

خویندنه‌وهی دهره‌کی لای خویندکارانی زانکۆ تویژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه له فاکه‌ئتی زانسته مرۆفایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی زانکۆی کۆیه

م. ی. توانا فریدون حسین

زانکۆی کۆیه

فاکه‌ئتی زانسته مرۆفایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

به‌شی کۆمه‌لناسی

پیشه‌کی

خویندنه‌وه یه‌کیکه له گرنگترین نه‌و لیها تووییه مرۆییانه‌ی، که پالی به مرۆقه‌وه ناوه بۆ گه‌شه‌کردن و به‌ره‌وپیش چوون، خه‌سه‌له‌تی خویندنه‌وه نه‌وه‌یه، که مرۆف له‌گه‌ل ته‌واوی بوونه‌وه‌ره‌کانی تر دا جیا ده‌کاته‌وه، کۆله‌که‌و کللی ده‌رگای زانسته، نه‌و ئامرازه‌یه که مرۆف له ته‌واوی لایه‌نه جیاوازه‌کانی ژياندا پيش ده‌خات، هه‌روه‌ها په‌نجه‌ره‌یه که له‌نیوان جیهانی رابردوو و ئیستار داها توودا. هه‌تا شارستانییه‌ت زیاتر گه‌شه‌بکات و به‌ره‌و ئالۆزی بچیت، پینووستی تاک و کۆمه‌لگه‌ش بۆ خویندنه‌وه زیاتر ده‌بیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی خویندنه‌وه پینووستیه‌کی هه‌میشه‌یه‌و ناکریت فه‌رامۆش بکریت، گه‌لانی دونه‌یا به‌ خویندنه‌وه پینگه‌بیش توون و گه‌شه‌یان کردوو چونکه هه‌موو ده‌روازه‌کان به‌رووی مرۆفدا ناوه‌لا ده‌کات و ئاسۆی بیرکردنه‌وه‌ی فراوان ده‌کات، خویندنه‌وه هۆکاریکه بۆ پینکه‌وه به‌ستنی نه‌وه‌کان به‌یه‌که‌وه چونکه له‌و رینگه‌یه‌وه نه‌وه‌کانی کۆمه‌لگه ده‌توانن ئاگاداری نه‌و گۆرانکاری و پینکه‌وه‌وتنه‌انه بن، که به‌سه‌ر شارستانییه‌ته‌که‌یاندا رویداوه که‌لک و سوودی لی وه‌ر بگرن و هک کولتوریک شانازی پینوه بکه‌ن.

خویندنه‌وه پرۆسه‌یه‌کی دینامیکیه، که تاك پیتی هه‌لده‌ستیت و پئویستی به هاسه‌نگییه‌کی عه‌قلی و ده‌روونی و جه‌سته‌یی هه‌یه، ته‌گه‌ر هه‌ر ته‌نگ‌زه‌یه‌ک یاخود ناهاوسه‌نگییه‌ک دروست بییت شه‌وا کارده‌کاته سه‌ر ئاستی تاکه‌که‌وه له خویندنه‌وه‌دا لاوازی ده‌کات به جۆریک ئاستی کیشه‌که چه‌ند به‌رزبییت شه‌وا توانای تاکه‌که‌ش هه‌ینده داده‌به‌زیت، زۆرجار کاریگه‌ری فاکتوره ده‌روونییه‌کان له‌سه‌ر توانای خویندنه‌وه زیاتره له کاریگه‌ری فاکتوره جه‌سته‌ییه‌کان له‌سه‌ر تاك، ئاراسته‌ی تاك پرۆوه خویندنه‌وه‌وه چه‌مکی تاك سه‌باره‌ت به‌ خوئی و ئاره‌زووی بۆ خویندنه‌وه‌وه شه‌و ریگه‌یه‌ی، که لییه‌وه فی‌رده‌بییت کاریگه‌ری له‌سه‌ر تواناکانی خویندنه‌وه‌ی هه‌یه.

سه‌ره‌رای زۆری سه‌رچاوه‌کانی مه‌عریفه سه‌باره‌ت به‌ ئامرازه نوێیه‌کانی گه‌یاندن و ئامرازه ته‌کنه‌لۆجییه‌کان وه‌ک تۆریکی جالجالۆکه‌یی، به‌لام خویندنه‌وه پیگه‌ی خوئی هه‌ر له‌ده‌ست نه‌داوه‌وه له پرۆسه‌ی فی‌رکردن و فی‌ربووندا پاشه‌کشی نه‌کردوه‌وه، به‌لکو رۆلی زیادی کردوه‌وه گرنگییه‌که‌ی زۆرتی سووه، ئامرازیک سووه به‌ده‌ست مرۆقه‌وه هه‌تا بتوانییت مه‌عریفه به‌ده‌ست به‌ییت و له‌گه‌ل ده‌رووبه‌ره‌که‌یدا کارلیک بکات^(۱).

ته‌م توێژینه‌وه‌یه بریتییه له "خویندنه‌وه‌ی ده‌ره‌کی لای خویندکارانی زانکۆ"، که توێژینه‌وه‌یه‌کی پراکتیکیه له فاکه‌لتی زانسته مرۆفایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی زانکۆی کۆیه، خویندکارانی زانکۆ وه‌ک نمونه وه‌رگیراون و فۆرمی پرسیارنامه‌یان ئاراسته‌ کراوه به‌ هه‌ردوو په‌گه‌زه‌که‌وه، لی‌ره‌دا توێژه‌ر مه‌به‌سته‌یه‌تی بزانییت خویندنه‌وه‌ لای خویندکاران له‌ چ ئاستیکدا‌یه‌وه چون ته‌ماشای ده‌که‌ن، چونکه هه‌ستیارترین توێژی کۆمه‌لگه‌ن و هیوای دوا‌رۆژی کۆمه‌لگه‌که‌مانن له‌به‌رته‌وه‌ی خویندکاران له‌ رووی ته‌مه‌نه‌وه گه‌نج و خاوه‌نی زۆرتی سه‌رمایه‌ی وزه‌ی عه‌قلین، به‌م پییه‌ چاوه‌رپی شه‌وه ده‌کریت که خویندنه‌وه‌ لای شه‌مان له‌ ئاستی پئویستدا بییت، چونکه کۆمه‌لگه‌ چاوی له‌ زانکۆ خویندکاره‌کانیه‌تی و به‌ هیوای دوا‌رۆژی کۆمه‌لگه‌ی کوردی ده‌زانییت، هه‌ر بۆیه به‌ پئویست زانرا که توێژینه‌وه‌یه‌کی له‌م جۆره له‌نیو خویندکاران و قوتابیاندا به‌ ته‌نجام بگه‌یه‌نریت بۆ شه‌وه‌ی هه‌ول بده‌ین شه‌وه‌ ده‌ربخه‌ین، که خویندنه‌وه‌ی ده‌ره‌کی تاجه‌ند له‌لای خویندکارانی زانکۆ گرنگی هه‌یه‌وه تاجه‌ند تواناوه‌زی و یستیان بۆ خویندنه‌وه‌ی شه‌و بابه‌تانه هه‌یه، که له‌ده‌ره‌وه‌ی پرۆگرامه‌کانی خویندنی زانکۆن.

(۱) ساجد العبدلی، إقرأ، كيف تجعل القراءة جزءاً من حياتك، ط ۱، دار مدارك للنشر، بیروت، ۲۰۱۱، ص ۱۵.

به شی یه که م

چوارچیوهی گشتی توئیژینه وهو چه مکه کان

باسی یه که م / توخمه بنه ره تیبه کانی توئیژینه وه :

۱- کیشه ی توئیژینه وه که *Research Problem* :

کۆمه لگه ی کوردی یه کینکه له و کۆمه لگانه ی، که ههنگاو ده نیت به ره و گه شه سه ندن و گۆرانکاری، به و پییه ی به درژیایی میژوو میلیه تیکی داگیرکراو سته ملیکراو بووین هه ر بۆیه به چه مکه و مانای نازادی نامۆ بووین، به لآم له ئیستادا دۆخه که گۆرانکاری بهرچاری به خۆوه دیوه و سه رده میکی نوییه له میژووی ئەم کۆمه لگه یه دا چونکه تیایدا نازادی را ده برپین و بلاو کردنه وه باشتره به به راوورد له گه ل سهرده مانای پیشووتردا، کیشه ی ئەم توئیژینه وه یه له وه دایه هه ول بدریت بزانیته پرۆسه ی خویندنه وه ی ده ره کی لای خویندکارانی زانکۆ له چ دۆخیکداو پرۆسه که چۆن بهرپێ ده کریت، ئەم توئیژینه وه یه مه به سته ته ی بزانیته گه نجی ئیستای زانکۆ چۆن مامه له له گه ل خویندنه وه دا ده کات چونکه کرداری خویندنه وه گرنگترین پایه ی دروستبوونی رۆشنیبری مرۆقه .

ئەم توئیژینه وه یه ده یه ویت بزانیته، خویندکار تاجه ند خولیا ی خویندنه وه ی ده ره کی هه یه، چونکه به ته نها خویندنی وانه کانی زانکۆ به س نین بۆ په ره ره ده کردنی لایه نی رۆشنیبری خویندکار، به لکو پیویسته خویندکار ناگاداری ئەو پیشکه وتن و گۆرانکاریانه بیته، که له ده ره وه ی زانکۆ دا پرووده ات، واته خویندنه وه ی ده ره کی تا چه ند بووه ته بابه ت لای خویندکارو پالنه ریان له چ ناستیکدا یه بۆ خویندنه وه ی بابه ته جۆراو جۆره کان، له توئیژینه وه که دا هه ولدراوه به شیوه ی فۆرمی راپرسی ئەم زانیاریانه له خویندکاران و قوتابیان وه ربگیریته بۆ ئەوه ی بزانیته چۆن مامه له له گه ل خویندنه وه دا ده که ن، چونکه له راستیدا تاکه ی خویندکار خیزانی خویندنه وه ی هۆشیار دروست ده کات، خیزانی هۆشیاریش کۆمه لگه ی هۆشیارو پیشکه وتوو دروست ده کات، که واته لی ره دا ده یینین خویندنه وه پرسیکی گرنکه له کۆمه لگه داو چاره نووسی کۆمه لگه یه کی له سه ر به نده، له به ره وه ی تاکه ی هۆشیارو کۆمه لگه ی هۆشیار پیکه وه ده بنه مایه ی گۆرانکاری به ره وه ام و چه ق نه به سته نی ژیا نی کۆمه لایه ته ی، چونکه ده ردو په تای دواکه وتوویی له ئاکامی نه خویندنه وه نزمی ناستی هۆشیاری تاکه کانه وه دروست ده بیته، هه ر بۆیه له م توئیژینه وه یه دا توئیژه ر به پیویسته ی ده زانیته بابه ته ی خویندنه وه ی ده ره کی لای خویندکارانی زانکۆ به هه ند وه ربگریته وه ک پرسیکی گرنکه و چاره نووساز لیبی بروانیته .

٢- گرنگی توپژینه‌وه‌که *The Importance of the Research* :

هه‌موو توپژینه‌وه‌یه‌کی زانستی دوو گرنگی هه‌یه، یه‌که‌میان گرنگی تیپورییه، واته‌ خزمه‌ت‌کردنی بابه‌ته‌که‌یه به به‌کاره‌یتانی سه‌راوه‌ی زانستی و هه‌روه‌ها ته‌واو‌کردنی ئەو توپژینه‌وانه‌ی پیش‌وه‌ه‌ که له‌وه‌ بواره‌دا ئە‌نجام دراون، دووه‌میان گرنگی پراکتیکییه، واته‌ کۆ‌کردنه‌وه‌ی زانیاری و داتای پپو‌یست دهر‌باردی ئەو بابه‌ته‌ی، که توپژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئە‌نجام دهر‌دیت^(١).

ئەم توپژینه‌وه‌یه گرنگی به‌راوه‌ی هه‌یه له‌ خزمه‌ت‌کردنی کۆمه‌لناسیدا چونکه‌ ئاماژه‌ بۆ بابه‌تیکی گرنگی وه‌کو خویندنه‌وه‌ ده‌کات له‌لای خویندکاری زانکۆ، به‌وه‌ پپیه‌ی خویندنه‌وه‌ له‌سه‌ر ناستی تاکه‌که‌سی و کۆمه‌لایه‌تی گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه، که‌واته‌ خویندنه‌وه‌ ئامرازیکه‌ بۆ زانیان و تیگه‌یشتن و شاره‌زابوون له‌ئەو شتانه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌و جیهاندا پرووده‌دات، له‌ هه‌مانکاتدا ئامرازیکه‌ بۆ تیترکردنی هه‌زو لایه‌نه‌ مه‌عنه‌وه‌یه‌کانی که‌سی خویندر، زۆریک له‌و شتانه‌ پپشکه‌شی تاک ده‌کات، که له‌ ژیانیدا پپو‌یستی پپیه‌تی و له‌ چاره‌سه‌رکردنی ئەو کپشه‌و به‌ربه‌ستانه‌دا یارمه‌تی مرۆف دده‌دات که له‌ژیانی روژانه‌دا دپنه‌ به‌رده‌می، هه‌روه‌ها یارمه‌تی دده‌دات بۆ زانیانی ئاست و تواناکانی، که‌واته‌ ده‌کریت بگوتریت خویندنه‌وه‌ ئامرازیکه‌ گرنگه‌ بۆ په‌یوه‌ستکردنی تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ به‌یه‌که‌وه‌. ئەم توپژینه‌وه‌یه خزمه‌تیک به‌ زانستی کۆمه‌لناسی و په‌روه‌رده‌یی و کۆمه‌لناسی مه‌عریفه‌ ده‌که‌یه‌نیت، چونکه‌ هه‌ول دده‌دات زانیاری له‌مه‌ر خویندنه‌وه‌ی دهره‌کی لای خویندکاری زانکۆ وهر‌بگریت و ئەوه‌ نیشان بدات، که خویندنه‌وه‌ی دهره‌کی تا چه‌ند گرنگی و بایه‌خی هه‌یه له‌لایان، بپگومان ئەم توپژینه‌وه‌یه هه‌ولیکه‌ بچوکه‌ له‌م پپناوه‌دا و له‌ داهاتوودا ده‌شیت خزمه‌تی ئەو توپژه‌رانه‌ بکات، که توپژینه‌وه‌ی هاوشپو‌ی ئەم توپژینه‌وه‌یه ئە‌نجام دده‌ن له‌به‌رئه‌وه‌ی توپژینه‌وه‌ی به‌رده‌وام پرۆسه‌یه‌کی پپو‌یسته له‌ گشت زانسته‌کاندا به‌ تاییه‌ت له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، پاشان له‌رووی مه‌یدانییه‌وه‌ توپژینه‌وه‌که‌ گرنگی خۆی هه‌یه چونکه‌ هه‌ولیکه‌ بۆ زانیانی پپژه‌ی خویندنه‌وه‌ی دهره‌کی لای خویندکارانی زانکۆ، تا به‌هۆی ئە‌نجامه‌کانی توپژینه‌وه‌که‌وه‌ بتوانریت پپشنیاریو رینگه‌چاره‌ی پپو‌یست پپشکه‌ش به‌ لایه‌نی په‌یوه‌ندیدار بگریت و به‌هه‌ند وهر‌بگریت.

(١) فه‌می سلیم الغزوی و آخرون، المدخل الی علم الاجتماع، الاصدار الثاني، دار الشروق، عمان، ٢٠٠٤، ص ٤٥.

۳- **ناما نجه کانی توپژینه وه که Research objectives:**

- ۱- هه ولدان بۆ زانینی ئاره زووی خویندنه وهی دهره کی لای خویندکاری زانکو.
- ۲- ئایا خویندکاری زانکو به شیوهیه کی ریکخراو پراکتیزه ی خویندنه وه ده کات؟
- ۳- هه ولدان بۆ زانینی ئه و شتانه ی، که پال به خویندکاری زانکو وه دهنین بۆ خویندنه وه.
- ۴- ئایا خویندکاری زانکو له ناست خویندنه وه دا هه ست به که مته رخه می ده کات؟

باسی دووهم / چه مکه کانی توپژینه وه که:

۱- **خویندنه وه Reading**

۲- **خویندکاری زانکو University students**

۳- **خویندنه وهی دهره کی Reading foreign**

۱- **خویندنه وه:** سه ره تا چه مکی خویندن له ئاینی پیروزی ئیسلامدا گرنگیه کی به رجاوی هه به ههروه که خوی گه وره ده فهرمویت: (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ * اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ * الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ * عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ)^(۱).

خویندنه وه: چالاکیه کی عه قلی و هزریه، که زۆر پرۆسه تیایدا به شداره، له بنه رته دا خویندنه وه به ئامانجی په یوه ستکردنی زمانی قسه کردنه له گه ل زمانی نووسیندا^(۲).

خویندنه وه: پرۆسه یه کی عه قلی تیرامانییه که پشت به پرۆسه عه قلییه بالاکان ده به سستی، ههروه ها چالاکیه کی عه قلییه، که خوی له بیرکردنه وه هه لسه نگاندن و شیکردنه وه و لیکدانه وه دا ده بینیته وه. واته به ته نها چالاکیه کی بینراو نییه، که به بینینی پسته چاپکراوه کان کۆتایی بیست، به لکو پرۆسه یه کی بونیادنه رانه ی چالاکه، که تیایدا خوینهر هه لده سستی به پیکه وه به ستنه وهی ئه و شتانه ی ده یخوینیته وه له گه ل ئه و واقیعه ی که تیایدا ده زی، ههروه ها هه ر له پرۆسه ی خویندنه وه دا مه عریفه ی نوی به و مه عریفه کۆنانه وه ده به سستیته وه، که پیشتر زانیویه تی و شاره زایی له باره یانه وه په یدا کردوه^(۳).

(۱) القرآن الکریم: سورة العلق، الآیة: ۱-۵.

(۲) هشام الحسن، طرق تعليم الاطفال، دار العلمية الدولية للنشر والتوزيع، عمان، ۲۰۰۰، ص ۱۱.

(۳) مورتیمر آدلر و تشارلز ظان دورن، كيف تقرأ كتابا، ترجمة: طلال الحمصي، ط ۱، الدار العربية للعلوم، بيروت،

خویندنه وه: به پله یه کهم بریتیه له پرۆسه یه کی ژیری ئیدراکی، که تیایدا وینیه ی بینراو ده گۆریت بۆ دهنگ و وشه ی گوتراو، ههروه ها په ییردنه به ئه و دهنگ و وشانه. ههروه ها ده کریت بلین خویندنه وه هونه رو لیها تویه، که پشت به دوو پرۆسه ی سه ره کی ده به ستیت ئه وانیش:

۱- پرۆسه یه کی میکانیکیه: ئه م پرۆسه یه خو ی له خویندنه وه ی ئه و وشانه دا ده بینیته وه که خوینهر ده بخوینیته وه، ئه و گوزارشانه ی که به چاو ده بخوینیته وه، مه به ست له مه ئه و مه ودا یه، که چاو ده توانیت وشه و دپرو په ره گرافه کانی پی بخوینیته وه.

۲- پرۆسه یه کی عه قلییه: ئه م پرۆسه یه په یوه ندی به میتشکه وه هیه له ناسینه وه ی وشه و هیما نوو سرا وه کاند^(۱).

خویندنه وه ی ده ره کی: مه به ست لی ره دا خویندنه وه ی ئازاده، واته خویندنه وه ی ئه و کتیبانه ی که له ده ره وه ی قوتابخانه و په یوه ندییا ن به ئه رکی قوتابخانه یا خود هه ر ئه رکیک له و جو ره ئه رکانه نییه. ئه م هه نگا وه یه کیکه له گرن گترین هه نگا وه کانی خویندنه وه بۆ ئه و که سانه ی، که دینه نیو جیهانی خویندنه وه^(۲). خویندنه وه ی ئازاد سه ره تا به ئامانجی چیژ وه رگرتنه به لام پاشان په ل ده کیشیت بۆ سوود و که لک وه رگرتن، ئه م خویندنه وه یه هیچ زۆرو ناچار کردنیکی تیدا نییه و که سه که به پیی ویستی خو ی بواریک هه لده بژیریت و ده بخوینیته وه واته له م جو ره خویندنه وه یه دا مرۆف ئه و شتانه ده خوینیته وه، که ده یه ویت نه ک ناچار بکریت به خویندنه وه ی بابه تیکی دیاریکرا و هه روه ک له خویندنی قوتابخانه دا به دی ده کریت^(۳).

۲- خویندکاری زانکۆ *University students*:

له م توێژینه وه یه دا مه به ست له خویندکاری زانکۆ سه ره جم ئه و خویندکاره کچ و کورانه ده گریته وه، که له پاش قوناعی ئاماده یی دینه زانکۆ تیکرا بۆ ماوه ی (۴-۶) سا ل به پیی کۆلیج و به شه پسپۆرییه جیا وازه کان ده خوینن.

(۱) د. خالده هئا سیدهم، أسباب عزوف الطلبة عن القراءة و أساليب تنمية مهاراتهم القرائية: دراسة ميدانية لطلبة سنة الثالثة ليسانس LMD علم المكتبات و العلوم الوثائقية بجامعة باتنة، الجزائر، العدد الثاني عشر، ۲۰۱۳، ص ۲۵۰.

(۲) د. عبدالکریم بکار، القراءة المثمرة مفاهيم و آليات، ط ۶، دار القلم، دمشق، ۲۰۰۸، ص ۳۰.

(۳) د. عبدالکریم بکار، القراءة المثمرة مفاهيم و آليات، ط ۶، دار القلم، دمشق، ۲۰۰۸، ص ۳۰.

۳- خویندنه‌وی دهره‌کی Reading foreign :

مه‌به‌ست له خویندنه‌وی دهره‌کی هه‌موو ئه‌و بابه‌ته هه‌مه‌جۆرانه‌یه که خویندکار ده‌یاغخویندنه‌وه به ناماخی به‌رزکردنه‌وی ناستی رۆشنبیری و هۆشپیری خۆی وه‌ک هه‌ریه‌ک له بابه‌ته کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، رامیاریه‌کان، رۆشنبیرییه‌کان، ئاینیه‌کان، وه‌رزشییه‌کان و چهندان بابه‌تی دیکه‌ش.

باسی سییه‌م / کورته‌یه‌ک دهرباره‌ی خویندنه‌وه :

خویندنه‌وه شاره‌زاییه‌کی سه‌ره‌کییه له ژبانی تاکدا، هه‌موو مرۆقی‌ک پێویستی پێی هه‌یه بۆ گه‌شه‌پێدان و به‌رزکردنه‌وی ناستی رۆشنبیری، خویندنه‌وه میژووویه‌کی کۆنی هه‌یه به‌لام به‌ دهرکه‌وتنی زانسته په‌ره‌رده‌یه‌یه‌کانی وه‌ک دهروونناسی گه‌شه‌و زانسته‌کانی زمان، چه‌مکی خویندنه‌وه زیاتر گه‌شه‌ی کرد. ئه‌م گه‌شه‌کردنه یارمه‌تی راقه‌کردنی سروشتی پرۆسه‌ی خویندنه‌وه‌ی دا به‌و پێیه‌ی پرۆسه‌یه‌که، که له چاو تپیه‌ر ده‌کات بۆ به‌کارهێنانی توانستی عه‌ق‌لی و مه‌عریفی به‌ شیوازیکی پێکه‌وه به‌ستراو^(۱).

له‌ژیر رۆشناپی پێداویستییه‌کانی خویندنه‌وه‌دا، گرنگیدان به‌ خویندنه‌وه‌ی تاکه‌که‌سی له‌لامی قوتابیان په‌ره‌ی سه‌ند، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر ناستی کۆمه‌لگه‌ش خویندنه‌وه به‌ دوای ئه‌و بابه‌تانه‌دا ده‌گه‌را، که پێداویستییه‌ مه‌عنه‌وییه‌کانی پر ده‌کرده‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که‌لکی لی و هه‌ربگری‌ت و رۆشنبیری خۆی پێ زیاد بکات، که‌واته خویندنه‌وه وه‌ک بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ر تاکیکدا خۆی سه‌لماندو بوو به‌ پێویستییه‌کی هه‌میشه‌یی بۆ هه‌ر تاکیک چونکه پێویسته مرۆقه‌کان شانه‌شانی ئه‌و گۆرانکارییه رۆشنبیریانه برۆن، که له کۆمه‌لگه‌دا رووده‌دات، لی‌ره‌دا به‌ پێویستی ده‌زانین کۆی باسه‌کان له‌سه‌ر خویندنه‌وه له‌م سێ ته‌وه‌رده‌دا بجه‌ینه‌روو^(۲):

۱- گه‌شه‌کردنی چه‌مکی خویندنه‌وه.

۲- نه‌رکه‌کانی خویندنه‌وه.

۳- جۆره‌کانی خویندنه‌وه.

^(۱)Tony Buzan, The Speed Reading Book, BBC Worldwide Limited, United Kingdom, 1971, P33.

^(۲) د. عبدالکریم بکار، القراءة المثمرة مفاهيم و آليات، المصدر السابق، ص ۱۵.

١- گه شه کردنی چه مکی خویندنه وه:

خویندنه وه وهك پرۆسه یه کی گرنگ له ژيانی کۆمه لایه تیدا به چه ند قۆناغێکدا تپیه پیه وه، که ده کریت له م خالانه دا بخرینه پروو:

أ- له سه ره تادا چه مکی خویندنه وه خۆی له وه دا بینیه ته وه، که خوینهر فیبری پیتو وشه کان بووه و توانویه تی بیاخوینیتته وه، خوینهری باش نه و که سه بووه که به باشی وشه کان ده برپیت، که واته به م واتایه خویندنه وه بریتیه له پرۆسه یه کی ئیدراکی، بینین، بیستن^(١).

ب- له ئاکامی تووژینه وه په ره ده یه کانه وه چه مکی خویندنه وه گۆرانی به سه ردا هاتوه، زانایه کی وهك (سۆراندایک) کاری جیددی له م پیناوه دا کردوه، به م پیه چه مکی خویندنه وه بریتیه له: زانینی هیماکان و خویندنه وه یان و وه رگێرانی نه م هیمایانه بو واتاو مانا جیاوازه کان. واته خویندنه وه پرۆسه یه کی فیکریه وه پینوستی به تیگه یشتنه^(٢).

ج- له دوای جهنگی جیهانی یه که مه وه نه م چه مکه گۆرانکاری به سه ردا هاتوه، له ئاکامی نه و گۆرانه سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابوریانه ی که کۆمه لگه کانی گرتۆته وه، نه م گۆرانکاریه ش ره گه زیکی دیکه ی هیناوه ته کایه وه، که شه ویش کارلیک کردنی خوینهر بووه له گه ل ده قه خوینراوه که دا، نه م کارلیک کردنه خۆی له چه ند حاله تی کدا ده بینیتته وه وهك قایل بوون یاخود ره تکردنه وه، دلخۆش بوون یاخود بیزاربوون، سه رسام بوون یاخود فه رامۆش کردن، هه موو نه مانه له ئاکامی کارلیک کردنی خوینهر له گه ل ده قه خوینراوه کاند دروست بوون^(٣).

د- نه م چه مکه ی که باسکرا هه نگاوی نا به ره وینه یه کی فراوانتر له دیاری کردنی واتای خویندنه وه به کاره یێانی نه و شتانه ی که خوینهر له تیگه یشتندا به کاری ده هینا، هه ره وه ها دیاری کردنی نه و شتانه ی، که ناره زووی ده کرد بیخوینیتته وه بو نه وه ی فیبری نه وه ببیت چۆن رووبه پرووی کیشه کان بیته وه له ژيانی پراکتیکی رۆژانه دا که لکیان لی وه ربرگیت، به مه ش چه مکی خویندنه وه سه رباری هه موو نه و شتانه که پیشتر باسکران بریتیه له: ناماده کردنی خوینهر بو خویندنه وه ی نه و

(١) بیتر کومب، الانطلاق في القراءة السريعة، ط٤، مکتبه جریر، المملكة العربية السعودية، ٢٠٠٧، ص ١٧٠.

(٢) د. لطيفة حسين الكندري، تشجيع القراءة، ط١، المركز الاقليمي للطفولة و الامومة، الكويت، ٢٠٠٤، ص ١٨.

(٣) هشام الحسن، طرق تعليم الاطفال، سه رچاره ی پیتشو، لا ١٢٦.

بابەتانهی، که له ژياندا سوودیان لێ دەبینیت و فیڕی ئاماده کردنی دهکات بۆ رووبهرووبونهوهی لهگهڵ واقیعدا^(۱).

هـ- یه کیتکی تر لهو قۆناغانه ی خۆیندنهوهی پێدا تێپهڕیوه بریتی بووه لهوهی، که خۆیندنهوه بۆ بهسهربردنی کاتی دهست بهتالی سوودی لێ وهریگهڕیت، چونکه مرۆف ئاسووده دهکات و ئاسۆی بیرکردنهوهی فراوان دهکات و فیڕی زۆریک لهو شارهزاییانهی دهکات، که پێشتر وهک پێویست زانیاری لهسهه نهبوو^(۲).

۲- ئهركه كانی خۆیندنهوه:

خۆیندنهوه چه ندين ئهركی دهروونی و كۆمه لایهتی گرنگی ههیه له ژيانی خۆینهردا، که له م خالانهدا درده کهون:

۱- زۆریک له پێداویستییه دهروونییه کانی تاک تێردهکات، وهک پێویستی په یوه ندی کردن به کهسانی ترهوه و به شداری کردن له گه لێاندا له بیرو بۆچوون و ههست و ده برینه کاند، پاشان خۆیندنهوه پێویستییه که بۆ سه ره به خۆبوون، واته پێویسته تاک پشت به خۆی به ستیت له به دهسته یانانی مه عریفه دا، هه ر ئه مه شه وای لیده کات سه ره به خۆ بیست له دایک و باوک و مامۆستا کانی، هه روه ها پێداویستی گه پان سه باره ت به دۆزینه وهی شته کان له لا تێر ده کات و ئه و جیهانه ی بۆ درده خات، که پێشتر له پیش چاویدا و ن نادیار بووه، سه رباری ئه وه ش ئه و راستییانه ی بۆ درده خات که پێشتر نه یزانیوه^(۳).

۲- خۆیندنهوه هاوکاری تاک دهکات بۆ گونجاندنی دهروونی، واته دهروازهیه که بۆ کردنه دره وهی ئه و فشاره دروونییه ی، که له سه ه دروست بوون، دوا جار خۆیندنه وه تاک له ههستی ته نهایی دوورده خاته وه^(۴).

^(۱) القراءة و الكتابة مع طفلك من مرحلة الروضة حتى الصف السادس، دليل لأولياء الامور، وزارة التربية و التعليم في أونتاريو، كندا، ۲۰۱۲، ص ۷.

^(۲) Steven Roger Fischer، A History of Reading، Reaktion Books Ltd، 2003، London، P328.

^(۳) د. حاتم حسین البصيص، تنمية مهارات القراءة و الكتابة، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، ۲۰۱۱، ص ۳۱.

^(۴) البرتو مانغويل، تاريخ القراءة، ط ۱، ت: سامي شمعون، دار الساقی، بيروت، ۲۰۰۱، ص ۱۹۹.

۳- خویندنه‌وه هاوکاری تاك ده‌كات له پهره‌پیدانی چه‌زو ئاره‌زووه‌کاندا، هه‌روه‌ها سوود وه‌رگرتن له کاته ده‌ست به‌تالییه‌کان و چیژ وه‌رگرتن له‌و شتانه‌ی که ده‌بخوینیتیه‌وه^(۱).

۳- جوړه‌کانی خویندنه‌وه^(۲):

به شیوه‌یه‌کی گشتی شه‌و پۆلینکارییانه‌ی، که بۆ جوړه‌کانی خویندنه‌وه کراون ده‌کریت له‌م جوړانه‌ی لای خواره‌وه‌دا چریان بکه‌ینه‌وه:

۱- **خویندنه‌وه‌ی زانیخواز:** خویندنه‌وه‌یه‌کی پچرپچره، که خوینهر مه‌به‌ستی ته‌نها کات به‌سه‌ربردن و پرکردنه‌وه‌ی کاته ده‌ست به‌تالییه‌کانه.

۲- **خویندنه‌وه‌ی پراکتیکی:** له‌م خویندنه‌وه‌یه‌دا چه‌ند ئامانجیکی زانستی ئاشکرا له‌پشت خوینهر وه‌ه‌یه، شه‌م خویندنه‌وه‌یه بۆ شه‌م به‌شانه‌ی خواره‌وه‌دا به‌ش ده‌کریت:

أ- خویندنه‌وه‌ له‌گه‌ل کورت کردنه‌وه‌دا (القراءة مع التلخیص): مه‌به‌ست له‌م خویندنه‌وه‌یه چاوپیداخشانده به‌ ناوه‌رۆکی کتبه‌که‌دا، پاشان ته‌رکیزکردنه له‌سه‌ر گرنه‌گرتن بابه‌ته‌کانی نیو کتبه‌که‌وه کۆکردنه‌وه‌ی له‌ بوخته‌یه‌کدا.

ب- خویندنه‌وه‌ له‌گه‌ل لی وه‌رگرتن (القراءة مع الاقتباس): مه‌به‌ست له‌مه کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه له‌سه‌ر بابه‌تیک‌ی دیاریکراو، شه‌م به‌شه‌ سی جوړ خویندنه‌وه‌ی لی ده‌بیته‌وه، که بریتین له‌مانه^(۳):

۱- **خویندنه‌وه‌ی خیرا:** مه‌به‌ست له‌ خویندنه‌وه‌ی پی‌رستی کتبه‌که‌یه، خوینهر شه‌و بابه‌تانه دیاری ده‌کات، که دوور یان نزیک په‌یوه‌ندی به مه‌به‌سته‌که‌ی خوینه‌وه‌ه‌یه.

۲- **خویندنه‌وه‌ی ئاسایی:** له‌م خویندنه‌وه‌یه‌دا خوینهر شه‌و بابه‌تانه ده‌بخوینیتیه‌وه، که له هه‌ندیک له کتبه‌کاندا دیاری ده‌کات، تیایدا شه‌و بابه‌تانه‌ش دیاری ده‌کات، که په‌یوه‌ندی به بابه‌ته‌که‌ی خوینه‌وه‌ه‌یه.

(۱) فهد بن صالح الحمود، قراءة القراءة، ط ۲، مكتبة العبيكان، السعودية، ۲۰۰۶، ص ۵۷.

(۲) خالد بن عبدالعزيز النصار، الإضاءة في أهمية الكتاب والقراءة، ط ۱، دار العاصمة، السعودية، بدون سنة الطبع، ص ۴۸.

(۳) محم‌مه‌د فه‌ریق هه‌سه‌ن، به‌کولتورکردنی خویندنه‌وه، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولیت،

۲۰۱۱، ۴۸۸-۴۹.

۳- **خویندنه‌وهی قوول**: له‌م خویندنه‌وهیه‌دا خوینسر به شیوه‌یه‌کی قوول و مه‌به‌ستدار نه‌و توپژینه‌وانه ده‌خوینتته‌وه، که په‌یوه‌ندیان به‌بابه‌ته‌که‌یه‌وه هه‌یه، ده‌شیت جارێکی تریش بیاغخوینتته‌وه و نه‌وهی تییدا گرنه‌گی لئی وهربرگرت و سوودی لی ببینیت.

ج- **خویندنه‌وه له‌گه‌ل که‌سانی تر**: ئەم جوړه خویندنه‌وه‌یه باوو به‌ریلاو بووه له دامه‌زراوه ناینیه‌کاندا، قوتابیه‌کان له خویندنه‌وهی نه‌رشیفه‌کاندا به‌ته‌نها نه‌ده‌بوون به‌لکو له‌گه‌ل دانهره‌کانیاندا داده‌نیشان ته‌گه‌ر له ژیاندا بمانایه یاخود له‌گه‌ل پیرو به‌ته‌مه‌نه‌کاندا داده‌نیشان، ئەمه‌ش به‌مه‌به‌ستی کونترۆل‌کردنی بابته‌که‌و تیگه‌یشتن لئی به‌شیوازیکی قوول و کاریگه‌ر، ته‌نانه‌ت ئەم جوړه خویندنه‌وه‌یه‌ش له‌م سه‌رده‌مه‌دا ده‌بینریت به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی که‌متر.

د- **خویندنه‌وهی په‌تی**: له‌م خویندنه‌وه‌یه‌دا هه‌یچ کورته‌کردنه‌وه‌یه‌ک یان لیوه‌رگرتنیک یان روونکردنه‌وه‌یه‌ک نییه، به‌لکو کتیب و بابته‌تی تاییه‌ت هه‌یه، که له‌گه‌ل ئەم جوړه خویندنه‌وه‌یه‌دا شیواوبیت.

له‌ رووی نواندن و جیبه‌جی‌کردنه‌وه دوو جوړه دابه‌شکاری بو خویندنه‌وه‌یه‌که‌وه، که بریتین له‌مانه^(۱):
۱- **خویندنه‌وهی بیده‌نگ**: ئەو خویندنه‌وه‌یه‌یه، که پشت ده‌به‌ستیت به‌هه‌بوونی توانای پئویست له‌ خیرایی و تیگه‌یشتن و کورته‌کردنه‌وهی بابته‌ته‌ خوینراوه‌کاندا، سه‌ریاری ئەمه‌ش ئاستی زمانه‌وانی و هزری خوینسر زیاتر ده‌کات، خویندنه‌وهی بیده‌نگ بواری تیگه‌یشتن له‌ گوزارشت و پینکه‌اته‌ی قسه‌کان ده‌ره‌خسینیت، هه‌روه‌ها بواری بیرکردنه‌وه بو خوینسر فه‌راهه‌م ده‌کات و دواچار هه‌زو ویستی خویندنه‌وهی له‌لا زیاد ده‌کات.

۲- **خویندنه‌وه به‌ده‌نگی به‌رز**: ئەم خویندنه‌وه‌یه‌ پشت به‌ ده‌رپین و گێرانه‌وه ده‌به‌ستیت، ئەم جوړه چهند سوودیکی هه‌یه وه‌ک دۆزینه‌وهی خاله‌ لاوازه‌کانی قسه‌کردن و چاره‌سه‌رکردنیان، هه‌ر بۆیه ئەمه‌ ئامرازیکه بو فیروونی شیوازی ده‌رپین و قسه‌کردن و گوزارشت کردن له‌ واتاکان به‌ شیوازیکی ده‌نگی روون و ئاشکرا، ئەم جوړه لیها‌تووییه له‌ هه‌ریه‌ک له‌ پیشه‌کانی مامۆستا، پارێزه‌ر، وتارداندا ده‌رده‌که‌ویت.

(۱) د. ساجد العبدلی، القراءة الذکیة، ط ۲، الابداع الفکری للنشر و التوزیع، الکویت، ۲۰۰۷، ص ۶۰-۶۱.

به شی دووهم

میتودی توئیژینه و هو ریکاره مهیدانییه کان

أ - میتودی توئیژینه و هه که :

ته گهر له پرووی زاراوه بییه و هه تامازه به فیکرهی میتود بدهین تهوا ده بیت بگه پیننه و هه بۆ سه دهی حه قده هه م که له سه ر دهستی هه ریه که له فرانسیس بیکن *Francis Bacon* و کلود برنارد *Claude Bernard* و چن دین زاناو بیر مهندی تهو سه رده مه سه ریه ه لدا، مه به ست له زاراوهی میتود تهو ریگه ییه که هه ولده دات بۆ دوزینه وهی حه قیقه ت له زانسته کانا به پشت به ستن به چهن د ریسیایه کی گشتی که بالاده سته به سه ر عه قلداو کارده کات بۆ به ده سه ته یانی چهن د ته نجامی کی روون و ناشکرا^(۱).

میتود وشه ییه که وه رگیسپردراوی وشه ی *Method* له زمانی فهره نسی و زوریه ی زمانه تهو روپییه کانی تریشدا، له بنه رته دا هه موویان ده گه پیننه و سه ر ته سللی وشه که له زمانی یۆنانیدا که پیی دهوتریت "*μέθοδος*"، ته فلاتون به واتای توئیژینه وه یان تیروانین یان مه عریفه به کاری هیناوه، ههروه ها ته رستوش هه ندی کجار به مانای "توئیژینه وه" به کاری هیناوه، تهو واتا ته سللییه کی له لیی ده ره یتره و تامازه یه بۆ تهو ریگه یه یاخود میتوده ی که توئیژه ر ده گه یه نی ت به مه به ستی دیاریکراو^(۲).

میتودی ته م توئیژینه وه یه گرنگی به کۆکردنه وهی تهو زانیاریانه ده دات که په یوه ندی به بابه تی توئیژینه وه که وه هه یه بیگومان تهویش له ریگه ی تهو پرسیارنامه یه وه که توئیژه ر ناراسته ی نمونه ی توئیژینه وه که ی ده کات به مه به ستی کۆکردنه وهی زانیاری پیویست له سه ر بابه ته که و پاشان شیکردنه وهی زانیاریه کان و گفتوگۆکردن له سه ر تهو تامانجانه ی که توئیژینه وه که هه ولی بۆ ده دات.

میتوده به کارهاتوه کان له م توئیژینه وه یه دا بریتین له مانه ی خواره وه :

أ - میتودی میژووی *The Historical Method* :

میتودی میژووی له توئیژینه وه دا له سه ر تهو بنه مایه کارده کات که گرنگی به روداوه کانی رابردو و ده دات ههروه ها راقه و شیکاریان ده کات به تامانجی گه یشتن به یاسا گشتییه کان بۆ ته وهی یارمه تیمان بدات له شیکردنه وهی بارودوخه کانی ئیستاو پیشبینی کردنیش بۆ داهاتوو، به م پییه به شیوه یه کی بابه تی وه سفی روداوه کان ده کات و هه ول ده دات زه مه نی روداوه کان سنوردار بکات بۆ

(۱) د. أحمد بدر، أصول البحث العلمي و مناهجه، ط ۸، المكتبة الاكاديمية، القاهرة، ۱۹۹۶، ص ۳۳-۳۴.

(۲) عبدالرحمن بدوي، مناهج البحث العلمي، ط ۳، وكالة المطبوعات، الكويت، ۱۹۷۷، ص ۳.

ئەو ھىچ چىرۆكىنكىمان بۇ نامادە بىكات كە لە رابردوۋە دەستى پى كىر دىتت و بەردەوام بىت لە گەل دۆخى ئىستاد داھاتوۋشدا^(۱).

ئەم مېتودە لە گەشە كىردى چەمكى خويىندىنە ۋەدا سودى لى ۋە رىگىراۋە چۈنكە تىيادا ئامازە بۇ چەند قۇناغىكى مېتودى كىراۋە كە چەمكى خويىندىنە ۋە پىدا تىپە رىۋە.

ب - مېتودى رومالى كۆمەلايەتى (Social Survey Method) :

رومالى كۆمەلايەتى لە توۋىزىنە ۋە ۋەسفىيە كاندا بە كاردە ھېنرىت، زۆر پىناسە ۋە بۇ كىراۋە بە لام لە دىارتىرنيان برىتتە لە پىناسە كە ى زانا ۋىتنى Whitney كە دەلېت ھەلدىنكى رىكخراۋە بۇ شىكردنە ۋە ۋە راقە كىردىن ۋە زانىنى دۆخى ئىستادى گروپىنك ىان سىستىمىكى كۆمەلايەتى، ئەم مېتودە پەيۋەندى بە داھاتوۋە ھەيە ۋە گىنگى بە رابردوۋە نادات، ھەول دەدات بۇ كۆكردنە ۋە ىانبارىيە كان ۋە پاشان پۆلېن كىردىن ۋە راقە كىردىن ۋە گىشتاندىن ۋە سوودىان لى ۋە رىگىرېت بۇ مەبەستى زانستى ۋە پلان دانان بۇ داھاتوۋ^(۲). بۆلېن يۆنگ Young ۋە پىناسە دەكات كە رومالى كۆمەلايەتى توۋىزىنە ۋە لە لايەنە ناتەندىرستە كانى ژيانى كۆمەلايەتى دەكات لە پىگەيە كى جوگرافى دىارىكراۋدا، ئەم لايەنە ۋە ژيانى كۆمەلايەتى بايەخى خۆى ھەيە ۋە كىرې پىۋانە ۋە راورىد بىرېت لە گەل بارودۆخى كۆمەلگەيە كى تىردا، مەبەست لە مەش پىشكە شىكردىن بەرنامەيە كى تۆكەيە لە چاكسازى كۆمەلايە تىدا^(۳).

۲ - كۆمەلگە ى توۋىزىنە ۋە كە : كۆمەلگە ى ئەم توۋىزىنە ۋە پە برىتتە لە زانكۆى كۆيە - پارىزگى

ھەولېر - ھەرىمى كوردستانى عىراق.

۲ - نمونە ى توۋىزىنە ۋە كە :

لەم توۋىزىنە ۋە پە دا نمونە ى مەبەستىدار (العينة القصدية) بە كارھاتوۋە كە برىتتە لە نمونەيە ى توۋىزەر بە شىۋەيە كى مەبەستىدار ۋە رىدە گىرېت بۇ ئەۋە ى خزمەتى توۋىزىنە ۋە كە ى بى بىكات بە بى دانانى ھىچ كۆت ۋە بندو مەرىجىك لەسەر شىۋازى دىارى كىردنە كە لە بەرئەۋە ى توۋىزەر خۆى دەزانىت كام نمونەيە گونجاۋ شىۋاترە تا دەستنىشانى بىكات بۇ توۋىزىنە ۋە كە ى شەۋىش بە لە بەرچاۋگىرتنى ئاستى زانستى ياخود پىسپورى ۋە چەندىن شتى تىرى نمونە ى توۋىزىنە ۋە كە، ئامانچ لە نمونە ى مەبەستىدار

(۱) غرىب مۇھىد سىد احمىد، تصمىم و تنفىذ البىح الاىامعى، دار المعرفة الجامعىة، الاسكندرىة، ۱۹۸۲، ص ۵۹-۶۰.

(۲) د. احمىد رافت عبدالمجواد، مبادئ علم الاجتماع، مكتبة نهضة الشرق، القاهرة، ۱۹۸۳، ص ۳۷.

(۳) د. عبدالباسط مۇھىد حسن، أصول البىح الاىامعى، مكتبة وهبة، مصر، ۱۹۷۷، ص ۲۲۵.

بەدەستەيتىننى زانىيارى زۆرترو سەرکەوتىنى زياتره له توپتۆينەوهدا، چونکە هەموو نمونەيهەك مەرجى سەرکەوتن بۆ توپتۆينەوه دەستەبەر ناکات لەبەرئەوهى سروشتى بابەتى توپتۆينەوهکە نمونەکە دەستىشان دەکات^(۱).

هەربۆيه لەم توپتۆينەوهيهدا ئەم جۆره نمونەيه وەرگىرا لەبەرئەوهى بابەتەکە زياتر نزيکتره له قوتابيانى زانسته مەروپيهکانەوه بەجۆريک (۱۵۰) يەکە له خويندکاري کورپو کچ له زانکۆى کۆيه، فاکهلتى زانسته مەروفايهتى و کۆمهلايهتیهکان له هەرسى بەشەکانى (مىژوو، جوگرافيا، کۆمهلناسى) وەرگىراوه.

۴- نامرازەکانى کۆکردنەوهى زانىيارى :

- **فۆرمى زانىيارى (Questionnaire)** : پيگهيهکە له پيگهکانى توپتۆينەوه له زانسته کۆمهلايهتى و پەروەردەيهەکاندا، کە تيايدا کۆمهليک پرسيار ناراستەى نمونەى توپتۆينەوهکە دەکريت و دواتر فۆرمەکان بەتال دەکريين و پۆلين دەکريين و ریک دەخريين بۆ ئەوهى دەرئەنجامى لى بەدەست بخرييت، کەواته له کۆمهليک پرسيارى هەمەلايهنو جۆراوجۆر پيکهاوتوه دەربارەى ئەو بابەتەى کە توپتۆەر لىي دەکۆليتەوه بۆ ئەوهى زۆرترين زانىيارى له نمونەکە بەدەست بهيئيت، نامرازىکى خيرايه له کۆکردنەوهى زانىياريدا کاتيکى کەمى پيوسته^(۲).

لەم توپتۆينەوهيهدا پرسيارنامە بەکارهاتوه، له سەرەتادا پيکهاوتبوو له (۳۳) پرسيار بەلام لەپاش رەچاوکردنى ئەو تيبينبانهى کە لەلايهن شارەزايانەوه^(*) ناراستەى توپتۆينەوهکە کرا پرسيارەکان

^(۱)Piergiorgio Corbretta, Social Research, Theory, Methods and techniques, Sage Publications, London,2003,P210.

^(۲)Nicholas Walliman, Social Research Method, Sage Publications, London, 2006, P51.

^(*) ناوی شارەزايان:

- ۱- پ. ی. د. نازاد علي اسماعيل/ فاکهلتى زانست و تەندروستى / زانکۆى کۆيه
- ۲- د. کاوه علي محمد/ فاکهلتى پەروەردە/ بەشى باخچەى ساوايان/ زانکۆى کۆيه
- ۳- د. پەيمان عبدالقادر مجيد/ سکولتى زانسته مەروفايهتیهکان/ بەشى کۆمهلناسى - زانکۆى سلیمانى
- ۴- د. کەژال حسين/ سکولتى زانسته مەروفايهتیهکان/ بەشى کۆمهلناسى - زانکۆى سلیمانى
- ۵- د. ئەمير خوداکەرەم/ سکولتى زانسته مەروفايهتیهکان/ بەشى کۆمهلناسى - زانکۆى سلیمانى
- ۶- د. پيشهوا عبدالباقي محمد/ مەلەبەندى کوردۆلۆجى/ زانکۆى سلیمانى
- ۷- د. نارام علي فرج/ سکولتى زانسته مەروفايهتیهکان/ بەشى کۆمهلناسى - زانکۆى سلیمانى

که م کرانه وه بۆ (۲۸) پرسیار به جۆریک سه رجه م ئه و لایه نانه له خۆده گریت که ئه م تووژینه وه یه گرنگی پی ددهات، پاشان تاقیکردنه وه ی راستی پیوه ر بۆ ئه م پرسیارنامه یه بریتی بووه له (۹۳,۷٪).

۵- بواره کانی تووژینه وه که :

تووژینه وه که ئه م بواره نه ی خواره وه ده گریتته وه :

أ- بوا ری مرۆیی: لایه نی مرۆیی تووژینه وه که خویندکارانی زانکۆی کۆیه ده گریتته وه که پیکهاتوو له خویندکارانی فاکه لتی زانسته مرۆفایه تی و کۆمه لایه تیه کان له به شه کانی (میژوو، جوگرافیا، کۆمه لئاسی) که پیکهاتوو له (۱۵۰) یه که له ههردوو ره گهزی نیرو می.

ب- بوا ری شوینی: تووژینه وه که له زانکۆی کۆیه شه نجام دراوه.

ج- بوا ری کاتی: بوا ری کاتی تووژینه وه که له (۲۰۱۳/۱۲/۱) دهستی پیکردوو وه له (۲۰۱۴/۳/۲) کۆتایی پی هاتوه، واته کاتی جیبه جیکردنی لایه نی مهیدانی ش ده گریتته وه.

۵- ئامرازه ئامارییه کان :

تووژه ره له شیکردنه وه ی زانیارییه کانداهه ریه که له ئامرازه کانی ریژه ی سه دی و ناوه ندی ژمی رییه به کاره یناوه.

ب- خستنه رووی زانیارییه گشتییه کان :

۱- پیکهاته ی ره گهزی نموونه که :

خشته ی (۱)

ره گهزی نموونه ی تووژینه وه که نشان ددهات

| ژ | ره گهز | کۆی گشتی | ریژه ی سه دی |
|----------|--------|----------|--------------|
| ۱ | نیڕ | ۷۸ | ۵۲٪ |
| ۲ | می | ۷۲ | ۴۸٪ |
| کۆی گشتی | | ۱۵۰ | ۱۰۰٪ |

ههروه که له خشته ی (۱) دا ده رده که ویت نموونه ی تووژینه وه که له ههردوو ره گهزی نیرو می پیکهاتوه به جۆری (۷۸) کهس و به ریژه ی ۵۲٪ له ره گهزی نیڕن، پاشان (۷۲) کهس و به ریژه ی ۴۸٪ بریتین له ره گهزی می، کۆی گشتییان بریتیه له (۱۵۰) یه که.

۲- بیکهاتهی ته‌مه‌ن:

خشته‌ی (۲)

ته‌مه‌نی نموونه‌ی توئیژینه‌وه‌که نیشان ده‌دات

| ته‌مه‌ن | ژماره | پئیژه‌ی سه‌دی % |
|----------|-------|-----------------|
| ۲۰-۱۸ | ۴۴ | ۲۹,۳۳ |
| ۲۳-۲۱ | ۷۴ | ۴۹,۳۳ |
| ۲۶-۲۴ | ۲۷ | ۱۸ |
| ۲۹-۲۷ | ۲ | ۱,۳۳ |
| ۳۲-۳۰ | ۳ | ۲ |
| کۆی گشتی | ۱۵۰ | *۱۰۰% |

هه‌روه‌ك له خشته‌ی (۲) دا ته‌مه‌نی نموونه‌ی توئیژینه‌وه‌که روون کراوه‌تسه‌وه، ده‌رکه‌وتوه‌وه که ته‌مه‌نه‌کان ده‌که‌ونه نیوان (۱۸-۳۲) سال که زۆرت‌رین ژماره‌ی ته‌مه‌ن له ته‌مه‌نی نموونه‌ی توئیژینه‌وه‌که له نیوان (۲۱-۲۳) سال‌دایه که ژماره‌یان ۷۴ که‌سه له کۆی یه‌که‌کانی نموونه‌ی توئیژینه‌وه‌که به‌رپیژه‌ی ۴۹,۳۳ %، ئەو که‌سانه‌ی که ته‌مه‌نیان ده‌که‌ویته نیوان (۱۸-۲۰) سال، ژماره‌یان ۴۴ که‌سه به‌رپیژه‌ی ۲۹,۳۳ %، هه‌روه‌ها ئەو که‌سانه‌ی که ته‌مه‌نیان ده‌که‌ویته نیوان (۲۴-۲۶) سال، ژماره‌یان ۲۷ که‌سه به‌رپیژه‌ی ۱۸ %، ئەوانه‌ی که ته‌مه‌نیان ده‌که‌ویته نیوان (۲۷-۲۹) سال، ژماره‌یان ۲ که‌سه به‌رپیژه‌ی ۱,۳۳ % دواتر ئەو که‌سانه‌ی که ته‌مه‌نیان ده‌که‌ویته نیوان (۳۰-۳۲) سال، ژماره‌یان ۳ که‌سه به‌رپیژه‌ی ۲ %، ناوه‌ندی ژمی‌ره‌یی (الوسط الحسابی) بریتیه له (۲۲, ۰۳) سال ئە‌مه‌ش واتای ئە‌وه‌یه له ته‌مه‌نی لاوی و پی‌نگه‌یشتندان.

* به‌ نزیک‌کردنه‌وه‌ی رپیژه‌ی ۹۹,۹۹ % له رپیژه‌ی ۱۰۰ % هه‌روه‌ها بۆ خشته‌کانی داها‌توو.

۳- پسیپوری خویندن :

خشتهی (۳)

پسیپوری خویندن له لای نمونهی توئزینه وه که نیشان دهدات

| ژ | پسیپوری خویندن | ژماره | رپژهی سه دی |
|---|----------------|-------|-------------|
| ۱ | جوگرافیا | ۵۷ | ۳۸ |
| ۲ | میژوو | ۶۰ | ۴۰ |
| ۳ | کۆمه لئاسی | ۳۳ | ۲۲ |
| | کۆی گشتی | ۱۵۰ | ٪۱۰۰ |

ههروهک له خشتهی (۳) دا دهرده که ویت نمونهی توئزینه وه که به سه ر سی پسیپوری خویندندا دابه شبوون که نهوانیش به شه کانی (جوگرافیا و میژوو کۆمه لئاسی) ن، ۵۷ خویندکار له به شی جوگرافیا وهرگیراوه به رپژهی ۳۸٪، ههروهها به شی میژوو ۶۰ خویندکار و به رپژهی ۴۰٪، به شی کۆمه لئاسیش ۳۳ خویندکار و به رپژهی ۲۲٪، ههروهک له نمونهی توئزینه وه که دا ناماژهی بو کرا شه م نمونهی به شی وهیه کی مه به ستدار له فاکه لتی زانسته مرۆقابه تی و کۆمه لایه تیه کانی زانکۆی کۆیه وهرگیراوه له بهر نزیکي بابه ته که له گه ل خویندکاره کانی شه فاکه لتیه دا.

۴- شوینی نیشته جیبوون :

خشتهی (۴)

شوینی نیشته جیبوونی نمونهی توئزینه وه که نیشان دهدات

| شوینی نیشته جیبوون | ژماره | رپژهی سه دی % |
|--------------------|-------|---------------|
| ناوهندی پارێزگا | ۳۴ | ۲۲,۶۶ |
| ناوهندی قهزا | ۷۰ | ۴۶,۶۶ |
| ناوهندی ناحیه | ۲۹ | ۱۹,۳۳ |
| گوند | ۱۷ | ۱۱,۳۳ |
| کۆی گشتی | ۱۵۰ | ٪۱۰۰ |

ههروهک له خشتهی (۴) دا دهرده که ویت به شیکی زۆر له نمونهی توئزینه وه که شوینی نیشته جیبوونیا ده که ویتته ناوهندی قهزاه که ژماره یان ۷۰ خویندکاره و به رپژهی ۴۶,۶۶٪ شه ویش له بهر شه وهیه که توئزینه وه که له زانکۆی کۆیه شه نجام دراوه، ههروهها شهوانه ی له ناوهندی پارێزگا

نیشته جین ژماره یان ۳۴ خویندکاره بهر پیژدهی ۲۲,۶۶٪ له کۆی یه که کانی نمونه ی توپژینه وه که،
 ئهوانه ی که له ناوهندی ناحیه نیشته جین ژماره یان ۲۹ خویندکاره بهر پیژدهی ۱۹,۳۳٪، دواتر ئه و
 خویندکارانه ی که دانیشتی گوندن ژماره یان ۱۷ که سه بهر پیژدهی ۱۱,۳۳٪.

۵- ناستی خویندهواری باوک:

خشته ی (۵)

ناستی خویندهواری باوک له لای نمونه ی توپژینه وه که نشان دهات

| پیشه | ژماره | پژدهی سه دی % |
|--------------------------|-------|---------------|
| نه خوینده وار | ۳۸ | ۲۵,۳۳ |
| ده خویندپه وه و ده نوسیت | ۲۸ | ۱۸,۶۶ |
| سه ره تایی | ۳۲ | ۲۱,۳۳ |
| ناوهندی | ۲۱ | ۱۴ |
| ئاماده یی | ۱۴ | ۹,۳۳ |
| دبلۆم | ۱۱ | ۷,۳۳ |
| به کالۆریۆس | ۵ | ۳,۳۳ |
| خویندنی بالآ | ۱ | ۰,۶۶ |
| کۆی گشتی | ۱۵۰ | ۱۰۰٪ |

ههروه که له خشته ی (۵) دا ده رده که ویت ناستی خویندهواری باوک له لای نمونه ی توپژینه وه که به م
 جوړه بووه: ئهوانه ی نه خوینده وارن ژماره یان ۳۸ که سه له کۆی یه که کانی نمونه ی توپژینه وه که بهر پیژدهی
 ۲۵,۳۳٪ که ئه مه بهر زترین پیژده به بهراوورد له گه ل ناسته کانی تری خویندندا، ههروه ها ئهوانه ی
 که هه تا قونای سه ره تاییان خویندوه ژماره یان ۳۲ که سه بهر پیژدهی ۲۱,۳۳٪، ئهوانه ی که ته نها
 ده توانن بخویننه وه و بنوسن ژماره یان ۲۸ که سه بهر پیژدهی ۱۸,۶۶٪، ئهوانه ش که هه تا قونای
 ناوهندیان خویندوه ژماره یان ۲۱ که سه بهر پیژدهی ۱۴٪، پاشان ئهوانه ی که هه تا قونای ئاماده یی
 خویندوه ژماره یان ۱۴ که سه بهر پیژدهی ۹,۳۳٪، ئهوانه ی که ناستی دبلۆمیان به ده سه ته پناوه
 ژماره یان ۱۱ که سه بهر پیژدهی ۷,۳۳٪، ههروه ها هه لگرنی پروانامه ی به کالۆریۆسیش ژماره یان ۵
 که سه بهر پیژدهی ۳,۳۳٪ دواتر ئهوانه ی که خویندنی بالآیان به ده سه ته پناوه ژماره یان ته نها ۱ که سه
 بهر پیژدهی ۰,۶۶٪ له کۆی یه که کانی نمونه ی توپژینه وه که.

۶- ئاستى خويندهوارى داىك:

خشتهى (۶)

ئاستى خويندهوارى داىك له لاي نمونهى تويژينه وه كه نيشان دهدات

| پيشه | ژماره | رېژهى سهدى % |
|-------------------------|-------|--------------|
| نه خوينده وار | ۸۳ | ۵۵,۳۳ |
| ده خوينتته وه و دهنوسيت | ۱۶ | ۱۰,۶۶ |
| سهره تايى | ۲۶ | ۱۷,۳۳ |
| ناوه ندى | ۱۴ | ۹,۳۳ |
| ئاماده يى | ۳ | ۲ |
| دبلۆم | ۳ | ۲ |
| به كالۆريۆس | ۴ | ۲,۶۶ |
| خويندنى بالا | ۱ | ۰,۶۶ |
| كۆى گشتى | ۱۵۰ | %۱۰۰ |

ههروهك له خشتهى (۶) دا دهرده كه وپت ئاستى خويندهوارى داىك له لاي نمونهى تويژينه وه كه بهم جوړه بووه: ئهوانهى نه خوينده وارن ژماره يان ۸۳ كه سه له كۆى يه كه كانى نمونه تويژينه وه كه بهرپيژهى ۵۵,۳۳% كه ئه مه بهر زترين رېژه يه به بهراوورد له گهلا ئاسته كانى تر دا، ههروه ها ئهوانهى كه هه تا قوناغى سهره تايان خويندوه ژماره يان ۲۶ كه سه بهرپيژهى ۱۷,۳۳%، ئهوانهى كه ته نها ده توان بخويننه وه و بنوسن ژماره يان ۱۶ كه سه بهرپيژهى ۱۰,۶۶%، ئهوانه ش كه هه تا قوناغى ناوه ندىيان خويندوه ژماره يان ۱۴ كه سه بهرپيژهى ۹,۳۳%، ئهوانهى كه بروانامه ي به كالۆريۆسيان به ده سه ته يئاوه ژماره يان ۴ كه سه بهرپيژهى ۲,۶۶%، به لآم هه ريه ك له ئاسته كان ئاماده يى و دبلۆم ژماره يان ۳ كه سه بهرپيژهى ۲%، دوا جار ئهوانهى كه خويندنى بالايان به ده سه ته يئاوه ژماره يان ۱ كه سه بهرپيژهى ۰,۶۶% له كۆى يه كه كانى نمونهى تويژينه وه كه.

۷- جۆرى نىشته جىبوون :

خشتهى (۷)

جۆرى نىشته جىبوون له لاي نموونهى تويزينه وه كه نيشان دهدات

| جۆرى نىشته جىبوون | ژماره | رېژهى سهدى % |
|-------------------|-------|--------------|
| مولك | ۱۳۳ | ۸۸,۶۶ |
| كرى | ۱۱ | ۷,۳۳ |
| حكومى | ۱ | ۰,۶۶ |
| هيتر | ۵ | ۳,۳۳ |
| كۆى گشتى | ۱۵۰ | %۱۰۰ |

ههروهك له خشتهى (۷) دا دهركه وتوه ژمارهيه كى زۆر له نموونهى تويزينه وه كه جۆرى نىشته جىبوونيان مولك كه ژمارهيان ۱۳۳ كه سه بهرېژهى ۸۸,۶۶% له كۆى يه كه كانى نموونهى تويزينه وه كه، پاشان ئەوانهى كه جۆرى نىشته جىبوونيان كرىه ژمارهيان ۱۱ كه سه بهرېژهى ۷,۳۳%، دواتر ئەوانهى كه جۆرى نىشته جىبوونيان جۆراوجۆره ژمارهيان ۵ كه سه بهرېژهى ۳,۳۳%، دواتر ئەوانهى كه جۆرى نىشته جىبوونيان حكومىيه ژمارهيان ته نها ۱ كه سه بهرېژهى ۰,۶۶% له كۆى يه كه كانى نموونهى تويزينه وه كه.

ج- خستنه روو شىكر دنه وهى زانياريه تاييه تيبه كان :

۸-أ ناره زووى خویندنه وهى دهره كى :

خشتهى (۸) / أ

ناره زووى خویندنه وهى دهره كى له لاي نموونهى تويزينه وه كه نيشان دهدات

| تاي ناره زووت له خویندنه وهى دهره كى ههيه؟ | ژماره | رېژهى سهدى % |
|--|-------|--------------|
| به لى | ۷۵ | ۵۰ |
| تارادهيهك | ۵۶ | ۳۷,۳۳ |
| نه خيتر | ۱۹ | ۱۲,۶۶ |
| كۆى گشتى | ۱۵۰ | %۱۰۰ |

خشتهى (۸) / أ كه خالى يه كه مه له ئامانجه كانى تويزينه وه كه دهركه وتوه كه ژمارهيه كى بهرچاو له نموونهى تويزينه وه كه ناره زووى بو خویندنه وه دهره كى ههيه به به لى و تارادهيهك وه لاميان

داوۋەتەۋە كە ژمارەيان ۱۳۱ كەسە بەرپىژەي ۸۷,۳۳% ، بەلام ئەوانەي كە ئارەزويان بۆ خويىندەۋەي دەرەكى نىيە ژمارەيان ۱۹ كەسە بەرپىژەي ۱۲,۶۶% ، كەۋاتە بەيپى ئەم پىرسىيارەيىت نمونەي تويىژىنەۋە كە زۆرىنەيان ئارەزويان بۆ خويىندەۋەي دەرەكى ھەيە .

۸-ب/ ھۆكاری نەبوونی ئارەزوو بۆ خويىندەۋە:

خىشتەي (۸) / ب

ھۆكاری نەبوونی ئارەزوو بۆ خويىندەۋەي دەرەكى لەلاي نمونەي تويىژىنەۋە كە نیشان دەدات

| ھۆكارەكان | ژمارە | پىژەي سەدى % |
|--|-------|--------------|
| بە خويىندەۋە پانەھاتوم | ۶ | ۳۱,۵۷ |
| ناتوانم لەو شتانە تىبگەم كە دەيخويىنمەۋە | ۵ | ۲۶,۳۱ |
| نەبوونی بابەتي سەرغچراكىش بۆ خويىندەۋە | ۴ | ۲۱,۰۵ |
| ھۆكاری تر | ۴ | ۲۱,۰۵ |
| كۆي گىشتى | ۱۹ | ۱۰۰% |

ھەرەك لە خىشتەي (۸)ب/ دا پروون كراۋەتەۋە ئەوانەي كە ئارەزويى خويىندەۋەي دەرەكەيان نىيە چەند ھۆكارىك واى لىكردون كە دووربەكەۋەنەۋە لە خويىندەۋەي دەرەكى، ھەرەك دەرەكەۋەتوۋە ۶ كەس لە نمونەي تويىژىنەۋە كە بەرپىژەي ۳۱,۵۷% پانەھاتون بە خويىندەۋە، دواتر ۵ كەس بەرپىژەي ۲۶,۳۱% ناتوانن لەو شتانە تىبگەن كە دەيخويىنمەۋە، پاشان ۸ بەرپىژەي ۲۱,۰۵% لەبەر نەبوونی بابەتي سەرغچراكىش و چەند ھۆكارىكى تر دووركەۋەتوۋەتەۋە لە خويىندەۋەي دەرەكى.

۹- ھەنگاۋنانى كردارى بۆ گەشە پيدانى خويىندەۋە:

خىشتەي (۹)

ھەنگاۋنانى كردارى بۆ گەشە پيدانى خويىندەۋە لەلاي نمونەي تويىژىنەۋە كە نیشان دەدات

| ئايا ھىچ ھەنگاۋىكى كردارىت ناۋە بۆ گەشە پيدانى خويىندەۋە؟ | ژمارە | پىژەي سەدى % |
|---|-------|--------------|
| بەلى | ۳۱ | ۲۰,۶۶ |
| تارادەيەك | ۱۰۰ | ۶۶,۶۶ |
| نەخىر | ۱۹ | ۱۲,۶۶ |
| كۆي گىشتى | ۱۵۰ | ۱۰۰% |

له خشتهی (۹) دا ټووه پروون کراوه ته وه که ټایا نمونوی توژیښنه وه که ههنگای کرداریان ناوه بو گه شه پیدانی خویندنه وه؟ ههروه که دهرکه وتووه که ۱۳۱ کس له نمونوی توژیښنه وه که بهرپژوهی ۸۷,۳۲٪ به به لئی و تاراده یه که وه لایمیان داوه ته وه ههنگای کرداریان ناوه بو گه شه پیدانی خویندنه وه، به لام ۱۹ کس بهرپژوهی ۱۲,۶۶٪ ههنگای کرداریان نه ناوه بو گه شه پیدانی خویندنه وه، که واته دهرده که ویت که زوریښنه یان ههنگایان به ره خویندنه وهی دهره کی ناوه.

۱۰- پراکتیزه کردنی خویندنه وه به شیوه یه کی ریکخراو:

خشتهی (۱۰)

پراکتیزه کردنی خویندنه وه به شیوه یه کی ریکخراو له لای نمونوی توژیښنه وه که نیشان ددهات

| نایا به شیوه یه کی ریکخراو پراکتیزه ی خویندنه وه ده که ویت؟ | ژماره | ریژه ی سه دی % |
|---|-------|----------------|
| به لئی | ۲۳ | ۱۵,۳۳ |
| تاراده یه که | ۷۳ | ۴۸,۶۶ |
| نه خیر | ۵۴ | ۳۶ |
| کۆی گشتی | ۱۵۰ | ۱۰۰٪ |

خشتهی (۱۰) که خالی دووه مه له ټامانجه کانی توژیښنه وه که، باس له وه ده کات که ټایا خویندکارانی زانکو به شیوه یه کی ریکخراو پراکتیزه ی خویندنه وه ده که ن؟ له ټه نجامدا دهرکه وتووه که ۹۶ کس بهرپژوهی ۶۳,۹۹٪ به به لئی و تاراده یه که وه لایمیان داوه ته وه به شیوه یه کی ریکخراو پراکتیزه ی خویندنه وه ده که ن، له بهرامبه ردا ټه وانه ی که به شیوه یه کی ریکخراو پراکتیزه ی خویندنه وه ناکه ن ژماره یان ۵۴ که سه بهرپژوهی ۳۶٪، که واته دهرده که ویت که به شیکی زور له خویندکاران به شیوه یه کی ریکخراو پراکتیزه ی خویندنه وهی دهره کی ده که ن.

۱۱- تیگرای کاترمیره‌کانی خویندنه‌وهی هه‌فتانه :

خشتهی (۱۱)

تیگرای کاترمیره‌کانی خویندنه‌وهی هه‌فتانه له‌لای نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که نیشان ده‌دات

| هه‌فتانه چەند کاترمیڕ دەخوینیتەوه؟ | ژماره | رێژە‌ی سه‌دی % |
|------------------------------------|-------|----------------|
| ۲-۱ کاترمیڕ | ۸۲ | ۵۴,۶۶ |
| ۴-۳ کاترمیڕ | ۲۸ | ۱۸,۶۶ |
| ۶-۵ کاترمیڕ | ۲۶ | ۱۷,۳۳ |
| ۸-۷ کاترمیڕ | ۱۴ | ۹,۳۳ |
| کۆ‌ی گشتی | ۱۵۰ | %۱۰۰ |

خشته‌ی (۱۱) ئەوه‌ روون ده‌کاته‌وه که تیگرای کاترمیره‌کانی خویندنه‌وه له‌لای نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که چەندن، ده‌رکوت ئەوانه‌ی ۲-۱ کاترمیڕ له هه‌فته‌یه‌کدا ده‌خویننه‌وه ژماره‌یان ۸۲ که‌سه به‌رێژه‌ی ۵۴,۶۶% له‌کۆ‌ی یه‌که‌کانی نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که، ئەوانه‌ی که ۴-۳ کاترمیڕ له هه‌فته‌یه‌کدا ده‌خویننه‌وه ژماره‌یان ۲۸ که‌سه به‌رێژه‌ی ۱۸,۶۶%، پاشان ئەوانه‌ی که ۶-۵ کاترمیڕ له هه‌فته‌یه‌کدا ده‌خویننه‌وه ژماره‌یان ۲۶ که‌سه به‌رێژه‌ی ۱۷,۳۳% دواتر ئەوانه‌ی که ۸-۷ کاترمیڕ له هه‌فته‌یه‌کدا ده‌خویننه‌وه ژماره‌یان ۱۴ که‌سه به‌رێژه‌ی ۹,۳۳%. که‌واته ده‌رکوت که نیه‌وه‌ی زیاتری نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که له هه‌فته‌یه‌کدا ۲-۱ کاترمیڕ ده‌خویننه‌وه.

۱۲- کاتی گونجاو بو‌ خویندنه‌وه:

خشته‌ی (۱۲)

کاتی گونجاو بو‌ خویندنه‌وه له‌لای نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که نیشان ده‌دات

| کاتی گونجاوت بو‌ خویندنه‌وه چ کاتی‌که؟ | ژماره | رێژە‌ی سه‌دی % |
|--|-------|----------------|
| به‌یانیان | ۱۴ | ۹,۳۳ |
| نیوه‌‌روان | ۷ | ۴,۶۶ |
| عه‌سر | ۲۳ | ۱۵,۳۳ |
| تییاره‌و شه‌ر | ۶۴ | ۴۲,۶۶ |
| پیش‌نوستن | ۴۲ | ۲۸ |
| کۆ‌ی گشتی | ۱۵۰ | %۱۰۰ |

ههروهه له خشتهی (۱۲) دا پروون کراوه تهوه که ئایا کاتی گونجاوی خویندکار بو خویندنهوه چ کاتیکه، ده رکهوت که ۶۴ کهس بهرپهژهی ۴۲،۶۶٪ له نمونهی توپژینهوه که کاتی خویندنهوه بیان ئیواران و شهوه، ئهوانه ی که پیش نوستن ده خویننهوه ژماره بیان ۴۲ کهسه بهرپهژهی ۲۸٪، ههروهه ئهوانه ی که عهسران ده خویننهوه ژماره بیان ۲۳ کهسه بهرپهژهی ۱۵،۳۳٪، ئهوه خویندکارانه ی که به بیان ده خویننهوه ژماره بیان ۱۴ کهسه بهرپهژهی ۹،۳۳٪، دواتر ئهوانه ش که نیوه پروان ده خویننهوه ژماره بیان ۷ کهسه بهرپهژهی ۴،۶۶٪. کهواته ده رکهوت که به شیکه زور له نمونهی توپژینهوه که کاتی خویندنهوه بیان ده که ویتته ئیواره و شهوه بهرپهژهی ۴۲،۶۶٪.

۱۳- ئهوه سه رچاوانه ی که نمونهی توپژینهوه که ئاره زووی خویندنهوه ی ده که ن:

خشتهی (۱۳)

ئهوه سه رچاوانه نیشان ده دات که نمونهی توپژینهوه که ئاره زووی خویندنهوه ی ده که ن

| زیاتر ئاره زووت له کام له م سه رچاوانه ههیه بو خویندنهوه؟ | ژماره | پهژه ی سه دی % |
|---|-------|----------------|
| گۆقار | ۳۱ | ۲۰،۶۶ |
| پهژنامه | ۱۸ | ۱۲ |
| په رتوک | ۷۸ | ۵۲ |
| سایت | ۲۳ | ۱۵،۳۳ |
| کۆی گشتی | ۱۵۰ | ۱۰۰٪ |

خشتهی (۱۳) ئهوه سه رچاوانه پروون ده کاتهوه که نمونهی توپژینهوه که ئاره زووی خویندنهوه ی ده که ن، ده رکهوت ۷۸ کهس بهرپهژهی ۵۲٪ په رتوک ده خویننهوه، ههروهه ۳۱ کهس بهرپهژهی ۲۰،۶۶٪ گۆقار ده خویننهوه، ۲۳ که سیش بهرپهژهی ۱۵،۳۳٪ له سایته کانهوه زانیاری به ده ست ده هیتن، ههروهه ۱۸ کهس بهرپهژهی ۱۲٪ په ژنامه ده خویننهوه، کهواته ده رکهوت که به شیکه زور له خویندکاران ئاره زووی خویندنهوه ی په رتوک ده که ن که ۵۲٪ له کۆی به که کانی نمونهی توپژینهوه که پیک ده هیتنیت.

۱۴- ئەو بابەتانهى كه نموونهى توپژينه وه كه ئاره زووى خويندنه وهى دهكهن :

خشتهى (۱۴)

ئەو بابەتانه نیشان دەدات كه نموونهى توپژينه وه كه ئاره زووى خويندنه وهى دهكهن

| رپژهى سهدى % | ژماره | ئەو بابەتانه چين كه ئاره زووى خويندنه وهيان ده كه يت؟ |
|--------------|-------|---|
| ۱۶ | ۲۴ | زانستى |
| ۷,۳۳ | ۱۱ | پهروه ده بى |
| ۱۸,۶۶ | ۲۸ | مىژووبى |
| ۲۵,۳۳ | ۳۸ | كۆمه لايه تيه كان |
| ۸,۶۶ | ۱۳ | شهرعى |
| ۱۲ | ۱۸ | ناينى |
| ۶,۶۶ | ۱۰ | فيكرى |
| ۵,۳۳ | ۸ | بابه تى ئە ده بى |
| %۱۰۰ | ۱۵۰ | كۆى گشتى |

خشتهى (۱۴) ئەو بابەتانه نیشان دەدات كه نموونهى توپژينه وه كه ئاره زووى خويندنه وهى دهكهن، ههروهك له خشته كه دا دهركه وتوه ۳۸ كهس له نموونهى توپژينه وه كه بهرپژهى ۲۵,۳۳% ئاره زووى خويندنه وهى بابته كۆمه لايه تيه كان دهكهن، دواتر ۲۸ كهس له كۆى يه كه كانى نموونهى توپژينه وه كه بهرپژهى ۱۸,۶۶% ئاره زووى خويندنه وهى بابته مىژووبىه كان دهكهن، ۲۴ كهس بهرپژهى ۱۶% ئاره زووى خويندنه وهى بابته مىژووبىه كان دهكهن، پاشان ۱۸ كهس بهرپژهى ۱۲% ئاره زووى خويندنه وهى بابته ناينىه كان دهكهن، دواتر ۱۱ كهس بهرپژهى ۷,۳۳% ئاره زووى خويندنه وهى بابته پهروه ده بىه كان دهكهن، دواتر ۱۰ كهس بهرپژهى ۶,۶۶% ئاره زووى خويندنه وهى بابته فيكرىه كان دهكهن، ههروهها ۸ كهس بهرپژهى ۵,۳۳% ئاره زووى خويندنه وهى بابته ئە ده بىه كان دهكهن. كهواته دهركه وت كه بابته كۆمه لايه تيه كان خوينه رىكى زياتريان ههيه بهرپژهى ۲۵,۳۳% له كۆى يه كه كانى نموونهى توپژينه وه كه.

۱۵- خویندنه‌وهی کتیب به زمانه جیاوازه‌کان:

خشته‌ی (۱۵)

خویندنه‌وهی کتیب به زمانه جیاوازه‌کان له‌لای نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که نیشان ده‌دات

| به‌چند زمان کتیب ده‌خوینیتته‌وه؟ | ژماره | رپژه‌ی سه‌دی % |
|----------------------------------|-------|----------------|
| کوردی | ۱۳۵ | ۹۰ |
| عهره‌بی | ۶ | ۴ |
| ئینگلیزی | ۶ | ۴ |
| فارسی | ۳ | ۲ |
| کۆی گشتی | ۱۵۰ | ۱۰۰% |

هه‌روه‌ک له خشته‌ی (۱۵) دا روون کراوته‌وه که نایا خویندکارانی زانکۆ به‌چند زمان کتیب ده‌خویننه‌وه؟ ده‌رکه‌وت که ۱۳۵ خویندکار به‌رپژه‌ی ۹۰% له‌کۆی یه‌که‌کانی نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که به زمانه‌ی کوردی ده‌خویننه‌وه، پاشان ئه‌وانه‌ی به زمانه‌ی عهره‌بی و ئینگلیزی ده‌خویننه‌وه ژماره‌یان تیکرا ۱۲ که‌سه به‌رپژه‌ی ۸%، پاشان ئه‌وانه‌ی به زمانه‌ی فارسی ده‌خویننه‌وه ژماره‌یان ۳ که‌سه به‌رپژه‌ی ۲%، که‌واته بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که زۆرینه‌ی نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که ته‌نها به زمانه‌ی کوردی ده‌توانن بخویننه‌وه که ئه‌مه‌ش ده‌کری وه‌ک خالینکی لاوازی خویندکار ته‌ماشای بکریت له‌به‌رته‌وه‌ی ته‌نها به یه‌ک زمان ده‌توانیت زانیاری وه‌رگریت.

۱۶- پائنه‌ره‌کانی خویندنه‌وه:

خشته‌ی (۱۶)

پائنه‌ره‌کانی خویندنه‌وه له‌لای نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که نیشان ده‌دات

| ئه‌و شتانه‌ چن که پالت پیوه ده‌نن بۆ ئه‌نجامدانی خویندنه‌وه؟ | ژماره | رپژه‌ی سه‌دی % |
|--|-------|----------------|
| گه‌شه‌پیدان و زیادبوونی لیته‌تویی | ۷۹ | ۵۲,۶۶ |
| به‌سه‌ربردنی کاتی ده‌ست به‌تالی | ۳۹ | ۲۶ |
| خۆشوێستنی زانست | ۲۷ | ۱۸ |
| هیتر... | ۵ | ۳,۳۳ |
| کۆی گشتی | ۱۵۰ | ۱۰۰% |

خشتهی (۱۶) که خالی سییه مه له ئاماغجه کانی تووژینه وه که ئه وه دهرده خات که ئه و شتانه چین پال به خویندکاره وه ده نین بۆ خویندنه وه، ههروهک دهرده که ویت ۷۹ کهس بهرپهژهی ۵۲,۶۶% له نمونهی تووژینه وه که به مه بهستی گه شه پیدان و زیادبوونی لیتهاتویی ده خویندنه وه، ههروه ها ۳۹ کهس بهرپهژهی ۲۶% بۆ به سه ربردنی کاتی ده ست به تالی ده خویندنه وه، دواتر ۲۷ کهس بهرپهژهی ۱۸% به مه بهستی خویشی زانست ده خویندنه وه، پاشان ۵ کهس بهرپهژهی ۳,۳۳% بۆ مه بهستی تر ده خویندنه وه. کهواته دهرکهوت که به شه یکی زۆری نمونهی تووژینه وه که بۆ گه شه پیدان و زیادبوونی لیتهاتویی ده خویندنه وه که ژماره یان ۷۹ که سه بهرپهژهی ۵۲,۶۶%.

۱۷- سهردانیکردنی کتیبخانه:

خشتهی (۱۷)

سهردانیکردنی کتیبخانه له لایهن نمونهی تووژینه وه که وه نیشان دهدات

| نایا سهردانی کتیبخانه ده کهیت؟ | ژماره | رپهژهی سه دی % |
|--------------------------------|-------|----------------|
| به لی | ۹۱ | ۶۰,۶۶ |
| نه خیر | ۵۹ | ۳۹,۳۳ |
| کۆی گشتی | ۱۵۰ | ۱۰۰% |

ههروهک له خشتهی (۱۷) دا دهرکهوتوه که نایا خویندکاری زانکۆ سهردانی کتیبخانه ده کات یاخود نا، ۹۱ کهس بهرپهژهی ۶۰,۶۶% وهک ده لین سهردانی کتیبخانه ده کهن، له بهرامبهردا ۵۹ کهس بهرپهژهی ۳۹,۳۳% سهردانی کتیبخانه ناکهن، مه بهستی ئه م پرسیاره له وه دایه که نایا خویندکار تچه ند ناشنایی له گه ل کتیب و کتیبخانه دا هه یه، لیره دا وهک دهرده که ویت که رپهژیه کی بهرچاو ده چنه کتیبخانه.

۱۸- کرین و خواستنی کتیب:

خشتهی (۱۸)

ناره زووی نمونهی تووژینه وه که بۆ کرین و خواستنی کتیب نیشان دهدات

| نایا زیاتر ناره زوو له کرینی کتیب ده کهیت یان خواستنی؟ | ژماره | رپهژهی سه دی % |
|--|-------|----------------|
| کرین | ۴۳ | ۲۸,۶۶ |
| خواستن | ۱۰۷ | ۷۱,۳۳ |
| کۆی گشتی | ۱۵۰ | ۱۰۰% |

خشتهی (۱۸) ئەو ڕوون دەکاتەوێه که ئایا نمونەیی تووژینەوێه که زیاتر ئارەزووی کرینی کتیب دەکەن یاخود خواستنی کتیب، دەرکەوت که تەنھا ۴۳ کەس له کۆی یەکەکانی نمونەیی تووژینەوێه که کتیب دەکرن که رێژەیان ۲۸,۶۶% له بەرامبەردا ۱۰۷ کەس بەرێژەیی ۷۱,۳۳% کتیب دەخوازن، کهواته له ئەنجامدا دەردهکەوێت که دەشیت بەهۆی گرانی نرخ کتیبەکان و نزمی ئاستی دارایی خۆیندکارانەوێه ئارەزوو له خواستنی کتیب بکەن و له کرینی دووربکەوێه.

۱۹- بری پارەیی خەرچکراو بو کتیب:

خشتهی (۱۹)

بری پارەیی خەرچکراو بو کتیب له لای نمونەیی تووژینەوێه که نیشان دەدات

| ئەو بره پارەیی چەندە که مانگانە له کرینی کتیبدا خەرچی دەکەیت؟ | ژماره | رێژەیی سەدی % |
|---|-------|---------------|
| کەمتر له ۲۰ هەزار دینار | ۱۰۸ | ۷۲ |
| ۲۱ هەزار - ۳۰ هەزار دینار | ۲۷ | ۱۸ |
| ۳۱ هەزار - ۴۰ هەزار دینار | ۱۰ | ۶,۶۶ |
| ۴۱ هەزار - ۵۰ هەزار دینار | ۳ | ۲ |
| زیاتر له ۵۰ هەزار دینار | ۲ | ۱,۳۳ |
| کۆی گشتی | ۱۵۰ | ۱۰۰% |

له خشتهی (۱۹) دا ئاماژە بو ئەو بره پارەیی کراوه که خۆیندکاری زانکۆ مانگانە له کرینی کتیبدا خەرچی دەکات، وەک دەردهکەوێت ۱۰۸ کەس له نمونەیی تووژینەوێه که بەرێژەیی ۷۲% مانگانە کەمتر له ۲۰ هەزار دینار له کرینی کتیبدا خەرچ دەکەن، پاشان ۲۷ کەس بەرێژەیی ۱۸% ۲۱-۳۰ هەزار دینار له کرینی کتیبدا خەرچ دەکەن، هەرۆهها ۱۰ کەس له نمونەیی تووژینەوێه که بەرێژەیی ۶,۶۶% ۳۱-۴۰ هەزار دینار مانگانە له کرینی کتیبدا خەرچ دەکەن، دواتر ۳ کەس له نمونەیی تووژینەوێه که بەرێژەیی ۲% ۴۱-۵۰ هەزار دینار مانگانە له کرینی کتیبدا خەرچ دەکەن، دواجار تەنھا ۲ کەس بەرێژەیی ۱,۳۳% زیاتر له ۵۰ هەزار دینار مانگانە له کرینی کتیبدا خەرچ دەکەن. کهواته دەرکەوت که زۆرینی نمونەیی تووژینەوێه که له مانگێکدا کەمتر له ۲۰ هەزار دینار له کرینی کتیبدا خەرچ دەکەن که ژمارەیان ۱۰۸ کەسه بەرێژەیی ۷۲%.

۲۰- / دروستبوونی بهربهست له پهیداگردنی سهراچاوه:

خشتهی (۲۰) / ا

دروستبوونی بهربهست له پهیداگردنی سهراچاوه له لای نمونهی تویژینهوه که نیشان ددهات

| رېژدی سهدی % | ژماره | ثایا له پهیداگردنی ټهو بابه تانهی که حهز به خویندنه وه یان ده که یت بهربهست هاتوټه ریگهت؟ |
|--------------|-------|---|
| ۳۴ | ۵۱ | به لئ |
| ۴۸,۶۶ | ۷۳ | تاراده یهک |
| ۱۷,۳۳ | ۲۶ | نه خیر |
| ۱۰۰% | ۱۵۰ | کوی گشتی |

له خشتهی (۲۰) / ا دا درده که ویت تاجه ند بهربهست له بهر دهم پهیداگردنی سهراچاوه کاند ا هاتوټه بهر دهم خویندکار، له ټاکامدا در که ویت که ۱۲۴ که س بهرېژدی ۸۲,۶۶% له کوی یه که کانی نمونهی تویژینهوه که ده لئین له پهیداگردنی ټهو بابه تانهی که حهز به خویندنه وه ی ده که ن بهربهست هاتوټه ریگه یان، له بهرام بهر دا ۲۶ که س بهرېژدی ۱۷,۳۳% ده لئین له پهیداگردنی بابه ته کاند ا هیچ بهربهستی که نه هاتوټه ریگه یان، که واته درده که ویت که خویندکاری زانکو وه ک پیویست دهستی به سهراچاوه کاند ا ناگات بو خویندنه وه ټه مهش وه لامی ۸۲,۶۶% نمونهی تویژینهوه که یه.

۲۰- ب/ جوړی ټهو بهربهستانه ی که دینه رپی پهیداگردنی سهراچاوه:

خشتهی (۲۰) / ب

نیشان دانی ټهو بهربهستانه ی که دیته بهر دهم پهیداگردنی سهراچاوه له لای نمونهی

تویژینهوه که نیشان ددهات

| رېژدی سهدی % | ژماره | بهربهسته کان |
|--------------|-------|--------------------|
| ۲۹,۴۱ | ۱۵ | که می سهراچاوه کان |
| ۲۵,۴۹ | ۱۳ | گرانی نرخیان |
| ۲۳,۵۲ | ۱۲ | که می کتیبخانه کان |
| ۲۱,۵۶ | ۱۱ | هه موویان |
| ۱۰۰% | ۵۱ | کوی گشتی |

خشتهی (۲۰) /ب ناماژه بۆ ئهو بهربهستانه دهکات که دهبنه کۆسپ له بهردهم خویندکاردا لهئاست پهیدا کردنی سهراوه دا، ههروهک دهرده که ویت ۱۵ کهس بهرپژیهی ۲۹,۴۱% دهلین بههۆی کهمی سهراوه کانهوه بهربهستی خویندنه وهیان بۆ دروستبووه، دوار ۱۳ کهس بهرپژیهی ۲۵,۴۹% دهلین بههۆی گرانی نرخهوه دهستیان به سهراوه کاندانا ناگات و کۆسپیان بۆ دروست دهییت، پاشان ۱۲ کهس بهرپژیهی ۲۳,۵۲% دهلین بههۆی کهمی کتیبخانه کانهوه دهستیان به سهراوه کاندانا ناگات، ئهوهی دهمینپهتهوه ئهوهیه که ۱۱ کهس بهرپژیهی ۲۱,۵۶% دهلین هه موو هۆکارهکان بهشدارن له دروستکردنی کۆسپ بۆ دهستنه کهوتنی سهراوهی پتویست.

۲۱- خویندنه وه وهک فاکتهریکی گرنگی فیبروون:

خشتهی (۲۱)

خویندنه وه وهک فاکتهریکی گرنگی فیبروون له لای نمونهی توپژینه وه که نشان ده دات

| بهرای تۆ خویندنه وهی دهره کی فاکتهریکی گرنگی فیبروون؟ | ژماره | پژیهی سه دی % |
|---|-------|---------------|
| به لای | ۱۰۵ | ۷۰ |
| تارادهیهک | ۳۶ | ۲۴ |
| نه خیر | ۹ | ۶ |
| کۆی گشتی | ۱۵۰ | ۱۰۰% |

له خشتهی (۲۱) دا ئهوه پروون کراوه تهوه که ئایا له دیدی خویندکاری زانکۆدا خویندنه وهی دهره کی فاکتهریکی گرنگی بۆ فیبروون؟ له ئه نجامدا دهر کهوت که ۱۴۱ کهس له کۆی یه که کانی نمونهی توپژینه وه که بهرپژیهی ۹۴% دهلین خویندنه وهی دهره کی فاکتهریکی گرنگی فیبروون، له بهرامبهردا ته نها ۹ کهس بهرپژیهی ۶% دهلین که خویندنه وهی دهره کی فاکتهریکی گرنگی فیبروون نییه، که واته له زۆرینهی وه لامة کاندانا دهرده که ویت که خویندنه وهی دهره کی فاکتهریکی گرنگی فیبروون چونکه ۹۴% نمونهی توپژینه وه که جهختی له سه ر ده که نه وه.

۲۲- کاریگەرى خویندنه‌وهو خو رۆشنبیرکردن له‌سه‌ر گەشه پیدانی کۆمه‌لگه :

خشتهی (۲۲)

کاریگەرى خویندنه‌وهو خو رۆشنبیرکردن له‌سه‌ر گەشه پیدانی کۆمه‌لگه له‌لای نمونه

تویژینه‌وه‌که نیشان ده‌دات

| نایا خویندنه‌وهو خو رۆشنبیرکردن کاریگەرى هه‌یه له‌سه‌ر گەشه پیدانی کۆمه‌لگه ؟ | ژماره | رێژهی سه‌دی % |
|--|-------|---------------|
| به‌لێ | ۱۲۵ | ۸۳,۳۳ |
| تارپادیه‌ك | ۲۳ | ۱۵,۳۳ |
| نه‌خیر | ۲ | ۱,۳۳ |
| کۆی گشتی | ۱۵۰ | %۱۰۰ |

هه‌روه‌ك له خشتهی (۲۲) دا ده‌ركه‌وتوه كه نایا خویندنه‌وهو خو رۆشنبیرکردن کاریگەرى هه‌یه له‌سه‌ر گەشه پیدانی کۆمه‌لگه ؟ له ئەنجامدا ده‌ركه‌وت كه ۱۴۸ كه‌س له‌كۆی یه‌كه‌كانی نمونه‌ی تویژینه‌وه‌که به‌رێژهی ۹۸,۶۶% پێیان وایه به‌لێ خویندنه‌وهو خو رۆشنبیرکردن کاریگەرى هه‌یه له‌سه‌ر گەشه پیدانی کۆمه‌لگه، له‌به‌رامبه‌ردا ته‌نها ۲ كه‌س به‌رێژهی ۱,۳۳% په‌تی شه‌و بۆچونه ده‌كه‌نه‌وه، كه‌واته ده‌رده‌كه‌وت كه خویندكاری زانكۆ بایه‌خى خویندنه‌وهو خو رۆشنبیرکردن ده‌زانیت چونكه ۹۸,۶۶% جه‌ختیان له‌سه‌ر كردۆته‌وه، كه‌واته پێویسته هه‌ولێكى دلسۆزانه هه‌بیت تا بنه‌ماكانی خویندنه‌وه بكریت به‌كولتور و به‌نیو کۆمه‌لگه‌دا بلاوبیته‌وه له‌به‌ر شه‌وه‌ی خویندنه‌وه تاك و کۆمه‌لگه به‌ره‌و پێش ده‌بات و له‌چه‌قه‌ستویى رزگاری ده‌كات.

۲۲- هه‌ستکردن به‌ كه‌مه‌ترخه‌می له‌ناست خویندنه‌وه :

خشتهی (۲۳)

هه‌ستکردن به‌ كه‌مه‌ترخه‌می له‌ناست خویندنه‌وه له‌لای نمونه‌ی تویژینه‌وه‌که نیشان ده‌دات

| نایا هه‌ست به‌ كه‌مه‌ترخه‌می ده‌كه‌یت له‌ ناست خویندنه‌وه‌دا ؟ | ژماره | رێژهی سه‌دی % |
|--|-------|---------------|
| به‌لێ | ۸۴ | ۵۶ |
| تارپادیه‌ك | ۵۵ | ۳۶,۶۶ |
| نه‌خیر | ۱۱ | ۷,۳۳ |
| کۆی گشتی | ۱۵۰ | %۱۰۰ |

خشتهی (۲۳) که خالی چواره مه له ئامانجه کانی تویتینه وه که، شهوه رپون ده کاتوه که نایا خویندکاری زانکۆ له ئاست خویندنه وه دا ههست به که مته رخه می ده کات؟ له وه لامدا درده که ویت که ۱۳۹ کهس به رپژهی ۹۲,۶۶% ده لاین به لئێ له ئاست خویندنه وه دا ههست به که مته رخه می ده کهین، له بهرامبهردا تنها ۱۱ کهس و به رپژهی ۷,۳۳% ده لاین که ههست به که مته رخه می ناکهن، که واته لیره دا بۆمان درده که ویت که زۆرینه ی نمونه ی تویتینه وه که وه ک پتویست ناخویننه وه خویندنه وه یان نه کردوه به ئامانجی سه ره کی له ژياندا که له راستیدا پتویسته خویندکار شانه شانی پرۆگرامه کانی خویندن ناگاداری شه و بلا و کراوه جۆرا و جۆرانه بیت که رۆژانه بلا و ده بنه وه.

۲۴- خویندنه وه ی کتیب له رپژهی ئینته رنیتته وه:

خشتهی (۲۴)

خویندنه وه ی کتیب له رپژهی ئینته رنیتته وه له لای نمونه ی تویتینه وه که نیشان ددهات

| نایا کتیب له ئینته رنیتته وه ده خوینیتته وه؟ | ژماره | رپژهی سه دی % |
|--|-------|---------------|
| به لئێ | ۶۲ | ۴۱,۳۳ |
| نه خیر | ۸۸ | ۵۸,۶۶ |
| کۆی گشتی | ۱۵۰ | ۱۰۰% |

خشتهی (۲۴) شهوه نیشان ددهات که نایا نمونه ی تویتینه وه که له رپژهی ئینته رنیتته وه کتیب ده خویننه وه یا خود نه خیر، ده رکهوت که ۶۲ کهس له کۆی یه که کانی نمونه ی تویتینه وه که به رپژهی ۴۱,۳۳% له رپژهی ئینته رنیتته وه کتیب ده خویننه وه، له بهرامبهردا ۸۸ کهس به رپژهی ۵۸,۶۶% له کۆی یه که کانی نمونه ی تویتینه وه که له رپژهی ئینته رنیتته وه کتیب ناخویننه وه، که واته درده که ویت که خویندکاران هه ریه ک به پتیی شه و ئاره زووه ی که له خویندنه وه دا هه یه تی پراکتیزه ی خویندنه وه ده کات.

۲۵- هاندانی خولیای خویندنهوه:

خشتهی (۲۵)

هاندانی خولیای خویندنهوه له لای نمونهی تویتزینهوه که نیشان دهدات

| پرتزهی سهدی % | ژماره | ئه گهر خولیای خویندنهوه ت ههیه سهههتا کی هانی دای؟ |
|---------------|-------|--|
| ۱۴ | ۲۱ | دایک |
| ۲۱,۳۳ | ۳۲ | باوک |
| ۳۴,۶۶ | ۵۲ | مامۆستا |
| ۱۶,۶۶ | ۲۵ | هاورپۆ |
| ۱۳,۳۳ | ۲۰ | کهسانی تر |
| %۱۰۰ | ۱۵۰ | کۆی گشتی |

له خشتهی (۲۵) دا دهرده کهویت خویندکاران هههیه کهو له لایهن کهسیکهوه هاندراون بۆ خویندنهوه، ههروهک دهرکهوتوه ۵۲ کهس له کۆی یه کهکانی نمونهی تویتزینهوه که به پرتزهی ۳۴,۶۶% ده لاین مامۆستا هاندهریان بووه له خویندنهوه دا، پاشان ۳۲ کهس به پرتزهی ۲۱,۳۳% ده لاین باوک هاندهریان بووه له خویندنهوه دا، ههروهها ۲۵ کهس به پرتزهی ۱۶,۶۶% ده لاین هاورپۆ هاندهریان بووه له خویندنهوه دا، دواتر ۲۱ کهس به پرتزهی ۱۴% ده لاین دایک هاندهریان بووه له خویندنهوه دا، دواچار ۲۰ کهس و به پرتزهی ۱۳,۳۳% ده لاین کهسانی تر هاندهریان بووه له خویندنهوه دا. بهم پیهه دهرده کهویت که هاندهری یه کهم لای نمونهی تویتزینهوه که مامۆستایه چونکه ۵۲ کهس له کۆی یه کهکانی نمونهی تویتزینهوه که جهختی له سهه ده که نهوه، کهواته پیههسته مامۆستا هههیهسه هاندهری نیشاندهری زانستو پیههکهوتن بیت بۆ خویندکارو تهواوی ئهندهمانی تری کۆمهلهگهش.

۲۶- ئەو بابەتانەى كە مرقۇقى بەتوانا دروست دەكات :

خىشتەى (۲۶)

بۇچونى نمونەى تويۇنەنەى دەربارەى ئەو بابەتانەى كە مرقۇقى بەتوانا دروست دەكات

| رېئەى سەدى % | ژمارە | بە پرواى تۆ خويۇنەنەى كام لەم بابەتانە مرقۇقى بەتوانا دروست دەكات؟ |
|--------------|-------|--|
| ۲۴,۶۶ | ۳۷ | زانستى |
| ۲۲ | ۳۳ | پەرەردەبىبى |
| ۸ | ۱۲ | مىژووبى |
| ۱۳,۳۳ | ۲۰ | كۆمەلایەتەى |
| ۱۱,۳۳ | ۱۷ | شەرعى |
| ۱۸ | ۲۷ | فىكرى |
| ۲,۶۶ | ۴ | هېتر |
| %۱۰۰ | ۱۵۰ | كۆى گىشتى |

لەخىشتەى (۲۶)دا چەند بابەتەك خراوەتەرۇو بۆ ئەوئى بزانرەت كامىان زىاتر مرقۇقى بەتوانا دروست دەكات لەپووى زانست و زانبارىبەو، ھەرەك دەرگەوتووە كە بابەتە زانستىبەكان پلەى يەكەمىان وەرگرتووە ھەرەك ۳۷كەس بەرپىئەى ۲۴,۶۶% بابەتە زانستىبەكانىان ھەلبىزاردووە، پاشان بابەتە پەرەردەبىبەكان پلەى دووھم وەرەدەگرەت ھەرەك دەرگەوتووە كە ۳۳كەس بەرپىئەى ۲۲% نامازەيان بۆ كروو، بابەتە فىكرىبەكان پلەى سىبەم وەرەدەگرەت چونكە ۲۷كەس بەرپىئەى ۱۸% نامازەيان بۆ كروو، لەپلەى چوارەمدا بابەتە كۆمەلایەتەبەكان دىت لەكاتىكدا ۲۰كەس بەرپىئەى ۱۳,۳۳% نامازەيان بۆ كروو، دواتر بابەتە شەرعىبەكان دىت كە ۱۷كەس و بەرپىئەى ۱۱,۳۳% جەختىان لەسەر كرووتەو، پاشان بابەتە مىژووبىبەكان دىت كە ۱۲كەس و بەرپىئەى ۸% نامازەيان بۆ كروو، لەكۆتابىدا ۴كەس لە نمونەى تويۇنەنەى كە بەرپىئەى ۲,۶۶% نامازەيان بۆ بابەتەى تر كروو. كەواتە بابەتە زانستىبەكان لەم پرسىارەدا پلەى يەكەم وەرەدەگرن چونكە ۳۷كەس و بەرپىئەى ۲۴,۶۶% نامازەيان بۆ ئەو كروو كە بابەتە زانستىبەكان مرقۇقى بەتوانا دروست دەكات پاشان بابەتەكانى تر ھەرىبەكەو بەپىى گرنكى خۆى رىزبەندى لەلای نمونەى تويۇنەنەى كە وەرگرتووە.

۲۷- که متهرخه می خویندکارانی زانکو له ئاست خویندنه وه دا :

خشتهی (۲۷)

بۆچونی نموونهی توێژینه وه که ده رباره ی که متهرخه می خویندکارانی زانکو له ئاست

خویندنه وه دا نیشان ده دات

| پڕێژهی سه دی % | ژماره | به پرای تو ئایا خویندکارانی زانکو که متهرخه من له ئاست خویندنه وه دا ؟ |
|----------------|-------|--|
| ۵۸,۶۶ | ۸۸ | به ئی |
| ۳۵,۳۳ | ۵۳ | تاراده یه ک |
| ۶ | ۹ | نه خیر |
| %۱۰۰ | ۱۵۰ | کۆی گشتی |

ههروهک له خشتهی (۲۷) دا ده رکه وتوه پای خویندکارانی زانکو چۆنه سه باره ت به که متهرخه میان له ئاست خویندنه وه دا، ده رکه وت که ۱۴۱ که سه به پڕێژهی ۹۳,۹۹% پێیان وایه که متهرخه من له ئاست خویندنه وه دا، له به رامبه ردا ته نها ۹ که سه و به پڕێژهی ۶% پێیان وایه که له ئاست خویندنه وه دا که متهرخه م نین، که واته زۆرینه ی خویندکارانی زانکو هه ست به که متهرخه می ده کهن له ئاست خویندنه وه دا که ئه مه ش زه نگیکی مه ترسیداره بۆ پاشه پڕۆژی کۆمه لگه که مان چونکه که متهرخه می له ئاست خویندنه وه دا به مانای که متهرخه می دیت له ئاست فیربوونی زانست و زانیاریدا، چونکه خویندنه وه پێویسته کی گرنگ و هه میشه ییه له ژبانی هه موو تاکیکی کۆمه لگه دا.

۲۸- ئاسانكارى زانكۆ بۆ خويندكاران سەبارەت بە گەشە پېيدانى خويندەنەوہ :

خشتەى (۲۸)

بۇچونى نمونەى تويۇزىنەوہكە دەربارەى ئاسانكارى زانكۆ بۆ خويندكاران سەبارەت بە

گەشە پېيدانى خويندەنەوہ لەلايان نیشان دەدات

| پېژەى سەدى % | ژمارە | ئايا زانكۆ توانىويەتى ئاسانكارى بۆ خويندكاران بكات بۆ گەشە پېيدانى خويندەنەوہ لەلايان؟ |
|-----------------|-------|---|
| ۱۲,۶۶ | ۱۹ | بەلى |
| ۴۵,۳۳ | ۶۸ | تارادەيەك |
| ۴۲ | ۶۳ | نەخىر |
| ۱۰۰% | ۱۵۰ | كۆى گشتى |

هەرەك لە خشتەى (۲۸) دا رۆونكرارهتەوہ، ئايا زانكۆ توانىويەتى ئاسانكارى بۆ خويندكاران بكات بۆ گەشە پېيدانى خويندەنەوہ لەلايان، لە وەلامى ئەم پرسىيارەدا دەرکەوت كە ۸۷كەس و بەرپېژەى ۵۷,۹۹% لە نمونەى تويۇزىنەوہكە بە بەلى و تارادەيەك وەلامىيان داوہتەكە كە بەلى زانكۆ كارئاسانى بۆ خويندەنەوہ كرددوہ وەك هەبوونى كىتېبخانەى ناوہندى لە زانكۆداو كرددەوہى پېشانگانى كىتېب لەنىو فاكەلتىيەكاندا، لەبەرامبەرەدا ۶۳ كەس و بەرپېژەى ۴۲% دەلىن زانكۆ كارئاسانى نەكرددوہ بۆ خويندەنەوہ چونكە كىتېبخانەى زانكۆ وەك پىويست سەرچاوہى تىدانىيەو كرددەوہى پېشانگانى كىتېب لەرووى نرخەوہ گونجاو نىيە، بۆيە هەندىكىيان رۆونكرەنەوہيان لەسەر وەلامى ئەم پرسىيارە نوسىوہو داوا لە زانكۆ دەكەن كە نرخى گونجاو بۆ ئەو كىتېبانە ديارى بكات كە پېشانگانەكان لە زانكۆدا دەيخەنەروو بۆ ئەوہى بتوانن بە ئاسانى بىكړن و دەستيان پىي بگات.

۳- دهرئه نجامه کانی توپژینه وه که و تاو توپکردنی نامانجه کان :

له پاش خستنه پرووی ئه و زانیارییه نامارییانهی که تایهت بوون به "خویندنه وهی دهره کی لای خویندکارانی زانکو" لیره دا پیویسته ئه و دهرئه نجامانه بجهینه پروو که په یوه ست به نامانجه کانی توپژینه وه که، دهرئه نجامه کانیش بریتین له مانه:

۱- دهربارهی ئه و نامانجهی که ده لیت "هه ولدان بو زانیی ناره زووی خویندنه وهی دهره کی لای خویندکاری زانکو" ههروه که له خشتهی (۸) دا دهرکه وتوو ۱۳۱ کهس له نمونه ی توپژینه وه که بهرپژهی ۸۷,۳۳% ناره زووی خویندنه وهی دهره کییان ههیه، به لام ئه وانهی که ناره زوویان بو خویندنه وهی دهره کی نییه ژماره یان ۱۹ که سه بهرپژهی ۱۲,۶۶%، که واته به پپی ئه م پرسیاره بیت نمونه ی توپژینه وه که ژورینه یان ناره زوویان بو خویندنه وهی دهره کی ههیه.

۲- دهربارهی ئه و نامانجهی که ده لیت "نایا خویندکاری زانکو به شیوهیه کی رپکخراو پراکتیزه ی خویندنه وه ده کات؟" ههروه که له خشتهی (۱۱) دا دهرکه وتوو ۹۶ کهس بهرپژهی ۶۳,۹۹% به شیوهیه کی رپکخراو پراکتیزه ی خویندنه وه ده کهن، له بهرامبهردا ئه وانهی که به شیوهیه کی رپکخراو پراکتیزه ی خویندنه وه ناکهن ژماره یان ۵۴ که سه بهرپژهی ۳۶%، که واته دهرده که ویت که به شیکی ژور له خویندکاران به شیوهیه کی رپکخراو پراکتیزه ی خویندنه وهی دهره کی ده کهن.

۳- دهربارهی ئه و نامانجهی که ده لیت "هه ولدان بو زانیی ئه و شتانهی، که پال به خویندکاری زانکو ده نین بو خویندنه وه" ههروه که له خشتهی (۱۷) دا دهرکه وتوو ۷۹ کهس بهرپژهی ۵۲,۶۶% له نمونه ی توپژینه وه که به مه بهستی گه شه پیدان و زیاد بوونی لیها تویی ده خویننه وه، ههروه ها ۳۹ کهس بهرپژهی ۲۶% بو به سه برردنی کاتی ده ست به تالی ده خویننه وه، دواتر ۲۷ کهس بهرپژهی ۱۸% به مه بهستی خویشتنی زانست ده خویننه وه، پاشان ۵ کهس بهرپژهی ۳,۳۳% بو مه بهستی تر ده خویننه وه.

۴- دهربارهی ئه و نامانجهی که ده لیت "نایا خویندکاری زانکو له ناست خویندنه وه دا هه ست به که مته رخمی ده کات" ههروه که له خشتهی (۲۵) دا دهرکه وتوو که ۱۳۹ کهس بهرپژهی ۹۲,۶۶% ده لین به لی له ناست خویندنه وه دا هه ست به که مته رخمی ده کهن، له بهرامبهردا ته نها ۱۱ کهس و بهرپژهی ۷,۳۳% ده لین که هه ست به که مته رخمی ناکه ین.

۴- پيشنیهارەکان Proposals

۱- ناوەندەکانی پەرورەدە بەهای خۆبندنەو و خۆشویستنی کتیب لەلای خۆبندکار- قوتابی بەرز بخرین بۆ ئەوەی ئەم بەهایە هەر لە قۆناغەکانی منداڵییەو و بچەسپیت و بپتتە بەشیتک لە بێکردنەو و ژیانی رۆژانەى خۆبندکار بۆ ئەوەى كەسێكى خۆبندەرى لى بەرھەم بپت.

۲- راگەیانندنەکان (تەلەفزیۆنەکان، رادیۆکان، رۆژنامەو سائتەکان) نیش لەسەر گرنگی خۆبندنەو و بکەن و هەول بەدەن راگەیانندنێکی چروپ پینک بەین و رای گشتی لەسەر بە کولتورکردنی خۆبندنەو و دەرهکی دروست بکەن چونکە راگەیانندن لەهەموو کۆمەلگەیه کدا رۆلێکی کاریگەری هەیه لە وروژاندنی بابەتەکاندا.

۳- زانکۆکان گرنگی زیاتر بەدەن بە کردنەو و کتیبخانە لەسەر ئاستی زانکۆ و بەش و فاکەلتییەکان، هەر و هەا دا بین کردنی سەرچاوەی هەمەلایەن بۆ خۆبندکاران - قوتابیان بۆ ئەوەی ئاشنایەتی زیاتر لەگەڵ پەرتوکدا پەیدا بکەن و بە ئاسانی بە دەستی بەینن.

۴- وەزارەتی رۆشنییری هەولێ زیاتر بدات کە کتیبخانە گشتییەکان دەوڵەمەندتر بکات بەو سەرچاوە زانستیانیەى کە بە زمانى كوردی بلاودەکرینەو بۆ ئەوەى قوتابى زانکۆ بتوانیت سویدیان لى ببینیت و لەرووی داراییەو هاکارییەکی باشە بۆ قوتابی چونکە ناچار نابیت کە بە پارەیهکی زۆر لە بازار پەیدای بکات.

۵- مامۆستایانی زانکۆ هاوکاری قوتابیانی زانکۆ بن ئەویش بە هاندانیان بۆ خۆبندنەو و دەرهکی و ناماژەدان بۆ سەرچاوەی زانستی و پەیدا کردنی هەندیک لەو سەرچاوانەى کە قوتابى توانای دا بین کردن و پەیدا کردنی نییه بۆ ئەوەى خۆبندنەو و دەرهکی بپتتە مۆدیلێک لای قوتابى و خۆبندکارى زانکۆ.

سه رچاوه كان

*سه رچاوه كان به زمانى عده ربهى:

- ١- القرآن الكريم: سورة العلق.
- ٢- أحمد بدر، أصول البحث العلمي و مناهجه، ط ٨ ، المكتبة الاكاديمية، القاهرة، ١٩٩٦.
- ٣- أحمد رأفت عبد الجواد، مبادئ علم الاجتماع، مكتبة نهضة الشرق، القاهرة، ١٩٨٣.
- ٤- البرتو مانغويل، تأريخ القراءة، ط ١، ت: سامي شعون، دار الساقى، بيروت، ٢٠٠١.
- ٥- بيتر كومب، الانطلاق في القراءة السريعة، ط ٤، مكتبة جريز، المملكة العربية السعودية، ٢٠٠٧.
- ٦- حاتم حسين البصيص، تنمية مهارات القراءة و الكتابة، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، ٢٠١١.
- ٧- خاطر محمود، تطور مناهج تعليم القراءة، المنظمة العربية، تونس، ١٩٨٣.
- ٨- خالد بن عبدالعزيز النصار، الإضاءة في أهمية الكتاب و القراءة، ط ١، دار العاصمة، السعودية، بدون سنة الطبع.
- ٩- خالدة هناء سيدهم، أسباب عزوف الطلبة عن القراءة و أساليب تنمية مهاراتهم القرائية: دراسة ميدانية لطلبة السنة الثالثة ليسانس LMD علم المكتبات و العلوم الوثائقية بجامعة باتنة، الجزائر، العدد الثاني عشر، ٢٠١٣.
- ١٠- ساجد العبدلي، إقرأ، كيف تجعل القراءة جزءاً من حياتك، ط ١، دار مدارك للنشر، بيروت، ٢٠١١.
- ١١- ساجد العبدلي، القراءة الذكية، ط ٢ ، الابداع الفكري للنشر و التوزيع، الكويت، ٢٠٠٧.
- ١٢- عبدالباسط محمد حسن، أصول البحث الاجتماعي، مكتبة وهبة، مصر، ١٩٧٧.
- ١٣- عبدالرحمن بدوي، مناهج البحث العلمي، ط ٣، وكالة المطبوعات، الكويت، ١٩٧٧.
- ١٤- عبدالكريم بكار، القراءة المثمرة مفاهيم و آليات، ط ٦ ، دار القلم ، دمشق، ٢٠٠٨.
- ١٥- غريب محمد سيد أحمد، تصميم و تنفيذ البحث الاجتماعي، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ١٩٨٢.
- ١٦- فهد بن صالح الحمود، قراءة القراءة، ط ٢، مكتبة العبيكان، السعودية، ٢٠٠٦.

١٧- فهمي سليم الغزوي و آخرون، المدخل الى علم الاجتماع، الاصدار الثاني، دار الشروق، عمان، ٢٠٠٤..

١٨- القراءة و الكتابة مع طفلك من مرحلة الروضة حتى الصف السادس، دليل لأولياء الامور، وزارة التربية و التعليم في أونتاريو، كندا، ٢٠١٢.

١٩- لطيفة حسين الكندري، تشجيع القراءة، ط١، المركز الاقليمي للطفولة و الامومة، الكويت، ٢٠٠٤.

٢٠- مورتيمر آدلر و تشارلز شان دورن، كيف تقرأ كتابا، ترجمة: طلال الحمصي، ط١، الدار العربية للعلوم، بيروت، ١٩٩٥.

٢١- هشام الحسن، طرق تعليم الاطفال، دار العلمية الدولية للنشر و التوزيع، عمان، ٢٠٠٠.

*سهراچاوه كان به زمانی ئینگلیزی:

1- Nicholas Walliman, Social Research Method, Sage Publications, London, 2006.

2- Piergiorgio Corbretta, Social Research, Theory, Methods and techniques, Sage Publications, London, 2003.

3- Steven Roger Fischer, A History of Reading, Reaction Books Ltd, London, 2003.

4- Tony Buzan, The Speed Reading Book, BBC Worldwide Limited, United Kingdom 1971.

*سهراچاوه كان به زمانی كوردی:

١- محمهد فهريق حهسهن، به كولتووركردنی خويندنهوه، چاپی يه كهه، دهزگای چاپ و

بلاوكردنهوهی ئاراس، ههولير، ٢٠١١.

(پاشکۆ)

وهزاره تی خویندنی بالآ تویتینه وهی زانستی

زانکۆی کۆیه

فاکه لئی زانسته مرۆفایه تی و کۆمه لایه تیه کان

به شی کۆمه لئاسی

فۆرمی راپرسی

خویندکاری به رپیژ...

تویتزه ره هه لدهستی به نهجمدانی تویتینه وهیهك به ناویشانی "خویندنه وهی دهره کی لای خویندکارانی زانکۆ" که تویتینه وهیه کی پراکتیکیه له زانکۆی کۆیه، به نامانجی خزمه تکردنی پرۆسه ی زانست و بره ودان به تویتینه وهی زانستی.

تیبینی //

۱- تکایه نیشانه ی (√) له شوینی گونجاودا دابنی.

۲- پیویست به ناووسین ناکات.

یه کهم/ زانیارییه بنه ره تیه کان

۱- ره گه ز: نیژ () می ()

۲- ته مه ن: () ساڵ

۳- به ش: ()

۴- شوینی نیشته جیبوون:

ناوهندی پاریزگا () ناوهندی قهزا () ناوهندی ناحیه () گوند ()

۵- ئاستی خویندهواری باوك: نه خویندهوار () ده خوینیتسه وهه دهنوسیت () سه ره تایی ()

ناوهندی () ئاماده بی () دبلۆم () به کالۆریۆس () خویندنی بالآ ()

۶- ئاستی خویندهواری دایك: نه خویندهوار () ده خوینیتسه وهه دهنوسیت () سه ره تایی ()

ناوهندی () ئاماده بی () دبلۆم () به کالۆریۆس () خویندنی بالآ ()

۷- جۆری نیشته جیبوون: مولك () کری () حکومی () هیتر ()

دوووم/ ئەو زانیارییانی که په یوه ندى به خویندنه ووهه ههیه

۸- ئایا ئاره زووت له خویندنه وهی دهره کی ههیه؟

به ئی () تارا دهیهک () نه خیر ()

ئه گهر وهلامه کهت نه خیره هۆکاره کهی دهستنیشان بکه (به پیتی گرنگییان پریزان بکه):

أ- ناتوانم لهو شتانه تیبگه که ده پخوینمه وه.

ب- نه بوونی بابتهی سه رنجراکیش بو خویندنه وه.

ج- به خویندنه وه رانه هاتووم.

د- هۆکاری تر.....

۹- ئایا هیچ ههنگاوێکی کرداریت ناوه بو گه شه پیدانی خویندنه وه؟

به ئی () تارا دهیهک () نه خیر ()

۱۰- ئایا به شیوهیه کی ریکخوا و پراکتیزه ی خویندنه وه ده کهیت؟

به ئی () تارا دهیهک () نه خیر ()

۱۱- ههفتانه چند کاتژمیڕ ده خوینیته وه؟ () کاتژمیڕ

۱۲- کاتی گونجاوت بو خویندنه وه چ کاتیکه؟

۱- به یانیان ۲- نیو پروان ۳- عه سر ۴- ئیواره و شه و ۵- پیش نوستن

۱۳- زیاتر ئاره زووت له کام له م سه رچاوانه ههیه بو خویندنه وه؟

۱- گو قار ۲- رۆژنامه ۳- په رتووک ۴- سایت

۱۴- ئەو بابته تانه چین که ئاره زووی خویندنه وه بیان ده کهیت؟

۱- زانستی ۲- پهروه ردهیی ۳- میژوویی ۴- کۆمه لایه تی

۵- شه رعی ۶- ئایینی ۷- فیکری ۸- بابته تی ته ده بی

۱۵- به چند زمان کتیب ده خوینیته وه؟ کوردی () عه ربهی () ئینگلیزی () فارسی ()

۱۶- ئەو شتانه چین که پالت پیوه ده نین بو ئه نجامدانی خویندنه وه؟ (پریزه ندیان بکه)

أ- خۆشویستنی زانست ب- گه شه پیدان و زیادبوونی لیته اتوبی ج- به سه ربردنی کاتی ده ست

به تالی د- هیت...

۱۷- ئایا سه ردانی کتیبخانه ده کهیت؟ به ئی () نه خیر ()

۱۸- ئایا زیاتر ئاره زوو له کرینی کتیب ده کهیت یان خواستنی؟ کرین () خواستن ()

۱۹- ئەو بىر پارەيە چەندە كە مانگانە لە كرىنى كىتىدا خەرجى دەكەيت؟
 أ- (كەمتر لە ۲۰ ھەزار دىنار) ب- (۲۰ ھەزار- ۳۰ ھەزار) دىنار ج- (۳۰ ھەزار- ۴۰ ھەزار) دىنار د- (۴۰ ھەزار- ۵۰ ھەزار) دىنار ه- زياتر لە ۵۰ ھەزار دىنار
 ۲۰- ئايا لە پەيدا كەردنى ئەو بابەتانەي كە حەز بە خويندەنە وەيان دەكەيت بەرەست ھاتۆتە رىنگەت؟

- بەلئى () تارادەيەك () نەخپىر ()
 ئەگەر وەلا مەكەت (بەلئىيە) بەرەستە كان چىن؟ ۱- كەمى كىتىبخانە كان () ۲- كەمى سەرچاوە كان () ۳- گرانى نرخیان () ۴- ھەموویان ()
 ۲۱- بەرەي تۆ خويندەنە وەي دەره كى فاكىتەرىكى گىرنگى فېر بوونە؟
 بەلئى () تارادەيەك () نەخپىر ()
 ۲۲- ئايا خويندەنە وەو خۆ رۆشنىر كەردن كاریگەرى ھەيە لە سەر گەشە پىدانى كۆمەلگە؟
 بەلئى () تارادەيەك () نەخپىر ()
 ۲۳- ئايا ھەست بە كەمتەرخەمى دەكەيت لە ناست خويندەنە وەدا؟
 بەلئى () تارادەيەك () نەخپىر ()
 ۲۴- ئايا كىتىب لە ئىنتەرنىتە وە دەخوينىتە وە؟ بەلئى () نەخپىر ()
 ۲۵- ئەگەر خولپاي خويندەنە وەت ھەيە سەرەتا كى ھانى دای؟
 دايك () باوك () مامۆستا () ھاوپى () كەسانى تر ()
 ۲۶- بە برواي تۆ خويندەنە وەي كام لەم بابەتانە مەرقى بەتوانا دروست دەكات؟
 ۱- زانستى ۲- پەرودەيى ۳- مېژوويى ۴- كۆمەلايەتى ۵- شەرى ۶- فىكرى ۷- ھىتر....
 ۲۷- بەرەي تۆ ئايا خويندەكارانى زانكو كەمتەرخەمى لە ناست خويندەنە وەدا؟
 بەلئى () تارادەيەك () نەخپىر ()
 ۲۸- ئايا زانكو توانىويەتى ئاسانكارى بۆ خويندەكاران بكات بۆ گەشە پىدانى خويندەنە وە لەلايان؟
 بەلئى () تارادەيەك () نەخپىر ()

سوپاس بۆ ھاوکارىکردنتان

خلاصة البحث

المطالعة الخارجية لدى طلاب الجامعة

دراسة ميدانية في جامعة كوية

يهدف هذا البحث الى معرفة مستوى القراءة و المطالعة الخارجية لدى طلاب الجامعة باعتبارها عملية مهمة و حساسة بالنسبة للفرد و المجتمع معاً، و تساهم في التنشئة الثقافية للإنسان، و تعمل على رفع مستوى الوعي لأبناء المجتمع.

ولغرض تحقيق هذا الهدف أخذ الباحث عينة من طلاب جامعة كوية لإجراء بحثه، حتى يتمكن من معرفة مستوى المطالعة لدى هؤلاء الطلبة و تأثير المطالعة الخارجية و أهميتها، على اننا نعيش في عصر التكنولوجيا و ثورة المعلومات والتي سهلت الطريق و أتاحت كل الامكانيات للحصول على هذه المعلومات و في كافة المجالات (العلمية، الثقافية، الإجتماعية، التربوية، السياسية) وغيرها ولكن المطالعة الخارجية و محاولة الوصول الى هذه المعلومات و التثقيف الذاتي للفرد لا يتحقق بدون وجود رغبة أو دافع للفرد في هذه العملية.

وتكمن أهمية هذا البحث في محاولة معرفة هل أن المطالعة الخارجية أصبحت مسألة ذات أهمية لدى طلاب الجامعة؟ على أن طلاب الجامعة عموماً بحاجة الى القراءة و المتابعة و الحصول على معلومات اخرى علاوة عن المناهج الدراسية المقررة في الجامعة، فالسؤال الجوهرى إذأ هي كيف ينظر هذه الشريحة المهمة الى مسألة المطالعة الخارجية فيما يترتب عليه معرفة مستوى ثقافة مجتمع معين و قياسه، و مما لاشك فيه أن عملية (التثاقف عن طريق القراءة) تعتبر عملية أساسية لبناء مجتمع واعى. و تعد المطالعة الخارجية مؤشر مهم لقياس ثقافة المجتمع من جهة و عامل مؤثر في تنمية قدرات و مهارات الفرد العلمية و الثقافية، وكان هذا هو الهدف الجوهرى لجميع الدراسات و البحوث التي جرت بهذا الخصوص.

أستخدم الباحث (منهج المسح الإجتماعي و المنهج التاريخي) لجمع المعلومات المطلوبة، هذا بالإضافة الى استخدامه للإستمارة الإستببائية للحصول على المعلومات من أفراد عينة البحث المتكونة من (١٥٠) فرداً من الذكور و الإناث في كلية العلوم الإنسانية و الإجتماعية لجامعة (كوية) من أقسام (التاريخ، و الجغرافية، و علم الاجتماع) و أختار الباحث العينة القصدية كون هذا الموضوع يتعلق بطلبة العلوم الإنسانية و الإجتماعية أكثر من طلبة العلوم الطبيعية، كما و قام الباحث أيضاً بإستخدام وسائل أحصائية مثل (النسبة المئوية، و الوسط الحسابي) في تحليل الجداول و البيانات.

مناقشة أهداف الدراسة:

- ١- فيما يتعلق بالهدف الأول: "معرفة مدى رغبة طلاب الجامعة في المطالعة الخارجية" بين نتائج البحث أن نسبة (٨٧,٣٣%) من المبحوثين كان لديهم الرغبة في المطالعة الخارجية، مقابل نسبة (١٢,٦٦%) من المبحوثين الذين لم يكن لديهم هذه الرغبة.
- ٢- أما عن الهدف الثاني: "هل أن طلاب الجامعة يمارسون عملية المطالعة الخارجية بشكل منظم؟" أظهر هذا البحث من خلال نتائجه أن نسبة (٦٣,٩٩%) من المبحوثين أجابوا بأنهم يمارسون القراءة و المطالعة الخارجية بشكل منظم بينما أجا ب نسبة (٣٦%) منهم بعدم ممارسة المطالعة الخارجية بصورة منظمة.
- ٣- فيما يخص الهدف الثالث: "محاولة معرفة دوافع هؤلاء الطلبة للمطالعة الخارجية" تبين أن نسبة (٥٢,٦٦%) من المبحوثين كان لديهم دافع لتنمية قدراتهم و مهاراتهم، أما دافع ملء الفراغ لدى أفراد العينة فشكلت ما نسبته (٢٦%) من مجموع المبحوثين، و كان دافع حبهم للعلم و المعرفة كانت بنسبة (١٨%)، بينما كانت نسبة (٣,٣٣%) لديهم أسباب اخرى للمطالعة الخارجية.
- ٤- و حول السؤال عن "هل أن هؤلاء الطلبة يشعرون بالتقصير في القراءة و المطالعة الخارجية؟" فأظهر البحث أن نسبة (٩٢,٦٦%) من أفراد العينة أجابوا ب(نعم)، مقابل نسبة (٧,٣٣%) منهم أجابوا ب(لا).

Summary

Reading foreign students at the University At the University of Koya A field study

In this research we tried to knowing un outer reading by university students in Koya University. The reading is an important process in the life of anyone in the society which is participates in a human growing, and it's an important source to increasing the knowledge and consciousness for society individuals.

We depended on the student's university which a sample till we know how is the range of important of reading by student's because in our day's we can get a good sources and all student's can do it but the general thing's is how they like the reading and the how is there finance capability to obtain an information sources?

The important of this research is in the some aims and we tried to know how is the range of un outer reading by student's university because if there

want to increasing their capability information they need as searching to getting information and reading an outer subject's and they can do it which is an important assistant, but the essential question is how they depended on the un outer reading, because we can get a good information about the level of a knowledge of fundamentals of a society culture which is becoming the reading in it like a good thing to participating a good education for all societies individual.

Un outer reading is a good symbol for appearance the awareness level in any society because the reading is paying a benefit's to the society individuals.

All researches which are finished in all different societies it cleared that we can get accurate information about the society's culture level, because with increasing knowledge level we have a good increasing in a culture level in the society.

In this research we used the social survey method and historical method to collecting information. And we used 150 information's form to obtain information's. we divided all form's on the Male and Female in humanity scientist faculty in (History, Geography, Sociology) departments and we obtained the intended aim by using (intentionality sample) because this subject is have a good connecting with the humanity faculties till scientist faculties. And we used the percentage ratio to the statistics center to analyzing information's.

Dialogue about the researches aim:

1. About the aims that it say: "trying to knowing reading favorites un outer reading by student's university" it appeared that % 87.33 likes it an % 12.66 they don't like it.

2. About the aims that it says: "is the university student's are reading by a good and limited time" it appeared that % 63.99 using it and % 36 they don't depended on an accurate time system for reading.

3. About the aims that it says: "Trying to knowing the thing's that encourages the student to reading" it appeared %52.66 of them they are reading for developing and increasing ability to reading and % 26 to filling the spare time and % 18 for liking scientist, and % 3.33 they read for another purposes.

4. About the aims that it says: "is the student's university are felling the neglect towards reading" it appeared % 92.66 they confessions to neglecting towards reading, and % 7.33 they don't confessions to the neglecting towards it.