

رۆلی بهرنامه کانی گفتوگۆی تهلهفزیۆنی لهسازاندنی بریاری سیاسیدا توێژینهوهیهکی مهیدانیه بۆ نمونهیهك لهبژاردهی سیاسی لهههریمی کوردستان لهماوهی ٢٠١٩/١٢/٣١- ٢٠١٨/١/١

ئاشنا عبدالله قادر^١، ئە کرهم فه رهیدون حه مهئه مین^٢

^١ کۆلیجی زانسته مروفایه تیه کان، به شی راگه یاندن، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ههریمی کوردستان، عێراق
^٢ کۆلیجی هونهر، به شی راگه یاندن، زانکۆی سه لاحتدین، ههولێر، ههریمی کوردستان، عێراق

Corresponding author's e-mail: ashnaabdulla@gmail.com

پوخته

بابهتی ئەم توێژینهوهیه بریتیه له (رۆلی بهرنامه کانی گفتوگۆی تهلهفزیۆنی لهسازاندنی بریاری سیاسیدا) توێژینهوهیهکی مهیدانیه بۆ نمونهیهك لهبژاردهی سیاسی لهههریمی کوردستان لهماوهی ٢٠١٨/١/١- ٢٠١٩/١٢/٣١، که بۆ ههریمی کوردستانی گرنگی خۆی ههیه. گرنگیه که شی لهو سۆنگهیهوهیه که له گهڵ گۆرانکاریه بهرچاوه کانی ده سائی رابردوو له هه لومه رچی سیاسی ههریمداو زیادبوونی لایه نه کانی مملانی له کایه ی سیاسیدا ههروه ها قهیران و ناجیگریه کانی رهوشی سیاسی و ئابووری ههریم، تهلهفزیۆنه کان و بهرنامه گفتوگۆیه کانی تهلهفزیۆنه کان مهیدانیکی گرنگی پینکگه یشتن و گفتوگۆ و رووبه رووبوونه وهی لایه نه کان له گهڵ یه کدی و له گهڵ جه ماوه ریشدا بوون و له م رووه وه یه کیکه له توێژینه وه نوێکان که به زمانی دایک ئاماده کرابیت و په یوه ست بێت به بهرنامه ی گفتوگۆی تهلهفزیۆنی و سازاندنی بریاری سیاسیه وه. ئامرازه کانی راگه یاندن له پاش ئه و پینکگه وتنه بهرچاوه ی به سه ریاندا هاتوو، به شداریه کی گرنگی و گه وه ده که ن له ژیا نی کۆمه لایه تی و سیاسی کۆمه لگه کاندو کاریگه ری بهرچاویان هه یه له سه ر پینکه یان و دروستکردنی رای گشتی و بریاری سیاسی. ئه گه ر له پینکتردا مملانیکان له ریگه ی سه ربازی و به ریه که وتنی راسته وخۆوه بوو، ئه وا له ئیستادا ئەم مملانییه زیاتر له نیو راگه یاندن و له ریگه ی ئامرازه کانی راگه یاندنه وه یه کلای ده بێته وه. ئەم توێژینه وه یه ئامانج لی زانی رۆلی بهرنامه ی گفتوگۆی تهلهفزیۆنی له سازاندنی بریاری سیاسیدا، بۆیه توێژه ر له چوارچۆیه ی توێژینه وه ی وه سفی پشت به ستوو به میتۆدی رووپۆ به شیوازی رای گشتی ههنگاوه میتۆدی کانی پیاده کردوه، ههروه ها له تیۆرینامه دا پشتی به تیۆری پشت به ستن به ئامرازه کانی راگه یاندن به ستوه لای جه ماوه که یه کیکه له تیۆره دیاره کانی بواری راگه یاندن که تایبه ته به دروستکردنی کاریگه ری یان رۆل له سه ر جه ماوه وه که یه کیک له ره گه زه کانی کرده ی په یوه ندی کردن، هه ر بۆیه توێژه ر کۆمه لگه ی رای گشتی (دهسته بژیری) وه رگرتوه و سامپلی ناهه رمه کی مه به ستداری بۆ (٢٣٠) دهسته بژیر له پارێزگاکی ههولێر و سلیمانی و دهوک و هه له بجه هه لبژاردوه بۆ راپرسی را، که بیگومان بۆ کرده نیکردنی ریکاری رای گشتی توێژه ر فۆرمی شیکردنه وه ی راپرسی رای به کاره یناوه بۆ گه یشتن به ئامانجی توێژینه وه.

دهسته واژه کللییه کان: (رۆل – بهرنامه ی گفتوگۆی تهلهفزیۆنی – بریاری سیاسی).

گۆفاری زانکۆی هه له بجه: گۆفاریکی زانسی ئه کادیمی زانکۆی هه له بجه ده ری ده کات	
به رگ	٥ ژماره ٤ سالی (٢٠٢٠)
رینکته وه کان	رینکته وه ی وه رگرتن: ٢٠٢٠/٩/٥ رینکته وه ی په سه ندردن: ٢٠٢٠/٩/٢٧ رینکته وه ی بلاو کردنه وه: ٢٠٢٠/١٢/٣٠
ئیمه یلی توێژه ر	ashnaabdulla@gmail.com
مافی چاپ و بلاو کردنه وه	© ٢٠٢٠ م. ی. شه هین محمد فرح، م. ی. مه روان مه زه هه ر جافه ر، گه یشتن به م توێژینه وه یه کراوه یه له ژیر په زامه ندی CCBY-NC_ND 4.0

Abstract

The research topic revolves around (the role of television dialogue programs in shaping political decision-making in the Kurdistan region for some time 1/1/2018-21/12/2019

The importance of research comes with the remarkable changes in the past ten years, during the political conditions of the region and the increase in parties to the conflict in the political field, in addition to the crisis and the political and economic instability of the region. TV channels and TV talk shows have become important arenas for development, dialogue and sitting face to face. For destinations and currents, each other and with the masses. From this aspect, the research is considered as one of the new research papers prepared and written in the mother tongue and linked to television dialogue programs and political decision making.

The media, and the great developments in it, participate in a large and clear way in the social and political life of societies, and it has a prominent influence in the formation and making of public opinion and political decision.

If the conflicts in the past were resolved through a military solution and direct exposure, but today's struggles are being fought within the media and through various media, and the aim of the research is to know the role of television dialogue programs in making political decisions

Therefore, within the framework of the descriptive research based on the standard approach and by the method of public opinion, the researcher applied the methodological lines, and in the theoretical message also depends on the methodology based on the mass media of the masses, which is one of the well-known theories in the field of media, especially in the manufacture of influence or role on the masses as one of the elements Communication process.

The researcher took the public opinion community and the targeted non-randomness model for (230) (six bezir) in the governorates of Erbil, Sulaymaniyah, Dohuk and Halabja for opinion polls, and to activate the public opinion path, the researcher used the referendum analysis form to reach the goal of the research.

Keys of terms: (Role - TV dialogue programs - political decision)

بهشی یه که م: میتۆدنامه ی توئزینه وه که

*** ناویشانی توئزینه وه که:**

ئهم توئزینه وه یه به ناویشانی (رۆلی به برنامه کانی گفتوگۆی ته له فزیۆنی له سازاندنی بریاری سیاسیدا) توئزینه وه یه کی مهیدانیه بۆ نمونه یه که له بژاردی سیاسی له ههریمی کوردستان له ماوه ی ۲۰۱۸/۱/۱ - ۲۰۱۹/۱۲/۳۱، ههولتیکی زانستییه بۆ خستنه روی لایه نی ئه ریئی یان نه ریئی رۆلی به برنامه ی گفتوگۆی ته له فزیۆنی له سازاندنی بریاری سیاسیدا لای دهسته بژیران له ههریمی کوردستاندا.

*** کیشه و پرسیاری توئزینه وه که:**

به برنامه ی گفتوگۆی ته له فزیۆنی یه کیکه له دیارترین هونه ره میدیاییه ببنراوه کان که ههول بۆ رومالکردنی میدیایي قول ده دات بۆ هه وائیک یان زانیاریه که یان روداوئیک یان بابه تیک یان کیشه یه که یان مملانییه که به مه بهستی شیکردنه وه و رافه کردن وتیشک خستنه سه ر راستی

ودروستی وواقعی خودی بابەتی دیاریکراو بۆ گفتوتۆ لەنیو کۆمەڵگایەکی دیاریکراو، جا ئەو بوار وزانست وبابەتە یاسایی یان سیاسی یان ئابوری یان کۆمەڵگایەتی یان مێژوویی یان کەسایەتی یان ڕۆشنیری هتد بێت، هەر بۆیە توێژەر لەسەرئەندانی لەبەرنامە گفتوگۆ تەلەفزیۆنیە کوردیەکاندا لەسازاندنی بریاری سیاسیدا، ئەو تێرمانە لەلایەن لادروست بۆه کە: (ئایا بەرنامە ی گفتوگۆی تەلەفزیۆنی ڕۆل دەگێڕێت لەسازاندنی بریاری سیاسیدا؟)، لەژێر ڕۆشنایی ئەم پرسیارەشدا توێژەر چەند پرسیارێکی لاهەکی دەخاتەرۆو کەمەبەست لێی ڕونکردنەوه و وردکردنەوهی زیاتری پرسیارەسەرەکیەکیە، وەك:

١. قەبارەوناستی تەماشاکردنی دەستەبژێر چەندە بەبەرنامە ی گفتوگۆی تەلەفزیۆنی؟

٢. ناستی بەرنامە ی گفتوگۆی تەلەفزیۆنی سەبارەت بەپیداویستی تەماشاکەرانی چەندەبەپرسی سیاسی؟

٣. کامانەن ئەو پرسەسیاسیانە ی کەسامبلی توێژینەوه کەلەپێی بەرنامە ی گفتوگۆی تەلەفزیۆنیەوه گرنگی بەتەماشاکردنی دەدەن؟

٤. رادە ی هاندانی بەرنامە ی گفتوگۆی تەلەفزیۆنی چەندەلای دەستەبژێر بۆ وەرگرتنی بریاری سیاسی؟

٥. دیارترین جیاوازی نیوان هەلۆیستی تەماشاکەرانی چەلەسەیرکردنی بەرنامە ی گفتوگۆی تەلەفزیۆنی لەسازاندنی بریاری سیاسیدا بەپێی: (رەگەز - تەمەن - ناستی خویندن - داھاتی مانگانە).

* گرنگی توێژینەوه کە:

١. یەکیکە لەتوێژینەوهونوێکان کەبەزمانی دایک ئامادەکرا بێت وپەویوەست بێت بەبەرنامە ی گفتوگۆی تەلەفزیۆنی وسازاندنی سیاسی وتییدا تیۆری پشت بەستن بەکارھێنراوه.

٢. پێگە ی دەستەبژێر وبریاری سیاسی لەھەرئێمە کوردستاندا دەخاتەرۆو لەدوو توپی بەرنامە ی گفتوگۆی تەلەفزیۆنی کەنالە تەلەفزیۆنیە کوردیەکاندا.

٣. دەستەبژێر بەشیۆھەکی زانستی لەسەر بنەمای داتا وزانیاری ورد ڕۆشوتنی سازاندنی بریاری سیاسی دەخەنەرۆو بەتەماشاکردنی بەرنامە ی گفتوگۆی تەلەفزیۆنی.

٤. ئەنجامی توێژینە کەپەویەندی راستەوخۆی بەرھەندە جیاوازه کانی بریاری سیاسی ھەیلەلای دەستەبژێر لەھەرئێمە کوردستان، کەتییدا بەشیۆھەکی ورد وبابەتیانە شیکردنەوه و رافەیان بۆ کراوه.

* ئامانجی توێژینەوه کە:

١. زانیی ھۆکارەکانی تەماشاکردنی بەرنامە ی گفتوگۆی تەلەفزیۆنی لەلایەن دەستەبژێر لەھەرئێمە کوردستاندا.

٢. تیشک خستەسەر متمانە ی تەماشاکەرانی بەناوھروکی بەرنامە ی گفتوگۆی تەلەفزیۆنی سەبارەت بەپرسەسیاسیەکان.

٣. خستەرو ی رادە ی بەشداری میوانی بەرنامە ی گفتوگۆی تەلەفزیۆنی سەبارەت بەپرسی سیاسیەکان.

٤. وەدەست خستنی ناستی پیشەپی رومالکردنی بەرنامە ی گفتوگۆی تەلەفزیۆنی سەبارەت بەپرسی سیاسیەکان.

* تیۆری پشتبەستن بەئامرازەکانی راگەیانندن:

توێژەر ئەم تیۆریە بەگونجاو دەزانێت بۆ زانیی ناستی تەماشاکردنی دەستەبژێر لەھەرئێمە کوردستاندا بەبەرنامە ی گفتوگۆی تەلەفزیۆنی لەسازاندنی بریاری سیاسیدا پراکتیزەبکات لەسەر بنەمای گریمانە ی سەرەکی تیۆریە کە.

ئەم تیۆریە بەچەندین قوناغدا تێپەرپو، لەسەر تادا تیۆری پشت بەستن بریتی بوو لەنامە ی توێژینەوه یەکی (ساندرا بال روکیتش) (چەمکی زانیاریەکان) لەسالی (١٩٤٧) دا، دواتر گۆردرا بۆ ریکخراو، کۆمەلە، دامەزرادەوسەرچاوه ی زانیاریەدەگمەنەکان، سالی (١٩٧٦) (ملفین دیفلەر و ساندرا بال روکیتش) بنەمایەکی سەرەتایان لەسەر ئەم تیۆریە پێشکەشکرد، ئەویش بەپێناسەکردنی کردە ی پشتبەستن بەئامرازەکانی راگەیانندن کە "بریتیە لەو پەویەندیەکی کەتوانای جەماوهر بۆ پیکاندنی ئامانجەکان دیاریدەکات، ئەمەش لەمەر ڕۆژشانی ئەو زانیاریانە کەئامرازەکانی راگەیانندن دەیگوازیتەوه .

ئەم تیۆرەبەتیۆریکی گشتگیر ناوزەندەدەکریت، لەبەرئەوه ی دیدگایەکی گشتی لەبارە ی پەویەندی نیوان تاك وکۆدەنگی ورا ی گشتیدا

دروستده کات، ئەمەش ئەو پەيوەندییە ھۆکاریانە سیستەمی کۆمەلگە جیاوازه کان تەتەلەدە کات (یوسف، ۲۰۰۸)، بەو واتایە تیۆری پشتبەستن بە ئامرازەکانی راگەیاندن بە دیارترین و کاریگەرترین تیۆر دادەنرێت کە زۆرترین خزمەتگوزاری راگەیاندن فەراھەم دەکات بۆ جەماوەر گەر زیکاری پشت بەستن پێدەبکریت.

تیۆری پشت بەستن لەسەر دوو بنەمای سەرەکی بنیادنراوە:

یە کەم / ئامانج: تاکە کان ھەوڵ بۆ بەجێھێنانی ئامانجی کەسی یان کۆمەلایەتیان دەدەن لەرێی بەدەستخستنی زانیاری کە کەنالەکانی راگەیاندن بۆیان فەراھەم دەکەن.

دووەم / سەرچاوە: دەزگاکانی راگەیاندن پشت بە سەرچاوەی جۆراو جۆر دەبەستن لە کۆکردنەوەی زانیاری و ھەوڵ و ئاراستەکردنی بۆ وەرگر (مکاو و والسید، ۲۰۰۱، ص ۳۱۵).

وەرگر پشت بە کەنالەکانی راگەیاندن دەبەستێت بۆ بەجێھێنانی ئەم ئامانجانە سەرەکیانە.

یە کەم / تیگەیشتن: دروستبونی مەعریفەلای وەرگر بە زانیاری و ھەوڵ و پودا و بابەتی ناوچۆی و ھەریمی و نیو دەوڵەتی کە لە لایەن کەنالەکانی راگەیاندن پەخش و بڵاودەکرێتەوە.

دووەم / ئاراستەکردن: کەنالەکانی راگەیاندن وەرگر ئاراستەدەکەن بۆ وەرگرێتی بێرار دەربارەیی ھەلوئەست و بۆچونی نوێیان و چۆنیەتی ھەلسوکوتکردن لە گەنیدان.

سێیەم / کات بەسەربردن: کەنالەکانی راگەیاندن لە نێو بەشێک لە پەیمانەکانیدا ھەوڵ بۆ نەھێشتنی ماندوی و ییژاری و دلەراوکی و دورکەوتنەوە لە کێشەکانی رۆژانەیی ژیان دەدەن بۆ وەرگر (مکاو و والسید، ۲۰۰۱، ص ۳۲۰).

یە کەم: کاریگەری مەعریفی:

۱. ئاشکراکردنی نادیارەکان: لە ئەنجامی کەموکوری زانیاری لەبارەیی رووداویکی دیاریکراو دیتە ئاراوە، لێرەدا ئامرازەکانی راگەیاندن رۆلی خۆیان لە پێشکەشکردنی رافەیی رووداوەکان روون و ئاشکرا دەکەن و زانیاری زیاتر بە جەماوەر دەگەینەن.

۲. دروستکردنی بۆچون: دروستکردنی ئاراستە لە کاریگەرییە مەعریفەکانی ئەو تاکانە و سەرھەلەدەدات کە پشت بە ئامرازەکانی راگەیاندن دەبەستن بۆ پێکھێنانی ئاراستەکانیان بەرەو پرسی جۆراو جۆر کەشایەنی گەتوگۆ و لیکۆلینەوێنە لە کۆمەلگەدا.

۳. رێکخستنی سەرەتاییەکان: ئامرازەکانی راگەیاندن ھەندیک لەو بابەتانە دیاریکراوانە زەق دەکەن، ھەندیک تریش دادەپۆشن.

۴. بەرفراوانکردنی گرنگییەکان: ئامرازەکانی راگەیاندن جەماوەر فێری ھەندیک رەھەندی مەعریفی دەکات کە پێشتر ھیچیان لەو بارەییەو نەزانیو، وەک ئازادی رادەبڕین.

دووەم: کاریگەرییە ویژدانییەکان

۱. کەمبوونەوێ سۆزداری: کەمبوونەوێ ھەستی سۆزداری لای تاکەکان بە ھۆی زۆر پشت بەستن بە ئامرازەکانی راگەیاندن وادەکات زۆر ئارەزووی ھاوکاری نەبن بۆ ئەوانی تر، ئەویش بەبێنی تووند و تیژی ورق و تۆلە و تۆقاندن و جەنگ کە لە کاتی پشت بەستن بە ئامرازەکانی راگەیاندن، کە وادەکات سۆزداری لای ھاوڵاتیان کەمبکاتەو.

۲. ترس و دلەراوکی: دروستبونی ترس و دلەراوکی لەوێ کە رۆژێک لە رۆژان بێت بەبەشێک لەو روداوانە، یاخود بێت بە قوربانی ئەو روداوانە.

۳. ھاوکاری مەعنەوێ: کەنالەکانی راگەیاندن لەبری ئەوێ وەرێ ئەو تاکانە بەرز بکاتەوێ ھەست بە غوربەت دەکەن، بە مەبەستی تیکەلکردنیان بە کۆمەلگە بۆ جاریکی دی، کەچی بە پێچەوانەو لە لایەنی نەرنیەوێ کار دەکەن سەر تاکەکان و بەرەو غوربەتی زیاتر دەیان بات.

سێیەم: ئاسەوارە رەوشتییەکان: (چالاککردن – گۆشەگیری).

* جۆری توێژینەوێ کە:

ئەم توێژینەوێیە لە جۆری توێژینەوێ وەصفیەکانە، ئامانج لێ شیکردنەوێ و رافەکردنی رای گشتی دەستەبژێرە لە ھەریمی کوردستاندا سەبارەت

بەسازاندنی بریاری سیاسی لەچۆنیتی تەماشاکردنیان بۆ بەرنامەى گفتوگۆى تەلەفزیۆنى.

* میتۆدى توێژینهوهکه:

توێژەر لەم توێژینهوهیهدا پشتی بەمیتۆدى رۆپتۆی بەستوه بەشیوازی رای گشتی بۆ زانیی رۆلی بەرنامەى گفتوگۆى تەلەفزیۆنى لەسازاندنی بریاری سیاسیدا.

* کۆمه‌لگه‌ى توێژینهوه:

لەم توێژینهوهیهدا دەستەبژێر لەهه‌رئیمى کوردستان نمایشی کۆمه‌لگه‌ى توێژینهوه‌ب و شیوازی رای گشتی ده‌کات.
* سامپلی توێژینهوه:

توێژەر سامپلی ناهه‌رپه‌مه‌کی مه‌به‌ستداری بۆ ده‌ستەبژێر لەهه‌رئیمى کوردستاندا به‌کاره‌یناوه‌ که ژماره‌یان (٢٣٠) که‌سه‌و به‌یخی تایبه‌تمه‌ندی دیموگرافی: (ره‌گه‌ز - ته‌مه‌ن - ئاستی خویندن - داهاقی مانگانه) وه‌ری گرتون.

* ئامرازى توێژینهوهکه:

لەم توێژینهوهیهدا فۆرمی راپرسی را به‌کاره‌ینراوه‌ به‌مه‌به‌ستى کۆکردنه‌وه‌ی داتا و زانیاری به‌رئیکاری شیکردنه‌وه‌ی وه‌سفی چه‌ندیتی که‌نمایشی سامپلی توێژینهوه‌که‌ده‌که‌ن.

* گۆراو و پێوانه‌ى توێژینهوهکه:

گۆراوی سه‌ربه‌خۆى توێژینهوه‌که‌ بریتیه‌له (ته‌ماشاکردنی بەرنامەى گفتوگۆى تەلەفزیۆنى) و گۆراوی په‌یوه‌ستیش بریتیه‌له (سازاندنی بریاری سیاسی)، توێژەر پێوانه‌ى به‌راوردکاری ته‌رتیبی پینجی به‌کاره‌یناوه‌ بۆ ره‌وشتی ده‌ستەبژێر له‌ته‌ماشاکردنی بەرنامەى گفتوگۆى تەلەفزیۆنى و سازاندنی بریاری سیاسیاندا.

* ئامرازه‌ئاماره‌به‌کارهاتوه‌کان له‌توێژینهوه‌که‌دا:

دواى کۆتای هینان به‌رئیکاری کۆکردنه‌وه‌ی داتاكانى توێژینهوه‌که، پشت به‌ست به‌پسۆرى میدیا وشاره‌زا له‌بواى پرۆگرامى (SPSS) دیزاینی هه‌ردوو فۆرمی شیکاری و راپرسی را کراوه‌به‌پتی ده‌سته‌وپرسپاره‌کان، دواتر داتاكان داغلکراون به‌شیوه‌ى ئەلیکترۆنى، پشت به‌ست به‌ئاماری وه‌سفی به‌شیوازی (Non Parametric) شیکردنه‌وه‌بۆ تیکرای داتاكان کراوه، به‌به‌کاره‌ینانی ئامرازى ئاماری و بیرکاری جۆراوجۆر:

١. دوباره و رێژه‌ى سه‌دى.

٢. ناوه‌ندی ژمیره‌ی و لادانی پێوه‌ری.

٣. پله‌ى ئازادى و ئاستى باوه‌ری.

٤. ئامرازى په‌یوه‌ندی سپێرمان (Spearman Correlation Coefficient).

٥. تیسیتی مان ویتنى (Mann - Whitney - Test) بۆ جیاوازی داتای رۆتبی نیوان دوو گروپی سه‌ربه‌خۆ له‌سامپلی توێژینهوه.

٦. تیسیتی کروسکال و الیس (Kruskal Wallis) بۆ جیاوازی داتای رۆتبی نیوان زیاتر له‌دوو گروپ له‌سامپلی توێژینهوه.

* سنورى توێژینهوهکه:

١. سنورى بابته: به‌رنامەى گفتوگۆى تەلەفزیۆنى و سازاندنی بریاری سیاسی.

٢. سنورى کات: سالانى (١-٢٠١٨ بۆ ٣١-١٢-٢٠١٩) ى زاینی.

٣. سنورى شوپن: هه‌رئیمى کوردستانى عێراق.

* توێژینهوه‌کانی پێشوو:

١. توحیده سلیمان علی ٢٠١٩، (ته‌کنه‌لۆژیای دیجیتال و ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌ینانی به‌رنامەى گفتوگۆ)، (علی، ٢٠١٩).

٢. حیدر فالج زاید ٢٠١٨، (رۆلی به‌رنامەى گفتوگۆى که‌ناله‌ئاسمانیه‌عێراقیه‌کان و کاریگه‌ریان له‌گه‌شه‌پێدانی هۆشیاری سیاسی هاوڵاتیان)، (زاید، ٢٠١٨).

۳. حسینی ولید ۲۰۱۸، (به‌رنامه‌ی گفتوگو له‌که‌نالە ئاسمانیە جه‌زائیریە کاندای)، (ولید، ۲۰۱۸).
۴. هایدی ابراهیم محمد ۲۰۱۷، (به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی پیشکەشکاری به‌رنامه‌ی گفتوگو‌ی که‌نالە ئاسمانیە مصریە کان)، (محمد، ۲۰۱۷).
۵. ودیع محمد سعید ۲۰۱۶، (پشت به‌ستی خۆیندکارانی زانکۆی (أم القری) به‌که‌نالە ئاسمانیە هه‌وائیە عه‌ره‌بیە کان له‌به‌دواداچونی روداو و بابه‌ته‌سیاسیە کان)، (سعید، ۲۰۱۶).
۶. رامی امون ورنیم احمد ۲۰۱۶، (رۆژی به‌رنامه‌ی گفتوگو و هه‌وائی که‌نالە ئاسمانیە سوریه‌کان له‌په‌روه‌ده‌کردنی هاو‌نیشتمانیبون له‌چوارچێوه‌ی جه‌نگ دژی سوریا)، (امون و احمد، ۲۰۱۶).
۷. دحام علی حسین ۲۰۱۵، (رۆژی به‌رنامه‌ی گفتوگو‌ی ته‌له‌فزیۆنی له‌دروستکردنی هۆشیاری سیاسی لای خۆیندکارانی زانکۆی دیاله)، (حسین، ۲۰۱۵).
۸. عیسی الشماس ولینا یوسف ۲۰۱۵، (رۆژی به‌رنامه‌ی گفتوگو‌ی ئاسمانیە کان له‌پاڵپشتی به‌شداری له‌ئامرازه‌ کۆمه‌لایه‌تیە کان لای خۆیندکارانی زانکۆی دیمه‌شق)، (الشماس و یوسف، ۲۰۱۵).
۹. زینب الحسینی رجب ۲۰۱۴، (ئامرازه‌کانی باوه‌رپه‌یتان له‌به‌رنامه‌ی گفتوگو‌ی که‌نالە ئاسمانیە مصریە کان له‌رپومانکردنی روداو‌ه‌کانی قو‌ناغی راگوزهر)، (رجب، ۲۰۱۴).
۱۰. علی عبدالعاطی محمود ۲۰۱۲، (به‌های کۆمه‌لایه‌تی له‌به‌رنامه‌ی گفتوگو‌ی ته‌له‌فزیۆنی ئه‌رده‌نی له‌دید و بو‌چونی خۆیندکارانی زانکۆکانی ئه‌رده‌ن)، (محمود، ۲۰۱۲).

* دیاریکردنی چه‌مکه‌کانی تو‌پژینه‌وه:

۱. رۆل: ئه‌و رۆله‌یه‌که‌ تو‌پژهر هه‌و‌ل بو‌خستنه‌روی ده‌دات له‌ئه‌نجامی ته‌ماشاکردنی به‌رنامه‌ی گفتوگو‌ی ته‌له‌فزیۆنی له‌لایه‌ن ده‌سته‌بژیری هه‌ریمی کوردستان سه‌باره‌ت به‌سازاندنی بریاری سیاسی.
۲. به‌رنامه‌ی گفتوگو‌ی ته‌له‌فزیۆنی: ئه‌و به‌رنامه‌ی گفتوگو‌ییه‌ ته‌له‌فزیۆنیانه‌یه‌ که‌ له‌لایه‌ن ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردیه‌کانه‌وه‌ په‌خش ده‌کرین به‌شیوه‌یه‌کی ریکو‌پیتی هه‌فتانه‌.
۳. بریاری سیاسی: پرۆسه‌یه‌کی دیاریکراوه‌که‌ تیا‌یدا رینگه‌چاره‌یه‌کی گونجاو هه‌لده‌بژیردیت بو‌ چاره‌سه‌رکردنی پرسیکی سیاسی.
۴. ده‌سته‌بژیر: بریتیه‌له‌و تاك و گروپه‌دیاریکراوانه‌ی که‌خاوه‌ن توانای دارایی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ورۆشنیری به‌رزن.

باسی یه‌که‌م: ده‌روازه‌یه‌ک له‌سه‌ر ته‌له‌فزیۆن و به‌رنامه‌ی گفتوگو

۱. ده‌روازه‌یه‌ک له‌سه‌ر ته‌له‌فزیۆن

ته‌له‌فزیۆن ئامرازێکی به‌هێزه‌که‌ بوونی به‌هیزی خۆی وه‌کو یه‌کیک له‌ هۆکاره‌کانی کونترۆلی ئه‌ندیشه‌ و بێر و باوه‌ر سه‌پاندوووه‌ و له‌ پال میدیاکانی تر وه‌ک رۆژنامه‌کان و سینهما به‌ خێراییه‌کی زۆر په‌ره‌ی سه‌ندوووه‌. کارایی ته‌له‌فزیۆن وه‌کو ئامرازێک که‌ ده‌توانیت هێز و ده‌سه‌لات کونترۆل بکات ناشاردیته‌وه‌. واته‌ ده‌توانیت به‌ سه‌ر بێرکردنه‌وه‌ی خه‌لکدا زال بێت و هه‌روه‌ها بێرکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتداران بخاته‌ ژیر کاریگه‌ری خۆی. تایبه‌تمه‌ندی سه‌رنج راکێشی ته‌له‌فزیۆن له‌وه‌دایه‌ که‌ ده‌سته‌و گروپه‌ جیا‌جیا‌کان به‌ مه‌به‌ستی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی زانستی، کولتووری و هونه‌ری، که‌لکی لێ وهرده‌گرن و هه‌ر ولاتیک به‌ پێی توانا‌کانی خۆی به‌ جو‌ریکی تایبه‌ت به‌ کاری دینیت. ئه‌گه‌ر رۆژگارێک (لینین) پێی وابوو که‌ له‌ رینگای ده‌ست‌گرتن به‌ سه‌ر سینهما ده‌توانیت جیهان بکاته‌ کۆمۆنیست، ئه‌م باوه‌ره‌ تارا‌ده‌یه‌ک کال بو‌ته‌وه‌ و ته‌له‌فزیۆن توانیوه‌تی جی‌گای بگرتیه‌وه‌. رهنگه‌ ته‌له‌فزیۆن ته‌نانه‌ت مه‌ترسیه‌ک بێت بو‌ سه‌ر دنیا‌ی ئه‌مرۆ، له‌وانه‌شه‌ نه‌بیت، به‌لام ئه‌و شته‌ی ئاشکرایه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ زۆریک له‌ چین و تو‌یژه‌کانی کۆمه‌لگا‌ خوویان داوه‌ته‌ ته‌له‌فزیۆن و ئه‌م میدیا‌یه‌ رۆلێکی ئیجگارگرنگی له‌ ژیا‌نیدا هه‌یه‌. (سلیمانیان، ۱۳۹۴، ل ۱۰)

ته‌له‌فزیۆن به‌ کاریگه‌رتین هۆکاره‌کانی پیشکەوتنی راگه‌یاندن ئه‌ژمار ده‌کریت، چونکه‌ له‌ یه‌ک کاتدا راسته‌وخۆ ده‌نگ و په‌نگ و وینه‌ی جو‌ول‌او

بلاو ده کاتهوه. سهرهه لاندانی ئەو ئامپره سوودبه خشه له ژيانی مروفايه تيدا له گه ل گه شه کردنی زانست و پيشکته وتنه کانی ژياندا رۆژ له دواي رۆژ گه شه ی کردوو و گرنگی پي دراوه و سوودیکی یه کجار مه زنی بو هه موو دنیا هه یه. ئەمه ش بوو به کارپکی حه تمی و پیوستیه کی ژيان له هه موو مائیکی جیهاندا. (عه بدوللا، ۲۰۰۵، ۲۱ ل)

ته له فیزیۆن دوو تابه ته مند ی سهره کی هه یه؛ یه که م توانای بلاو کردنه وه ی وینه ی راسته وخۆ و دیکۆمینتاری هه یه، که ئەم میدیایه له سینهما و رادیۆ جیا ده کاتهوه. دووهم، توانای تابه تی ته له فیزیۆن وه کو میدیایه کی په یوه ندی گشتیه له گه ل ژماره یه کی زۆری بینهر. ته له فیزیۆن ده چیه ته ژيانی تابه تی بینهر و له هه مانکادا که ئاماژه به که سیتی تابه ته ده کات، له راستیدا رووی قسه ی له هه مووانه. ته له فیزیۆن (وه کوو میدیا)، له گه ل گشتگر بوونیدا بوته به شیک له ژيانی رۆژانه مان. له شه و و رۆژیکدا که م که س هه ن که که م هه تا زۆر کاتیان بو سهر کردنی ته له فیزیۆن ته رخا نه کردبیت. ئەمه کاتیک هه ستیارتر ده بیت که ده زانین ته له فیزیۆن به هیچ شیوه یه ک بیلایان نیه. سیلفه رستۆن ده لیت: له راستیدا ته له فیزیۆن ته کنۆلۆژیایه. سهر کردنی ته له فیزیۆن ته نها وه کوو سهر کردنی دنیا له په نجیره یه که وه نیه، وه کوو بلی شووشه ی شاشه که روانینیکی بیلایانانه بو دنیا ده خاته روو که به سیاسه ته وه تیوه نه گلاوه. (Silverstone, 2003, P86)

۲. چه مکی به رنامه ی ته له فیزیۆنی

به دلتیاییه وه چه ندین پیناسه ی جوراوجۆر بو به رنامه ی ته له فیزیۆنی کراوه و ئیمه ناتونین لیره دا ئاماژه به هه موویان بکه ین، بویه ته نها به ئاماژه کردن به چه ند پیناسه یه که به سه نده ده که ین، که ده توانین بلیین کۆی پیناسه کانی دیکه ش هه ر به ده وری ئەم پیناسانه دا ده سووینه وه. پرۆگرامی ته له فیزیۆنی یه کیکه له گرنگترین ئەو په یوه ندیانه ی که له ته له فیزیۆنه وه به ناوه رۆکی جیاوازه وه پيشکته شه کردبیت که بریتین له چاوپیکه وتن و گفتوگو و دیدار و دیالوگ و کۆبونه وه و پيشبرکیکی زانستی و به رنامه ی تابه تی (ژنان و منالان و جوتیاران و میوزیک و گۆرانی و سه ما و هونه ری شه عی و ئەده ب و کتیب و به رنامه ی ئایینی... هتد) و ده توانن کاریگه ری ئەرینی و نه رتینان له سه ر بینهر هه بیت یان هوشیاران بکاته وه. (زاید، ۲۰۱۸، ص ۳۴۴)

به رنامه ی ته له فیزیۆنی پیوستی به پيشکته شکاریکی یان بیژه ریک هه یه که خاوه نی که سایه تیه ک بیت توانای کۆنترۆلی به رنامه ی هه بیت و لپه اتوو بیت له گفتوگو و دیداره کاند و به شیوه یه کی سه رنج راکیش ده ریکه ویت و دوریک له نواندن بوئوه ی بتوانیت په یامه کانی بگات به زۆرتین بینهر، یان بتوانیت سه رنجی بینهران رابکیشیت به لای خۆیدا، به جۆریکی جیاوازر له به رنامه کانی تر. (راغب، ۱۹۹۹، ص ۴۹۶) یان، به رنامه ی ته له فیزیۆنی کۆمه له بابه تیکی ته له فیزیۆنی جوراوجۆرن له به رنامه ی هه والی، کۆمه لایه تی، کولتووری، ئایینی، سه رگه رمی، په روه رده یی و سه رباقی ئەو به رنامه یه که له ته له فیزیۆندا نیشان ده درین. (سامیه، ۲۰۱۶، ص ۵۴)

له پیناسه یه کی دیکه دا به م شیوه یه پیناسه ی به رنامه ته له فیزیۆنییه کان کراوه، که بریتیه له کۆمه لیک به رنامه که به سوودوه رگرتن له قابه ته له فیزیۆنییه کان په یامیک، یان کۆمه له په یامیک "به ئامانج و مه به ستیکی دیاریکراوه وه" ده خرپته به رده ست بینهرانه وه. (مفاخر، ۱۳۸۴، ص ۵۴)

لیره وه ده توانین بلیین که به رنامه ی ته له فیزیۆنی بریتیه له کۆمه له به رنامه یه کی ته له فیزیۆنی که پیکدیت له سی جۆری سهره کی.

یه که م: به یی هونه ری میدیایي وه ک، (هه والی، گفتوگو، دیدار و چاوپیکه وتن و دۆکۆمینتاری و بنکۆلکاری و هتد).

دوه م: به یی ناوه رۆک (کولتووری، کۆمه لایه تی، سیاسی، ئایینی، هتد)، سیه م، به یی وه رگر، (ژنان- منالان- گه نجان)، که مه به ست لپیان گه یاندنی په یامیک یان چه ند په یامیکه، له چوارچیه ی مه به ست و ئامانجیکی دیاریکراودا ده خرپته به ریددی بینهر.

۳. چه مکی به رنامه ی گفتوگو

گفتوگو جۆریکه له ده ربرینی بیر و بۆچۆن، که دوو که س یان زیاتر بابه تیا نه گفتوگۆده که ن و بو چونه کانیان ده گۆرنه وه به ئامانجی لیک تیگه یشتن یان جیاوازی را له نیوان به شداریوه کان بو ئامانجیکی دیاریکراو، له گه ل ئەوانه شدا له به رنامه ی گفتوگۆی ته له فیزیۆنی ده کرپت کۆتاییه که ی به خستنه رووی چاره سه ر و ده رته نجام بیت یان به جیه تیشتنی بابه ته که بیت بو جه ماوه ر به کراوه یی.

به‌رنامه‌ی گفتوگویی ته‌له‌فیزیۆنی تیكستیکی نوسراوی نیه چونكه پیشكه‌شكار یان بیژر نازاده له لابردن و سرینه‌وه‌و و زیادکردنی هه‌رت‌ه‌وه‌ریک له کاتی گفتوگۆکه‌دا، به‌لام چوارچیویه‌کی گشتی هه‌یه که پیشكه‌شکاره که پییه‌وه‌پابه‌نده. (یوسف، ۲۰۰۸، ص ۷۳)

له‌گه‌ل دامه‌زرانی ته‌له‌فیزیۆن و ئالوگۆره‌کانی، چه‌ندین جوۆی پرۆگرام درووست بوون و په‌ره‌یان سه‌ندوو. له‌نیوان ئەم جوۆه‌ پرۆگرامانه‌دا، جوۆیکی سه‌رنج‌راکیشی پرۆگرامی ته‌له‌فیزیۆنی که به‌دریژایی زه‌مه‌ن له‌ئهمونه‌کان سه‌رکه‌وتوو بووه و پیشوازی لێ‌کراوه، پرۆگرامی گفتوگۆیه، که له‌بوار و بابه‌ته‌ جوۆراو‌جوۆره‌کاندا بو‌ دارشتن و به‌رپه‌چوون گونجاو بوون. ئەم جوۆه‌ پرۆگرامانه‌ له‌ رووی به‌ریالوی و ده‌رفه‌تیک که بو‌ هه‌لسه‌نگاندن و شیکردنه‌وه و هه‌روه‌ها جێبه‌جێ کردنی پێداویستییه‌ رۆژانه‌کانی بینه‌ر له‌بواره‌ جیا‌جیا‌کاندا ده‌رپه‌خستین. له‌ئهم‌په‌رۆدا پرۆگرامه‌ گفتوگۆیه‌کان به‌شیکێ گرنگیان له‌ پرۆگرامه‌ ته‌له‌فیزیۆنییه‌کان بو‌ خو‌ ته‌رخان کردوو. پاراستنی سه‌رنج‌راکیشی ئەم پرۆگرامانه، له‌ دارشتنی گشتی و هه‌روه‌ها له‌ سازکردن پێویستیان به‌ داھێتان و تازه‌گه‌ری و هه‌وێی به‌رده‌وامی به‌رهمه‌په‌نه‌ره‌کانه. (سلیمانیان، ۱۳۹۴، ل ۲۱)

۴. پیناسه‌ی به‌رنامه‌ی گفتوگۆی ته‌له‌فیزیۆنی

قورسه‌ پیناسه‌یه‌کی گشتگیر بدۆزینه‌وه که کوډه‌نگی شاره‌زایی له‌سه‌ر بێت، به‌په‌چه‌وانه‌وه‌ پیناسه‌ی جوۆراو‌جوۆ ده‌بینین که بو‌ به‌رنامه‌ی گفتوگۆی ته‌له‌فیزیۆنی کراوه که لێ‌رده‌ا هه‌ندیک له‌و پیناسانه‌ ده‌خه‌ینه‌روو:

پرۆگرامی ته‌له‌فیزیۆنی بریتیه‌ له‌ ناوه‌رۆکی بلاو‌کراوه له‌ ریگی ته‌له‌فیزیۆن که ده‌کریت به‌یه‌ک جار پێشكه‌ش بکریت و ته‌واوبیت، یان به‌ شیوه‌ی کۆمه‌له‌ به‌رنامه‌یه‌ک بێت که له‌ کاتی دیاریکراودا له‌ ته‌له‌فیزیۆن بلاو‌ ده‌کریت‌ه‌وه. (PV۴,۲۰۰۵, MartinLeister & Others)

هه‌روه‌ها پیناسه‌ کراوه به‌و گفتوگۆیه‌ که رووده‌دات له‌نیوان پێشكه‌شکارو میوانیک یان زیاتر له‌ چوارچیویه‌ بابه‌تیک دیاریکراودا. (صوریه، خیره، ۲۰۱۸، ص ۷۴)

له‌لایه‌کیدی وه‌سف ده‌کریت به‌و به‌رنامه‌یه‌ی که سه‌رنجی له‌سه‌ر ماده‌ی زاړه‌کی وه‌ک (گفتوگۆ، دیالوگ، موناقه‌شه) و جوۆراو‌جوۆی بابه‌ته‌کان و دژیه‌کی له‌ نیوان بابه‌ته‌ سیاسی، ئابووری، کولتووری یان مرۆفدۆستانه‌کانه. (سامیه، ۲۰۱۶، ص ۳۳)

که‌واته‌ ده‌توانین بڵین: به‌رنامه‌ی گفتوگۆی ته‌له‌فیزیۆنی بریتیه‌ له‌ گفتوگۆی نیوان پێشكه‌شکاریک و میوانیک یان زیاتر، به‌مه‌به‌ستی گفتوگۆکردن و دیالوگ له‌مه‌ر بابه‌تیک یان چه‌ند بابه‌تیک دیاریکراو.

۵. پۆلێنی به‌رنامه‌ی ته‌له‌فیزیۆنی

به‌رنامه‌ی ته‌له‌فیزیۆنی، پۆلێن ده‌کریت به‌چه‌ند پتوه‌ریکی جیاواز که بریتین له‌مانه: (کباره، ۲۰۰۳، ص ۲۳۵)

له‌ رووی ئه‌رک و ئامانج: گه‌یاندن، کات به‌سه‌ربردن، فێکردن، ریکلام... هتد

له‌ رووی ناوه‌رۆک: ئابووری، سیاسی، ئابووری، رۆشنییری، وه‌رزشی، هونه‌ری، زانستی... هتد

له‌ رووی جه‌ماوه‌ر: جه‌ماوه‌ری گشتی، مندال، گه‌نج، ژنان، هه‌لپه‌ژاردیه‌کی تایبه‌تی کۆمه‌لگه‌... هتد

وه‌رزه‌ پێشكه‌شه‌شکردن: رۆژانه، هه‌فتانه، مانگانه... هتد.

کاتی پێشكه‌شه‌کردن: به‌رنامه‌ی به‌یانیان، به‌رنامه‌ی نیوه‌روان، به‌رنامه‌ی شه‌وان... هتد.

له‌رووی قابله‌ هونه‌ریه‌کانه‌وه: گفتوگۆ، به‌دواداچون، گوڤار، لیکۆلینه‌وه... هتد.

۶. جوۆه‌کانی به‌رنامه‌ی ته‌له‌فیزیۆنی

بو‌ دیاریکردنی جوۆه‌کانی به‌رنامه‌ی ته‌له‌فیزیۆنی چه‌ندین پۆلێنی جیاواز له‌ ئارادان، بۆیه‌ ئیمه‌ لێ‌رده‌ا چه‌ند پتوه‌ریکی دیاریکردنی جوۆه‌کانی به‌رنامه‌ی ته‌له‌فیزیۆنی به‌ نموونه‌ وه‌رده‌گرین و پۆلێنی تایبه‌ت به‌م توێژینه‌وه‌یه‌ ده‌خه‌ینه‌روو.

به‌رنامه‌ی ته‌له‌فیزیۆنی به‌رده‌وام له‌ گۆرانگاری و گه‌شه‌کردن‌دایه له‌ رووی ناوه‌رۆک و جوۆه‌کانی پێشكه‌شه‌کردنی هونه‌ری و ئامانجی به‌رنامه‌ و جه‌ماوه‌ری ئامانج دار. هه‌ریه‌که‌ له‌و پۆلێنکارینه‌ش تایبه‌تمه‌ندی خو‌ی وه‌رگرتوه. سه‌ره‌رایی ئه‌و په‌هه‌نده‌ جیاوازانیه‌ی به‌رنامه‌ی ته‌له‌فیزیۆنی، ده‌کریت پۆلێنکاری بو‌ به‌رنامه‌ی ته‌له‌فیزیۆنی بکه‌ین، لێ‌رده‌ا به‌ کورتی ئاماژه‌ به‌ هه‌ندیک له‌ جوۆه‌کانی به‌رنامه‌ی ته‌له‌فیزیۆنی ده‌که‌ین:

. به‌نامه‌ی سیاسی

. به‌نامه‌ی گفتوگو

. به‌نامه‌ی هه‌والی

. به‌نامه‌ی کۆمیدی

. به‌نامه‌ی هونه‌ری

. به‌نامه‌ی رۆشنییری هه‌مه‌ره‌نگ

. به‌نامه‌ی فێرکردن

. به‌نامه‌ی زانستی

۷. به‌ره‌مه‌پێنانی به‌نامه‌ی ته‌له‌فیزیۆنی

به‌ره‌مه‌پێنانی پرۆگرامی ته‌له‌فیزیۆنی کارێکی داھێنەرانه و هونه‌رییه، به‌لام تابه‌تمه‌ندییه هونه‌رییه‌کانی ته‌له‌فیزیۆن له‌ رووی کوالیتی و شیوازی داریشتن و پێشکەشکردنی وێنه، و جۆری په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ بینه‌ر و بارودۆخی سه‌یرکردنی به‌ باشی شینه‌کراوه‌ته‌وه و نه‌ناسراوه. له‌ لایه‌ کیشه‌وه چونکه به‌ره‌مه‌پێنانی پرۆگرامی ته‌له‌فیزیۆنی په‌یوه‌سته به‌ هۆکاری ته‌کنیکی و پیشه‌سازی و وه‌کو پیشه‌سازییه‌ک تاوتوێ کراوه، پتویستی به‌ کاره‌پێنانی درووستی نامراز و که‌ره‌سته‌یه، که‌ ئه‌وانه‌ش زانستی تابه‌ت به‌ خۆیان ده‌وی. مارتین لیستەر له‌ زمانی ره‌یمۆند ویلیامزه‌وه ده‌ئیت: "هیچ شتی له‌ سروشتی ته‌کنۆلۆژیای میدیایه‌کدا نیه‌ که‌ کۆمه‌لگا ناچار بکات به‌ جۆریکی تابه‌ت به‌ کاری بێنن. له‌گه‌ڵ گۆرانکاری میدیایاندا جۆری پرۆگرامه‌کان و شیوازی سازکردنی پرۆگرامه‌کان ده‌گۆرێت. لیستەر بۆ خۆی پتی وایه‌ که‌ له‌ نوێیونه‌وه‌ی میدیایاندا به‌رته‌سکییه‌کان، که‌م و کورتییه‌کان و کیشه‌کۆنه‌کان چاره‌سه‌ریان بۆ ده‌دۆزێته‌وه. (PV4, 2009, Martin Leister)

به‌ره‌مه‌پێنانی پرۆگرامی ته‌له‌فیزیۆنی چهنده‌ پتویستی به‌ زانستی په‌یوه‌ندیدار به‌ بابه‌ته‌که‌وه‌هیه، ئه‌وه‌نده‌ش پتویستی به‌ داھێنانی هونه‌ری هیه. بۆ سازکردنی پرۆگرامی ته‌له‌فیزیۆنی، ئه‌وه‌ دووانه‌ ده‌بێ له‌ پال یه‌کتر دابنێن و کاربگه‌ری له‌سه‌ر بینه‌ر دابنێن. له‌ رووی ته‌کنیکیه‌وه، کارایی و کوالیتی و به‌ره‌مه‌پێنان و بڵاوکردنه‌وه‌ی پرۆگرامه‌کانی ته‌له‌فیزیۆن به‌ درێژایی سه‌ده‌ی بیستهم گۆرانکاری زۆریان به‌ خۆوه‌ بینیوه. به‌م جۆره‌ که‌ سه‌رته‌ به‌ پرۆگرامی ساده‌ی ستۆدیۆی ناوچه‌یییه‌وه‌ ده‌ستی پێ کردوو و ئه‌مرۆ بڵاوکردنه‌وه‌ی جیهانی و سات به‌ ساتی رووداوه‌کان بۆ زیاتر له‌ پێنج ملیارد که‌س له‌ ئارادایه. به‌ باوه‌ری ده‌شید مۆرێ، به‌ره‌مه‌پێناری پرۆگرامه‌ ته‌له‌فیزیۆنییه‌کان جگه‌ له‌ ره‌وت و کیشه‌ و ئاسته‌نگه‌کانی سازکردنی پرۆگرام ده‌بێ بیر له‌ ئامانجی بینه‌ر و چۆنییه‌تی به‌ کاره‌پێنان و وه‌رگرتنی پرۆگرامه‌ که‌ له‌ لایه‌ن بینه‌ر له‌ کۆمه‌لگا و کولتوووره جیاجیاکان بکاته‌وه. سه‌یرکردنی ته‌له‌فیزیۆن، ئه‌وه‌ بژاردیه‌یه‌ که‌ فۆرمی پێده‌به‌خشن و کاراییه‌کانی له‌ کۆمه‌لگا به‌رده‌وام گۆرانکاری زیاتر به‌ خۆوه‌ ده‌بینی. خه‌لک چیتر به‌ شیوه‌یه‌کی سێ و بێ په‌رچه‌ کردار په‌یامه‌کان له‌ شاشه‌ی ته‌له‌فیزیۆنه‌وه‌ وه‌رناگرن. ئه‌وان ئیستا پاش تێپامان و گفتوگۆی خه‌یالی له‌گه‌ڵ پرۆگرامه‌کان مانا و په‌یامیان لێ وه‌رده‌گرن و هه‌روه‌ها مانا و په‌یامه‌کان که‌ وه‌ریده‌گرن په‌یوه‌ندی به‌ شوێن و کاتی بینه‌ی پرۆگرامه‌کانیشه‌وه‌ هیه. (7-Pvi, 2005, David Morley)

به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌ره‌مه‌پێنانی پرۆگرامی ته‌له‌فیزیۆنی له‌ دوو ئاستدا خۆی ده‌بینێته‌وه. یه‌کیان قۆناغه‌کانی به‌ره‌مه‌پێنانی پرۆگرامی ته‌له‌فیزیۆنییه‌ و ئه‌وه‌ی دیکه‌شیان بریتییه‌ له‌ ستافی به‌ره‌مه‌پێنانی پرۆگرامی ته‌له‌فیزیۆنی، که‌ لێره‌دا به‌ کورتی ئاماژه‌یان پێ ده‌که‌ین.

یه‌که‌م/ قۆناغه‌کانی به‌ره‌مه‌پێنانی به‌نامه‌ی ته‌له‌فیزیۆنی

به‌ره‌مه‌پێنانی پرۆگرامی ته‌له‌فیزیۆنی به‌چهنده‌ قۆناغێکدا تیده‌په‌رێت: (غباشی، ۲۰۰۸، ص ۳۵-۳۶)

- دیاریکردنی بیروکته‌ی سه‌رته‌تایی ناوی به‌نامه.

- گه‌رانی زانستی و کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری.

- ئامادە کردنی دەق.
- تاوتوی و هه‌سه‌نگاندن.
- دارشتن و به‌نامه‌دانانی سه‌ره‌تایی.
- ده‌قی کۆتایی.
- دانیشتنه‌کان بۆ هه‌ماه‌ه‌نگی و دارشتنی ته‌کنیکی به‌ره‌مه‌یتان.
- ئامادە کردنی ده‌ق بۆ راهیتان.
- راهیتان له شوێنی دابینکراو بۆ پرۆگرام.
- دووهم/ لایه‌نی مرۆی به‌ره‌مه‌یتانی پرۆگرامی ته‌له‌فزیۆنی
- له‌سازکردنی پرۆگرامیکی ته‌له‌فزیۆنیدا که‌سانیک به‌پیشه‌و شاره‌زایی جۆراوجۆره‌وه به‌شداریی ده‌که‌ن. به‌م شتیوه‌یه‌ی خواره‌وه ئاماژه‌یان پێده‌ده‌ین:
- ده‌ره‌ینه‌ر: به‌رپوه‌به‌رو به‌رپرسی پرۆگرامیکی ته‌له‌فزیۆنییه‌و له‌هه‌موو قۆناغه‌کاندا ده‌توانی ده‌ستتیه‌وردان بکات. هه‌روه‌ها ده‌ره‌ینه‌ر چاودێری به‌رنامه‌کان ده‌کات له‌ مۆنیتوره‌کانه‌وه‌و ئه‌و دیمه‌نانه‌ هه‌لده‌به‌ژێری که‌ بۆینه‌ر ده‌رده‌که‌ون، و چاودێری کات ده‌کات و گوی له‌ ده‌نگ ده‌گری و رێنمایی ده‌دات به‌ لایه‌نه‌ هونه‌رییه‌کانیتر.
- توێژه‌ر: توێژینه‌وه‌ی پتویست و په‌یوه‌ندیدار له‌ گه‌ل بابه‌ته‌کان به‌ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌نیت.
- پێشکه‌شکار: ئه‌وه‌که‌سه‌یه‌ که‌ به‌رنامه‌که‌ پێشکه‌ش ده‌کات و گه‌توگۆ ئه‌نجام ده‌دات، پتویسته‌ رواله‌تیکه‌ی مه‌قبولی هه‌بێ و خاوه‌ن لانیکه‌می رۆشنی‌ریبیت و توانای گه‌توگۆ به‌رده‌وامی‌پێدانی هه‌بیت.
- ئاماده‌کار: ئه‌وه‌که‌سه‌یه‌ که‌ هه‌لده‌سه‌یت به‌ نوسی‌نی ناوه‌رۆک و ده‌قی به‌رنامه‌، پتویسته‌ کارامه‌یی هه‌بیت له‌نوسینداو بتوانی بیروکه‌کانی به‌شتیوه‌یه‌ک که‌ بگۆنچێ له‌ گه‌ل ته‌له‌فزیۆندا، گه‌ل له‌ بکات.
- کامی‌رامان: ئه‌وه‌که‌سه‌یه‌ که‌ کامی‌را به‌رپوه‌ده‌بات و ده‌یجولتی، و ریکیده‌خات به‌پێی داخواییه‌کانی وینه‌گرتن، که‌ ئه‌میش راهیتانی پێشه‌یی بینیه‌وه‌و توانای به‌کاره‌یتانی کامی‌رای به‌باشی هه‌یه‌.
- ریکخه‌ری ستۆدیۆ: کاری ریکخه‌ستی ستۆدیۆو چاودێری کامی‌راو ده‌نگ ده‌کات.
- ده‌نگه‌نگه‌ر: ئه‌و که‌س یان ستافیه‌یه‌ که‌ به‌رپرسه‌ له‌ تۆمارکردن و کۆنترۆلکردنی ده‌نگ و مامه‌له‌ ده‌کات له‌ گه‌ل هه‌رچی ئه‌وه‌ی که‌ په‌یوه‌ندی به‌ده‌نگه‌وه‌ هه‌یه‌.
- مۆنتاج: ئه‌وه‌که‌سه‌یه‌ که‌ گرته‌کان و دیمه‌نه‌ تۆمارکراوه‌کان ریکده‌خات به‌پێی زنجیره‌و به‌دوايه‌ کداهاتنیکه‌ی خوازاو و بابه‌تی، که‌ ئه‌مه‌ش ده‌کری مانایه‌کی زیاتر بخولقی‌ی و کاریگه‌ری زیاتر دابنێ و هه‌ک له‌وه‌ی که‌ خودی دیمه‌نه‌کان ده‌یگه‌یه‌نن. (أمیره‌ و آخرون، ۲۰۱۵، ص ۲۰۸)
- دیزاینه‌ری ستیج و جلوبه‌رگ: دیزاینه‌ری ستیج کاری دیزاینی پرۆگرامه‌کان و هه‌ل‌بژاردنی جلوبه‌رگی ئه‌وه‌که‌سانه‌ ده‌کات که‌ له‌ته‌له‌فزیۆن ده‌رده‌که‌ون، دیزاینه‌ری جلوبه‌رگ به‌رپرسه‌ له‌ که‌سه‌یتی ده‌ره‌کی و ئه‌وه‌ که‌ دیزاینی گونجاوی جلوبه‌رگ دیاریده‌کات و ده‌زانی که‌ چ مکیاچ و ئیکسسواراتیکی له‌ گه‌ل ده‌گۆنچێ. (دنقلا، ۲۰۱۸، ص ۴۷)

باسی دووهم: به‌رنامه‌ی گه‌توگۆ

۱. ئامانجه‌کانی به‌رنامه‌ی گه‌توگۆ

ئه‌رکه‌کانی به‌رنامه‌ی گه‌توگۆ جۆراوجۆرن و به‌پێی بابه‌ت و کات و بینه‌ر ده‌گۆردین. هه‌ندیکجار ئامانجه‌کی کورتخایه‌ن گرنگه‌. یان له‌ پرووی ئه‌وه‌ی که‌ بینه‌ری به‌رنامه‌یه‌کی ته‌له‌فزیۆنی له‌ چ ئاستیکی رۆشنی‌ریبیدا به‌ ئامانجه‌کان ده‌کری بگۆردین. پێشکه‌شکردنی به‌رنامه‌ی گه‌توگۆ له‌ ته‌له‌فزیۆن بۆ به‌دییه‌تانی چه‌ند ئامانجه‌یکه‌ که‌ به‌شتیوه‌یه‌کی گه‌شتی بریتین له‌: (حسنو و خلیل، ۲۰۱۲، ص ۵۱۶)

- گیاندنی راستی و دروستی زانیاریه کانه به وەرگر (جه ماوهر) به شیوهیه کی ناسان، پیشکەشکردنی گۆشەیی جیاوازی بابەتە که بهرینگیه ک که جه ماوهر لێ تیبگات و بۆی گزنگ بێت.
- ههولدهات بۆ خستنه رووی چاره سهر بۆ بابەتیک که جیاوازی له سهره، له گهڵ پیشکەشکردنی بیر و بۆچونی جیاواز له سهر هه مان بابەت به شیوهی گفتوگۆ، پاشان خستنه رووی چاره سهری ئه و کیشه یه.
- به برنامه ی گفتوگۆ ئه و هه له دهره خستنه رووی که بیری زیاتر بکریته وه له بابەتی گفتوگۆکه، چونکه بۆچونه جیاوازه کان ده خاته روو، به لام زۆرجار به هه ندیک راستی دیاریکراو ده گات و بابەتە که به کراوه ی بۆ جه ماوهر به جیده هیلایت.
۲. یه که له به برنامه ی گفتوگۆدا
- یه که بچوکتین به شی پرۆگرامه که به شیک له به یام و ناوهرۆکه که ی له خو گرتووه و ههر پرۆگرامیکیش دابهش ده بێت به سهر چه ندین یه که یان به شی بچووک، بۆ نمونه: له به برنامه ی گفتوگۆدا گفتوگۆدا ههر پرسیار و وه لامه که ی به «یه که» یه که ئه ژمار ده کریت و ههر یه که یه کیش تایبه تمه ندی خوی هه یه که بریتین له: (پاسدار، ۱۳۸۹، ل ۱۰۷-۱۱۵)
- ناوهرۆک، که له ههر پرۆگرامیکدا هۆکاری پرسیاره له میوانی پرۆگرامه که.
- ستایل، که له پرۆگرام ده توانیت به شیوه ی گفتوگۆ یان پرسیار ی پیشکەشکار له میوانی پرۆگرام بێت.
- جۆر، که بۆ نمونه جۆری گفتوگۆ ده توانیت چالینج بێت.
- دۆخ، که فه زای زال له گفتوگۆیه و ده توانی شاد یان جدی بێت.
- پیتم و کات، که په یوه ندی به کاتی گشتی پرۆگرامه که وه هه یه.
- پیشکەش کردن، که هه ندیک جار به وینه یان دهنگ یان جووله کار ده کریت.
۳. تایبه تمه ندیه کانی پرۆگرامی گفتوگۆی ته له فزیۆنی
- به برنامه ی گفتوگۆی ته له فزیۆنی چه ند تایبه تمه ندیه ک له خو ده گرت، لێر ده هه ولده دهن دیارترینیان بخرینه روو، له وانه:
- پرۆگرامی راسته وخۆ ئه و دهر فه ته ده به خشی که په یوه ندی دوولایه نه یان کارلیک له گه ل بینهر درووست بێت و بینهریش هه ست بکات له و په یوه ندیه دا رۆلی ی به خشراوه.
- پرۆگرامی راسته وخۆ ئه و دلناییه به بینهر ده به خشی که به پتیه به ران یان ده سه لاتیک زۆردار ده ستیوه ردانی له پرۆسه ی سازبوونی پرۆگرامه که یان له ناوهرۆکه که ی نه کردووه و راستگویی زیاترو ئازادی راده برپینی زیاتر تیدایه، هه روه ها ئه م پرۆگرامانه بینهریان زیاتره و سه رنجراکیش و زیندوون و په یوه ندی راسته وخۆ کارلیکیان له گه ل بینهر ده هه یه. (زیتونی و زیتونی، ۲۰۱۷، ص ۲۶)
- خالیک دیکه سه باره ت به پرۆگرامه گفتوگۆیه کان ئه وه یه که سازکردنی ئه م جۆره پرۆگرامانه هه رزان ته واو ده ی. ئه م پرۆگرامانه پابه ندن به کات، له کاتیکی دیاریکراو ده ست ی ده کات و ته واو ده ی و تیچووی که متره له چاو پرۆگرامه ته له فزیۆنییه کانی دیکه.
- گونجاو بوونی شیوازی ئه م جۆره پرۆگرامه بۆ هه ندیک له بابەتە کان که په یوه ندی به بیر و باوه ر و بابەتی فیژیکاری هه یه.
- ئه م جۆره پرۆگرامانه له گه ل سیاسه تی هه ندیک له که ناله کان، به تایبه ت که ناله هه وائییه کان گونجاوه.
- شونیی وتویژ له سهر پرس و بابەتە کانی رۆژ و کیشه و گرفته کانی خه لکه.
- ئه م فۆرمه پرۆگرامه بۆ بلاو بوونه وه ی له ماوه یه کی زه مانی دوور و درێژ و به رده وام زۆر کیشه ی نیه و به هه ندیک گۆرانکاری ده کریت بۆ هه میشه به سه رنجراکیشی بمینیتته وه. (www.iribnews.ir)
۴. ئاسته نگه کانی به رده م به ره هه مه پێانی پرۆگرامی گفتوگۆی ته له فزیۆنی
۵. ریکاره کانی سه رخستنی پرۆگرامی گفتوگۆی ته له فزیۆنی
۶. ره گه زه کانی به رنامه ی گفتوگۆی ته له فزیۆنی
۷. پیشکەشکار له پرۆگرامه گفتوگۆیه کاند

یه کهم بنه ما له پرۆگرامیکی گفوتوگۆپی ته له فیزیۆنی ئه وهیه که هه ر شتیک که له پرۆگرامه که دا روو ده دات له سه ر ده ستی پیشکه شکار داریژراییت. پیشکه شکار ده بی له رووی که سایه تیه وه ئاستیکی به رز له متمانه ی به خۆه به ییت که بتوانیت به سه ر پرۆگرامه که دا زانییت. له چاو ده رهینه ره وه پیشکه شکار هیمایه که که بینه ر کۆ ده کاته وه. لێره دا ئاماژه به هه ندیک بابته و خالی دیاریکراو ده که یه له سه ر پیشکه شکارو پۆلی له به رپۆه بر دنی پرۆگرامه گفوتوگۆپیه کان و ئه و تایبه تمه ندیانه ی ده بی هه لنگریان بیته و هه ره ها ئه و خاڵانه ی که پیشکه شکار ده بی له به رچاویان بگریته بۆ ئه وه ی پرۆگرامیکی سه رکه وتوو پیشکه ش بکات و ئامانجه ده ستنیشانکراوه کانی بیکیته.

۱. مونه هه لاتی پیشکه شکار ۲. کارامه یی و توانا کانی پیشکه شکار

۸. میوان له پرۆگرامه گفوتوگۆپیه کاندایه

۹. بینه ری پرۆگرامه گفوتوگۆپیه کان

۱۰. جۆره کانی به رنامه ی گفوتوگۆی ته له فیزیۆنی

باسی سییه م: به رنامه ی گفوتوگۆ و بریاری سیاسی

"بریاردان له سیاسه تدا سه ره کیتین به ش و گرنگترین چالاکی ده رگای جیبه جیکاری و لا تانه و هه ر بۆیه ش بیرمه ندانی زانستی سیاسه ت به سوود وه رگرتن له بیردۆزه کانی زانستی ئابووری و به رپۆه بر دنی، کرداری بریاردان له سیاسه تدا تاوتوی ده که ن. چه مکه کان و به شه کانی بریاردان، ستراکچه ری بریاردان، پرۆسه ی بریاردان و هۆکاره کاریگه ره کان له سه ر بریاردان، به شی گه وره ی توئینه وه کانیان له م بواره دا بۆ ته رخان کراوه. کاتیکی مۆدیله کانی بریاردان له سیاسه تدا تاوتوی ده کریته، ده رده که ویت که هاو ده نگییه ک له سه ر به کاره یێانی مۆدیله کانی بریاردان نیه". (پوریان، ۱۳۹۶، ل ۲۱۰)

۱. چه مکی بریاردان

پیناسه ی زۆر بۆ بریاردان کراوه، به لام هه موویان پێداگریان له سه ر ئه و خاڵه کردوو هه که بریار ده لاله ت له هه لپێژاردنی تاکتیک ده کات و تا که کانیش ئه و هه لپێژاردنه یان له نیوان ئه و بژاردانه ی که له به رده ستن هه لده بژیرن. لێره دا ئاماژه به گرنگترین پیناسه کانی بریاردان ده که یه ن.

مه دی الوانی ده لیت: «بریاردان بریتیه له هه لپێژاردنی رینگیه ک له نیوان رینگ جۆراو جۆره کان». (الوانی، ۱۳۹۶، ل ۱۹۳۰)

علی رضاییان له کتیبی «بنه ماکان به رپۆه بر دنی» ده نووسیت: «بریاردان پرۆسه یه که که له ئاکامیدا چاره سه ری مه سه له یه کی تایبه ت هه لده بژێردیت». جه یمز ستۆنز له کتیبی «به رپۆه بر دنی» دا ده نووسیت: «بریاردان پرۆسه یه که که تاییدا ریکاریکی تایبه ت بۆ چاره سه ری مه سه له یان کیشه یه کی تایبه ت هه لده بژێردیت». ریحارد سنایده ر پیناسه ی بریاردان ده کات به وه ی که "بریاردان ئه و پرۆسه یه که که تاییدا له نیوان گشت به دیل و بژاردنه کاندایه کتیک له بژاردنه کان تا قیده کریته وه که ئه ویش له چوارچۆیه یه کی کۆمه لایه تیدا دیاریده کری به ئامانجی کاریگه ری دانان له داها تودا به بروای که سانی بریارده ر». (الذبیدي، ۲۰۱۳، ل ۱۰۱)

"هه ره ها دکتور بسیونی ابراهیم عماده پیناسه ی بریاردانی سیاسی ده کات به وه ی که بریتیه له هه لپێژاردنی وه رگرتنیک و یستمه ندانه ی ده سه لاتگه رانه به مه به سه تی سرینه وه و له به یه ن بر دنی کیشه یه کی دیاریکراو له رینگه ی پیکه وه گرتدانیکی دینامیکیان به پرستیکی دیاریکراوه وه. به ده رپینیکتیر بریاری سیاسی به مانا راسته قینه که ی بریتیه له:

۱. ئیراده و کرده وه یه کی و یستمه ندانه یه له لایه ن ده سه لاته وه به ئاراسته ی وه ستانه وه به رامبه ر واقع.

۲. بریار هه بوون و ئاماده ی کیشه یه کی دیاریکراوی به گریمانه وه رگرتوو هه که له کات و شوێن و بابته یکی دیاریکراودا ده رکه وتوو هه.

۳. بریار هه لپێژاردنیکی و یستمه ندانه یه به واتای گواسته وه له چوارچۆیه یه کی په تیه وه که ده توانین و پێای بکه یه ن وه ک جیهانی ئامانج و غایه ته کان بۆ واقع که ده توانین ده ستنیشانی بکه یه ن وه ک کیشه و به ره سه ت و سه ختیه ک که رووبه رووی جو له ی سیاسی ده بپته وه. (الذبیدي، ۲۰۱۳، ل ۱۰۱)

۲. ره گه زه سه ره کییه کانی بریاردان

برياری سياسي وه كو جوړه كاني ديكه ي برياردانه. پهنگه گوره ترين جياوازي نه وه بيت كه برياري سياسي كاريگه ريبه كي زياتر له سهر كه ساني زياتر دابنيت. كه واته برياريكي هه ستيا تره، به لام له رووي په گه زو پرؤسه كانيه وه زور له برياره كاني ديكه ده چيت. په گه زه سهره كيبه كان له بريارداندا برتئين له:

۱. ناسيني پرس و كيشه

۲. ناسيني چاره سهره په يوه نديداره كان

۳. ناسين و هه لېژاردي باشترين چاره سهر

تايبه تمه ندي هاوبه شي هم سي په گه زه ي برياردان، ناسين و مه عريفه يه كه ده گه رتته وه بو زانست و مه عريفه و ناستي هو شياري برياردرو زالبووني به سهر پرس و بابه ته كان. به هو ي گرنكي هم سي په گه زه له هه لېژارديكي لوجيكي، سهرچاوه ي برياردرو ده بي گرنكي به م خالنه ي خواره وه بدات:

۱. نامانجكي دياريكراوي هه بيت و له پيداويستيه راسته قينه كاني ژر دده سته كاني ناگدار بيت (ناسيني پرس و كيشه).

۲. بيروكه يه كي رووني هه بيت له كارو كاردانه وه كاني داهاتوو (ناسيني چاره سهره كان).

۳. له نيوان چاره سهره جيا جيا كان، باشترين چاره سهر ي گونجاو له گه ل توانكان و بارودوخي سهردهم هه لېژارديت. (تسليمي، ۱۳۹۶، ل ۷۸-۷۹)

۴. برياري كو تايي نابيت به شيويه كي هه په مه كيانه بيت، به لكو ده بي پاش ديراسه يه كي ورد ي به ديل و ئيمكانيا ته به رده سته كان و پيشبيني يه كي ورد بو نه وه كاريگه ريبانه ي له داهاتودا دايدنه يت له سهر ناستي ناو خو ي و دهره كيش، هه روه ها ناستي قبول كردني كومه لنگه بو برياره كه. (صالح، ۲۰۱۶، ص ۱۱)

۳. بريارداني ستراتيحي

هه نديك له برياره سياسي هه كان برياري ستراتيحي، وه ك برياري گشتپرسی بو سهر به خو ي. چونكه هم مه سه له يه بابه تي كو تايي ئيمه يه، گرنكه ليره دا هه نديك له سهر بريارداني ستراتيحي باس بكه ين. له سهر بريارداني ستراتيحي ده توانين نامازه به م خالنه ي خواره وه بكه ين:

"له بريارداني ستراتيحي دا نامانج و پلاني زياتر، هه روه ها ليكدانه وه ي زياتر هه يه.

له بريارداني ستراتيحي دا، نه وانه ي كه برياره كه كاريگه ري له سهر ژيانيان داده نيت، ژماره يان زوره و به ربه رچدانه وه و خواسته كانيان جوړاو جوړه و دياره و لام هه نديك له و خواستانه نادرته وه.

بو گه يشتن به كو دهنكي له بريارداني ستراتيحي، پيوسته ژماره يه كي به ربلو له ديدگان تيكه ل بكرين.

بارودوخي دهر كردني برياره ستراتيحي هه كان به هو ي نالوزي زياتره وه هه ستيا تره، بويه پيشيني و كونترول ي دهر نه نجامي كرداره كه سه ختره.

سهرچاوه كاني زانباري جوړاو جوړن و كه متر جتي متمانه ن، بويه له بريارداني ستراتيحي دا پاراستني زانباريه كان زور گرنكن.

كه مبووني نه گه ري دووباره بوونه وه، يه كيكه له تايبه تمه ندييه كاني دهر كردني برياره ستراتيحي هه كان". (پوريان، ۱۳۹۸، ل ۲۱۵)

ره هه نده كان و به شه كاني بريارداني ستراتيحي

پاش باس كردن له پيناسه و تايبه تمه ندييه كاني برياردان له سياسي تي ستراتيحي، نامازه به ره هه نده كاني برياردان گرنكه. ره هه نده كانيش برتئين له:

۱. ستراكچهر ي برياردان

ستراكچهر ي برياردان يا دياريكردني سياسي ته به ماناي دياريكردني پله و پايه كانه كه له برياردان، سياسي تدانان و پرؤسه ي ناماده كردن و جتبه جيكردني سياسي ته ستراتيحي، راو بو چونيان زاله. برياردان له رووكه شدا له ده ستي نه و تاك و ريخراو و دامه زراوانه يه كه له پرؤسه ي برياردان، پيگه و پايه ي به رزيان هه يه.

له ستراكچهر ي برياردان سهرنجدان بو دوو خال گرنكه: يه كه م، تاوتويي ستراكچهر و ريخراوه فه رمي و نافه رميه كاني برياردان. دووم، سهرنجدان بو رول و گرنكي كه ساني برياردرو له سياسي ته گشتيه كان؛ هه نديك له توپزه ره كان له تاوتويي سياسي ته سهرنجي خو يان خستوته سهر سهرچاوه ي بريار و مه به ستiane به مجوره هو كاره كاريگه ره كان له بريارداني ستراتيحي دباري بكه ن. نه وان له ليكولنه وه كانياندا جياوازي

سەرچاوهی بریار به پێی جووری سیستهم و رژیمی سیاسی، تاوتوی ده کهن.

۲. پرۆسهی بریاردان

له پرۆسهی بریاردان، باس له قوناغه سه ره تاییه کانی بریاردان تا قوناغی جێبه جێکردن ده کریت. له چوارچێوهی پرۆسهی بریاردان، ده بێ تیشک بخه رتیه سه ره رۆل و گرنگی هه ره یه ک له رێکخراوه به ره سه کانی، و هه ره وه ها ده رفه ته کانی و به ره سه ته کانی که بریارده ره ده بێ له کاتی بریاردان له به ره چاوی بگریت. به وتهی حمید به زادی، «وادیاره به ها کۆمه لایه تیه کانی، خووی خه لک (تایبه ته مندییه نه ته وه بییه کانی)، بایه خه کانی، باوه ره کانی و پێویستییه کانی بریارده رکان، نه ته وه په رستی، ئایدیۆلۆژیا، رای گشتی، گه رانه وه بۆ باگراوند، پێداویستییه کانی و لات و گرووپه ده سه لاتداره کانی، که سایه تی رتیه ره گه وه رکانی و لات، جووری ده سه لاتدارتی، دۆخی ده سه لات و توانا کانی و لات، پێگه ی و لات له بارودۆخی ئیستای و لاتان، به شیکن له هۆکاره کاریگه ره کانی له سه ره بریاردانی ستراتییجی».

"هه موو پرۆسه یه کی بریاردان بۆ چاره سه ره کردنی کێشه یه کی یان باشت ر کردنی بارودۆخیک به رتیه ده چیت. پێش ده رکردنی بریار، بابه تی بریار که هه مان کێشه یان بارودۆخه که یه ده بێ بناسریت. هه ئبه ت هاوکات له گه ل پرۆسه ی بریاردان، نه گه ره هیه بابه ته که بگۆریت. بۆیه به پێی ئامانجی سه ره کی بریاره که، ده کریت پێشها ته نوویه کانی پێشبینی بکریت و چاره سه ری گونجاویان بۆ ببینریته وه". (تسلیمی، ۱۳۹۶، ل ۸۷-۸۸)

"ناسینی سه ره چاوه کانی چاره سه ری کێشه کانی، به شیکه له پرۆسه ی ناسینی بابه ت و هه ربۆیه ش پێویسته بریارده ره تاوتوی توانا کانی و تایبه ته مندییه کانی کۆمه لگایه ک بکات که بریاری تیدا جێبه جێ ده کریت. به وته یه کی تر هه ره ئه وه نده که ناسینی کێشه و بابه ته کانی گرنکه، ناسینی سه ره چاوه کانی بۆ چاره سه ری کێشه کانی گرنکه". (پوریان، ۱۳۹۸، ل ۲۱۶-۲۱۷)

بریاری سیاسی له کرۆکیدا جیاوازییه کی ئه وتوی له گه ل بریاره کانی دیکه نیه و هه مان پرۆسه ده بێ بگێردریته به ره. به لام له م جووره بریاره دا هه ندیک ده چینه قوولایی بابه ته که وه.

۴. پرۆسه ی دروستکردنی بریاری سیاسی

هه ندیک زانستی سیاسه ت به زانستی بریاردان داده نین. بریاردان به مانای ده ست چین کردن له نیوان چهن د ئیمکاندا یه. له هه ره بریاردانیکدا، بریارده ریک هه یه که به شیوه ی ئاوه زمه ندانه ده رته نجامه کانی بریاره که ی خووی هه لده سه نگیی. له گه ل ئه وه شدا بریاردان له ئاستی ده ولته دا ده رته نجامی گشتی بۆ گشت کۆمه لگا به داوه ده بێ. هه ره بریارده ریک ده بێ سه ره تا ئه و کێشه که ده بێ بریاری له سه ره بدا، لێ ئاگادار بێ، زانیارییه کانی خووی سه به رته به و کێشه یه شه ن و که و بکا. مه به سه ته کانی خووی له به ره چاوی بگرێ، رینگه جو راو جو ره کانی بریاردان ده ست نیشان بکا و هه ئیان سه نگیی و بریار بده ت. بریاردان له ژێر کاریگه ری هۆکارو زهمینه ی جو راو جو ردا یه، ناوه رۆکی ئه و بابه ته که ده بێ بریاری له سه ره بدری، فه زای ده ره کی (چ کۆمه لگه ی نیوخۆی چ سیستمی نیونه ته وه یی) و فه زای نیوخۆی (واتا چوارچێوه ی ده ولته ت)، که سایه تی بریارده رو هۆکاری دیکه کاریگه رییان له سه ره بریاردانی سیاسی ده بێ. هه ره وه ها بریاردان له هه لومه رجی ئاسایی یان قه یرانی دا وه ک یه ک نییه. (بشیره، و. میه ره ره ره، ۲۰۰۹، ل ۴۵)

۵. کێشه و به ره سه ته کانی بریاردانی سیاسی

له دروستکردن و جێبه جێبوونی بریاریکی سیاسی به تایبه ت بریاره ستراتییجیه کانی وه کوو «گشتپرسی بۆ سه ره به خووی»، گه لیک کێشه و رینگ هه یه، که لێره دا به کورنی ئاماژه به هه ندیکیان ده که م. هه ره وه ها وه کوو نمونه ئه م خالانه بۆ پرسی «گشتپرسی هه ریمی کوردستان بۆ سه ره به خووی» له سالی ۲۰۱۸ هه لده سه نگییم.

یه که م: بێ مه یلی بۆ پێشبینی داها تووی دوور و مه یل به ده رته نجامی کورته خایه ن

زۆریه ی بریارده ران روو ده که نه ئه و بریارانه ی که وه لامی پێداویستییه کانی ئیستا ده دنه وه، و پێشبینی ده کریت به زووترین کات بگه نه ئه نجام. بریارده ره کانی هه ول ده دن خو یان له دوودلی و نارووی و مه ترسییه کانی بریاره درێزخایه نه کانی بپارێزن". له پرسی گشتپرسی بۆ سه ره به خووی هه ریمی کوردستان، تاکه هه نگو وێک که بیری لێ کرابوو یه وه هه نگو ی جێبه جێکردنی پرۆسه ی ده نگدان بوو و له ئه گه ری سه ره که وتن و سه ره به خویش هیچ باس له جووری حکومه تی داها توو و چۆنیه تی مامه ئه کردن له گه ل و لاتانی دراوسێ و ئابووری و زۆر بابه تی دیکه نه کرابوو یه وه.

دووهم: تهسكيبني و تاكرهه ندى بوون له برياردان

ههركات برياردان گرنگي به يه ك رهه ندى بابه تيك بدن و په هه نده كاني ديكه پشتگوي بخه ن، بريار له دهرئه نجاميكي ناته واو ده كه وپته وه كه نه گهري سه ركه وتني كه مه. له برياردان گرنگينه دان به په هه نده جياجياكاني بابه تي مه به ست، وه كوو په هه ندى كولتووري و كومه لايه تي، زينگه ي سياسي و ياسايي، په هه ندى ته كنيكي و زينگه ي جوگرافي، ده بيته هوكارنيك كه نه و برياره له و رووه وه كه گرنگي پينه دراوه لاواز ده رچيت و له جيبه جيبووندا رينگري بو دروست بيت". (پوريان، ۱۳۹۸، ل ۱۶۵-۱۶۶)

بو نمونه له پرسى گشتپرسى بو سه ربه خوږي هه ريم، بير له چاره سه رى كه مارو ي تابووري و نه گهري خه يانه ت له كاتي هپرشكردني حكومه تي ناوه ندى عيراق نه كرابوويه وه.

سيهه م: كورته ي تاني زانباري له برياردان

به زوري زانباريه كان هه تا ده گه نه سه رچاوه بريارد هه كان تووشى گوران و لادان ده بن و متمانه ي ته واويان پي ناكريت. نه و زانباريه ندى كه ده بنه سه رچاوه ي بريار له كه ناله فه رميه كانه وه به ده ست هاتوون و راي خه لك پشتگوي ده خريت. به مجوره بريارد هه كان سه رچاوه يه كي ده و له مه ند و گرنگ له ده ست نه ده ن، كه نه وپش بيستني ده نكي خه لكي ناسايي و ناگادار بوونه له كيشه كان و پيداويستيه كانيان. سوود وه رنه گرتن له راي خه لك، كه پر له راستيه كاني دنياي نه مرؤ، زورجار وا ده كات بريارد هه كان بو برياردان له سه ر داها توو بگه رينه وه بو رابردوو. دياره له دنياي به رده وام له گورانكاري نه مرؤ شدا، ته نها پشتبه ستن به رابردوو بو برياردان له سه ر داها توو هه نه يه". له پرسى گشتپرسى بو سه ربه خوږي هه ريم، راي «نه بو گشتپرسى» له ژير ناوي خه يانه ت سه ركوتكرا و ريگه له ديالوگي مه نتيقي نه و به شه ي ده نگه ران گيرا.

چوارم: مه يل بو ساده كردنه وه ي شته كان و گه ران بو چاره سه رى ساده و ناسان

هه نديكجار بريارد هه كان كيشه كان ناسانتر له وه ي كه هه يه ده بينن و گرنگي به لايه ني رووكه شي پرسه كان ده دن و له جياتي كيشه سه ره كييه كان گرنگي به لايه نه لاهه كييه كان ده دن. نه م جوړه تپروانينه نامانگه يه نيته چاره سه رى كيشه سه ره كييه كه و پاش ماوه يه ك كيشه كه له شوپنيكي ديكه وه سه ره لده دات. برياره ده سه ته كان كاتيگ گه يشتن به چاره سه رى راسته قينه قورس ده بينن، هه ول ده دن له ريگاي پروپاگه نده وه، په زامه ندى خه لك بو نه و چاره سه ره به ده ست بينن. به زوري خه لكي ناسايي له دهرئه نجامي كيشه كان باشتر له خودي كيشه كان تيده گه ن و چاره سه ره كانيش بو دهرئه نجامه كان ناسانتر قبول ده كنه". (پوريان، ۱۳۹۸، ل ۱۶۶-۱۶۷)

له پرسى گشتپرسى بو سه ربه خوږي هه ريم، هه موو ريگايكان بو گه يشتن به نامانج له به رچاوه نه گيران و وا به خه لكان قبولاند كه تاكه ريگايه بو سه ربه خوږي، به لام له راستيدا ناسانترين ريگايان هه لپژار بوو.

پينجه م: سه پاندي راي تاك له برياردان و گرنگيداني له راده به ده ر به نه زمووني كه سي

هه نديكجار بريارد هه كان پيش نه وه ي بير له برياردان و پرؤسه كه ي بكه نه وه، له ميشكي خو ياندا برياريان داوه، و ته نها بو جه ختكر دنه وه له سه ر راست و دروستي برياره كه يان تيشك ده خه نه سه ر نه و زانباريه ندى كه نه وه ده سه لميخي و به لگه و فاكته كاني تر كه دزي نه و برياره بن پشتگوي ده خرين. ناديموكرات بووني بريارد هه كان واده كات برياره كان تاكره هه نديبن. نه م كيشه يه به زوري له كومه لگايه كدا روو ده دات كه بريارد هه كان گرووپ و لايه نيكي دياريكراون. له م حاله ته دا راي خه لكي ناسايي له برياره سياسييه كان رهنگ ناداته وه و كه متر بايه خي پي ده ريت". له پرسى گشتپرسى بو سه ربه خوږي هه ريم، راي لايه نيكي ديار به سه ر راي هه موو لايه نه كاني ديكه و خه لكي ناسايي سه پيندرا.

شه شه م: نه گوربووني برياره كان

نه گوربووني برياره كان كيشه يه كه كه له بارودوخي به رده وام له گورانكاري نه مرؤدا جيبه جي كردنيان قورس ده كات. هه نديكجار بريارد هه موو نه گه ره كان پيشبيني ده كات و چاره سه ريان بو ده ستنيشان ده كات، هه تا جيبه جيكاره كان ريك نه و شته ي پييان فه رمان كراوه جيبه جي بكه ن و هيچ سه ربه ستييه كيان بو لادان له شيوازه دياريكراوه كان نه بيت. جيبه جيكردني نه م بريارانه له شوپنيگه ي گوراو و پيشبيني نه كراو قورسه و نه گهري سه رنه كه وتن زوره". له پرسى گشتپرسى بو سه ربه خوږي هه ريم، به راستي بير له هه نگاوه كاني تر له نه گهري هه ر پيشنيار يان چاره سه ريكي ديكه. بو نمونه پيشنياره كاني نه مريكا. نه كرايه وه و ريگه به هيچ سازانتيك نه درا.

حهوتهم: هۆشيارنه بوونی خه لکی ئاسای و ههست بهوهی که له بریاره کاندای رۆتیا نیه
 ئه گهر خه لکی ئاسای ههست به گرنگی رۆتی خۆیا ن له بریاره سیاسیه کان نه که ن، گرنگی به به شداری له ده رکردنی بریار و جیه جیکردنی بریار
 و به برسیاریتی له به رانه بر کیشه کان و ده رنه نجامه کانی بریاردان ناکه ن. رهنگه یه که م ههنگاو ئاگادار کردنه وهی خه لک له بایهخی رای خۆیا ن له
 بریاره چاره نووس-سازه کان و پاشان گرنگیدا ن به خواست و پیداویستیه کانیان له کاتی ده رکردنی بریاره کان بیت". له پرسه گشتپرسی بۆ هه ریم
 به شیوهیه کی راسته قینه خه لک ههستی نه کردکه خۆی خاوه ن بریاره و ئه وه ههسته لای خه لک درووست نه کرا، بۆیه دواتریش ههستی به
 به برسیاریتی و خاوه ندرایتی نه کرد و هه موو تاوا نه کانیان خسته ئه ستوی لایه نکیکی دیا ر و خۆیا ن به خاوه نی پرسه که نه زانی و به ربه رچدانه وهیا ن
 به جو ری پتویست نه بوو. (پوریا ن، ۱۳۹۸، ل ۱۷۳-۱۷۴)

باسی چواره م: لایه نی مهیدا نی

ته وه ری یه که م/ تاییه تمه ندی دیموگرافی

خشته ی (۱)

خشته ی (۱)

ژ	رهگهز	دوبار بوونهوه	رێژه ی سه دی	ریزه بندی
۱	نیر	۱۹۳	٪۸۳	یه که م
۲	می	۳۷	٪۱۷	دووم
				کۆی گشتی
				٪۱۰۰

به پیتی ئه و زانیاریانه ی له خشته ی (۱) روونبووه ته وه، له ره گهزی نیر رێژه که ی ده کاته (٪۸۳) به پله ی یه که م دیت، ههروه ها له ره گهزی
 مینیه رێژه ی (٪۱۷) پیکه یناوه، لێر ده ا ئه وه ده رده که ویت، که ئه وانه ی به شداریان کردووه له هه ردوو ره گهز بوون، به لام ئه وه ی تیبینیده کریت،
 ئه و دهسته بژیرانه ی له نیو حزه سیاسیه کانی هه ریمی کوردستاندا ن به شی زۆری ره گهزی نیرن، نه وه ک ره گهزی می، ئه مه ش ئه وه ده گه ی نیت
 بۆشیاییه که هه یه له وه ی ره گهزی می رێژه یان که مه، ههروه ک له خشته که دا ده رکه وتوو ه.

ته مه ن خشته ی (۲)

ژ	تهمه ن	دوبار بوونهوه	رێژه ی سه دی	ریزه بندی
۱	۳۰-۳۵ سال	۴۳	٪۱۸	سینیهم
۲	۳۶-۴۰ سال	۸۹	٪۳۸	یه که م
۳	۴۱-۴۵ سال	۷۸	٪۳۳	دووم
۴	۴۶ سال و زیاتر	۲۰	٪۹	چوارم
				کۆی گشتی
				٪۱۰۰

له خشته کهدا درده کهوئیت، که ئهوانه‌ی ته‌مه‌نیان له‌نیوان (۳۶- ۴۰) سالداییه ریژه‌ی (۳۸٪) پیکدیته، که به پله‌ی یه‌که‌م دیت، هه‌رچی ئه‌وانه‌ی ته‌مه‌نیان له‌نیوان (۴۱- ۴۵) سالداییه ریژه‌ی (۳۳٪) یان پیکه‌پیناوه، له‌ریزه‌ندی دووهم دیت، به‌لام ئه‌وانه‌ی ته‌مه‌نیان له (۳۰- ۳۵) سالداییه به‌ریژه‌ی (۱۸٪) ن، هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی ته‌مه‌نیان له‌نیوان (۶ سال و زیاتر) سالییه ریژه‌ی (۹٪) یان پیکه‌پیناوه، له‌ریزه‌ندی کو‌تایی دیت. ئه‌گه‌ر سه‌رنج‌ده‌ین له‌ته‌مه‌نی نمونه‌ی تو‌پژینه‌وه‌که، روونده‌بیت‌ه‌وه‌که‌وا ئه‌وانه‌ی له‌نیو حزبه‌سیاسیه‌کانن، ریژه‌ی زیاتریان ئه‌وانه‌ن که‌ته‌مه‌نیان گونجا‌بووه.

ئاستی خویندن خشته‌ی (۳)

ژ	ئاستی خویندن	دوبار بوونه‌وه	ریژه‌ی سه‌دی	ریزه‌ندی
۱	بنه‌ره‌تی	۷	۳,۰۴۳٪	پینجهم
۲	ئاماده‌یی	۲۳	۱۰٪	چوارهم
۳	دبلۆم	۵۶	۲۴,۳۴٪	دووهم
۴	به‌کالۆیۆس	۸۷	۳۷,۸۲٪	یه‌که‌م
۵	دبلۆمی بالآ	۲	۰,۹٪	شه‌شهم
۶	ماستر	۲۳	۱۰٪	چوارهم
۷	دکتۆرا	۳۲	۱۳٪	سێیه‌م
	کۆی گشتی	۲۳۰	۱۰۰٪	

به‌سه‌رنج‌دان له‌خشته‌ی سه‌ره‌وه‌دا، ئه‌و ده‌رئه‌نجامه‌ درده‌خات، که‌وا ئه‌و فۆرمانه‌ی دابه‌ش‌کراون زیاترینیان هه‌لگری بروانامه‌ی به‌کالۆریۆس بوون به‌ریژه‌ی (۳۷,۸۲٪) له‌پله‌ی یه‌که‌مدا و دبلۆم به‌پله‌ی دووهم و به‌ریژه‌ی (۲۴,۳۴٪) و هه‌لگرانی بروانامه‌ی ماسته‌ر به‌پله‌ی سێیه‌م به‌ریژه‌ی (۱۳٪) کو‌تا بروانامه‌ش بروانامه‌ی (بنه‌ره‌تی) به‌ریژه‌ی (۳,۰۴۳٪) ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌ینیت، ئه‌وانه‌ی که‌وه‌ک نمونه‌ی تو‌پژینه‌وه‌که‌وه‌رگی‌راون زیاتر ئه‌وانه‌بوون که‌هه‌لگری بروانامه‌ی به‌کالۆریۆس بوون، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر بوونی زیاتر و شاره‌زاییان له‌پله‌بالآکانی ئه‌و حزبانه‌دا رۆلی سه‌ره‌کیان هه‌یه.

داهاتی مانگانه خشتهی (٤)

ژ	داهاتی مانگانه	دوبار بوونهوه	رێژهی سهدی	ریزبهندی
١	کهمتر له ١ ملیۆن دینار	١٨	٧,٨٢٪	سێیهم
٢	له ١ بۆ کهمتر له ملیۆن دینار	٦٧	٢٩,١٣٪	دووم
٣	له ٢ ملیۆن دینار زیاتر	١٤٥	٦٣,٠٤٪	یهکم
کۆی گشتی		٢٣٠	١٠٠٪	

له خشتهی سه ره وه دا (٤) له وه لای پر سیاری (داهاتی مانگانه ت چهند) بۆمان روونده بیته وه که وه سامبلی توێژینه وه که زۆرتریان مانگانه یان له (له ٢ ملیۆن دینار زیاتر) و به رێژهی (٦٣,٠٤٪) به پلهی یه که م و ئه وانهی له (له ١ بۆ کهمتر له ملیۆن دینار) به پلهی دووم و به رێژهی (٢٩,١٣٪) ئه وانه ش له (کهمتر له ١ ملیۆن دینار) له کۆتا پلهی توێژینه وه که وه هاتوون به رێژهی (٧,٨٢٪) ئه مه ئه وه مان بۆ روون ده کاته وه که زۆرتریان سامبلی توێژینه وه که داهاتیان باشه و له سه روو (٢) ملیۆن دياره وه یه ئه مه ش له گه ل خشتهی (٣) راسته وانه ده گونجیت چونکه زۆریه ی زۆریان هه لگرانی به کالۆریۆس بوون.

ته وه ری دووم / به رکه وتنی به رنامه کانی گفتوگۆی ته له فزیۆنی
 ئایا سه یری به رنامه کانی گفتوگۆی ته له فزیۆنی ده که یت؟

خشتهی (٥)

ژ	سه یر کردنی به رنامه کان	دوبار بوونهوه	رێژهی سه دی	ریزبهندی
١	به لئ	١٨٩	٨٢,١٧٪	یهکم
٢	نه خیر	٤١	١٧,٨٣	دووم
کۆی گشتی		٢٣٠	١٠٠٪	

له خشتهی سه ره وه دا (٥) زۆرینه ی به رتوێژان، هاویران له سه ر ئه وه ی که به لئ سه یری به رنامه گفتوگۆیه کانی ناو که نا له ئاسمانیه کان ده که ن، به رێژهی (٨٢,١٧٪) له پلهی یه که مدان له به رامبه ر به رێژهی (١٧,٨٣) به نه خیر لایان پتیویست نیه و به پلهی دووم دین.

أ- ئه گه ر وه لامه که ت نه خیره بۆچی؟

خشتهی (٦)

ژ	هۆکاری تهماشانهکردنی بهرنامهکان	دوبار بوونهوه	رێژهی سهدی	ریز بهندی
١	ئارهزوی تهماشاکردنی بهرنامهی گفتوگۆی تهلهفزیونی ناکهم.	٤	٩,٧٥٪	سێیهم
٢	تهوههکان لهگهڵ واقعی کۆمهڵگهی کوردیدا ناگونجیت.	٣	٧,٣١٪	چوارهم
٣	لایهنگیری تهواو لهههلبژاردنی بابته و تهوهه ومیواندا بهدیدهکریت.	١١	٢٦,٨٢٪	دووم
٤	بهرنامهکان ناتوانن ئامانج بپینکن لهخستنهروی زانیاریهکاندا.	١٩	٤٦,٣٤٪	یهکهم
٥	تا ئیستا بهرنامهیهکی پروفیشنال بهدیناکهم لهکهناله تهلهفزیونیهکاندا.	٤	٩,٧٥٪	سێیهم
کۆی گشتی		٤١	١٠٠٪	

لهخشتهی سههوهدا (٦) ئهوه بهرتوێژانهی که به (نهخێر) وهلامیاندایهوه که سهیری بهرنامهگفتوگۆیهکانی ناو کهناله ئاسمانیهکان ناکهن، بهرێژهیهکی کهم بوون و ههیه کهیان بههۆی هۆکاریک وهلامیان داوهتهوه. (بهرنامهکان ناتوانن ئامانج بپینکن لهخستنهروی زانیاریهکاندا) لهپلهی یه کهمدایهوه بهرێژهی (٤٦,٣٤٪) لهپلهی یه کهمدایهوه (تهوههکان لهگهڵ واقعی کۆمهڵگهی کوردیدا ناگونجیت) بهپلهی کۆتایی دیت و بهرێژهی (٧,٣١٪).

ب- ئەگەر وەلامەكەت بە ئی بوو بۆچی؟

خشتەى (۷)

ژ	هۆكاری تەماشانەكردنی بەرنامەكان	دوبار بوونەوه	رێژەى سەدى	رېزبەندى
۱	ئارەزوى تەماشاكردنى بەرنامەى گفتوگۆى تەلەفزیۆنى ناكەم.	۴	۹,۷۵%	سێبەم
۲	تەمەرەكان لەگەڵ واقەى كۆمەلگەى كوردیدا ناگونجیت.	۳	۷,۳۱%	چوارەم
۳	لایەنگیری تەواو لەهەلبژاردنى بابەت و تەمەر و میواندا بەدیدهكریت.	۱۱	۲۶,۸۲%	دووم
۴	بەرنامەكان ناتوانن ئامانج بپێکن لەخستنەروى زانیاریەكاندا.	۱۹	۴۶,۳۴%	یەكەم
۵	تا ئیستا بەرنامەىەكى پروفیشنال بەدیناكەم لەكەناله تەلەفزیۆنیەكاندا.	۴	۹,۷۵%	سێبەم
كۆى گشتى		۴۱	۱۰۰%	

لەخشتەى سەرەوهدا (۷) ئەو بەرتۆژانەى كەبە(بە ئی) وەلامیاندا یەوه كە سەیری بەرنامە گفتوگۆییەكانى ناو كەناله ئاسمانییەكان دەكەن، بەرێژەى كى زۆر بوون و هەریەكەیان بەهۆى هۆكاریك وەلامیان داوئەتەوه. (زانبارى راست و دروست لەسەر بابەتەجۆراوجۆرەكان دەخەنەرۆو) لەپەلەى یەكەمدابەو بەرێژەى (۵۷,۶۷%) لەپەلەى یەكەمدابەو (پێشكەشكاری بەرنامەكان هاوسەنگى لەبەدەپیتانی ئامانجى بەرنامەكاندا پەیرەو دەكەن) بەپەلەى كۆتایى دیت و بەرێژەى (۶,۸۷%) ئەمەش ئەوه دەگەینى كە ئەندامانى سامپلى تۆژینەوه كە زۆرەیان بەرنامە گفتوگۆییەكانى ناو كەنالهكان سەیر دەكەن و وەك هۆكاریكى باشى دەزانن بۆ پز زانیاریكردنیان.

ج- رۆژانە چەند كاتژمیر تەرخان دەكەیت بۆ سەیركردنى بەرنامەكانى گفتوگۆى تەلەفزیۆنى؟

خشتەى (۸)

ژ	سەیركردنى بەرنامەكانى گفتوگۆى تەلەفزیۆنى	دوبار بوونەوه	رێژەى سەدى	رېزبەندى
۱	كەمتر لەخولەك بۆ ۱ كاتژمیر	۵۶	۲۹,۶۲%	دووم
۲	لە ۱,۵ كاتژمیر بۆ ۲ كاتژمیر	۱۰۴	۵۵,۰۲%	یەكەم
۳	لە ۲,۵ كاتژمیر و نیو زیاتر	۲۹	۱۵,۳۴%	سێبەم
كۆى گشتى		۱۸۹	۱۰۰%	

لهخشتهی سههوهه دا (۸) لهوهلامی پرسپاری (نایا روژانهچهند کاتژمیر سهیری بهرنامه کانی گفتوگۆی تهلهفزیۆنی دهکهیت؟) بۆمان رووندهبیتتهوه کهوا ئهوانه ی (له ۱,۵ کاتژمیر بۆ ۲ کاتژمیر) سهیری بهرنامه کانی گفتوگۆی تهلهفزیۆنی دهکهن، بهپلهی یه کهم و بهرئیهی (۶۶,۹۹٪) دین، ئهوانه ی له (که متر لهخولهک بۆ ۱ کاتژمیر) بهپلهی دووهم و بهرئیهی (۲۹,۶۲٪)، ئهوانه ش له (له ۲,۵ کاتژمیر و نیو زیاتر) له کۆتا پلهی توئینهوه که وههاتوون بهرئیهی (۱۵,۳۴٪) که واته زۆریه ی سامپلی توئینهوه که ئهوانه ن که (زیاتر له کاتژمیر و نیو) کاتی خۆیان بۆ سهیرکردنی بهرنامه کانی گفتوگۆ تهرخان کردووه.

د-زیاتر سهیری بهرنامه ی گفتوگۆی تهلهفزیۆنی له چ که نائیک ده کهیت؟ دهتوانی له یه که هه لئزارده زیاتر هه لبژیری خشته ی (۹)

ژ	هۆکاری نه ماشاکردنی بهرنامه کان	دوبار بوونهوه	رئیهی سهدی	ریز بهندی
۱	بهرنامه ی گفتوگۆی پانوراما له که نالی کوردسات نیوز.	۳۵	۹,۹۴٪	چاره م
۲	بهرنامه ی گفتوگۆی له گه ل رهنج له که نالی روداو.	۹۱	۲۵,۸۵٪	دووهم
۳	بهرنامه ی گفتوگۆی دیالوگ له که نالی (KNN).	۴۶	۱۳,۰۶٪	سییه م
۴	بهرنامه ی گفتوگۆی دهرون و دیارده له که نالی (K24).	۳۳	۹,۳۷٪	پینجه م
۵	بهرنامه ی گفتوگۆی تاوتوئ له که نالی (NRT).	۱۲۳	۳۴,۹۴٪	یه کهم
۶	بهرنامه ی تاوتوئ له که نالی په یام	۱۵	۴,۲۶٪	شه شه م
۷	بهرنامه ی دیکه	۹	۲,۵۵٪	حه وته م
کۆی گشتی		۳۵۲	۱۰۰٪	

لهخشتهی سههوهه دا (۹) لهوهلامی پرسپاری (زیاتر سهیری بهرنامه ی گفتوگۆی تهلهفزیۆنی له چ که نائیک ده کهیت) بۆمان رووندهبیتتهوه کهوا زۆرتین له بهرتوئیزان سهیری بهرنامه گفتوگۆیه کانی که ناله کانی ئه هلی ده کهن، (بهرنامه ی گفتوگۆی تاوتوئ له که نالی (NRT).)، بهپلهی یه کهم و بهرئیهی (۳۴,۹۴٪) دین، وه کۆتا پلهی توئینهوه که وههندی بهرنامه ی ترن لهو بهرنامه نه جیاوازترن و بهرئیهی (۲,۵۵٪) که واته زۆریه ی سامپلی توئینهوه که ئهوانه ن کهوا کاتی خۆیان بۆ سهیرکردنی بهرنامه کانی گفتوگۆ له که ناله ناحزبیه کانن تهرخان کردووه.

خشتهی (١٠)

ژ	برگه	لهگه ئیدام بهتھاوای		لهگه ئیدانیم		بیلا یین		لهگه ئیدام		لهگه ئیدانیم بهتھاوای		کۆی گشتی	
		%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	%	د
١	بهرنامهکان زانیاری لهسهه سیاسییهکان دهخاتروو.	46.03%	٨٧	٤٠,٧٦%	٩	٥,٨٢%	١١	٢٤,٣٣%	٤٦	١٩,٠٤%	٣٦	١٠٠%	١٨٩
٢	بهرنامهکان گرنگی بهپرسی گهرما وگهرمی سیاسی دههات.	٥٠,٢٦%	٩٥	٦,٣٤%	١٢	٧,٩٣%	١٥	٣٣,٨٦%	٦٤	١,٥٨%	٣	١٠٠%	١٨٩
٣	بهرنامهکان کار بو زیادکردنی هوشیاری سیاسی دهکات.	٥٥,٥٥%	١٠٥	٨,٤٦%	١٦	٨,٩٩%	١٧	١٩,٥٧%	٣٧	٧,٤%	١٤	١٠٠%	١٨٩
٤	بهرنامهکان لهکاتی ههلبژاردندا بازارگهری دهبینیت.	٥٩,٧٨%	١١٣	١١,٦٤%	٢٢	-	-	٢٢,٧٥%	٤٣	٥,٨٢%	١١	١٠٠%	١٨٩
٥	بهرنامهکان توانیویهتی گهشهپندانی بهشیوهیهکی دهسته بهر بکات.	٥٢,٣٨%	٩٩	١٢,١٦%	٢٣	١,٠٥%	٢	٢٠,٦٣%	٣٩	١٣,٧٥%	٢٦	١٠٠%	١٨٩
٦	تهوهرهکانی بهرنامهکان تهوواو پهیوهسته بهناو نیشانی پرسی دیار یکراوی بهرنامه.	٢١,٦٩%	٤١	٤٠,٢١%	٧٦	٠,٥٢%	١	٢٣,٢٨%	٤٤	١٤,٢٨%	٢٧	١٠٠%	١٨٩
٧	کات وپابه ندبون پهوهی کیشهی سههه کیله په پیشکه شکر دنی بهرنامهکاندا.	٢٣,٢٨%	٤٤	٣٤,٣٩%	٦٥	٣,١٧%	٦	٣٢,٨%	٦٢	٦,٣٤%	١٢	١٠٠%	١٨٩
٨	بهشینک له بهرنامهکان لهناو نیشان وتهوهره دیار یکره و مکان لادهه.	٦١,٩%	١١٧	٥,٨٢%	١١	١,٥٨%	٣	٢٨,٠٤%	٥٣	٤,٢٣%	٨	١٠٠%	١٨٩
٩	زور کات بهرنامهکان ناتوانن بهرنامه که بهینکن.	٥١,٨٥%	٩٨	١١,١١%	٢١	١,٠٥%	٢	٢٠,٦٣%	٣٩	١٥,٣٤%	٢٩	١٠٠%	١٨٩
١٠	بهگشتی کۆتایی بهرنامهکان دههه چهیهکی رونیان نیهه پرسی دیار یکره	٥٣,٩٦%	١٠٢	٣,٧%	٧	٢,١١%	٤	٣٠,١٥%	٥٧	١٠,٠٥%	١٩	١٠٠%	١٨٩

لهو خشته یه دا سه ره وه دا که بهرکه وته له گه ل (بهرنامه ی گفتوگۆی ته له فزیۆنی و سازاندنی بریاری سیاسی) روونکراوه ته وه که هه پرسیاریک بهرته یه که جیاواز ده رکه و ته وه بهرته یۆزان به بیروبوچوونی خۆیان وه لامیان داوه ته وه.

ب- وه رگر

خشته ی (۱۱)

ژ	برگه	له گه لیدام به ته وای		له گه لیدانیم		بیلا یهن		له گه لیدام		له گه لیدانیم به ته وای		کۆی گشتی	
		%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	%	د
۱	نالۆگۆری زانیاری له دوتۆبی بهرنامه ی گفتوگۆی ته له فزیۆنی هاوکارمه بو بریاردانی سیاسی شیاو.	۵۵	۲۹,۱%	۶۰	۳۱,۷۴%	۱۵	۷,۹۳%	۴۱	۲۱,۶۹%	۱۸	۹,۵۲%	۱۸۹	٪۱۰۰
	به شداری بهرنامه ی گفتوگۆی ته له فزیۆنی ریکاری بریاری سیاسیمی گونجاو کردوه.	۳۷	۱۹,۵۷%	۷۵	۳۹,۶۸%	۹	۴,۷۶%	۵۶	۲۹,۶۲%	۱۲	۶,۳۴%		
	هه ل دهم ره چاوی هه لێژاردنی باشترین بژارده ی بریاریکه م له رتی ته ماشا کردنی بهرنامه ی گفتوگۆی ته له فزیۆنی.	۸۰	۴۲,۳۲%	۲۶	۱۳,۷۵%	-	-	۶۴	۳۳,۸۶%	۱۹	۱۰,۰۵%		
۴	هه میشه نامانجیکی دیاریکراو ورونم هه یله وه رگرنتی بریاری سیاسیدا به هۆی بهرنامه ی گفتوگۆی ته له فزیۆنی وه.	۶۵	۳۴,۳۹%	۳۴	۱۷,۹۸%	۳	۱,۵۸%	۶۳	۳۳,۳۳%	۲۴	۱۲,۶۸%		
	هه ندیکجار بریاری سیاسیم داو له جیاتی خه لکانی دی له رتی بهرنامه ی گفتوگۆی ته له فزیۆنی وه.	۹۴	۴۶,۷۳%	۲۱	۱۱,۱۱%	-	-	۵۶	۲۹,۶۲%	۱۸	۹,۵۲%		

	٦	زۆرکات لهوهرگرتنی بریاری سیاسیدا چارهسەری گونجاوی جزو وجۆرم لهگەڵ پرسەکهەدا وەر نهگرتوه بههۆی بهرنامهی گفتوگۆی تەلهفزیۆنیەوه									
		٦٣	%٣٣,٣٣	٤٥	%٢٣,٨	٧	%٣,٧	٣٤	%١٧,٩٨	٤٠	%٢١,١٦
	٧	قەبارەى بریاری سیاسیم لهچاو بریار بەدەستەکان زۆر کەم و سنودارەو کار ناکاتەسەر بریاری									
		١١٣	%٥٩,٧٨	٤٩	%٢٥,٩٢	-	-	١٧	%٨,٩٩	١٠	%٥,٢٩
	٧	قەبارەى بریاری سیاسیم لهچاو بریار بەدەستەکان زۆر کەم و سنودارەو کار ناکاتەسەر بریاری کەسانی خاوەن بریار لەهەرتیم لەرێی بهرنامهی گفتوگۆی تەلهفزیۆنیەوه									
		١١٣	%٥٩,٧٨	٤٩	%٢٥,٩٢	-	-	١٧	%٨,٩٩	١٠	%٥,٢٩
	٨	لهوهرگرتنی بریاری سیاسیدا هەولم ئەداو هسود لەبیر و بۆچونی جیاواز وەر یگرم لەرێی تەماشاکردنی بهرنامهی گفتوگۆی تەلهفزیۆنیەوه.									
		٩٧	%٥١,٣٢	٣٢	%١٦,٩٣	٣	%١,٥٨	٢٥	%١٣,٢٢	٣٢	%١٦,٩٣
	٩	نەمتوانیوه سەرچاوهی زانیاری پەيوهست بهوهرگرتنی بریاری سیاسی بپارێزم بههۆی تەماشاکردنی بهرنامهی گفتوگۆی تەلهفزیۆنیەوه									
		٨٧	%٤٦,٠٣	٥٤	%٢٨,٥٧	٢	%١,٠٥	٣٣	%١٧,٤٦	١٣	%٦,٨٧
	١٠	متمانەم بەبەرنامهی گفتوگۆی تەلهفزیۆنی نیه بۆ وەرگرتنی بریاری سیاسی.									
		٧٦	%٤٠,٢١	٥٤	%٢٨,٥٧	٣	%١,٥٨	٤٥	%٢٣,٨	١١	%٥,٨٢

لهو خشته یه دا سه ره وه دا که بهر که وته له گه ل (وه رگر) دا روونکراو ته وه که هه ر پرسیار تک بهر ژه یه کی جیاواز ده رکه و تو وه بهر تو یژان بهیروبو چوونی خو یان وه لامیان دا وه ته وه.

ج- ناسی بېشه بی بېشکه شکار

خشته ی (۱۲)

ز	برگه	لهگمایدام		لهگمایدانیم		بیلایین		لهگمایدام		لهگمایدانیم		کوی گشتی	
		%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	%	د
۱	هلو سنه گیکرین له خشته یه یه یو جو نه جیلواز مگان.	۵۰	Z/۲۶,۴۵	۶۴	Z/۲۴,۸۶	-	-	۴۵	Z/۲۴,۸	۳۰	Z/۱۵,۸۷	۱۸۹	Z/۱۰۰
۲	یایینی له بارستان وخشته یه یه یو سیلواز مگان.	۶۸	Z/۳۵,۹۷	۴۳	Z/۲۲,۷۵	۲	Z/۱,۰۵	۶۵	Z/۳۴,۴۹	۱۱	Z/۵,۸۲		
۳	بیلایینی له مایز لردنی یه و یه سنه یه یه میوانان.	۲۲	Z/۱۶,۹۳	۷۶	Z/۴۰,۲۱	۳	Z/۱,۰۸	۴۴	Z/۲۶,۷۵	۳۵	Z/۱۸,۵۱		
۴	پراسنگویی له خشته یه یه زانیا یه یه یو داو اچو ته مگان.	۲۷	Z/۱۹,۵۷	۶۵	Z/۲۴,۴۹	-	-	۵۱	Z/۳۶,۹۸	۳۶	Z/۱۹,۰۴		
۵	دادو هری له بهر یو بهر دنی بهر نامه یو بېشکه شکار و میوانان.	۳۱	%۱۶,۴	۵۹	%۳۱,۲۱	۴	%۲,۱۱	۴۱	%۲۱,۶۹	۵۴	%۲۸,۵۷		
۶	وردی له کو کو دنده وه یه زانیا یه دهر باره یه پرس و خشته یه یه له دوو بهر نامه دا	۲۹	%۱۵,۳۴	۶۷	%۳۵,۴۴	۱	%۰,۵۲	۴۵	%۲۳,۸	۴۷	%۲۴,۸۶		
۷	دور که و ته وه له ناشرین که سینی که سایه تیه کی سیاسی دیار یه یه یه.	۳۲	%۱۶,۹۳	۷۸	%۴۱,۲۶	۳	%۱,۰۸	۳۹	%۲۰,۶۳	۳۷	%۱۹,۵۷		

8	رێگه‌نهدان دروستکردنی کولتوری تونووتیژی سیاسی.	38	20.1%	43	22.7%	2	1.0%	80	42.3%	26	13.7%
9	راستکردنه‌وهی زانباری هه‌له‌ی بلاوکراوه سه‌بارت به‌پرسی سیاسی.	36	19.0%	37	19.0%	-	-	92	48.6%	24	12.6%
10	پشت به‌ستن به‌سه‌رچاوه‌ی زانباری راست ودروست له‌ئاماده‌کردنی به‌رنامه‌کاندا.	30	15.8%	41	21.6%	3	1.5%	99	52.3%	16	8.4%

له‌و خشته‌یه‌دا سه‌ره‌وه‌دا که به‌رکه‌وته‌له‌گه‌ل (ئاستی پێشه‌یی پێشکه‌شکار) دا روونکراوه‌ته‌وه‌که هه‌ر پرسیاریک به‌رێژه‌یه‌کی جیاواز ده‌رکه‌وتوووه به‌رتووتیان به‌یروبو‌چوونی خۆیان وه‌لامیان داوه‌ته‌وه.

ده‌رئه‌نجام :

لێزه‌دا گرنگترین ده‌رئه‌نجام به‌یپی ئامانجه‌کانی تووتینه‌وه‌که ده‌خه‌ینه‌روو:-

1. قه‌باره‌وناستی ته‌ماشاکردنی ده‌سته‌بژێر به‌رێژه‌یه‌کی زۆرباش بووه‌بو به‌رنامه‌ی گفتوگۆی ته‌له‌فزیۆنی.
2. ئاستی به‌رنامه‌ی گفتوگۆی ته‌له‌فزیۆنی سه‌بارت به‌پیداویستی ته‌ماشاکه‌ران رێژه‌یه‌کی زۆرباسی هه‌بووه‌سه‌بارت به‌پرسی سیاسی و تیگه‌یشتن له‌سیاسه‌تی ناوخواپی.
3. به‌رێژه‌یه‌کی زۆرباش ته‌ماشاکه‌رانی به‌رنامه‌ی گفتوگۆی ته‌له‌فزیۆنی نه‌و به‌رنامه‌یه‌یان هه‌لێژاردوووه که بونه‌ته‌هۆی زیادکردنی تیگه‌یشتنی سیاسی و سیاسه‌تی ناوخواپی و ده‌ره‌وه.
4. ده‌رکه‌وتوووه که راده‌ی هاندانی به‌رنامه‌ی گفتوگۆی ته‌له‌فزیۆنی لای ده‌سته‌بژێر بو وه‌رگرتنی بریاری سیاسی به‌شیوه‌یه‌کی زۆرباش بوو له‌سامپلی تووتینه‌وه‌که‌دا.

سه‌رچاوه‌کان:

یه‌که‌م: سه‌رچاوه‌ کوردیه‌یه‌کان:-

- 1-عه‌بدوئلا، ئه‌میر نامیق، رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنی گه‌لی کوردستان، مه‌کته‌بی بیر و هۆشیاری (ی. ن. ک)، باشووری کوردستان، 2005.
 - 2-بشیره، د. حسین، زانستی سیاسی، وه‌رگێرانی باباعه‌لی میهرپه‌روه‌ر، چاپخانه‌ رۆژه‌لات-هه‌ولێر، 2009.
- دووهم: سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بیه‌یه‌کان:-

- 1-کباره، أسامة ظافر، برامج التلفزيون والتنشئة التربوية والاجتماعية للأطفال، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، 2003.
- 2-مکاووی و السید، د. حسن عماد و لیلی حسین، الإتصال ونظریاته المعاصرة، الدار المصرية اللبنانية، 2001.
- 3-راغب، د. نبیل، اساسیات العمل الصحفي، دارنوربا للطباعة، القاهرة، 1999.
- 4-سامیه، رزیک، البرامج الاجتماعية في الفضائيات الجزائرية، 2016.
- 5-صالح، زهرة، صناعة القرار السياسي، معهد البحرين للتنمية السياسية، سلسلة كتيبات البرلمان، 2016.

- ۶- امیره و اخرون قاسمی، المهارات الاتصالية لمقدمي البرامج التلفزيونية و تأثيرها على فاعلية الرسالة الاعلامية، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم الاعلام والاتصال وعلم المكتبات، جامعة ۸ مای ۱۹۴۵، ۲۰۱۵-۲۰۱۶.
- ۷- غباشی، محمد جمعه، (كيف تعد برنامج تلفزيوني)، دار الفاروق للاستثمارات الثقافية الجیزه، مصر، ۲۰۰۸.
- ۸- الذبيدي، منذر صالح جاسم، دور وسائل الاعلام في صنع القرار السياسي، دار الحامد للنشر و التوزيع، عمان، ۲۰۱۳.
- سیدیه: سه رچاوه فارسیه کان:**

۱. مفاخر، زهرا، مفاهيم و اصطلاحات برنامه سازی سیمما، معاونت تحقیقات و برنامه ریزی دفتر تشکیلات و سیستم ها، ۱۳۸۴.
۲. الوانی، سید مهدی، تصمیم-گیری و تعیین خط-مشی دولتی، انتشارات سمت، ایران - تهران، ۱۳۹۶.
۳. سلیمانان، محمد حسین، "تعیین سه رکن اصلی مجری، موضوع و میهمان در برنامه های گفتگو محور سیاسی شبکه اول سیمما در رضایت بیشتر مخاطب"، پایان-نامه ی کارشناسی ارشد، دانشکده صدا و سیمما جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۴.
۴. پوریان، محمد تقی، "نقد نظریه انتخاب عقلانی در تصمیم-گیری سیاست-های راهبردی"، فصلنامه ی پژوهش-های راهبردی سیاست، سال ششم، شماره ی ۲۳، ۱۳۹۶.
۵. پاسدار، محمد رضا، تهیه کنندگی برای تلویزیون با نگاه سیستمی، انتشارات دانشکده صدا و سیمما، تهران - ایران، ۱۳۸۹.
۶. تسلیمی، محمد سعید، تحلیل فرایندی خط-مشی-گذاری و تصمیم-گیری، انتشارات سمت، ایران - تهران، ۱۳۹۶.
- چوارهم: سه رچاوه ئینگلیزیه کان:**

- 1-David Morley, Family Television: Cultural Power and Domestic Leisure, Routledge, London - UK, 2005.
- 2-Martin Leister & Others, New Media: A Critical Introduction, Routledge, London - UK, 2009
- 3-Roger Silverstone, Television and Everyday Life, Routledge, London - UK, 2003.

پینجه م: گو فآر و روژنامه کان:

- ۱- زاید، حیدر فالح، (دور البرامج الحوارية في القنوات الفضائية العراقية وأثرها في التنمية الوعي السياسي للمواطن)، مجلة الدراسات الإعلامية- ژماره چوار - ثاب ۱۸، ۲۰۱۸، ناوهندی دیموکراسی عه ره ی- به رلین- نه لمانیا.
- ۲- حسنو و خلیل، م. م. راضی رشید م. م. م. ایثار طارق، (البرامج الحوارية و دورها في تشكيل اتجاهات الرأي العام من وجهة نظر طلبة الاعلام)، مجلة كلية التربية الاساسية، ژماره (۷۳) سالی ۲۰۱۲.
- شه شه م: نامه ی ماسته ر و دکتورا:**

- ۱- زیتونی و زیتونی، ابراهیم، صابر، دوافع تعرض الطلبة المسيلة للبرامج الحوارية في قناة الشروق tv، مذکره مکمله لنیل شهاده الماستر فی علوم الاعلام والاتصال، جامعة محمد بوضیاف المسيلة، کلیه العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم علوم الاعلام والاتصال .
- ۲- دنقلا، اریج الجیلی ادیس، تصمیم الديوکور التلفزيوني وأثره في جذب المشاهد بقناة الشروق، رسالة مقدمة لنیل درجة الماجستير، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، كلية دراسات العليا، ۲۰۱۸.
- ۳- یوسف، ریهام سامی حسین، (دور البرامج الحوارية في القنوات حكومية وخاصة)، رسالة ماجستير- غير منشورة، جامعة القاهرة، كلية الاعلام، ۲۰۰۸.
- ۴- خیره، عبدالنبي صورية، عتو، دور قناة الشروق العامة في معالجة القضايا الاجتماعية في الجزائر، مذكرة تخرج لنیل شهاده م د في علوم الاعلام و الاتصال، جامعة عبدالحميد ابن باديس، ۲۰۱۷-۲۰۱۸.

چاوپنیکه وتن:

- ۱- گروه رسانه، "خلاقیت در برنامه های گفتگو محور"، ۱۳۹۶، <http://www.iribnews.ir/007lyx>، چاوپنیکه وتن: ۲۰۱۹.