

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2361.04>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



سیاسه‌تی (شاپوری دووهم) ی ساسانی به‌رانبه‌ر به ئاینی
مه‌سیحی له کوردستان ۳۰۹-۳۷۹ز

پ. ی. د. کامهران محمەد جەلال

میرزا ابراهیم قادر

زانکۆی کۆیه - فەهکەلتیی پەرۆردە

زانکۆی سۆران / فاکه‌لتیی ئاداب

به‌شی میژوو

به‌شی میژوو

kameran.jalal@koyauniversity.org mirzaibrahim369@yahoo.com

پوخته

لیکۆلینه وه له ئاینی ئیمپراتۆریه تی ساسانی یه کیکه له پرسه گرنه کانی میژووی ئه و ئیمپراتۆریه ته، چونکه ئه وان ئاینی زه رده شتیان زیندوو کرده وه و به هیزیان کرد و کردیان به ئاینی فره می ئیمپراتۆریه ته که یان. چه ندین سال ئه م ئاینه له ده ره وه ی ئیمپراتۆریه ت بوو، به لام به هاتی ساسانیه کان بو سهر ته ختی فره مان په وایی، قوناغیکی گرنه هاته کایه وه بو ئاینی زه رده شتی و موبه دانی، بارودۆخی زه رده شتییه کان پووی له پیشکه وتن کرد، به تاییه تی له سه رده می شاپوری دووهم، تا ئه و راده یه ی موبه دان پۆلیکی گرنه و سه ره کییان هه بوو له سیسته می حوکمرانی ساسانی، بیگومان ئه م پووداو و پیشه اتانه بو ئاینه کانی تری ژیر قه لم ره ویی ساسانی، چه ندین ده ره ئه نجامی خوازاو و نه خوازای لی که وته وه، ئاینی زه رده شتی و موبه دان هۆکاریکی سه ره کی بوون بو پیکدادانی نیوان ئیمپراتۆر و به رپرسیانی ئیمپراتۆریه تی ساسانی و په ی ره وانی ئاینه بیانییه کان به تاییه تی ئاینی مه سیحی.

له م بابه ته دا بارودۆخی باوه ردار و موژده به رانی ئاینی مه سیحی له سه رده می شاپوری دووهم ئیمپراتۆری ساسانی تاوتویده کریت، به مه به ستی پوونکرده وه ی ره هه نده کانی ژیانی کۆمه لایه تی-سیاسی و ئاینیان، به تاییه تی ئه و ئازار و ئه شکه نجه یه ی له ئه نجامی باوه ر و داکوکیکردنیان له ئاینه که یان، که له ماوه ی حوکمرانی شاپوری دووهم پووبه پووی بوونه وه، ههروه ها ئه نجام و ده ره نجامه کانی ئه و چه وساندنه وه یه ی موژده به ر و باوه رداره مه سیحیه کان که له سه ر ده ستی ئیمپراتۆر و به رپرسیانی ئه و ئیمپراتۆریه ته له دژیان ئه نجامدرا.

سیاسه تی ئاینی ئیمپراتۆریه تی ساسانی پروسه یه کی گۆراوبوو، له ژیر کاریگه ری بارودۆخی ناوخوی و ده ره کیدا، کۆمه لیک فاکته ر

ھۆكاری ئەم گۆرانكارییانە بوون، لەوانە گۆرانی ھەلومەرجی جیھان، گۆرانی ئاینیی ئیمپراتۆریەتی رۆمانی كە دوژمنی سەرەكیی ساسانییەكان بوو. ھیز و توانای موبەدان و پاشاكان، ھەروەھا رەفتار و ھەلسوكەوتی موژدەبەر و باوەردارە مەسیحییەكان، كە ھەندیک جار دەبوونە مایە ھەلچوونی ئیمپراتۆرەكانی ساسانی، بەلام لە كۆتاییدا ھۆكاری سیاسیش رۆلی سەرەكیی ھەبوو لە ئازار و ئەشكەنجەیی باوەردارە مەسیحییەكان و ئەو چەوساندنەوھیی بەرانبەریان كراو، خزانە بارودۆخیكی گۆشەگیرەوھ.

وشە كلیلییەكان: ساسانی، ھەدیاب، بیت كرخ سلوخ، ئاینی مەسیحی، شاپوری دووھم.

سیاسه‌تی (شاپوری دووهم)ی ساسانی به‌رانبه‌ر به‌ئاینی مه‌سیحی له‌ کوردستان ۳۰۹-۳۷۹ز

پیشه‌کی

ئیمپراتوریه‌تی ساسانی یه‌کینکه له‌و ئیمپراتوریه‌ته به‌هیزانه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، له‌نیوان سالانی ۲۲۴-۶۵۱ز رۆل و کاریگه‌ریی زۆری هه‌بووه له‌ ناوچه‌که‌دا، به‌هۆی سیاسه‌تی فراوانخوازی که‌وته مملاتی توند له‌گه‌ل زۆربه‌ی ولاتی ده‌وروبه‌ری به‌گشتی و ئیمپراتوریه‌تی رۆمانی به‌تایبه‌تی، په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل ئیمپراتوریه‌تی رۆمانی (بیزه‌نتی) گۆرانکاریی زۆری به‌خۆوه بینیوه، هه‌ندیک جار له‌و په‌ری ناشتی و هه‌ندیک جاریش جه‌نگ و یه‌کتر سپینه‌وه، چه‌ند فاکته‌ریک بوون، بوونه‌ هۆکاری ئه‌م جوړه له‌ په‌یوه‌ندی نیوانیان، ئاینی مه‌سیحی یه‌کین بوو له‌و فاکته‌رانه، چونکه ئاینی مه‌سیحی، دوا‌ی ئاینی زه‌ردهشتی، گه‌وره‌ترین ئاینی سنووری ئیمپراتوریه‌تی ساسانی بوو و زۆرتین په‌یره‌وکار و باوه‌رداری هه‌بوو، ئه‌و ئاینه مه‌ترسی و هه‌ره‌شه‌یه‌کی تووند بوو له‌به‌رده‌م پیاوانی ئاینی زه‌ردهشتی، بۆیه به‌و پێیه‌ی که‌ موغه‌کان کاریگه‌ریی زۆریان هه‌بوو له‌ سه‌ر بپاری حوکمرانیی ئیمپراتوریه‌تی ساسانی به‌و کاریگه‌رییه‌ زۆریک له‌ پاشاکانی ساسانی دژایه‌تی ئاینی مه‌سیحیان کرد، به‌تایبه‌تی دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ په‌یمانی میلان له‌ سالێ ۳۱۳ له‌لایه‌ن قوسته‌نتینی یه‌که‌م، ئاینی ناوبراو کرایه ئاینی فه‌رمیی ئیمپراتوریه‌تی بیزه‌نتی، ئیتر ئه‌وه‌بوو مه‌ترسیی ئه‌و ئاینه رۆژبه‌رۆژ زیادی ده‌کرد بۆ سه‌ر ساسانییه‌کان، هه‌ر ئه‌وه‌ش نه‌بوو، به‌لکو هۆکاری تریش هه‌بوون، له‌وانه باوه‌ره‌ینانی چه‌ندین ئه‌ندامی بنه‌ماله‌ی ساسانی و به‌شیکی زۆری کۆمه‌لگای ساسانی، ئه‌مه‌ش وای کردبوو که‌ کاریگه‌ری بخاته سه‌ر پێگه‌ی ئاینی فه‌رمیی ئیمپراتوریه‌تی ساسانی که‌ ئاینی زه‌ردهشتی بوو، بیجگه له‌وه‌ش مه‌ترسیی پیاوانی ئاینی زه‌ردهشتی له‌

ئائینی مەسیحی یەکیک بوو لە فاکتەرە بەهێزەکانی سەرھەڵدانی ئەو مەملەتیە لە ئیمپراتۆریەتی ساسانی، لەبەرئەوەی ئائینی زەردشتی پینگەیهکی بەهیزی ھەبوو لە ئیمپراتۆریەتی ساسانی، ئەمەش بۆ ئەوە دەگەریتەوێتە دەمەزرینەری خودی ئیمپراتۆریەتەکە لە خانەوادەیهکی پەڕەوانی ئائینی زەردەشتی بوو، ناوی ساسانیش سەرچاوەکەی ھەر ئائینیە.

بلاوبوونەوێتە ئائینی مەسیحی لە کوردستان بە تاییەتی لە شارەکانی کەرکوک و ھەولێر و رەھای(حەپان) ئیستا، میژوووەکەی بۆ بەر لە دامەزراندنی ئیمپراتۆریەتی ساسانی دەگەریتەوێتە، بەلام پاش دامەزراندنی ئیمپراتۆریەتی ساسانی و دوای ئەوەی لەلایەن ئیمپراتۆریەتی رۆمانی دژایەتی ئائینی مەسیحی کرا، کوردستان بوو بە ناوەندیکی گرنگی بلاوبوونەوێتە ئەو ئاینە، ئەمەش بوو بە مایە ترس و دلەراوکی بۆ فەرمانرەوایانی ئیمپراتۆریەتی ساسانی و پیاوانی ئائینی زەردشتی، ئەمە بە سەرھتای دەستپیکردنی مەملەتی نیوان ئائینی زەردەشتی و مەسیحی دادەنریت.

ئەم تووژینەوێتە بایەخەکەی لەو دەیە کە پەردە لەسەر سیاسەتی شاپوری دووھم بەرانبەر بە پەڕەوکارانی ئائینی مەسیحی ھەڵدەداتەو، بۆ تیگەشتن لەوەی کە ئەم ئازار و ئەشکەنجەیهی موژدەبەر و باوردەرەکان رۆوبەرپووی بوونەوێتە ھۆکارەکەی چی بوو، لەھەمان کاتدا کاردانەوێتە موژدەبەر و باوردەرەکان بەرانبەر ئەم سیاسەتە شاپور چی بوون؟ ئەم تووژینەوێتە لە چوارچیووی سێ باس خراوەتەر، بەو پێیە تا ئەمڕۆ تووژینەوێتە بە زمانی کوردی پەنجە نەخستوووەتە سەر تەوای ئازار و ئەشکەنجە پەڕەوکارانی ئائینی مەسیحی لە کوردستان (میزۆپوتامیا).

سەبارەت بە ڕیڤازی نووسینیش شیوازی شیکاریی وەسفی میژوویی پەیرەوکراره بۆ شیکردنەوهی ئەو ڕووداوانەیی لە سەرەدەمی شاپوری دووەم ڕوویانداوە، بە تاییبەتی سیاسەتی توندی ئاینی دژی ئاینەکانی تری ژێر قەلمڕەوی ئیمپراتۆریەتی ساسانی.

١: ئاینی مەسیحی لە سایەیی ئیمپراتۆریەتی ساسانیدا

١:١ بڵاوبوونەوهی ئاینی مەسیحی لە کوردستان

ئاینی مەسیحی لە سەرەدەمی سەرھەڵدانیەوه تاوەکو ئەمڕۆ، بەربڵاوترین ئاینە لە جیهاندا، سەربوردەیی ئاینی مەسیحی بۆتە یەکیک لە گەورەترین سەرکەوتنەکانی میژوو، سەرھەڵدانی ئەو ئاینە لە شوێنێکی بچووکی وەک فەلەستین، لە سەرەتای سەدەیی یەکەمی زاینی بوو بە ئاینی سەرەکی لە زۆربەیی شوێنەکانی جیهانی ئەوسا، پاشان کاریگەریی خۆیشی لەسەر هزری ئاینی گەلانی ڕۆژھەڵاتی دانا، بە تاییبەتی ژێر قەلمڕەوی ئیمپراتۆریەتی ساسانی (ناردۆ، ب.س.ج، ١١). مەسیحیەت یەکیکە لەو سێ ئاینە ئاسمانییانەیی کە زۆرترین ژمارەیی پەیرەوکاری هەیە، لە ڕووی کات و سەرەدەمیشەوه دەوای ئاینی یەھودی دیت (مرعی، ٢٠٠٨، ٦١). میژوویی بڵاوبوونەوهی ئاینی مەسیحی لە کوردستان دەگەریتەوه بۆ سەرەتای سەدەیی یەکەمی زاینی، لە سەرەدەمی مەسیح ئەو ئاینە گەشتە کوردستان، ئەو کەسەیی ئاینی مەسیحی لە کوردستان بڵاوکردەوه ماری ئەدی بوو، یەکیک بوو لە ٧٢ پەیرەوکار و قوتابیانی مەسیح، لە سالی ٢٩ز هات بۆ شاری ڕەھا، ئەوکات ئەو شارە پایتەختی پاشا ئەبجەری پینجەم بوو، حکومەتەکەیی بەشیک بوو لە ئیمپراتۆریەتی فارسی (یوسف، ٢٠٠١، ١٦٤). ئەو بانگخوازە مەسیحییە لە شاری نوصەیبین^١ هاتووتە هەولیر و لەوێشەوه بەرەو شاری کرخا بیث سلوخ (کەرکوک) و شارەزور شورپووتەوه و بانگەوازی بۆ ئاینەکەیی کردووه، تاوەکو خەلک ڕابکیشیت بۆ ناو ئاینەکەیی، پاش ئەوهی ئەو

موژدهدهره کوچی دوايي دهکات، يه کيک له شوينکه وتوانی شوینی دهگرپته وه و دهبيته گه وره ترين موژدهدهری مه سیحی له کوردستان، ئەمهش سه رتهای بلاوبوونه وهی ئاینی مه سیحی دهبيت له ناوچه کوردنشینه کان و له نیوهی يه که می سه دهی يه که می زاینی مه سیحیهت وهک ئاینیکی ناسراو له زۆربهی شارهکانی کوردستان گه شهی کردوه (کامل، ۱۹۸۷، ۶۳).

پاشماوهی شوینه واری به جیماوی کلپساکان ئاماژهن بۆ ئەوهی که ئاینی مه سیحی به شیوه یه کی فراوان له کوردستان بلاوبووته وه، به تایبهتی له چیا و بهرزاییهکانی هه کاری^۲ و زۆربهی شوینهکانی تری کوردستان، مه سیحیهکان گروپیکی گه وره یان پیکهینا، به رده وام بوون تا وهکو سه ده و نیویک دواي ئەوه ملکه چی که نیسهی نه ستوری^۳ بوون، که میکیان له سه ر په پیرهوی فیرکاری کلپسای کلدانی مابوونه وه، ئەوانی تر له سه ر په پیرهوی نه ستوری بوون، نه ستوریهت له سه ر دهستی مه تران به رسوما بلاوبوویه وه له شاری نوسه یبین له سالی ۴۳۵ز تا ۴۸۹ز (عزای، ۱۹۹۸، ۸۳). دانیشتوانی کوردستان له ناوچهی موسل و خوار زنجیره چیاي جودی نیشته جیبوون، پیکه هاتن له یه عقوبی و گوران، په پیره وکاری ئاینی مه سیحی بوون، له سه ر ئەوانینه مانه وه (المسعودی، ۲۰۰۵، ۹۷).

۲:۱ بلاوبوونه وهی ئاینی مه سیحی له ژیر دهسه لاتی ساسانییهکان

په یوه ندیی نیوان ئاینی مه سیحی و ئیران بۆ ئەو کاته ده گه رپته وه که پینغه مبه ر عیسا له دایکبووه و مه جوسه ئیرانییهکان چوونه بهیت له حم^۴ بۆ دیدهنی (انجیل متی، ۲)، و پرای ئەوهش له شوینیکی تر ئاماژه به وه دراوه له بۆنه ی په نجایی^۵، پارتيیهکان و خه لکانی جزیره له قودس ئاماده بوونه بۆ گوینگرتن له بانگه واز و وتاری عیساي نیردراو، پاش گوینگرتن له وتهکانی په یامبه ر عیسا هه ندیکیان باوه رپیان به و ئاینه هیناوه، له گه ل خوشیان کتابی ئینجیلیان هینابوو بۆ خه لکی ولاتی خویان (میلر ۱۹۳۱،

۲۶۸). جگه له مه ده کریت بلین: هاتنی ئاینی مه سیحی بو ناو هه ریمه کانی ئیران له سه رده می ئەشکانییه کان دهستیپیکردوه، کاتیک ئیمپراتوریه تی ئوسره وینیان داگیر کرد، له و کاته وه، واته له دهورو به ری سالی ۱۰۰ز شاری ئیدیسای بوو به ناوه ندیکی گرنگی مه سیحی له ناوچه که، له ئەدیابین ریزه یه کی زوری جوله که هه بوون، ئاینی مه سیحی له ولاتی میزوپوتامیا به شیوه یه کی خیرا بلا بوویه وه، هه روه ها له هه ریمه کانی رۆژه لات که خاکی بنه رته تی ئیرانییه کان بوو هه ر له زوه وه بلا بوویه وه، له پیش سالی ۳۰۰ز بوو به ئاینی فه رمی ئه رمه نستان (گیو ۱۳۷۷، ۳۸۲).

پاش پوو خانی ئیمپراتوریه تی ئەشکانی و دوای ماوه یه ک له سه ره لدانی ساسانییه کان مه سیحییه کان له و ئیمپراتوریه ته دا به شیوه یه کی سه ره کی سه ر به کلئیسای نه ستوری (کلئیسای رۆژه لات) بوون (دیگران ۱۳۵۳ه ش، ۸۶). هه رچه نده ئەم کلئیسایه په یوه ندی له گه ل کلئیساکانی مه سیحی له ئیمپراتوریه تی رۆمانیدا هیشه ته وه و به رده وام بوون له په یوه ندی نیوانیان، به لام له پووی بیروباوهره وه جیاوازیی زور له نیوانیاندا هه بوو، زور به ی مه سیحییه کان له سنووری ئیمپراتوریه تی ساسانی له لیواری رۆژئاوای ئەو ئیمپراتوریه ته ده ژیان، سه ره پای ئەوه ی که زوریکیان له ولاتی میزوپوتامیا ده ژیان، به لام له گه ل ئەوه شدا له ناوچه کانی باکووریش کۆمه لگه ی زور گرنگ هه بوون له وانه: ئەلبانیای قه وقاسی، لازیکا، ئیبریای قه وقاسی و به شی فارسی ئه رمه نی و کۆمه لگه گرنگه کانی تر له دوورگه ی تایلوس (به حره یین)، که ناری باشووری که نداوی فارس، هه ندیک له و ناوچانه له ئاینی مه سیحی نزیکتر بوون (لوکوز ۲۰۲۰، ۲۵-۲۹).

له گه ل هه موو ئەو ورده کاریبانه ش، هه رچه نده ناکریت باس له ژماره ی مه سیحییه کان و بارو گوزره رانیان له سه ره تای دامه زرانندی ئیمپراتوریه تی ساسانی بکریت، به و پینه ی ئەوان که مینه یه کی به رچاو و

خویندهوار و پۆشنبیر و لیھاتوو بوون، شارەزاییان لە زۆربەى زانسته جیاوازهكان هه‌بوو، ده‌توانریت دان به‌وه دابنریت كه مه‌سیحیه‌كان به بارودۆخیکى سروشتى و دوور له چه‌وساندنه‌وه تیپه‌رى بووبن (اسحق ١٩٤٨، ١٠)، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌بیت ئه‌و راستیه‌یه له‌به‌رچاوبگیریت، پۆژگارى په‌یره‌وانى ئاینى مه‌سیحى له سه‌ره‌تای دامه‌زاندنى ئیمپراتۆریه‌تى ساسانى هینده‌ى سه‌رده‌مى حکومه‌تى ئه‌شکانى باش نه‌بوو، چونکه هیچ به‌لگه‌یه‌ک له‌به‌رده‌ستدا نییه که مه‌سیحیه‌كان له‌و سه‌رده‌مدا رووبه‌رووی چه‌وسانه‌وه بووبنه‌وه (Asmusseen, 2002, 935).

ئه‌وه‌ى ئاشکرایه، له سه‌رده‌مى شاپورى یه‌که‌مى جینشینى ئه‌رده‌شیر، مه‌سیحیه‌کانى ئیران بارودۆخیان سه‌خت نه‌بوو، به هۆکارى ئه‌وه‌ى شاپور سه‌ره‌تای هاتنه سه‌ر ده‌سه‌لات زۆر لیپورده بوو له‌گه‌ل مه‌سیحیه‌كان و له‌گه‌ل مانیه‌کانیش^٦ مامه‌له‌یه‌کى نهرمونىانى ده‌کرد، بینگومان ئه‌وه‌ش هۆکارى هه‌بوو، چونکه شاپور نه‌یده‌توانى ئاینیک بۆ ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ى هه‌لبژیریت (Gilleman, 1999, 110). له هه‌موو ئه‌و ماوه‌یه‌دا حکومه‌تى ساسانى سیاسه‌تى تووندى نه‌گرته‌به‌ر به‌رانبه‌ر به په‌یره‌وانى ئاینى مه‌سیحى، به‌لام رووداویک که له سه‌رده‌مى شاپور به‌رانبه‌ر به‌مه‌سیحیه‌كان ئه‌نجامدرا، پاش ئه‌وه‌ى ده‌ستى به‌سه‌ر ئه‌سره‌وین و ئه‌نتاکیه و کیلیکه‌دا گرت، هه‌زاران مه‌سیحى ئه‌و ناوچه‌یه‌ى پاگواست بۆ ناوه‌خۆى ئیران و له ناوچه‌کانى خوزستان و بابل نیشه‌جێیکردن (Gilleman, 1999, 110)، ئه‌م رووداوه بووه هۆى ئه‌وه‌ى که شاپور به‌بێ مه‌به‌ست به‌شداری له گه‌شه‌کردن و بلاوبوونه‌وه‌ى مه‌سیحیه‌ت بکات له‌و ولاته‌دا، ئاینى مه‌سیحى له ناوچه‌کانى ده‌ره‌وه‌ى ئیران بگوازیته‌وه بۆ ناوه‌خۆى ولاته‌که‌ى، هه‌رچه‌نده ئه‌م کاره‌ى شاپور بێ به‌رنامه بوو، به‌لام بووه هۆکارى زووترى گه‌شه‌کردنى ئاینى مه‌سیحى له‌و ئیمپراتۆریه‌ته‌دا (Wiesehofer, 2001, 181_185).

۲: ئاينى مەسىحى لە سەردەمى شاپورى دووهم

۱:۲ ھەلۋىستى گىشتى شاپورى دووهم لە بەرانبەر مەسىھىيەكان

شاپورى دووهم ھەفتا سال بەدوای يەكدا فەرمانرەوايەتى ئىمپراتورىيەتى ساسانى كىردووه، بەردەوام لە جەنگ بوو دژى رۆمانەكان، شەرىكى تۆلەئەستىنى لەگەل كىردوون، شاپور نازناوى (خاوەن شان)ى ھەبووه، چونكە لەكاتى بەدىلگرتنى شەركەرانى عەرەب شانى ھەلكۆليون (الطبري، ۱۹۸۷، ۱/۴۰۱؛ اسماعيل، ۲۰۰۹، ۱۴۳۴). ھەرچەندە ئەمە بەدوور دەزانریت راست بىت، بەلام سزای قورس ھەبووه بۆ تاوانباران، بۆ ئەوھى دووبارە نەگەرپىنەوھ سەر ئەنجامدانى تاوانكەيان، كەبەلای شاپور چوونە سەر ئاينىكى تر تاوان بوو، كەچى ئەم سزايە نەبوو بوو بە نەرىت لەو سەردەمدە (مۆلە، ۲۰۱۴، ۴/۲۶۶). سەرھەتاي دەسلەلاتى شاپورى دووهم موزدەبەر و باوەردارانى ئاينى مەسىحى لە بارودۆخىكى ئارام دابوون، ئەویش بەھۆى ئەو نامەيەى قوستەنتىنى ئىمپراتورى رۆم بۆ شاپورى دووهم ناردى، لەو نامەيەدا سوپاسى ھەلۋىستى باشى شاپورى كىردبوو بەرانبەر ئەو مامەللە باشەى بەرانبەر مەسىھىيەكانى ژىر دەسلەلاتى ساسانى نواند بووى (القيصرى، ۱۹۷۵، ۵۶). قۇناغى ئاشتى و ئارامى لە سالى نۆيەمى فەرمانرەوايەتى شاپورى دووهم كۆتايى ھات، سەردەمى ئەشكەنجە و چەوساندنەوھ دەستپىيىكىرد، ئەمەش دەرەنجامى دوو ھۆكار بوو، يەكيان ئاينى بوو، ئەوى تىرىش سىياسى. ھۆكارى ئاينى لەوھوھ سەرچاوەى دەگرت، كە مەترسىيە خىرا بلاوبوونەوھى ئاينى مەسىحى بوو، چونكە گومانى لەلای باوەردارە زەردەشتىيەكان دروستكىرد و خەلكىكى زۆر چوونە سەر ئەو ئاينە، بەلام ھۆكارى سىياسى ئەوھوھ كەلكىساي ژىر دەسلەلاتى ساسانى ملكەچى دەسلەلاتى ئاينى كلىساي ئەنتاكىھ بوو، كەسەر بە ئىمپراتورىيەتى رۆمانى بوو، چونكە لەو سەردەم ئاينى مەسىحى بوو بە ئاينى فەرمى ئىمپراتورىيەتەكە (ساكا، ۲۰۰۸، ۱۱).

په پیره وکارانی ئاینی مه سیحی له رۆژگاری فه رمانره وایی شاپوری دووهم له سالی ۳۰۹ز-۳۷۹ز، که وتنه ژیر هه ژمونی ئاینی زهردهشتی، سه رچاوه مه سیحیه کان باس له وه ده که ن ژن و پیاوی مه سیحی به هوی پابه ندبوونیان به ئاینه که یان تووشی گه وره ترین ئه شکه نجه بوونه ته وه، موبه ده زهرده شتییه کان هه ولی بنه برکردنی ئاینی مه سیحیان دها له ژیر قه لمه روی ساسانی، له سه رده می ئه م پاشایه گه وره ترین رووداو به رامبه ر کلّیسای مه سیحی روویان داوه (میلر، ۱۹۳۱، ۲۷۳). شاپوری دووهم پاش هاتنه سه رده سه لات هه میشه هه ولی به هینزکردنی پیگه ی ئاینی زهرده شتی داوه، بو راکرتنی پیگه ی ئاینی زهرده شتی له به رانه ر خیرا بلاو بوونه وه ی ئاینی مه سیحی هه لمه تی کو کردنه وه ی ده قه کانی ئاقیستای ده ستیکرد، له سالی ۳۲۵ز به ته واوی کو تایی به کاره که ی هینا، ئاقیستا نوئییه که له به رگیکی نوئی نووسرایه وه، بوو به په رتووی فه رمی ئاینی زهرده شتی (داود، ۲۰۰۲، ۵۲؛ هه رشه می، ۲۰۱۸، ۱۷۶)، به لام له به ر ئه وه ی زمانی ئاقیستا له و سه رده مدا زمانیکی زیندوو نه بوو بو تیگه یشتن له نیوه روکی په رتووه ئاینیه که، هه ر له چوارچیوه ی هه وله کانی شاپوری دووهم موبه دانی زهرده شتی به شتیکی زیاده یان به ناوی "خورده ئاقیستا" زیادکرد بو سه ر کتیبه سه ره که یه که ی ئاقیستا، له هه مان کاتیشدا به شتیکی راقه ی نوئی ئاقیستایان به زمانیکی ساکارتر ئاماده کرد، که به زمانیکی ئاسایی نووسرابوو یه وه، ناویان لینا "زنده ئاقیستا" (هه رشه می، ۲۰۱۸، ۱۷۶).

شاپوری دووهم له ژیر کاریگه ربی ئاینی زهرده شتی و موبه دان بریاری قه لاچو کردنی مه سیحیه کانی دا، بو یه هه رده وای ئه وه ی شاپور هاته سه ر ته ختی فه رمانره وایه تی ئیمپراتوریه تی ساسانی ده ستیکرد به چه وساندنه وه ی موژده به ر و باوه ردارانی ئاینی مه سیحی، به لام موبه ده کان به رپرسیار بوون له هاندانی پاشا دژی په پیره وانی ئاینی مه سیحی (Payne, 2015, 38). شاپوری دووهم زور وابه سته بوو به

ثائینی زهردهشتی، بۆیه پئی وابوو ده بیټ له سنووری ئیمپراتوریه تی ساسانی ته نیا ثائینی زهردهشتی هه بیټ، زۆر ده مارگیربوو به رانه بر ئاینه که ی، له بهر ئه وه ی هه ر له مندالییه وه که وتبووه ژیر کاریگه ری ثائینی زهردهشتی و له سه ر دهستی موبه دان پهروه ده که رابوو (زرین کوب، ۱۳۷۷، ۴۵۰).

شاپوری دووهم له ماوه ی فه رمانه وه ایه تی خۆی سلّی له چه وسانده وه ی موژده به ر و باوه رداره مه سیحیه کان نه که رده وه له ولاته که ی، له سه رده می ئه ودا توندترین و سه خترین چه وسانده وه ئه نجامدرا به رانه بر موژده به ر و باوه ردارانی ثائینی مه سیحی، هه ر کاتیک نیوانی هه ردوو ئیمپراتوریه تی ساسانی و رۆمانی تیک بچوو بایه، یاخود جه نگ له نیوانیان هه لگیرسابایه، چه وسانده وه ی مه سیحیه کان زیاتر ده بوو، تا ئه و راده یه ی که چوونه کلّیسا شیان لی قه ده غه ده که را، چونکه شاپور له و باوه رده دابوو که ئه گه ر بچنه کلّیسا نزا بۆ سه رکه وتنی دوژمنه که ی ده که ن، بۆیه هه ر که سیک بی فه رمانی بکه رده بایه سزایه کی توند ده درا (نفیسی، ۱۳۹۲، ۱۵).

شاپوری دووهم به چوار قوناغ باوه رداران و موژده به رانی مه سیحی چه وسانده وه (اسحق، ۱۹۴۸، ۱۱)، یه که م قوناغ له سالی نۆیه می فه رمانه وه ایه تی و دووهم له سالی هه ژده هه م و سییه م له سییه م سال و چواره میش له سی و یه که مین سالی فه رمانه وه ایه تییه که ی بوو، که ماوه که ی چل سال ده بوو و به چه وسانده وه ی چل سالی ناسراوه، دریه ژترین و چه وسینه رترین قوناغی چه وسانده وه ی مه سیحیه کان بوو (شیر، ۲۰۰۹، ۱/۱۵۱)، هه رچه نده هه ندیک سه رچاوه ئاماژه به وه ده دن، که ئه م چه وسانده وه یه ته نیا ۳۹ سالی خایاندوو، به لام ئه م روادوه بووه ته هۆی له ناوچوونی هه زاران باوه رداری مه سیحی و ویرانکردنی کلّیسا و هه ولی له ناوبردنی ئاسه واری ئه م ئاینه، ویرای

چه وساندنه وه، له لایه ن دهسه لاتدارانی ساسانی و موبه دانی زهرده شتی له ولاتی میزوپوتامیا مال و مولکی باوه پدارانی مه سیحی دهستی به سه ر داگیراوه (بیغولیفسکایا، ۱۹۷۹، ۲۷۷؛ شیر، ۱۹۱۳، ۶۴/۲).

لابور ئاماژه ی به وه کردووه که له سه ره تای ده رکه وتنی ئاینی مه سیحی خه لکیکی زوری ژیر قه لمړه ویی ئیمپراتوریه تی ساسانی و ته نانه ت هه ندیک له موغه کان و پیاوانی ئاینی زهرده شتیش پیشوازییان له ئاینی تازه ی مه سیحی کردووه، به لام زورینه ی موغه کان که وتبوونه ململانییه کی زور توند به رانه بر به موژده بر و باوه پدارانی ئاینی مه سیحی، ئه و ململانییه به رده وام بووه، تا ده رکه وتنی ئاینی ئیسلام (Labourt, 1904, 39).

۲:۲ چه وساندنه وه ی چل ساله

یه کیک له پرووداوه میژووییه گه وره کان که ناسراوه به چه وساندنه وه ی چل ساله ی مه سیحیه کان له لایه ن شاپوری دووم له ۳۳۹_۳۷۹ ئه نجامدرا، به پیتی سه رچاوه میژووییه کان ئه م پرووداوه ده رنه جانی ناکوکی نیوان هه ردو ئیمپراتوریه تی ساسانی و رومانیه کان بوو، شاپوری دووم له لایه ن زهرده شتییه کان و ته نانه ت جووه کانیش هاندرا بو ئه وه ی ئه م تاوانه به رانه بر مه سیحیه کان ئه نجامدات، بویه له و پرووداوه جاتلیق^۷ مار شه معون^۸ و هه زاران باوه پداری مه سیحی له ژن و پیاو مندال بوونه قوربانی (حبی، ۲۰۰۱، ۶۲). له دوا ی ده رکردنی به یاننامه ی میلان له لایه ن ئیمپراتوری رومانی قوسته نتینی گه وره، ئاینی مه سیحی بوو به ئاینی فه رمی ئه و ئیمپراتوریه ته، ئه مه ش ناراسته وخو پشتگیری و پالپشتیه کی به هیز بوو بو باوه پدار و موژده به رانی ئاینی مه سیحی له سنووری قه له مړه ویی ساسانی (زرین کوب، ۱۳۷۷، ۴۵۰_۴۵۱)، ده کریت بلین یه کیک له هوکاره سه ره کییه کانی دژایه تیکردنی شاپوری دووم بو ئاینی مه سیحی، ئه و به

فهرمی ناساندنی ئەو ئاینە بوو لەلایەن رۆمەکان (میلر، ۱۹۳۱، ۲۷۳؛ لوریمر، ۲۰۱۳، ۱۳۰؛ ضرغام، ۱۹۹۷، ۲۰۸؛ مفرج.ط.ب، ۲۰۰۵، ۱۰۸)، چونکە بە پێی ئەو بەیاننامەیە قوستەنتین ئاینی مەسیحی کردە ئاینی فەرمیی ولاتەکەیی، لەلای ساسانییەکانیش وا لیکدراوە کەوا ئاینی مەسیحی دژایەتیی ئاینی زەردەشتی دەکات، بۆیە هەرزوو لەلایەن زەردەشتییەکان دژایەتیی ئەم ئاینە راگەیەندرا، هەرچەندە ئەم هەولەیی موبەدانی زەردەشتی بۆ ئەوەبوو تاکو پێگەی ئاینی زەردەشتی بەهێزتر بکەن لەنیۆ ئیمپراتۆریەتی ساسانی (ابونا، ۱۹۸۵، ۴۱/۱).

بە فەرمی ناساندنی ئاینی مەسیحی لەلایەن ئیمپراتۆری رۆمانی قوناغیکی گرنگ و پووداویکی گەورە بوو لە بەرژەوهدندی ئاینی مەسیحی و موژدەبەرانی، ئەمەش وای کرد لەناو ئیمپراتۆریەتدا پشٹیوانییەکی بەهێز بۆ ئەم ئاینە دروستبێت، چونکە پێشتر مەسیحییەکان لەلایەن ئیمپراتۆریەتی رۆمانی دووچاری گەورەترین چەوسانەو هاتبوون (پرنیا، ۱۳۸۵، ۱۹۱). هەرچەندە سەرەتای دەرچوونی بەیاننامەیی میلان، شاپوری دووهم راستەوخۆ دژایەتیی موژدەبەر و پەیرەوانی ئاینی مەسیحی نەکرد، ئەمەش لەبەر چەند هۆکاریک، لەوانە بۆ وەدەستەینانی هەست و سۆزی موژدەبەر و پەیرەوانی ئەم ئاینە. لەلایەکی تریش، بۆ ئەوەی رەوشی ناوچەکانی دەورووبەری ئیمپراتۆریەتی ساسانی تێکنەچیت، چونکە ژمارەییکی زۆر لە دانیشتوانی ژیر قەڵەمپەوی ئیمپراتۆریەتی ساسانی باوەریان بە ئاینی مەسیحی هێنابوو، هەروەها بۆ راگرتنی هاوسەنگیی سیاسی لەگەڵ ولاتانی دەورووبەری خۆی (پرنیا، ۱۳۸۵، ۱۹۱).

ئەوکاتەیی شاپوری دووهم لەگەڵ ئیمپراتۆری رۆم لەمملانییدا بوو، وەدەورده ژمارەیی مەسیحییەکان لە سنووری ئیمپراتۆریەتی ساسانی زیاددەبوون، هەلۆیستیشیان سەبارەت بە ئیمپراتۆریەتی رۆم بەرەو باشی دەچوو، هەست و سۆزیککی زۆریان بۆ ئەو ئیمپراتۆریەتە هەبوو،

ھەرچەندە لە ژێر دەسەلاتی ساسانییەکاندا بوون، بەلام ھەست و
 خۆشەویستییان بۆ پۆما زیاتر بوو (زرین کوب، ۱۳۷۷، ۴۵۰-۴۵۱). پاش
 ئەوەی ئەو بەیاننامەیە دەرچوو، قوستەنتین باوەڕی بە ئاینی مەسیحی
 ھیتا، ھەستیک لای شاپور دروستبوو، کە ھەموو مەسیحییەکانی ئێران
 دوژمنی شاراوەدی ئیمپراتۆریەتی ساسانین، بۆیە لەگەڵ ئەو کرانەوہیە
 لە پۆما بەرانبەر مەسیحییەکان دەستیپیکرد، چەوساندنەوہی
 مەسیحییەکان لەژێر قەلمرەوہی ئیمپراتۆریەتی ساسانی بە فراوانی
 دەستیپیکرد (میلر، ۱۹۳۱، ۲۷۴). چەوساندنەوہی مەسیحییەکان ماوہی
 دوو سەدە (۳۴۰ز-۴۵۷ز) بەردەوام بوو، لە سەدەدی چوارەم دوو
 پووداوی گەریگ روویاندا، یەکیکیان پیشکەوتنی ریکخستەوہی کلێسا.
 دووہمیان دانپیدانانی ئیمپراتۆریەتی رۆمانی بە ئاینی مەسیحی وەک ئاینی
 فرمیی ولات، بەلام خالی دووہم لیکەوتەئی خراپی لیکەوتەوہ لە سنووری
 ئیمپراتۆریەتی ساسانی، مەسیحییەکانی ئەوئ بە شیوہیەکی فراوان و
 ریکخراو کەوتنە بەر سیاسەتی چەوساندنەوہی ساسانییەکان (باومر،
 ۲۰۰۹، ۷۸). ھەر ئەمە وایکرد گومان و دوودلی لەلایەن ئیمپراتۆری
 ساسانی بەرانبەر مەسیحییەکانی سنووری قەلمرەوہی ساسانی زیاد بێت،
 بە تاوانی سیخووریکردن بۆ پۆم تاوانباربکری و سەرہاتایەک بێت بۆ
 دەستیپیکردنی ئازار و ئەشکەنجەئی مەبەستدار دژی مەسیحییەکان لە
 سنووری ئیمپراتۆریەتی ساسانی (گیرشمن، ۲۰۱۳، ۴۹۱).

لە سالی ۳۳۹ چاودیریکردنی وردی مەسیحییەکانی ژێر دەسەلاتی
 ساسانی دەستیپیکرد، ھەر کات شەر و کیشە لە نیوان ھەردوو
 ئیمپراتۆریەتەکە ھەلگیرسابا، شاپور چوونی مەسیحییەکانی بۆ کلێسا
 قەدەغەدەکرد، چونکە لەو باوەرەدابوو موژدەبەر و باوەردارانی ئاینی
 مەسیحی دوعا بۆ سەرانی پۆم دەکەن، بۆ ئەوہی لە بەرانبەر
 ساسانییەکان سەرکەوتوو بن (نفیسی، ۱۳۹۲، ۱۵). پۆژبەرۆژ ئاینی
 مەسیحی لەژێر قەلمرەوہی ساسانی لەپەرەسەندندا بوو، بەلام پاشاکانی

ساسانی زۆر گرنگییان به و بابته نه ددهدا، کهچی پاش ئه وهی شاپور هاته
 سه رده سه لات به بیانوی وه دهسته هینانه وهی ئه و ناوچانهی له سه رده می
 شا نرسی له دهسته دابوون، داوای ئه وهی له ئیمپراتوریه تی رۆمانی ده کرد
 بۆ ئه وهی ناوچه له دهسته چوو وه کانی بۆ بگه رینیتته وه، ئه وه بوو له سه ر ئه م
 پرسه جهنگ دهسته پیکرد، سیاسه تی شاپور به رانبه ر به مه سیحیه کان
 گۆرانی گه وره ی به خزه بین، سیاسه تی چه وساندنه وه دهسته پیکرد،
 به لام باوه رداره مه سیحیه کان به هوی ئازایه تی و به هیزی باوه ریان به
 ئاینه که یان، ملیان بۆ ده سه لاتدارانی ساسانی که چ نه کرد، ئاماده نه بوون
 ده سه تبه رداری ئاین و باوه ری خویان بن و ملکه چی په رستی رۆژ و
 ناگر بین، ویرای ئه وهی گۆرینی ئاین ئه وانی له مه رگ ده پاراست (مرعی،
 ۲۰۰۸، ۶۹)، بۆیه چه وساندنه وهی مه سیحیه کان له په رتووی "کرده وهی
 شه هیدان" به شیوه یه کی دووردریژ نووسراوه، به لام هه سته ده کریت ئه م
 په رتوکه به شیوه یه کی ده مارگیرانه نووسرابیتته وه، به ئه فسانه و
 زیاده رویی کردن سه باره ت به پرسی چه وساندنه وهی مه سیحیه کان
 رازیندرا بیتته وه، هه رچه نده پشتیان به چه ند به لگه نامه و گیرانه وه
 پشتراستکراوه کان به ستووه و بوونه ته سه رچاوه ی ناساندن و
 ئاشکراکردنی ئه م ئازار و چه وساندنه وانه ی به رانبه ر به باوه ردار و
 موژده به رانی مه سیحی کراوه (کریستنس، ۱۹۵۷، ۲۵۵). شاپوری دووم
 له سه رده می فه رمانه وایه تی خوی زۆر بییه زه بیانه که وته گیانی
 باوه رداره مه سیحیه کان، ئه و دوژمنیکی سه ره سه ختی ئاینی مه سیحی بوو،
 هه رگیز متمانه ی پی نه بوون، بۆیه هه میشه به داوی هۆکاریک ده گه را بۆ
 ئه شکه نه جان و قه لاچۆکردنیان، ماوه ی چل سالی ته واو هه ولی
 گۆشه گیرکردنی باوه ردارانی ئه و ئاینه ی داوه، هه موو هه ولیکی ده دا بۆ
 سنووردارکردنی چالاکیه کانیان و بلاوبوونه و هیان له ژیر قه لمه وهی
 ئیمپراتوریه تی ساسانی، چونکه له و بروایه دابوو ئاینی مه سیحی هه ره شه
 و مه ترسییه کی گه وره یه له سه ر ئاینی زه رده شتی، له به ر ئه وه سلی له هیچ
 شتیک نه ده کرده وه به رانبه ر چه وساندنه وهی موژده به ر و باوه رداره

مه‌سیحییه‌کان (Labourt, 1904, 50). قوسته‌نتین بۆ ئەوهی دنیابیت له پاراستنی مه‌سیحییه‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی ساسانی، سالی ۳۱۵ز نامه‌یه‌ک بۆ شاپور ده‌نوو‌سیت و پئی ده‌لیت: "من دلخۆشم به‌وهی زۆریک له هه‌ریمه‌کانی ولاتی فارس به‌ بوونی باوه‌ردارانی مه‌سیحی رازاندراوه‌نه‌ته‌وه. من به‌لینم پى داون که به‌سه‌لامه‌تی له‌ژیر چاودیری تو بن، هه‌روه‌ها له‌ژیر پارستنی تودا هه‌ست به‌ ئاسووده‌یی بکه‌ن"، ئەمه‌ش وای کرد له‌جیاتی ئەوهی مه‌سیحییه‌کان پارێزراو بن، به‌لکو شاپور هه‌ست به‌ دوودلی و گومان بکات له‌هه‌بوونی مه‌سیحییه‌کان، له‌هه‌مانکاتدا وه‌ک سیخوڤ بۆیان برونیت و له‌ کاتی شه‌ر وه‌ک تابووری پینجه‌م ببنه‌ مه‌ترسی و هه‌ره‌شه‌ له‌سه‌ر ئیمپراتۆریه‌تی ساسانی (باومر، ۲۰۰۹، ۸۰). ئەوهی تینینیده‌کریت ئەو نامه‌یه‌ی ئیمپراتۆری رۆمانی وه‌ک هه‌ره‌شه‌یه‌ک بووه‌ بۆ شاپور، چونکه‌ چۆن ده‌کریت ئیمپراتۆریک داوا له‌ ولاتیکی ناکۆک له‌گه‌ل خۆی بکات، بۆ ئەوهی چاودیری باوه‌ردارانی ئاینه‌که‌ی بکات، ئەم نامه‌یه‌ ئەوه‌نده‌ی تر گومان و دوودلی شاپوری به‌رانبه‌ر به‌ مه‌سیحییه‌کان زیادکرد (جلال، ۲۰۱۰، ۷۴). بۆ ئەوهی ئاشتی به‌رقه‌رار بیت له‌ نیوان هه‌ردوو ولات، شاپور داوای گێرانه‌وه‌ی شاری نوسه‌بیینی کرد له‌ ئیمپراتۆری رۆم، وه‌ک قه‌ره‌بووی ئەو زیانانه‌ی له‌ ئیمپراتۆریه‌تی ساسانی که‌وتوون، به‌هۆی ئەو شالاوه‌ داگیرکارییه‌ی رۆم، بۆیه‌ ئیمپراتۆری رۆم په‌زنامه‌ندیی ده‌ربری به‌ گێرانه‌وه‌ی شاری نوسه‌بیین بۆ ئیمپراتۆریه‌تی ساسانی (ویراش، ۱۳۷۲، ۷۸). سه‌ره‌پای هه‌موو ئەو هه‌نگاوانه‌ی ئیمپراتۆری رۆم، به‌لام تا کۆچی دوایی شاپور، ئەو ئازار و ئەشکه‌نجه‌یه‌ی سه‌ر مه‌سیحییه‌کان هه‌ر به‌رده‌وام بوو، ئەوان له‌ بارودۆخیکی ناله‌بار ده‌ژیان، رۆژانه‌ تووشی چه‌ندین جو‌ر سوکایه‌تییکردن ده‌بوونه‌وه، که‌چی سه‌ره‌پای هه‌موو ئەو گوشاره‌ی له‌سه‌ریان، زۆر خۆراگربوون، توانیان له‌ به‌رانبه‌ر ئەو گوشاره‌ ده‌روونییه‌ی کاربه‌ده‌ست و موبه‌دانی زه‌رده‌شتی پارێزگاری له‌ باوه‌ری خۆیان بکه‌ن (سایکس، ۱۳۹۱، ۵۶۶).

۲:۳ شاپوری دووهم و سیاسه‌تی باوهرگرتن له مه‌سیحیه‌کان

شاپور به‌رده‌وام له هه‌ولی پیش‌خستنی ئاینی زهرده‌شتیدا بوو، چاکسازی زۆری له بواری ئاینی کرد، ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت سنووریک بۆ خیرا بلا‌بوونه‌وه‌ی ئاینی مه‌سیحی دابنیت، به‌لام هه‌ره‌شه‌ی بلا‌بوونه‌وه‌ی ئاینی مه‌سیحی پێ رانه‌ده‌گیرا، به‌رده‌وام له بیان‌وو‌یه‌ک ده‌گه‌را بۆ ئه‌وه‌ی به‌هه‌ر شی‌وه‌یه‌ک بیت گورزیک له باوهر‌دار و موژده‌به‌رانی مه‌سیحی بدات و چاو‌ترسینیان بکات (نفیسی، ۱۳۸۸، ۸۵؛ الاعظمی، ۲۰۱۲، ۳۲). بۆ یه‌که‌مین جار فه‌رمانیکێ له‌ سالی ۳۴۰ز له‌ دژی باوهر‌دارانی ئاینی مه‌سیحی ده‌رکرد، به‌پێی ئه‌و فه‌رمانه‌ باجی قورس خرایه‌ سه‌ر باوهر‌دارانی ئه‌م ئاینه‌، ئه‌مه‌ش وایکرد بکه‌ونه‌ ژیر چه‌ندین جووره‌ ئه‌شکه‌نجه‌ی ده‌روونی و گوشه‌گیربکری (نویسنده‌ ناشناس، ۱۶۵۸، ۱/۶۹). شاپور له‌ سالی ۳۴۱ز فه‌رمانیکێ به‌نامه‌ بۆ جاثلیق مار شه‌معونی برسباعی رۆژه‌لات نارد، له‌ فه‌رمانه‌که‌ پێی راگه‌یاند بوو که‌ ده‌بیت هه‌موو مه‌سیحیه‌کانی ژیر قه‌لمه‌وه‌ی ساسانی سالانه‌ دوو چه‌ندانه‌ باج بده‌نه‌ حکومه‌ت، ئه‌مه‌ش ته‌نیا بۆ فشار خستنه‌ سه‌ر باوهر‌دارانی مه‌سیحی بوو، هه‌روه‌ها بۆ رینگه‌گرتن له‌ خیرا بلا‌بوونه‌وه‌ی ئاینی مه‌سیحی بوو (نفیسی، ۱۳۸۸، ۸۵؛ هه‌رشه‌می، ۲۰۱۸، ۱۷۶؛ یار شاطر، ۱۳۸۹، ۳/۲۳۹؛ الاعظمی، ۲۰۱۲، ۳۲؛ دریا‌یی، ۱۳۸۳، ۷۱).

شاپور به‌هه‌موو شی‌وه‌یه‌ک هه‌ولیداوه‌ ئاینی مه‌سیحی له‌ ولاته‌که‌ی له‌ ره‌گ و ریشه‌وه‌ هه‌لته‌کینیت، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش هه‌موو شی‌وازیکێ سیاسه‌تی به‌کاره‌یناوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی لاوزیان بکات، دواتر ناچاریان بکات بگه‌رینه‌وه‌ سه‌ر ئاینی زهرده‌شتی، یه‌کیک له‌و سیاسه‌تانه‌ سه‌پاندنی باج بووه‌ له‌ سه‌ر مه‌سیحیه‌کان، له‌ سالی ۳۴۴ز باج خرایه‌ سه‌ر باوهر‌دارانی مه‌سیحی تا ئه‌و راده‌یه‌ی ناچاربوون هه‌ژاری هه‌لبژیرن بۆ ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام بن له‌سه‌ر ئاینه‌که‌یان (سوزومین، د.ت، ۱۹۹)، یه‌کیک له‌

سیاسه ته چهوسینه ره وه کانی پیاوانی ئاینی زهردهشتی له سالی ۳۳۹ز، پیش چهوساندنه وهی چل سالی، بریتیوو له سهپاندنی باجی زور به سهه باوهرداره مهسیحیه کانی، ههروهها خاپوورکردنی کلێساکان و سووتاندنی دیرهکان، ئەمەش وای کرد ژمارهیهکی زوری موژدهبهه و گهورهکانی مهسیحی بینه قوربانیی ئەم چهوساندنه وهیه و شوینهکانیان جیهیلن (عبدالواحد، ۲۰۰۷، ۸۵). ئامانج لهو سیاسهتهیه پرکردنه وهی خهزینه بهتالهکانی ئیمپراتۆریهتی ساسانی بوو، چونکه لهکاتی ئابلوقه دانی شاری نوسهیین تووشی خهرجیهکی زور بوو، بویه ئەمه ههولیک بوو بۆ دهسته بهرکردنی خهرجی سوپا، بۆ ئەمهش باجیکی زوری خسته سهه ههموو مهسیحیه کانی له ههريمه کانی ژیر دهسهلاتی ساسانی به تایبهتی بابل (ابونا، ۱۹۸۵، ۴۲/۱). ئامانج له سیاسهتی دوو بهرانبهه باج خسته سهه مهسیحیه کانی له لایهه شاپور، ویرای ئەوهی دهیویست ناچار به گهراوهیان بکات بۆ سهه ئاینی زهردهشتی و دهسته برداری ئاینه نوئیه کهیان بن، له ههمان کاتیشدا جووهکان کاریگهریان له سهه شاپور ههبوو، چونکه پرپاگهندهی ئەوهیان له لایه شاپور دهکرد، که گوايه شهمعون به نهینی په یوهندی له گهه ئیمپراتۆری رۆم ههیه، ئەمه شاپوری خسته بویه دلراوکیهکی زور (سوزومین، دت، ۱۹۸_۱۹۹). ئەمانه ههموو بوونه هۆکاری نیگه رانی شاپور، بویه نامهیهک بۆ دهسهلاتدارانی ناوچه که دهنوسیت و دهلیت: "شهمعون برصباعی دهسگیربکه، با ناچار بیت بۆ ئەوهی دوو بهرانبهه باج له مهسیحیه کانی سهه زمینی ئیمه وهبرگیت، چونکه ئەو خاکی ئەوان له سهه ری دهژین خاکی خواهنده کانی ئیمه یه" (روشدی، ۲۰۰۶، ۲۹)، بهلام شهمعون برصباعی سهبارهت به پیشنیازی پاشا به بهرپرسان دهلیت: "سهبارهت به وهی پاشا داوای له من کردوه که باج له مهسیحیه کانی وهرگرم، بهلام ئەوه کاری من نییه، رهتیده کاته وه ئەو فههمانهی پاشا جیهه جیهکات" (شیر، ۱۹۱۳، ۶۵/۲ ؛ حبی، ۲۰۱۳، ۳۷۷). ئەم وهلامه ئیمپراتۆر تووره دهکات، چونکه فههمانی ئیمپراتۆر هه رگیز رهتتهه کراوته وه، ملکه چ نه بوونی موژده به ره و

ئۆسكۆفەكانى مەسىحى بۇ فەرمانى ئىمپراتۆر لىكەوتەنى زۆرى لىكەوتەو، بوو بە سەرەتاي دەسپىكردنى سىياسەتتىكى رەگەزپەرەستانە و توندرپەوانە لەلايەن كاربەدەستانى ئىمپراتۆرىيەتى ساسانى لەهەموو سنوورى ئەو ئىمپراتۆرىيەتە، دژ بە باوەردارە مەسىحىيەكان (سوزومىن، د.ت، ۲۰۰). ئىتر تۆمەتى زۆر بۇ موژدەبەر و ئۆسكۆفە مەسىحىيەكان هەلبەسترا، شەمعون بە ناپاك و هەلگەپراوہ تاونباركرا، ئىتر ھەر لەبەر ئەو ملكەچنەبوونە بىريارى كوشتنى باوەردار و قەشە و ئۆسكۆفە و كاھىنەكانى مەسىحى درا (شیر، ۱۹۱۳، ۶۶/۲). ھەرچەندە ئەم فەرمانەى ئىمپراتۆر بۇ ماوەيەك دواخرا، بۇ ئەوہى دەرەتتەك بىت بۇ شەمعون بۇ ئەوہى ھەلى گەپانەوہى بۇ سەر ئاينى زەردەشتى لەدەستەدات، وىراى ئەشكەنجە و سىياسەتى بە زۆر گىپراندنەوہيان بۇ سەر ئاينە كۆنەكەيان، بەلام شەمعون و باوەردارە مەسىحىيەكان رەتايانكردەوہ بگەرپىنەوہ بۇ سەر ئاينى زەردەشتى (سوزومىن، د.ت، ۲۰۱).

۳: بارودۆخى مەسىحىيەكانى كوردستان لە سەردەمى شاپورى

دووەم

۳: ھەلویتى شاپورى دووەم بەرانبەر مەسىحىيەكانى كوردستان

مەسىحىيەكانى شارە كوردستانىيەكان رووبەرووى چەوساندنەوہىكى توندى ساسانىيەكان بوونەوہ، چەوساندنەوہ لە ويلايەتەكانى بەيت گرمای و حەدياب و چەند ويلايەتتىكى تر بە شيوہىكى زۆر بەربلاو دەستپىكرد(اسماعيل، ۲۰۰۹، ۱۴۳۴؛ برصوم، ۱۹۹۷، ۸۲). لە سالى ۳۲۸ز (مار معنای) ئۆسكۆفى^۱ شارى كرخ سلوخ كوژرا، لەو رۆژگارە مەسىحىيەكانى ئەو شارە بە توندى چەوسيندرانەوہ، زۆرىك لە كلېساكانيان خاپوور کران و مال و مولكى خەلكى مەسىحى دەستى بەسەرداگيرا (شیر، ۱۹۱۲، ۱۷۳/۱). لە سالى ۳۳۷ قوستەنتىنى

ئىمپراتورى رۆم ھەلمەتتىكى گەورەسى كۆرگەن سەر ساسانىيەكان، لەگەل خۆى چەند ئۆسقۇفنىكى مەسىحى برد بۇ ئەوھى نوڭبىكەن و نزابكەن و بپارپىنەوھ بۇ سەرگەوتنى رۆم، لەبەر ئەوھ پاش ئەم ھەلمەتەى رۆمەكان شتىكى نامۇ نەبوو كە مەسىحىيەكانى ژىر دەسلەلاتى ساسانى تووشى چەوساندنەوھىكى توند بىنەوھ (لورىمر، ۲۰۱۳، ۱۳۰)، لە سەر دەمى شاپورى دووھم، لەژىر كارىگەرى پياوانى ئاينى زەر دەشتى، چەوساندنەوھىكى بەرفراوان دژى موژدەبەر و باوھردارانى ئاينى مەسىحى لە سنورى قەلمرەوى ئىمپراتورىيەتى ساسانى دەستپىكىرد (اسماعىل، ۲۰۰۹، ۱۴۳۴)، لە سالى ۳۴۰ز زورىك لە موبەد و پياوھ ئاينىيەكانى زەر دەشتى كۆبوونەوھ، گوشارىان خستەسەر شاپور بۇ ئەوھى سنورىك بۇ بلاو بوونەوھى ئاينى مەسىحى دابنىت، چونكە رۆژبەرۆژ روى لە زياد بوون دەكرد، بە شاپورىان گوت: "ئىمە ناتوانىن رى و رەسمە ئاينىيەكانمان بە باشى جىيەجىيەكەن لەبەر ئەوھى مەسىحىيەكان سووكايەتى بە خواكانمان دەكەن" (شىر، ۲۰۰۹، ۱۸۸/۱)، چونكە دەسلەلاتى ئاينى بە دەست موبەدەكان بوو، فتواى رۆحى و دەستى دادوھرى لىكۆلینەوھى ناوچەكانى ژىر دەسلەلاتى ئەو ئىمپراتورىيەتەش ھەر بە دەست پياوانى ئاينىيەوھ بوو، بۇيە ئەوان بپار دەر و بالادەستتەرى چىنى ئىران بوون، ئەو گوشارەى ئەوانىش كارىگەرى خۆى ھەبوو لەسەر دەر كۆرگەن بپار لەلایەن ئىمپراتور (اسماعىل، ۲۰۰۹، ۱۴۳۴).

مىژوونووسانى كلىسا دوو ناوھندى سەرەكى ناوھبەن كە زۆرتەرىن لەسىدارەدان و كوشت و برى مەسىحى و قەشەكان و كاھىنەكان و باوھردارانى تىدا ئەنجامدراوھ، بۇيە ئەم ناوھندانە بە گەورەبى و سەرورەى مانەوھ بۇ ئەو شەھىدانە، كە بوونە قوربانى ئەو چەوساندنەوھ گەورەبى لە سەر دەمى شاپورى دووھم ئەنجامدران، يەككە لەوان لە پايتەخت و لە كۆشكى پاشا لە شارى كرخ دى لىدان و

دووهمیان له ناوچهی ئه‌دیابین بوو(بیغولوفسکایا، ۱۹۷۹، ۲۷۷؛ نفیسی، ۱۳۹۲، ۱۹)، به‌لام له‌همانکاتدا چه‌ند ویلايه‌تیکی تریشی گرت‌ه‌وه، که سیاسه‌تی چه‌وساندنه‌وهی موژده‌به‌ر و باوه‌پ‌دارانی مه‌سیحی تیدا ئه‌نجامدرا(برصوم، ۱۹۷۷، ۸۲).

هه‌موو ئه‌و ماوه‌یه‌ی قوسته‌نتین پاشای رۆمانیا بوو، که ماوه‌که‌ی سی و سی‌سال بوو، له ژیر قه‌لم‌ره‌وی ئیمپراترۆیه‌تی رۆمانی باوه‌پ‌دارانی مه‌سیحی نه‌ده‌چه‌وسینرانه‌وه، ئه‌و ئازادییه‌ی ولاتی رۆم له‌لای شاپور جینگای گومان بوو، بۆیه چه‌وساندنه‌وه له سنووری ئیمپراترۆیه‌تی ساسانی په‌ره‌یسه‌ند، تا ئه‌وپ‌اده‌یه‌ی شاپور زوریک له کلیساکانیشی خاپوورکرد بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م ئاینه له ریشه‌وه هه‌لکیشیت (شیر، ۲۰۰۹، ۱۹۳/۱). سالی ۳۴۰ز له ئه‌نجامی سه‌رکیشی و توورپه‌یی شاپور، چه‌وساندنه‌وه زور به‌خه‌ستی له هه‌موو ناوچه‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی ئیمپراترۆیه‌تی ساسانی ده‌ستیپیکرد (برصوم، ۱۹۹۷، ۸۳). مار شه‌معون برسباعی و ۱۰۳ که‌س له موژده‌به‌ر و باوه‌پ‌دار و هاوه‌لانی ده‌سگیرکران و په‌وانه‌ی به‌ندیخانه کران، به بیانووی ناپاکیکردن له پاشای ساسانی، ئه‌وان بوونه سه‌رقاقله‌ی کوژراوه‌کان، ئه‌م رۆوداوه سه‌ره‌تای ده‌سپیکي چه‌وساندنه‌وه‌یه‌کی دژوار بوو بۆ په‌یره‌وانی ئاینی مه‌سیحی(ابونا، ۱۹۸۵، ۴۴). له سالی ۳۴۱ز مار شاهدۆست^۱ که پاش مار شه‌معون برسباعی هاته سه‌ر کورسی مه‌داین ده‌سگیرکرا (ابونا، ۱۹۸۵، ۳۹)، بریدیان بۆلای شاپور، ئه‌ویش پینی گوت: "من شه‌معونی سه‌رۆکی مه‌سیحیه‌کان و کۆمه‌لیک له‌گه‌وره‌کان و قه‌شه‌کانی مه‌سیحیم کوشت، ئیستاش بوومه‌ته سه‌رۆکی گه‌لیک که خۆشمناوین"، له وه‌لامدا شاهدۆست پینی گوت: "خوای گه‌وره بۆ ئه‌وان گه‌وره دیاریده‌کات و هه‌لده‌بژیرت، هه‌ر وه‌کو ئاوی ده‌ریا نابریت و ته‌واو نابیت، به‌هه‌مان شیوه مه‌سیحیه‌تیش کۆتایی نایه‌ت و له‌ناوناچیت، به‌لکو تاوه‌کو زیاتر بیانکوژی زیاتر ده‌بن". ئه‌م وه‌لامه‌ی شاهدۆست شاپور توورپه و په‌ست ده‌کات، بۆیه فه‌رمان به‌ شاهدۆست

دهكات بگه پښتووه سهر ئاينى زهردهشتى، به لام ئه وهك باوه پردارىك رازى ناييت بگه پښتووه سهر ئاينه كوڼه كهى، بويه شاپور كاتيک هيچ وهلاميكى له وه دستناكه ويټ فهرمى كوشتنى دهدات (مؤلف مجهول، ۲۰۱۰، ۸۰/۱)، له گه ل ۱۲۸ كهسى تر له ئوسقوف و قهشه و په هبانه كان له ۲۰ شوبات سالى ۳۴۲ كوژرا، مار شاهدوست به شيويه كى زور درنده سهرى له لاشه جياكرايه وه (ابونا، ۱۹۸۵، ۳۹/۱؛ شير، ۲۰۰۷، ۱۰۰/۲). له سالى ۳۴۲ به دواوه له ناوچه كانى بيت گرمى و هديابين به رده وام موژده بهر و باوه دارانى ئاينى مه سىحى گوشه گير كراون و چه وسيندراونه ته وه (نفيسى، ۱۳۹۲، ۱۹). له سالى ۳۴۵ به فهرمى ئه دورفه ر فه رمانه وى شارى ئه ربيل ئوسقوفى شاره كه به ناوى ئه براهم ده ستگيركرا، پاش ئه وهى به خراپترين شيوه ئازارياندا، فهرمى پيكرد كه ده بيت سوژده بو خور ببات، به لام ئه وه له ژير ئه شكه نجه و ئازاره كه يدا به رده وام ده يگوت: "من باوه رپم به خوايه كه كه تاك و ته نيايه، ته نيا سوژده بو ئه وه به م، هر ئه ويش ده په رستم، له باوه رپه كه م په شيمان نابمه وه"، هر چه نده زور هه وليان له گه ل دا له بيرو باوه رپه كهى په شيمانى بكه نه وه، به لام ئه وه ده ستبه ردارى ئاينه كهى نه بوو (شير، ۲۰۰۹، ۲۶۳/۱). ئه وه بوو له ئه نجامى سياسه تى كوشتن و چه وساندنه وهى مه سىحيه كان كليساى روزه هلات ماوهى چل سال به بن سه روک مايه وه (لوكون، ۲۰۲۰، ۴۲/۱).

۲:۳ ئازار و ئه شكه نجهى مه سىحيه كانى هدياب

له سالى ۳۴۱ ز شاپورى دووه م به فهرمى فهرمى كوومه لكوژيى موژده بهر و باوه دارانى مه سىحى له سنوورى ئيمپراتوريه تى ساسانى ده ركرد، هر چه نده فه رمانه سه ره تاييه كه به فهرمى بلاونه كرايه وه، به لام ئه شكه نجهى باوه داران و سياسه تى قه لاچوكردى ئاينى مه سىحى وهك به لايه كى هه ميشه يى له سنوورى ئه وه ئيمپراتوريه ته مايه وه (نويسنده

ناشناس، ۱۶۵۸، ۶۹/۱). له ههریمی حەدیاب بەهۆی وریایی و بەخشندەیی فەغرهسبی فەرمانرەوا، دەگوترا له سەر دەمی ئەو ژمارەیهکی کەم له باوەردارە مەسیحییەکان کوژراون، بەلام پاش کۆچی دوايي ئەم فەرمانرەوايه، تەمشاپور هاته سەرتهختی فەرمانرەوايي، له گەل هاتنی بۆ سەر تهختی فەرمانرەوايه تي، خوینی مەسیحییەکان وەك رۆوباریکی نەبراوە شەپۆلیدەدا، وەك لافاو بەردەوام خوینی له بەر دەرویشت، ئەمەش بەهۆی قوتابییەکانی شەیتان، ئەم سەر زەوییه پربووبوو له تاوان و گوناح (زخا، ۲۰۰۱، ۹۰). بۆیه گۆشەگیری له حەدیاب بەهەمان شیوهی هەریمەکانی تری ئیمپراتۆریه ته که دەستیپێکرد و توندوتیژ بوو، ئەردەشیزی نوینەری شاپور زۆر به توندی مامەلهی له گەل موژدەبەر و باوەردارانى مەسیحی دەکرد، له نزیکه وه چاودێریی بلاو بوونه وهی ئاینی مەسیحی دەکرد، ئەمەش وایکرد ئەم گۆشەگیری به ردهوام بیت تا سالی ۳۷۶ی زاینی (نویسنده ناشناس، ۱۶۵۸، ۶۹/۱). سیاسەتیکی زۆر توندوتیژی بەرانبەر باوەردار و مەسیحییەکانی هەریمی حەدیاب بەکارهیناوه، هەموو جۆره ئەشکەنجەیهکی بەکارهیناوه، بەرد بارانکردنی موژدەبەرەکان تاوهکو گیانیان دەرچوو، یه کیک بووه له ئەشکەنجە باوهکانی سەر دەمی شاپوری دووهم (Wiesehofer, 2001, 156).

له هەریمی حەدیاب رۆوداوه گەلیکی زۆر رۆویاندا، سەرەتایهکی پر له نەهامەتی بوو بۆ موژدەبەر و باوەردارە مەسیحییەکان، له سالی ۳۴۳ یۆحەنا ئۆسقوفی شاری ئەربیل به فرمانی تەمشاپور فەرمانرەواي شارەکه دەسگیرکرا و خرایه زیندان، یهک سال له زیندان مایه وه، پاش ئەشکەنجە و ئازاردانیکی زۆر، وێرای بەکارهینانی هەموو جۆره ئەشکەنجەیهک له سەر جهستهی، بۆ ئەوهی پاشگەز بێتته وه له چوونی بۆ سەر ئاینی مەسیحی، بەلام ئاماده نەبوو دەستبەرداری ئاینه نووییەکهی بیت و بگەریتته وه سەر ئاینی زەردەشتی، ئەم پێداگیرییهی بوو به هۆکاری کوشتنی، که دواچار سەری له لاشه ی جیاکرایه وه (نفیسی، ۱۳۹۲، ۲۰).

مار یوحنا قه‌شە‌ی هە‌ولێ‌ر کە‌ یە‌کی‌ک بوو لە‌ موژدە‌بەرە‌ مە‌سیحییە‌کان، باوە‌ر و خۆ‌شە‌ویستی‌یە‌کی زۆ‌ری هە‌بوو بۆ‌ ئاین و پی‌غە‌مبەرە‌کە‌ی، ئە‌و لە‌بەر خۆ‌شە‌ویستی بۆ‌ مە‌ریە‌می دایکی عی‌سا پی‌غە‌مبەر، نازناوی کۆ‌ری مە‌ریە‌می هە‌بوو (زخا، ۲۰۰۱، ۸۵) (شیر، ۲۰۰۹، ۲۵۸/۱). یە‌کی‌ک بوو لە‌و ئۆ‌سقوفانە‌ی باوە‌رە‌کە‌ی زۆ‌ر بە‌هێ‌ز بوو، ئارە‌زوویە‌کی زۆ‌ری هە‌بوو بۆ‌ خواپەرستی و ئاینی مە‌سیحی (الکلانی، ۱۹۰۵، ۸۵/۱-۹۰). لە‌ ساڵی ۳۴۴ز هە‌ولێ‌ دە‌سگیرکردنی دە‌دری‌ت، بە‌لام ئە‌و خۆ‌ی بە‌دە‌ستە‌وە‌ نادات و خۆ‌ی دە‌شاری‌تە‌وە‌ (زخا، ۲۰۰۱، ۸۵)، هە‌ندیک سەرچاوە‌ دە‌لێ‌ن لە‌لایە‌ن تە‌مشاپۆ‌ر فەرمانرە‌وای شاری ئە‌ربیل دە‌سگیر دە‌کری‌ت، پاش مانە‌وە‌ی یە‌ک ساڵ لە‌ زیندان رە‌وانە‌ی لای شاپۆ‌ری ئیمپراتۆ‌ر دە‌کری‌ت لە‌ بە‌یت لافات، شاپۆ‌ر داوای لێ‌ دە‌کات پە‌شیمان ببی‌تە‌وە‌ لە‌ چوونی بۆ‌سەر ئاینی مە‌سیحی، بە‌لام ئە‌و مردن هە‌ل‌دە‌بژیری‌ت لە‌ بە‌رانبەر پاشگە‌زبوونە‌وە‌ لە‌ بیروباوە‌رە‌کە‌ی، بۆ‌یە‌ لە‌گە‌ڵ پۆ‌لی‌ک لە‌ باوە‌ردارە‌ مە‌سیحییە‌کان دە‌یکوژی‌ت (شیر، ۲۰۰۹، ۲۵۸/۱-۲۵۹؛ شیر، ۱۹۱۳، ۸۰/۲).

پاش دە‌سگیرکردنی مار یوحنا، باوە‌ردارە‌ مە‌سیحییە‌کان کۆ‌دە‌بنە‌وە‌ بۆ‌ ئە‌وە‌ی کە‌سێ‌ک وە‌ک جینشین بۆ‌ ئۆ‌سقوفیە‌ی ئە‌ربیل دیاربکە‌ن، مار ئە‌براهام دە‌بیتە‌ جینشین و ئۆ‌سقوفی شارە‌کە‌ (شیر، ۱۹۱۳، ۸۰/۲)، بە‌لام هەر زوو لە‌لایە‌ن فەرمانرە‌وای شارە‌کە‌ دە‌سگیردە‌کری‌ت، ماوە‌یە‌ک لە‌ بە‌ندیخانە‌ بە‌ندە‌کری‌ت، سەرە‌رای بە‌کارهێ‌نانی هە‌موو جۆ‌رە ئە‌شکە‌نجیە‌ک، بە‌لام ئامادە‌نابیت سوژدە‌ بۆ‌ خۆ‌ر بیات، وێ‌رای سە‌ختی ئازار و ئە‌شکە‌نجە‌کە‌ی، کە‌چی بە‌رگە‌دە‌گری‌ت، بۆ‌یە‌ لە‌ ساڵی ۳۴۵ز لە‌لایە‌ن ئە‌دۆ‌رفە‌ری فەرمانرە‌وای شارە‌کە‌ دە‌کۆ‌ژری‌ت (نفیسی، ۱۳۸۸، ۲۰؛ شیر، ۲۰۰۹، ۲۶۳/۱؛ زخا، ۲۰۰۱، ۹۲). لە‌ کاردانە‌وە‌یە‌کی تردا لە‌ ساڵی ۳۴۶ز مار حە‌نانیای ئە‌ربیلی دە‌سگیرکرا، پاش ئە‌وە‌ی بە‌هۆ‌ی ئە‌شکە‌نجە‌وە‌ قاچ و دە‌ستی شکیندرا، لە‌ژێ‌ر کاریگە‌ری ئە‌و ئە‌شکە‌نجە‌یە‌ کۆ‌چی دوایی‌کرد (شیر، ۲۰۰۹، ۲۶۷/۱). چە‌وساندنە‌وە‌ی مە‌سیحییە‌کان رۆ‌ژبە‌رۆ‌ژ رۆ‌وی لە‌

زىادبوون دەکرد، لە ساڵى ٣٤٧ز ئۇسقۇف يەعقوب و خوشكەكەى مەريەم لەلايەن نرسا تەمشاپور كوژران (شير، ١٩١٣، ٨١/٢).

لە ساڵى ٣٥٥ز ھەردوو باوەردارى ئاينى مەسىحى ئىتەلھى و ھەفسەئى كوژران، ئىتەلھى يەككىك بوو لە قەشەكانى شارى ھەولير، ئەو كات بەھۆى گوشارەكانى بەرپرسانى ئىمپراتورىيەتى ساسانى بۆ سەر موژدەبەر و باوەردارانى مەسىحى لە ئەربىل، لەگەل زۆرىك لە باوەردار و موژدەبەران ئەو شارەيان جىھىشت، چوونە دەروەى شارەكە، بەلام لە نزيك شار دەسگىركران و بە زنجير دەستيان بەسترا و گەرىندرانەوہ بۆ ناو شار، پاش برىارى نەگەرانەوہيان بۆ سەر ئاينى زەردەشتى دا لە ژير نازار و ئەشكەنجەيەكى زور كوچى دوايان كرد (نفيسى، ١٣٨٨، ٢٠_٢١). تا دەھات چەوساندنەوہى موژدەبەر و باوەردارانى مەسىحى بەردەوام بوو، لە ساڵى ٣٥٦ز بەرحەدبشبا شەماش ئۇسقوفى شارى ئەربىل، بە فەرمانى تەمشاپور دەسگىركرا، پىنگوت: "دەبىت ريز لە ئاگر و ئاو بنىيت و كرنۆش بۆ خۆر ببەيت و بگەریتەوہ سەر ئاينى زەردەشتى"، بەلام بەرحەدبشبا لە وەلامى فەرمانرەوا بە گالته و پىكردنىكەوہ گوتى: "تۆ خۆت بەچى دەزانى ئەى دووړوو، تۆ پىتوايە دەبىت من خواى راستەقىنەى خۆم فەرماؤشېكەم و كرنۆش بۆ خوا درۆينەكانى ئىوہ ببەم" پاش ئەوہى ئامادەنەبوو بگەریتەوہ سەر ئاينى زەردەشتى، سەرى لە لاشەى جياكرايەوہ (شير، ٢٠٠٩، ٢٨٨)، ھەر لەو ساڵەدا يەككىك لە كەسايەتییە ناسراوہكانى ئاينى زەردەشتى، بە ناوى ئىسالاه توشى نەخۆشییەكى دەگمەن دەبىت، دەگوترىت ھىچ كەسك نەيتوانيوہ چارەسەرى نەخۆشییەكەى بكات، دوو ساڵ بەو نەخۆشییەوہ نالاندووہىتى، بەلام رۆژىك يەككىك لە باوەردارە مەسىحییەكان رىتوونى دەكات، بۆ ئەوہى سەردانى ئۇسقوفى شارەكە بكات بە ناوى ماران زخا، پاش ئەوہى سەردانى ئۇسقوف دەكات، نەخۆشییەكەى بە تەواوى چارەسەردەبىت (شير، ١٩١٣، ٨٢/٢)، ئەم ړووداوہ وا دەكات باوہر بە

ئائینی مەسیحی بېئیت، ئەم رووداوە ئاشکرا دەبیت و ڕەنگدانەوێ زۆری دەبیت لە ناوچەکە، بۆیە تەمشاپور بۆ شارەدەوێ ئەم دەنگۆیانە، فەرماندەکات ھەموویان دەسگێر بکری و لەناو ببری (شیر، ۲۰۰۹، ۲۹۰/۱)، ئەو ھەلوئێستە تەمشاپور بۆ ئەو دەبوو کە ئەم رووداوە کاریگەری نەکاتە سەر ھزر و بیری خەلکی بۆ ئەوێ نەبیتە فاکتەری چوونی خەلک بۆ سەر ئائینی مەسیحی (شیر، ۱۹۱۳، ۸۲).

تا دەھات کاردانەوێ شاپور بەرانبەر بە موژدەبەر و باوەرپارانی مەسیحی توندتر دەبوو، لە ۲۲ەمین سالی چەوساندنەوێ چل سالی کاتیک چوو بۆ شەری رۆمەکان، پاش گەیشتنی بە رووباری فورات، فەرمانی کرد دەبیت ھەمووان کەرتۆش بۆ خۆر و مانگ و ئاگر ببەن، ئەو موژدەبەرانی رەتیان کردەوێ کە فەرمانەکە جێبەجێبکەن، بریتی بوون لە بەرکشیوع، عەبد یەشوع، شاپور، سەنتروق، ھرمزد، ھازەر شاپور، ھەلفید، ئەیس اللە، لەگەڵ چەند کەسیکی تر کە ھەموویان دوازدە کەس بوون، لەگەڵ دوو ئافرەت بە ناوەکانی فوبە و ھەلمدور، بەلام ئەوان رەتیان کردەوێ پاشگەزبەنەوێ لە ئاینەکان لە ترسی ئیمپراتۆری ساسانی، بۆیە فەرمانی کوشتنی بەسەر سەپاندن (شیر، ۲۰۰۹، ۳۱۸/۱). لە سالی ۳۶۲ شەریکی گەورە لە نێوان ھەردوو ئیمپراتۆریەتی رۆم و ساسانی ھەلگیرسا، ساسانییەکان توانیان قەلای فینک^{۱۱} لە ھەریمی بەیت زبە داگیربکەن، بەمەش رەوشی باوەرپارە مەسیحییەکان کەوتە قونایکی زۆر دژوار، بۆیە ھەر دوو سال پاش ئەو شەپە، خەلکی ناوچەکە دژی سیاسەتەکانی ئیمپراتۆریەتی ساسانی نارەزاییان نواند، بۆیە شاپور ئوسقوفی ناوچەکە کە ناوی ھلیودور بوو لەگەڵ نو ھەزار کەسی تری مەسیحی راگواستەوێ بۆ ناوچە خوزستان (Labourt, 1904, 78) ؛ نفیسی، ۱۳۸۸، ۲۱ ؛ کرستنس، ۱۹۵۷، ۲۵۵). مەبەستی لەو راگواستە ئەو دەبوو کە سنووریک بۆ خێرا بلاوبوونەوێ ئائینی مەسیحی دابنیت، لەلایەکی تریش مەترسی بوون بۆ سەر پینگە مەسیحییەکان لە ناوچەکە،

بۆیە دواى راگوستنیاڭ بۇ خوزستان، ئىمپراتورى ساسانى لەوئىش
هەستى بە مەترسى ھەبوونى ئەو ژمارە زۆرەى مەسىحىيەكان كرى، بۆيە
فەرمانى بە فەرمانرەواى خوزستان كرى، ھەموویان بەشەش بکات و
دابەشى سەر شوینە جیاوازەکانیان بکات (نفیسی، ۱۳۸۸، ۲۱).

سالى ۳۷۴ز لە كردهوهیهكى تردا، ھەر یه كىك لە یه عقوب ئۆسقوفى
دیی ئەسفەرجهلته و ئازاد شه ماس، لە ھەرىمى ھەدیاب دەستگیركران،
ماوھى شەش مانگ لە شارى ئەربیل زیندانىكران، ئەشكەنجە و ئازارىكى
زۆریان دان، سرکەیان لە برینەکانیان دەكرى، بۇ ئەوھى ئازارى زۆر
بچيژن، ئەمەش بۇ گوشار خستنه سەريان بوو تاوھكو واز لە باوھرەكەیان
بھینن و بگەرپنەوھ سەر ئاینى زەردەشتى، بەلام ویرای سەختى
ئەشكەنجە و ئازارەكەیان، زۆر بویرانە رووبەرووی ئەو سەختیە
بوونەوھ (شیر، ۲۰۰۹، ۳۲۸/۱). لە ھەمان سالدا عەبدیەشوع ئۆسقوفى
شارى كەشكەر^{۱۲}، بەھوى سیخوړیکردنى برازیه كیوھ لەلایەن
كاربەدەستانی ساسانى لە شارەكە دەسگیركرا، بە بیانووی ئەوھى كە
ھەموو نھینیەكانى ئىمپراتوریەتى ساسانى دەگوازیتەوھ بۇ رۆمەكان،
ھەروھا گالته بە ئاینى زەردەشتى دەكات و دژی پیرۆزییەكانى ئاینى
زەردەشتى پروپاگاندە ھەلدەبەستیت (نفیسی، ۱۳۸۸، ۲۲). سالى ۳۷۶ز مار
ئیسالاھا قەشەى (دەستگرد^{۱۳}) لەگەل ھاوړیکانى ئۆسقوف عەقبشەما و
یوسفى كاهن، بەردبارانكران و كوژران (مرعی، ۲۰۰۸، ۱۰۴). سیاسەتى
چەوساندنەوھى موژدەبەر و باوھردارە مەسىحییهكان لە سەردەمى
شاپورى دووھم لە سالى ۳۴۱ز دەستپیکرد و لە سالى ۳۷۹ز بە كوچى
دواى شاپور كوئابیهات(شیر، ۱۹۱۳، ۶۶/۲)، لەم ماوھیهدا مەسىحییهكان
قوربانیهكى زۆریان دا لە پیناوی بیروباوھرەكەیان، بەلام سەررەپای ھەموو
ئەو نەھامەتیانەى بەسەریان ھات، سووربوون لەسەر پابەندبوون بە
ئاینەكەیان. ھەرچەندە شاپور بەپیتی ئەو بەیاننامەیهى دەریكرد بوو،
بریاریدا كە چیتەر مەسىحییهكان نەچەوسینیتەوھ، بەلام دەسلەتدار و پیاوھ

ئاینیه‌کانی ساسانی ته‌نگیان به ئوسقوف و موژده‌به‌ر و باوه‌پداره مه‌سیحیه‌کان هه‌لچنیبوو، ئه‌وه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌بوو، چونکه ئاینی مه‌سیحی به‌شیوه‌یه‌کی فراوان بلا‌وبوو‌بوویه‌وه، به‌تایبه‌تی له‌هه‌ریمی‌ه‌دیاب، که به‌شیکی سه‌ره‌کی بوو له‌سنووری ئیمپراتوریه‌تی ساسانی (سوزومین، د.ت. ۲۰۹). له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌ش شاپور له‌ژیر کاریگه‌ریی موبه‌دانی زه‌رده‌شتی گه‌یشتبووئه‌و بر‌وایه‌ی هه‌رچی نه‌هامه‌تی و کویره‌وه‌ریی ئیمپراتوریه‌تی ساسانییه‌هۆکاره‌که‌ی هه‌مووی ئاینی مه‌سیحی و باوه‌پدار و موژده‌به‌ره‌کانیه‌تی، بۆیه‌ زۆر به‌راشکاوی ده‌یگوت: "مه‌سیحیه‌کان گه‌نده‌لییان خستووته‌ ناو په‌روه‌رده‌که‌مان و خه‌لک فی‌ر ده‌که‌ن ته‌نیا خواجه‌ک بپه‌رستن، کړنۆش بۆ خۆر نه‌به‌ن، ئاگریان به‌لاوه‌ پیرۆز نه‌بیت، ئاو پیس بکه‌ن، هه‌روه‌ها هزر و بی‌ری خه‌لکی بشۆنه‌وه‌ به‌رق و کینه" (Wiesehofer, 2001, 156).

۳:۳ نازار و ئه‌شکه‌نجه‌ی مه‌سیحیه‌کانی بیت کرخ سلوخ (که‌رکوک)

بیت کرخ سلوخ یه‌کیک بوو له‌و شارانه‌ی هه‌ر له‌زووه‌وه‌بوو به‌مه‌ل‌به‌ندیکی فراوانی بلا‌وبوو‌نه‌وه‌ی ئاینی مه‌سیحی (ابونا، ۱۹۸۵، ۲۶۳/۱)، کۆنترین مه‌ل‌به‌ندی کلێسای مه‌سیحی بووه‌ له‌پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌پراست، زۆر ئوسقوفی ناودار له‌ناوچه‌که‌هه‌لکه‌وتوون و خزمه‌تی زۆریان به‌ئاینی مه‌سیحی کردوو (احمد، ۲۰۰۲، ۴۶)، مار سبریشوع یه‌کیک بوو له‌و ئوسقوفانه‌ی خزمه‌تیکی زۆری کلێسای مه‌سیحی کردوو له‌ناوچه‌ی بیت گرمای، به‌لام به‌هۆی نه‌خۆشیی تاعون زوو کوچی دوایی کردوو، بۆیه‌ هه‌ر له‌و کلێسایه‌ نیژراوه‌ که‌ به‌خۆی بنیاتی نابوو (البصری، ۲۰۰۶، ۱۶۳). هه‌ریمی بیت گه‌رمای هه‌ر زوو بوو به‌ناوه‌ندی چه‌وساندنه‌وه‌ی موژده‌به‌ر و باوه‌پدارانی مه‌سیحی، کرده‌وه‌ی شه‌هیدانی سریانی سه‌باره‌ت به‌نازار و ئه‌شکه‌نجه‌ی مه‌سیحیه‌کان له‌ئیمپراتوریه‌تی

ساسانی، داتایه‌کی به‌نرخه له‌سه‌ر میژوو و جوگرافیای ناوچه کوردییه‌کان، یه‌کیک له‌و به‌ره‌مانه تاییه‌ته به‌شه‌هیدبونی دوو برا به ناوه‌کانی ئیدوار باروی و میهر نیرسی و خوشکه‌که‌یان به ناوی مه‌هدوخت، له چپای به‌ران له ده‌وروبه‌ری شاری بیت کرخ سلوخ پایته‌ختی ناوچه‌ی باگرمی، ئەم رووداوه له سالی نۆیه‌می فه‌رمانه‌وایه‌تی شاپوری دووهم بوو له سالی ۳۱۸ز (مرعی، ۲۰۰۸، ۹۵).

تا ده‌هات مه‌ترسی ساسانییه‌کان زیاتر ده‌بوو، سه‌باره‌ت به‌ خیرا بلاوبوونه‌وه‌ی ئاینی مه‌سیحی له ژیر قه‌له‌مرویی ساسانی، بۆیه بو ریگه‌گرتن له‌و خیرا بلاوبوونه‌وه‌یه فه‌رمانه‌وا‌ی شاره‌که به فه‌رمانی ئیمپراتوری ساسانی زور به توندی مه‌سیحییه‌کانی چه‌وسانده‌وه، له سالی ۳۴۳ز یه‌وه ئەشکه‌نجه و ئازاردانی موژده‌به‌ر و باوه‌ردارانی مه‌سیحی بیت کرخ سلوخ به فه‌رمی ده‌ستپیکرد، تاوه‌کو کۆتایی سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وایه‌تی شاپوری دووهم هه‌ر به‌رده‌وام بوو، زوریک له موژده‌به‌ر و باوه‌ردارانی مه‌سیحی له‌و ناوچه‌یه بوونه قوربانیی بیر و باوه‌ری خویان و هه‌ستی ره‌گه‌زه‌رستانه‌ی فه‌رمانه‌وا ساسانییه‌کان (ابونا، ۱۹۸۵، ۴۸/۱). ئازه‌رگوشنه‌سب فه‌رمانه‌وا‌ی بیت کرخ سلوخ ر‌کوکینه‌یه‌کی زوری هه‌بوو به‌رانبه‌ر به موژده‌به‌ر و باوه‌ردارانی مه‌سیحی شاره‌که، بۆیه به‌رده‌وام بوو له چه‌وسانده‌وه و له‌ناوبردنی مه‌سیحییه‌کان، له هه‌لمه‌تیکدا هه‌ریه‌که له داتاق و ته‌قلا به فه‌رمانی ئازه‌رگوشنه‌سب ده‌سگیرکران و کوژران (شیر، ۲۰۰۹، ۳۶۰/۱)(ابونا، ۱۹۸۵، ۱۷۰/۱).

سالی ۳۴۳ز له‌به‌ر ئەوه‌ی شاپور خۆی له ناوچه‌ی بیت گه‌رمایی بوو، بو سه‌ره‌رشته‌یکردنی مه‌یدانی جه‌نگ و هی‌ر‌شکردنه سه‌ر قه‌لمه‌وه‌ی ئیمپراتوریه‌تی رۆمانی، بۆیه له ناوچه‌کانی بیت گه‌رمای و حه‌دیاب به چری چه‌وسانده‌وه‌ی موژده‌به‌ر و باوه‌ردارانی مه‌سیحی ده‌ستپیکرد، ئەرده‌شیری برای ئیمپراتور خۆی سه‌ره‌رشته‌ی چه‌وسانده‌وه‌کانی ئەو

ناوچانهی دهکرد (شیر، ۱۹۱۳، ۷۸/۲). هەر له و ساله دا چه وساندنه وهی موژده به ره مه سیحیه کان زیاتر به ربلاوبوو له ناوچه که، بویه زور له ئوسقوف و که سایه تیبیه ئاینیه کانیه مه سیحی که وتنه بهر شالاوی توندوتیژی ساسانییه کان، مار ئیسحاق یه کیک بوو له وانهی به فرمانی فرمانر وهای بیت کرخ سلوخ به ردباران کرا تا گیانی له ده ستدا، ههروه ها مار پاپا یه کیکی تر بوو له و قوربانیانهی شاره که که به فرمانی ئه رده شیری فرمانر وهای ساسانی له هه ریمی حه دیاب کوژرا (شیر، ۱۹۱۳، ۷۹/۲).

له سه رده می مار مه عنا ئوسقوفی شاری بیت کرخ سلوخ سیاسه تیکی توندوتیژ له لایه ن فرمانروای ناوچه که دژی موژده بهر و باوه رداره مه سیحیه کان پهیره وکرا، ته نیا به کوشتنی مه سیحیه کان نه وه ستان، به لکو کلێساکان ویران و خاپوورکران و ئازار و ئه شکه نجه یه کی توندی باوه رداره کان درا، مه به ست له و سیاسه ته ته نیا ئازاردانی مه سیحیه کان نه بوو، به لکو په رچه کرداریک بوو به رانبه ر به ئیمپراتوریه تی رۆمانی (ابونا، ۱۹۸۵، ۲/۲۶۴). له سالی ۳۴۴ز هه ر یه که له نه رسای ئوسقوفی شاری شهرقرد و قوتابییه که ی به ناوی یوسف که وتنه بهر شالاوی شاپوری دووهم، هه رچه نده ئوسقوف ته مه نی زور گه وره بوو، یوسفی قوتابیشی ته مه نی نه گه یشتبووه هه ژده سال، به لام زور بیبه زه بیانه سه ریان له لاشه یان جیاکرایه وه (فییه، ۲۰۰۵، ۲۷۲)، ئه وه ی تیبینیده کریت موژده به ره مه سیحیه کان، باوه ریان ئه وه نده به هیز بووه، تا ئه و راده یه کاریگه ریی زوری بیروباوه ره که یان له سه ر بووه، که هیچ شتیک نه یترساندوو و پاشه گه زی نه کردوو نه ته وه له باوه ر و ئاینه که یان، ئه و کاته ی ده یه یتنه دهره وه بو سزادان، چاو له هه موویان ده کات، بویه یوسف به مامۆستاکه ی ده لیت: "مامۆستای ریزدار له چی ده روانی؟ سه ریکه خه لکه که سه یری تو ده که ن، بو ئه وه ی هه ر کاتیک بیت و بیت رزگاریان بکه یت، به لام توش وا خه ریکه به ریگا که تدا ده رپویت، به بی

گویدانه ئەو ھەموو خەلکە، مار نەرسا وەلامی یوسف دەداتەو و دەلیت: "ئە یوسفی پاک و بەختەوەر، چونکە تۆ بە توندی دەستت بە پەتەکانی جیھان نەگرت، بەلکو بە خۆشحالییەو و چومە ناو دەرگا تەسکەکە ی مردن" (شیر، ۱۹۱۳، ۷۹/۲). ھەرچەندە دەکریت بگوتریت زیادەرپۆییەکی زۆر کراو لە باسکردنی ھەموو ئەو پوودا و ئەشکنجە و ئازارە ناخۆشانە ی بەسەر موژدەبەر و باوەردارە مەسیحییەکاندا ھاتوون، ھەرەھا ژمارەییەکی زۆری کوژراوان بەپیی سەرچاوە سریانییەکان، رەنگە جیگای باوەر نەبیت، چونکە تینینیدەکریت ئەو ژمارانە دووربن لە راستییەو، بۆ ئەو سەردەم کوشتنی ئەو ھەموو خەلکە رەنگە لە پووی کرداریشەو و کاریکی ھەر وا ئاسان نەبووبیت (کرستنس، د.ت، ۲۵۵).

ئەنجام:

لە کوتایی ئەم تووژینەو ھەمان، بە پشتبەستن بە کۆمەلیک سەرچاوەی جۆراو جۆر و جیاواز و ھەندیکیان تارادەیک بئ لایەن، گەیشتینە ئەو ئەنجامانە ی خوارەو:

۱- زۆربە ی شیوازە توندوتیژییەکان بە یەک شیواز گێردراونەتەو و لەلایەن پیاوانی ئاینی مەسیحی، وەک برینەو ھە ئەندامانی جەستە ی باورداری مەسیحی، ئەو ھش گومان دەخاتە سەر لایەنگیری بە راددە ی زۆر بۆ نووسەرە مەسیحییەکان لە بەرانبەر بە ساسانییەکان.

۲- لەگەل ئەو ھە ی کە چەوساندنەو ھەکان پوویاندو، بەلام پوویستە بە ھەستیارییەو و بروانینە زانیارییەکان، چونکە تاکلا یەنە لەلایەن نووسەرانی کلیسا یان رۆمە بیزەنتییەکانەو و بە ھەستیکی ئاینییانە توومارکراون و زیدەرپۆیی زۆری تیدا کراو.

۳-دهشیت نهخشه ی ئهجامدانی توندوتیژییهکان به سنووری باکووری پوژئاوای ساسانی که هاوسنور بوو له تهک ئیمپراتوریهتی پۆمانی دیارییکهین، بۆیه تاراددهیهکی زۆر چهسانهوهکان پهیوهستی پوودانی جهنگهکانی ههردوو ئیمپراتوریهت بوون، که پهیوهست بوو بهو ململانییهوه نهک تهنها لهبهر ئهوهی مهسیحی بوون.

۴- ئاینی مهسیحی یهکیک بوو له ئاینه ئاسمانییهکان، بهر له دامهزاندنی ئیمپراتوریهتی ساسانی، پیگهی خۆی ههبوو له ناوچهکه، ههروهها شوینکهوتوو و باوهپداریکی زۆری ههبوو، پوژبهپوژ له گهشهکردنابوو، بۆیه ههرزوو بوو به مایهیه ههپهشه و مهترسی لهسهه پیگهی ئاینهکانی تر، به تایبهتی ئاینی زهردهشتی، که وهک ئاینی فهرمیی ناوچهکه خۆی ناساندبوو.

۵- له سهدهی چوارهم که هاوکات بوو لهگهله سهردهمی شاپوری دووهمی ساسانی، ئاینی مهسیحی له ئیمپراتوریهتی پۆمدا بوو به فهرمی. به پشتبهستن به نامهیه قوستهنتین ئیمپراتوری پۆم و شایتحاله مهسیحییهکان، گۆرانکارییهکی مهزن له سیاسهتی ئاینی شاپوری دووهم بهرانبهه به مهسیحییهکان پوویداوه و گهورهترین چهوساندنهوه و گۆشهگیری لیکهوتوووتهوه.

۶- شاپوری دووهم مهسیحییهکانی به ستوونی پینجهمی پۆم نهزانیوه، هیچ ململانییهکی ئاینی له نیوان ئیمپراتوریهتی ساسانی و پۆم نهبووه، بهلام ههمیشه به چاوی گومانهوه سهیری شوینکهوتووانی ئاینی مهسیحی کردوووه، ههولێ گۆشهگیرکردنیانی داوه.

پهراویزهکان

۱ شاریکه که وتووه ته باکووری کوردستان، سه ر لئواری روواری فوراتی گه وره، به نزیکه چوار پوژه ری دوور بووه له شاری نامه، نوسه یبین شاریکه له ولاتی جهزیره، له سه ر پیگای کاروانهکانی موسل بۆ شام، بروانه: (یاقوت الحموی، ۱۹۷۷، ۲۸۹/۵).

۲ شاروچکه و قهزا و گوندهکانی سهرووی موسل له ناوچهی جزیره، پنی دهگوتریت ههکاری، که وتووه باکووری کوردستان له سنووری ولاتی تورکیا، کورد له وی دهژین بروانه: (یاقوت الحموی، ۱۹۷۷، ۴۰۸/۵).

۳ نهستوریوس، ناوی یهکیکه له باوهردار و زاناکانی مهسیحی، له سالی ۳۸۱ له سوریا له دایک و باوکیکی سووری و فارسی له دایکبووه، که سیک زانا بووه، قسهزان و وتاریژیکی به توانا بووه، ئه و له ته مهنی خوی ریبازیکی نویی بۆ ئاینی مهسیحی داهیتا، هه ر به ناوی خویشی ناوبانگی ده رکرد، ریبازی نهستوری پنی وابوو که وا پیغه مبه ر عیسا مرؤفه نهک خوا بیت، ئه و له مه ریه می دایکی وهک مرؤف له دایکبووه، دواتر بوو به ریبازی مهسیحیهکانی ژیر دهسه لاتی ساسانیهکان. بروانه: (الخصری، ۱۹۸۶، ۱۵۰/۲_۱۸۸)

۴ شاریکه که وتووه ته نزیک بهیت مهقدس، شوینی له دایکبوونی په یامبه ر عیسا کوری مه ریه مه، مهکی کوری عه بدولسه لام رمیلی ده لیت: ناوی ئه و شوینه م به بیت لحم بینوه، به لام له هه ندیک له گه وره کانم گوی لیبوه که پیتی حه نهک خه، به شاری ده لیت: بیت لحم ئه و گونده یه که شوینی له دایکبوونی عیسا کوری مه ریه مه. بروانه: (یاقوت الحموی، ۱۹۷۷، ۵۲۱).

۵ روژی په نجایه مین روژی ده رکه وتنی روچی پیروزی عیسا په یامبه ر بوو، بۆ ئه مهش بروانه: (انجیل متی، ص ۴۸).

۶ مانی له دایک و باوکیکی خانه دانی ئه شگانی له سالی ۲۱۶ له دایکبووه، ئه و له سه رده می شاپوری یه که م بانگه وازی پیغه میه رایه تی خوی کردووه، ئاینیکی بلاوکردووه به ناوی ئاینی مانی، واته هه ر به ناوی خوی، هه روه ها

کتیپکی به ناوی (کیفلیه) بلاوکردوتهوه، سهرهتای بانگهوازدهکە ی له شاری ههمەدانی پایتەختی میدیهکان دەستپیکردوو، ئاینی مانی شیکردنهوهی تایبهتی خۆی هه‌بووه بۆ ئافرینه‌ر، له سهرده‌می به‌هرامی یه‌که‌م له‌لایه‌ن موبه‌دانی زهرده‌شتی زۆر ئازار و ئەشکه‌نجه دراه، خرایه‌ به‌ندیخانه له‌ژێر ئازار و ئەشکه‌نجه کۆچی دوا‌یی کرد، چونکه‌ پێیانوابوو له‌ ئاینی زهرده‌شتی هه‌لگه‌راوه‌ته‌وه. ب‌روانه: (کرستنس، ۱۹۵۷، ۱۶۹_۱۷۷؛ نغین، ۱۹۸۵، ۱۱_۱۵).

۷ جاتلیق وشه‌یه‌کی یۆنانییه له‌ بنه‌رتدا به‌ واتای کاسولیک، به‌لام، له‌ عێراق و فارس (دولێ رافدین وئیران) له‌ رووی ریکخستنی کلیسای مه‌سیحییه‌وه ده‌سته‌لاتی به‌سه‌ر چه‌ندین ئوسقفیدا شکاوه‌ته‌وه و له‌ پله‌ی پتیره‌رک نزمتره‌ و ده‌سته‌لاتی گشتی بالای به‌سه‌ر ئوسقوفه‌کاندا هه‌بووه (سجادی: ۱۳۹۹ه‌ش، ۷۷).

۸ مار شه‌معون به‌رصبا‌عی، یه‌کیکه‌ له‌ که‌سایه‌تییه‌ ئاینییه‌کان مه‌سیحی، ئەو جاتلیقی شوش بووه، یه‌کیک بووه له‌ و موژده‌به‌رانه‌ی نزیکبووه له‌ شاپوری دووه‌م، به‌لام له‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی چل سا‌له‌ به‌ هۆی ئەوه‌ی گوێرایه‌لی فرمانه‌کانی ئیمپراتۆر نه‌بووه، به‌وه‌ی باج له‌ باوه‌رداره‌ مه‌سیحییه‌کان وه‌رگیریت، ئەویش بۆته‌ قوربانی سیاسه‌ته‌ چه‌وسینه‌ره‌کانی شاپور، ب‌روانه: (حبی، ۲۰۰۱، ۶۲).

۹ ئوسقوف ئەو پله‌ کارگیریه‌یه له‌ ریکخستنی کلیسه‌دا به‌رپرسی کلیسه‌کانی شاریک و ده‌وروبه‌ری بووه که به‌ ئوسقوفیه‌ ناوده‌بریت (سجادی: ۱۳۹۹ه‌ش، ۷۷) وه‌ک شاره‌کانی هه‌دیاب و کرخ بیت سلوخ.

۱۰ شاه‌دۆست به‌ مانای دۆستی شا، وشه‌که‌ ماناکه‌ی له‌ هه‌ردوو زمانی کوردی و فارسی وه‌کو یه‌که، ئەمه‌ش له‌به‌ر لیک نزیکیی نیوان هه‌ردوو زمانه‌که له‌ رووی ماناوه. ب‌روانه: (عبدالواحد، ۲۰۰۷، ۸۸).

۱۱ قه‌لای فینک، شاریکی کوردییه به دووری ۲۰ کیلۆمتر که‌وتووته
باکووری جه‌زیره‌ی (ئیین عمر) له باکووری کوردستان، ب‌روانه: (مرعی، ۲۰۰۸،
ص ۶۶).

۱۲ که‌شکه‌ر ناوچه‌یه‌که که‌وتووته نیوان ه‌ردوو زئی فورات و دیج‌له، له
باکووری عیراقی ئیستا، ب‌روانه: الزبیدی، ۲۰۱۸، ۴۴).

۱۳ شاری دهۆکی ئیستایه، ب‌روانه: (مرعی، ۲۰۰۸، ص ۱۰۴).

سەرچاۋەكان:

كتىبى پىرۆز:

انجيل متى.

سەرچاۋە بەزىمانى كورى:

- اسماعيل، زوبير بىلال، (۲۰۰۹) مېژوۋى ھەولېر، ئىنسكلۇپىدىيە ھەولېر، لىبنان، چاپخانىە گرېن گالورى.
- داود، ئارام، (۲۰۰۲) مېژوۋى كلېساي كوردى لەسەردەمى ساسانىەكان، سلىمانى.
- گىرشمەن، پۇمن، (۲۰۱۳) مېژوۋى ئىران لەسەردەتاۋە تا ھاتنى ئىسلام، و: سەلاھەدىن ئاشتى، ژىن.
- مۆلە، ماريژان، ھىرتزفېلد، گىرشمەن، (۲۰۱۴)، مېژوۋى ميسوپۇتاميا و زاگروس پېش ماد تاكۇتايى ساسانىەكان، و: ئەردەلان مام وسو دزەبى، بەرگى چوارەم، ھەولېر، خانەى موكرىان بۇ چاپ و بلاوكردەنەو.
- ناردۇ، دان، (ب.س.چ)، سەرهەلدانى مەسىحيەت، و، موھدى خون دل، دەزگاي تويژىنەو ھو بلاوكردەنەو ھى موكرىانى، چاپخانىە پۇژھەلات، ھەولېر.
- ھەرشەمى، شاسوار، (۲۰۱۸)، مېژوۋى ئارامىەكان لە كوردستان، ھەپانى، جو، سريانى، ئاسورىي، كلدانى، تاران، چاپخانىە تاران.

سه رچاوه به زمانى عه ره بى:

- الاب يوسف حبى، (٢٠١٣)، كنيسة المشرق التارىخ- العقائد- الجغرافية الدينية، بيروت.
- أبونا، الاب البير، (١٩٨٥)، تاريخ الكنيسة الشرقية، جزء ١، بغداد.
- أبونا، الاب البير، (١٩٨٥)، شهداء المشرق، جزء ١، بغداد.
- احمد، جمال رشيد، (٢٠٠٢)، كركوك فى عصور القديمة، دار راس للنشر والطباعة، اربيل.
- أدى، شير، (١٩١٢)، كلدو آثور، جز ١، بيروت.
- أدى، شير، (١٩١٣)، كلدو آثور، جز ٢، بيروت.
- أدى، شير، (٢٠٠٩)، سيرة اشهر شهدائ المشرق القديسين، جزء الاول، طبعة الثانية، اربيل.
- أدى، شير، (٢٠٠٩)، سيرة اشهر شهدائ المشرق القديسين، جزء ٢، طبعة الثانية، اربيل.
- اسحق، رفائيل بابو، (١٩٤٨)، تاريخ نصارى العراق- منذ انتشار النصرانية فى القطار العراقية الى ايامنا، مطبعة منصور، بغداد.
- الاعظمي، علي ظريف، (٢٠١٢)، تاريخ الدولة الفارسية فى العراق، مؤسسة هنداوية، قاهرة.
- اندرو ملر، (٢٠٠٣)، مختصر تاريخ الكنيسة، الطبعة ٤، مكتبة المهتدين، مصر.

- ايشو عدناح البصرى، (٢٠٠٦)، الديورة في مملكتي الفرس و العرب، تر: القس بولس شيخو، بغداد.
- باومر، كريستوف، (٢٠٠٩)، كنيسة المشرق التاريخ المصور للمسيحية الاشورية"، تر: عزيز عمانوئيل الزبيارى، لبنان.
- البغدادي، شيخ امام شهاب الدين ابي عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموى الرومى، (١٩٧٧)، معجم البلدان، المجلد الاول، بيروت، دار الصادر.
- چون لوريمر، (٢٠١٣)، تاريخ الكنيسة، عصر الباء: من القرن الولى حتى السادس، دار الثقافة، قاهره.
- حبى، يوسف، (٢٠٠١)، كنيسة المشرق الكلدانية-الاثورية، لبنان.
- الخضرى، القس حنا، (١٩٨٦) تاريخ الفكر المسيحي، جز٢، دار الطباعة نوبا، القاهرة، مصر.
- ريموند لوكونز، (٢٠٢٠)، تاريخ الكنيسة المشرق، المسيحيون فى العراق و ايران و تركيا، جزء الاول، تر: الاب البير ابونا، اربيل، عنكاوه.
- الزبيدي، محمد بن محمد، (٢٠١٨)، تاج العروس من جواهر القاموس، جز١٤، بيروت، دار الكتب العلمية.
- زخا، مشيحا، (٢٠٠١)، كرونولوجيا اربيل، تر: عزيز عبدالأحد نباتي، اربيل. دار اراس للنشر والطباعة.
- ساكا، الأباسحق، (٢٠٠٨)، تاريخ دير القديس مار متى، مطبعة خانى، دهوك.

- سوزومين، تاريخ الكنسى، (د.ت)تر: تشستر هارترافت، تعريف: د. بول ساويرس، كتاب الثانى، د.م.ط.
- الطبري، ابو جعفر محمد بن جرير، (١٩٨٧) تاريخ الرسل و الملوك، تحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم، لبنان.
- العزاوي، عباس، (١٩٩٨)، العماديه فى مختلف العصور، اربيل.
- فييه، جان موريسن، (٢٠٠٥)، القديسون السريان، بيروت.
- القيصرى، يوسابيوس، (١٩٧٥)، حياة قسطنطين العظيم، تر: القمص مرقس داود، مكتبة المحبة، قاهرة.
- كامل، مراد، (١٩٨٧)، تاريخ الادب السريانى من نشأته حتى الهد الحاضر، قاهرة.
- كريستنس، ارثر، (د.ت)، ايران فى العهد الساسانيين، ترجمة يحيى الخشاب، دار النهضة العربييه، بيروت.
- كلثومة جميل عبدالواحد، (٢٠٠٧)، كردستان فى عهد الساسانيين (٢٢٤_٦٣٠م)، دراسة عن الحياة الدينية والاجتماعية والاقتصادية_ اربيل، مطبعة وزارة التربية.
- مرعي، فرست، (٢٠٠٨)، دراسات فى تاريخ، اليهودية و المسيحية فى كردستان، اربيل.
- المسعودي، الامام أبى الحسن بن على، (٢٠٠٥)، مروج الذهب، ج ٢، بيروت.

- مفرج.ط.ب، و مجموعة من كبار الباحثين، (٢٠٠٥)، نشوء المسيحية و اضطهادها و انتشارها، بيروت.
- مؤلف مجهول، (٢٠١٠)، التاريخ السعدي- تاريخ نسطوري غير منشور- وقائع سيرت، السليمانية، دار سردم للطباعة والنشر.
- نغرين، جيواويد، (١٩٨٥) ماني و المانوية، ترجمة: سهيل زاكار، دار احسان، د.م.
- نينا بيغوليفسكايا، (١٩٧٩)، ثقافة السريان في القرون الوسطى، تر: خلف الجراد، دار العلم، موسكو.
- يوسف ضرغام واخرون، (١٩٩٧)، دليل الى قراءة تاريخ الكنيسة، الكنائس الشرقية الكاثوليكية، دار المشرق، لبنان بيروت.
- يوسف، عبد الرقيب، (٢٠٠١)، الدولة الدوستكية في كردستان الوسطى - القسم الحضاري. الجزء الثاني، الطبعة الثانية، أربيل، دار آراس.

سه‌چاوه به زمانى فارسى:

- پرنيا، حسن ،عباس اقبال آشتياني، (٥١٣٨٥هـ.ش)، تاريخ ايران از آغاز تا انقراض ساسانيان از صدر اسلام تا انقراضقاجاريه، انتشارات ميلد، تهران،
- دريائى، تروج، (١٣٨٣هـ.ش)، شاهنشاهى ساسانى، تر: مرتضى ثاقب فر، تهران.
- روشدى، آرمان، (٢٠٠٦م)، سرگذشت مسيحيت در ايران، تهران.

- زرین کوب، دکتر عبدالحسین، (۱۳۷۷ه.ش)، تاریخ مردم ایران قبل از اسلام، تهران، موسسه انتشارات امیر کبیر.
- ۵- سجادی، سید مرتضی میر و دیگران (۱۳۹۹ه.ش)، موسوعة المستبصرین، مؤسسه امام الهادی، (د.م.ط) ج ۱.
- سرپرسی سایکس، (۱۳۹۱ه.ش)، تاریخ ایران، تر: سید محمد تقی فخر داعی گیلانی، ب، م.
- سعید نفیسی، (۱۳۸۸ه.ش)، تاریخ تمدن ایران ساسانی، تهران، چاپ نشانه.
- میلر، ویلیام الوی، (۱۳۸۲ه.ش)، تاریخ کلیسای قدیم در امپراطوری روم و ایران، تر: علی نخستین، تهران.
- ن. و. پیگولوسکایا و دیگران، (۱۳۵۳ه.ش)، تاریخ ایران از دوران باستان تا پایان سده هجدهم میلادی، تر: کریم کشاورز، تهران، پیام.
- نفیسی، سعید و عبدالکریم جریزه‌دار، (۱۳۹۲ه.ش)، مسیحیت در ایران تا صدر اسلام، تهران، دار اساطیر.
- نویسنده ناشناس، (۱۶۵۸ه.ش)، اسناد و مباحثی درباره تاریخ کلیسای شرق، جلد ۱، تهران.
- و. م. میلر، (۱۹۳۱م)، تاریخ کلیسای قدیم در امپراطوری روم و ایران، ب، م، تهران.
- ویدن گرن، گنو، (۱۳۷۷ه.ش)، دین های ایران، تر: منصور فرهنگ، تهران.

- ویراش دوم، (۱۳۷۲هش)، گزیده تاریخ بلعمی، تهران.
- یار، شاطر و دیگران، (۱۳۸۹هش)، تاریخ ایران، از سلوکیان تا فروپاشی دولت ساسانیان، جلد ۳، تر: حسن انوشه، تهران، انتشارات امیر کبیر.

نامه زانکوییه‌کان:

- کامران محمد جلال، (۲۰۱۰م)، الصراع الساساني- الروماني على ارض الرافدين العليا، ۲۲۴-۵۷۹م، دراسة تاريخية سياسية، اطروحة دكتورا، جامعة السلیمانية.

سه‌چاوه به‌زمانه بیانیه‌کان:

- 1-Asmusseen, J, P, (2002), Christians in Iran..., Cambridge History of Iran, vol. 3(2).
- Gilleman, Ian, Klimkeit, Joachim Hans,(1999), Christians in Asia Before 1500, London.
- Labourt, Jérôme. (1904), Le christianisme dans l'empire Perse: sous la dynastie Sassanide (224-632). V. Lecoffre.
- Payne, R. E., A State of Mixture, (2015), Christians, Zoroastrians, and Iranian Political Culture in Late Antiquity, University of California Press.

- Wiesehofer, Josef, (2001), Ancient Persia from 550 BC to 650 AD, I.B. Tauris Publishers, London. Newyork,200.

ملخص:

تعد دراسة الدينية للإمبراطورية الساسانية من أهم القضايا في مجال التاريخ الساساني، لأن الإمبراطورية الساسانية أحييت الديانة الزرادشتية وعززتها وجعلتها الدين الرسمي لإمبراطوريتهم. وكان هذا الدين منفصلا عن الدولة لسنوات عديدة، ولكن مع وصول الساسانيين إلى عرش الحكم، بدأت مرحلة مهمة للزرادشتية والمبدان، فقد تحسن وضع الزرادشتية، خاصة في عهد شابور الثاني. وتم تسجيل العديد من النتائج المرغوبة فيها وعنها ناجمة عن الاحداث والتطورات التي حصلت للأديان الأخرى في ظل الحكم الساساني. كانت الزرادشتية ومبدان سببا رئيسيا للصراع الحاصل بين إمبراطور ومسؤولي الإمبراطورية الساسانية وأتباع الديانات الأجنبية، خصوصا المسيحية.

هذه المقالة تبحث عن وضع المؤمنين المسيحيين والمبشرين في عهد الإمبراطور الساساني شابور الثاني، من أجل شرح أبعاد حياتهم الاجتماعية والسياسية والدينية، وبيان المعاناة والتعذيب الذي تعرضوا له نتيجة إيمانهم. ونتيجة اضطهاد المسيحيين الإنجيليين والمؤمنين من قبل الإمبراطور و المسؤولين في الامبراطورية.

كانت السياسة الدينية للإمبراطورية الساسانية عملية متغيرة، تحت تأثير الأوضاع الداخلية والخارجية، سببها مجموعة من العوامل بما في ذلك تغيير الظروف الدولية، وتغيير دين الإمبراطورية الرومانية التي كانت العدو الرئيسي للساسانيين.

قوة وقدرة الملوك والموبدان وكذلك سلوك وموقف المؤمنين والمبشرين المسيحيين كانت سببا في إثارة حفيظة أباطرة الساسانيين في بعض الأحيان، ولكن الأسباب السياسية كان لها دور كبير في تعذيب واضطهاد المؤمنين المسيحيين واستخدام والعنف ضدهم وعزلهم في أوضاع مزرية في النهاية.

abstract:

Researching the religious of the Sasanian Empire is one of the important status of the Sasanian history, because The Sasanian Empire renewed and made strong of Zardashty religion to be a formal religion of their Empire. this religion had been seen outside the state, but when the Sasanian Empire took the power of the state, it had been an opportunity to the Zardashtians and their elievers to develop their situations especially at the time of Shapore 2, as the believers had an important and a great role of the Sasanian in power system. indeed, that events and happenings had been faced several consequences to the other religions of the Sasanian in power, Zardashtian religion was the main motivation of the conflict between the Epmire and its leaders especially the foreign religions like Christians.

In this regard, the situation of the Christian believers discussed at the period of Shapore 2 at Sasanian Empire to clarify their socio-political life and religion, in which they faced during the Shapore 2 in power, also the results of Christians believers' oppression which had been faced under the power of that Empire. The Role of the Sasanian Empire religion had been changed according to the inside and outside compressions, several factors had made that situation such as international political and religious exchanges of Romanian Empire in which they were the main enemies of Sasany. The power and ability of believers and Kings, also the behaviors of the Christian believers were made the Sasanian Empire to feel irritation. But at the end, the political circumstances had a great role of the Christian believers' soreness which had been faced at that bad situation.

1.1