

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2361.09>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



رەنگدانەوہی دوورہگیبوون وەک بنەمایەکی پۆست کۆلۆنیالیزم لە پۆمانی "ھوتیل ئەوروپا"ی فەرھاد پیربالدا

م. ی. کوردستان عبدالوہاب نادر

پ. د. سیروان جەبار ئەمین (زەند)

زانکۆی سۆران / فاکەلتیی ئاداب

زانکۆی سۆران / فاکەلتیی ئاداب

Kurdistan.nadr@soran.edu.iq

Sirwan.zand@yahoo.com

پوختە

تیۆری پۆست کۆلونیالیزم یەکیکە لە تیۆرە نوێیەکانی رەخنەى ئەدەبى، دوورەگىبونىش وەکو بنەمايەكى ئەم تیۆرە، بە يەكێك لە دیارترین و کاریگەرترین چەمکەکانى بواری پۆست کۆلونیالیزم دادەنریت. دوورەگىبوون لە ئەنجامى بەریەكکەوتنى کولتورى داگیرکەر و داگیرکراو یان کولتورى بالادەست و ژێردەست دروستدەبێت، لەم بەریەكکەوتنەشدا فەزایەكى نێوانى دروستدەبێت، كە تێیدا جۆریك لە ئاویتەئاراو، كە بە تەواوى ناچیتە سەر هیچ يەك لە دوو کولتورەکان، لێرەشەو کولتورىكى دوورەگە بەرەمدیت و لە ئەنجامیشدا دەبێتە ھۆى دروستبوونی تاكى دوورەگە. رۆمانى ھوتیل ئەوروپای فەرھاد پیربالیش گوزارشت لە ژيانى پەناھەندە رۆژھەلاتییەکان لە رۆژئاوا دەكات، كە بەم ھۆیەشەو بەریەكکەوتنىكى کولتورى لە نێوان کولتورى رۆژھەلات و رۆژئاوا دروستبوو، كە بوو تە ھۆى ئەوھى کولتورىكى دوورەگە دروستبیت و پەناھەندە رۆژھەلاتییەکانیش دووچارى دوورەگىبوونی ناسنامە و کولتور و زمان ببەو. لەم توێژینەوھەیدا پێرھوى لە ریبازى (وھسفى-شیکارى) کراو و بۆ ئەم مەبەستەش توێژینەوھەكە دابەشى سەر دوو بەش کراو. لە بەشى يەكەمدا باس لە چەمک و پیناسەى پۆست کۆلونیالیزم و دوورەگىبوون کراو. لە بەشى دووھەمیشدا، دوورەگىبوون وەك بنەمايەكى پۆست کۆلونیالیزم لە رۆمانەكەدا نیشاندرائو.

وشە كلیلییەکان: پۆست کۆلونیالیزم، دوورەگىبوون، ناسنامە، کولتور، زمان، ھوتیل ئەوروپا

رەنگدانە ۋە ۋە دوورەگىبوون ۋەك بىنەمايەكى پۇست كۆلۇنيالىزم لە رۇمانى "ھوتىل ئەۋروپا" ى فەرھاد پىربالدا

پىشەكى

دوورەگىبوون يەكىكە لە گىرگىتىن بىنەماكانى تىۋرى پۇست كۆلۇنيالىزم، كە گوزارشت لە ئاۋىتەبوونى كۆلتوورى و دروستبوونى فۇرمىكى نوۋى كۆلتوورى دەكات، كە دواجار دەبىتە ھۆى بەرھەمەتتە تەكىكى دوورەگە. ئەم توۋىژىنەۋەيەش كە لە ژىر ناۋىشانى "رەنگدانە ۋە ۋە دوورەگىبوون ۋەك بىنەمايەكى پۇست كۆلۇنيالىزم لە رۇمانى "ھوتىل ئەۋروپا" ى فەرھاد پىربال دا"يە، ھەۋلىكە بۇ نىشاندىكى دوورەگىبوون بەپىي دەركەۋتتى و بەرچەستەبوونى لە رۇمانەكەدا.

- پىيازى توۋىژىنەۋە: بۇ ئەنجامدىكى توۋىژىنەۋەكە پىرەۋى لە پىيازى (ۋەسفى - شىكارى) كراۋە.

- سنوور و چوارچىۋە توۋىژىنەۋە: سنوورى توۋىژىنەۋەكە تەنبا لە چوارچىۋە رۇمانى ھوتىل ئەۋروپاى فەرھاد پىربالدايە. لە كۆى بىنەماكانى تىۋرى پۇست كۆلۇنيالىزمىش تەنبا بىنەماى (دوورەگىبوون) لە رۇمانەكە نىشاندىراۋە.

- گىرگى توۋىژىنەۋەكە: لەم خالانى خوارەۋە بەدىاردەكەۋىت:

• كاركردە لەسەر يەكىك لە تىۋرە نوۋىيەكانى رەخنى ئەدەبى، كە تا ئىستا لە ئەدەبى كوردىدا ئاورپىكى ئەۋتۆى لى نەدراۋەتەۋە.

• كاركردن لەسەر تىۋرى پۇست كۆلۇنيالىزم پىۋىستىيەكى ھەنوۋەكەيە كە دەبىت ئاورپىكى جدى لى بدىتەۋە، بە مەبەستى وشياركردەۋە تەكەكانى نەتەۋەكەمان لەم گوتارەى كە داگىركەر

سەبارەت بە رۆژھەلات و نەتەوہ رۆژھەلاتییەکان بەرھەمیھێناوہ، بۆ ئەوہی دژی ئەم گوتارە بوہستینەوہ و ھەولێ سڕینەوہی بدن.

- ناوہرۆکی توێژینەوہ: توێژینەوہکە لە دوو بەش پیکھاتوہ؛ لە بەشی یەکەمدا باس لە چەمک و پیناسەیی پۆست کۆلونیالیزم و دوورہگیبوون وەک یەکیک لە بنەماکانی پۆست کۆلونیالیزم کراوہ. لە بەشی دووہمیشدا رەنگدانەوہی دوورہگیبوون لە رۆمانی ھوتیل ئەوروپادا خراوہتەرۆو.

لە کۆتایی توێژینەوہکەشدا، ئەو ئەنجامانەیی لە توێژینەوہکە پێی گەیشتووین، لەگەڵ لیستی سەرچاوەکان خراوہتەرۆو.

بەشی یەکەم: دەروازەییکی تیوری

۱-۱ چەمک و پیناسەیی پۆست کۆلونیالیزم

تیوری پۆست کۆلونیالیزم تیوریکیی نیوان پسیۆری و چالاک و ڕوو لە گەشەییە، چونکە لە لایەکەوہ رەگ و ڕیشەکانی لە تیۆر و قوتابخانە جۆراوجۆرەکانی وەک مارکسیزم، پۆست مۆدیرنیزم، پاش بونیادگەری، دەروونشیکاری، تیۆری کولتور و فیمنیزمدا ھەییە. لە لایەکی تریشەوہ، کاریگەرە بە زانست و بابەتە جیاوازەکانی سیاسەت و ئابووری، فەلسەفە، مرفۆئناسی، جوگرافیا و میژوو (شاهمیری، ۱۳۹۸: ۴)، بۆیە لە پیناسەکردنی زاراوہکەیدا ناروونی و ئالۆزییەکی زۆر بەدیدیەگری، ئەم ناروونی و ئالۆزییەش بۆ بوارە فراوانەکەیی لیکۆلینەوہ پۆست کۆلونیالیییەکان دەگەریتەوہ، چونکە ھەر لە تیۆر و رەخنەیی ئەدەبی تا زانست و بابەتە جۆراوجۆرەکانی وەک ئەدەبیات، سیاسەت، ئابووری، فەلسەفە، لیکۆلینەوہ کولتوروییەکان، مرفۆئناسی، جوگرافیا و میژوو...ھتد لەخۆدەگری؛ واتاکانی ئەوہندە زۆرن کە بۆ لیکدانەوہی میژووی

سەردەمىكى كۆتايى پېھاتوو، بارودۇخىكى كولتوورى، بۆچوونىكى تىۋرى بەكاردىت. بۆيە زۆرىك لە رەخنەگران، پۆست كۆلۇنيالىزم بە زياتر لە تىۋرىكى رەخنەى ئەدەبى دەزانن و لە چوارچىۋەى زانستەكانى وەك زانستى سياسى، فەلسەفە، بە تايبەتى ميژوو، دەروونزانى...ھند پىناسەى دەكەن و پىيانوايە ((بوارىكە لە بنەرەتەوہ چەند پىسپۆرىيە و چوارچىۋەدار نىيە و پىناسە ناكرىت)) (گاندى، ۱۳۹۱: ۱). لەم كاتەدا ئەگەر بمانەويت چەمكى پۆست كۆلۇنيالىزم رۈونبەكەينەوہ دەبىنين چەمكى فراوان و بەربلاوہ و لە زۆربەى بوارەكاندا خۆى دەبىنيتەوہ و لە ھەر بوارىكدا ھەلگى واتايەكە، چونكە ھەر بىرمەند و نووسەر و پىسپۆرىك بەپىتى ئەو بوار و پىسپۆرىيەى كارى تىدا كىدوہ، ھەوليداوہ واتايەك بەو چەمكە بىخىشيت؛ ئەمە تا ئاستىك دەچىتە پىشەوہ وەك ئەوہى دامپى دەلئيت: ((ئەو واتايەى نووسەر ھەلى دەبژىرىت ھەمان واتا راستەكەيە، لە ئەنجامدا سەير نىيە ئەگەر بىنين ئەم زاراوہيە بۇ ھەر جۆرە رۈوبەرۈوبوونەوہيەكى گوتارى دژى دەسلەلات يا پەراويز بوون بەكارھاتوہ)) (ھال و ديگران، ۱۳۹۰: ۱۷۵ - ۱۷۶). ئىمەش لىرەدا ھەولدەدەين چەند پىناسە و بۆچوون و تىروانىنىك لە بارەى پۆست كۆلۇنيالىزم بخەينەروو.

لە سادەترىن پىناسەدا، پۆست كۆلۇنيالىزم ((گشت كولتورەكانى ژىر كاريگەرى پىرۋسەى ئىمپراتورىيەت لە يەكەم ساتى داگىركىدەنەوہ تا ئىستا لەخۇدەگرىت، چونكە داگىركىدنى ئەو ولاتانەى كە بە ھىرشەكانى ئىمپراتورىيەتەكانى ئەوروپا دەستى پىكردبوو تا ئىستاش بەپىتى رەوتىكى ميژووى بەردەوامە، كە ئەويش رەوتى ئىمپىريالىزمە)) (ايرائى، ۱۳۹۵: ۳۷)، كەواتە دەبىت ئاگادارىين لەوہى كە تا ئىستاش كۆلۇنيالىزم لە چوارچىۋەى گوتارى ئىمپىريالىزىدا ئامادەى ھەيە، دەكرىت چەمكى پۆست كۆلۇنيالىزم ئامازەبىت بە رەوتى بەردەوامى پىرۋسەى كۆلۇنيالىزم لە ھەلومەرجى جياوازتردا.

ئەشكرافتىش لە پىناسەكردنى پۇست كۆلۇنيالىزىمدا ھەمان تىروانىنى ھەيە و دەلىت: پۇست كۆلۇنيالىزىم ((پەيوەندى بە سەردەمى پىش سەربەخۇيەو ھەيە و پىشاندەرى گىشت ئەو كولتورانىە كە پىرۇسەى ئىمپىريالىزىم لە دەستپىكى داگىركارى تا ئىستا دەستى بەسەردا گرتوون)) (ساعى، ۱۳۸۵: ۱۳۶). لەم پوانگەيەو پۇست كۆلۇنيالىزىم گوزارشتە لەو بارودۇخەى كە لە ژىر ھەيمەنە و دەسەلاتى پىرۇسەى داگىركارى دىتە ئاراو، چونكە لە پىرۇسەى داگىركارىدا ئالوگورى كولتورى لە نيوان داگىركەر و داگىركراودا دىتە ئاراو، بەو پىيەى لە داگىركارىدا كاتىك داگىركەر دەست بە سەر خاك و سەرزەمىنى نەتەوئەيەكى تردا دەگرىت ھەولەدات لە ھەموو پىوئەكەو ھۇى بەسەر نەتەو ۋىردەستەكەدا بسەپىنىت، ئەمەش ((دەبىتە ھۇى دروستبوونى پەيوەندى نيوان داگىركەر و داگىركراو لە ماوئەى ناسىنى يەكتردا ھەلسوكەوت و رەفتار و دابونەرىت و زمانى يەكتەر وەردەگرن)) (يانگ، ۱۳۹۱: ۱۵۲). ئەگەرچى لەم پەيوەندىيە دوولايەنەدا، واتە پەيوەندى نيوان داگىركەر و داگىركراو ولاتە داگىركەرەكەش تا رادەيەك دەكەوتتە ژىر كاريگەرىى ولاتە داگىركراو، بەلام كاريگەرىى داگىركەر زياترە لەسەر داگىركراو، چونكە داگىركەر بە ھۇى بالادەستىيەكەى بە زۆر كولتورى ھۇى دەسەپىنىت بەسەر ولاتە داگىركراو، ھەولەدات لە ھەموو پىوئەكەو ھۇى بەسەر ۋىردەستەكە بگورپىت و لە پىوئە سىياسى، ئابورى، كۆمەلايەتى، خىزان، ئەدەبىيات، زمان و تەنانەت شىووزى ژيان كىرنىش كاريگەرىى ھۇى لەسەر بەجىبەپىت. دواچار ئەمەش دەبىتە ھۇى دروستبوونى دژايەتى لە نيوان داگىركەر و داگىركراودا، چونكە دەستىردن بۇ گورپىنى ژيان و كولتور و كۆمەلگەى خەلكە داگىركراو، دەبىتە ھۇى دروستبوونى رقىكى زۆر لە لايەن خەلكە ۋىردەستەكە، لەبەرئەوئەى ((لەم پەيوەندىيەدا دوولايەنەدا... داگىركەر بە نەژادى بالاتر، پىشكەوتوى خاوەن شارستانىيەت، من، ھەروەھا داگىركراوئەى بە مرؤقىكى كىوى و دوور لە

شارستانىت و ئەوى تر، دەناسىندىرىت)) (يانگ ، ۱۳۹۱: ۱۵۲). لەو كاتەشدايە، كە پۆست كۆلۇنيالىزم سەرھەلدەدات.

كەواتە ئەگەر پۆست كۆلۇنيالىزم گوزارشتكردن بىت لەو ئالوگۆرە كولتورىيەى كە لە ژىر پىرۆسەى داگىركارىدا لە نيوان داگىركەر و داگىركراودا دىتەكايەو، ئەوا تىۋرىك كە لەم بابەتە دەكۆلىتەو تىۋرى پۆست كۆلۇنيالىزمە، تىۋرى پۆست كۆلۇنيالىزم كۆمەلىك تىۋرانىنى تىۋرى و رەخنەيىە كە لە پىرۆسەى كارىگەرىيەكانى جىگۆركىى كولتورى دەكۆلنەو، گىرنگى بە تىۋرانىنەكانى پەيوەست بە خۇراگرى و بەرگرىى داگىركراوكان دەدەن و ئەو دەخەنەرۋو، كە داگىركراوكان چۇن بەرگرى لە ناسنامەى كولتورىى خۇيان دەكەن، (بىرتىز، ۱۳۹۶: ۲۵۶). ياخود ئەم تىۋرە ((لەخۇگرى كۆمەلىك تىۋرانىنى تىۋرى و رەخنەيىە كە ھەر لە يەكەمىن پۆژەكانى داگىركارىيەو بە دىدىكى رەخنەگرانەو تاتوئى پەيوەندىى نيوان داگىركەر و داگىركراو دەكەن و لىى دەكۆلنەو، پىرسى پىنگەى بابەتى كۆلۇنيالىزم و پۆست كۆلۇنيالىزم لە ھەموو ئەو تىۋرانىنە تىۋرى و رەخنەيىانە بابەتى سەرەكىنە)) (مكارىك، ۱۳۹۳: ۳۳۵). بەو پىئەى ((تىۋرى پۆست كۆلۇنيالىزم لە روانگەيەكى رەخنەيى و بە پىشتەستىن بە كارىگەرىيەكانى داگىركارى لىكدانەو و شىكردەو بۇ گوتارى داگىركارى دەكات، ھەولەدات لە رىگەى دووبارە خويندەو و لىكدانەو يەكى رەخنەيى بۇ مىژووى رابردو لە بارودۇخى ئىستا تىنگات)) (بىت و تىرودى، ۱۳۹۳: ۱۰). لە پىرۆسەى داگىركارىدا داگىركەر ھەمىشە لە ھەولى بەرھەمەننى گوتارىكدايە سەبارەت بە داگىركراو، تىۋرى پۆست كۆلۇنيالىزمىش زياتر لە ھەموو شتىك پەيوەندى بە شىكردەو و لىكدانەو گوتارى داگىركارى و بەرھەلىستكردى بابەتى ئىمپىريالىستى و دەسەلاتخوازى مۇقى پۆژئاوايىەو ھەيە، ئەم تىۋرە لە ھەولى خىستەنەرۋوى ئەو خالەدايە، كە دەسەلاتى ئابوورى و سىياسى كە لايەنە كىلىيەكانى ئىمپىريالىزم و كۆلۇنيالىزمىان لە سەدەى ۱۸- ۱۹ مدا

پېكھېتابوو، ھاوكات بوونە ھۆى بەرھەمھېنانى كۆمەلېك گوتار كە تېياندا جودابوون و سەربەخۆبوونى خەلكى ئاسيا و ئەفريقا وەكو ناسنامە و شوناسىكى سەربەخۆ نكۆلى لىدەكرا، لە پرووى كولتوورىيەو دەگىردەكران، ھەروەھا زالبوون و لەپىشتىربوونى كولتوورى و ئەخلاقى دەسلەتتە داگىركارە رۆژئاوايىھەكانىش بەردەوام و بەبى ھىچ دوودلى يان شاردنەوھەك جەختى لەسەر دەكرايەوھە و پىشتىگىرى لىدەكرا. بەم شىوھە رەخنەى پۆستكۆلونيالىزم لە ھەولى سىرپىنەوھى رەگەزپەرسىتى و نەتەوھەپەرسىتى و ئەوئىترسازى سەركوتكارانەى رۆژئاوايە كە لە ئەمرودا بە ھاوكارى بەرھەمى كولتوورى و ئەدەبى و ھزرى رۆژئاوايى پەرى پىدەدرىت (بنت و ترىودى، ۱۳۹۳: ۱۵). دواجار داگىركەران لە رېگەى بەرھەمھېنانى ئەم گوتارانەوھە بۆ داگىركردنى خاك و سەرزەمىنى خەلكانى تر شەرىعيەتېان بە خۆيان دەدا.

داگىركەرەكان لە بەرھەمھېنانى گوتارەكانىندا ھەمىشە خۆيان بە بالادەستىر بەرانبەر بە داگىركراوھەكان نىشانىدەن، تىورى پۆست كۆلونيالىزمىش وەكو بواریكى لىكۆلىنەوھى ئەم مەيدانە جيا لەوھى لە گوتارى داگىركارى و ئالوگۆرى كولتوورى دەكۆلىتەوھە لە ھەمان كاتدا ئەم گوتارە رەتدەكاتەوھە، وەك دەبىنىن ئەم رەتدانەوھەيى بالادەستى رۆژئاوا لە چەندىن پىناسەى پۆست كۆلونيالىزمدا رەنگىداوھتەوھە. ((تىورى پۆست كۆلونيالىزم بە لىكدانەوھى كولتوورى دادەنرىت كە دژى ئەم جۆرە ناساندنە دەوھستىتەوھە و پىشتىگىرى لە چىنى ژىردەستە و پەراوئىزخراوھەكان دەكات)) (يانك، ۱۳۹۱: ۱۴). يان ((يەككە لە گرنگترىن بىرۆكەكانى تىورى پۆست كۆلونيالىزم لەناوبردىنى سەنتەرىتەى كولتوورى رۆژئاوا و بەھاكانىتەى)) (زىن كۆب، ۱۳۹۶: ۴۰۷). بە ھەمان شىوھە لە پىناسەيەكى ترىشدا ھاتوھە: ((تىورى پۆست كۆلونيالىزم ھەولدەدات ئەو ھىزەى كە لە رېگەى كردارى داگىركارى بنىادەنرىت نارەوا پىشانىدات. لە پوانگەى ئەم تىورە خەلكى رەسەن گىرۆدەى مەملانىن دژى بىروباور و

بايەخەكانى و داب و نەرىت و ئەو كۆلتوورە نوپىيەى كە نەك تەنيا ئاويىتەى كۆلتوورەكەيان بوو، بەلكو نكۆلى ليدەكات و رەتدەكاتەو. بارودۆخى پۆست كۆلۇنيالىزم بارودۆخىكە كە تىندا خەلكى داگىركراو ئارەزووى سەربەخۆيى دووبارە و رزگار بوون لە دەستى داگىركەرەكانيان و لە ھەولى دۇزىنەوھى ناسنامە لە دەستچووەكەى خۇيانن و ھەولدەدەن بۇ بە دەستھىنانى ناسنامە و شوناسىك كە لە لايەن داگىركەرەرانەو نە شىوئىندرايىت)). (بنت و ھرىش، ۱۳۹۳: ۹)، كەواتە تىورى پۆست كۆلۇنيالىزم جيا لەوھى كە گوتارى داگىركەر رەتدەكاتەو لە شىوازى بەرھەلستىكردى داگىركراوھەكانىش بەرانبەر بە داگىركەرەران دەكۆلئىتەو.

وھك لە سەرھەتاي بابەتەكە ئاماژەمان پىكرى تىورى پۆست كۆلۇنيالىزم تىورىكى بەرھەراوان و بەربلاوھ و لە زۆر بەى بوارەكاندا خۇى دەبىنىتەو، يەككىك لەو بوارانە بوارى ئە دەبىياتە، چونكە ئەگەر تىورى پۆست كۆلۇنيالىزم لىكۆلئىنەوھ لە كارىگەرىيە كۆلتوورىيەكان بكات، ئەوا ئە دەبىيات وھكو بەشىك لە كۆلتوورى ھەر نەتەوھىەك زۆرتىن ئەو كارىگەرىيەنەى تىندا رەنگدەداتەو، بۆيە بوارى ئە دەبىيات دەبىتە يەككىك لە كەرەستەكانى لىكۆلئىنەوھى ئەم تىورە. لەم روانگەيەوھ تىورى پۆست كۆلۇنيالىزم برىتىيە لە ((لىكۆلئىنەوھكردىن لە ئە دەبىياتى نەتەوھ داگىركراوھەكان و بەرھەمى ئەو نووسەرەنەى كە بۇ ماوھى چەندىن سال لە ولاتە داگىركەر و داگىركراوھەكاندا ژياون، چونكە ئەم نووسەرەنە پىنيانوايە كە نووسىنى مېژوو، بىرەوھرى و ئە دەبىيات و كۆلتوورى خۇجىيى و خۇمالى باشترىن رىگەى بەرەنگار بوونەوھ و وھستان دژى (داگىركەرەرانە)) (ھىدرى و رىبىع زادە، ۱۳۹۵: ۳۱). ئەم تىورە وھك بواريك لە نىو بوارى لىكۆلئىنەوھى ئە دەبىيات ھەم وھك بابەتتىكى ديار و رۈون و ھەم وھك چوارچىوھىەكى تىورى بۇ خويندەنەوھى ھەژماردەكرىت. تىورى پۆست كۆلۇنيالىزم وھكو بابەت لە ئە دەبىياتىك دەكۆلئىتەوھ كە بەرھەمى

ئەو كۆلتوورانەيە لە ئەنجامى كاردانەوہيان بەرانبەر بە دەسلەلاتى داگیركەران ھەر لە دەستپىكى داگیركارى تا ئىستاش سەريانہەلداوہ. ئەو ئەدەبىياتەش لەلايەن داگیركەران و داگیركراوان بەرھەمھاتووہ.

ئەم تىۆرە وەكو چوارچىوہ لە ھەولى تىگەيشتنى كاريگەرىيە لايەنى (سىياسى، كۆمەلايەتى، كۆلتوورى و دەروونى) ئايدۆلۆژياكانى داگیركارى و دژە داگیركارىيە. بۇ نموونە بەشىكى زۆرى تىۆرى پۆست كۆلۇنيالىزم لەو ھىزە ئايدۆلۆژىيە دەكۆلئىتەوہ، كە لە لايەكەوہ داگیركراوہكان ناچادەكات كە بەھاكانى داگیركەران پەيرەوبكەن و لە لايەكى ترىشەوہ دەبووہ ھۆى پەرەسەندنى خۆراگرى و بەرەنگاربوونەوہى نەتەوہ ژىردەستەكان بەرانبەر بە فەرمانرەوا ستمەكارەكانيان. وەك بينيمان ئەگەر بمانەوئىت بەپىيى تىۆرى پۆست كۆلۇنيالىزم لە دەقىك بكوئىنەوہ مەرج نىيە كە دەبىت ئەو دەقە لە ژىر ناونىشانى پۆست كۆلۇنيالىزمدا پۆلئىنكرايىت، چونكە ئايدۆلۆژىيەكانى داگیركارى و دژە داگیركارى دەتوانن لە ھەموو دەقىكدا ھەبىت. (تايسن، ۱۳۸۷: ۵۲۹-۵۳۰). بۆيە پۆست كۆلۇنيالىزم يەكئىكە لە تىۆرە گرنگەكانى خوئىندنەوہى دەقى ئەدەبى.

جيا لەو پىناسە و تىروانىنانەى بۇ چەمكى تىۆرى پۆست كۆلۇنيالىزم خراونەتەپوو، چەند ئامانجىكىش بۇ تىۆرى پۆست كۆلۇنيالىزم ديارىكراون: سەرەكئىترىنيان پىداچوونەوہ و دووبارە خوئىندنەوہى مئىژووى كۆلۇنيالىزم بە ديد و تىروانىنى داگیركراوہكان؛ دەستنىشانكردن و خستنەپوووى كاريگەرىيە ئابوورى، سىياسى، كۆلتوورى، داگیركەر ھەم لەسەر خەلكى داگیركراو و ھەم لەسەر ھىزەكانى داگیركارى، لىكدانەوہ و شىكردەنەوہى پىرۆسەى پىزگاربوون لە داگیركارى، لە ھەموو ئەمانەش زياتر ھاوبەش بوون لە ئامانجەكانى ئازادىيە سىياسى كە بەدەستەپىنانى سەرچاوەى ماددى يەكسان و ناپەزايى لە شىوہەكانى دەسلەلات و

دەرخستىن و خستىن پرووى شوناسە سىياسى و كولتورىيەكان
لەخۆدەگرىت (حبيب، ۱۳۹۶: ۲۲۸).

لە كاتىكدا كە ئەم بوارەى لىكۆلئىنەو گىفوتوگۆيەكى چەند پىسپۆرىي
ئالۆزى لە ناو زانستە مروڤايەتییەكاندا بەرھەمھىتاو، ھەرودھا لەگەل
ئەوھشدا ھەموو جۆرە يەك تىروانىنى و يەك ئاراستەيى ھەلدەوھشنىتەوھ
و لە ئەنجامدا رىككەوتنىكى كەم لەسەر پىكھاتە و پەيوھندىيە
سەرھەككەكانى لىكۆلئىنەوھكانى پۆست كۆلۆنيالىزىمدا ھەيە (گاندى، ۱۳۹۱:
۱۲).

۲-۱ دوورەگىيون

لە پرووى زاراوھەو دوورەگىيون واتايەكى فراوانى ھەيە و لە زۆر
بواردا بەكاردەھىترىت، لە بواری باغەوانىدا ئەم زاراوھەيە بە واتاي
ئاوئىتەكردن يا دوورەگەكردنى دوو جۆر گيا يا دار لە رىگەي
موتوربەكردن بۆ دروستكردن و بەرھەمھىنانى جۆرى سىيەم (جۆرى
ئاوئىتەكراو) دىت. لە بواری زانستە مروڤايەتییەكانىشدا گوزارشت لە
ئاوئىتەيى و تىكەلاوى زمانى، كولتورى، سىياسى، نەژادى، ... تاد دەكات
(عضدانلو، ۱۶۰۰: ۳۸۱). ئەم زاراوھەيە بە گشتى لە زۆربەي بوارەكاندا ھەر
ھەمان واتا دەدات، بەو واتايەي لە زۆربەي بوارەكاندا ئاماژەيە بۆ
ئاوئىتەيى و تىكەلاوى دوو يا سى يا زياتر رەگەزى جياواز كە جۆرىك
يان رەگەزىكى جياوازي ترى لى بەرھەمبىت. لە بواری پۆست
كۆلۆنيالىزىمىشدا دوورەگى ((بە واتاي دروستبوونى شىوھ نوئىيە
كولتورىيەكانە، كە لە ئەنجامى ئامادەيى داگىركار لە ناوچەي بە
يەكگەيشتن و بەرھەككەوتن ھاتوونەتە كايەوھ)) (رشىدى، ۱۳۹۳: ۱۵۰).
ياخود ((تىكەلبوونى (ئاوئىتەبوونى) چەند شىوھ و شىوازيكى ژيانە كە
سەردەمانىك جياو و لىكداپراو بوونە)) (شامىرى، ۱۳۸۹: ۱۶۳)، كەواتە
دەتوانىن بلئىن دوورەگى ئەنجام و بەرھەمى پرۆسەي داگىركارىيە و لەو

كاتەى كە بەرپەككەوتن لە نىوان كۆلتوورى داگىركەر و داگىركراو دىتە ئاراو و پەيوەندى لە نىوانياندا دروستدەبىت، فۆرمىكى نوڤى كۆلتوورى دروستدەبىت كە نە بە تەواوى سەر بە كۆلتوورى داگىركەر و نە بە تەواوى سەر بە كۆلتوورى داگىركراو، بەلكو شىوەى سىننەمە و ئاوتەپەكە لە ھەردووكان، بەمەش تاكى دوورەگە يا چەندەرەگە دروستدەبىت.

لە بوارى پۆست كۆلۇنيالىزىمدا ھۆمى بابا بە بنىاتنەرى تيورى دوورەگىبوون دادەنرڤن و ئەم چەمكە لە رڤى لىكدانەو و شىكردەنەوكانى ئەوئەو دىنە ناو تيورى پۆست كۆلۇنيالىزىم، ((بۇ بابا دوورەگىبوون پەراويزىكە كە جىاوازيپە كۆلتوورپىپەكان تىندا لەگەل يەكتەر ھەلسوكەوت دەكەن و پەيوەندى لەگەل يەكتەر دروستدەكەن)) (شاهمىرى، ۱۳۸۹: ۱۶۰). بابا دوورەگىبوون وابەستەى دۆخى بەرھەمھاتووى پرۆسەى داگىركارى دەكات و پىپواپە ئاوتەپەى كۆلتوورى تاپبەتمەندىپەكى ديار و بەرچاوى كۆلتوورى داگىركارىپە، ئەم دىدەى باباش پەيوەندى بە روانىنى ئەوئەو بۇ كارلىك و پەيوەندى نىوان داگىركەر و داگىركراو لە دۆخى داگىركارىدا ھەپە. لە روانگەى ئىدوارد سەعیدەو ھىچ پەيوەندىپەكى دوولاپەنە لە نىوان داگىركەر و داگىركراو دا نىپە، بەلام بابا ((بەو سەرەنجەى دەپگرىتە كارلىكى نىوان ئەم دوولاپەنە، گۆرانكارى و دانوستانى گرنگ لە نىوان ھەردوو بەرە دەكەوتتە بەرچاوى. بەھا چەقى سەرئىچى خۆى لە "ھوكمراپى پىر لە زەنا زەناى دەسەلاتدارى داگىركەرى" و "بە بىدەنگى و شل شل سەركوتكردى نەرىتە خۆمالىپەكان" دەگوازىتەو بۇ "دوورەگەبوونى داگىركەرى". ئەو واپى لىكدەداتەو كە كارلىك و تەعامولى كۆلتورىپى نىوان داگىركەر و داگىركراو دەبىتە ھۆى تىكەلبەپەكبوونى فۆرمە كلتورىپەكان)) (بىرتىنن، ۲۰۱۵: ۳۵۸)، چونكە لە ئەنجامى پەيوەندىپە دوولاپەنەى نىوان داگىركەر و داگىركراو ((كۆمەلىك شىوە و فۆرم لە فرە كۆلتوورىپوون دروستدەبن

كه يه كگرتويي و يه كيتي كولتووري تووشي گوران دهكهن. جياوازيي
 كولتووري له پانتايي ئەم ئاويته بوونه دا كاردهكات و كولتووري نوي له
 سنووري نيوان ئەم ئاويته بوونه كولتوورييه دا دروستدهبيت. ههردوو لاي
 ئالوگور لهم دوخه دا جيدهگرن و جوړه وابهسته ييه كي دوو لايه نه ي
 خوديبوون لهم نيونده دا دروستدهبيت. له بارودوخكي دژيهك و
 ناجيگيردا ناسنامه ي كولتووري دروستدهبيت)) (رشيدى، ۱۳۹۳: ۱۵۰) ئەو
 نيونده ي كه به ريه ككه وتني كولتوره كاني تيدا رووده ات و دهبيتته هوي
 دروستبووني دوورپه گي و تاكي دوورپه گه يان چهن دپه گه، بابا ناوي
 ده نيته فهزاي ستيه م، ئەم فهزايه ش كاتيگ دروستدهبيت كه ((هيزه كاني
 داگيركاري رووبه رووي گروپه كاني داگيركراو ده بنه وه يا به ريه ككه وتن له
 نيوانياندا دروستدهبيت. له سه ره تاي ئەم رووبه رووبوونه وه يه دا و له م
 فهزا ليكدابراوه دا، خوده داگيركراوه كان هه م شاره زايي و ئاگاييان له
 باره ي ناسنامه ي په سه ني خويان هه يه، هه م ده توان به جواني باسيبكه ن
 و شيبكه نه وه. به رده واميي ئەم رووبه روونه وه يه داگيركراوه كان گيروده ي
 جوړه گرفتكي هوشه كي و سوزداريان دهكات، كه ئەنجامه كه ي
 دهركه وتني ئەو سوژانه يه كه نه خويانن و نه ئه وي تري داسه پاو يا هه م
 خويانن، هه م ئه وي تري داسه پاو)) (عضدانلو، ۱۴۰۰: ۳۸۱ - ۳۸۲)، كه واته
 فهزاي ستيه م فهزايه كه كه له په هه نده كاني زهيني، فيزيكي و زماني كه
 لايه نه سه ره كييه كاني دروستبووني كولتوور و ناسنامه ن، دهبيتته
 خولقينه ري خوده كان به ناسنامه ي كولتووريي جياوازي. دواچار
 كاريگه ريبه كاني ئەم ئاويته يي كولتوورييه ئەوه يه، كه خوده داگيركراوه كان
 وهك ئەو ژيرده ستانه ده ژين كه له دوخي هه ژمووني كولتووريي
 داگيركهران ناچارن ئەو بارودوخه قه بولبكه ن و به رگه ي بگرن. له هه مان
 كاتيشدا خوده داگيركراوه كه هه ولده ات سه ره پاي پاراستن و ده ربيني
 ناسنامه ي په سه ني خو ي پوانگه و جيهان بي نيكي نويش بخولقينيته تاكو
 بتوانيته خو ي له گه ل هه ژمووني كولتووري داگيركهران بگونجينيته.
 ئەمه ش وا دهكات داگيركراو به ئاويته كردني كولتووري خو ي و

کولتووری داگیرکەر ببیتە خولقینەری کولتووریک که له یهککاتدا نه کولتووری خۆیه تی و نه هی داگیرکەر و له هه مانکاتدا هه م کولتووری خۆیه تی و هه م کولتووری داگیرکەریش، به مه ش فه زای سییه م و کولتووری به ره مه اتوو تیندا په یوه سته یه که له فه زای یه که م واته کولتووری خومالیی داگیرکراوان و فه زای دووهم، هه ژموونی کولتووری داگیرکەران (عضدانلو، ۱۴۰۰: ۳۸۲)، ئەمهش ده بینه هۆی دروستکردن و به ره مه یینانی تاکیک که هه لگری کولتووریکیی دووره گه یه و به ته وای له سه ر هیه چ یه کیک له کولتووری خومالی و کولتووری داگیرکەر ساغنا بینه وه.

هومی بابا له رینگه ی چه مکی دووره گییوون دژیه که کان و له رزۆکی و ناجیگیری گوتاری داگیرکاری ئاشکرا ده کات و ده خاته پوو. بابا باوه ری وایه ئاماده یی ئه وی تری داگیرکراو له پیکهاته ی ده که کانی گوتاری داگیرکەران نیشانه یه بۆ له رزۆکی و ناجیگیری ئه و ده قانه، بویه پینوایه پینگه ی داگیرکەریش له به رانه ر ئه وی تری داگیرکراو ناجیگیر و له رزۆکه. له لایه کی تریشه وه بابا پینوایه چه مکی دووره گییوون گیرانه وه کانی ده سه لاتی داگیرکاری و ده سه لاتی کولتووریان له ناو ده بات، له به ر ئه وی به هاتنه ناوه وه ی خوده دوورخراوه کانی پیشوو بۆ ناو پیکهاته ی ده سه لاتی کولتووری داگیرکەران، گوتاری بالاده ست تیکده شکیت، ئه وه ش به و واتایه یه که کولتووری داگیرکەر ئاویتته ی کولتووری داگیرکراو ده بینه. به واتایه کی تر، ده توانین بلین بابا پینوایه که دووره گییوون به پوونی له رزۆکی و ناجیگیری له گوتاری داگیرکاری نیشانده بات، چونکه کوچی وه حشیانی دوینی بۆ مالی ئاغانان ده بینه خولقاندنی درز له و پیکهاتانه ی که داگیرکەران خوازیاری پاراستنیان (عضدانلو، ۱۴۰۰: ۳۸۲ - ۳۸۳ و کریمی، ۱۳۹۶: ۶۱ - ۶۲). ئەمهش ده ریده خات که گوتاری داگیرکاری هه ر له بنه رته تا گوتاریکی ناته و او و ناسه قامگیره و به راری و له رزۆکی روخساری گرتوو.

ئەم دید و تیروانینانەى بابا لای ھندیک لە رەخنەگرانی پۆست
 کۆلۆنیالیزم بەرھەلستیان لیدەکریت و رەتدەکرینەو، پێیان وایە بابا بە
 ھۆی ژیانکردنی لە دەرەوھى نیشتمانە داگیرکراوەکەیدا بەرکەوتنى لەگەڵ
 بارودۆخى ژیر دەسەلاتى داگیرکاری نەبوو و بە بى تیگەیشتن و زانینى
 راستییەکان و واقعییەتى داگیرکاری تیور دادەپێژیت، بۆیە پێیان وایە ئەم
 تیورانە لە پشتى میژەو بەرھەمھینراون، و ئەگەر لە ڕووی تیوریشەو
 راست بن، ئەوا لە لیکدانەوھى کردەوھکانى ڕۆژانەى فەرمانرەوایی
 داگیرکاری کەلکیان نییە و هیچ پەيوەندییان بە بابەتەکەو نییە. لەسەر
 ئەو بنەمایەشە مارکسیستە پۆست کۆلۆنیالییەکانى وەک ئیجاز ئەحمەد
 پینانوايە کە بابا و نائەوروپییەکانى تری بە ڕۆژئاواییبوو لە دۆخى
 گونجاودا نین تا بە ناوى خەلکی داگیرکراو و ئەو خەلکانەى کە لە بەردەم
 داگیرکاریى نویدان، قسە بکەن (بیرتینز، ۲۰۱۵: ۳۵۹ - ۳۶۰). سەرەرای ئەو
 رەخنانەى کە ئاراستەى بابا کراون، ئەو توانیویەتى بە سەرنجدان بە
 کارلیک و پەيوەندیى نیوان داگیرکەر و داگیرکراو و ھیتانە ئارای چەمکی
 دوورەگیبوون ئاستى وشیارى ئاگایى ئیمە سەبارەت بەو شتەى کە لە
 راستیدا لە دۆخى داگیرکاری و لە بنەپەتدا لە ھەر جۆرە
 ڕووبەڕووبوونەوھیک کە لە نیوان بالادەست و ژیر دەستدا ڕوودەدات
 یان لەوانەى ڕووبدات، زیاتر بکات و بەرزبکاتەو. ئەگەر ئیدوارد سەعید
 ھانمان دەدات تاوھکو گومان لەو وینانە بکەین کە ڕۆژئاوا سەبارەت بە
 ڕۆژھەلات بەرھەمیھیناون، ئەوا بابا داوامان لیدەکات ھەلوەستە لەسەر
 ڕووبەڕووبوونەوھى راستەقینەى نیوان ڕۆژئاوا و ڕۆژھەلات بکەین و
 لى وردبینەو. (بیرتینز، ۲۰۱۵: ۳۶۰)

به‌شی دووهم: ره‌نگدانه‌وهی دوور‌ه‌گیبون له پۆمانی هوتیل ئه‌وروپادا

دوور‌ه‌گیبون به‌رهمی به‌ریه‌ککه‌وتنی دوو کولتووری داگیرکەر و داگیرکراوه، بالاده‌ست و ژیرده‌سته، له‌و کاته‌ی که ئه‌م دوو کولتووره به‌ریه‌کده‌که‌ون فۆرمیکی نویی کولتووری دیته ئاراوه که به‌ته‌واوی سه‌ر به‌هیچیان نییه، چونکه له‌په‌یوه‌ندی نیوان کولتووری داگیرکەر و داگیرکراو فه‌زای سییه‌م دروستده‌بیت، که جوړیک ئاویتیه‌ی کولتووری تیندا پووده‌دات و تاکی دوور‌ه‌گه به‌رهم‌مدیت. ئه‌مه بو ئه‌و ئاواره په‌ناه‌نده پۆژه‌ه‌لاتییانه‌ش که ئاواره‌ی پۆژئاوا ده‌بن یان کوچ ده‌که‌ن راسته، به‌و واتایه‌ی تاکی پۆژه‌ه‌لاتی کاتیک ئاواره‌ی پۆژئاوا ده‌بیت ده‌که‌ویته ژیر کاریگه‌ری هه‌ژمونی کولتووری پۆژئاوا و لاسایی ئه‌وان ده‌کاته‌وه، به‌مه‌ش تاکیکی دوور‌ه‌گه‌ی لی به‌رهم‌مدیت. ((تاکی په‌ناه‌نده به‌راورد له‌گه‌ل فه‌زای پینشو له‌فه‌زایه‌کی نویدا جی ده‌گریت، بی گۆمان له‌و فه‌زا نوییه‌شدا کولتووریکی نویی به‌شیوه‌یه‌کی زۆره‌کی و نائاگایانه له‌ئه‌نجامی ئاویته‌بوون و تیکه‌لبوونی هه‌ردوو کولتووری داگیرکەر و داگیرکراو دروستده‌بیت، له‌فه‌زایه‌کی دژیه‌ک و دوولایه‌نه و نیوانی دووچاری سه‌رگه‌ردانی و سه‌رلیشیواوی ده‌بیته‌وه)) (حیدری و ربیع زاده، ۱۳۹۵: ۴۰). پۆمانی هوتیل ئه‌وروپاش گوزارشت له‌ژیانی ئاواره‌یی و په‌ناه‌نده‌یی تاکی پۆژه‌ه‌لاتی له‌پۆژئاوا ده‌کات، کاراکته‌ره‌کانی ناو پۆمانه‌که به‌هۆی ئاواره‌یی و ژیا‌نی په‌ناه‌ندیان له‌فه‌زای پۆژئاوا دووچاری هه‌مان حاله‌تی دوور‌ه‌گی بوونه‌ته‌وه و ره‌فتار و کرداریان گوزارشت له‌تاکیکی دوور‌ه‌گه ده‌که‌ن. له‌پۆمانه‌که‌دا په‌ناه‌نده پۆژه‌ه‌لاتیه‌کان که‌وتوونه‌ته به‌ر زه‌بری کولتووری پۆژئاوایی و خۆیان له‌به‌ر هه‌ژمونی ئه‌م کولتووره پانه‌گرتووه و به‌ئاگایی بیت یان نائاگایی که‌وتوونه‌ته لاسایی‌کردنه‌وه‌ی کولتوور و ژیا‌نی پۆژئاواییه‌کان، به‌مه‌ش

تاکی دووردهگه یان له پرووی ناسنامه: کولتور، ئاین و زمان لی دەرچووہ. لیردا هه ولدهدین به جیا باسی هه ریه کیکیان بکهین.

۱-۲ دووردهگییونی ناسنامه

ناسنامه ی هه ر نه ته وهیه ک گوزارشته له زمان، کولتور، دابونه ریت، هونه، ئاین، خواردن، جل و بهرگ، زهوق و سهلیقه و رهفتار و هه لسوکه وتی کومه لایه تی و ... تاد. تاکه کانی هه ر نه ته وهیه کیش وهکو ئه ندامیک له نیو کومه لگای خویان دهبه نه لگری هه مان ناسنامه ی نه ته وه و کومه لگای خویان، به لام ئه م ناسنامه یه له ژیر دسه لاتی داگیرکاری یا کولتووریکی بالاده ست یاخود به هوی کوچ بۆ سهرزه مینیکی تر به ریه ککه وتنی له گه ل ناسنامه ی نه ته وه و خه لکانی تر ده بییت، به مهش ناسنامه ده گوریت و له ئه نجامی ئه م به ریه ککه وتنه ناسنامه تووشی دووردهگییون دیت، ناسنامه یه ک دیته کایه وه که به ته واوی سهر به هیچیان نییه، به لکو ئاویته یه که له هه ردووکیان لیره شه وه تاکیک دروستده بییت که هه لگری ناسنامه یه کی دوورده گه یه.

ناسنامه شتیکی چه سپاو و جیگیر و نه گور نییه، به رده وام له حالی به ریه ککه وتن و مامه له ی مروفه کان له گه ل یه کتر، ناسنامه که یان ده که ویته ژیر پرسیاره وه و ده گوریت، چونکه له ئه نجامی ئه م به ریه ککه وتنه فه زایه کی نیوانی یان فه زای سیه م دروستده بییت که تیدا ئالوگوری کولتووری و زمانی و ئاینی و ... تاد، تیدا دروستده بییت، به گورانی ئه مانهش که پیکهاته ی هه ر ناسنامه یه کن، ناسنامه ده گوریت و تاکیک به ره مه دیت که هه لگری ناسنامه یه کی دوورده گه یه. له رۆمانی هوتیل ئه وروپاشدا په ناهه نده رۆژه لاتییه کان به هوی کوچیان بۆ سهرزه مینی رۆژئاوا تووشی دووردهگییونی ناسنامه بوونه ته وه، چونکه ((به گورینی شوین ناسنامه دوچاری گوران ده بییت)) (فاتحی و دیگران، ؟ : ۱۸۲)، تاکه رۆژه لاتییه کان له ئه نجامی به ریه ککه وتنیان له گه ل کولتور و کومه لگای

پوژئاوایی دوچارى دوورەگىبوون بوونەتەو و ناسنامە کولتورى و دىنى و زمانىيەكەيان كەوتۆتە ژيەر پرسیار و تووشى گۆران بوون، بۆيەشە دەبىنين ھەميشە پرسیار لە ناسنامەى خۆيان دەكەن و كەوتوونەتە دۆخىكى سەرگەردانى و بى مالىيەو.

لەم پۆمانەدا فەرھاد و محەمەدى حاجى زادە لە ھەموو کاراكتەرەكانى تر زياتر دوچارى دوورەگىبوونى ناسنامە بوونەتەو، بە جۆرىك و ايان لىھاتوو بەردەوام پرسیار لە بوون و ناسنامەى خۆيان بەكەن. محەمەدى حاجى زادە لە گفتوگۆيەكى نيوان خۆى و فەرھاد زۆر بە پوونى ئەمە دەخاتەرۆو كاتىك دەلەيت: ((ئيمە ھەم ولاتى خۆمان دەرمان دەكات و ئازادىمان لى دەسەنیتەو، ھەم ولاتانى پوژئاواش دەرگامان لە پوو دادەخەن. سەرگەردان و دەرگراوى ھەميشەيى، ھەرگيز نابىنە خاوەن ناسنامەى تايبەتى خۆمان، ئيمە ھىچ ناسنامەيەكمان نيبە.

ئىنجا بە ھەستىكى برىندارى توورەو:

- من ئىستا چىم؟ كىم؟ بەس پىم بلى!! (پىربال، ۲۰۱۷: ۲۸). وەك دەبىنين حاجى زادە لە قەيرانىكى قولى بى ناسنامەيىدا دەژىت، بە ھوى كۆچ بۆ ولاتى فەرەنسا ناسنامە پەسەنەكەى خۆى لە دەستداو و كەوتۆتە دۆخىكەو كە بابەتى ناسنامە لای ئەو پرسیكى سەرەكى بىت، دووركەوتنەو لە ناسنامە پەسەنەكەى خۆى و تىكەلبوون بە خەلك و خاك و دنيايىكى نوئ ئەوى تووشى دوورەگىبوونى ناسنامە كردۆتەو بە جۆرىك كە وا ھەست بكات ھىچ ناسنامەيەكى نيبە.

فەرھاديش زياتر لە محەمەدى حاجى زادە لە قەيرانى بىناسنامەيىدا دەژىت، كاتىك دەلەيت: ((دواى ئەو ھەموو سال نىگاركىشان و كارى ھونەرىيە لە پارىس، بىرم لەم قسانەى مسیۆلووسيانا دەكردەو و بە خۆم دەگوت: "راستە! ئەوا يازدە سال زياترە من لە ئەوروپا نىگار

دەكىشىم؟ .. من كىم؟ گەيشتومەتە چى؟ .. چىم؟ من لە ئەوروپا مانام چىيە؟)) (پىربال، ۲۰۱۷: ۱۷۳). فەرھاد بە ھۆى ئەوھى چەندىن سالى پىش حاجى زادە ھاتۆتە پارىس، بۆيە زياتر تىكەل بە كولتور و ژيان و كۆمەلگاي پوژئاوايى بوو، ئەمەش بووئە ھۆى ئەوھى زياتر لە حاجى زادە دوورەگىبونى ناسنامەى تىدا دەرکەوئیت و زياتر ھەست بە سەرگەردانى و پەرىشانى و لەخونامبوون بکات. فەرھاد سەربارى ئەوھى لە فەرھەنسا لە ژيانىكى خۆشدا ژيان بەسەردەبات و لە ھىچ پوويكەوھە كەم و كورتى نىيە، بەلام ھەست بە بوشاييەكى پوھى دەكات، بوشاييەك كە بە دوورکەوتنەوھە لە ناسنامە رەسەنەكەى و ئاويئەبوون بە كولتور و كۆمەلگايەكى تر دوچارى ھاتوو، ئەمەش كرديوئەتى بە تاكىك كە ھەلگري ناسنامەيەكى دوورەگە بىت، ناسنامەيەك كە سەرگەردانى كرديوھە ((ژيانم لە سانت مالو ليوانليوى نيگاركيئشان و قازانج و كاركردن بوو، بەلام لەگەل ئەمەش، نازانم بوچى ھەستم بە تەنيايەكى كوشندە دەگرد و سۆزىكى غەربىيى، سەرتاسەرى پوھى ھەپروون بە ھەپروون كرديوو. نازانم چى بوو، زور بە تاسووئەوھە غەربىيى رەگورپىشەكانى خۆم دەگرد)) (پىربال، ۲۰۱۷: ۱۷۳). لىرەدا رەگورپىشەكانى ھەمان ناسنامە رەسەنەكەيەتى، كە بە وەرگرتن و قبولكردى ناسنامەى پوژئاوايى فەرامۆشى كرديوو و لە بىرىكرديوو، ئەمە ئامازەيەكى قوولە بو دوورەگىبونى ناسنامەى فەرھاد.

ئەو بارە دەروونىيەى كە فەرھاد لە ئەنجامى دوورەگىبونى ناسنامەكەى تووشى بوو، ھەستى بى مالى و غەربىيەكى قوولى لا دروستكرديوھە " بو يەكەمىن جار لە سانت مالو بوو كە كەلكەلەى بينىنەوھى دايكم و كەسوكارم بەراستى كەوتە مېشكەوھە. پوژ بە پوژ زياتریش غەربىيى دايكم و شارەكەم و كەسوكارى خۆم دەگرد. راستىيەكەش، زور جارن لە ناو ئۆستالجىاي خوما بە خۆم دەگوت: "ئەوا چەندىن سالى من لە ئەوروپا دەسوورپىمەوھە؟ من لىرە كىم؟ .. چىم؟"

من له ئەوروپا مانام چىيە؟ كى دەمناسى؟ " (پىربال، ۲۰۱۷: ۱۷۱ - ۱۷۲). ئەم ھەستى نۆستالوژى و ھەزى گەرانەوھ بۆ ناو خىزان و نىشتىمان سەربارى ئەو ھەستە گشتىيەى كە لاي ھەموو تاكىك لە دوورى خىزان و نىشتىمان دروستدەبىت، ھەزىكى گەرانەوھىە بۆ كۆلتوور و نەرىت و ناسنامە راستەقىنەكەى، لىرەدا ھەرىكە لە خىزان و شار (نىشتىمان) گوزارشتن لە كۆلتوور و نەرىتى خۆمالى كە لە ئامىزى دايك و نىشتىمان لە مندالىيەوھ فىريان بووھ و خوى پىوھگرتووھ، بەلام ئەم كۆلتوور و نەرىتانەى بە ھوى ژيان لە كۆمەلگاي رۆژئاوايى و كەوتنە فەزاي سىيەم، لە دەستىداوھ و ئاويتەى كۆلتوور و نەرىتى كۆمەلگايەكى ترى كردووھ.

فەرھاد ئەم ھەستى بى مالى و سەرگەردانىيە بە سەر گشت پەناھەندە رۆژھەلاتىيەكان دەگشتىنەت و پىنوايە ھەموويان كەوتونەتە فەزايەكى نىوانىيەوھ. "ئىمە ھەموومان، نە ولاتى خۆمان جىگەمان بۆ دەكاتوھ، نە ولاتانى رۆژئاواش ئامادەن بەخىومان بكەن. لە كۆتايىدا، ئىمەى رۆژھەلاتى، ھەرىكەمان بە شىوھى تاييەتى خۆمان، ھەتيوين" (پىربال، ۲۰۱۷: ۱۳). پەناھەندە رۆژھەلاتىيەكان بە ھوى ناسنامە دوورەگەكەيانەوھ لە ھەردوو دنياكە (نىشتىمانى خۆيان و سەرزەمىنى ئاوارەيى) بىبەشبوونە، نە دەتوانن لە ناو كۆلتوور و كۆمەلگاي خۆيان بژين، نە ئەو سەرزەمىنەى كۆچيان بۆى كردووھ. ناسنامە دوو رەگىيەكەى حاجى زادە ئەوى دوچارى بى بەھايى لە كۆمەلگاي فەرەنسى كردووھ "من لە ولاتى خۆمدا ھىچ نەبووايە مالىكم ھەبوو، حالىكم ھەبوو، ناوبانگىكم ھەبوو. لىرە ئەسلەن ھىچ ناسنامەيەكىشم نىيە. من لىرە كىم؟! چىم؟!" (پىربال، ۲۰۱۷: ۱۲۱). ھەبوونى بەھا لە ولات و نىشتىمانى خۆتدا بەشىكى بەندە بە ناسنامە رەسەنەكەى خۆتوھ، كاتىك كۆچ دەكەى بۆ سەرزەمىنىكى تر و لە كۆلتوور و ناسنامەى خۆت دوورەكەوييەوھ دەكەويتە دۆخىكى بى ناسنامەيىوھ، ئەم پرسىيارە بەردەوامانەى حاجى زادەش (من كىم؟ چىم؟ .. تاد) گوزارشتن لەو دۆخە بى ناسنامەيىە كە لە

ناو كولتوور و كۆمەلگايەكى تر تووشى بوو. ئەمەش واى لە حاجى زادە كىرەووە كە بۇ بەدەستەيئانەوہى ناسنامە لە دەستچووہكەى و خۆ پزگار كىردن لەم ناسنامە ئاويتەيە و گەرانەوہى بەھا بۆى، بگەریتەوہ ولاتى خۆى " بۇ وەدەستەيئانەوہى (ناسنامە) دەبى تەنيا بگەرینەوہ ولاتى خۆمان. مرۆف لە دوورە ولاتىدا، بە تايبەتى لە ئەوروپا، هيچ ناسنامەيەكى نيبە و قەتیش نايىبى مرۆف تەنيا لە ولاتى خۆيدا و لە ناو قەومى خۆيدا بەھا و مانايەكى ھەيە" (پيربال، ۲۰۱۷: ۱۹۳). بەدەستەيئانەوہى بەھا و مانا و دواچار بەدەستەيئانەوہى ناسنامە، گەرانەويە بۇ ئەو كولتوور و نەريت و بەھا كۆمەلايەتییانەى كە بنەماى شكگرتنى ناسنامە پەسەنەكەيەتى، بۆيەشە زۆر بە روونى دەلالت بۇ بەدەستەستەوہى ناسنامە و دەرەبازبوون لە قەيرانى شوناسى كەسى تەنيا پزگە چارە گەرانەوہيە بۇ ولاتى خۆمان.

۲-۲ دوورەگيبوونى كولتوورى

دوورەگيبوونى ناسنامە بەرھەمى دوورەگيبوونى كولتوورىيە، كاتىك بەريەككەوتنى كولتوورى چ لە پزگەى داگيركارى يان كۆچ يان ھەر ھۆكارىكى تر دروستدەبيت، سەرئەنجام كولتوورىكى دوورەگە دروستدەبيت و تاكىكى دوورەگە بەرھەمدىت، كە ھەلگى تايبەتمەندى و بەھا كولتوورىيەكانى كۆمەلگاي خۆى و كۆمەلگاي بيگانە دەبيت. لە پۆمانى ھوتيل ئەوروپاش وەك پيشتر خستمانەپروو كارەكتەرەكانى نيو پۆمانەكە بە ھۆى كۆچيان بۇ پۆژئاوا و مانەوہ و ژيانى پەناھەندەبيان لە پۆژئاوا بەريەككەوتنى كولتوورى دروستبوو. پەناھەندە پۆژھەلاتيەكان دووچارى دوورەگيبوونى كولتوورى بوونەتەوہ و پزپرەوى لە كولتوور و نەريت و بەھا پۆژئاوايەكان دەكەن و لاسايى ئەوان دەكەنەوہ. لە گەفتوگوى نيوان فەرھاد و محەمەدى حاجى زادە و مورتەزا گولچين و ساقى گولچين زۆر بە روونى درك بە دوورەگيبوونيان دەكەين:

((- کاتی دهگه‌یته ئه‌وروپا، به‌س نییه ته‌نیا رۆژه‌لاتی بیت.

مورته‌زا گولچین له محهمه‌دی حاجی زاده‌ی پرسى:

- مه‌به‌ستت چیه له قسه‌یه؟

- ئیمه‌ی مروڤی رۆژه‌لاتی، کاتی دینه ئه‌وروپا، به‌س نییه ته‌نیا رۆژه‌لاتی بین.

من دهمزانی مه‌به‌ستی محهمه‌دی حاجی زاده ئه‌وه بوو که بلّیت (وهختی مروڤی رۆژه‌لاتی دیته ئه‌وروپا، پیویست وایه خو‌ی له‌گه‌ل نه‌ریتی ئه‌وروپا بگونجیت و فیر ببیت وهک ئه‌وان بیر بکاته‌وه) ویستم مه‌به‌سته‌که‌ی محهمه‌دی حاجی زاده بۆ مورته‌زا روون بکه‌مه‌وه - نه‌وهک به‌هه‌له‌ لی‌ی تی بگات و وابزانی توانجی تی ده‌گری.

- ئاغای حاجی زاده ده‌یه‌ویت بلّیت مروڤی ئیرانی بیزار ده‌بی هینده‌ی له ئه‌وروپا هه‌میشه هه‌ر ئیرانیانی بژیت. ناشتوانی)) (پیربال، ۲۰۱۷: ۱۵۸). لیره‌دا هه‌موویان له‌سه‌ر ئه‌وه کۆکن که ده‌بیت په‌ناهه‌نده رۆژه‌لاتیه‌کان لاسایی ئه‌ورپاییه‌کان بکه‌نه‌وه و بچنه‌ سه‌ر کولتور و نه‌ریتی ئه‌وان و ته‌نانه‌ت وهک ئه‌وانیش بیر بکه‌نه‌وه، لاساییکردنه‌وه هه‌نگاوێکی سه‌ره‌کییه بۆ دروستبوونی کولتورێکی دووپه‌گه‌ و تاکیکی دووپه‌گه‌، ئه‌مانه‌ش نه‌ک ته‌نیا چوونه‌ته سه‌ر کولتوری ئه‌ورپاییه‌کان، به‌لکو باوه‌ریشیان پیه‌تی و بانگه‌شه‌شی بۆ ده‌کن، ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه‌کی روونه که ئه‌مانه دوچاری دووپه‌گیبوونی کولتوری بوونه‌ته‌وه به تابه‌تی محهمه‌دی حاجی زاده که پیشتر مه‌لا بووه و زۆر دژی کولتور و نه‌ریتی ئه‌ورپاییه‌کان بووه، ئیستا ئه‌و سه‌رمه‌شقی بانگه‌شه‌ کردنه بۆ چوونه سه‌ر کولتوری ئه‌ورپاییه‌کان، که‌واته ئه‌مانه زۆر به توندی

که وتونته بهر زهبری کولتووری پوژئاوایی و به ئاگایی پیږهوی له بهها پوژئاواییهکان دهکهن.

هر له دريژهی ئەم گفتوگۆیهدا مورتەزا گولچین پشتگیری له قسهکانی حاجی زاده دهکات: "من به تهواوی لهگهڵ ئەم رایهدام. راسته. هر ئەمهش بوو هوی جودابوونهوهی من و فەرەحناز. تا ههتایه بۆ ئیمه ئیرانیبون بهس نهبوو، منیش و ئەویش پیوستیمان به (شتیکی دیکه) ههبوو. پیوستیمان به کهسیکی (ئوروپی) ههبوو.

محهمەدی حاجی زاده گوتی:

- ژن و میرد بوون له ئەوروپا زیاتر وات لێ دهکا هر پوژههلاتی بمینتیهوه" (پیربال، ۲۰۱۷، ۱۵۸ - ۱۵۹). ههلوهشاندنهوهی پهيوهندیی خیزانیی نیوان مورتەزا و فەرەحناز بهرهم و لیکهوتەهی دوورپهگیوونی ئەوانه، چونکه ئەوان که لهناو کولتووری کۆمهلگایهکی تر هاتوون و بهرکهوتیان لهگهڵ کولتووریکێ تر ههبووه، له ئەنجامی لاسایکردنهوهی کولتووری ئەوان گهیشتونته ئەو باوهڕههی که مانهوهیان له چوارچیوهی ئەو پهيوهندییه خیزانییه که بهرهمی کولتور و ئایینی خۆیان، چیتر به کهلکی شویننه نوێیهکهیان نایهت، بۆیه دهبیت لهم قالبه کولتووریههه بینه دهرهوه و پیږهوی له کولتووری شویننه نوێیهکهیان (فهرههسا) بکهن. ئەوهی له ناو قسهکانی مورتەزادا زۆر سههرههچراکیش و جیگههی لێ وردبوونهوهیه ئەوهیه کاتیک دهلیت ههردووکهان پیوستیمان به کهسیکی ئوروپی ههبوو. راستیههههه پیوست بوون به کهسیکی ئوروپی دهلالهتیکێ پوون و ئاشکرای دوورپهگیوونه، چونکه کاتیک ئەم قسهیه دهکات بهو واتایهیه له پال کهسایهتیی خۆیان که بهرهمی کولتور و نهاریتی رهسهنی خۆیان، پیوستیان به کهسایهتیهکی تریشه که لهخوگری کولتور و نهاریتی پوژئاوایی بیت، لهم بارهشدا ههریهکه لهمانه دهبنه ههلگری دوو ناسنامه و دوو

کولتوری جیاواز، واته تاکیکی دووردهگه. له کۆی رۆمانهکهشدا پهناهنده رۆژهلاتیبهکان شیوهی ژیان و کولتور و نهریتی رۆژئاواییهکان پهیرهودهگه و کولتور و نهریتی رۆژئاوایی بووته بهشیک له پیناس و ناسنامهیان.

له رۆمانهکهدا خواردنهوهی مهی و چوون بۆ بار و شوینهکانی مهی خواردنهوه لای پهناهنده رۆژهلاتیبهکان بووته شتیکی ئاسایی و له م روانگهیهوه به تهواوی پیروهوی له کولتوری رۆژئاوا دهگه "نیوه شهو، شامپانیایهکی فهرهسنیشمان، به بهرچاوی مهلا محمهدی حاجی زاده - که به دریزایی ژیانی (تا ئه و کاته) ههرگیز دهمی له ئەلکهوول نهدابوو - به سهر میزه پانوپورهکهماندا تهفاندهوه" (پیربال، ۲۰۱۷: ۸). یان "مسیولۆسیانا، شهویکیان، که بردهم بۆ باریکی ئسپانیایی خوش (ژیر زهمینیک موسیقای ئسپانی و فلامینکویان تیدا دهژهنی به ناوی (Lavidda) به منی گوت:

- تو له من زیاتر پاریس دهناسی. ئەم بارهت له کوی دۆزیوهتهوه؟" (پیربال، ۲۰۱۷: ۱۳۹). خواردنهوهی مهی و چوونه بار و ئەو شوینانه له کولتور و ئاینی ئیسلام ریگه پیدراو نییه، بهلام پهناهندهکان که ههمویان ئیسلامن و خویان به موسلمان دهزانن، خواردنهوهی مهی و سهردانیکردنی ئەو شوینانهیان لا بووته شتیکی ئاسایی، واته بوونهته ههگرێ کولتور و نهریتی ئەوان. له ناو رۆمانهکهدا نهک تهنیا پهناهنده موسلمانه ئاساییهکان له سنووری کلتور و ئاینی ئیسلام لاینداوه، بهلکو محمهدی حاجی زادهش که پیشتر مهلا بووه و له ئیران پیگهیهکی بهرزی ئاینی ههبووه و له ههوزی عیلمی تاران وانهی گوتوتهوه، له ههموو پهناهندهکانی تر زیاتر کهوتوته بهر زهبری کولتوری رۆژئاوا، ئەو که سهههتا دیت بۆ فهپهه نسا زۆر له ههولێ پاراستنی کولتور و ئاینهکهیهتی و زۆر شانازیشی پیوه دهکات "به بیرته جاریک به توورهبییهوه گوتی:

"پاراستنى كۆلتۈرۈر ۋە رەۋشنى ئىسلام ئەمىرۇ لە نوپۇ ۋە رۇزۇ ۋە زۇر گرىنگرە بۇ ئىمەى موسلمان؟" (پىربال، ۲۰۱۷: ۱۰۸)، بەلام بە تىپەربونى كات ئەۋىش لە ئاين ۋە كۆلتۈرەكەى دۈوردەكەۋىتەۋە ۋە كۆ ئەۋانى تر پىرەۋى لە نەرىتى رۇزئىۋاۋى دەكات:

"دۋاى رابوورنى چەند مانگىك، لە مۇتماخت، من پىكىك شەرابى مارتىنى ۋە محەمدى حاجى زادەش يۇ يەكەم جار دىتم داۋاى بىرەيەكى توربۇرگى كىرد.

بىرەى توبۇرگى:

پىم خۇشبوۋ كە دەستى كىردۈۋە بە بىرە خواردەۋە. بە تانۋوتەۋە پىم گوت " بۇ نەخۇشى كلىە باشە" (پىربال، ۲۰۱۷: ۱۱۶). يان " ۋەكۆ جاران ھەندى قسەمان دەكرد ۋە بىرەيەكمان پىكەۋە دەخواردەۋە ۋە دەرۇىشت. دواتر وردەۋردە فىرى خواردەۋەى (ۋىسكى) ۋە (راكى) ۋە (پۇرتۇش بوۋبوۋ" (پىربال، ۲۰۱۷: ۱۱۷). محەمدى حاجى زادە لە فەزای سىئەم ۋە نىۋانىدا نەك ھەر مەى دەخواتەۋە، بەلكو دەبىتە ھۇمۇسىكىسۋال ۋە بە تەۋاۋى لە سنوورەكانى ئاينى ئىسلام لادەدات "مەلا تارانىيەكەى ھاۋرپى فەرھاد بوۋە بە ھۇمۇ.

كامىل ھەر كە ناۋى مەلاى بىست، پرسى:

- بوۋە بە چى؟

- بوۋە بە ھۇمۇسىكىسۋال " (پىربال، ۲۰۱۷: ۱۰۳). حاجى زادە جىا لەۋەى كە بوۋەتە ھۇمۇسىكىسۋال رەۋاىەتى بەم كارەى خۇشى دەدات ۋە پىنۋاىە تاۋان نىيە ۋە شتىكى ئاسايىە، لە كاتىكدا لە دىن ئەم كارە تاۋانىكى زۇر گەۋرەيە " بە تىگەيشتنى خۇىش (ئەم كارە گوناح نەبوۋ).

- چونکه له سهر داخواری خوږه تی ... ناشیته هوی چهوساندنه وهی هیچ مه خلوقاتیک. چ قهیدییه!" (پیربال، ۲۰۱۷: ۱۰۹). حاجی زاده له پرساریکی ساقی گولچینیش که له باره ی په یوه ندی سوزداری و پیکه وه ژانی ژن و پیاو له دهره وهی په یوه ندی هاوسه رگیری، ئه وه به شتیکی ئاسایی دده نیت و فتوای له سهر ددهات:

" مه به ستت ئه گهر ته نیا که پلی به کتر بن و ژن و میرد نه بن؟

- به لن!

- ده که ویتته سهر ئه وهی که ...

ساقی گولچین وهک ئه وهی پیشوه خته وه لامه که ی بزانی، لیی پرسی:

- ئیوه قبولتانه که پلیکی ئیرانی پیکه وه بژین و ... ژن و میردیش

نه بن؟

محهمه دی حاجی زاده گوتی:

- بیگومان. بیگومان، خانم. که ده چیتته شاری کویران ده بیت دست به چاوته وه بگری!" (پیربال، ۲۰۱۷: ۱۶۰)، وهک ده زانین له کولتووری رۆژهلای و ئاینی ئیسلام ریگه پیدراو نییه و تاوانه ژن و میرد له دهره وهی په یوه ندی هاوسه رگیری به یه که وه بژین و ئه وه دهرچوونه له سنوره کانی نه ریت و ئاین، به لام حاجی زاده به هوی تیکه لبوونی به کولتووری رۆژئاوایی ئه مه ی پی شتیکی ئاساییه، ته نانهت که ده لیت که چوویتته شاری کویران ده بیت دست به چاوته وه بگری، به و واتایه یه که ده بیت وهکو ئه وان بیت و له کولتوور و نه ریت و کومه لگای ئه وان چی هه یه ده بیت ئیمه ش وهکو ئه وان بکه یین و لاسایان بکه یینه وه.

۲-۳ دوورەگىبونى زمانى

زمان يەككىكە لەو شتانەى كە لە دواى كۆچكردنى تاك بۆ سەرزەمىنىكى تر دوچارى دوورەگىبون دىت و بە ھۆيەوہ ناسنامەى پەناھەندە دوورەگە دەبىت (فاتحى و ديگران، ؟: ۱۸۸). كاتىك پەناھەندەكان بۆ سەرزەمىنىكى تر كۆچ دەكەن لە يەككىك لەو شتانەى كە دەكەونە ژىر كارىگەرى و ھەوللى لاسايىكردنەوہى دەدەن زمانى نەتەوہ سەردەستەكە يا رۈونتەر بلىن زمانى ئەو دەولەتەيە كە كۆچيان بۆى كردووە و لەگەلى تىكەلبوونە. لىرەشەوہ ناسنامەى تاك دوورەگە دەبىت، چونكە زمان يەككىكە لە سەرەكىترىن بنەماكانى پىكھاتەى ناسنامەى ھەر نەتەوہيەك، بۆيە كاتىك تاك لەسەر زەمىنە نوئيەكەيدا ھەوللى فەرامۇشكردنى زمانى خۆى و بەكارھىنانى زمانى بىگانە دەدات يان ئاويتەى يەكتريان دەكات، ناسنامە راستەقىنەكەى لەدەستدەدات و دەبىتە تاكىكى دوورەگە. لە رۆمانى ھوتىل ئەوروپادا لە چەند شوئىنىك بەكارھىنانى زمانى بىگانە دەبىنرەت. بە نمونە فەرھاد پىربال كە گىرەروہى رۆمانەكەيە دوچارى دوورەگىبونى زمانى بۆتەوہ و لە قسەكردندا زمانى فەرەنسى بەكاردينىت:

"پىم خۆشبوو كە مسیۆلووسياناى خاوەن ھوتىلەكەم ھاتووە بۆ مۆنماخت، يەكسەر ويستم پالىتەكە دانىم و بەخىرھاتنى بكەم:

سەفا مسیۆ لووسيانا؟" (پىربال، ۲۰۱۷: ۵۱). لە شوئىنىكى تریشدا كاتىك باسى عادەتى رۆژانەى داىكى مسیۆلووسيانا دەكات، كە دىت بۆ ھوتىلەكە چى دەكات و چۆن مالىئاوايى دەكات، زمانى فەرەنسى بەكاردينىت:

"ئۇغقواغ .."

لەم وشەییە زیاتر، ھەرگیز ھیچ قسەییەکی دیکەیی لەگەڵم نەدەکرد.

منیش بە ھەمان شیۆھ:

- ئوغقواغ" (پیربال، ۲۰۱۷: ۷۱). لێرەدا فەرھاد کە گێرەرەوھیی
پۆمانەکەییە تووشی دوورەگیبونی زمانی ھاتوو و زمانی فەرھەنسی لە
گێرانەوھیی پۆمانەکەدا بەکارھێناوھ. دەکرا لە بری وشەیی فەرھەنسی
(سەقأ) چۆنی یان باشی و لە بری وشەیی (ئوغقواغ) مائاوا یان خودا
حافیز بەکاربێنیت، بەلام لەبەرئەوھیی دووچاری دوورەگیبونی زمانی
بووئەوھ پەنای بۆ زمانی فەرھەنسی بردووھ.

ئەنجام

لە كۆتايىي تويزىنەۋەكەدا بەم ئەنجامانەى خوارەۋە گەيشتىن:

- پۇمانى ھوتىل ئەۋروپا كە گوزارشت لە ژيانى پەناھەندە پۇژھەلاتىيەكان لە دنيای پۇژئاۋا دەكات، زۇر بە پوونى دوورپەگىبون ۋەك بىنەمايەكى پۇست كۇلۇنيالىزمى تىدا رەنگداۋەتەۋە، پەناھەندە پۇژھەلاتىيەكان بە ھۇى ژيانىان لە فەزاي پۇژئاۋادا دوچارى حالەتى دوورپەگىبون بوونەتەۋە ۋ رەفتار ۋ كردارىيان گوزارشتە لە تاكىكى دوورپەگە.

- لە پۇمانەكەدا پەناھەندە پۇژھەلاتىيەكان بە ھۇى ژيانكرن لە فەزاي سىيەم، لە قەيرانىكى قوولى بى ناسنامەيى دەژين، بەردەوام پرسىار لە ناسنامەى خۇيان دەكەن ۋ كەۋتوونەتە بارودۇخىكى ھەستكرن بە

سەرگەردانى ۋ بى مالىيەۋە ۋ دوچارى دوورپەگىبونى ناسنامە بوونەتەۋە. فەرھاد ۋ محەمەدى حاجى زادە بەرجهستەترىن نمونەى دوورپەگىبونى ناسنامەن، كە بە ھۇى ژيانىان لە فەزاي نيوانىدا لە ناسنامە رەسەنەكەى خۇيان دووركەۋتوونەتەۋە ۋ تووشى دوورپەگىبونى ناسنامە بوونەتەۋە.

- لە بەريەككەۋتنى كولتورى پۇژھەلات ۋ پۇژئاۋا لە پۇمانەكەدا فەزاي سىيەم بەرھەمھاتوۋە، كە تىيدا جۇرىك ئاۋىتەبوونى كولتورى دروستبوۋە، ۋ بە ھۇيەۋە كولتورىكى دوورپەگە بەرھەمھاتوۋە، بەم ھۇيەشەۋە پەناھەندەكان دوچارى دوورپەگىبونى كولتورى بوونەتەۋە ۋ پىرەۋى لە كولتور ۋ نەرىت ۋ بەھا ۋ شىۋە ژيانى پۇژئاۋاىيەكان دەكەن.

- دوورپه گیبوونی زمانی له رۆمانه که دا رهنگیداوه ته وه، فه رهاد یه کییکه
له و په ناهه ندانه ی که تووشی دوورپه گیبوونی زمانی بوته وه و زمانی
فه پهنسی به کار دینیت.

لیستی سه‌چاوه‌کان

- به زمانی کوردی

- پیربال، فه‌ره‌اد (۲۰۱۷)، هوتیل ئه‌وروپا. چاپی دووهم، مالی وه‌فایی، هه‌ولیر.

- به زمانی فارسی

یه‌که‌م: کتیب

- برتنز، یوهانس ویلم (۱۳۹۴)، نظریه ادبی (مقدمات)، ت/ فرزانه سجودی، چاپ اول، نشر علم، تهران.

- بسنت، سوزان و تریودی، ه‌ریش (۱۳۹۳)، مطالعات ترجمه: ترجمه پسا استعماری (از نظریه تا عمل)، ت/ مجتبی ایزک شیریان، چاپ اول، نوین پویا، تهران.

- تایسن، لوئیس (۱۳۹۴)، نظریه‌های نقد ادبی معاصر، ت/ مازیار حسین زاده و فاطمه حسینی، چاپ سوم، نشر نگاه امروز، تهران.

- حبیب، م. ا. ر (۱۳۹۶)، نقد ادبی مدرن و نظریه، ت/ سهراب طاووسی، چاپ یکم، نشر نگاه معاصر، تهران.

- رشیدی، صادق (۱۳۹۳)، مطالعات انتقادی (نظریه‌های انتقادی انتقادی معاصر در نقد ادبیات و هنر)، چاپ اول، نشر علم، تهران.

- زرین کوب، عبدالحسین (۱۳۹۶)، درس گفتارهای نقد ادبی، چاپ نخست، انتشارات پایا، تهران.

- شاهمیری، آزاد (۱۳۸۹)، نظریه و نقد پسااستعماری. چاپ اول، نشر علم، تهران.
- عضدانلو، حمید (۱۴۰۰)، از استعمار تا گفتمان استعمار: دریچه‌ای به ادبیات و نظریه‌های ((پسااستعماری))، چاپ اول، نشر نی، تهران.
- کریمی، جلیل (۱۳۹۴)، نظریه پسااستعماری و کردشناسی، چاپ اول، نشر نی، تهران.
- گاندی، لایلا (۱۳۹۱)، نظریه پسااستعماری، ت/ مریم عالم زاده و همایون کاکاسلطانی، چاپ دوم، پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی، تهران.
- مکاریک، ایرنا ریما (۱۳۹۳)، دانش نام‌های نظریه‌های ادبی معاصر، ت/ مهران مهاجر و محمد نبوی، چاپ پنجم، نشر آگه، تهران.
- هال، استوارت و همکاران (۱۳۹۰)، دربارہ مطالعات فرهنگی، ت/ جمال محمدی، نشر چشمه، تهران.
- یانگ، رابرت جی. سی (۱۳۹۱)، درآمدی اجمالی بر پسااستعمارگری، ت/ فاطمه مدرسی و فرح قادری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران.

- گوژار

- ساعی، دکتر احمد (۱۳۸۵)، مقدمه ای بر نظریه و نقد پسا استعماری. مجله دانشکده حقوق و علوم انسانی، شماره ۷۳.

- حیدری، فاطمه و ربیع زاده، رویا (۱۳۹۵)، نقد پسااستعماری آثار روح انگیز شریفیان، فصل نامه تخصصی تحلیل و نقد متون زبان و ادبیات فارسی، شماره ۲۷.

- نامه‌ی نه‌کادیمی

- ایرائی، محدثه سادات موسوی (۱۳۹۵)، بررسی مؤلفه‌های ادبیات مهاجرت در دو رمان همنوایی شبانه ارکستر چوپ ها اثر رضا قاسمی و تماما مخصوص اثر عباس معروفی، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشکده علوم انسانی - دانشگاه سمنان.

چکیده

نظریه پسااستعماری یکی از نظریه‌های جدید نقد ادبی است و مفهوم دورگه‌بودگی یکی از اساسی‌ترین و موثرترین مفاهیم این نظریه عنوان می‌شود. دورگه‌بودگی از برخورد دو فرهنگ مسلط و زیر دست بوجود می‌آید و در این مواجهه فضایی میانی شکل می‌گیرد که در آن آمیختگی فرهنگی بین این دو پدید می‌آید، از این در هم آمیخته‌گی، دورگه‌بودگی بروز می‌کند و در نتیجه فردی با فرهنگی دورگه ظاهر می‌شود.

موضوع اصلی رومان هتل اروپای نویسنده کورد، فرهاد پیربال، درباره زندگی پناهنده‌گان مشرق زمین در جهان غرب است که در آن برخورد دو فرهنگ شرق و غرب بوجود آمده‌است و این فرهنگی دو رگه را تولید کرده‌است. در آن پناهنده‌گان مشرق زمین گرفتار دورگه‌بودگی هویت و فرهنگ و زبانی شده‌اند.

این پژوهش بر مبنای روش تحقیق وصفی_تحلیلی به پردازش نمونه‌ها و داده‌های پرداخته است. پژوهش حاضر بر دو بخش تقسیم شده‌است، در بخش اول تعریف پسااستعمارگرایی و دورگه‌بودگی و در بخش دوم تحلیل نمونه‌های انواع دورگه‌بودگی در متن رومان نامبرده، ارائه شده‌است.

کلمات کلیدی: پسااستعماری، دورگه‌بودگی، هویت، فرهنگ، زبان، رومان هتل اروپا.

Abstract

Post colonialism theory is one of the new theories of literary criticism and hybridity as the basis of this theory, one of the most prominent and effective concepts in the field of post-colonialism.

hybridity is created as a result of the conflict between the occupying and occupied culture or the sovereign and subordinate culture, and in this conflict, there is a difference between them, in which a kind of cultural mixture occurs. And because of this, a new form of culture is created that does not entirely apply to any of the two cultures, from here a biracial culture is produced and as a result it will create biracial individuals. Farhad Pirbal's *European Hotel* novel also describes the life of eastern refugees in the West, creating a cultural conflict between eastern and western culture, which has led to the creation of a biracial culture. Eastern refugees also face duality of identity, culture and language. In this study, the method of description and analysis has been followed, and for this purpose, the research has been divided into two parts. In the first part, the concept and definition of Post colonialism and hybridity are discussed. In the second part, the hybridity was shown as the basis of post colonialism in the novel.

Keywords: Post Colonialism, Hybridity, Identity, Culture, Language, *Hotel Europe*

