

شیکردنه وهیه کی تیۆری بی ناکوکی هاوسه ری له روانگی کۆمه لئاسییه وه

مروان مظهر جافر^۱، نجاه محمد فرج^۲

^۱ بهشی زانسته کۆمه لایه تیه کان، کۆلیژی پهروه دهی بنه رته، زانکۆی هه له بجه، شاری هه له بجه، هه ریمی کوردستان، عیراق

^۲ بهشی کۆمه لئاسی، کۆلیژی زانسته مرؤفایه تیه کان، زانکۆی سلیمانی، شاری سلیمانی، هه ریمی کوردستان، عیراق

Corresponding author's e-mail: Marwan.jafr@uoh.edu.iq

پوخته ی توئینه وه:

یه کییک له ئه رکه سه ره کییه کانی ژبانی هاوسه ری، به ده سه ته یانی دنیایی و سه قامگیری ده روونیه، ئه مهش کاتییک به دی دیت که هه ردوو هاوسه ره له به ره نگاریو نه وه ی کیسه کانی ژبان و پرکردنه وه ی پیداو یستیه کانیان پالپشتی یه کتر بن؛ پاشان، له نیو په یوه ندییه کانیاندا خوگونجاندنی هاوسه ری وه ک زه مینه یه ک بوگه یشتن به ئامانجه کانی ژبانیان ره نگ بداته وه؛ به پیچه وانه وه، له کاتی نه گونجاندنا هه سستیکی نه ریخی له نیو هاوسه راندا به رامبه ره به یه کتر سه ره له ده دات، له وانیه ره فتار و هه لسه وکه وتی دژبه یه ک ئه نجام بدن و به پیچه وانیه ی هه ز و ئاره زووی یه کتر وه کار بکه ن. دواجار، ناکوکی نیوان هاوسه ران سه ره له ده دات و هینده ی دیکه کیسه کان ئالۆزتر ده بن تا گه یشتن به ئاستی ده مه قالی و تووره بوون و هه لچوون و به کاره یانی توندوتیژی (ده رووی، جه سه یی، زا ره کی). له م دوخه نه خوازرا وه دا بیرکردنه وه ی ژیرانه و توانای په یوه ندی ته ندروست له کار ده که وت، په رچه کرداری تووره یی ده رگی به رده م گفوتگو و لیکتیگه یشتن داده خات. هه رچه نده ناکوکی نیوان هاوسه ران بابیه تیکی سه رووشی و هه تمیه (به لگه نه ویسته)، ته نانه ت مۆرکی ژبانی خیزانیه شه، به لام ئه گه ره هاوسه ران توانای به ریوه بردن و ریخه ستنیان نه بیت، ئه وا ئاینده ی خیزان به ئافاریکی مه ترسیداردا ده بات تا راده ی گه یشتن به جیا بوونه وه، که تیدا خودی هاوسه ران و منداله کانیه ده بنه قوربانی ده ستی ناکوکی.

وشه کللییه کان: (ناکوکی، ناکوکی هاوسه ری، ناکوکی تیکه رانه).

الملخص:

إن من أهم الوظائف الأساسية للحياة الزوجية هي تحقيق الامان والاستقرار النفسي للزوجين، وهذا إنما يتحصل عندما يكون الزوجان داعمين لبعضهما في مواجهة عقبات الحياة ومشاكلها، وتلبية احتياجاتها. ومن ثم الوصول الى هدفهما في الحياة المشتركة من خلال تكيفهما مع البيئة المحيطة والعلاقة بينها. وبالعكس في حالة عدم التوافق ووجود التناقض، تظهر انطباعات سلبية من كل منهما تجاه الآخر، مع إمكانية حصول ممارسات وتصرفات مسيئة ومخالفة لرغبة الآخر. ومع مرور الوقت، تتحول الحياة الزوجية الى مجموعة من السلوكيات السلبية مثل الانفعال والخلاف والنزاع. وقد تتصل الى استعمال العنف (النفسي، والقولي والجسدي). في هذه الحالة الصعبة، يتوقف التفكير السليم والقدرة على التواصل بصورة صحيحة، والرد الغضوب حتماً سيغلق أبواب الحوار والتفاهم. مع إن حدوث الخلافات بين الزوجين أمر طبيعي وحتمي، بل هي من علامات الحياة الزوجية ومميزاتها، لكن إن كان الزوجان لا يستطيعان ادارة وتنظيم حياتهما، فإن مستقبل الأسرة سوف ينحدر الى هاوية خطيرة وتتصل الى الفراق بين الزوجين، وسيكونان مع أطفالهما ضحايا الصراعات والمشاكل الاسري الكلمات المفتاحية: (الخلافات، الخلافات الزوجية، الخلافات الهدامة).

گۆفاری زانکۆی هه له بجه: گۆفاریکی زانستی ئه کادیمییه زانکۆی هه له بجه ده ری ده کات	
DOI Link	http://doi.org/10.32410/huj-10471
رێککه وته کان	رێککه وتی وه رگرتن: ۲۰۲۲/۱۰/۲۵ رێککه وتی په سه ندردن: ۲۰۲۲/۱۱/۲۴ رێککه وتی بلا وکردنه وه: ۲۰۲۳/۶/۳۰
ئیمه یلی توئیه ره	Marwan.jafr@uoh.edu.iq
ما فی چاپ و بلا وکردنه وه	© ۲۰۲۳ م. ی. مروان مظهر جافر، پ. د. نجاه محمد فرج، گه یشتن به م توئینه وه یه کرا وه یه له ژنیه ره زامه ندی 4.0 CCBY-NC-ND

Summary:

One of the main tasks of marriage life is to achieve security and psyche stability, and this will happen when both of spouses support each other in confronting the problems of life and supporting in filling their needs. Then, in their relationships, the harmony of marriage will be reflected for achieving their life goals. On the contrary, when they are incompatible, a negative feeling arises among spouses towards each other, perhaps they will act against each other and acting contrary to each other's desires and wishes. Eventually, conflicts between spouses arise and the problems become more complex to reach the level of argument, anger, quarrel and use of violence (psychologically, physically, and orally). In this undesirable situation, wise thinking and the ability to communicate healthily will be disabled, and the bad reaction of anger closes the door of dialogue and understanding. Although, the conflict between spouses is a natural and inevitable issue, even it is the mark of family life, but if spouses are unable to manage and organize it, it will lead the future of the family to a dangerous point till arriving the point of divorce. In which, spouses and children themselves are the victims of this conflict.

Keywords: (Dispute. Marital Dispute. Destructive dispute)

پیشہ کی:

پیکھتیانی ژبانی هاوسه رپی به کیکه له پرۆسه گرنه گه کانی ژبانی مرۆف، که تا راده به کی زۆر ویست و بریاری هه ر دوو ره گه زی بو ده ستپیکردن به قوناغیکی نوئی له ژبانی هاوبهش له سه ره، نه مه له کاتیکدایه له رووی سروشتی پیکهاته ی (جهسته پی، دهروونی، بیرکردنه وه) هه، جیاوازییه کی ئاشکرا له نیتوانیندا به دی ده کریت، له لایه کی دیکه وه ژینگه ی پهروه رده کردن و پیکه یاندنی کومه لایه تی تاکه کانیش جیاوازه، هه موو نه فاکته رانه کاریگه ری له سه ر ئاراسته ی (رهفتار و هه لسه وکهوت، تپروانین و بیرکردنه وه ی) هه ر دوو لا جیده هیلیت، نه مه ش هۆکاره بو نه وه ی پشبینیکردن بو ژبانیکی خالی له ناکۆکی و کیشه له چوارچۆیه ی په یوه ندییه هاوسه ریه کاندایه دروستی نه یه ته دی، نه وه ی له سه ر هه ر دوو لا پپووسته، رازیبوونه به به شیک زۆری نه و واقیعه وه ک خۆی له ریگه ی خۆگونجاندنه وه، به لام هه ندیک له هاوسه ران کاتیک ناتوانن نه و دوخه قبول بکهن و پنیان وا بوو به رامبه ر ده بیت وه ک نه م بیر بکاته وه و رهفتار بکات، یاخود هه ول بدات بیخاته ژیر رکیفی خۆیه وه، ئیدی ناکۆکییه کان سه ر هه ل ده دن و دووباره ده بنه وه و ژبانیان ده که ویتته به ر مه ترسی هه لوه شانده وه.

به شی یه که م: ره گه زه سه ره کییه کانی توژیینه وه که:-

باسی یه که م: (کیشه، گرنه، ئامانجی) توژیینه وه که و ناساندنی ووشه کللیه کان.

یه که م: کیشه ی توژیینه وه که: له نه گه ری سه ره لانی ناکۆکی له لایه ن هاوسه رانه وه چه نندین شیوازی په رچه کردار پیاده ده کریت، له وانه ش (دهنگ به رزکردنه وه، تووره بوون، نواندنی توندوتیژی به هه موو جوهره کانیه وه) که له وانیه ببیتته هۆی زیادبوون و که له که بوونی کیشه و گرفته کانی نیتوانین، هه ندیک جار ناکۆکییه کی ساده و بچووک به کیشه یه کی گه وره کوتابی دیت، ته نانته له وانیه بگاته حالته ی جیابوونه ش، هه ر بویه کیشه ی توژیینه وه که مان به م پرسیره ده ست پ ده کات. گرنه گرتین هۆکاره کانی سه ره لانی ناکۆکیه هاوسه ریه کان کامانه؟

دووهم: گرنگی تووژینهوه که: ئەم تووژینهوهیه بە پشتبەستن بە کۆمەڵیک سەرچاوه و تووژینهوهی زانستی لە بوونیادنانی بناغەیهکی پەر لە زانیاری ئەکادیمی لە بواری ناکوکی نیوان هاوسەراندان بەشداری دەکات، هەرۆهە تیشک دەخاتە سەر بابەتیکی زیندووی پۆژانە لە پەيوه‌ندییه‌کانی نیوان هاوسهران، ئەویش بوونی ناکوکیه‌وه‌ک باریکی سروشتی، که بەردهوام له کات و شوێن و دۆخی دیاریکراودا روو دەدات، هەندیک کات هینده دووباره دەبیته‌وه، هاوسهران تا لیواری دادگا و جیاپوونه‌وه‌ش دەبات، دەرەنجامه‌کانیش بۆ ئەم وه‌زاره‌ت و لایه‌نانه سوودبه‌خش ده‌بیت (وه‌زاره‌تی کار و کاروباری کۆمه‌ڵیه‌تی، وه‌زاره‌تی داد به‌تایبه‌ت دادگا، ئەو پێکخراوانه‌ی له‌ بواری خێزاندان کار ده‌کەن، به‌تایبه‌ت سه‌ننه‌ره‌کانی ر‌او‌پێژگاری و چاره‌سه‌ری کێشه‌ خێزانییه‌کان، به‌رئیه‌به‌رایه‌تی به‌رنگاریبوونه‌وه‌ی توندوتیژی دژی ئافه‌ره‌تان و خێزان... هتد).

سێههم: ئامانجی تووژینهوه‌که:

- ١- خستنه‌رووی چه‌مکی ناکوکی هاوسه‌ری و جو‌ره‌کانی.
- ٢- ده‌ستنیشانکردنی ئاست و قو‌ناغه‌کانی ناکوکیه‌ هاوسه‌رییه‌کان.
- ٣- دیاریکردنی هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌ره‌ه‌ئدانی ناکوکیه‌ هاوسه‌رییه‌کان.

چوارهم: ناساندنی وو‌شه‌ کللیه‌کان:-

١- ناکوکی (dispute): له‌ روانگه‌ی کۆمه‌لناسیه‌وه‌ بریتییه‌ له‌ جو‌رنیک له‌ نه‌گونجان و ناته‌بابی نیوان دوو تاک، له‌سه‌ر بابەتیکی دیاریکراو، یاخود دژایه‌تیکردنی یه‌کتر له‌سه‌ر کۆمه‌ڵیک به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌ت، که جو‌رنیک له‌ بێکردنه‌وه‌ی جیاواز دروست ده‌کات، سه‌ره‌ه‌ئدانی ناکوکی بۆ ئەو ساته‌ ده‌گه‌ریته‌وه، که تاک له‌ نیوان ئامانج و چه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی خو‌ی و به‌رامبه‌ردا یه‌کیان هه‌لبێژێرێت، به‌گشتی له‌ زو‌ر بواری ژیا‌نی تاکدا به‌رچه‌سته‌ ده‌بیت به‌ تایبه‌ت له‌ بواری (پیشه‌، هاوسه‌ری، خێزان) (رسولی و فلاحت، ٢٠١٤، ص ٣). هه‌روه‌ها له‌ پێناسه‌یه‌کی دیکه‌دا ناکوکی به‌و جو‌ره‌ خراوته‌ روو، که بریتییه‌ له‌ بوونی بۆچوونی جیاواز له‌ نیوان دوو لایه‌ندا، که ر‌ۆتیک سهره‌کی هه‌یه‌ له‌ سه‌رکه‌وتن و شکستی پەيوه‌ندییه‌کانی نیوانیان، کاتیک سەرچاوه‌ مادی و مرۆپیه‌کانیان له‌ نیوانیاندا دابه‌ش کرابن و لایه‌نیک زیاتر وه‌برگیریت، یان ده‌ستتیه‌وردان له‌ کاروباری ژیا‌نی یه‌کتردا بکریت، ئیدی زه‌مینه‌ی سه‌ره‌ه‌ئدانی ناکوکی فراوان ده‌بیت "(سوزان، ٢٠٢٠، ص ١٢٢، ١٢١).

له‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا ناکوکی به‌و جو‌ره‌ پێناسه‌ ده‌کریت، که بریتییه‌ له‌ بوونی هه‌ر جو‌ره‌ (جیاوازی، مملانی، نه‌گونجان) یک له‌ نیوان هاوسهران، به‌ مه‌رجیک ر‌ه‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر کاروباری ژیا‌نیان هه‌بیت، به‌ ر‌اده‌یه‌ک بگاته‌ ئه‌و ئاسته‌ی له‌ لایه‌ن خودی هاوسه‌رانه‌وه‌ جو‌رنیک له‌ ر‌ه‌فتاری هه‌لچوونی یان په‌رچه‌کردار بنویزیت و کاریگه‌ری له‌سه‌ر پەيوه‌ندی هاوسه‌رییه‌کان دروست بکات

٢- ناکوکی هاوسه‌ری (Marital dispute): ئاماژه‌یه‌ به‌ بوونی (کێشه‌، ر‌یکنه‌که‌وتن، مملانی) له‌ نیوان هاوسه‌راندان له‌سه‌ر کاروباره‌کانی پەيوه‌ست به‌ ژیا‌نی پۆژانەیان. که له‌ چه‌ندین شیوازی جیاوازا به‌رچه‌سته‌ ده‌بیت، وه‌ک ناکوکی له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌کردنی مندال، چوونه‌ده‌ره‌وه‌، سه‌ردانکردنی خزم، پەيوه‌ندی سێکسی، ته‌کنۆلۆژیا... هتد. هه‌موو ئەمانه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر دروستبوون و قه‌باره‌ی ناکوکیه‌کانی نیوان هاوسهران به‌ جێ ده‌هێلن، هه‌ندیک جاریش ناکوکیه‌که‌ هینده‌ به‌هێزه‌ ده‌گاته‌ دۆخی جیه‌نیشته‌نی مأل له‌ لایه‌ن یه‌کێک له‌ هاوسه‌ره‌کانه‌وه‌ (به‌ تایبه‌ت ژن). دواجاریش به‌ گه‌رانه‌وه‌ و ر‌یکه‌وتن یان جیاپوونه‌وه‌ کۆتایی به‌ ناکوکیه‌که‌ دیت "(ابوزعزع، ٢٠١٥، ص ١٤٤). له‌ پێناسه‌یه‌کی دیکه‌ به‌و جو‌ره‌ خراوته‌ روو " شیوازیکه‌ له‌ ر‌یکنه‌که‌وتنی به‌رده‌وامی نیوان هاوسهران، له‌سه‌ر بابەته‌کانی پەيوه‌ست به‌ ژیا‌نیانه‌وه‌، لانی که‌م له‌ لایه‌ن یه‌کێک له‌ هاوسه‌ره‌کانه‌وه‌ هه‌ستی پێ ده‌کریت و ئاشکرا ده‌بیت، به‌ چاره‌سه‌رنه‌کردن و به‌رده‌وامبوونی جو‌رنیک له‌ مملانی و ئا‌واوه‌ له‌ خێزاندان سه‌ر هه‌لده‌دات، و کاریگه‌ری له‌سه‌ر پەيوه‌ندییه‌ هاوسه‌رییه‌کان دروست ده‌کات، له‌وانه‌یه‌ هاوسهران به‌ ئاسانی نه‌توانن جله‌وی کێشه‌کان بگرنه‌وه‌ ده‌ست و بکه‌ونه‌وه‌ سه‌ر ر‌یچکه‌ی ئاسایی ژیا‌نیان (Mousavi.2015.p112). له‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا مه‌به‌ستمان له‌ ناکوکی

هاوسهري نه گونجان و رينكه كه وتن نيوان هاوسه رانه له سهر پرس گه ليني تايهت به ژياني هاوبه شيان، جياوازي تيروانيان بو په يوه ندييه هاوسه ريه كان و خيزانداري له رووي (دهرووي، كومه لايه تي، ئابووري، بيركردنه وه.. هتد) به جوړيك هه تاوه كوو فه زاي ناكوكيه كان زياتر بيت ژياني هاوسه ران رووبه رووي قه يراني قوولتر ده بيتته وه، به چاره سهر نه كردنيشي ئاينده ي ژياني خيزانيان به ره و جيا بوونه وه ي سوزداري (Emotional Divorce) يان جيا بوونه وه ي هه ميشه ي هه نگوو ده نييت.

۳_ ناكوكي تيكده رانه: (Destructive dispute): برتتبه له هه ر جوړه مملانيه كي نيوان هاوسه ران، كه ره فتاري دوژمنايه تي و توله سه ندنه وه و په رچه كرداري نه ريئي لنيكه و يتته وه و هيج ستراتيژيه كي چاره سهر كردن له گه ليدا جيبه جي نه كر يت، له م جوړه ناكوكيه دا گونجاني هاوسه ران له نرم ترين ئاستدايه و په يوه ندييه كانيش ئالووزي به خو يه وه ده بيتت، دوخيكي نه خوازراو رووبه رووي خيزان ده بيتته وه، ئه گه ر چاره سهر نه كر يت ئاينده ي ژياني هاوبه ش به ره و جيا بوونه وه هه نگوو ده نييت (أل رشود، ۲۰۲۰، ص ۲۶). مه به ستمان له ناكوكي تيكده رانه له م توژينه وه يه دا هه موو ئه و ناكوكيانه ي نيوان هاوسه رانه، كه په رچه كرداري نه ريئي وهك (تووره بوون، ده سترديژي، ووشه ي نه شياو، سو كايه تي پيكر دن، هه ره شه..... هتد) لنيكه و يتته وه و په يوه ندييه هاوسه ريه كان و بوون يادي خيزان بخاته نيو قوناغيكي مه ترسي داره وه.

باسي دووه م: جوړ و ئاسته كان ناكوكيه هاوسه ريه كان:

ناكوكي هاوسه ري بابته يكي حه تمى و سرووشت يه و به پي قوناغه جياوازه كانى ژيان رووبه رووي هاوسه ران ده بيتته وه، بو سه ره لدان و ئه زمون كردني له ژياني هاوبه شدا چه ندين فاكته ري خودى و بابته ي هه يه، ئه گه ر چي زوربه ي كات ناكوكي به هو ي رووداويكي بچوك يان ساده وه روو ده دات، به لام به خيزايي كاريگه ري له سهر واقيعي ژيان به جي ده نييت، ئه وه ي كه بريار له سهر ئاراسته كردني ناكوكيه كان ده دات برتتبه له جوړ و ئاست و قوناغه كانى ناكوكي، كه پيويسته هاوسه ران به هو شياريه وه مامه ئه ي له گه لدا بكه ن و له كاتي بووني ناكوكيه راسته وخو هه ئسه نگان دن بو دوخي په يوه ندييه كان بكه ن و هه ول بدن به شيوه ي ليك تي گه شتن و خوگونجان دن به سهر ناكوكيه كاندا زال بن پيش ئه وه ي بگاته قوناغي دواتر، به و پنيه ي هه تا ئاستي قوناغه كانى ناكوكي به رزتر بيت په رچه كرداره كان توندتر و مملانيكان ئالووزتر ده بن به مه ش كاريگه ري نه ريئي له سهر لايه ني دهرووي و كومه لايه تي ئه ندا ماني خيزان زياتر ده بيت، به گشتي ده توانين ناكوكيه هاوسه ريه كان به سهر دوو جوړي سه ره كيدا پولي ن بكه ين:

يه كه م: ناكوكي بوون يادي (بنياتنه ر): (Constructive dispute) ئه م جوړه ناكوكيه له سرووشتي په يوه ندييه هاوسه ريه كاندايه و بو به رده و امبووني په يوه ندييه كان گرنگي تايه تي هه يه، زياتر په يوه سته به كاروباري ژياني روظانه ي هاوسه رانه وه، كه تيدا هه ر دوو لايه ن به راشكاوانه بوچوونه كانيان له سهر بابته كان ده خه نه روو و ريز له جياوازي بوچووني به كتر ده گرن، به كيك له خسه له ته دياره كانى ئه م جوړه بووني گفتوگو و ئالوگو ر كردني بيرو رايه له نيوان هاوسه راندا له كاتي سه ره لدانى ناكوكيه ك، ئه مه ش گرنگه بو به رده و امبوون و مانه وه ي په يوه ندييه كان له چوارچيوه ي هاوكاري و ره خه گرتني بوون يادي، ئاراسته ي په رچه كردار له م جوړه ناكوكيه دا پيش بيني كراوه و له كات و شوين و سنوورنيكي دياريكراودايه، هه ر ئه مه ش واده كات به سوو ده خش و ئه ريئي له قه له م بدرت بو وه رگرتني ئه زمون و تواناي رووبه روو بوونه وه ي كيشه كان و فراوانبووني مه وداي خوگونجان دن (ابوسعد و الختاتنه، ۲۰۱۴، ص ۱۵۷-۱۵۸).

ناكوكي بوون يادي (بنياتنان) به چه ند نيشانه يه كه ده ناسرته وه گرنگ ترينيان له چه ند خالتيكدا ده خه ينه روو:

۱_ نيشانه ي راستگو يي: (Honesty indicator) ده برييني هه ست و سوز و بوچوون به شيوه يه كي ئاشكرا و راستگو يانه، ته نانه ت ئه گه ر نه ريئيش بوو، پاشان قه بوول كردني جياوازي بوچوون به بي رووداني په رچه كرداري نه ريئي و سه ره لدانى كيشه يه كي ئالووز.

۲_ نيشانه ي پشتگو يي خست: (ignore indicator) چاوپوشي هاوسه رانه له ده برييني هه نديك هه لو يست و قه بوول كردني ره خه و قوربانيدانه به هه نديك داواكاري له پيناو پارستني خيزان، ئالووزنه كردني ساتي روداني ناكوكي و پشتگو يي خستني بابته تي لاهه كي، كه خزمه ت به

ئاساييكرندنه وهى دۇخى ناكۆكى دهكات (جابر و حفيظي، ٢٠١٨، ص ١٠٤).

٣_ نيشانهى ئەرپنى: (positive indicator) ههولدانى ههردوولا بۇ دەستنيشانكردىنى هۆكارهكانى ناكۆكى نيوانيان، زانىنى خالنه جياوازو ئهو بابتهانهى زياتر جينگهى مشتووومرو گفوتوگۆن، دهستپيشخهرى دوو لايهنه بۇ گهپان به شوپن ريشهى ناكۆكيهكه وه ههولدان بۇ دۇزينه وهى چارهسهرىكى گونجاو.

٤_ نيشانهى بابتهتى: (objectivity indicator) سهيركردىنى ناكۆكى وهك بابتهتىكى گرنگى نيوان هاوسهران وه ههنگرتنى بهرپرسياريهتى ههر جوره رهفتاريك، كه له دۇخىكى دياريكراودا دهينوئين. ههروهها قهبولكردىنى رهخنه لهسهر ئهو بابتهت وه ئامادهگى وهرگرتنى رينمابى له پيناو گهشتن به چارهسهر.

٥_ نيشانهى گرنگيپيدان: (Interest indicator) گرنگيدانى ههردوولا به چارهسهركردىنى ناكۆكيهكان پيش ئه وهى دۇخىكى نهخواز درووست بيت. ههنگرتنى بهرپرسياريهتى روودانى ناكۆكيهكه.

٦_ نيشانهى ههئسهنگاندن: (Evaluation indicator) بهخوداچوونه وهى هاوسهرانه بۇ ئه وه رهفتار وه ههئسوكهوتتهى نواندوويانه له كاتى بوونى ناكۆكييدا، ههئسهنگاندن بۇ كۆى پرۆسهكه وه دياريكردنى خالنه لاوازه دواى كۆتايهاتنى ناكۆكيهكانيان وه دووباره گرنگيدان به ههست وسۆزى به كترى.

٧_ نيشانهى بههيزكردن: (calendar indicator) يهكيكه له نيشانهكانى ناكۆكى بوونيدى دهرخستنى ئاستى تواناي ههردوو لايهنه له چارهسهركردىنى ناكۆكيهكانى ژياندا، بههيزكردن وهاندانه بۇ قهبولكردىنى كيشهكان، ههروهها ئهو ههئچوون وه بهرچه كرادارنهنش، كه له چوارچيوى ناكۆكيهكاندا روودهدهن به ئاساپى وهريگيريت وتواناي روبهروبوونه وهى روداو وه پيشهاته نهخوازراوكانى ژيانى هاوبهشيان ههبيت (مرسى، ١٩٩٥، ص ٢٣٧-٢٣٨)

دووم: ناكۆكى تيكدهرانه: (Destructive dispute) جورى دوومى ناكۆكى نيوان هاوسهرانه، زۆرتين بهركهوتته وكيشهكان لهم جورهدا كۆدهبيتته وه، بهجۆريك پهيوهنديه هاوسهرىيهكان بۇ ههئديك بابتهتى نهرينى لهوانهش(مشتوومر، دهمهقالتى، مملانى، تۆله كرده وه، تۆمه تباركردن..هتد) سهرده كيشيت لهم شيوازه ناكۆكيهكاندا هاوسهران كه متر پهنا بۇ ريكهوتتن وه گفوتوگۆ دهبن وه خۆگونجانندن له ئاستيىكى نزمدايه، ئه مهش بوارى سۆز وه خۆشه ويستى نيوان هاوسهران به رهو لاوازى دهبات وه هه موو به ريهسته كانى به ردهم چارهسهرى ناكۆكيهكان به داخراوي ده ميننه وه، دواچار دوور نيه به جيابوونه وه كۆتايى به وه پهيوهنديه بهيئريت، كه پيشتر به وه پهرى توانا ههولپيان بۇ دابوو تاوه كو بوونيدى بنين (شريفى، ٢٠٢١، ص ٩٨).

له گرنگترين نيشانه سه رهكبه كانى ئه م شيوازه له ناكۆكى دهتوانين جهخت لهسهر چهند خائيك بكه ينه وه :-

١_ نيشانهى دوژمنايهتى: (Hostility indicator) سه رهه لدانى جوريك له مملانى وه دوژمنايه تيكردنى يه كتر به شيوهى راسته وخو يان ناراسته وخو، ههئديكجار سه رده كيشيت بۇ هيزشكرده سه ر به رامبه ر و تاوانباركردىنى يه كتر، ياخود سه پاندى بيروبوچوونه كان به زوره مى به سه ر لايهنى به رامبه ردا.

٢_ نيشانهى زياده روپى: (Exaggeration indicator): مامه له كرده له گه ل ناكۆكييدا به جوريك زياد له ئاستى خۆى ئالوز بكرت و قه بارهى ناكۆكى ئه گهر بچووكيش بيت به جوريك گه و ره ده كريت كه كۆنترۆلكردنه وهى ئه سته م بيت، ته نانته تارادهى گه پان به شوپن خالى لاوازى يه كترى، به مه به ستى له كه داركردىنى پينگهى به رامبه ر، كه زياتر له ده رپينى زاره كى و ئازاردانى ده روونيدا هه ستيپيده كريت.

٣_ نيشانهى رووبه رووبوونه وه: (Confrontation indicator): سه رهه لدانى مشتومر وه ده مه قالى به رده وام به رادهى يزاربوونى ئه ندامان له ژينگهى نيو خيزان، هه رده وه هاوسهر له مملانيديان وه يه كتر تۆمه تبار ده كهن به وهى كه ئه ركى هاوسهرى به باشى پراكتيزه ناكهن ومافه كان وهك پيويست نادرئت، دواچار به روودانى توندوتپيى دۆخه كه به رهو ته قينه ده روات وه هه ره شهى جيهيشتنى خيزان وه جيابوونه وه له يه كتر ده كريت. (ابو اسعد و الختاتنه، ٢٠١٤، ص ١٥٨-١٥٩).

دەتوانین بڵێن جووری یەكەمی ناكوۆکی هاوسەری تارادەییەك سرووشتی و ئاساییە، زیاتر بۆ ھۆکاری جیاوازی رەگەزی و پێگەیانندی كۆمەلایەتی و سرووشتی هاوسەران دەگەریتەو، جیاوازی بۆچوونیانە لەسەر كۆی رووداو و پێشھاتەكانی ژانیان و تێروانیانە بۆ پرۆسەى هاوسەری و خێزانداری و بوارەكانی دیکەى ژانیان، زۆریك لە هاوسەران رۆژانە لەبەردەم ئەم جوۆرە ناكوۆکیەدا دەكەونە دۆخی بێرکردنەو و بۆچوونی جیاواز، بەلام کاریگەری نەرینی لەسەر پەيوەندیە هاوسەرییەکان بەجێناھێلێت. بەلام ھەندیکجار بە ھۆکاری جیاواز جووری دووم لە ناكوۆکی سەرھەلەدات، كە ناكوۆکی تیکدەرانیە، ئەم جوۆرە جیگەى ھەلۆتستە لەسەرکردنە و پێویستی بە خۆگونجاندن و لیکتیکەشتنی زیاتری هاوسەرانە بۆ ئەوئەوئەو دۆخەكە لە سنووری ئاسایی خۆی تێپەر نەكات، بەردەوامبوون و تەشەنەکردنی ئەم جوۆری ناكوۆکی لە بەرژووەندی هاوسەران نیە و دۆخیکی ئالۆز سەرھەلەدات و لیکەوتەى نەرینی لەسەر پەيوەندیە هاوسەرییەکان بەجێدەھێلێت.

ناكوۆکی هاوسەری تەنھا باسکردن و خستەرووی ئەو بابەتانە نیە، كە ھۆكارن بۆ سەرھەلەدانی ناكوۆکی نیوان دوو لایەن، بەلكو لەو گەنگەر (كات و توندی) ناكوۆکیە (Duration and intensity of disputes). ئەمەش بە پێی سرووشتی هاوسەران دەگۆرێت، واتە چ كاتیك ناكوۆکی سەرھەلەدات و ماوەكەى چەندێك دەخایەنێت، ھەرھەا رادەى توندی ناكوۆکیەكەش کاریگەری لەسەر ئاست و ئاراستەى ھەنگاونان بۆ قۇنای داھاتووی ژانی هاوسەران دەبێت، بە لەبەرچاوتری ئەم دوو فاکتەرە دەتوانین ناكوۆکیە هاوسەریەکان بۆ چوار ئاستی سەرەکی دابەش بکەین (جی گەرن و دیگران، ۲۰۱۷، ص ۱۹)

ئاستی یەكەم: لەم قۇنایەدا ناكوۆکی هاوسەران لە ئاستی سەرھەلەدات، بەواتایەکی دیکە سادە و ساكارن (Minor Marital Disputes) و لە بەرامبەردا خۆگونجاندنی نیوانیان لە لووتكەدا، پەيوەندیە هاوسەرییەکان لە كەشێکی ئاساییان، ئەم ئاستە لە ناكوۆکی زیاتر لە قۇنای یەكەمی ژانی هاوسەراندا ھەستی پێدەكرێت، ھەردوولا زیاتر ھەوێی خۆگونجاندن دەدەن، پێش ئەوئەوئەو بگاتە ھالەتی ناكوۆکی چارەسەری جیاوازیەکانیان دەكەن، لە گەنگەری سیمایان ئەم قۇنایە (رەخنەگرتن و پەرچە کرداری سنووردار، ھوسەنگی رەفتار، پەيوەندی كۆمەلایەتی) ئاسایی لە چوارچێوەی خێزان و كۆمەلگە (جی ار و دیگران، ۲۰۱۷، ص ۱۸۸). لە رووی كاتەو ئەم جوۆرە لە ناكوۆکی كورتخایەنە و پەيوەستە بە كارووباری رۆژانەو، لە رووی توندیەو ئەگەر پەرچە کرداری تۆرەبوون و دەنگ بەرزکردنەو ھەش رووبدات ناگاتە دۆخی تەقینەو، پەيوەندی هاوسەران (رق و كینە، تۆلەسەندنەو، رەخنەى روخینەر، سوکایەتییکردن) لە خۆناگریت، لیکەوتەى دەروونی و كۆمەلایەتی بەجێناھێلێت. بە گشتی لە ئاستی یەكەمدا قەیرانەکان بەرادەییەك كۆنترۆلكراون و زیاتر ناكوۆکیەکان بوونادین (القضاة، ۲۰۲۱، ص ۱۰).

ئاستی دووم: پەيوەندیە هاوسەریەکان لەم ئاستەدا تارادەییەك دەكەونە بەر مەترسییەو، بە ھۆی توندی و بەردەوامبوونی ناكوۆکیەکانەو، بە رادەى گەشتن بە نواندنی ھەندیک شێوازی پەرچە کرداری ھەك: (دەنگ بەرزکردنەو، ناو و ناتۆرەلینان، سوکایەتییکردن، تۆمەتبارکردن) لە لایەن هاوسەرانەو، لە رووی كاتەو ئەم ئاستەى ناكوۆکی كەمتر لە شەش مانگ دەخایەنێت، ھەندیکجار ناكوۆکیەكە ئاشكرا دەبێت و دۆخی نەخووزاوی دێتە كایەو، كە تیدا هاوسەران ھەست بە ساردبوونەو لایەنی سۆزداری، مشتومری زۆر، نەمانی ئاسایش، زۆری فشاری دەروونی دەكەن، شێوازی ناكوۆکی لەم ئاستەدا تارادەییەك بەردەوام و كراو، ھەرچەندە ناكوۆکی توند روودەدات، بەلام كەنالەكانی پەيوەندی نیوان هاوسەران كراو، ھەرھەو ئارەزووی لیکتیکەشتن و چارەسەری ناكوۆکیەکانیان ھەبە، بە گشتی ھەردوو لایەن كارەكانی ژانیان پێكەو ئەنجام دەدەن و ناكوۆکیەکی مامناوئەندیە (Intermediate Marital Disputes) (زینو، ۲۰۱۷، ص ۵۴۹).

ئاستی سێھەم: لەم ئاستەدا پەيوەندیە هاوسەرییەکان دووچاری گۆرانێکی نەرینی دەبنەو بە ھۆی كەلەكەبوونی ناكوۆکی نیوان هاوسەران و نەبوونی توانای چارەسەرکردن، لە رووی كاتەو زیاتر لە شەش مانگ دەخایەنێت، بە جۆریك ئیدی هاوسەران ھەستدەكەن ناكوۆکی بووئە ھابەشێکی بەردوام لە ژانیاندا، لە رووی توندی و بەھێزەو دۆخەكە دەگاتە لیواری توندوتیژی بە جۆریك لە نیوان هاوسەراندا چەندین شێوازی پەرچە کرداری نەرینی پەیرەو دەكرێت لەوانەش: (ھاوارکردن و دەنگ بەرزکردنەو ھەبە، زیادبوونی رەخنەگرتن لە یەكتر، شەرو ئاژاوە، سوکایەتییکردن، توندوتیژی.. ھتد) (علیمردانی و دیگران، ۲۰۱۱، ص ۱۴۳-۱۴۴). بوونی ئەم جوۆرە لە پەرچە کردارەش

راسته و خو چەندىن لىكەوتەى دەروونى و كۆمەلەيەتى بەشوپىن خویدا دەهینیت، لەوانەش: (گۆرانی هەست و سۆز، فشارى دەروونى، دروستبوونى كەلپن لە پەيوەندى خوۆشەويستى، لە دەستدانى تواناى پەيوەندى و هاوسەنگ راگرتنى بوارەكانى ژيان). (صبيحة، ۲۰۱۳، ص ۹)

ئاستى چوارەم: لەم قۇناغەدا ناكۆكيەكان لە بەرزترىن ئاستدان و پەيوەندىەكانىش لە خراپترىن دۆخدان، بە جۆرئىك رینگەكانى بەردەم خوگونجاندن و پىكەوتەژيان و چارەسەر تارا دەيەك داخراون و ئومىدئىكى ئەوتۆ نەماوە، كە هاوسەران بتوانن ئايندەى ژيان و بەردەوامبوونى پەيوەندىان لەسەر هەلجەنن، ناكۆكيەكان زۆر توندن (Severe Marital Disputes) و گەشتووتە تروپك و چاوەرى روداوى نەخوازراو دەكریت، هيج لایەنىك ئامادەى خوگونجاندن نىە و بەرامبەر بە روودانى دۆخەكە يەكتر تاوانبار دەكەن، هەربۆيە پەرچە كردهكانى نىوانيان توندە (مرسى، ۲۰۰۸، ص ۵۷) بە جۆرئىك لە نىوان هاوسەراندان (توندوتىژى جەستەي و دەروونى، هەولدان بۆ تۆلەسەندەنەو، سوكاىەتیکردن، توورەبوون) هەستپەدە كريت، دواچار كۆمەلەك لىكەوتە لەسەر هەردوو هاوسەر جیدەهینیت لە باوترينيان (بلابوونەو) ناكۆكى، تىكچوونى پەيوەندى هاوسەرى و خىزانى، هەستكردى منداڵ بە ناكۆكى) لە كۆتايىشدا هەردوولا رىكەوتەن رەتدەكەنەو، چونكە پىيانوايە هيج رینگە چارەسەرئىك نەماوە بۆ دەستكردنەو بە ژيانى هاوبەش و هەموو پىشبینىەكان بە ئاراستەى جيابوونەو دەروا (جابر و حفيظى، ۲۰۱۸، ص ۱۰۳).

دەتوانين بلىن بە پىي ئەو چوار ئاستە بىت ناكۆكى بابەتئىكى گشتگىرو هەمەلەيەنەيە، هاوسەران رۆژانە بە پىي بارودۆخ و پىشهااتەكانى ژيانان ئەزموونى دەكەن، ئەو پىيوەرى ئاستى ناكۆكىش دياريدەكات برىتيە لە (هەلسوكەوت، جۆرى مامەلەكردن، شىوازەكانى پەرچە كردهار) ى هاوسەران لەكاتى ناكۆكيدا، ئەوەى گرنگە داناييە لە بەرپۆبەردنى ناكۆكى و پىشتگۆينەخستن و پابەندبوون بە دىالوگى بوونىدانەرانه، دواچار كەشئىكى ئارام و لىكتىگەشتن دىتە كايەو و زالبوون بەسەر كىشەكاندا ئاسان دەبىت، بەلام ئەگەر ناكۆكيەكان پىشتگۆيخراون و گفوتگۆ ئامادەگى نەبوو، دوور نىە بە تىپەريوونى كات ناكۆكى لە ئاستى يەكەمەو بەرەو ئاستەكانى دىكە بروا، دواچار گریمانەى روودانى پەرچە كردهارى نەرىنى دەكریت، دواتر (بىرپاردانى هەلە، هەستى تۆلەسەندەنەو، توندوتىژى، پەشيمانى) سەرەلەدەت.

بەشى دووهم: باسى يەكەم: قۇناغ و هۆكارەكانى سەرەلەدانى ناكۆكى هاوسەرى

يەكەم: قۇناغەكانى ناكۆكى هاوسەرى: Marital disputes stages

ناكۆكى هاوسەرى سرووشئىكى تايبەت بە خوۆ هەيە ئەويش ئەوەيە كە لە قۇناغئىكى ديارىكراودا چەق نابەستىت، بەلكو لە خائىكەو دەستپيدەكات و بە پىي تىپەريوونى كات و جۆرى ناكۆكيەكە دەگاتە خائى كۆتايى، لەم نىوەندەشدا ناكۆكيەكان گۆرانيان بەسەردىت، لە ئاسايەو بە ئالۆز، لە نەپتەيوە بۆ ئاشكرا دەگۆریت، ئەمەش واىكردوو كە پىسپۆرانى بوارى خىزان و پەيوەندىە هاوسەرىيەكان و تەنانەت خوودى هاوسەرانيش بتوانن هەلسەنگاندن بۆ دۆخى ژيانى واقعى خوۆيان بكەن و تارا دەيەك پىشبینى ئەوە بكەن، كە داهاووى ژيانى هاوسەرىيان بەرەو چ ئاراستەيەك هەنگاو دەنپت، ئەوەى لىرەدا گرنگە ئاستى هۆشيارى هاوسەرانه لە بەرپۆبەردنى ئەو ناكۆكيانەى، كە رۆژانە رووبەروويان دەبىتەو.

پۆلینكردى قۇناغەكانى ناكۆكى هاوسەرى لەلایەن چەندىن پىسپۆر و لىكۆلەرەوەى بوارە جياوازەكان خراوتەرەو، هەندىكيان ناكۆكيەكان بەسەر حەوت قۇناغدا و هەندىكى دىكە بەسەر سى قۇناغدا دابەشىدەكەن، بەلام ئەو شىوازە پۆلەندىەى، كە زياتر خزمەت بەم توۆيىنەو دەكات و واقعى ناكۆكيەكان لە روانگەيەكى كۆمەلناسىو دەخاتەرەو برىتيە لە پۆلەندىەكەى وىليام جود (William Good) كاتىك گەشتە ئەو راستىەى، كە پەيوەندىەكى راستەوخۆ هەيە لە نىوان ناكۆكى هاوسەرى و جيابوونەو هاوسەران و هەنۆەشانندەوەى خىزان. هەر بۆيە لەسەر بنەماى ئەم پەيوەندىە هەستا بە پۆلینئىكى شەش قۇناغى بۆ ناكۆكى هاوسەرى (ال شافى، ۲۰۰۶، ص ۲۴) كە لىرەدا بە كورتى باسيان دەكەين:

١_ قوناغی شاراوپی (متبوون) ی ناکوکی: (The Latent Stage): دواى ئەوهی ژبانی واقعی نیوان هاوسهران دەستپیکرد و کارلێکی کۆمه‌لایه‌تی زیاتر له نیوانیاندا رویدا، تیبینی و ره‌خه‌گرتن درووستده‌بیت و ئیدی ناکوکیه‌کان سه‌ره‌لده‌ده‌ن، هه‌رچه‌نده هه‌ردوو لایه‌ن هه‌ولده‌ده‌ن به نهیى بمینیتته‌وه، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا به شوپن چاره‌سه‌ردا ناگه‌رین، به‌لکو زۆرجاریش ناکوکیه‌کان فه‌رامۆش ده‌که‌ن تا ده‌گاته قوناغی دواتر، قوناغی شاراوپی ناکوکی قوناغی گۆراو و نادیاره له ژبانی هاوسهراندا، به‌لام به گشتی کورتخایه‌نه و کاتیکی دیاریکراوی هه‌یه، به‌و پێیه‌ی که له ژبانی هاوبه‌شدا ناکریت ناکوکی به نهیى بمینیتته‌وه، هه‌رچه‌نده که‌متر گفتوگۆ له‌سه‌ر ناکوکیه‌کان ده‌کریت و به شپوهیه‌کی واقعی مامه‌له له‌گه‌ل کیشه‌کاندا ناکریت، به‌لام به تپه‌ریبوونی کات و گه‌شتی دۆخه‌که به لووتکه‌ی ته‌قینه‌وه ئیدی ناکوکیه‌کان ئاشکرا ده‌بیت، هاوسهران زۆر جار له‌م قوناغدا ناکوکی ده‌شارنه‌وه بۆ ئەوه‌ی لای که‌سانی دیکه نه‌بیتته‌ جینگه‌ی سه‌رنج و قسه‌له‌سه‌رکردن، هه‌ر بۆیه ئاماده‌ش نین له نیوان خۆیاندا گفتوگۆی له‌سه‌ر بکه‌ن و چاره‌سه‌ری بکه‌ن، جۆریک له هه‌له‌هاتن و خۆدزینه‌وه له چاره‌سه‌ری کیشه له‌م قوناغدا به‌دیده‌کریت، هه‌ر ئەمه‌شه‌وه ده‌کات له نه‌بوونی گفتوگۆ و بیرکردنه‌وه‌ی واقعی ناکوکیش قوول ده‌بیتته‌وه (الصالح، ٢٠١٧، ص ٢٤).

٢_ قوناغی ئاشکرابوون (وورژان) ی ناکوکی: (Trigger Stage The): قوناغی دووه‌می شپوازی سه‌ره‌له‌دانى ناکوکیه‌کانه، دواى ئەوه‌ی له قوناغی یه‌که‌مدا هه‌ولده‌دا ناکوکیه‌کان فه‌رامۆش بکرتن و به نهیى بمینته‌وه، به‌لام سرووشتی ناکوکی به‌و جۆریه، که پاش ماویه‌ک ئاشکرا ده‌بیت و ده‌گاته دۆخی ته‌قینه‌وه، په‌یوه‌ندی هاوسهران له‌م قوناغدا که‌میک ئالۆزی به‌خۆوه ده‌بیت، هه‌ردوو لایه‌ن کتر تۆمه‌تبار ده‌که‌ن به هۆکاری سه‌ره‌له‌دانى کیشه‌کان، هه‌روه‌ها گله‌ی و گازنده له یه‌کتر و رازینه‌بوون به‌و ژبانه‌ی، که ئیستا تپیدا ده‌ژین، ئەمه‌ش ده‌بیتته هۆی ئەوه‌ی هاوسهران له رووی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تیوه هه‌ست به نا‌ئارامی بکه‌ن و ترسێکی ده‌روونی (Threat psychological) به‌روکیان بگریت، هه‌روه‌ها پرنه‌کردنه‌وه‌ی پێداویستیه‌کانی یه‌کتر له رووی جه‌سته‌ی و کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونیه‌وه به یه‌کیک له سیما دیاره‌کانی ئەم قوناغدا ده‌نریت (القاسم، ٢٠١٨، ص ٩).

٣_ قوناغی به‌ریه‌ککه‌وتن و (پیکدادان) ی ناکوکی: (The clash stage) زۆر جار به قوناغی ته‌قینه‌وه‌ی ناکوکی ناوده‌بریت، به‌رته‌نجامی که‌له‌که‌بوونی هه‌موو ئەو ناکوکیانه‌یه، که له نیوان هاوسهراندا بۆ ماویه‌ک کپ کرابوون، دوا‌جار به شپوهیه‌ک له شپوه‌کان هه‌موو ئەو کیشه و گرفته سه‌رکووتکه‌رانه ده‌رده‌که‌ون، ره‌فتاره‌کانی هاوسهران به جۆریکه، که په‌رچه‌کرداری توندی لیده‌که‌وتته‌وه و هه‌له‌چوونێکی کاتی پێوه دیاره، هه‌ریبۆیه له‌م قوناغدا شپوازی په‌رچه‌کرداره‌کان تارا‌ده‌یه‌ک نه‌رینیه و له مه‌ودایه‌کی نزیکدا ترسێکی مادی و مه‌عنه‌وی (physical and moral threat) لای هاوسهران به‌جیدیلێت، ئەمه‌ش ده‌بیتته هۆی بیزاریبوون و پرنه‌کردنه‌وه‌ی پێویستیه سۆزداریه‌کانی یه‌کتر و به تپه‌ریبوونی کاتیش دور نیه یه‌کیک له هاوسهران بپاریکی تاکلایه‌نه‌ بادت (Monocognition) و بۆ پرکردنه‌وه‌ی پێویستیه سۆزداری و سیکسیه‌کانی په‌نا‌بانه چوارچێوه‌ی ده‌ره‌وه‌ی خێزان، ئەمه‌ش له رووی کلتور و داب و نه‌ریت و ئایینه‌وه ڕینگه‌پینه‌دراوه، ئەوه‌ی که جینگه‌ی مه‌ترسیه له‌م قوناغدا هه‌ستکردنی منداله به نا‌ئارامی له خێزاندان به هۆی بوونی ناکوکی نیوان هاوسهرانه‌وه و زۆرجار منداله‌کان ده‌بنه لایه‌نگری یه‌کیکیان و دژی ئەوی دیکه ده‌وستنه‌وه، ئەمه‌ش دووبه‌ره‌کی نیوانیان زیاتر قوول ده‌کاته‌وه و رینخۆشکه‌ری بۆ نواندنی په‌رچه‌کرداریکی نه‌ریتی و ته‌قینه‌وه‌ی دۆخی شله‌ژاوی نیوان هاوسهران ده‌کات (ال شافی، ٢٠٠٦، ص ٢٥).

٤_ قوناغی بلبوونه‌وه‌ی ناکوکی: (The spread of disputes stage): به یه‌کیک له قوناغ مه‌ترسیداره‌کانی ناکوکی نیوان هاوسهران داده‌نریت، به ساته‌وه‌ختی زیادبوون و که‌له‌که‌بوونی ناکوکیه‌کان ناسراوه، له تابه‌تمه‌ندیه سه‌ره‌که‌یه‌کانی زیادبوونی ناکوکیه به جۆریک ده‌گاته قوناغی بلبوونه‌وه به هه‌موو جومگه و لایه‌نه‌کانی ژبانیاندا، چه‌مگه‌لێکی وه‌ک خۆپه‌ره‌ستی و تاگه‌ه‌راپی سه‌ره‌له‌ده‌دات، مملانی و دوژمنایه‌تی درووست ده‌بیت و هه‌ردوو لایه‌ن کتر تۆمه‌تبارده‌که‌ن و ئاره‌زووی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌یان ده‌بیت (حمید و ساجت، ٢٠١٩، ص ١٨٢). هه‌روه‌ها ره‌فتاری پینچه‌وانه‌ی یه‌کدی ئەنجام ده‌ده‌ن، ئەمه‌ جگه له‌وه‌ی هه‌ردوو لایه‌ن خواستی سه‌پاندنی ده‌سه‌لات و بپاردانیان هه‌یه و خۆیان به جۆریک ده‌رده‌خه‌ن به‌هێتر و به تواناتر له چاودێری و په‌روه‌رده‌کردنی منداله‌کاندا، هه‌ولده‌ده‌ن منداله‌کان له چنگی یه‌کتر

دەربەھین و تاکلائیەنە پەرودەیان بکەن، ھەموو ئەم ھەلسوکەوت و رەفتارە ناکوکانە ڕینگەخۆشکەرە بۆ سەرھەڵدانی چەندین شتێواز لە پەرچە کرداری نەڕێنی کە دوور نیە راستەوخۆ لەم قۆناغەدا ھاوسەران بیریاری جیاپوونە بەدەن یاخود چەندین رەفتار و ڕینگەیی دیکە بگرنەبەر، کە ئاینەدی ژیانی ھاوسەران و خێزانیش بکەوتتە مەترسیەو (القاسم، ۲۰۱۸، ص ۱۰).

۵_ قۆناغی گەڕان بە شوێن لایەنگری (ھاوپەیمانی): (Search of Allies Stage): ئەم قۆناغە گوزارشت لە دۆخێک دەکات، کە ناتەبایی و جیاوازی بێروپا و نەگەشتن بە چارەسەری ناکوکی لە خۆ دەگریت، دواى ئەوێ مەلەمەلانی و ناکوکیەکان تەشەنەیی کردوو و لە ھەنگاوی یەكەمدا خودی ھاوسەران نەیانئوتوانی لە چوارچێوەی خێزاندان چارەسەری گونجاو بۆ ناکوکیەکان بەدۆزێوە و گەشتنە کۆتایی، ئیدی لە ھەنگاوی دووھەمدا پەنا بۆ لایەنی دەرەکی دەبن بۆ ئەوێ دەستپێوەردان لە ناکوکیەکاندا بکەن و بتوانن چارەسەری بێجێنەیی بۆ بەدۆزێوە (محمود، ۲۰۰۸، ص ۱۰۸) لێرەدا ھەردوو ھاوسەر بە شوێن ئەوێدا، کە پائێشتی و لایەنگری بۆ خۆی بەدۆزیتەو لە لایەن (مائی باوان، خزم و کەسووکار، خووشک و برا، ھاویری... ھتد) بۆ ئەوێ بە کەمترین زیان لە ژێر بارێ ئەم ناکوکیە رزگاربان بێت و بگەنە چارەسەری ریشەیی لە کەمکردنەوێ ناکوکی و دووبارە دەستکردنەو بە ژیانی ئاسایی و گەرانەو بۆ نیوکۆمەلگە و بەشداریکردن لە چالاکی کۆمەلایەتی و پرکردنەوێ پێویستیە دەرروونی و سۆزدارییەکان خودی ھاوسەران و گرنگیدانی زیاتر بە پێگەیاندا کۆمەلایەتی مندال (حمید و ساجت، ۲۰۱۹، ص ۱۸۲).

۶_ قۆناغی ھەڵوێشانەوێ ھاوسەری: (Dissolution of Marriage stage): بە کۆتا قۆناغی ناکوکی دادەنرێت، دواى ئەوێ ھاوسەران ھەموو ڕینگەکانی پێشوویان تاقیکردەو و نەگەشتنە ڕینگەوتن، دۆخی ژیانیان گۆرانی ئەرێنی بەخۆو نەدی و پەيوەندیەکانیان گەشتە خراپترین ئاست، دواچار دەگەنە ئەو ئەنجامە، کە جیاپوونەو چارەسەری گونجاو بۆیان، ھەریوێ ھاوسەران ئارەزووی سەر بەخۆبوون دەکەن و بیریاری ھەڵوێشانەوێ گرتیەستی ھاوسەرگیری دەدەن و ھەردوو بەرپرسیاریەتی ھەموو لیکەوتەکان لە ئەستۆ دەگرن و بە فەرمی ڕینگەیی جیاپوونەو دەگرنەبەر، لەم نێوەندشدا خێزان ھەڵدەوێتەو (ژن، بیاو، مندال) دەکەونە بەردەم قەیرانیکی دەرروونی و کۆمەلایەتیەو، رەنگە لە داھاتوودا پەیی بە لیکەوتەکانی بێریت، لە ئەگەری رەتکردنەوێ جیاپوونەو ھەش لە لایەن یەكێک لە ھاوسەرانەو پەيوەندیەکان ئاسایی نابنەو و بەلکو لە چوارچێوەی خێزانیکی ھەڵوێشاو لەرووی سۆز و خۆشەویستی و ریزەو بەردوامی بەو ژیاوە دەدەن، کە لای ھیچ کام لە ھاوسەران جینگەیی پەسەند نیە، بەلام بە ناچاری قەبوولی دەکەن (بحری و قتیشتات، ۲۰۱۱، ص ۸۰).

دووھەم: ھۆکارەکانی سەرھەڵدانی ناکوکیە ھاوسەریەکان:

لە ژیانی ھاوسەریدا ھۆکارگەلێک ھەن کاریگەری لەسەر جینگیری ژیانی ھاوسەران و سەرکەوتنی خێزان دادەنن، بە پێچەوانەشەو چەندین فاکتەریش ھەن دەبنە ھۆی فراوانبوونی فەزای ناکوکی لە نیوان ھاوسەراندا، ھەندیک لە ناکوکیەکان بەرئەنجامی جیاوازی سروشتی ھەر دوو ھاوسەر، بەو پێیە ھەردوو رەگەز خاوەن سروشتی تاییەت بە خۆیان و لە زۆر روانگەو جیاوازی جەستەیی بێت یان دەرروونی و بایۆلۆجی (ستوبس، ۱۹۹۶، ص ۳۰). ھەندیک دیکەش بۆ جیاوازی کەسێتی و تاییەتمەندیە کەسیەکان دەگەرنیتەو، وەك جۆری کەسێتی و جیاوازی بۆچوون لەسەر بابەتیکی پەيوەست بە ژیانی رۆژانە، بەرئەنجامی کۆی ئەم جیاوازیانەش رۆداوگەلێکی بچووک و نەخواراو سەرھەڵدەدات و بە تییەریبوونی کات بۆ ناکوکی دەگۆریت و بە خێرایی لیکەوتەکانی لەسەر پەيوەندیە ھاوسەری و خێزانیەکان بەجیدەھلێت (القائمی، بدون سنة طبع، ص ۷۳).

لە بابەتی تیوریدا چەندین پۆلێن و داہەشکاری بۆ ھۆکارەکانی سەرھەڵدانی ناکوکیە ھاوسەریەکان کراو، کۆمەلناسی ئەمریکی پیتیریم سوروکن (pitrir A. Sorokin) (۱۸۸۹-۱۹۶۸) لە کتیی (social and cultural dynamics) جەختی لەسەر سێ بوارێ ژیانی ھاوسەری کردوو، کە دەبنە ھۆی سەرھەڵدانی ناکوکی و کاریگەری راستەوخۆی لەسەر پەيوەندیە ھاوسەریەکان دەبێت. ئەوانیش:

۱_ بوارێ کۆمەلایەتی: کە خۆی دەبێنیتەو لە پەيوەندی و کارلێکی نیوان ھاوسەران بە خودی خۆیان و جیھانی دەرەو، زیاتر پەيوەندیە

خیزانی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌گرته‌وه، هه‌روه‌ها پێشه و شوێنی کار و به‌سه‌ربردنی کاتی به‌تائی و ده‌ستی‌وه‌ردانی ده‌ره‌کی له‌م بواره‌دا خۆی ده‌بێت‌وه.

۲_ بواری ده‌روونی: په‌یوه‌سته به‌که‌سه‌یه‌تی مرۆفه‌وه، ره‌فتار و هه‌ئسوکه‌وت و ئاستی خۆگونجاندنی هاوسه‌ران ده‌گرته‌وه له‌ چوارچێوه‌ی ژیا‌نی هاوبه‌شدا، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی چه‌مگه‌لێکی وه‌ك هه‌ئچوون، بیرکردنه‌وه، هه‌ست و سۆز و تێرکردنی چه‌ز و ئاره‌زووه‌ سینکسیه‌کان له‌ چوارچێوه‌ی ئەم بواره‌دا کاریگه‌ری له‌سه‌ر ناکۆکیه‌کان درووستده‌کات به‌ تاییه‌ت ئە‌گه‌ر خالی جیاوازیان زیاتر بێت.

۳_ بواری کلتوری: ئەو بابته‌وه ده‌گرته‌وه، که‌ زیاتر په‌یوه‌ستن به‌ لایه‌نی مادی و مه‌عنه‌وی ژیا‌نی هاوسه‌رانه‌وه، جیاوازی هاوسه‌ران له‌ رووی ئایی و دابونه‌ریت، به‌ها و پێوه‌ره‌کانی کۆمه‌لگه‌، زمانی گه‌توگۆ، هه‌روه‌ها پێشکه‌وتنی ته‌کنۆلۆجیا و چۆنیه‌تی سووده‌رگرتن له‌ ئامرازه‌کانی ته‌کنۆلۆجیا (ابوزنط، ۲۰۱۶، ص ۳۳).

هه‌روه‌ها هه‌ر دوو کۆمه‌لناسی بواری په‌یوه‌ندیه‌ هاوسه‌ریه‌یه‌کان کالینز و کلتانس (Kltrans & Collins) له‌ توێژینه‌وه‌یه‌که‌دا که‌ له‌سالی (۱۹۹۱) ئەنجامیانداوه، سه‌باره‌ت به‌ وه‌لامی پرسیا‌ری بۆچی ناکۆکی له‌ نیوان هاوسه‌ران سه‌ره‌له‌ده‌ات؟ چوار هۆکاری کۆمه‌لناسیانه‌یان بۆ وه‌لامی پرسیا‌ره‌که‌ ده‌خه‌نه‌رووو، که‌ ئەمانه‌ن:

۱_ مافی مو‌لکداری ره‌گه‌زی: ئەم هۆکاره‌ زیاتر تێروانینیکی باوکسالاریه (patriarchy) بۆ په‌یوه‌ندیه‌ هاوسه‌ریه‌یه‌کان، بۆچوونه‌کان به‌ره‌و ئەو ئاراسته‌یه‌ ده‌رۆن، که‌ پیاو به‌پررسی یه‌که‌می خیزانه‌ و ئەرکی ئابووری له‌سه‌رشانه، سه‌رچاوه‌ی هێز و توانایه، له‌ به‌رامبه‌ردا ژن گۆتپرایه‌نه‌ و ره‌فتار و هه‌ئسوکه‌وتی به‌ پێی چه‌زو ئاره‌زووی پیاوه‌که‌ی ده‌نۆنیته‌ت، هه‌رچۆره‌ لادان و پێشیلکردنی ماف و جێبه‌جێنه‌کردنی ئەرکی هاوسه‌ریه‌تی ناکۆکی درووستده‌کات، هه‌روه‌ها هه‌تاوه‌کو کۆمه‌لگه‌ داخراو بێت و دابونه‌ریت به‌سه‌ریدا زāl بێت ئەم چۆره‌ بیرکردنه‌وانه‌ بوونی هه‌ر ده‌بیت (منصوریان و فخرائی، ۲۰۰۸، ص ۱۱)

۲_ فشاری ئابووری: به‌ یه‌که‌ک له‌ هۆکاره‌کانی سه‌ره‌له‌دانی ناکۆکی داده‌نریت به‌ تاییه‌ت لای چینی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌، هه‌تاوه‌کو فشاری ئابووری له‌سه‌ر هاوسه‌ران زیاتر بێت نیشانه‌کانی سه‌ره‌له‌دانی ناکۆکی زیاتر ده‌بیت، ئەرکی پرکردنه‌وه‌ی ئەم پێویسته‌ له‌ ته‌ستۆی پیاوه‌، ئە‌گه‌ر هاتوو به‌ هه‌ر بیانویه‌ک له‌ توانایدا نه‌بوو ئەم پێویسته‌ پرکاته‌وه‌ ئەوا له‌ لایه‌ن ئەندامانی دیکه‌ی خیزانه‌وه‌ رووبه‌رووی ره‌خه‌نه‌ ده‌بیت‌وه‌ و هه‌ئچوون و گله‌پی و گازنده‌ زیاد ده‌کات و سه‌ره‌تایه‌کی نه‌رێنیه‌ بۆ سه‌ره‌له‌دانی ناکۆکی.

۳_ گواستنه‌وه‌ی ناکۆکی له‌ نیوان نه‌وه‌کاندا: زیاتر په‌یوه‌سته به‌ پرۆسه‌ی پێگه‌یاندنی کۆمه‌لایه‌تی خیزانه‌وه‌، به‌شێکی زۆری ئەو مندالانه‌ی، که‌ قوریا‌نی ده‌ستی ناکۆکی دایک و باوکن و چه‌ندین جار رووبه‌رووی توندوتیژی جه‌سته‌یی و ده‌روونی بوونه‌ته‌وه‌ و ژینگه‌یه‌کی له‌باری په‌روه‌ده‌کردنیان نه‌بووه‌، هه‌روه‌ها بێبه‌شبوون له‌ پێدانی هه‌ست و سۆز، کاتیک هاوسه‌رگه‌ریان ئەنجامدا بێگومان کاریگه‌ری ئەو دۆخه‌ ناهه‌مواره‌ ده‌روونیه‌ له‌سه‌ر که‌سه‌یه‌تیان ده‌مینیت و توانای خۆگونجاندنی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تیان لاواز ده‌بیت و دوور نیه‌ ئەمانیش وه‌ك دایک و باوکیان دوا‌جار بینه‌ قوریا‌نی ده‌ستی ناکۆکی (عنایت و یعقوبی دوست، ۲۰۱۳، ص ۱۰).

۴_ کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی: ئەم بابته‌وه زیاتر گه‌رنگی ده‌دات به‌ ئامرازه‌کانی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی خیزان، که‌ رۆلی هه‌یه‌ له‌ سه‌ره‌له‌دانی ناکۆکیدا ئە‌گه‌ر به‌ شێوازیکی هاوسه‌نگ رێکنه‌خریت، بۆ نموونه‌ په‌یوه‌ندی هاوسه‌ران له‌گه‌ل ده‌رووبه‌ردا، یاده‌ی ده‌ستی‌وه‌ردان له‌ کارووباری یه‌کتر، ته‌کنۆلۆجیا و رێکخه‌ستی په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، چوونه‌ده‌ره‌وه‌ی ژنان بۆ ئێشکردن، ئاستی خویندنی هاوسه‌ران، ده‌سه‌لاتی به‌ریاردان له‌ خیزاندا (عنایت و دیگران، ۲۰۱۲، ص ۶)

به‌ شێوه‌یه‌کی گه‌شتی ناتوانین به‌ ره‌هایی بلێین کۆی ناکۆکیه‌ هاوسه‌ریه‌کان له‌ چه‌ند خالیکدا کۆده‌که‌ینه‌وه‌، به‌لام به‌ پشت به‌ستن به‌ ئەده‌بیاتی په‌یوه‌سته به‌م بابته‌وه‌ ده‌شی ئەو هۆکارانه‌ دیاری بکه‌ین، که‌ تارا‌ده‌یه‌ک له‌ نیوان هاوسه‌رانداندا هاوبه‌شن و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ره‌وتی ژیا‌نی هاوسه‌ران ده‌بیت. ئێمه‌ له‌م توێژینه‌وه‌دا به‌ سوود وه‌رگرتن له‌ ئەده‌بیاتی پێشوو هۆکاره‌کانی سه‌ره‌له‌دانی ناکۆکیه‌ هاوسه‌ریه‌یه‌کان به‌ پێی پۆلێنیکی دیکه‌ ده‌خه‌ینه‌رووو، که‌ واقعیته‌ر بێت له‌گه‌ل دۆخی په‌یوه‌ندیه‌ هاوسه‌ریه‌کان له‌ نێو خیزانی کوردیدا. هه‌ر بۆیه‌ سه‌ره‌له‌دانی

ناكۆكيه هاوسهريه كان به سهر دوو هوكاردا دابه شده كهين:

يه كه م: هوكارى پيش هاوسه رگيرى:

زۆر ئىك له تيؤره كۆمه لئاسى و دهر وونناسيه كان به گرنگيه وه باس له قۇناغه كانى دروستبوونى كه سيته تى تاك ده كه ن، هه ريه كه وه له روانگه يه كى جياوازه وه شرفه يان بۆ جورى كه سيته تى و رهفتار و هه لئسوكه وتى تاك كر دووه، به شىكى زۆرى گۆشه نىگان كان به و ئاراسته يه هه نگانويان ناوه، كه ژينگه ي پهره رده و پىنگه ياندىنى مندال كارىگه رى له سهر داها تووى ده بىت به تايهت بۆ قۇناغى هاوسه رگيرى (محمود، 2008، ص 105). هه ندىكى دىكه ش كه سيته تى تاك به پىنج سالى يه كه مى ژيانه وه په يوه ست ده كه ن و پىيانوايه ئه وه قۇناغه بنه مايه كى سه ره كيه بۆ ديارى كر دى داها تووى ئه وه تاكه ي، كه هينده له ژير كارىگه رى ئه زموونى پيشوويدايه، ئاسان نيه خوى ده رىازبكات له كۆت و به ندى ژينگه و ئاريشه ده روونى و كۆمه لايه تيه كانى رابردووى، له م نيونه شدا گۆشه نىگى ساىكۆدينامى (psychodynamic Approach) به گرنگيه وه بايه خ به قۇناغى يه كه مى ژيانى مندالى ده دن، به شىكى سه ره كى پىكه اته ي كه سيته تى و ده روونى مرؤف له ويدا گه شه ده كات و له نه ستيدا ده مي نيته وه و دوا جار ئه م ئه زموونه كارىگه رى له سهر ئاستى خۆگونجاندىنى ده بىت، ته نانته ناكۆكى هاوسه ران په يوه ست ده كه نه وه به قۇناغى پىنج سالى يه كه مى ژيانه وه، كه واته له م روانگه يه وه خىزان پشكى سه ره كى به ركه وتوه وه له پىنگه ياندىنى كۆمه لايه تى مندال و هه رزه كار (ونوغى، 2014، ص 129) كه خوى ده بي نيته وه له (ميژووى خىزان، رهفتارى داىك و باوك له گه ل مندال، ئاستى خۆگونجاندىنى و ناكۆكى نيوانيان، راده ي سه قامگيرى خىزان، پر كر دنه وه پىويستيه ده روونى و كۆمه لايه تيه كان و ئه زموونى مندالى (childhood experiences)، هه ستر كرن به ئارامى له نيو خىزاندا، بوونى ناكۆكى له نيوان داىك و باوك و ئه وه په رچه كرده رانه ي، كه په ريه ويان كر دووه له و ساته دا) (مببىض، 2003، ص 54-55). هه موو ئه وه باروودوخه ده روونى و كۆمه لايه تيه كانى كارىگه رى له سهر تاك داده نيته تاوه كو چوونه نيو پرؤسه ي هاوسه رگيرى و بونياندىنى ژيانىكى نوى له گه ل هاوبه شىك، كه خاوه ن دوو خىزان و دوو كلتورى جياوازيوون له په روه رده كرده ن، هه ريه كه يان سه ر به ره وتىكى جياوازي پىنگه ياندىنى و له پرؤسه ي هاوسه رگيرى نوتبه رايه تى دوو خىزانى جياوازه ده كه ن. ده توانين گرنگترين فاكتره كانى پيش هاوسه رگيرى، كه كارىگه رى له سهر ناكۆكى نيوان هاوسه ران ده بىت له چه ندى خالىكدا كورت بكه ينه وه:

1_ هه لئزاردى هاوسه ر: به يه كىك له گرنگترين هوكاره كان داده نيته، كه تاراده يه ك پيشبىنى بۆ داها تووى هاوسه ران بكات، هه ر جوره برياردانىكى هه لئه ياخود تىرؤانىكى نا واقعى و مهربى ناعه قلانى بۆ هاوسه رگيرى داها تووى په يوه ندىه هاوسه ريه كان ده خاته به رده م دروستبوونى ناكۆكيه وه.

2_ جورى ده سه لات و پيشينه ي خىزان: به تايهت شىوازه كانى ده سه لاتى په ريه كرا وه له نيو خىزاندا (ديموكراسى، دىكتاتورى) بوونى ناكۆكى نيوان داىك و باوك، سه قامگيرى خىزان، بوونى حالته تى شه ر و ئازاوه و تۆران و جيابوونه وه ي سۆزدارى له خىزاندا (الهنا ئيه، 2013، ص 42-43)

3_ تىروانىنى تاك بۆ هاوسه رگيرى: جورى بير كر دنه وه و راده ي هۆشيارى تاك به رامبه ر به م پرؤسه يه.

4_ ئاماده گى تاك بۆ پرؤسه ي هاوسه رگيرى: به تايهت له رووى ده روونى و كۆمه لايه تى و ئابووريه وه (الخولى، 1984، ص 178-179)

هوكارى دووه م: سه رده مى هاوسه رگيرى:

مه به ستمان له م قۇناغه ده ستپىكى ژيانى هاوسه رانه و چوونه نيو ژيانى هاوبه ش، ئىدى په يوه ندىه كان ده ستپىده كات و كارلىكى نيوانيان زياتر ده بىت و به چه ندىن هه وراز و نشىودا تىپه رده كه ن تاگه شتن به كه نارى ئارامى و جىگرى خىزان، له م قۇناغه دا هوكاره گه لىك سه ره لده دن كه جىگه ي تىببىنى و ناكۆكى نيوان هاوسه رانه، به گشتى به سهر دوو هوكاردا دابه شى ده كه ين:

یه کهم: هۆکاره خودی و کهسیه کان: (personal and subjective factors):

ئەم هۆکاره پەيوسته به و باهه تانهی، که له ژيانی رۆژانه دا هاسه ران بهرکه وته يان له گه ئی ده بێت و له بهر ئه نجامی جوړنیک لیکتینه گشتنه وه درووسته دن، به واتایه کی دیکه خودی هاسه ران بهرپرسن له سه ره له ئدانی ئەم جوړه ناکۆکیانه دا به و پێیه ی زیاتر په یوه سته به ژيان وهه ئسوکه وت و بریاردان و ئه رک و مافه وه، ئاستی خوگونجاندن و پاده ی قه بوونکردنی پێشاته کان و روداوه کان کاریگه ری له سه ر فراوانبوون و کپکردنه وه ی ناکۆکیه که هه یه، به شیوه یه کی گشتی به سه رسن هۆکاری سه ره کی ژيانی هاسه راندا کورتی ده که یه نه وه:

۱_ هۆکاری دهروونی: (Psychological factors): به یه کتیک له بهاره شاراوه به لām کاریگه ره کان هه ئمار ده کړت له باهه تی سه ره له ئدانی ناکۆکید، زیاتر په یوه سته به پاده ی جیاوازی نیوان هاسه ران له روانگه ی دهروونی هه، هه تاوه کو مه ودا ی نه گونجانی دهروونیان زیاتر بێت، ئەگه ری سه ره له ئدانی ناکۆکیه ی زیاتر ده بێت و دوا جار کاریگه ری نه ری ئی له سه ر دهروونی هه ره یه که له هاسه ران جیده هیلێت (الکندری، ۱۹۹۲، ص ۲۰۸) (ئاستی پکړدنه وه ی پتویسته هه سته ی و سۆزداریه کان، جیاوازی تاکیه تی، گومان و دلپێسی، بوونی ئاریشه ی دهروونی یه کتیک له هاسه ران، ئازاردانی دهروونی به زاره کی و نازاره کی، خو په رستی، هه سته ن کردن به بهرپرسیاریه تی، گرنگینه دان به دهروونی به رامبه ر، ریزنه گرتی یه کتر، گرنگینه دان به چه زو خولیا ی به رامبه ر، فشاری دهروونی، ده رنه برینی هه سته ی خو شه ویستی، گرنگینه دان به رۆژ و بۆنه تایبه ته کانی ژيان، هه ئسوکه وت و ره فتار..... هتد). ئەمانه و چه ندين هۆکاری دهروونی دیکه ش هه ن، که ده شی رنخۆشکه رین بۆ سه ره له ئدانی ناکۆکی نیوان هاسه ران (القرنی و الغالی، ۲۰۰۴، ص ۶۱-۶۲)

۲_ هۆکاری (جهسته یی) سیکسی: (sexual factors) ئەم هۆکاره به یه کتیک له پنداویسته سه ره کی و خو و دیه کانی نیوان هاسه ران داده نریت، که بریار له سه ر گونجان یا خود ناکۆکی هاسه ران ده دات، فاکته رنیک گرنگه بۆ ره خساندنی که شیکی ئارام و دوو پاتکردنه وه ی سۆز و خو شه ویستی دوولایه نه، به لām کاتیک هاسه ران له رووی سۆزداری و سیکسیه وه تووشی گرفت ده بن هه ئسوکه وتی نا ئاسایی و جیاواز ده بێت و مملانی رووده دات (صفایی، ۲۰۱۵، ص ۱۷). ئەمه ش کاریگه ری له سه ر ئاستی ناکۆکیه کان ده بێت، (لاوازی سیکسی، سروشت و پاده ی چێژه رگرتی هاسه ران، چۆنیه تی و چه نديه تی ئەنجامدانی، گرنگیدان به خود و به یه کتر، خو پازاندنه وه، گرنگیدان به رووخسارو جوانکاری، رۆشنیری سیکسی، ئیهمالکردن و ناپاکی هاسه ری..... هتد) ئەمانه و چه ندين هۆکاری دیکه بریار له سه ر سه ره له ئدانی ناکۆکی ده دن له نیوان هاسه راندا ئەگه ر هاتوو له م لایه نه ی ژياندا که لیتیک هه بوو (المالك ونوفل، ۲۰۰۶، ص ۱۳۰).

۳_ هۆکاری بیرکردنه وه: (Thinking factors): یه کتیک له هه هۆکارانه ی، که ناکۆکیه هاسه ریه کان ئاراسته ده کات بریتیه له بیرکردنه وه یان ده رباره ی ژيان و پرۆسه ی هاسه رگری و ته نانه ت چۆنیه تی بیرکردنه وه یان له سه ر ره گه زی به رامبه ر، به شیکی زۆری کارووباری رۆژانه ی هاسه ران له چوارچێوه ی بیرکردنه وه دا ده سوو رتیه وه، هه ره یه که له هاسه ران خاوه ن بیرواری تایبه ت، دیدگا و تیروانی جیاوازی بۆ ژيان، ته نانه ت خاوه ن بۆچوون و فه لسه فه ی تایبه تن بۆ ژيان و هاسه رگری و مندا ل خسته وه ش، پاده ی گرنگیدان به لایه نی ماددی و مه عنه وه ی، بیرکردنه وه له سه ر ئاینده ی خیزان، ره خنه گرتن له یه کتر، جیاوازی بیرواری سیاسی و ئاینی، بیرکردنه وه ی ناعه قلا نی... هتد هه مو ئەم جیاوازیانه به ره می بیرکردنه وه ن و ده شی کاریگه ری له سه ر درووستبوونی ناکۆکی هاسه ران هه بێت (چامپن، ۲۰۱۹، ص ۲۱-۲۲)

دووم: هۆکاره ده ره کیه کان: (External factors):

به ده ر له هۆکاره خو و دی و کهسیه کانی تایبه ت به هاسه ران کۆمه لیک هۆکاری دیکه ش هه ن، هه ره چه نده له ده ره وه ی ده سه لاتی هه ردوو هاسه ردان، به لām راسته وخۆ کاریگه ری له سه ر په یوه نديه هاسه ریه کان جیده هیلێت، له گرنگرتین هۆکاره ده ره کیه کان ده توانین باس له سه ر چه ند هۆکارنیک بکه ین:

۱_ هۆکاری کۆمه لایه تی (Social factors): له م سه رده مه دا هۆکاری کۆمه لایه تی به یه کتیک له و فاکته رانه داده نریت، که کاریگه ری له سه ر په یوه ندی هاسه ری و خیزانیش ده بێت، ئەو گۆرانکاریانه ی، که به خیزایه کی زۆر روو به رووی کۆمه لگه ده بێته وه دوا جار له سه ر خیزان و هاسه رانیش جیکه وته ی ده بێت، ده ستپێکی ئەم گۆرانکاریانه ش گۆرینی خیزان بوو له گه وره وه بۆ بچووک و هاسه رگریه ی له چوارچێوه ی

سنوئریکی دیاریکراودا نهمایه وه و گۆرائیکی ریشه بی به سهر کۆی پرۆسه ی هاوسه رگیریدا هات (جیدنز، ۲۰۱۰، ص ۱۲۸-۱۲۹). له چوارچیوهی ئەم فاکتەرهدا ئاماژە بەم هۆکارانه بدهین که به شیک له هاوسهران وهک سه رچاوهیه کی سه ره کی بۆ سه ره ه لاندانی نا کۆکی نیوانیان سه یری ده کهن (دهستیه وردانی ده ره کی، به سه ربردنی ژیان له گه ل مائی باوان، هه ولدان بۆ سه ره به خۆبوون، ده سه لاتی بریاردان، دابه شکردنی کار، په روه رده ی مندال، په یوه ندی کۆمه لایه تی، چوونه ده ره وی ژنان، هاوبه ندی کۆمه لایه تی، به سه ربردنی کاتی به تالی، سه ردانکردن و میوانداری، ململانی رۆل هتد.) (ونوخی، ۲۰۱۴، ص ۱۴۶).

۲_ هۆکاری ئابووری (Economic factors): ده ره نه نجای زۆریک له توئینه وه زانسته ی کانی بواری کۆمه لناسی ده رخه ری ئەو راستیه ن که فاکتهری ئابووری راسته وخو کاریگه ری له سه ر خیزان و په یوه ندی ه هاوسه ریه کان به جیده ه لیت، ته نانته دوور نیه هاوسهران تا لیواری جیا بوونه وه ش ببات. به وپه ی که جوړیک له فشاری ده روونی لای هاوسهران درووسته کات و دوا جار نا کۆکیه کان سه هه لده دن، له ده ره نه نجای توئینه وه ی فینکور (vinkour، ۱۹۹۷) و (عبدالرزاق، ۱۹۹۸) گه شتوونه ته ئەو راستیه ی که په یوه ندی هه یه له نیوان که می داهاقی هاوسهران و زۆریوونی نا کۆکی (بلمیهوب، ۲۰۱۲، ص ۶۳). (داهاق و خه رچی، قه رز، بیکاری، مه سرووفاتی مال، ده ستبلاوی و ره زیلی، پاشه کهوت، کرچییه تی، کارکردنی ژنان و سه ره به خۆبوونی ئابووریان، کپین و فرۆشتن، ئاستی قه ناعه ت ... هتد) هه موو ئەم بابته تانه زۆر جار له ژیا نی هاوسه ریه تیدا جیکه ی مشتومر و نا کۆکین به جوړیک ده گاته راده ی یه کتر تۆمه تبارکردنی که سه یه تی هاوسه ر به بوونی ره فتاری ناپه سه ندی وه ک ره زیلی یاخود ده ستبلاوی و نه بوونی ئەوله وه یه ت له کپینی شت و مه ک و پتووستیه کانی ژیا نی رۆژانه ی خوود یان خیزان (علیمرا دی، ۲۰۲۱، ص ۸۲-۸۳)

۳_ هۆکاری ته کنۆلۆجیا: (Technology factors) بوونی ئامرازه کانی ته کنۆلۆجیا ی مۆدیرن هینده ی دیکه که لێن و نا کۆکی ده خاته نیو په یوه ندی هاوسه رانه وه ئەگه ر هاوو هۆشیا رانه مامه له ی له گه لدا نه کهن، کیشه ی سه ره که یه که له وه دایه بووه ته به دیلیک بۆ گه تگو گو و لیکتیگه شتن، تیکدانی پلان و به سه ربردنی کاتیکی زیاد له پتووست، دوا جار کاریگه ری ده روونی و کۆمه لایه تی له سه ر هاوسهران جیده ه لیت، ده ره نه نجای توئینه وه که ی (الخاقانی، ۲۰۱۵) گه شتووه ته ئەو راستیه ی که به کارهینانی (فیه سبووک، تویتەر) جیا بوونه وه ی هاوسهران به پێژه ی له (۴۵٪) زیاتر ده کات ئەمه ش ده رخه ری ئەوه یه که به کارهینانی ئامرازه کانی ته کنۆلۆجیا نا کۆکیه کان زیاتر په ره پیده دات. زۆر به کارهینانی ئامرازه کانی ته کنۆلۆجیا، مانه وه ی تا دره نگانیکی شه و، به جیا خه ونی کاتی خه وی هاوسهران، په یوه ندی ته له فوونی، نامه و کۆمپنت، ئالوگۆی موبایل، سه یرکردنی موبایلی هاوسه ر، دلپسی و ناپاکی هاوسه ری، تیکدانی کات، گۆشه گیربوون، لاوازیوونی په یوه ندی هاوسه ری، که می گه تگو گو.... هتد هه موو ئەمانه ده ره نه نجای به کارهینانی ئامرازه کانی ته کنۆلۆجیا یه دوا جار ده شی په یوه ندی ه هاوسه ریه کان رووبه رووی نا کۆکی بکاته وه (ابوزنط، ۲۰۱۶، ص ۳۶-۳۷)

۴_ هۆکاری رۆشنیری (کتووری) (Cultural factors): جیاوازی ژینگه ی رۆشنیری و کلتووری هه ردوو هاوسه ر تاراده یه ک کاریگه ری له سه ر هه لسوکه وت و شیوازی بیرکردنه وه ی هه ردووکیان به جیده ه لیت، هه تاوه کو فه زای رۆشنیری جیاوازیتر بێت ده کریت داب و نه ریت، به ها و پتوهره کان، ته نانته که سه یه تیشان جیاوازی بێت (محمود، ۲۰۱۰، ص ۱۱۹) له م پتووانگه وه جوړیک له بیرکردنه وه و بۆچوونی جیاوازی له مه ر بابته کانی ژیا نیان درووسته بێت، دور له نیه له داها توویه کی نزیکا ئیدی نا کۆکیه کان ته شه نه بکه ن و به ره و قوناغیک بروات، که خۆگونجاندن که مپتیه وه و لیکتیگه شتن نه مینیت، هاوسهران ئاماده ی قوربانیدان نه بن له و داب و نه ریت و بیرکردنه وه و تیروانیه ی که پشتر بۆی درووست بووه، دوا جار دوور نیه له سه ر بابته تی ئاسایی ژیا نی رۆژانه نا کۆکی درووست بێت و هه یج کامیان نه توانن قه ناعه ت به وه ی دیکه یان بکه ن و نه گه نه خالیکه هاوبه ش (القصیر و احمد، ۲۰۰۲، ل ۶۵). له سیما دیاره کانی ئەم هۆکاره ده کریت ئاماژه به هه ندی که بابته بدهین که له م چوارچیوه یه دا پۆلێن ده کرپن له وانه ش: هاوسه رگیری پشوه خت، هاوسه رگیری به زۆر، جیاوازی ئاستی خویندن، جیاوازی زۆری ته مه نی هاوسهران، شوئینی نیشه جیبوون، پله وپایه ی خیزانی، جوړی پشه، ماوه ی یه کترناسین، قوناغی ده سگیرانی.... هتد (خه لیل، ۲۰۰۷، ل ۲۲۵-۲۲۶)

به گشتی ده توانین بلین سهرهه لانی ناكوکيه هاوسه ريبه کان دهرته نجامی کۆمه لایک هۆکاری جیاوازه، هه ندیک له هۆکاره کان په یوه ستن به خودی هاوسه رانه وه و دوولایه نه ده توان هه ولی چاره سهری بدن پيش ئه وهی به رهو ئاراسته ی کیشه بروت، ته نها پتویستی به که مینک خۆگونجاندن و تیگه شتن و قوربانیدانه، هه ندیک دیکه شیان له چوارچیه ی ژیا نی کۆمه لایه تیدا رووبه روویان ده بیته وه و پتویسته هاوسه ران به هۆشیاریه وه مامه له ی له گه لدا بکه ن و نه هیلن دۆخی ژیا نیان ئالۆزییته به هۆی ورده ناكوکی و لیکتینه گشته وه. له هه ردوو باره که دا ناكوکی هاوسه رپی زیاتر په یوه سته به لایه نی په یوه ندیه کۆمه لایه تیه کان ه وه و کاتیک په کتیک له هاوسه ران هه ست به پيشیلکردنی ماف و حه ز و ئاره زوو و داوکاریه کانی بکات ئیدی ره نگدانه وهی زیاتری ده بیته له سه ر په یوه ندیه هاوسه ریه کان و راسته وخۆ هه ستی پیده کریت به تایبه ت له ریگه ی نواندنی جۆریک له په رچه کرداره وه، که دوا جار کاریگه ری له سه ر لایه نی ده روونی و کۆمه لایه نی هاوسه ران ده بیته.

به شی دووه م: باسی دووه م: (راسپارده و پيشنیار، ئه نجام، سه رچاوه کان) ی توژیینه وه که. یه که م: راسپارده کان:-

۱_ بۆ وه زاره تی کار و کاروباری کۆمه لایه تی: گرنگیدانی زیاتر به سه نته ره کانی راویژکاری خیزانی و ئه نجامدانی توژیینه وهی زانستی له لایه ن کهسانی پسپۆری بواری خیزان، بۆ ئه وهی زیاتر ئاگادار دۆخی خیزان بین، هه ره ها له ریگه ی ئه نجامدانی کۆنفرا نس، وړک شوپ، سیمینار، خوولی تایبه ت به هاوسه ران... هتد. هۆشیاری زیاتر بلاو بکریته وه.

۲_ بۆ وه زاره تی داد: گرنگیدانی زیاتر به کردنه وه سه نته ر و به شی ئاشته وایی خیزانی تایبه ت به چاره سهری ناكوکيه هاوسه ریه کان بدریت، له ریگه ی کهسانی پسپۆری (ده روونی، کۆمه لایه تی، یاسایی) هه ولی هۆشیار کردنه وهی ئه وه هاوسه رانه بدریت که سه ردانی دادگا کان ده که ن.

۳_ سه رجه م که ناله کانی راگه یانندن: گرنگیدان به په خشکردنی به رنامه ی به سوودی خیزانی به تایبه ت (فیلم، دراما) هه روها میوانداریکردنی کهسانی پسپۆر و به ته زموون له و بواری خیزانیدا.

۴_ ریکخواه کانی بواری ژنان و خیزان: گرنگیدانی زیاتر به پرسی خیزان له ریگه ی چالاکي مه یدانی و کردنه وهی خوولی تایبه ت به هاوسه ران، هۆشیار کردنه وه یان له و ئاسته نگان ه ی دینه به رده م ژیا نی هاوبه شیان.

دووه م: پيشنیاره کان:

۱_ ئه نجامدانی توژیینه وهی زیاتر له سه ر دۆخی په یوه ندیه هاوسه ریه کان له لایه ن پسپۆری بواری خیزانی له زانکۆکانی دیکه ی کوردستان.

۲_ ئه نجامدانی توژیینه وهی زانستی له سه ر په یوه ندی نیوان ناكوکی هاوسه ری به گۆراوه کانی (جیاوازی ته مه ن، ئاستی خویندن، ئابووری، ته مه ن له کاتی هاوسه ریبیدا هتد). بۆ زانیی هۆکاره کانی سه ره ه لانی ناكوکی نیوان هاوسه ران.

سه یه م: ئه نجامه کانی توژیینه وه :-

۱_ له م توژیینه وهی ده گه شتووین به کۆمه لایک ئه نجامی گرنگ له وانه ش یانزه هۆکاری سه ره کی بۆ سه ره ه لانی ناكوکی هاوسه رپی هه یه، که ئه مانه ن (کتوری به کاربردن و به ریوبردنی دارایی، گۆرانی کۆمه لایه تی، په ره ره کردنی مندا ل، سه روست و تایبه ته مندی جیاوازی، په یوه ندی سیکی، جیاوازی ره فتار، دۆخی گریمانه پی (ته کنولۆجیا)، جۆری که سیتی، په یوه ندی و سۆزداری، به ریوه بردنی بوونیادی خیزان، کلتووری کۆمه لگه). که هه ریبه که به و بواران ه چه ندین هۆکاری لاوه کی له چوارچیه ییدا پۆلین ده کریت.

۲_ هاوسه رگیری پيشوه خت فاکته ریکی سه ره که یه بۆ زیادبوونی ناكوکی هاوسه رپی.

۳_ سه ره رای ئه و گۆران ه ی به سه ر ژیا نی هاوسه راندا ها تووه له بواری سه ره به خوپی مآل و دارایی به لآم هیشتا ده ستیوه ردانی ده ره کی و مآله باوان له هۆکاره سه ره که یه کانی دروستبوونی ناكوکین بۆ هاوسه ران، به تایبه ت کیشه ی بووک و خه سوو.

٤_ ناکۆکی هاوسه رپی رهنگدانه وهی له سهه ههردوو شتیوازی هاوسه رگیری (به زۆر و ئاره زومه ندانه) ههیه. به لام ناکۆکی لای ئه و هاوسه رانهی که پرۆسه که به وویستی خۆیان و خواستی خیزان به ئه نجام گه شتوو هه که متره. ئه مهش ده گه رپته وه به ئه وهی خودی هاوسه ران و خیزانی ههردوولا خۆیان به به رپرس ده زانن و هه موو هه ولتیک ده ده ن به سهر که تێ پرۆسه که، ئه گه ر ناکۆکیه کیش سه ره هه لبدات هه موو لایه ک به پێی توانا چاره سه ری به ده دۆزنه وه.

٥_ به کارهینانی ته کنۆلۆجیا مه ودا ی ناکۆکیه هاوسه رپیه کانی فراوان کردوو ه، به یوه ندی هه کۆمه لایه تی و سیکسی و دهروونیه کانی هاوسه رانی خستوو ته دۆخیکێ ئالۆزه وه، هه ندیک هه لسوکه وتی نه رتیی له نیو هاوسه راند گه شه پتدا وه له وان ههش (دلپییسی، ناپکی هاوسه رپی، لاسایکردنه وهی ده ورو بهر، گۆشه گیربوون).

چوارهم سه رچاوه کانی توێژینه وه :-

یه کهم: سه رچاوه کوردییه کان:-

١_ القصیر، ملیحه عونی و صبیح عبدالمنعم (٢٠٠٢). سۆسیۆلۆژیای خیزان، و: صابر بکر بۆکانی، سلیمانی، چاپخانه ی داناز، چاپی یه کهم، له بلاو کراوه کانی سه نته ری توێژینه وه و لیکۆلینه وهی کۆمه لایه تی و تاوان.

٢_ خه لیل، مه عن (٢٠٠٧). کۆمه لناسی خیزان، و: ئارام ئه مین جلال، ده وک، چاپخانه ی خانی، چاپی یه کهم.

دووهم: سه رچاوه عه ره بیه کان

٣_ ابو اسعد، احمد عبداللطیف و الختاتنه، سامی محسن (٢٠١٤). سیکولوجیة المشکلات الاسریة، عمان، دارالمسیره للنشر والتوزیع والطباعة، الطبعة الثانية،

٤_ أبو زعینع، عبدالله (٢٠١٥). مفاهیم معاصرة فی الصحة النفسیة، عمان، اردن، الاکادیمیون للنشر والتوزیع، الطبعة الاولى.

٥_ ابوزنط، مهتاب احمد اسماعیل (٢٠١٦). الطلاق اسبابه ونتائج من وجهة نظر المطلقات دراسة میدانیة فی محافظة نابلس، رسالة ماجستر، جامعة النجاح الوطنیة، کلیة الدراسات العلیا.

٦_ بحری، منی یوسف و قطیشات، نازک عبدالحلیم (٢٠١١). العنف الاسری، عمان، دارصفاء للنشر والتوزیع، الطبعة الاولى.

٧_ بلمیهوب، کلثوم (٢٠١٢). الاستقرار الزواجی دراسة فی سیکولوجیة الزواج، سلسله الکتاب الالکترونیة، الاصدارات شبکه العلوم النفسیة العربیة، العدد ٢٤.

٨_ جابر، نصرالدین و حفیظی سلیم (٢٠١٨). تغیر الادوار وظهور مؤشرات الصراع الزواجی فی الاسرة، مجلة التغير الاجتماعی، جامعة بسکرة، الجزائر، عدد ٥.

٩_ جیدنز، انتونی (٢٠١٠). الطریق الثالث، تجدید الدیمقراطیة الاجتماعیة، ت: احمد زاید و محمد محی الدین، القاهرة، الهیئة المصریة العامة للکتاب.

١٠_ حمید، سعد محمد علی و ساجت، خالد حنتوش (٢٠١٩). التفکک الاسری، دراسة تحلیلیة، مجلد اداب المستنصریة، العدد ٨٧، ایلول.

١١_ الخولی، سناء (١٩٨٤). الاسرة والحیة العائلیة، بیروت، دارالنهضة العربیة، الطبعة الاولى.

١٢_ زینو، سهام حسن اسعد حسن (٢٠١٧). الخلافات الاسریة وأثرها علی تشتت الانتباه عند الاطفال، المجلة العلمیة لکلیة ریاض الاطفال، جامعة المنصورة، المجلد الرابع، العدد الاول.

١٣_ ستوبس، ماری (١٩٩٦). اسرار حیاة الزوجیة، ت. نقولا حداد، بیروت، دارالاندلس للطباعة والنشر التوزیع.

- ١٤_ الصالح، اكرام بنت محمد (٢٠١٧). تصور مقترح لدور العلاج الزوجي السلوكي المتكامل للتعامل مع الخلافات الزوجية، جامعة الاميرة نورة بنت عبدالرحمن، كلية الخدمة الاجتماعية.
- ١٥_ صبيحة، بوخدوني (٢٠١٣). الخلافات و الصراعات بين الزوجين في الاسرة وأساليب تصفيتهما المتلقي الوطني الثاني حول الاتصال وجودة الحياة الاسرة، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية، قسم العلوم الاجتماعية.
- ١٦_ القاسم، ميادة مصطفى (٢٠١٨). التفكك الاسري و اثاره على مجتمع. دراسة سوسولوجية، مكتبة نحو علم اجتماع تنويري، الطبعة الاولى.
- ١٧_ القائي، على (بدون سنة طبع). الاسرة و قضايا الزواج. بيروت. دارالنبلاء للنشر و التوزيع.
- ١٨_ القرني، محمد مسفر و الغالي، سهير عبدالحفيظ (٢٠٠٤). العلاج الاسري و مواجهة الخلافات الاسرية، مكتبة الرشد، الطبعة الاولى.
- ١٩_ ال شافي، محمد مبارك (٢٠٠٦). التفكك الاسري وانحراف الاحداث. دراسة مسحية على الاحداث المنحرفين في المجتمع القطري، رسالة ماجستير، جامعة نايف العربية للعلوم الامنية، كلية الدراسات العليا، قسم العلوم الاجتماعية.
- ٢٠_ القضاة، نهاد مصطفى يوسف (٢٠٢١). اساليب ادارة الخلافات الاسرية و تسويتها لدى الاسرة الاردنية من وجهة نظر الزوجة. دراسة تحليلية على عينة في محافظة عجلوان. مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات الانسانية، مجلد ٢٩، عدد ١،
- ٢١_ الكندري، احمد محمد مبارك (١٩٩٢). علم النفس الاسري، كويت، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع. الطبعة الثانية.
- ٢٢_ المالك، حصه بنت صالح و نوفل، ربيع محمود (٢٠٠٦). العلاقات الاسرية، الرياض، دارالزهراء، الطبعة الاولى.
- ٢٣_ مبيض، مامون (٢٠٠٣). التفاهم في الحياة الزوجية، بيروت. المكتب الاسلامي. الطبعة الثانية.
- ٢٤_ محمود، حاتم يونس (٢٠١٠). الخلافات الزوجية و انعكاساتها على الاسرة، دراسة ميدانية في مدينة الموصل، دراسات الموصلية، عدد (٣٠).
- ٢٥_ محمود، خالد صالح (٢٠٠٨). فاعلية نموذج التركيز على المهام في التخفيف من حدة النزاعات الزوجية للمتزوجين حديثا، المكتب الجامعي الحديث.
- ٢٦_ مرسى، كمال ابراهيم (١٩٩٥). العلاقة الزوجية و الصحة النفسية في الاسلام و علم النفس، كويت، دارالقلم للنشر و التوزيع، الطبعة الثانية.
- ٢٧_ مرسى، صفاء اسماعيل (٢٠٠٨). الاختلالات الزوجية. الاسباب والعواقب- الوقاية والعلاج، ايتراك للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الاولى.
- ٢٨_ الهنائي، ميمونه بنت يعقوب بن عدى (٢٠١٣) بعض العوامل المسهمة في سوء التوافق الزوجي كما يدركها القائمون على لجان التوفيق والمصالحة وبعض المترددين عليها بمحافظة مسقط، رساله ماجستير، جامعة نزوى، كلية العلوم والاداب، قسم التريه والدراسات الانسانية.
- ٢٩_ ال رشود، سعود بن عبدالعزيز (٢٠٢٠). النزاع الزوجي من واقع سجلات مراكز الاصلاح الاسري بالرياض من (٢٠١٦-٢٠٢٠). مركز بيت الخبرة للبحوث والدراسات الاجتماعية الاهلي.
- ٣٠_ ونوغي، فطيمة (٢٠١٤). اثر سوء التوافق الزوجي في تكوين الميل الامراض النفسية لدى المرأة من خلال تطبيق اختبار (MMPI٢). رسالة دكتورا، جامعه محمد خيضر- بسكرة- كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم علوم الاجتماعية.

سینه‌م : سه‌چاوه فارسییه‌کان

- ۳۱_ منصوریان، محمد کریم و فخرائی، سیروس (۲۰۰۸). تحلیل جامعه‌شناختی تعارضات همسران در خانواده‌های شهر شیراز، مجله علمی و پژوهشی تحقیقات زنان، سال دوم، شماره اول.
- ۳۲_ صفایی، محمد (۲۰۱۵). درسهایی از زندگی زناشویی، مریوان، انتشارات ته‌وین، چاپ اول.
- ۳۳_ علیم‌رادانی، صدیقه و باغبان، ایران و فاتحی زاده، مریم السادات و جلالی، محمود (۲۰۱۱). مقایسه‌ی اثر بخشی فرایند داوری و مشاوره‌ی خانواده بر کاهش تعارض زوجین مراجعه کننده به دادگاه‌های خانواده شهر اصفهان، جامعه‌شناسی کاربردی، سال بیست و یکم، شماره پیاپی (۳۸) شماره دوم.
- ۳۴_ علیم‌رادی، مهتاب (۲۰۲۱). ازدواج موفق چگونه اختلافات زناشویی تان را حل کنید، تهران، انتشارات اوای موفق، چاپ اول
- ۳۵_ عنایت، حلیمه و دسترنج، منصوره و سلمانی، فائز (۲۰۱۲). بررسی عوامل مرتبط با اختلافات خانوادگی، فصلنامه علمی و پژوهشی جامعه‌شناسی زنان، سال دوم، شماره اول.
- ۳۶_ عنایت، حلیمه و دوست، محمود یعقوبی (۲۰۱۳). بررسی رابطه بین تعارض زناشویی با خشونت خانوادگی نسبت به دختران، فصلنامه علمی - پژوهشی زن و جامعه، سال سوم، شماره سوم
- ۳۷_ جی ار، فلیپ جی گهرن و دیگران (۲۰۱۷). ارزیابی و درمان تعارض زناشویی، رویکردی چهار مرحله‌ای. ترجمه: فرشاد بهار. تهران. انتشارات رشد. چاپ اول.
- ۳۸_ چاپمن، گری (۲۰۱۹). راه حل برد-برد برای اختلافات زناشویی. ترجمه: علی اکبر قاری نیت. تهران. انتشارات نسل نواندیش. چاپ اول.
- ۳۹_ رسولی، یوسف و فلاح، عنایت الله (۲۰۱۴). تاثیر روش فعال حل مسئله بر تعارضات زناشویی در شهر یاسوج. مجله علمی پژوهشی دانشگاه علوم پزشکی در شهر یاسوج، دوره ۱۸، شماره ۱۰.
- ۴۰_ سوزان اس، هندریک (۲۰۲۰). خانواده درمانی، مشاوره ازدواج و زناشویی، ت. علی اسماعیلی، تهران، انتشارات شباهنگ، چاپ دوم.
- ۴۱_ شریفی، حسن پاشا و معصومه، توکلی (۲۰۲۱). بررسی عوامل و راهکارهای رویارویی با تعارضات زناشویی هنگام بحران اخبار کووید ۱۹، فصلنامه علمی آسیب شناسی، مشاوره و غنی سازی خانواده، دوره ۵، شماره دوم، پیاپی ۱۰
- چواره‌م: سه‌چاوه ئینگلیزیه‌کان

42 Mousavi. Sayedeh Maryam & ibd (2015). Comparing the effectiveness of mindfulness and emotion regulation training in reduction of marital conflicts. Journal of Medicine and Life Vol. 8, Special Issue 2.