونكرده وهى بابەتە كۆمەلايه تىه كانى وەك (كەمترين خۆشگوزهرانى لە ژيانى دەشته كى و زۆرترين پىويستى لە شادا) دەخاتە روو. لە راستيدا پرسيارى سەرە كى ئىبن خەلدون چۆنيه تى دروستبوونى كۆمەنگە و گۆرانكارىه كانى ئاينديه تى. بۆ وەلامدان وهى ئەم پرسيارهش لە سەر بنەماى تيورى دەمارگيرى (عەصه بيهت) كۆمەلايه تى (هۆز، خوین، دىن) شىوازي گۆران لە ژيانى دەشته كىه وه بۆ شارنشينى دەخاتە روو (تقى، ۱۳۷۶، لا ۱۵۳). پيش باسكردن لە جۆره كانى كۆمەنگە گرنهگە ئامازە بكرت، كە دەمارگيرى وەك چەمك، زاده و داھينانى خودى ئىبن خەلدون نەبووه، بەلكو بە كارھينانى ئەم چەمكە لە زمانى عەرەبىدا رواجى هەبووه، بە تايبهت لە دواى هاتنى ئىسلام، كە واتاى ململانى، دوركە ووتنه وه لە خود، پشتبەستن بە نەسەبى لەخۆدە گرت و لە بەرامبەر دیندا دەوستا، كە ئەمەى دوايان جەختى دەكرده سەر يە كبوون، برايه تى، كۆبوونه وه (محمد، ۱۴۰۰، لا ۲۵۴). بەلام ئىبن خەلدون لە دەستەبەندى كۆمەنگەدا واتايه كى دى بەم چەمكە دەبەخشیت. بەوپيهى جۆرى يەكەمى كۆمەنگە لە سەربنەماى هاوكارى لە نىوان يە كتريدا لە بواری ژيان و گوزهران وەستاوه، هەئبەت سادەبوون و هەول و كۆشش و چالاکى ئەم جۆره كۆمەنگە سەرەتاييانە و لە قۇناغى بەر لە شارنشينى جۆريكه لە خۆ ئامادە كردن بۆ گەيشتن بە قۇناغى شارستانى تى تهواو، بۆيه كۆمەنگە سەرقالى گشتوكال و باغدارين و دەستەيه كيش بە بەختوكردنى مەرومالات و هەنگه وه خەريكن (عبدالرحمن، ۲۰۱۶، لا ۳۳۹). سادە دلى، فەزىلە تى خودى، باوهرپە خۆبوون، سەربەخۆي، دلپرى و پىكه وه پى كۆمەلايه تى، لە تايبهتمەنديه كانى دەمارگيرى و عەصه بيهتەن لە دىدى ئىبن خەلدوندا، بەلام بە هۆى گواستنه وه لە شىوازي ژيانى دەشته كى و بىبان نشينيه وه بۆ شار وەك جۆرى دووهى كۆمەنگە، هەموو ئەم تايبهتمەنديانە بەره و ئاوبوون دەچن. هەولى فرانخوازي هيز لەلايهن فەرمانرەواكان، فراوانبوونى دەرگای كارگپرى، كە بەشى زۆرى پىكهاته كەى بىگانه شكستخواردوووه كانن و لە ئەنجامدا گەندەل دەبن و پاراستنى هيز و دەسلەلاتى ئەخلاقى دژوار دەبیت و هيزيان كەم دەبیتە وه، خەرجيه كان زياد دەبن و باج زياد دەبیت و بەره مەھينان لاواز دەبیت و داھاتى دەولەت كەم دەبیتە وه. هەموو ئەم گۆرانكارىيانە دەبیتە هۆى پوكانه وهى پىكه وه بوونى كۆمەلايه تى (پيتر اس و اليور، ۱۳۹۸، لا ۲۲). بەواته يە كى دى، ململانى لە پيناو بەرژوندى كەسى رۆئىكى بەرجەستەى هەبوو لە خراپبوونى دەمارگيرىدا و كاتىك منى عەصه بيهت يى زال بوو بەسەر منى كەسى و فەرديدا و ئەوكاته شى، كە دەمارگيرى دەيتوانى پايه كانى دەولەت بە هيز بكات چووہ ناو جيهانپىكى دى، جيهانپىك پىر لە ململانى لە پيناو بە دەستھينانى سەر وهت و سامان، لپروه دەمارگيرى لپكه ئەدوه شىتە وه و دووچارى پچران دەبیت. پشتبەست بەوانهى خرانەر وو، دەمارگيرى خاوهنى گرنكى و بايه خپكى زۆره لە هزر و ئەندىشەى ئىبن خەلدوندا، تا رادەى ئەوهى دەئیت هيزى دەولەت واپەستەيه بە دەمارگيريه كەى و هەرچەندە هۆز و دەستە كانى دەرگای فەماره واپى دەولەت زۆرتىر بىت، بە هەمان رپژه دەولەت بە هيز دەبیت (امير، ۱۳۶۶، لا ۹۳). ئەمانى دەمارگيريش يە كسانە بە لاوازي و نەمانى دەولەت.

په یوه ست به سروشتی مروّف و ژبانی کومه لایه تی گریبدا. بابه تیکیش که هزری ئین خه لدون خوازیا ریه تی مروّفه وه ک بوونه وه ریکی سروشتی، کومه لایه تی، میژووی. له دیدی ئه ودا، له سهر بنه مای دینی دروست؛ ته نها (زانایان و پیاوچاکان) ده توانن له ئاستی یه که می عه قل زیاتر هه نگاوبنن، جگه له م گرووپه ئه وه ی مروّفه کان له یه کدی جیا ده کاته وه توانای هزری و تایبه تمه ندیه ئه خلاقیه کانیا نه ((مروّفه کان هاوشیوه ی یه کترن، له پشتری و ده سته که وتی یه کیکیان له سهر ئه وانی دی په یوه سته به هه لسوکه وتی باش و به ده سته پنیانی فه زایل و دوورکه وتنه وه له په زایله کان)). روّی مروّفیش له سهر بنه مای بارودوخی گشتی و تایبه ت، که ده توانیت تیدا توانا به هیزه کانی (بالقوه) بکاته کردار، شیوه یان بگورین. بویه جهخت ده کاته سهر ئه وه ی، که په فتاره ده روونی-ئه خلاقیه کانی مروّف تاراده یکی زور شوئیکه وتنه ی شیوازی ژبانی ئه و کومه لگه یه، که تیدا ده ژی، به تایبه ت خه سلته کانی په یوه ست به سروشتی ئاژه ئی، هه لسوکه وت، نه ریت و هیزی تیگه یشتن له گه ل بارودوخی ژبانی سیستمی کومه لایه تیدا، ده گورین. ((ناصف، ۱۳۶۶، لا ۲۰۱-۲۰۵). هه ئبه ت گرنگه ئه وه ش بووتیت، که ئین خه لدون به زیادکردنی ئه و بابه ته ی، که (هزر کو تاپی کاره)، ده یه ویت ئماژه به کاریگه ری کردار و چالاکي له سهر هزر، ته فسیر و نیه ت بکات، کار له سهر ئه وه ده کات مروّف له گه ل کومه لگه دا، که کومه لگه یه که له چالاکي ریکخراو له ناو دامه زراوه و گرووپه کاند، په یوه ندیه کی دیالکتیکی و به رامبه ر له نیوانیان دروست بکات (تقی، ۱۳۷۶، لا ۱۱۲). کوی بیري ئین خه لدون په یوه ست به سروشتی مروّف، نیشاندهری ئه و راستیه یه، که سه رباری مه ده نی بوونی، ناچاره به کومه لایه تی بوون، و بو ئه و مه به سته ش پتویستی به یاسا و حکومه تیک هه یه تاکورئ له سروشتی خوویستی و سته مکارانه ی بگریت، ئه مه ش پتویستی به روونکردنه وه ی شیوازی به رپوه بردنی ئه م کومه لگه مروّیه هه یه، و دیدی ئین خه لدون سه باره ت به م پرسه ش جولانه به ئاراسته ی ریکخسته نی هه موو بواره کانی ژبان له سهر بنه مای دادپه روره ی. بیکومان ئه وه شی هوکاره له دروستبوونی ریکخراوه ی، یاسای دروست و حکومه تی دروست دادپه روره یبه به واتا ئیسلامی و خه لدونیه که ی.

ته وهری سییه م: دیدی ئین خه لدون سه باره ت به سروشت و چیه تی دادپه روره ی:

پیش خسته پرووی دیدی ئین خه لدون سه باره ت به سروشت و چیه تی دادپه روره ی، گرنگترین باس و بابه تیک، که پتویسته تیشکی بخرته سه ر و روونبکریته وه، ئه و پرسه یه، که به سه رنجدانیکی گشتی له بوچوونه کانی ناوبرا، ئه گه ری ئه وه له ئارادیه تیگه یشتنمان به جوړیک بیت، که دیدی ئین خه لدون ده رباره ی دادپه روره ی، سه رچاوه گرتوه له خوئندنه وه و ئه زموونی که سی سه باره ت به هیزه کاریگه ره کانی کومه لگه و به پي ره چاوکردنی سوئنه ته کانی ئاینی ئیسلامه، له به ره ئه مه ش دیدگی توئزه ران جیاوازه له باره ی ئه وه ی ئایا لیکوئینه وه ی ئین خه لدون سه باره ت به کومه لگه روانگه یه کی پشتبه ستوو به دینه یاخود به پیچه وانه وه. ئه و که سانه ی، که له ژیر کاریگه ری میتودی هه له پینجانی ئین خه لدون بوون، که تیدا چه مکی ده مارگیری (شیوازیک له پیکه وه یی و هاوبه سته یی کومه لایه تی له سهر بنه مای خوین و خانه واده) به کارده هینیت، وه ک که سیک ته ماشایان ده کرد، که بوچونه کانی له مه ر دادپه روره ی پشتبه ستوو به دین نییه. له به رامبه ردا که سانیکی دی جهختیان ده کرده سهر ئه وه ی، که ئین خه لدون له چوارچیه ی سوئنه تی فقه و فهلسه فه ی ئیسلامیدا گه شه ی کردوه، بویه ئه و تیورپیا نه ی، که سه باره ت به کومه لگه خسته ویه تیه روو، له بنه ماوه له ناو ده روونی سوئنه تی ئیسلامیدا دروستبوون (مجید، ۱۳۹۴، لا ۲۶۱). به مجوره و به سه رنجدان له پیشه کیه که ی ئین خه لدون، ده کریت دوو روانگه سه باره ت به چه مکی دادپه روره ی له یه کدی جیا بکریته وه. له روویه که وه ئین خه لدون له به رده وامیدان به هزری سیاسی کوون و به شوئیکه وتنی نووسه رانی پیش خوئی، هه وئی خسته پرووی چه مکی دادپه روره ی ده دات، له روویه کی دیکه وه، به دامه زراندنی زانستی ئاوه دانی و شارستانی، ده یه ویت له ناو ده روونی ئه م زانسته دا چه مکیکی نوی بو دادپه روره ی بخاته روو، که ده کریت وه ک تیورپیه کی نوی ته ماشا بکریت (جواد، ۱۳۷۴، لا ۱۶۰). له گه ل ئه وه ی دیدی ئین خه لدون سه باره ت به دین و ده مارگیری بریتیه له وه ی، که هه میشه هاواناهه ننگ نین، و پیوایه له ولاتانی ئیسلامیدا یه کیتی نیوان دین و عه صه بیه ت له دوا ی خه لافه تی راشیدین به کو تاهه یشتوه. به لام گرنگه ئه وه بخرته پروو، که له دیدی ئه ودا دادپه روره ی یه کیکه له بابه ته گرنگه کانی هه ر تیورپیه کی کومه لایه تی په یوه ست به کومه لگه. ئه و پشتبه ستوو به ئه زموونه کانی به تایبه ت ئه زموونی یه که می له باکوری روژئاوای

ئەفریقا، تیگەیشەت کە شەریعت گەرنگی پێنادریت، و باوەرپهیتنا، کە ولاتانی ئیسلامی بەبێ بوونی ئەخلاق بە تەواوی لەنیوچوون، مەگەر ئەوەی دووبارە نوێسازی و چاکسازی تێداکەرت. بۆیە پێیوایە ئەرکی خۆی بریتیه لە پیشگرتن بە لەناوچوون و هەلەشاندنەوهی ئەخلاق لەرێگە جێبەجێکردنی وورد و تەواوی شەریعت(مجید، ۱۳۹۱/۲۶۶-۲۶۹). سەرباری ئەمانە دەکەرت بەووردبوونەوه و شیکارکردنی کۆی بۆچوونە راستەوخۆ و ناراستەوخۆکانی ناوبراو سەبارەت بە سروشت و چیهتی دادپەرۆری، رەهەندی دینی لە هزری ئەودا بەسەلمینیت، بۆ ئەمەبەستەش ئیبن خەلدون مانا و دابەشکارییەکی وورد بۆ ئەم چەمکە دەکات و دەکەرت لە چەند خاڵیکدا بخرێنەرۆو، کە پشەتەستوو بە ئاوتیەکردنی دیدی خۆی بۆ کۆمەلگە و مرۆف لەگەڵ شەریعتدا :

۱- دادپەرۆری بە واتای میانەرۆی و هاوسەنگی و مامناوەندی: بە بۆچوونی ئیبن خەلدون هەردوو لایەنی زیادەرۆی و کەمەرۆی، لە هەموو سیفاتەکانی مرۆفدا ناپەسەندە، و سیفاتی پەسەند میانەرۆیە. لە داھێنانهکانی ئیبن خەلدون ئەوەیە، کە پێیوایە هاوسەنگی ژینگە کاریگەری دەکاتە سەر میانەرۆی رەفتاری مرۆف. (غلامرضا و شکو، ۱۳۹۵، لا ۹۵). لە هزری ئەودا کەسانیک، کە لە ناوچە ناوەندی و هاوسەنگەکاندا دەژین لەرۆی جەستە، رەنگ، ئەخلاق و دینەوه راستەر و جیگرتن. ئەمانە لە تەواوی ژیاکاندا لەرۆی شوێنی نیشەتەجیوون، خۆراک، پۆشاک و پێشەسازییەوه ئەوپەری میانەرۆی و هاوسەنگی لەبەرچاودەگەرن و لە بەلارێداچوون دوورن. بەلام دانیشتووانی ئەو هەریم و ناوچانە، کە لە هاوسەنگی و میانەرۆی دوورن، دووچاری لادان دەبن(بهرام، ۱۳۷۹، لا ۱۰۰-۱۰۱). بەوجۆرە، کە بەشی ئاوەدانی ناوچەکانی گۆی زەوی، لە ناوەراستیدا، چونکە توندی گەرما لە باشور و توندی سەرماش لە باکور رێگرە لەبەردەم ئاوەدانیدا و لەبەرئەوهی هەردوولای باکور و باشور لەروانگە گەرما و سەرماوه پێچەوانە یە کەترن، پێویستە لەم دوو چۆنەتیە بەشیوێهەکی قوناغ بە قوناغ کەم ببێتەوه بۆ ئەوهی لە ناوەندی زەویدا کەش و هەوای مام ناوەند دروست ببێت. بۆیە پاش دابەشکاریی هەریمەکان لەسەر بنەمای جوگرافیای بۆ حەوت هەریم، ئەو هەریمانە لە ناوەندەوه نزیکن بە گونجاو دەزانیت، کە بریتین لە هەریمەکانی سێیەم، چوارەم، پێنجەم. بەلگە بۆچوونەکانیشی بریتیه لە دەرکەوتنی بەشی زۆری پەيامبەرەن لەو هەریمانەدا (عبدالرحمن، ۲۰۱۶، لا ۲۶۵). هەلبەت چەند گۆراویک بۆ هەلپزاردنی هەریمەکان لەبەرچاودەگرت: یە کەم، دۆخی ئاو و هەوا، واتە لەحالی مامناوەندی ئاو و هەوادا بۆ ژیان گونجاوه. دووهم، زەوی گونجاو بۆ کشتوکال. سێیەم، بوونی دانیشتووان بەرێزە ی گونجاو(تقی، ۱۳۷۶، لا ۳۶). لەراستیدا بنەمای ئەم دیدگایە دەگەریتەوه بۆ تیۆری جوگرافیای ناوبراو، بەجۆرێک پێیوایە هۆکارە سروشتی و هەریمەکانی وەک ئاوهەوا و خواردن رەفتاری جۆراوجۆر لە مرۆفدا بە دیار دەخەن. هاوکات بر و جۆری خۆراکیش بە هەمان جۆر کاریگەری دەکاتە سەر روحمی تاک و کۆمەلگە، کەم خۆری باشتر لە زۆرخۆرییە و سەلامەتی روح و درەوون و رەفتاری کۆمەلای بەدوای خۆیدا دەهینیت. لە ئەنجامیشدا بە هاتنەدی رەهەندەکانی وەک هەریم، ئاوهەوای مامناوەند، خۆراکی گونجا، مرۆف و کۆمەلگە مامناوەند و میانەرۆی دروست دەبێت(هەمان، ۱۳۷۶، لا ۱۳۲-۱۳۵). پشەتەست بەو بنەمایە، یە کێک لە واتاکانی دادپەرۆری لە هزری ئیبن خەلدوندا ئاوتیە بە میانەرۆی و هاوسەنگی، هەر شتیکی پێچەوانە ئەمە مرۆف لە گەیشتن بە دۆخ و ژینگە یەکی دادپەرۆرەنە بێبەش دەکات، بۆیە دادپەرۆری وەک هاوسەنگی و میانەرۆی بۆچوونیک جیگیر و سەرەکییە لە دیدی ناوبراودا.

۲- دادپەرۆری بەوجۆرە لە باسەکانی پەیووست بە کۆمەلگە مرۆپی و سروشتی مەدەنی ژیاکی مرۆفەکاندا دەیخاتە روو، ئەو راستیە نیشان دەدات، کە ژیاکی کۆمەلایەتی پێویستی بە کۆمەلایەتی پێداووستی و کار و پێشە ی جۆراوجۆر، لە هەر یەک لەم پێشانەدا پێویست بە کۆمەلایەتی ئامراز و پێشەسازی زۆر و جۆراوجۆر و مەحالی کەسێک بۆ ئەنجامدانی هەموو یاخود بەشیک لەم کارانە بەس بێت، بۆیە ناچارە لەگەڵ کۆمەلایەتی هەواچۆرەکانیدا پێکەوه کۆببنەوه تا لە سایە ی هاوکاریدا رێزە یکی زۆری پێداووستیەکانی یە کدی فەرما بەکەن. لەراستیدا بنەمای ئەم دیدگایە ئیبن خەلدون راوەستاوتە سەر ئەو باوەرە ی، کە هاوکاری مرۆفەکان پشەتەستوو بە جیاوازی لە توانا و شایستە ی، هاوکاری کاتیک دەگاتە ئەنجامیک پەسەند، کە ئەندامانی کۆمەلگە هاوشیوێهە ئەندامانی جەستە لە شوێنی تاییەتی خۆیاندا ئەرکە تاییەتەکانیان ئەنجام دەن(بهرام، ۱۳۷۹، لا ۱۰۱-۱۰۲). بەم شیوێهە، پێگە و نفوز لەنیوان خەلکدا دەووستی سەر پەلەبەندی

چینه‌کان و هەر چینیک خاوه‌نی هێز و بێگه‌یه‌که. چینی سه‌ره‌وه په‌یوه‌سته به پادشاکان و چینی خواره‌وه‌ش که سانیکن، که سوود و زیانیان نییه. له نیو ئەم دوو چینه‌شدا کۆمه‌لێک چینی جو‌ارو‌جو‌ی دیکه‌ش هه‌ن. به باوه‌ری ئیبن خه‌لدون له‌پێناو ره‌چاوکردنی ددابه‌روه‌ری له کۆمه‌لگه‌دا پێویسته فه‌رامانه‌وه‌یایه‌ک هه‌بێت تا تا‌که‌کان سته‌م و ئازار به‌یه‌کدی نه‌گه‌یه‌زن. شه‌ر و خراپه‌یه‌کیکه‌ له‌ تابه‌تمه‌ندییه‌ نزیکه‌کانی مرۆف، چونکه‌ خوازاوترین شتیکه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ به‌رژوه‌ندی داواکراو، و زولم و دوژمنی یه‌کیکه‌ له‌ ته‌خلاقه‌کانی مرۆف. بۆیه‌ بوونی فه‌رامانه‌وه‌یایه‌ک، که‌ رێگر بێت له‌م سیفاته‌ خراپه‌، به‌ پێویست ده‌زانیت. بنه‌ما له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی خرایه‌روو، تیۆری دادپه‌روه‌ی ئیبن خه‌لدون په‌یوه‌سته به‌ بابته‌ی نایه‌کسانیه‌وه‌، بوونی نایه‌کسانی به‌ پێوست ده‌زانیت و هاتنه‌دی دادپه‌وره‌یش به‌پێ ره‌چاوکردنی ئه‌و واقعه‌ته‌ به‌دوور ده‌زانیت (غلامرضا و شکوه، ۱۳۹۵، لا ۹۲-۹۳). هه‌لبه‌ت مه‌به‌ست له‌ نایه‌کسانی له‌ هزری ئیبن خه‌لدوندا هه‌مان واته‌ له‌خۆده‌گریت، که‌ له‌ ئیسلامدا ئامازه‌ی پیکراوه‌ و په‌یوه‌سته به‌ پرسی دادپه‌روه‌رییه‌وه‌، واته‌ ماف و ئه‌رك ده‌بێت له‌سه‌ر بنه‌مای شایسته‌یی و توانا واقعه‌یه‌کان بێت. ۳- دادپه‌روه‌ری واته‌ دا‌بین‌کردنی به‌رژوه‌ندی گشتی: شیکردنه‌وه‌ی ئیبن خه‌لدون سه‌باره‌ت به‌ دادپه‌روه‌ری روونکه‌روه‌ی دیدگا‌ فه‌لسه‌فی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسیه‌کانیه‌تی و په‌یوه‌سته به‌ به‌خته‌وه‌ری دوا‌پۆژ و به‌رژوه‌ندی دنیا‌یانه‌وه‌. ئاسایش و ئاوه‌دانی و لات و کۆمه‌لگه‌ وه‌ک مه‌رجیکی بنه‌رته‌ی ئه‌م دووانه‌، بنه‌ده‌ به‌ داد و دادپه‌روه‌ری و دروستی کاری پادشا و ده‌ریاره‌کانی. له‌پراستیدا شیکردنه‌وه‌ی ئابووری-سیاسی چه‌مکی دادپه‌روه‌ری له‌ ناو تیۆری ئیبن خه‌لدوندا، له‌رێگه‌ی زانستی ئاوه‌دانی و شارستانیه‌وه‌ دێته‌دی، واته‌ ئاوه‌دانی ده‌بێته‌ مادده‌وینیه‌ی ده‌ولت، که‌ گرنگی به‌ بواری ئابووری-کۆمه‌لایه‌تی ده‌دات و ئاوه‌دانی ئه‌نجامی پێویستی مرۆفه‌ به‌ کۆمه‌لگه‌ و هاوکاری له‌ ژياندا، له‌ ئه‌نجامی دابه‌شکردنی کاریش، به‌شیک له‌ هێزه‌کانی کاری مرۆف له‌ به‌ره‌مه‌پێناندا به‌کارده‌هێنیت، (به‌رام، ۱۳۷۹، لا ۱۰۴)، بۆیه‌ له‌ هزری ئیبن خه‌لدوندا دادپه‌روه‌ری به‌واتای فه‌راهه‌مکردنی به‌رژوه‌ندی گشتی و به‌ سه‌ره‌کێترن بنه‌مای ئاوه‌دانی و ئاسایش داده‌نریت. (غلامرضا و شکوه، ۱۳۹۵، لا ۹۶). بۆچوونیشیوایه‌ فه‌رامانه‌وه‌یایه‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌ به‌راییه‌کاندا، پێ به‌ پێی خه‌لکه‌ لاسایکه‌ره‌وه‌که‌ هه‌نگاو هه‌ل‌دین، بۆیه‌ ئه‌سته‌مه‌ فه‌رامانه‌وه‌یایه‌کی سته‌مکاری به‌دج‌نس بدۆزیت‌وه‌ (عه‌لی، ۲۰۲۱، لا ۱۴۷). له‌م نیوه‌نده‌دا بیرى ئیبن خه‌لدون سه‌باره‌ت به‌ پۆلی ده‌ولت و فه‌رامانه‌وه‌یایه‌ په‌یوه‌سته به‌ پاراستن و هێشتنه‌وه‌ی ئه‌و خۆشگوزه‌رانی و ئاوه‌دانی و جوانخوازیانه‌ی، که‌ هۆزه‌کان ده‌بنه‌ خاوه‌نی و به‌تێپه‌ربوونی کات و له‌ ئه‌نجامی تیکه‌ل بوون و به‌شداری له‌ ده‌ولته‌دا، ورده‌ ورده‌ شیوازی ره‌سه‌نی ژیان و داب و نه‌ریته‌کانیان له‌بیر ده‌که‌ن و دلیری و ده‌مارگیری خه‌له‌کیان نامینیت و زه‌بون و بیده‌سه‌لات ده‌بن، ئه‌مه‌ش سه‌رده‌کێشیت بۆ په‌روه‌رده‌کردنی بیرى پاشایه‌تی و فه‌رامانه‌وه‌یایه‌ تێیاندا و هه‌وێ فراوانخوازی ده‌ده‌ن (عه‌دالرحمن، ۲۰۱۶ لا ۳۸۷-۳۸۸). چونکه‌ ساده‌ی جیگه‌ی خۆی بۆ جوانکاری چۆل ده‌کات، خه‌رجیه‌یه‌کان زیاد ده‌بن و ده‌ولت باجی زۆر ورده‌گریت و له‌بیری دادپه‌وره‌ی له‌وه‌رگرینی باجدا، ده‌ست بۆ سته‌م ده‌بات. ئه‌نجامی ئه‌مه‌ش ئاره‌زوو بۆ ئاوه‌دانی له‌ناوه‌ده‌چیت و بژێوی خه‌لک دو‌جاری وه‌ستان ده‌بێت. ده‌ولت وه‌ک وینیه‌ی کۆمه‌لگه‌ ده‌خاته‌ پێش چاو، باوه‌ریشیوایه‌ کاتیک مادده‌ی ده‌ولت، که‌ مه‌به‌ست لێی ئه‌وه‌یه‌ کۆمه‌لگه‌ لاواز ببیت، ده‌ولته‌تیش دو‌جاری لاوازی و تیاچوون ده‌بیت. (غلامرضا و شکوه، ۱۳۹۵، لا ۹۶-۹۷). لێره‌دا ئیبن خه‌لدون ئامانج و سروشتی دادپه‌روه‌ری ده‌به‌سه‌تیت‌وه‌ به‌ به‌کارهێنان و له‌به‌ره‌چاوگرینی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتداران و خاوه‌ن بریاره‌کان، به‌ واتایه‌کی دی، دادپه‌روه‌ری له‌م دیدگا‌یه‌دا له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له‌ خودی خۆیدا ئامانجه‌ به‌لام دوا‌جا ده‌بیته‌ ئامرازیک بۆ هێشتنه‌وه‌ی هه‌وسه‌نگی و به‌خته‌وه‌ری کۆمه‌لگه‌.

له‌لایه‌کی دی و له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌وانه‌ی خرا نه‌روو، به‌ بۆچوونی ئیبن خه‌لدون، ته‌واوترینی دادپه‌روه‌ری له‌رێگه‌ی جیه‌جێکردنی سیاسه‌تی شه‌ری ده‌توانیت بێته‌دی، ئه‌مه‌ش ته‌نها له‌ سه‌ره‌تای حکومه‌تی شه‌ری و له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا هاته‌دی، واته‌ ئه‌وکاته‌ی، که‌ ئاوه‌دانی و شارستانیه‌ت هێشتا ته‌واو و ده‌ولمه‌ند و خۆشگوزه‌ران نه‌بوو، له‌ کاتیکدا له‌ قوناغه‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کانی ئاوه‌دانی، زۆریه‌ی یاسا‌کانی فه‌رامانه‌وه‌یایه‌کان، له‌ زۆریه‌ی کاته‌کاندا، پشته‌ستوو به‌ زولم و سته‌م بوو، چونکه‌ دادپه‌وره‌ری له‌ سه‌رده‌می خه‌لافه‌تدا بوونی هه‌بوو، که‌ ئه‌میشه‌ ماوه‌یه‌کی که‌می خایاند (جواد، ۱۳۷۴، لا ۲۶۲)، به‌مانایه‌کی دی، ئیبن خه‌لدون جیاوازی له‌نیوان دوو جو له‌ سیاسه‌ت و یاسادا ده‌کات، به‌جۆریک ئه‌گه‌ر یاساکان له‌لایه‌ن عه‌قلمه‌ندان و گه‌وره‌کانی ده‌ولت و یاسادارێزه‌کانیه‌وه‌ دا‌بهرین و جیه‌جیه‌بکرتین، پێیانده‌وو‌تریت

سیاسهتی عهقلی، بهلام ئه گهر له لایه ن خوداوه ند و له رینگه ی په یامبه ریکه وه واجب و دابنریت، پیدیه ووتریت سیاسه تی دینی، که ده ووتریت هه م بۆ دونیا و هه م بۆ دواروژ به سووده، چونکه ئامانج له دروستکردنی مرؤف ته نها بۆ ژیا نی دنیا نییه که سه رتاسه ری برته له بیه ووده ی و ئامانج لی مه رگ و نه بوونیه، خوداوه ند ده فره موویت (أَفْحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا... المؤمنون ۱۱۵)، که واته ئامانج دینه که شیانه، که ده یانگه یه نیتیه به خته وه ری دواروژ. ئیبن خه لدون ریکه ی سه رکه وتی سیاسه تی دینی گریده دات به دابنکردنی به رژه وندی دنیا یی و دواروژی خه لک، چونکه باوه رپوایه یاسادانه ر ئاگای سه باره ت به هه ردوو به رژه وندییه که هه یه، به مشیویه ش شه رع له ته شریع و یاسادانا هه ردوو به رژه وندییه که له به رچاوده گریه ت، له کاتیکدا، که سوودی سیاسه تی دنیا یی ته نها فره مه مکردنی به رژه وندی دنیا ییه. (نصرالله، ۱۳۸۰، لا ۱۵۴-۱۵۵). ده کریه ت دابه شکاری ئیبن خه لدون بۆ جو ره کانی ده و له ت له سه ر بنه مای ریزه ی دادپه ره ریا نی، وینه یه کی روونترمان سه باره ت به م خاله بۆ ده سه ته به ریکا ت. جو ری یه که می ده و له ت له دیدی ئه ودا بریتیه له و ده و له ته ی، که سیسته مه سیاسیه که ی له وه جی خوداوه سه رچاوه ی گرتوو و ریزه ی دادپه ره ریا نی له دین و شه ریه تدا هاتوو. جو ری دووم، ئه و ده و له تانه ده ووتریت، که سیسته مه سیاسیه که یان پشتبه ستوو به کو مه له یاسایه که، که مرؤف دایرشته وه. له م ده و له تانه دا ریزه و ئه ندازه ی دادپه ره ری پشتبه ستوو به کو مه له به هایه ک، که سروشتیکی نادینیا ن هه یه و یا خود له سه ر بنه مای میتود و بنه مای عه قلانی و دابونه ریتن، له به رنه وه شی ئه م به هایانه له دین و شه ریه ته وه سه رچاوه یان نه گرتوو، ئه و ئه و ریزه و ئه ندازه یه ی، که بۆ دادپه ره ری دیا ری ده که ن، که م و کورته و ناته واه، چونکه ته نها خودا و په یامبه ر ده توانن پتوه ریکی ب کهم و کورتی و نمونه یی بۆ دادپه ره ری دیا ری بکه ن. بویه پتویه ئه م جو ره له دادپه ره ری وابه سه ته یه به حوکمران. جو ری سییه م، ئه و ده و له تانه ن، که سیسته مه سیاسیه کانیان ئا وینه یه که له یاسا دینی و نادینیه کان. ئه م جو ره له سیستم له و له ته ئیسلامیه کاند له دوا ی گورانی له شیوازی خه لافه ته وه بۆ شیوازی پادشایی، بووه حکومه تیکی باو. له بنه مادا فره مانره واکان له ریکه ی شه ریه ت و دینه وه سنوردار ده کرین، به لام له واقعدا به دوا ی به رژه وندی که سی خویاندا هه نگا و هه لده گرن، که له لایه ن دابونه ریتی کو مه لایه تی، پتویسته یه ئاسایشیه کانی ده و له ت و داواکاری ده ریا ره کانه وه دیا ری ده کرین. له ئه نجامدا ئه م جو ره له دادپه ره ری نه نمونه یین و نه عه قلانی، به لکو شیویه کن له دادپه ره ری، که بنه ما و کردارگه لیک له خۆده گرن، که له کو مه لگه ی ئیسلامیدا بوونه ته باو (مجید، ۱۳۹۴، لا ۲۶۷-۲۶۸).

کۆ دیدی ئیبن خه لدون له م باسه دا ده کریه ت له و خاله دا پوخته بکریه ت، که هه ر به و جو ره ی بوونی فره مانره وای ریکه له پتیشلکردنی دادپه ره ری و دروستبوونی شیوازی و ناریکی کو مه لگه و راستکردنه وه ی لادانه سروتشیه کانی تاک له قوناغی سه ره تا و ژیا نی ده شته کیدا، به هه مان شیوه خودی فره مانره واش مه رجدار ده کات به وه ی، که ته نها پیاده کردنی سیاسه تی شه ری ده توانیت گره نتی به رجه سه ته بوونی دادپه ره ری بکات، هاوکات جو ر و شیوازه کانی دیکه ی ده و له ت و یاسا له به دپه یانی دادپه ره ری به مانای راسته قینه، به بی توانا داده نیت.

ئه نجام:

-مرۆفناسی وهك بنچینه و بونیادی تیگه یشتن له تیۆرییه سیاسی و كۆمه لایه تییه كان گرنگیه كی زۆری ههیه، له م نیوه ده شدا ناینی پیروزی ئیسلام به دیدکی روون و ئاشكرا مرۆف وهك بوونه وه ریکی خاوهن كه رامهت و ریزلیگیروا پیناسه دهكات، سهرفرازی و رزگار بوونی شی ده به ستیته وه به دادپه روه ریوونیه وه.

-دیدگان سه بارهت به چیه تی و سروشتی دادپه روه ری جیاواز و فره جوړن، ئه مهش ته نها تایبهت نییه به نایین و قوتابخانه یه كی تایبهت، به لكو بایه خ و به های دادپه روه ری هۆكاره بۆ ئه وهی هه ریه ك له مانه له دنیا یینی خۆیه وه ئه م با به ته و گرنگیه كه ی بخاته روو.

-دادپه روه ری له ئیسلامدا پیش هه موو شتیک له سه ر بنه مای هاوسه نگییه كی قول و مانادار راوه ستاوه، و جه خته له سه ر به خشی نی مافی راسته قینه به خاوهن مافی راسته قینه، ئه مهش په یوه سته به ته واوی بوو و کایه کانی ژیان، ئه نجامی ئه مهش پرگار بوونی دینی و دنیا یی و دروست بوونی كۆمه لگه یه كی هاوسه نگ و خۆشگوزهرانه. بۆیه دیدی ئیسلام سه بارهت به م پرسه جه خته له شایسته یی و توانا كان له پینا و هینانه دی و بوون و به رده وامی دادپه روه ری.

-له هزری ئین خه لدوندا سه رباری ئه وهی دروست بوونی كۆمه لگه به ره می بوونی پیداویستیه هاوبه شه كانی مرۆفه، ده مارگیری، كه هۆكاره بۆ گۆرینی شیوازی ژیا نی ده شته كی رووه و شارنشی نی و سروشت و بارودۆخی ئه مهی دوا ییشیان ململانی هیژ و فراوانخوازی ده هینتیته ئارا و تایبه تمه ندیه خوازاوه كانی قونا غی ده شته كی راده مالتیت.

-واقعیه تی مرۆف له خۆگری مه ده نییه ت و ئاره زووی پیکه وه ژیا نه له پینا و فه راهه مکردنی پیداویستیه سه ره کییه كان. هاوکات مرۆف پشتبه ست به و تونا هزریانه ی، كه له بوونیدا هینراوه ته بوون، خاوهن هه لئاردنه له ئه نجامدانی كرده وه كانیدا، بۆ ئه مهش ژینگه و شیوازی ژیا نکردنی کاریگه ری به رچاوی ده پیت له سه ری.

دیدنی ئین خه لدون سه بارهت به دادپه روه ری وهك درێژه پیده ری روانگه ی ئیسلام، سه ره رای جه ختکردن له گرنگی و پیویستی دادپه روه ری له سه ر ئاستی كۆمه لگه و تاك، رازی به بوونی هیچ جوړه دژیه کییه ك سه بارهت به چیه تی و ناوه رۆکی دادپه روه ری له ئیسلامدا نییه، بۆیه دادپه روه ری به میانه ره وی و له به رچاوگرتنی توانا و شایسته یی و دا بینکردنی به رزوه ندی گشتی كۆمه لگه پیناسه دهكات، له به رئه مه شه كۆی بۆچوونه كانی سه بارهت به دادپه روه ری هه لگری كروکی دیدی ئیسلامی سه بارهت به م پرسه.

سه‌رچاوه‌کان:

کتیب:

کوردی:

ئه‌بوه‌کر عه‌لی، ۲۰۰۸، ئیسلام و ناسیونالیسم، هه‌ولێر، هه‌ولێر.

-حه‌مید عینایه‌ت، ۲۰۱۰، فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی خۆرئاوا، و: سیدۆ داود علی، سلیمانی، رینما.

-دارا محمد عه‌بدولسه‌لام، ۲۰۰۳، چه‌مک و گوتاری دادپه‌روه‌ری، سلیمانی، ره‌نج.

-عبدالرحمن ئیبن خه‌لدون، ۲۰۱۶، موقه‌دیمه‌ی ئیبن خه‌لدون، سلیمانی، رینما.

-عه‌لی وه‌ردی، ۲۰۲۱، تیۆری مه‌عریفه‌ لای ئیبن خه‌لدون، سلیمانی، ئه‌دیبان.

-موسا ابراهیم، ۲۰۰۷، فیکری سیاسی خۆرئاوا- له‌ مه‌کیا فیللیه‌وه‌ تا مارکس، و: شوان ئه‌حمه‌د، سلیمانی، سه‌رده‌م.

-فارسی:

-اندرو هیود، ۱۳۹۵، مفاهیم کلیدی در علوم سیاست، مترجمان: حسن سعید کلاهی، عباس کاردان، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی.

-برتراند راسل، ۱۳۹۵، تاریخ فلسفه‌ی غرب، ترجمه: نجف دریا بندری، تهران، کتاب پرواز.

-پرویز بابایی، ۱۳۹۰، فرهنگ اصطلاحات و مکتبهای سیاسی، تهران، انتشارات نگاه.

-پیتر اس گراف، الیور لیمن، ۱۳۹۸، فلسفه اسلامی از الف تا ی، تهران، مولی.

-تقی آزاد ارمکی، ۱۳۷۶، جامعه‌شناسی ابن خلدون، تهران، انتشارات تبیان.

-جان رالز، ۱۳۹۶، نظریه‌ای در باب عدالت، ترجمه: مرتضی نوری، تهران، نشر مرکز.

-جواد طباطبایی، ۱۳۷۴، ابن خلدون و علوم اجتماعی-وضعیت علوم اجتماعی در تمدن اسلامی، تهران، طرح نو.

-حنافا خوری، خلیل جر، ۱۳۹۹، تاریخ فلسفه در جهان اسلام، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی.

-سیروس سوزنگر، ۱۳۸۳، اندیشه‌های سیاسی سید قطب، تهران، مرکز اسناد انقلاب اسلام.

-سید صادق حقیقت، درآمدی بر اندیشه‌های سیاسی اسلامی-مجموعه مقالات، محمد رضا حکیمی.

-سید قطب، ۱۳۷۹، عدالت اجتماعی در اسلام، ترجمه: محمد علی گرامی، سید هادی خسروشاهی، تهران، کلبه شروق.

-علی شریعتی، انسان و اسلام-مجموعه شش سخنرانی و یک مصاحبه، آبادان، دانشکده فنی نفت آبادان.

-عبدالرحمن عالم، ۱۳۸۴، تاریخ فلسفه سیاسی غرب- از آغاز تا پایان سده‌های میانه، تهران، وزارت امور خارجه، موسسه چاپ و

انتشارات.

-لشک کولاکوفسکی، ۱۳۸۹، جریان‌های اصلی در مارکسیسم-برآمدن، گسترش و فروپاشی، ترجمه: عباس میلانی، جلد یکم، تهران، دات.

-لین و. لنکستر، ۱۳۹۵، پیشروان اندیشه سیاسی، ترجمه: علی رامین، جلد سوم، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی.

-محمد عابد الجابری، ۱۴۰۰، اندیشه ابن خلدون-عصبیت و دولت-نمودهای یک نظریه خلدونی در باب تاریخ اسلام، ترجمه: احمد

فرادی اهوازی، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی.

-مجید خدوری، ۱۳۹۴، برداشت مسلمانان از عدالت، ترجمه مصطفی یونسی، صمد ظهیری، قم، دانشگاه مفید.

-م. کوهیار، ۱۳۷۴، بررسی عقلانی حق، قانون، عدالت در اسلام، خاوران، پاریس.

- مهاجرنیا، اندیشه سیاسی فارابی، قم، موسسه بوستان.

گۆفار و بلاوكراره كان:

فارسی:

- احمد جاینوسی، سارا نجف پور، ۱۳۸۶، مفهوم عدالت در اسلام و غرب، دو فصلنامه دانش سیاسی، شماره ۵، صفحات ۹۹-۱۲۷
- امیر آشفته فراهانی، ۱۳۶۶، ابن خلدون، تاریخ شناسی، فیلسوف اجتماعی و جامعه‌شناس، نشریه جامعه‌شناسی کاربردی، شماره ۱، صفحات ۷۷-۱۰۲
- رضا حق پناه، ۱۳۸۰، عدالت اجتماعی در قرآن، اندیشه حوزه، شماره ۳۰.
- جمشیدی مهر، جهانگیر مسعودی، علیرضا کهنسال، ۱۳۹۶، تحلیل ماهیت عدالت در عرصه خالق با تأکید بر ارای ابن سینا، شماره ۵۷، صفحات ۱۰۷-۱۲۴.
- سید مهدی امامی جمعه، مهدی گنجور، ۱۳۹۲، عدالت پژوهی در حکمت متعالیه-بررسی جایگاه ابعاد و لوازم وجودشناختی عدالت از منظر ملاصدرا، پژوهش‌های هستی‌شناختی، سال دوم، شماره ۴، صفحات ۶۵-۹۱.
- سید محمد محمودی گلپایگانی، ۱۳۸۵، عدالت اجتماعی در نظام اقتصادی اسلام و لیبرالیسم، پژوهش‌های دینی، سال دوم، شماره پنجم، صفحات ۶۱-۸۹.
- صادق بختیاری، ۱۳۵۸، عدالت و توسعه در اسلام، انقلاب اسلامی، سال دوم، شماره چهارم، صفحات ۱۵۳-۱۶۹
- صادق گلستانی، ۱۳۸۵، جایگاه عدالت اجتماعی در اسلام، مریدان، سال ششم، شماره ۲۱، صفحات ۶-۴۰.
- غلامرضا جمشیدیها، ۱۳۸۳، پژوهشی درباره نقش و جایگاه انسان در تئوری توسعه اجتماعی ابن خلدون، فصلنامه جمعیت، شماره ۴۷-۴۸، صفحات ۱۳۹-۱۶۰.
- غلامرضا جمشیدیها، شکوه دیباجی فروشانی، ۱۳۹۵، مفهوم عدالت از دیدگاه فارابی و ابن خلدون، فصلنامه نظریه‌های اجتماعی متفکران مسلمان، سال پنجم، شماره یک، صفحات ۸۱-۱۰۴.
- ناصرالدین غراب، تقی آزاد ارمکی، ۱۳۷۹، نظریه معرفت شناسی ابن خلدون، فصلنامه علوم اجتماعی دانشگاه علامه، شماره ۱۱ و ۱۲، صفحات ۲۳۷-۲۵۵
- ناصر نصر، ۱۳۶۶، اندیشه واقع‌گرای ابن خلدون، ترجمه: یوسف رحیم‌لو، تهران، مرکز نشر دانشگاهی.

ماسته‌رنامه:

فارسی:

- محمد حسین سعید، ۱۳۹۷، نقش ساختارهای سیاسی و اجتماعی در توسعه عدالت اجتماعی، دانشکده حقوق و علوم سیاسی، دانشگاه تهران، تهران، ایران.