

فرىزى ئاۋەلكردارىيى لە زمانى كوردىدا

پ.ى.د. عەبدولجەبار مستەفا مەرووف

م.سازان زاھىر سەئىد

زانكۆى سلېمانى / كۆلېژى زمان / بەشى كوردىي

زانكۆى سلېمانى / كۆلېژى زمان / بەشى كوردىي

پېشەكى:

ئەم توپىزىنە ۋە يە بە ناۋىشانى (فرىزى ئاۋەلكردارىيى لە زمانى كوردىدا)، تايبەتە بە فرىزە ئاۋەلكردارىيە كان ۋەك پېكھاتە يەكى سەرپشكى لە چوارچىۋە فرىزى كوردىدا. تەۋەرى سەرەكى توپىزىنە ۋە كەش، بە پشكىن ۋە دواتر دەستىنشان كوردى ئەو فىچەرە واتايانە ۋە پەيوەستە، كە بۆ ناسىنە ۋە پۆلەرە گەزى ئاۋەلكردارە فەرھەنگىيە كان Adv۰ گىرنگ ۋە بەھادارن، بەۋەش زانىيارىيە سىمانتىكىيە كانىان، كە لەرپى فىچەرە واتايانە كانە ۋە بەرەستە دەكرېن، دەبنە بنەماي فراۋان كوردى جۆرە كانى دىكەى ئاۋەلكردار، كە نەبوونىان لە فەرھەنگى كوردىدا، بۆشايى سىنتاكسىيە لە پەسنى كوردى ئەدگارە جۆراۋ جۆرە كانى فرىزى كوردىي VP ۋە نىشانە كوردى فرىزى تاف TP دا دروستە كەن، بە ۋە ھۆشە ۋە، زۆرتىنى جۆرە كانى فرىزى ئاۋەلكردارىيە سا Adv-، لە جۆرى فرىزى بەرھەمپىزاۋى سىنتاكسىيە دەبن. گىرنگە ئەۋەش بگوتىت، توپىزىنە ۋە كە بەپىي رېبازى پەسنى شىكارىي، ئەنجامدراۋە، نەۋنە ۋە بەلگە كانىش لە زمانى ئاخاۋتنى رۆژانەى شىۋە زارى سلېمانىيە ۋە ۋەرگىراۋن ۋە تاقىكراۋنە تەۋە.

۱/۱ فرىزى ئاۋەلكردارىيى

ئاۋەلكردارە كان ۋەك پېكھاتە يەكى سەر بار (۱)، فرە جۆرن ۋە پەيوەست بە ئەدگارى سىمانتىكىيە نواندە كانى كوردە ۋە، ئەو زانىيارىيە پەسندە كەن، كە لەناۋ دروستەى كوردادا بەمۆرفىم دەنارخىن، لەم رۋەشە ۋە «لەبەرئەۋەى ئاۋەلكردار ناكىتە ۋە، ۋەك ۋە چەگروپىكى Subgroup ۋە گۆكەرە كان پۆلېنكرارە» (۲). ئاۋەلكردارە كان لەرۋى دروستە ۋە دوو جۆرن: (ا) ئاۋەلكردارى فەرھەنگىيە Adv۰; ئەۋانەن، كە بە زانىيارىيە سىنتاكسىيە ۋە واتايانە كانىانە ۋە لە فەرھەنگدا ھەلگىراۋن ۋە بەگشتىي لە زمانە كانى جېھاندا ژمارەيان كەمە. لە كوردىدا ۋە شە كانى /زۋو، درەنگ / (۳) لە جۆرى ئاۋەلكردارى كاتىي فەرھەنگىيەن، كە خاۋەنى فۆرمىكى بنەرەتتىن. (ب) ئاۋەلكردارى سىنتاكسىيە Adv-; ئەو جۆرانە دەگىرە ۋە، كە لە سىنتاكسىدا بەھۆى جىكە ۋە تە ۋە ھەبوونى واتاي ئاۋەلكردارىيە ۋە بەرھەمدە ھېزىن، بەمەش پېشېنىي ئەۋە دەكرېت، مۆرفۆلۆژىي ۋە سىنتاكس بەھۆى دروست كوردى ۋە شەى مۆرفۆلۆژىي ۋە بەرھەمپىنانى دروستەى سىنتاكسىيە ۋە، ئەو كەلپنە واتايانە پىرەكەنە ۋە، كە پىدەچىت لە فەرھەنگى زمانە كەدا ھەبن. بەۋىيەى «ئەو چەمك ۋە ناۋەرۋكانەى ھەن ۋە سىماي فرىزەشكاۋە كانى ناۋ بەشە كردار (Predicate) نىشانە دەن، لە مۆرفۆلۆژىي ۋە سىنتاكسىدا فۆرمىان بۆ دادە رېژىرېت ۋە بەجەستە دەكرېن» (۴)

۲/۱ فرىزى ئاۋەلكردارىيى ۋە مەۋداكانىان

بەپشەستىن بە ئەو بنەمايەى، لەناۋ ھەر توخمىكى فەرھەنگىيە بەلەيەنى كەمە ۋە چوار زانىيارىيە ھەن: (۱) زانىيارىيە فۆنۆلۆژىي، (۲) زانىيارىيە مۆرفۆلۆژىي، (۳) زانىيارىيە سىنتاكسىيە، (۴) زانىيارىيە سىمانتىكىيە، لەناۋ ئاۋەلكردارە فەرھەنگىيە كانىشدا دوو لەو زانىيارىيە بۆ پىۋاۋۆى پىدانى واتاي ئاۋەلكردارىيە بە دانەى تر، گىرنگ ۋە پىۋىستىن، ئەۋانىش: (۱) زانىيارىيە سىنتاكسىيە، كە بە دروستە، پۆلەرە گەزۋ جىكە ۋە تەى بەكارھېنان ئەركى سىنتاكسىيە ۋە پەيوەستە. (۲) زانىيارىيە واتايى، بە كات ۋە شوپن ۋە چۆنىتىي رۋودانى كوردە ۋە بەندە. بەۋەش زانىيارىيە كانى (كات، شوپن، چۆنىتىي)، فىچەرى ئاۋەلكردارىيەن ۋە بەھۆى فۆرم/

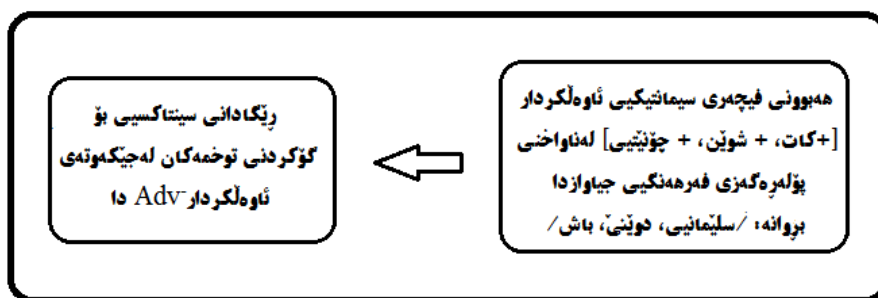
دروسته ی ئاوه لکردارییه وه له فەرهنه نگدا په سنکراون.

گرنگه ئاماژه به وهش بدریت، ئەگەرچی فریزی ئاوه لکرداری، پرۆژه ی سەری ریزمانی ئاوه لکرداره (5)، واته ئاوه لکرداره کان وهك سەری AdvP گۆده كهن (6)، كه چیی ئاوه لکرداره کان له جوړی فریزی هه لئاسراون، به وپپیه ی «ئه و پیکهاتانه له لایه ن پریدیکاته وه داوانا کرین» (7)، بۆیه له دهره وه ی پرۆژه سازدانان، چونکه ئارگو مینت_ داواکراو نیین و به هۆی وشه ی به ده سه لات/ پرۆژه سازده ره کانه وه به ره مه ناهینین، به لکو سه رپشکیانه له سینتاکسدا بونیاده نرین. له لایه کی دیکه وه، ئاوه لکرداری کاتیی له و پرووه وه، که په یوه ستن به پیدانی زانیاریی له باره ی کاته وه، له ناو به شه کردارداو له سنوری فریزی تافدا پرووده دن، نه ک فریزی کرداریی، چونکه «فریزی کرداریی له زمانی کوردییدا پرۆژه ی ره گی کرداره کانن. له به رئه وه ی ره گه کان تافیان تیدا نییه، بۆیه ئاوه لکرداری تاف ناچنه (Specifier/Spec). ی فریزه کردارییه کانه وه» (8). به پپچه وانه وه ئاوه لکرداری شوین و چۆنیتی، جیاواز له ئاوه لکرداری کاتیی، به فریزی کردارییه وه هه لده واسرین و نوډی VP حوکمیانه کات، چونکه له لایه ک سیماتیکیانه به خستنه پرووی زانیاریی له باره ی شوین و چۆنیتی پروودانی کرداره وه په یوه ستن، له لایه کی دیکه شه وه، جگه له هه بوونی مۆرفیمی تاف، له ناو کرداردا هیچ مۆرفیم و نیشانه یه کی دیکه، ئاماژه پیدهری چۆنیتی و شوینی پروودان نیین.

3/1 ئاوه لکرداری کاتیی

وهك پيشتر ئاماژه ی پیدرا، خودی ئه و زانیارییه واتایی و سینتاکسیانه ی له ناواخنی ئاوه لکرداری فەرهنه نگیدان، ده بن به پتوه رو بنه ما بۆ به ره مه نپنانه ی فریزی ئاوه لکرداریی سینتاکسیی، هه ربۆیه کاتیک دهره فته به پۆله ره گه زه کانی دیکه ده دریت دهره کوه تنی ئاوه لکردارییان هه بیته، که سیماتیکیانه په یکالی نیشانه کانی ئاوه لکرداره فەرهنه نگیه کان بن، چونکه «هه بوونی ئاوه لکرداری کات له فەرهنه نگی زمانی کوردییدا، به واتا هه بوونی جیکه وته ی سینتاکسیی و نیشانه ی ئاوه لکرداریی» (9)، واته بوونی ئه و (adv^o) یانه له فەرهنه نگدا، به لگه یه بۆ هه بوونی زانیاریی سینتاکسیی و واتایی، بۆ ئەمه ش ده بیته ئه و فیچه رانه هه لپه نچین، که زانیاریی ئەبستراکتی ناواخنی ئاوه لکرداره کانن، تا بنه پرنسپیی به کاربردنی ئاوه لکردارییانیه ی پۆله ره گه زه کانی دیکه. بۆ نمونه ته نها ئه و ناوانه ریانه دریت له سینتاکسدا جیکه وته ی ئاوه لکرداره کانی /زوو، دره نگ/ بگرن، که له پرووی واتاوه به هه مان شیوه ی ئه و ئاوه لکردارانه، فیچه ری کاتیان تیدا بیته، که واته بۆ ئه و توخمانه ی، خۆیان واتای ئاوه لکردارییان تیدایه، خسته ی (1) نه خسه ده کیشریته.

خسته ی یهك



فۆرمه کانی /پاییز، هاوین/، بۆیه ده توانن له جیکه وته ی سینتاکسیی ئاوه لکرداره فەرهنه نگیه کاندایین، چونکه هه ردووکیان

له زانیاری ده‌برپینی واتای کات و نیشانه‌کردنیدا هاوبه‌شن، به‌ده‌برپینیکی دیکه، هه‌مان فیچه‌ری [کات+هه‌ردوو پۆله‌ره‌گه‌زه‌که‌ کۆده‌کاته‌وه، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی /پاییز، هاوین/ سه‌ر به‌ پۆله‌ره‌گه‌زی ناو N⁰، ئه‌و فریزانه‌ی به‌هۆی ئه‌م ناوانه‌وه به‌ره‌مه‌ده‌هێنرین، ته‌نها فریزی دیا‌رخه‌ری ده‌بن (بروانه (1_ا))، بۆیه‌ توانای بوون به‌ ئاوه‌ل‌کرداریان نییه، مه‌گه‌ر به‌ هه‌مان زانیاری [کات+هه‌وه‌ له‌ جیکه‌وته‌ی سینتاکسیی ئاوه‌ل‌کرداردا به‌کاربه‌هێنرین، ئه‌وکات له‌جۆری فریزی ئاوه‌ل‌کردارییاسای سینتاکسیی ده‌بن.

1_ا. هاوین زوو گه‌رایه‌وه.

ب. پاییز سه‌یرانیکمان ریکخست.

پ. سه‌یرانیکمان ریکخست.

ت. مانگی یانزه / رۆژی 7 ی مانگی یانزه سه‌یرانیکمان کرد.

فریزه‌هه‌ل‌واسراوه‌کان له‌ سینتاکسدان، به‌وه‌ش ئاوه‌ل‌کرداره‌کان _جگه‌ له‌ /زوو، دره‌نگ/، نواندنی فه‌ره‌ه‌نگی X⁰ یان نییه، هه‌ر بۆیه‌ هاوشیوه‌ی ئارگومینتی ده‌ره‌کیی، راسته‌وخۆ ده‌چنه‌ناو پیکهاته‌ی (3) وه‌و ده‌کرین به‌ فریز. بۆ نموونه‌ په‌یوه‌ست به‌ گۆکردنی بکه‌ریه‌وه، له‌ (1_ا) دا /هاوین/ ده‌توانیت گۆکردنی DP ی هه‌بیت، به‌وه‌ش گۆکردنه‌ فریزییه‌که‌ی رێده‌دات راسته‌وخۆ له‌ناو دروسته‌ی قوول/ پیکهاته‌ی (3) دا دابنریت، بئ‌ئوه‌ی پێویستی به‌ برینی پیکهاته‌ سینتاکسییه‌کانی پیش قوئاغی واتایی هه‌بیت (بروانه‌ هیلکاریی (1_ا)). ناوه‌که‌ ده‌بیته‌ DP یه‌کی دۆخدار، چونکه‌ (ا) واداده‌نریت هه‌موو بکه‌ریک نواندنی فه‌ره‌ه‌نگی [D+ [y ی هه‌یه، واته‌ به‌هۆی سه‌ریکی ده‌رنه‌ب‌راوه‌وه‌ دروسته‌که‌ به‌ره‌مه‌دیت، به‌وه‌ش /هاوین/ وه‌ک به‌شه‌بکه‌ر جیکه‌وته‌ی Spec ده‌گریت، Spec (10) یش جیکه‌وته‌ی که‌ره‌سته‌یه‌کی دۆخداره. (ب) خالی (ا) پاساوی سینتاکسیی بۆ ئه‌وه‌ ده‌هێنیته‌وه، که‌ DP ی {هاوین} له‌ رێسای پرۆژه‌سازدانی فراوانکراودا راسته‌وخۆ ده‌چیته‌ناو پیکهاته‌ واتاییه‌که‌وه، هه‌روه‌ک هه‌مان لیکدانه‌وه‌ش بۆ AdvP ی {هاوین}، ده‌سته‌ده‌ات (بروانه‌ هیلکاریی (1_ب)).

هیلکاریی (1_ا)

هاوین

DP

N⁰

هیلکاریی (1_ب)

هاوین

AdvP

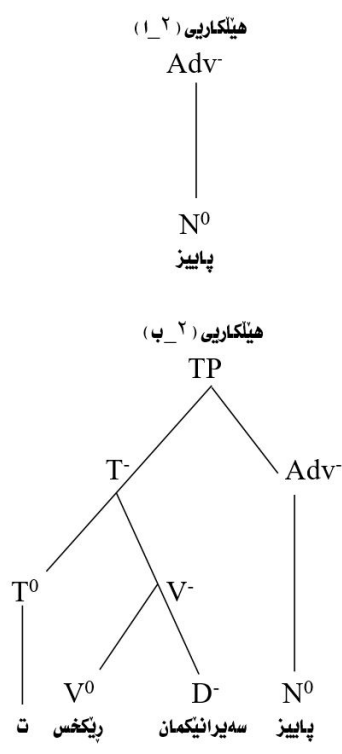
N⁰

له‌ (1_ب) دا له‌به‌رئه‌وه‌ی /پاییز/ جیکه‌وته‌ی ئاوه‌ل‌کرداری گرتووه، که‌واته‌ هیچ دۆخیکی نابیت، چونکه‌ ئاوه‌ل‌کردار

لهو كه رهسته زمانبانهيه، كه نه دۆخ ده دات و نه دۆخيش وهرده گريت. ههروهك بو دۆزينه وهى جيكه وتهى ناوه كه / پاييز/، پشت به زانباريه سينتاكسيى و واتاييه كانى /زوو، درهنگ/ به ستراوه، به وهش ئه و كه رهسته/ ناوانهى له پرووى واتاوه په يكالى ئاوه لكرداره فهره نكيه كانى /زوو، درهنگ/ بن، ده توانن له جيكه وتهى ئه واندا ئاوه لكردار ئاسا پرووبدهن، (بروانه هيلكاريى (1_2))، كه ده ريده خات، /پاييز/ وهك توخمىكى فهره نكيى N^0 ، راسته وخو جيكه وتهيهك له پيكهاتهى (3) دا ده گريت، كه گوگردنى فرىزى له جوړى Adv- ي ده بيت، دواتريش جيكه وته هه لواسراوه كهى هيلكاريى (2_ب)، بوچوونه كه پشتراسته كاته وه، به وپييهى به ناويك پركراوه ته وه، كه جيكه وته سينتاكسييه كهى، گوگردنى فرىزى ئاوه لكرداريئاساى پييه خشيوه، به وهش N^0 ي /پاييز/، نابيته تيكردهى هيچ كام له پيكهاته سينتاكسييه كانى (1، 2)، به لكو له به ره وهى په يوه ست به جيكه وته كه يه وه كه رهسته يه كى سه رپشكييه، بويه گوگردنه فرىزيه كهى، ملكه چى جييه جيگردنى ئه و مه رجه سينتاكسييانه نابيت، كه بو گوگردنى هه ر فرىزيك له ئارادان.

له (1_ب) دا له به ره وهى /پاييز/ جيكه وتهى ئاوه لكردارى گرتووه، كه واته هيچ دۆخىكى نابيت، چونكه ئاوه لكردار له وه كه رهسته زمانبانهيه، كه نه دۆخ ده دات و نه دۆخيش وهرده گريت. ههروهك بو دۆزينه وهى جيكه وتهى ناوه كه /پاييز/، پشت به زانباريه سينتاكسيى و واتاييه كانى /زوو، درهنگ/ به ستراوه، به وهش ئه و كه رهسته/ ناوانهى له پرووى واتاوه په يكالى ئاوه لكرداره فهره نكيه كانى /زوو، درهنگ/ بن، ده توانن له جيكه وتهى ئه واندا ئاوه لكردار ئاسا پرووبدهن، (بروانه هيلكاريى (1_2))، كه ده ريده خات، /پاييز/ وهك توخمىكى فهره نكيى N^0 ، راسته وخو جيكه وتهيهك له پيكهاتهى (3) دا ده گريت، كه گوگردنى فرىزى له جوړى Adv- ي ده بيت، دواتريش جيكه وته هه لواسراوه كهى هيلكاريى (2_ب)، بوچوونه كه پشتراسته كاته وه، به وپييهى به ناويك پركراوه ته وه، كه جيكه وته سينتاكسييه كهى، گوگردنى فرىزى ئاوه لكرداريئاساى پييه خشيوه، به وهش N^0 ي /پاييز/، نابيته تيكردهى هيچ كام له پيكهاته سينتاكسييه كانى (1، 2)، به لكو له به ره وهى په يوه ست به جيكه وته كه يه وه كه رهسته يه كى سه رپشكييه، بويه گوگردنه فرىزيه كهى، ملكه چى جييه جيگردنى ئه و مه رجه سينتاكسييانه نابيت، كه بو گوگردنى هه ر فرىزيك له ئارادان.

هيلكاريى (1_2)



لە (۱_پ) دا لە بەرئەھە تافى كىرەكە تافىكى ئەستراكتى رابردوۋە، بۆيە زانىيى رەھەي لەسەر دىيارىكردن و نىشانە كىرەكە تىدا تىدا نىيە، بەلكو تەنھا زانىيى لەبارەي رىودانى كىرەكە لە رابردوۋا دەستەخات، لە بەرئەھە زانىيى كەن كىرەكە نىدايىكراۋ دەبن، ھەر بۆيە «تاف وەك كە تىگۆرىيە كى گراماتىكى، پىۋىستى بە نىشانە كىرەكە ھەيە بەھۆي كە تىگۆرىيە كى دىكەھە» (۱۱)، بۆ ئومونە ئەو زانىيىيە لە (۱_پ) دا پەيۋەست بە كاتى رىودانەھە بە گۆنگر دەگات، لىل و ناروونە، بەھەش ھەلگىرى كۆمەللىك و ئىناۋ ئەگەرى جىاۋاز دەبىت، بەھە و اتايەي، گۆراۋە و پىدەچىت چەند تەسەۋرىك لاي گۆنگر بە جىيەللىت، ھەرۋەك دەشەت كاتى رىودانەھە بە گۆنگر / ھاۋىن، پايىز، زىستان، بەھار، دوىنى، پىرى،... تاد / بىت، بەلام لە (۱_ب) دا دەركەوتنى سىنتاكسىيەنى / پايىز / لە جىكەوتەي ئاۋەلكىرەدا، تافەكە نىشانەھە كات. بەھەش فرىزى ئاۋەلكىرەي و ئاۋەلكىرەي ئاسا، دەبنە كۆنكىتەكەرى تافى رىودان، چۈنكە لەرۋى و اتاۋە زانىيى زىترو زۆرتەر لەبارەي كاتى رىودانەھە دەھەن، لەھەش زىتەر، ھەندىك ناۋى دىكەي ئاۋەلكىرە ئاسا ھەن، بىرى زانىيى زىتريان تىداهەلگىراۋە، بۆيە رىونتر و دىيارىكراۋتر زانىيى كاتى رىودان ئاشكرا جىگىرەكەن، ئومونەي (۱_ب) بە (۱_ت) بەراۋەدبەكە! بەھەش: ئاۋەلكىرە كاتى (۱) جەھەي نىشانە كىرەكە فرىزى تاف TP يان گرتوۋە. (ب) دەكەونە ژىر پكىفى نۆدى TP يەھە و لەلايەن ئەۋىشەھە كۆمەكەرىن. ھاۋكات لە بەرئەھە فرىزە ئاۋەلكىرەي كەن دۇخىان نىيە، جىگۆركى پىكردىيان لە رستەدا ئازاد و رىپىدراۋە (بروانە (۲)).

۲_۱. ئىۋەم لە بازار بىنى دوىنى.

ب. دوىنى ئىۋەم لە بازار بىنى.

بەپىي رىونكرەنەھە كاتى سەرھەھە بىت، Adverb زاراۋەيەكە بۆ ئاۋەلكىرەي فەرھەنگىي، كە دەبنە پىۋەرۋە بنەما بۆ بەرھەمەئىنە فرىزى ئاۋەلكىرەي ئاسا Adverbial لە سىنتاكسىدا، ئەمانىش «جۈمگەي رستەن، كە ئاكارو ئەدگارى رىوداۋىك و كىرەكە، پەيۋەست بە كات، شوين، جۆرو شىۋە... ھتد ھە رىكەدەھەن» (۱۲)، لەم رۋانگەيەھە بۆئەھەي ئەم ئاۋەلكىرەي رىودەن، دوو مەرج لە ئارادان:

۱. ھەبوۋنى واتاي ئاۋەلكىرەي (كات، شوين، چۆنتىي) لە توخم / پۆلەرەگەزەكەدا.

۲. بەكارھىنەي جىكەوتەي سىنتاكسىي ئاۋەلكىرەي.

بەمپىيە Adverb پۆلەرەگەزى دىكەن و بەھۆي جىيەجىكردنى ئەو مەرج و بنەمايەھە سەرھەھە، گۆكردنى فرىزى ئاۋەلكىرەي ئاسايان دەبىت، ئەمەش بۆ ئەھە دەگەرپتەھە، كە ھەموو فرىزىك لە قۇناغى پىش_سىنتاكسىدا، نواندىكى فەرھەنگىي دەبىت، كە بنەچە و بنەرەتتىكى فەرھەنگىيە و بنەماي بەرھەمەئىنە سىنتاكسىيەكەي مسۆگەرەكەت. بۆ ئومونە / باش / لە فەرھەنگەدا لە پۆلەرەگەزى ئاۋەلناۋە، كە چىي لە سىنتاكسىدا بەھۆي بەكارھىنەي لە جىكەوتەي سىنتاكسىي ئاۋەلكىرەي پەيۋەست بە چۆنتىي رىودانى كىرەكەھە، گۆكردنى فرىزى ئاۋەلكىرەي Adv- دەبىت (بروانە (۳_۱))، بەھەش لەناۋ فرىزە كىرەكەھە رىودەدات. لە (۳_ب، پ) شدا فرىزە كاتى {بەخىراي، لەھەولپىر} لەرۋى دروستەھە فرىزى پىشناۋىن، كە چىي لەرۋى ئەركەھە جىكەوتەي ئاۋەلكىرەي لە سىنتاكسىدا پردەكەنەھە، ئەۋىش بەھۆي بوۋنى واتاي ئاۋەلكىرەيەھە تىياندا.

۳_۱. مەندالەكە باش خەوت.

ب. ئەو بەخىراي كەرەكەي راپەراند.

پ. ئەوان لە ھەولپىر گەرەنەھە.

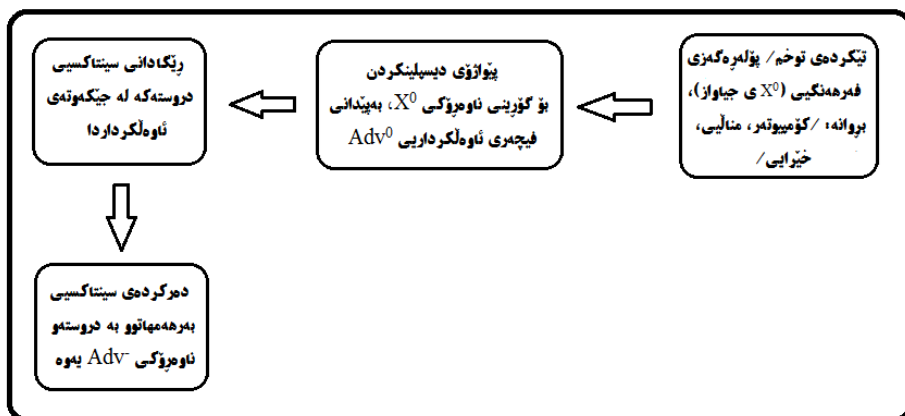
كەواتە پىۋىستە زانىيىيە فەرھەنگىيە كات لە توخمىك_ئاۋەلكىرەي فەرھەنگىي_دا ھەبن (۱۳)، تا بىرئەھە پىۋەرۋە بەھۆيانەھە كەرەستەي زامانىي دىكە، بەھەمان واتاۋە لە سىنتاكسىدا گۆبەكەن (بروانە (۴))، ھەرۋەك «باشترىن رىگا، بۆ

دەستنیشانکردنی ئەو کەرەستانە، ئەم چەشنە فریزە دادەپێژن، سینتاکسە» (١٤).

$$\left(\begin{array}{l} + \text{ بەرھەمھێنانی فریزی ئاوەلکرداریی} \\ - \text{ دۆخپێدەر} \\ - \text{ دۆخ وەرگر} \\ + \text{ ئەرکی سینتاکسی دەرخەری تاف} \end{array} \right) / \text{ . - / زوو، درەنگ}$$

بە پشتبەستن بە (٤)، بۆ گۆگردنی ئاوەلکردارییانە توخمێک لە پۆلەرەگەزی جیاواز، پێویستە ئەم زانیاریی و فیچەرانە بکڕینە مەرچ، وەك لە خشتە (٢) دا زیاتر روونکراوتەو:

خشتە (٢) پێدانی زانیاریی Adv⁰ بە پۆلەرەگەزەکان



ھەر توخمێکی فەرھەنگی، پەيوەست بە جوړی پۆلەرەگەزەکیەو، زانیاریی زمانی جیاوازی تیدا ھەلگیراوە، بەوھش جیاوازیی زانیاریەکانی ناواخنی ھەر توخمێک، گۆگردنی جیاوازیان لە سینتاکسدا پێدەدات. بۆ نموونە وشەى /ھاوین/، زانیاریی واتایی و سینتاکسیی وەك ئارگومینت/ پۆلەرەگەزی (ناو) تێدا، نەك وەك ئاوەلکردار (پروانە (0))، ھەمبەر بەمە وشەکانی /زوو، درەنگ/ بەوپیئەى ئاوەلکردارن، زانیاریی ئاوەلکردارییان تێدا، وەك لە (٤) دا نیشاندران، بەوھش ئەو زانیارییانە لە /زوو، درەنگ/ دا ھەن، لەوانە جیاوازی، كە لە ناوی ئاوەلکرداریی /ھاوین/ دا ھەن. لە /ھاوین/ دا، واتا فەرھەنگیەكەى، ھەلومەرجی گۆرانی زانیاریەکانی بە ئاوەلکردار بۆ دەرەخسێت، چونكە مەرچى بوون بە ئاوەلکردار بۆ ھەر توخمێک، لەسەر ئەو زانیارییانە وەستاو، كە ناوەرۆك و واتای توخمەكە لە بنەرەدا دەریاندەپریت (پروانە (٤، 0))، ھەربۆیە بەھۆی ھەبوونی فیچەرە واتاییەكەى +كات[ھو لە /ھاوین/ دا، كەرەستەكە دەبێتە ھەلگری واتای ئاوەلکرداری كاتی، ئەمەش بەسە بۆئەو پێپێدراوەى گۆگردنی ئاوەلکرداردا دەرکەوتنى سینتاکسی ھەبێت.

$$\left(\begin{array}{l} + \text{ بەرھەمھێنانی فریزی دیارخەریی} \\ + \text{ دۆخ وەرگر} \\ + \text{ ئەرکی سینتاکسیی} \end{array} \right) \text{ ھاوین/ ناو}$$

بەمپیئە، بۆئەوھى /ھاوین/ بێت بە فریزی ئاوەلکردارییانە، دەبێت لەناو بخریت، واتە ئەو زانیاریە فەرھەنگییانە لە دەستبەدات، كە توخمەكە لە بنەرەدا ھەبەت، چونكە بەھەمان پۆلەرەگەزی (ناو) ھو، ناتوانیت گۆگردنی فریزی ئاوەلکرداریی ھەبێت، بەلكو وەك لە (0) دا نیشاندرار، توخمەكە لە بنەرەدا سینتاکسییانە فریزی دیارخەریی DP بەرھەم دێت، ئەوھش دەیکاتە كەرەستەیکەى دۆخدەر و ھەم دۆخ وەرگر، جگە لەوھى گۆگردنی سینتاکسیی جیاواز لە

ئاوه‌لکرداری ده‌بیت، که هیچ زانیارییه‌ك له‌بارهی کرداره‌وه نادات. له‌به‌رامبه‌ردا، مه‌رجی ئاوه‌لکردار له‌ فهره‌ه‌نگدا چه‌سپاوه، هه‌ربۆیه‌ ئه‌و مه‌رجانه‌ ده‌کرینه‌ پێوه‌ر بۆئه‌وه‌ی ئه‌م ئالوگۆره‌ له‌ ناو N‌وه‌وه‌ بۆ ئاوه‌لکردار، په‌یوه‌ست به‌ واتاو جیکه‌وته‌وه‌ له‌چوارچێوه‌ی سینتاکسدا رووبدات.

له‌رووی جیکه‌وته‌وه‌، ئاوه‌لکردار ده‌چێته‌ناو فریزه‌ هه‌لواسراوه‌کانه‌وه‌، چونکه‌:

1. که‌ره‌سته‌یه‌کی دۆخ‌ده‌ر نییه‌و هاوکات دۆخیش وه‌رناگریت.

2. له‌سه‌ره‌و‌ریزبوون و به‌دوا‌یه‌ ک‌داهاتنی که‌ره‌سته‌کانی رسته‌دا، جیکه‌وته‌یه‌کی چه‌سپاوی نییه‌، به‌لکو له‌ جولان و جیگۆرکی‌پێکردندا ئازاده‌.

3. له‌رووی سینتاکسییه‌وه‌ ده‌توانریت ده‌رنه‌برد‌ریت_لاب‌ریت_، چونکه‌ وه‌چه‌پیکهاته‌یه‌کی خورتی و بنه‌ره‌تی رسته‌ نییه‌، به‌لکو «سه‌رباره‌کان سه‌رپشکین و زانیاری زیاده‌ ده‌رده‌برن» (10)، به‌واتا «سه‌رباره‌کان گراماتیکیانه‌ داواناکرین، بۆیه‌ ئازادن» (16)

و هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌شه‌ به‌ ئارگومێنت دانانرین.

4/1 ئاوه‌لکرداری شوینی (17)

هه‌ر له‌پروانگه‌ی چه‌مکه‌ ئاوه‌لکردارییه‌کانه‌وه‌، جگه‌له‌ ئاوه‌لکرداره‌ فهره‌ه‌نگییه‌کانی /زوو، دره‌نگ/، ئاوه‌لکرداری شوینییمان نییه‌، که‌ به‌ زانیارییه‌کانییه‌وه‌ له‌ فهره‌ه‌نگدا هه‌لگیراییت، بۆیه‌ ده‌بیت به‌پیی ئه‌و پێوه‌رانه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ خرا‌نه‌پروو، ئه‌م جو‌ره‌ ئاوه‌لکرداره‌ له‌ سینتاکسدا به‌ره‌مه‌به‌یتریت. بۆ نموونه‌ ناوه‌کانی/سلیمانی، شار/، که‌ له‌ بنه‌ره‌تدا ئارگومێنت و زانیاریین، واتای ئاوه‌لکرداری شوینیان تێدایه‌، چونکه‌ ناوی شوین و جیگه‌ن، بۆیه‌ هه‌بوونی واتای ئاوه‌لکرداری، پێانده‌دات له‌ سینتاکسدا جیکه‌وته‌ی ئاوه‌لکردار بگرن و به‌وه‌ش، گو‌کردنی فریزی ئاوه‌لکرداری شوینیان هه‌بیت.

6. من بۆ شار/ سلیمانی ده‌چم.

له‌ (6)دا پێشناوی سینتاکسی /بۆ_، ناتوانیت (ناو) له‌ ئاماژه‌پیکه‌ریکی گشتییه‌وه‌ بۆ [ناوی شوین] بگۆریت، به‌لکو ده‌بیت زانیاری شوین له‌ خودی ئه‌و (ناو)دا هه‌بیت، که‌ ئاخێوه‌ر مه‌به‌سته‌تی جیکه‌وته‌ی ئاوه‌لکرداری شوینی پێپرکاته‌وه‌. که‌واته‌ /شار/ (18) له‌بنه‌ره‌تدا واتای شوینی تێداه‌لگیراوه‌، بۆیه‌ ده‌توانیت گو‌کردنی ئاوه‌لکرداری هه‌بیت، پێشناوی /بۆ_ش، ته‌نها پێگادانی سینتاکسی بۆ ناوه‌که‌ ده‌سته‌به‌رده‌کات، به‌وه‌ش پێشناوه‌ سینتاکسییه‌که‌، دۆخی ئه‌کوزه‌تیف به‌ ته‌واوکه‌ره‌که‌ی ده‌دات، به‌لام فریزه‌ پێشناوییه‌که‌، که‌ فریزی ئاوه‌لکردارناسای شوینییه‌، جگه‌ له‌ حوکمکردنی، هیچ دۆخیکی له‌لایه‌ن کرداره‌که‌وه‌ پێنادریت، چونکه‌ کرداره‌که‌ تێنه‌په‌ره‌، به‌وه‌ش له‌ناواخیدا هیچ ویستیکی فهره‌ه‌نگی نییه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌ربرینی PP یه‌که‌، سه‌رپشکی و ئاره‌زوومه‌ندانه‌ ده‌بیت.

ناوه‌کانی /سه‌ر، ژیر، به‌رامبه‌ر، ته‌نیش، پێش، پاش،...هتد/ ئه‌گه‌رچی واتای ئاوه‌لکردارییان هه‌ن، به‌لام ناتوانن له‌ جیکه‌وته‌ی ئاوه‌لکرداردا ده‌رکه‌وتیان هه‌بیت، چونکه‌ به‌ته‌نها گو‌کردنیان نییه‌، به‌لکو ئه‌و واتا ئاوه‌لکردارییان له‌ ناواخیاندا هه‌لگیراون، به‌هۆی ناویکه‌وه‌ به‌رجه‌سته‌یانده‌که‌ن، به‌وه‌ش هه‌ردووکیان پیکه‌وه‌، جیکه‌وته‌ی فریزی ئاوه‌لکردارناسای شوین ده‌گرن (پروانه‌ (7_پ)).

1_7. * گۆلدانه کهم سهر / میز دانا

ب. * گۆلدانه کهم سهر میزه که دانا

پ. گۆلدانه کهم له سهر میزه که دانا.

نمونه‌ی (1_7) نادروسته، چونکه ناوی ئاوه لکرداری /سهر/، پێویستی به ناویک، که واتای شوینی تیدابیت، بۆئهووی وانا ئاوه لکردارییه کهی خۆی بۆ بگۆزیتتهوه، چونکه به هۆی ناوه کهوه، واتای ئاوه لکرداره که به دیاریکراوی پرونده بیتتهوه، ههروهک /میز/یش، له بهرئهوهی فیچهری [+ شت] ی ههیه، به ههمان شیوه ناتوانیت ئه و گۆکردنه ی هه بیت، به لکو ده بیت به هۆی ناوی ئاوه لکردارییه وه بۆ [+ ناوی شوین] بگۆریت، به وهش له ناوی ده خریت و هه م دۆخیشی نابیت. له (1_7 ب) یشدا، ئه گه رجی ناوی /میز/، پێویستی ناوه ئاوه لکردارییه کهی بۆ به هه مهینانی فریزی ئاوه لکرداری تیرکردوو، که چیی رێگه پینه دراوه، چونکه رینگادانی سینتاکسی بۆ دهسته بهرنه کراوه، به لکو ته نها به هۆی /سهر/وه له ناوی شته وه بۆ ناویک گۆراوه، که فیچهری [+ شوین] ی ههیه، که واته بۆئهووی پرۆژه که ته واو و بئ که موکوری بیت، ده بیت پيشناوه کان دۆخیان بدهن، چونکه پیدانی دۆخ و حوکمکردنیان، مه رجی پرودانیه له جیکه وته ی فریزدا، بۆیه له (1_7 پ) دا پيشناوه که (19) مۆله تی گۆکردنی سینتاکسی به دروسته ی فریزی {سهر میز} ده به خشیت و دۆخی ئه کوزه تیقی پیده دات، به لام فریزه پيشناوییه کهی { له سهر میزه که } له لایه ن کرداره که وه هه یچ دۆخیکی پینادریت، چونکه وه ک پيشتر خرایه پروو، ئاوه لکرداره کان دۆخی ریزمانی وه رناگرن.

1_8. * ژیر میزه که ی گسکدا.

ب. ژووره که ی گسکدا.

پ. جانتاکه ژیر ئاوه که وت.

ت. * که شتییه که ژیر نه وت که وت

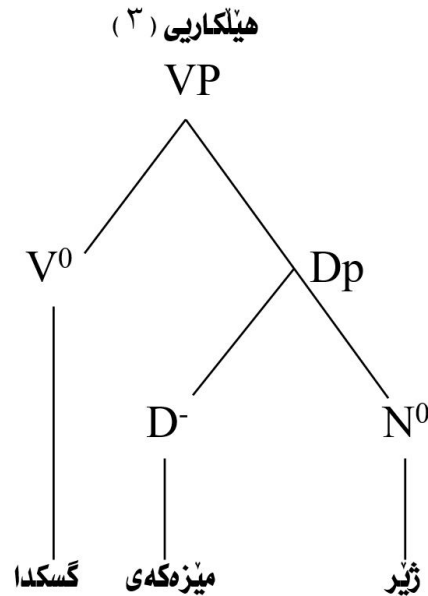
ج. ملوانکه که م له ژیر ئاوه که دا ده رهینایه وه.

ح. بازنه که م که وته ژیر ئاوه که وه.

خ. جانتاکه که وته ناو ئاوه که وه.

د. ته رمه که سه رئاوه که وت.

له (1_8) دا، {گسکدا} کرداریکی تپه ره، بۆیه له پۆله ره گه زدیاریکردنه فه رهه نگییه که یدا په یه وه ی یاسای $[DP]+V_0$ ده کات، واته بۆ تیرکردنی فریزه کردارییه که، له ویسته فه رهه نگییه که یدا ته واوه که ریك داوا ده کات، که ده شیت یه کیک له فیچهره کانی [+ شوین] بیت، پرسته که به (1_8 ب) به راوردبکه! له مه وه، هه رچه نده فریزی {ژیر میز} به هۆی ناوی شوینی / ژیر/ وه، واتاو زانیاری ئاوه لکرداری شوینی ده دات، که چیی فریزه که ئارگومینته و له لایه ن کرداره که وه هه لاویرده کریت، به وهش فریزه دیارخه رییه که وه ک ته واوه که ری کردار، گۆکردنی به رکاریی ده بیت، نه ک ئاوه لکرداریی، بۆیه له لایه ن کرداره وه دۆخی ئه کوزه تیقی پیده ده ریت، ناوه ئاوه لکردارییه که ی /ژیر/یش، ده بیتته ده رخه ری پيشه وه ی D- یه که وه به DP یه که دا هه لده واسریت (پروانه هیلکاریی (3)).



نمونه و داتاکانی (۸_ا، پ)، ته و او له یه کجیاوازن، چونکه له (۸_ا) دا وه ک گوترا، {ژیرمیز} دروسته یه کی سینتاکسیه و به هوی ناوی ئاوه لکرداری شویئی /ژیر/ وه به ره مهینراوه، که ئارگومنتیکی خورتی و داواکراوی کرداره کیه، به لام له (۸_پ) دا فۆرمی {ژیرئاوکه وت}، کرداریکی به لیکسیمبووی فهره نگیه، هه ربویه وه چه پیکهاته ی به شه کردار_ پریدیکاتی رسته که پیکده هینیت، به وه ش سه ری پیمانی پروژه سازده ره و له پوله ره گه زدیا ریکردنه فهره نگیه که یدا، په پره وی یاسای + V۰]... [ده کات، به ویییه ی له پرووی هیزه وه تینه په ره و هیچ ویست و ئارگومنتیک له ناواخیندا هه لئه گراوه. به لیکسیمبووی ئه م فۆرمه، هۆکاره بوئه وه ی نه توانریت کرداره فهره نگیه که بو که رت/ یه که پیکه نره کانی شیته لبریت، به مه رجیک به هه مان واتاو زانیاریه وه بیت، له ته کئمه میشدا، ریگه به کرده ی ئالوگۆر، یاخود له بریدانانی هیچ کام له یه که کانی نادات (بروانه (۸_ت))، چونکه له فهره نگی کوردییدا *ژیر نه وت که وتن، توخم و دانه ی فهره نگی نییه، ئه مانه ش ئه وه درده برن، که له (۸_پ) دا فۆرمی /ژیرئاو/ به شیکه له کرداره فهره نگیه که و مۆرفۆلۆژیانه خراونه ته ته کیه، به پیچه وانه ی (۸_ج) وه، که تیدا دروسته ی {ژیر ئاوه که} به هوی ناوی ئاوه لکرداری شویئی /ژیر/ وه له سینتاکسدا به ره مهینراوه، که په یوه ست به ده برینی زانیاری شوینه وه، PP ی {له ژیرئاوه که دا} فریزی ئاوه لکرداری ئاسای شوینه، بویه فریزیکی سه رپشکیه و له لایه ن کرداره که وه ته نها حوكمده کریت، گرنگه ئه وه ش بگوتریت، که (۸_پ) سیمانتیکیانه له (۸_خ) جیاوازه و په یکالی یه ک نیین، چونکه (۸_پ) واتای /نقومبوون/ ده دات، به لام له (۸_خ) دا مه رج نییه که رسته که نقومبوویت، ئه مه ش په یوه ندی به جیاوازی واتای کرداره کانی هه ردوو رسته که وه هیه. نمونه ی (۸_ج) کرداره تافداره که ی {که وت} وه فریزه پیشناوییه که ی {ه ژیرئاوه که وه} ش، هه مان حوكمی PP ی (۸_ج) ی هیه، که فریزی ئاوه لکردار ئاسای شوییه، (۸_ج) به رسته ی >ئو که وته چاله که وه.< به راوردبکه!

شیکردنه وه کان ئه و راستیه ده سه لمینن، که ناتوانریت له ری فۆرمی دروسته کانه وه، پیشبینی ناسینه وه و دیاریکردنی فریزه ئاوه لکرداریه کان بکریت، به لکو واتاو زانیاریه کانی خودی کرداره فهره نگیه که، په یوه ست به پوله ره گه زدیا ریکردن و

پۆیستییه کانییه وه بۆ تێکردنی فریزه کردارییه که، بریار له چیه تیی ناوه پۆک و گۆکردنه جیاوازه کانی دروسته کان ده دن، هه ربۆیه مه رج نییه دروسته یه کی وه ک /سه رئاو/، یاخود /ژێرئاو/، به به رده و امیی گۆکردنی ئاوه لکردارییان هه بیته (بروانه ۸_د، پ)، که فریزی {سه رئاوکه وت} له (۸_د) دا، هه مان لیکدانه وه ی کرداره به لیکسیمبووه که ی (۸_پ) هه لده گریته.

جیبه جیکردنی ریکاره کانی پیدانی فیچه ره واتاییه کانی ئاوه لکردار به پۆله په گه زی جیاواز بۆ گۆکردنیان له جیکه وته ی AdvP ی شوینییدا، به پیی پیاوژی سینتاکسیانه، یاخود مۆرفۆلۆژیانه ده بیته، که له خواره وه، هه ر یه کیکیان به هینانه وه و رافه کردنی داتای پۆیست، تاقیده کرینه وه.

۱_۴/۱ پیاوژی سینتاکسیانه

به پیی شیکردنه وه کانی سه ره وه بیته، هه بوونی مه رجی واتایی بۆ گۆکردنی ئاوه لکردارییان ه ی توخمیک، بنه مایه کی گرنگ و پۆیسته، هه ربۆیه ئه و پۆله په گه زانه ی مه رجی واتاییان تیدایه، ته نها مه رجی سینتاکسی، پۆیستی ئه و توخمانه بۆ گۆکردنیان له جیکه وته ی ئاوه لکرداردا پرده کاته وه، به پچه وانه وه، ئه و پۆله په گه زانه ی - فیچه ری ئاوه لکرداریی [ن، ده بیته هه ردوو مه رجه که یان قبولیته، به جوړیک له هه نگاوی یه که مدا فیچه ره واتاییه کانیان پیدریته و دواتریش سینتاکسیانه بواری روودانیان له جیکه وته ی ئاوه لکرداردا بۆ بره خسیتریه، به وپییه ش «له دروسته ی رسته دا ئه و وشه و فریزو رستانه ی له جیکه وته ی ئاوه لکرداردا ده رده که ون، ده بنه فریزی ئاوه لکردار ئاسا، چونکه رۆلی ئاوه لکردار ده بینن» (۲۰).

۱_۹. * من ئیستا له ته له فریک دانیشتم

ب. من ئیستا له ته له فریکدا دانیشتموم.

پ. دوینی ئه م کاته له هه ولیر ده گه راینه وه.

ت. * دوینی ئه م کاته له هه ولیردا ده گه راینه وه.

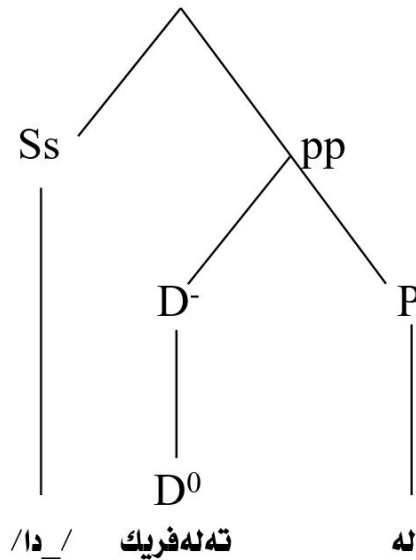
ج. له پارکی ئازادییه وه به پی هاتینه وه.

ح. * له پارکی ئازادیی به پی هاتینه وه.

پاشگره سینتاکسییه کانی، ده توانن به هه مان شیوه ی ناوه ئاوه لکردارییه کانی سه ره وه، واتای شوین به و وشانه بدن، که له بنه په تدا ئه و واتاییان تیدا نییه. بۆ مونه له رسته ی (۱_۹) دا، بۆیه /ته له فریک/ ناتوانیته له جیکه وته ی ئاوه لکرداردا روودات، له به ره وه ی ناویکه، فیچه ره کانی [+ شت، - شوین] ی هه یه، به وه ش هاتنی له و جیکه وته یه دا رسته یه کی نادروست به ره مه ده هیته، هه ربۆیه پۆیسته فیچه ری [+ شوین] به ناوه که بدریته، ئه وه ش به هۆی پاشگری سینتاکسی /د/ (۲۱) وه روودات، که به وه رگرتنی، ناوه که ده بیته - شت، + شوین]، ئه مه ش واده کات فریزه پيشناوییه که ی { له ته له فریک } واتای شوین ده ربیریته و جیکه وته ی فریزی ئاوه لکردار ئاسای شوین له رسته که دا بگریته. له مه وه، بۆیه سه ره تا فریزه پيشناوییه که به ره مه مدیته، چونکه پيشناوه که پرۆژه سازده ره و به وه ش ته واوکه رییک، که DP یه دا واده کات و دۆخی ته کوزه تیشی پیده دات، دواتر پاشگری سینتاکسی /د/، بۆ به ره مه پینانی فریزه ئاوه لکردارییناسا که، ده چیتسه ر PP یه که و فیچه ره کانی ناوی شوینی پیده دات (۲۲)، ئه وکات پاشگره که (ا) له لایه ک گۆکردنه سینتاکسییه کانی، ئاوه لکرداریین (۲۳)، (ب) له لایه کی دیکه شه وه، دۆخی خسته نه پال/ جینه تیف به PP یه که ده دات. فریزه ئاوه لکردارییه که ش، نواندنی هیلکاریی (۴) ی ده بیته.

ھىلكارىيى (۴)

AdvP/ PP



لە (۹_پ)دا، لەبەرئەوھى /ھەولپىر/ ناوى شوپنە، كەواتە لەبەنرەتدا مەرجى يەكەمى تىدايە، بۆيە راستەوخۇ دەتوانىت بەھۆى پىشناوھەكەوھ، گۆكردنى سىنتاكسىيانەى ئاوەلكردارى ھەبىت، كەچىي لە (۹_ت)دا، ھاتنى پاشگرى سىنتاكسىي /د_ / كەمبەھايەو رستەكەى كر دووھتە رستەيەكى نارپىزمانىي، چونكە /ھەولپىر/ خۆى، ناويكە + شوپن [ەو ناتوانرئىت جارئكى ديكە بەھۆى /د_ / ەوھەمان فيچەرى واتايى پىبەخشرئتەوھ، بۆيە بەو دروستەيەوھ رپگەپىپنادرئىت. ھەروھك لەرستەى (۹_ج)دا پاشگرى سىنتاكسىي /_ ەوھ/ لەو رووھوھ، كە «شوپنى دەرچوون و سەرھەتاي دەستپىكردنى جوولەيەك يان رووداويك نىيشاندەدات» (۲۴)، كەواتە بەپىدانى فيچەرى + شوپن [بە PP ي {لەپاركى ئازادىي}، ھەمان ئەركى پاشگرى /د_ / ي بىنيوھ، ھەر لەبەرئەوھشە ھۆى رپگەنەدانى (۹_ج)، بە پاساوى نەبوونى پاشگرى /_ ەوھ/ رووندەكرئتەوھ.

۱۰. ا. وئىنەكانم لە كۆمپيوئەر ھەلگرتوھ

ب. وئىنەكانم لە كۆمپيوئەردا ھەلگرتوھ.

(۱۰_ا) بەھەمان ھۆكارى (۹_ا) رستەكى نادروستە، بەلكو دەبىت بەپىي ئەو مىكانىزمانەى لە خشتەى (۲)دا خرانەروو، ھەلومەرجى بوون بە ئاوەلكردار بو ناوھەكە /كۆمپيوئەر/ برەخسئىرئىت، چونكە لەبەنرەتدا خاوەنى فيچەرەكانى (۱۱)يە، لەبەرئەوھ پاشگرى سىنتاكسىي /د_ / لەسەر بنەماى زانىارىيەكانى Adv^۰، بەپىدانى زانىارىيى شوپن، ئەو گۆرانە واتاييە لە بناغەكەدا دروستدەكات، بەويپيەى ئەم پاشگرە«شوپنى كارو چالاكىي و روودان دەرەدەخات» (۲۵)، بەوھش دروستەى PP يەكە دەبىتە خاوەنى فيچەرەكانى (۱۲) و لە جئكەوتەى Adv- دا دەرکەوتنى دەبىت.

۱۱. /كۆمپيوئەر/

(+ ناوى ئامپىر
 + دۆخدەر
 + دۆخ_وھرگر
 Dp +)

۱۲. له کۆمپيوته ردا

-Adv +
 - دۆخدهر
 - دۆخ_وهرگر
 + ئهركى سينتاكسىيى دهرخهري شوين
 + تيداهاه لگرتن

۲_۴/۱ پيوژوى ديسپلينكردى مۆرفۆلۆژيانه بۆ پيدانى واتاي شوين

ويپراي رېگاي سينتاكسىي، دهكرىت رېگاي مۆرفۆلۆژييش بۆ هه لگواستنى ئه و وشانه تاقىكرىته وه، كه به هۆي لكاندى مۆرفۆلۆژيانه ي پاشگره وه، واتاي شوين داده رپژن، چونكه پاشگره كان وشه ي به ده سه لاتن و به پيى ئه و زانياريانه ي له ناواخياندا هه ن، ته واوكه رى فهره نگى هه لاويده كه ن، به جورىك له رپي فيچه ره كانيانه وه، واتاو زانياريه ئاوه لكردييه كان ده ئاخزيته ناو ئه و فۆرمانه وه، كه سه ر به پۆله ره گه زى جياوازن (پروانه خشته ي (۲))، به وه ش ده ركردى پيوژو مۆرفۆلۆژييه كه، فۆرميكي ديسپلينكراو ده بيت به فيچه رى [+ ناوى شوينى] يه وه، كه فۆرمدارشتنيكي نوئ به واتاي ئاوه لكردياريه وه به دروسته كان به خشراوه (پروانه (۱۴_ب)). ئه مه ش به هۆي پاشگره كانى /_ستان، _گه/_گا، _دان، _زار، _جا، _ه لان/ه وه روودهدات (پروانه (۱۳_ا)). هۆي نه شكانه وه ي {له داره كه } له (۱۳_ب) دا بۆ ئه وه ده گه رپته وه، كه /دار/ فيچه رى [+ شت] ي هه يه، به وه ش مه رجى يه كه مى پيشيلكردوه، كه هه بوونى واتاي ئاوه لكردياريه، بۆيه نه توانراوه به هۆي پيشناوى /له_ /وه رېگادانى سينتاكسىي بۆ ده سه ته به رىكرىت، كه واته به بى پابه نديوون به مه رجه واتاييه كه وه، مه رجه سينتاكسىيه كه جيبه جيناكرىت، به ده رپرينيكي ديكه، جيبه جيكردى مه رجه سينتاكسىيه كه، وابه سه ته ي هه بوونى مه رجى واتايى ده بيت (پروانه فيچه ره كانى /دار/ له (۱۴_ا)).

۱۳_ا. دار+ /_ستان / / دارستان

ب. *شالو له داره كه پياسه ده كات

پ. زرنگ له دارستانه كه پياسه ده كات.

ت. زرنگ پياسه ده كات.

۱۴_ا. /دار/ + ناوى شت
 + به ره مه ينانى DP
 + دۆخدهر
 + دۆخ_وهرگر
 + ئهركى سينتاكسىي

ب. /_ستان/
 + پاشگر
 + شوين/ رووبه رى فراوان
 + وشه ي به ده سه لات

پاش ئەوھى بەرپىگايەكى مۇرفۇلۇژىيانە وشەي / دارستان / ھەلگۆيزرا، واتاي دەرکردەكە جياواز لە بناغەكەي، لە + ناوى شت [ەوھ بۆ] + ناوى شوپىن [گۆراوھ، بەوھش ئەو فىچەرانەي دەبىت، كە لە (۱۵) دا نىشاندارون، ئەوكات بوونى مەرجى واتايى تىيدا، رىگا بۆ جىبەجىكردى مەرجە سىنتاكسىيەكە خۇشەكات، بەوھش / دارستان / لە (۱۳) پ) دا بەھۆي پىشناوى / لە / ەو رىپىدەدرىت لەجىكەوتەي ئاوەلكرداردا ەك فرىزى ئاوەلكردارئاساي شوپىن گۆبكات، كە تىيدا پىشناوھكە دۆخ بە فرىزە ديارخەرىيەكەي { دارستانەكە } دەدات، بەلام لەبەرئەوھى PP ي { لە دارستانەكە } ويستىكى بەلگەيى / ئارگومىنتىيى كردارەكە نىيە، لەلايەن كردارەكەوھ دۆخ ەورناگرىت، بەلكو لابردين و دەرئەپرېنى لەپرستەكەدا، رىپىدراوھ (پروانە (۱۳) ت)).

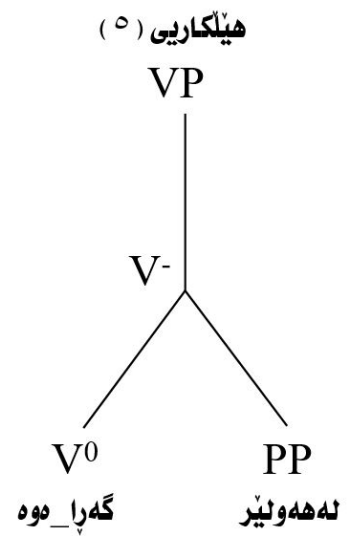
۱۵. دارستان

+ ناوى شوپىن

+ بەرھەمپىنانى ئاوەلكردار

+ ئەركى سىنتاكسىي تەواوكر

پىشترىش ئەوھ خراپەروو، كە ئاوەلكردارى شوپىنى، لە مەوداي فرىزى كردارىيدا پروودەدات (پروانە ھىلكارىي (۵)).



لە نموونەكانەوھ ئەو ئەنجامە ھەلدەھىنجىن، كە بۆ بەرھەمپىنانى ئاوەلكردارى سىنتاكسىي شوپىنى لە پۆلەرەگەزى ناو، پىواژوى سىنتاكسىيانە، ياخود مۇرفۇلۇژىيانە جىبەجىدەكرىن، بەجۆرىك: (۱) بەھۆي سىنتاكسەوھ، گۆرېنى فىچەرى واتايى تەواوكر لە [شت [ەوھ بۆ فىچەرى] + شوپىن] پروودەدات، لەلايەك بە خستەسەرى ناوھ ئاوەلكردارىيەكانى / ژىر، سەر، بەرامبەر، تەنىشت... ەتد/ و لەلايەكى دىكەشەوھ، بەھۆي پاشگرە سىنتاكسىيەكانى / دا، ەوھ/ ەوھ ئەنجامدەدرىت. (۲) بەھۆي پىواژوى مۇرفۇلۇژىيانەوھ، پاشگرەكانى / ستان، _ گا/ گە، _ دان، _ زار، _ جار، _ ەلان، / مۇرفۇلۇژىيانە واتاي شوپىن بە دەرکردە ھەلگۆيزراوھكە دەدەن. كەواتە ئەگەر سىنتاكس كۆنكرىتكەرى زانىارىي و واتا ھەبووھكانى ناو فەرھەنگ بىت، ئەوا پىشتراستى ئەو بۆچوونە دەكاتەوھ، كە فەرھەنگ بنەماو بۆگەراوھ مەرجەع ي بنەرەتىي زانىارىيە نوپىراو و بەرجەستەكراوھكانە لە فۆرمى سىنتاكسىييدا، ھەربۆيە ئاوەلكردارى سىنتاكسىي Adv-، وابەستەي ھەبوونى زانىارىي ئاوەلكردارە فەرھەنگىيەكان دەبىت.

۵/۱ ئاوەلكردارى چۆنتىيى

ئاوەلناو A ەكان خاوەنى زانىارىي واتايى و سىنتاكسىي خۆيانن، لەو پرووھشەوھ، كە سەرى پىزىمانىي پروژەسازدەرن،

زانباریه کانیاں له ههردوو پیکهاتهی (۲،۱) داو بههوی پرسیای پرۆژه سازدانهوه بو بهرهمهینانی دروسته ی دهسته واژیله و دهسته واژه فریز دهخرینه گهرو به کارده برین، چونکه وهک پیش خرایه پروو، ئاوه لئاو لهو پۆله ره گه زانه یه، که به ته نها ناچیته ناو پیکهاته سینتاکسیه کانه وه، به لکو به ته واو که ره که یه وه، که له فۆرمدارشتنه فهرهه نگییه که یدا ده نوینریت، دروسته ی فریزی ئاوه لئاوی بهرهمه دهینیت. بهمه ش ئه و دروسته یه ی له پیکهاته ی (۲) ده که ویته وه. پاش جیه جیکردنی پۆله ره گه زدیاری کردنه فهرهه نگییه که ی، هه مان زانباریه سینتاکسیی توخمه فهرهه نگییه که ی ئاوه لئاوی نییه، که به هوی فیچه ره کانییه وه له (۱۶) دا نیشانده درین.

$$16. \text{ ئاوه لئاو } \left(\begin{array}{l} + \text{ چۆنیتی} \\ + \text{ سه ری پزیمانی} \\ + \text{ دۆخ و هوکمکردن} \\ + \text{ پرۆژه سازده ر} \end{array} \right)$$

په یوه ست به و زانباریه یانه وه، که له باره ی ئاوه لئاوه وه خرا نه پروو، پرسیا ری گنگ ئه وه یه، بۆچی و چۆن ده توانریت بو بهرهمهینانی ئاوه لکرداری چۆنیتی، سوود له ئاوه لئاوه کان وه ربگیریت؟

وه لامدانه وه ی به شی یه که می پرسیا ره که، بو ئه وه ده گه ریته وه، که له فهرهه نگی کوریدی دا ههروهک فیچه ره کان دیاری ده که ن، چه مکی چۆنیتی، به فۆرمی ئاوه لئاو داریزراوه، که سیمانتیکیا نه ئه دگاره تایبه تیه کان ی پۆله ره گه زی (ناو) په سنده که ن، به وه ش ئاوه لئاوه که هوکمی $N-/D$ یه که ده کات و دۆخیشی ده داتی. هه مبه ر به مه، له به ره وه ی فۆرمی ئه دقیرب / ئاوه لکرداری چۆنیتی فهرهه نگیمان نییه (۲۶)، بۆیه ده کریت به هوی هه بوونی واتای چۆنیتییه وه تیدا، ئاوه لئاو بکریته بنه ما بو ده ستخستن و بهرهمهینانی ئاوه لکرداری چۆنیتی، به وه ش «ئاوه لکرداره چۆنیه تیه کان (مۆدالییه کان) به شیوه یه کی سه ره کیی ئاوه لئاوه کانن، که ئاوه لکردار ئاسا سه ره به خو یان له شیوه ی فریزدا به کارده هیترین» (۲۷)، که واته فیچه ری]+ چۆنیتی [ی ئاوه لئاوه کان، مه رجی واتای له دروسته کاند ده سه ته به رده کات، دواتریش جیکه وته ی سینتاکسی، گوکردنی ئاوه لکرداریان پیده دات. بوئه وه ی ئه مه پرووبدات، پیویسته ئاوه لئاو به گوپینی فیچه ره کان ی، له ئاوه لئاوی بخریت، به ده ربپینکی دیکه، بوئه وه ی فریزی ئاوه لکرداری ئاسا له ئاوه لئاو بهرهمهینین، ده بیته ئاوه لئاوه که له پرووی زانباریه سینتاکسیه وه (۲۸) کو ی ئه و فیچه رانه له ده ستبدات، که له (۱۶) دا بو ی دیاریکراون، به وه ش له سه ری پزیمانی ده که ویت و فیچه ره کان ی له جو ری (۱۷) ی ده بیته، که واته له ئاوه لئاوی خستنه که بو ئه وه یه، که زانباریه سینتاکسیه که ی بو زانباریه ئاوه لکرداری، گوپانی به سه ردا بیت، ئه مه ش وه لامی به شی دووه می پرسیا ره که ی سه ره وه په یوه ست به چۆنیتی تاقیکردنه وه ی ئاوه لئاو له جیکه وته ی سینتاکسیی ئاوه لکرداری چۆنیتییدا، ده سه ته به رده کات.

$$17. \text{ دروسته ی له ئاوه لئاو خراو } \left(\begin{array}{l} + \text{ چۆنیتی} \\ - \text{ سه ری پزیمانی} \\ - \text{ دۆخ} \\ - \text{ هوکمکردن} \end{array} \right)$$

- ته واوکه ر

گوڤرينى سيمانتيکيانه ي فيچه ره کاني پوله ره گه زى جياواز له ئاوه لکردار، تاوه کو گوگردنى سينتاکسيانې فرىزى ئاوه لکردارى چوښتې هه بېت، به په پره وکردنى په کيک له م پياوژوبانه ده بېت، که له خواره وه ده خرينه پروو:

۱_۵/۱ پياوژوى مورفولوژيانه

به پي پروونکردنه وه کاني سه ره وه وه له سه ر نه وه بنه مايه ي، هه ردوو پيکها ته ي فهره نگو و رژمان په يکالى يه ک، پيره وي زمانه که پيکدين، که واته ده بېت بو پرکردنه وه ي نه وه که لینه چه مکي و واتايانې له فهره ننگدا هه ن، پشت به رژمان به سترېت، له مه وه له ناو رژماندا به هو ي هه ردوو پياوژوى مورفولوژي و سينتاکسيه وه، نه وه واتايانې له فهره ننگدا فوږميان بو دانه رژراوه، هه لده گوږيزين و به ره مده هيزين، به وه ش پيکها ته ي رژمان په يوه ست به وه چه پيره وه کانيه وه، ده بېته نه لته رناتيشي فهره ننگ بو به کونکرېتکردنى نه وه چه مک و اتا هه بووانه ي، له زمانه که دا بى دروسته و فوږمى فهره ننگين/ فوږم بو داريزراو نيين.

مورفولوژي، وه ک وه چه پيره وي کي رژمان، به پي ياساى (۱) به شيک له و فوږمانه هه لده گوږيزيت، به وه ش زانيارى نوئ به بناغه _ ناو_ که ده دات، تاوه کو ده رکده ي پياوژو مورفولوژييه که، واتاى [+ چوښتې] ي هه بېت، له مه وه بو ده ستخستنى دروسته ي ئاوه لئاوى هه لگوږيزراو له ناو، کار به ياساى (۱) ده کريت، به وه ش به هو ي لکاندى /_ انه / (۲۹) وه وه له سه ر بنه ماي فيچه ره کاني، که له (۱۸) دا ديارى کراون، مه رجه واتايه که په پره وده کريت، پاشان ده رکده که به هو ي هه بوونى فيچه رى چوښتېه وه، رپيښده دريت له سينتاکسداو له جيکه وته ي ئاوه لکرداردا تاقبکرېته وه (بروانه (۱۹)).



$$(۱) _ / + N _ / انه / \leftarrow A \circ$$

$$(۲) _ / + A \circ _ / انه / Adv \circ$$

$$\left(\begin{array}{l} + پاشگر \\ + چوښتې \\ \pm ناودروستکه ر (۳۰) \\ + دروستکردنى / A \circ / Adv \circ \end{array} \right) _ / انه / ۱۸$$

۱۹_ا. نه و باش خه وت.

ب. دابان شير کاره که ي راپه راند

پ. دابان شيرانه کاره که ي راپه راند.

ت. * نه و مه رد کيشه که ي چاره سه رکرد

ج. نه و مه ردانه کيشه که ي چاره سه رکرد.

۲۰_ا. مروقى باش ب. راديوى باش پ. قسه ي باش

۲۱_ا. * مه ردانه تر

لە (۱۹_۱)دا، /باش / فیچەری + [چۆنیتیسی] رینگەیداو لە جیکەوتە ی ئاوە لکرداردا گۆکردنی ھەبیت، چونکە یەکیکە لەو ئاوە لئاوانە ی لە پرووی واتا، ئارگومینت_داواکراوە کە ی فیچەری [± مروۆف] ی ھە یە (پروانە (۲۰))، بۆ یە توانای ھە یە بە ھە مان فۆرمە وە گۆکردنی جیاوازی ھەبیت، بە وپیئە ی ئاوە لئاوە کانی /جوان، چاک، پاک، پیس،... / لەو توخمانە ن، کە پە یو ەست بە واتا جیکەوتە وە، رێیان دەدریت بە کارھێنانی ئاوە لکرداریشیان ھەبیت، بە واتا لە لایە ک دەبنە دەرخەری ناو، لە لایە کی تریشە وە لە دە ورو بە ریکی سینتاکسییدا چە مکیکی پرووانی کردار پە سندرە کە ن، بە وە ش ھەردوو بە کارھێنانە کە، دابە شبوونیتیکی تە واکەرانیان دەبیت. ھە مە بە مە لە (۱۹_ت)دا، ئە گەر چیی فۆرمی /مەرد / پۆلەرە گەزە کە ی ئاوە لئاوە و فیچەری [± چۆنیتیسی] ی ھە یە، کە چیی ناتوانیت جیکەوتە ی ئاوە لکردار بگریت، ئە مە ش بۆ ئە وە دە گەر پیتە وە، کە پروو بە، یاخود مە ودا ی بە کارھێنانە واتاییە کە ی + [مروۆف] (۳۱)، بۆ یە دەبیت بە ھۆ ی لاگری فەرھە نگیی /_انە /وہ و بە پیی یاسای (۲)، گۆرینی فیچەری بۆ - [مروۆف، + کردار] تیدا پروو بەت، ئە وکات بە کارھێنانی ئاوە لکرداریی دەبیت پروانە (۱۹_ج)، بە وە ش پێشبینیدە کریت بەرھە می یاساکە، ئاوە لکرداری چۆنیتیسی ھە لگۆیزراو (۳۲) بیت، نە ک ئاوە لئاوی ھە لگۆیزراو، بە و حوکمە ی، گەر فۆرمە نوێکە ئاوە لئاو بیت، ئە و دەبیت بە ھۆ ی لاگرە سینتاکسییە کانی /_تر، _ترین /وہ بشکیتە وە، بە لام پیناچیت ئە مە پروو بەت (پروانە (۲۱)).

۱_۲۲. * ئە و گەرە قسە دە کات

ب. ئە و گەرە قسە دە کات.

پ. (مروۆف) ی گەرە قسە ی وا ناکات. ~ ئە وە قسە ی منالە.

ت. ئە و وە ک مروۆفی گەرە لە تە مە ندا قسە دە کات.

/گەرە / سە رباری ئە وە ی لە و ئاوە لئاوانە ی، کە ئارگومینت بە فیچەری [± مروۆف] (وہ داوادی کات، کە چیی ناتوانیت لە (۱۲۲_۱)دا ھاوشیوہ ی (۱۹_۱) بە ھە مان فۆرمە وە گۆکردنی ئاوە لکرداری ھەبیت، مە گەر بە ھۆ ی /_انە /وہ ئە و توانا لە بارییە ی پیدریت، ئە مە ش پە یو ەندی بە وە وە ھە یە، کە /گەرە / لە گە ل مروۆفدا، بە کپۆکە واتای + [قە بارە] وە بە کارناھێنریت، بە لکو مە ودا واتاییە کە ی بۆ توێکلە واتا کانی + [تە مە ن، + دە سە لات] فراوانبوو، بۆ یە دەبیت بە ھۆ ی یاسای (۲) ی پپوژۆ مۆرفۆلۆژییە کە وە، بە پیدانی فیچەری چۆنیتیسی + [شت، + کردار]، لە ئاوە لئاو بخریت، بە وپیئە ی /_انە / ئە و فیچەرە بە بناغە کە دە دات، کە لە (۱۸)دا دیاریکراون، بە وە ش پاشگرە کە، فۆرمە ھە لگۆیزراوە کە ی /گەرە /، سیمانتیکیانە پە یکالی بە کارھێنانە ئاوە لئاوییە کە ی بناغە کە دە کاتە وە (پروانە فریزە ھیل_ بە ژێرداھاتووە کە ی (۲۲_پ))، کە بۆ ئە م دە ورو بەرە و پە یو ەست بە واتای کردارە کە وە، لە گە ل مروۆفدا فیچەری لاوە کیی + [تە مە ن] بژاردە دە کات، بۆ یە دەبیت فۆرمە کە بە ھە مان فیچەری لاوە کییە وە، گۆکردنی فریزی ئاوە لکرداریشی ھەبیت، پروانە (۲۲_ب)، کە سیمانتیکیانە پە یکالی (۲۲_ت) ە. ھاوکات (۱۹_۱) بە (۲۰_۱) بە راوردبکە، کە لە یە کە میاندا، {باش} ئاوە لکردار ئاسا و لە دوو میاندا ئاوە لئاوییانە بە کارھاتوو، کە چیی لە ھەردوو بە کارھێنانە کە ی، فیچەری + [باشیی] ی پە یو ەست بە دەرخراوی جیاوازە وە نیشانداوہ. ئە مە ش ئە و ئە نجامە دە دات، کە پنتی جیاکەرە وە ی نیوان ئاوە لئاو و ئاوە لکردار، تە نہا + [شت، + کردار] ە، ئە گەر نا دەبیت لە ھەردوو بارە کە دا ھە مان واتا پە سنبکە ن، ئە م ھاوتاکردنە واتاییە ش لە گە ل ھە ندیک فۆرم / بناغە دا، بە ھۆ ی پپوژۆ ی پاشگرلکاندنە وە جیبە جیدە کریت. دواتر، پاش تیناخنین و جیگیرکردنی زانیاریی پپووست بە دیسپلینکردنی بناغە کە و پابە ندبوون بە مەر جە واتاییە کە وە، دەرکە و تنی دروستە ھە لگۆیزراوە کە لە جیکەوتە ی ئاوە لکرداردا، پراوپر دە رپری زانیاریی کردارە کە دەبیت، بئ ئە وە ی تە مومژیی و لە نگیی واتایی دروستبکات، پروانە (۲۲_ب) و بە (۱۲۲_۱) بە راوردبکە، جگە لە وە ی ھیچ دۆخیکی ریزمانییشی

پىئادىت.

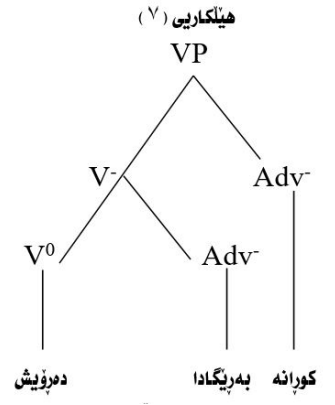
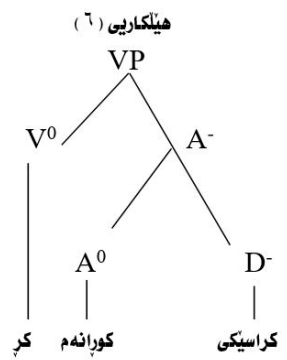
ھۆى رېپىنەدانى (۱۹_ب) بۆ ئەو دەگەپتەو، كە /شىر/ لە پۆلەرگەزى (ناو)ە، بەوھش ئەو فىچەرانەى دەپىت، كە لە (۲۳)دا بۆى دىارىكراون، كەواتە دروستەكە بەبى دۆخ، وەك ئارگومىنت لەناو بەشەكرداردا گۆكردى فرىزى ناپىت، ھەرەك مەرجى واتاى چۆنىتىشى تىدا نىيە، بۆيە دەسەلاتى پىدانى زانىارىى لەسەر كىردار نىيە، لەبەرئەو دەپىت بەھۆى وەرگرتنى زانىارىى واتاييەو بەپرۆسەيەكى مۆرفۆلۆژىي، گۆرىنى فىچەرە واتاييەكەى بۆ +چۆنىتىشى [تىدا رووبدات، ئەمەش كارىگەرىى لەسەر گۆرىنى تەواوى زانىارىيە سىنتاكسىيەكانى دەپىت، تاوەكو بتوانىت چىكەوتەى ئاوەلكىردار بگرىت (پروانە ۱۹_پ)).

۲۳. ناوى گشتىي $\left(\begin{array}{l} N^0 - \text{چۆنىتىشى} \\ + \text{دۆخوەرگ} \\ -N- / D + \end{array} \right)$

۲۴. ا. كراسىكى كورانەم كرى.

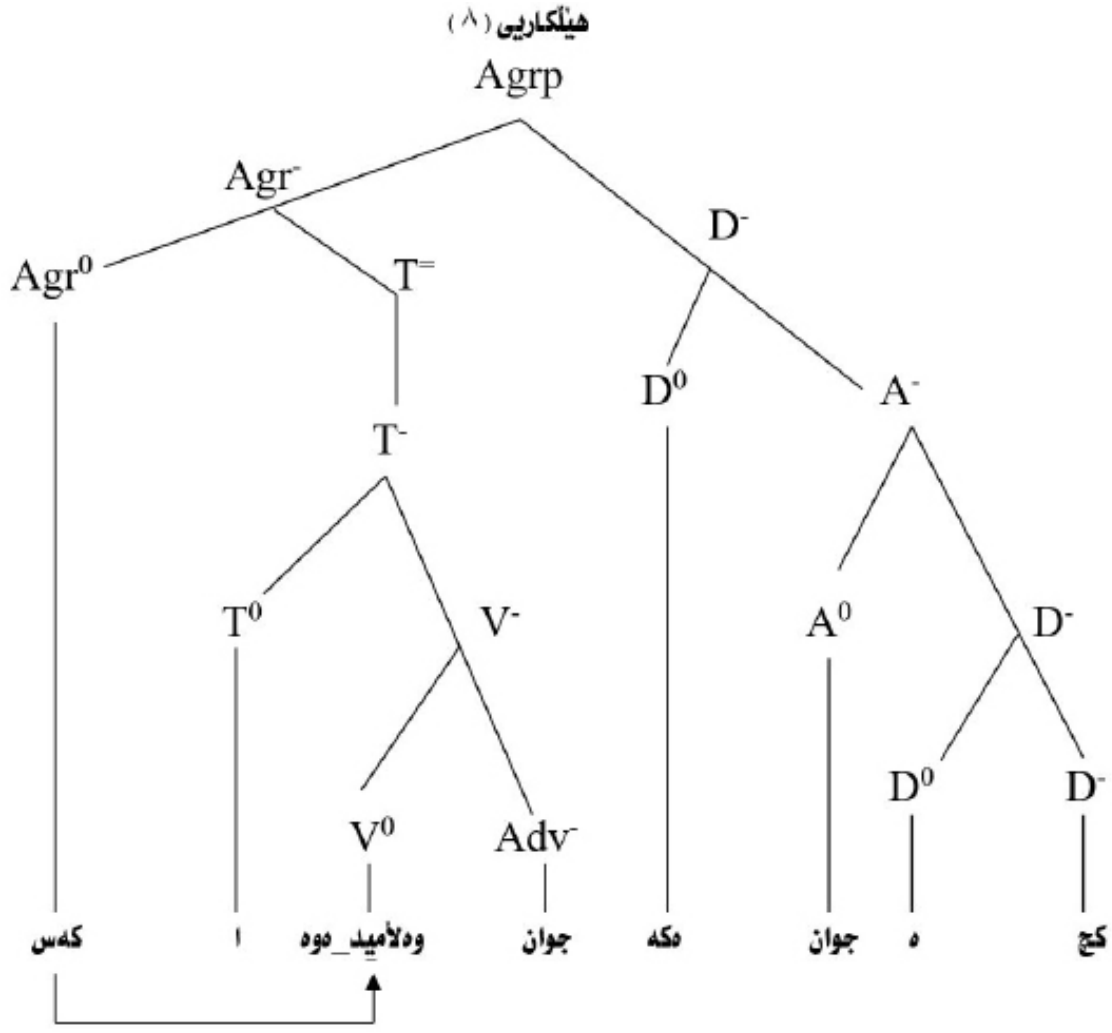
ب. ئەقین كورانە بەرپىگادا دەپۆىشت.

لە (۲۴_ا)دا {كورانە} دروستەى ئاوەلناوئىكى ھەلگۆيزراو، كە بەھۆى لاگرى /انە/و پۆلەرگەزەكەى لە ناوہو بۆ ئاوەلناو گۆپراو، بە بەلگەى ئەوہى لە سنورى فرىزى خستەنپالى ئاوەلناوئىدا شكاوہتەوہو بووہتە دەرخەرى ناو، پاشان كۆى فرىزە خستەنپالييەكەى {كراسىكى كورانە}، چىكەوتەى بەركارى پستەكەى گرتوہو، نەك ئاوەلكىردار (پروانە ھىلكارىى (۶))، لەبەرئەوہى كىردارەكە لەرووى ھىزەوہ تىپەرە، بۆيە بۆ تەواوكردى فرىزە كىردارىيەكەى، پىويستى بە تەواوكرەرىك ھەيە، بەوھش بوونى بەركار خورتىيەو كىردارە بى تاف_رەگ_كەش، دۆخى ئەكوزەتىقىى دەداتى، كەچىى لە (۲۴_ب) دا(۳۳)، ھەمان فۆرمى /كورانە/، چىكەوتەى فرىزى ئاوەلكىردارى چۆنىتىشى گرتوہو، ھەربۆيە بە پىكھاتەيەكى سەرىشكىي ھەژماردەكرىت (پروانە ھىلكارىى (۷)).



زانبارییه کانی (٢٤) ئه وه ده رده بـرن، که به هه مان شیوه ی ئه و ئاوه ئناوه بنه رته تیانه ی له سه ره وه ئاماژه یان پـیدرا، فـۆرمه هه لگـۆیزراوه کان به هـۆی لاگری فه ره نه نگیی /_انه/ وه، به پـیی پـیوستیی، جـیکه وته ی به کاره یئانیان ده گـۆرپـت، چونکه لاگره که به پـیی ئه و فـیچه رانه ی له سه ره وه بـۆ دیاریکران، نه رمیی و له باریی واتایی بـۆ بناغه که ده سه ته به رده کات، به وه ش ده رکرده مـۆرفـۆلـۆژییه که هه ردوو گـۆکردنی ئاوه ئناویی و ئاوه لکرداریی ده بیـت (٣٤). هه روه ک فـۆرمه کانی /مه ردانه/ له (١٩_ج) دا و / کـورانـه/ له (٢٤_ب) دا ده ریده خه ن، که لاگره که له یه که میاندا به پـۆله ره گه زی ئاوه ئناو و له دووه میشدا به ناوه وه لکاوه. لیکه وته ی ئه مه ش، به لگه ی ئه و راستیییه، که ناتوانرپـت له رپـی فـۆرمی دروسته هه لگـۆیزراوه کانه وه، پـیشبـینی حوکمی سینتاکسیان بکرپـت، به لکو جیکه وته ی روودان، یه کلاییکه ره وه ی جـۆری گـۆکردن و له ته کیشیدا وابه سه ته یی سیمانتکیان ده بیـت، ئه مه ش بـۆ ئه وه ده گه رپـته وه، که لاگری /_انه/ به پـۆله ره گه زی جیاوازه وه ده لکپـت و له وه شه وه به ره هـم و ده رکرده کانی جیاواز ده بن، هه ر ئه مه شه هه ندیکجار بـواری روودانی هه مان فـۆرم په یوه سه ت به گـۆکردنی جیاوازه وه له سه ته یه کدا ده ره خسپنپـت و به و هـۆیه وه، نواندنی جیاوازیان ده بیـت. پروانه (٢٥) و هیلکاریی (٨).

٢٥. کچه جوانه که جوان وه لامیدایه وه.



۲_۵/۱ پىئاۋژۆى سىنتاكسىيە

جگەلە پىئاۋژۆى مۇرفۇلۇژىيە بۇ دەستەبەركردنى فۆرمى نوئى بە واتاي ئاۋەلكردارىيە، پىئاۋژۆى سىنتاكسىيە بۇ ھەمان مەبەست، بە دوو شىۋە پەپرەودەكرىت:

۱_۲_۵/۱ دووبارە كىرنە: لەم پىئاۋژۆى سىنتاكسىيە، لەپى دووبارە كىرنە Reduplication ي ھەمان فۆرمە، واتاي ئاۋەلكردارىيە بە دروستە بەرھەمھىنراۋە كە دەبەخىرىت، كە پەيكالى دروستە مۇرفۇلۇژىيە كانى /پىشتاۋپىشت، دەمبەدەم... ھتد/، دووبارە كىرنە كە بۇ پىدانى نىشانە چۆنىتىيە لە سىنتاكسىدا پروودەدات، بىنەماي چۆنىتىيە دووبارە كىرنە كە و لىكدانىشان، بە دوو رىگا ئەنجامدەدرىت:

ا. بەبى ئامرازى بەستەنە Conjunction، تىيدا دووبارە كىرنە ھى راستە و خۆى توخمە بىنەرتىيە كە لە سىنتاكسىدا، چەمكە ئاۋەلكردارىيە كە دەگەيەنىت. لەمە ھە ياساى (۳) شىۋازبەندەدەكرىت (پىروانە (۲۶)).

ب. بەھۆى ئامرازە كانى بەستەنە ھە، دووبارە كىرنە ھى توخمە كان و لىكدانىشان لە سىنتاكسىدا پروودەدات، بە ھەش ياساى (۴) دادەپىژرىت (پىروانە (۲۷)).

(۳) $X_0 + X_0 \leftarrow Adv$

۲۶. {يەك يەك، دەستە دەستە، خويىندكار خويىندكار، نم نم، پەيتا پەيتا،... ھتد}.

(۴) $Conj. + X_0 + X_0 \leftarrow Adv$

۲۷. {پىشتاۋپىشت، مالمە و مالم، دوورا و دوورا، مالم بە مالم، كۆلان بە كۆلان... ھتد} (۳۵).

۲_۲_۵/۱ بەھۆى فرىزى پىشناۋىيە ھە: دروستە ھى PP، رىگايە كى سىنتاكسىيە دىكەيە بۇ بەرھەمھىنراۋە فرىزى ئاۋەلكردارى چۆنىتىيە، بە دەربىرىنىكى دىكە، ھەندىك دروستە فرىزى پىشناۋىيە ھەن، گۆكردنى فرىزى ئاۋەلكردارىيان دەبىت، بە بەلگە ئە ھە، زور كات «فرىزى پىشناۋىيە و ئاۋەلكردارىيە لە جىكە ھە يە كتردا دەردە كە ون و لايەنىكى نادىيارى كىردار لە پۇنانى رىستە دا رۇندە كە نە ھە» (۳۶) (پىروانە (۲۸)).

۲۸. شەونم بە دىسۆز باسىكرى.

لە (۲۸) دا فرىزى (بە دىسۆز)، دروستە فرىزى پىشناۋىيە، كە بەھۆى پىشناۋى سىنتاكسىيە /بە_ / و ئاۋەلكردارى { دىسۆز } ھە بەرھەمھىنراۋە، ئەمەش بۇ بوونى فىچەرى (+چۆنىتىيە) ي ئاۋەلكردارى كە دەگەپتە ھە، PP يە كەش، جىكە ھە ھى Adv - ي گرتو ھە. بە ھەش دروستە كە لە سىنتاكسىدا بەرھەمھىنراۋە.

ئەنجام

1. لىكۆلنەنە بەھەر ئەنجام دەگات، كە فرىزە ئاۋەلكردارىيە كان لە بەرئەھەى ئارگومىنت_داواكراۋ نىين، بۆيە ۋەك جۆرەكانى دىكەى فرىز، پىۋىستىيان بە برىنى پىكھاتە سىنتاكسىيەكانى قۇناغى پىش رستەيى نىيە، بەلكو راستەۋخۇ دەچنە ناۋ پىكھاتەى (3)ۋەو لەناۋ بەشەكرداردا گۆكردىيان دەيىت.

2. پەيوەست بە جىكەوتەۋە، فرىزە ئاۋەلكردارىيەكان بەۋپىيەى كەرەستەى نا ئارگومىنتۋ روودانىيان سەرپشكىيە، كەواتە كەرەستەى يىدۇخن، لە بەرئەھەى جىكەوتەى Spec ى فرىزە كردارىيەكان ناگرن، چونكە Spec جىكەوتەيەكى دۇخدارە بۇ گىرسانەۋەى ئەو ئارگومىنتانەى، گواستەۋەى خورتىيان تىدا روودەدات، ھەربۆيە فرىزى ئاۋەلكردارى كاتىي، بە فرىزى تاف TP ۋ فرىزە ئاۋەلكردارىيەكانى شوپن ۋ چۆنئىتىش، بە فرىزى كردارىي VP دا ھەلدەۋاسرىن. ئەمەش ۋادەكات، فرىزە ئاۋەلكردارىيەكان لەناۋ دروستەى رستەدا جىكەوتەى چەسپاويان نەيىت، بەلكو بەپىچەۋانەۋە جولان ۋ جىگۆركىيىكردىيان ئازاد يىت.

3. ئاۋەلكردارە فەرھەنگىيەكان Adv، ژمارەيان كەم ۋ سنوردارە، بۆيە پۆلەرەگەزەكانى دىكەى ۋەك (A، N، 0) ھەكان پەيوەست بە ھەبوۋنى ھەردوۋ مەرچى سىمانتىكىي ۋ سىنتاكسىيەۋە، ۋەك ئەلئەرناتىقى ئەم توخمانە، دەرکەوتنى سىنتاكسىيەنى فرىزى ئاۋەلكردارىيان دەيىت، جىبەجىكردنى ئەو دوۋ مەرچەش، پەيوەست بە ۋانىارىيانەۋە، كە لە ناۋاخنى ئاۋەلكردارى فەرھەنگىيدا ھەن، بەرھەمەپنەنى فرىزى ئاۋەلكردارىيانسا مسۆگەردەكەن.

4. پەيوەست بە خالى (3)ۋە، پابەندبوۋن بە مەرچە سىمانتىكىيەكەۋە، دەرەفەتى گۆكردنى دروستەكە لە جىكەوتەى سىنتاكسىي ئاۋەلكرداردا دەرەخسىيىت، بە ۋاتايەى كاتىك پۆلەرەگەزەكانى دىكە دەرکەوتنى ئاۋەلكردارىيان دەيىت، كە سىمانتىكىيانە پەيكالى فيچەرەكانى ئاۋەلكردارە فەرھەنگىيەكان بن. بۇ ئەمەش، ئەو كەرەستانەى لە بنەرەتدا فيچەرى سىمانتىكىي ئاۋەلكردارىيان تىدايە، تەنھا رىگادانى سىنتاكسىيان لە جىكەوتەى ئاۋەلكرداردا بۇ دەستەبەردەكرىت، بەلام ئەو پۆلەرەگەزانەى، فيچەرى ئاۋەلكردارىيان تىدا نىيە، بەھۆى ھەردوۋ پىۋاژۆى سىنتاكسىيانە ۋ مۆرفۆلۆژىيانەۋە، سىمانتىكىيانە دىسپلېندەكرىن، تاۋەكو گۆرپنى فيچەرى ۋاتايان بۇ فيچەرى ئاۋەلكردارىي تىدا رووبدات، بەجۆرىك: (I) لەسىنتاكسدا بە خستەسەرى ناۋە ئاۋەلكردارىيەكانى /ژىر، سەر، بەرامبەر، تەنىشت...ھتد،/ ياخود بەھۆى پاشگرە سىنتاكسىيەكانى /دا، ۋە/ۋە دەيىت. (2) پىۋاژۆى مۆرفۆلۆژىيانەش، پىرەۋبەندانەۋ بەپىنى ياسا، فۆرمى نوئى ھەلدەگۆزىت، بەۋەش دەرکردەى پىۋاژۆ مۆرفۆلۆژىيەكە زانىارىي نوئى بە واتاي ئاۋەلكردارىيەۋە تىدا دەيىت، ئەۋكات پاش ملكەچبوۋن بە مەرچە ۋاتايەكەۋە، دەرکردەكە رىگەيدەدرىت لە جىكەوتەى ئاۋەلكرداردا گۆكردنى سىنتاكسىي ھەيىت.

5. ئەگەر سىنتاكس كۆنكرىتكەرى زانىارىي ۋ اتا ھەبوۋەكانى ناۋ فەرھەنگ يىت، ئەۋا پشتراستى ئەو بۆچوۋنە دەكاتەۋە، كە فەرھەنگ بنەماۋ مەرچەى بنچىنەيى زانىارىيە نوئراۋەكانە لە بىچمى دروستەى سىنتاكسىيدا، ئەمەش ئەۋەمان يىدەيىت، كە ئاۋەلكردارى سىنتاكسىي-Adv، ۋابەستەى زانىارىي ناۋاخنى ئاۋەلكردارە فەرھەنگىيەكان دەيىت.

په راویزه کان:

۱. سه ربار له پرووی سینتاکسه وه لاده بریت، چونکه لبردنی، نابیتته هوئی نارپزمانی بوون. محمه د عومهر عه ول (۲۷:۲۰۰۸). ههروهك له م توئیینه وه یه شدا، /سه ربار/ به واتای /سه رپشکی/ به کارهینراوه، که چیی به بوچوونی هه ندیک تویره، سه ربار ئه وه سه گمیتته وابه ستانه ی کرداری لیکدراون (یان دارپژراون)، که له ناو رسته دا له بناغه کرداریه کانیاں جیاده بنه وه و جیکه وته ی ئارگومینتیک ناگرن. ئارام رهشید مه جید (۱۰۶:۲۰۱۶). ئه مه ش پیچه وانه ی واتای سه رپشکی ده گه یه نیت، چونکه بوونیک خورتیی _ نهك سه رپشکی _ به هه بوونی که رسته که ده دات.

۲. محمه دی مه حویی (۲۱۷:۲۰۱۱)

۳. ا. ئازاد ئه حمده حسه یین (۳۹:۲۰۰۱)، فۆرمه کانی /زوو، درهنگ/ به ئاوه ئناو داده نیت.

ب. جگه له فۆرمه کانی /زوو، درهنگ/، ئه دقیربه کانی /هینشتا، دیسان، خوژگه، رهنگه، کاشکی، هه لبه ت، هه رگیز،... هتد/ و پیشگره سینتاکسیه کانی /رۆ، هه ل، دا/ یش، به هوئی به خشینی واتای ئاراسته کردنی شوینه وه، وهك ئه دقیربل گۆده کهن.

بو زانیاری زیاتر، پروانه: سه رچاوه ی پیشوو، ۲۷

۴. عه بدولجه بار مسته فا مه عرووف (۲۶۴:۲۰۱۲)

۵. MATTHEWS, P. (۲۰۰۷: ۱۰)

۶. WEKKER, H. & HAEGEMAN, L. (۱۹۹۶: ۶۱)

۷. Baker, A. & Hengeveld, K. (۲۰۱۲: ۱۴۶)

۸. عه بدولجه بار مسته فا مه عرووف (۲۶۹-۲۶۸:۲۰۱۲)

۹. سه رچاوه ی پیشوو، ۲۶۴

۱۰. بشروانه: عرفان مسته فا (۳۶:۲۰۰۳)

۱۱. Baker, A. & Hengeveld, K. (۲۰۱۲: ۲۱۴)

۱۲. محمه دی مه حویی (۲۱۹:۲۰۱۱)

۱۳. به بوچوونی ئازاد ئه حمده حسه یین (۲۹:۲۰۰۱)، یه کیک له تایه تمه ندیه کانی فریزه ئه دقیربلیه کان ئه وه یه، که وشه ئه دقیربه کان له زمانی کوردیدا نیشانه ی تایه تیی مۆرفۆلۆژیان نییه.

۱۴. ئازاد ئه حمده حسه یین (۲۹:۲۰۰۹)

۱۵. Aarts, B. (۲۰۰۱: ۲۱)

۱۶. Bussmann, H. (۲۰۰۶: ۲۱)

۱۷. به ییی هه ندیک بوچوون، فریزه ئه دقیربلیه کانی (کات، شوین، چۆنیتیی) له و جورانه، که له گوکردنی سه رباریاند، فریزی کرداری فراوانده کهن و ده رکه وتیان پشت به واتاو جووری کردار، له گه ل رۆل و واتای بکه ره ده به ستیت. پروانه: ئازاد ئه حمده حسه یین (۳۵:۲۰۰۱)

۱۸. ناوی گشتیی جیگا (۱ name of place) وهك (شار، لادی...)، ناوی تایه تیی جیگا (۲ name of place) وهك (سلیمانی، هه ولیر، کویه،...) ئه مانه له و ناوانه، که ده توانن بنه یه کیک له ئارگومینته داواکراوه کانی کردار. ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت، که خاوه نی دوخی رپزمانیی بکه ریی و به رکاریین. پروانه: عه بدولجه بار مسته فا مه عرووف (۲۸۰:۲۰۱۲)

۱۹. به بوچوونی هه ندیک تویره، فۆرمی /له سه ر/ به رپپۆزیشن لیکدراو له قه له مده دریت. ئازاد ئه حمده حسه یین (۴۳:۲۰۰۱)

۲۰. ئومىد بەرزان برزۆ (۲۰۱۰: ۵۷)
۲۱. ئەوپرەحمانى حاجى مارق (۱۹۹۸: ۱۶۲)، ئەو ئاۋەلكردارانەى دروستەى PP يان ھەن، بە (ئاۋەلكردارى دەستەواژەى) دادەنەت، پېشىۋايە، ئەمجۆرە ئاۋەلكردارانە، بەيارىدەى پېشەندو پاشبەند سازدەبن، لەم پروەشەۋە پەيوەست بە پاشگرى سىنتاكسىي /د/ا، (لەمالدا، لەكتىدا، لەگىرفاندا) بە ئومونە ھىناۋەتەۋە.
۲۲. «/د/ا لەگەل فرىزى پېشناۋى سەرپشكىدا، بۆ ديارىكردى كات و شوپن و بۆ ھاۋرپەتتەىكردى لەگەل پېشناۋى /لەگەل، لەتەك/د، دپن». محەمەدى مەھوۋى و ئەۋانى تر (۲۰۱۰: ۶۵)
۲۳. محەمەدى مەھوۋى (۲۰۱۰: ۴۶)
۲۴. سەرچاۋەى پېشو
۲۵. سەرچاۋەى پېشو
۲۶. بۆ دەستخستنى زانبارى لەم بارەيەۋە، پروانە: عەبدولجەبار مستەفا مەرووف (۲۰۱۲: ۲۸۶).
۲۷. محەمەدى مەھوۋى (۲۰۱۱: ۲۲۳)، ھاۋكات پروانە: ئەوپرەحمانى حاجى مارق (۱۹۹۸: ۱۳۸)، نەرىمان خۆشناۋ (۲۰۱۲: ۱۴۶)
۲۸. وپراى ئەۋەى لەپروۋى واتاۋە، فىچەرى (+چۆنئىتى) بنەماى بەرھەمەپنەنى ئاۋەلكردارى سىنتاكسىيە، لەگەلئەۋەشدا بەلگەنەۋىستە ئاۋەلكردار تايەت بە پەسنىكردىن و خستنەپروۋى ئەدگارى پرودانى كرادەكە گۆدەكات، بەۋەش دەبەتە دەرخەرى لايەنئىكى كرادەكە، جىاۋاز لە ئاۋەلئاۋ، كە ۋەك دەرخەرى فرىزى ناۋىي /ديارخەرىي، گۆدەكات.
۲۹. ۱. جگە لە پاشگرى /انە/، دەتوانرپت مۆرفىمەكانى /ئاسا/، /ۋەك/ بۆ ھەمان مەبەستى پېدانى نىشانەى ئاۋەلئاۋىي بە ناۋى گشتىي، بەكاربەپنەن. عەبدولجەبار مستەفا مەرووف (۲۰۱۰: ۷۱).
- ب. ئەوپرەحمانى حاجى مارق (۱۹۹۸: ۱۵۸) بۆچوۋنى وايە، پاشگرى /انە/ دەچپتە سەر ناۋو ئاۋەلئاۋى سادەو دەيانكاتە ئاۋەلكردارى داپنژراۋ. لەكاتىدا شىكردەنەۋەكانى ئەم توپنەنەۋەيە ئەۋە دەخەنەپروۋ، پېۋاژۆ لكاندى مۆرفىمى /انە/ بە (ناۋ)ەۋە، كە بەھۆى مۆرفۆلۆژىي وشەدروستكردەنەۋە جپەجپدەكرپت، دەركردەكەى (ئاۋەلئاۋ) دەبەت، نەك (ئاۋەلكردار).
۳۰. پاشگرى /انە/ ھەندىكجار لەگەل پۆلەرەگەزى جىاۋازدا يەكدەگرپت و ناۋى داپنژراۋ ھەلدەگۆپنەت، ھەرۋەك وشەكانى /جەژنانە، پاكانە/ بەلگەى ئەم پراستىيەن. پروانە: ئەوپرەحمانى حاجى مارق (۱۹۷۹: ۱۲۴).
۳۱. بەگشتى ئەو ئاۋەلئاۋانەى، ئارگومپنت_داۋاكرۋەكانىان فىچەرى (+مروؤف)يان ھەن، بۆئەۋەى ۋەك ئاۋەلكردار پروۋبەدن، دەبەت مۆرفۆلۆژىيانە بەھۆى لاگرى /انە/ ۋە لەئاۋەلئاۋبخرپن و ئەو تۋانا سىنتاكسىيەيان پېدپت. پروانە: {دلسۆزانە، راستگۆيانە، شەرمنا، بوپرانە، سەربەرزانە، ئازايانە،...تاد}، بەپېچەۋانەۋە ئەو ئاۋەلئاۋانەى، ئارگومپنت بە فىچەرى [±مروؤف] ھەۋە داۋادەكەن، تەنھا ھەبوۋنى فىچەرى (+چۆنئىتى)تپاندا، بەسە بۆئەۋەى ھەردوۋ گۆكردەكەيان ھەبەت، پروانە /جوان، باش، چاك، خۆش، پيس...تاد/.
۳۲. لە زمانى ئىنگلىزىيەدا، پاشگرى /ly/ مۆرفۆلۆژىيانە تۋاناي گۆپنى پۆلەرەگەزى بناغەى ھەيە، بە بەلگەى ئەۋەى دەركردەى پېۋاژۆ ھەلگۋاستنەكە، لە پۆلەرەگەزى ئاۋەلئاۋ، يان ئاۋەلكردار دەبەت، بۆ ئومونە فۆرمەكانى /manly، daily/ واتاي ئاۋەلئاۋىيان ھەن، كەچپى ھەمان ئەم فۆرمانە بەپپى جپكەۋتەكانىان، گۆكردى فرىزى ئاۋەلكردارىيان دەبەت. (۲۰۰۴: BAKER, M (۲۳۱)، ھەرۋەك ئەۋەش خراۋەتەپروۋ، كە ئاۋەلكردارەكان بە پاشگرى /ly/ يەۋە، برپتپن لە ئاۋەلئاۋەكان. سەرچاۋەى پېشو، ۲۳۲. ھاۋكات پروانە ئاۋەلكردارى فەرھەنگىي /quickly/ ۋە بە {soon} بەراوردپكە Crystal, D (۲۰۰۳: ۱۳)
۳۳. فرىزە ھپل_بەژپرداھاتوۋەكەى (۲۴_ب) سىماتىكىيانە پەيكالى فرىزى پېشناۋىي {ۋەك + تەۋاۋەكر}، پروانە پستەى >ئەقپن ۋەك كور بە رپگادا دەپۆشت< ۋە بە (۲۴_ب) بەراوردپكە، كە تپاندا فرىزەكانى {كورانە، ۋەك كور} وپراى جىاۋازىي دروستەپن، لەپروۋى سىنتاكسىيەۋە ھەمان حوكمى ئاۋەلكردارىيان ھەن.

۳۴. له زمانى ئىنگليزىيشدا، فۆرپمه كانى /early, fast, hard, kindly, late/ ههردوو گوگردنى ئاوه ئناوى و ئاوه لكردارىيشيان ههن. WEKKER, H. & HAEGEMAN, L. (۱۹۹۶: ۶۱)

۳۵. ا. هه ندىكجار ته رزى دووباره كرده وه بو هه مان فۆرپ له مۆرفۆلۆژىيشدا پرووده دات، به وه ش ده ركده كه په يكالى لىكسىمىكى فهره ننگى ده بىت، پروانه: ده ستاوده ست: /ئالوگوڤر،/ سه رانسه ر: /هه موو،/ پشتاويشت: /نه وه به نه وه،/ ليوانليو: /پر،/ هه زاربه هه زار: /سه خت:.

ب. ئه وپه حمانى حاجى مارف (۱۹۹۸: ۱۶۰)، بو لىكدانى ئه م كه رتانه، چه ند مۆرفىمىكى وه ك /_ا_، _ه_، _و_، به، ... ديارىده كات و به (ناوبه ند) يان داده نىت.

۳۶. گه ره حىم ره شىد (۲۰۱۵: ۶۹)

ليستى زاراهه كان

	ئ
Adverbial	ئاوه لكردارئاسا
Syntactic adverb	ئاوه لكردارى سينتاكسىي
Lexical adverb	ئاوه لكردارى فهره ننگى
	پ
Lexical Sub categorization	پۆله ره گه زديار يكردى فهره ننگى
Pre sentence	ييش_رسته يي
Semantic component	يىكه اته ي واتاي
Process	يىواژۆ
	ج
Syntactic position	چىكه وته ي سينتاكسىي
	ر
Projection Principle	رئساي پروژه سازدان
Extended Projection Principle	رئساي پروژه سازدانى فراوانكراو
Agreement	رئككه وتن
	س
Adjunct	سه ربار
Optional	سه رپشكىي
Grammatical head	سه رى رئزمانىي
	ف
Functional phrase	فرئزى ئه ركىي
Tense phrase	فرئزى تاف
Agreement phrase	فرئزى رئككه وتن
Verb phrase	فرئزى كردارىي
	گ
Transformation	گواسته نه وه
	ن
Representation	نواندن
Node	نۆد
	و
Sub constituent	وه چه يىكه اته
Individual word	وشه ي به ده سه لات

لیستی کورتکراوه کان

ئاوه لئاو	A ⁰
فریزی ئاوه لئاوی	-Ap/A
ئاوه لکرداری فەرھه نگی	Adv ⁰
فریزی ئاوه لکرداری	Advp/Adv-
رێککه وتن	Agr ⁰
فریزی رێککه وتن	Agr-/AGRP
دیارخەر	D ⁰
فریزی دیارخه ریی	DP /D-
ناو	N ⁰
پیشناوی فەرھه نگی	P
فریزی پیشناوی	PP
باشگری سینتاکسی	Ss
سپێک	Spec
تاف	T ⁰
فریزی تاف	TP /T-
کرداری فەرھه نگی / رهگ	V ⁰
فریزی کرداری	VP /V-
توخمی فەرھه نگی	X ⁰

سەرچاوه کان

بەزمانی کوردی:

۱- کتیب:

۱. ئازاد ئەحمەد حەسەین (۲۰۰۹)، سینتاکسی کرداری لێکدراو لە شیوەزاری هه‌ورامیدا، له‌بلاوکراوه‌کانی مە‌ئبە‌ندی رۆشنییری هه‌ورامان، چاپخانه‌ی یاد، (ب.ش).
۲. ئەورپە‌حمانی حاجی مارف (۱۹۷۹)، ریزمانی کوردی، مۆرفۆلۆژی-ناو، بە‌رگی یه‌که‌م، به‌شی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا.
۳. ئەورپە‌حمانی حاجی مارف (۱۹۹۸)، ریزمانی کوردی، وشە‌سازی-ژماره‌و ئاوه‌لکردار، بە‌رگی یه‌که‌م، به‌شی چواره‌م، ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غدا.
۴. عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عروف (۲۰۱۰)، دروسته‌ی فریز له‌زمانی کوردیدا، له‌بلاوکراوه‌کانی مە‌ئبە‌ندی کوردۆلۆجی، سلێمانی.
۵. محه‌مه‌دی مه‌حوی (۲۰۱۰)، مۆرفۆلۆژی و به‌یه‌کداچوونی پیکهاته‌کان مۆرفۆلۆژی کوردی، زانکۆی سلێمانی، به‌رگی یه‌که‌م، سلێمانی.
۶. محه‌مه‌دی مه‌حوی (۲۰۱۱)، بنه‌ماکانی سینتاکسی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی په‌یوه‌ند، سلێمانی.
۷. محه‌مه‌دی مه‌حوی و ئەوانی تر (۲۰۱۰)، دروسته‌ی کردار-بنه‌ماو دیارده‌، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی.

۸. نەرىمان عەبدوللا خۆشناو (۲۰۱۲)، پىزىمانى كوردى (كرمانجى ناوھپاستو كرماني سەروو)، چاپى يەكەم، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولنەر.
- ب. نامەى زانكۆيى (بلاونە كراوھ):
۹. ئارام پەشىد مەجىد (۲۰۱۶)، دوستەى كردارى فەرھەنگىيە لى فرىزى كردارىيىدا، نامەى ماجستىر، سكوئى زمان/ فاكەلتى زانستە مرۇفايە تىيەكان، زانكۆي سلىمانى.
۱۰. ئازاد ئەحمەد حەسەين (۲۰۰۱)، ئەركى ئەدقېربىل لى فراوانكردنى فرىزى كاريىدا، نامەى ماجستىر، كۆليزى زمان، زانكۆي سلىمانى.
۱۱. ئومىد بەرزان برزو (۲۰۱۰)، مۇرۇسسىنتاكسو دوستەكانى لى شىوھزارى خانەقىدا، نامەى دكتورا، كۆليزى زمان، زانكۆي سلىمانى.
۱۲. گە پەحىم پەشىد (۲۰۱۵)، پۇنانى فرىز لى زارى كرماني ناوھپاستو كرماني ژورودا، نامەى ماجستىر، سكوئى زمان/ فاكەلتى زانستە مرۇفايە تىيەكان، زانكۆي سلىمانى.
۱۳. عرفان مستەفا حەمە رحىم (۲۰۰۳)، رستەى ئاويتە لى زارى سلىمانى و ھەورامىدا، نامەى ماجستىر، كۆليزى زمان، زانكۆي سلىمانى.
۱۴. مەمەد عومەر عەول (۲۰۰۸)، كردهى تەواوكردن لى كرماني خوارودا، نامەى دكتورا، كۆليزى زمان، زانكۆي سلىمانى.
- پ. گۇڧار:
۱۵. عەبدولجەبار مستەفا مەرووف (۲۰۱۲)، ئاوهلكردار لى فەرھەنگ و سىنتاكسى زمانى كوردىيىدا، گۇڧارى زانكۆي كۆيە، ژمارە (۲۴).
- بە زمانى ئىنگلىزىي:
۱۶. Aarts, B. (۲۰۰۱). English Syntax and Argumentation, Second Edition, Palgrave.
۱۷. BAKER, M. (۲۰۰۴). Lexical Categories Verbs, Nouns, and Adjectives, CAMBRIDGE STUDIES IN LINGUISTICS, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.
۱۸. Baker, A. & Hengeveld, K. (۲۰۱۲). Linguistics, first published, WILEY BLACKWELL.
۱۹. Bussmann, H. T: Trauth, G. & Kazzazi, K. (۲۰۰۶). Routledge Dictionary of Language and Linguistics, Taylor & Francis.
۲۰. Crystal, D. (۲۰۰۳). A dictionary of Linguistics and phonetics, 5th edition, Black well: Oxford.
۲۱. MATTHEWS, P. H. (۲۰۰۷). Oxford CONCISE DICTIONARY OF Linguistics, Second Edition, OXFORD UNIVERSITY PRESS.
۲۲. WEKKER, H. & HWEGEMAN, L. (۱۹۹۶). A MODERN COURSE IN ENGLISH SYNTAX, ROUTLEDGE, London, New York.

پىنگەى ئەلىكترونىي:

۲۰Coordination.pdf%۲۰to%۲۰Introduction%-۲۰%۲۰Papers/Carston%http://people.bu.edu/bfraser/EDM.۲۳

ملخص البحث

إنّ بحثنا هذا بعنوان (الظرف في اللّغة الكورديّة) يكون خطوة لبيان الآسس التي تُنتج منها الصيغ الحالية في التركيب النحوي، حيث إنّ هذه الآسس تلتزم بتحديد دلالة الحال المعجمية ومكانها، ولغرض استنتاجات البحث استخدمت واختبرت فقط في بحثنا أنواع محددة من الحال مثل (الوقتيّة ، المكانية، الكيفية)، وجدير بالذكر أنّ الأصناف الأخرى مثل (الاسم والصفة) قد تستعمل كأحوال في التراكيب النحوية وذلك بسبب السمات الدلالية الحالية التي يدل عليها كل من الاسم والصفة بحسب مجيئها في الجملة، أما الأسماء والصفات التي لا توجد فيها السمات الحالية، فإنه من الممكن أن نستعملهما كالحال، وذلك عن طريق إعطاء السمات الدلالية الصرفية والنحوية أي من خلال تغيير صيغهما الصرفية والتراكيب النحوية، وبذلك نستطيع أن نسدّ الفراغات المعجمية التي أنشأت بسبب عدم وجود الصيغ الحالية البحتة في التراكيب النحوية.

Abstract

This research under the title of 'Adverb Phrases in Kurdish shows the principles based on which syntactic structures of adverbial phrases in Kurdish are generated. The principles are based on specifying the meaning and the position of lexical items. To do this, only adverbs of time, place, and manner are used as data to come to the conclusions. Its worth mentioning that some other parts of speech such as 'nouns and 'adjectives can directly take the position of adverbs due to their adverb features. As to those that do not enjoy adverb features, assigning semantic features through morphological and syntactic processes provides the chance of syntactic function for the outputs of derivational structures/generated syntactic structures to take the position of adverbs. This syntactically bridges the lexical gaps that exist thanks to lack of lexical items with adverb meaning.