

ئاوزيلى روبرا تەويىلە (لىكۆلىنە ۋە يەككى مۇرفۇمە تىرمانە) (*)

م.ى. ھىمىن كمال ھىمە امىن

زانكۆى ھەلەبجە / كۆلىجى زانستە مۇفايەتتە كان / بەشى جوگرافيا

كورتە:

بابەتى مۇرفۇمە تىرى ئاوزيلى روبرا كان لە زانستى جوگرافيا ۋە تايىبە تىش لە زانستى جىمۇرفۇلوجيا بە يەككى لە بابەتە گىرگە كانى ئەم زانستە دادە نرىت، كە لە پىگە يە ۋە دە تۋانىن پىراكتىزە ي بىكە يىن بە سەر ژيانى مۇيى ناۋچە كە دا، ۋە ك دەستىش انكردنى ئەندازە ي لافا ۋە مە ترسىە كانى لە سەر ناۋچە نىشتە جىيە كان ۋە بە ندا ۋە پىرد ۋە پىگە ۋە بانە كان ۋە ... ھتە. ئاوزيلى روبرا تەويىلە بە يەككى لە ئاوزيلى شاخا ۋە يە كانى ھەر يىم دادە نرىت كە بە گشتى دە كە ۋىتە نىو چىا ئالۋزە كانى باكورى خۇرھە لاتى عىراق ۋە دە كە ۋىتە پارىزگاي ھەلەبجە بە روبرا (۴۳، ۰۴) كىم ۲.

بە گشتى لە روى تۇپۇگرافيا ۋە ناۋچە يە كى تارادە يە ك سە ختە ۋە خاۋەن زۇرتىن بە رزوزنمى ۋە دىاردە ي جىمۇرفۇلوجى ناۋزە يە، ھەر ۋە ھا لە روى جىۋۇلۇجىشە ۋە تە نھا سى پىكھاتە ي جىۋۇلۇجى بە دى دە كرېت ئە ۋانىش پىكھاتە كانى (قولقۇلە، بالامبۇ، سەرگە لو)، ۋە لە روى ئاۋو ۋە ۋايشە ۋە ئەم ناۋچە يە دە كە ۋىتە سنورى ئاۋو ۋە ۋاى دە رىاي ناۋە پراست كە بە ھاۋىنى وشك ۋە گەرم ۋە زستانى ساردو بارانۋى ناسراۋە، بە جورىك بىرى بارانى سالانە ي لە ۋىستگە كانى ھەلەبجە ۋە تەويىلە (۶۶۲، ۸) ۋە (۷۸۵، ۹) مىلمە بە ۋاى يە كدا، ۋە تىكرا ي پلە ي گەرمى سالانە ي ناۋچە ي لىكۆلىنە ۋە (۲۱، ۱) پلە ي سە دىە.

ئەم تۋىزىنە ۋە يە شىكردنە ۋە ي تايىبە تە ندىە كانى تۇرى ئاوزيلى ۋە تايىبە تە ندىە مۇرفۇمە تىرە كانى ۋە ك (تايىبە تە ندى روبرا، تايىبە تە ندى شىۋە، تايىبە تە ندى بە رزوزنمى) لە خۇگرتو، ناۋچە ي لىكۆلىنە ۋە لە ئاوزيلى سەرە كى (ئاوزيلى روبرا تەويىلە) ۋە چوار ئاوزيلى لاۋە كى (سۆسە كان، بە لىخە، ھاۋار، دە رە تفى) پىكھاتو، سەرە راي كۆمە لىك ئاۋە رپى تە نھا كە لە ھە ردولاي روبرا تەويىلە ۋە شۇرپونە تە ۋە بە ئاراستە ي روبرا سەرە كى كە لە بە شە كانى باشورى ئاوزيلىكە.

كۆى دىرىژى ئاۋە رپىكان لە ناۋچە ي لىكۆلىنە ۋە (۲۰۵، ۳۵) كىم ۵، ۋە ژمارە ي ئاۋە رپىكان لە سەر جەم پلە كان (۳۰۲) ئاۋە رپىيە ۋە ئەم ئاۋە رپىيە ي لە چە شنى پلە ي يە كە من (۸۰، ۶۶) % ي كۆى ژمارە ي ئاۋە رپىكان پىك دە ھىنن ۋە تە نھا لە ئاوزيلى سەرە كى ئاۋە رپى چە شنى پلە ي پىنجەم بە دىدە كرېت، ناۋە ندە بە ھاى كىردارى لاكىشە يى بۇ ئاوزيلى سەرە كى ۋە لاۋە كىە كانى ناۋچە كە (۰، ۶۶) ۵، لە كاتىكدا ناۋە ندە بە ھاى كىردارى بازنە يى بۇ ھە مان ئەم ئاوزيلىانە (۰، ۴۷) ۵.

پىشە كى:

لىكۆلىنە ۋە لە ئاوزيلىە كان ۋە تۇرى ئاۋە رپىكانىان لە ھەر ناۋچە يە كى دىارىكرا ۋە گىرگىە كى زۇرى ھە يە لە روى جىمۇرفۇلوجىيە ۋە كە ۋابە ستە يە بە ھۆكارە ژىنگە يىيە جوراۋ جورە كانە ۋە، بە جورىك تايىبە تە ندى ئاوزيلىە كان پە يۋە ندىە كى پراستە ۋە خۇيان بە ھۆكارە سىروشتىە كانە ۋە ھە يە بە رلە ھە مووشىان بوونى سەرچاۋە ئاۋە كان لەم ئاوزيلىانە دا، ۋە بە تىپە رپوونى سە دان سال ۋە بە ھاۋكارى پىرۇسە كانى پامالين ۋە كە شكارى بە ھە رسى جورى (كىمىيى، فىزىيى، زىندە ۋە رى) ۋە ھۆكارى بوون بۇ بە دىپىتئانى ئەم ئاوزيلىانە، ۋە لە ئە نجامى جوراۋ جورى ۋە فرە رە نكى ھۆكارە كان ۋە چۆنىە تى ۋە چە ندىتى ئەم فاكته رانە لە شوپىنىك بۇ شوپىنىكى تر ۋاى كىردە دە رە نجامى پىرۇسە كانىش جوراۋ جورىن بە جورىك ھە رئاوزيلىە ۋە خاۋەن چە ندىن خاسىيە ت ۋە تايىبە تە ندى جىاۋازىيت كە جىاي بىكە تە ۋە لە ئاوزيلىكى تر لە روى ژمارە ي لىقە كان ۋە شىۋازو قە بارە ۋە روبرا ۋە ... ھتە، بە ۋاى ھە موو ئە مانە دا چە مكى جىاۋزى ۋە لە يە ك نە چون (Heterogeneity) دىتە روى كە چۆرلى بە گۇرانكارى خاسىيە ت ۋە تايىبە تە ندىە شىۋە يىيە كانى ئاوزيلى روبرا پىناسە دە كىرد كە بە تىپە رپوونى كات دىمە نى گشتى ئاوزيلىە كان جوراۋ جورە بن (Chorley،

. (p241, 1962)

تایبه تمه ندیه مۆرفۆمه تریه کان هۆکارێکی سهره کین که له ریگه یانه وه پیناسه و شیکاری ریژهیی روخساره کانی روی زهوی پین ده کریت، هورتۆن و هاوریکانی له پیشینه کانی ئه و توێژه رانه بوون که به رنامه و ئامیره پيشکه وتوه پيوانه بیه کانیان به کارهینا بۆ شیکاری تایبه تمه ندی و خاسیه تی ئاویله کان و مۆرفۆمه تریان (Singh 1992).

ئامانجی سهره کی له م توێژینه وه یه بریتیه له دۆزینه وه ی تایبه تمه ندیه کانی ئاویلی روباری ته ویله له روی جیومۆرفۆلۆجی و مۆرفۆمیتری و هیدرۆلۆجی به پشتبه ستن به به رنامه ی سیستمی زانیاریه جیوگرافیه کان (GIS) (*). ههروه ها به ئامانجی جیبه جیکردنی میتۆد و ریپازی شیکاری ژماره یی تایبه ت به مۆرفۆمیتری ئاویله که، ههروه ها به ئامانجی به کوردی کردنی سهرجه م چه مک و دهسته واژه کانی تایبه ت به ئه م بابه ته.

بۆ به ئه نجام گه یاندنی ئه م توێژینه وه یه میتۆدی (ژمیره کی - بریی) به کارهاتوه و ئه نجامه کانی ش له ریگه ی ئاماده کردنی نه خشه و شیوه ی به یانیه وه وینا کراون به ریگه ی کارتۆگرافی، ههروه ها له سه ر بنه مای ئه نجامه به دهسته هاتوه کان ریپازو میتۆدی وه صفیش به کارهاتوه له سه ر بنه مای (شیکاری - پیکهاته یی)، ئه مه سه ره رای به کارهینانی میتۆدی هه ریمی بۆ ناساندنی که سایه تی جوگرافیه یی ئاویله که.

به گشتی ئاویله که پیکدیته له چوار ئاویلی لاهه کی که بریتین له ئاویله کانی (سۆسه کان، به لئه، هاوار، ده ره تفی) (نه خشه ی ژماره ۳) جیا له م ئاویله لاهه کیانه ش ئه وه ی ده مینینه وه به ماوه رووبه ر (مساحه المتیقیه) ده ناسریت و بابه ته مۆرفۆمه تریه کانی به سه ردا جیبه جی ناکریت، وه له م توێژینه وه یه دا به وردی له تایبه تمه ندیه کانی تۆری ئاوه ریپکان و دوریه کانیان له رووبه رو درێژی و پانی و چپوه و پۆلینی ئاوه ریپکان و تیکراو ریژه ی درێژیان و تیکرای په رتبون و چری ئاوه ریپکانیان داوین، ئه مه سه ره رای لیکۆلینه وه له تایبه تمه ندی به رزونمی ئاویله کان و خاسیه ته شیوه ییه کانی ئه م ئاویلانه له ریگه ی به کارهینانی چه ندین هاوکیشه ی تایبه تی وه ک (کرداری شیوه یی، تیکرای لاکیشه یی، تیکرای بازنه یی، به راوردی درێژی و پانی و ریژه ی لیکنزیکی چپوه).

ئامرازه کانی توێژینه وه:

أ- نه خشه ی تۆبۆگرافی پارێزگای هه له بجه و ده وره بری ژماره (I-38-33) به پیوه ری ۱:۱۰۰۰۰۰، چاپی یه که م، سالی ۱۹۷۴.

ب- نه خشه ی جیۆلۆجیای عیراق، به پیوه ری (۱:۱۰۰۰۰۰۰)، چاپی دووه م، سالی ۱۹۹۶.

ج- نه خشه ی دیجیتالی سی دوری (DEM) پارێزگای هه له بجه و ده وره بری به به رزی ۳۰ مه تر، سالی ۲۰۱۵.

وه بۆ شیکاری بابه ته مۆرفۆمه تریه کان بیگومان پیوستمان به به کارهینانی ریگاو هاوکیشه ی تایبه ت هه یه بۆ دۆزینه وه ی ئه نجامه کانی هه رکدراریک له م خسته یه دا سه رجه م ئه و هاوکیشه یی به کارهیناون له م توێژینه وه یه دا و ئه و سه رچاوانه ی لیوه ی وه ریگراون له (خسته ی ژماره ۱) دا ده خرینه روو:

خشتهی ژماره (۱)

سەرچاوه	هاوکێشه کان	کرداری مۆرفۆمه تری	بەرگه
.Strahler,1964, p64	رێکخستنی هیرارکی	ژماره ی ئاوهرێکان	1
Horton,1945,p286	رێگه ی هۆرتۆن	دریژی ئاوهرێکان	2
حسن رمضان سلامه، 2007، ص 189.	کوۆ درێژه کانی ئاوهرێکان له پۆلیکی دیاریکراو/ کوۆ درێژه کانی ئاوهرێکان له پۆلیکی خوارتر	رێژه ی دریژی ئاوهرێکان	3
Schumm,1956,p618	کوۆ ژماره ی ئاوهرێکان له پۆلیکی دیاریکراو/ کوۆ ژماره ی ئاوهرێکان له پۆلیکی بهرزتر.	تیکرای په رتبهوون (لق لیبونهوه)	4
أبوراضی، 2011، ص 130.	کوۆ ژماره ی ئاوهرێکانی ئاوزیل / رووبه ری ئاوزیل کم 2	دوباره بوه وه ی ئاوهرێکان	5
أحمد أحمد مصطفى، 2012، ص 251.	کوۆ دریژی ئاوهرێکانی ئاوزیل / رووبه ری ئاوزیل کم 2	چری ئاوهرێکان	6
جوده حسنین جوده و ئی خرون، 1991، ص 316.	دریژی تیره ی بازنه یه ک رووبه ره که ی یه کسان بیت به روبه ری ئاوزیل که / دریژی ئاوزیل که	تیکرای لاکیشه یی ئاوزیل که کان:	7
(Miller 1953)	روبه ری ئاوزیل که کم 2 / روبه ری بازنه یه ک که دریژی چیه که ی یه کسان بیت به دریژی چیه یی ئاوزیل که	تیکرای بازنه یی ئاوزیل که کان:	8
Horton, 1932,p355	روبه ری ئاوزیل / (دریژی ئاوزیل) 2	هاوکۆلکه ی شیوه یی	9
محمد صبری محسوب، 1997، ص 208.	دریژی ئاوزیل (کم) / پانی ئاوزیل (کم)	رێژه ی دریژی به رامبه ر به پانی	10
مدحت سید احمد، نقل عن (Gardiner، 2000، ص 57).	چیه یی ئاوزیل / چیه یی بازنه یه ک که هه مان روبه ری ئاوزیل که ی هه بیت	هاوکۆلکه ی چو نه ئیو یه ک (ییکبه سته یی)	11
حکمت عبدالعزیز حمد الحسینی، 2000، ص 167.	به رزونمی ئاوزیل (جیاوازی ئیوان به رزترین و نزمترین خالی ئاوزیل (م) / دریژی ئاوزیل (م)	تیکرای به رزونمی	12
خلف حسین الدلیمی، 2010، ص 270.	به رزونمی ئاوزیل × چری ئاوهری / 1000	هیندی سه ختی	13
حنان عبدالطیف حسن، 2008، ص 203.	دریژی ئاوزیل (م) / به رزترین خالی ئاوزیل (م) - نزمترین خالی ئاوزیل (م)	به های لیژی ئاوزیل که کان	14
أحمد رکابی الرشیدی، 2006، ص 113	کوۆ ژماره ی ئاوهرێکان له ئاوزیل / دریژی چیه یی ئاوزیل	چنراوی ئاوهرێکان	15
عطا حمه غریب، 1983، ص 142.	روبه ری ئاوزیل (کم) 2 / به رزونمی ئاوزیل (م)	ته واوکاری هپسۆمیتری	16

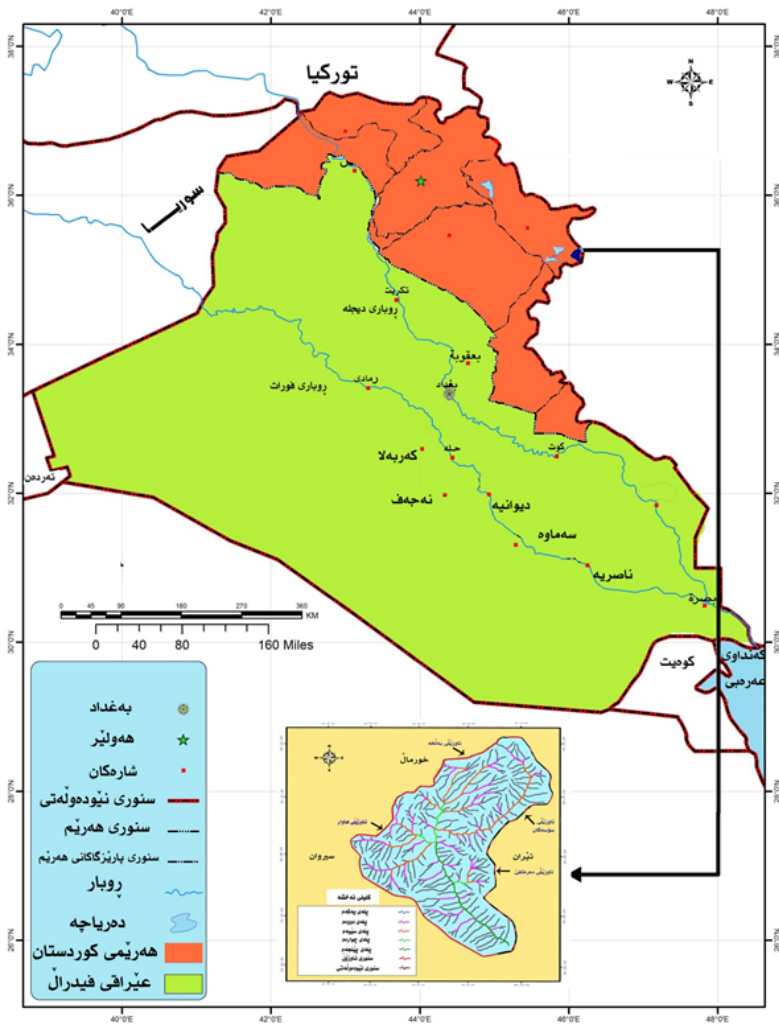
سنوری ئاوزیل که:

له روی شوینگی فه له کی ده که ویته ئیوان هه ردوو هینلی دریژی (۳۰۰-۴۰-۶۱۱-۲۶) = خۆره لات، هه ره ها ده که ویته ئیوان هه ردوو بازنه ی پانی (۳۰-۰۵-۴۴ = و ۳۰-۱۳-۴۷ =) باکور، هه ره ها له روی شوینگی جوگرافیه وه ئاوزیل پوباری ته وپله به شیوه یه کی گشتی ده که ویته باکوری خۆره لات و لاتی عیراق، وه له سه ر ئاستی هه ریمیش ده که ویته خۆره لاتی هه ریمی کوردستان و خۆره لاتی پارێزگای هه له بجه و ته واوی ئاوزیل که ده که ویته ناحیه ی بیاره و سه رچاوه که ی له

شاره‌دێی ته‌وێله‌وه ده‌ست پێده‌کات و به‌ درێژایی (10,61) کم به‌ره‌و باشوری خۆرئاوا درێژ ده‌بێته‌وه تاده‌گات به‌گۆندی (هاوار) و پاشان ئاراسته‌ی ده‌گۆرپێت به‌ره‌و باشوری خۆرئه‌لات و به‌درێژایی (9) کم تا ده‌رژێته‌ روبرای سێروان له‌ سنوری نیوان ئێران و عێراق، و له‌هه‌مان کات به‌دوری (9,57) کم ده‌که‌وێته‌ خۆرئه‌لاتی سه‌نته‌ری شاری هه‌له‌بچه. وه‌به‌گشتی روبروی ئەم ناوچه‌یه (43,04) کم ٢ یه، ئەمه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که سنوره‌کانی خۆرئه‌لاتی ئاوژێله‌که ده‌بێته‌ سنوری جیاکه‌ره‌وه‌ی نیوان هه‌ردوو ولاتی ئێران و عێراق به‌درێژایی (25,08) کم(*) (نه‌خشه‌ی ژماره 1) و گۆنده‌کانی (ده‌گاشیخان، سۆسه‌کان، به‌لخه، دۆلبیان، هاوار، ده‌ره‌تفی، هاواره‌کۆن، گریانه) ده‌که‌ونه‌ سنوری ئاوژێله‌که.

ئاوه‌وه‌وای ناوچه‌ی ئیکۆلینه‌وه:

یه‌کیک له‌گرنگترین ئه‌و هۆکارانه‌ی کاریگه‌ری راسته‌وخۆ و ناپراسته‌وخۆ دروست ده‌کات له‌سه‌ر دروستبوونی ئاوژێله‌کان و رێپه‌وه‌ ئاویه‌کان و چه‌ندێتی و چۆنیه‌تیان بریتیه‌ له‌ ئاوه‌وه‌ و ئه‌ویش له‌رێگه‌ی پرۆسه‌کانی پامالین و که‌شکاری و به‌تایبه‌ت هه‌ردوو په‌گه‌زی باران و پله‌ی گه‌رمی که ئەم دوو په‌گه‌زه‌ هۆکاری سه‌ره‌کین له‌ چالاک کردنی پرۆسه‌ی که‌شکاری فیزیایی و کیمیاییدا، به‌شێوه‌یه‌کی گشتی ئەم ناوچه‌یه‌ ده‌که‌وێته‌ سنوری ئاوه‌وه‌وای ده‌ریای ناوپراسته‌وه، که به‌ زستانی باراناوی و هاوینی وشک و گه‌رم ناسراوه (ئازاد محمد امین نه‌قشه‌بندی، 1999، 76-77)، بری بارانی سالانه‌ له‌ وێستگه‌کانی هه‌له‌بچه‌ و ته‌وێله (623,8) و (785,9) ملمه‌ به‌دوای یه‌کدا، وه‌تیکرایی پله‌ی گه‌رمی سالانه‌ی (21,1) پله‌ی سه‌دییه‌ به‌جۆرێک تیکرایی پله‌ی گه‌رمی وه‌رزێ هاوین (34,2) پله‌ی سه‌دییه‌، به‌لام تیکرایی پله‌ی گه‌رمی له‌ وه‌رزێ زستان که‌م ده‌بێته‌وه‌ بۆ (8,76) پله‌ی سه‌دی (*).



شوێنی ناوچه‌ی ئیکۆلینه‌وه به‌به‌راورد

سه‌رچاوه: کاری توپوگراف به‌پشتبەستن به (١ - خلیل اسماعیل محمد، اقلیم کردستان العراق (دراسات فی التکوین القومی للسلکان)، گ ٢، مگبعه جامعه صلاح الدین، اربیل، ١٩٩٨، ص ١٣. ٢ - نه‌خشە ژماره (٣). جیۆلۆجیای ئاوزیله‌که:

جیۆلۆجیا به‌هه‌مان شیوهی ئاوه‌هه‌وا به‌کیکی تره له و فاکته‌رانهی که کاریگه‌ری به‌رچاو دروست ده‌کات له‌سه‌ر خاسیه‌ت و تایبه‌تمه‌ندی ئاوزیله‌کان، به‌جۆریک که به‌شیکی له‌گه‌وره‌یی و بچوکی ئاوزیله‌کان یاخود پڕیژه‌ی پامالین و هه‌لکۆلینی چینه‌به‌رده‌کان به‌هۆی پڕکردنی ئاوه‌کانه‌وه په‌یوه‌سته به‌ خاسیه‌تی پیکهاته جیۆلۆجیه‌کانی ئاوزیله‌که‌وه. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌په‌ری جیۆلۆجیه‌وه ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه ده‌که‌وێته‌ چوارچۆیه‌ی ئه‌و پیکهاتانه‌ی که له‌سه‌رده‌می جیۆلۆجی دووم (Mesozoic) دروست بوون به‌وییه‌ش ته‌مه‌نی جیۆلۆجیان ده‌گه‌رێته‌وه بو‌ نزیکه‌ی (٦٥-٢٣٠) ملیۆن ساڵ به‌رله‌تێستا (Buday and Jassim, ١٩٧٨, P.٣٥٣).

له‌ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه ته‌نها سێ پیکهاته‌ی جیۆلۆجی به‌دی ده‌کریت، پیکهاته‌ی قولقوله به‌شی باکوری ئاوزیله‌که‌ی پیکهاتنه‌وه ته‌مه‌نی جیۆلۆجی ده‌گه‌رێته‌وه بو‌ (١٣٥-١٨٠) ملیۆن ساڵ به‌رله‌تێسته و ئه‌م پیکهاته‌یه به‌وه‌ناسراوه چینه‌به‌رده‌کانی له‌بارین بو‌ کۆبونه‌وه‌ی ئاوی ژێر زه‌وی تیا‌داو به‌گشتی له‌ به‌ردی قورین پیکهاتوه (گوران رشید، ٢٠١٥، ص ٢١)، هه‌رچی پیکهاته‌ی بالامبۆیه به‌شی رۆژئاوای ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی داگیر کردوه وله‌گرنگترین خاسیه‌ته‌کانی ئه‌م پیکهاته‌یه‌ش ئه‌وه‌یه که له‌ به‌ردی لایمستونی رادیۆلاری و مارلی سه‌وز پیکهاتوه و ته‌مه‌نی جیۆلۆجی ده‌گه‌رێته‌وه بو‌ (١٣٥-١٧٠) ملیۆن ساڵ به‌رله‌تێسته به‌وه‌ناسراوه که چینه‌به‌رده‌کانی توانی هه‌لگرتنی ئاویان زۆر باشه‌و ده‌وله‌مه‌نده به‌ ئاوی ژێر زه‌وی (عبدالله السیاب وئی‌خرون، ١٩٨٢، ص ٩٤). پیکهاته‌ی سه‌رگه‌لۆش به‌شیکی که‌می باشوری ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی داگیر کردوه به‌رۆبه‌ری (٧،٧) کم، پیک ده‌یت له‌ به‌ردی جیری ره‌ش و چهند چینه‌به‌ردیکی که‌م ته‌ستور له‌ به‌ردی دولۆمایت، به‌گشتی ته‌ستوریه‌که‌ی ده‌گاته (١١٥) مه‌تر (عطا محمد علاوالدین، ٢٠٠٨، ص ٢٧) (نه‌خشە ژماره ٢)



راسته و خو کارىگەر ده بىت به گه شه کردنى ئاوه پىکان له پلهى يه کهم (الرتبه الاولى)، وههروهها تاوه کو چىوهى ئاوزىل پىچاوپى زياتر بىت ده بىته هوى ئه وهى ئاوه پىکانى پله يه که کان ژماره يان زياد بىت، ئه گه ر بنۆرینه خستهى ژماره (٢) ده بىنين که چىوهى ئاوزىل سهره کى (٤٣،٢) کم ه ، له ئاوزىله لاهه کيه کانيش ئاوزىل سۆسه کان درىژترين چىوهى هه يه به (٢٢،٨) کم له به رامبه ريشدا ئاوزىل ده ره تفى به بچوکترين چىوه دىته هه ژمار به درىژى (٨،٧٢) کم، چىوهى هه ريه که له ئاوزىله کانى به لڅه و هاواريش (٢١،٤ ، ١٩،٩) کم ه به دوای يه کدا.

خستهى ژماره (٢)

تايبه تمه ندىه کانى (پروبه رى ، چىوه ، درىژى، پانى) ئاوزىله کانى ناوچهى ليکۆلینه وه

ت	ئاوزىله کان	پروبه ر ٢ کم	چىوه (کم)	درىژى (کم)	پانى (کم)	به رزترين خال (م)	نزمترين خال (م)
١	سۆسه کان	١٣،٧٩	٢٢،٨	٨،٣	٢،٧٧	١٩٢٢	١٠١٩
٢	به لڅه	١٦،٥٥	٢١،٤	٨،٢٨	٤،١٣	٢١٣٦	١٠١٢
٣	هاوار	١٥،٣٧	١٩،٩	٦،٢٣	٧،٤	٢٠٢٥	٩٨٢
٤	ده ره تفى	٣،٧٤	٨،٧٢	٢،٦٢	٢،٥٢	١٥٨٤	٨٦٠
٥	ئاوزىل سهره کى	٦٧،٨	٤٣،٢	١٤،٩	٩،٣٥	١٩٢٢	٦٠١

سهرچاوه: کارى توپژهى به پشتبه ستن به به رنامهى سيسته مى زانباريه جوگرافيه کانه وه (Arc GIS ٩،٣).

دووهم: تايبه تمه ندى توپرى ئاوزىله کان

١ – پۆلىنى ئاوه پىکان: الرتب النهريه Stream Order

له خستهى ژماره (٣) پروون ده بىته وه که کوى ژمارهى ئاوه پىکان له سهرجه م پله کان و له ته واوى ئاوزىله سهره کيه که (٣٠٢) ئاوه پىيه و دابه ش بوه به سهر (٤) ئاوزىل لاهه کيدا به تىکراى (٧٥،٥) ئاوه پى بو هه ر ئاوزىلک ، له و ژماره يه ش (٢٤٣) ئاوه پى به پلهى يه کهم دىت که ده کاته (٨٠،٤٦) % ي کوى ژمارهى ئاوه پىکان، ههروهها ژمارهى ئاوه پىکان له پله کانى دوو تا پىنج (١، ٣، ١٠، ٤٥) ئاوه پىن به رپژهه کانى (١٤،٩، ٣١، ٣٦، ٦٦، ٣٣، ٠) % به دوای يه کدا له کوى گشتى ئاوه پىکان، به جوړىک زۆرترين ژمارهى ئاوپرى ده که ويته ئاوزىل هاوار له نيو ئاوزىله لاهه کيه کاند به (٧٤) ئاوه پى که ده کاته (٢٤،٥) % سهرجه م ژمارهى ئاوه پىکان، وکه مترين ژمارهى ئاوه پىش ده که ويته ئاوزىل ده ره تفى به (٢٦) ئاوه رى و به رپژهه ي (٨،٦) % ي کوى ژمارهى ئاوه پىکان له ئاوزىل سهره کى.

٢ – درىژى ئاوه پىکان: اگوال المجارى Stream Length

کوى درىژى ئاوه پىکان له سهرجه م پله جياوازه کانى ئاوزىل سهره کى (٢٠٥،٣٥) کم ه، له و رپژهه يه درىژى ئاوه پىکانى پلهى يه کهم (٩٩،٦) کم ه که ده کاته (٤٨،٥) % ي کوى درىژى ئاوه پىکان، له کاتىکدا که درىژى ئاوه پىکان له پلهى پىنجه م (٨،٨٧) کم ه به رپژهه ي (٤،٣١) % ي کوى درىژى ئاوه پىکان، وه ئاوزىل به لڅه به پلهى يه کهم دىت له روى درىژى ئاوه پىکانيه وه به درىژى (٤٣،١٥) کم و به رپژهه ي (٢١،٠١) % ي کوى درىژى ئاوه پىکان، له کاتىکدا ئاوزىل ده ره تفى به بچوکترين ئاوزىل دىته هه ژمار له روى کوى درىژى ئاوه پىکانيه وه به (٩،٢١) کم و به رپژهه ي (٤،٤٨) % ي کوى درىژى ئاوه پىکان.

خشتهی ژماره (3)

تایه تمندی ژماره و دریژی تاوه ریکانی تاوژی

کوی دریژی (کم)	له پلهی پینجهم	کوی دریژی (کم)	پلهی چوارهم	کوی دریژی (کم)	پلهی سییهم	کوی دریژی (کم)	پلهی دووهم	کوی دریژی (کم)	پلهی یه کهم	تاوژی
—	۰	—	۰	۹,۸۱	۱	۴,۷	۹	۲۱,۳	۵۵	سۆسه کان
—	۰	۲,۸۹	۱	۱۰,۱۴	۴	۶,۹۲	۱۱	۲۳,۲	۵۱	به لّخه
—	۰	۱,۶	۱	۸,۲۳	۳	۶,۹	۱۰	۲۰,۱	۶۰	هاوار
—	۰	۰,۹۶	۱	۱,۳۵	۲	۲	۶	۴,۹	۱۷	دهره تفتی
۸,۸۷	۱	۵,۴۵	۳	۲۹,۵۳	۱۰	۶,۴	۴۵	۳۰,۱	۲۴۳	تاوژی سهره کی
۸,۸۷	۱	۱۰,۹	۳	۵۹,۰۶	۱۰	۲۶,۹۲	۴۵	۹۹,۶	۲۴۳	کۆ
۴,۳۱	۰,۳۳	۵,۳	۰,۹۹	۲۸,۷۶	۳,۳۱	۱۳,۱	۱۴,۹	۴۸,۵	۸۰,۴۶	ریژه (%)

سهرچاوه: کاری توژیژر به پشتبهستن به (نه خشتهی ژماره 3) و بهرنامهی سیسته می زانیاریه جوگرافیه کانهوه (Arc GIS 9.3).

3 – تیکرای پهرتبوون (لق لیبونهوه): معدل التشعب Bifurcation Ratio

ریژهی پهرتبوون به یه کیک له پیوه ره گرنگه کانی بابه تی مؤرفومتری داده نریت، چونکه په یوه ندی راسته و خو هیه له نیوان ریژهی پهرتبوون و چه ندیتی و چۆنیتهی کۆبونهوهی تاو ریگردنی به ئاراسته ی تاو ریژگه، به جوړیک تاوه کۆ ریژهی پهرتبون کهم بیتهوه مه ترسی زیانه کانی لافاو زیاد ده کات (محمود محمد عاشور، 1986، ص 462).

خشتهی ژماره (۴)

تیکرای پهرتبوون (لق لیبونهوه)

تاوژیله کان	پله ۱/۲	پله ۲/۳	پله ۳/۴	پله ۴/۵	پله ۵/۶	تیکرا
سۆسه کان	۶,۱۱	۹	۱	۰	۰	۵,۳۷
به لّخه	۴,۶۳	۲,۷۵	۴	۱	۰	۳,۰۹
هاوار	۶	۳,۳۳	۳	۱	۰	۳,۳۳
دهره تفتی	۲,۸۳	۳	۲	۱	۰	۲,۲۰
تاوژیله سهره کی	۵,۴	۴,۵	۳,۳۳	۳	۱	۳,۴۴
تیکرا	۴,۹۹	۴,۵۱	۲,۶۶	۱,۲	۰,۲	۳,۴۸

سهرچاوه: کاری توژیژر به پشتبهستن به زانیاریه کانی خشتهی ژماره (۳).

نه‌خشه‌ی ژماره (۳)
 پله بهندی ئاوه‌پیکانی ئاوزیڤی روبراری ته‌ویڤله و ئاوزیڤله لاهه‌کیه‌کان



سه‌رچاوه: کاری تو‌یژه‌ر به پشت‌به‌ستن به:

أ – حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، به‌پێوه‌به‌رایه‌تی ئاوی ژێر زه‌وی سلیمانی، به‌شی جیۆلۆجیا، نه‌خشه‌ی ژماره (I-38-033)، زانیاری ب‌لاونه‌کراوه، 2017. ب – نه‌خشه‌ی دیجیتالی سێ دوری (DEM) پارێزگای هه‌له‌بجه‌و ده‌وروبه‌ری به‌به‌رزی 30 مه‌تر، سالی، 2015. وه‌ک له‌ خسته‌ی ژماره (4) دا هاتوه‌ تیکرای په‌رتبوون له ئاوزیڤی سه‌ره‌کی (3,68) و به‌رزترین پێژه‌ی په‌رتبوونیش له‌سه‌ر ئاستی ئاوزیڤله لاهه‌کیه‌کان (5,37) ه له ئاوزیڤی سو‌سه‌کان، له‌کاتیکدا نزمترین پێژه له‌سه‌ر هه‌مان ئاست ده‌که‌ویته ئاوزیڤی ده‌ره‌تفی به‌تیکرای (2,20)، به‌لام له‌سه‌ر ئاستی پله‌کان (ئاوه‌پیکان) ناوه‌ندی پێژه‌ی په‌رتبوون له پله‌ی 1/پله‌ی 2 (4,99)، وه‌له پله‌ی 2/پله‌ی 3 ده‌بیت به‌ (4,51)، به‌لام له پله‌ی 3/پله‌ی 4 پێژه‌که کهم ده‌کات بۆ (2,66)، هه‌روه‌ها پێژه‌ی پله‌کانی (5/4 و 6/5) ده‌بن به (0,2, 1,2) به‌دوای یه‌کدا.

4 – دوباره‌بووه‌ی ئاوه‌پیکان: التکرار النهري Stream Frequency

له‌پێگه‌ی کرداری دوباره‌بووه‌ی ئاوه‌پیکان وینه‌یه‌کی گشتی تو‌پرو چنراوی ئاوه‌زێڤه‌که‌مان نیشان ده‌دات، و به‌پێی پۆلینه‌که‌ی (Zakrzewska, B, 1967, P147) ئه‌گه‌ر به‌های کرداری دوباره‌بووه‌ که‌متر بێت له (4 ئاوه‌پێ/کم) ئاماژه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی که چنراوی تو‌پوگرافی زه‌ره‌ واته ناوچه‌که خاوه‌ن به‌رزوزمیه‌کی له‌پاره‌به‌ده‌ره، به‌لام چنراوی ئاوزیڤی مامناوه‌ند ده‌بیت ئه‌گه‌ر به‌های دوباره‌بووه‌

كەوتە نىۋان (۴-۱۰ ئاۋەرپى/كۈم)، ئەمە لە كاتتىكدا چىراۋى ئاۋزىل نەرم (ناعم) دەبىت ئەگەر بەھى دۇبارەبۇنەۋە زىاترىت (۱۰ ئاۋەرپى/كۈم)، تىكرى دۇبارەبۇنەۋە ئاۋەرپىكان لە ناۋچە لىكۆلېنەۋە (۴،۹۹ ئاۋەرپى/كۈم) ئەۋ رېژەيەش ئامازەيە بۇ ئەۋەي كە چىراۋى تۆرى ئاۋزىلە كە مامناۋەندە، بەرزىن بەھى دۇبارەبۇنەۋە ئاۋەرپىكانىش لە نىۋ ئاۋزىلە لاۋەكەكان دەكەۋىتە ئاۋزىلە دەرەتقى بەبەھى (۶،۹۵ ئاۋەرپى/كۈم) لە كاتتىكدا كەمترىن دۇبارەبۇنەۋە ئاۋەرپىكان دەكەۋىتە ئاۋزىلە بەلخە بەبەھى (۴،۰۴ ئاۋەرپى/كۈم)، بەشپەۋەكى گىشى باھى دۇبارەبۇنەۋە لە سەرجم ئاۋزىلەكان دەكەۋىتە نىۋان (۴-۱۰ ئاۋەرپى/كۈم) كەۋاتە چىراۋى تۆرى ئاۋزىلەكان لە ناۋچە لىكۆلېنەۋە مامناۋەندە (بىۋرە خىشتەي ژمارە ۵).

۵ - چىرى ئاۋەرپىكان: كىپافە الصىرف Drainage Density

كىردارى چىرى ئاۋەرپىكان بەيەكىك لە كىردارە گىرنگەكانى بۇرى مۇرۇمىترى ئاۋزىل دادەنرىت كە لەرېگەيەۋە ئەندازەي بىرىن و ھەل كۆلېنى روى زەۋى بەھۆى رېكىردنى ئاۋەۋە نىشان دەدات، ۋە چىرى ئاۋەرپىكانىش ۋابەستەيە بە ئەندازەي رەقىتى بەردەكانى روى زەۋى ھەرنىۋاچەيەك، بەجۆرىك بەھى ئەم كىردارە زىاد دەكات لەۋ ناۋچانەي كە ئەندازەي رەقىتى بەردەكانى كەمە پېچەۋانەكەشى راستە.

ئەگەر لە (خىشتەي ژمارە ۵) ۋىردىبىنەۋە دەبىنىن تىكرى چىرى ئاۋەرپىكان لە ناۋچە لىكۆلېنەۋە (۲،۲۴ كۈم/كۈم)، بەۋ پىيە ناۋچەكە تايبەتمەندە بە چىراۋى ياخۇد بەرزونمىيەكى زىر بەپى پۆلېنەكانى (ستراھلر)، ۋە بەرزىن بەھاش لەم كىردارە دەكەۋىتە ئاۋزىلە بەلخە بەبەھى (۲،۶۰ كۈم/كۈم)، بەلەم ئاۋزىلە سەرەكى بە بەھى (۱،۱۸ كۈم/كۈم) بەنزمترىن بەھا دىتە ھەژمار كە ئەمەش ئامازەيە بە زۆرى بەرزونمى لە ناۋچە لىكۆلېنەۋە.

سپىم: تايبەتمەندى بەرزونمى ئاۋزىلەكان:

۱ - چىراۋى ئاۋەرپىكان: نىسىج الصىرف Drainage Texture

ئەم كىردارە پەيۋەندى نىۋان ژمارەي ئاۋەرپىكان لەگەل دىرېزى چىۋەي ئاۋزىلەكان رۇن دەكاتەۋە ، ۋەپىي ئەۋ پۆلېنەي (سىمپ) لەسالى ۱۹۵۰ كىردوبى بۇ ئەنجامەكانى ئەم كىردارە ھەرنىۋاچەيەك بەھى كىردارى چىراۋى كەمترىت لە (۴) ئەۋا ئەۋ ناۋچەيە خاۋەن بەرزونمىيەكى سەختە (كىمىتە عبدالعزىز كىمىتە الحىنى، ۲۰۰۹، ص ۱۳۵)، كە تىكرى چىراۋى ئاۋەرپىكان لە ناۋچە لىكۆلېنەۋە كەمترە لە (۴) ۋە بەدىارىكرى (۳،۹۳) يە، ئەمەش ئەۋە دەگەيەنېت كە بەگىشى ئاۋزىلەكە تا رادەيەك خاۋەن بەرزونمىيەكى سەختە ۋە ھىلە كىتورىيەكان تىايدا زۆرتىن پىچاۋىپىچى تىدەكەۋىت، بەلەم بەھى ئەم كىردارە تەنھا لە ئاۋزىلە سەرەكى بەرزىرە لە ناۋەندە بەھى گىشى بە (۶،۹۹)، لە كاتتىكدا كەمترىن بەھا لەم كىردارە (۲،۸۵) يە لە ئاۋزىلە سۆسەكان (خىشتەي ژمارە ۵).

۲ - بەھى سەختى: قىمە الوعورە Ruggedness Values

كىردارى ھىندى سەختى ياخۇد بەھى سەختى بىرىتە لە پەيۋەندى نىۋان بەرزونمى روى زەۋى ئاۋزىلە ۋە دىرېزى ئاۋەرپىكان ياخۇد چىرى ئاۋەرپىكان (خىشتەي ژمارە ۱ بىرگەي ۱۳)، بەھى سەختىش زىاد دەبىت لەگەل زىادبۇنى بەرزونمى ئاۋزىلەكە، ناۋەندە بەھى سەختى بۇ ئاۋزىلە سەرەكى ۋە لاۋەكەكانى ناۋچە لىكۆلېنەۋە (۰،۱۲) يە، ۋە بەرزىن رېژەي بەھى سەختى لە ئاۋزىلە لاۋەكەكان (۰،۲۰) ۋە لە ئاۋزىلە دەرەتقى، بەلەم نزمترىن رېژەي ئەم كىردارە (۰،۱۰) يە لە ئاۋزىلە سۆسەكان ئەۋەش بەھۆى بچۇكى رۇبەرى ئەم ئاۋزىلە (خىشتەي ژمارە ۵).

۳ - پەلە لىژىيەكان: درجات الانحدارات Degree of Slopes

ئەنجامەكانى ئەم كىردارە بەھۆى پەيۋەندى نىۋان دىرېزى ئاۋزىلە لە دۇرتىن خالى ئاۋزىلەۋە تاۋەكو ئاۋرېژگەي ئاۋزىلە ۋە جىۋاۋى نىۋان بەرزىن خال لەگەل نزمترىن خالى ئاۋزىلەكە لە ئاستى روى دەريۋە دەردەھىترىن (خىشتەي ژمارە ۱ بىرگەي ۱۴)، ۋە پەيۋەندىيەكى راستەۋانە ھەيە لە نىۋان بەرزى رېژەي لىژى ئاۋزىلە ۋە دۇرستبۇنى لافاۋى كوتوپۇر لەناكاۋ ۋە خىرايى رېكىردنى ئاۋ لە ئاۋزىلە، بەجۆرىك ئەۋ ئاۋزىلانەي كە لىژىيان زۆرەۋ دىرېزىيان كەمە زىاتر مەترسى دۇرستبۇنى لافاۋى كوتوپۇر لى دەكرىت، ئەگەر سەيرى خىشتەي

ژماره (5) بکهین ده‌بینین که ناوه‌نده‌به‌های ئەم کرداره (9) پله‌یه، بیگومان به‌رزى پڕژه‌ی لیژى ده‌بیته‌هۆی چپى زیاترى ئاوه‌پڕیکان و له‌هه‌مان کاتیش زۆرى پڕژه‌ی لق لیبونه‌وه (التشعب) ئەمه‌ش ده‌بیته‌هۆی به‌رزى ئەندازه‌ی هه‌لکۆلین و پامالینى زیاتر به‌هۆی ریکردنى ئاوه‌وه که ئەمه‌ش به‌پونى له‌ ئاوزیلله‌کانى ده‌ره‌تفئ و هاواردا به‌دى ده‌کریت که‌پله‌ی لیژیه‌کانیان (16,08 و 8,406) ه به‌دواى یه‌کدا، به‌لام ئەگه‌ر له‌سه‌ر ئاستى ئاوزیلله‌ ته‌ویله‌ (ئاوزیلله‌ سهره‌کى) به‌راوردی بکه‌ین ده‌بینین ئەو پڕژه‌یه‌ زۆر که‌م ده‌کات و ده‌بیته‌ به‌ (5,319) ئه‌ویش به‌هۆی دريژى ئاوزیلله‌ که‌ له‌ به‌شه‌کانى سه‌ره‌وه تاده‌گات به‌ ئاورپژگه‌کەى و له‌به‌رامبه‌ریشدا که‌مى جیاوازی به‌رزترین و نزمترین خال له‌ ئاوزیلله‌ سهره‌کى.

٤ – قۆناغى جیۆمۆرفۆلۆجى ئاوزیلله‌ (ته‌واوکارى هه‌یپسۆمیتى): التکامل الهه‌سۆمیتى: Hypsometric Integral

ئەم کرداره ئاماژه ده‌کات به‌ قۆناغى هه‌لکۆلین و پامالینى پوخساره‌کانى پوی زه‌وى به‌هۆی ریکردنى ئاوه‌ به‌سه‌ر زه‌ويدا، واته‌ په‌یوه‌ندى نێوان پوه‌رى ئاوزیلله‌ و به‌رزونمیه‌کەى پون ده‌کاته‌وه‌ (خشته‌ی ژماره 1 بره‌گه‌ی 16)، تیکرای ته‌واوکارى هه‌یپسۆمیتى له‌ ناوچه‌ی لیكۆلینه‌وه (0,01) ه، و نزمترین به‌های ئەم کرداره ده‌که‌ویته‌ ئاوزیلله‌ ده‌ره‌تفئ به‌ (0,000) و هه‌رچه‌ به‌های ئاوزیلله‌کانى سۆسه‌کان و به‌لخه‌ و هاواریشه (0,01) ه بۆ هه‌ریه‌که‌یان (خشته‌ی ژماره 5). وه ئەم ئەنجامانه‌ش هه‌موو ئاماژهن بۆ ئه‌وه‌ی که‌ ناوچه‌که‌ به‌به‌رده‌وامى چالاکیه‌ جیۆمۆرفۆلۆجیه‌کان تیايدا پووده‌ده‌ن به‌تایبه‌ت کردارى هه‌لکۆلینى پوبارى (نحت النهرى).

٥ – تیکرای به‌رزونمى: معدل التجرس Relief Ratio

ئەم کرداره په‌یوه‌ندى نێوان به‌رزونمى ئاوزیلله‌ واته‌ جیاوازی به‌رزترین و نزمترین خال له‌ ئاوزیلله‌ له‌ گه‌ل دريژى ئاوزیلله‌ که‌ پون ده‌کاته‌وه‌ (خشته‌ی ژماره 1 بره‌گه‌ی 12)، به‌جۆریک تاوه‌کو جیاوازی به‌رزترین و نزمترین خال له‌ ئاوزیلله‌ که‌ زیاتریه‌ تیکرای به‌های ئەم کرداره زیاد ده‌کات، تیکرای به‌رزونمى له‌ ناوچه‌ی لیكۆلینه‌وه (0,15)، بیگومان به‌های ئەم کرداره له‌ ئاوزیلله‌ بۆ ئاوزیلله‌کی تر جیاوازه‌ و به‌های به‌رزونمى له‌ ئاوزیلله‌ لاهه‌کيه‌کان (0,13, 0,10, 0,16, 0,27) له‌ ئاوزیلله‌کانى (سۆسه‌کان، به‌لخه‌، هاوار، ده‌ره‌تفئ) به‌دواى یه‌کدا (خشته‌ی ژماره 5)، ئەمه‌ش به‌واتای ئه‌وه‌ی ئاوزیلله‌ ده‌ره‌تفئ به‌رزترین به‌های کردارى به‌رزونمى هه‌یه‌، هۆکارى ئه‌وه‌ش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ که‌مى دريژى ئەم ئاوزیلله‌ به‌ (2,62) کم (خشته‌ی ژماره 2).

چوارهم: تايبه‌تمه‌ندى شیوه‌ی ئاوزیلله‌کان:

١ – هاوکۆلکه‌ی شیوه‌ی: معامل الشكل Form Factor

ئەم کرداره په‌یوه‌ندى نێوان پوه‌ر له‌گه‌ل دريژى ئاوزیلله‌ پونده‌کاته‌وه‌ (خشته‌ی ژماره 1 بره‌گه‌ی 9)، ئەگه‌ر به‌های ئەم کرداره نزم یاخود که‌م بوو ئەوا ئاماژه‌یه‌ بۆ بچوکى پوه‌رى ئاوزیلله‌ و له‌به‌رامبه‌ریشدا زیادى دريژى ئاوزیلله‌ که‌ و نزيكبونه‌وه‌ی شیوه‌ی ئاوزیلله‌ له‌ لاکیشه‌ی، به‌لام ئەگه‌ر به‌های ئەم کرداره به‌رز بوو ئەوا گه‌وره‌ی پوه‌رى ئاوزیلله‌ که‌ له‌به‌رامبه‌ر که‌مى دريژى هه‌مان ئاوزیلله‌ ده‌گه‌یه‌نیت و له‌هه‌مان کاتیش نزيكبونه‌وه‌ی شیوه‌ی ئاوزیلله‌ که‌ له‌ سیگۆشه‌ی، له‌لایه‌کى تریشه‌وه‌ هه‌میشه‌ مه‌ترسى کۆبونه‌وه‌ی ئاوى باران و دروستبونی لافاوى گه‌وره‌ و کوتوپر له‌ ماوه‌یه‌کى کورتدا ده‌بیته‌ له‌م جۆره‌ ئاوزیلله‌نه‌دا.

تیکرای به‌های شیوه‌ی ئەم کرداره له‌ ناوچه‌ی لیكۆلینه‌وه (0,33)، به‌لام له‌نێو ئاوزیلله‌ لاهه‌کيه‌کاندا ئاوزیلله‌ سۆسه‌کان که‌مترین به‌های هه‌یه‌ به‌ (0,2) له‌ به‌رامبه‌ریشدا ئاوزیلله‌ ده‌ره‌تفئ به‌رزترین به‌های وه‌رگرتوه‌ به‌ (0,04) (خشته‌ی ژماره 5)، ئەمه‌ش ئەنجامه‌کانى ئەم کرداره پراسته‌وانه‌ دیته‌وه‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له‌سه‌ره‌وه ئاماژى پیکرا، چونکه‌ که‌مى به‌های ئەم کرداره له‌ ئاوزیلله‌ سۆسه‌کان ده‌ریده‌خات که‌ ئەم ئاوزیلله‌ شیوه‌یه‌کى لاکیشه‌ی و به‌رته‌سكى هه‌یه‌وه‌ دريژى ئاوزیلله‌ که‌ زۆره‌، له‌به‌رامبه‌ریشدا زۆرى به‌های ئەم کرداره له‌ ئاوزیلله‌ ده‌ره‌تفئ به‌واتای ئه‌وه‌ی ئەم ئاوزیلله‌ شیوه‌یه‌کى تپاده‌یه‌کى سیگۆشه‌ی وه‌رگرتوه‌ و دريژى ئاوزیلله‌ که‌ که‌مه‌ به‌به‌راورد له‌گه‌ل پوه‌ره‌کەى له‌هه‌مان کاتیش مه‌ترسى پودانى لافاوى له‌ ده‌ره‌چه‌ی ئەم ئاوزیلله‌ به‌دیده‌کریت (نه‌خشه‌ی ژماره 3).

٢ – تیکرای لاکیشه‌ی ئاوزیلله‌کان: معدل الاستگاله Elongation Ratio

ئەنجامه‌کانى ئەم هاوکیشه‌یه‌ ئەندازه‌ی لاکیشه‌ی ئاوزیلله‌مان بۆ پوون ده‌کاته‌وه‌ (خشته‌ی ژماره 1 بره‌گه‌ی 7) سه‌ره‌پرای ئه‌وه‌ قۆناغه‌

جیومورفولوجیهی که ئاوزیلله کهی پیندا تیپه ده بیت، به جوریک ئاوزیلله کان شیوهیه کی لاکیشه بیان ده بیت کاتیک به هاو نرخی ئەم کرداره کهم بیت، به لام کاتیک به های ئەم کرداره زیادی کرد و نزیکبووه له (۱) ی تهواوه تی ئەوه ئامازه ده بیت بۆ ئەوهی ئاوزیلله که شیوهیه کی بازنهیی یاخود نیمچه بازنهیی ههیه، تیکرا یاخود ناوهنده به های ئەم کرداره بۆ تهواوی ئاوزیلله لاهه کیه کان و ئاوزیللی سه ره کی (۰،۶۶)، نرخی ئەم کرداره بۆ ئاوزیللی سۆسه کان که نزمترین نرخه (۰،۵۰) یه به لام ئاوزیللی ده ره تفی به رزترین به های وه رگرتوه به (۰،۹۰) ئەمهش ئامازهیه بۆ دریزئی ئاوزیللی سۆسه کان و شیوه لاکیشه ییه کهی ئەو ئاوزیلله و له به رامبه ردا بازنهیی یاخود نیمچه بازنهیی ئاوزیللی ده ره تفی ئەم ئەنجامانهش له گه ل کرداری پیشو (هاوکۆلکه ی شیوهیی) و له هه مان کاتیش ئەمه ی سه ره وه راسته وانه دیته وه (نه خسه ی ژماره ۳)، هه رچی ئاوزیلله کانی به لّخه و هاواریشه (۰،۵۰ و ۰،۷۱) ن به دوای یه کدا (خسته ی ژماره ۵).

۳ - تیکرای بازنهیی ئاوزیلله کان: معدل الاستاره Circularity Ratio

ئەم کرداره ئەندازه ی لیکچونی شیوه ی چیه ی ئاوزیلله گه ل بازنه دا رونده کاته وه، له ریکه ی په یوه ندی نیوان روه بری ئاوزیلله گه ل روه بری بازنه یه که چیه ی ئەو بازنه یه یه کسان بیت به چیه ی ئاوزیلله که (خسته ی ژماره ۱ برکه ی ۸)، کاتیک به های ئەم کرداره نزم بوو ئامازه ده بیت بۆ ناریکی شیوه ی ئاوزیلله که و زوری پیچاوی پی چیه که ی یاخود هیللی دابه شونی ئاو، به لام ئەگه ر به ها که به رز بوو به جوریک نزیک بیته وه له (۱) ی تهواوه تی ئامازه ده بیت به وه ی شیوه ی ئاوزیلله که نزیک بوه ته وه له شیوه ی بازنه یی (حسام محمد جاب الله، ۲۰۱۱، ص ۱۴۱)، لیکۆلینه وه له شیوه و ئەندازه ی بازنه یی یاخود لاکیشه یی ئاوزیلله کان یارمه تیده ریکی باشه بۆ تیگه یشتن یاخود زانیی ئەو ماوه کاتیه ی پیوسته بۆ کۆبونه وه ی ئاوی باران و دروستبونی لفاوو گه یشتنی به ده ره چه و ئاورپژگه ی ئاوزیلله که و له هه مان کاتیش پیشتینی ئەندازه ی مه ترسیه که ی له سه ر ناوچه نیشته جیبیه کان و ریکه و بانه کان و پرد و به نداوه کان یاخود هه ر دیارده یه کی مرویی تر، سه رباری کاریگه ری شیوه ی ئاوزیلله له سه ر ئەندازه و چه ندیتی ئاوی ژیر زه وی.

ئەگه ر سه یری (خسته ی ژماره ۵) بکه ین ده بینین که تیکرای به های کرداری بازنه یی بۆ هه ریه که له ئاوزیللی سه ره کی و سه رجه م ئاوزیلله لاهه کیه کانی ناوچه که (۰،۴۷) ه، ئەمهش ئامازه یه بۆ مامناوه ندی ئەندازه ی بازنه یی ئاوزیلله کان به شیوه یه کی گشتی، به لام نزمترین به ها له م کرداره دا تایبه ته به ئاوزیللی سۆسه کان به (۰،۳۳) و شیوه یه کی تاراده یه که لاکیشه یی وه رگرتوه، به لام ئاوزیللی ده ره تفی به رزترین نمره ی ئەم کرداره ی هه یه به (۰،۶۱)، ئەمهش ئامازه یه بۆ نزیکی شیوه ی ئەم ئاوزیلله له بازنه یی (نه خسه ی ژماره ۳)، ئەنجامه کانی ئەم هاوکیشه یه ش به ته واوه تی یه کده گریته وه له گه ل کرداره کانی پیشو که باسه مان کرد.

۴ - ریزه ی دریزئی به رامبه ر به پانی: نسبه گول الی العرچ Length /Width Ratio

خاسیه تی ئەم کرداره له وه دایه که په یوه ندی نیوان دریزئی له گه ل پانی ئاوزیلله درده خات و به یه کیک له کرداره مورفومیتیه ساده و ئاسانه کان دیته هه ژمار بۆ هه لسه نگانندی شیوه ی ئاوزیلله کان (خسته ی ژماره ۱ برکه ی ۱۰)، به رزی ئەنجامی هاوکیشه کان له م کرداره دا ئامازه یه بۆ شیوه ی لاکیشه یی ئاوزیلله کان و به پیچه وانه شه وه که می یاخود نزمی به های ئەم کرداره به واتای بازنه یی یاخود نیمچه بازنه یی شیوه ی ئاوزیلله کان دیت، واته پیچه وانه ی ئەنجامه کانی کرداری "تیکرای لاکیشه یی" که پیشت باسه مان کرد. به وردبونه وه له (خسته ی ژماره ۵) و برکه ی ژماره ۴ له هه مان خسته ده بینین که تیکرای به های ئەم کرداره به ئاوزیلله کانی ناوچه ی لیکۆلینه وه (۱،۶۹) یه، هه روه ها جیاوازی له ئەنجامه کانی ئەم کرداره به دیده کریت به جوریک ئاوزیللی سۆسه کان به رزترین به های وه رگرتوه به (۲،۹۹) به و شیوه یه ش ده بیت به دریزترین ئاوزیللی ناوچه ی لیکۆلینه وه، له به رامبه ریشدا ئاوزیللی هاوار له نیو ئاوزیلله لاهه کیه کاندان نزمترین به های هه یه به (۰،۸۴) که شیوه یه کی تاراده یه که نیمچه بازنه یی وه رگرتوه.

۵ - هاوکۆلکه ی چونه تیویه که (پیکبه سته یی): معامل الاندماج Compactness Coefficient

وه که له (خسته ی ژماره ۱ برکه ی ۱۱) دا دیاره هاوکۆلکه ی پیکبه سته یی پشت ده به ستیت به په یوه ندی نیوان چیه ی ئاوزیلله گه ل چیه ی بازنه یه که هه مان روه بری ئاوزیلله که ی هه بیت، وه له ریکه ی ئەو هاوکیشه تایبه ته وه نرخ و به های ئەم کرداره بۆ سه رجه م ئاوزیلله کانی ناوچه ی لیکۆلینه وه به ئاوزیللی سه ره کیه وه ده ره یتره وه و ناوهنده به های ئەم کرداره ش (۱،۴۸) که ریزه یه کی زور به رز

نیه، وه سه‌رجه‌م به‌هاکانی تری ئەم کرداره ده‌که‌ونه نیوان (۱،۲۷) له ئاویژێڵی ده‌ره‌تقی و (۱،۷۳) له ئاویژێڵی سو‌سه‌کان، وه‌های هه‌ریه‌که‌له ئاویژێڵه‌کانی به‌ل‌خه‌و هاواریش (۱،۴۸ و ۱،۴۳) یه‌ به‌دوای یه‌کدا.

خشته‌ی ژماره (۵)

خاسیه‌ت و تایبه‌تمه‌ندیه‌شیوه‌یی و به‌رزونمی و تو‌پری ئاوه‌پریکانی ئاویژێڵ

ژ	کرداره‌کان	سو‌سه‌کان	به‌ل‌خه	هاوار	ده‌ره‌تقی	ئاویژێڵی سه‌ره‌کی	تیکرا
۱	تیکرای لاکیشه‌یی	۰،۵۰	۰،۵۵	۰،۷۱	۰،۹۰	۰،۶۲	۰،۶۶
۲	تیکرای بازنه‌یی	۰،۳۳	۰،۴۵	۰،۴۸	۰،۶۱	۰،۴۵	۰،۴۷
۳	هاوکۆلکه‌ی چونه‌نیویه‌ک (پیکبه‌سته‌یی)	۱،۷۳	۱،۴۸	۱،۴۳	۱،۲۷	۱،۴۸	۱،۴۸
۴	پژێه‌ی درێژی به‌رامبه‌ر به‌پانی	۲،۹۹	۲	۰،۸۴	۱،۰۳	۱،۰۹	۱،۶۹
۵	هاوکۆلکه‌ی شیوه‌یی	۰،۲۰	۰،۲۴	۰،۳۹	۰،۵۴	۰،۳۰	۰،۳۳
۶	ته‌واوکاری هه‌ییسۆمیتری	۰،۰۱۵	۰،۰۱۴	۰،۰۱۴	۰،۰۰۵	۰،۰۰۱	۰،۰۱۹
۷	تیکرای به‌رزونمی	۰،۱۰	۰،۱۳	۰،۱۶	۰،۲۷	۰،۰۸	۰،۱۵
۸	چنراوی ئاوه‌پریکان	۲،۸۵	۳،۱۳	۳،۷۱	۲،۹۸	۶،۹۹	۳،۹۳
۹	هیندی سه‌ختی	۰،۱۰	۰،۱۳	۰،۱۲	۰،۲۰	۰،۰۳	۰،۱۲
۱۰	به‌های لیژی	۶،۵۲	۸،۱۴	۸،۴۵	۱۶،۵۸	۵،۳۱	۹،۰۰
۱۱	چری ئاوه‌پریکان	۲،۵۹	۲،۶۰	۲،۳۹	۲،۴۶	۱،۱۸	۲،۲۴
۱۲	دوباره‌بووه‌ی ئاوه‌پریکان	۷،۷۱	۴،۰۴	۴،۸۱	۶،۹۵	۴،۴۵	۴،۹۹

سه‌رچاوه: کاری تو‌پژه‌ر به‌پشتبه‌ستن به (نه‌خشه‌ی ژماره ۳) و له‌پریگه‌ی ئەنجامی هاوکیشه‌کانی (خشته‌ی ژماره ۱)

ده‌ره‌نه‌جامه‌کان Conclusion:

تو‌پژه‌ر له‌م تو‌پژینه‌وه‌یه‌دا به‌چهند ده‌ره‌نه‌جامیک گه‌یشتوه له‌گرنگترینان:

۱ – روبه‌ری گشتی ئاویژێڵی روبراری ته‌ویڵه (۴۳،۰۴) کم، و ئەم ئاویژێڵه سه‌ره‌کیه ئاویژێڵه لاوه‌کیه‌کانی (سو‌سه‌کان، به‌ل‌خه، هاوار، ده‌ره‌تقی) له‌خۆده‌گریت.

۲ – میژووی جیۆلۆجی ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه بو سه‌رده‌می دووه‌می جیۆلۆجی (Mesozoic) و پیکهاته‌کانی (قولقوله، بالامبو، سه‌رگه‌لو).

۳ – له‌پوری ئاووه‌هاوه ناوچه‌که که‌وتوه‌ته سنوری ئاووه‌های ده‌ریای ناو‌راست که به‌هاوینی وشک و گه‌رم و زستانی باراناوی ناسراوه، و تیکرای بارانی سالنه‌ی له‌هه‌ردوو ویستگه‌ی هه‌له‌بجه‌و ته‌ویڵه (۶۶۲،۸) و (۷۸۵،۹) ملامه به‌دوای یه‌کدا، هه‌روه‌ها تیکرای پله‌ی گه‌رمی سالانه‌ی ناوچه‌که (۲۱،۱) پله‌ی سه‌دیه.

۴ – پیکهاته‌ی جیۆلۆجی و ئاووه‌ها و پیکه‌وه کاریگه‌رییان دروست کردوه له‌سه‌ر جیاوازی خاسیه‌ت و تایبه‌تمه‌ندی مۆرفۆمتری ئاویژێڵه‌کان.

۵ – کۆی ژماره‌ی ئاوه‌پریکان له‌سه‌رجه‌م پله‌کان و له‌ته‌واوی ئاویژێڵه سه‌ره‌کیه‌که (۳۰۲) ئاوه‌پریه، له‌و ژماره‌یه‌ش (۲۴۳) ئاوه‌پری له‌پله‌ی

- یه کهم دیت که ده کاته (۸۰,۴۶٪) ی کوی ژماره ی ئاوه پریکان، وله ئاویلی سهره کی تا پله ی پینجه می ئاوه پریکان به دی ده کریت و به شی هره زوری ئاوه پریکان به ئاراسته ی خوره لات ری ده کهن و به شکی دی به ئاراسته ی پرژئاواو باشور.
- ۶ - کوی دریزی ئاوه پریکان له سهرجه م پله جیاوازه کانی ئاویلی سهره کی (۲۰۵,۳۵) کم ه.
- ۷ - تیکرای په ربون له ئاویلی سهره کی (۳,۴۸) و به زترین ریژه ی په ربونیش له سهر ئاستی ئاویله لاهه کیه کان (۵,۳۷) له ئاویلی سوسه کان، له کاتیکدا نزمترین ریژه له سهر هه مان ئاست ده که ویته ئاویلی ده ره تفی به تیکرای (۲,۲۰).
- ۸ - تیکرای چری ئاوه پریکان له ناوچه ی لیکولینه وه (۲,۲۴/کم/کم)، به و پییه ناوچه که تاییه تمه نده به چنراوی یا خود به رزونزمیه کی زبر به پیی پوئینه کانی (ستراهلر).
- ۹ - ناوه نده به های سه ختی بو ئاویله سهره کی و لاهه کیه کانی ناوچه ی لیکولینه وه (۰,۱۲) یه، وه به زترین ریژه ی به های سه ختی له ئاویله لاهه کیه کان (۰,۲۰) ه له ئاویلی ده ره تفی، به لام نزمترین ریژه ی ئەم کرداره (۰,۱۰) یه له ئاویلی سوسه کان.
- ۱۰ - ناوه نده به های ئەم کرداره بو ته وای ئاویله لاهه کیه کان و ئاویلی سهره کی (۰,۶۶)، نرخه ئەم کرداره بو ئاویلی سوسه کان که نزمترین نرخه (۰,۵۰) یه به لام ئاویلی ده ره تفی به زترین به های وه رگرتوه به (۰,۹۰) ئەمه ش ئامازه یه بو دریشی ئاویلی سوسه کان.
- ۱۱ - هه ردو ئاویلی لاهه کی هاوار و ده ره تفی شیوه یه کی نیمچه بازنه بیان وه رگرتوه و نه گه ری رودانی لافای له ناکاو له ئاویله گه ی ئەم دوو ئاویله هه یه، به لام هه ردو ئاویلی سوسه کان و به لئه شیوه یه کی نیمچه لاکیشه بیان وه رگرتوه.
- ئاموژگاریه کان:

تویژه ره له نه نجامی ئەم تویژینه وه یه دا چهنه ئاموژگاری و راسپارده یه ک ده خاته روو له وانه:

- ۱ - پیویسته په له بکریت له روپوشکردنی ئەو ناوچانه ی که رووته نن و روپوشی روه کیان که مه یا خود پیوه نیه، بو که مکردنه وه ی رامالینی ئاوی و پاراستنی ناوچه که له رودانی لافای کوتوپر به تاییه ت له هه ردو ئاویلی هاوار و ده ره تفی.
- ۲ - پیویسته وه زاره تی کشتوکال و ئاودی ری هه ستیت به دروستکردنی به ربه ست و به نداوی بچوک له سهر ریپه وی ئاوی روبراری ته ویله، له پینا کوکردنه وه و گلدانه وه ی ئا و ئەمه ش ده بیته هو ی پرکردنی درزو که لینی به رده نیشه نیه کانی ناوچه که و به رزبونه وه ی ئاستی ئاوی ژیر زه وی و بوژانه وه ی کانی و کانیوا و سه رچاوه ئاویه کان و له هه مان کاتیش که مکردنه وه ی مه ترسیه کانی لافای له ناکاو.
- ۳ - ئاویله که ناوچه یه کی سروشتی جوانه که زوری که له پالنه ره گه شتوگوزاریه کانی تیدا به دی ده کریت، ده کریت بکریته ناوچه یه کی گه شتوگوزاری دلرفین.
- ۴ - هه وئدان بو دانانی تابلو و هیمای تاییه تی ئاگادارکردنه وه له مه ترسیه کانی لافا و به ربونه وه ی به رد له ناوچه نزم و لاپاله کان، هه روه ها گرنگیدان به خاوینکردنه وه ی روبراری ته ویله بوئه وه ی له توانایدایت زورتین بری ئا و له خو بگریت.
- لیستی په راویزه کان:

* مورفو مه تری : (Morphometry) ، وشه یه کی لیکدراوی ئینگلیزه به واتای پیوانه کردنی شیوه دیت.

* (GIS): Geographical Information System .

- * ته وای ئەو دوربیانه ی ئامازه یان پیکراوه له ریگه ی به رنامه ی سیسته می زانیاریه جوگرافیه کانه وه (Arc GIS ۹,۳) ده ره پیناون.
- * به پشتبه ستن به زانیاریه کانی هه ردو و یستگه ی که شناسی (هه له بجه ، ته ویله) له ریگه ی : به ریوه به رایه تی گشتی کشتوکال و ئاودی ری سلیمانی، به ریوه به رایه تی کشتوکالی هه له بجه، لقی هه له بجه + لقی ته ویله، به شی ئاوه وه وا، زانیاری بلاونه کراوه، ۲۰۱۷.

ليستی سه رچاوه كان
يه كه م: سه رچاوه كوردی و عه ره بيه كان

- ١ - نازاد محمد امين نه قشبه ندى (١٩٩١)، جوگرافياى هه ريمى كوردستانى عيراق، چاپخانهى سه رده م، چاپى دووهم، هه ولير.
- ٢ - احمد احمد مصطفى (٢٠١٢)، الخرائط الكنتورية (انشاؤها وتفسيرها وقطاعاتها وتطبيقاتها)، ط ٣، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، مصر.
- ٣ - احمد ركابي الرشيدى محمد (٢٠٠٦)، منطقة جبل حفافيت بالصحراء الشرقية لمصر (دراسة جيومورفولوجية)، أطروحة دكتوراه (غير منشورة)، كلية الآداب (فرع دنهور)، جامعة الإسكندرية، مصر.
- ٤ - جودة حسنين جودة وآخرون (١٩٩١)، وسائل التحليل الجيومورفولوجي، ط ١، الإسكندرية، مصر.
- ٥ - حكومه تى هه ريمى كوردستان (٢٠١٧)، به ريوه به رايه تى ناوى ژير زهوى سليمانى، به شى جيولوجيا، نه خشه ژماره (I-٣٨-٣٣) ، زانبارى بلاونه كراو.
- ٦ - حكمت عبدالعزيز حمد الحسينى (٢٠٠٠)، جيومورفولوجية جبل ثيرمام وأحواضة النهرية مع تطبيقاتها، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين-اربيل.
- ٧ - حكمت عبدالعزيز حمد الحسينى (٢٠٠٩)، تحليل التباين المكاني للخصائص المورفومترية لحوضي مزوران وآكويان باستخدام المرئيات الفضائية ونظم المعلومات الجغرافية (GIS)، أطروحة دكتوراه (غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين-اربيل.
- ٨ - حنان عبدالطيف حسن (٢٠٠٨)، دور نظم المعلومات الجغرافية في دراسة الخصائص المورفومترية لحوض وادي لبن، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة الملك سعود-المملكة العربية السعودية.
- ٩ - حسام محمد جاب الله (٢٠١١)، الاخطار الجيومورفولوجية الرئيسية في وادي النيل فيما بين مدينتي أسوان و إدفو باستخدام الاستشعار من البعد ونظم المعلومات الجغرافية، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة عين شمس، القاهرة، مصر.
- ١٠ - حسن رمضان سلامة (٢٠٠٧)، أصول الجيومورفولوجيا، دار المسيرة للنشر والتوزيع، طبعة الثانية، عمان.
- ١١ - كوران رشيد محمد (٢٠١٥): الموارد المائية في قضاء حلبجة - كوردستان العراق (دراسة في الجغرافية الطبيعية) رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة المنصورة، مصر.
- ١٢ - مدحت سيد أحمد خليل (٢٠٠٠)، جيومورفولوجية منطقة نوبيع - دهب بشمالي غرب خليج العقبة، أطروحة دكتوراه (غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، مصر.
- ١٣ - محمد صبري محسوب (١٩٩٧)، جيومورفولوجية الأشكال الأرضية، ط ١، دارالفكر العربي، القاهرة، مصر.
- ١٤ - محمود محمد عاشور (١٩٨٦): «التحليل المورفومتري لشبكات التصريف المائي»، حولية كلية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية، جامعة قطر، العدد التاسع، قطر.
- ١٥ - عبدالله السيّاب وآخرون (١٩٨٢)، جيولوجيا العراق، الجمهورية العراقية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة الموصل، ط ١، الموصل، العراق.
- ١٦ - عطاء حمه غريب (١٩٨٣)، جيومورفولوجية منطقة بيرمكرون الجبلية في الجمهورية العراقية، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، مصر.
- ١٧ - عطا محمد علاء الدين (٢٠٠٨)، قضاء حلبجة، دراسة في الجغرافية الإقليمية، رسالة ماجستير (منشورة)، مركز الدراسات الكردية (كوردولوجي)، السليمانية.
- ١٨ - فتحي عبدالعزيز أبوراضي (٢٠١١)، مناهج ووسائل وأساليب البحث في الجيومورفولوجيا (علم دراسة أشكال يابس سطح الأرض)،

دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، مصر.

۱۹ - خلف حسين الدليمي (۲۰۱۰)، التضاريس الأرضية (دراسة جيومورفولوجية التطبيقية، دار صفاء للنشر والتوزيع، طبعة الأولى، عمان.

۲۰ - خليل اسماعيل محمد (۱۹۹۸)، اقليم كردستان العراق (دراسات في التكوين القومي للسكان)، ط ۲، مطبعة جامعة صلاح الدين، اربيل.

دووهم سه رچاوه ئینگلیزیه کان:

۱ - Buday and Jassim (۱۹۷۸), the Regional geology of Iraq, tectonic magmatism and metamorphism dep of heosurv, Bagdad Iraq.

۲ - Chorley (۱۹۶۲), Geomorphology and General Systems Theory, in King, C.A.M.

۳ - Geological Maps of Iraq (۱۹۵۷) - Scale ۱:۱۰۰۰۰۰۰, Buringh, Explore Soil Map of Iraq, Map No (۱), Ministry of agriculture, Baghdad.

۴ - Horton, R.E. (۱۹۳۲), Drainage -basin characteristics. Eos, Transactions American Geophysical Union.

۵ - Erosional development of streams and their drainage basins, hydro physical approach to quantitative morphology, geological society of America bulletin. (۱۹۴۵).

۶ - Miller, O.A. (۱۹۵۳), new conformal projection for Europe and Asia, Geographical review (۴۳).

۷ - Schumm, S.A. (۱۹۵۶), Evolution of drainage systems and slopes in badlands at Perth Amboy, New Jersey, Geological society of America bulletin.

۸ - Strahler, A.N. (۱۹۶۴), Quantitative Geomorphology of drainage basin and channel networks, (applied hydrology).

Tawela basin river (Morphometric Study)

Abstract

The morphometry of basin river is considered as an important subject in geography, especially in geomorphology. Through its application, it is possible to reduce risks to human life, such as restricting the amount of floods and their danger on residential areas, dams, bridges, roads, transportation... etc.

Tawela basin river is considered as one of the mountain basins in the Kurdistan Region, which lies between the complex mountains in the north-east of Iraq. It is located in the province of Halabja. Its area is about (۴۳,۰۴) km^۲.

In general, topographically, it is located within a relatively rugged terrain, with multiple geomorphological features. Geologically, however, the region is located within three geological Formations only. These Formations are Qulqula, Balambo and Sargalu which belong to the Cretaceous era of middle life (Mesozoic).

The investigated area is characterized by the Mediterranean climate which has a warm and dry climate in the summer and cool and rainy in winter. The annual rainfall rate recorded at Halabja and Tawela stations is ۶۶۲,۸ and ۷۸۵,۹ mm respectively. The average annual temperature of the region is ۲۱,۱ ° C. This study includes the analysis of the properties of the water network and the study of its morphometric characteristics such as (spatial

characteristics, morphological characteristics, and descriptive characteristics). As it is shown on map (1), the study area consists of the main basin (Tawela basin river) and four secondary basins from north to south (Sosakan valley basin, Balkhah valley basin, Hawar valley basin and Daratfe valley basin). In addition to the isolated mountain pathways in the remaining area of the study at the south of the main basin of Tawela river valley on the eastern and western banks.

The total length of the watercourses is about ٢٠٥,٣٥ km and their number is ٣٠٢. The water level of the first class is about ٨٠,٤٦%. The main course is the fifth level. The average general elongation of the main and secondary basins is ٠,٦٦. Concerning the rotation rate of the basins, it is ٠,٤٧ and ranges from ٠,٣٣ to ٠,٦١ for Sosakan-Daratfe basins respectively.

الرؤية الشرعية للترويج الإعلامي للعقود والخدمات في المصارف الإسلامية

د.هاشم عمر أحمد

زانكوي ههله بجه / كولي جي زانسته مرقاياه تيه كان / به شي ياسا

المقدمة:

إن التطور والتقدم السريع في مختلف مجالات الحياة الانسانية وأنشطتها الاقتصادية والتكنولوجية والصحية، فتح باب المعاملات والتعاملات التجارية أمام المؤسسات المالية وخاصة المصارف الإسلامية منها للنمو والازدهار اقتصاديا و دخول الأسواق المالية والبورصات العالمية والعقود الدولية، وكان هذا بسبب حاجة التجار والعملاء بالسلع و المنتجات و الخدمات دوليا وتسويقها وإدخالها في الأسواق العالمية عن طريق الاستيراد والتصدير، وهذا كله مبني على أساس الترويج الإعلامي الذي له دور رئيسي وأساسي في إبرام العقود والخدمات والتسويق الدولي والداخلي، لذا يعد الترويج من أهم الأمور التي يعتمد عليه الناس-البائع والمشتري- في معاملاتهم قديماً وحديثاً، وطريقة مهمة للصحة والتنمية الاقتصادية وخاصة في عصرنا، والحاجة إليه ملحة وضرورية من قبل المصارف الإسلامية ولكن أن يكون ترويجا على أساس و رؤية شرعية صحيحة بعيدا عن التدليس والغش والخيانة وسوء النية.

-أسباب اختيار الموضوع: بالإضافة إلى ماسبق هناك أسباب مهمة دعت لاختيار هذا البحث بهذا العنوان منها:

١-التطور السريع والملفت في بيئة الأعمال المصرفية من الخدمات والعقود والنشاطات بالإضافة إلى وجود منافسات بين المصارف لكسب العملاء لتقديم أفضل عمل وخدمة لهم عن طريق الترويج الإعلامي.

٢-قلة الدراسات العلمية في هذا المجال وفي بيتنا وخاصة المتعلقة بالضوابط الشرعية للترويج الإعلامي.

٣-الاهتمام والميل الشخصي بالموضوع .

٤- الحاجة الماسة للوقوف على التكيف الشرعي للترويج الإعلامي وتأصيله من الناحية الشرعية.

٥-إن للترويج الإعلامي أهمية كبيرة في استمرار وتطور المصارف الإسلامية في السوق المالي في العصر الراهن، ولكن لابد من وضع أطر وضوابط شرعية ناظمة لهذا الترويج في هذه المصارف حتى لا يقعوا في المعاملات المحرمة.

-أهمية البحث:تظهر أهمية هذا الموضوع من حيث أنه:

١-يبين أهمية الترويج الإعلامي للمصارف الإسلامية في تطوير قدرات المصرف التسويقية والمنافسة الواقعية و ديمومته واستمراريته في العمل، وإمداد العملاء وإثارة اهتمامهم وجذبهم عن طريق عملية الترويج الشرعي.

٢- بيان أهمية الترويج في إقناع العملاء ودفعهم إلى اتخاذ القرار المناسب بعدم التعامل مع المصرف أو الاستمرارية في العقود والخدمات