

# تەكپەو خانەقاكانى باشوورى كوردستان لە كۆتايپەكانى سەردەمى عوسمانىدا

م.ى. خالد محمود كرىم

زانكۆى گەرميان

فاكەلتى پەرورده

## پوختە

لەگەل بۆلۈپونەوئە تەرىقەتى قادرى و نەقشەندى لە باشوورى كوردستاندا، تەكپەو خانەقاكان وەك دەزگاپەكى ئاينى و خەلۋەتگەپەك بۆ دەرويش و سۆفى و ئەنجامدانى سروتە سۆفىگەرىپەكان، بەرە بەرە لەگەلپەك مەلەند و شوئىنى ئاچەكە دامەزران. وئىراى رۆلى ئەم دەزگا ئاينىپە وەك شوئىنپەك بۆ سازدانى كۆپى زىكرو ئىرشاد و خەتمەو سروتە ئاينىپەكانى تر و رۆلە كۆلتوورى و كۆمەلەتپەكە، كە خۆى لە جىپەجىكردن و پاراستنى داب و نەرىتە كۆمەلەتپەكەكاندا دەبىنپەتەو، ھەرۋەھا ببو بەپىداوئىستىپەكى سىياسىش، لە ميانەى ئەو پەپەستەگىپە تۆرگانىپەبى لەئىوان سىياسەت و سۆفىگەرىدا ھەبو لە سەردەمى عوسمانىدا، ھەرۋەھا لە ميانەى راکىشان و مەسۆگەركردنى مەپل و سۆزى خەلكى ئاساپى بۆ سۆلتانەكان، لەوئىشەو پتەوكردنى پاپەكانى دەولەت. ئەم باسەى لەبەردەستداپە تەرخانە بۆ قسەكردن لەسەر دەركەوتن و پەرسەندنى گرنگرتىن تەكپەو خانەقاكان لە باشوورى كوردستان لە كۆتايپەكانى سەردەمى عوسمانىدا و ھەولدان بۆ دەرختىنى دىپارتىن شىخەكانى و پونكردنەوئە ئەو رۆلە جۆراوچۆرانەى لەو قۇناغەدا گىپراوئانە.

## پیشگی

له گه ل کۆتاییهاتنی دهسه لاتی ناوخری میرایه تییه کوردییه کاندای (سۆران - ۱۸۳۶ز، بادینان - ۱۸۴۲ز، بابان - ۱۸۵۰ز)، بۆشاییه کی سیاسی و سایکۆلۆژی گه وره له باشووری کوردستان هاته کایه وه. شه گه چی سه رانی ته ریه ته سۆفیگه رییه کان له سه رده می دهسه لاتی میرایه تییه کاندای زیاتر په یامه له لگری پرووه رۆحیه که ی ناو فه زای عه شیره تی کوردبوون، به لام له گه ل نه مانی شه دهسه لاته دا، به ره به ره شه و بۆشاییه سیاسی و سایکۆلۆژییه ی ناوچه که یان پرکرده وه، که عوسمانییه کان نه یان توانی چالاکانه پری بکه نه وه. به تاییه تیش له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده هه مه وه، که ته واری ناوچه که به رایه لێکی سۆفیگه رییه وه ته نراو له ناوه ندی شارو شاروچه که له لێک له گونده کاندای ته کیه و خانه قاکان، که دام و ده زگایه کی سه ر به ته ریه ته کان بوون ده ستبه کاربوون، که سه رباری شه وه ی بوونه سه نته ری ئیرشادو شوینی سه رته ئاینی و سۆفیگه رییه کان، هه روه ها رۆلێکی سیاسی و کۆمه لایه تی و کولتوریشیان گیرا. بی گومان گیرانی شه هه موو رۆله به ته نها په یوه ندی به و پینگه و تاییه تمه ندییه ئاینیان وه نه بوو، که شیخه کان هه یانبوو. به لکو له ئاکامی شه و بۆشاییه وه، که نه مانی میره کان له ناوچه که دا پێکیه یئابوو، نه بوونی سه رکرده یه کی دونیایی، که بتوانیت شه و بۆشاییه ی دهسه لاته پرپکاته وه. شه وه بوو خه لکیکی زۆر (ده رۆش یان سۆفی)، به په رۆشییه وه روویان له شیخه کان کردو کردیانن به ریه ره و سیمبولی ئاینی و دونیایی خۆیان و ته کیه و خانه قاکان یان ناوه دان کرده وه.

شه تم تۆژینه وه ی له به رده ستدایه، هه ولێکه بۆ تیشک خسته سه ر میژووی ده رکه وتن و په ره سه ندنی ته کیه و خانه قا له باشووری کوردستان له کۆتاییه کانی سه رده می عوسمانیدا. به قه د کیشی شه و زانیاریانه شی که ده ستکه وتوون، ده رخست و پيشاندانی ده رکه وتووترین شیخه کانی و روونکردنه وه ی شه و رۆله ئاینی و کۆمه لایه تی و فیرکاریانه ی که پێی هه لساون.

تویژینه وه که به سه ر سی ته وه ردا دابه شکراوه، له ته وه ری یه که مدا به کورتی تیشک خراوه ته سه ر بلاؤبوونه وه ی ریبازه سۆفیگه رییه کان له باشووری کوردستان، به تاییه تیش هه ردوو ته ریه ته تی قادری و نه قشبه ندی. له ته وه ری دووه می شدا هه ردوو چه مکی ته کیه و خانه قا خراونه ته به ر باس و تویژینه وه وه به کورتی میژووی ده رکه وتن و بلاؤبوونه وه یان خراونه ته پروو. هه رچی ته وه ری سییه می شه تیایدا ئامازه کراوه بۆ گه رن گه رین ته کیه و خانه قاکانی باشووری کوردستان و میژووی ده رکه وتن و ده رکه وتووترین شیخه کانی و شه و رۆله جیاوازان ی ته کیه و خانه قاکان گیراویانه. شه و ره هه ندانه ش شه و سی ته وه ره سه ره کیه ی سه ره وه له خۆی گرتوه، به مه به ستی هه ولدانه بۆ گه یشتن به ئامانجێک، شه ویش

هەلدانەوێ دیوێکی تری میژووی ناوچە کە مانە لە رۆژگاری عوسمانیدا، کە پیشتر توێژینەوێ ئە کادیمیەکان بەشیوەیەکی پچر پچر سەرپێی تیشکیان خستۆتە سەر. بۆ ئەم مەبەستەش توێژینەوێ کە پشتی بە چەندین سەرچاوەی جۆراو جۆری کوردی و عەرەبی و فارسی بەستوو، کە لە لیستی سەرچاوەو پەراوێژەکاندا دەستنیشانکراون.

تەوێری یە کە م: بلاو بوونەوێ رێبازە سۆفیگەرییەکان لە باشووری کوردستان:-

پەيوەندی کوردو سۆفیزم پەيوەندییەکی دێرینە، بە گۆڕەوێ سەرچاوە میژووپیەکان رێبازەکانی سۆفیزم لە کوردستاندا، دەگەرێتەوێ بۆ رۆژگارێک، کە رێبازەکانی تەریقەتی شازلی و نۆر بەخشی، کە لقیکی تەریقەتی خەلۆتییە لە کوردستاندا بوونیان هەبوو. رۆلی عارفانی کورد لە دامەزراندن و پەرەپێدانی ژمارەیهک تەریقەت دیارو بەرچاوە. تەریقەتی رەفاعی دامەزرینەرە کە ی کوردیک بوو بە ناوی ئەبوو وەفا تاجولعارفین (۱۰۲۶-۱۱۰۷ز)، کە بە کاکیش ناوبرا،<sup>(۱)</sup> هەر وەها تەریقەتی قادری کە دواتر قەسە لە بارەوێ دەکەین، بە ناوی شیخ عەبدولقادری گەیلانی (۱۰۷۷-۱۱۶۶ز).<sup>(۲)</sup> بە هەمان شیوە ریشە ی تەریقەتی خەلۆتیش دەچیتەوێ سەر عارفانی کوردو فارس و تورک. یە کێک لە سۆفییه خەلۆتیهکانی دیمەشق، کە ناوی ئەحمەد کوری حەریری (۱۶۳۸مردوو) کورد بوو، هیلکی گرنگی خەلۆتی لە سوریا لە مەوێ پەیدا بوو. مەحمود کوردی (۱۷۱۵-۱۷۸۰ز)، کە زاناو سۆفییهکی خەلۆتی بوو، مامۆستای عەبدوللا شەرقاوی بوو، کە لە سالانی (۱۷۹۳-۱۸۱۲ز) شیخی ئەزەهر بوو. ئەحمەد تیجانی دامەزرینەری تەریقەتی خەلۆتیش لە جەزائیر، مۆلتی تەریقەتە کە ی لەم سۆفییه خەلۆتییە کوردو وەرگرتوو.<sup>(۳)</sup> بەلام لە کۆتاییەکانی سەردەمی عوسمانیدا دوو تەریقەت کۆنترۆلی بەشی هەرە زۆری پیکهاتە کۆمەلایەتییهکانی کۆمەلگە ی کوردیان کردوو و هەژموونی رۆحی و مەعنەوی خۆیان بەسەردا سپاندوو، ئەوانیش تەریقەتی قادری و تەریقەتی نەقشبەندییه.

۱- تەریقەتی قادری:-

تەریقەتی قادری یە کێکە لە کۆنترین و گرنگترین تەریقەتە سۆفیگەرییهکانی جیهانی ئیسلامی، بەهۆی ئەو مۆرکە جەماوەرییه ی کە هەببوو، بەخێرای و بەشیوەیەکی بەرفراوان لەولاتانی رۆژەلاتی ناوەراست بلاو بووتەوێ مانەوێ خۆی لە جیهانی ئیسلامی پاراستوو.<sup>(۴)</sup> ئەم تەریقەتە وەک پیشتر هیمامان بۆ کرد، دەگەرێتەوێ سەر شیخ عەبدولقادری گەیلانی، کورەکانی عەبدولعەزیزو عەبدولرەزاق، بیروباوەرەکانی باوکیان وەرگێرا بۆ سیستەمیکی کردەکی-تەریقەتیانە.<sup>(۵)</sup> پێدەچیت تەریقەتی قادری لە باشووری کوردستان لە سەر دەستی نەوێ دوو برای سەیدوێ بەناوی (موسا و عیسا)، کە گواپە

روویان له شارەزور کردووو له بەرزنجە گیرساوئەتەو، له نیووی یەکەمی سەدەدی سەدەدی نۆیەمی کۆچی (١٥٥ز)دا بلاوکرايیتەو. <sup>(٦)</sup> بەگوێرەى سەرچاوە میژووییه کان سەى موسا بە وەچاخ کویری کۆچی دوایی کردوو، ساداتی نەهری و شیخانێ تالەبانی لیدەرچییت، ئیدی زۆرینەى شیخانێ قادری کوردستان دەچنەو سەر نەوەکانی سەى عیسا، کە هەندیک جار (قوتبەلعارفین)یشی پیتوتراو. <sup>(٧)</sup> بەگوێرەى ئەدمۆنز، تەواوی شیخەکانی قادری، بیجگە لە تالەبانیه کان، دەچنەو سەر بابا رەسول، کە نەوێ نۆهەمین وەچەى سەید (عیسا)یە. بەگوێرەى تۆرەمەى خانەوادەکەش بابا رەسول دوانزە کورپو نۆ کچی هەبوو، لە کورپەکانی تەنها شەشیان جیپیی ئەویان هەلگرتووو بوون بەشیخ، ئەوانیش نەووی زۆریان خستۆتەو و چل و پۆپیان بەتەواوی ناچەکەدا فریاداو و بلاوویونەتەو. <sup>(٨)</sup>

جیى ناماژیه، تەریقەتى قادری هەتا سەرەتاکانی سەدەى نۆزدهەمیش، هەرە تەریقەتى زال و بالادەست بوون لە کوردستاندا و شیخەکانیان، چی ئەوانەى نەهری و چی بەرزنجیه کان، ریبەرى ئاینیى کاریگەر بوون. چەند هۆکاریک لە پشت ئەم زالبوون و بالادەستییه وە بوون، لەوانە شیخەکانی گوايه بەرپەگەز سەیدن و دەچنەو سەر پیغەمبەر(د.خ) و کەس و کاری، هەرەها پیگەى خودی کەسایەتى شیخ عەبدولقادر، کە لەناو کورددا وەک پیاو چاکیکى درەوشاوە و غەوس، و بەمەزنترین و پیرۆزترین عارف ناسراو، هۆکاریکی تر ئەوێه شیخەکانی بەرزنجە، بەرپادەیه کی کەمترین نەهریه کان، وەکو زاناو شیخ بە هەموو کوردستاندا بلاوویونەتەو و لە زۆر شوین نیشته جیبوون، زۆر جاریش بۆ خۆیان (یاخود خەلیفەکانیان) کۆری زیکری حەفتانەى دەرویشەکانیان بەرپۆه بردوو، بەدیویکی تردا لەنیو هۆگرەکانی ئەم تەریقە دەرویشیه دا دلسۆزو کارپارپەرینەر و راگەیه نەدری چاک هەبوون، کە بوونە هۆی تەرزفریادانی تەریقەتە کە بەگشت گۆشەیه کی کوردستاندا ژمارەیه ک تەکیی ناوچەبیان دامەزراندو لقه سەرەکییه کانى خانەوادەکەى لیینیشته جیبوون و سەرپەرشتیان دەکرد. <sup>(٩)</sup> یەکیکی تر لە هۆکارەکانى بالادەستى و زالبوونى شیخانى سەر بە ریبازى قادری، بەتاییه تی لقی ساداتى بەرزنجە لە باشوورى کوردستان، هەلوێستى دۆستانەى سولتانه عوسمانیه کان بوو لە بەرامبەرەیان، هەر لە کۆتاییه کانى سەدەى هەژدهەمەو، سولتان سەلیمی سییه م لە سالى (١٧٩٢-١٧٩٣ز)دا بەپیی فەرمانیک خەرجی مزگوتەکەى سەى تەهای بەرزنجەى لە ئەستۆگرت. <sup>(١٠)</sup> نیوبانگی ساداتى بەرزنجە لە سەردەمى کاکە ئەحمەدى شیخ (١٧٩٣-١٨٨٧ز) گەیشته لوتکەو موریدانى سنورى باشورى کوردستانى تیبەراند، <sup>(١١)</sup> تەنانەت سەرنجى هەر یەک لە سولتان عەبدولعەزیز (١٨٦١-١٨٧٦ز) و سولتان عەبدولحەمیدى دووهم (١٨٧٦-١٩٠٩ز)ى بۆ لای خۆی راکیشا. <sup>(١٢)</sup>

ئەم پىنگە تايىبەتەي ساداتى بەرزنجە لاي سولتانه كان دواچار كوردنى بەخاوەن نفوزىكى سياسىيش، نەك تەنھا لە ناوچەي سلىمانى، بەلكو لە تەواوى وىلايەتەي موسل دا، ھاوكات لەگەڵ پەرەسەندنى نفوزى سياسىيانشدا، دۆخى ئابوورىيان بەششيوەيەكى بەرچاوى گەشەيكرد. چونكە سەربارى برىنەوەي بەخشش و مانگانەي تايىبەت بۆ تەكپەو مزگەوتەكانيان، ھەرھەچە چەندىن گوندىشيان پىبەخشا، لە سەرھەتاكانى داھاتنى سىستەمى تاپۆيشدا ھاوشيوەي شىخ و ئاغاو دەستپۆيشتووەكانى تىرى ناوچەكە، شىخانى بەرزنجە زەوى زارى زۆريان كرى و لەسەر خۆيانىيان تۆماركرد، بەم جۆرە وىپراي ھەژمۆنە ئاينىيەكەيان، بوونە خانەوادەيەكى ئەروستوكراتىش.<sup>(۱۳)</sup> يەكئىك لە ركبەرەكانى ساداتى بەرزنجە لە باشورى كوردستان، خانەوادەي شىخانى تالەبانى بوو<sup>(۱۴)</sup>، كە شىخ و مورىدەكانىيان زياتر كەوتبوونە ناوچەكانى كەركوك و دەوروبەرى.<sup>(۱۵)</sup> ھەرھەچە لقيكى تىرى قادرى لە ناوچەي بادىنيان و ھەولير بوو، كە لەسەر دەستى شىخ نورالدين برىفكانى، لە نىوەي يەكەمى سەدەي نۆزدەھەمدا بەشيوەيەكى بەرچاوى بلابوونەو.<sup>(۱۶)</sup>

## ۲- تەرىقەتەي نەقشبەندى:

تەرىقەتەي نەقشبەندى لە سەرھەتاي سەدەي چواردەھەم، بەھائەددىن نەقشبەند (۱۳۱۸-۱۳۸۹ز)، كە يەكئىك بوو لە بەناوبانگەتري شىخەكانى ئاسىيائى ناوھەراست، لە گوندىكى نزيك شارى بوخارا، پەردەي بە تەرىقەتەي خەواجەكان داو كوردى بەم تەرىقەتەي ھەتتا ئەمپۆ پىي دەوترى نەقشبەندى.<sup>(۱۷)</sup> ئەم تەرىقەتە لە نىوەي دووھەمى سەدەي پانزەھەمە پەل و پۆي گەيشتۆتە كوردستان، يەكئىك لە رابەرە ديارەكانى لەو قۆناغەدا (فەتح عەلى كورد) ناويك بوو، كە بەگويرەي سەرچاوەكان خەلكى نامىدى بوو لە سەرھەتاي پىكھاتنى دەولەتەي سەفەويدا (۱۵۰۱ز)، لە دەوروبەرى قەزوين، وەك مورىدىكى شىخ عوبىدوللاي ئەحرار (۱۴۰۴-۱۴۹۰ز)، چالاكانە كارى بۆ بلاوكردەوەي نەقشبەندى كرددوو و ركبەرىكى باوھرى ترسناك و نەيارىكى سەرسەختى سەفەويە قزلباشەكان بوو، ھەر ئەمانىش لە كاتى ھيرش و رەشەكوژىيەكاندا بۆ سەر سونى مەزھەب و نەقشبەندىيە نەيارەكانىيان كوشتويانە.<sup>(۱۸)</sup> ھەر لەئير كارتىكردى ئەم شالائە راستەوخۆو رەشەكوژيانەي سەفەويەكاندا شوين و پىنگەي نەقشبەندىيەكان لە مەلبەندە دىرينەكانىياندا لىژ دەبى و ناچاركراون بگويزنەو بۆ تەويرز و ورمى، پاش لەنگەرگرتنيان لە ورمى، ئىدى بەھەموو ناوچەكانى كوردستاندا بلابوونەو.<sup>(۱۹)</sup>

بەو ھۆيەو كە سولتانه عوسمانىيەكان سونى مەزھەب بوون و شەرى بەردەوامى سەفەويەكانىيان كرددوو، نزيكايەتەي و ھاوسۆزى لەنيوان شىخەكانى نەقشبەندى و دەسەلاتدارانى عوسمانى پەيدا

دەبیّت، بەتایبەتیش لە سەردەمی سولتان سەلیمی یەكەم (۱۵۱۲-۱۵۲۰ز) و سولتان سولەیمانی قانونیدا (۱۵۲۰-۱۵۶۶ز)، کە لە ناوەندەکانی عوسمانیدا خانەقایان بۆ موریدو سۆفییەکانی ئەم تەریقەتە دامەزراندووە،<sup>(۲۰)</sup> ئەم پالپشتە دەسەلاتدارانی عوسمانی بۆ تەریقەتەکان، بەتایبەتیش نەقشبنەندی درێژەیی هەبوو، بەجۆریک وەك تێیینیکراوە لە چارەکی کۆتایی سەدەیی نۆزدەهەمدا زۆرینەی خانەقاکان لە ئەستەنبولی پایتەختدا سەر بە تەریقەتی نەقشبنەندی بوو.<sup>(۲۱)</sup> بەلام پۆژگاری تەشەنەکردن و بلابوونەوی بەرفراوانی تەریقەتی نەقشبنەندی لە کوردستان دەگەریتەوه بۆ پۆژگاری دەرکەوتنی مەولانا خالیدی شارەزوری (۱۷۷۷-۱۸۲۶ز)، لە پاش وەرگرتنی تەریقەت لەسەر دەستی شاھ عەبدوڵلای دەهلهوی (۱۷۴۵-۱۸۲۴ز) و گەرانەوی لە هیندستان لە سالی (۱۸۱۱ز)<sup>(۲۲)</sup>، ئەو بوو کەوتە ژياندەوی ئەم تەریقەتە لەناو خاکی کوردستاندا و لە ماوەیەکی کورتدا (۱۸۱۱-۱۸۲۰ز) بوو کێبەرکی تەریقەتی قادری، و دەیان مەلای ئاینی لە شوینی جیا جیای ناوچە کە بوونە خەلیفە (لانی کەم حەفتا خەلیفە پیگەیاندووە) و بە هەزاران موریدو سۆفیان لە دەور تەریقەتە کە کۆکردووە،<sup>(۲۳)</sup> پاش دەرچوونیشی لە سلیمانی و کۆچکردن بۆ بەغداد (۱۸۲۰ز) و لەوێشەوه بۆ دیمەشق (۱۸۲۲ز) توانی بەشیوەیەکی باشتەر سەرپەرشتی بلابوونەوی تەریقەتە کەیی بکات و لە گروپێکی ناوچەییەوه بیکاتە بزاقێکی سەرانسەری لە ولاتی عوسمانیدا.<sup>(۲۴)</sup> خەلیفەکانی لە باشووری کوردستاندا بە گۆرۆ تین و دلگەرمییەوه دەستیان دایە بلاوکردنەوی تەریقەتە کەیی، ئەوێشی کە لە هەموو ئەوانیتر زیاتر هەژموونیان پەیدا کردو خانەقاکیان بوو ناوەندی (ئیرشاد) و رێبەرایەتی و بلاوکردنەوی تەریقەت، شیخ عوسمان سیراجەدین ((۱۷۸۱-۱۸۶۷ز) بوو لە ناوچەیی هەورامان، هەرۆهە شیخ تاهیری نەقشبنەندی لە بامەرنی و شیخ تاجەدین بوو لە بارزان.<sup>(۲۵)</sup>

تەوهری دووهم / تەکیه و خانەقا

ئەگەرچی لە ئەدەبیات و نوسین دەربارەیی سۆفیگەریتی، زۆر جار جیاوازی لەنیوان تەکیه و خانەقادا ناکریت، وەك هەلگری یەك مانا و رەهەند لەرووی دەستەواژەییەوه، و وەك شوینی پشودانی خوداپەرستی پەپرەوانی تەریقەتەکان ئاماژەیان بۆ دەکریت. بەلام لە کوردستاندا بەگشتی، موریدانی تەریقەتی قادری بە دەرویش، ئەو شوینەشی تیا کۆدەبنەوه، بە تەکیه ناسراوه. موریدانی نەقشبنەندیش بە سۆفی، شوینی گەردبوونەویان بە خانەقا ناسراوه. لێرەوه، بۆ تێگەشتن و هەلشیانی زیاتری هەر دوو دەستەواژە کە، لە رووی زمان و چەمک و میژووی دەرکەوتنەوه، بە باشم زانی بە جیا قسەیان لەسەر بکەم.

ته‌کیه وشه‌یه‌کی ته‌م و مژاویه‌و راقه‌ی جۆراوجۆری بۆ کراوه. به‌گویره‌ی هه‌ندی سهرچاوه عوسمانیه‌یه‌کان له‌ دوای هیره‌شه‌کانیان بۆ سهر رۆمه‌کانی رۆژه‌لآت، بۆ هیماکردن بۆ شه‌و خانه‌قاو خه‌لوه‌تگانه‌ی پیش ده‌رکه‌وتنی شه‌وان هه‌بووه، وشه‌ی (ته‌کیه)یان به‌کاره‌یناوه‌و دواتر له‌ شوینه‌کانی دیکه‌ بووه‌ته‌ باو. وشه‌که‌ش له‌ رووی زمانه‌وانیه‌یه‌وه ده‌چیتته‌وه سهر کرداری عهره‌بی "وکا-آتکا"، که مانای پالدان به‌ شوینه‌که‌وه ده‌به‌خشیت. <sup>(۲۶)</sup> جیی ئاماژه‌یه‌ مانا تورکیه‌یه‌که‌ی ته‌کیه، هه‌مان مانای پالدان به‌ شوینه‌که‌وه بۆ پشودان ده‌گه‌یه‌نیت. پیده‌چیتیش ریشه‌ی دامه‌زراره‌که‌، بجیتته‌وه سهر شه‌و قه‌لاو قولله‌ سهر‌بازیانه‌ی له‌گه‌ل ده‌ستپیککی جه‌نگ، له‌ سنوورو که‌وشه‌نه‌کانی ئیسلامدا، سهر‌یه‌له‌داو به‌ ره‌بت (رگ-رگا) ده‌ناسرا، که‌ مه‌به‌ست لینی، شه‌و قولله‌ قه‌لایانه‌ بوو، که‌ بۆ موجه‌یده‌کانیان بونیاده‌نا، شه‌وانه‌ی داوکویان له‌ دونیای ئیسلام ده‌کرد. موجه‌یده‌کان له‌ناو شه‌و قولله‌و قه‌لایانه‌دا، شان به‌شانی مه‌شقی سهر‌بازی و چادودیریکردنی سنوور، له‌ رووی رۆحی و ئاینیه‌یه‌وه په‌روه‌رده ده‌کران. <sup>(۲۷)</sup> ژماره‌ی ره‌بت یان ره‌باته‌کان، له‌ سهر‌ده‌می شه‌موی و عه‌باسیه‌کاندا زۆربوون، له‌سهر سنووره‌کان بونیاده‌نران، به‌تاییه‌ت شه‌و سنوورانه‌ی ئانارام و مه‌ترسی رودانی جه‌نگی تیا‌بوو، له‌گه‌ل دراوسێکانی دونیای ئیسلامدا. <sup>(۲۸)</sup>

جیی ئاماژه‌یه‌، به‌شیککی زۆری په‌له‌اوتشتنی عوسمانیه‌یه‌کان له‌ قۆناعی میرایه‌تی و قۆناعه‌کانی دواتریدا، به‌ره‌و سنووره‌کانی رۆمی رۆژه‌لآت، به‌پالپشتی په‌یره‌وانی ته‌ریقه‌ته‌کان، به‌تاییه‌ت ته‌ریقه‌تی به‌کتابیه‌وه بوو. بۆ به‌رده‌وامی شه‌م پالپشتیه‌وه راکیشانی زیاتری ده‌رویشه‌کانیان، میره‌ عوسمانیه‌یه‌کان چه‌ندین ته‌کیه‌وه خه‌لوه‌تگه‌-یان بۆ دامه‌زراندن و زه‌وی زاری تازه‌ فه‌تخ‌کراویان به‌ناویانه‌وه تۆمارده‌کرد، <sup>(۲۹)</sup> دامه‌زراندنیه‌ی له‌سهر فۆرم و شیوازی قه‌لای بیزه‌نتیه‌کان بوو، که‌ پیکه‌اتبوو له‌ بینایه‌کی لاکیشه‌یی، لای ههر چوار گۆشه‌که‌یه‌وه پایه‌ی چاودیری بۆ داده‌نرا، له‌ناویشه‌وه هۆلی بی‌ په‌نجه‌ره‌و گۆره‌پانی فراون و ته‌رخانکراو بۆ چاره‌وی موجه‌یده‌کان. به‌لام به‌هۆی وه‌رچه‌رخانی کۆمه‌لایه‌تی و هاتنه‌ناری دۆخی ئارامی و دا‌بران له‌ جه‌نگ و غه‌زه‌واته‌کان، وه‌زیفه‌ی جه‌نگی شه‌و ره‌بت و خه‌لوه‌تگه‌وه ته‌کیانه‌ کۆتایه‌ات و شه‌وانه‌ی تیا ده‌مانه‌وه خۆیان به‌ خویندنی قورئان و زانسته ئاینیه‌یه‌کان و زمانه‌وه سهر‌قالده‌کرد، پاشان بوون به‌شوینی سۆفیه‌گه‌ریی و کاری خواپه‌رستی. <sup>(۳۰)</sup>

دواتریش دامه‌زراندنی ته‌کیه‌ قۆناع دوای قۆناع ناوه‌ندی شارو شارۆچکه‌کانیشی گرتسه‌وه، به‌جۆریک تا سهره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی شانزه‌هه‌م له‌ ناوه‌ندی شاره‌ گه‌وره‌کانی عوسمانیدا چواره‌ ته‌کیه‌ی گه‌وره‌وه له‌

شارۆچكە كانیشدا حەفتاوشەش خەلۆتەگە ھەبوو. (۳۱) لە سەدەكانی دواتریشدا لەگەڵ برەوسەندنی تەریقەتە سۆفیگەرییەكاندا، دامەزراندنی تەکیە لە زۆریە شارو شارۆچكەكانی ژێر دەسەلاتی عوسمانیدا، بەتایبەتیش لە ئەستەمبوولی پایتەختدا بەشیوەیەکی بەرچاو بەرز دەبیتهوه. بەتایبەتی كە ئامانجە ئاینی و كۆمەلایەتی و كولتورییەكانی تەکیەكان (ھەرۆھا خانەقاكانیش)، لەگەڵ ئامانج و دیدگا و باوەری گشتی دەولەتی عوسمانی و سولتانەكانیدا كۆك و تەبابوو، ھەر بۆیە ەك دەبینین خەلكی بەگشتی و والی و دەسەلاتدارانی عوسمانی بەتایبەتی بەبایەخەو ئاوریان لای داووتەو بە دامەزراندن و نۆژەنکردنەوێ كۆمەکیان کردوو و مال و مولکیان لەسەر ەوقف کردوو و كەم و كورییەكانیان پرکردۆتەو. (۳۲)

لە باشووری كوردستانیشدا ەك پێشتر ھیمامان بۆكرد، پاش تەرزفێردانی تەریقەتی قادری ژمارەبەگی زۆری تەكیی ناوچیی دامەزران و کران بەناوھندی گەردبوونەوێ موریدانی تەریقەتەكە، شیخان یاخود خەلیفەكانیان كۆری زیكری حەفتانەوێ دەرویشەكانیان تیا بەرپۆتەو برد. ەك زانراو پەپەرەوانی تەریقەتی قادری، چی لە ناو تەکیەكان و چی لە دەروەیدا، زیكری بەكۆمەڵ و بەئاشكرا جیبەجیدەكەن، دەرویشەكانی قادری گەیشتن بەیەزدان و ناسینی حەق و حەقیقەتی سەفای رۆح، لە قیژەو ھاوارو سەرپاوشان و خۆشەكاندەنەوێ ئەزانێ، لەم سونگەوێ دەرویش لە كۆری زیكردا لای شیخی خۆی دەف لای ئەداو بە ئاھەنگی تاییبەت و تەھلیلەكردن و ئەنجامدانی زیكری حەق، ھیندی ھیدی سەر رادەوێشینێ تا گەرم ئەبێ، توندتر و خێراتر دەبییت، تا دەكەوێتە حالەتی جەزبەو حال لێھاتن و خۆداپاچین. (۳۳)

بینای تەکیە لە كوردستاندا ەك مزگەوتیكی ئاسایی وابوو، میحرابی تێدابوو، بەلام بەبێ مینبەر، بەبوونی ئالای سەزوو تەپل و دەف و ئەو كەرەستە بێندانەوێ لە كۆری زیكردا بەكاردین لە مزگەوت جیا دەكرێتەو. (۳۴) ھەندی لە مزگەوتەكان پاش نۆژەنکردنەوێ فراوانکردنیان تەکیەو بۆ زیادكراو لە یەك كاتدا ەك مزگەوت و تەکیە نازەدكران، ەك مزگەوت و تەکیەو شیخ باقی لە كەرەك. ھەندی لە تەکیەكان لە سەر شیوازو فۆرمی مالان دروستكران، یان بۆخۆیان مال بوون و خاوەنەكانیان پێش مردنیان داویان کردوو تیایدا بنیۆرین، دواتر پاش فراوانكردن و نۆژەنکردنەوێ كراون بەتەكێ و بوونەتە زیارەتگەو جینزەرگەو خەلكیكی زۆر لە دوورەوێ رویان تێكردوون.



خانەقا وشەیه کی لیکدراوی فارسیه، ئەمیش راقەه ی جیاوازی بۆ کراوه (خانگاھ، خانەگاھ، خوانگاھ)، زیاتریش پێدەچیت لە وشەه "خانگاھ" وەرگیرایی، کە بە (شوینی مانەوہ یان مال... هتد لیکدراوہ تەوہ. لە پرووی دەستەواژەییەوہش، ئەو شوینەیه، کە سۆفیان تیایدا پشوو دەدەن و خۆیان بە کاری خوداپەرستییەوہ خەریکدەکن.<sup>(۳۵)</sup> هەندیک پێیانوایە لە بنچینەدا مانای خوان یا ئەو شوینەیه، کە پاشا شیوی تیادەخوات. دواتر بەو مالانە وتراوہ، کە پاشا میرە دلگەرمەکان بۆ ئاین بونیادیان دەنا.<sup>(۳۶)</sup> لەم سونگەوہ بەشیک لە میژوونوسان ریشە ی دەبەنەوہ سەر کردوہ و چالاکی ئاینی بودایی، هەرەوہا مانای، لە ئێرانی کۆندا، گواپە لە قۆناغ و سەر دەمە جیاواژەکاندا گۆرانکاری بەسەردا هاتووہ و بەزۆری ماہیەتی گۆراوہ و لە کەلتووری سۆفیزمدا جیگیربووہ.<sup>(۳۷)</sup>

میژووی دەرکەوتن و بلاو بوونەوہ ی خانەقا لە دونیای ئیسلامدا دەگەرپێتەوہ بۆ سەدە ی چوارەمی کۆچی (دەیهەمی زاینی)، هەر لەو کاتەوہ خانەقا وەک شوینییک بۆ گۆشەگیری (خەلوەتنشین) ئەو بەشە لە خەلکی کە بەخوایە رستییەوہ سەرقالبوون و بە سۆفی ناسران دەرکەوتووہ، بەگوێرە ی هەندی سەرچاوہ، سەلاحەدینی ئەیوبی یەکەم کەس بووہ لە ولاتی شام و میسردا خانەقای داہیناوە، نیوبراو باہەخی زۆری بە زانایانی ئاینی ئیسلامی و خواناسان داوہ و خانەقای بۆ کردوہ تەوہ داہاتی جیگیری لەسەر وەقفکردوون.<sup>(۳۸)</sup>

لەگەڵ دەرکەوتنی تەریقەتی نەقشبەندیدا وەک پێشتریش هیمامان بۆ کرد نزیکایەتی لەنیوان شیخەکان و دەسەلاتدارانی عوسمانیدا پەیدا بووہ، بەتایبەتیش لە سەردەمی سولتان سەلیمی یەکەم (۱۵۱۲-۱۵۲۰ ز) و سولتان سولەیمانی قانونی (۱۵۲۰-۱۵۶۶ ز)، کە هەستان بەکردنەوہ ی چەندین خانەقا بۆ موریدو سۆفیەکانی لە ناوہندەکانی عوسمانیدا. پشتیوانی و بەرگری لەم جۆرە دامەزراوہیە لەلایەن نوخبە ی دەسەلاتداری عوسمانییەوہ بەرە بەرە بەریلاوتر دەبیت و پالپشتی بەرچاویان دەبیتە مایە ی بونیادنانی خانەقای زیاتر و تەنانەت داہینکردنی بژیوی ژیانای ئەو سۆفیانە ی لەو مەلەبەندەدا ژیاون، بەبلاو بوونەوہ ی تەریقەتی خالیدیش لە ئەستەنبولدا لە کۆتاییەکانی دەیهەمی دووہمی سەدە ی نۆزدەهەم لەلایەن موریدو شوینکەوتوانی مەولانا خالیدەوہ، بەرە بەرە هەموو خانەقاکانی تەریقەتی نەقشبەندی پێشووی لەخۆگرت، کە لەپاش سەدە ی شانزەهەم و حەفدەیهەمەوہ لەپایتەختی عوسمانیدا دامەزرا بوون و توانیان پێکەوہ کاریگەری لەسەر ژیانای فەرہەنگی و سیاسی ئیمپراتۆریا جیبهێلن.<sup>(۳۹)</sup>

به تاييبت له سهر كارو كرده وه ريفورمخوازه كان، له ماوهى يه كه م قوناعى ته نزيما تدا له نيوان سالانى (۱۸۳۹-۱۸۷۸ ز).<sup>(۴۰)</sup>

پاش ژيانده وهى ئەم ته ريقه ته له ناو خاكي كوردستان، له لايه ن مه ولانا خاليدى نه قشبه ندييه وه، له ماوه يه كى كورتدا ده يان مه لاي ثاينى له شوينى جيا جيا وه بوونه خه ليفه ي و توانيان بناغه ي چه ندين خانه قا له ناوچه كه دا بونيا دبنين و به هه زاره ها سوڤى و موريد له ده ورى خو يان كو بكه نه وه.

خانه قايش وهك ته كيه له ناوه وه له مزگه وتيكي ئاسايى ده چي ت، به لام خانه قا كان له ته كيه كان ساده ترن، هه ر بويه زوربه ي كو پى مه جليسيان له مزگه وته كاندا ده گرن،<sup>(۴۱)</sup> سوڤيهه كانى نه قششى عير فان و گه يشتن به يه زدان له بير كرده وه ويده نگيدا ده بيننه وه، خو يان له هه راو هور يا وه له بيه زين و خو پرا وه شاندين ده پاريزن.<sup>(۴۲)</sup> له م پرو وه مه ولانا خاليد به شيويه كى راسته وخو كار يگه رى خو ي له سهر ديدو بو چوون و هزرى موريدو لايه نگرانى دانا، تا به و جو ره له ته ريقه ت و سوڤيهه تدا گو پرا نيكي نو يى به ديه ينا، ئەم گو پرا نه ش به جوانى له زي كرو ته هليله ي عاري فانه ي له نيو خانه قاندا وه به رچا وه كه وت.<sup>(۴۳)</sup> پي ده چي ت به م هو يه وه بيت، كه به شيكي گرنكي زانا ناودارو خو ينه وارو شاعيره كانى نه و رۆژ گاره ي ناوچه كه بوونه موريدى. به بروا ي تو يزه ريك ئەمه واي كرده وه ريژه ي خو ينده وارانى ته ريقه تى نه قشبه ندى له قادرى زياترو به رزتر بيت.<sup>(۴۴)</sup>

خانه قا كان هه روه ها ته كيه كانيش، وهك له خو ار وه ناما ژه يان بو ده كه ين، به ته نها جي گه يهك نه بوون بو ئە نجامدانى كو پى زي كرو سه روته ده رو يشى و سوڤي گه ريهه كان، به لكو زور جار رۆلى دام و ده زگايه كى كو مه لايه تى خير خو ازيبان گي پرا وه بوونه ته په ناگه بو سوڤى و ده رو يشى گو شه گيرو خه لكى هه ژارو كه م ده رامه ت و لي قه وماو، هه نديكي شيان رۆلى ناوه نديكي فيركارى و زانستيان گي پرا وه چه ندين خو يندكارى ثاينى و زاناو نوسه رو شاعيري ناوداريان له خو گرتوه.

ته وه رى سييه م: گرن گرتين ته كيه و خانه قا كان له باشوورى كوردستان:-

#### ۱- ته كيه ي تاله بانى

ته كيه ي تاله بانى له كه ركوك له سه رده مى شيخ مه جمود زه ننگه نه، له سالى (۱۸۵-ك-۱۷۶۴ ز) بونيا درا وه.<sup>(۴۵)</sup> پاش مردنى شيخى نيوبراو، شيخ ئە حمه دى تاله بانى (۱۷۸۰-۱۸۴۱ ز) كور ي هه ستا وه به فرا وان كردنى ته كيه كه، كه له ئيرشادا كه سيكي لي هاتوو بو وه كه ليك موريدو مه نسو وب له ناوچه جيا جيا كى عيراق و سور يا و تور كيا و ئيرانه وه رو يانتي كرده وه.<sup>(۴۶)</sup> له سه رده مى شيخ عه بدولر هه مان (۱۷۹۷-۱۸۷۸ ز) يشدا، پاش ته وه ي ناو ناوبانگي گه يشتوه ته سو لئان عه بدوله جي دى

یه کهم (۱۸۳۹-۱۸۶۱ز)، فه‌رمانی دهر کردووه مزگه‌وتیک له‌سه‌ر شیوازی نویّ بوّ ته‌کیه‌که بونیادبنریت، به‌و هژی‌ه‌ش‌ه‌وه ته‌کیه‌که له‌ نوسراوه فه‌رمیه‌کاندا به‌مزگه‌وتی (مه‌جیدییه) ناسراوه. (۴۷)

جیتی ئامازه‌یه مه‌وله‌وی شاعیر له‌ سالی (۱۸۴۵ز) دا له‌ کاتی دروستکردنی مزگه‌وته‌که‌دا سه‌ردانی که‌رکوک‌ی کردووه‌و. (۴۸)

شیخ‌عه‌بدول‌په‌همان وێرای ئه‌وه‌ی مورشیدیکی به‌توانا بووه، ئه‌دیپ و شاعیریش بووه، نازناوی شیعی خالص بووه. بۆیه به‌ شیخ‌عه‌بدول‌په‌همانی خالص ناسراوه، خاوه‌ن دیوانیکی شیعییه، که‌ به‌ هه‌ردوو زمانی تورکی و فارسی له‌ ژیر ناویشانی (جژبه‌ عشق) له‌ سالی (۱۲۸۴ک) له‌ ئه‌سته‌مبول چاپکراوه. هه‌روه‌ها ده‌ست‌نوسیکی تری هه‌یه به‌ناویشانی (شرح مقدمه‌ المینوی)، که‌ به‌ (شرح هه‌ژده‌ به‌یت) ناسراوه. ته‌کیه‌که‌ له‌ پۆژگاری ئه‌م شیخه‌دا بووه‌ته‌ ناوه‌ندیکی زانستی نایینی و چه‌ندین قوتابی روویان تیک‌کردووه. له‌وانه‌ شیخ‌مه‌حمود موفتی کورێ شیخ‌عه‌بدول‌لای خریانی و شیخ‌عومه‌ر زیانه‌دینی بیاره<sup>(۴۹)</sup> و حاجی قادری کۆبی.<sup>(۵۰)</sup> هه‌روه‌ها شیخ‌په‌زای تاله‌بانی شاعیر، که‌ کورێ شیخ‌عه‌بدول‌په‌همانی خالص خۆی بووه، خۆیندنه‌ به‌راییه‌کانی له‌م ته‌کییه‌دا ته‌واو‌کردووه.

مه‌لا عه‌بدول‌که‌رمی موده‌پیس سه‌رده‌می شیخ‌په‌ته‌شیخ‌عه‌بدول‌په‌همان به‌سه‌رده‌می زی‌پین وه‌سغه‌کات، ده‌لیت: (ئه‌وه‌نده‌ جیلوه‌ی خودایی هه‌بووه، ته‌کیه‌که‌ی بووه به‌ بنکه‌ بوّ دائیره‌ی ته‌کیه‌ی ده‌رویشان، خۆیندنگا‌که‌ی ده‌رماخانه‌ی دل‌پیشان بووه‌و هۆده‌کانی ته‌کیه‌ مه‌لبه‌ندی پیاوان و ناوداران بوون و هه‌موو جۆره‌ خۆینده‌وارو زمانزانی تیاندا دانیشتون و چانیان داوه).<sup>(۵۱)</sup> هه‌ر له‌ سه‌رده‌می شیخ‌عه‌بدول‌په‌هماندا ته‌کیه‌ی تاله‌بانی وێرای ئه‌وه‌ی هه‌ژموونی و کاریگه‌ری خۆی به‌سه‌ر شاری که‌رکوک و عه‌شیره‌ت و گونده‌کانی ده‌رووبه‌ریدا بلا‌و‌کردووه‌ته‌وه،<sup>(۵۲)</sup> ناوبانگی ته‌کیه‌که‌شی سنووری ناوچه‌یی تێپه‌راندووه‌و بووه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ بۆ گه‌لێک ته‌کیه‌ی ناوچه‌یی تر. به‌گۆیره‌ی راپۆرته‌که‌ی خورشید پاشا له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا ئه‌م ته‌کییه‌ لقی له‌ خانه‌قین و حاجی قه‌ره‌و عه‌لی ئابادو قزله‌بات و ده‌رته‌نگ دا هه‌بووه، و ده‌روپشه‌کانی شیخ‌عه‌بدول‌په‌همان تیايدا ده‌سته‌به‌کاربوون.<sup>(۵۳)</sup> هه‌روه‌ها خه‌لیفه‌کانی ئه‌م شیخه‌ لقی ته‌کیه‌که‌یان بر دووه‌ته‌ شارۆچکه‌ی مه‌نده‌لی،<sup>(۵۴)</sup> هه‌روه‌ها وه‌ک له‌ خواره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وت، لقیکی ته‌کیه‌که‌ براوه‌ته‌ شاری به‌غداد.

پاش کۆچی دوایی شیخ‌عه‌بدول‌په‌همان، کوره‌که‌ی که‌ به‌ شیخ‌عه‌لی گه‌وره‌ (۱۸۳۲-۱۹۱۱ز) ناسراوه، ته‌کیه‌ی تاله‌بانی و لقه‌کانی به‌رپۆه‌بردووه، نیوبراو ده‌ستیکی بالایی له‌ ئیرشادو پینگه‌یانندی ده‌رویشاندا هه‌بووه. ته‌کیه‌که‌ی هه‌میشه‌ پرپوه‌ له‌ زانیانی ئایینی و موریدان و شویتیک بووه بوّ

چارهسه کردنی کیشه کۆمه لایه تییه کان و نانپیدانی هه ژاران،<sup>(۵۵)</sup> شیخ عه لی گه وره له سالی (۱۲۸۵ک-) لقی سه ره کی ته کیه که ی له که رکوک نۆژه نکر دووه ته وه.<sup>(۵۶)</sup> ههروه ها له سالی (۱۳۰۳ک- ۱۸۸۵ز) دا ته کیه ی تاله بانى - لقی به غداد - یشى نۆژه نکر دووه ته وه، که له رۆژگاری باوکیدا بونیادنراوه. به تاییه تیش ته کیه که له شهوانی ههینیدا ژماره یه کی زۆری موریدو مه نسوبان کۆری زیکیان تیا نه نجامداوه، بۆ نه وه ی نه روخیت به سه ریاندا، به هاوکاری مه حمود حیلمی سه رژمیتری ویلایه تی به غداد نۆژه نکر اووه ته وه. جیی ئاماژه یه موته سه ریفی موته فیک-ئیش، ماوه یه کی که م پیش مردنی له سالی (۱۳۰۲ک- ۱۸۸۴ز)، بۆ هه مان مه به ست بری (۲۰۰۰) قرشی نه و رۆژگاره ی پیشکه شکر دووه.<sup>(۵۷)</sup> بیگومان نه مه ش پیگه و کاریگه ری نه م ته کیه پیشانده دات لای کاربه ده ستانی عوسمانی و ههروه ها خه لکی به گشتی.

## ۲- ته کیه و مزگه وتی شیخ باقی

ته کیه و مزگه وتی شیخ باقی، یه کینکه له ته کیه و مزگه وته دیرینه کانی که رکوک، به گویره ی سه رچاوه یه ک میژووی دروست کردنی ته کیه که ده گه رپته وه بۆ سالی (۱۲۷۱ک- ۱۸۵۴ز) و له لایه ن عه بدولباقی شیخ ئیسماعیل له گه ره کی شاترلو بونیادنراوه، مزگه وتی ته کیه که ش له سالی (۱۳۰۲ک- ۱۸۸۴ز) هه مان شیخی نیوبراو دا مه زرانده وه، پاش ته و او کردنی مزگه وته که ش قوتابخانه یه کی ئاینیی تیا کردۆته وه.<sup>(۵۸)</sup> سالنامه ی وه زاره تی مه عاریفی عوسمانی سالی (۱۳۱۷ک- ۱۸۹۹ز) ئاماژه ی بۆ نه م قوتابخانه و دامه زرینه ره که ی کردوه، که (شیخ عه بدولباقی) یه و ژماره ی قوتابییه کانی له و ساله دا به (۶) قوتابی ده ستنیشان کردوه.<sup>(۵۹)</sup> پاش مردنی (شیخ باقی) یش، مه لا محمه دی مه زناوی و نه وه کانی، که بنچینه یان ده گه رپته وه بۆ ناوچه ی پشدر ته کیه که و مزگه وته که یان به رپۆه بردوه.<sup>(۶۰)</sup> به گویره ی مه لا جه میل رۆژبه یانی، مه لا محمه دی مه زناوی زاوی (شیخ باقی) بووه، یه ک به دوای یه ک دوو کچی شیخی نیوبراوی خواستوه، پاش مردنیشی ژنه که ی خواستوه و بووه به میراتگری شیخی خه زووری. به م بۆنه وه که وتۆته به ر هیرشی ره خنه و توانجی مه لا مه حمودی مه زناوی برای، که یه کیک بووه له مه لا گه وره کانی که رکوک و شیخ ره زای شاعیری هاوړتی. مه لا مه حمود به شیخ ره زای وتوه: (به خودا شیخ باقی چاکی کرد زوو مرد وه گه ر محمه دی برام نه ویشی ده خواست!)، شیخ ره زایش وتوویه تی:

کی دیویه نه ی شیخ عه لی مائی خه زوور بۆ زاوا؟ تۆ له کۆی ته کیه له کوی بزنه گه ری مه زناوا!<sup>(۶۱)</sup>

### ۳- ته کیهی شیخ موحدیدین بهرنجی

ثم ته کیه ده که ویتنه ناوهرآستی گهره کی عاره بان، له رۆژئاوای قه لاتی شاری هه ولیر، له ده وروبه ری سالی (۱۳۰۰ک- ۱۸۸۲ز) بونیادنراوه. <sup>(۶۳)</sup> به گویره ی مه لا عه بدوللای زیوه ری شاعیر، ته کیه ی شیخ موحدیدین هه میشه ته کیه یه کی ناوه دان و پر ده رویشان بووه، خودی شیخ موحدیدینی شیخ محمهد سالح که سیکی به سه خاوه ت و هه ژاردۆست بووه، ته کیه که ی شه وو رۆژ بۆ خزمه تی چین و تویتزه جیاوازه کانی خه لکی کراوه بووه، به تاییه تیش چینی هه ژار. رۆحیه تی هه ژاردۆستانه ی شیخی ثم ته کیه ی به م هۆنراوه ده ربرپوه:

جه نابی شیخ موحدیدین له هه ولیر ته کا پرووت و فه قیران پۆشته و تیر. <sup>(۶۳)</sup>

### ۴- ته کیه ی بریفکانی

یه کیکه له ته کیه دیرینه کانی بادینان، له لایهن شیخ شه مسه دین قوتب (۱۵۸۸- ۱۶۷۴ز) وه له گوندی بریفکان دامه زراوه. نیوبراو سه ر به ته ریفه تی خه لوه تی بووه و سالانه بۆ ئیرشادکردن له ناوچه ی هه کارییه وه هاتوه بۆ بادینان. پاش شه وه ی وه ک چاکه خوازیک ناوبانگی ده رکردو خه لکیکی زۆر رویتیکرد، به فه رمانیکی حاکی ئامیدی له سالی (۱۶۲۰ز). هه وت گوندی ناوچه که ی پیدراوه. <sup>(۶۴)</sup> شیخ نوره دینی بریفکانی (۱۷۸۸- ۱۸۵۱ز) که یه کیکه له نه وه کانی شیخ شه مسه دین، پاش شه وه ی زیاد له جاریک ته ریفه تی نه قشبه ندیی له سه ر ده ستی شیخه ناو داره کانی ناوچه که وه رگرتوه، له وانه شیخ عه بدلوه هاب شوشی خه لیفه ی مه ولانا خالیدو شیخ نوره دین محمهد هیندی. دوا جار له سالی (۱۸۱۲ز) له سه ر ده ستی شیخ مه حمود عه بدولجه لیل موسل-ی ته ریفه تی قادریش وه رده گریت. <sup>(۶۵)</sup> له و ساله به دواوه بووه ته ریبه ری ته ریفه تی قادری و له چیاکانی مزووریدا بزاقیکی ئیرشادی به رفراوانی ده ستپیکردوه. شیخی نیوبراو بۆ بلاوکردنه وه ی ته ریفه ته که ی نه زم و دیسپلینیکی تاییه تی دانا، خه لیفه کانی خۆی له زۆر ناوچه جیگیرکرد، ته نانه ت له شاری (موسل) یشدا، ناکام موریدیکی زۆر له ده وری کۆبوونه وه. <sup>(۶۶)</sup> به جۆریک ته کیه که ی هه میشه ناوه دان و پر موریدو میوان بووه، رۆژانه سه دان و له هه ندی رۆژیشدا هه زار که س نانیان تباخواردوه، هه ر بۆیه خه لکانیکی زۆر سه رقائی خزمه تکردن بوون له ته کیه که دا، هه ندیک به هینانی ناو له کانیاه کانه وه، هه ندیکی تر دارو دره ختیان له چیاکانه وه ده هینا، که سانیکیش کاریان ته نه ا نانکردن و چیشتلینان بوو. <sup>(۶۷)</sup> هه ژمونی ئایینی و رۆحی شیخ نوره دین به شیوه یه که گوره بوو، بوو به جیی بایه خی والیه عوسمانیه کان، له وانه عه لی پاشای وه زیری

والی موسل بووه، که ناماژه بوئوه دهکات، که پانزه گوندی بهشیوهی مولکانه کردۆهته دیاری و بۆی ناردوه، بهلام شیخ ئهوهی پهتکردوهتهوه.<sup>(۶۸)</sup>

پاش مردنی شیخ نوره دین نهوه کانی درێته یاندا به بلاژکردنهوهی تهریقتهی قادری و له زۆریک له ناوچه کانی بادیناندا، لقی تهکیه ی بریفکانیان کردهوه. له وانه شیخ محمدهدی کوری عهبدوئلا (۱۸۸۷ز. مردوه) ی برای، که بهمه بهستی ئیرشادو پهروه دی ئاینی تهکیه ی دهۆک-ی دامه زاناند. و شیخ محمدهدی عهلی ئهتروشی (۱۹۰۰ز. مردوه)، که له تهکیه ی ئهتروش-دا دهسته کاربوو. ههروهها شیخ عهبدولقههار بریفکانی، که موریدو قوتاییه کی زۆری تهریقته له عهشیره ته کانی دۆسکی و سلیقانی و زاخۆ و سندی و کلی پمانی و ته نانهت عهشیره تی کۆیان له باکوری کوردستانه وه سهردانی تهکیه که یان ده کرد له گوندی مه مانی.<sup>(۶۹)</sup> شیخ نور محمدهدی بریفکانی- ش یه کیکی تر بوو له نهوه کانی، که له سالی (۱۹۰۷ز) دا، له تهکیه که ی ئه مدا له گوندی بریفکان، شیخ عهبدولسه لام بارزانی و ژماره یه که له سه رانی عهشیره ته کانی ناوچه ی بادینان، له وانه عهشیره تی بهرواری و دۆسکی و مزوری، کۆمه لێک داخوازی نه ته وه یی و ئاینیان نوسی و به بروسکه یه که په وانه ی بایعالیان کرد له ئهسته مبول.<sup>(۷۰)</sup>

له تهکیه ی بریفکانیدا قوتابخانه یه کی ئاینی هه بووه، که ته واوی شیخ و زاناکانی بریفکان و ده وره به ری ده رچووی ئه م قوتابخانه یه بوون، شیخ فاجل شوشی (سالی ۱۹۰۳ ز. مردوه)، یه کیکی بووه له زانا و مامۆستا ناو دا ره کانی، ماوه یه کی زۆر له سه رجه م بواره ئاینیه جیا جیا کاندا وانه ی و ته ته وه، یه کیکی له به ره مه زانسته یه کانی رۆژگاری ئه م مامۆستایه، کتیبی (رساله بنان البیان) ی ئه بو به کری میر پۆسته می بووه، که له سالی (۱۹۰۲ز) دا گه- ی کوری سه ید عهبدوئلا، بۆ شیخ محمدهدی فاجل- ی نوسیه ته وه.<sup>(۷۱)</sup> جیی ناماژه یه له م تهکیه دا کتیبخانه یه که هه بووه، که چه ن دین ده ستنوسی ده گمه نی میژووی له خۆگرتوه، له وانه کۆمه له ده ستنوسیک که به زمانی تورکی له لایه ن زانایه کی ئاینی کورده وه نوسرا وه ته وه، که زانیاری گرنگی سه به ره ت به پرو دا وه جۆرا و جۆره کانی میرایه تی بادینان، له نیوان سالانی (۱۶۸۹-۱۸۲۱ز) تیا تۆمار کرد وه.<sup>(۷۲)</sup>

#### ۵- خانه قای سه ی ئه جمه د

یه کیکی بووه له خانه قا گه وره کانی گه ره کی شاترلوی شاری که رکوک، له سالی (۱۲۷۵ک- ۱۸۵۸ز) دا، به فه رمانی سولتان عه بدوله جیدی یه که م (۱۸۳۹-۱۸۶۱ز)، بۆ بنه ماله ی سه ردار بونیادنرا وه، که دواتر به بنه ماله ی خانه قا ناسرا ون.<sup>(۷۳)</sup> به گویره ی عه بدوله قیب یوسف، به گویره ی

وہفتینک، کہ میژووی (۷-۹-۱۸۶۰). لہسہر نوسراوہ، ئیسماعیل پاشای نہوہی ئیسماعیل پاشای یہ کہم (۱۱۸۴-۱۲۱۳ک)ی بادینی، کہ والی شاره زوور (۱۸۶۰-۱۸۶۱ز) بووہ، ئەم خانہ قایہی بو شیخ قادری کوپی سہی ئەحمەدی سہردار دروست کردووہ، ہہروہا خانوویہ کی جوان و گہورہشی بہرانہر خانہ قاکہ بو دروست کردووہ، خانہقاو خانووہ کہو چہند مولکیکی تریشی لہسہر شیخ عہبدولقادر و ہفت کردووہ. (۷۴)

بہ گویری مہلا عہبدوللای زبۆہر، سہید ئەحمەد کہ لہ سہرہ تاکانی سہدہی بیستہ مہوہ سہرپہرشتی خانہ قاکہی کردووہ، ہہمیشہ خوانی پڑ سہ خواہتی بو خەلکی جۆراو جۆر راخستبوو، و ہک دەلیت: (لہ کہرکوکا جہنابی سہید ئەحمەد لہ بو خدمت موہیبیایہ و ہکوو شیر). (۷۵) ہہروہا سہی ئەحمەدی خانہقا کہ سایہ تیبہ کی کاریگہر بووہ لہ لایہن کاربہ دەستانہی عوسمانییہوہ حسیبی بو کراوہ، ئەمیش لہ پوداوہ کہی سالی (۱۹۰۷ز)ی نیوان تالہ بانییہ کان و عہ شیرہ تی (گل) \*دا دەردہ کہ ویت. پاش ئەوہی تالہ بانییہ کان ہہ ژموونی خوین بہ سہر (بناری گل) دا سہ پاندووہ، گروپیک لہ گلہ کان ہہ لساون بہ سوتاندنی بیرہ نہوتہ کانہی ناوچہ کہ، بہم بۆنہوہ دادگایہ کی عوسمانی لہ کہرکوک سزای لہ سیداردانی بو (مہمەد جان و ہیس بہگ)ی سہرۆکی گل دہر کردووہ، بہ لام سہید ئەحمەدی خانہقا ہاوری لہ گہل سہی ولد کاکہیدا، سزاکہ یان لہ سہر نیویرا و ہہ لگرتووہ و نازادیان کردووہ. (۷۶)

خانہ قای سہید ئەحمەد خانہ قایہ گی گہورہ بووہ پانتاییہ کی پان و پۆرو فراوانی داپۆشیووہ، کہ چہندین ہزار مہتر دہبوو، مزگہوتی خانہ قاکہ کہ و تبووہ ناوہندو بہدہ وریدا زیاتر لہ (۳۰-سی) ژووری ہہبوو، دیوہ خانی ہاوینہو زستانہی جیابوو، چہندین ژووری تر، کہ بو میوانی ناسراو پیوانی گہورہ پڑ فہرش کرابوون، ہہروہا چہندین ژووری تبابوو بو مہلا و فہقی و سوئی و ئەو خەلکہ ہہ ژارہی، کہ پرووی لہ خانہ قاکہ دہ کرد. مہلا علی حکمہ تی سیاہ مہنسوری مامۆستا و زانای قوتابخانہی ئەم خانہ قایہ بووہ لہ دوا دراوییہ کانہی سہردہمی عوسمانیدا. (۷۷) کہ ہہر یەک لہ سہید ئەحمەدی خانہقا، شیخ حہسہنی قہرہ چیوار، مہلا ئەحمەد فہرقانی رۆژبہ یانی، مہلا ناسیحی موودہ پریس و شیخ موستہ قای شیخ ئەبوہ کری نہقشہندی و دہیانی تر لہ سہر دەستی ئەو ئیجازہ نامہی زانستی ئاینیان لہ خانہ قاکہ دا و ہرگرتووہ. (۷۸)

## ۶- خانہ قای تہوئیلہ

سہرہ تاکانی دامہزراندنی ئەم خانہ قایہ دہ گہریتتہوہ بو سالی (۱۲۷۲ک-۱۸۵۵ز)، کاتیکی شیخ عوسمان سیراجہ دین، کہ لہ یہ کہ مین قوتاییہ کانہی مہولانا خالید بووہ بو ئیرشاد کردن بہ یہ کجاری

گه پراوه تەوہ بۆ تەوئیلەو تیایدا نیشتە جیبووە،<sup>(۷۹)</sup> خانەقای تەوئیلە لە پزۆژگاری شیخ عوسماندا نوبانگی ھەموو ھەورامان و دەوروبەری گرتەو، مەلاو فەقی بۆ وەرگرتنی زانستی ئاینی و موریدو خەلکی تر بۆوەرگرتنی تەریقەت لە زۆر لاوہ پویان تیکردووە.<sup>(۸۰)</sup> پاشان شیخ محەمد بەھائەدین (۱۸۱۸- ۱۸۷۲ز)ی کورپ گەورە، کە لە ئیرشادکردندا جینگە ی گرتووە تەوہ، لە کۆتاییەکانی ژیا نیدا ئەم خانەقاہیە نۆژەن و بەرفراوان کردۆتەو، چەند ژووریکی بونیادناوہ بەجۆریک ئارامگای شیخی باوک بەکوئیتە ناو یەکیک لەو ژوورانە،<sup>(۸۱)</sup> لە خانەقاہدا سۆ نوسراو یان سۆ تابلو ھەییە، کە میژووی بونیادنانی خانەقاہو مزگوتە کەیمان بۆ رووندە کەنەو، یەکیکیان لەسەر تابلوئەکی بەردیەو لەسەر دیواری دەرەوہی مزگوتی خانەقاہیەو بریتیە لە پارچە ھۆنراوہیەک میژووی سالی (۱۲۸۴ک- ۱۸۶۷ز) لەسەر تۆمارکراوہ. دووہ میشیان کە لەسەر تاجیکی ستوونی دارین نەخشکراوہو لە نزیک دەرگای سەرەکی خانەقاہدا یە میژووی بونیادناوەکی دەگەریتەوہ بۆ سالی (۱۲۸۵ک- ۱۸۶۸ ز)، لە نوسراوی سێھە میشدا، کە لەسەر کۆلە کەییەکی دارین زۆر بەوردی و جوانی (محەمد عەلی) ناویکی لەسەر تۆمارکراوہ، کە یەکیک بووہ لەو دارتاشانە ی ھاوپی لە گەل کۆمەلێک بیناسازو دارتاش و نەقشسازدا، لەوانە (جان وەیس) و (شوکرالە)، کە شیخ بەھائەدین لە شاری (سنە) وە بانگھێشتی کردوون بۆ بونیادنانی خانەقاہ<sup>(۸۲)</sup>.

بەگوێرە ی عەبدولرەقیب یوسف خانەقای تەوئیلە جوانترین خانەقاکانی کوردستانەو لە ھونەری کوردەواریدا وینە ی کەمە، گومەزییە کە ی سراجەدین کە بەھەر چوارلایدا خانەقاہ بونیادناوہ، سەرنج رادەکیشی و بەشیوہیەکی ئەندازەیی و جوان دروستکراوہ، زەخرەفەو نەخش و نیگارو ئاوینەبەندی ئەم گومەزە زۆر نایاب و جوان و دەگمەنەو وردەکاری زۆری تیاہ، چیوہ کە ی لە تەختە دروستکراوہ، بەئەندازەییەکی زۆر جوان لەسەر شیوہی ئەستیرەییە لە ناوہوش شوشە ی رەنگاو رەنگی بچووکی تیاہ.<sup>(۸۳)</sup>

ھەر لە سەر دەمی ئیرشادی شیخ بەھائەدیندا خانەقای تەوئیلە زیاتر ئاوەدانی بەخۆوہ بینوہو بووہ تە لانەو ئارامگای دلێ خەلیفەو موریدان و زاناو شاعیرانی بەناوبانگ، لەوانە حاجی مەلا ئەحمەدی نۆتشی و مەلا عەلی تالشی و شیخ عەبدولرەحمان قەرەداغی و حاجی ئەمین خا. زۆر کاتیش بەدەیان زاناو خەلیفەو سۆفی لە خانەقاہدا کۆدەبوونەوہ لە ئەلقەکانی خەتمە ی شیخ بەھائەدیندا ئامادە بوون، بیجگە لەمانیش بەدەیان کەس لە موریدان و مەنسوبانی تەریقەتە کە لە خزمەتی خەلیفەو زانیاندا پەرورە دەکران و فیڕی بنەما سەرەکییەکانی تەریقەتە کە دەکران.<sup>(۸۴)</sup>



مهوله‌وی شاعیر یه کیتک بووه له موریده‌کانی شیخ عوسمان، پاشان بووه‌ته موریدی شیخ به‌هائه‌دین-ی کوری شیخ عوسمان، خۆشه‌ویستی ئەم بنه‌مائه شیخه له زۆریک له هۆنراوه‌کانیدا ره‌نگیداوه‌ته‌وه. <sup>(۸۵)</sup>

به‌گویره‌ی وه‌قفنامه‌یه‌ک، که لای نه‌وه‌کانی بنه‌مائه‌که پارێزراوه و شیخ به‌هائه‌دین له‌دوا سالی ژیا‌نیدا (۱۲۹۰ک-۱۸۷۲ز) به‌ده‌ستی خۆی نوسیویتی، تیا‌یدا زیاد له ده بیستان و کیتلگه‌و ناشیکی ئاوو کانیاوی، له گونده‌کانی ته‌ویله‌و بیاره‌و خۆشیار له شاره‌زوررو گوندی با‌لخ له‌سه‌ر خانه‌قاکه وه‌قفکردوه، که ژماره‌یه‌کی زۆری موریدو خۆیندکاری نایینی روویان تیکردوه. <sup>(۸۶)</sup>

له پاش مردنی شیخ محمەد به‌هائه‌دین، کوره‌گه‌وره‌که‌ی عه‌لی حسامه‌دین (۱۸۶۲-۱۹۴۰ز) بووه به‌جیگری و ریه‌رایه‌تیکردنی خانه‌قاکه‌و چاودێرکردنی خه‌تم و ته‌هلله‌ی سۆفیه‌کان و موریدو مه‌نسویانی ته‌ریقه‌ته‌که‌ی له‌ناچه‌که‌دا له ئەستۆگرتوه، خانه‌قای ته‌ویله‌ له پڕۆژگاری ئەمدا بووه به میوا‌نخانه‌ی هه‌ژاران و موریدان. <sup>(۸۷)</sup> وێرای ئەوه‌ش له ماوه‌ی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م (۱۹۱۴- ۱۹۱۸) دا رۆلی به‌رچاوی هه‌بووه له هاندان و کۆکردنه‌وه‌ی موریدو جه‌ماوه‌ری ناوچه‌که‌دا بۆ به‌ده‌نگه‌وه‌چوونی بانگه‌شه‌کردنی ده‌سه‌لاتدارانی عوسمانی بۆ جیهادو غه‌زاکردن دژ به سویای پروسیا له ناوچه‌کانی خۆره‌ه‌لاتی کوردستاندا، <sup>(۸۸)</sup> به‌گویره‌ی سی. جی. ئەدمۆندز، ئەم رۆله سیاسییه‌ی شیخ عه‌لی له سالانی دوای جه‌نگیش به‌رده‌وامبووه و پێگه‌ی نایینی خۆی خستۆته خزمه‌ت سه‌قامگیرکردنی نه‌زم و یاسا له ناوچه‌که‌دا. <sup>(۸۹)</sup>

جیی ناماژیه خانه‌قای ته‌ویله‌ جیگه‌یه‌کی باش بووه بۆ خۆیندکاره نایینییه‌کانی ناوچه‌که، به‌تایبه‌ت پاش ئەوه‌ی مه‌لا عه‌لی قزلچی قوتابخانه‌یه‌کی تیا‌کردۆته‌وه. ئەوه‌شی که ئاستی زانستی به‌رزای قوتابییه‌کانی ئەم قوتابخانه ده‌سه‌لمینن، بوونی مه‌لا حامیدی بیساران (۱۸۹۴مردوه) ئەدیب و شاعیرو زمانزان بووه، وه‌ک مامۆستایه‌ک له‌و قوتابخانه‌دا. نی‌یروا شان به‌شانی کاری مامۆستایه‌تی، ئەو کتیبانه‌شی روونوس ده‌کرده‌وه که بۆ خۆی و قوتابخانه‌که پێویستبوون. هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌ک کتیبی بایه‌خداریشی داناوه، له‌وانه (شرح المینوی)، که له سی به‌رگدا به‌زمانی فارسی نوسیویتی و (شرح ذات الشفا فی سیره‌ المصکفی صل الله‌ علیه و سلم). <sup>(۹۰)</sup> هه‌روه‌ها دانراوی (ریاج‌المشتاقین)ی نویسه‌، که سه‌رچاوه‌یه‌کی که‌م وینه‌ی ریه‌بازی نه‌قشبه‌ندییه له کوردستاندا و تیا‌یدا ژیا‌نی کۆمه‌لیکی زۆر له زانایان و ناودارانی کوردی ئەو رۆژگاره‌ی تیا نویسه‌ته‌وه. <sup>(۹۱)</sup> به‌دیوکی تریشدا ئەوه‌ی بایه‌خی که‌لتوری و ته‌ده‌بی ئەم خانه‌قایه به‌رزرا‌ده‌گریت، په‌یوه‌ستبوون و پا‌به‌ندبوونی چه‌ندین شاعیرو نوسه‌ری ناوداره به

شیخه کانی و تهریقته که یه وه، له وانه شاعیرو ئه دیببێ ناوداری کورد شیخ محمد مه حوی بالخی، ههروهها شیخ مه جمودی کوردستانی (عارف کوردستانی) شاعیری به ناوبانگ و حاجی شیخ محمد نایهت نه بی سنهیی شاعیرو هوشمه ند، که خاوه ن شهش بهرگی (گولشه نی مه عریفهت) و حامیدی ئالیجانی و حاجی ئیسماعیل مه ردوخی کاشته ری... هتد. <sup>(۹۲)</sup> که ئه مهش به دیویکدا ئه وه پیشانده دات که شیخانی ئه م خانه قایه له گه ل شاعیران و ئه هلی عیلمدا دۆست و نزیکبۆون، به دیوه که ی تریشدا ئه م خانه قایه بووه ته چه تریک بۆ کۆکردنه وه ی گه لیک شاعیرو قه لئه م به ده ست و له گۆشه گیری و نامۆی ئه و پۆژگا ره دوور له عیلمه پزگاری کردووه ن.

#### ۷- خانه قای بیاره

خانه قای بیاره له سه ر ده ستی شیخ عومه ر زیانه دین (۱۸۳۹-۱۹۰۰ز) ی کوری شیخ عوسمان سیراجه دین، له سالی (۱۳۰۷ک- ۱۸۸۹ز) سه ره تا وه ک مزگه وت بونیاد نه راوه و پاشان کراوه ته خانه قاو قوتابخانه. <sup>(۹۳)</sup> جیی ناماژه یه شیخ عومه ر تا سالی (۱۳۰۱ک- ۱۸۸۳ز) له ته ویله له خزمه تی محمد به هائه دینی برابدا بووه، له و ساله دا هاتۆته گوندی بیاره و ده ستی داوه ته ئیرشادکردن، پیش ئه وه ی خانه قای بیاره ش دا به زینیت سه ردانی ناوچه ی گه رمیانی کردووه و خانه قای له هه ر یه ک له خانه قین (۱۳۰۱ک- ۱۸۸۳ز) و قزیه بات (۱۳۰۳ک- ۱۸۸۵ز) و کفری (۱۳۰۶ک- ۱۸۸۸ز) دامه زران دووه. <sup>(۹۴)</sup> خانه قاکه ی خانه قین، که دوا جار وه ک مزگه وت و خانه قای نه قشبه ندی ده ناسریت، به کۆمه ک و هاوکاری خه لکی خانه قین دا به زران دووه و مه لا محمد جوانپۆی کراوه ته مامۆستا و گوتاری بیژی، که قوتابی مه لا قادری بیاره یی بووه. <sup>(۹۵)</sup> خانه قاکه ی کفری-یش له سه ر مولکیکی مه جید پاشای بابان، که به خۆرابی پیی به خشبوه، به هاوکاری کاربه دستان و کۆمه ک وه ره وه زی خه لکی کفری بونیاد نه راوه، پاشان نامه یه کی بۆ سولتان عه بدولحه مید نویسه داوا ی یارمه تی کردنه وه ی مزگه وتیکیش هه ر له و شوینه دا کردووه، ئه ویش سیسه د لیره ی بۆ ناردووه و به ناوی سولتانه وه مزگه وته که کراوه ته وه. جیی ناماژه یه شیخ زیانه دین لقی خانه قای بیاره ی له هه ر یه ک له گوندی بیاره یه (۱۳۱۰ک- ۱۸۹۲ز) و شارۆچکه ی سه رده ست (۱۳۱۴ک- ۱۸۹۶ز) دا کردووه ته وه. <sup>(۹۶)</sup>

خانه قای بیاره و پرای پۆله ئیرشادیه که ی، له پۆژگاری شیخ عومه ردا بووه ته ناوه ندیکی فیرکاری زانسته ئاینیه کان و ژماره یه کی زۆری قوتابی و فقه ی له ناوچه جیا جیاکان رویانته ی کردووه، به جۆریک قوتابخانه که ی بووه ته نمونه یه کی بچووکی (جامع الازهر) و ناوبانگی به هه موو لایه کدا بلا و بۆته وه، <sup>(۹۷)</sup> جیی ناماژه یه سالنامه ی وه زا ره تی مه عاریفی عوسمانی سالی (۱۳۱۷ک- ۱۸۹۹ز)، ناماژه ی بۆ ئه م

قوتابخانه و ژماره‌ی قوتابییه‌کانی کردووه، که له‌و ساله‌دا (۳۰) قوتابی بووه، هه‌روه‌ها ناوی دامه‌زرینه‌کەشی به‌شیخ عومەر دەستنیشان‌کردووه. <sup>(۹۸)</sup> به‌گوێره‌ی تۆیژه‌ریک، نیوبراو هه‌ولیداو هه‌باشترین زانا ناینییه‌کانی ناوچه‌که بۆ قوتابخانه‌ی خانه‌قاکه‌ی بانگه‌یشتبکات و پالپشتی مادی و مه‌عنه‌وی بۆ مامۆستاو قوتابییه‌کانی ده‌سته‌به‌ربکات. له‌ قۆناغی‌کی دواتریشدا یه‌کیک له‌ زانا خه‌لیفه‌کانی شیخی نیوبراو به‌ناوی مه‌لا عه‌بدولقادر مه‌لا عوسمانی‌کی کۆیی (۱۹۱۹ز مردووه)، که به‌مه‌لای گه‌وره‌و مه‌لای بیاره‌ ناسراوه، قوتابخانه‌ی خانه‌قاکه‌ی فراوان‌کردووه و به‌شی ناو‌خۆیی بۆ مامۆستاو قوتابییه‌کانی کردۆته‌وه. چونکه‌ ژماره‌ی قوتابی و فه‌قی‌کانی هه‌میشه‌ له‌ هه‌لگشاندا بووه، به‌جۆریک له‌ رۆژگاری ئه‌ودا ژماره‌یان گه‌یشتۆته (۱۵۰) قوتابی، که به‌ نه‌زم و دیسپلینی ته‌واوه‌وه زانسته‌ ناینییه‌کانیان خویندووه. هه‌لقه‌ی خویندن به‌هه‌موو قۆناغه‌کانیه‌وه سه‌ره‌تابی و ناوه‌ندی و پێشکه‌وتوو تا شه‌وانی‌کی دره‌نگ به‌رده‌وام بووه، خویندنی‌ ئاینی له‌م قوتابخانه‌دا گه‌یشتۆته ناستی‌کی پێشکه‌وتوو مۆدو شیوازه‌ باوه‌که‌ی خویندنی تیپه‌راندووه‌و سیمیناری زانستی کراوه‌ی تیا گێردراوه، که تیایدا به‌شداربووان گفتوگۆیان له‌سه‌ر کێشه‌و بواره‌ جۆراو‌جۆزه‌کانی ئاین کردووه. <sup>(۹۹)</sup>

شایه‌نی باسه‌ شیخ عومەر بۆ خزمه‌ت‌کردنی موریدو مامۆستاو قوتابییه‌کان نانه‌واخانه‌یه‌کی له‌ ناو خانه‌قاکه‌دا کردۆته‌وه، به‌ شه‌و به‌رۆژ نانی تیاکراوه، ته‌نانه‌ت شیخی نیوبراو هه‌ندی جار به‌ده‌ستی خۆی له‌و فرنه‌دا نانی کردووه‌و داویتی به‌ فه‌قی و سۆفییه‌کانی خانه‌قاکه‌. <sup>(۱۰۰)</sup> جیی سه‌رنجه‌ شیخی نیوبراو پێشنیاری هه‌ردوو ده‌وله‌تی عوسمانی و قاجاری سه‌باره‌ت به‌پێدانی موچه‌و برینه‌وه‌ی خه‌رجی تاییه‌ت بۆ خانه‌قاکه‌ی په‌تکردۆته‌وه‌و له‌ وه‌لامی نامه‌یه‌کی دورو درێژی ناصه‌ددین-ی شای قاجاردا، که پێشنیاری‌کردووه‌و موچه‌و خه‌رجی خانه‌قاکه‌ له‌ ته‌ستۆبگریته‌ ده‌لیت:

ما ابروی فقرو قناعت نمی بریم

با پادشاه بگوئید که روزی مقرأت <sup>(۱۰۱)</sup>

شیخ عومەری دامه‌زرینه‌ری ئەم خانه‌قایه‌، خۆشنووسی‌کی باش و شاعیرو ئەدیب و خاوه‌ن په‌خشانی به‌رزه‌، هۆنراوه‌ی به‌زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و فارسی و کوردی به‌دوو شیوه‌ی گۆرانی و سۆزانی هه‌یه‌، هه‌روه‌ها که‌سی‌کی کتیب دۆستبووه، کتیب‌خانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی له‌ خانه‌قاکه‌دا پیکه‌ی‌ناوه‌و کتیبی جۆراو‌جۆری له‌سه‌ر وه‌قفه‌کردووه، به‌جۆریک له‌م کتیب‌خانه‌دا به‌سه‌دان کتیبی نایاب و هه‌مه‌په‌رنگ هه‌بوون، له‌وانه‌ ته‌فسیری (بیچاوی)، که به‌خه‌تیکی زۆر جوان نوسرا‌بووه، (توحفه‌ی ئیبنولطه‌جه‌ر) له‌ جوار به‌رگدا، به‌خه‌تی مه‌لا حامیدی کاتب، هه‌روه‌ها مه‌کتوباتی ئیمام په‌بانی و...هتد. <sup>(۱۰۲)</sup> جیی

ناماژیه و پیرای ئه وهی دهستی نه زان و ناحه زان گه یشتوته ئهم کتیخانه یه و زۆریک له کتیبه کانی فهوتاون و په رش و بلاؤکراونه ته وه، به لام هیشتا چهن دین دهستنووسی گرنگ، که تیا به ره هم هاتووه پارێزران، له وانه (تقریب المرام فی شرح تهذیب الکلام)، که له نویسی عه بدولقادر سنه یی (سالی ۱۸۸۷ مردووه) یه، له سالی (۱۸۹۸ ز.) دا له لایهن عه بدوللا مه ریوانی عه بدولپه حیم کانی سانانی نوسراوه ته وه. (۱۰۳)

پاش مردنی شیخ عومه ر، کورپه که ی شیخ نه جمه دین (۱۸۶۳-۱۹۱۹ ز) له خانه قای بیاره دا ئیرشادی کردووه، ئه میش وه ک شیخی باوک خوشنوس و شاعیر بووه، له ماوه ی جهنگی جیهانی یه که مدا، هاوشان به زانا و شیخانی نه قشبه ندی هه ورامان و موریده کانیا، پاش راگه یانندی فهتوای غهزا دژ به سوپای روسی له رۆژهه لاتنی کوردستان جهنگاوه. خودی شیخ نه جمه دین له گه ل کورپو براکانیدا سه ره رشتیاری یه کیک له و قۆلانه ی کردووه که بۆ ئهم مه بهسته سازو ناماده کرابوو. (۱۰۴)

#### ۸- خانه قای مه ولانا

ئهم خانه قایه له لایهن مه حمود پاشای بابانه وه، له سالی (۱۲۳۰ ک- ۱۸۱۷ ز.)، له سلیمانی بۆ مه ولانا خالیدی دامه زرتینه ری بازی نه قشبه ندی دامه زران دووه (۱۰۵) چه ند گوندی کیشی له سه ر وه قفکردووه، له وانه گوندی (که مالان)، بۆ دابینکردنی خه رچی و پیداو یستییه کانی خانه قاکه و موریدو مه نسوبه کانی. (۱۰۶)

پاش ئه وهی مه ولانا خالید له خانه قاکه یه دا دهسته کاربوو، خه لکیکی زۆر له زانا و سۆفی و مورید، له کوردستان و ته واری ناوچه جیا جیا کانی دونیای ئیسلامه وه، بۆ وه رگرتنی ته ریه ت له سه ر دهستی و که لگ وه رگرتن له زانست و رۆحانییه تی پویانتی کردووه. (۱۰۷) پاش ئه وهی مه ولانا خالید به ناچاری سلیمانی به جیدتیلت و پرووه به غداد کۆچده کات، یه کیک له خه لیفه کانی به ناوی شیخ عه بدوللای هه راتی کردووه ته جینیشینی خۆی و کاروباری خانه قاکه ی پیسپاردووه. (۱۰۸) به لام وه ک ده رده که وی مه ولانا له به غداد- یشه وه چاودیری خانقاکه ی کردووه ناگاداری کیشه کانی بووه هه ولیداو ه سنوری ده سه لات و ئه رکه کانی دانیشه تانه که ی ده ستنیشانبکات. له م چوارچیوه دا که سه انیکی ته ره خان کردووه بۆ کاروباری خسته نه وهی موریدان و ئیرشاد، و که سه انی تر بۆ سه ره رشتی کردن و به دوا دا چوونی مولک و دیهات و کۆکردنه وهی به رووبوم و پیدانی خواردن و کاروباره کانی تری ده ره وهی خانه قاکه. (۱۰۹)

پاش کۆچی دوايي مهولانا خاليد، شېخ ئەحمەد چووه بۆ شام، ئەوهبوو شېخ مەحمودی ساحیبي  
 برای مهولانا خاليد، پڕی و پەسەمی خەتمەو نادابەکانی نەقشەبەندی و ئیرشادو ئامۆژگاری و پڕینمایي  
 موریدان و پڕبازەکەیی لە خانەقاكەدا بە پڕتۆه بر دووه، دوا بە دواي ئەویش، شېخ ئەحمەدی خەتییی  
 هەولپیری، سەرپەرشتی خانەقاكەیی کردووه، کە لە ولاتی شامەوه تاییهت بۆ ئەم مەبەستە گەراوتەوه  
 سلیمانی. لە سالی (١٨٥٤ك-١٨٣٨ز)وه، لەسەر داخوای ئەحمەد پاشای میری بابان، شېخ عوسمان  
 سیراجەدینی لە هەورامانەوه هاتووه بۆ سەرپەرشتی کردنی کاروبارەکانی ئەم خانەقايه، کە تا  
 سەرەتاکانی نیوهی دووه می سەدهی نۆزدەهەم بەردەوام بووه، بە هاتنیشی خانەقاي مهولانا ئاوەدانی  
 زیاتر بە خۆوه دەبینی و خەلگیککی زۆرتر پرووی تیکردووه. هەرچی شېخ ئەحمەدی هەولپیرییه ئەوا  
 بەهاوکاری عەبدوئەلا پاشای مامی ئەحمەد پاشای بابان، لقیکی خانەقاكەیی لە گوندی زەردیاوای  
 قەرەداغ کردووه تەوهو لەوێ درێژەیی بەئیرشادکردن داوه. (١١٠)

وهک لە شیعریکی سالیمی شاعیردا (١٨٠٥-١٨٦٩ز) دەردەکەوی، خانەقاي مهولانا پڕۆلی  
 یانەیهکی ئەدەبی گپراوه، خودی سالم و هاوڕی شاعیرهکانی تری، چالاکي و کپپه رکپپي شیعریان تیا  
 ئەنجامداوه:

له عرصه ی ئەوجی عشقت بازی دل ههلسا له ده ورانا به برقی پرتوی حسنت پهری سوتا له

گیرانا

له پڕۆژی امتحانا دیم بەرا بهر رۆیتی معشوق که مەر بهستەیی هنر هاتن به تپیی عشقباژانا  
 له یهک لا (نالی و مشوی) له لایه (سالم و کوردی) له ههنگامه ی هنر گه رمی تکاجوبون له  
 (مهولانا) له میدانی بلاغتدا به سواری مرکبی مچمون به کوردوی هه ریه که تازی سواری بو له  
 (بابانا) که (نالی) تهوسنی گبعی به ترزی گه رم جستن بو بچه و گانی خرد گویی دانشی ده رکرد له  
 میدانا که رهخشی گبعی رامی هاته سه ر مقراچهکه ی تعلیم رکابی پای بوسن سالم و مشوی له  
 ده ورانا (١١١)

وهک لە شیعره که دا دیاره له ناو خانەقاكەدا، پپشیرکی شیعرییه کان پڕۆتیکی دیاریکراویان هەبووه،  
 که تیایدا شاعیران ئەو پڕۆژەیان وهک تاقیکردنەوه یه کی شیعری بینیه، بابەتی عیشق و خۆشه و یستی  
 بابەتی دیاری نیو ئەو شیعرا نه بووه که پپشکه شکران. رەوانیپیش پپوانه یه کی سه ره کی بووه بۆ  
 هه لسه نگاندنی ده قه کان، دیارترین شاعیره کانیش، که به شداریان تیا کردووه، بریتیبوون له نالی،

سام، كوردى و مەشوى، چالاكىيە شىعەرىيە كانىش بەبوارىكى رۇشنىبىرى سەردەمى مىرايەتى بابان دانراو.

خانەقاي مەولانا بەر رۆلە ئاينى و ئەدەبىيەتتە وەك تۆزەرتىك دەلىت: سەلىمانى بېتتە درەشواوەترىن ئەلبومى كوردستانىكى بچوك، بەهەموو فەرەنگە جىاجىاو زاراوەكانىيەو، دواجارىش لەناو ئەو فەرەنگ و دىيالىكتە جۆراو جۆرانەو دىيالىكتى ناوەنجى، ئەو نالى و ھاوپرىكانى شىعەريان پىدەنوسى سەرەلېدات. وىپراي ئەو نالى ھەر لەم خانەقاو و لەپرىگەي ئەو زانستخوازەنى دەھاتنە خانەقاكە، فەرەنگ و زانستى نوئى خانەقاكەي مەولانايان برىدۆتەو بۆ تەواوى نارچەكانى كوردستان و فېرەخوازەنى تىرشىيان پىپەرەردە كرەو، تەنانەت ھەندىكىشىيان بوونەتە پابەرى مىللى و شۆرشىگىرە دۆزى زولم و زۆردارى فەرمانپەرەواكان و ھەستاونەتەو. (۱۱۲)

وەك لە ناوەرۆكى نامەيەكى شىخ عومەر زىئەدەين (۱۸۳۹-۱۹۰۰ز) شىخى خانەقاي بىيارەدا دەرەكەوئىت، كە بۆ سولتان عەبدولخەمىدى دوو (۱۷۷۶-۱۹۰۹ز) نووسىو، دەسەلاتدارانى عوسمانىي گوندە و ھەققراوەكانى سەر خانەقاي مەولانا خالىد-يان راگرتو، بەبى ئامازەكرەن بۆ ھۆكارەكانى راگرتنى، وەك لە نامەكەدا ھاتو: ... خانەقاكەو خەلكە لە خوا ترس و خاوەن فېكرە بە سەبر شوكرە قورئان ھەلگەرەكەي، تەماشاي دەستى بەخەشەكاران و چاوەرپى مەرحەمەتى رەھمەتداران دەكەن، يان بەگىرەنەو ئەو گوندانەي بۆ براو تەو، يان تەرخانكرەنى داھاتىك بۆ دانىشتوانەكەي... (۱۱۳)

خانەقاي مەولانا قوتابخانەيەكى ئاينى و كىتەبخانەيەكى تىبابو، كە لە كۆتايەكانى سەدەي نۆزدەھەم و لە سەرەتاكانى سەدەي بىستەمدا چەندىن قوتابى ئاينى تىابىدا خويندوويانەو لىيى سوودمەندبوون. بەگۆرەي سالتنامەي و ھەزارەتى مەعارىفى عوسمانى بۆ سالى (۱۳۱۷ك-۱۸۹۹ز) خانەقاي مەولانا، كە لە گەرەكى (دەرگەزىن) بوو، (۱۲-دوانزە) قوتابى ھەبوو. (۱۱۴) لە سالى (۱۹۲۳ك-۱۹۰۵ز) دا ژمارەيان (۱۵-پانزە) قوتابى بوو (مەلا موسا) مامۇستايان بوو، (۱۱۵) لە قۇناغەكانى سەردەمى عوسمانىدا خودى مەلا موسا، و دواي ئەوئىش، شىخ عومەرى قەرەاغى كىتەبخانەكەيان بەرپۆە برىدو. (۱۱۶)

جىي ئامازەيە، لە سەرەتاكانى سالى (۱۹۲۰ز) دا، چوارە بازارگانى ناودارى خەلكى سەلىمانى، برى (۱۰۹۰) رۆپىيەيان بە مەبەستى نۆزەنكرەنەو خانەقاي مەولانا خرىدۆتەو، حكومەتى ئەو رۆژگارە بە برى (۱۰۰) رۆپىيە بەشدارى لەم پرۆژەدا كرەو. (۱۱۷) ئەگەرچى بەلگەيەك لە بەردەستدا

نييه سەبارەت بە پەيوەندى نيوان بازىرگانەكان و تەرىقەتى خالىدى و خانەقاكەى لەم شارەدا، بەلام ئەو كۆمەك و ھاوكارىيە نيشانەى نزيكايەتى نيوان بازىرگانەكان بەگشتى و تەرىقەتتەكى ئاينى پيشاندەدات.

#### ۹- خانەقاي بامەرنى

خانەقاي بامەرنى لەلایەن شەيخ گاهر نەقشبەندىي (۱۷۸۷-۱۸۴۲ز)، كە لە بناغەدا خەلكى ناوچەى رېكان بوو، لە نېوئەى يەكەمى سەدەى نۆزدەهەم دامەزراد، نيويروا لە ناوچەى ھەكارى مەولانا خالىدى بېنيووە تەمەسسوكى پېووە كر دوووە تەرىقەتى لەسەر دەستى وەرگرتوووە. ھەر بە رېنمايى مەولاناش رۆيشتوووە بۆ شارۆچكەى موش و دەستى كر دوووە بەكارى ئيرشادكردن، پاشان گەراوئەتوووە بۆ خانەقاي ئامېدى. <sup>(۱۱۸)</sup> تا رۆژگارى دەرگەوتنى ئىسماعيل پاشاى ميرى بادىنان لە سالى (۱۸۳۶ز). لە ناوچە جياكانى ئامېدى، لەوانە رېكان و نېرەووە و بەروارى بالابو بەروارى خواروو و ناوچەكانى دۆسكى، لەسەر كارى ئيرشادكردن بەردەوامبوووە. بەلام پاشا ھاتنى مير ئىسماعيل و لەژىر گوشارو ھەرپەشەكانى ئەم مېرەدا ناچاربوووە پروات بۆ گوندى بامەرنى و لەوى بناغەى ئەم خانەقاىەى دانا. <sup>(۱۱۹)</sup> لەويشەووە ناچاربوووە پروات بۆ موسل، لەوى لەبەر رۆشنايى رېنمايىيەكانى دەولتەتى عوسمانيدا لە سەردەمى ئىنجە بېرەقدارى والى موسل (۱۸۳۵-۱۸۴۴ز) دا خانەقاىەكى بۆ كراوئەتوووە، والى بۆ خۆى كەم و كورتى و پېداويستىيەكانى خانەقاكەى پركر دوووەتوووە ھەندى زەوى زارو بېستانىي لە ناوچەى دندان لەسەر وەقفكر دوووە بوارەكانى ئيرشادى لەبەردەمدا كر دوووەتوووە. <sup>(۱۲۰)</sup>

پاش شەيخ گاهر، كورپەكەى شەيخ محەمەد (۱۸۲۲-۱۸۹۰ز) لە بەرپۆتەبردنى خانەقاي بامەرنى و ئەوئەى موسل-پيشداجيگەى گۆتۆتەووە، لە ھاويناندا لە خانەقاي بامەرنى دەمايەووە لە زستانيشدا دەچوو بۆ خانەقاي موسل. شەيخ محەمەد لە دەربارى عوسمانىيەووە نزيكبوووە سەردانى ئەستەمبووللى كر دوووە دوو سالىش تيايدا ماوئەتوووە، ئەو كاتەى سولتان عەبدولمەجيدى يەكەم (۱۸۳۹-۱۸۶۱ز) مردوووە سولتان عەبدولعەزىز (۱۸۶۱-۱۸۷۶ز) ھاتۆتە سەر عەرشى عوسمانى لە ئەستەنبول. پيشترىش وەك شەيخىك ھاوپرۆ لەگەل نزيكەى (۱۰۰۰-ھەزار) خزم و دەست و پېوئەندو موريدەكانيدا شان بەشانى عوسمانىيەكان دژ بە روسيا بەشدارى جەنگى قرم (۱۸۵۴-۱۸۵۶ز) كى كر دوووە. <sup>(۱۲۱)</sup>

شەيخ بەھائەدين (۱۸۵۴-۱۹۵۲ز) يەكەكى تر بوو لە شەيخەكانى خانەقاي بامەرنى، پاشا مردنى شەيخى باوكى ھەردوو خانەقاي بامەرنى و موسل-ى بەرپۆبەردوووە، نيويروا نيويانگيكي ئاينى باشى ھەبوووە ژمارەيەكى زۆر لە مورديدو مەنسوبى لە كوردستان و ناوچەكەدا ھەبوووە، خانەقاكەى لە

بامه‌پرنی هم‌میشه پربووه له میوان و مورید، په‌ناگه‌یه‌کیش بوو بۆ خه‌لکی هه‌زار، مه‌جلیسی شیخیش یانه‌یه‌ک بوو بۆ هه‌لقه‌ زانستییه‌کان و یاد‌کردنه‌وی مه‌سه‌له‌ ئابنیه‌کان، به‌دیوێکی تریشدا شویتیک بووه بۆ لیکۆلینه‌وه له مه‌سه‌له‌ گشتیه‌کان، به‌تایبه‌تیش کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، و ریک‌خستنی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان ئاغاو جوتیاره‌کان و هه‌ولدان بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی نیوانیان به‌گویره‌ی شهرع و سونهت. شیخ به‌هائه‌دین له سه‌رده‌می سوولتان عه‌بدوڵحه‌میدی دووه‌مدا (۱۸۷۶-۱۹۰۹ز) سه‌ردانی نه‌سته‌مبولی کردووه و له‌لایه‌ن ده‌رباری عوسمانی و خودی سوولتانه‌وه‌ ریزی لێنراوه‌ و چه‌ندین گوندو مولکی پێبه‌خشاوه. <sup>(۱۲۲)</sup> نه‌و گوندانه‌ی له‌سه‌ر خانه‌قاکه‌ وه‌قفکراون بریتین له‌ گونده‌کانی: هوره، هیل، چمی جو، افکی، بانصره، هوص، ریشمه‌ و بنستان. <sup>(۱۲۳)</sup>

خانه‌قای بامه‌پرنی قوتابخانه‌یه‌کی ئابینی تیابووه، به‌گویره‌ی سالتنامه‌ی وه‌زاره‌تی مه‌عاریفی عوسمانی له‌ سالی (۱۲۱۷ک-۱۸۹۹ز) ژماره‌ی قوتابیه‌کانی (۱۵-پانزه) قوتابی بووه. <sup>(۱۲۴)</sup> یه‌کێک له‌ مامۆستاکانی له‌ کۆتاییه‌کانی ده‌سه‌لاتی عوسمانی، که‌ وانه‌ی تیا وتۆته‌وه، مه‌لا عه‌بدووللای نه‌تروشی (۱۹۱۹ز. مردوو) بووه، که‌ نه‌وه‌ی مه‌لا یه‌حیای مزووری بووه. <sup>(۱۲۵)</sup>

به‌گویره‌ی صدیق‌الدملوجی، شیخه‌کانی خانه‌قای بامه‌پرنی (ته‌نها کاریان بۆ ئابین نه‌کردووه، به‌لکو به‌لای ریه‌راهیه‌تیکردندا بایانداوه‌ته‌وه‌ و له‌ ناوه‌نده‌کانی حکومه‌تدا نفوزیکه‌ به‌هیزیان په‌یداکردووه، حکومه‌تیش پایه‌ی به‌رزده‌کردنه‌وه‌ و له‌ نفوزی نه‌وان سوودمه‌ندبوون بۆ چاره‌سه‌رکردنی زۆریک له‌و کیشه‌ کارگیرپیه‌یه‌ی بۆیان چاره‌سه‌رنه‌ده‌کرا). <sup>(۱۲۶)</sup> جیی ناماژیه‌ به‌هۆی به‌شداریکردنی شیخ به‌هائه‌دین و موریده‌کانی له‌ شوێشی (۱۵-ی ته‌موزی سالی ۱۹۱۹ز. دا، که‌ دژ به‌ ده‌سه‌لاتی ئینگلیزی له‌ ناوچه‌ی نامیدی و ده‌وروبه‌ریدا به‌ریاکرا. له‌ رۆژی (۳ی ئابی ۱۹۱۹ز. دا، خانه‌قای بامه‌پرنی له‌لایه‌ن سوپای ئینگلیزه‌وه‌ تابلۆقه‌ دراو پاش بۆردومانکردنی سوتینرا، خودی شیخ به‌هائه‌دین ده‌سته‌سه‌رکراو ره‌وانه‌ی به‌ندبخانه‌ی موسل کراوه. <sup>(۱۲۷)</sup>

#### ۱۰- خانه‌قای بارزان

خانه‌قای بارزان، شیخ عه‌بدووللای، ناسراو به‌ (شیخ تاجه‌دین) دايمه‌زراندووه، که‌ مه‌ولانا خالید له‌ کاتی رۆیشتنیدا بۆ نه‌هری، به‌ تیه‌په‌رین به‌ناوچه‌ی بارزاندا چاوی پیکه‌وتووه‌ و کردوویه‌تی به‌ خه‌لیفه‌ی خۆی و ئیجازه‌ی ئیرشادکردنی پێداوه. <sup>(۱۲۸)</sup> زانیارییه‌کان سه‌باره‌ت به‌ قوناعی شیخ تاجه‌دین و پاده‌ی ده‌سه‌لاتی خانه‌قای بارزان له‌به‌رده‌ستدا نییه، نه‌وه‌ی له‌باره‌ی ئه‌م قوناعه‌وه‌ ده‌زانریت هه‌ر نه‌ویه، که‌ شیخ خانه‌قاکی داناوه‌ و که‌وتووه‌ته‌ پیکه‌پێسانی هه‌ندی شانه‌ی سوڤیانه‌ له‌ بارزان. پێده‌چیت ئه‌م



خانەقاھ لە سەردەمی شیخ عەبدولرەحمانی کوریدا دەسلەتتی راستەقینەیی پەیدا کردی. (۱۲۹) قونانی شیخایەتی عەبدولرەحمان درێژبوو، پێدەچیت تا شەستەکانی سەدەیی نۆزدەھەم درێژی کیشابیت، موریدەکانی کە لە ناوچەیی بارزان و گوندەکانی دەربەری بوون، کاریگەر بوون بەرێنمایەییەکانی، تا ئەو رادەیی هەندیکیان دەستیان لە بەشیکی مولکەکانیان هەلگر توووە بۆ خانەقاھەیی. کاتیکیش کۆچی دواییکرد، موریدەکانی شیخ عەبدولسەلامی یەکەمی برای، کە لەو رۆژگارەدا لە گوندی (ناستە) ئێرشادیدەکرد قایلکرد بگەرێتووە بۆ خانەقایی بارزان، بەهاتنەوێشی تەریقەتە کە زیاتر تەرزەیی فرێداو موریدانی زۆربوون. (۱۳۰)

پاش کۆچی دوایی شیخ عەبدولسەلام لە سالی (۱۸۷۲ز)، کورە کەیی شیخ محەمەد کاروباری شیخایەتی گرتە دەست. لە رۆژگاری ئەمدا خانەقایی بارزان بوو تە پشت و پەناگە بۆ زۆر لیکراوانی عەشیرەتەکانی دەربەری لەوانە عەشیرەتەکانی زییاری، شیروانی، مزووری و دۆلە مەری، (۱۳۱) بەدیوێکی تریشدا خانەقایی بارزان لە شکستە کەیی شیخ عوبیدوللای نەھری و دوورخستنەوێ خۆی و کورەکانی بۆ ناوچەیی حیزاز سوود مەندبوو، ئەو رووداو دەرفەتی گەرەبوونی لە بەردەم خانەقاھەدا کردەو، بەتایبەتیش کە خانەقایی بارزان سەر بە خانەقایی نەھری بوو، خۆدی شیخەکانی بارزانیش زانیاری ئاینی و تەریقەتیان لەوانەو وەرگرتبوو. (۱۳۲)

کاتیکیش شیخ محەمەد لە سالی (۱۹۰۳ز) مرد، کورە گەرە کەیی شیخ عەبدولسەلامی دووھم جیگەیی گرتەو، نیوبراو قورساییی زیاتری بەناوەندی شیخایەتی و خانەقایی بارزان داو چالاکتری کرد، ئەویش لە میانەیی ئەنجامدانی کۆمەلێک چاکسازی ئاینی و دەرکەوتنییەو وەک داکۆکیکاریک لە مافە سیاسی و کولتورییەکانی ناوچە کە. (۱۳۳) دواجار ئەم هەلۆیستەنەیی خستییە سەنگەری روبرو بوونەو لە گەل عوسمانییەکاندا، ئەو بوو دوای چەندین شەرۆپینکدادان و گفتوگۆ، سەرەنجام بەپیلانیک دەستگیرکراو درایە دەست دەسلەتدارانی تورک، ئەوانیش لە ۱۴-کانوونی یەکەمی سالی (۱۹۱۴ز). لە موسڵ لە سیدارەیاندا. (۱۳۴)

پاش لە سیدارەدانی شیخ عەبدولسەلامی دووھم، خانەقایی بارزان کەوتە دەست شیخ مەلا عەبدولرەحمانی نەوێ شیخ عەبدولرەحمانی یەکەمین شیخەکانی بارزان، نیوبراو زۆریک لە کاتەکانی خۆی بە ئێرشادەو بەسەر دەبرد. ئەو بوو خانەقایی بارزان جاریکی تر بوژایەو وە خەلکی زۆری لە دەوری کۆبوووە. بۆ دابینکردنی بژوویی ئەو موریدو مەنسوبانەش کە روویان تیدەکرد دەستکرایە کۆکردنەوێ زەکات بۆ عەمباری خانەقاھ. کە لەو رۆژگارەدا دەبوایە لەلایەن خەلکەو دابینکریت. بیان هەموو

موریدیک دەبوو سالانە بریکی داھاتی خۆی بھاتە عەمباری خانەقاھو، کە بەزۆری گەنم، جۆ، نېسک، نۆک و میوھە و شەکر اوھیان دەھینا لە گەن دار بۆ سوتاندن. بەشیک تری داھاتی خانەقا لە زەویە وھەققراوھەکانوھە سەرچاوھە دەگرت، کە سالانە بە کرێ دەدران بە جوتیارانی گوندە کە. کە لە بەرامبەر دا سیبھە کی بەرھەمی سالانە ی ئەو زەویانە یان دەبەخشییە عەمباری خانەقا کە. (١٣٥)

#### ١١- خانەقایی (شیخ ھیدایەتوڤلا) \*

گەرھەگی خانەقا لە ھەولێر، ناوھەکی لەم خانەقاییە وەرگرتووە. کە لە سالی (١٨١٥ز) دا لەلایەن شیخ ھیدایەتوڤلا-وھ دامەزراوھ، کە یەکیك بوو لە قوتاییەکانی مەولانا خالیدی نەقشبەندی و راستەوخۆ ئیڕشادی لە مەولاناوھ وەرگرتووە. (١٣٦) بە گۆیڕە ی (عەباس عەزاوی) پاش ئەوھ ی میر محەمەدی پاشای سۆران دەستی بەسەر ھەولێردا گرتووە، سەرانی تەریقەتەکانی ناچار کردووە دەرس بۆنەوھ، ئەوھشی کردۆتە پێش مەرج بۆ درێژەدان بە کاری ئیڕشادکردن. بەو بۆنەوھ شیخ ھیدایەتی شیخی ئەم خانەقا دەستی بە دەرسوتنەوھ کردووە لەم بواردەدا توانا بەھرەکانی دەرکەوتووە، ئەوھبوو تا کۆتایی ژیانی بەردەوام بوو لە دەرس و تەنەوھ ئیڕشادکردن لەم خانەقاییەدا. (١٣٧)

لە پاش کۆچی دوایی شیخ ھیدایەتوڤلا لە سالی (١٨٣٦ز) دا، نەوھکانی قوناق لە دوای قوناق، خانەقاھو قوتابخانە کە یان بەرپۆھە بردووە، لەوانە: شیخ محەمەد سەعیدی کوری، کە بە شیخ محەمەد سەعید ئەریبلی ناسراو بوو و خەلافەتی لە شیخ عەبدولغەفوری قوتایی مەولانا خالیدەوھ وەرگرتووە. پاش ئەویش شیخ عەبدولرەھمانی کوری شیخ سەعید، کە یەکیك بوو لە زانا ناو دارەکانی رۆژگاری خۆی جینگە ی گرتووەتەوھ، کە پاش مردنی ھەر لە خانەقاھەدا نیژراوھ. دواین شیخی ئەم خانەقاییە لە سەردەمی عوسمانیدا، شیخ یەحیا بوو، خانەقاھو قوتابخانە کە ی بەرپۆھە بردووە، کە ئەمیش پاش مردنی لە تەنیشت باوکیدا لە خانەقاھە نیژراوھ (١٣٨)

جیی ئاماژە یە سالنامە ی وھزارەتی مەعاریفی عوسمانی سالی (١٢١٧ک-١٨٩٩ز)، ئاماژە ی کردووە بۆ قوتابخانە ئاینییە کە ی ناو ئەم خانەقاییە، ھەر وھە ئاماژە ی بۆ شیخ ھیدایەتوڤلا ی دامەزرێنەری قوتابخانە کە کردووە، ژمارە ی قوتابییەکانیشی لەو سالەدا بە (١٢) قوتایی دەستنیشان کردووە (١٣٩).

## ئە نجام

وہک بۆمان پرونبوویوہ تہ کیہو خانہقان دام و دەزگا کہ لیککی رۆحی بوون و رۆژگاری دەرکەوتنیان لە باشووری کوردستان دەگەریتتەوہ بۆ پاش بلاؤبوونەوہی تەریقەتە سۆفیگەراییەکان (قادی و نەقشبەندی)، بەو پێیەش کە پەیرەوانی تەریقەتەکان زۆربوون، بۆیە لە تێکراپ شارو شارۆچکەکان و تەنانەت لە ھەندی لە گوندەکانیشدا تەکیەو خانەقا بونیادنراون و کراون بەچەقی کۆبوونەوہو جیبەجێکردنی ئەرک و ئەرکانە ئاینی و سۆفیگەراییەکان.

سەرباری رۆلە ئاینی و سۆفیگەراییەکی، تەکیە و خانەقاکان ھەر وہا رۆلێکی سیاسی و کۆمەلایەتی و کەلتوویریگی گێراوہ. رۆلە سیاسیەکی خۆی لەو نزیکایەتی و پەیوەندییانە دەبینیتتەوہ، کە لەنیوان دەسەلاتدارانی عوسمانی و شیخان تەریقەتەکاندا ھەبووہ، کە زۆر جار دەسەلاتدارانی عوسمانی و میرە لۆکالییەکانی سەر بەو دەسەلاتە، بەشیوہی جۆراوجۆر کۆمەکیان کردوون و تەکیەو خانەقایان بۆ دامەزراندوون و زەوی و گوندیان لەسەر وەقفکردوون، ھەر وہا زەوی و داھاتی تاییەتیان بۆ پرێونەتەوہ. بەرپوویەکی تریشدا شیخان و موریدەکانیان لە کاتی تەنگانەو جەنگەکاندا بوون بەپالپشتی سوڵتان و دەولەتەکی. ھەر وہا رۆلی سیاسی ھەندی لە تەکیەو خانەقاکان لەدواداوی دەسەلاتی عوسمانیدا پەردەستیی و دەبنە ناوہندیک بۆ داکوکیکردنی لە مافە کولتوویری و کارگێرییە ناوچەییەکان.

رۆلە کۆمەلایەتیەکی تەکیەو خانەقانی بەریتییە لە نزیککردنەوہی خەلکی لە یەکتەر و چارەسەکردنی کێشە کۆمەلایەتیەکان و لەخۆگرتن و نانپیدانی ھەژاران، ھەر وہا ناوہندیکیش بووہ بۆ جیبەجێکردن و پاراستنی داب و نەریتە کۆمەلایەتیە سونەتیەکان و بلاؤکردنەوہی گیانی باریەتی و دۆستایەتی لەنیوان خەلکیدا.

ھەرچی رۆلە کولتوویری و رۆشنیریەکی تەکیەو خانەقاکانیشە، خۆی لەو قوتابخانە ئاینیانەدا دەبینیتتەوہ، کە لەناو تەکیەو خانەقاکاندا ھەبوون و بە سەدان شیخ و زانای ئاینی و شاعیر، ھەر وہا قوتابی ئاینیان لەخۆگرتووەو تیایدا بەرۆحی سەردەمەکە جۆش و پەروەردە کراون، لەم پەروەشەوہ رۆلی بەرچاویان لە بلاؤکردنەوہی خۆیندن و پەرەپیدانی کولتوویری رۆشنیری سونەتیدا ھەبووہ لە ناوچەکە. بەدیوکی تردا بەتاییەت ھەندی لە خانەقاکان، رۆلی یانە ئەدەبییان گێراوہ و کۆری شیعر و کێبەرکی ئەدەبی وەیان سیمینارو گفتوگۆی ئاینیان تیا ئەنجام دراوہ.

## سه‌رچاوه‌و په‌راویژه‌کان

(۱) جعفر عه‌لی ره‌سول، سو‌فیزم و کاریگه‌ری له بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی نه‌ته‌وه‌یی کورددا ۱۸۸۰-۱۹۲۵، (سلیمانی ۲۰۰۸)، ل ۴۲.

به‌گویره‌ی هه‌ندی سه‌رچاوه، أبو الوفا تاج العارفین دامه‌زیننه‌ری ته‌ریقه‌تی ریفاعی نییه، به‌لکو شیخ نه‌همه‌دی ریفاعی (م ۱۱۸۲ ز) دامه‌زیننه‌ره. ریفاعیه‌کان ته‌بو لوه‌فا به‌ پیروز ده‌زانن و پیمان وایه ته‌و مژده‌ی ده‌رکه‌وتنی شیخ نه‌همه‌دی ریفاعی راگه‌یانده‌وه. (پروانه: الرافعی: سواد العینین فی مناقب الغوپ أبی العلمین، (القاهره ۱۳۰۱)، ص ۱۹. ناماژه‌ش بو ته‌وه ده‌کری که له‌و زنجیره سو‌فیگه‌ریبانه‌ی ته‌رقه‌تی ریفاعی پیوه‌پابه‌نده زنجیره‌ی وه‌فاییه. Terminghaam: The Sufiorders, p.49

(۲) کورد له‌ئینسایکلۆپیدیای ئیسلامدا، و: حه‌مه‌ که‌ریم عارف، چ ۱، (سلیمانی ۲۰۱۰)، ل

۲۱۷، ره‌شاد میران، په‌وشی ئیننی و نه‌ته‌وه‌یی له‌ کوردستاندا، چ ۲، (هه‌ولیر ۲۰۰۰)، ل ۵۸

(۳) جعفر عه‌لی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۲.

(۴) أحمد یشار أوجاق، الحیاة الدینیة و الفکرية، ضمن کتاب: الدولة العثمانية تاریخ و حضارة،

المجلد الثانی، اشرف و تقدیم، أكمل الدین احسان أوغلو، ت: صالح سعداوی، ط ۲، (اسانتبول ۲۰۱۱)، ص ۱۸۴.

(۵) هیدره‌ له‌شکری، له‌ شه‌ریعه‌ته‌وه بو حه‌قیقه‌ت (سه‌ره‌له‌دانی سو‌فیگه‌ری له‌ پانتای

کوردیدا)، (هه‌ولیر ۲۰۱۳)، ل ۳۷۳.

(۶) عماد عبدالسلام رؤوف، دراسات و تائقیة فی تاریخ الكرد الحدیث و حضارتهم، (دمشق

۲۰۱۲)، ص ۳۴۲ و ۳۶۶.

(۷) یه‌کیک له‌ خانه‌واده‌ی شیخه‌ ناوداره‌کانی کوردستان، که (ساداتی نه‌ه‌ری)ن، خو‌یان به‌نه‌وه‌ی

شیخ عه‌بدولقادر ده‌زانن، ته‌ویش له‌ ریگه‌ی شیخ عه‌بدولعه‌زیزی کورپیه‌وه. بو زیاتر پروانه: مارتن فان برۆنه‌سن، ئاغاو شیخ و ده‌وله‌ت، و: کوردۆ عه‌لی، ب ۲، (سلیمانی ۲۰۰۸)، ل ۱۳۳.

(۸) سی.جی. آدموندز، کرد و ترک و عرب، ت: جرجیس فتح الله، (بدون مکان و سنه‌ گبع)،

ص ۶۹. به‌گویره‌ی سه‌رچاوه‌یه‌کی تر له‌ سه‌رده‌می سه‌یده‌کانی به‌رزنجه‌دا ته‌ریقه‌تی عه‌له‌وییه‌و

خه‌له‌وتیه‌ی باوبوه، هه‌تا سه‌رده‌می سه‌ید محه‌مدی نودی، له‌ پاش ته‌م کوره‌که‌ی ئیسماعیل قازانی به‌ره‌و به‌غداد رۆیشتنوه‌و ته‌ریقه‌تی قادری له‌ شیخ نه‌همه‌دی ته‌حسانتی وه‌رگرته‌وه‌و گه‌راوه‌ته‌وه

کوردستان و له گوندی قازانقایه جیگیربووه دهستی داووته ئیرشاد، ئەمەش له کۆتایی سەدهی یازدهی کۆچی و سەرەتاکانی سەدهی دوازدەهێ کۆچیدا بووه. برۆانه: ئیبراهیم ئەحمەد شوان، سۆفیگەری (شیعری ئاینی سۆفیگەری له شیعەرە کوردییەکانی مەحویدا، (هەولێر ۲۰۰۱)، ل ۷۴.

(۹) مارتین فان برونهسن، سەرچاوهی پیشوو، ل ل ۱۳۷-۱۳۸.

(۱۰) سی.جی. آدموندز، المصدر السابق، ص ۷۱.

(۱۱) ف.ف. مینورسکی، الاکراذ ملاحظات وانطباعات، ت: معروف خزندار، (بغداد ۱۹۶۸)،

ص ۵۱.

(۱۲) خالد مەحمود کەریم، دەولەتی عوسمانی و عەشیرەتە کوردەکان لە کوردستانی

باشوور (۱۸۶۹-۱۹۱۴)، (سلیمانی ۲۰۱۲)، ل ۱۲۱.

(۱۳) عثمان علی، دراسات فی الحركة الكوردية المعاصرة (۱۸۳۳-۱۹۴۶)، دراسة تاريخية

وثائقية (ارییل ۲۰۰۳)، ص ۱۸۷.

(۱۴) ی. ئی. قاسیلیهقا، کوردستانی خوارووی رۆژھەلات، و: رەشاد میران، (هەولێر

۲۰۰۹)، ل ۲۲۱.

(۱۵) برۆانه: میچەر ئی.بی. سۆن، چەند سەرنجێک دەربارە ی هۆزەکانی کوردستانی خواروو، و:

نەجاتی عەبدوللا، (سلیمانی ۲۰۰۷)، ل ل ۸۷-۸۸.

(۱۶) کامیران عبدالصمد احمد الدوسکی، بهدینان فی اواخر العهد العثماني (۱۸۷۶-۱۹۱۴)،

(ارییل ۲۰۰۷)، ص ۳۰۸.

(۱۷) رییازی سۆفیگەری نەقشبەندی-خالییدی (مەولانا خالییدو تەریقەتی خالییدی)، ب ۲، و:

هەلکەوت هە کیم، (هەولێر ۲۰۰۹)، ل ۱۵. تەریقەتی خەواجه کان دامەزرتنەرە کە ی عەبدولخالق

غودجەوانی بوو، کە لە گوندی غودجەوانی لە باکووری رۆژئاوای بوخارا لە دایکبووه و لە سالی

(۱۲۲۰ز.) کۆچی دوا یی کردووه. نیوبراو سۆفی خواجه یوسفی هەمەدانی بوو، پاشان بۆخۆی

تەریقەتی دادەمزرینی کە دواجار بەناوی خەواجه کانه وه دەناسریت و هەشت بناغە دادەنی بۆ

تەریقەتە کە ی کە پاشان دەبنە بنچینە ی نەقشبەندی. برۆانه: هەمان سەرچاوه، ل ۱۴.

(۱۸) جرجیس فتح الله، مبحیان علی هامش پوره الشیخ عبیدالله النهری، گ ۲، (هەولێر

۲۰۰۱)، ص ۱۲۹.

(۱۹) محمد مه‌مه‌ه باقی، مه‌ولانا خالید، روناکبیریکی نوی بۆ سه‌رده‌میکی نوی، له چواچیوه‌ی کتیبی: مه‌ولانا خالید موسافیره‌ بی نیشتمان‌که، ناماده‌کردنی: علی عه‌بدو‌للا و حه‌یب مه‌مه‌ه ده‌رویش، (سلیمانی ۲۰۱۲)، ل ۴۷.

(۲۰) أحمد یشار أوجاق، المصدر السابق، ص ۱۸۶.

(۲۱) جان ل. اسپوزیتو، دایره‌ المعارف جهان نوین و اسلام، ت: حسن گارمی، محمد دشتی و مه‌دی دشتی، (ب ۲)، (تهران ۱۳۸۸)، ص ۵۲۰.

(۲۲) بۆ زانیاری زیاتره‌ سه‌ر ژبانی مه‌ولانا خالید و سه‌فه‌ره‌که‌ی بۆ هیندستان و وه‌رگرتنی ته‌ریقه‌ت پروانه: ئه‌میر وه‌زیری، نه‌قشبه‌ندی له کوردستان، و: عه‌لی میرزا عارف هه‌ورامی، (سلیمانی ۲۰۱۳)، ل ۲۳۱-۲۵۰. هه‌روه‌ها: نامه‌ عه‌ره‌بییه‌کانی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی، وه‌رگی‌ران و لی‌کدانه‌وه‌ی: ئیبراهیم فه‌تاح، (هه‌ولیر ۲۰۰۹)، ل ۱۳-۳۷.

(۲۳) به‌بروای زۆربه‌ی نه‌قشبه‌ندییه‌کان ئه‌و په‌ل و پۆهاویشتنه‌ خیرایه‌ی ته‌ریقه‌ته‌که‌یان هۆکاره‌که‌ی ده‌گه‌رپه‌وه‌ بۆ پته‌وه‌ی باوه‌ری عیرفانانه‌یان و به‌رزیی و نمونه‌ بالایی ره‌ووشتی شیخه‌کانیان. به‌لام به‌بروای مارتین فان برۆنه‌سن ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له‌ رووی په‌یکه‌رو شیراززه‌ی ریک‌خستنییه‌وه‌ له‌ ته‌ریقه‌تی قادری تۆکه‌ترو ناماده‌ترو له‌بارتربوه‌ بۆ گه‌شه‌کردنیکی سه‌ره‌ه‌خۆ. بۆ زیاتر له‌م باره‌وه‌ پروانه: مارتین فان برۆنه‌سن، سه‌رچاوه‌ی پيشو، ل ۱۴۸-۱۵۱. هه‌روه‌ها: ریبازی سو‌فیگه‌ری نه‌قشبه‌ندی-خالیدی، سه‌رچاوه‌ی پيشو، ل ۴۴-۴۷.

(۲۴) تازام عه‌لی سه‌عید، ناماده‌یی ته‌ریقه‌تی مه‌ولانا خالید له‌ شو‌رشیی شیخ عوبیدو‌للا‌ی نه‌هری، له‌ چوارچیوه‌ی کتیبی: مه‌ولانا خالید موسافیره‌ بی نیشتمان‌که، ل ۱۰۶.

(۲۵) له‌ لاپه‌ره‌که‌کانی دادیت قسه‌ له‌سه‌ر شیخ و خانه‌فاکانیان ده‌که‌ین.

(۲۶) محسن کیانی، تاریخی خانقاه در ایران، ض ۳، (تهران ۱۳۸۹)، ل ۱۰۶.

(۲۷) احمد ابو زید، عمائر انفردت بها الحضارة الاسلامية، مجلة (الوعی الاسلامی)، الکویت،

(عدد ۵۳۲- سنة ۲۰۱۰)، ص ۲۸.

(۲۸) عبدالرزاق احمد وادی، وقف الربط والخوانق و الزوايا فی بلاد الشام، مجلة (سر من رأی)،

(مجلد ۸)، (عدد ۳۹ لسنة ۲۰۱۳)، ص ۳۰.

(۲۹) بۆ زانیاری زیاتر له‌م پرووه‌ه‌ پروانه: أحمد یشار أوجاق، المصدر السابق، ص ۱۷۳-

۱۸۱.

- (۳۰) عبدالرزاق احمد وادی، المصدر السابق، ص ۳۱.
- (۳۱) أحمد یشار أوجاق، المصدر السابق، ص ۱۸۱.
- (۳۲) حمید محمد حسن الدرّاجی، الربط والتکایا البغدادیة فی الفترة العثمانيّة، اطروحة دکتوراہ غیرمنشورہ، کلیة الاداب، جامعة بغداد، ۱۹۹۶، ص ۱۸۹.
- (۳۳) محمّد صالح ئیبراہیمی محمّدی (شہ پۆل)، زینا و ہری زانایانی کورد لہ جیہانی ئیسلامەتی یان گەنجینەیی فەرھەنگ و زانست، (تہران ۱۳۶۴)، ص ۱۵۰.
- (۳۴) مارتین فان برونہسن، سەرچاوەی پیشوو، ل ۱۶۴.
- (۳۵) محسن کیانی، سەرچاوەی پیشوو، چ ۳، ل ۵۵.
- (۳۶) مصطفی جواد، الربط و اثرها فی الثقافة البغدادیة، مجلّة (سومر)، (مجلد ۱۰، بغداد ۱۹۵۴)، ص ص ۲۳۳-۲۳۴.
- (۳۷) جان ل. اسپوزیتو، سەرچاوەی پیشوو، ص ۵۱۹.
- (۳۸) پروانہ: عبدالرزاق احمد وادی، المصدر السابق، ص ۳۲.
- وہقف لہ شہرعدا بریتییبہ لہ راگرتنی مائیک، کہ قازانجی لیئیکہ ویتہوہو خەر جکردنی ئەو قازانجہ بۆ مەبەستیکێ شەری. ئیدی ئەو مائە زەوی زارییت، یان باخ و بیستان، یان هەر مولکیکی تر. بەلگەو دەلیلی وەقف لہ شەرعدا بریتییبە لەم ئایەتە (لن تنالو البر حتی تنفقوا مما تحبون) (ئەل عمران: ۹۲)، هەر وەها ئەم فەرمودیەیی پیغەمبەر (د.خ) کہ فەرمودیەتی (اذا مات ابن ادم انقگع عملہ الا پلاپ: صدقہ جاریہ او علم ینتفع بہ، او ولد صالح یدعو لہ). صحیح مسلم (رقم الحدیپ ۱۶۳۱)، تحقیق: محمد فؤاد عبدالباقی، دار أحیاء التراث العربی، (بیروت، بلا تاریخ گبع)، ص ۳۲۰.
- (۳۹) تیری زەرکۆن، بلا و بوونەوہی تەریقەتی قادری بەرەو پۆژەلەت، و: محمەد حمە سالح توفیق، گوڤاری کوردۆلۆجی، (ژمارە ۲ سالی ۲۰۰۹)، ل ل ۲۳۲-۲۳۳.
- (۴۰) بوترس ئەبوو مەننە، ریبازی سۆفیگەری نەقشبەندی-خالییدی (مەولانا خالییدو تەریقەتی خالییدی)، و: محمەد حمە سالح توفیق، گوڤاری (کوردۆلۆجی)، (ژمارە ۲ سالی ۲۰۰۹)، ل ۲۳۰.
- (۴۱) مارتین فان برونہسن، سەرچاوەی پیشوو، ل ل ۱۶۴-۱۶۵.
- (۴۲) محمەد صالح ئیبراہیمی محمەدی (شہ پۆل)، سەرچاوەی پیشوو، ل ۱۵۱.

(٤٣) سوهيله محمەدى، زانياربييه كه له سەر تهريقهتى نه قشبه ندى و كاريگهري مهولانا خاليد له سەر شهريعت و كاروبارى سياسى و كۆمهلايهتى كۆمهلگا، له چوارچيوه كۆمى مهولانا خاليد موسافيره بى نيشتمانە كه، ل ٣١١.

(٤٤) پروانه: ئيبراهيم ئەحمەد شوان، سهراوهى پيشوو، ل ٨٣.

(٤٥) سمكو به هرۆز (نهژى)، ميژوى هونهرى ته لارسازى ناوچهى كهركوك، (سليمانى ٢٠٠٨ ز)،

ل ١٩٥.

(٤٦) ماموستا مهلا عهبدولكهريمى مودهريس، بنه مالهى زانياران، ناوه ندى بلاو كرده وهى

سنه (تهران ١٣٨٩)، ل ٤٤١.

(٤٧) نورى تاله بانى، شىخانى ئيرشادى تاله بانى و چه ندى ناو دارىكى ترى ئەم بنه ماله يه،

(سليمانى ٢٠٠٢)، ل ٣١.

(٤٨) ماموستا مهلا عهبدولكهريمى مودهريس، سهراوهى پيشوو، ل ٤٤٦.

(٤٩) محمد على القرداغى، هوية كركوك الثقافية و الادارية، ط ٢، (اربييل ٢٠٠٧) ل ٦٢-٦٣.

(٥٠) نورى تاله بانى، سهراوهى پيشوو، ل ٣٣.

(٥١) ماموستا مهلا عهبدولكهريمى مودهريس، سهراوهى پيشوو، ل ٤٤٤.

(٥٢) عباس العزاوى، عشائر العراق الكردية، (بغداد ١٩٤٧)، ص ١٢٢.

(٥٣) خورشيد پاشا، رحلة الحدود بين الدولة العثمانية وايران، ت: مصطفى رشوان، (مصر

٢٠٠٩)، ص ص ١٩٢ - ١٩٨.

(٥٤) جميل بندى الروزيبانى، مدن كردية قديمة (تأريخها، جغرافيتها، رجالها، علماءها،

ادبائها)، (السليمانية ١٩٩٩)، ص ١٧٣.

(٥٥) ماموستا مهلا عهبدولكهريمى مودهريس، سهراوهى پيشوو، ل ٤٥١-٤٥٢.

(٥٦) موكه رهم تاله بانى، شىخ رهزاي تاله بانى (ژيانى، پهروه دهى، بيروباوهى و شيعرى)، چ ٢،

(ههولير ٢٠١٠)، ل ٣٢.

(٥٧) عباس العزاوى المحامى، موسوعة تاريخ العراق بين احتلالين العهد العثمانى الاخير، مجلد

(٨)، الدار العربية للموسوعات، ص ٩٦.

(٥٨) نجات كوثر اوغلو، من حوادث كركوك، (كركوك ٢٠٠٦)، ص ٥٧.

(٥٩) فاضل بيات، دراسات فى تاريخ العرب فى العهد العثمانى، (بيروت ٢٠٠٣)، ص ٣١٨.



- (٦٠) گۆران فهتحي، به شيك له مزگهوت، ته كيه، خانهقا، زاناو پساوه ئاينيه ناوداره كاني، (سليمانى ٢٠١٢)، ل ١٤٨.
- (٦١) مهلا جهميل رۆژبه ياني، كهركوك ناوى-ميژووى كوونى-دانيشتوانى-دهسه لاته كاني، (كهركوك ٢٠٠٦)، ل ٦٧. سه بارهت بهم كۆيله شيعره پروانه: ديوانى شيخ رها تاله باني، كۆكرده وه و ساغكرده وهى شيخ محمدهدى خال و ئوميد ناشنا، (كوردستان ٢٠١٣)، ل ٤١.
- (٦٢) شيرزاد شيخ محمد، الآثار الدينية فى اربيل (المقابر، والمساجد و الجوامع والتكايا القديمة فى اربيل)، ط ١، (اربيل ٢٠٠٢)، ص ١٤٣.
- (٦٣) مهلا عهبدوللاى زيور، گه نينهى مهردان و ياداشتى رۆژانى دهره دهري، (بغداد ١٩٨٥)، ل ١٣٥.
- (٦٤) محفوظ محمد عمر العباسى، اماره بهدينان العباسية، (الموصل ١٩٦٩)، ص ١٤٣.
- (٦٥) محمد احمد الكزنى، الشيخ نورالدين البريفكانى، (القاهرة ١٩٨٣)، ص ٢٩-٣١.
- (٦٦) صديق الدملاجى، اماره بهدينان الكردية او اماره العمادية، ط ٢، (اربيل ١٩٩٩)، ص ٥٨-٥٩.
- (٦٧) محمد احمد الكزنى، المصدر السابق، ص ٣٥.
- (٦٨) ملا محمد سعيد ياسين البريفكانى، فضلاء بادينان، (دهوك ١٩٩٧)، ص ٦٧.
- (٦٩) محفوظ محمد عمر العباسى، المصدر السابق، ص ١٤٦-١٤٧.
- (٧٠) بو زانينى ناوه رۆكى نهو داخوازيانه وهه لويستى عوسمانيه كان له باره يه وهه پروانه: پى رهش، بارزان و حركه الوعى القومى الكردى ١٨٢٦-١٩١٤، (ب.ش. ١٩٨٠)، ص ٩٨-١٠٠. ههروهها: كامران عبدالصمد احمد ألدوسكى، المصدر السابق، ص ١٤٣-١٤٦. ههروهها پروانه: جهغفه رهلى رهسولن، سه چاوهى پيشوو، ل ل ١٥٠-١٥٥.
- (٧١) عماد عبدالسلام رؤوف، مراكز ثقافية مغمورة فى كردستان، ط ٢، (اربيل ٢٠٠٨)، ص ٤١-٤٢.
- (٧٢) عماد عبدالسلام رؤوف، دراسات وثائقية فى تاريخ الكرد الحديث و حضارتهم، ص ٤٠.
- (٧٣) گۆران فهتحي، سه چاوهى پيشوو، ل ١٥٥.
- (٧٤) عبدالرقيب يوسف، حدود كردستان الجنوبية تاريخيا و جغرافيا، ط ٢، (سليمانى ٢٠٠٥)، ص ١٣٩-١٤٠.

- (۷۵) پروانه: گه‌نجینه‌ی مه‌ردان و یادداشتی رۆژانی دهر به‌ده‌ری، ل ۱۳۶.
- \* گل‌عه‌شیره‌تپکی دیرینی کوردن، ناویکی‌شه بۆ ناوچه‌یه‌ک، که تیایدا جینگیربوون و نزیکه‌ی (۱۸) گوند له‌خۆده‌گریت، گه‌وره‌ترینیان (گل، کانی قادر، ناوباریک، کۆرومۆر)ه، به‌ دووری (۴۰) کم ده‌که‌وێته باکووری رۆژه‌لاتی پارێزگای که‌رکوک. بۆ زیاتر پروانه: ئاورپک له‌چه‌ند لایه‌نیکه‌ی میژووی هۆزی گل، ناماده‌کردنی: ئەحمەد شیخ له‌نگه‌ری، (سلیمانی ۱۹۹۹)، ل ۱۴-۱۷.
- (۷۶) پروانه: جمیل بندی الرۆژیانی، المصدر السابق، ص ۸۰.
- (۷۷) مه‌لا جه‌میل رۆژه‌ییانی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۶۶-۶۷.
- (۷۸) محمد علی قرداغی، هویه‌ کرکوک الثقافیة، ص ۵۸-۵۹.
- (۷۹) مه‌لا عه‌بدولکه‌رمی موده‌ریس، یادی مه‌ردان شیخه‌ نه‌قشبه‌ندییه‌کانی هه‌ورامان و هه‌ندی له‌ مورید و مه‌نسویه‌ دیاره‌کانی، چ ۲، (هه‌ولێر ۲۰۱۱)، ل ۳۱.
- (۸۰) حه‌مه‌ که‌رم هه‌ورامی، مه‌وله‌وی شاعیری سازارو خه‌مه، چ ۱، (هه‌ولێر ۲۰۱۳)، ل ۱۸۸-۱۸۹.
- (۸۱) مه‌لا عه‌بدولکه‌رمی موده‌ریس، یادی مه‌ردان شیخه‌ نه‌قشبه‌ندییه‌کانی هه‌ورامان و هه‌ندی له‌ مورید و مه‌نسویه‌ دیاره‌کانی، ل ۳۲.
- (۸۲) عبدالرقيب يوسف، الگراز المعمارى والزخارف فى گويله، (به‌شى عه‌ره‌بى گۆفارى کاروان) ژماره‌ (۷) ی سالی ۱۹۸۳، ل ۱۲۷.
- (۸۳) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۲۶.
- (۸۴) ئەمیر وه‌زیری، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۲۳.
- (۸۵) بۆ زیاتر پروانه: مه‌لا عه‌بدولکه‌رمی موده‌ریس، بنه‌ماله‌ی زانیاران، ل ۳۰۹.
- (۸۶) عبدالرقيب يوسف، الطراز المعمارى والزخارف فى طویلة، ل ۱۲۸.
- (۸۷) مه‌لا عه‌بدوللای زیوه‌ر، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۰۳.
- (۸۸) پروانه: کاوه‌ی به‌یات، خۆزه‌لاتی کوردستان له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی وه‌زراه‌تى ناوخۆی ئێراندا (تایبه‌ت به‌یه‌که‌مین جه‌نگی جیهانی ئۆرگانی به‌لگه‌نامه‌نیشتمانیه‌کانی ئێران)، و. مسته‌فا غه‌فور، (هه‌ولێر ۲۰۱۳)، ل ۷۱، ۱۰۵، ۱۰۷.
- (۸۹) پروانه: کرد و ترک و عرب، المصدر السابق، ص ۱۴۳.
- (۹۰) عماد عبدالسلام رۆف، مراکز یقافیه‌ مغموره‌ فی کردستان، ص ۱۱۰-۱۱۱.

- (۹۱) بۆ زانیاری زیاتر سەبارەت بەم دانراوە پروانە: محەممەدعەلی قەرەداغی، بوژاندنەوێی میژووی زانیانی کورد لە ڕێگەی دەستخەتەکانیانەو، (ب)، (۱۴۲۳ک-۲۰۰۳ز)، ل ل ۱۸۷-۲۰۴.
- (۹۲) ئەمیر وەزیری، سەرچاوەی پیشوو، ل ۳۲۳.
- (۹۳) عبدالرزاق عبدالرحمن محمد، سەربردنیکی هەورامان و سەردانیکی تەویڵە، (تاران ۲۰۰۵)، ل ۵۷۵.
- (۹۴) مەلا عەبدولکەریمی مودەرپیس، یادی مەردان شیخە نەقشەندییەکانی هەورامان و هەندی لە مورید و مەنسوبە دیارەکانی، ل ۱۳۰. جیتی ناماژەییە مەلا عەبدولکەریم مودەرپیس لەدانراویکی تریدا، سالی (۱۳۰۱ک) بۆ کردنەوێ خانەقای قزلبەت و سالی (۱۳۰۳ک). ی بۆ کردنەوێ خانەقای خانەقین داناو. بەلام لە یادی مەرداندا جەخت لەو دەکاتەو، کە یەکەم جار خانەقای لە خانەقین دا لە سالی (۱۳۰۱ک) کردووتەو. پروانە: لە بنەمالە زانیاران، ل ۳۱۱.
- (۹۵) جمیل بندی الرۆژیانی، المصدر السابق، ص ۲۶۴.
- (۹۶) مەلا عەبدولکەریمی مودەرپیس، یادی مەردان شیخە نەقشەندییەکانی هەورامان و هەندی لە مورید و مەنسوبە دیارەکانی، ل ۱۳۰.
- (۹۷) ئەمیر وەزیری، سەرچاوەی پیشوو، ل ۳۰۰.
- (۹۸) فاضل بیات، المصدر السابق، ص ۳۱۸.
- (۹۹) عماد عبدالسلام رۆوف، مراکز یقافیه مغموره فی کردستان، ص ۴۶-۴۷.
- (۱۰۰) ئەمین شیخ عەلا و الدین نەقشەندی، تەسەوف چی یە، چ ۲، (سلیمانی ۲۰۰۲) ل ۵۳۸.
- (۱۰۱) عبدالرزاق عبدالرحمن محمد، سەرچاوەی پیشوو، ل ۵۷۵-۵۷۶.
- (۱۰۲) بۆ زیاتر، هەرەها بۆ بینینی هۆنراوەکانی بەهەردوو زاراوە پروانە: مەلا عەبدولکەریمی مودەرپیس، یادی مەردان شیخە نەقشەندییەکانی هەورامان و هەندی لە مورید و مەنسوبە دیارەکانی، ل ۱۳۲-۱۷۷.
- (۱۰۳) عماد عبدالسلام رۆوف، مراکز ثقافية مغمورة فی کردستان، ص ۴۷.
- (۱۰۴) پروانە: محمد نجم الدین النقبیندی، شیخ نەجمەدین نەقشەندی رێبەری تەریقەتی نەقشەندی لە بیارەو رۆلی لە بەرگری کردن لە کوردستان دا، گۆشاری (کاروان)، (ژمارە ۱۴۵) ی سالی (۲۰۰۰)، ل ۱۹-۲۱.

چی دهسه لاتدارانی عوسمانی و چی ئەلمانەکانیش، که له جهنگی جیهانی یه کهمدا دژ به ولاتانی هاوپه یمان له بهره یه کدابون، هه ولیانداوه به شیوهی جۆراوجۆر کار له سه ره ههستی ئایینی گهلانی ناوچه که بکهن (به گهلی به کوردیشه وه) و بۆ بهرژه وهندی خۆیان رایان بکیشنه ناو جهنگه وه. سولتانی عوسمانی بۆ ئەم مه بهسته بانگی جیهادی راگه یاند، شیخی ئیسلامی عوسمانیش چه ندین فه توای ده رکرد. ئەلمانەکانیش رینکخراوی (ئیتحادی ئیسلام) یان پیکه یینا وه ولیاندا سه رانی عه شیره ته کان و هیزه کانیا ن راکیشن بۆ خۆیان. له م رووه وه هه والگره ئەلمانه کان به سه ره و کایه تی کاپتنن شۆلتس، توانیان به درێژای سالی (۱۹۱۶ز) سه ره که وتنی باش به ده ست بینن و ری بگرن له وهی سوپای ئینگلیزی و روسی له عیراق بگه نه یه ک. یه کیتک له وه عه شیره تانه ی به قورسی بوونه پالپشتی ئەلمان و توانا کانیا ن خسته خزمه تیا نه وه، سه رانی عه شیره تی سه نجای بوو. گێرانه وه کانی عه لی ئەکبه ر خانی سه نجای ئەم مه سه له ده سه لمیئن، نیوبراو له یاداشته کانی دا باس له وه ده کات، که هه ولیدا وه له میانه ی په یوه ندی راسته وخۆو نامه ی پر سۆزه وه سه رانی عه شیره ته کان و شیخه کانی ناوچه ی هه ورامان بۆ راوه ستان له به رامبه ر (دوژمنانی ئیسلام) رینمایه بکات، له وانه ناردنن نامه بۆ هه ره یه ک له شیخ حوسامه دین و شیخ نه جمه دین، به گوێره ی سه نجای یه که میان ئاماده یی هاوکاری خۆی پیشاندا وه، به و مه ره جی ده ولته تی عوسمانی هه زار سه رباز بنیڕیته سنووری هه ورامان و شاره زوور. به لām دووه میان (واته شیخ نه جمه دین ئەگه رچی دۆستانه ولāmی دا وه ته وه، به لām له ناخه وه چی خۆی و چی شیخ کامیلی برای به هۆی به شداری کردنیا ن له کوشتنی (کاپتن شۆلتس)، به ته واوی له ئینگلیزه کان نزیکبو نه ته وه، ته نانه ت کوره که ی له خانه قین موچه ی ئینگلیزه کانی وه رگرتو وه. بۆ زیاتر بروانه: ایل سنجابی و مجاهدت ملی ایران، خاکرات علی اکبر خان سردار مقتدر سنجابی، تحریر و تحشیه: دکتر کریم سنجابی، (تههران ۱۳۸۰)، ص ۵۳۲.

(۱۰۵) محمد علی قرداغی، بوژاندنه وهی زانایانی کورد..... (ب ۵)، ل ۱۹۵.

(۱۰۶) یادی مهردان، ب ۲، ل ۳۲.

(۱۰۷) هه مان سه رچا وه .. ل ۳۲.

(۱۰۸) سه یید تاهیری هاشمی، مه ولانا خالیدو ته ریه تی نه قشبه ندی، و. دلیر میرزا، (سلیمانی

۲۰۰۴)، ل ۴۴.

(۱۰۹) بروانه: نامه ی سه دو چل و هه شته م له: مه کتوبات وه رگێردراوی نامه فارسییه کانی

مه ولانا خالید، و: سه باح به رزنجی، (هه ولیر ۲۰۰۹)، ل ۱۹۲.

- (١١٠) يادى مهردان، ب١، ل ١٦-١٨.
- (١١١) بروانه: ديوانى سالم، چ١، چاپخانهى آيتام، (بغداد ١٩٣٣)، ل ١٢.
- (١١٢) محمدهد همه باقى، سهراوهى پيشوو، ل ٥٠-٥١.
- (١١٣) بؤ بينينى ناوه پوژكى تهواوى نامه كهى بروانه: مهلا عهبدولكهريمى مودهريس، يادى مهردان شيوخه نه قشبه ندييه كانى هه ورامان و هه ندى له موريد و مه نسوبه دياره كانى، ل ٢١٩-٢٢٠.
- (١١٤) فاضل بيات، المصدر السابق، ص ٣١٥.
- (١١٥) محمدهد شه مين زه كى بهگ، تاريخى سليمانى وه ولائى، (سليمانى ٢٠٠٦)، ل ١٥٠.
- (١١٦) مارف ناسراو، ميژووى كتيبخانه كانى سليمانى، (سليمانى ٢٠٠٠)، ل ١٣٨.
- (١١٧) بروانه: ماموستا جه عفره، شارى سليمانى مملانئى گروه كؤمه لايه تيبه كان ١٨٢٠-١٩٢٠، (سليمانى ٢٠٠٦)، ل ١٠٢. به گويرهى جه مال بابان خانه قاى مهولانا دوو جار نؤژهنكراوته وه، دووهم جاريان به ههولن و كوئشى مهلا محمدهدى خال پارهى بؤ كوكراره ته وه خانه قاكه بهرين و فراوان كراوته وه. بروانه: سليمانى شاره گه شاوه كه م، ب٤، چ٢، (ههولئير ٢٠١٣)، ل ١١٨.
- (١١٨) كاميران عبدالصمد الدوسكى، المصدر السابق، ص ٣١٠.
- (١١٩) بشير سعيد عبدالرحمن، بهدينان و عشائرها (دراسة تاريخية)، (دهوك ٢٠٠٦)، ص ٤٨٥.
- (١٢٠) عروبة جميل محمود عثمان، التكايا فى الموصل فى اواخر العهد العثمانى و حتى سنة ١٩١٨، (مجلة دراسات موصلية، (العدد العشرون لسنة ٢٠٠٨)، ص ٣٩.
- (١٢١) بشير سعيد عبدالرحمن، المصدر السابق، ص ٤٨٦.
- (١٢٢) محمد زكى البروارى، الكورد و الدولة العثمانية، (دمشق ٢٠٠٩)، ص ٢٢٨.
- (١٢٣) عباس العزاوى، العمادية فى مختلف العصور، (كوردستان ١٩٩٨)، ص ٩٧-٩٨.
- (١٢٤) فاضل بيات، المصدر السابق، ص ٣١٥.
- (١٢٥) عبدالسلام رووف، مراكز بقافيه مغموره فى كردستان، ص ٣٥.
- (١٢٦) بروانه: اماره بهدينان الكرديه او اماره العماديه، المصدر السابق، ص ٥٨-٥٩.
- (١٢٧) عثمان على، الحركة الكردية المعاصرة (١٨٣٣-١٩٤٦) دراسة تاريخية وثائقية، (اربيل ٢٠٠٣)، ص ٣١٠.

- (١٢٨) صديق الدمولوجى، المصدر السابق، ص ٥٩.
- (١٢٩) فريد أسرد، اصول العقائد البارزانية، ط ١، (السليمانية ٢٠٠٨)، ص ص ٢٩٣-٢٩٤.
- (١٣٠) پى ره ش، المصدر السابق، ص ص ٣٣-٣٢.
- (١٣١) مسعود البارزاني، البارزاني و الحركة التحريره الكرديه-انتفاچه بارزان الاولى ١٩٣١-١٩٣٢، (کردستان ١٩٨٦)، ص ١٧.
- (١٣٢) جعفر عهلى رهسول، سه چارهى پيشوو، ل ل ١٤٧-١٤٨.
- (١٣٣) نه هيشتنى مولكايه تى، دابه شكردى زوى به سه ر جوتياراندا، ره تكرنده وهى ماريه و به زور به شودانى كچ و پي كخستنى په يوه ندييه كو مه لايه تيبه كان له سه ر بنچينه يه كسانى و دادپه وهى... هتد له گرنگترين چاكسازيبه كانى بوو، هه رچى چالاكييه سياسى و كولتورييه كانيتى، تهو كاته ده ستيپيكرد، كه ناماده ي كو بوونه وهى ده سته يه ك له شيخان و سه روك عه شيره ته كانى ناوچه كه بوو له گوندى بريفكان. شيخ عه بدولسه لام له پشتى دارشتنى تهو بروسكه ميژووييه وه بوو، كه له م كو بوونه وه دا ره وانه ي بابيعالى له ته سته مبول كرا، تيايدا ژماره يه ك داخوازي نه ته وه يى و ئاينى له خوگر تبوو، له وانه: خو يندنى له قه زاكانى (دهوك، ئاكرى، ئاميدى، زاخو، زيبار) به كوردى بيت و به رتيويه رو فه رمانبه ره كانى له خه لكى كورد بن و قازى و موفتبه كانى سه ر به مه زه به يى شافعى بيت، وه رگرتنى باجى ناوچه كه ش به پي شريعته بيت. بو زانيارى زياتر بروانه: عيمان على، المصدر السابق، ص ص ٢٣٦-٢٣٧. هه روه ها: جعفر عهلى رهسول، سه چارهى پيشوو، ل ل ١٤٩-١٥١.
- (١٣٤) بو زانيارى ورد سه باره ت به په يوه ندييه كانى نيوان شيخ و عوسمانيبه كان له ماوه ي نيوان سالانى (١٩٠٨-١٩١٤)، بروانه: پى ره ش، سه چارهى پيشوو، ل ل ١٠١-١٤٨. بو زانيارى زانيارى ورديش سه باره ت به له سيده ادانى بروانه: صديق الدمولوجى، المصدر السابق، ص ص ٩٢-٩٤.
- (١٣٥) بروانه: ماخان شيروانى، بارزان و ره چه له كى بارزانيان، (ستوكهولم ١٩٩٥)، ل ل ٣٨-٣٩ و ٦٧.
- \* ته م خانه قا له سه چاره كاندا هه ر به خانه قا ناوى هاتوه و قوتابخانه كه شى به قوتابخانه ي خانه قا ناوى هاتوه، وه ك ئامازى بو كراوه گه ره كه كه يش ناوه كه ي له م خانه قاوه وه رگرتوه و به گه ره كى خانه قا ناسراوه، به لام له به ر ته وه ي شيخ هيدايه توللا يه كه مين شيخه كان بووه، كه دايمه زاندره وه ده سته كاربووه تيايدا، بويه به ناوى شيخي نيويراوه وه ناوم هيئاوه.

(١٣٦) زبیر بلال اسماعیل، علما و مدارس فی اربیل، گ، ١، (بغداد ١٩٨٤)، ص ٦٧-  
٦٨. به‌گویره‌ی زوبیر بلال اسماعیل، ثم خانہ‌قایہ له سالی (١٩٥٢ز) نۆژہ‌نکراوہ‌تہ‌وہو خانووی نویی بۆ  
زیاد کراوہ، بۆ سالی (١٩٦١ز) یش به‌یہ‌کجاری روخینراوہو له‌سه‌ر شیوازو نه‌خشہ‌ی نوی  
درووستکراوہ‌تہ‌وہو مناره‌یہ‌کیشی بۆ کراوہ. پروانه هه‌مان سه‌رچاوہ: ل ٦٨.  
(١٣٧) عباس العزای، أربل فی مختلف العصور اللواء والمدینة، (بغداد ٢٠٠١)، ص ١٠٥-  
١٠٦.

(١٣٨) زبیر بلال اسماعیل، المصدر السابق، ص ٦٩-٧٠.

(١٣٩) فاضل بیات، المصدر السابق، ص ٣٢٠.

## ملخص البحث

### التكاييا و الخوانق فى جنوب كردستان فى أواخر العهد العثمانى

مع انتشار الطريقة القادرية و النقشبندية فى جنوب كردستان، بدأت التكاييا و الخوانق، كمؤسسات دينية و زوايا للدرأويش و الصوفية و مكانا لممارسة الشعائر الصوفية، تتأسس رويدا رويدا فى الكثير من المراكز و الأماكن فى المنطقة. بالرغم من الدور الدينى لهذه المؤسسات، كمكان لاقامة حلقات الذكر و الارشاد و الوعظ و تأدية الطقوس الدينية الاخرى، وكذلك دورها الثقافى و الأتماعى، التى تجسدت فى التطبيق و الحفاظ على التقاليد الأتماعية. كذلك اصبحت ضرورة سياسية عن طريق الترابط الحيوى القائم بين السياسة و التصوف فى العهد العثمانى، من خلال كسب و تأمين الولاء الشعبى للسلطين و تثبيت ركائز الدولة.

ان هذا البحث محاولة لتسليط الضوء على ظهور و تطور اهم التكاييا و الخوانق فى جنوب كردستان فى أواخر العهد العثمانى و ابراز دورها الدينى و الأتماعى و التعليمى التى مارستها فى تلك المرحلة.

#### Abstract

#### Takyas and Khanaqahs in the south of Kurdistan at the end of Ottomans Era

With Spreading the belief of Qadri and Naqshbandi in the south of Kurdistan, Takyas and Khanaqahs were established continuously with some other centers and place in the region as a religious site and worship places for Derwesh and Sufies to their spiritoud and religious ceremonies. Despite the role of this religious process as a place for implementing their religious rites, they guide, invoke and learn as well as this method have cultural, social role, in which they attempt to perform and protect social custom. These sites, also, became polical needs because they are organic relations Ottoman Era. These beliefs are used to draw normal peoples attention to sultans. Thes, this stady is an attept to discase the appearance and development of the most important Takyas and Khanaqahs in south Kurdistan, at the end of the Ottomans Era. It also, outlines to the various roles of the most significant shekhs in this period.