

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2361.05>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



بيروباورى ئاينى له شانشىنى ئوسروئىنىدا
(۱۳۲پ.ز- ۲۴۲ز)

پ.ى. د كامران محمد جلال

مژده ئەكرم ئەبوبكر

زانكوى كويە/ فاكهلتىي پەروەردە

زانكوى كويە/ فاكهلتىي

پەروەردە

kameran.jalal@koyauniversity.org

Mzhda.akram@koyauniversity.org

پوخته

"بيروباورې ئاينى له شانشىنى ئوسروينىدا(۱۳۲پ.ز-۲۴۲ز)"، له سەردەمانى پيش ميژووهه ناوچهكانى ئوسروينى بووبوه مهلبه ندى كومه لگا سەره تاييه كان. دواتر له گه ل سەردمه ميژووييه كاندا بيروباورې فره پهرستى له ناو گه لانى ناوچه كه دا وهك، خورييه كان بلاوبووه، كه خوى له ديارده سروشتييه كان ده بينييه وه، شارىكى پيروزى وهك شارى حه ران كه په يوه ستركراوه به حه زره تى ئيبراهيمه وه ههروه ها دهر كه وتنى گروپيكي ئاينى به ناوى سابيئييه كان، كه تا سەردەمانى ئيسلاميش به رده وام بوو، ئەمه له لايه ك. له لايه كى تره وه، ئەم شاره له رۆژگاريكى كۆنه وه مهلبه ندى په رستى خواوهند سين واته مانگ بووه، ئەمانه بوونه هوى ئه وهى كه دواتر ئەم ناوچه يه به تاييه ت ئيديساي پايتهخت، بيتته شوينىكى پيروژ، بۆ مه سيحييه كانيش ئەوه بوو يه كه مين بلاوبوونه وه كانى ئاينى مه سىحى په يوه ستركرا به پاشايه كى شانشىنى ئوسروينى به ناوى ئەبگه رى پينچهم، بۆيه له لاي مه سيحييه كانيش وهك شارىكى پيروژ لنيده رواندرا.

ئامانجى ئەم توپژينه وه يه، ئەوه يه، كه له م بيروباوران به بكوليتته وه، كه به دريژايى ئەو سەردمه له م ناوچه يه دا هه بوون و وه لامى ئەم پرسيارانه بداته وه؛ كه ئايا تا چند بيروباورپه كان ته واو كه رى يه كترن و كاريگه ريبان به سەر كومه لگاوه هه بووه؟ ههروه ها چونه تى و سەردمه مى بلاوبوونه وهى ئاينى مه سىحى له م ناوچه يه دا بكوليتته وه، ئايا تا چند چيروكه كانى تاييه ت به و بابه تانه رهگ و ريشه ي ميژووييان هه يه؟ ئايا ئەم شانشىنيه تا چند رۆلى له بلاوبوونه وهى مه سيحيه ت له ناوچه كه دا هه بووه؟

وشه كليبييه كان: بيروباورې كۆن، حه ران، باورې مه سىحى، سابيئى، شانشىنى ئوسروينى.

بيروباورې ئاينى له شانشىنى ئوسروينيدا

(۱۳۲پ.ز- ۲۴۲ز)

پيشهكى

شانشىنى ئوسروينى له باكوورى رۇژئاواى ميسوپوتاميا، دهكه ويته نيوان پووبارهكانى ديجله و فورات له سنوورى باكوورى كوردستان و خورئاواى كوردستانه، پايتهختهكهى ئيديسا(ئورفا)بوو (زهكى: ۲۰۲۱، ۲۱۵)، ناوى شانشىنهكه وا دهردهكهويت كهسيك به ناوى (ئاريو/ ئوسرو)، كه له سالى ۱۳۲پ. ز دايمه زراندووه. ههرچهنده ئوسرو به رهچهلهك ئيرانى (مهبهست لهگه لانى ئيرانى زمان وهك ميدى وفارسى وئيشكانى...) بوو (مجيد: ۲۰۱۰، ۳۰)، به لام فرمانره واکانى دواى ئو به هوى ناوى فرمانره واکانى زياتر له عهرهب نزيكتر بوونه. شانشىنى ئوسروينى به پيترين بهشى باكوورى ميسوپوتامياى داگيركردبوو، كه وتبووه نيوان پارته كان و رومانه كان له لايهك، له لايهكى تر بووبوو رهگه تپه پوونى كاروانه بازرگانىيه كانى نيوانيان، كه به ريگاي ئاوريشم ناسرا بوو (ده روانريته نهخشه)، ئەمەش واى كردبوو، كه ببيته ناوچه يهكى ستراتيجيى گرنگ ههر يهك له و دهوله تانه ههولبدات بۇ دستبه سهرداگرتنى، بويه به دريژايى چهندين سده بۇ ئەم مهبهسته، ئەم زلهيزانه هه موو توانايهكى ئابوورى و سهربازيى خويان خستبووه گهر، ئەمەش كارىگه رييهكى خراپى بۇ ئەم ناوچه يه هه بوو، ئەمەش واى كرد، كه ئوسروينى نه توانى ببيته خاوهنى قهواره يهكى پته و سهر به خو، چونكه به رده وام خاكه كهى بووبوووه ناوچه رگهى مهيدانى يه كلاكردنه وهى له شكر كيشييه سهربازى و ململانى سياسىيه كانى ئيمپراتورييه ته كانى ئو سهرده مه (سلوكى و رومانه كان، پارت و ئەرمەن، پارت و رومانه كان، ساسانى و رومانه كان)، هوكارى هه ميشه يى بوون له م خاكه دا كه به رده وام سنوورى شانشىنه كه

گۆرانی بەسەردا دەهات و لە کۆتاییدا شانشینەکه لە سەر دەستی
رۆمانەکان لە ساڵی ۲۴۲ز کۆتاییپێهات (Salman:2008,110).

لەم شانشینەدا لە سەردەمی پاشا ئەبگەری پینجەم (۱۳-۵۰)ز
بلاوبوونەوهی ئاینی مەسیحی لە بابەتە ھەرە گەرنەگەکانی
شارستانیەتەکە، کە لەلایەن میژوونوسانەوه گەرنەگی زۆری پێدراوه.

لە میتۆدی توێژینەوهی ئەم بابەتەدا، میتۆدی رێبازی میژوویی
بەکارھێندراوه، کە خۆی لە خستەپرووی زانیارییە میژووییەکان و
بەراوردکردنی و شیکاری رەخنەبیدا دەبینیتەوه.

ئەم توێژینەوهیە (بیروباوری ئاینی لە شانشینى ئۆسروینیدا) لە دوو
تەوەرەى سەرەکی و پوختە و ئەنجامەکان پیکدیت:

لە تەوەرەى یەكەمدا: باس لە بیروباورە كۆنەکانی ناوچەكە كراوه، كە
لە پێش مەسیحیەتدا لە ناوچەكەدا ھەبووه، وەك فرەپەستی و سابییى و
لە تەوەرەى دووھمیشدا: تیشكخراوھتە سەر سەرھەتاکانی بلاوبوونەوهی
ئاینی مەسیحی و ئەو بیروبووچوونە جیاوازانەى كە لە بارەى شیواز و
سەردەمی بلاوبوونەوهیدا ھەبوون خراونەتەروو.

تەوەرەى یەكەم

بیروباوری ئاینی شانشینى ئۆسروینى پێش بلاوبوونەوهى مەسیحى

دەبینین مەژۆف لە سەردەمانىكى زۆر زووھو، بۆ ئاسوودەى و
پاراستنى خۆیان دیاردە سروشتیەکانیان پەستوو، بۆ ھەندىکیان
پەیکەریان دروستکردوو، لە باکووری میسۆپۆتامیا چەندین خواھەند
پەستراون وەك (کوماربی، کوشوخ، شیمیشكى، شوالا، خالدی... ھتد)

(غفوری: ۲۰۲۱، ۲۰۲)، ھەرچەندە زانیاری لە سەر ئاینی شانیشینی ئۆسروئینی پیش سەرھەلانی مەسیحی کەمە، بەلام دەتوانین بە ھۆی ئەو زانیارییانە، کە لە بەردەستدان ئاماژە بەو بەکەین، کە شانیشینی ئۆسروئینی پیش بلأوبوونەوھە ئاینی مەسیحی فرە پەرست بوونە، چەندین خواوەندیان ھەبوو، بۆ ھەر دیاردەھەکی سروشتی خواوەندیکیان داناو و پەرستوویانە، گەر سەیری ئیدیساکەین، پەيوەندیکی راستەوخۆی بە شارستانیەتەکانی دەورووبەرەو ھەبوو، بۆ نمونە تەدمور لە باشوور، بەلگەشمان بۆ ئەو ئەوھە، کە لە تەدمور خواوەندی ھەسارەکانیان دەپەرست وەک خواوەندی (بیل) کە خواوەندی خۆر و باوک و باپیران بوو، (بنو - مرکیوری) خواوەندی ئاسمانەکان بوونە و خواوەندی عئارعاثا (أتارغاتیس)^۱ خواوەندی دەریا و دەریاچە بوو، ئەم خواوەندانەش لە ئیدیساکەین پەرستراون، بە تاییەتی خواوەندەکانی (بیل و نیبو) (Drijvers: 1982, 122)، و خواوەندی عەزیزۆس و مۆنیمۆس، کە خواوەندی خۆر بوونە (Thonemann:1915, VOL V, 155)، ھەروھا ماریلاھە Marelahe کە گەرھە خواوەندەکان بوو لە ئیدیساکە و سوماتار ھەرایتسی^۲، ریزی لینگیراوە و رۆلی دادوھری بەسەر مروقەکاندا لە کاتی سەرپێچیدا بینیو (Kubiak: 2016, 332)، بۆ ھەر یەک لەم خواوەندانە پەیکەر دروستکراو، تەنھا بۆ خۆر نەبیت کە بە تەختیکی شاھانە نوینەرایەتی دەکرا بەبێ پەیکەر، ھەروھا پەیکەری خواوەند ئەپۆلو بە قەلغانەو دەردەکەوئیت، کە ھەربەھەکی بەدەستەو ھەبوو و بە دەستیکی تریو ھەچە پکە گۆلی پیو، لە ھەمانکاتدا پەیکەریان بۆ پاشا و شازن و پالەوانەکانیان و پیاوانی ئاینی دروستکردو (سیغال: ۱۹۸۸، ۶۰). ھەروھا لەم دواییانە دراویک دۆزراو تەو، کە تا ئیستا بلأونەکراو تەو لە سەردەمی فەرمانرەوایەتی معنوی نۆیەم لە سەکەدراو، بۆ ئیلاگابالیوسی ئیمپراتۆری رۆمانی (۲۱۸-۲۲۲ز)، کە لە دیویکی خواوەندیکی تیداھە کە لە رۆباریک مەلەدەکات، پشکینینی وینەکانی پیش ھیلینی لە ناوچەکەدا دەریدەخات، کە ئەو خواوەندە

قسهی لهسه دهکریت خواوهند نیرگاله^۲، خداوهندی جهنگ و نهخوشتی و گهورهی جیهانی ژیرزهوییه (Dandrow: 2021, vol. IV, 106-107)، مۆزایکی^۳ ژماره (۱)، تهختی پرسه، له مۆزایکه مردووهکه له ژهمیکدا نیشاندهدریت که له لایهن خیزانهکهیهوه دهوره دراوه و ئارام دهگریتهوه، له بهشهکانی تر به ورتتر باسدهکریت، که بابه تیکه زۆر باوه له هونهری پرسهی تدمور، ئەو هونهره مۆزایک و پهیکه رانهی له گۆرهکانی دهوروبهری ئیدیسا دۆزراونه تهوه، ئەم لیکچوونهی نیوان فۆرمهکانی په رستنی ئیدیسا و تدمور پشتراست دهکه نهوه (Ross: 2001, 92-93). ههروهها جوړیکی تر مۆزایک دۆزراوتهوه، که په یوهندی نیوان ته تدمور و ئیدیسا پرووتتر دهکاتهوه، ئەویش مۆزایکی ژماره (۲)ه، که سایهتی ناوهندی مۆزایکه که ریوره سمیکی ئاینی ئەنجامدهدات، که بابه تیکی دیکه ی هونهری تدموره، ئەندامانی دهوروبهری خیزانهکه ی شتگه لیکیان به دهسته وهیه، که دهسه لات یان ئەرکی خویان له ماله کهدا نیشاندهدن، ئەم ریوره سمهش به هه مان شیوه له تدمور و شانشینه که به ریوه چووه (Salman: 2008, 106). گرنگی شاری حه پان (بو شارهکانی ناوچه که بروانه خشه) وهک ناوهندیکی ئاینی دهردهکه ویت، حه پان وهک نیشینگه یه کی کاتی پیغه مبه ر ئیبراهیم ناسینراوه (سه دهی هه ژدهی پ. ز.)، که ئەو سه رده مه ناوی به (ئابرام) هاتووه^۴ له شاری حه پان که خواوهندی گهورهی شاره که خواوهندی (سین)^۵ بووه، رۆلکی گرنگی هه بوو، که گهورهی خواوهنده کان بوو، دوا ی بلا بوونه وهی مه سیحیه ت نزیکه ی هه موو شار و گوندهکانی دهوروبهری حه پان هاتنه سه ر ئەو ئاینه تازهیه، به لام حه رانییه کان به شیوه یه کی زۆر توند هه ر سووربوون له سه ر په رستنی هه ساره و ئەستیرهکانیان^۶، له شانشینی ئوسروینی چه ندین په رستگا بو په یکه ری خواوهنده کان دروستکرا بوون، که خه لکانیک نوژیان تیدا ئەنجامدهدا که له قه باره جیاواز بوون، له هه ر یه کیک له و

پەرستگایانەش یادکردنەو و نوێژی تیدا ئەنجامدەدر (جاسم: ۲۰۰۶، ۶۴)^۸

لە شاری حەراند چەندین گروپ هەبوون، یەکیک لەوان پێیان دەوترا سابیییەکان (صابئە)، شارەکە چەندەها شوینی پەرستی تایبەت بەو گروپەیی لەخۆگرتبوو، وەک شوینی پەرستی ئاینی سابیییەکان کە ناسرا بوو بە (هەیکەل) (علی، والی، عەبدوللا: ۲۰۱۹، ۲۷۹)، ئەمانە نوێژەکانیان ئاراستەیی بوونەوهریک دەکرد کە رۆلی ناوهندگیری دەگیرا لە نیوان مروڤ و پەرستراویکی بالادا، ئەم بوونەوهرانە لە هەسارەیهکی تر دەژیان و هەسارەکانیان بەرپۆهەدەبرد، ئەوان وەک پوڤیک بوون لە ناو جەستەیی هەسارەکاندا بە چالاکیی ئەم بوونەوهرانە جولەیی هەسارەکان و مروڤ و پووهک و ئاژەل دروستدەبوو، سابیییەکان ئەو ئامۆژگاریانەیان رەتدەکردەو، کە دەلیت: پێغەمبەریکی مروڤ دەتوانیت لە نیوان مروڤ و پەرستراوی بالادا نیوهندگیری بکات، لە هەمان کاتدا باوریان بە رۆژی دوایی هەبوو (دراوور: ۱۹۶۹، ج. ۱، ۱۴+). سابیییەکان هەر هەسارەیان دەپەرست، بەلام بە خواوهندیان دانەدەنا، بەلکو پێیانوابوو بوونەوهریکی تر هەسارەکانی دروستکردوو، لە هەمان کاتدا، ریزگرتن لە هەسارەکان مانای ملکەچ بوون بۆ خواوهندەکە بوو ئەمەش پاداشتی خۆی دەبیت لە دوا رۆژدا، بۆیە نوێژ و قوربانی و نزایان بۆ هەسارەکان دەکرد، چونکە پێیانوابوو، کە خواوهند لە رێگای هەسارەکانەو نەخۆشی و شیفای بۆ مروڤەکان دەنیریت، بۆیە رازیبوونی هەسارەکان دەبیتە هۆی خۆشەختی بۆ مروڤەکە، ئاینی سابیییەکان لە زۆر شوینی باکووری مێسوپۆتامیا بلأوبوو، بەلام حەران ناوهندیکی گەورەیی ئەم بیروباورە بوو، هەر رۆژیک لە هەفتەیهکدا ئاھەنگیان بۆ هەسارەیهک هەبوو، کە قوربانیان بۆ هەسارەکان ئەنجامدەدا و زۆر جاریش قوربانییهکە بە مروڤ دەکرا و هەرۆهە نزاکانیان دەکرد، نزاکانیش پتر لە بەیانیان و پێش خۆرئاوایان دەکران، لە هەمان کات سابیییەکان چەندین پەرستگایان هەبوو، کە

یہ کیک لہوان (اساکی سوماتار) کہ ۲۸ کم لہ رُوژہ لاتی شاری حہران بوو (جاسم : ۲۰۰۶، ۱۰۲). ھروہا پھرستگاہ کیان لہ سہر گردیک دروستکردبوو، دەیانگہ راندوہ بو شوینی نیشته جیبوونی ئیبراھیم و سارای خیزانی، کہ لہ لای حہرانییہ کان زور پیروز بوو (علی، والی، عہدولا: ۲۰۱۹، ۲۷۹).

ھروہا گروپیکی تریش ھبوون لہ حہران پیئاندهوترا گنوسی: کہ ئەم گروپہ لہ سەدەدی دووہمی زاین سەریھەلدا (کریستنس: ۱۹۵۷، ۲۷-۲۹)، زوری نەخایاند لہ باکووری میسۆپۆتامیا بلاوبووہ و پەیرەوانی روویان لہ زیاد بوون کرد، لہ فەلەستین و شام و میسر... ھتد بلاوبووہ، ئەمانە کۆمەلێکی ھەلگەراوہ بوون لہ ئاینی جوو، دەستیاندایە پەرستی خودا پەرستیہکی گۆشەگیر و باورپیان بە ھەردوو جیھانی تاریکی و رووناکێ ھەبوو، چەندین لیکچوون لہ نیوان ئاینی مانی و گنوسی ھەیە، بەلام ئەم دوو ئاینە لیکجیاوازن، مانی سوودی لہ ئاینی گنوسی وەرگرتووہ، چونکہ پەیرەوانی زور بووہ و بەم رینگاہش ھستی پەیرەوانی بو لای خوێ راکیشاوہ، بو نمونہ لہ ھەردوو ئاینەکہ پیئانابوو جیھانی مادہ پرہ لہ تاریکی و جیھانی رۆحیش پرہ لہ رووناکێ، ھروہا رەتکردنەوہی پەيوەندی سیکسی، چونکہ پیئانابوو لہگەل وەچەخستنەوہ رووناکیی زیاتر گیردەخوات و دەسەلاتی شەیتان زیاددەکات (پور، فروز: ۲۰۱۷، ۲)، زاراوہی گنوسی لہ زمانی ئارامی بە واتای (زانین)، (الماجدی: ۲۰۰۷، ۱)، دیت ھەولدەدات بگاتە راستی و پرگاربوون لہ شتە مادییەکان کہ بیرباورەکانی مەسیحی لہ سەر بنەمای فەلسەفە یۆنانی راقەدەکرد، بە واتا پەیرەوانیان ھەولیان دەدا دواي پاکبوونەوہیان بە مەبەستی دەولە مەندکردنی بیروباورەکانیان سوود لہ فەلسەفە یۆنانی بو راقەکردنی ئاینە ئاسمانی باورەکانی سەردەمیان وەربرگن، بەرديسان^۱، کہ یەکیک بوو لہ ھاوپی نزیکەکانی پاشا ئەبگەر و سەر بەو گروپہ بووہ (مکاوی: د.ت.ط، ۵۴۹+).

يەككىلى تر لەم گرووپانە (پروفىيەكان) بوو ژنانى ئەم گرووپە، هيچ پۇشاكىيان لەبەرنەدەكرد و هيچ زيڤيكيان نەبوو، لە پوژانى پشوى ھاوينا، بە پارچە قوماشيكي رەش سەر و دەموچاويان دادەپوشي، پۇشاكە رەشەكانيان بە قوماشى ئاورشمى رەنگاوپرەنگ دەنەخشيئدرا، ھەروەھا گروپى رەبانييەكان لە شارى حەراندە ھەبوون: پياوانى ئەم گروپە، دەبوو بەردەوام سەريان بتاشيبايە (ابن النديم: ۱۹۷۱، ۳۸۸).

ھەروەھا سەبارەت بە بيروباورى شانشىنى ئوسرويني بە پوژى دوايي، خەلكەكە بووبونە دوو دەستە، ھەنديكيان باورپان بە ژيانى دواي مردن ھەبوو و كە لە دواي مردن ئينجا ژيان دەستپيدەكات و گۆرەكانيان وەك مالى ھەتاهەتايى سەيردەكرد، ھەرچەندە (Steven K. Ross) ئەمە بەو مانايە ليكدەداتەو، كە تەنھا ئەو كەسانەي كە لە ماوہى ژيانيان و ئەو ھەلانەي كردوويانە تۆبە دەكەن، ئەو كەسانە شايستەي ژيانى دواي مردن، بەلام دەستەيەكي تريان، باورپان بەو بوو كاتيک پووح لە جەستە دەردەچيت، ئيتەر ئەمە كوٹايى ژيانى ئەو كەسەيە^{۱۱} (Ross: 2001, 99). لە ئيديسا و دەوروبەريدا زور ئەشكەوت و گۆرى تاوہرى سەردەمى بتپەرستى ھەن. نووسراو و موزايكەكاني ئەم گۆرپانە زانياريبەكي بەرچاو لەبارەي پيژگرتن لە مردووان و ژيانى دواي مردن بە دەستەو دەدەن (Drijvers And Healey: 2016, 35)، لەم نووسراوہدا، كە لە گۆرپيكي تاوہرى دۆزراوہتەو، كە دەكەويتە شارى بيرچيک، ميژووہكەي دەگەرپيتەوہ بۆ سەدەي يەكەمى زايىنى، ئەمەي خواروہ نووسراوہ: "ھەر كەسيك بيت و سوپاسگوزارى خوى بدات، خواي گەورە بەرەكەتى بخاتە سەر! ھەر كەسيك زيان بە (ئەم گۆرپە) بگەيەنيت، نابيتە خاوەن گۆر". مندالەكاني چاويان نابينن واتە كوئر دەبن. باوہر بە ژيانى دواي مردن بە پوونى ھاتوہ، ھەروەھا داواكراوہ كە بە پيژوہ مامەلە لەگەل گۆر و مردوودا بكريت، بۆ نمونە لە نووسراويكدا كە لە كرک مەرا لە ئيديسا دۆزراوہتەو، دەلييت: "من گەبيوى كچى

بەرسومان، ئەم گۆرەم بۆ خۆم دروستکردوو. ئەوانەى دواتر دینە ئێرە با ئیسکەکانم لە تابووتەکە نەجولینن: " ھەر کەسێک بێت ئەگەر ئیسکەکانم لەو شوێنەى کە لێھەتی بجولینن، ژيانى قیامت نابینن توشى نەفرەت دەبیت" (ükran:2003,111-113)، ھەرودھا لەسەر یەکیک لە گۆرەکانى ئیدىسا نووسراو: "من، ئەفتوحە، کورپى گەرمو، ئەم گۆرەم بۆ خۆم، بۆ مندالەکانم و بۆ میراتگرەکانم تا ئەبەدیەت دروستکردوو" (Drijvers and Healey: 2016, 163–164)، ھەرودھا بپەرستەکانى ئیدىسا باوەرپیان بە ژيانى دواى مردن ھەبوو. ئەو پرسیارەى لێردا پێویستە بخریتەروو ئەوەیە: بەو پێیەى بپەرستەکانى ئیدىسا باوەرپیان بە ژيانى دواى مردن ھەیه، ئەمەش باوربوونە بە "زیندوو بوونەو"؟ باشە ئایا ئەم زیندوو بوونەو ھەیه "ھەم لە رووی جەستەییەو و ھەم لە رووی رۆحییەو؟ یان تەنیا لە رووی رۆحییەو پوودەدات؟" بەداخەو لە نووسراو و مۆزایکدا ھیچ دەربڕینیکی روون، لەسەر ئەم بابەتە نییە. تاکە پالپشتى ئیمە، لەم پووەو بەردىسانە، ئیمە دەزانن بەردىسان ئەو بیروکەیه پەندەکاتەو کە جەستە لەدایکبیتەو، بەلام نەمرى رۆحى قبولە و پێیوایە، جەستە پاک نییە و ھەربۆیە ناتواننیت لەلایەن خداوہ دروستبکریتەو (ükran:2003, 114).

چەندین سروتى ئاینى، لە پیش بلاو بوونەو ھى ئاینى مەسیحیدا، لە شانشینى ئۆسروینى ھەبوو لەوانە:

١: قوربانى

کە قوربانیان بۆ خواوہندەکانیان دەکرد و جیگای قوربانیکردنەکە لە بپوونز دروستکرا بوو، لە ھەراندە پوژى دووجار قوربانى ئەنجامدەدرا، ئەو ھى بۆ خواوہند (حاداد) خواوہندى کەش بوو، بە بیدەنگى ئەنجامدەدرا و ئەو ھى بۆ خواوہند (أرتاغات) کە خواوہندى خۆر بوو، بە ئاھەنگ و مۆسیقایەکی زۆر بەرز ئەنجامدەدرا، ئازەلى قوربانىیەکە لە شوینىکی

بەرزەوھە فریدەدرايە خوارەوھە، بۆ ئەوھى بمریت، بەھەمان شیوھش مندالەکانیش دەکرانە قوربانى کە باوکی مندالەکە ھەلەدەستا بە فریدانى مندالەکەى لە شوینىکی بەرز و بەم شیوھیهش دەبوو بە قوربانى بۆ خواوھندەکە (سیغال: ۱۹۸۸، ۶۲). بەلام نووسەران ئەمەیان ڕووننەکردۆتەوھ کە ئەم قوربانیکردنە تايبەت بووھ بە کام گروپ لە ھەراندا، یا ئەم جۆرە نەریتەیان لە کوئ وەرگرتوھ.

۲: نوێژ

ھەرۆھە نوێژ بۆ خواوھندەکان دەکرا، کە بە ئاراستەى باکور نوێژیان دەکرد، نوێژکردنیا بە ئاراستەى باشوور کەمتر بوو، لە سى کاتى جیاوازدا نوێژيان کردووه لە کاتى خۆرھەلاتن و نیوھرۆ و خۆرئاوایوون، کە نوێژى خۆرھەلاتنیا ھەشت ڕکاتە و سى سوژدەى تیدا بووھ، بەلام نوێژەکانى نیوھرۆيان و ئیواران پینچ ڕکاتە و سى سوژدەى لە ھەر ڕکاتیک تیدا بووھ، گەر شارى ھەران وەک نمونە وەربرگین دەبینین ھەموو ڕۆژیک نوێژيان بۆ ھەسارەکان کردووه، کە ھەر ڕۆژیک بۆ ھەسارەیک نوێژيان دەکرد، بۆ نوێژکردنیا خویان بە ئاو پاکدەکردووه و جلی تايبەتیا لەبەردەکرد، کە شایەنى ھەسارەکان بیت و شایەنى ئەو ھەسارەیکە بیت کە ڕوویتدەکەن و لى دەپارینەوھ، ئەم داب و نەریتەش لە زۆربەى گروپەکان پەیرەودەکرا (جاسم: ۲۰۰۶، ۸۰).

۳: پۆژوو

بنەچەى پۆژوو دوورکەوتنەوھە لە خواردن و قسەکردن، کە یەکیکە لەو نەریتانە ئاماژە بە گوێرايەلى خودا دەکات، خویان لە خواردنى خۆراکى ڕووەکى بەدوور دەگرن، بەلام ھەموو ئەو شتانەى لە ئازەل و مریشک وەک گوشت و شیر و ھیلکە... دەیانخواردن. پۆژووھە دەستى

پیدەکرد لە ھەلاتنی خۆر تا دواى خۆرئاوايوون، پۆژووھەكەشيان دەكەويته مانگى ئازار، لە مانگەكانى تريشدا پۆژوويان ھەيە، بۆ نموونە لە مانگى كانوونى يەكەمدا دوو پۆژيان ھەبوو، لە مانگى شوبات ھوت پۆژى تريان ھەبوو (المقدسى: د.ت، ج ٤، ١٢).

٤: ئاھەنگە ئاينىيەكان

لە شانشىنى ئوسرۆئىنيدا چەندىن ئاھەنگى ئاينى ھەبوون، بەلام گەورەترينيان ئاھەنگى سال بوو، كە لە سەرەتاي بەھاردا ئەنجامدەدرا. خەلكەكە بە دەورى پەيكەرى خواوھندەكە دەسورپانەو^١ و دواى ئەو دەريان دەھينا و بە ستوونى دايندەنان و ئاژەلى قوربانىيەكە و كانزاي گرانبەھا و جلو بەرگيان پيوە ھەلدەواسى و دواتر ئاگران تيبەردەدا، لە پيش دەرگاي يەكيك لە پەيكەرەكاندا دايندەنا، دواتر كەسيك بەسەر دارەكە دەكەوت و تا دەگەيشتە سەرەو و دواتر گوريسىكى شوڤدەكردو و بۆ ئەوھى پيداوستى بەریتە سەر دارەكە، چونكە ئەو كەسە بۆ ماوھى ھوت پۆژ لەوئ دەمايەو و دوعاي دەكرد و ھەر كاتيك ئەو كەسە بنوستبايە، ئەوا بە پيئ ئەفسانەى ئەوان دوو پيشكيك ھەلیدەستاند بۆ ئەوھى لە كارەكەى بەردەوامييت (سيغال: ١٩٨٨، ٦٣).

لە ئىديسا فيستيقالى كەشخە- تاس ھەبوو. كە فيستيقالىكى سالانەى كاتى بەھارە، لەو فيستيقالەدا چراى پووناكى دەھيندرا ھە سەر كەنارەكانى پووبارەكە، كە بەناو شارەكەدا تيبەريو، دانىشتوانەكە دلخوبون بە نمايشكردنى موسيqa و سەماكردن و گورانيان دەوت، ھەروەھا فيستيقالى (ئاوى مايوس) كە ئەمەش فيستيقالىك بوو، ژنان و پياوان بە جلى نيمچە پووتەو، لەگەل شەپۆلى ئاودا سەمايان دەكرد، ھەرچەندە دواى بلاو بوونەوھى ئاينى مەسيحيەت خەلك پيئانوايوو، ئەم دوو فيستيقالە ناخۆشى و خەم و نەخۆشى بۆ شانشىنەكە دەھينيت، بۆيە قەدەغەى يادكردنەويان كرابوو (Ross:2001,100). دەبينين زۆربەى ئاھەنگە

له نيوان ئه و ميلله تانه ي كه دانيشتووي پشتي سنوره كاني رووباري فورات بوون، توشي نه خوشيه كي دهگمه ن^{۱۴} بوو، كه چاره سه ركردني له سه رووي تواناي مروقه وه بوو (القيصري: ۱۹۹۸، الفصل ۱۳)، كاتيک پاشا ئه بگه ر چهند نيردراويكي به سه ركردايه تي (حنان / ئه نانياس)، كه هه نديك نامه يان پيئوو، په يوه ندي به پاشا وه هه بوو بۆ فرمانره واياني هه نديك له ناوچه كاني وهك سووريا و فه له ستين و فينيقيا و هه نديك شويني نيوان دوو رووبار، بۆ ئه وه ي په يامه كاني پاشا بگه يه ننه ئه م ناوچانه، له كاتي پشووياندا له شاري ئورشليم كه گوئ بيستي خه لكبوو، كه باسي معجيزه كاني مه سيحييان ده كرد به وه ي شيفاي نه خوش دها و مردوو زيندوو ده كاته وه، ناوي له زور شوين بلا بوته وه، حنان بۆ ماوه ي (۱۰) رۆژ له وي مائه وه، هه ر كاريكي ده بيست تو ماري ده كرد (مقدسي: ۲۰۱۱، ۲۹۹)، دواي گه رانه وه ي بۆ ئيديسا، حنان باسي ئه و رووداو و كاره سه رسوره يته رانه ي به وردى بۆ ئه بگه ر كرد، ئه مه ش واى له ئه بگه ر كرد شوك بيت له گه ل داروده سته كه ي، بۆيه ئه بگه ر ئه و كاره ي له سه رووي مروقه وه دانا گو تي: "ئه م كاره له تواناي مروقه دا نيه گه ر خودا نه بيت، چونكه كه س ناتوانيت مردوو زيندوو بكاته وه" (أدى شير: ۱۹۰۰، ۴۲).

بۆيه پاشا ئه بگه ر ويستي خو ي بچيته ئورشه ليم بۆ ئه وه ي مه سيح و كاره كاني به چاوي خو ي ببينيت، به لام به هو ي سه رقالي به كاروباره كاني ولاته وه، نه يتواني سه رداني ئورشه ليم بكات، برياريدا نامه يه ك بنوسيت و به حنان بۆ مه سيح بينيريت و تكاي ليبيكات بۆ ئه وه ي بيته ئيديسا و چاره سه رى نه خوشيه كه ي^{۱۲} بكات (Griffith: 2009, 273)^{۱۳}.

يوسا بيوس نو سراوي ناو ئه و نامانه مان پيشكه شده كات، كه گوايه له نيوان ئه بگه ر و مه سيحدا ئالوگوري پيكراره، ده لليت: "كه ئه م نامانه ي له ئه رشيفي ئيديسا ده ره يتا وه، ئاماژه ي به وه كردوه ئه و پاشايانه ي فرمانره وايه تبي ئيديسا يان كردوه هه ر خه لكى ئيديسا بوونه، ئه م نامانه

به زمانی سریانی نووسراون و وهرگێردراوه‌تنه سهر زمانی یونانی" (القیصری: ۱۹۹۸، الفصل ۱۳)، به‌لام ئەسلی سریانییه‌که تاوه‌کو ئیستا کهس نه‌یتوانیوه به‌ده‌ستیبه‌ئینیت، ره‌نگه ونبووبیت یاخود به هۆی کونییه‌وه نه‌یانتوانیبیت بیخویننه‌وه (مقدسی: ۲۰۱۱، ۲۸۶). حنان ئەو نامه‌یه که ئەبگەر پاشا نووسیویه‌تی گه‌یاندویه‌تییه مه‌سیح له شاری ئورشه‌لیم (Brock: 2004,48)، بۆیه حنان ده‌ستی کرد به گه‌شته‌که‌ی کاتیک نێردراوه‌که‌ی پاشا ئەبگەر گه‌یشه ئورشه‌لیم، توانیان مه‌سیح له مالی که‌سایه‌تییه‌کی یه‌هودیه‌کان که له ئورشه‌لیم به ناوی (کمالید)بوو ببینن، له‌وئ په‌یامی پاشا ئەبگه‌ریان پێدا (غانم : ۲۰۱۳، ۱)، که له نامه‌که‌دا پاشا ئەبگەر ده‌لیت: ((له ئەبگەر ئوگاما پاشای ئوسروئینییه‌وه بۆ مه‌سیحی دلسۆز که له ناوچه‌ی ئورشه‌لیم ده‌رکه‌وتوه، سلاوت لیبیت، گویم له‌و کارانه بووه له باره‌ی توه ده‌گوتریت، له باره‌ی چاره‌سه‌ره‌کانت بۆ نه‌خۆشیه‌کان و چون به‌بێ داو و ده‌رمان و گژوگیا کاره‌کانت جێبه‌جێده‌که‌یت، به‌پێی ئەو زانیاریانه‌ی که بۆم گه‌راوه‌ته‌وه، بینایی ده‌گه‌رتنیته‌وه بۆ نابیناکان و وا له گۆجه‌کان ده‌که‌یت که به پێی خویان بپۆن، گه‌ره‌کان چاکه‌که‌یته‌وه و روجه گلاو شه‌یتانه‌کانیش ده‌رده‌که‌یت، ئەوانه‌ش چاره‌سه‌رده‌که‌یت که ئازاری نه‌خۆشیی درێژخایه‌نیان هه‌یه و مردووه‌کانیش هه‌لده‌ستینیته‌وه، کاتیک باسی تۆ که‌وته به‌ر گویم که ئەم هه‌موو کارانه‌ت کردووه، دلنیا‌بووم که تۆ یه‌کیکی له‌م دووانه، یا ئەوه‌تا تۆ خودایت و له ئاسمان هاتوویته‌ خواری بۆ ئەوه‌ی ئەو کارانه بکه‌یت یان ئەوه‌تا تۆ کورپی خودایت، بۆ ئەوه‌ی بتوانیت ئەو کارانه بکه‌یت، بۆیه نامه‌ت بۆ ده‌نووسم و تکات لێده‌که‌م، که په‌له بکه‌یت و بییت بۆ لای من و له‌و ئازار و سووتانه‌ پرزگارم بکه‌یت، که منی تێدام، هه‌روه‌ها من بیستومه جووه‌کان گالته‌ت پێده‌که‌ن و قیزیان لیت ده‌بیته‌وه و ئاره‌زوی ئازاردانت ده‌که‌ن، شاره‌که‌ی من بچووکه، به‌لام به‌شی من و توش ده‌کات و پێشنیازی ئەوه‌ت بۆ ده‌که‌م که بییت و له پاشایه‌تییه‌که‌م به‌شداربیت)). (ادی شیر: ۱۹۰۰، ۴۲).

عیسا دلّی به په یامه که خوش بوو، به لام به هوی ئه وهی ئه و په یامه که هی ئارسته ی ئورشه لیم کرابوو بویه (نه ی توانی داواکه ی جیبه جیبکات)، بویه به حنانی نیردراودا وه لامه که هی دهنیریته وه بؤ پاشا ئه بگر و ده لیت: ((پیرۆزی تو، ئه ی ئه و که سه ی که بروات به من هیتاوه، له کاتیکدا هیتتا منت نه بینیه، چونکه له باره ی منه وه، ئه وه نووسراوه که ئه و که سانه ی من ده بینن و بروامپیناهینن، ئه وانه ی منیان نه بینیه بروامپیده هینن، دهر باره ی ئه و نووسینه ی که بؤ منت نووسیوه، بیم بؤ لای تو، من ده بیت ئه و کارانه ته واوبکه م، که بوی هاتومه دوا ی ئه وه سهرده که وم بؤ لای ئه وه ی ناردوومیه تی، دوا ی سهرکه وتتم یه کیک له خویندکاره کانت بؤ دهنیرم، بؤ ئه وه ی چاره سهرت بکات له و ئازار و ناخوشییه و ژیانن پی بداته وه، تو و ئه وانه ی له گه ل تون)) (القیصری: ۱۹۹۸، فصل ۱۳).

دوا ی سهرکه وتنی مه سیح بؤ ئاسمان، یه کیک له خویندکاره کان به ناوی تداوس (توما/یه هوزا/مار ئادی) ناردوو بؤ لای ئه بگر، وه ک یه کیک له نیردراوه کان، له بهرئه وه ی تداوس یه کیکه له و هفتا خویندکاره ی که ئاینی مه سیحیان بلاوده کرده وه، تداوس هات و له مالی که سایه تییه کی یه هودی به ناوی (طوبیا کوری طوبیا) مایه وه کاتیک هه والی گه یشتنی بلاوبوو، به ئه بگر یان راگه یاند، نوینه ریک له لای عیسا وه گه یشتوو، وه ک چؤن بؤ تو ی نووسیوو (مه به ستی مه سیحه کاتیک گوتی: له دوا ی خؤم یه کیک له خویندکاره کان دهنیرم بؤ ئه وه ی چاره سهرت بکات)، به م جؤره تداوس به هوی هیزی خوا وه ندوه هه موو نه خؤشی و به له کییه کی چاکده کرده وه، تا وه کوو هه موان سهریانسورما (Bauer: 1934,4)، کاتیک ئه بگر ئه م کاره گوره و سهرانه ی گو ی لیوو، که ئه م پی هه لده ستا و چؤن چؤنی خه لکی چاره سهرده کرد، گومانی ئه وه ی کرد، که له وانه یه ئه م که سه بیت که مه سیح باسیکر دووه، که گوایه دهنیریت بؤ لای ئه و، که وتوویه تی دوا ی سهرکه وتتم بؤ

ئاسمان، يەككە لە خویندکارەكانمت بۆ دەنیرم بۆ ئەوەی چارەسەری نەخۆشیەكەت بكات، بۆیە ئەبگەر ناردی بە دواى طوبیا كە تداوس لە مالى ئەو میوان بوو پێی وت: "بیستوومه كە كەسیك خاوهنى توانا و هیزه و هاتوو و لە مالى تۆ دەژیت، بۆمى بهینه" بۆیە طوبیا هات و بە تداوسی راگهیاندا: "كە پاشا ئەبگەر ناردووێتە بە دوامدا و فەرمانی پیکردووم كە تۆ ببەم بۆ لای ئەو، بۆ ئەوەی چارەسەری نەخۆشیەكەى بکەیت"، تداوس لە وهلامدا گوتی: " دەچم بۆ لای ئەو، چونکە من بە شیوهیهکی سەیر و سەمەرە و نامۆ نێردراوم بۆ لای ئەو" (سیغال: ۱۹۸۸، ۷۹)، بەم شیوهیه طوبیا لە بەرەبەیانى رۆژی داهاتوودا، بە هاوێلى تداوس بۆ لای ئەبگەر بەرێكەوت، لە كاتى چوونیاندا گەرەبیاوان و دار و دەستەى پاشا ئامادەبوون، كاتىك چوونە ژوورەو، تیشكىكى گەرە لە سەر پروی نێردراوێكەى مەسیح دەرکەوت و چوو نۆ دڵ و دەروونی ئەبگەر، بۆیە ئەبگەر سوژدەى بۆ برد (Loken:2020,3)، بەلام سیغال ئاماژەى بەو داو، كە ئەبگەر وەك ریزىك لەبەرى هەلساوه، نەك سوژدەى بۆ ببات، ئەمەش بوو هۆى ئەوەى هەموو ئامادەبووان سەرسام بن، چونکە ئەو وینایهى ئەبگەر بینى ئەوانى تر هەرگیز نەیانبینى، ئەبگەر لە تداوسى پرسى: "بە راست تۆ خویندكارى مەسیح كورپى خودایت"، كە پێى وتبووم يەككە لە خویندكارەكانمت بۆ دەنیرم بۆ ئەوەى چارەسەرت بكات و ژيانت پى ببەخشیتەو...؟ بۆیە تداویس وەك چۆن فەرمانى پیکرابوو، بە ناوى مەسیحهو دەستى لە سەر سەرى ئەبگەر دانا و راستەوخۆ ئەبگەر لە نەخۆشیەكەى چاكبوو و ئازارەكەى نەما (سیغال: ۱۹۸۸، ۷۹).

بەمەش بە شیوهیهكى زارەكى، ئاینى مەسیحى لە ناو شانشینەكەدا بلاوبوو، لە رێگەى وشەگوێزانەو لە لایەن پەيامبەرانى مەسیحییهو، بەلام لە كاتىكدا ژمارەى پێرەوانى زیادى كرد، نێردراوان ناچاربوون كلیسا دروستبکەن و نامە بۆ ئەم كلیسایانە بنووسن (عبد: ۲۰۰۰، ۲۳)، لەم

سەر دەمه دا کتیب و نووسراوه کان و خویندن به زمانی سریانى بوو، که زمانی نووسینی دهق و دهستنوسه ئاینیه کانی مه سیحیه کان بوو، ههروهها دیر و فیرگه به ناوبانگه کانی ناوچهی کوردوینی و نسیین و ئیدیسا و ئەنتاکیا به زمانی سریانى بوون، له سه دهی یه که مه وه تا سه دهی سییه می زاینی چه ندین فیرگه ی سریانى دروستکراون (غفوری: ۲۰۲۱، ۲۰۷).

بۆ وینه له سه ره تای سه دهی سیهه م کلّی سایه کی مه سیحی له گه په کینکی دیاری شاری ئیدیسا هه بوو، به لام زۆره ی دانیشتوانی ئه وی هیشتا هه ر بته ره ست بوونه (نینایینغولیفسکایا: ۱۹۷۹، ۲۶۹).

هه رچه نده سه رچاوه ی تر، ئاماژه یان به وه داوه که چاره سه ره که ی ئه بگه ر له ریگای وینه که ی عیسا وه بووه، کاتیک ئه بگه ر نامه که بۆ مه سح ده نیریت و له گه ل کۆمه لیک وینه کیشی به توانا، ئه بگه ر رینوینی حنان ده کات، بۆ ئه وه ی به وردی باسی مه سیح بکات، که چ جوره ده رکه و تینکی هه یه، ته مه نی له ده وری چه ند ده بیت و شیوه ی چۆنه له قز و بالا، به کورتی هه موو شتیکی ئه و که سایه تییه ی بۆ بکیشیت، چونکه حنان نیگارکیش بووه، بۆیه ئاماژه به وه ده کهن کاتیک وینه کیشه کان ده ستیانکرد به کیشانی وینه ی مه سیح نه یان توانی کاره که یان بکهن، بۆیه مه سیح خۆی ده موچاوی ده شوات و پارچه په رۆیه کی که تان ده دات به سه ر ده موچاوی و ده موچاوی له سه ر کۆپی ده بیت، بۆ پاشا ئه بگه ری ده بینیریت و کاتیک نیردراوانی ئه بگه ر ئه م وینه یان بۆ هیناوه خستییه سه ر ده موچاوی شیفای بۆ هات (مقدسی: ۲۰۱۱، ۲۸).

بۆیه ئه بگه ر ئه و قوماشه ی، که وینه که ی له سه ره بوو، له شوینکی تایبه تدا، له سه رووی ده روازه ی شاری ئیدیسا له شوینی بتیک داینا (Guscini: 2016,1)، زانیارییه کان تا راده یک زۆر ناروون و زۆر له تویره ران ئه م بابه تانه یان به ته واوی بۆ ساخنه بوته وه، ئایا وینه که ی

مه‌سیح دروستکراوه یا مه‌سیح خوی وینه‌که‌ی له سهر پارچه په‌رۆکه کۆپی کردووه؟ حنان که وینه‌کیشی پاشا بووه، هه‌لساوه به کیشانی وینه‌ی مه‌سیح و وینه‌که‌ی له‌گه‌ل خوی هیناوه‌ته‌وه بۆ گه‌وره‌که‌ی که پاشا ئه‌بگه‌ر بووه (سیغال: ۱۹۸۸، ۹۸)، به‌لام له کوتاییدا بابه‌ته‌که به ته‌واوه‌تی بووه خودی مه‌سیح، که خوی وینه‌که‌ی کیشاوه، ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن، که ئه‌م وینه‌یه کاریکی ئاسمانی و خوداییه و به‌ده‌ستی مرۆف دروستنه‌کراوه، کاهینیک به‌ ناوی سوری موسا ماردین، که قه‌شه‌یه‌کی سریانی بوو رۆلکی گرنگی بینی له بلاوکردنه‌وه‌ی یه‌که‌م ئینجیلی سریانی و ره‌نگه وه‌ک یه‌که‌م مامۆستای سریانی و زانا له ئه‌وروپا خزمه‌تی کردبیت، له وتاریکدا له قیه‌نا له سالی (۱۵۵۵) بلاویکردۆته‌وه، ده‌لیت: "کاتیک له رۆما بووم به‌ چاوی خۆم ئه‌و وینه‌یه‌م بینی، که به‌ ده‌ستی مرۆف دروستنه‌کراوو" (Johnson:2010,9)، هه‌روه‌ها (LAN WILSON) له په‌رتووکی THE SHROUD بۆ راستی ئه‌م بابه‌ته کتیبیکی نووسی و له سالی (۱۹۷۸) دا که له‌م نووسینه‌نه ویلسن ره‌سه‌نایه‌تی په‌رۆکه‌ی په‌سه‌ندکرد (WILSON: 2010,10+). هه‌روه‌ها توێژه‌ریکی تر ئاماژه به‌وه ده‌کات که باوه‌رم به‌ ره‌سه‌نایه‌تی په‌رۆکه هه‌یه، هه‌رچه‌نده هه‌یج هۆکاریکی ئاینیم نییه (Loken: 2020,3+). به‌لام ناکریت رهوداویکی وا گرنگ له نووسینه‌که‌ی یوسابیوس باس نه‌کراویت، چونکه یوسابیوس دوا‌ی رپوخانی شانشینه‌که ژیاوه، واته ته‌واوی زانیاریه‌کانی له سهر شانشینه‌که هه‌بووه، یان ده‌بیت ئه‌م وینه‌یه دواتر دروستکراویت بۆ شه‌رعیه‌ت دان به‌ ده‌سلاته‌که‌ی به‌وه‌ی، که خودا فه‌رمانه‌روایه‌تییه‌که‌ی هه‌لبژاردوو، یا ئه‌و وته‌که‌ی (John Loken) دروستبیت که ده‌لیت: په‌یره‌وکردنی نه‌ریتی جووله‌که و کۆنترین نه‌ریتی مه‌سیحی، دژی به‌کاره‌ینانی وینه‌ی ئاینی بوو. بۆیه یوسابیوس خوی له‌م بابه‌ته به‌ دوورگرتوو و باسی نه‌کردوو (2020,5)، بۆیه ئه‌گه‌ر ئه‌م وته‌ی John Loken دروستبیت ئه‌وه به‌ دلنیا‌یه‌وه ده‌بیت وینه‌که حنان کیشابیتی، بۆیه یوسابیوس ئه‌م کاره‌ی به‌ دروست نه‌زانیبیت و ئه‌مه‌ش

واى كردووو ئاماژەى پىي نەكات. رەنگە دواتریش كىشراپىت بۆ زياتر پىرۆزكردنى ئىدىسا.

بەلام دووبارە لە نىوان تويزەران بوووه گفتوگو، بۆچى زياد لە وىنەيهەك لە ئىدىسا هەيه، ھۆكارەكەشى بۆ ئەمە دەگەرپىتەوه، كاتىك ئىدىسا دەكەويتە ژىربارى قەيرانەوه، قەرزارى بەشىك لەو باجانە بوون كە دەبوو بىدەن بە ئىمپراتورىيەتى پارت، بەلام ئىدىسا نەيتوانى قەرزەكانى بداتەوه، بۆيه پياويكى پيشەگەرى كارامە ئامۆژگارى كۆكەرەوهى باجەكەى كرد، ئەگەر داواى وىنەى مەسىح بكن، ئەوه خەلكى ئىدىسا ئامادەن، مندالەكانيان و خۆيان بفرۆشن نەك رىگە بدەن وىنەكە بىردرپىت، بۆيه كاتىك باجكۆكەرەوهكە ئەم داوايهى لە خەلكى ئىدىسا كرد، ئىدىسانەكان لە دوودلى بوون، ھاتنە لای ئاتاناسىوسى نۆبەر (بار گومۆى) Athanasius (bar Gumoye) كە بازارگانىك بوو داوايان لىكرد، كە باجيان بداتى و وىنەكە بباتە مالەكەى، تا ئەو كاتەى پارەكەى بۆ دەگەرپىننەوه. ئەو بە خۆشحالىيەوه وىنەكەى برد بۆ شوپىنى خۆى و باجەكەى پىدان، پاشان نىگاركىشىكى زىرەكى ھىنا و داواى لىكرد كە يەكىكى ھەك ئەوه بكىشپىت. ئىدىساييەكان پاش ماوہيەك قەرزەكەيان گەراندەوه و داواى وىنەكەيان كردهوه و ئەو وىنەى كە داہەوه دەست ئىدىسەيەكان كۆپىيەكە بوو، تا ئىستا رەسەنەكە ونە (2004, 48 Brock).

لە ۱۴ ئايارى سالى (۴۹)ز تداوس لە ئىدىسا مرد، داواى مردنى يەكىك لە خويندكارەكانى بە ناوى مارمارى ھەك مژدەدەرى مەسىحى ئىدىسا جىدەھىلپىت و پروودەكاتە نسيبين چەندىن قوتابخانەى ئاينى لە دىر و كەنيسەى لە نسيبين كردهوه و توانى زۆربەى خەلكەكە بكاتە مەسىحى و بە ھاوكارى ھاوپىكانى كە لەگەلیدا بوون دواتر پروويكرده چەندىن ناوچەى تر و ئاينى مەسحى دەگەياندە ئەو ناوچانە دواتر قەشە مارمارى

گه پرايه وه بۆ ئيديسا و هەر له وئيش تا كۆتايى ژيانى له دىرى گه وره ي ئيديسا ژيا و له پاش مردنى هەر له وديره به خاكسيپردرا (ادى شير: ۱۹۰۰، ج ۱، ۴۴+)، (غفورى: ۲۰۲۱، ۲۰۷)، گه وره ترين به لگه له سهر مه سيحيهت له نسيين كه نووسينيكه له سهر گۆريك نووسراوه، كه خاوهنى ئەم گۆره به دلنيايييه وه مه سيحي بووه و خه لكى حه ران بووه، له نيوه ي دووه مى سه ده ي دووه مى زائيدا، سه ردانى ئەو گروپانه ي كردووه كه سهر به بيروباورى مه سيحين له نسيين، كه له سهر گۆره كه نووسراوه "من ده شتى سووريام بينى، هه روه ها نووسيپينيشم بينى، دواى ئەوه ي له فورات په ريمه وه خه لكىكم بينى و قسه م له گه ليان ده كرد له هه موو شوپينيك كه باورپان به مه سيح هينا بوو"، واته له هه موو ئەم ناوچانه پووبه رووى هاومه سيحيه كانى بۆته وه و ئاينى مه سحى له م ناوچانه دا بلا بوونه ته وه (سيغال: ۱۹۸۸، ۸۶).

تويژه ران، ئەم رووداوه وهك رووداويكى ئەفسانه يى باس ده كهن، يه كه م باسكردنى ئەم رووداوه له سه رده مى يوسيبيوس روويداوه، به لام چوونى پاشايه كى گرنگ بۆ سه ر ئاينى مه سيحي له و سه رده م و روژگار، كه به به ره به يانى ئاينى مه سيحي داده ندرت، ناكريت نووسه ره كانى ئاينى مه سيحي بۆ ماوه ي سئ سه د سال پشت گوئى بخهن، دواترئيش تويژه ران زانياريه كانيان له يوسيبيوس وه رگرتووه، چه ندين برگه يان بۆ زياد كردووه، كه له وه لامى مه سيح بۆ ئەبگه ر ده لئيت: "شاره كه ت پيروژ ده بيت و هيچ دوژمنيك به سه ريدا زالنايت"، واته هيچ دوژمنيك ناتوانى ده ستيبه سه ردابگريت و شاره كه ي پيروژكرد (مقدسى: ۲۰۱۱، ۲۸)؛ (غانم: ۲۰۱۳، ۱)، به لام له ميژووه كه ي يوسيبيوس ئەم زانياريه يانه به رچاوناكه ون. واته نووسه رانى تر خوئيان ئەم برگه يان زياد كردووه، ده شبئيت به هوى كوونى ياخود له ناوچوونى به شيك له نامه كان ئەم برگانه ونبووبن. له له لايه كى تره وه، كارىكى ئاساييه، زۆربه ي پيغه مبه ران چه ندين نووسراويان دراوته پال، كه گوايه خوئيان نووسيويانه، به لام له راستيدا

وانه بووه، ههروهها له ههچ كام له ئىنجيلهكان باسى ئەم نامانه نهكراوه، ياخود لهو نووسينانهى كه له لايهن كاهينهكانى پهريستگاو دهنووسران ئەم نامانه بوونيان نيهه. بهلام تهنهها كۆپىي نامهكهى مهسيح له ئەشكهوتى قرخ دوزراوتهوه، له نزيك ئىديسا^۱ (سيغال: ۱۹۸۸، ۸۲). له ئىستادا له مۆزهخانهى بهريتانىا ههليگراون (بيغوليفسكاي: ۱۹۷۹، ۲۷۱)،

كاتيك فارسهكان ههولياندا هيرش بكهنه سهر ئىديسا ئەبكهه توانى رووبهروويان بيهتهوه و شانشينهكه رزگاربات، كاتيك له بهردهم دهروازى شار وهستا و نامهكهى عيساى بهرزكردهوه، كه بهلىنى پىدابوو خاكهكهى بپاريزيت له داگيركهران (Keller : 2019,88) لهو كاتهوهى كه بهلىنى مهسيح به پاشا ئەبگهه نهتوانرا پوچهلبكريتهوه" بهو پنيه بيت دهبيت ئىديسا سهربهخويى بهدهستهينابيت له سهردهمى پاشا ئەبگههري پىنجهما، چونكه له سهههتاي دهسهلاتيدا له ژير ركيفى پارتهكان بووه. به بهلگهى ئەوهى كه پاشا ئەبگهه دراوى ليداوه له سهر دراوهكه بهتهنها وينهى خوى ههيه، كه پرچىكى دريژ و ريشى ههيه و جلىكى نيمچهرووتى له بهره (Ellis:2012,22)، بويه تويزهر پىنوايه بابتهكان و بيروباورهكان ههه چۆنيك بن، ئيمه نابيت گيرانهوه و چيروكى رازيبوونى ئەبگهه به مهسيحيهت رهتبهكهينهوه و بلين: ريوايهتيكه به گشتى جىي گومانه، چونكه لهوانهيه ئەفسانه بنهما و بنچينهى راستى ههبيت، له ههمانكاتدا ئەم ئەفسانهيه بوته بابهتيكى گرنگى ميژوويى بهلگهشمان بو ئەوه ئەوهيه، كه ئەم بابتهى نامه گورينهوهيه بو چهندين زمان له سريانويه وههريگيردراوه بو زمانى يونانى و لاتىنى و عههههه و چهندين زمانى تر (The Editors of Encyclopaedia Britannica: 2022,4)، بيگومان ئەم رووداوه له كاتيكدا دروست بووه، كه ژمارهيهكى زور خهلك دهبيت باوهريان به ئاينى مهسيحى هينابيت و ئەبگهه ئەم كارهى وهك زيرهكنيك بو راكيشانى سوزى ئەم خهلكانه بو لاي خوى كرديت، چونكه بازرگانهكان رولىكى زوربان ههبوو له بلاوبوونهوهى

مەسىحى لە ئىدىسادا، چونكە كاتىك دەچۈنە ئورشليم و كارەكانى مەسىحيان دەبىنى و لە ناوچەكانى خۇيان باسيان دەكرد و خەلكانىكى زۆر باورپان بە مەسىح ھىناو، رەنگە ئەبگەر بە تەواوۋەتى نەچۈبىتە ژىركارىگەرى بنەماكانى مەسىحيەت، چونكە بە پىنى سەرچاۋەكان دابونەرىيەتەكانى چەخت لەو دەكەنەو، كە پەيكەرى گەورەى بتەكان ھەر لە شوپىنى خۇيان لە كۆشكەكەيدا مابوون، چونكە ژيانى ئاينى لە ئىدىسا پىش مەسىحى رەگى قوۋلى ھەبوو و باوەر و كردارە كۆنەكان بە گەيشتنى مەسىحيەت بە سادەبىي و نەبوون، رېگە بە خەلكى ئەدىسا درا بۇ ئەوۋەى لە پەرستگاكان كۆبىنەو، بەو مەرجهى كە قىستىقالى كەشخە- تاس و قىستىقالى (ئاۋى مايۇس) ئەنجامنەدرىت (Ross:2001,100).

بۇيە ئەگەرى ئەوۋە ھەيە ئەبگەر پىشگىرى مەسىحيەتى كرديت، خۇي نەبووبىتە مەسىحى واتە ئازادىي ئاينى راگەياندىت. چونكە لە لايەك گەر ئەبگەر بووبىتە مەسىحى بىگومان چوونى پاشايەك بۇ سەر ئاينىكى نوئى ئالۇزى زۆرى بە دواى خۇيدا دەھىنا، چونكە بتپەرستى ئاينى رەسمىي شانشىنى ئوسروپىنى بوو، دەگونجىت ئەبگەر بووبىتە مەسىحى بەلام ئەوۋەى بە ئاشكرا رانەگەياندىت، چونكە لە لايەك ئارامىي شانشىنەكەى بە ھىمنى ھىشتوتەوۋە و لە لايەكى تر دۇستايەتتى خۇي لەگەل تىبرىۇس ئىمپراتورى رۇمانەكان پاراستوۋە، چونكە لەو سەردەمەدا ئىمپراتورى رۇمانەكان دزايەتتى توندى ئاينى مەسىحيان دەكرد.

بە پىنى ئەو زانىارىيانەى كە تا ئىستا ھەيە، ھىچ ئالۇزىيەك پووينەداۋە و ھەر كەسە و لە پەرستشەكەى خۇي سەربەست بوو، بۇ وىنە لە ناو شارى ئىدىسا چەندىن بىكەى بۇ ئاينە جياوازەكان ھەبوۋە لەوانە بتپەرستى، ئەم بىروباورە بە ئاشكرا لە نىوان دانىشتوانى ئىدىسا پەپرەودەكرا، بۇيە كاتىك نوينەرىكى مەسىحى سەردانى يەككىك لە كلىسەكانى ئىدىسا دەكات و نامەيەكى بە توندترىن وشە نووسى، كە تىندا نامازەى بە بىباورپى شارىكى بە ناو مەسىحى دەكات كە رېگە دەدەن

ژمارهیهکی زۆر پهیکه‌ری بت له شاره‌که‌دا هه‌بیت (White: D.P,5). هه‌رچه‌نده Badawi ئاماژه‌ی بۆ ئه‌وه کردووه و ده‌لێت: "ئادای به‌ر زامه‌ندیی ئه‌بگه‌ر هێرش‌ی کردۆته‌ سه‌ر چه‌ندین شوینی بته‌رسته‌کان و زۆربه‌ی شوینی قوربانگای بته‌رسته‌کانی تیکداوه و دواتر ده‌ستی کردووه به‌ دروستکردنی کلێسا و دێر و قه‌شه‌ و دیکۆنه‌کانی (پله‌یه‌که‌ له‌ کلێسا) دامه‌زراندووه، به‌شیک‌ی زۆری خه‌لکی ئیدیسای باوریان به‌ ئاینی مه‌سیحی هینا (2006,vol.20,8), هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م زانیارییه‌ تارا‌ده‌یک جیگای گومانه‌، چونکه‌ ناكریت پاشایه‌ك ئاوا زوو بریارێکی وا گرنگی دابیت، له‌ هه‌مان كاتدا ئه‌م بریاره‌ بیگومان ناره‌زایه‌تی زۆری لێده‌که‌وتیه‌وه‌.

زانیاری زۆرمان له‌به‌رده‌ستا نییه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌لۆیستی دانیشتوانه‌که‌ی بزانیان کاتیک پاشاکه‌یان بووبیته‌ مه‌سحی یاخود دانی نابیت به‌ ئاینیکی جیاوان، چونکه‌ دواتر ده‌بینین چه‌ندین کلێسا و دیر دروستده‌کری... بۆیه‌ ئه‌م پرسیاره‌ش بێ وه‌لام ده‌مینیته‌وه‌ ئایا پیاوه‌ گه‌وره‌کانی بته‌رستان بیه‌لۆیستبوون، یاخود هه‌لۆیستیان هه‌بووه‌ و توێژه‌ران ده‌ستیان به‌ زانیارییه‌کان نه‌گه‌یشتووه‌؟ چونکه‌ به‌ رای توێژه‌ر ناكریت هه‌ر وا بیه‌لۆیست بووبن، به‌ تابه‌ت ئه‌گه‌ر پاشاکه‌یان چووبیته‌ سه‌ر ئاینی نوێ.

ئەنجام

له ئەنجامى ئەم تويژىنە وەيە گەيشتووينە تە كۆمەلەك دەرئەنجام كە ئەمانەن:

۱- شانشىنى ئوسروئىنى شانشىنىكى بچووك نەبوو و ماوويەكى زۆر فەرمانرەوايەتتەيان كىردوو، بەلام مانە وەيان بۇ ماووي ۳۷۵ سال بەھوى بەھىزى پاشاكانى شانشىنە كە نەبوو، بەلكو ئىمپىراتورىيە تەكان بۇ سوودى خويان ئەم شانشىنەيان هيشتوتە وە وەك بەرەستىك بەكارىانەيناو.

۲- زانىارى لەسەر ئەم شانشىنە كەمە و زۆرەي زانىارىيەكان پەيوەستن بە ئىدىساى پايەختى شانشىنەكە، ئەمەش بەھوى ئەو بوو ئەم شانشىنەكە، زۆرەي ناوچەكانى ژىر دەسلەلاتى لە دەستداو و دەسلەلاتيان تا رادەيەكى زۆر تەنھا لە ئىدىسا ماووتە وە.

۳- لە رووى شارستانىيە وە، ناوچەكە وردەكارىي زۆر دەربارەي نىيە، ھۆكارەكەشى بۇ كەمى كەنە وپشكىنى شوئە وارى و كورتىي ئامازە ميژووييەكانە بە و ناوچەيە و شارستانىيە تەكەي دەگەرئە وە. بەلام لەگەل ئەوەشدا چەندىن پاشماوويان ھەيە، كە بۇ ئىمە بە سەرچاوەي گىرگ دادەندىرئەت وەك درا و موزايك و گۆر، پەرىستگا...ھتە.

۴- لە رووى ئاينىيە وە، ھەر وەك ھەموو ناوچەكانى خۆرھەلاتى كۆن، لە سەردەمى پيش بلاو بوونە وەي مەسىحى دياردە سىروشتىيەكانيان پەرىستوو، بە تايبەتى خواوەندانى خۆرىيەكان و گەلانى ترى ناوچەكە.

۵- زۆر پرسىيار لە سەر ئەم شانشىنە بى وەلام ماونەتە وە. بەداخە وە، تا ئىستا تويژەران زياتر تيشكىان خستوتە سەر ئاينى

مەسیحی و لایەنەکانی تریان فەرامۆشکردوو و یاخود گرنگیان پینەداو،
و هک بیروباورەکانی منداین و سابیییەکان... هتد.

۶- یەکیکی تر لە ئەنجامەکانی تووژینەووەکە، ئەوێه سەبارەت بە
گەیشتنی ئاینی مەسیحی بۆ ناوچەکە، چونکە ناروونییەکی زۆر هەیه، ئایە
ئاینی مەسیحی لە سەردەمی کام پاشا گەیشته شانشینەکە، تا رادەیهکی
زۆر گفتوگۆکان لە نیوان ئەبگەری پینجەم (۱۳-۵۰ز) و ئەبگەری (۱۶۷-
۱۷۷ز) هەشتەمە، هەرچەندە سەردەمی فەرمانرەوایی ئەم دوو پاشایە
زۆر لە یەکەوێه دوورن.

پەراویزەکان

۱. پەیکەری خواوێند ئاتارغاتیس لە حەرپان کە دیواریکی بە دەوور
دروستکراو، ئاراستەیی پووێهکەیی پووێه لێ پۆژەهلەت بوو، دەرگای چوونە
ژوورەوێه لێ لای باکور بوو، کە سەرەکەیی بەتال بوو و پەر بوو لە بۆنی
بخور، کە رینگا نەدەدرا، هێچ کەسێک بچیتە ژوورەو، تەنھا چەند کاهینیکی
دیاریکراو نەبیت، کە پەیکەرەکە لە زێر دروستکراو کە لە سەر پشتی
شیریکداو کە دەستیکی گوچانی پەر بوو لە سەر سەری تیشک هەبوو. (سیغال: ۱۹۸۸، ۶۰).

۲. شوینیکی کۆنی ئاودییری بوو دێکەوێتە چیاکانی تکتک (Tektek) و ۶۰
کیلۆمەتر لە باشووری پۆژەهلەتی (ئیدیسا) یە لە ئیستادا ناوچەیهکی
چۆلکراو،. کە Drijvers خۆی سەردانی کردوو و ئاماژەیی بۆ ئەو کردوو
لە کاتی گەشتەکیدە لە پۆژەهلەتی نزیک چەند پۆژیک لە ئیدیسا ماوێتەو،
دواتر لە ۲۷ و ۲۹ی سالی ۱۹۷۱ سەردانی سوماتاری حەرابیسی کردوو، و
زنجیرەیهک لە نووسراوێهکانی سریانێ کە بۆ سەدی ۲ و ۳ دەگەریتەو لە
شوینەکەدا دۆزاونەتەو (Drijvers: 2009,1).

۳. ئەمەش بەلگەيە كە لە شانشىنەكە (خاوەندی نیرگال) پەرستراوە، چونكە خورپییەكان بە درێژایی میژوویان چەندین خاوەندیان وەرگرتوو، یەكێك لەوانە (نیرگال)ە، بەلام شوینی بنەرەتی ئەم خاوەندە نەزانراوە، ئەتەل-شینی پاشای ئوركیشی ئوسروینی، بەبۆنەى بنیاتنانی پەرستگایەك بۆ نیرگال، نەخشینی تۆمارکردوو، ئەمەش نیشانەى بەرزپاگرتنییەتی (كویخا جەلال: ۲۰۰۸، ۶۳). بۆ زانیاری زیاتر دەرواندەریتە وینەى دراوی ژمارە (۵).

۴. موزایك (فسيفسائی): هونەرى موزایك بریتیه لە دروستکردنی شیوازی یان وینەيەك لە سەر پووكەشیک بەبەكارهێنانی چارچەى بچوكی رەنگاوارەنگ، كە كەرەستەكانی وەك بەرد یاخود كاشی یاخود شوشە بە چەمئوق یان پلاستەر پێوهیدەلكیندریت وینەى كەسایەتی و وینەى خیزانی لیدروست دەكرا (Dunbabin:1999,174).

۵. بەپێی گێڕانەوهی ئاین ((ئاینی ئیسلام و لە كتیبی قورئانی پیرۆز) پینگمبەر ئیبراهیم لە بابل لە دایك بوو، هەرچەندە رابوچونی جیاوازی هەیه، لە بارەى شوینی لەدایك بوونی، كە ئەوان بتیان دەپەرست لەسەردەمی فەرمانرەوايەتی نەمرود، بۆیە كاتێك ئیبراهیم بتهكانی شكاند سزادرا بە خستنه ناو ئاگرەوه، دواتر ئیبراهیم رووی كرده حەرپان لە گەل باوكی و باوكی هەر بە بتپەرستی لە حەرپان دەمریت و خیزانی و برازاكەى ماوهیهك لە حەرپان مانەوه و دواتر خوای گەوره فەرمانی پێكرد، كە لە سەر ئەو زەوییه دەربچۆ و ئیبراهیم روویكردە كەنعان، چونكە خەلكی حەرپان بە گشتی بتپەرست بوون (أبین كئیر: ۲۰۰۸، ۱۰۱).

۶. میژووی پەرستنی خاوەندی مانگ (سین) لە میسۆپۆتامیا زۆر كۆنە، حەرپان هەر لە هەزارەى سییهمی پ.ز ناوەندیكى ناسراوی پەرستنی سین بوو. شاری ئوری سۆمەریش كە دەكەوێتە باشووری میزۆپۆتامیا لە كەناری رۆوباری فورات وەك ناوەندیكى كۆنى پەرستنی سین ناوی هاتوو، هەرودها شا ئورنامۆ (۲۱۱۲-۲۰۹۵) پ.ز زەقوورەیهكى گەوره و بلندی بۆ خاوەندی سین لە شاری ئور دروستکردوو (Ross:2001,91).

۷. زۆربەى ئەم خواوەندانە لە سەردەمانى پيشووترا لەلايەن گەلانى ناوچەكەو بەتايبەتى خوريبەكان پەرسىتراون، ناوەكانيان گۆراون وەك (شاوشكا- عشتار) بەو ناسراو تەوانايەكى زۆرى لە چاك بوونەوہى نەخۆش ھەبوو، ئەمەش بەردەوامى ئەم كلتورە كۆنەيە كە لە ناوچەكەدا ماوئەتەو، بەلام بە داھانتى زمانەكانى تر ناوەكانيان گۆراو (ئەحمەد: ۲۰۰۸، ۷۲)؛ (كويخا جەلال: ۲۰۰۸، ۶۲). ھەر وھا ئىديسا شوينى بەيەك گەيشنتى كەلتورە جياوازەكان بوو ئەوھش لە بوارى ئاينيدا رەنگى داوئەتەو.

۸. ئەو پياوئەتيانەى كە خزمەتى خواوەندەكانيان دەكرد جليكى سپيان لە بەر دەكرد، كە قۆلەكانيان دريژ بوو دەگەيشتە خوار چۆكيان، كلاوى دريژيان دەخستە سەر سەريان و بە پيى پەتى بوون، بەلام كاهينى گەورەيان كە بۆ تەنھا يەك سال ھەلدەبژيردان كە جليكى ئەرخەوانيان لە بەر دەكرد و كلاويكى كە بەزير پوو پۆشكرا بوو لە سەريان دەكرد (سيغال: ۱۹۸۸، ۶۰).

۹. بەرديسان: كە لە سالى (۱۵۴) ي زايينى لە دايك بوو و لەوانەيە لە (۲۲۲) ي زايينى لە ئەديسا كۆچى دوايى كردبیت، ھاوړى و گەورە پياويكى ئەبگەرى ھەشتەم بوو (۱۶۷-۱۷۷)، كە نازناوى نووسەرى كفتوگۆيەكانى پاشا ئەبگەرى ھەشتەمى پيئراو و لە دادگاي ئەبگەرى ھەشتەم كارى كردوو، نووسەرى كتيبى ياسايانى ولاتان كە ئەم كتيبە لە (۱۳) لاپەرەى دەست نوس پيئە ھاوئە و ئىستا لە مۆزەخانەى لەندەنە (Bardaisan:1899,1).

۱۰. سەرچاوەكان باسى ئەو ناكەن كە ئاھەنگى سال ئەنجام دەدرا خەلك لە دەورى كام پەيكەرى خواوەند كۆدەبوونەو و پيورەسمەكانيان ئەنجام دەدا، بەلام دەشيت ئەو خواوەندە خواوەند مانگ (سين) بووبيت، كە خەلكى لە ئاھەنگى سال لە دەورى دەسورانەو چونكە خواوەندى سەرەكى ناوچەكە بوو.

۱۱. ئەبگەرى پينچەم: يەكك بوو لە پاشا ديارەكانى شانشينى ئوسروينى بەھوى گفتوگۆى نيوان ئەبگەر و مەسيح و ھەر وھا دواتريش چەند گفتوگۆيەكى لە گەل خویندكارەكى مەسيح ھەيە، ئەبگەر بۆ دوو ماوئە دەسلەتەى ھەرگرتوو، لە سالى (۴.پ.ز - ۷ز) دواتر لە لاين براكەو مەعنوى

چاره‌م لایرا و دواتر جاریکی تر ئەبگەر هاته‌وه سەر دەسه‌لات له سالی (۱۳- ۵۰ز) له ۳۲ یه‌مین سالی فه‌رمانه‌ه‌وايه‌تیه‌که‌ی ئایینی مه‌سیحی له شانشینه‌که‌ی بلاو بۆته‌وه (Thonemann: 1915, 155).

هه‌رچه‌نده‌ بیروبۆچوونی جیاواز له نیوان میژوونساندا هه‌یه له‌سەر ئەوه‌ی، که ئایینی مه‌سیحی له سهرده‌می ئەبگه‌ری پینچه‌مدا گه‌یشتوته شانشینه‌که‌، بۆ نمونه‌ مطران میشل یستیم ده‌لیت: ئەم رووداوه له سهرده‌می ئەبگه‌ری یه‌که‌م روویداوه، هه‌روه‌ها بیغولیفسکایا ئاماژه‌ی به‌وه کردووه، که ئایینی مه‌سیحی له سهرده‌می پاشا ئەبگه‌ری هه‌شت هاتوته ئیدیسای (۱۹۷۹، ۲۷۲). هه‌رچه‌نده‌ بیروبۆچونی ئەم نوسه‌ره به‌هه‌له‌ داده‌ندریت چونکه ئەبگه‌ری هه‌شته‌م له (۱۶۷- ۱۷۷ز) فه‌رمانه‌ه‌وايه‌تی کردووه، عیسا له سهره‌تای سه‌ده‌ی (ز) ز ژیاوه. بۆیه ئەگه‌ر نوسه‌ر د‌ل‌ن‌ی‌ای‌ت له‌وه‌ی که له سهرده‌می پاشا ئەبگه‌ری هه‌شت بوویت به‌م پینیه‌ چیرۆکه‌که‌ له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی سییه‌می زاینیدا نووسراوه، واته‌ سێ سه‌د سال د‌و‌ای ژیا‌نی عیسا، ئەمه‌ش ئەگه‌ری په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆ نامینیت. بۆیه گومان ده‌ک‌ری‌ت، که ئایینی مه‌سیحی له سهرده‌می ئەبگه‌ری نۆ بوویته ئایینی فه‌رمی، چونکه جولیس ئەفریکانوس گه‌شتیار و میژوونوسی مه‌سیحی سه‌ده‌ی دووه‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی سییه‌م بوو. که له سالی ۱۹۵ز له‌گه‌ل گه‌شته‌که‌ی سینتیمیۆس سیفیریۆس بۆ ئوسروینی چووه، باس له‌وه ده‌کات که له ئیدیسای چاوی به‌ به‌ردیسان و ئەبگه‌ری نۆ که‌وتووه، به‌ردیسان بۆ خویندنی فه‌لسه‌فه‌ چووبوووه پوما و له‌وێ که‌وتوته ژیر کاریگه‌ری ئایینی مه‌سیحی و بۆته مه‌سیحی (Griffith : D.P,14)؛ Ramelli:2014,109، هه‌رچه‌نده‌ د‌و‌ای ماوه‌یه‌کی زۆر، به‌لام تا ئیستاش گه‌توگۆ له نیوان توێژه‌راندا به‌رده‌وامه‌، بۆ ئەوه‌ی که به‌ته‌واوی ئەوه به‌سه‌لمینن، که ئایا ئەبگه‌ری پینچه‌م، یه‌که‌م پاشایه‌ که بوویته مه‌سیحی و له سهرده‌می ئەودا ئایینی مه‌سیحی هات‌ب‌ی‌ته‌ ناو شانشینه‌که‌؟ ناکۆکی سه‌باره‌ت به‌م پرسه‌ ده‌شیت شیوه‌یه‌کی ترسناک وکیشه‌دار بیت، ئەمه‌ش به‌هۆی نه‌مانی و له‌ناوچوونی سه‌رچاوه‌کان، چونکه کۆنترین بینای کلیسای ئیدیسای که ئیتمه‌ پێی ده‌زانین له سالی (۲۰۱) ز به‌هۆی لافاوه‌وه له ناو چووه (Badawi :2006,vol.20,8). به‌لام یه‌کیکی تر له کیشه‌کان که رووبه‌رووی توێژه‌ر بۆته‌وه ئەوه‌یه که هه‌ندیک له نووسه‌ران

ئاماژەیان بەو نەکردووێ کە ئەم ڕووداوە لە سەر دەمی ئەبگەری چەند ڕوویداوە، و تەنھا ئاماژەیان بەو کردووێ لە سەر دەمی ئەبگەر مەسیحی لە ئیدیسا بلۆ بۆو، بەلام زۆربەیی میژوونوسان کە لە یوسایبۆسەو ئەم ڕووداوەیان وەرگرتوو، کە ئەویش ئاماژەیی بە پاشا ئەبگەری پینچەم کردوو.

۱۲. هەرچەندە توێژەرەوان بەووردی باسی جۆری نەخۆشییەکیان نەکردوو و تەنھا ئاماژەیان بەو داوە کە تووشی نەخۆشییەکی ترسناک بوو، بەلام زیاتر ئاماژەکان لەسەر ئەوەن کە نەخۆشییەکی پاشا نەخۆشی پینست بوو (سیغال: ۱۹۸۸، ۸۹).

۱۳. هەرچەندە martin ئاماژەیی بەو داوە کە ئەبگەر کچەکی نەخۆش بوو و نامەیی بۆ عیسا ناردوو و داوای لیکردوو کە بیته و کچەکی چارەسەر بکات، کە عیسا لە وەلام دا گوتی: کە داوای خۆی یەکیک لە خۆیندکارەکانی دەنیریت بۆ چارەسەرکردنی (1934,3). گشت ئەو سەرچاوانەیی بەرچاوی توێژەر کە وتوون تەنھا martin باسی لەو کردوو کە کچەکی نەخۆش بوو، گشت سەرچاوەکانی تر باسی ئەو دەکەن ئەبگەر خۆی نەخۆش بوو.

۱۴. جۆن لوک ئاماژە بەو دەکات راست نییە بۆ بابەتیکی ئاوا تەنھا یوسایبۆس بکریتە سەر چاوە، چونکە یوسایبۆس باسی هەموو بابەتەکانی نەکردوو، بۆ نمونە باسی وینەکی مەسیحی نەکردوو، هەر وەها چەند لاپەرەییەکی کەمی بۆ ئەم بابەتە تەرخانکردوو (۲۰۲۰، ۴).

لیستی سەرچاوهکان

یه‌که‌م/ کوردی

- **ئەحمەد:** کۆزاد محەمەد، ۲۰۰۸، کوردستانی ناوە‌پراست لە نیو‌ه‌ی یه‌که‌می هه‌زاره‌ی دوو‌ه‌می پ.ز. دا، سلیمانی، چاپی دوو‌ه‌می، چاپخانه‌ی شەفان.
- **علی:** ئارام عمر، والی: ئاوات حسن، عەبدوللا: شەله بورهان، علی: ارارات احمد: ۲۰۱۹، میژووی سیاسی شاری حەران لە سەر‌ده‌می ده‌وله‌تی راشدی و ده‌وله‌تی ئومه‌وی له سالی (۱۸ک تا ۱۳۲ک/۶۳۳ز تا ۷۴۷ز).
- **غەفوری:** پێزان قادر عەبدوللا ئاغا، ۲۰۲۱، کاردۆخیاو کۆردوینی) له سەر‌ه‌تاوه هه‌تا سه‌ده‌ی ۵ی زاینی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی سیاسی- شارس‌تانییه، سلیمانی، چاپخانه‌ی تاران.
- **ابن کثیر:** ۲۰۰۸، ژیاننامه‌ی پیغمبەران، و: کاروان محەمەد، چ ۲، چاپخانه‌ی مه‌هاره‌ت.
- **کوێخا جه‌لال:** کامه‌ران، ۲۰۰۸، میژووی کۆنی که‌رکوک له به‌ر رۆشنایی ده‌قه‌کانی نوزیدا، هه‌ولێر، چاپخانه‌ی خانی.
- **زه‌کی:** محەمەد ئەمین: ۲۰۲۱، خولاصه‌یه‌کی تاریخی کورد و کوردستان، جلد: یه‌که‌م- له مه‌به‌ده‌ی تاریخه‌وه تا ئەم‌پۆ، بنکه‌ی ژین، سلیمانی.

دووهم / عه ره بی

- **أدي شیر: المطران، ١٩٠٠، سيرة اشهر شهداء المشرق القديسين، الموصل، في دير الآباء الدومنكرين.**
- **بيغوليفسكايا: نينا، ١٩٧٩، ثقافة السريان في القرون الوسطى، ترجمة خلف الجراد، موسكو.**
- **جاسم: حامد عبيد، ٢٠٠٦، مدينة حران دراسة في أوضاعها السياسية والدينية والاجتماعية والعلمية خلال العصر الإسلامي، رساله ماجستير إلى مجلس كلية التربية (ابن رشد).**
- **حامد : اسماعيل، ٢٠١٤، تاريخ المسيحية منذ ميلاد المسيح الى الفتح العربي لمصر، الجيزة، مكتبة الناقد.**
- **دراوور: الصابئة المندائيون، ١٩٦٩، ت: نعيم بدوى، عضبان رومى، بغداد، مطبعة الارشاد.**
- **سيغال: ج.ب، الرها المدينة المباركة، ١٩٨٨، ت: يوسف ابراهيم جبرا، تقديم غريغوريوس يوحنا ابراهيم، حلب، دار الرها.**
- **شلبى: أحمد، ١٩٩٨، مقارنة الاديان المسيحية، القاهرة، ط ١٠، مكتبة النهضة المصرية.**
- **عكاشة، على، شجادة الناطور، جميل بيضون: ١٩٩١، اليونان والرومان، دار الامل للنشر و التوزيع.**
- **العابد: موفيد رائف محمود، ١٩٩٩، معالم تاريخ الدولة الساسانية(عصر الأكاسرة) ٢٢٦-٦٥١م، دمشق.**

- **غانم سليمان سمير**، ٢٠١٣، الرها عاصمة الثقافة والتقاليد السورية الشرقية، دراسات وابحاث في التاريخ والتراث واللغات.
- **القيصري** : يوسابيوس، ١٩٩٨، تاريخ الكنيسة، ترجمة: القمص مرقس داود، ط٣، القاهرة، مكتبة المحبة.
- **كريستنسن** :أرثر، ١٩٥٧، ايران في عهد الساسانيين، يحيى الخشاب) راجعه عبدالوهاب عزام)، بيروت، دارالنهضة العربية.
- **المقدسى**: أبو زيد بن سهل البلخي المطهر بن طاهر المقدسى(ت. ٥٣٧٨هـ)، البدء و التاريخ، بغداد، عادت نشره دار المثنى.
- **مقدسى**: فايز، ٢٠١١، دمشق فى تاريخ المسيحية، مجلة المعريفة، العدد٥٦٨.
- **مكاوى**: محمد أحمد محمد عبدالقادر، (د.ت) الغنوصية نشأتها وصلتها بالفلسفة اليونانية، (د.م).
- **ابن النديم**: أبو الفرح محمد بن اسحق بن ابى يعقوب(ت ٥٣٨٥هـ)، ١٩٧١، الفهرست، تحقيق: رضا تجدد، طهران.
- **مجيد**: كامهران محمد جلال، ٢٠١٠، ميسوپوتاميا العليا فى الصراع الساسانى الرمانى ٢٢٤-٥٧٩م، دراسة تاريخية سياسية، أطروحة مقدمة ألى كلية العلوم الانسانية فى جامعة السليمانية
- **الماجدى**:خزعل، ٢٠٠٧، المندائية والغنوصية،
10/10/2022, <http://www.alnoor.se/article.asp?id=9271>

9:11

سئیهه/ به فارسی

- پور: ابوالقاسم اسماعیل، فروز: ناهید مهرا، ۲۰۱۷، بازتاب گنوسیزم در اندیشه‌ی ثنویت آیین مانی، دومین کنفرانس بین المللی ادبیات و زبان شناسی.

چارهه/ ئینگلیزی

- **Kubiak: Aleksandra**, 2016, The Gods Without Name? Palmyra, Hatra, Edessa, in: ARAM THE DECAPOLIS History and archaeology HATRA, PALMYRA AND EDESSA Contacts and Cultural Exchanges between Cities in the Fertile crescent before Islam, University of Oxford.
- **Badawi** : Emran El-Badawi, 2006, Tales of King Abgar, A Basis to Investigate Earliest Syrian Christian Syncretism.
- **Bardaisan**: 1899, : Book of the Laws of Countries, Anthony Alcock
- published by F. Nan in res des lois des.
- **Brock**: Sebastian, 2004, Transformations of the Edessa Portrait of Christ, Oxford University.
- **Bauer**: Walter, 1934, ORTHODOXY AND HERESY IN EARLIEST CHRISTIANITY, English Translation ed and supplemented by Robert A. Kraft.
- **Dandrow: Edward**, 2021, An Unpublished 'Medallion' of Elagabalus from Edessa in Osroene: Nergal and Syro-Mesopotamian Religious Continuity? In; KOINON The

International Journal of Classical, Volume IV , ONLINE SAMPLER, Archaeopress Publishing Oxford.

- **Drijvers:** H.J.W ,1982, *Cults and Beliefs at Edessa. Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire romain* , Originalveröffentlichung in: Berets
- **Drijvers:** HAN J.W. DRIJVERS and **Healey:** JOHN F. HEALEY, Date: 14 Nov 2016, *THE HISTORY, CULTURE AND RELIGION OF EDESSA(The Old Syriac Inscriptions of Edessa and Osrhoene)-*, Publisher : Brill, DOI:https://doi.org/10.1163/9789004294080_004
- **Dunbabin:** Katherine M.D, 1999, *Mosaics of the Greek and Roman*, Press, Cambridge, UK: Cambridge University.
- **White: Danielle:** *Independence and Mosaics in Edessa.*
- **R.Ellis** : 2012, *Jesus,king of Edessa* , published in the U.K R.Ellis
- **The Editors of Encyclopaedia Britannica.** "Abgar legend". 20 Jul. 1998, <https://www.britannica.com/topic/Abgar-legend>. Accessed 5 April 2022.
- **Griffith: Sidney**, *Christianity in Edessa and the Syriac-Speaking World Mani, Bar Daysan and*
- Ephraem, *The Struggle for Allegiance on the Aramean Frontier*, Catholic University of America.
- **Griffith:** Sidney H, 2009,*The Syriac Institute and Gorgias Press THE DOCTRINA ADDAI AS A*

PARADIGM OF CHRISTIAN THOUGHT IN EDESSA IN THE FIFTH CENTURY, Hugoye: Journal of Syriac Studies, <https://doi.org/10.31826/hug-2010-060111>, 10/10/2002, 11:30pm

- **Guscini**: Mark: 2016, The Tradition of the Image of Edessa, Uk, Cambridge Scholars Publishing.
- **Johnson**: Dale A, 2010, : Syriac Influences in Western History, Library of Congress Cataloging-in-Publication, United States of America.
- **Loken**: John, 2020, The Vision of King Abgar in Eusebius Considered as the Shroud of Turin1.
- **j. p. martin**, 1934, Les Origines de l'Église d'Édesse et des églises syriennes, Paris.
- **Ramelli**: Ilaria, 2014, P VITA E PENSIERO EDESSA E I ROMANI FRA AUGUSTO E I SEVERI: KASPETTI DEL REGNO DI ABGARVE DI ABGAR IX Published by: Vita e Pensiero–Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/20860932> , Accessed: 15/06/2014 10:10 Your.
- **Ross** :Steven K., 2001, ROMAN EDESSA Politics and culture on the eastern fringes of the Roman Empire, 114-242 CE, London, published in the Taylor.
- **Salman**: Barış, 2008, Family, Death and After life According to Mosaics of the AbgarRoyal Period in the Region of Osroene.

- **Thonemann:** Peter, 1915, The Journal of Roman Studies, volume v, Published for the Society for the Promotion of Roman Studies, SN: 0075-4358 (Print), 1753-528X (Online).
- **WILSON:** LAN, 2010, THE SHROUD(THE 2000-YEAR-OLD MYSTERY SOLVED SHROUD).
- **Drijvers:** - **H. J. W,** 2009, Some new Syriac inscriptions and archaeological finds from Edessa and Sumatar Harabesi, Www.cambridge.org, Published online by Cambridge University, <https://doi.org/10.1017/S0041977X00097962>.
6/10/2020, 12: 30pm

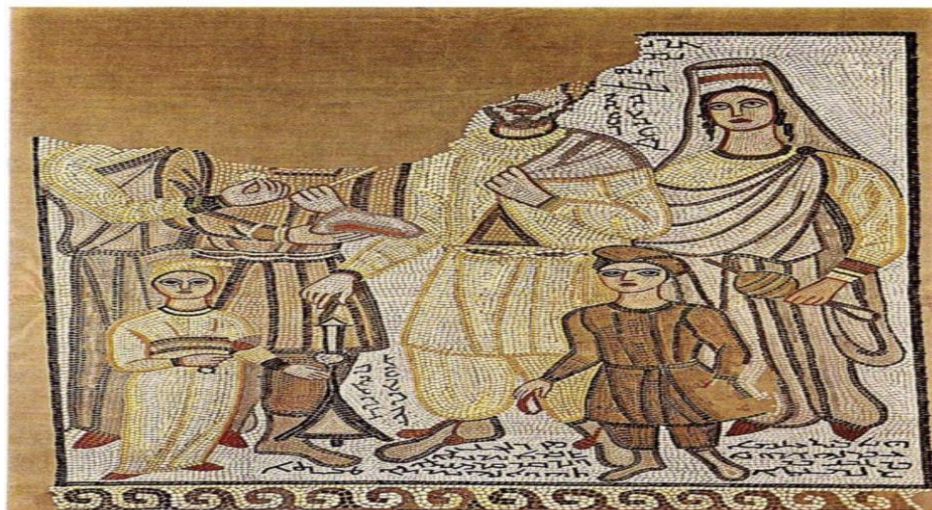
پینچہم / تورکی

- **ükran :YA AR,** 2003, Edessa Mezar Kitabe Ve Mozaiklerine Göre* Urfa Paganlar nda Ahiret nanc, Cilt:1 Say :1 Celal, Celal Bayar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, ManisaÖZET.
- **Keller:** Olga, 2019, OPERE ET VERITATE Sammelband von wissenschaftlichen Werken, gewidmet dem 10-jährigen Jubiläum der Zusammenarbeit zwischen den Historikern von weißrussischen Universitäten und der Universität Tübingen, BILAROS.

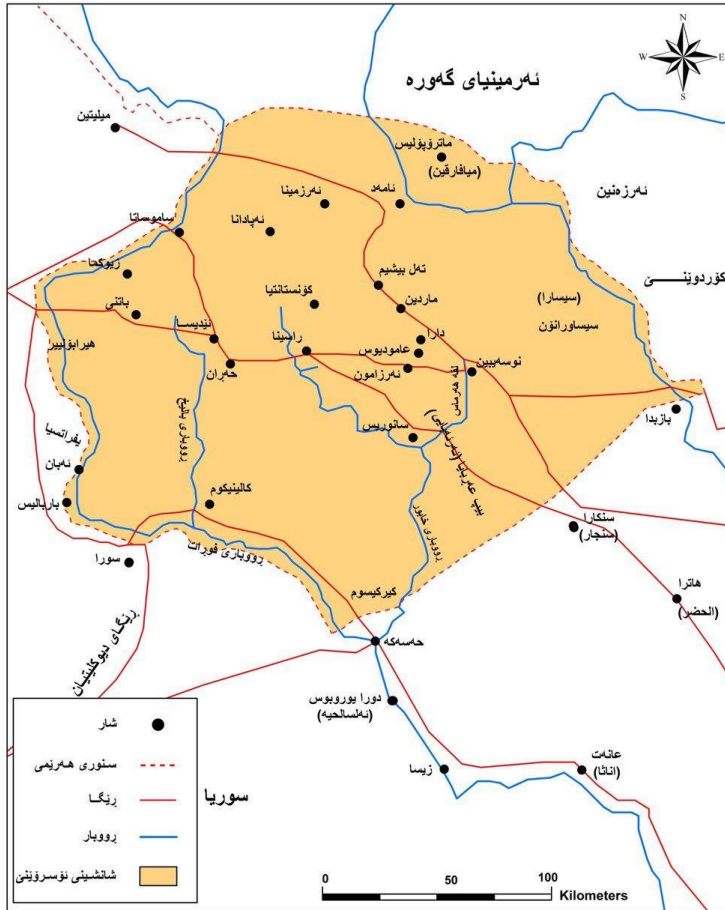
پاشكو.۱. وینهكان



وینهی ژماره (۱) تهختی پرسه له موزایک دروستکراوه، ئەم موزایکه له یهکنیک له گۆرهکانی ئیدیسای دۆزراوه تهوه و ئیستا له موزهخانهی ئورفایه Salman: (2008, 109). (Markwardt: 2008,23)



ويئنه ژماره (۲)، ئەنجامدانی پيوره سمي ئايني، موزاييک له سه ر ديوارى گۆرى
له ئيديسا دۆزراوه ته وه، (SALMAN: 2008, 106).



٢. نەخشەیی شانینی نوسرۆینی

سەرچاوه/ کاری توێژەر پشتبەستن بە: (مجید: ٢٠٠٨، ١٩٨).

گۆرانکاری تێداکراوه لەرێگای بەرنامەیی (Arc GIS V10.6).

ملخص البحث

المعتقدات الدينية في مملكة أسروين (١٣٢ قبل م - ٣٤٢م)، كانت مملكة أسروين والمناطق المحيطة بها مركزا للمجتمعات البدائية في العصور ما قبل التاريخ، ولاحقا مع مرور العصور التاريخية انتشرت العبادات المختلفة والمتنوعة داخل شعوب المنطقة؛ مثل الخوريون، التي تمثل في الضواهر الطبيعية، و كذلك المدينة المقدسة، مدينة حران التي ترتبط اسمها بحضرة سيدنا ابراهيم الخليل، وكذلك ظهور جماعة دينية التي كانت تعرف بأسم الصابئة، التي استمرت حتى بعد ظهور الإسلام، هذا من ناحية ومن ناحية اخرى، كانت هذه المدينة منذ التاريخ القديمة، مركزا لعبادة الإله السين (القمر). اصبحت هذه المناطق وبالاخص العاصمة إديسا مكاناً مقدساً للمسيحيين ايضا، وهكذا ارتبطت انتشار الديانة المسيحية بمملكة أسروين، الملك ابجر الخامس، ولذلك يعتبر هذا المكان مكان مقدس للمسيحيين ايضا.

يهدف البحث المعنون إلى البحث عن تلك أفكار والمعتقدات التي كانت سائدة في ذلك العصر في هذه المنطقة كان لهم دور، والجواب على هذه الاسئلة كم كان المعتقدات مكمل لبعضها ولهم تأثير على المجتمع، أيضا كيف ومتى انتشرت المسيحية في المنطقة؟، وإلى أي مدى لها جذور تاريخية للقصص التي تتناول هذه المواضيع؟ إلى أي مدى لعبت هذه المملكة دورًا في انتشار المسيحية في المنطقة؟

كلمات افتتاحية: المعتقدات القديمة، حران، العقيدة المسيحية، الصابئة، مملكة أسروين.

Abstract

"Religious Beliefs in the Kingdom of Osroene (132 BC-242 AD)".

In Prehistoric times, the regions of Osroene were the center of simple societies. Later, with the historical periods, the belief in polytheism spread among the peoples of the region, such as the Hurrians, which manifested itself in natural phenomena and a holy city such as Haran, which is associated with Abraham. There was also the emergence of the Sabeans, which was a religious group, and continued until the Islamic era. On the other hand, the city has been the center of the worship of the moon god Sin since ancient times. These factors became the reasons which led the area, especially the capital Edessa, to become a holy place for Christians. As a result, the first Christianity spreads were associated with King Abgar V of the Osroene Kingdom, making it a holy city for Christians.

This research is going to deal with those beliefs which were existed in the area, and also to answer those questions on how those beliefs are related to each other, And what effects they have had on society. This research is also shed lights on how Christianity spreaded in the area , and do those stories have historical background. And also this to answer this question: Does this kingdom have any roles in spreading Christianity in the area

Keywords: Ancient beliefs, Harran, Christian beliefs, Sabeans, Kingdom of Osroene.