

ئايا لىقايەسانەكى تۆماس ھۆبىز ھېشتا زىندووھە؟ كارايى تىۋورى دەۋلەت لاي تۆماس ھۆبىز لە سەردەمى ھاۋچەرخدا: عىراق و ئىسپانيا ۋەك نەۋونە

م.ى ھۆشەنگ دارا حمە امين

زانكۆى سۆران / فاكەتتى ياسا و پەيوەندەيە نىۋدەۋلە تىبە كان

پوختە

تۆماس ھۆبىز لە لىقايەساندا تىۋورى درووستبوۋنى دەۋلەت، بە پىشتەستىن بە شىكارى سروشتى مروۆف و لە رىگەى گرىبەستى كۆمەلەيە تىبەۋە، دەخاتە روو. لاي ھۆبىز سەرھەلدىنى دەۋلەت برىتتە لە گۆيزانەۋەى كۆمەلەى مروۆى لە بارى سروشتىيەۋە بۆ كۆمەلگايەكى مەدەنى، لە شەرى ھەموۋان لە دژى ھەموۋان و بىسەرۋبەريەۋە بۆ پارىزراۋى و ئارامى. ھۆبىز دەۋلەت بە لىقايەسان، ئەژدەپايەكى ئەفسانەيى ناو دەريا، دەشوبەيىت كە تواناي ھەللوۋشىنى ھەموو وردە ھىزەكانى ھەيە، لە رىگەى ھىزەۋە شەپ و ئاۋاۋەى بارى سروشتىيى كپ دەكاتەۋە و خۆى و خەلگەكەى دەپاريزىت. ئەم توپىزىنەۋەيە ھەۋلەيكە بۆ ھەلسەنگاندنى بەكارىي تىۋورەكەى ھۆبىز و زىندوۋىيى لىقايەسان لە سەردەمى ھاۋچەرخدا. توپىزىنەۋەكە كاركردى ھەر يەك لە دەۋلەتانى عىراق و ئىسپانيا بەرامبەر بە جوۋلانەۋە سەربەخۇخۋازىيەكانى سالى ۲۰۱۷ بە ئومونە ۋەردەگرىت و بە دۋاي توخمى لىقايەسانى لە ناو دەۋلەتى ھاۋچەرخدا دەگەرىت. توپىزىنەۋەكە دەيەۋىت ئەۋە روون بىكاتەۋە كە چۆن دەۋلەت بە درىزايى مېژوۋى خەسلەتە بىچىنەيەكانى لە دەست نەداۋە، بەلكو ئەۋەى گۆرانى بە سەردا ھاتوۋە شىكلەكانى دەۋلەت، رىگاكانى مومارەسەى دەستەلات و ماسكى سەرۋەرەكانە.

ۋشە سەرەككەكان: ھۆبىز، لىقايەسان، دەۋلەت، عىراق، ئىسپانيا.

پىشەكى

ئەم توپىزىنەۋەيە ھەۋلەيكە بۆ ناساندنى تىۋورى دەۋلەت لاي فەيلەسوۋى بەرىتانى، تۆماس ھۆبىز (۱۶۷۹_۱۵۸۸) كە لە كىتەبىكىدا بە ناۋى «لىقايەسان ۱۶۵۱» خراۋتە روو. توپىزىنەۋەكە ھەۋلەدات لىقايەسان ۋەك ۋشە و ۋەك چەمك لە ئەدەبىياتى تىۋلۆزى و مېتۆلۆزى، دواترىش لە ئەدەبىياتى سىياسىي ھۆبىزدا روون بىكاتەۋە. بۆ ئەم مەبەستە چەمكى دەۋلەت، كە لاي ھۆبىز بە كۆمۇنۆئىلس ھاتوۋە و لە ناو قالمى دىۋىكى ئەفسانەيى بە ناۋى لىقايەساندا بەرجەستە دەيىت، روون دەكرىتەۋە. لىرەدا ھەۋلەدەرىت ھۆبىز و لىقايەسان ۋەك فەلسەفەيەك، نەك ھەر بۆ سىياسەت، بەلكو بۆ شروڤەى سايكۆلۆژيا و سروشتى مروۆفىش بخرىتە بەر باس تا بە ھۆيەۋە ئەۋ باكرارۋەندەى كە لە پشت گرىبەستى كۆمەلەيەتى و ھەرۋەھا لە پشت نووسىنى لىقايەسانەۋە ھەيە، روون بىكرىتەۋە. پاشان، توپىزىنەۋەكە قسە لە سەر كارايى تىۋورەكەى ھۆبىز بۆ سەردەمى ھاۋچەرخ دەكات و بە پىشتەستىن بە چەندىن ئارگىۋمېنت ھەۋلەدات تاۋتوۋى كارايى تىۋورەكە و زىندوۋىيى لىقايەسان بىكات. جيا لە شروڤەكردى تىكست و مانا تىۋورىيەكان، توپىزىنەۋەكە پىشتەستوۋ دەيىت بە ھىنانەۋەى ئومونەى كاركردى دوو دەۋلەت، عىراق و ئىسپانيا، تا لە رىگەى شىكاركردىنەۋە بە دۋاي ئىلېمېنتە لىقايەسانىيەكانى ناو دەۋلەتى ھاۋچەرخدا بىگەرىت.

ئامانجى توپژينهوه كه

ئامانجى توپژينهوه كه ئەو يه بيري هۆبز سەبارەت بە دەولەت پروون بکاتەوه و توخمى لىقايەسانى لە ناو دەولەتدا گەنگەشە بکات. توپژينهوه كه دەيهوئیت ئەوه پروون بکاتەوه كه چۆن دەولەت، وهك بەرههەمىكى گريههستى كۆمهلايه تى و ئەنجامىكى گوزانەوهى كۆمهلى مروئىي له بارى سرووشتيهوه بو كۆمهلگا و بارى مهدهنى، به دريژايى ميژوو ههنديك خهسلەتى بنچينهئى خوئى له دەست نه داوه. به دەستهواژهيه كيتر، توپژينهوه كه دەخوازيت بزائيت كه ئايا به تپههپروونى سەدهكان، جهوههري دەولەت گۆراني به سەردا ديت يان نا. بو ئەمەش ههول دەدات تيؤرى دەولەت لاي هۆبز به سەر دوو ههونه له دەولەتانی هاوچهرخدا پياده بکات. توپژينهوه كه ئامانجيه تى پهفتارى دەولەتى هاوچهرخ پروون بکاتەوه و لەم پرووهه بگاته ئەو ئەنجامهئى كه داخو دەولەتى هاوچهرخ له گەل دەولەتى كلاسيك و مۆديرن له چيدا هاوبهشن. به واتايه كيتر، توپژينهوه كه به دواى پرسى زیندوويى لىقايهساندا دهگهريت و دهيهوئیت نيشانهكانى زیندوويى ئەم ديوه ئەفسانهئيه له م سەردهمه دا ببينتەوه.

پرسیاره سەرەكى و لاوه كيهه كانى توپژينهوه كه

پرسیارى سەرەكى توپژينهوه كه ئەو يه كه ئايا تيؤرى دەولەت لاي هۆبز له سەردهمى هاوچهرخيشدا به كاره و پاريزگاريى له بهها و ئەرزىي فەلسەفئى خوئى كرووه؟ ئايا لىقايهسان هيشتا هەر زیندووه و پهفتارى دەولەتانی هاوچهرخ دەرخرى راستيى زیندوويه تى لىقايهسانه؟ پرسى لاوه كى توپژينهوه كه ش بریتى دهبيت له وهى كه داخو ههولئى عيراق بو گپزانه وهى حوكمى راسته وخوئى به غداد بو سەر ههريمى كوردستان و ناوچه كانى تری باكوورى عيراق و ههروهه هاش ههولئى ئيسپانيا بو گپزانه وهى حوكمى راسته وخوئى مه دريد بو سەر ههريمى كه ته لؤنيا دهتوانن بينه به لگهئى زیندوويى لىقايهسان له م سەدهيه شدا؟ ئايا دەولەتى هاوچهرخ، هاوشيوهئى دەولەتى كلاسيك دهيهوئیت هه موو لادان و له پڊهه چوونىك كۆنترۆل بکات و هه موو تاك و گرووپه كانى ناو كۆمهلگا، به هه رنرخ و به گرتنه بهرى هه ر ميكانيزمىك بيت، هه لئووشيت؟ ئايا خواستى مكوپرانهئى دەولەتانی هاوچهرخ بو پاراستنى يه كيتيى گەل و يه كپارچه يى خاك بریتيى نييه له هه مان خواستى لىقايهسان بو گه يشتن به سەروره يى و مانه وه به سەروره يى؟ ليره دا، هه لئازردنى هه ريه كه له عيراق و ئيسپانيا وهك دوو ههونه له ناو كۆمه لئىك ههونه ئى زوردا بو ئەوه دهگهريته وه كه هه ريهك له وه دەولەتانه دهتوانن بينه ههونه يهك بو دوو جوئى جياواز له دەولەت كه له پرووى جيؤپوليتيكي، سيسته مى سياسى و كلتوور ييه وه جياوازن. عيراق، دهولەت يىكى نيمچه ئايينيى زورينه موسولمان و زورينه عه ره به كه له ناو رۆژه لاتى ناوه راستدا هه لكه وتووه، سيسته م يىكى كۆماريى خوئنه گرتووى هه يه، به دەست كيشهئى سياسى، ئەمنى و ئابوور ييه وه ده نالئيت، ده كريت ههونه بيت بو دەولەتانی شكستخواردو. له به رامبه ريشدا، ئيسپانيا، دهولەت يىكى سيكۆلارى زورينه مه سيحى و زورينه ئيسپانيه كه له ناو ئەوروپادا هه لكه وتووه و ئەندامى يه كيتيى ئەوروپايه، سيسته م يىكى ديموكراسيى دامه زراوى هه يه، به دهولەت يىكى پيشكه وتوو، گه شه سه ندوو و سه قامگير داده نريت، ده كريت ههونه بيت بو دەولەتانی گه شه سه ندووى رۆژئاوا.

گريمانهئى توپژينهوه كه

توپژينهوه كه له سۆنگهئى ئەو گريمانه وه سەرچاوهئى گرتووه كه به تپههپروونى سەردهمه كان و سەرله لدانى داهينان و پيشكه وتنه كان، جهوههري دەولەت _ دەسته لات گۆراني به سەردا نايهت. به لكو ئەوهئى گۆراني به سەردا ديت شكله كانى دەولەت، رپگاكانى موماره سهئى دهسته لات و ماسكى سەروره كانه. ئەمەش له سەر بنه ماي ئەو ئارگيوميتتهئى كه دهسته لات

کایه کی مرۆیه، په یوه سته به سرووشتی مرۆقه وه و له ناو غه ریزه و فیتزه تی مرۆقه کاندایه، هه ر بۆیه جه وه هری ده سته لات ته نها ئه و کاته ده گۆردریت که جه وه هری مرۆف بگۆردریت، ئه مه ش ئاسته مه. له م پر ووه وه، تیۆری هۆبز بۆ ده ولت، که پشتته سووره به پاره ی هۆبز بۆ سرووشتی مرۆف، شیاویتی پیا ده بوونی له سه رده می هاوچه رخ و بگره سه رده مانی داها تووشدا هیه. توژی نه وه که گریمانه ی ئه وه ده کات که تیۆری هۆبز بۆ ده ولت له سه رده می هاوچه رخیشدا کارایی خۆی له ده ست نه داوه و لیقایه سانه کی هۆبز هیشتا هه ر زیندووه.

میتۆدی توژی نه وه که

لیره دا هه ول ده دریت به سوود وه رگرتن له میتۆدی شیکاری و له چوارچیوه ی توژی نه وه ی کوالیته یتیف، یان چۆنایه تی، وه لāmی پرسیاره کانی توژی نه وه که بدریته وه، گریمانه که یه کلا بکریته وه و دواجاریش هه ولی به دیهینانی ئامانجی توژی نه وه که بدریته. بۆ ئه م مه به سته، به پشتبه ستن به سه رچاوه ی یه که می و دووه مییه کان، تیۆره که ی هۆبز شیتهل ده کریته. تیگه یشتنه جیاوازه کان له لیقایه سان، که له ناو ئه ده بیاتی سیاسی و فه لسه فیدا خراونه ته روو، گه نگه شه ده کرین و پاشان تیگه یشتنیکی هاوچه رخ له لیقایه سانی هۆبز ده خرپته روو. دیدگای هۆبز بۆ سرووشتی مرۆف و سه روهری په ها کورت و پوخت ده کریته وه. دواجاریش ئه م لایه نه تیۆریانه به سه ر نمونه پراکتیکیه کاندایه، که پیشتر باس کران، پیا ده ده کرین. له ریگه ی پیا ده کردنی ئایدا فه لسه فییه کان به سه ر نمونه پراکتیکیه کاندایه، توژی نه وه که ده توانیت بگاته ئه نجام.

پلانی توژی نه وه که

پلان یان نه خسه ی توژی نه وه که به و جوړه دارپژراوه که سه ره تا لیقایه سان وه ک وشه له ئه ده بیاتی ئایینیدا پروون ده کریته وه. گرنگی ئه م به شه له وه دایه به هۆیه وه په ی به وه ده بریت بۆچی هۆبز ئه م وشه یه ی وه ک چه مک به کار بردووه و ئه و تایبه تمه ندیانه ی لیقایه سانی ناو ئه فسانه کان و ده قه ئایینییه کان کامانه ن که هۆبز له و باوه ره دایه که له ناو سه روهری په های ده سته لاتدا هه ن، یان لانی که م ده بیت هه بن. دواتر قسه له سه ر لیقایه سان وه ک چه مک، نه ک وه ک وشه، له ناو ئه ده بیاتی هۆبزا ده کریته. کتیبه که ی هۆبز، که به هه مان ناوه وه نووسراوه، ده خرپته روو. لیره شدا پوخته یه ک له بیرۆکه کانی ناو کتیبه که سه بارت به سرووشتی مرۆف و خه سلته ی لیقایه سان، ئه وه نده ی که خزمه ت به ئامانجی توژی نه وه که بکات، پروون ده کریته وه. پاشان کارایی ئه م تیۆره، که سالی ۱۶۵۱ له ئینگله ند نووسراوه، بۆ سه رده می ئیستا و بۆ شوینانیت، ده خرپته به ر باس و لیکۆلینه وه. ئه مه ش به هینانه وه ی نمونه له هه رییه ک له ده ولته تانی عیراق و ئیسپانیا و کارکردی ئه و ده ولته تانه به رامبه ر به پرسیکی هاوشپوه شیتهل ده کریته. به م شپوه یه بابه ته تیۆرییه کان به سه ر نمونه پراکتیکیه کاندایه پیا ده ده کرین و توژی نه وه که ده گاته ئه نجام. له دوایه مین به شیشدا، پوخته یه ک له ئه نجامه کانی توژی نه وه که داده ریژرینه وه.

لیقایه سان وه ک وشه له ئه ده بیاتی ئایینیدا

وشه ی لیقایه سان، یان به زمانی ئینگلیزی Leviathan، ئامازه یه بۆ ئه ژدیها یان دیویکی گه وره و زه به لاحی ئه فسانه یی که له ده ریاوه سه ر دینیته ده ر و نمونه ی نییه. لیقایه سان گوزارشته له هیزی شه ر و خراپه که به تپه ربوونی کات و سه رده مه کان مانا و ده لاله ته کانی گۆرانیان به سه ردا ها تووه و له ئه فسانه ی ئوگاریتییه وه چووه ته ناو ته ورات و ئینجیل و دواتریش له ئه ده بیاتی ده ره وه ی ئاییندا به کار براوه. ۱ هه رچه نده له ده قه ئایینییه کان، هه ردوو په یمانی کۆن و نویدا، چه ندین جار لیقایه سان وه ک وشه به کار براوه و چه ندین جار تیش وه ک سیمایه ک له هیزیکی مه زنی شه ر و شازاده یه کی

دۆزەخ ئاماژەى پىدراوه، بەلام بنەرەتى ئەم وشەىە و ئەم بوونەوەرە ئەفسانەىیە دەگەرپتەوہ بو ئەفسانەکانى سەرزمىنى ئوگارىتىىى كە دەكانە سوورىاى ئىستا و ھەروہا لە میتۆلۆژىاى كەنعانىشدا بوونى ھەبووہ. دواچار ئەم وشەىە لە سالانى نيوان ۱۷۰۰ بو ۱۴۰۰ى پىش زابىن وەك بەشىك لە ئەدەبىاتى میتۆلۆژىاى كەنعانى و سەرزمىنى ئوگارىتىىى تۆمار كراوہ. ۲. كىتبى ئەيووب، پەىمانى كۆندا، بەم جۆرە باس لە لىقايەسان كراوہ:

«ھەركەس بىھوئىت بىگرىت، ئەوا بە بىنىنى دەلەرزىت و ھەولەكەى ناكام دەبىت _ ھىچ كەس تواناى ئەوہى نىبە بىدوئىت و لە بەرامبەرىدا بوەستىت - لە ھەموو جىھاندا تاكە كەسىك نىبە كە لەگەلىدا بچىتە شەرەوہ و رووبەرەووى بوەستىت و بەرگەى بگرىت ... گياندارىكە كە ناتوانرىت بە ھەلدانى قولاپ بو ناو ئاوہ كە بەند بگرىت و ناتوانرىت دىل بگرىت ... كاتىك كە ئەو ھەلدەستىتەوہ بەھىزەكان دەستەوہستان دەبن و دەكەون - شمشىر و پم و تىر و گورز كارى تى ناكات» ۳.

ھەروہا لە كىتبى ئەشعىادا باس لە لىقايەسان كراوہ و وەك مارىكى زەبەلاح وەسف كراوہ. لىقايەسان لە كىتبى ئەشعىادا سىمبولى دۆزمنى نەناسراو و مۆزوى بەنى ئىسراوئىلە كە لە پۆژى دواىدا خودا بە شمشىرى دادپەرەرى سزاي دەدات، دەىكوژىت و ئەمەش دەبىتە كۆتايى شەر و خراپە. «لەو پۆژەدا (مەبەست پۆژى دواىبە) خودا بە شمشىرى دادپەرەرى ئەو (مەبەستى لىقايەسانە) سزا دەدات، بە شمشىرى تورەى، مەزنى و ھىز، لىقايەسان، ئەم ئەژدەىا زەبەلاحەى ناو دەرىا سەردەبرىت» ۴. جگە لە پەىمانى كۆن، لە پەىمانى نوئى كىتبى پىرۆزىشدا، بە تايبەت لە كىتبى يوحەننادا، لىقايەسان چەند جارىك ناو ھىنراوہ و ئاماژەى پىدراوہ. لىرەدا، لىقايەسان شازادەى دۆزەخە، دىوى چاوپنۆكىيە كە يەككە لە ھەوت گوناھە گەرەكان و ئەوانەى بەم گوناھە گوناھارەن لەلایەن لىقايەسانەوہ، لە دۆزەخ، سزا دەدرىن، يان ھەلدەلووشرىن. ۵. لە پەىمانى كۆندا، لىقايەسان زىندووہ، لە دەرىابە، دەتوانىت ھەموو بوونەوەرە بچوووكەكانى ناو دەرىا ھەلبووشىت، جاروبارىش سەردەردىننىت، بەلام دواچار دەكوژرىت. بەلام لە پەىمانى نوئىدا، لىقايەسان، ھەم لەم دونىابەداىە و ھەمىش لەو دونىاش بوونى دەبىت. لە ھەردوو كىشياندا، لىقايەسان برىتیبە لە ئەژدەىاىەكى زەبەلاح كە كەس وىراى رووبەرەوونەوہى لەگەلىدا نىبە و ئەویش بە ھەموو كەس دەوئرىت. بەكاربردنى ئەم مارە دەرىابىە ئەفسانەىبە بو روونكردنەوہى ھىزى خراپە يان درندەىبە بەوہى كە چۆن دەتوانىت ھەمووان بخاتە ژىر دەستى خۆى و چۆن گەرە ھىزىك ھەىە، ھەموو وردە ھىزەكان دادەپۆشىت ۶.

لىقايەسان وەك چەمك لە فەلسەفەى سىاسى تۆماس ھۆبزدا

تۆماس ھۆبز (۱۵۸۸_ ۱۶۷۹)، فەىلەسووفى بەرىتانى، بو يەكەمجار وشەى لىقايەسانى وەك چەمكىنى سىاسى بو گوزارشتكردن لە دەولەت بەكار برد و كىتبىكى بە ھەمان ناوہوہ نووسى كە بو يەكەمجار لە سالى ۱۵۶۱ چاپ و بلاو كراىەوہ. ۷. وشەى دەولەت لاى ھۆبز، كە بە كۆمۆنۆئىلس ئاماژەى پىدراوہ، ھاوشىوہى نووسىنەكانى ترى سەردەمى كلاسىك، ھىندەى بە ماناى دەستەلات دىت، ھىندە بە ماناى دەولەت بە فۆرمە مۆدېرنەكەى نايەت. كۆمۆنۆئىلس، يان دەولەت، لە فەلسەفەى ھۆبزدا ئەو دەستەلاتە دەگرىتەوہ كە بە سەر خەلكانىكدا و لە سنوورىكى جىوگرافىى ديارىكراودا جىبەجى دەكرىت. كۆمۆنۆئىلس سەرورەىبەكى ھەىە كە پەىوہستە بە سەرورەكەىوہ و بوونى خۆى لەو ئارامىبەدا دەبىنئىتەوہ كە بە توندوتىزىى بەرھەم دىت. دەكرىت لە چوارچىوہى فەلسەفەى ھۆبز و لە لىقايەساندا، تىگەىشتن لە دەولەت وا لىك بدرىتەوہ كە زالبوونى سەقامگىرىى بە سەر بىسەرورەرىدا، برىتیبە لە دەولەت.

كىتبى لىقايەسانى ھۆبز بە شاكارىكى گرنكى پۆژئاواىى سەبارەت بە تىورى دەولەت و ھوكمرانى دادەنرىت كە بووتە ھەوئىنى ھەزاران كىتب و نووسىنتر. ئەم كىتبە لە چوار بەشى سەرەكىى پىك دىت كە برىتىن لە: سەربارەت بە مرؤف،

سه بارهت به ده ولت، سه بارهت به ده ولت می مەسیحی و سه بارهت به شانشین تاریکی. ۸. هەر یهك لهو به شانە به وردی له ناویشانی به شه که ده کۆلنه وه، ئامانجی سه ره کیی کۆی لیکۆلینه وه کانی ش بریتیه له خستنه رووی بیروکی گریهستی کۆمه لایه تی و سه ره له دانی لایه سان یان سه ره وری په ها.

لایه سان به ناو بانگترین به ره می نووسینی هۆبزه و نووسینی ئەم کتیبه سه رتیشهی زۆری بۆ نووسه ره که ی درووست کرد. له گه ل ئە وه دا که کلیسای پرۆتستانی به ریتانیا هۆبزی وه ک خوداناسیک ناساند، به لام کلیسای کاسۆلیک به تووندی په خنه ی لهو بۆچوونه ی هۆبز گرت که تیایدا داوا ده کات پیاوانی ئایینی، یان دینی، په پره ویی له پیاوانی سیاسی، یان دنیایی، بکه ن. له لایه کی تره وه، ته نانهت که سانی لایه نگرى رژیمة شاهه نشاهییه کان هۆبزیان دایه بهر په خنه و گازه نده، چونکه به گویره ی تیوری تۆماس هۆبز بۆ ده ولت، که ده ولت له ئەنجامی گریهستیکی کۆمه لایه تی درووست ده بییت، سه رچاوه ی په وایه تی ده ولت، یان ده ستلآت، له خوداوه بۆ گه ل گوازییه وه. ۹.

له گرنگترین تاییه ته ندیه کانی بیرو هۆبز، که له لایه سانیشدا په نگیان داوه ته وه بریتین له: عه قلگه رای، ماده ده گه رای و جه برگه رای. ۱۰. هۆبز، هەر وه ک نیکۆلۆ دی بیرناردۆ مه کیایی له کتیبی میردا، ۱۱. بهرله وه ی دۆکتیرینیک سه بارهت به فه لسه فه ی سیاسی و ده ولت پیشکه ش بکات، ده ست ده کات به شیکاریکی وردی سرووشتی مرویی و به ریگایه کی سایکۆلۆژیانه له ماهیه تی مروف ده کۆلیته وه. به بروای هۆبز، دوو جوړ له ئاره زوو یان خواست له ناو بوونی مروفدا هه ن که پروبه رووی په کدی ده وه ستنه وه، هه ندیک له وانه له چوارچپوه ی ده ستی په که مدا بریتین له خۆشه ویستی بۆ زانین، خۆشه ویستی بۆ ژیان، خۆشه ویستی بۆ ئاسایش و ئارامی و ههروه ها ترس له مردن. هه موو ئەم ویستانه ی ناو ده ستی په که م مروف به ره و ژیانکردن یان پیکه وه ژیانى ئاشتییانه له گه ل ئە وانیتر هان ده دات. له به رامبه ر ئەم ده ستیه دا، ده ستیه کیتر له خواست و ئاره زوو هه ن، له وانه: خۆپه ره ستی و خۆخوازی، ده سته لاتخوازی و ههروه ها ویستی به رابه ری و په کسانی، که له بنه رته دا خه یر و باشه یه، به لام ده بنه هوی ئە وه ی لینه گه رپن مروف ئاشتییانه له گه ل په کتردا هه ل بکه ن. ۱۲. هۆبز لهو باوه ره دایه که خواسته کانی ده ستی دووه م به سه ر ده ستی په که مدا زالن. ئەو پپی وایه که پیوسته له م سۆنگه یه وه شیکاری هه موو ئەو شه روشپورانه بکریت که له میژوووی مروفایه تیدا و له نیوان مروفه کاندا پرویانداوه. ۱۳.

هۆبز، له لایه ساندا، ئەوه ده خاته روو که سى هۆکاری سه ره کیی هه ن که به رده وام پال به تاکه کانه وه ده تین به رده وام بن له سه ر بگره وه به رده کان و ئەمه ش شه ری نیوانیانی لیده که ویته وه. ئەو پپی وایه تاکه کان له سه ر به ده سته یانی سوودی زیاتر هه میشه له کیپرکیدان و هیرش ده که نه سه ر په کتر، تاکه کان په کتر به سه رچاوه ی ترس ده زانن و له پیناو گه رته نیکردنی ئاسایش و ئارامی خۆیاند هیرش ده که نه سه ر په کتر، ههروه ها مروف به رده وام به دواى ئەوه وه یه که نوبانگ و پینگه یه کی باشت که زیاتر چیگه ی شانازی بییت به ده ست بینیت و له پیناو ئەمه شدا شه ر ده کات. ۱۴.

به بروای هۆبز له ناو ئەو ویستانه دا، ویستی به ده سته یانی هیز و ده ستلآت به هیزترینه و بۆ هه میشه له گه ل مروفدا ده مینیته وه، چونکه مروف ته نها له ریگه ی هیز و ده ستلآت زیاتره وه یه که ده توانیت هه ره شه کان له خوی دوور بخاته وه. هه ر بۆیه به بروای هۆبز ده ستگه یشتن به ده ستلآت گرنگترین ئامانجی ژیانى هه ر که سیکه له ژیانى خۆیدا. هه ر له م رووه وه یه که هۆبز پپی وایه مروف سه رجه می کاره کانی له سه ر دوو بنه مای «ترس و به رژه وه ندی» ئەنجام ده دات. ۱۵.

ترس له وانیتر له وه ی بنه هوی له ده ستدانی ئەوه ی که هه یه تی له ده ستلآت و توانست، ههروه ها ئاره زوی بۆ هیز و ده ستلآت وا له مروف ده کات بۆ دوورخستنه وه ی هه ره شه کان هه ل بکووتیه سه ر سه رچاوه ی ترسه کان و کار له سه ر پاراستن و زیادکردنی به رژه وه ندیه کانی خوی بکات، ئەمه ش هه ر ئەو شه ره یه که هۆبز به «شه ری هه مووان له دژی هه مووان» ناوی ده بات. ئەم شه ره ش به رده وام ده بییت و ئەو باره ی که هه میشه ئەگه ری شه ر هه یه و که س له ده ستی که س

بىتتە گۆرەپانى شەر، شەرى ھەمووان لە دژى ھەمووان. ۲۲ لەم بارەدا، كە ھىشتا كۆمەلى سرووشتى بۆ كۆمەلگاي مەدەنى نەگۆردراو، بەرىيەككەوتتى بەرژەووندىيى و ئىرادەي مرقۇقەكان، شەرى لىكەوتووتەو، شەرىكى بەردەوام و سەرتاپاگىر. ۲۳ ھۆكارى بەردەوامىي ئەم شەر، بە پرواي ھۆبز، بۆ ئەو دەگەرپتەو كە تاكەكان لە پروي ھىز و دەستەلاتەو، تا رادەيەكى زۆر، لىك نىكەن يان يەكسان و بەرابەرن. ھەر بۆيەشە كەس ناتوانىت بە ھىزى خۆي، ھىزى ھەموويان سەركوت بكات. ئەمە سەرەتاي دەرکەوتتى پىويستىي لىقايەسانە كە ھىزى لە ھى ھەمووان زياترە و بە ھۆيەو شەرى وردە ھىزەكان دەووستىت. ھەلبەت، خودى لىقايەسان، دەولەت _ دەستەلات، ئەم ھىزەي خۆي لە ھىزى تاكەكانەو ۋەردەگرىت، بەو ھى تاكەكان كۆك دەبن لە سەر ئەو ھى بەشەك لە ھىزى خۆيان بە كەس يان كەسانىك بەن تا بىتتە ھىزى بالآ و ھىزە نوويەكان، كە بەردەوام لە شەرى دژ بە يەكتەدان، لە يەكدى پارىزىت.

لە راستىدا، كروكى ئايدىي دەولەت لە لىقايەسانى ھۆبزدا لە سەر ئەو رادەووستىت كە ژيانى مەدەنىي مرقۇقەكان، كە قۇناغى پاش ژيانى سرووشتى و ئەنجامى گرپەستىكى كۆمەلايەتتە، بخرىتە ژىر دەستەلاتى سەرورەرىكى رەھا كە مومارەسەي سەرورەرىي رەھاي خۆي بكات. گرنگترىن دەرکەوتەي رەھايەتتەي سەرورەرىي ئەم سەرورەرىي برىتتە لەو ھى كە دەستەلاتى ئەو ھى ھەيە پرپار لە سەر مەرگ و ژيانى تاكەكان بەدات. ھەلبەت، ناپىت ئەو ھى فەرامۆش بكرىت كە سەرورەرىي رەھا ئەم دەستەلاتەي خۆي لە خودى تاكەكانەو ۋەردەگرىت و بە نوپنەرايەتتەي ھەموو تاكەكانى كۆمەل/كۆمەلگا پرپارەكانى خۆي دەردەكات و دواجار ۋا دەكەوتتەو كە سەرورەرىي رەھا لە برى تاكەكان، نەك ۋەك خۆي، دەستەلاتەكانى تاكەكان، نەك ھى خۆي، مومارەسە دەكات.

كارايى تىورى ھۆبز بۆ دەولەت لە سەردەمى ھاوچەرخدا

لىرەدا، بە پشتبەستن بە چەند ئارگىومىنتىك، ھەولەدەرىت ھەلسەنگاندن بۆ كارايى تىورى ھۆبز و زىندوويى لىقايەسان لە سەردەمى ھاوچەرخدا بكرىت. ئەم بابەتە لە دوو سۆنگەو ھەلدەسەنگىندرىت و شروققە دەكرىت: يەكەمىان برىتتە لە لايەنى تىورى كە شىكارى ئەو پرنسىپانەي ناو فەلسەفەي ھۆبز دەكات كە ۋا لە تىورەكەي دەكەن بۆ سەردەمى ھاوچەرخىش بشىن. دوومىان، كە دەكەوتتە بەشى داھاتوو، برىتى دەبىت لە ۋەرگرتنى دوو نمونەي پراكىكى لە كارى دوو دەولەت كە چۆن لىقايەسان ئاسا ھەولەي ھەللووشىنى ھەموو كۆمەلگا دەدەن و چۆن رى لە گەرەنەو ھى كۆمەلگا بۆ بارودۆخى پىش گرپەستى كۆمەلايەتتەي دەگرن، ئەوانىش برىتىن لە ھەرىكەتەي لە عىراق و ئىسپانيا. لەم دوو نمونەيەدا كاركردى عىراق بەرامبەر بە ھەرىمى كوردستان و ھەنگاۋەكانى بۆ سەربەخۆي و جىابوونەو لە عىراق و ھەروەھا كاركردى ئىسپانيا بەرامبەر بە ھەرىمى كەتەلۇنيا و ھەنگاۋەكانى بۆ سەربەخۆي و جىابوونەو لە ئىسپانيا شروققە دەكرىن و رەگەزە لىقايەسانىيەكانى ناو ئەم دوو دەولەتە لەم نمونانەدا دەدۆزىنەو.

بەشپەيەكى گشتى، دەتوانرىت بگوترىت كە لەبەرئەو ھى تىورى ھۆبز بۆ دەولەت پشتتەستورە بە سرووشتى مرقۇق و سرووشتى مرقۇقىش نەگۆرە، كەواتە تىورەكە بۆ سەردەمى ئەمپروش تا رادەيەكى زۆر، يان تا ھىندەي سرووشتى مرقۇق ۋەك ئەو ھى سەردەمى نووسىنى لىقايەسان بىت، دەشىت. جىا لەمە، ھۆبز باوهرى بەو ھەيە ھەر شتىك كە روو دەدات، پىويستىي روودانى لە ئارادايە. ۲۴ ئەم بىرۆكەيەي ھۆبز جۆرىك لە ھەمىيەت دەبەخشىتە ئەو گۆرانكارىيانەي كە لە كۆمەلى مروويىدا روودەدەن و دواجارىش سەرھەلدانى سەرورەرىكى رەھا، لىقايەسان، بە پىويست دەزانىت بەو مانايەي كە ئەو پىويستىي ھەبوونى لىقايەسانىك بوو ۋاىكردوو لىقايەسانىك درووست بىت، نەك ئەو ھى خودى لىقايەسانەكە خۆي ۋەك دىفاكتۆيەك سەپاندىت. كەواتە دەتوانرىت لەمەو ئەو ھەلبەتتەي كە ئەو ھى ئىستاش روودەدات، ئەنجامى بوونى ئەو پىويستىيەي كە لە سەردەمى ھاوچەرخدا ھەيە و ھاوكات رەفتار و كاركردى دەولەتانى ئىستاش ئەنجامى

پیداواییستییه کانی سهردهمی خۆیانه. پرسی گرنگ لیره دا ئه وه یه که ئایا دهولته تی هاوچه رخ، هاوشیوهی دهولته ته که ی ناو لئقیایه سانی هۆبز ره فتار ده کات؟ ئایا ئه وهی گوپانی به سهردا هاتوو ته نها گوپانی که له میکانیزم و شیوازه کانی کارکردنی دهولته، یان جه وه هری موماره سهری کاری دهولته گوپدراره و دهولته تی هاوچه رخ له دهولته تی سهردهمی نووسینی لئقیایه سان جیاوازه. سه بارت به دهسته لات، له ناو ئه ده بیاتی په یودن دیدار به فه له سه فه ی سیاسیدا، زۆرجار ئاماژه وه به وه دراره که دهسته لات جه وه هریکی نه گوپه و ئه وهی گوپدراره بریتییه له پووکار، ده رکه وته و ماسکی دهسته لات نه ک خودی دهسته لات. ۲۵ لیره دا، مه به سه که هه لسه نگاندنی شیایی تیوری هۆبزه بو دهولته له سهردهمی هاوچه رخدا و هه ربویه قورسایه بابه ته که له سهر گریمانه ی دروستی تیوری هۆبزه بو دهولته له سهردهمی هاوچه رخدا و هه ر ئه مه ش شیکار و شوڤه ده کریت.

یه کیک له بنه ما گرنه کانی فیکری هۆبزه له لئقیایه ساندا بریتییه له وهی که ئه وهی پیوسته پارێزه ری تاکه کان بیت و چاودیریان بکات بریتییه له دهولته، وه ک دامه زراوه، نه ک تاکه کان وه ک تاکه که س. هۆبزه له و باوه ره دایه، مادام تاکه کان له رووی هیزه وه، تا راده یه کی زۆر، یه کسانن، که واته ناتوانن خۆیان له شه ری یه کدی پارێزن، بویه پیوسته به شیک له هیز یان ئیراده ی خۆیان بده نه ده ست سهر وه ری ک تا سهر وه ره که بتوانیت به هوی هیزی ئه م تاکانه وه بیته سهر وه ریکی ره ها و له م ریگه یه شه وه تاکه کان له شه ری یه کدی پارێزیت. ۲۶

ئه م هاوکی شه یه له سهردهمی هاوچه رخیشدا هه ر چالاک و به کاره. له دهولته تانی مۆدیرندا، ئه مه ته نانته به یاساییکراوه، بو نموونه: تاکه که س ته نانته له ئاستیکی زۆر سنوورداردا ده توانیت به رگری له خوی بکات و مافه زه وتکراوه کانی خوی به ده ستی خوی به ده ست بیت، دهولته تی مۆدیرن، به یاسا، ئه م مافه ی، مافی به رگریکردن له به رژه وه ندییه کانی، له تاکه کان سه ندوو ته وه و داویه تییه ده ست ده زگای دهولته و ئه وه دهولته ته که مافی زه وتکراوی تاکه که سیک له تاکه که سیکیت وه رده گریته وه، هه لبه ت ئه گه ر وه ریگریته وه.

دهولته تی مۆدیرن، هاوشیوهی لئقیایه سان، له دیویک ده چیت که هه موو شت هه لده لووشیت و هه موو شتی له ژیر کۆنترۆل دایه. لیره دا، ته نها وه ک نموونه، ده توانیت ئاماژه به چه ند بابه تیک بکریت که دهولته تی مۆدیرن هاوشیوهی لئقیایه سان سهر وه ری ره هایه و ته نانته له هه ندیک نموونه شدا لئقیایه سانیش تیده په ری نیت و زیاتریش ده روات. ئه گه ر لیرالیزمی سه رمایه دارانه به شیک له کۆمپانیاکانی له دهولته سه ندبیته وه و راده ستی که رتی تاییه تی کردبن، به لام ئه وه هه ر دهولته ته که یاساکانیا بۆ داده نیت و به ناچاریی ملکه چی یاساکانی باجیان ده کات. ئه گه ر دهولته تی هاوچه رخ، ئازادیی تاکه کانی زیاتر کردبیت، به لام له راستیدا، له به رامبه ردا، چاودیری په یوه ندییه کان، به کاربردنی توپه کۆمه لایه تییه کان، داها ت و خه رجی تاکه کان ده کات، کاریک که به لئقیایه سانه که ی هۆبزه نه ده کرا و ئیستا دهولته تی مۆدیرن، به هوی پیشکه وتنی ته کنۆلۆژیاوه، ده توانیت بیکات و ده شیکات. ۲۷

له زۆر نموونه ی دهولته تانی هاوچه رخدا، دهولته تی خوی به لئقیایه سان ده چوینیت و به ئاشکراش جاری ئه وه ده دات، ئه مه ش له و رووه وه که له ئه گه ری نه مانی سهر وه ر، دهسته لات و دهولته دا، کۆمه لگا بو باره سرووشتییه که ی ده گه ریته وه و شه ری هه مووان له دژی هه مووان به رپا ده بیته وه. نموونه کانی عیراقی دوا ی سه دام حوسه یین و لیبیای دوا ی موعه مه ر قه زافی سه لمیته ری ئه وه ن که چۆن ئه و کۆمه لگایانه به هیزی ره های سهر وه ره کانیان کۆنترۆل ده کران و ئاژاوه و بیسه رو به ری چه نده له ژیر پیستی ئه و کۆمه لگایانه دا ئاماده یی هه بوو.

لئقیایه سان به درێژیی میژوو ی دهولته ئاماده یی هه بووه و سهر وه ری کۆمه لگا کان بووه. ئه گه ر لئقیایه سانی ناو ئه فسانه و تیکسته ئاینییه کان پشته ستوو ر بووه به میتۆلۆژیا و تیۆلۆژیا، ئه و لئقیایه سانی سهردهمی مۆدیرن په وایه تی بوونی خوی له ئایدیۆلۆژیاوه وه رگرتوووه. فریدریک فۆن هایک، فه یله سووف و ئابوو ریناسی نه مسایی، له و باوه ره دایه که لئقیایه سان

له سالانی بیست و سییه کانی سه دهی بیستهدما و له ئه وروپای ناوهندی خوئی له ئایدیولۆژیایکانی سۆسیالیزم-کۆمیونیزم و ههروهها ناسیونالیزم-سۆسیالیزمدا دهبینتیهوه. به برپای هایک، ههریهک له ئایدیولۆژیایانه ئازادییه کانی تاکه کانیان زهوت کردوو و فهرومانی دهوله تیان به سهر تاکه کاندایه پاندوو. ۲۸.

له سهردهمی هاوچهرخیشدا، ئایدیولۆژیای نوویه کان، یان دوکتینه هاوچهرخه کان، هوکارن به دهست دهوله تهوه تا رۆلی لێقایه سانیهی خوئی بگێریت. ۲۹ کاپیتالیزمی به کاربه رهکی، مۆدیله گه راییه کال، سته مکاری سۆفت و به دهوله تیکردنی زانیاری تاکه که سییه هه موو به جوړیک سیفه تی لێقایه سان به دهوله تی هاوچه رخ ده به خشن، ده بنه سه رچاوی خوړاکی لێقایه سان و لێناگه رپن لێقایه سان به ریت. له راستیدا، ئه وه که دهوله ت ده بزوییت، ئاراسته ی ده کات و به ره و ئامانجی بالای خوئی که بریتیه له زالبوون به سهر ئازاوه، مانه وه و گه شه دان به هیزی خوئی، پال پیوه ده نیت. به پئی مۆدیله هو بزل له گریه سته کومه لایه تی، که گریه سته له دایکبوون، شکلگرتن و گه و ره بوونی ده وله ته، ده وله ت به و هیزه ی که هه یه تی

ده توائت مینتیه وه و خوئی له شه ری ورده هیزه کان بپارێزیت و ورده هیزه کانیش له شه ری یه کدی بپارێزیت. ۳۰ سه رده می هاوچه رخ، به ده ر نییه له و ورده هیزه ی که به سرووشتی مرویی خوخواز، ده سته لاخواز و به رژه وه ندیخوازن، به لکو ته نانه ت ئه م هیزه له سه رده می نویدا گه و ره ترن و شیوه ی ریکخراو وه ده گرن و له سه ر بنه مای ئیتنی، ئایدیولۆژی یان به رژه وه ندی تر خووان ریکده خه ن و کار بو ویسته مرویی و ریکخراوه ییه کانیان ده که ن. پارتی سیاسی-چه کداری وه ک پارتی کریکارانی کوردستان - په که که له تورکیا، هیزه چه کدارییه شوڕشگێرپیه کانی کۆلۆمبیا - فاریک له کۆلۆمبیا و پلینگه کانی تامیل له سیرلانکا ههروهها پارتیه کوردیه کان له عیراق و ئیران، پارتیه که ته لوئیه سه ربه خوخوازه کان له ئیسپانیا، پارتیه سه ربه خوخوازه کانی باسک له فه ره نسا، سکۆتله ندییه سه ربه خوخوازه کانی به ریتانیا، فلانده رزه کان له به لجیکا و ریکخراوه سه ربه خوخوازه کانی کیوبیک له که نه دا، جوولانه وه کانی باشووری یه مهن و ریکخراوه کانی خاویاری سه ربه خوئی کالیفورنیا، هه موو نمونه ی ئه و هیزه ریکخراوانه ن که ده یانه ویت به گز لێقایه سانیه ده وله تدا بچنه وه و ده وله تیش له رووبه روو بوونه وه ی ئه م هیزه که مته ربه می نه نواندوه. له راستیدا، جه وه ره ی مامه له ی هه ر یه که له و ده وله تانه به رامبه ر به و هیزه ریکخراوانه وه که یه که و ئه وه ی جیاوازه بریتیه له میکانیزمه کانی رووبه روو بوونه وه و شیوازه کانی مامه له کردن، نه ک جه وه ره ی سه پاندنی هیز و ئامانجی زیندوو هیشتنه وه ی لێقایه سان.

هه له بت، نابیت ئه وه فه راموش بکریت که له ده وله تی هاوچه رخدا، سوئیداریتی کومه لایه تی تا ئاستیکی باش، له هه ندیک ناوچه دا، به دی هیزاوه و درووشمی «تاک بو هه مووان و هه مووان بو تاک» وه ک پرنسیپیکی ئه م کومه لگایانه، تا راده یه ک، چه سپیندراوه و ئه مه ش دووباره له پیناو هیشتنه وه ی یه کیتی ده وله تدا به که یه کیتی گه ل ده خاته به ر به زه یی لێقایه سان. له گه ل هه موو ئه مه شدا، پیویسته ئه وه له به ر چا و بگیریت که ده وله تی هاوچه رخ بو گه ره نیتیکردنی ئامانجه کانی زیاتر پشت به هیزی نه رم ده به ستیت، هه رچه ند به کاربردنی هیزه ی ره قیش کو تایی نه هاتوو و له به ره کانی شه ره ناو خوئییه کان و ههروهها له ناو به شیخ له به ندیخانه کانییدا هه ر به کاره. ده وله تی هاوچه رخ زور زیاتر له ده وله تی ترادیشنال خاوه ن هیز و به هیزتره، ئه مه ش له به ر به هیزی تاکه کان، که له چوارچیوه ی دوکتینی دیموکراسی نوینه رایه تیدا، زورینه ی خه لک به شیکی زیاتر له هیزی خووان، له چوارچیوه ی ئیراده دا، ده ده نه ده وله ت و دو جاریش ئیراده ی گشتی، که ده وله ت نوینه رایه تی ده کات، ده بیته ئیراده یه کی به هیزتر.

هه موو ئه مانه سه ره رای پیشکه و تنه ته کنۆلۆژییه کان، که ده وله ت مۆنۆپۆلی به شیکی زوریان ده کات. به پیچه وانیه کومه لگا ترادیشنالییه کان که هیز، هیزی بازوو و چه کی سه ره تای بوو و هه موو که س ده یوانی هه بییت، له کومه لگا هاوچه رخه کاندایه گه ر کشتوکال لای گه ل بیت، نه وت و سه رچاوه سرووشتییه کان لای ده وله تن، ئه گه ر هو له کانی له شجوانی لای گه ل بن، پیشه سازییه کانی درووستکردنی چه ک لای ده وله تن، ئه گه ر توپه کومه لایه تییه کان لای گه ل بن، سیرفه ری توپه کان لای

دەولەتە. بەم جۆرە، قۆرخکارییەك له هیزه ئابووری، پیشەسازی و تەکنۆلۆژییەکاندا هەیه که دەولەت دەکاتە خاوەن هیزیک که گەل و تاکەکان لێی بێبەش بن.

له راستیدا، بانگەشەى ئەوێ که دەولەتی مۆدێرن له شیوهی یه که یه کی دیموکراتیکدا سەرپهه لداوه، بوو ته هوی ئەوهی که بوونی ئەم دەولەته نه بێته بابەتیک که بخریتە دانوستانه وه یان گفتوگۆ هه ل بگریت. هاوکات، دەولەتی مۆدێرن دەولەتیکه که بنه ماکانی ئیداره کردنی، که زیاتر له شیوهی دەستوریکدا خوی دەرده خات، دانراوی دەستی دەستەلآتە، ئەو دەستەلآتە نوێنەرایه تی گەل دەکات. بەمەش جاریکیتەر دەولەت وه که یه که یه کی په ها سەر ده گریت که رینگه نادریت که له و په رێ ئازادیشدا قسه له سەر مه شوو عیبه تی بگریت و رینگه نادریت پرسیار له سەر شه رعیه تی بگریت. دەولەتی هاوچەرخ، هاوشیوهی لێقايه سانی ناو ئەفسانه کان و ناو نووسینه کانی هۆبز، دەستەلآتی په های بپارادانی هەیه، بپاره ناو خوی و دەرەکییە کان. ئەم دەستەلآتە خۆشی، هاوشیوهی دەستەلآتی لێقايه سان، له ته فویزی گەله وه وەرده گریت. گەل له به رامبەر پاراستنی له هه ره شه کان، که له راستیدا خودی دەولەت له زۆر باردا هه ره شه ی یه که مه، به شیک له دەستەلآت، ئازادی و سەر به خوییه کانی خوی دهبه خشیته دەولەت و هاوکات ئەرکه کانی وه کاجدان، به شداریکدان له خزمه تی سەربازی و پابه ندبوون به یاسا دەرکراوه کانی دەولەت، جیبه جیده کات. ده گریت بگوتریت که جه وه هری ئەمه هەر هه مان فه لسه فه ی حوکمرانییکردنی لێقايه سانه. ئەمه بوونی سەر وه ریکی په هایه و که متر له و دیموکراسیه ده چیت که له تیۆره کاندایاسی لێوه کراوه. ئەمه مامه له ی نیوان تاکه کان و هیزیکي بالایه که له سەر ده می مۆدێرن و هاوچەرخدا به ماسکی دیموکراسیه وه رۆلی لێقايه سان ده گریت. ۳۱ له نموونه هاوچەرخه کاندایا، له گەل ئەوه دا که پادشایه ک یان دیکتاتوریک له ئارادا نییه، به لأم گەل له ژیر به زه یی و فه رمانی سەر وه ریکدان که خوی له چوارچێوهی دەستوریک یان سیسته میک، نه ک تاکه که سیکدا، ده بینیته وه که ئازادییە کانی گەل، له گەل ئەوه دا که «گه رهنتی» ده کات، سنووردار ده کات.

عیراق و ئیسپانیا وه ک نموونه ی کارایی تیۆری هۆبز بۆ دەولەت و زیندوویی لێقايه سان له سەر ده می هاوچەرخدا دەولەت، به مانا لێقايه سانیه که ی، پانتاییه که که س یان که سانیک ئامانجی گه یشتن به دەستەلآت و مانه وه یان تیا دا هه یه. ۳۲ له راستیدا، ئەم خه سلته ی دەولەت به گۆرانی سەر ده مه جیاوازه کان گۆرانیکی جه وه هری به سه ردا نه هاتوه. ۳۳ بۆ دەولەتی هاوچەرخ، هه روه ک بۆ دەولەتی کلاسیک، دەستەلآت ئامانجی بالایه و ئەم ئامانجه ش به سنووردارکردنی ئازادی و ئیراده ی تاکه کان درووست ده بێت. ئەگەر له ناو پانتایی نووسینی لێقايه ساندا هۆبز دەستەلآت وه ک سه رچاوه یه ک بۆ کپکردنه وه ی ئازاوه داده نیت، ئەوا هه ر خودی هۆبز له هه مان نووسیندا ئەو ئەگه ره له پیش چاوه ده گریت که رپی تیده چیت دوا ی گویزان هه ی کۆمه لگا له باری سرووشتییه وه بۆ باری مه ده نی، جاریکیتەر کۆمه لگا، له بهر هه ندیک هۆکاری په یوه ست به سیسته م و هیز، بۆ قوناغی پیشوو بگه رپته وه. ۳۴ ئەوه شی که هیما و نیشاندەری گه رانه وه ی پێچه وان هه ی کۆمه لگایه له باری مه ده نییه وه بۆ باری سرووشتی، بریتییه له شه ری ناو خو. ۳۵ که واته ئەرکی لێقايه سان به وه ی که کۆمه ل بۆ کۆمه لگا و باری سرووشتی بۆ باری مه ده نی ده گوازپته وه کۆتایی نایه ت، به لکو ئەوه لێقايه سانه که پێویسته به رده وام له ئەرکدا بیت بۆ پاراستنی ئەوه ی که به دیه ی ناوه و به رده وام له هه ولدا بیت بۆ رپگرتن له گه رانه وه بۆ دۆخی پیشوو.

له سەر ده می هاوچەرخدا و به دیاریکراویش له سالی ۲۰۱۷ دوو نموونه ی به رچاوه ی هه لئویستی ده ولتانی سه روه ر به رامبەر به جوولانه وه یه ک به دی کران که شایسته ی ئەوه ن شووه بکرین و په فتاری ده ولته تی سه روه ر تیا نندا به په فتاری لێقايه سان، سه روه ری په ها لای هۆبز، به راورد بکرین. ئەم به راوردکارییه هه ولئیک ده بیت بۆ یه کلاکردنه وه ی گریمان ه زیندوویی لێقايه سان و کارایی تیۆره که ی تۆماس هۆبز سه باره ت به سه ره لدان، مانه وه و گه شه سه ندنی ده ولته ت. بابەتی

رېفراندۇمى ھەرىمى كوردستان بۆ سەربەخۆيى و جىابوونەھەي لە عىراق، كە لە رۆژى ۲۵-سى سېپتەمبەرى ۲۰۱۷ بەرپۆھە چوو و دواترىش كاردانەھەكانى دەولەتى عىراقى ۋەك ھوونەي يەكەم ۋەردەگىرېت و شىكار دەكرېت. كورتەي چىرۆكەكەي عىراق بەم شىۋەيەيە كە ھەرىمى كوردستان پىرارى دا راي ھاۋلاتىيەكانى ناو ھەرىمەكە و ئەو ناۋچانەي كە لە دەرەھەي ھەرىمەن و ھەرىم بە ناۋچەي كوردستانىيان دەزانىت ۋەربگىرېت و بزانىت ئايا ئەوان دەيانەۋىت بىنە دەولەتتىكى سەربەخۆ. رېفراندۇمەكە، سەرەراي ناپەزايى و ھەپەشە پىشۋەختە ناخۆيى، ناۋچەيى و جىھانىيەكان بەرپۆھە چوو و ئەنجامەكەشى ۋەك پىشېبىنى دەكرا برىتى بوو لە سەرکەوتنى بەرەي سەربەخۆخواز. ۳۶ دەستەلاتى عىراقى لە كاردانەھە بەرامبەر بەم رېفراندۇمەدا، لەگەل ئەۋەشدا كە ھەرىمى كوردستان تەنھا بە ئەنجامدانى گىشپىرسىيەكە بەسەندەي كىرد و ھەنگاۋى تىرى بۆ سەربەخۆيى نەنا، رېكارى ياسايى/دادوھەرى، سىياسى/دىپلۇماسى، سەربازى/مىلىشىيى و تەننەت ئابوورى/بازرگانىي گرتەبەر. ۳۷ دەستەلاتى راستەخۆي خۆي بۆ زىاد لە نيۋەي ناۋچەكانى ژېر دەستەلاتى سەربازى و سىياسى، نەك ئىدارى، ھەرىمى كوردستان گەرانەھە و دەستەلاتى ناراستەخۆي خۆشى بە سەر فېرۆكەخانەكانى ناۋچەكانىترى ھەرىمدا سەپاند و ھەرۋەھا ھەوللى دا بەشىك لە سنوورەكان، بە ئامانجى كۆنترۆللى تەۋاۋەتتىيان، دابخات. ۳۸ ھەموو ئەم ھەولانە، لەگەل ئەو ۋەردەكارىيانەي تر كە لىرە پىۋىستىي باسكردنىيان نىيە، لە پىناۋ گەرانەھەي سەرۋەرىي رەھا بوو بۆ سەرۋەرى عىراقى و كۆكردنەھەي، با بە زۆرىش بىت، ھەموو تاك و گروپەكانى عىراق لە ژېر سېبەرى يەك دەستەلاتى بالادا.

لە راستىدا، ئەكتى دەولەتى عىراقى، كە پىشۋوترىش لەلەين ئەو دەستەلاتانەي كە نوپنەرايەتىي سەرۋەرىي عىراقىيان كىردوۋە ھوونەي ھەبوۋە، ئەكتىكى لىقايەسانىيە بە مانا ھۆزىيەكەي. عىراق، لەگەل ھەموو ئەو لاۋازىيەي كە بەرامبەر بە چارەسەر كىردنى كىشە سىياسىي، ئەمنى و ئابوورىيەكانى ھەيەتى، بەرامبەر بە چارەسەر كىردنى بابەتتىك كە گومانى لە سەر رەھايى سەرۋەرىيەكەي درووستكردبوو، زۆر بە ھىزەۋە پەفتارى كىرد. ئەمە دەرخەرى ئەو راستىيەيە كە لىقايەسان لە ناو ھەناۋى دەولەتى عىراقدا، جا با «دەولەتتىكى شىكستخواردوۋ» ش بىت، ۳۹ ھەيە، زىندوۋە و شمشىرى خۆي لەوانەي كە ناچنە ژېر بارى بەرز دەكاتەۋە. كاردانەھەي عىراق بەرامبەر بە ھەرىمى كوردستان، لە جەۋھەردا، ھاۋشىۋەي ھەمان كاردانەھەي سىلانكايە بەرامبەر بە پلىنگەكانى تامىل، بەھەمانشىۋەش ھاۋشىۋەي ھەموو ئەو ھوونانەيترە كە پىشتر و دواتر دەولەتان لە شوپىنكاتە جىاۋازەكاندا بەرامبەر بە «ھەلگەرانەھە» و «ياخىبوونەكان» ئەنجامىنداۋە. ۴۰ زىندوۋىي لىقايەسان لە ناو كرۆكى دەولەتى عىراقدا و بە دىاركەوتنى لە رووداۋەكانى سالى ۲۰۱۷ ھوونەي كارايى تىۋورى ھۆزە لەم سەردەمەدا. دەتوانىت بە بوپرىيەۋە بانگەشەي ئەۋە بكرىت كە بە درىژايى چەندىن سەدە و دواي ئەو ھەموو گۆرانە لە تەكنۆلۇژىيا و داھىننى ئەو ھەموو بىرۆكە سىياسىيانە، ھىشتا دەولەت، ھەر ھەمان دەولەتەكەي تۆماس ھۆزە و ئەۋەي گۆراۋە تەنھا نەرمبوونى سىياسەتە كۆمەلايەتتىيەكانى دەولەتە، كە ئەمەش لە كاتى «تەنگانەي سەرۋەرى بالآ و سەرۋەرىي رەھادا» بۆ شىۋە بنەپەتتىيەكەي خۆي دەگۆرېت و دەبىتەۋە بە ھەمان مەعدەن كە لىيى درووست بوۋە.

رووداۋەكانى ئۆكتۇبەرى ۲۰۱۷-سى ئىسپانىا ۋەك ھوونەي دوۋم شىتەل دەكرېت. كورتەي چىرۆكەكە سەبارەت بە ئىسپانىا برىتتىيە لەۋەي كە لە ھەرىمى كەتەلۇنىاي سەر بە ئىسپانىا، جوۋلانەھەي جىابوونەھە لە ئىسپانىاي سەرۋەر گەشەي زىاترى سەند. سەربەخۆخوازىي كەتەلۇنىيەكان، كە لاي ئىسپانىيەكان و زۆرىنەي سەرۋەرانى تىرى لايەنگىرى پىرۇژىي يەكپارچەيى خاك بە جوذاخوازى ناۋدەبرىت، گەبىشتە ئەو قۇناغەي كە يەكلايەنە برىار لە سەر ئەنجامدانى رېفراندۇمىك بۆ دىارىيىكردنى چارەنوۋسى ھەرىمەكە و نەتەۋە/گەلى كەتەلۇنىيا بدات. رۆژى يەكى ئۆكتۇبەر، سەرەراي رېگرىيەكانى مەدرىدى پايئەخت، كەتەلۇنىيەكان رېفراندۇمىيان ئەنجام دا و ئەنجامەكەشى ۋەك ئەۋەي چاۋەرپى دەكرا، سەرکەوتنى سەربەخۆخوازان بوو. ۴۱ دواترىش سەرانى ھەرىمەكە سەربەخۆيى ھەرىمى كەتەلۇنىيا و جىابوونەھەيان لە ئىسپانىا راگەپاند. ۴۲ كاردانەھەي دەولەتى ئىسپانىا برىتى بوو لە گرتەبەرى رېگاي سەربازىي/پۆلىسى، سىياسى/دىپلۇماسى و ياسايى/دادوھەرىي تا بتوانىت شىكست بەم

ههولە بهیڤیت ٤٣ بەدەر لە لایەنی پەیوەست بە راستی و درووستی و پەروایەتی ئەکتی دەولەتی ئیسپانی، مەدرید توانی شکست بە پرۆژەیی سەر بە خۆخوازی که تەلۆنییەکان بەیڤیت و سەرکەوتوو بوو لەوەی هەموو ئیسپانیا وەک یەکەیکە لە ژێر دەستەلاتی دەستەلاتیکی سەروردەدا بە یەگرتوویی بەیڤیتەوه.

لە راستیدا، ئەکتی دەولەتی ئیسپانیش هەمان ئەکتی لێقاپەسانی ناو نووسینەکی تۆماس ھۆبزه. ئیسپانیا که یەکیکە لە دەولەتە دیموکراسییەکان و ئەندامی یەکتیتی ئەوروپایە که بانگەشەیی دیموکراسییوون و تەنانەت دیموکراسیکردن دەکات، لەگەڵ ئەوەدا که سەرورەییەکی کهوتە بەر هەپەشەیی ناتەواووون و دەستەلاتەکی کهوتە بەر هەپەشەیی لاوازیوون، پروو لێقاپەسانییەکی خۆی نیشاندا. که تەلۆنییەکانی لانیکیەم دەمامکی مافی مرووف و مافی گەلان، مەدەنییەت و دیموکراسییوونی ئیسپانیا هەلبەمالیت و پروو لێقاپەسانییە راستەقینەکی خۆی، که هەمان پروو راستەقینەیی دەولەتانی تری سەرورە، نیشانی که تەلۆنییەکانی ئیسپانیا و جیهانی بدات.

نۆونهی کارکردی مەدرید بەرامبەر بە که تەلۆنییەکانی جارێکیتر، دەرخری ئەو راستییەکی که جەوهەری دەستەلاتی هەر دەولەتێک، دواجار، لەگەڵ دەولەتانیتردا جیاوازی نییە و ئەوەی جیاواز دەر دەکەوێت دەمامکیکە که پرۆژیک هەر دەکەوێت. جگە لەمە، پەفتاری ئیسپانیا ٢٠١٧ بەرامبەر بە که تەلۆنییەکانی جیاوازییەکی ئەوتوی لەگەڵ پەفتاری ئینگەندی سەدەیی ١٧ بەرامبەر بە سکۆتلەندا نییە ٤٤ و ئەوەی جیاوازی دەکات تەکنیک و میکانیزمەکانن که ئەوانەش بەرەمی پیشکەوتنە تەکنۆلۆژیی و دامەزراییەکانن، نەگەر گۆرانی عەقل و ئیتیکی دەولەتداریی. کهواتە دەتوانی ئەوە هەلبەیڤیڤیت که دەولەت لە کات و شوێنە جیاوازیەکاندا، هەمان ئەو دەولەتەیکە که هۆبزه خەشی دەکشیت و وەسفی دەکات، دەولەتێکە که بە کهمتر لە ملکه چیی تاکەکانی بۆ سەرورەیی بەلا رازی نابیت. ئەگەر لێقاپەسانی تاکەکان ملکه چ بکات، ئیرادەیان دابەش بکات، ئازادییان کهم بکاتەوه و بیانخاتە ژێر بەزەیی شمشیرەکی، ئەوا دەولەتی نووی نەگەر هەر تاکەکان، بەلکو ریکخراو، گرووپ و تەنانەت نەتەوه و گەلانی ملکه چیی خۆی دەکات.

ئەنجامی توێژینەوه که

ئەو زمانەیی که هۆبزه لێقاپەسانی پێ نووسیوه زۆر لەو زمانەوه دووره که ئەمڕۆکە تیۆرە سیاسیەکانی پێ دەنووسریت. هۆبزه بە بەکاربردنی وشە و چەمکە تیۆلۆژی و میتۆلۆژیەکان جۆریک لە نووسین بەرەم دینیت که لە ئەدەبیاتی سیاسی هاوچەر خەدا ئەگەر بیۆنەش نەبیت، که مۆیەیه. ئەم جۆرە لە نووسین بووتە هۆی ئەوەی شروقی جیا بۆ تیکستە که بکریت، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا تیکەشتنێکی تارادەیکە وەک یەکن یان زۆر لە یەکن نزیک بۆ رستە جەوهەرییەکان هەیه و ماناکان هاوشیۆه لیکدەدرێنەوه. ٤٥

راسته نووسینەکانی هۆبزه لە سەردەمیکی دیاریکراوی میژوودا نووسراون، بەلام لە راستیدا بۆ سەردەمیکی دیاریکراوی میژوو نەنووسراون. هۆبزه لە نووسینەکانیدا، بە تاییەتیش لە هەردوو کتیی «سەبارەت بە هاوالاتی _ ١٦٤٢» و «لێقاپەسانی _ ١٦٥١»دا، پیشبینی سەرھەلانی دەولەتی مۆدێرن، بەم شیۆیەیی ئیستا دەکات. ٤٦ ئەو وەسفی دەولەتی مۆدێرن دەکات وەک یەکتییەکی نیوان دانیشتوان و سەرورە، واتە دەولەتی مۆدێرن لای هۆبزه بریتییه لە یەکیکەیی یەگرتوو پیکهاتوو لە یەکتیتی نیوان تاکەکان و دەستەلات لە پیناویە کخستنی هیژدا. سەرورە نوینەرایەتی تاکەکان دەکات و پیکەوهش یەکیکە. هەلبەت لەم حالەتە مۆدێرنەشدا دەولەت هیژی خۆی لە تاکەکانیوه بە دەست دینیت و تاکەکان لە پای ئەوەی که سەرورە، دەستور دەولەت، نوینەرایەتییان دەکات و دەیانپاریژیت، واز لە بەشیک لە ئیرادە، سەرورە و ئازادییەکانی خۆیان دینن.

بە پشتبەستن بە سەرچاوه یەکەمی و دووهمییەکان و هەرورەها بە پشتبەستن بەو میتۆدانەیی که لە توێژینەوهیدا بەکار

بران، توانرا توئینه وه که بگاته ئه نجام و وه لامی پرسپاره کان بداته وه و گریمانه که شیه کلا بکاته وه. به پشتبهستن به و نارگیومیتانه ی که له چوارچیوهی ئه م توئینه وه یه دا گهنگه شه کران، ده توانریت بگوتریت که تیوری ده ولت لای توماس هوبز که به شیوه یه کی سهره کی له «لیقایه سان_ ۱۶۵۱» دا خراوه ته روو، له سهرده می هاوچه رخیشدا هیشتا ههر به کاره و توانیویه تی به باشی پاریزگاریی له به های لۆژیکی خوی بکات. ئه مهش ده رخهری زیندوویی لیقایه سان که هیشتا ههر له ناو هه ناوی ده ولتدا ده ژیت، چاودیری ده کات و ههرکاتیک مه ترسیی بو سهر سهره ریبی په های سهره ریبی بالآ دروست بوو، سهر دینته ده ر.

بو سه لماندنی زیندوویی لیقایه سان، دوا ی ئه وه هه موو گوپران و پیشکه وتنه گه وره و جیاوازانیه که مروقایه تی له سهرده می هوبزه وه تا ئیستا پیی گه یشتوو، توئینه وه که هه ونه ی کاردانه وه ی ههریه که له ده ولت تانی عیراق به رامبه ر به ههریمی کوردستان و ئیسانیا به رامبه ر به ههریمی که ته لونیای شیه ل کرد. توئینه وه که به وه ئه نجامه گه یشت که ئه کتی ههر دوو ده ولت له ههر دوو هه ونه دا ئه کتیک لیقایه سانیه و ئه مهش ده پتیه به لگه له سهر زیندوویی لیقایه سان و کارایی تیوری هوبز بو ده ولت. لیقایه سان له ده ولتیه هاوچه رخدا هاوشیوه ی سهره تاکانی دروستبوونی ده ولت ده یه ویت هه موو تاک، گروپ و کومه له کانی ناو کومه لگا هه للووشیت و بیانخاته ژیر به زه یی شمشیره که ی. ئه گهر له سهرده می کلاسیکدا، لیقایه سان خوی وه ک سهره ر نیشاندایت و سهره ریبی و ده سته لاتیه په های خوی له ژیر ناوی کوژاندنه وه ی ئاگری ئاژاوه و فیتنه دا پاراستیت، ئه وا له سهرده می هاوچه رخدا چه مکه کانی وه ک «یه کیتی گه ل و یه کپارچه یی خاک، ئه و پاساوانه ن که به هویانه وه لیقایه سان/ ده ولت هه ولی هیشتنه وه ی خوی به زیندوویی و گه شه دان به هیز و سهره ریبی خوی ده دات. هه موو ئه مانه نیشاندهری ئه و راستیه ن که تپه ربوونی سهرده مه کان، داهینان و گوپرانکاریه کان جه وه هری ده ولتیه، به مانای ده سته لات، نه گوپریوه و ئه وه ی گوپراوه ده مامکه کان، فۆرمه کانی ده ولت و میکانیزمه کانی پاراستنی سهره ریبیه نه ک ئه وه ی گرنگی سهره ریبی بو سهره ر که م یان زیاد بوو بیت.

جیا له هینانه وه ی هه ونه و به لگه ی به ره هه ستی هاوچه رخ، توئینه وه که شیوازی نووسین و دارشتنی تیوری ده ولتیه له لایه ن هوبزه وه شیکاری کردوو. یه کیک له گرنگترین نارگیومیتنه کان که هوبز تیایدا سهرکه وتوو بووه و زیندوویی و به رده وامیی به تیوره که ی به خشیوه بریتیه له نیشاندردنی ده سته لات وه ک کایه یه کی مرویی. وردبوونه وه و قوولبوونه وه له کایه ی ده سته لات وه ک کایه یه کی مرویی و ئه مهش له سونگه ی سرووشت، سرووشتی مروف و سایکولۆژیای مروقه وه، بووه ته هوی ئه وه ی که ته نها گوپران له سرووشتی مرویی بیته هوی ئه وه ی گوپران له جه وه هری ده سته لات، به و فۆرمه ی که هوبز باسی ده کات، دروست بیت. یه کیک له و بنه ما گرنگانه ی که هوبز تیوره که ی خوی له سهر داپه شتوو بریتیه له سرووشتی مروف و ئه مهش وا ده کات بیرۆکه کانی هوبز بو سهرده می خوی و سهرده مانی ئیستا و داهاتووش به کاریت، چونکه ئایدا جیاوازه کان دین و ده رۆن، به لام ئه وه ی ده میتیه وه سرووشتی مروقه که به شیوه یه کی گشتی به نه گوپری ده میتیه وه. ههر بویه جاریکیت و به جوریکیت هه ولی وه لامدانه وه ی پرسپاره کانی توئینه وه که و یه کلاکردنه وه ی گریمانه که ی دراوه.

ده ولت له سهرده می هاوچه رخیشدا دیرژکراوه ی ئه و ده ولتیه که له ئه نجامی گریمه ستیکی کومه لایه تیه وه دروست بووه و له سهرده می ئیستادا ئه وه ده ستوره که جیگه ی گریمه سه کومه لایه تیه که ی گرتوو ته وه. ده ولتیه هاوچه رخ، هاوشیوه ی ده ولت له سهرتای دروستبوونیدا، ده خوازیت خواستی خوی به سهر هه موواندا به سپینیت و شه ری هه مووان له دژی هه مووان داپه رکیته وه و هاوکات هه مووان بخاته ژیر رکیتی خوی. به ده ر له ده ولتیه شکسته خواردوو کان که له کۆنترۆلکردنی کومه لگا نائومیدبوون و سوود له وه ده بینن خه لکی خویان له دژی یه کتر له جه نگیکی کومه لایه تیدا بن، ده ولتانه ده خوازن ئارامیی بال به سهر ولتدا بکیشیت. خو ئه گهر که سیک یان که سانتیک، ناوچه یه ک یان چه ند ناوچه یه ک

و ههريميك بيانهویت له ژیر ئیرادهی دهولت دهچن، ئهوا دهولت وهك لیقایهسانیک سهر دهر دینیت و ههول دهوات ههموویان ههلوشیت. ههچهند تیوری هۆبز بو دهولتهی سههتایی نووسراوه و ئامانج لئی پاراستنی تاکیکه له تاکیکیت، بهلام بو سهردهمی هاوچهرخ، که سهردهمی پۆلگیانی گروپ و پیکهاتهکانه، ئهوا دهولت هه به ههمان پۆلی خوئی ههلهستیت. تاک، گروپ و پیکهاتهیهکهکان له هههشه و هیرشی بهکتر دهپاریزیت، دواجاریش ههموویان دهخاته به رهحمتهی شمشیرهکهی خوئی تا به هیشتنهوهی پیکهاتهکان له کهشیکدا که شهپی تیدا نهبیت، مانهوهی خوئی مسوگهر بکات.

پهراویزهکان

- 1 Link, L. (1990). *The Devil: a mask without a face*. Reaktion Books.
- 2 Wallace, H. (1968). *Leviathan and the Beast in Revelation*. *The Biblical Archaeologist*, 78-79, (3)11. P.72
- 3 *The Old Testament, Ayyub Book*; 1:41
- 4 *The Old Testament, Isaiah Book*; 1:27
- 5 *The New Testament*.
- 6 Wallace, H. (1968). *Leviathan and the Beast in Revelation*. *The Biblical Archaeologist*, 78-79, (3)11. P.73
- 7 Hobbes, T. (2006). *Leviathan*. A&C Black.
- 8 Ibid.
- 9 Van Mill, D. (1990). *Hobbes's Theories of Freedom*. *The Journal of Politics*, 459-443, (2)57.
- 10 Skinner, Q. (1996). *Reason and Rhetoric in the Philosophy of Hobbes*. Cambridge University Press.
- 11 Machiavelli, N. (1970). *The Prince*: Transl. with an Introd. by George Bull. Penguin Books.
- 12 Hobbes, T. (2006). *Leviathan*. A&C Black.
- 13 Van Mill, D. (1990). *Hobbes's Theories of Freedom*. *The Journal of Politics*, 459-443, (2)57.
- 14 Skinner, Q. (1996). *Reason and Rhetoric in the Philosophy of Hobbes*. Cambridge University Press.
- 15 Strauss, L. (1963). *The political philosophy of Hobbes: its basis and its genesis*. University of Chicago Press.
- 16 Van Mill, D. (1990). *Hobbes's Theories of Freedom*. *The Journal of Politics*, 459-443, (2)57.
- 17 Hillman, A. (2009). *Hobbes and the prophet Samuel on leviathan government*. *Public Choice*, 141, (1)1-6. P.4
- 18 Baumgold, D. (2008). *The difficulties of Hobbes interpretation*. *Political theory*, 800-827, (6)36. P.836
- 19 Ibid. P.836
- 20 Owen, J. (2000). *The tolerant Leviathan: Hobbes and the paradox of liberalism*. *Polity*, 148-130, (1)37.
- 21 Robertson, D. (1974). *Well, Does Leviathan...?*. *British Journal of Political Science*, 200-240, (2)4. P.2246
- 22 Hobbes, T. (2006). *Leviathan*. A&C Black.
- 23 Spieker, J. (2011). *Foucault and Hobbes on politics, security, and war*. *Alternatives*, 199-187, (3)36. P.193
- 24 Hunter, G. (1989). *The Fate of Thomas Hobbes*. *Studia leibnitiana*, 20-0. P.0
- 25 Hindess, B. (1996). *Discourses of power from Hobbes to Foucault*, Blackwell.
- 26 Runciman, D. (2010). *Political hypocrisy: The mask of power, from Hobbes to Orwell and beyond*. Princeton

University Press.

۲۷ Ibid.

۲۸ Streit, M. E., & Wohlgemuth, M. (۲۰۰۰). The Market Economy and the State Hayekian and Ordoliberal Conceptions. In *The Theory of Capitalism in the German Economic Tradition* (pp. ۲۷۱-۲۲۴). Springer, Berlin, Heidelberg.

۲۹ See: Kimball, R [Editor]. (۲۰۱۲). *The New Leviathan: The State Versus the Individual in the ۲۱st Century*. Encounter Books, New York - London.

۳۰ Donaldson, T., & Dunfee, T. (۱۹۹۵). Integrative social contracts theory. *Economics & Philosophy*, ۱۱(۱), ۱۱۲.

۳۱ Runciman, D. (۲۰۱۰). *Political hypocrisy: The mask of power, from Hobbes to Orwell and beyond*. Princeton University Press.

۳۲ Bjorvatn, K. (۱۹۹۵). Leviathan in a dual economy. *Public Choice*, ۱۵۱-۱۳۷, (۲-۱)۸۴.

۳۳ Hindess, B. (۱۹۹۶). *Discourses of power from Hobbes to Foucault*, Blackwell.

۳۴ See: Hobbes, T. (۲۰۰۶). *Leviathan*. A&C Black.

۳۵ Nyquist, M. (۲۰۰۹). Hobbes, Slavery, and Despotical Rule. *Representations*, ۳۳-۱, (۱)۱۰۶. P.۱

۳۶ KHERC: Yes wins by ۹۲,۷۳ percent at Kurdistan independence referendum. (۲۰۱۷ September ۲۸). Retrieved from: <http://cabinet.gov.krd/a/d.aspx?s=۰۴۰۰۰۰&l=۱۲&a=۵۵۸۶۱>

۳۷ Haider al-Abadi vows to use law to control Kurds. (۲۰۱۷ September ۲۸). Retrieved from: <http://www.aljazeera.com/news/۰۹/۲۰۱۷/haider-al-abadi-vows-law-control-kurds۱۷۰۹۲۸۱۱۰۷۰۲۷۳۵-.html>; and also Iraqi forces launch «major» Kirkuk operation. (۲۰۱۷ October ۱۶). Retrieved from: <http://www.aljazeera.com/news/۱۰/۲۰۱۷/iraqi-forces-launch-major-kirkuk-operation۱۷۱۰۱۵۲۲۰۶۵۱۱۷۷-.html>

۳۸ Iraq imposes flight ban on Kurdish airports in response to independence referendum. (۲۰۱۷ September ۲۹). Retrieved from: <http://www.dw.com/en/iraq-imposes-flight-ban-on-kurdish-airports-in-response-to-independence-referendum/a۴۰۷۵۲۵۴۳->

۳۹ On failed state and Iraqi failed state, see: Parker, N. (۲۰۱۲). *The Iraq We Left Behind: Welcome to the World's Next Failed State*. Foreign Affairs, ۱۱۰-۹۴.

۴۰ For more on separatist movements, see: Hewitt, C., & Cheetham, T. (۲۰۰۰). *Encyclopedia of modern separatist movements*. Abc-Clio Inc.

۴۱ Catalonia referendum: ۷۹۰ voted for independence, say officials – as it happened. (۲۰۱۷ October ۲۶). Retrieved from: <https://www.theguardian.com/world/live/۲۰۱۷/oct/۰۱/catalan-independence-referendum-spain-catalonia-vote-live>

۴۲ Catalonias parliament voted for independence. So Spain dissolved it. (۲۰۱۷ October ۲۷). Retrieved from: <https://www.vox.com/world/۱۶۵۵۷۵۶۰/۲۷/۱۰/۲۰۱۷/catalonia-parliament-independence-rajoy-puigdemont-spain-constitution>

٤٣ Spanish national police deploy near Barcelona voting station: El Pais. (٢٠١٧ October ٠١). Retrieved from: <https://www.reuters.com/article/us-spain-politics-catalonia-police/spanish-national-police-deploy-near-barcelona-voting-station-el-pais-idUSKCN1C711V>

٤٤ McCrone, D., & Paterson, L. (٢٠٠٢). The conundrum of Scottish independence. *Scottish Affairs*, ٧٥-٥٤, (١)٤٠.

٤٥ Baumgold, D. (٢٠٠٨). The difficulties of Hobbes interpretation. *Political theory*, ٨٥٥-٨٢٧, (٦)٣٦. P.٨٤٧

٤٦ Hobbes, T., & Monti, C. (٢٠٠٤). *De cive* (Vol. ٢, p. ١). Kessinger Publishing.

سه رچاوه كان

- Baumgold, D. (٢٠٠٨). The difficulties of Hobbes interpretation. *Political theory*, ٨٥٥-٨٢٧, (٦)٣٦. P.٨٣٦
- Bjorvatn, K. (١٩٩٥). Leviathan in a dual economy. *Public Choice*, ١٥١-١٣٧, (٢-١)٨٤.
- Catalonia referendum: ٧٩٠ voted for independence, say officials – as it happened. (٢٠١٧ October ٢٦). Retrieved from: <https://www.theguardian.com/world/live/٢٠١٧/oct/٠١/catalan-independence-referendum-spain-catalonia-vote-live>
- Catalonias parliament voted for independence. So Spain dissolved it. (٢٠١٧ October ٢٧). Retrieved from: <https://www.vox.com/world/١٦٥٥٧٥٦٠/٢٧/١٠/٢٠١٧/catalonia-parliament-independence-rajoy-puigdemont-spain-constitution>
- Donaldson, T., & Dunfee, T. (١٩٩٥). Integrative social contracts theory. *Economics & Philosophy*, ١١٢-٨٥, (١)١١.
- Haider al-Abadi vows to use law to control Kurds. (٢٠١٧ September ٢٨). Retrieved from: <http://www.aljazeera.com/news/٠٩/٢٠١٧/haider-al-abadi-vows-law-control-kurds١٧٠٩٢٨١١٠٧٠٢٧٣٥-.html>
- Hewitt, C., & Cheetham, T. (٢٠٠٠). *Encyclopedia of modern separatist movements*. Abc-Clio Inc.
- Hillman, A. L. (٢٠٠٩). Hobbes and the prophet Samuel on leviathan government. *Public Choice*, ٤-١, (١)١٤١. P.٤
- Hindess, B. (١٩٩٦). *Discourses of power from Hobbes to Foucault*, Blackwell.
- Hobbes, T. (٢٠٠٦). *Leviathan*. A&C Black.
- Hobbes, T., & Monti, C. (٢٠٠٤). *De cive* (Vol. ٢, p. ١). Kessinger Publishing.
- Hunter, G. (١٩٨٩). The Fate of Thomas Hobbes. *Studia leibnitiana*, ٢٠-٥. P.٥
- Iraq imposes flight ban on Kurdish airports in response to independence referendum. (٢٠١٧ September ٢٩). Retrieved from: <http://www.dw.com/en/iraq-imposes-flight-ban-on-kurdish-airports-in-response-to-independence-referendum/a٤٠٧٥٢٥٤٣->
- Iraqi forces launch <major> Kirkuk operation. (٢٠١٧ October ١٦). Retrieved from: <http://www.aljazeera.com/news/١٠/٢٠١٧/iraqi-forces-launch-major-kirkuk-operation١٧١٠١٥٢٢٠٦٥١١٧٧-.html>
- Kimball, R [Editor]. (٢٠١٢). *The New Leviathan: The State Versus the Individual in the ٢١st Century*. Encounter Books, New York - London.
- Owen, J. (٢٠٠٥). The tolerant Leviathan: Hobbes and the paradox of liberalism. *Polity*, ١٤٨-١٣٠, (١)٣٧.

- KHERC: Yes wins by ۹۲,۷۳ percent at Kurdistan independence referendum. (۲۰۱۷ September ۲۸). Retrieved from: <http://cabinet.gov.krd/a/d.aspx?s=۰۴۰۰۰۰&l=۱۲&a=۰۰۸۶۱>
- Link, L. (۱۹۹۵). The Devil: a mask without a face. Reaktion Books.
- Machiavelli, N. (۱۹۷۵). The Prince: Transl. with an Introd. by George Bull. Penguin Books.
- McCrone, D., & Paterson, L. (۲۰۰۲). The conundrum of Scottish independence. Scottish Affairs, ۷۵-۵۴ ,(۱)۴۰.
- Nyquist, M. (۲۰۰۹). Hobbes, Slavery, and Despotical Rule. Representations, ۳۳-۱ ,(۱)۱۰۶. P.۱
- Parker, N. (۲۰۱۲). The Iraq We Left Behind: Welcome to the World's Next Failed State. Foreign Affairs, ۱۱۰-۹۴.
- Robertson, D. (۱۹۷۴). Well, Does Leviathan...?. British Journal of Political Science, ۲۵۰-۲۴۵ ,(۲)۴. P.۲۴۶
- Runciman, D. (۲۰۱۰). Political hypocrisy: The mask of power, from Hobbes to Orwell and beyond. Princeton University Press.
- Skinner, Q. (۱۹۹۶). Reason and Rhetoric in the Philosophy of Hobbes. Cambridge University Press.
- Spanish national police deploy near Barcelona voting station: El Pais. (۲۰۱۷ October ۰۱). Retrieved from: <https://www.reuters.com/article/us-spain-politics-catalonia-police/spanish-national-police-deploy-near-barcelona-voting-station-el-pais-idUSKCN1C611V>
- Spieker, J. (۲۰۱۱). Foucault and Hobbes on politics, security, and war. Alternatives, ۱۹۹-۱۸۷ ,(۳)۳۶. P.۱۹۳
- Strauss, L. (۱۹۶۳). The political philosophy of Hobbes: its basis and its genesis. University of Chicago Press.
- Streit, M., & Wohlgemuth, M. (۲۰۰۰). The Market Economy and the State Hayekian and Ordoliberal Conceptions. In The Theory of Capitalism in the German Economic Tradition (pp. ۲۷۱-۲۲۴). Springer, Berlin, Heidelberg.
- The New Testament.
- The Old Testament, Ayyub Book.
- The Old Testament, Isaiah Book.
- Van Mill, D. (۱۹۹۵). Hobbes's Theories of Freedom. The Journal of Politics, ۴۵۹-۴۴۳ ,(۲)۵۷.
- Wallace, H. (۱۹۴۸). Leviathan and the Beast in Revelation. The Biblical Archaeologist, ۶۸-۶۱ ,(۳)۱۱. P.۶۲

Abstract

Thomas Hobbes in Leviathan, ۱۶۵۱, based on analyzing human nature and via the social contract theory, offers a theory regarding the raise and forming of the state. For Hobbes, the raise of a state is about transferring the community in natural state into a society in its civil state; it is about transferring from «the war of all against all» and chaos into safety and security. Hobbes argues that the state, just like the Leviathan, has super power and can embrace all other powers. It is able to end the chaos of the natural state, through using power; and by this can protect itself and its people. This paper is an attempt to understand the validity of Hobbes' theory and the vitality of the Leviathan in the contemporary era. It considers the reactions of both Iraq and Spain in ۲۰۱۷ towards separatist movements; seeking the Leviathanic elements in contemporary states. It tries to clarify how the state still enjoys having its main characteristics throughout history without any considerable changes; as what has been changed is about the forms, mechanisms and masks of the state but not its essential characteristics.