

گرفتی زمانی _ پهروهردهیی (دیسلکسیا وهک نموونه)

ئاوښتا که مال مه حموود

زانکووی سلیمانی

بهشی کوردی

نهم لیکوآینهوه لهبواری جیبهجیکردنی زانستی زمانی دموونیی (Applied Psycholinguistics) و کار لهسهر نهم چهشنه لادانه مهعریفییه دهکات ، که له بواری پهروهرده و فیرکردندا تاک توشیی دهبیت ، له راستیدا بهزاندن و گرفته زمانییه _ پهروهردهییگان زورن ، بهلام بلاوترینیان برییتییه له (دیسلکسیا) ههنگاونانیش بهرو ناسین و چارهسهرکردنی نهم گرفتهش به هوی شوربوونهوه بهناو هوکارهکان و لیکوآینهوهی کار یگهرییهکان دهبیت .

گرفتی زمانی یهکیکه لهو کیشانهی ، که بواری پهروهردهکردن وهک ئاستهنگیک توشی دهبیت و خویندکار و ماموستایان پیوهی گرفتار دهبن ، چونکه نهم چهشنه گرفتانه دهبنه لهمپهر له بهردهوامبوونی خویندن له پولهکانی خویندندا و به واتایهکی دیکه ریروهوی پهروهردهکردن و وانوتهوه به شیومیهکی رهوانانه بهردهوام نابیت لهبهر نهم گرفته ههم لایهیی دموونی خویندکار ناجیگیر و نائارام دهکات ههم ماموستاش ناتوانیت لهیهک کاتدا هاوسهنگی له فیربوونی نیوان قوتابییانی ئاسایی و تاییهتدا بکات ، بهممش یهکیکه له سی رهگهزهکهی ناو پۆلی خویندن توشی قهیران دهبن (خویندکارانی ئاسایی ، ماموستا ، خویندکاری تاییهت) .

ریبازی لیکوآینهوهکه ههولدهدات خوی به دوو لایهیی سهرهکی نهم گرفتهوه خهریبکات ، که نهوانیش (لایهیی زمانی و لایهیی پهروهردهی) ن ، سروشتی گرفتهکمش بههوی لایهیی (بایولوژی و درککردنی سایکولوژی) دهردهخات ، چونکه نهم گرفته له لایهک لهژی کار یگهری (زمانی _ پهروهردهیی) دایه و له لایهکی ترهوه لهژی کار یگهری پیروهی گشتی بیرکردنهوه دایه ههر لهبهر نهم وردهکاری و تیوهگلانه چند رهههندییهی گرفتهکه ههولدراوه بههوی چند تاقیکردنهوه و داتایهکهوه لایهیی تیوری و ئامارهکانی ناو لیکوآینهوهکه پشت راستیکردنهوه ، و پهیهوست به ئاستهنگهکانهوه و هوکاری گرفتهکه لیکوآینهوهکه بهسهر سی بهشدا دابهشکراوه :

۱- گرفتی زمانی (چهمک و تیروانین)

۲- دیسلکسیا (چهمک و تیروانین)

۳- شیکردنهوهی داتاگان

1) (گرتی زمانی (چه مک و تیروانین) Language Disorder

بهگشتی مروفهکان له قوناغیکی تهمندا توشی چهشنیک له چهشنهکانی گرتی زمانی دهبن، بهلام زوربهی نهم گرفتانه ههوکهین و تیدهپهرن بهلام، نهم چهشنه گرفتانهی، که کاتی زیاتر دهخایانن یاخود ههمیشهیی و دریزخایانن دهبنه کیشهی پهروردهیی و دهبیت له ریگهی پهروردهکردنی زمانی _ سایکولوزییهوه سنووریک بو گرفتار بوونی تاکهکان دابنریت نهم پهروردهکردنش دروست نابیت، گهر سروشت و چهشنی گرفته زمانیهکه یاخود لادانه زمانیهکه دیارینهکریت لهبهرنوهی گرتی زمانی پیکهله لهگهل پروسهکردنی زانیاریهکان و بونیادی پیکهاته زمانیهکان (سینتاکس و مورفولوژی و فونولوژی)، ههندیک لهم گرفتانه که مندالان بهشیرهیهکی ناسایی تیدا زمانیان گهشه ناکات پهیهندی به پیرهوی گهشهکردنی گشتیهوه نییه (لایهنی فیزیکی جهستهیان)، بهلکو لایهنی ناسایی له ناخاوتنیاندایه (Ramus , and others 2013: 630) پنیان وایه نهم گرفتانه دهبیت پنیان بووتریت (دامزراندنی تاییهتی زمان Specific Language Impairment) له لایهکی دیکهوه گرتی زمانی دولایهنه، چونکه سروشتی زمان دوانیه و خوی له قسهکردن و تیگهیشتندا دهبینتهوه :

1. گرتی دهربرینی زمان Expressive Language Disorder : نهم چهشنه گرفته له پروسهی بهر ههمهیناندا دهردهکویت، کاتیک کهسهکه دهیهویت وانا و پهیامهکانی بگهیهنیت و ناتوانیت بو نهم مهبهسته تهرزی ناخاوتنیک ریکبختان یان هلبیزیریت.

2. گرتی تیگهیشتنی زمان Receptive Language Disorder : نهم چهشنه گرفته له پروسهی تیگهیشتندا روودهدات، کاتیک کهسی گوینگر رووبهرووی ناخاوتن دهبینتهوه و ناتوانیت له پهیامهکانی کهسی قسهکهر تیگات (Catts 1989: 50).

له راستیدا زوربهی لایهنه بایولوژییهکان بو زوریک له گرفته زمانیهکان نهاسراون، بهلام رههندی بوماوهیی له ههریهک له گرفتهکاندا دهردهکویت بو نمونهچهشنیک لایهنی بوماوهیی له (توتیزم، داونی سیندروم) دا دهردهکویت، له لایهکی تروهه مهرجی تیگهیشتن له نیشانهکانی گرتی زمانی تیگهیشتن و بهستنهویهتی به لیکدانهوهی (بهرز _ نزم) و (نزم _ بهرز) بایولوژی گرفتهکانهوه، که دهتوانین بهم شیوهیه لنیان بدوین :

أ. لیکدانهوهی (بهرز _ نزم) بهدوای کاریگهری بو هیلهکان (جینهکان) دا دهگهریت، که هوکاری دروستبوونی گرفتهکانن .

ب. لیکدانهوهی (نزم _ بهرز) به دوا چهندیتی کاریگهروون (توشهاتن) ی کهسینک له ریگهی (بو هیلهکان) هوه .

لیکۆلینهوهی (بهرز_نزم) وهک لایهنیکی نمونهی (Optimal) له گرفتیی زمانی دهکۆلینهوه بهم پنییه حالتهی توشهاتنهکه وهک لایهنیکی دابراو لینهدهکۆلینهوه لهسه نهخۆشینی دیاریکراو و ههموو لایهنه بایۆلۆژی و سایکۆلۆژییهکانی توشهاتنهکه لهسه ناستیکی ستوونی دهبیت ، بهلام لیکۆلینهوه (نزم_ بهرز)هکان له پۆناسیونه ئیتیکیهکان (رهفتار و نهگهری دووبارهبوونهوهی گرفتهکه) دهکۆلینهوه ، نهم چهشنه لیکۆلینهوهیه خۆی به چهندین پرسیاری وهک (بۆماوهی بوون له نهوهیهک بۆنهوهیهکی تر چ کاریگهریهک دروست دهکات ، ئایا تا چهند کۆمهڵ بهم تاکهوه خۆی خهریک دهکات و نهم تاکهش به چ شیوهیهک وهلامدانهوه و تیکهلاوبوونی دهبیت لهگهڵ کۆمهڵگادا) .

پهپهست بهم دوو چهشنه له لیکۆلینهوهی گرفته زمانیهکاندا و بهپیتی ئهو شیکاری و لیکۆلینهوانهی (Rice , Warren & Betz,2005: 7-27) پینشکەشیانکردوه دوو میکانیزمی سههرکی یاخود دوو نیشانهی سههرکی له گرفتداری زماندا به پرونی دهردهکهون ئهوانیش بریتین له (لادان deviant) و (دواکوئن delayed) ، نیشانهی دواکوئن له چهند خالیکدا مندالانی گرفتدار و بێگرفت یهکدهخات ههرچهنده له پرونی لیهاتویه زمانیهکانهوه لهیهکیان جیادهکاتهوه و مندالانی گرفتدار لهگهڵ هاوتهمهنهکانیاندا فیری زمان نابن، بهلام نیشانهی لاداندا به هیچ شیوهیهک هاوتهریبی له نیوان مندالانی بێگرفت و گرفتداردا نییه بهلکو ههر له قوناغه بهراپیهکانهوه لهیهک جیادهبنهوه وهک ئهو جیاوازییه بهرچاوهی ، که له نیوان مندالانی ناسایی و (مندالانی ئۆتیزم و داوونی) دا ههیه به واتایهکی تر جیاکاری نیوان نهم دوو نیشانهیه گهرانهوه بۆ چۆنیتی دووبارهبوونهوهی گرفته زمانیهکان و کاریگهری هۆکاره شاراوهکانی درکردنی دهماریی و میکانیزمه بهرتهکانی جیاکاری و لیکچوون له نیوان گرفتهکاندا ، ههروهها نهم دوو نیشانهیه خالی بهستهوهی گرفته زمانیهکانن به لیهاتووییهکانی تری درکردنهوه .

جگه لهو نهخۆشیهانی ، که له روانگهی بایۆلۆژیی و ناستی کهمی زیرهکی وهک له (داوونی ، ئۆتیزم ... هتد) تاک پنهوهی دهرمهکویت جۆریکی دیکهی گرفت ههیه ، که خۆی له ئهرکی مێشکدا دهبینیتهوه و توشهاتوان له شیکاری سههرماتی بایۆلۆژییدا گرفتهکهیان دهرناکهوینت و تهناوت ناستی زیرهکی و پهپهندی کۆمهلاپهتییان له ناستیکی بهرزدایه ، بهلام فیربوونی زمانی نوسراو (خویندنهوه و نوسین) گرفتدارمله گرنگترین نهم توشهاتن و گرفته زمانیهکانه (دیسپراکسیا Dyspraxia ، دیسلیکسیا Dyslexia)یه ، دیسپراکسیا له وشهی گریکی (بابکریت) هوه گهردانکراوه و سی لیهاتووی بۆ نهم ناماژیه پنیویسته (توانای بهچهمکردن) ، (ریکخستن) و (ریزبهندی کرداری نااشنا و ناباو) گهر

هریه‌کنیک لهم لئهاتوو بیانه گرفتئی نیکهوت نهوا کسهکه توشی دیسپاراکسیا ده‌بیت پئیشی ده‌گوتریت (لادانی پئیکه‌هریک‌خستئی گه‌شه‌کردوو) کرؤکی لهم گرفتیش خوئی له نائاسایی بوونی (تومارکردن ، شیکردنه‌وه ، ریک‌خستن و هملگرتئی هه‌ست دهر‌باره‌ی زانیاریه‌کان) دا ده‌بیتنه‌وه .

په‌یوه‌ست به زانیاری گشتی و زانیاری زمانیه‌وه له‌کاتیکدا (دیسلکسیا Dyslexia) به جه‌ختلئیکراوی به‌واتای گرفت دیت له‌گه‌ل زماندا و ناماژیه بو خوئندنه‌وه و نوسین و حونجه‌کردن و گرفتئی فونولوژی (له زمانپژاندن یان فیربوونی زمانی دووه‌م) دا و توشه‌اته‌که له فیرکردن (به تاییه‌ت زمانی نوسین) دایه و لهم لیکولئینه‌وه‌یه خوئی به چه‌شئی گرفتئی دووه‌مه‌وه (دیسلکسیا) مه‌ه خه‌ریکده‌کات و ده‌یه‌ویت نه‌وه‌کارانه شیبکاته‌وه ، که لهم توشه‌اتوو ان به‌م گرفته پیوه‌ی دنالینن و له هه‌مانکاتدا هه‌ندیک ریگه چاره‌ش بخاته به‌رده‌ستی دایکانو باوکان و په‌رومه‌کاران له بواری فیرکردنی خوئندنی به‌ره‌ه‌تیدا .

۲) گرفتئی دیسلکسیا (چه‌مک و تیروانین) Dyslexia Disorder

وه‌ک پئیشتر ناماژه‌مان پئیدا دیسلکسیا په‌کیکه لهم گرفتانه‌ی ، که له قوناعی فیربوونی زمانی نوسیندا له مندالاندا دهرده‌که‌ویت هه‌ر چه‌نده هه‌ندیک له نیشانه‌کانی له‌سه‌ره‌تاکانی مندالییه‌وه دهرده‌که‌ویت ، به‌لام به‌روونی و به قه‌یرانه‌کانیه‌وه له دووه‌م بو سیه‌هم سالی خوئندنی به‌ره‌ه‌تیدا ئاشکراده‌بیت .

لهم چه‌شنه گرفته زیاتر وه‌ک لایه‌نیکی بیرکولی له قوتابخانه‌دا دهرده‌که‌ویت له‌کاتیکدا نه‌وه که‌سانه‌ی لهم چه‌شنه گرفته‌یان هه‌یه له روانگه‌ی کومه‌لایه‌تی و راده‌ی زیره‌کیه‌وه که‌سانیکی ئاسابین و ره‌نگه‌پله‌ی زیره‌کیشیان له خه‌لکی ئاسایی زیاتر بیت ، له‌به‌ر نه‌وه‌ی لهم حاله‌ته که‌مه‌ندامی نییه ، به‌لکو ریگه‌یه‌کی تره بو درکردنی دنیا یان شیوازیکی تری لیکدانه‌وه‌ی زانیاریه‌کانه و له هه‌ندیک باردا سوده‌خشه‌وه له هه‌ندیک باری دیکه‌دا به پیچه‌وانه‌وه چونکه لهم حاله‌ته ده‌بیته هوئی گورینی خاله‌کانی په‌یوه‌ندی و توری په‌یوه‌ندی نیوان زانیاریه‌کان و هه‌موو گورانیکی لهم چه‌شنه جوور و ریگه‌کانی بیرکردنه‌وه و لیکدانه‌وش له‌گه‌ل خویدا ده‌گوریت .

۱/۲) ناساندنی دیسلکسیا یان گرانخوئندنه‌وه

لهم ناساندنانه‌ی ، که بو لهم گرفته کراون له چه‌ندین ته‌وره‌ی جوور او جووردا خو‌یان ده‌بیتنه‌وه ، به‌لام هه‌موویان له چه‌ند خالئیکدا کوکن ئه‌وانیش بریتین له‌وه‌ی که‌سی توشه‌اتوو گرفتئی له ئه‌رکی میشکیدا هه‌یه و ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر بواره‌کانی تری ژیانی روژانه و روژنبیری و کومه‌لایه‌تی تاک دروستده‌کات و سه‌ره‌تای ئاشنا‌بوونیش به‌م گرفته له

قوناغه سهره تاييه كانى خويندنه وه دستپنده كات (هر چنده نيشانه ديكه ههيه له قوناغه بهر اييه كانى منداليدا ، به لام زياتر له دواى ئهم قوناغوه به ئاشكرابى ئهم گرفته دهر ده كه وئيت) بو نمونه :

كۆمهلهى بهر يتانيا بو ديسلكسيا (۲۰۰۳) پئناسهى ديسلكسيا ده كات به وهى " بر يتيه له تيكه لمهيك له توانست و تهنگزهى ناوهزى له لاي تاكه كان ، كه كار يگه رى له سهر يه كيك يان زياتر له لئها توويه فير كار بيه كانى وهك (نوسين ، حونجه كرن ، بيستن ، خويندنه وه) و گرفتيكه پهيوه ندى به يادگه ي كار كهر (كورت_ خايان) وه ههيه ههروه ها پهيوه ندى به (بهر ده وامبوون و درك كرنى ببنراو و بيستر اوى زانيار بيه كان) وه ههيه له لايه كى تروه كار يگه رى له سهر زمانى دهر بر اوى و لئها توويه كانى جووله وه ههيه بهممش كه سانى توشهاتوو كيشه ي چوئيتى به كار هينانى پيته كانى ئه لفيى و ژماره و نوته ي موسيqa دهين .

ههروه ها كۆمهلهى جيهانى بو ديسلكسيا (۲۰۰۳) پئناسهى ديسلكسيا بهم شيوه به ده كات " ديسلكسيا گرفتى فير بوونه ، كه پهيوه ندى به دهماره وه ههيه ، له سيفه ته كانى گرفته كه نه ناسينه وهى ورد و خيراى يه كه زمانيه كان و خرابى حونجه كرنه و زور به ي كاته كان ئهم گرفته كه لهو كيشه يه وه دروسته بئيت ، كه توشى زنجيره ي فونولوزى ده بئيت و زور پيكه وه نايه ته وه و پيشه بيناييكر او نيه ، كاتيك له تواناي كوز انيار بى و زانينى كه سه كان ورده بئته وه و بهر اوردى ده كمين ، ئهم گرفته هه ر بوونى ده بئيت ، هه ر چنده ريگاكانى وانه وتنه وه زور سه ر كه وتوو كار يگه ريش بن و ئهو ئه نجامانه ي ، كه لئنده كه ونه وه ئه وه يه كه سى توشهاتوو گرفتى ههيه له خويندنه وه و تيگه يشتن و كه م ئه زمونه له بوارى خويندنه وه دا ئه ممش واده كات دستبخاته بهر نه شونماى كه سه كه له بواره كانى تر دا "

له راستيدا پئناسه ي كۆمهله ي جيهانى ديسلي كسيا له پئناسه ي كۆمهله ي بهر يتانى ورده كار تره ، چونكه پئناسه ي كۆمهله ي جيهانى تنها وه سفى گرفته كه ناكات ، بهلكو تايه تمه ندى و هو كاره كانى توشهاتن بهم گرفته له گه ل ئهو پوتاسيونانه ي ، كه كه سى توشهاتوو رووبه رووى ده بئته وه راقه ده كات .

چهندين پئناسه ي تر هه ن بو ديار يكر دنى سروه شتى ديسلكسيا " گران خويندنه وه ريگايه كى جياوازه بو چاره سه ر كرنى زانيار بيه كان ، كه تاكه كان له زورينه ي ته مه نه كاندا به كار يده هينن و كار يگه رى دروسته كات له بواره كانى زانيندا وهك يادگه و خيراى چاره سه ر كرنى زانيار بيه كان ، بهر يوه بهر دنى كات ، زانيارى دهر باره ي كوز انيار بى و درك كرن به ئاراسته كان و هه نديك جار ئهم حاله ته گرفته بينين و فونولوزيشى ده بئيت

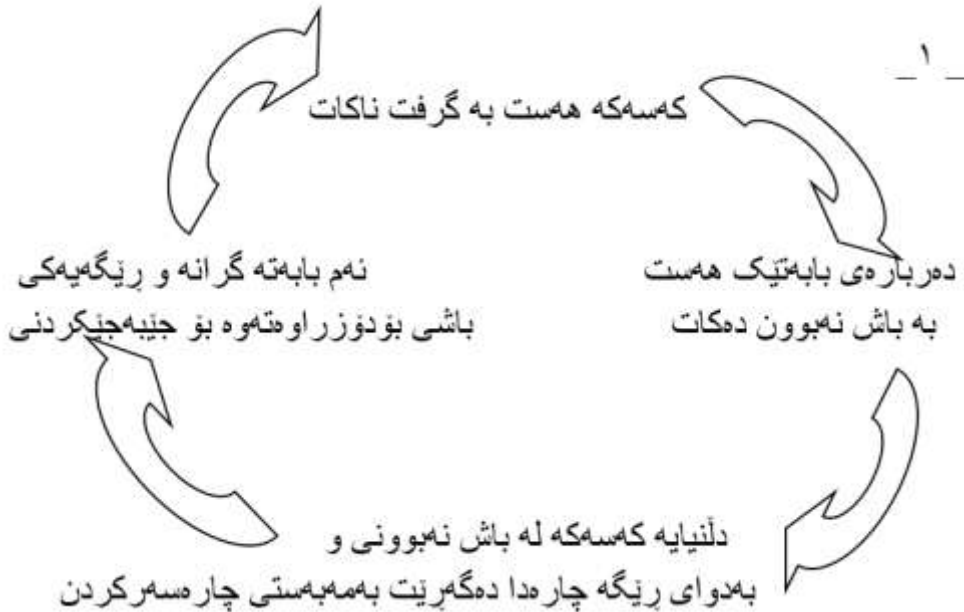
زوربهی کات جیوازیهکی روون همیه بههوی نهم هوکارموه له نیوان تاکهکاندا له پرۆسهی فیرکردندا، ههربویه شئیوازی جیاچیا بو فیرکردنی تاکهکان گرنگه و بواری فیرکردنیش بواری سهرهکی نهم کیشیهیه، چونکه پرۆسهکه پهیوهندی تهواری همیه پیوهی و لهو کاتهشدا دردهکهوینت (امال، ۲۰۱۲: ۲۰)).

لیربهشوه دهنوانین بلین نهوکسهی له نوسین و خویندنهوهدا گرتی ههینت له زنجیرههندی هاوکیشیهی ژماره و ماتماتیکیشدا گرتی دهینت، چونکه کهسهکه گرتی همیه له:

أ. چهمی کات ب. ریکهستی زانیاریهکان

لهم پیناسانهوه دردهکهوینت، که گرفتهکه پهیهسته به چونیتی گهسهی هزری مندالان لههیه نهوهی گهسهکهکردنی ریرهوی ناسای (چهمک، واتا، فۆرم) به لادان له پیرهوی زمان ههژماردهکریت و بو تیگهیشتن له فۆرم و گهرانهوهی بو واتا زمانیهکانی و بهستهوهی به چهمکهکانی ناو بیرموه تاک پیوستی به " زیرهکی پیکهوههاتن Syncretic و زیرهکی شیکاری Analytic همیه و مهیهستیش له ههردوو زیرهکیهکه نهویه، که مروفهکان چون دهنوان له کهمترین کاتدا زۆرتترین پهیهندی و ههلینجاندن و بهستهوه له نیو زانیاریهکاندا جیهجی بکن. نهو مندالانهش، که گرانخویندنهوهی میان همیه توشی گرتی پیکههلبوونی نیوان لایهنی (بیستهنی و دهریرین) بوون لهگهل دهربرینی شیهیهی نهم حالته هاوکاته لهگهل تیچوونی واتایی و ئاماژهیدا لهگهل ناروونی له تیگهیشتن و لیکدانهوهی بیزراوه ئالوز و گرانهکان، ههروهها نهم مندالانه ناتوان زمان کۆنترۆلبکن " (Estienne 1972: 85-76).

بهشیوهیهکی گشتی دیسلکسیا یان گرانخویندنهوه جۆریکه له تیچوونی جۆرایهتی لهکاتی فیربوونی خویندنهوهدا له مندالاندا دردهکهوینت بهتایبهت نهوانهی، که به شیوهیهکی ناسای له پرۆسهی خویندندا و هیهچ کهمایهتییهکیان نییه له ههستهکانیان و زیرهکیان ناساییه و له بابتهی زارهکیدا گرتیان نییه بهمینه له روانگی نهرکی و دهماریهوه میشکی توشهاتوان لادانی همیه بو دۆزینهوه و ناساندنی گرفتهکه پیوسته کهسانی توشهاتوو به چهند قوناغیکدا تیپهرن (Hammond, J. Hercules, F, 2000: 34 پروانه هیلکاری)



هینکاری ژماره ۱

به پنی هینکاری به که کسی توشه‌توو له قوناغی به که مدها هیچ دربارهی هیچ گرفتیک نازانیت و له قوناغی دووهمدها هست به جیاوازی دهکات له گهل خهلکانی ناسایدا و له قوناغی سینه‌مدها هه‌ولده‌دات چاره‌سهر بو کیشه‌که‌ی بدوزینه‌وه و له‌ماوه‌ی نیوان قوناغی (۳-۴) دا کومه‌لیک هه‌نگاوی تر هه‌یه که که‌سانی توشه‌توو به دیسلکسیا و فیرکارانیان ده‌یگرنه بهر نه‌ویش پهره دانه به (نه‌خشه‌ی هزری و په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌کان و ده‌ستنیسانکردنی بیری سه‌رمکی و لاوه‌کی له بیستن و خویندنه‌وه‌دا) کونا قوناغیش قوناغی چوارم بریتیه له به‌رده‌وام‌بوون له‌سهر ریگه‌چاره‌ی دوزراوه و به‌کاره‌ینانی ستراتیژکانی فیربوون .

به شیوه‌یه‌کی گشتی چن‌دین لیک‌کولینه‌وه له‌سهر دیسلکسیا کراوه ، که به چ شیوه‌یه‌ک و له چ ره‌گه‌زیک و ژینگه‌یه‌ک‌دا زیاتر سه‌ره‌لده‌دات، (Shaywitz and Others) 1990:6 پنی وایه " نهم گرفته له نیرومیدا و مک یه‌ک سه‌ره‌لده‌دات و بوونی هه‌یه " به‌لام (Orton, 1937) پنی‌وایه " نهم گرفته له نیردا زیاتره تاوه‌کو می " هه‌ندیک لیک‌کولینه‌وه‌ی دیکه‌ش پنی وایه ، که " دیسلکسیا ته‌نھا له زمانی به‌که‌مدها پرونادات به‌لکو زمانی دوو هه‌میش ده‌گرتنه‌وه " (Dinklage, 1971:22) .

٢ / ٢) جۆر و چهشنه‌کانی دیسلکسیا

وهک ده‌ستپێکێک پێویسته جیاوازی بکه‌ین له نێوان جۆره‌کانی دیسلکسیادا ، چونکه جۆره‌کان کارێگه‌ریان هه‌یه له‌سه‌ر خودی زمان و چۆنییته‌ی فێربوون و فێربوونه‌وه‌ی زمان له‌لایه‌ن تاکه‌که‌انه‌وه هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هۆکاره‌شه دوو جۆری سه‌ره‌کی له دیسلکسیا دیاریده‌کریته :

١. دیسلکسیای به‌ده‌سته‌پێراو (Acquisition Dyslexia)

٢. دیسلکسیای گه‌شه‌سهندوو (Developmental Dyslexia)

یه‌که‌م جۆری دیسلکسیا به‌هۆی تیکچوونی مێشکه‌وه له‌رێگه‌ی (شوکی مێشک و به‌رکه‌وتنی مێشکه‌وه) تاک توشی ده‌بیته‌ وه‌ک له‌کاتی (جه‌له‌ده‌ی ده‌ماغ و تیاچوونی به‌شی لای چه‌پی مێشک له‌ رووداودا) و جۆری دوو هه‌میشه به‌ تیکچوونی زمانی داده‌نریته‌ و له ئه‌نجامی گه‌شه‌نه‌سه‌ندی پێره‌وه‌ی شیکردنه‌وه‌ی زمانی نوسراوه‌وه دروسنده‌بیته‌ ئه‌میشه چه‌ند چه‌شنیکه

یه‌که‌م / دیسلکسیا (گرانخویندنه‌وه‌ی فونۆلۆژی (The Phonological Dyslexia):

" ئه‌و منداڵانه ده‌گرێته‌وه ، که‌ گرفت و که‌موکوری ده‌نگیان هه‌یه و سه‌ره‌تای ئه‌م گرفتیه‌ش خۆی له ته‌واوکاری نێوان ده‌نگه‌کانی پێته‌کاندا خۆی ده‌بینیته‌وه" (امال ٢٠١٢: 15)

، ئه‌م منداڵانه توانای خویندنه‌وه‌ی وشه‌ و حونه‌کردنیه‌ی نیه‌یه ، چونکه ستراتیژی گۆرینی (پیت به‌ ده‌نگ) یان لانه‌بووه به‌ شیوه‌یه‌کی ئامێری و به‌مه‌ش منداڵه‌که ناتوانیته‌ پیت و ده‌نگه‌که له کاتیکی که‌مه‌دا به‌یه‌که‌وه کۆبکاته‌وه .

هه‌ریه‌ک له (Doctor & Broom ,1995: 725-766) هه‌ندیک تاییه‌تی ئه‌م

چه‌شنه‌یان دیاریکردوه له‌وانه :

١. ته‌مه‌نی خویندنه‌وه و ته‌مه‌نی منداڵان نزیکه‌ی (٣-٤) سالیان له نێواندایه ،

٢. به‌ گران ده‌توانن (ناوشه) بخویننه‌وه .

٣. هه‌ندیک هه‌له‌ی بینین پروده‌دات له کاتی خویندنه‌وه‌ی وشه‌کاندا ،

٤. تیگه‌یه‌شتنی ئاسای بو وشه‌ هاوده‌نگه‌کان (هاو بیژ) وانا له‌یه‌کیان جیا ناکاته‌وه /

٥. هه‌له‌ی ئاماژیه‌ی (واتایی) ناکهن .

دوهم/دیسلکسیای گھسہسہندوی رووکھشی (The Surface Developmental Dyslexia)

نہم چہشنہ لہ گرفتہکہ ئہو مندالانہ دہگریتہوہ ، کہ کہموکورتی سہرمتای لہ توانای درککردنی وشہکانیاندا ہمیہ و ناتوانن بہ ناسانی وشہی ناسای و ناوازہ بخویننہوہ و نہم وشانہ و ہہا دہردہکھون ، کہ بۆ یہکہمجار دہیناسن ، چونکہ ناسینہوہی بینراوی ئوتوماتیکیان بہ شیومیہکی سانا رونادات لہبہرئہوہی گہنجینہی پراوپری وشہ بینراوہکانیان نییہ و زوربہی کات نہم حالمتہ گرفتہی مہعرفی و درککردنیش لہگہل خویدا دروستدہکات ، لہگرنگترین تاییہتیہکانی :

۱. نہبوونی مہعرفیہ و کوزانیاری تاییہت دہربارہی نویسی وشہکان و ئہو کہسانہی نہم چہشنہ گرفتہیان ہمیہ شیومیہ نویسراوی وشہکان ناسن ہرچہندہ لہموپنیشیش چہند جاریک لہگہل ئہو وشانہدا پروبہروبوونہتہوہ ،
۲. نویسیان زور ، خراپہ چونکہ ئہوہی گوئیان لئیہتی دہینوسن واتہ چوں ، گوئیان لئیہتی و ہاش دہینوسن و ناتوانن پہنا بہر نہبہر ئہو شیومیہ و فورمانہی نویسن ، کہ پیشتر لای خویان ہلآیانگرتوہ ،
۳. ہموو بہدوایہکدا ہانتیکی نویسن بہ وشہی زمانہکہیانی دہزانن ،
۴. ہموو جاریک وینہیہک بۆ وشہیہکی دیاریکراو ہلدہبژیرین و پنیان وایہ ، کہ وینہیہکی تہواو دروستہ بہ تاییہت گہر وشہی لیکچوویان ہبیت لہ دہربیندا ، چونکہ ہموو جاریک شیومیہکی نوئ لہ نویسن و دروستکردنی شیوہدا دادہہینن ،
۵. لہ نویسی وشہی ہاوبیژدا ہلدہکمن لہ نویسن و پیناسہکردنیشدا نہم چہشنہ گرفتہی یادگہی کارکہریان ہمیہ لہسہر ناستی بینن و سہر نجدان (Visuo-Attentional).

سپہم / دیسلکسیا (گرانخویندہوہ) ی تیکہل (The Mixed Dyslexia)

نہم چہشنہ ہردو جوہکہی تر لہ خودہگریت (گرفتہی دہنگی و درککردنی وشہکان) ہربویہ ، کہ زوربہگران بہ شیومیہکی پراوپر درک بہ وشہکان ناکن .
ئہو مندالانہی ، کہ گرفتداری نہم چہشنہن لہ گرانخویندہوہ گرفتہکہیان لہ ریرہوی بہکارہینراوی کوکردنہوہ و ناردندا سہر ہلدہدات ، ہسروہا نہم چہشنہ تیکہل دہبیت

لەگەڵ نابینای خویندەنەو و بەهۆی توشهاتنی مێشکەو دەبێت و زۆربەى لیکۆلەران ئەم چەشنەیان فەرامۆشکردووە لەبەرئەوێ کەمەن و لەحالی تاییەدا دروستدەبێت .

بەگشتی سیماکانی پێش چوونە قوتابخانە خۆی لە (نەزانینی ئاراستەکان ، لە پیکردنی پێلۆ بە پێچەوانەو ، درەنگ گەشەکردنی زمان و پاکبۆنەوێ زمان) ، بەلام لە گرنگترین سیماکانی لە قوتابخانە سەرئایەکانی خویندندا بریتین لە :

- ۱ . گران ناسینەوێ دەنگ و پیت .
- ۲ . تیکەڵکردنی وشە لیکچوووەکان لە کاتی خویندەنەو بە دەنگی بەرز .
- ۳ . ریزبەندی دێرەکانی لێتیکدەچێت .
- ۴ . ناتوانیت مامەڵە لەگەڵ وشەى نوێدا بکات ، چونکە ناتوانیت بیانناسیتەو .
- ۵ . خاوسین یاخود نەتوانینی نووسین .
- ۶ . نووسینی نارێک و هەلگەرانەوێ پیتەکان .

۲ / ۳) ھۆکار و پەيوەندیە سايكۆلۆژيەکانی دیسلکسیا

پەيوەست بە بونیادی گرفتەو چەند ھۆکاریک دەبنە ھۆی ڕوودانی ھەرچەندە بۆ چارەسەرکردنی کارکردن لەسەر گرفتەکە ھەندیک لە ھۆکارەکان یاریدەدەر نین ، چونکە کێشەکە ڕوویداو و بەھۆی دەرمان و نەشتەرگەرییەو چارەسەر ناکرێت ، بەلام وەک ڕیپازی شیکردنەوێ زانستی پێویستە لەسەر تاو ھۆکارەکان و نیشانەکانی دیاریبکەن . بەمەبەستی دۆزینەوێ چارەسەرەکان لە گرنگترین ئەو ھۆکارانەو دەبنە سەرھەڵدانی ئەم گرفتە بریتین لە ھۆکاری (بایۆلۆژی ، گرفتە سەرنجدان و درکردن ، ژینگە) .

۱ . ھۆکاری بایۆلۆژی

گرفتە بایۆلۆژییەکان زۆر ورد و شاراوەن و لەسەر ئەم ئاستەش چەندین لیکۆلینەو لەسەر دیسلکسەکان کراو و دەرکەوتوو ئەو کەسانەو بەم گرفتەو دەنالیین گرفت لە پلەکانی پێشەو و لای چەپی مێشکیاندا ھەو و لای راستی مێشکیان چالاکە (Hales, G.1994) و دەبن بە چەشنی سەرەکییەو :

أ. گرفتە پیکەو نەگونجانی تویکلی مێشک Focal Cortical Digenesis :

ئەم گرفتە لە کاتی دروستبوونی تویکلی مێشکدا سەرھەڵدەدات واتە لە دەروەوێ خانەکان و لە توی دەروەوێ خانەکاندا لە ناوچەیکە زۆر روونی تویکلی مێشکدا ھەندیک نارێکراوی و تیکچوون دەبینرێت لەکاتیکدا ئەم حالەتە لە باری ئاسایدا زۆربەوردی

شیوهی توپیکلهکه دیاره و خودی تیکچوونهکمش لسهر تاکانی گشهکردندا له ناو مندآداندنا کورپهله توشی دمبیت و له تاقیکردنهمودا دهبنریت .

ب. لیمفی رهقبوی میلن Fibro Myelin plaque

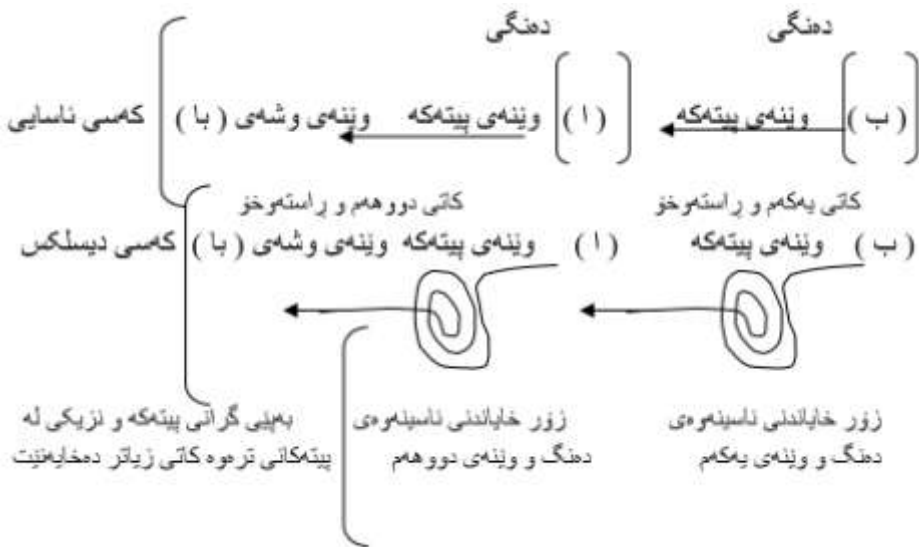
نهمی لهم بارمیوه تیبینی کراوه نهمیه ، که بهشیوهیهکی دووبارهبوووه له سسر نهم میلینانهی (ناوهراستی تهموری خانیهه واته خانهکانی شوان و توشی به فایهر بونیک دهبن) ، که تاقیکراونهتیموه نهوازهبوون همیه (شدوذ) و له شیوهی قهلبه(Scar)دا دهمدهکمون بهواتایهکی تر نهم قهلبانه لیمفی رهقبوون لسهر میلنهکان و ناهیلان بازنهی توپیکلی میشک نهمکی خویان بهجیبهنن و پروسهی کارهبایی ناویان بهشیوهیهکی بهردهوام و رهوان کاربکات .

بهشیوهیهکی بهرمتی بیروراکان وههویه ، که نهم حالهته له زگماکی یان له حالهتیکی توشهاتنهموه دروسندهبیت چونکه به تاقیکردنهموه لسهر ناژه لان دهمخراره همموو بازدان و کهموکوربیهکی بوهیلی دهبنته هوی نهوازهبوون و (شدوذ) توپیکلی میشک .
لهراستیدا بهی بهکارهینانی (X ray) بهلکو به بهکارهینانی هیلکاری کینگهی موگناتیس (MRI) نهمه بینرا ، که همدیک لهم لادانه گشهسهندوانه (له قهبارهو شیوهی توپیکلی میشک) دا جیاوازی و لادانی گشهسهندوو و تاییهت دروست دهکات له ناسینهوهی (زارهکی و بیستهنی) دا و پبیدهوتریت (نهناسینهوهی هستی زارهکی بیستهنی Auditory Verbal Agnosia) نهم حالهته پهیهوندی به زورهی گرفتهکانی ترهوه همیه لهوانه (نوتیزم و دیسلکسیا) .

همندیک تاقیکردنهموهی تر لسهر زیادبوونی کارلیکی (ایضی) کراوه ، که نهم حالهتهش پهیهوندی به بری نوكسجین و شهکر و نالوگوری گازموه همیه له روهتهی خویندا بو میشک و نهم پیوانیه بههوی تهکنیکی وینهگرتنی پوزیترون (Positron) موه نهجامدراوه و تاقیکردنهموه که لسهر نهم کهسانه کراوه ، که پیشتر و له مندآلیدا دیسلکس بوون و بینرا ، که گورانکاری له چالاکی میشکیاندا همبووه و به تاییهت له کوتایی ناوچهوانه پل و دیواره پل ، که پبیدهگوتریت (Posterosuperior) .

۲ . گرفتگی سهرنجدان و درکردن

سهرنجدان و جهتکردن یاریدهی قول تو مارکردنی زانیاریهکان دهمن و بهلگهن بؤ بری چالاکي هستی درکردن بهواتایهکی تر هستکردنه به پیویستی شتهکان ، هر لهبر نهم چشنه پیناسیهی سهرنجدان و جهتکردن (Fitch ,1993: 45) نهم گرفته به پرؤسهکانی درکردن و خیراییهوه دهبهستهوه و پنیان وایه ، که دیسلکسیا گشهکردنی نایاسابهندی زمانیه (چ قسهکردن بیت یان نوسین) بهممش پیوهندی تهوای به توانای پهبینردنی دوو دهنگی زمانهوه هیه ، که له ریخسننئیکی کاتیدا دردهکهون واته یهکهم دهنگ ، که دریدهکهین کاتی یهکهمه و دووهم دهنگیش کهی دردهکهونیت بهممش دهوتریت (پرؤسهکردنی کاتی Temporal Process) گرفتهکه لهم دوو کاتیهدا دردهکهونیت ، که کهسئیکی دیسلکس خاوتره پرؤسه کاتییهکهی له کهسئیکی ناسایی وک درکردنی فونیمهکانی وشهی (با) له زمانی کوردیدا نیمه پیمان وایه مندالئیکی کورد بهم شیومیه درک به فونیمهکان دهکات وک له هیلکاری (۲) دا دردهکهونیت .



هیلکاری ۲

له هیلکاریهکهوه دردهکهونیت ، که گرفتنی درکردنی کهسانی دیسلکس به توندی لهوهدا خوی دهبنیتهوه ، که کهسانی توشهاتوو دهوانن وینهی سی رههندی تیگهن و گرفتیان له بهکارهینانی رهمز و وینهی دوو رههندیدا هیه بهممش گرفتیان له بیرکردنهوه به وشه هیه لیرهشهوه پیوهندی چار سهرکردنی وینهکان له یادگر کارکردا وک پیویستییهکی ههنوکهی بؤ لیکولینهوه له گرفتنی دیسلکسیا پیویسته (لهبر نهم هؤکارهش له پاریکدا به وردی لهم پیوهندییه ددوین) .

۳. ژینگه

سەرچاوه و لیکۆلینهوهکان زور بهیان گرنگی به هۆکاری ژینگهیی نهراوه، چونکه خودی ژینگه پهيوهندی توند و پراویری به بوارهکانی فیرکردنهوه ههیه دواى ئهوهی دیسلیکس بوون له کهسهکاندا پرویداوه واته ماملههی فیرکاری هۆکاری مانهوه یان کهمکردنهوه و رهواندنهوهی دیسلکسیایه و کهمجار نهزانینی وانهوتنهوه و ماملههی ژینگههی جۆراوجۆر دهبنته هۆی دروستبوونی دیسلیکسیا، بهلکو ژینگه جۆراوجۆرهکان دهبنه هۆی درهنگ فیربوون له رهوشیکی رووکهشدا ، بهلام دیسلکس وهک گرفتی زمانی ، ژینگههی لهبار هیوری دهکاتهوه و یارمهتیدهوات په رهنهسه نیت ، بهلکو به پینچهوانهوه شوینهواره خراپهکانیشی دهسرتنهوه بهواتایهکی تر ژینگه هۆکاری دروستبوون نییه هیندهی هۆکاری ساناکردنهوه یان ئالۆزتر بوونیهتی .

2/2_2) په یوه نډیه سایکۆ زمانه وانیه کانی یادگهی کارکه به گرفتی دیسلکسیاوه

زانباریهکان به لیشاو به یادگه دهگن هه له بهر ئهم هۆکاره دهبنیت ریکبخرین و چاره سهر بکرین تاوهکو به ناسانی به دهستیان بهینینهوه .

زانباریهکان له یادگهی کارکه هوه دهچنه یادگهی درێزخایان و لهم نیهودهشدا زوربهی زانباریه نا پنیوستهکان فهرامۆشدهکرین ، سهرمتای و مرگرتنی زانباریهکان له یادگهی ههستییهوه دهستپنډهکات (زانباری بیستراو بینراو په یوههست به زمانهوه) وهردهگریت هه به یوه ئهم یادگهیه به (و مرگری ههستی) یش ناودهبریت ، چونکه دوو کاری گرنگ له ماوهی 1/4 چرکهیهکدا دهکات ، که نهوانیش بریتین له:

1. له چیهوه دانی کتوپری ،

2. گوشینی شیوهی بابتهی درکراو .

لهم یادگهیهدا و لهو کاته دیاریکراوهدا په یوههست به نوسینهوه (25) پیت وینه دهگیریت له گهل هه موو زانباریهکی بینراو (شیوهکان و وهستانهکان و جوولهکانی) بهیننهوهی گۆرانیان تیدا بکریت .

پاش ئهم چاره سهرکردنه یادگهی کارکه (کورتخایان) دهستدهگریت به سهر و مرگیراوهکاندا ، و له ژیر چند کاریگه ریهکدایه لهوانه (ناگاداریکردن ، ریکخستن ، سهرنجدان ، پنیوستی ، هاندان) ههروهها " یادگهی کارکه کاری شیکردنهوه و لیکدانهوه و بهستنهوهش نهجامدهوات " (محمود ، 2012 : 79) .

یادگهی کارکه له سی بهشی سهرهکی پینکدیت (ناوهندی ریکخهر ، سکچی بینین ، زنجیرهی فونۆلۆژی " (Baddeley, A.D, 1986:47-89) ناوهندی ریکخهر یارمهتی

ھەموو زانىارىيەكان دەدات بەشئۆمىيەكى گونجاو لە پىرەوھەكانياندا رىكبخرىن بە تايبەت زانىارىيە زامانىيەكان لە لىھاتوو بىيەكانياندا بە شئۆمىيەكى سىستەماتىكى رىكدەخرىن بەمەبەستى بەدەستھێنانەو ميان ، ھەر و ھەر زنجىرەى فونولۆژىش چارەسەرى زانىارىيە دەنگىيەكان دەكات و گەشەى ئەم زنجىرەى تا تەمەنى (٦) سالانەو كاتى چوونە قوتابخانە مندا لان ھەموو وشەيەكى بىنراو و دەربراو كۆدەكەن و دەيىنرەنە كۆگاي فونولۆژىيەو و بەم ھۆيەشەو مەبەستى مندا لان دەتوانن وشەى دورودرێژ لەبەربەكەن .

لەلایەكى تەرەو سەكچى بىيىنىش ھەلگەرى ھەموو زانىارىيەكانە و لايەنى بىنراو لە دواى (٦) سالانەو دەر دەكەوێت ، بەلام درىژى وشەى بىنراو لە دواى (٨) سالىيەو دەر دەكەوێت و لەبەر نەبوونى وشەى بىنراو بىش تا ئەو تەمەنە ھەست بە كارى زنجىرەى فونولۆژىش ناكەين ھەركاتىكەش يەكەى دەربراوى بىنراو و وشەى درىژ سەرلە نوێ كۆدەكرانەو ئەو كاتە واتاى ئەو دەگەيەنێت ، كە گرفت لە كۆدەكرەنى فونولۆژى و كۆگاي فونولۆژىدا يە .

پەيوەست بە زامانى نوسىنىشەو ئەو نامىرئىيەى يادگەكە دەيگەرىتە بەر ئەو مەبەست ، كە ھەموو زانىارىيەكى (بىنراوى نوسراو) گرانتر دەيناسىنەو و لىيىتدەگەين ، چونكە ئىمە لەكاتى خويندەو مەبەستى پىيىيەكان دەيىنن و دەيىت بىانگۆرىن بۆ (بىنراوى بىستراو) لە شىوہى (خويندەوہى بىدەنگ)دا يان (خويندەوہى بەدەنگ)وہ و لە (٨) ساليدا يەكەى كۆگاي فونولۆژى كارىگەر دەيىت بە لىچووى فونىمى (فونىمە لىچووەكان) و درىژى وشە چ بۆ وشەى (بىنراو/ لە خويندەوہدا) يان (نوسراو/ لە كاتى نوسىندا) ، چونكە ھەردوو جۆرەكە پىويستيان بە رىزەو يەك ھەمە پىيدا تىپەرن و بگەنە يەكەى كۆگاي فونولۆژى و بۆ ئەوہى سەرلەنوێ و بە شىوہىيەكى دووبارەكراوہ بەيىنرەنەو بەواتايەكى تر بتوانىن بۆ جار يەكى تر ئوتوماتىكيانە دووبارە ميان بەكەينەو ، بەلام لە كەسانى دىسلەسدا ناتوانن ئەم مىكانىزمە ئوتوماتىكيە بەگەر بخرن و ھەر ئەمەشە وادەكات زۆر بە خاوى بتوانن (ھەندىك جار ناشتوانن) بنوسن يان بخوينەوہ .

لە رىگەى لىكدانەوہى پىشەوہ بۆمان دەر دەكەوێت ، كە گرفتى دىسلەسيا ھۆكارەكەى لە نىوان زنجىرەى فونولۆژى و سەكچى بىيىندا يە بۆ روونكرەنەوہى ئەم بانگەيشتەش پىويستە لە سروشت و تايبەتەيەكانى زنجىرەى فونولۆژى يادگەى كارەكر بەدووىن زنجىرەى فونولۆژى دوو پىكەتەيە :

١. يەكەى كۆگا (گەنج ھەلگەرى) فونولۆژى ،
٢. پروسەى چاودىرى ناخاوتن .

هه موو کار یگه ری و تیکچوونیک له ناوچهکانی زنجیره ی فونولوزیدا دهیته هوی لادان له دریزی وشه و دووبارنه هوبونه هوی دهربراوهمکان و کر تاندن و کهموکورتی له ریژهی دهربریندا بهمهش زنجیره ی فونولوزی دهکونته ژیر کومهلک کار یگه رییه هه ، که بو کسهانی دیسلکس گرفتدار تردهبن و کار یگه رییهکان قولتر دهبنهه له بهر پچرانی هاریکاری له نیوان سکچی بینین و زنجیره کهدا له گرنگترین هه کار یگه رییهه :

۱. کار یگه ری لیکچوونی فونولوزی : به پنی هه کار یگه رییه هه که ی پنیست بو لیکچووه فونولوزییهکان که متره له هه هه که فونولوزیانهی ، که له یه کتر دوورن و کاتیک وشه بیستر اوهمکان راستهوخو دهچننه هه که ی کواگی فونولوزییه هه به یینه هوی به دهنگ یان بیدهنگ دهر برین ، به لام له کاتیکدا هه گه زانیارییهکان دهنگی نه بوون و بینراو بوون ههوا لیره ده ئه کی زنجیره ی فونولوزی دینه ناوه هه بو هه هوی زانیارییهکان بکات به دهنگ و دواتر له یه که ی هه لگرتی فونولوزیدا هه لیا نگریت .

۲. کار یگه ری دریزی وشه : هه همیشه وشه ی کورت باشتر هه لده گیریت له وشه ی دریزی له یه کتر نه چراو به لام له کاتی دهر بریندا هه حالته زور بایه خییینادریت ، چونکه دووباره کورنه هوی هه یه که له یه کهکانی کواگی هه لگرتی فونولوزی واته چه سپاندنی له هه مان شوین و چی که مه ده له کوا کهدا .

۳. کار یگه ری کر تاندن له دهر بریندا : کاتیک برکه یان که رتیک له ناخاوتتهکان ده کرتینین هه ولده دین پیش نوسین و بو نوسین دوباره دروستی بکهینه هه و بیرری خومانی بهینینه هه ، به لام له دیسلکسدا هه دووباره پیکه ولکانه و هینانه هویه سه کهوتوو نابیت ، چونکه هه موو که رهسته یه کی بیدهنگ توانای دروست بوونه هوی نییه له شیوه ی وینه ده ، واتا نه چووه ته زنجیره ی فونولوزییه هه بویه توانای هینانه هوشی نابیت ، هه وه ها هه وشانه ی فیریا ندهیته پینان رادیت هه ولده دات وینه یان له دهر هوی زمان بو بدوزیته هه ، چونکه بهم شیوه یه ئاسانتر ده هینرینه هه تاوه کو هه وشانه ی ، که وینه ی سی ره هه ندیان نییه و که سی دیسلکس ناتوانیت به وینه یه کی ئاشناوه بیانه ستیته هه بو روونکر دهنه هه بروانه هیلکاری ژماره (۳) ، که گرفتی نه ناسینه هوی که رهسته ریژمانییهکان دیاریده کات له بهر هه هوی هه لگری وینه ی ئاشکرا نین .



هینکاری _ ۳ _

۴. دابهشکردنی ریژهی دهربرین : ریژهی دهربرین پهیوهندی به خیرایی دهربرینهوه همیه وهک نهوهی داوامان لئیکریت ژمارهکانی (۱-۱۰) به خیراییهکی زور بخوینینهوه هر ههلهیهک لهم حالتهدا چهشنیک له گرفتمان نیشان دهدات بو نمونه خاوی هینانهوهی زانیاریهکان لای کهسیکی دیسلکس دهیته هوی کهمی ریژهی دهربرین به تایبیت له دهربرینی وینهیدا .

(۲ / ۴) جوری زمان و دیسلکسیا

جوری زمان کاریگهیری لهسر گرفتی دیسلکسیا و فیربوونهکانی دهکات ، چونکه زمان دهیته هوی گوران له ئماژه واتاییهکاندا واته زمان ئهو ریگایهیه ، که ئماژهکانی دهرهوهی خوی واتایان بو بدوزیتهوه و له هزرده ههلیانبگریت همتا ئهو کاتهی پیویستی به بهکار هینانهوه دهییت لهبر ئهم بوچوونه پیویسته لایهنی درکردن و پیرهوی ئهلفبیی زمانهکان شیکریتهوه بهمهبهستی دیاریکردنی خیرترین و بههیزترین ریگاکانی فیربوون :

یهکهم : درکردنی زمانی

گرفتی دیسلکسیا له رهههندی درکردندا رووبهرووی چندين لادان دهییت بو نمونه کهسیکی (دیسلکس) چند جور ههلهیهک دهکهن ، که پهیوهندی به بونیادی زمانی و فسر ههنگ و مؤدیلی زمانهوه همیه لهوانه :

۱. گوران ئماژمیه واتاییهکان : کهسی دیسلکس ههولدهدات لهبریدانان بکات له بهکار هینانی وشهکاندا بونموونه وشهیهک به وشهیهکی نزیک لئی لهبریدهدهوه وهک (سهگ) به (گورگ) له کاتی خویندنهوهدا دادهنییت ، ئهمهش دهگهریتهوه بو ئهو بوشاییهکی

زمانی واته بونیادی پیکهوهاتنی وشهکان گرفتاردهبیت به شیوهیهک همتا پیکهوهاتنی وشهکان چر و بهناویهکداچووبن له زمانیکدا گرفت بو کهسانی دیسلکس زیاتر دهبیت له زمانی کوردیدا جیناوه لکاوهمکان و دروستهی مؤرفوسینتاکس یهکیکن لهو گرفتانهی ، که بویشای زمانی بو کهسانی دیسلکس دروست دهکمن .

۲. گورینهوه: کهسانی دیسلکس له نیوان نهو وشانهدا ، که ههمان ریخستنیان ههیه گورینهوهدهکمن وهک (نوک: کون) ، هوکاری نهمهش دهگهرینهوه بوئهوهی تیکچوونیک له ناسینهوهی دهنگهکاندا پروویانداوه و بهمهش ناسینهوهی فونیمهکان ئاستهم دهبیت به تایبعت له نهبزوینهکاندا .

۳. زیادکردن و خستنهپال: کاتیک ناتوانیت وشه بخوینینهوه پبتیک یان زیاتری بو زیاددهکات .

دووههم: پیروهوی نهلفبی (پهیوهست به زمانی کوردیهوه)

پهیوهندی پیروهوی نهلفبی راستهوانهیه لهگهله ئاسانکردن یان گرانکردنی گرفتیی دیسلکسیادا ، چونکه تارادهی لیکچوونی هیماکانی نوسین زیاد بیت گرفتیی ناسینهوه له نیوان لیکچووهکاندا زیاددهکات بو پروونکردنهوهی نهم بانگهپشته هیماکانی زمانی نوسینی زمانی کوردی به نهلفبی (عهرهبی) ههلهدهسنگینین :

۱. **گرفتی نزیکیی شوینی درکاندن**: گرفتیی نزیکیی ههندیک له دهنگهکان له شوینی دهربریندا دهبیتته هوئی نه ناسینهوهی فونیمهکان وهک: (/ ا:ه / ، / س:ز / ، / ج:چ / ، / د:ت / ، / ب:پ / ، / ق:گ / ، / ک:ک / ، / ش:ژ / ، / ح:ع / ، / ه:ه / ، / ف:ف / ، / م:ن /....) ،

پروانه (محهمهدی مهجویی (۲۰۰۰_۱) ، غازی عهلی خورشید (۲۰۱۱)) .
گرفتی لیکچوونی نیگار: نزیکیی وینهی نوسراوی پیتهکان له بیرکهوتتهوه و ناسینهوهیاندان گرفت دروست دهکات وهک: (ب ، پ ، ت ، ن) ، (ر ، ر ، ز ، ژ) ، (ک ، گ ، ل ، ل) ، (و ، و ، و) ، (ی ، ئ) ، (ف ، ق ، ف) ، (ش ، س) ، (ج ، ح ، خ ، چ) ، (ع ، غ)

بهم پینه یهک نیگار چهند جاریک وینهکهی له ریگهی (جهوت و خالهوه) گوراوه .

پ. فره شیوهی نیگار: له زمانی کوردیدا هندیک له پتهکان له شیوهی نویسندا به پتی شوینهکانیان زیاتر له یهک نیگاریان همیه وهک (س، س)، (ج، ج)، (ع، ع)، (ع، ع)، (ی، ی)، (ک، ک)، (ف، ف).

ب. وشه ی دریز و لیکدراو: زمانی کوردی پیرهوی لیکدان له پیناو دروستکردنی وشه ی نویدای بههیزه و وهک لایهنی ریزمان دروستیش پنیسته نهم چهشنه وشانه پیکهوه بنوسرین، چونکه یهک وشمن، بهلام نهم تایهتتیبیه دهیته هوی گران تیگهیشتن و خویندنهوی له لایهمن مندالانی دیسلکسهوه هوکار مکشی نهویه گرفتداران به دیسلکسیا ناتوانن وشه دریزهکان بهیهکوه بهیننهوه و بیانخویننهوه یان بیاننوسن.

هرچهنده نهم لایهانه گرفتدارن بو دیسلکسیا، بهلام له ههمانکاتدا لایهنی چاک و بهسودیش له پیرهوی نویسینی زمانی کوردیدا همیه بو نمونه:

۱. نهبوونی پیرهوی (حرکات) ی ریزمانی وهک نهوهی له زمانی عهرهبییدا همیه نهم لایهنه وا دهکات کهسی دیسلکس خوی تهنها به پیرهوی پتهکانهوه خهریک بکات و دوو پهیرهو نهییت.

۲. دیاریکردنی شوینی گوراوی ستریس له کاتی دهربریندا، بهلام دیارینهکردنی به شیوهیهکی ناشکرا له پیرهویکی هاوتا به پیرهوی پتهکان نهمهش کارناسانی بو فیربوونی دیسلکسهکان همیه تهناوت هندیک ستریس خراوته پیرهوی پتهکانهوه وهک (کوردی، سوور، کهله، میللهت، زیللهت...).

۳. نه نویسینی پیتهک، که نهخوینزیتهوه، که له زمانیکی وهک فهرنسی بهتاییهت و له ئینگلیزیشدا دهییریت.

له راستیدا لیکچوون له نیو نیگاری پتهکاندا ناسانکاری بو بیرکهوتنهیان دهکات لای مندالانی ناسایی، بهلام وهک پیشتهر ناماژهمانپیدا بو کهسانی دیسلکس گرفت دروستدهکات و ههروهک چون حونهکردن بو مندالانی ناسایی باشتر فیری زمانهکهیان دهکات و دهتوانن وشه ی نوئ بخویننهوه هرچهنده پیشتهریش نهیانینییت، بهلام نهم پیرهوی فیرکردنه (حونهکردن) بو کهسانی دیسلکسیا گرانه، چونکه نهو مندالانهی به حونهکردن فیری پتهکان و دهنگهکانی دهبن نهم پیرهوه بو هیشتنهوهی شیوه فونولوزییهکانیش بهکاردههینن و له ههنگاوی دواتردا بهدوای واتای نوسراوهکاندا دهگهریت نهمهش له نهجامی کوکردنهوه و پهیهوندیه فونیمهکانهوه، بهلام له دیسلکسهکاندا کهسهکه ناتوانیت پهنا بو کوکردنهوه و پهیهوندی فونیمهکان بهریت، چونکه نهو ناتوانیت له وینهی دوورههندی (هیم / رهمز) هکان بگات و لیکیان بداتهوه بهمهش ناتوانیت له واتاکانیشیان تیگات وهک له هیلکاری (۴) دا خراوتههروو.

ا. شیوهی کودی بینراو ستراتیژی کودی فونولوژی واتی ← کامسی ناسایی
 حونجهکردن

د، ا، ر ستراتیژی کودی بینراو (نیگاری پیتهکان)
 حونجهکردن
 دهنگی / د /
 دهنگی / ا /
 دهنگی / ر /
 تیگهیشتن له واتا

ب. شیوهی کودی بینراو تراژی کودی فونولوژی واتی ← کامسی
 حونجهکردن
 واتی ← نیگهیشتنی کامسی
 دیسلکس

د، ا، ر ستراتیژی کودی بینراو (نیگاری پیتهکان)
 حونجهکردن
 قرتاندن و هلمکردن
 ناساینهوی فونیمی ۱
 ناساینهوی فونیمی ۲
 ناساینهوی فونیمی ۳
 نیگهیشتن له واتا

هیلکاری (۴)

۵ / ۲) مارکه لیدانی کاره کیی گرفته که

بۆ سەلماندى ئەر بۆچۈنە، كە پىشتر خستمانەر و هوئماندا تاقىكر دنهوه لىسەر (۵۶) خوتىنكارى بنەرەتى قوناغەكانى (چوار هم و پىنجههم) ى سەرەتايى بكەين و رىزەى گەنج_ هەلگرتن و برى زانىارى هەلگىراو و بىر كەوتنەوهى رىكخراو يانمان تاقىكر دنهوه دواتر بەراوردمانكر دن بە ئەر قوتابىانەى، كە پىشتر وەك كەسانى (فېرنەبوو) دىارىكر ابوون ژمارەى ئەمانىش (۸) قوتابى بوو و گەيشتەين بە چەند ئەنجامىك ، كەلە رىگەى چەند چارتىكەوه دەيانخەينەر و بۆ ئەم مەبەستەش سەرەتا مېتۆدى چۈنئىتى وەرگرتتى داتاكان دەخەينەر و :

تاقىكر دنهوهى يەكەم : ئەم تاقىكر دنهوهى بە دووبەش پىكەنئىت (مېتۆدى تاقىكر دنهوه ژمارە مېەكان لە (امال، ۲۰۰۲ : ۷۷- ۸۴) موه وەرگىراوه) :

۱. تاقىكر دنهوهى زارەكى (زارەكى / بىنراوى نوسراو): كەسى دىسلەكس لە كەسىكى ئاسايى جىادەكاتەوه لە رىگەى تاقىكر دنهوهى زنجىرەى فۆنۆلۆژى قوتابىيەكە، واتا كاتىك ھەرىكەتكە لە پىرسىارەكان رووبەر ووى قوتابىيەكان كراونەتەوه يادگەى كار كەر (كورت_خايان)يان ھەولەدەت لە رىگەى زنجىرەى فۆنۆلۆژىيەوه فۆنئىمەكان و برگەكان بناسىتەوه ، بۆيە ھەرىكە لە قوتابىيەكان ھەولەدەن فۆنئىمەكان لە رىگەى تايەتتەيە فۆنۆتىكىيەكانىانەوه بدۆز نەوه و لە جىبار كرنەوهى برگە و رىكخستنى فۆنئىمىشدا پەنا دەبنە بەر تايەتتەيە فۆنۆلۆژىيەكانى زمانەكە.

ھەر لەبەر ئەم ھۆكارەشە كاتىك بە زارەكى وەلام دەدەنەوه برى كار كرنى زنجىرەى فۆنۆلۆژى دىارىدەكەن ، بەلام لەو كاتەدا ، كە داوا لەقوتابىيەكان دەكرىت شىوہى نوسراو و نىگارى دەنگە بىستراوەكان بەنئىتەوه ئەوكاتە قوتابى دىسلەكس توشى تەنگزەى پەيوەندى نىوان سكىچى بىنن و زنجىرەى فۆنۆلۆژى دەبئتەوه، واته ناتوانئىت پىكەتە فۆنۆلۆژىيەكان بگۆرىت بۆ نوسراوى بىنراو.

ناوی قوتابخانه	ژماره ی قوتابیانی بهشدا ربوو	ژماره ی قوتابیانی دیسلکس	ژماره ی قوتابیانی دیسلکس	ریژه ی سهدی گرفتاران	ریژه ی نزیکه ی قوتابی
قوتابخانه ی هوار بهرزه ی بنهرتی	۳۶	۱۳	۲۳	۳۶%	۲ له ۵ قوتابی
قوتابخانه ی مهحوی بنهرتی	۲۰	۱۰	۱۰	۵۰%	۲-۳ له ۵ قوتابی

خشته ی - ۱

جوری تاقیکردنه وه	جیاکردنه وه ی پرگه	جیاکردنه وه ی دهنگ	ناسینه وه ی دهنگ	ریکخستنه ی دهنگی	سهگمینت جیاکردنه وه	کر تاندنی فونیم	فرهه ی دهنگ
ژماره ی پرسیار	۲	۶	۴	۲	۳	۵	۵

خشته ی - ۲

جوری تاقیکردنه وه	قوتابیانی هوار بهرزه قوتابیانی (ناسایی + دیسلکسی سانا) له کوی ۳۶ قوتابی	قوتابیانی مهحوی قوتابیانی (ناسایی + دیسلکسی سانا) له کوی ۲۰ قوتابی	قوتابیانی هوار بهرزه قوتابیانی دیسلکسی توند له کوی ۴ قوتابی	قوتابیانی مهحوی قوتابیانی دیسلکسی توند له کوی ۴ قوتابی
۱. جیاکردنه وه ی پرگه	۶	۶	۴	۴
۲. جیاکردنه وه ی دهنگ	۲	۲	۱	۴
۳. ناسینه وه ی دهنگ	۹	۳	۳	۴
۴. ریکخستنه ی دهنگی	۲۰	۱۲	۲	۴
۵. سهگمینت جیاکردنه وه	۱	۰	۰	۰
۶. کر تاندنی فونیم	۱	۴	۲	۴
۷. فرهه ی دهنگ	۹	۱۰	۴	۴

خشته ی - ۳

وهک له خشته ی (۳) دادمردهکوهیت که :

أ. زورترین ههله له تاقیکردنهوکانی (جیاکردنهووی برگه ، ناسینهووی دهنگ ، ریکخستنی دهنگ ، فرمی دهنگ) دا رویداوه لهسه ناستی ههرسی حالتهکه (ناسایی ، سانا، توند) ،

ب. کهترین ههله له تاقیکردنهوکانی (جیاکردنهووی فونیم ، سهگمینت جیاکردنهو ، کرتاندنی فونیم) دا رویداوه له حالتهی (ناسایی و سانا) ، بهلام (کرتاندنی فونیم) له حالتهی (دیسلکسی توند) دا ریژهکهی بهرزه .

۳. تاقیکردنهووی نوسراوی بینراو_ زارهکی : ئەم تاقیکردنهوویه پینچهوانهیی تاقیکردنهووی پینشووه ههچهنده له نامانجا یهکن ، چونکه لیره دا قوتاییهکان له ریگهی نیگار (نوسراو) هوه کارکردنی یادگهی کورت_ خایان تاقیدهکرتیهوه، لیره دا یادگهکه ههلهستیت به چالاککردنهووی سکچی بینین دواتر ئەو زانیاریانی لیره دا ههیه پنیویست دهکات ، بنیریت بۆ زنجیرهیی فونولوژی و ههه تنگزهیهک ، که لهم پروسهیه دا روودهدات دهبنته هوی دیاریکردنی کارنهکردنی ههردوو پیکهاتهکهی یادگهکه .

بۆ ئەم مههستهش دوو جۆر دروسته تاقیکراونههوه (وشه و ناوشه non word) و پیکهاتهی وشه و ناوشهکانیش له (ساده و ناساده و فرهبرگه) پیکهاتوون ، چونکه تاوهکو پیکهاتهکان فرهبرگهین ناسینهوه بهستنهویان گرانتر دهبنیت و پینچهوانهکشی دروسته.

أ. تاقیکردنهووه به وشهیی نوسراو :

با	شیش	داربهروو
تیر	کوور	کلاوسوور
کات	پیل	کهرویشک
مه	ژوور	سهربان
کون	دوور	ههلماتین
تیر	خوین	شههنگیز

خشتهی ۴ _

ب، تاقیکردنهوهی ناوشه‌ی نوسراو:

فانترانیت	ستنیس	بام
گلافوند	کوورل	جیز
دریبون	هییل	کاج
ستروبان	زوور	میف
واکبین	دوولد	شووس
شروکان	دوئل	تیتف
نیروبه‌ن	دویر	بووژ

خشته‌ی ۵

تاقیکردنهوهی دووههم: تاقیکردنهوهی (دیاریکردنی بری هه‌نگرتنی زانیاری): ئهم تاقیکردنهوهیه له چه‌ند زنجیره‌یه‌ک ژماره پیکدیت ، که ریزبه‌ندییه‌کانیان له (۳یه‌که) ژماره‌وه پیکدیت بو (۸ یه‌که) ژماره :

تاقیکردنهوهی یه‌که‌م : زنجیره‌ی یه‌که‌م : ۵ - ۳ - ۶

هه‌لی دووههم : ۴ - ۷ - ۲

تاقیکردنهوهی دووههم : زنجیره‌ی یه‌که‌م : ۶ - ۵ - ۳ - ۹

هه‌لی دووههم : ۲ - ۷ - ۳ - ۸

تاقیکردنهوهی سیههم : زنجیره‌ی یه‌که‌م : ۲ - ۴ - ۸ - ۳ - ۹

هه‌لی دووههم : ۵ - ۲ - ۱ - ۸ - ۶

ژ	ژماره‌ی هملە‌ی قوتابخانە‌ی مەحوی بنەرەتی			ژماره‌ی هملە‌ی قوتابخانە‌ی هەوار بەرزە‌ی بنەرەتی		
	قوتابیان‌ی دیسلکسی سانا	قوتابیان‌ی ناسایی	یەکە‌ی ژمارە	قوتابیان‌ی دیسلکسی سانا	قوتابیان‌ی ناسایی	یەکە‌ی ژمارە
١	/	/	٣ ژمارە‌یی	/	/	٣ ژمارە‌یی
٢	/	/	٤ ژمارە‌یی	/	/	٤ ژمارە‌یی
٣	٢-١	هیچ-١	٥ ژمارە‌یی	هیچ-١	هیچ-١	٥ ژمارە‌یی
٤	٤-١	هیچ-١	٨ ژمارە‌یی	٤-١	٤-١	٨ ژمارە‌یی

خشتە‌ی (١.٦) _

ژ	ژماره‌ی هملە‌ی قوتابخانە‌ی مەحوی بنەرەتی قوتابیان‌ی دیسلکسی توند					ژماره‌ی هملە‌ی قوتابخانە‌ی مەحوی بنەرەتی قوتابیان‌ی دیسلکسی توند				
	حە	حە	حە	حە	حە	حە	حە	حە	حە	حە
	لەتی	تی	تی	تی	تی	لەتی	تی	تی	تی	تی
	د	گەش	نە	نە	نە	ی	نە	نە	نە	نە
	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
	ژمار	ژمار	ژمار	ژمار	ژمار	ژمار	ژمار	ژمار	ژمار	ژمار
١	١	١	/	/	/	٣ ژمارە‌یی	/	/	/	/
٢	/	٢	١	/	/	٤ ژمارە‌یی	/	١	/	/
٣	١	٢	١	/	/	٥ ژمارە‌یی	٢	١	/	/
٤	٣	٤	٤	٥	٢	٨ ژمارە‌یی	١	٤	٤	٢

خشتە‌ی (١.٦) _

تاقیکردنە‌وه‌ی سێهەم: تاقیکردنە‌وه‌ی (بە‌ری زانیاری ریکخراو بە‌ دوایە‌کدا هاتوو):
 ئەم تاقیکردنە‌وه‌یه‌ له‌ چە‌ند زنجیره‌یه‌ک ژماره‌ پیکدیت ، که ریزبە‌ندییه‌کانیان له‌ (٣یه‌که)
 ژماره‌وه‌ پیکدیت بو (٨ یه‌که) ژماره‌ و له‌م تاقیکردنە‌وه‌یه‌دا ژماره‌کان به‌ پێچه‌وانه‌وه
 بە‌هسته‌ده‌ئێ‌رنه‌وه‌ ، واته‌ له‌ پێشدا منداڵه‌که‌ له‌ شیوه‌ی ریزبە‌ندییه‌ ئاساییه‌که‌یدا ده‌بیینیت به‌لام

دواتر به ریزبندی پیچهبانیهی و به ریکخراوی دهیانهنینتهوه نهمش له پیناو پینوانهکردنی توانای بهدستهینانهوهی ریکخراو له زنجیرهی فونولوزی له یادگهی کارکردا و هسردو تاقیکردنهوهی (۱،۲،۳) بری کاتی خایانراو بو هس زنجیرهیهک (یهک خولهک)ه بهم شیویه :

تاقیکردنهوهی یهکهه : زنجیرهی یهکهه : ۱۱-۵

ههلی دووههه : ۹-۲

ههلی سیههه : ۱۲-۷

تاقیکردنهوهی دووههه : زنجیرهی یهکهه : ۱۱-۷-۵

ههلی دووههه : ۱۰-۴-۳

ههلی سیههه : ۱۳-۸-۶

ژماره‌ی ههله‌ی قوتابخانه‌ی ههواربه‌ره‌ی بنه‌ره‌تی قوتابیانی دیسلکسی توند					ژماره‌ی ههله‌ی قوتابخانه‌ی مه‌هوی بنه‌ره‌تی قوتابیانی دیسلکسی توند					ژ
یه‌که‌ی ژماره	حاله‌تی ی نا	حاله‌تی نیل	حاله‌تی گ	حاله‌تی ی ب	یه‌که‌ی ژماره	حاله‌تی نم	حاله‌تی ی نه	حاله‌تی ی گه‌ش	د	
۳ ژماره‌ی ی	*	/	/	*	۳ ژماره‌ی ی	/	*	*	۱	۱
۵ ژماره‌ی ی	*	/	/	*	۵ ژماره‌ی ی	/	*	*	/	۲
۸ ژماره‌ی ی	*	۳	۱	*	۸ ژماره‌ی ی	/	*	*	/	۳

تاقیکردنهوهی سیههه : زنجیره‌ی یهکهه : ۱۷-۱۲-۱۰-۶

ههلی دووههه : ۱۲-۹-۵-۲

ههلی سیههه : ۱۱-۱۰-۷-۴

خشته‌ی (۱.۷)

ژ	ژماره‌ی هه‌له‌ی قوتابخانه‌ی مه‌حوی بنه‌ره‌تی			ژماره‌ی هه‌له‌ی قوتابخانه‌ی هه‌وار به‌ره‌زه‌ی بنه‌ره‌تی		
	قوتابیان‌ی دیسلکسی سانا	قوتابیان‌ی نی ئاسایی	یه‌که‌ی ژماره‌ی	قوتابیان‌ی دیسلکسی سانا	قوتابیان‌ی نی ئاسایی	یه‌که‌ی ژماره‌ی
١	/	/	٣ ژمه‌ی اره‌یی	/	/	٣ ژمه‌ی اره‌یی
٢	/	/	٥ ژمه‌ی اره‌یی	/	/	٥ ژمه‌ی اره‌یی
٣	٤-١ هه‌له‌ی	/	٨ ژمه‌ی اره‌یی	٣ هه‌له‌ی	٢ هه‌له‌ی	٨ ژمه‌ی اره‌یی

خشته‌ی (٧.ب) _

تیبینی : هیمای (/) به‌رام به‌ره‌ نه‌بوونی هیچ هه‌له‌یه‌که و هیمای (*) به‌ران به‌ره تینه‌گه‌یشتنی خودی تاقیکردنه‌وه‌که‌یه .

شیکردنه‌وه‌ی ئه‌نجامه‌کانی تاقیکردنه‌وه‌ی (دووه‌م و سه‌ه‌م) :

١ . تاقیکردنه‌وه‌ی دووه‌م : به‌ده‌سته‌هینانه‌وه‌ی زانیاری له‌م تاقیکردنه‌وه‌یه‌دا په‌یوه‌سته به‌چه‌به‌ستنیان له‌جیکه‌وته‌یه‌کی دیاریکراودا واته‌ئو ژمارانه‌ی له‌سه‌ره‌تا و کۆتاییه‌وه‌ ده‌بن زنجیره‌به‌نده‌یه‌کانیان ئاسانتره‌بو بیرکته‌وه‌ئو له‌تاقیکردنه‌وه‌که‌دا ده‌بیریت ، که‌ته‌ن‌ها یه‌که‌ی زنجیره‌ی فونۆلۆژی کاریکردوه‌و بو‌ئو له‌بیربمینیته‌ ده‌بیت هه‌ول‌بدریت زیاتر له‌جاریک دووباره‌بکرتنه‌وه‌بو‌ئو هه‌لب‌گیرین ، له‌به‌ره‌ئو هۆکاره‌ ده‌بینین قوتابیه‌ دیسلکسه‌کان ریژه‌ی به‌ده‌سته‌هینانه‌وه‌ی زانیاریه‌کانیان له‌به‌ران به‌ره قوتابیه‌ ئاساییه‌کاندا که‌متره ، چونکه‌ هه‌ندیک له‌م خۆیندکارانه‌ راده‌ی هه‌لگرتنی زانیاریان له‌ زنجیره‌ی فونۆلۆژیدا که‌مه‌ یاخود میکانیزمه‌کانی ئه‌م زنجیره‌یه‌ هینده‌ به‌خاوی کارده‌که‌ن ناتوانن زنجیره‌به‌ندی ژماره‌کان به‌پاریزن .

هەندیکجار سکیچی بینین بە باشی کار ناکات بۆیە (پاش و پیش ، کرتاندن ...) دەکەوتنە نێوان ژمارەکانەوه ، لە قوتابییه دیسلکسەکاندا بەتەواوەتی ئەم حالەتە دەردەکەوتیت و چەند جارێک دووبارەبووئەوه .

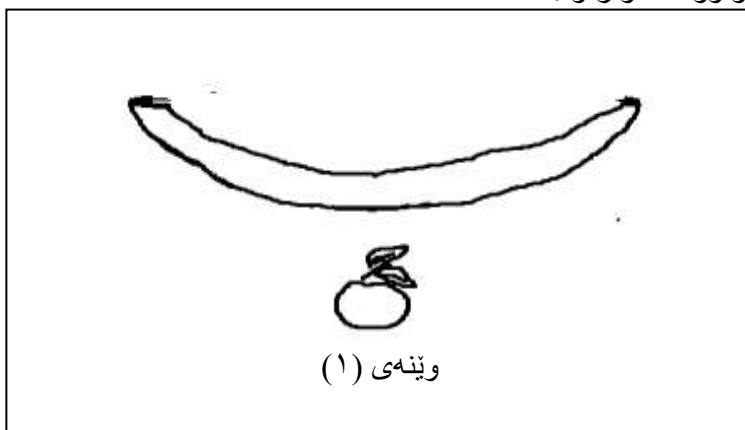
۲. تاقیکردنەوهی سێهەم : ئەم تاقیکردنەوهیە نەک تەنها بیری هەلگرتن دیاریدەکات بەلکو چۆنیتی چارەسەرکردنی زانیارییەکانیش لە رێی ریکخستنەوهیان رووندەکاتەوه ، که دەچیتە ناو سکیچی بینینەوه هەلدهگەریئەوه و هینانەوهکەشیان بە شیوهیەکی نزم - بەرز دەهینریتەوه ئەمەش ئەرکی بەدەستەهینانەوهکان ئاسانتر دەکات هەر ئەم ئەنجامەشە ، که لە خستەکاندا دەبینریت ، که تەنانت دیسلکسەکانیش توانیویانە بە سانای ئەم زانیارییانە بهیننەوه .

(۳) چارەسەر و پیشنیاز

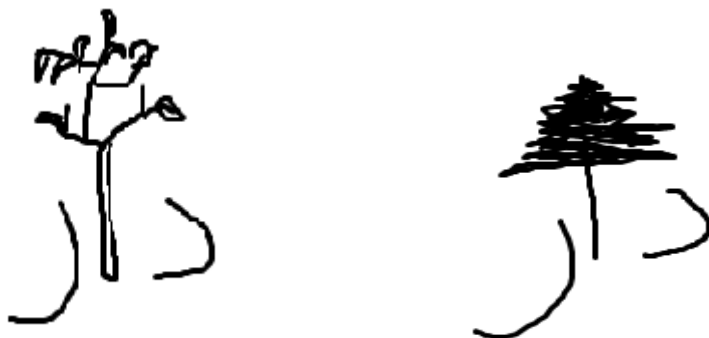
دەشتیت چارەسەر و پیشنیازەکان لە چەند خالێکدا بخەینەروو

۱. ناسینەوهی فونیمەکان ، که پێدەگوتریت زیرەکی فونولۆژی لای منداڵانی دیسلکس گرفتدارە و نەک تەنها ئەمە بەلکو ناسینەوهی فونەتیکیشیان گرفتیی هەیه هۆکارەکەشی ئەوهیه ستراتیژی حووجهکردن لای ئەم منداڵانە گەشەیی نەکردوو و نەخشەیی زانیاری فونەتیکیان پراویرنییه و بەمەش لە حووجهکردندا هەلە دەکەن.

لێرەوه لە زمانیکی وەک زمانی کوردیدا (پیرەوهی حووجهکردن) بۆ ئەم منداڵانە گونجاو نییه، چونکه حووجهکردن بنه‌مایه‌کی جولاو دروسته‌کات و ئەم جولانه‌ش بۆ دیسلکسیک ناسینه‌وهیان ئاسان نییه هەر بۆیه شیاوتره به پیته‌کان وینه‌ی راسته‌قینه بچوینرین بۆ ئەوهی ناسینه‌وهی پیته‌کان ئاسانتر بیت وەک (ب) شیوه‌که‌ی بۆ بکریت به وینه‌ی قاییک که سیوکی لیکه‌وتووته‌ خواره‌وه:



یان سه‌رجه‌می وشه‌کان بکرین به وینه وهک وشه‌ی (دار) بکریت به :



یان

وینه‌ی (۱)

مندالکه لیره‌دا به ئاسانی وشه‌ی دار فیرده‌بییت و به ئاسانی ده‌توانییت به وشه بنه‌ره‌نتیه‌که‌وه له ریگای وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌وه ، که شیوه‌ی داره‌که‌یه وشه‌که بناسیته‌وه . له‌لایه‌کی تروه‌وه که‌سی دیسلکس ناتوانییت چاک‌کردنه‌وه‌ی هه‌له‌ی ئیملا‌ی بناسیته‌وه بو‌یه پیوسته به ره‌نگی قه‌له‌می جیا‌واز هه‌له‌کانی بو راستبکریته‌وه و له‌سه‌ریشی بدوین بوئه‌وه‌ی جگه له زانیاری نوسراو زانیاری بیستر اویشی له‌سه‌ر هه‌له‌که‌ی له‌لابییت . هه‌روه‌ها پرۆگرامی خویندن ده‌بییت له ده‌قه‌وه بجیت بو تاک به‌مه‌به‌ستی دروستکردنی وینه و چه‌مکی گشتی له‌سه‌ر بابه‌ته‌کان .

۲. له ریگه‌ی وینه‌ی سی ره‌ه‌ندییه‌وه بو پیه‌ته‌کان هه‌و‌لبدریت پیروه‌ی پیه‌ته‌کان یان وشه‌کان فیری مندالان بکرین ، چونکه دیسلکسه‌کان له وینه‌ی دووره‌هه‌ند تیناگهن وهک نیشتر ناماز هه‌مانییدا .

۳. به‌رده‌وامبوون و دووباره‌کردنه‌وه بو ئه‌و شتانه‌ی فیریان بووه یارمه‌تیا‌ن ده‌دات له ناسینه‌وه‌ی پیه‌ته‌کاندا .

۴. به‌کاره‌ینانی کۆمپیوتەر و ئایپاد یارمه‌تی به‌هیزکردنی سکچ‌ی بینین ده‌دات هه‌روه‌ها ئه‌رکی نیگارکێشانی پیه‌ته‌کانیش که‌م ده‌کاته‌وه .

۵. مندالانی لهم چهشنه پئویستیان به کاته بو ناسینهوه و ریکخستنهوه لهبهرنهوه پئویسته ، که زۆرتترین کاتیان بدریتی بوچارهسهرکردنی کیشهکان .
۶. راهینانی زوری دووبارهبوووه له پیناو خیراکردنی میکانیزمهکانی بهدستههینانهوه و پهیکالبوونی سکچی بینین و زنجیره ی فونولۆژی .
۷. دروستکردنی گهه له ناو پۆلدا و هینانهوه ی تیکست ، که وشه ی دووبارهبوووه ی زۆر تیدابیت .
۸. شوینی خویندن بیدمگینیت و زۆرتترین سهرنج و گرنگیدان بو ئهم چهشنه منداله بیت بو ئهوه ی خهیاڵ و سهرنجی نهروات .
۹. دوو چهشن ستراتیژ له فیرکردندا (البحیری : ۲۰۰۶) پئویسته "
- أ. ستراتیژی پهیوهست به قسهکردن و بیستنهوه :
- به شیوهیهکی روون دهبیت قسهبکریت و وشه ی نامۆ له تیگهیشتندا بهکارنههینریت .
- دلنیا بوون لهوه ی خویندکارهکان و به تایبعت دیسلکسهکان گوینان له ههموو ئهوهیه ، که دهگوتریت .
- پرسیارکردن یهک یهک بیت و کومهلنیک پیکهوه نهبیت .
- پرسپاری هاندهرانه بهکاربهینریت .
- جیاکاری و دژ و ئهرکی شتهکان و هۆو ئههجام لهکاتی وانه وتنهوهدا بهکاربهینریت .
- ب. ستراتیژهکانی پهیوهست به خویندنهوهوه :
- زۆر له قوتاییانی دیسلکس نهکریت به دهنگی بهرز بخویننهوه .
- ئهوه بابتهه ی دهیخویننهوه دهبیت ئاسان و روونبیت .
- بهکارهینانی هیل و نیگاری گهورهو جیاواز له قهباره و رهنگدا .
- بهکارهینانی پهه ی رهنگا و رهنگ .
- نههیشتنهوه ی قوتایی لهسهه حونهکردن و راستکردنهوه به یهک تهوژم ، بهلکو لهسههخۆ و یهک بهیهک و به دووبارهکردنی زۆروهه ههریهک له ههلهکان راستبکرینهوه .

ئەنجامەكان

۱. ديسلكسىيا يەككىكە لە گىرقتە (زمانى - پەرودەبىيەكان) ، كە ئاستەنگىكى گەورەپە لە بواری فېرکردندا و مندالانى توشهاتوو بەم گىرقتە تەنھا لەسەر ئاستى خويندن توشى قەيران نابن بەلكو لەسەر ئاستى (كۆمەلايەتى و دەرونىي و مەعرفىيش) توشى كېشەدەبن .
۲. مندالانى توشهاتوو بە ديسلكسىيا گىرقتيان لەسەر ئاستى يادگەي كاركەدا ھەپە بەتايىبەت زنجىرەي فونولوزى و سىكىچى بينىن و بەپەكەمە كارنەكردى ئەم دوو پېكەتەپەي يادگەي كاركەر دەپتە ھۆي نەناسىنەھۆي پېتەكان .
۳. ميكانىزمى حونجەكردن ميكانىزمىكى سەرکەوتوو نىيە بو فېرکردنى ئەم جۆرە مندالانە .
۴. سىروشتى زمانەكان ھۆكارى گەشەسەندن و توندبوانى ديسلكسىيان بەتايىبەت ئەگەر ئەو زمانە چەند پېرەيىكى فونولوزى كارى تېدا بىكات .
۵. پەپەست بە زمانى كوردبىيەھە تېكەلاوكردن لاي مندالانى ديسلكس دروست دەپت لەسەر ئاستى قاولەكانى (۱- ھ) و شوپىنى كۆنسوانتەكانى (ب - پ) ... ھتد .
۶. مندالانى ديسلكس ناتوانن وشەي دريژ بەپەكەمە بنوسن و شوپىنى سترىسەكان ناناسنەھە بۆنموانە لە زمانى كوردبىدا شوپىنى سترىسى (وو - يى) ناناسنەھە .
۷. دروستەي مۆر فۆسېنتاكسى زمانى كوردى گىرقتى تېگەپشتن و ئالوزبوانى دەپراوەكان دروستدەكات بۆپە لەكاتى فېرکردندا پىويستە مامۇستايان بە رستەي كراوہ و سادە مامەلەي ئاخاوتتى لەگەل خويندكارانى ديسلكسدا بىكەن .

سەرچاوهكان به زمانى كوردى

1. خورشيد، غازى عهلى. 2011، فونەتيك و فونۆلۆژى .
2. مهحموود، ناقيستا كهمال: 2012، . پرۆسه سايكۆلۆژييهكان له زمانى كورديدا . چاپخانهى بهريوهبهرايهتى چاپ و پهخشى رۆشنبيرى، سلێمانى .
3. مهحوى، محمد، 2008، "فونەتيك و فونۆلۆژى"، بهرگهى يهكهم و دووههم. زانكۆى سلێمانى.
4. مهحوى، محهمهدى، 2000، "چهند لايهنيكى فونۆلۆژى ريزمانى كوردىيو ريزمانى عارهبيى". سلێمانى.

سەرچاوهكان به زمانى عهرهبي

1. أمال، بن صافية، 2002، الذاكرة العاملة لدي المصابين بعسر القراءة، رسالة ماجستير
2. البحيري، جاد، 2006، الدسلكسيا: كيف يمكن للمدرس المساعدة . المؤتمر الدولي لصعوبات التعلم .

سەرچاوهكان به زمانى نينگليزى

1. Baddeley, A.D.(1986). Working memory .Oxford University Press
2. Broom, Y.M. & Doctor, E.A. (1995). Developmental phonological dyslexia: a case study of the efficacy of a remediation programme. Cognitive Neuropsychology, 12(7).
3. Catts, H. (1989). Phonological processing deficits and reading disabilities. In A. G. Kamhi & H. W. Catts (Eds.), Reading

disabilities: A developmental language perceptive. Boston: Allyn & Bacon.

4. Dinklage, Kenneth T.(1971). "The Inability to Learn a Foreign Language." Emotional Problems of the Student . Ed. G. Blaine and C. McArthur. New York: Appleton.

5. Estienne, F. (1972). Approach to Dyslexia dysorthography.(26).

6. Hales, G. (1994) .Dyslexia Matters. London: Whurr.

7. Hammond and F. Hercules (2000) Understanding Dyslexia: An Introduction for Dyslexic Students in Higher Education. Glasgow: Glasgow School of Art.

8. Orton, S. (1937). Reading, writing and speech problems in children: A presentation of certain types of disorders in the development of the language faculty. NY: W. W. Norton.

9. Ramus, F.Mashall, R. and others .(2013).Phonological Deficitic Language Impairment and developmental dyslexia. Brain A Journal of neurology . Havard University.

10. Rice M.L, Warren S.F, Betz S.K.(2005). Language symptoms of developmental language disorders : An overview of autism, Down syndrome, fragile X specific language impairment, and Williams syndrome. Applied Psycholinguistics.

11. Shaywitz, B., Shaywitz, S., et al. (1995). "Sex differences in the functional organization of the brain for language." Nature, 373.

12. Tallal, P., Miller, S., & Fitch, RH. (1993). Neurobiological basis of speech: a case for the preeminence of temporal processing. In Proceedings of the NY Academy of Sciences Conference on Temporal Processing, with Special Reference to Dyslexia and Dysphasia. A.M. Galaburda, R. Llinas, and P. Tallal (Eds.). Annals of the NY Academy of Sciences.

الخلاصة

ان هذا البحث يتناول موضوع (عسر القراءة) الذي هو مشكلة لغوية تربوية ، أن عسر القراءة والكتابة، واحد من أكثر أنواع صعوبة التعلم شيوعا. إنه مرتبط بطريقة معالجة اللغة، وعادة ما يجد الأطفال صعوبة في القراءة والكتابة والتهجي.

الذين يعانون من ديسلكسيا يجدون صعوبة في طرح أفكارهم على الورق و لهذا لا نكتشف هذا المشكلة في وقت مبكر لدى الاطفال لانهم بحاجة الى دخول المدرسة حتى يمارسوا القراءة و الكتابة ، و كما أن الأطفال لا يعانون من هذه الصعوبات لأن لديهم مشاكل بصرية أو سمعية، أو لأنهم أغبياء، ولكن بسبب أن دماغهم غير قادر على معالجة اللغة بصورة طبيعية و ذاكرتهم القصيرة المدى (الذاكرة العاملة) لديها طرق اخرى لمعالجة المعلومات و يتميز هذه المعالجة بان الحلقة الفونولوجية و المفكرة الفضائية لاتعملان معا او يحتاجان لوقت اطول لترتيب و التعرف على اللغة المكتوبة و هذه الالية يبين مشكلة الاطفال مع الصور الأحرف و القراءة و الكتابة .

ان هذا البحث يتناول اهم الاسباب لهذه المشكلة و طرق المعالجة التعليمية لانه لا يوجد علاج للديسلكسيا، ولكن هناك عدة طرق تساعد الطفل على التغلب على صعوبات القراءة والكتابة. في معظم الحالات التشخيص المبكر يساعد الطفل في اكتساب مهارات للتغلب على الصعوبات كما ان دراسة طبيعة اللغة يساعد في بناء طرق التدريس وأساليب التعليم فاعلة لذوي عسر القراءة .

Abstract

study (The Language – Education Disorder : This research is Dyslexia Disorder as an example) which is both lingual and education problems, dyslexia is one of the most spreading type of learning difficulties and children usually find difficulty with writing , reading and spelling .

Dyslexics find difficulties in translating their thoughts (ideas) to word on paper , so that it is hard to discover this problem in early time before they practice writing and reading , besides their dyslexic problem does not come from sight or ear weakness or because they are dumb , but because their mind's in ability to treat language in a natural way and their working memory has another way of treating information, the phonological loop and visual sketch do not working together in the way that normal children do and they need more time to put information in order and recognize the written language , this mechanism demonstrating children's problems with words from, reading and writing .