

# رۆلی په یوه نډیه گشته کان له هاندانی فه رمانبه رانی کۆمپانیادا- کۆمپانیای دهبل ئه ی به نمونه

سازگار حه مه امین کریم<sup>۱</sup>

<sup>۱</sup> به شی راگه یاندن، سکولی زانسته مرقایه تیه کان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، هه ریمی کوردستان، عیراق

Corresponding author's e-mail: sazgar.kareem@univsul.edu.iq

دور العلاقات العامة في تحفيز موظفي الشركة، شركة دبل اي نموذجاً.

## المستخلص:

مع تطور الحضارات الانسانية تطورت العلاقات قرناً بعد آخر، واحتلت العلاقات العامة موقعها المتميز، و نمت تبعاً الى النمو المدني والحضاري حتى أخذت اليوم "اطارا اداريا مستقلاً" وهي وفن وفلسفة تبنى في ضوئها قواعد وأعراف، و على الخصوص في المؤسسات الانتاجية، وذلك بغرض العمل على زيادة الانتاج كماً و نوعاً، وكيفية تسويقها وعرضها على المستهلكين.

في هذا البحث تتم دراسة احدى المؤسسات الانتاجية الكبرى في مجال انتاج الورق، و التي لديها ممثلية في كردستان و العراق والمتمثلة في شركة (دبلاي)المختصة في انتاج الورق، وذلك بغرض التعرف على دور جهاز العلاقات العامة في زيادة الانتاج عن طريق رفع وتاثير دافعية العاملين نحو العمل.

هذا البحث وصفي نوعي، في الفصل الأول تم تبيين منهجية البحث؛ كعرض مشكلة البحث واهميته و الحاجة لمثل هذه البحوث و التعريف لاهم المصطلحات.

في الفصل الثاني تم التطرق إلى حدود البحث واستعراض المستخلص لبعض الدراسات السابقة المرتبطة بهذا البحث.

واستعرض في الفصل الثالث الجانباً لتطبيقي بجميع اجراءاته ابتداءً من وصفا لاجراءات ومبررات تبنيها ثم المجتمع، و طرق استخلاص العينة منه والتي بلغت 62 % من مجموع العاملين في الشركة. أما الفصل الرابع فمخصص لتحليل النتائج ومناقشتها، اما الفصل الخامس و الأخير فاختمت البحث بتقرير الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات.

گۆفاری زانکۆی هه له بجه: گۆفاریکی زانستی نه کادیمییه زانکۆی هه له بجه ده ری ده کات	
به رگ	۵ ژماره ۲ سالی (۲۰۲۰)
رینکه وته کان	رینکه وتی وه رگرتن: ۲۰۱۹/۷/۱۲   رینکه وتی به سه ندردن: ۲۰۱۹/۱۲/۲۶   رینکه وتی بلا و کورده وه: ۲۰۲۰/۶/۳۰
نیمه یلی توژهر	Sazgar.kareem@univsul.edu.iq
مافی چاپ و بلا و کورده وه	© ۲۰۲۰ م. سازگار حه مه امین کریم، گه بیشتن به م توژینه وه یه کرا وه یه له ژئیر په زامه ندی 4.0 CC BY-NC-ND

**Abstract:**

With the development of human civilizations, relations have being developed a century after another, and public relations placed their distinctive position, and they grew according to the growth of civilization until today that have taken a "Independent administrative framework", which is defined as art and philosophy in the shadows of its rules and norms were made it, especially in productive enterprises, for the purpose of increasing the quantity and quality of production, and how to market it and present it to consumers.

This research about one of the major productive enterprises in the field of paper production named(double) company, which has representation in Kurdistan and Iraq and specialized in paper production, this study to identify the role of the public relation department in increasing production by motivating employees.

This research is the qualitative description type. In the first chapter, the methodology was shown, as a presentation of the research problem, and its importance, the insistence for such a research, and the definition of the most important keywords.

In the second chapter, were discussed the scope and the extract some reviewed of the previous studies related to this research.

In the third chapter, showed the aspect of the procedures and practical part and methods, which will extract the sample from it, which was 62% of the total number of employees in the company. As for the fourth chapter, it is devoted to analyzing the results and discussing them. As for the fifth and last chapters, the research concluded with a report of conclusions, recommendations and suggestions for later studies in this field.

**Keywords:** public relation, Motivation, Copmany, Employee activities

**پوخته:**

له گه ل گه شه کردنی شارستانیته ته کانی مرؤفایه تیدا سده له دواى سده په یوه نډییه کان گه شه ی کرد و په یوه نډییه گشتیه کانیش جیگه ی خوی کرده وه، که چوارچیوه یه کی کارگیږی سهر به خوی وه رگرتووه، و هونه رو فلهسه فه و ریسا و په فتار و بنه ما و ئه رک و رۆل و بهرپرسیاری و کاریگری و گرنگی خوی هه یه، به تایبته له دامه زراوه کانی بهرهمهیناندا. ئه وهش به مه به سته زیادکردنی بهرهمهینان له پرووی چه نډیتی و چۆنیه تیبیه وه و ساغکردنه وه یان له بازاردا.

ئهم توښینه وهی له سه ره یه کتیک له کۆمپانیا گه وره کانی بواری بهرهمهینانی کاغه زی سپی کراوه، که نوښنه رایه تیان هه یه له کوردستان و عیراق به ناوی کۆمپانیاى ده بل ئه ی بۆ بهرهمهینانی کاغه ز، مه به سته زانیی رۆلی په یوه نډییه گشتیه کان له بۆ جه ماوه ری ناوه وه له ریگه ی هاندانی فهرمانبه رانی کۆمپانیا بۆ زیاتر چالاکردنیان و زوری بهرهمهینان.

ئهم توښینه وه یه وه سفی جوړیه ، له به شی یه که مدا ریبازی توښینه وه که ی تیدا رپونکراوه ته وه وه کو خستنه پرووی کتیشه که، و گرنگی و پیوستی ئهم جوړه توښینه وانه، له گه ل ناساندنی چه ند زارواهی کدا. له به شی دووه مدا چوارچیوه ی تیوری توښینه وه و هه نډیک له پوخته ی چه ند توښینه وه یه کی په یوه نډیدار باسکراوه، هه روه ها له به شی سییه مدا که لایه نی پراکتیک و نمونه ی توښینه وه که که نزیکه ی له سه دا ٦٢ سرجه م فهرمانبه رانی کۆمپانیا که یه. کۆکردنه وه ی داتاگان له ریگه ی به کارهینانی شیوازی زانستی کۆکردنه وه ی داتابوه وه کو ( فۆرمی راپرسی) به شی چوارم خستنه پرووی شیکاری ئه نجامه کانه له کۆتا به شدا هه رییه که له ده رئه نجام و راسپارده و پېشنیاره کان خراونه ته روو.

کلیلی وشه کان: په یوه نډیه گشتیه کان، هاندانی فه رمانبه ران، کومپانیا، چالاکي فه رمانبه ران.

### به شی یه که م: ریبازی توپژینه وه

### یه که م: کیشی توپژینه وه:

هه ری می کوردستان به قوناغی کی پیشکته وتی ئابوویدا تپه پیوه و له رینگه یه وه چهن دین کومپانیا هاتون و رولیان گپراوه له به ره و پتیشچونی ئەم هه ریمه، ئەم رول و به ره و پتیشچونه ی دامه زراوه کان ناکریت په یوه نډی فه رمانبه رانی دامه زراوه کانی تیدا نادیده بگیریت، و پتیبسته شانبه شانی رول و گرنگی کومپانیاکان گرنگی بدریت به رول فه رمانبه ران بۆ ئەوه ی سه رکه وتن و پتیشکته شکر دنی خزمه تگوزاری کومپانیاکان بگه نه ئاستی به ده سه ته یانی ره زامه نډی نیوخوی کومپانیاکه وپاشان ده ره وه ی کومپانیاکه، وه کو به کاریه ران و بازار و ئەو کومه لگه یه ی به ره مه که ی تیدا ساغ ده کریته وه. لیره دا له رینگه ی ئەم پرسپاره وه پتیبستی و گرنگی ئەم توپژینه وه یه ده خه ینه روو " ئایا په یوه نډیه گشتیه کان له و کومپانیا یانه ی که نوینه رایه تیان هه یه، بۆ نمونه ده بل ئەی، توانیوتی رول هه بیته له به رزکردنه وه ی ئاستی چالاکي فه رمانبه ران و به ره مه یه تیان؟".

به شیوه یه کی تر رول په یوه نډیه گشتیه کان چیه له هاندانی توانستی خودی فه رمانبه ران و توانای ئەوان له په ره پیدان و هاندانیان بۆ زیاتر سوده ورگرتن له وه و توانایان له رینگه ی به کاریه تانی رینگه کانی هاندان و پیزانین و خه لات و سوپاسکردن و هه ر رینگه یه کی تری گونجاو که تیایدا رول هه بیته له دروستکردنی ژینگه یه کی له باری ئەرینی که ناوه وه ی دامه زراوه که فه رمانبه ران هاو هه لوتیست و ره زامه نډ بن له شیوازی په یوه نډیکردن و په یوه نډیه کاند.

### دووه م: گرنگی و پتیبستی توپژینه وه:

### گرنگی توپژینه وه خوی له توانای ده رخستی و زانیی ئەم خالنه دا ده بیته وه:

- ۱- رول واقیعی په یوه نډیه گشتیه کان له یه کتیک له کومپانیا نیوده و له تیه کان که له کوردستان نوینه رایه تی و لقیان هه یه له سه ر ئاستی ناوخوی فه رمانبه ران.
- ۲- چالاکیه جوراوجوره کانی په یوه نډیه گشتیه کان له یه کتیک له کومپانیاکان و کام چالاکي زورتین کاریگه ری له سه ر فه رمانبه ران و ئاستی به ره مه یه تیان هه یه.
- ۳- په یوه نډی نیوان چالاکیه کانی په یوه نډیه گشتیه کان و چالاکي و کاری فه رمانبه ران و کاریگه ری له سه ر به ره مه یه تیان.
- ۴- کاریگه ری له نیوان توانای په یوه نډیه گشتیه کان له ناوکومپانیاکه و ئاستی هه سترکردن له لایه ن فه رمانبه رانه وه به هۆگړیوون به جتبه جیکردنی ئەرکه کانیان له پیناو زیادکردنی به ره مه دا.
- ۵- ئەم توپژینه وه یه گرنکه چونکه هه ولدانیکه بۆ پتوانه کردنی کاریگه ری په یوه نډیه گشتیه کان له کاری به ره مه یه تیاندا له گوشه نیگای فه رمانبه ره کانه وه.
- ۶- تیشکیک ده خاته سه ر لایه نی کارگپری که پنداگریده کات له سه ر کوالتی و به ره مه یه تیان زیاتر.
- ۷- ئەم توپژینه وه یه جوریتی ئەو چالاکیه ده خاته روو که له بواری په یوه نډیه گشتیه کاند گرنکه له رینگه ی خسته نه رووی زانیاری و داتاگان، ئەمه ش ده روازه یه که بۆ ئەنجامدانی توپژینه وه ی تر له م بواره دا.
- ۸- له رینگه ی ئەم توپژینه وه یه وه ده توانیت گرفتی فه رمانبه ران دیاری بکه یته و چاره سه ری گونجاو دابنیت، بۆ رینگرتن له دابه زینی ئاستی کارکردنیان (بریمو، ۲۰۰۸)

**سپهه: نامانجی توئینهوه:**

نامانجی ئەم توئینهوهیه بۆ گه‌یشتنه بهم خالانهی لای خوارهوه:

۱- زانیی واقیعی کاری په‌یوه‌ندیه گشتیه‌کان له کۆمپانیای ده‌ب‌ل ئەی له دیدی فه‌رمانبه‌رانیه‌وه.

۲- بۆده‌رخستی ژماره و جۆری به‌رنامه‌کانی په‌یوه‌ندیه گشتیه‌کان، و پله‌ی کاریگه‌ریتی له‌سه‌ر فه‌رمانبه‌ره‌کانیه‌وه.

۳- پێوانه‌کردنی کاریگه‌ری به‌رنامه‌کانی په‌یوه‌ندیه گشتیه‌کان بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی چه‌ندیی و چۆنیه‌تی له‌ گۆشه‌نیگی جهماره‌ی ناوه‌وه‌ی دامه‌زراوه‌که.

**چاره‌م: پرسیاره‌کانی توئینهوه**

ده‌توانین ته‌وه‌ری نامانجه‌کانی توئینهوه له‌ ریگه‌ی ئەم پرسیارانه‌ی لای خوارهوه به‌ده‌ست به‌ینین:

۱- شیوازی چالاکیه‌ ناوه‌کیانه‌ کهمانه‌ن که په‌یوه‌ندیه گشتیه‌کانی ئەم کۆمپانیایه جیه‌جیه‌کات ؟

۲- چۆن ده‌توانریت کاریگه‌ریه‌کانی چالاکیه‌ جیاوازه‌کانی هاندانی نیوخۆی دیاری بکریت که راسته‌و خۆ په‌یوه‌ندی به‌ کارکردنی فه‌رمانبه‌رانه‌وه‌هیه‌ تا به‌ ئاستیکی به‌رز کاره‌کانیان جیه‌جیه‌کهن؟

۳- ئایا چالاکیه‌کانی په‌یوه‌ندیه گشتیه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی دیار و به‌رچاو به‌شداربووه له‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی چالاکی فه‌رمانبه‌ران و زیادکردنی داوا له‌سه‌ر کال له‌ نیو ئەم کۆمپانیایه‌دا؟

**پینجه‌م: ناساندنی زاراوه‌گشتیه‌کانی توئینهوه**

لێره توئێهر ئەو زاراوانه‌ رونه‌کاته‌وه‌ که له‌ توئینه‌که‌دا به‌کاره‌ینراون به‌مه‌به‌ستی زیاتر به‌دییه‌تانی تیگه‌یشتن له‌ نامانجی توئینه‌وه‌که.

۱- په‌یوه‌ندیه گشتیه‌کان: کاریکی کارگێرییه‌ بنه‌مای و فه‌لسه‌فه‌ی دیاریکراوی خۆی هه‌یه، نامانجی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئەدای کارمه‌ندانه له‌ ریگه‌ی زیادکردنی هۆشیاری و دابیکردنی پێداویستیه‌کانیان و روه‌پوبونه‌وه‌ی ته‌نگه‌ژه‌کانیان، له‌ گه‌ل ئاشناکردنیان به‌ هونه‌ر و شیوازی مامه‌له‌کردن له‌ گه‌ل فه‌رمانبه‌ران پیکه‌وه له‌ ناو دامه‌زراوه‌که‌دا، به‌هامان شیوه‌ له‌ گه‌ل ده‌ره‌وه‌ی دامه‌زراوه‌که‌دا وه‌ک کریار و به‌مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌یتانی ره‌زاهه‌ندیان، گرنگی دان به‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی کوالتی به‌ره‌م.

۲- کۆمپانیای ده‌ب‌ل ئەی: کۆمپانیایه‌کی تایبه‌ته‌ به‌ دروستکردنی کاغه‌ز به‌ پێی مواسه‌فاتی نیوده‌وله‌تی، خاوه‌نی سیستهم و نیزامی به‌رپه‌وه‌بردنی تایبه‌ت به‌خۆیه‌تی، بنکه‌ی سه‌ره‌کیان ده‌که‌وته‌ ناوه‌راستی شاری (بانکووک) و له‌ چه‌ندین وڵاتی دنیا‌دا نوینه‌رایه‌تی و لقی هه‌یه له‌ کوردستانیش به‌ره‌مه‌کانیان پێشکه‌ش کردوه و ناسراوه له‌ کۆمه‌لگه‌دا.

۳- گۆشه‌نیگی فه‌رمانبه‌ران: ته‌کنیک و ریگه‌یه‌کی توئینه‌وه‌یه که توئێهر به‌کاریده‌هێنیت له‌ ریگه‌ی نوسینی تیبینی ناراسته‌وخۆوه بۆ پێوانه‌کردنی جۆریتی له‌ بابه‌تییکی دیاریکراودا له‌ ریگه‌ی چه‌ند که‌ره‌سته‌یه‌کی کۆکردنه‌وه‌ی داتا‌کانی وه‌کو فۆرمی راپرسی

له‌م توئینه‌وه‌یه‌دا گۆشه‌نیگی فه‌رمانبه‌ران به‌کاره‌ینراوه‌ وه‌کو پێوانه‌یه‌ک بۆ دیاریکردنی کاریگه‌ری په‌یوه‌ندی گشتی له‌سه‌ر به‌ره‌م هێنان ئەوه‌ش له‌ ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی فۆرمیکی راپرسی تایبه‌ته‌وه.

۴- کارگێری باله‌: مه‌به‌ستمان له‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ بریتیه‌ له‌ وه‌که‌ کارگێریه‌ی که توانای بریاردان و پش‌تگێریکردن و پێدانی ده‌سه‌لاتی هه‌یه به‌یه‌که‌کانی خوارخۆی له‌ ناو کۆمپانیادا.

**شه شهه: سنوری توئینهوه**

سنوری توئینهوه که ئەمانه ی لای خوارهوه ده گرتیهوه:

۱- مروي: ته نهها فه رمانبه رانی کۆمپانیای ده بِل ئە ی بۆ دروستکردنی کاغەز.

۲- کات: داتاگان کۆکراوه ته وه له نیوان مانگه کانی ئاب تا کانونی دووه می ۲۰۱۸

۳- شوین: فه رمانبه رانی کۆمپانیای ده بِل ئە ی له شاری بانکۆک

**به شی دووهه: چوارچیوهی تیوری**

۱- گه شه سه نندی چه مکی په یوه ندی ه گشتیه کان

توئهر پیناسه ی چه مکی په یوه ندی ه گشتیه کانی رونکردۆته وه له چه ند لایه نیکی وه ک زمانه وانی، وه زیفی، کارگێری، کرداری، به لām توئهر جهخت له وانه ده کاته وه که زیاتر په یوه سن به بابته ته که وه، به م شیوه ی لای خواره وه:

- پیناسه ی زمانه وانی: په یوه ندی ه گشتیه کان له دوو وشه بیکهاتوه، په یوه ندی ه کان که چاوه گه که ی (علائق) واته په یوه ندی، بیکه وه به سن، په یوه سنبوون، پابه ندبوون و په یوه ندی کردن. به هه رشتی ه ده وتريت که په یوه ندی به شتیکی تره وه هه بیت (المنجد الأجدی، ۱۹۷۸: ۷۱۱) - پیناسه ی فه لسه فی بۆ په یوه ندی ه گشتیه کان: بیکدیته له کۆمه له بیکه وه به سننیکی مروی پته وه که وه کو به که یه کی بیکه وه به ستراو له کۆمه لگایه کی دیاریکراو، یان په یوه سنبونیک و بیکه وه بونیکه له ناو دامه زراوه یه کدا له سه ر چه ند بنه ماو یاسایه کی دیاریکراو، واته رۆی هه ر ئەندامیک ویناده کریت وه کو رۆی ئەندامانی خیزان له خیزانیکدا وه کو بچوکتین یه که ی کۆمه لایه تی، که هه ریه که له باوک و دایک و منداله کان رۆی تا یه تی خویان هه یه. ئەمه له هه ر سیاقیکی کۆمه لایه تی، سیاسی، ئابوریدابیت...

- پیناسه ی کرداری په یوه ندی ه گشتیه کان: په یوه ندی ه گشتیه کان بیکدیته له چالاکی دروستکردن و پاراستنی په یوه ندی که چه ندین ئامانج و مه به ستی له پشته وه یه، له نیوان دامه زراوه کان و هه روه ها فه رمانبه رانی دامه زراوه کان له ئاست و جۆره جیاوازه کاند، به شیوه یه ک که پاراستنی وینه ی پرشنگداری دامه زراوه که له خزمه تکردنی کۆمه لگا و له هه مان کاتدا پاراستنی به رژه وه ندی ه کانی دامه زراوه که بئینیته دی. هه روه ها کۆمه له ی په یوه ندی ه گشتیه کانی ئەمه ریکا، په یوه ندی ه گشتیه کان به وه پیناسه ده کات که ده لیت کارگه کان یان کۆمه له کان یان حکومه ت هه ول ددات بۆ پالپشتیکردنی دروستکردنی په یوه ندی دروست و پته وه سودگۆرکی له نیوان ئەوانه ی باسما نکرد له گه ل جه ماوه ره کانیاندا، ئیتر جه ماوه ره کان ناوه کی بن یان ئەوانه ی دامه زراوه کان کێرکینان له سه رده که ن (2019: prsa).

**ئه رکه کانی په یوه ندی ه گشتیه کان**

په یوه ندی ه گشتیه کان که وه کو به که یه کی رینکخراو له دامه زراوه یه کدا کارده کات، چه ندین رۆل و ئه رکی جیاوازه بئینیت، هه ولی جی به جیکردنی پلان و به رنامه و به دیه پینانی ئامانجه کان ده کات که گرنگترینان به رزکردنه وه ی ئاستی هاندانه به ره و خزمه تکردنی دامه زراوه که، به رده وامیدان به په یوه ندی ه رینی نیوان فه رمانبه رانی نیوده رگا که و ژینگه ی ده ره وه ی دامه زراوه که و هه ر لایه نیکی دیکه که راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ په یوندی به دامه زراوه که وه هه یه، هه روه کو ئەنجامدانی توئینه وه، پلاندانان، په یوه ندی کردن، بازارکردن، هه لسه نگاندن. هه موو ئەمانه بریتین له کاری په یوه ندی ه گشتیه کان. به شیوه یه کی ووردو پسپۆریانه کاری په یوه ندی ه گشتیه کان ئەمانه ی لای خواره وه ده گرتیه وه:

۱- ریه پینانی جه ماوه ره نیوخۆیه کانی نیودامه زراوه که له رینگه ی به شداریکردنیا ن به هه ستی به رپرسیاریتی به رامبه ر دامه زراوه که.

۲- چاندنی متمانه له نیوان لایه نی کارگێری و خاوه نی دامه زراوه که چ تا که که سی بیت چ پشکداری بیت، هه روه ها پاراستنی په یوه ندی ه کان له رینگه ی ئالوگۆری هه لی جیاوازه وه.

۳- به ده سه پینانی ریکه وتن و تیکه لاویون له نیوان جه ماوه ری دامه زراوه که دا، ئیتر چ جه ماوه ری نیوخۆی بن یان ده ره کی.

۴- چاککردنی ئاراسته نه رینه کانی نیوکۆمه لگای لۆکالی و گشتی له نیوان دامه زراوه که و جه ماوه ره که یدا، و گۆرینی بۆ ئاراسته ی رینی.

۶-هه‌وێی بهره‌وه‌وام بۆ ده‌ستخستنی ر‌ه‌زامه‌ندی کۆمه‌لگا بۆ دامه‌زراوه‌که له پ‌یناو به‌ه‌یزکردنی متمانه له ن‌یوانیاندا.

۷-کارده‌کات وه‌کو ئاگادارکه‌ره‌وه‌یه‌کی خاوه‌ن بریاره‌کان له پ‌یشه‌اته نه‌ر‌ینه‌کان.

۸-په‌یوه‌ندیه‌ گ‌شتیه‌کان به‌ش‌یه‌یه‌کی دانه‌براو کارده‌کات له پ‌الپ‌شتیکردنی دامه‌زراوه‌که بۆ به‌دیه‌ینانی ئامانجی دامه‌زراوه‌که، ده‌ستخستنی ر‌ه‌زامه‌ندی فه‌رمان به‌ران و هه‌لسوراوان و به‌رپرس و به‌ر‌په‌به‌ره‌کاندا.

۹-کارده‌کات ب‌ی ل‌ی‌پ‌ران بۆ ده‌ستخستنی ک‌ریار به‌به‌رده‌وامی، و زیادکردنی متمانه‌ی جه‌ماوه‌ر به‌و خزمه‌تگوزاریانه‌ی که پ‌یشه‌که‌شی ده‌کات. (بوخناف، ۲۰۱۱)

په‌یوه‌ندیه‌ گ‌شتیه‌کان له سه‌رجه‌م دامه‌زراوه‌تایبه‌تی و گ‌شتیه‌کاندا ر‌ۆل و ئه‌رکی دیاریک‌راوی ده‌ب‌یت‌ه پ‌الپ‌شتیک‌ری بهره‌وه‌وامی دامه‌زراوه‌که‌و جه‌ماوه‌ره‌کانی، هه‌موو بواره‌کانی ته‌ندروستی و په‌روه‌رده سه‌ربازی ژینگه‌ وهرزش کۆمپانیاکانی به‌ره‌مه‌پ‌ێنان و ر‌یک‌خراوی ناحکومی دا له‌سه‌ر جه‌م ئاسته جیاوازه‌کانی دامه‌زراوه‌که‌دا.

که‌واته کاری په‌یوه‌ندیه‌ گ‌شتیه‌کان ده‌م‌ین‌یت‌ه‌وه له‌نیوان دوو ئاراسته‌دا، یه‌کیکیان بۆ ناو دامه‌زراوه‌که‌یه، ئه‌وی دیکه‌یان بۆ ده‌ره‌وه‌ی دامه‌زراوه‌که‌یه، چ به‌ش‌یه‌یه‌کی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ که مامه‌له‌ ده‌کات بۆ به‌دیه‌ینانی چه‌ندین ئامانج و مه‌به‌ستی دیاریک‌راو.

### بنه‌ماکانی کاری په‌یوه‌ندیه‌ گ‌شتیه‌کان:

چه‌ندین بنه‌ما هه‌یه که به‌شی په‌یوه‌ندیه‌ گ‌شتیه‌کان کاری له‌سه‌ر ده‌کات و پ‌ابه‌نده پ‌یوه‌ی له‌وانه:

۱-بوونی ئامانجی ر‌وون و ئاشکرا بۆ ئه‌و یه‌که کارگ‌ریه.

۲-هه‌و‌ئ‌دان بۆ به‌ده‌سه‌ته‌ینانی متمانه‌ی گ‌روپی دیاریک‌راو له دامه‌زراوه‌که‌دا، یان له‌ده‌ره‌وی دامه‌زراوه‌که‌دا.

۳-بوونی نه‌رم و ن‌یان‌ی له پ‌لاندانان و ج‌یبه‌ج‌یک‌کردن و چاره‌سه‌رکردن و گ‌ه‌شه‌پ‌ێدان، واته ئه‌م یه‌که کارگ‌ریه توند و چه‌ق به‌ستو نیه به‌ئ‌کو به‌به‌رده‌وامی کارده‌کات له‌گ‌ه‌ل جه‌ماوه‌ره ده‌ره‌کی و جه‌ماوه‌ره ناوخۆیه‌کاندا.

۴-سه‌رکردایه‌تیک‌کردن له به‌ر‌په‌به‌ر‌دنی کاردا یه‌کیکه له هه‌ره خاله‌گ‌رنگه‌کانی سه‌رکه‌وتنی یه‌که‌ی یان به‌شی په‌یوه‌ندیه‌ گ‌شتیه‌کان، که ئه‌م یه‌که‌یه به‌به‌رده‌وامی په‌یوه‌ندی هه‌یه له نزمترین پ‌له‌کانی کارگ‌ری تا به‌رزترین پ‌له‌کانی کارگ‌ری و خاوه‌ن و بریار به‌ده‌سته‌کانی دامه‌زراوه‌که و جه‌ماوه‌ره‌کانیان، بۆیه به‌ش‌یک‌ی ته‌واو زیندووی پ‌ر چالاکیه.

### ئامانجه‌کانی په‌یوه‌ندیه‌ گ‌شتیه‌کان:

ده‌توانین ئامانجه‌کانی به‌ر‌په‌به‌ر‌دنی په‌یوه‌ندیه‌ گ‌شتیه‌کان ر‌ونبکه‌ینه‌وه له ر‌ینگه‌ی ئه‌م خالانه‌ی لای خواره‌وه:

۱-دامه‌زراندنی شوناسی دامه‌زراوه‌که له ر‌ینگه‌ی دیاریک‌کردن و ناساندنی دامه‌زراوه‌که له بواری بنه‌ما و سروشتی کارکردنی دامه‌زراوه‌که.

۲-په‌ره‌پ‌ێدانی به‌ره‌مه‌پ‌ێنانی دامه‌زراوه‌که و دابه‌شکردنی به‌ره‌مه‌کانی.

۳-چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و ته‌نگه‌ژانه‌ی ر‌ووبه‌رووی دامه‌زراوه‌که ده‌ب‌یت‌ه‌وه چ له ده‌ره‌وه و چ له ناوه‌وه پ‌یش ئه‌وه‌ی ر‌ووبه‌دن.

۴-به‌ده‌سه‌ته‌ینانی ر‌ه‌زامه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی دامه‌زراوه‌که له ر‌وانگه‌ی خزمه‌تگوزاریه‌کان و ش‌یوازی مامه‌له‌کردنیدا.

### ت‌یوریاکانی هاندان له په‌یوه‌ندیه‌ گ‌شتیه‌کاندا:

بابه‌ته‌کانی هاندان و پ‌الپ‌شتیک‌کردن یه‌کیکه له هه‌ره باب‌ه‌ته هه‌سته‌یاره‌کانی په‌یوه‌ندیه‌ گ‌شتیه‌کان، به‌ پ‌ی چه‌ندین ش‌یواز و ب‌یردۆز ج‌یبه‌ج‌یده‌ک‌ری‌ت، که گ‌رنگ‌ترین ب‌یردۆزه‌کان ئه‌مانه‌ی لای خواره‌وه‌ن:

۱-ب‌یردۆزی داب‌ین‌کردنی پ‌یداو‌یستیه‌ی م‌ر‌ویه‌کانی ماسلۆ:

به‌ پ‌وخته‌ی ئه‌م ب‌یردۆزه‌ی ناسراوه به‌ هه‌ره‌می ماسلۆ، ئه‌وه‌یه‌که م‌ر‌و‌ف ده‌ب‌یت پ‌یداو‌یستیه‌ی سه‌ره‌تاییه‌کانی بۆ داب‌ین‌ک‌ری‌ت وه‌کو خواردن و خواردنه‌وه و حه‌زه‌کان و ئه‌و پ‌یداو‌یستیه‌ی که م‌ر‌و‌ف ناتوان‌یت ده‌سته‌به‌رداری ب‌یت و به‌پ‌ ئه‌وه‌ نا‌ژی، پ‌اش ئه‌وانه‌ ئارامی و سه‌لامه‌تی و



دواتر پتویستی کۆمه‌لایه‌تی و پیداویتیه‌کانی تری مرۆف وه‌ک ناسین و خۆشه‌ویستی و راستگۆیی و تیکه‌لأوبوون و پاشان پێزانین و هه‌ستکردن به‌ریزگرتن و تا ده‌گاته‌ئوه‌ی هه‌ست به‌خۆبکات و متمان‌ه‌ی به‌خود بۆ دروست بێت، لێره‌وه‌ ده‌توانیت ئاستیکی تایبه‌تی به‌خۆی هه‌بیت و که‌سایه‌تی خۆی بناسیت و جیاواز بێت له‌که‌سانی ده‌وروبه‌ر.

کرۆکی ئه‌م بێردۆزه له‌ وه‌دایه‌ که‌ ئه‌م پیداویتیه‌کانه‌ مرۆف، به‌پێی گه‌شه‌کردنی له‌ روی جه‌سته‌یی، زه‌ینی، سۆزداری، کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تای منداڵیه‌وه‌ گه‌شه‌ ده‌که‌ن، تا ئه‌و راده‌یه‌ی که‌ وورده‌ وورده‌ هۆگری که‌سان و خه‌لکانی دیکه‌ ده‌بیت، به‌هه‌مان شێوه‌ پتویستی سه‌لامه‌تی و دورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ ئازارو ترسان (الزند، ۲۰۱۶)

۲- بێردۆزی پالنه‌ره‌کانی به‌ده‌سته‌پێنان ی مه‌که‌له‌ند: ئه‌م بێردۆزه که‌ له‌سالی ۱۹۸۴ دا ده‌رکه‌وت و جه‌خت ده‌کاته‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی پالنه‌ره‌کانی ره‌فتاری مرۆف په‌یوه‌سته به‌ سێ خاله‌وه‌:

ا- چه‌زو ئاره‌زوو بۆ به‌ده‌سته‌پێنان، واته‌ پتویستی بۆ گه‌یشتن به‌ ئه‌نجامگه‌لێک که‌ رووبه‌روی تواناکی تاک ده‌بیته‌وه‌.

ب- چه‌زو ئاره‌زوو بۆ پابه‌ندبوون و ئینتیما، واته‌ پیداویتیه‌کانی دروستکردنی په‌یوه‌ندی که‌سی و مرۆیی له‌ گه‌ل که‌سانی دیکه‌دا.

ج- ئاره‌زوو له‌ هیز و ده‌سه‌لاتدا بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت به‌سه‌رکه‌سانی تر دا زالبیت. ئه‌م پتویستی و له‌ تاک ده‌کات که‌ ده‌ستکه‌وتی گه‌وره‌به‌ده‌ست به‌پێنیت، سروشتی ئه‌م که‌سانه‌ وایه‌ که‌ چه‌زده‌که‌ن به‌ته‌نها پرۆژه‌ ئه‌نجامبه‌دن و ده‌ستکه‌وت به‌ده‌ست به‌پێن، بۆ ئه‌م جو‌ره‌ که‌سایه‌تیه‌کانه‌ پتویسته‌ پالنه‌ری تایبه‌تی ئاماده‌بکری و بزانیی له‌ چ کاتیکیدا و به‌ چ هۆکاریکی ته‌واوی توانای خۆی به‌کارده‌هینیت یان ئه‌و گرفتانه‌ چیه‌ که‌ و له‌و فه‌رمانبه‌ره‌ ده‌کات که‌ هیز و توانای که‌مبکاته‌وه‌، ده‌بیت به‌ زوویی چاره‌بکری بۆ ئه‌وه‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر به‌دینه‌هێنانی ئامانجی دامه‌زراوه‌که‌ دروست نه‌کات.

### ۳- بێردۆزی هۆکاری دوانه‌ی هزریگر:

ئه‌م بێردۆزه دوو بابته‌ی گرنگی په‌یوه‌ندیداری ئه‌دای وه‌زیفی له‌خۆده‌گریت، ئه‌وانیش هاندان و پالنه‌رن پاشان ده‌وله‌مه‌ند کردنی وه‌زیفی، پالنان په‌یوه‌ندی گرنگی ته‌واوی هه‌یه‌ به‌ سیاسه‌تی کارکردنی دامه‌زراوه‌که‌ و سیستمی موچه‌ و هاندان و په‌یوه‌ندییه‌ مرۆپیه‌کان و به‌شه‌کانی تری پالنه‌شتی فه‌رمانبه‌ران و ئیمتیازاته‌کانی تر.

له‌ کاتیکیدا ده‌وله‌مه‌ندکردنی وه‌زیفی په‌یوه‌ندی هه‌یه‌ به‌ زیادکردنی به‌پرسیاریی و سه‌لاحیات وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌کی هاندان، که‌ و له‌ فه‌رمانبه‌ره‌که‌ ده‌کات رۆلی زیاتر ببینیت و بتوانیت سه‌رکردایه‌تی کاره‌که‌ بکات و گوێگریکی باشی بۆچونه‌کان بێت له‌ کاتی کارکردندا.

### ۴- بێردۆزی هاوسه‌نگ:

خاوه‌نی ئه‌م بێردۆزه ستیفن کوفی ۱۹۸۹ پیداویتیه‌کانی مرۆفی کورتکردۆته‌وه‌ بۆ چوار پتویستی (ماددی، رۆحی، کۆمه‌لایه‌تی، عه‌قلی)، بۆیه‌ مرۆفی هاوسه‌نگ چه‌زده‌کات بژی، و فییبیت و خه‌لکی خۆشبویت و لای خه‌لکیش خۆشه‌ویست بێت، به‌م جو‌ره‌ له‌دوای خۆی کاریگه‌ری چاک و باش به‌جیه‌پێنیت، مرۆف ده‌بیت به‌ هاوسه‌نگی له‌ نیوان ئه‌م پیداویتیه‌کانه‌دا بژی و ناگریی له‌ یه‌کیکیاندا رۆچون و زیاده‌ره‌وی هه‌بیت و ئه‌وانی تر فه‌رامۆشکری، کوفی مه‌به‌ستی بووه‌ مرۆف جیاواز وینا بکات، بۆیه‌ تایبه‌تمه‌ندی پیداو له‌ ریگه‌ی به‌هیزبوونی که‌سایه‌تیه‌وه‌، هیزی ویزدان و لێرسینه‌وه‌ له‌ خود، به‌ریوه‌به‌ریی و توانای سه‌ربه‌خۆیی و توانای وه‌لامدان وه‌ی ده‌وروبه‌ر بۆ ره‌خنه‌گرتنا به‌ئکو بۆ جیاوازیبوون، بیربکه‌ینه‌وه‌، وه‌لامی پتویستمان هه‌بیت و له‌ کۆتایدا خه‌یالی داھینانکاریمان هه‌بیت، هه‌موو ئه‌مانه‌ په‌یوه‌ندیدارین به‌وه‌ی که‌ سه‌رنه‌که‌وتنه‌کانی بابرده‌و بێته‌ وانه‌یه‌ک بۆ ئیستا و داھاتوو (الزند، ۲۰۱۶، بریمو، ۲۰۰۹، رۆس، ۱۹۹۴)

**رینگانی هاندان له په یوه نډیه گشتیه کاند**

د هاندان رینگانی هاندان په یوه نډیه گشتیه کان که وه کو به شیک یان په که یه کی کارگړی تایبته رول ببینیت پروونبکه یه وه له رینگه ی نه م خالنه ی لای خواره وه:

- ۱- پرکردنه وهی پیداویستیه کان له کاتی کاتی کارکردندا.
- ۲- هاوسه نگیکردن له دابینکردنی پیداویستیه کاند.
- ۳- هاندان له دهره وهی چوارچپوهی کارکردندا.
- ۴- پښکه شکردنی سه لاهمه تی له پیداویستیه بنه رته یه کاند وه کو دابینکردنی موچه، دوخی کارکردن و دنایای کارکردن و ژیانی ناسای.
- ۵- به رزکردنه وهی هاندان هاندان کانی کارکردن
- ۶- تیگه پښتن له رفته رته جیاوازه کان
- ۷- مامه له کردنی باش و هاوسه ننگ و گونجاو
- ۸- بره ودان و ره خساندنی ژینگه ی گفتوگو
- ۹- له بری لومه کردن دروستکردنی روښنپیری
- ۱۰- پښکه شکردنی هاندان
- ۱۱- چاره سه رکردنی نزمبونه وهی ناستی کارکردن
- ۱۲- دانان به سه رکه وتن له کاردا
- ۱۳- هاندان له رینگه ی گورانکاری، ئیتر گورانکاریه که پله به نندی بیت یان جه وهه ری بیت.
- ۱۴- به خشیی پیزانین چ به شیوهی ماددی یان مه عنه وهی
- ۱۵- ناهه ننگ گپران بو سه رکه وتنه کان (الزند، ۲۰۱۴)

**۲- توپښه وه کانی پښو:**

توپښه خویندنه وهی له سه ر چه نډین توپښه وهی پښووتری کردوه دهراره ی په یوه نډیه گشتیه کان له وانه چه نډی تښکی وه ک ( زریقه، ۲۰۱۰، ابو حنایف، ۲۰۱۱، المشهدانی، ۲۰۱۴)، وه هه نډی توپښه وهی تاکی که به شیوه یه کی گشتی دهراره ی نه م بابه ته نوسیویانه (برمو، ۲۰۰۹)، وه هه نډی کانی باسی په یوه نډیه گشتیه کان یان کردوه له بواری که رتی بازگانیدا وه ک ( الجارالله، ۲۰۱۱)، یان گه شت و گوزار (المشهدانی، ۲۰۱۷) یان که رتی پیشه سازی (ابوزید، ۲۰۱۱) که نزیکتربینانه له م توپښه وهی، له خواره وه کورته یه ک له م توپښه وانه ده خه یه پروو:

۱- المشهدانی ۲۰۱۷، نه م توپښه وهی له عیراق نه نجامدراوه به نامانجی رولی په یوه نډیه گشتیه کان له گه شه پیدانی ئوتیله گه شتیاریه کان له عیراق، کارگړیه کانی میوانخانه کان و فه رمانبه ره کانی نمونه ی توپښه وهی، سی که س هه لږ پیردرا بوون له پینچ ئوتیلی گه وره ی شاری به غدادا، له رینگه ی فورمیکي راپرسیه وه، لاوازیه کی گه وره له بواری په یوه نډیه گشتیه کاند له کو ی بواره کانی گه شت و گوزاره وه دهره خات، له و ته ورانه ی له په یوه نډی به خزمه تکردنی میوانان و موشته ریه کانی و خیرای له خزمه تگوزاریه کان گرنگیدان به لایه نی پاک و خاوتی و گرنگیدان به لایه نی راگه یان دنی ئوتیله کان. دهره نجامی توپښه وهی که دیاریکردنی لاوازی کادری کارگړی وکه می پالپشتی دارایی و مه عنه وهی له به شی په یوه نډیه گشتیه کان له گه شتوگوزار له عیراق.

۲- لیکولینه وهی نه لجار الله ۲۰۱۱ که له سعودیه نه نجامدراوه دهراره ی په یوه نډیه گشتیه کان و کاریگه ریان له کو مپانیا کانی که رتی تایبته له گو شه نیگی فه رمانبه ره کانی وه، نمونه ی توپښه وهی که له ۴۴۲ کو مپانیا دا، ۶۶ کو مپانیا ی هه لږ اردووه و به به کاره یانی فورمی راپرسی فه رمانبه رانی کو مپانیا کانی گرتوته وه که رولی په یوه نډیه گشتیه کان ده گپرن له سه ر دهره وتی که می گرنگیدانی به رچاو و رون و ناشکرا و



بشتیبه نه بهستی کارگه کان به په یوه نډیه گشتیه کان و لاوازی گرنګی کارگپری گشتی بهم بواره.

۳- عهبدالکریم ۲۰۱۱، ئامانجی ئهم توئینه وهیه بؤ درخستنی ئه وه ولانه یه که فه رمانگه ی په یوه نډیه گشتیه کان ئه نجامیان داوه له سهر چاککردنی وینه ی زهینی کومپانیاکانی سعودیه، به جوړتیک راپرسی کرا له سهر ۵۴ کومپانیا و له ۱۵۰ کومپانیا ی که سی، له م کومپانیا یانه دا ده رکوت که زیاتر له بیست ستراتیژ به کار دیت بؤ ته رو بجدان و ساخکردنه وهی به ره مه کانیا ن.

۴- بوخناف ۲۰۱۱: ئهم توئینه وه له جه زائرو به مه بهستی ئه رکه کانی په یوه نډیه گشتیه کان و رنګدانه وهی له سهر ئه دای دامه زراوه گشتیه کان ئه نجامدراوه، ئهم توئینه وهیه ۲۵ دامه زراوه ی گرتو وه ته وه به به کارهینانی شیوازی چاوپنیکه وتن له گه ل کومه لیک له کارگپریه کانی دامه زراوه کان به جیاوازی ئاستی کارگپریانه وه. له ئه نجامی ئهم توئینه وهیه ده رکوت که په یوه نډیه گشتیه کان له و پهری لاوازی دایه ئه ویش به هو ی باوه رنه بوونی کارگپری بالا به گرنګی و رۆلی په یوه نډیه گشتیه کان به تایبهت له دامه زراوه کانی به ره مه مپیناندا.

۵- بیخلاف ۲۰۰۹، ئهم توئینه وهیه له کومپانیا یه کی به ره مه مپینانی خو ی ئه نجامدراوه له جه زائیر به مه بهستی خستنه رووی رۆلی په یوه نډیه گشتیه کان له با شترکردنی به ره مه دا له گوشه نیگای فه رمانبه ره کان و مو شته ریه کانی وه، له ئه نجامدا ده رکوت که په یوه نډیه گشتیه کان رۆلی لاواز ده گپرن له چاککردن و به ره وپیشبردنی به ره مه کانیا ندا.

### به شی سیه م: لایه نی پراکتیکی توئینه وه

ئهم به شه له م خالانه ی لای خواره وه پیکه اتو وه:

### یه که م: میتودی توئینه وه

ئامانجی سهره کی ئهم توئینه وهیه بریتیه له زانیی رۆلی په یوه نډیه گشتیه کان له به ر زکردنه وهی به ره مه مپینان و به بازار کړندا له گوشه نیگای فه رمانبه ره کانیا ن وه، له کومپانیا ی ده بل ئه ی بؤ به ره مه مپینانی کاغز، که نوئنه رایه تیان هیه له هه ریمی کوردستان، بؤ ئهم مه به سته ش پیوستمان به داتا و زانیاری مهیدانی نیوفه رمانبه رانی خودی کومپانیا که هیه که پۆلینده کریت به میتودی شیکاری وه سفی مهیدانی

Kaufman ,etc 2006: 234 McMillan,J &Schumacher 2001:365

### دووه م: که ره سته ی کۆکردنه وهی داتا کان

باشترین که ره سته ی کۆکردنه وهی داتا له توئینه وه وه سفیه کاندا که تیا دا ئامانجی ئهم توئینه وهیه دیته دی ئه ویش ریگای راپرسییه (الزند، 2015: 496,015 McMillan,&Schumacher )

بؤ ئه وهی بگهینه ئاماده کردنی فوړمی راپرسییه که سیفه تی راستیتی و جینگیری (صدق و ثبات) هه بنیت، هه لسا ین به جیبه جیکردنی ئهم خالانه:

۱- که ران به دوا ی ئه و توئینه وه مهیدانیا نه ی له م بواره دا کراون به مه بهستی دیاریکردنی که ره سته کانی بواری توئینه وه که.

۲- لیکولینه وه له سهر بنه ماکانی ئاماده کردنی فوړمی راپرسی و ریگاکانی ئاماده کردنیان و جوړه کانی پتوانه کردنی و پالپشت به و سه رچاوانه ی که له م توئینه وهیه دا ئما ژه ی پیکرا وه، ئاماده کرا وه.

۳- ئاماده کردنی ئهم استبان هیه له سهر بنه مای چوار ته وه ریه که ئه مانه ی لای خواره وه ن:

ا- رۆلی ئیجابی و گرنګی په یوه نډیه گشتیه کان ۸ پرسیار

ب- رۆلی ناروونی په یوه نډیه گشتیه کان له کومپانیا دا ۱۲ پرسیار

ج- ره فتاری تایبه تی کومپانیا له په یوه نډیه گشتیه کاندا ۷ پرسیار

د- چالاکي یان کاریگه ریتی رۆلی په یوه نډیه گشتیه کان له به بازار کړدن و راگه یانندا ۱۱ پرسیار

۴- به مه بهستی دیاریکردنی راستیتی (صدق) ی توئینه وه که به شیوه یه کی سه ره تایی له لایه ن کومه لیک شار هزای ئه کادیمییه وه هه لسه نگی ترا وه

که پسپوری بواری په یوه نډه گشته کان و ریښکاني توښینه وه و راگه یانډنیان تیدایه ( له هاوپیچی ژماره ۱) دا. ( السید و عبده، ۲۷۸، ۲۰۱۴) ۵- بهمه بهستی وهستان له سهر جیگری فوری راپرسیه که، که پیوانه ی پله ی روونی پرسپاره کان ده کات بو سامپلی توښینه وه که ((البهی السید، ۴۵۵، ۲۰۰۵) ، وینه ی په که می فوری راپرسیه که به سهر ۸ فرمانبه ری کومپانیا که له ناستی جیاواز و پروانامه ی جیاوازا دابه شکر، دوا ی کوکر دنه وه ی نه جمی شیوازه کانی دروستی و جیگری، دوا جار فوری راپرسیه که به ۲۵ پرسپار و له ده وری چوار ته وهره ی سهره کی کو تاپی هات که له م خشته ی ژماره (۷) دا روکر اوته وه.

**خشته ی (۷) پوکر دنه وه ی نمونه ی کو تاپی فوری راپرسیه که به یی ته وهره کان و پرسپاره کان.**

ژ	توهر	ژماره ی پرسپاره کانی فوری راپرسیه که
۱	پولی نیجایی و گرتگی په یوه نډه گشته کان	۱،۲،۷،۸
۲	پولی ناروونی په یوه نډه گشته کان له کومپانیا دا	۳،۶،۱۲،۱۵،۱۸،۲۱،۲۵
۳	کارگره ی پولی په یوه نډه گشته کان	۱-،۱۱،۱۲،۱۴،۱۶،۱۷،۲۰،۲۲،۲۳،۲۴
۴	هتوازی تایه تی کاری په یوه نډه گشته کان له کومپانیا دا	۴،۵،۱۶

سپیه م: کومه لگای توښینه وه و سامپله که ی

له م توښینه وه یه دا سهرجه م فرمانبه رانی کومپانیا ی ( ده بل ئه ی بو به ره مه مه پنیانی کاغز به شداریان کردوه که ژماره یان ۶۰ که سه) که سهرجه میان توانای نوسین و خویندنه وه یان هه یه، ئه و فرمانبه رانه ی که سهر به به شه کانی وه ک پاکر دنه وه و پاسه وانی و شو فیرین له م توښینه وه یه به شداریان، واته سامپلی توښینه وه که ۳۲ فرمانبه ری کومپانیا که ن و نونه رایه تی ۵۶% له سه دی کوی فرمانبه ران ده که ن. هه ستاون به وه لآمدانه وه ی پرسپاره کانی فوری راپرسیه که که له خشته ی دواتر دا به ووردی نیشاندراوه (۶-۲)، به شیوه یه کی گشتی گوراوه کانی ناو کومه لگه ی توښینه وه که خراوته روو که ده ست پیده کات به ره گز و ته من و پروانامه و پسپوری و سالانی خزمه تکر دن ، وه کو له م خشته یه دا بلاوکر اوته وه:

**خشته ی (۱) ژماره و ریژمی سامپلی توښینه وه که به یی ره گز پوکر دنه کاتوه**

ریژمی سه دی	ژماره	ره گز
۴۰%	۱۳	نیر
۳۹%	۱۶	من
۱۰۰%	۳۲	کوی گشتی

**خشته ی (۲) سامپلی توښینه وه که به یی ته من پوکر دنه کاتوه**

ریژمی سه دی	ژماره	ته من
۷۱%	۲۳	۳-۲۰ سال
۲۸%	۶	۳۱- ۴۰ سال
۰%	مفر	زیاتر له ۴۰ سال
۱۰۰%	۳۲	کوی گشتی

**خشته ی (۳) سامپلی توښینه وه که به یی جوری پولی تین له کومپانیا دا پوکر دنه کاتوه**

ریژمی سه دی	ژماره	تاوتیخانی وه زینی
۱۲%	۴	په ریوه برنی موخته ره
۱۲%	۴	په ریوه برنی له کانی دهر وه
۱۵%	۵	سهر چاوه ی سرقی
۶%	۲	زه ریاری
۵۵%	۱۷	فرمانبه ر
۱۰۰%	۳۲	کوی گشتی

**خشتەى (٤) سامبلى توژينهوهكه بهىتى سالانى خزمت پونكردهكاتوه**

سالانى خزمت	ژماره	رژمى سهى
كهتر له ساژك	١٣	٤٠%
٣-١ سال	٨	١٧%
٦-٤ سال	١	٢%
٧ سال و بهر هوسهر	١٠	٢١%
كۆى گشتى	٣٢	١٠٠%

**خشتەى (٥) سامبلى توژينهوهكه بهىتى پوانامه پونكردهكاتوه**

پوانامه	ژماره	رژمى سهى
ئىيلوم	٢	٦%
به كانفريۆس	٢٦	٨١%
ئىيلومى بالا	سفر	٠%
ساجستىر	٤	١٢%
دكتورا	سفر	٠%
كۆى گشتى	٣٢	١٠٠%

**چوارهم: شىوازى نامارى به كارهاوو:**

شىوازى نامارى به كارهاوو كه گونجاوييت له گه‌ل ئەم توژينهوهيه و سروشتى فۆرمى راپرسيدا پىكهاوو له:

١- دوباره بوونهوه

٢- پيژهى سهى ( عوده و القاضى، ٢٠٠٢، ٢٥٦ )

**به شى چوارهم: خستنه روو گفتوگۆى ئەنجامه كان**

يه كهه: خستنه رووى ئەنجامه كان

لهم به شى توژينهوه كه دا ئەنجامى توژينهوه كه ده خهينه روو، كه له ئەنجامى وه لمانده وهى فۆرمى راپرسيه كه وه توژهر ده ستى كه وتوو ههروه كو چۆن له به شى كانى پيشوتردا روونمان كرده وه، له هاوپيچى (٢) ته واوى داتا و زانباريه كان خراوته روو، كۆى زانبارى فۆرمى راپرسيه كان له ريگهى ناوه ندى ژميره ي و پيژهى سهى و دوباره بوونه وه هه ريه كه له پرسىار و وه لامه كان خراوته روو، بروانه خشتەى (٨).

خشتەى (٨) پونكرده وهى نمونه ي كۆتايى فۆرمى راپرسيه كه به پي ته وه ره كان و پرسىاره كان و له گه‌ل ژماره ي دوباره بووه كان و به به كارهيئانى ( به ته واوى نارازيم، نارازيم، رازيم تاراده يه ك، رازيم، زۆر رازيم )

ژ	ته وهر	ژماره ي برمياره كاتى فۆرمى راپرسيه كه	په سوواوى سالانى	سالانى	سالانى	سالانى	سالانى
١	رۆلى ئىجايى و گوتگى به يوه نديه گشتيه كان	١,٢,٧,٨	٢	١	٢٨	٤٤	٧
٢	رۆلى تاپووتى به يوه نديه گشتيه كان له كۆمپانيا دا	٣,٦,٩,١٢,١٥,١٨,٢١,٢٥	١٥	٤٦	٢٤	١٢	٣
٣	كارى گه رى رۆلى به يوه نديه گشتيه كان	١٠,١١,١٣,١٤,١٦,١٧,٢٠,٢٢	٢	١٧	٣١	٤٤	٦
٤	خستنه رووى ته اييه تى كارى به يوه نديه گشتيه كان له كۆمپانيا دا	٤,٥,٦	٤	١٧	٤٠	٣٢	٧

لەم ئەنجامانەى خراوەتەر و لە خشتەى (۸) دا، بە روونی پتوهرەکان و شتووزەکانى دیدو بۆچوون دەربارەى سروشتى کارکردنى پەيوەندىە گشتیەکان و دابەشکردنى پرسپارەکان دانراوە.

کاتیک توێژەر گفگوو لهسەر ئەنجامەکان دەکات و بەراوردی دەکات بە توێژینهوهکانى تر وهک (الطراونه - ۲۰۰۱، و برمو- ۲۰۰۹)، لهوهى که پیشکەش کرا بەتەواوى، المشهدانى- ۲۰۱۷، له گەل هيج يه کينک له گەل توێژینهوهکانى تر بەتەواوتى يه کناگریتیهوه، هەرچەندە ئەنجامى زۆریەى توێژینهوهکانى دیکه لاوازی له بواری پەيوەندىە گشتیەکاندا به روون و ئاشکرا دەبینریت، بۆنموه المشهدانى ۲۰۱۷ رونیکردۆتهوه که زۆریەى هۆتیلە پەلەیه کهکانى عیراق زۆر به گرنگیهوه سهیرى رۆلى پەيوەندىە گشتیەکان ناکەن موشتەریه کانیاں زۆر نارام و دلنیاین له رۆل و خزمەتگوزاریه کاندای، که ئەمه له گەل توێژینهوه کهى بخناف ۲۰۱۱ له جهزائیر هه مان ئەنجامن.

به پێچهوانهى ئەمه وه ئەبینن له القصر- ۲۰۰۷ له جهزائیر و ئەبو زید ۲۰۰۸ له میسر که دهوړیکى بهرجهسته کراو هه یه له کارگێرى پەيوەندىە گشتیەکاندا له گەشت و گوزارو دامەزراوه ئابوریه کاندای که ههروه کو چۆن عبدالکریم ۲۰۱۱، جارالله ۲۰۱۱ له سعودیه که رۆلى ئەرێنى پەيوەندىە گشتیەکانیاں به باشى ده بینى لهسەر ئاستى ناسینى موشتەریه کان و بهرزکردنهوهى توانستى فه رمانبهران و له نیو دهیان کارگه ی کهرتى تابیه تدا له سعودیه به شیوه به کی رون و ئاشکرا ئەنجامه کانى رۆلى ئەرێنى پەيوەندىە گشتیەکان له هه ستى بهرپرسیاریتی فه رمانبهرانه وه ده بینریت که کارگێرى دامەزراوه که هاوبه شى و پالپشتى فه رمانبهران ده کات بۆ زیاتر به ره مه پیتان و به ده سه ته پیتانى ره زامه ندی ناوه کی و دهره وه ی کۆمپانیا که دا و پابه ند بوون و دوو پاتکردنه وه یان بۆ به دیه پیتانى ئامانجه کانى کۆمپانیا که. وه بۆ تەواوى ئەنجامه کانى توێژینه وه که سه یرى هاوپێچى (۲) بکه له کۆتایى توێژینه وه که دا.

## به شى پینجه م: دەر ئەنجامه کان و راسپارده و پینشیا ره کان

### یه که م: دەر ئەنجامه کان:

له ژیر رۆشناپی ئەم توێژینه وه یه دا گه شتینه ئەم ئەنجامانەى لای خواره وه:

۱- پەيوەندىە گشتیەکان رۆلىکى دیارى هه یه لهسەر ئاستى جه ماوه ى ناوه کی کۆمپانیا که، پەيوەندىه کی ریکخراوى هه یه به بهرزکردنه وه ی ئاستى چالاکى فه رمانبهران .

۲- ئەنجامىکى تر بریتیه له گرنگیدانى کارگێرى دامەزراوه که به شیوه یه کی فراوان به پالپشتیکردنى پەيوەندىه گشتیەکان له رینگه ی شارەزا کانه وه هه ولى باشت رکردن و چاره سه رکردنى گرفته کانیاں و بهرزکردنه وه ی لایه نى مه عنه وى فه رمانبهران، ره خساندى دهره قه تی له بار بۆ به شى پەيوەندىه گشتیەکان و له رینگه ی جۆرایه تی چالاکیه کانیه وه و به تابیه ت چالاکیه کۆمه لایه تیه کان له پینا و به هێزکردنى لایه نى مرۆپى کۆمپانیا که.

۳- گرنگه که جۆرایه تی هه بێت له سه رچاوه کانى راگه یاندى و بلاوکردنه وه و به کار هیتانى چه ندین هۆکارو شتووزى گونجاو له گەل رۆشنییرى ئەو کۆمه لگه یه ی که دامەزراوه که رۆلى تیدا ده بینیت.

۴- پالپشتى فه رمانبهران به مه به ستى ئەوه ی که به شى پەيوەندىه گشتیەکان چاره سه ى کیتشه کانیاں بکات له نیوان خویان و کارگێرى بالادا.

۵- هه ندیکیش له وانەى پرسپاریان لیکراوه ئامازەیان داوه له راپرسیه که دا که پەيوەندىه گشتیەکان رۆلى هه یه له هاندان و هه ولى زیاتر بۆ زۆرى فرۆشتنى به ره مه که ن.

۶- کارى پیکه وه یی و به ستى به شه کانى کۆمپانیا به یه که وه یه کیکه له ئەرکه سه ره کیه کانى پەيوەندىه گشتیەکان، تاراده یه ک له م دامەزراوه یه ئەم رۆله بینراوه به لām پتویستی به هه ولى زیاتر و چالاکى ناوه کی زۆرتره.

### دووهم: راسپارده و پيشنپاره كان:

له ژير روښنايي ئهه تويژينه وه يه دا تويژهر چهند راسپارده يه كه پيشكهش ده كات، له وانه پالپشتي كړدني به شي په يوه نديه گشته يه كان له لايه نه هه موو ئاسته كانني نيو كو مپانيان كان له لايه نه كارگيري بالا و برياره ده ران و سه رجه م فه رمان به ران، له و كو مپانيان يه كه كراونه ته وه له كوردستان يان نه وانه ي نوينه رايه تيان هه يه له كوردستان، هه روه ها گرنكي زور بدرت به كارگيري په يوه نديه گشته يه كان له بهر نه وه ي روئيكي به رچاوده گيرت له هان دان و ئاماده كړدني فه رمان به ران بو كاري باشر و به روه و پيش بر دني به رهمه كانني كو مپانيا له بواري چهنديتي بو زياد كړدني به رهم و چوني هتي بو پيشكه ش كړدني باشر ين به رهم. هه روه ها گرنكيه جو رايه تي هه بيت له سه رچاوه كانني راگه يان دن و بلاو كړدنه وه و پرو پاگه نده دا و سود له هه موو رنكاگاني بيستر او بينراو ونوسراو وه ربيگيرت.

هه روه ها تويژهر له م تويژينه وه يه دا تيشكي خستبو وه سه ر جه ماوه ري ناوه كي كو مپانيا كه، بو ته واو كړدني ته واوي وينه كه پيويسته له داها تو دا تويژينه وه كان روئي جه ماوه ري دهره كيش بناسين، نه وانه ي مامه له له گه ل به رهمه ي كو مپانيان ده كه ن..

### سه رچاوه كانني تويژينه وه : يه كه م: سه رچاوه عه ره بييه كان:

۱. ابراهيم ، حبيب مال الله، دور الاعلانات التلفزيونية في تشجيع السلوك الشرائي للمستهلك (دراسة مسحيه لعينه من جمهور محافظة اربيل).مجلة العلوم الحديثة والتراثية.ع ۱۶(۲):۲۶-۵۱،(۲۰۱۴)
۲. ابو زيد، صالح خليل، العلاقات العامة والاتصال الانساني. دار الشروق للنشر والتوزيع. عمان الاردن،(۱۹۹۸).
۳. روستن ،كبير، العلاقات العامة الناجحة. ترجمة مركز التعريب والترجمة ، الدار العربية للعلوم . بيروت،(۱۹۹۸).
۴. برم، وائل صادق، دور العلاقات العامة في تحفيز الطاقات الكامنة لدى العاملين في المؤسسات "بعض المصانع والمستشفيات في منطقة التل" نموذجاً. بحث مقدم لنيل درجة الدبلوم في العلاقات العامة / كلية الادارة / الجامعة الاردنية، (۲۰۰۹).
۵. البهي السيد ، محمود، مناهج البحث العلمي في العلوم الانسانية. ط ۳ دار العلم للطباعة والنشر. القاهرة،(۲۰۰۵).
۶. بوخناف، هشام، وظيفة العلاقات العامة ورنكاساتها على اداء المؤسسة العمومية. مجلة العلاقات العامة. المملكة العربية السعودية ع ۱۳ ص ۵۹-۹۲،(۲۰۱۱).
۷. الجبوري ، عبد الكريم راضي، العلاقات العامة فن وابداع تطوير المؤسسة ونجاح الادارة. دار البحار للنشر. بيروت، (۲۰۰۱).
۸. الجار الله ، ماجد بن عبد الله، جهود ادارة العلاقات العامة في مواجهة الازمات. دراسة ميدانية على عينة من شركات القطاع الخاص في المملكة العربية السعودية. مجلة العلاقات العامة والاعلان، ع ۱۶ ص ۶۹-۹۱،(۲۰۱۱).
۹. جفال سامية و بوزيد ، سليمة، العلاقات العامة في المنظمة بين المفهوم والوظيفة. مجلة العلاقات العامة ، العدد ۵ ، ص ۱-۱۹،(۲۰۰۸).
۱۰. الجوهر، محمد ناجي، دور العلاقات العامة في التنمية . دار الشؤون الثقافية . بغداد،(۱۹۸۶).
۱۱. حجاب ،محمد منير ووهبي سحر محمد، المداخل الاساسية للعلاقات العامة ، دار الفجر للنشر. القاهرة،(۲۰۰۳).
۱۲. حجاب سعيد صالح واخرون، دور العلاقات العامة في العمل السياسي العربي . دار الكتاب للطباعة والنشر ، بيروت، (۱۹۹۵).
۱۳. خضر ،جميل احمد، العلاقات العامة ، دار المسيرة. عمان،(۱۹۹۸).
۱۴. خير الدين ، حسن محمد، اصول العلاقات العامة من الناحيتين النظرية والتطبيقية. مكتبة عين شمس . القاهرة،(۱۹۷۸).
۱۵. درويش ،عبد الكريم وتكلا ،ليلي، اصول الادارة العامة . مكتبة الانجلو ، القاهرة،(۱۹۷۷).
۱۶. رشوان ، حسين عبد الحميد احمد، العلاقات العامة والاعلام من منظور علم الاجتماع. المكتب الجامعي الحديث ، الاسكندرية، ( ۱۹۸۷).
۱۷. الزند ، وليد خضر ، علم النفس التربوي زمنشورات الدار الجامعي للطباعة والنشر ، دبي،(۲۰۱۶).

١٨. الزند ، وليد خضر ، العولمة والتطور الاجتماعي في التعليم العالي . وقائع المؤتمر العالمي لتطوير المناهج الجامعية. جامعة ام درمان ، الخرطوم.السودان،(٢٠١٤).
١٩. سلمان محمد علي و احمد عبد الغفور الشخيلي، العلاقات العامة في العراق وزارة التخطيط، بغداد، (١٩٨١).
٢٠. الطراونة ، احمد، العلاقات العامة "صناعة القرن.الكتاب الجامعي للطباعة والنشر.ربرد الاردن (٢٠١٠).
٢١. العبد الكريم، صفية بنت ابراهيم، جهود العلاقات العامة في بناء وتحسين الصورة الذهنية للشركات السعودية المساهمة. مجلة العلاقات العامة والاعلان .ع ١٤٣٢ هـ ص ٩٢-١٢١،(٢٠١١).
٢٢. عودة احمد و القاضي منصور، الاحصاء الوصفي والاستدلالي . مكتبة الفلاح ، عمان، (٢٠٠٢).
٢٣. غريب عبد السميع غريب، الاتصال والعلاقات العامة في المجتمع المعاصر. مؤسسة شباب الجامعة. القاهرة،(٢٠٠٤).
٢٤. قحف عبد السلام، هندسة الاعلان . دار الجامعة الجديدة للنشر ، الاسكندرية، (٢٠٠٥).
٢٥. لقصير، رزيقة، دور العلاقات العامة في تحسين صورة المؤسسة الاقتصادية (دراسة ميدانية بمؤسسة الاملاح في القسطينية). رسالة ماجستير غير منشورة / قسم الاعلام والاتصال ،كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية. جامعة منتوري -قسطينية. الجمهورية الجزائرية (٢٠٠٧).
٢٦. المشهداني ، محمد جواد زين، العلاقات العامة في المؤسسات السياحية. دار امجد للنشر والتوزيع .عمان ، (٢٠١٧).
٢٧. المنجد الابجدي، بيروت دار المشرق - الطبعة الخامسة،(١٩٨٧).
٢٨. ناصر، محمد جودت، الدعاية والاعلان والعلاقات العامة. دار مجدلاوي للنشر .عمان،(١٩٩٨).
٢٩. هريسمان ،شوملي - ترجمة فريد انطوان ، العلاقات العامة، مكتبة الفكر الجامعي ، بيروت، (١٩٧٠).

دووهم: سه رچاوه ئينگليزيه كان

- Aronson, E Wilson , T & Akert, M Robin .(2005)Social Psychology, 4th ed .International Edition ,Person Education ,USA.
- Kaufman ,R&Platt, w (2007 ).(Practical Evaluation for Education ).Corwin Press .sage Publication Ca USA.
- McMillan James & Schumacher Sally (2001). Research In education.5th ed Addison Wesley Longman. Inc New York.
- Ross M Steven (1994 ).Educational Psychology Theory & Practice . 4th, ed .Allyn & Becon USA.
- Van- Dullin K L, (2007). Methods of Scientific Research .5thed , McMillan & Willy , NY
- <https://www.prsa.org/about/all-about-pr#:~:text=A%20more%20modern%20definition%20of,between%20organizations%20and%20their%20publics.%E2%80%9D>



هاوینجه كان:

هاوینجی (1)

لاو و یسپۆری و بزوولامه و ناوینجالی شارهزایان و یسپۆران که ههستاون به ههئمه لکاندن و لیکۆلینهوه فۆرمی پاپرهیه که وهکو به شیک له راستی و بزوستی دوکەشی تووژینهوه که

ز	ناو	پلهی زانستی و پروانامه	یسپۆری	تاوینشان
1	ولید خضر عباس الزند	پروفیسۆر / دکتۆر	ئه خشه کیشانی پروگرامهکان	زانکۆی عێراقیه
2	د. باقر موسی جاسم	پروفیسۆر / دکتۆر	په یوه ندییه گشتیه کان	زانکۆی به عێراق
3	محمد زین الدین العشهبانی	پروفیسۆری یاریدهدر / دکتۆر	په یوه ندییه گشتیه کان	زانکۆی عێراقیه
4	لاته صابر صالح	پروفیسۆری یاریدهدر / دکتۆر	په یوه ندییه گشتیه کان	زانکۆی سلیمانی
5	قییل کوبی حسین	پروفیسۆر / دکتۆر	په تهایه کاری بیههین	زانکۆی به سێرا

هاوینجی (2) وهلامی پرمیارهکانی فۆرمی پاپرهیه که:

په یوه ندییه گشتیه کان به شکاری دهکات له هاندانسان له کارکردن

دو یاره بونه وه	په زۆری مهدی
0	
4	12%
14	43%
14	43%
0	
32	100%

2- پروام وایه که په یوه ندییه گشتیه کان له کۆمپانیا که مان رۆلی گرنگی ههیه له بینه خستنی کۆمپانیا که ماننا

دو یاره بونه وه	په زۆری مهدی
0	
3	9%
8	25%
18	56%
3	9%
32	100%

۲- همست به هیج کاریگه ریه کی بهیوه ندیه گشتیه کان تاگم لهسه هاندانی قهرمانیه ران له کۆمیاتیاناک:

دوباره بونهوه	پژژمی سهیدی	
0		تهوایی ناڤازیم
11	34%	ناڤازیم
10	31%	پازیم تارادیهک
9	28%	پازیم
2	6%	به تهوایی پازیم
32	100%	کۆی گشتی

۴- بهیوه ندیه گشتیه کان به حجاره کۆیوه له یهگه وه بهستی بهسه کنانی کۆمیاتیانیا یهگه وه

دوباره بونهوه	پژژمی سهیدی	
2	6%	تهوایی ناڤازیم
6	18%	ناڤازیم
15	46%	پازیم تارادیهک
9	28%	پازیم
0		به تهوایی پازیم
32	100%	کۆی گشتی

۵- زۆریه کچه کانمان له تاو کۆمیاتیانیا بهیوه ندیه گشتیه کان به حجاره له چاره سه ره کۆمیاتیان

دوباره بونهوه	پژژمی سهیدی	
3	9%	تهوایی ناڤازیم
12	37%	ناڤازیم
12	37%	پازیم تارادیهک
5	15%	پازیم
0		به تهوایی پازیم
32	100%	کۆی گشتی

۱- کاره کانمان به ناسانی به پژه ده چیه بروام وایه یهویستان به بهیوه ندیه گشته کلن نیه

دوباره بونهوه	پژژمی سهیدی	
0		تهوایی ناڤازیم
4	12%	ناڤازیم
15	46%	پازیم تارادیهک
11	34%	پازیم
2	6%	به تهوایی پازیم
32	100%	کۆی گشتی

**٧- ههست بهکین په یوه تڼیه گشتیهکان پۆلی هیه له پاراستن و هڅتڼه وهی کارکرنتان به هڅتڼه وهی کی ناست بهرز**

پژمهی مهی	دوباره پونه وه	
	0	تهواوی نا پازیم
12%	4	نا پازیم
46%	15	پازیم تارا نهیهک
34%	11	پازیم
6%	2	به ته ولوی پازیم
100%	32	کۆی گشتی

**٨- ههزاتم که په یوه تڼی نیوان به شهکان و کاری یتکه وهییمان یو بهرز کرنته وهی ناستی بهر هه موزنتانعلن به هقوی چالایوونی په یوه تڼیه گشتیه کانه وهیه**

پژمهی مهی	دوباره پونه وه	
9%	3	تهواوی نا پازیم
3%	1	نا پازیم
34%	11	پازیم تارا نهیهک
46%	15	پازیم
6%	2	به ته ولوی پازیم
100%	32	کۆی گشتی

**٩- ههک خوچ ههست به پۆلی په یوه تڼیه گشتیهکان تاکم**

پژمهی مهی	دوباره پونه وه	
	0	تهواوی نا پازیم
43%	14	نا پازیم
21%	7	پازیم تارا نهیهک
31%	10	پازیم
3%	1	به ته ولوی پازیم
100%	32	کۆی گشتی

**١٠- چیتز وههه گرم به کارکرنتم له کۆمیا تیا په دا**

پژمهی مهی	دوباره پونه وه	
3%	1	تهواوی نا پازیم
6%	2	نا پازیم
40%	13	پازیم تارا نهیهک
46%	15	پازیم
3%	1	به ته ولوی پازیم
100%	32	کۆی گشتی

11- هاوکارکردن له ئێوان سه‌رجه‌م به‌شکاتی کۆمپانیا به‌هۆی ئهو بته‌مایانه‌وه‌یه که به‌یوه‌تییه‌گشتیه‌کان دایناون.

پۆزهی سه‌دی	دوایه‌پونه‌وه	
3%	1	ته‌واوی ناپازیم
46%	15	ناپازیم
31%	10	پازیم تارا‌ده‌یه‌ک
15%	5	پازیم
3%	1	به‌ته‌واوی پازیم
100%	32	کۆی گشتی

12- سه‌مت به‌ئاوایی ده‌کهم له‌بانگه‌شه‌کردن یۆ به‌سه‌مه‌که‌مان له‌بازاره‌لۆکالییه‌کاندا

پۆزهی سه‌دی	دوایه‌پونه‌وه	
6%	2	ته‌واوی ناپازیم
37%	12	ناپازیم
28%	9	پازیم تارا‌ده‌یه‌ک
18%	6	پازیم
9%	3	به‌ته‌واوی پازیم
100%	32	کۆی گشتی

13- سه‌مت به‌داخۆشی ده‌کهم که به‌ریه‌واک تو‌ناو شاره‌زاییه‌کانم له‌م کۆمپانیا به‌کاریه‌تیم

پۆزهی سه‌دی	دوایه‌پونه‌وه	
	0	ته‌واوی ناپازیم
6%	2	ناپازیم
25%	8	پازیم تارا‌ده‌یه‌ک
62%	20	پازیم
6%	2	به‌ته‌واوی پازیم
100%	32	کۆی گشتی

14- به‌ریه‌واک چه‌خت ده‌کهمه‌وه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که به‌ره‌سه‌ی کۆمپانیا که‌مان یا‌ه‌ترینه له‌بازاردا

پۆزهی سه‌دی	دوایه‌پونه‌وه	
	0	ته‌واوی ناپازیم
12%	4	ناپازیم
15%	5	پازیم تارا‌ده‌یه‌ک
62%	20	پازیم
9%	3	به‌ته‌واوی پازیم
100%	32	کۆی گشتی

**١٨- په یوه ختیځه گشتیه کڼ به ختیځه یه کی جالاک به خداریه کات له هلمه تی ناساندنی بهرهمه کاتماندا**

پژژهی مه تی	دوباره بونه وه	
	0	ته وای ناپاژیم
15%	5	ناپاژیم
40%	13	پاژیم تارانه یه ک
37%	12	پاژیم
6%	2	به ته وای پاژیم
100%	32	کوی گشتی

**١٩- په یوه ختیځه گشتیه کڼ مه رجه می جالاکیه کانی کوسباتیا ناکرا و نیاربه کات.**

پژژهی مه تی	دوباره بونه وه	
3%	1	ته وای ناپاژیم
9%	3	ناپاژیم
59%	19	پاژیم تارانه یه ک
18%	6	پاژیم
9%	3	به ته وای پاژیم
100%	32	کوی گشتی

**٢٠- خووم به خداری ده کم له هلمه تی ناساندنی بهرهمه کاتمان**

پژژهی مه تی	دوباره بونه وه	
	0	ته وای ناپاژیم
12%	4	ناپاژیم
34%	11	پاژیم تارانه یه ک
40%	13	پاژیم
12%	4	به ته وای پاژیم
100%	32	کوی گشتی

**٢١- جالاکیه کانی راگه یانن و بازپرکرن و ناساندن زور ستوریلره**

پژژهی مه تی	دوباره بونه وه	
3%	1	ته وای ناپاژیم
12%	4	ناپاژیم
46%	15	پاژیم تارانه یه ک
31%	10	پاژیم
6%	2	به ته وای پاژیم
100%	32	کوی گشتی

٢٢- هاوکاریکردنی کۆمپانیاکهمان لهکهل کۆمپانیاکانی تربا به شیوهیهکی پون و بیار دهینم بۆ بهولهمهتیکردنی یازان

پۆزهی سهلی	دوبارهجوئوه	
3%	1	تهواوی ناڕازیم
21%	7	ناڕازیم
37%	12	رازیم تاراذهیهک
34%	11	رازیم
3%	1	به تهووی پزیم
100%	32	کۆی گشتی

٢٣- بهیوهتییهگشتیهکان بههوام چهخت دهکاتوه لهسهه بهشداریکردنی سههچهه فهرماتهران له جلاکی و کۆرو سیمیتار و کۆتفراتسهکانی که کۆمپانیا بیی ههلهههت.

پۆزهی سهلی	دوبارهجوئوه	
	0	تهواوی ناڕازیم
21%	7	ناڕازیم
43%	14	رازیم تاراذهیهک
28%	9	رازیم
6%	2	به تهووی پزیم
100%	32	کۆی گشتی

٢٤- بهیوهتییهگشتیهکان له کۆمپانیاکهمان سهههکراییهتی بهرنامهکانی که شهپیتان و تازهگهری بهرهمههههکانمان دهکات.

پۆزهی سهلی	دوبارهجوئوه	
6%	2	تهواوی ناڕازیم
25%	8	ناڕازیم
40%	13	رازیم تاراذهیهک
25%	8	رازیم
3%	1	به تهووی پزیم
100%	32	کۆی گشتی

٢٥- چههکی بهیوهتییهگشتیهکان هیتتا تارپوتی هیه له نههک و سنوریلری هیه له پولیپیتنا.

پۆزهی سهلی	دوبارهجوئوه	
6%	2	تهواوی ناڕازیم
18%	6	ناڕازیم
21%	7	رازیم تاراذهیهک
40%	13	رازیم
15%	5	به تهووی پزیم
100%	32	کۆی گشتی