

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2361.28>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



کاریگه‌ری لایه‌نی سایکولوژیی تاوانبار له ئه‌نجامدانی تاوان

علی سلیم نوری

دکتورا له بواری یاسای سزادان و تاوانناسی

ماموستا له فاکه‌له‌تی یاسا- کولیژی قه‌لای زانکویی

Ali.salem.baban@gmail.com

پوختە :

ئەم توپىزىنە ۋە ھەنوكەيىيە لە ژىر ناوئىشانى (كارىگەرىيى لايەنى سايكۇلوژىيى تاوانبار لە ئەنجامدانى تاوان)، ئامانچ لەم توپىزىنە ۋە يە برىتتىيە لە لىكۆلىنە ۋە لە ۋە ھەندەكانى سايكۇلوژىيى تاكى تاوانبار لە ئەنجامدانى تاوان، سايكۇلوژىيى بە ماناى ۋە ۋە مەنە ۋە دىت، ئەمەش بە سوود ۋە رىگرتن لە ئەزمونى پىسپۇرانى دەرۋونى ۋە مېشك ۋە دەمار ۋە شىۋە ۋە كىردنى لايەنى سايكۇلوژىيى تاوانبار ئەنجام دەرىت. واتە لىكۆلىنە ۋە لە لايەنى ۋە قلى ۋە دەرۋونى تاوانبار، بە تايبەت ناسىنە ۋە ۋە پىزىتەنى كە بىر بار بە دەستىن لە سەر رەقتارى تاكەكان.

ھەروەھا تاۋەكو بۇمان ۋە ۋە ۋە ۋە ئەنجام دەت، تا چەند ۋە ۋە ۋە بىر بار دىنە كە لە جە ۋە دەستى خۇى بوۋە. ئەم توپىزىنە ۋە ھەنوكەيىيە ھە ۋە دەت پەنجە بخاتە سەر ئە ۋە پىزىن ۋە ھۆر مۇنەنى كە بە رىسارىن لە بىر بار دىن، كە لە ئەنجام دەبە ھۇى نىشاندىن رەقتارىكى تاوانكارانە لە كە سەكاندا ۋە دەر خستنى پوختەنى ناتە ۋە ۋە دەمارى، كە پەيوەندى بە ھەلسوكە ۋە تاوانكارانە ۋە ھەيە لە بەر ئە ۋە تاوان يەككە لە ۋە دىر دىنەنى بە شىۋازى جۇراۋ جۇر ئەنجام دەرىت، ياخۇد چەندىن ھۇكار ھەن بۇ ئەنجامدانى ۋە زۇرىك لە ھۇكارەكان رىخۇشكەرن بۇ لىكۆلەر ۋە دادگا تاۋەكو نىتەنى تاوانبارىن بۇ دەر بگە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە ۋە تاوانبار ھەروا سادە ۋە ئاسان نىيە، بۇيە ئامانچى ئەم توپىزىنە ۋە ھە ۋە دەنە بۇ پەنجە خستىنە سەر ئە ۋە كلىلانەنى كە رىخۇشكەرن بۇ زانىن لە نىتەنى تاوانبار، كە ئايا تا چ رادەيەك ۋە ۋە ۋە زانىنى ھەبوۋە لە تاوانەكە؟ لە گەل ئە ۋە پالئەرە دەرۋونىيانەنى ھۇكار بوون بۇ ئەنجامدانى تاوانەكە.

ئەم لىكۆلىنە ۋە يە پىشتى بە مېتۇدى ۋە سفى-شىيكارى بەستوۋە ۋە پىشت بە تىۋرى دەرۋونىشيكارىيى فرۇيد ۋە ئە ۋە تىۋرىيانەنى كە تايبەتن بە

پاڤه كوردنى رەفتارى تاوانى يان تيورييه دەمارييه كانى تاوان. له كۆتايى ليكۆليينە وه كه شدا گەيشتووينە ته كۆمه ليك ئەنجامى بنبەست، كه هەردوو لايەنى بايۆلۆژى و دەروونى ھۆكارن بۆ ئەنجامدانى تاوان، واتە زۆر جار تاوانبار ويستى تاوانى نەبوو، بەلكو بەھۆى كەم و كوربيەكى بايەلۆژى يان دەروونى تاوانەكەى ئەنجامداو. له كۆتايى باسەكە شدا ليستى سەرچاوەكان ئاماژەى پيكر او.

وشە كليلييه كان: تاوانناسى، دەروونى تاوانبار، جينەتيك، تيكچوونى ميتشك و دەمار، پالنه رى سايكۆلۆژيى تاوانبار.

كارىگەرىيە لايەنى سايكولوژىيە تاوانبار لە ئەنجامدانى تاوان

پېشەكى:

ئەم توپىزىنە ۋە يە لىكۆلەينە ۋە يە كە لە رەھەندى دەروونى تاوانبار، لەگەل كارىگەرىيە ھۆرمۆنى و دەمارىيەكانى جەستەى بايولوژىيە تاوانبار، لەكاتى ئەنجامدانى تاواندا. ئەمەش پالپىشت بە بنەما تيوريەكانى قوتابخانەى دەروونشيكارى و تيوريە دەمارىيەكانى تاوان ئەنجامدراۋە، چونكە ئەم دوو رەھەندە ھۆكار و پىنتى سەرەكىن لە ئەنجامدانى تاواندا، بۆيە پىيوستە لەسەر دەزگاكانى لىكۆلەينە ۋە لە قۇناغى لىكۆلەينە ۋە تاواندا، واتە كاتىك كە ھىشتا تاوانبار يەكلانەبۇتە ۋە لە ۋەدى كە ئەنجامدەرى تاوانكەيە، پىيوستە پىشكىنى دەروونى و جەستەى بۇ ئەنجامدەرىت، تا بزىنن كە ھۆكارى سەرەكىيە تاوانكە، بە ويست و ئىرادەى تاوانبار بوۋە، ياخود كەموكۆرىيە رەھەندى دەروونى و جەستەى تاوانبار ھۆكار بوۋە بۇ ئەنجامدانى تاوانكە؟ ھۆكارى ئەم بابەتەش بۇ ئەمە دەگەرىنە ۋە، تاوكو ئىستا لە دەزگاكانى لىكۆلەينە ۋە كانى تاوان لە عىراق و ھەرىمى كوردستان لە قۇناغى لىكۆلەينە ۋە ورد نەبوونەتە ۋە لە دۇنيابوونە ۋە لە دروستىيە رەھەندى دەروونى و بايولوژىيە تۆمەتبار، بۆيە كەمىيە سەرچاۋەى تايبەت دەربارەى ئەم پىرسە، تىكەلكردنى (سى) پىسپۆرى جياواز لەم توپىزىنە ۋە يە ھەرىكە لە پىسپۆرىەكانى (تاوانناسى، دەروونناسى، دەمارناسى) كە ئەمە ئەركىكى قورسى خستە سەر توپىزەر كە لە ھەرسى بوارەكە ھەول و كۆشى تاقەت پىروكىن ئەنجامدات بۇ گەللەلكردنى بىرۋەكەكانى گەيشتن بە ئامانجەكانى لىكۆلەينە ۋ.

بۆيە بە گىنگمان زانى كە توپىزىنە ۋە يە كە لەم بارەيە ۋە ئەنجامدەرىت. ھەروەھا ئەم توپىزىنە ۋە يە ھەول دەدات كۆمەلىك پىرسىار بېنىتە ئاراۋە- ئايا لايەنى سايكولوژىيە تاوانبار تا چەند گىنگە لەكاتى ئەنجامدانى تاوان؟ بۇچى تاۋەكو ئىستا لە دادگاكانى عىراق و ھەرىمى كوردستان پىشكىنىكى

تايبەت بەم پرسە نەكراوہ؟ ئايا ھۆرمۆنەكانى لايەنە دەمارىيەكانى تاوانبار تا چەند بەرپرسن لە ئەنجامدانى تاوان؟ بۆيە تويزەر لەم تويزىنەوہ چەند گريمانەيەك دەخاتەرپوو- گريمان تاوانباريک لەژير كاريگەريى چارەسەريكى پزىشكى ياخود كاريگەريى يان ناچالاکيى ھۆرمۆنەكان لە ميشكىدا ھەلەدەستت بە ئەنجامدانى تاوانىك، كيشەى ياسا و رپرەوہەكانى ليكۆلینەوہ لە عىراق و ھەريى كوردستاندا وابووہ كە وەكو تاوانباريكى سەرەكى كە ويست و ئيرادەى ھەبووہ مامەلەى لەگەل كراوہ، بى ئەوہى بگەنە راستى بارودۆخى تاوانبار ئەوہى كە باوہ لە ليكۆلینەوہ كە پيى دەلین (شیتە ياخود كەسنى ئاسايى) ئەگەر ھاتوو كەسەكە ئاسايى دەرچوو لە پشكىنى پزىشكىدا بى گويدانە لايەنى دەررونى و ھۆرمۆنى و ناتەواويە دەمارىيەكان وەك تۆمەتباريكى راستەقىنە مامەلەى لەگەل دەكریت، لەگەل دەيان گريمانەى تر كە ئەم تويزىنەوہیە لە ھەناوى خويدا ھەليگرتووہ، بۆيە گرنگى ئەم تويزىنەوہیە لەوہدايە كە بەرچاوپرونى دەداتە دەزگاكانى ليكۆلینەوہ و دەسەلاتى ياسادانان لە عىراق و ھەريى كوردستاندا، كە ناوەرۆكى ئەم تويزىنەوہیە بەھەندوہريگريت تا كەسنى ئاسايى، كە لە ساتىك لە ساتەكانى ژيانيدا بەھوى تىكچوونى بارى دەررونى يان تىكچوونى ھۆرمۆن و ناتەواويەكى دەمارى، كاتىك دەكەويتە ناو ئەنجامدانى تاوانەوہ وەك تاوانباريكى راستەقىنە كە ويست و ئيرادەى ھەيە مامەلەى لەگەل نەكریت و لايەنى سووكيى سزاكەى بۆ ھەژماربكریت.

۲_ شروڤەكردنى لايەنى مەعنەويى تاوانبار:

پوكنى مەعنەوى كۆلەكەى رۆخى تاوانە، بۆيە بنچينە دەررونيەكان ديمەنى تاوان و كۆنترۆلى دەررونى لەخۆدەگریت (رؤوف عبيد، ۱۹۸۴، ۷۷). پوكنى مەعنەوى ھيزيكي دەررونيە، بيروكەى تاوان لەويوہ دروستدەبيت و لەگەل ويست و ئيرادەدا دەچەسپيت بەو مەرجەى

كەسەكە جەلەۋەي ئىرادەكەي لاي خۇي بىت، و ھەر كەسىكىش بەرپىسارەتى تاۋانى ناخرىتە ئەستۆي ئەگەر بىت و ويست و ئىرادەكەي تىدا نەھاتىبىتەدى (محمود محمود مصطفى، ۱۹۷۵، ۱۷) مەبەست لە شروڤەكردنى لايەنە معنەويىيەكەي تاۋانبار ئەۋەيە دەمانەويت لە قۇناغى لىكۆلئىنەۋە شروڤەي لايەنى مەعنەويى تاۋانبار بكەين، تاۋەكو ئەنجامى ويست و ئىرادەي كەسەكەمان بۇ دەربكەويت و لەسەر بنەماي پىزانىنى ويستى تاۋانبار، دواتر ئىدانە بكرىت. لەبەر ئەۋەي روكنى ماددى بە تەنھا بەس نىيە بۇ ئىدانەكردنى تاۋانبار و رەۋا نىيە كەسىك تەنھا بەھۇي بەلگەيەكى ماددى ئىدانە بكرىت، بۇيە لەپال گوشەي ماددى پىويستە گوشەي دەروونى و رەۋانى كەسەكە دابىرىت و لەبەرچاۋبگىرىت (عبدالمهيمن بكر سالم، ۱۹۵۹، ۳)، گرنگى ئەم باسەش بۇ ئەۋە دەگەرپىتەۋە زورچار كەسىك كە تاۋانىك ئەنجامدەدات ئەگەر لىكۆلەران ھەۋلبدەن شروڤەي لايەنە دەروونىيەكەي تاۋانبار بكەن، ۋەك ناردنى بۇ لىژنەيەكى پزىشكىي پىسپور ھەريەك لە مېشك و دەمار و لايەنى دەروونى و پىسپورانى رژىنە دەرهقىيەكانى لايەنە ساىكۆلۇژىيەكەي تاۋانبار، لەبەر ئەۋەي ۋەك پىسپورانى پزىشكىي دەروونى و مېشك و دەمار ئامازە بە كۆمەلىك رژىن دەكەن كە لە مېشك دەردەچن ئەۋە رژىنەنە فەرمان بە جەستە دەكەن كە كردارىك ئەنجامبدەن، لە ئەنجامى دەرچوونى ئەم رژىنەنە زور چار كەسەكە بەبى ئىرادەي خۇي رقتارىك ئەنجامدەدات جا رقتارەكە رەنگە تاۋانىكى لى بكەۋىتەۋە، زور گرنگە شروڤەي لايەنە دەروونىيەكەي تاۋانبار بكرىت لەكاتى لىكۆلئىنەۋەي سەرەتايى، لەبەرئەۋەي ئەم لىكۆلئىنەۋە دەمانگەيەنىتە بارى برىاردان لەسەر كردهۋەي كەسەكە تاۋەكو بەپىي رىژەي ويست و ئىرادەكەي سزابدىت يان نەدرىت، ئەمەش بە دەلالەتى ئەۋەي لە ياساي سزادانى عىراقى ھەمىشە دەستى دادوهرى كراۋە كردهۋە لە پىدانى سزا لە ماۋەيەك تا ماۋەيەكى دىارىكراۋ، ياخود بە پىبژاردنىك لە برىك تا برىك،

ئەم مەودايەش بۇ ئەو دەگەرئیتەو تەو دەکو بەپیی کەم و زۆری و نیتەکەى تاوانبار سزای پیویستی بدریت.

بۆیە وردبوانەو لەسەر نیتەى تاوانبار وامان لی دەکات بەو پەپری دادپەرورانەوە حوکم لەسەر چارەنوسی تاوانبار بدەین، هەر بۆیەش زانستی دەروونناسی زۆر جەخت لە لایەنە سایکۆلۆژییەکەى تاوانبار دەکاتەو، لەبەر ئەوەى لایەنى سایکۆلۆژیى کەسێک بۆ کەسێکى تر جیاوازه، کەسانیک هەن بارەکەى بۆ ماوہییە (Ferguson, 2010, 150-160) واتە هەر لە لەدایکبوونەو بۆ ماوہتەتەو و تۆی حەزکردن بە تاوان لە دەروونی پووواو و زیاتر فشاری دەروونی لەسەر بوو و ئارەزووی شەرانگیزی هەبوو، هەشە بەهۆی ژینگە و دەوروبەرەکەى، و جۆریکی تر بەهۆی پەرورەدەکەى، یاخود بەهۆی نەخۆشیی دەروونی، بۆیە گرنگە درک بەو بکەین کەسێک کە لە ژیانیک و ژینگەیهکی دلخواز دەژی و هیچ فشاریکی سایکۆلۆژی و دەوروبەری لەسەر نییە بە جیاوازی بزانی لەوەى کەسێک کە لە دەروونیکى ئالۆزدايە، کاتیک هەرەیهک لەم دوو کەسە تاوانیک ئەنجامدەدن پیویستە سزای کەسەکە کە ژینگە و میتشکیکی ئارامی هەیه زیاتر بیت لەوەى کە لە باریکی ئالۆزدايە.

بۆیە زانستی دەروونناسی زۆر بە وردی سەرنجی ئەم باسانەى داوہ و هەلۆهستەى کردووہ لەسەر حالەتە سایکۆلۆژییەکەى تاوانبار، کە سروشتی دەروونیی مرۆف لەوانەیه پالی پیوہ بنیت بەرەو رەفتاری شەرانگیزی ببات، و هەندیکیش لە زانایانى دەروونناسی باوہریان وایە هەندیک کەس بە سروشت بە تاوانبار لە دایکدەبن، واتە بە نەویستانە رەفتاری شەرانگیزەى تیدا بەدیدهکریت و حەز بە تاوان دەکەن واتە کەسەکە کە لەدایکبووہ تۆی تاوانی تیدایە (رؤوف عبید، ۱۹۸۸، ۱۹) واتە ئەو کەسەى کە لەدایکدەبیت بەهۆی جنیاتەوہ خۆنەویستانە رەفتاری دایک

و باوک يان كەسكى نىكى ھەلدەگرىت، جا كىشەكە لەو ھو ھەستىدەكات ئەگەر كەسەكە ھەلگىرى رەفتارى ھەزكردن بە تاوان بىت ئەوا كەسەكە ھەمىشە لايەنە ساىكولۇژىيەكەى ئامادەيە بۇ فشار و تەنگەشەى دەروونى، ياخود لەوانەيە تووشى جۇرىك لە نارىكى دەمارى يان دەروونى بىت، و ئەم جۇرە ناتەواويە لە ھەندىك باردا وا لە كەسكى دەكات كە بەبى ئاگايى و بەبى ويست تاوانىك ئەنجامدات (سامى بلال، ۲۰۲۰، ۶) بۇيە زۇرچار كردهوى تاوانكارىيانە كە ئەنجامدەدرىن لە ويست و ئىرادە و كۆنترۆلى كەسەكە نىيە، ياخود بەھوى فشار و پالەپەستوى خويىن لەسەر خويىنەنەر و خويىنبەرى دل ھۆكارە بۇئەھوى نەخوش ھەلجىت و كۆنترۆل لەدەستدات تاوانىك ئەنجامدات (Lisaan، ۲۰۱۱، ۲۰۱)

دۇخى تەندروستى دەروونى و رەفتارى توندوتىژ يان مەيلى توندوتىژى دەتوانىت لە چەند حالەتتىكى تەندروستى دەروونى جىاوازەھە بىت. ياخود خواردى دەرمان بە مەبەستى چارەسەرى پزىشكى لەوانەيە رەفتارىكى توندوتىژى بەرھەمبەھىت بەبى ئىرادەى كەسەكە.

ياخود ھەندىك سىروشتى مرؤف لەبەر چەند ھۆكارىك و ھەلومەرجىكى دىارىكراو كە خاوەنى ئەم سىروشتەن ئەزمونىيان كىردو ھە زىاتر بە مەيلى رەفتارى تاوانكارى دادەنرىت، بەھوى ئەو ناتەواويە دەروونى و رەفتارانەى كە لەلايەن خاوەن ئەم كەسايەتییانەھە دەردەكەويت بۇ نمونە كەسايەتییى دژەكۆمەلايەتى يا ساىكۇپاتىك^۲ (سامى بلال، ھەمان سەرچاھەى پىشوو، ۱۷)

بۇيە ئەم شىرۇقەيە لىكۆلىنەھەى لايەنە دەروونىيەكانى تاوانبار لەخۇدەگرىت. لەبەرئەھەى ئەم بابەتە ئەركى شىكاركردنى گىرنگىرىن تىورىيە زانستىيەكان دەگرىتە ئەستو، زۇر گىرنگە لىكۆلەر بارى دەروونى تاوانبار لەبەرچاوبگرىت، بۇيە دىراسەكردن و لىكۆلىنەھە لە ھۆكارەكانى

رفتاری تاوانبارانەى كەسەكان بابەتتەى نوئى نىيە، بەلكو لە دىرزەمانەوہ زانستخوازن و ياساناسان گرینگىيان بە ليكۆلەينەوہ لە ھۆكارەكانى دروستبوونى تاوان لە رېگەى رفتارى تاوانبارانەوہ داوہ و لە دوای سەدەى ھەژدەمەوہ گرنگىيان بەم جۆرە ليكۆلەينەوہيە زياتر لايەنىكى زانستىيانەى ۋەرگرتووە (كاظم عبد جاسم، ۲۰۰۸، ۳۴۹).

بۆيە بە بۆچوونى تويزەر پىويستە دەزگاكانى ليكۆلەينەوہ ھەولبەدەن لەو پالئەرانە بكۆلنەوہ كە بوونەتە ھۆى ئەوہى تاوانبار ھەلبستت بە ئەنجامدانى تاوانەكە، لەبەرئەوہى زۆرىك لەو پالئەر و فشارە دەروونىيانەى لە مېشكى مرؤفدا ھەيە ۋا دەكات ركىفى كونترۆلى ويست لە كەسەكە بستىنيت و ببیتە ھۆى ئەوہى نەويستانە تاوانبار تاوانەكە ئەنجامدات، بۆيە ئەگەر تاوانرايە پەنجە بخريتە سەر نيەت و ئىرادەى كەسەكان ئەوا بەپىيى نيەتەكە دەتوانرا تاوانبار بە سزای دادپەرورەرانە بگەيەنريت.

بۆيە دەتوانين بلين ئەم تويزينەوہيە لەناو زانستى تاوانناسيدا زۆر جيگاي خۆى دەكاتەوہ لە سەدەى بيست و يەكدا، ئەمەش بەھۆى خۆگونجاندنيدا لەگەل واقعدا، لەبەرئەوہى تاوہكو ئىستا دادگا و پۆليس و ليكۆلەر تەنھا پشتيان بەستووە بە (گەواھيدەر و دانپيدانان و لايەنى ماددى بەكارھاتووى تاوانەكە)، كە ئەمەش بەس نىيە بۆ ئەوہى ۱۰۰% بەكەرى تاوانەكە بەرپرسيارەتى ھەلبگريت، ئەمەش بە دەلالەتى ئەوہى ھەرەك و تمان دوور نىيە رژينەكانى مېشك و پالەپەستۆيە كاريگەرييە دەرونيەكان ھۆكار و پالئەر بن بەبى ويستى كەسەكە كردارىكى تاوانكارانە رووبدات.

لەبەر ئەوہى شروڤەكردنى ئەنثروپۆلۆژياى جنائى تايبەتە بە ليكۆلەينەوہى سروشتى مرؤفى تاوانبار، ئەوہش بە پشتبەستن بە تەفسيرە بايلۆژى و دەروونىيەكانى تاوان (محمد شلال حبيب، ۲۰۱۹، ۶۰).

۳_ کاریگه‌ریی گرفتگی دەرۆونی له رڤتاری تاوانکاریدا

۳_۱_ دەرۆونناسی له رۆانگهی فرۆید:

زۆریک له زانایان به‌رهو تفسیری دەرۆونی دیاردی تاوانکاری رۆیشتوون، ئەمەش له‌ژیر رۆشنایی ئەو ئەنجامانەی لیکۆلینه‌وه‌ی لایەنە دەرۆونییەکانی تاوانبار بە‌دهست‌هاتوون، له‌ پیناو پیدانی بیرۆکە‌یه‌کی رۆون دەر‌بارە‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی دەرۆونی تا بتوانین ببه‌ستینه‌وه‌ به‌ رڤتاری تاوانکارییه‌وه‌، بۆیه‌ له‌ کۆنه‌وه‌ قوتابخانە‌ی دەرۆونی کلاسیکی هه‌ولیدابوو تا تفسیری دیاردی تاوانکاری بکات، له‌ رڤگهی پینکه‌وه‌ به‌ستنه‌وه‌ی رڤتاری تاوانکاری به‌و گۆرانکاریانە‌ی که‌ دووچاری کۆئه‌ندامی دهمار ده‌بیته‌وه‌، به‌ گۆیره‌ی لۆژیکی ئەم قوتابخانە‌یه‌ هه‌رکاتیک مێشک که‌ بالادەسته‌ به‌سه‌ر کۆئه‌ندامی دهمار ئە‌وا دووچاری گرفت ده‌بیته‌وه‌، به‌ تاییه‌ت ئەو گرفتانه‌ی که‌ له‌ ئەنجامی هه‌وکردنی په‌رده‌ی مێشکه‌وه‌ دروست‌ده‌بن ئە‌وا له‌و کاته‌دا ناوه‌نده‌کانی بالای مێشک ده‌سه‌لات له‌ده‌سته‌ده‌ن و دواتر نه‌خۆش به‌هۆی ئە‌مه‌وه‌ چاودیرییان به‌سه‌ر فه‌رمانه‌کانی مێشک نامینیت، جا گرفته‌که‌ لێره‌وه‌ سه‌ره‌له‌ده‌ات، که‌ بریتییه‌ له‌وه‌ی که‌سه‌که‌ هه‌ستیت به‌ ئەنجامدانی کرده‌وه‌یه‌کی تاوانکاری (محمد شلال حیب، ۲۰۰۹، ۷۹) بۆیه‌ سایکۆپاتۆلۆژیا، لیکۆلینه‌وه‌ له‌ نه‌خۆشیه‌کان/ نارڤیکیه‌کانی مێشک، ناوچه‌یه‌کی سه‌ره‌کیی ئاماده‌کردن بۆ پزیشکی دەرۆونی دادوهری پیکدینیت.

بۆیه‌ هه‌ولده‌ده‌ین ئەم باسه‌ بلکینین به‌ تیۆری گه‌وره‌زانای پزیشکی پسرۆپی دەرۆونناسی نه‌مساوی (سیغموند شلومو فرۆید) ئەم که‌سایه‌تییه‌ نه‌مساوییه‌ هه‌ولیداوه‌ په‌نجه‌ بخاته‌ سه‌ر ئەو ئەنزیم و دهمارانه‌ی که‌ له‌ مێشکه‌وه‌ فه‌رمان ده‌که‌ن به‌ جه‌سته‌ بی ئەوه‌ی که‌سه‌که‌ ئیراده‌ی ته‌واوی هه‌بیته‌ له‌ جیبه‌جیکردنی، بۆیه‌ تیۆری دەرۆونشیکاریی فرۆید له‌ چه‌ند چه‌مکیک پیکدیت، دیارترینیان چه‌مکی که‌سایه‌تییه‌؛ فرۆید وایدیه‌بینیت: که‌

دهزگای دهروونی مروّف به شیوهیه کی گریمانیهی له م به شانیهی
خواره وه پیکدیّت:

ئەو ide: ئەم به شه زورجاریش به نزمه من ناوده بریّت.

به رزه من super ego

من ego

یه که م: ئەو "id"؛

کۆنترین به شی ئەم دهزگایه یه لای فرۆید، کانگهی وزه زیندوو و
دهروونییه کانه، که له له دایکبوونه وه مروّف هه لگریه تی، واته له
زگماگه وه که سکه هه لگری ئەم سیفاتیه، که سایه تییه کی خۆپه رسته،
لایه نیکی نه سستی قووله، ناکه سی و نائیرادییه، له بهرئه وه دووره له پێوه
و به ها کۆمه لایه تییه کان، هیچ له باره ی لوژیکه وه نازانیت و ته نها هه زی
خۆی لا گرنگه، پره نسیمی "چیژ" و: ئازار" بالیان کیشاوه به سه ر
چالاکییه کانیدا ته نها بیر له چیژبینین ده کاته نه ک ته نها چیژیکی غه ریزه یی
و سیکیس به لکو به کوشتن و ئازاردانی خه لکانی بیتاوانیشه وه، په له یه تی
بۆ تیرکردنی پالنه ره کانی به هه ر شیوه و به هه ر نرخیک بیت،
که واته که سیک هه لگری ئەم سیفاتیه بیت لائیرادی هه زی
تاوانی زۆره (lisa appignanesi.2020,43). بۆیه تیگه یشتن له
دیوه شاراوه که ی میشکی تاوانبار و امان لیده کات هه لوه سته بکه ین له سه ر
بیر و فکه ره ی تاوانباریکی ئاسایی، له بهر ئەوه ی که سیکی ئاسایی که
هه لگری ئەم خه سلته نییه پێویسته به جیاواز سه یربکریّت و له سزادان
جیاکاریان بۆ بکریّت به ده لاله تی ئەوه ی هه لگری ئەم خه سلته %100
ویست و ئیراده که ی ئازاد نه بووه.

دووهم: بهرزهمن: super ego

کۆلهگه‌ی نمونه‌ی بالا و ره‌وشت و ویزدان و پیوه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و نه‌ریت و چاکه و خیر و داد و ماف و حه‌لاله‌کانه. وه‌ک ده‌سه‌لاتیکی ناوه‌کی یان سانسۆریکی ده‌روونی وایه، تا ئه‌ندازه‌یه‌کی زۆر نه‌ستییه، له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنی تاکدا گه‌شه‌ده‌کات، له‌ژیر کاریگه‌ریتی دایک و باوکدایه له‌گه‌شه‌کردنیدا، یان ئه‌وانه‌ی که شوینی دایک و باوکیان گرتووته‌وه، وه‌ک به‌خپۆکه‌ر و که‌سایه‌تییه‌ خۆشه‌ویسته‌کانی ژیا‌نی گشتی، هه‌روه‌ک به‌ زیادبوونی پۆشنییری تاک و شاره‌زاییه‌کانی له‌ کۆمه‌لگه‌دا ریکده‌که‌ویتته‌وه و هۆشمه‌ند ده‌بی‌ت. به‌رزهمن کار له‌سه‌ر ریکخستنی ID و راگرتنی ده‌کات له‌ تیربوونی ئه‌و پالنه‌رانه‌ی کۆمه‌لگه‌ به‌ هه‌له‌ و یاسا‌غی ده‌زانیت. ئه‌مه‌ش له‌ ریکه‌ی من EGO و که‌واته زۆر گرنگه‌ لیکۆله‌ر هه‌ولبه‌دات زانیاری ده‌ست بکه‌ویت که تاوانبار له‌چ ژینگه‌یه‌ک ژیاوه و په‌روه‌ده‌ی چۆن بووه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییان له‌بار نییه‌ زیاتر پالنه‌ری ده‌وروبه‌ریان له‌سه‌ره، خۆ ئه‌گه‌ر که‌سه‌که‌ له‌ژیر کاریگه‌ری ئه‌م ژینگه‌ خراپه‌وه بووی‌ت به‌ هه‌زی خۆی نییه‌ که‌ ده‌وروبه‌ره‌که‌ی له‌م باره‌یه، به‌ زمانیکی سانتر بلین گونا‌هی چیه‌ په‌روه‌ده‌که‌ی باش نه‌بووه، بۆیه‌ گرنگه‌ لیکۆله‌ر و دادوهر ئه‌و بارودۆخانه‌ به‌ جیا بیه‌ن له‌گه‌ل که‌سیک که له‌ ژینگه‌یه‌کی له‌بار ژیا‌نبه‌سه‌رده‌بات و هه‌ر به‌ هه‌زی خۆی تاوانیک ئه‌نجامده‌دات. (

Sigmund Freud ۱۹۶۰-۲۲)

سییه‌م: من EGO :

سه‌نته‌ری هه‌ست و درککردنی هه‌ستی ده‌ره‌کی و ناوه‌کی و پڕۆسه ئه‌قلگه‌رییه‌کانه، سه‌ره‌رشتیاری ده‌زگای جولای ئیرادییه، EGO پاریزگاری له‌ که‌سیتی ده‌کات و کار له‌سه‌ر گونجاندنی ده‌کات له‌گه‌ل ژینگه‌ی خۆیدا، پیگه‌یه‌ینی ده‌خولقی‌نی و چاره‌سه‌ری مملانیکانی نیوان

داواکانی ID و بهرزه‌من و واقع دهکات. EGO دوو لایه‌نی هه‌یه، هه‌ست و نه‌ست. دوو روخساریشی هه‌یه، پرویه‌کیان به‌سه‌ر پالنه‌ره خو‌رسکه‌کان و ئاره‌زووکانی ID دا ده‌روانیت و ئه‌وی تریشیان له‌ ریگه‌ی هه‌سته‌کانه‌وه به‌سه‌ر جیهانی ده‌ره‌کیدا ده‌روانیت. ئه‌رکی EGO پاراستنی هاوسه‌نگیه له‌ نیوان داواکانی ID و ره‌وشی ده‌ره‌کیدا، فرۆید وه‌ک بزوینه‌ریکی جیه‌جیکاری که‌سیتی ته‌ماشایده‌کات، EGO له‌ رو‌شنایی پره‌نسیپی واقیعدا کارده‌کات و له‌ پیناوی پاراستن و به‌دیته‌نیان به‌های تاک و گونجاندنی کومه‌لایه‌تیدا ده‌جوولی. EGO له‌ ریگه‌ی شاره‌زایی په‌روه‌رده‌یه‌وه گه‌شه‌ده‌کات، ئه‌و شاره‌زاییه‌ی که‌ تاک له‌ مندالییه‌وه بو‌ پینگه‌یشتنی رووبه‌رووی ده‌بیته‌وه. به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی - وه‌ک هو‌ل ویلندزی ده‌لیت- که‌ وه‌ک پیکهاته‌یه‌کی بایالوژی زیندووی که‌سیتی بروانیه ID و EGO ش وه‌ک پیکهاته‌ی ده‌روونی و به‌رزه‌منیش وه‌ک پیکهاته‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی. فرۆید وایده‌بینیت که‌: ده‌زگای ده‌روونی پیویسته هاوسه‌نگ بیت، بو‌ ئه‌وه‌ی ژیان به‌ هاوسه‌نگی بروات؛ له‌به‌رئه‌وه EGO هه‌ولده‌دات چاره‌سه‌ری مملانی نیوان ID و به‌رزه‌من بکات، گه‌ر سه‌رکه‌وتوو بوو، ئه‌وا که‌سیکی ئاساییه و گه‌ر شکستیشی هینا، ئه‌وا نه‌خوشییه‌کانی " نیرۆسی / عصاب" ده‌رده‌که‌ویت، واته‌ پیویسته درک به‌وه بکه‌ین کاتیک که‌سیک رفتاریکی ناجور ئه‌نجامده‌دات مه‌رج نییه ویستی خو‌ی له‌سه‌ربیت (. Sigmund هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو - ۴۸)

بو‌یه به‌رای تو‌یژه‌ر به‌پیی ئه‌م تیوره‌ بیت که‌سه‌کان به‌ ریژه‌یی به‌رپرسیاره‌تی رفتارکه‌کانیان هه‌لده‌گرن، بو‌یه ئه‌رکی لیکۆله‌ره له‌کاتی لیکۆلینه‌وه هه‌ولده‌دات ئه‌و زانیارییه‌نه به‌ده‌ستبه‌یشت له‌ ریگای زانیی ژینگه‌ی که‌سه‌که تاوه‌کو کاریگه‌رییه ده‌روونییه‌کان به‌سه‌ر تاوانبار ده‌ستنیشان بکات.

۲_۲_ چه مکی رُوحیانه ت که بریتیه (ههست و نهست و پیش ههست) که په یوهندیان به جیهانی دهره وهی رُوحیانه تی مرؤقه وه ههیه و بهرجهستی نییه، ئەمهش بۆ تیگه‌یشتنی تیوره‌که‌ی، فرۆید ئەم وینه شیکارییه‌ی خواره وهی داناوه (سیگمۆند فرۆید، هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو-۷۳)

یه‌که‌م: ههست: consciousness:

ناوچه‌ی ئاگایی ته‌واو و په‌یوهندییه به جیهانی دهره وه، ته‌نها به‌شی رووکه‌شی ده‌زگای ده‌روونییه.

دووه‌م: نه‌ست: unconsciousness:

به‌پنێ تیوره‌که‌ی فرۆید زۆربه‌ی ده‌زگای ده‌روونییه، هه‌ر چیه‌ک شاراوه بیت له‌ویدا، به‌لام کراوه و به‌رده‌ست نییه، زه‌حمه‌ته بانگ بکریت، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌زه‌کانی چه‌پاندن به‌ره‌له‌ستی ده‌که‌ن.

سه‌یه‌م: پیش ههست: preconsciousness :

فرۆید به‌وه‌ی دیاریکردوو، که هه‌موو ئەوانه ده‌گریته‌وه شاراوه‌ن و له هه‌ستدا نین، به‌لام کراوه‌ن و به‌ئسانی ده‌گه‌نه‌وه به هه‌ست، وه‌ک ئاخاوتن و یاده‌وه‌ری و ناسیاوه‌کان. (عائیشه الحکمی، ۲۰۰۹، ۳)

۲_۳_ کاریگه‌ری گرفته ده‌روونییه زاتییه‌کان (الذات الدنیا) و (الذات العلیا) نابه‌رجه‌سته‌یه‌کان

له‌ژیر رُوشنایی زانسته‌که‌ی فرۆید له‌کیانی هه‌ر مرؤقیکی ئاسایی چه‌ند به‌شیک هه‌یه که بریاربه‌ده‌سته له‌فرمان پیدان به‌جه‌سته ئیمه‌ باسی سن به‌شی گرنگ ده‌که‌ین که بریتین له (خود) واته (الذات) که له

دەرەوہی خودی نزم (الذات الدنيا) پیکھاتووه، ھەر وہا خودی بالاش (الذات العليا) کہ له دەرەوہی خود (الذات) پیکھاتووه، ئەم بەشانه بەیەکەوہ کار دەکەن و فەرمان دەکەن جەستەى مرؤف و له ئەنجامدا سیمای کہ سیکیی ئاسایی دەر دەخەن، بەلام ئەگەر بیت و یەکیک لەمانە فەرمانیکی پیچەوانە بنیرن بۆ جەستە ئەوا کرداری کہسەکە پیچەوانەى بەها کۆمەلایەتیەکان دەبیت و له ئەنجامدا رفتاری تاوانکارانە دیتەدى، ھەروا خودی (الذات) خاوەنى ھیزیکی پالئەرە له کاتیکدا (الذات الدنيا) و(الذات العليا) فەرمانپەرەى تى بریارەکان دەکەن بۆ جەستە، ئەگەر ئەم دوو کیانە بە شتوویەکی ئاسایی کاربکەن ئەوا دژی ئەوین بریاری شەرانیگیزی و توورەى و قینە له دلی کہسەکە دروستبکەن. جا بۆیە بەپیتی ئەم تیۆرە بیت پیچەوانەبوونەوہى ئەم دوو کیانە له ئیرادەکەى کہسەکە نییە، بەلکو ھۆکارە نا ئیرادیەکانن وا دەکات ئەم دوو کیانە پیچەوانە بن و له ئەنجامدا کہسەکە کۆنترۆلە ئیرادییەکە لە دەستبەدات و تووشی ھەلچوون و توورەى ببیت رفتاریکی تاوانکارانە ئەنجامبەدات، بۆیە ئەرکی لیکۆلەر لیرەوہ دەستپیدەکات بە وردی دیراسەى لایەنە مەعنەوییەکەى تاوانبار بکات ھەولبەدات و بپرسیت و بزانیت کہ لەکاتی ئەنجامدانى تاوانەکە تاوانبار له چ جورە ژینگەیک بوو، کہسانی دەوروبەرى کى بوون، و ھۆکاری ئەنجامدانى تاوانەکە لەبەر چى بوو، و ھەولبەدات له بنەچە و پەچەلەکی تاوانبار بکۆلیتەوہ لەبەرئەوہى زۆریک له نەخۆشییە دەروونییەکان پەيوەندییان بە بۆماوەییەوہ. (سیجمند فریود، ٤٦،١٩٨١)

٤_ گرتەکانی میشک و دەمار

٤_١_ دۆخی ئیستای دەمارناسی:

ئیسنا تا رادەیک تیگەیشتنی فراوان ھەیە کہ پەيوەندییەکانى دۆکیومیئتی نیوان ئەنتی پەفتار و کرداری بایۆلۆجی لەگەل جیاکاری

(توقبلاد، ۲۰۱۳-۲۴۵) ژماره يه كى زور له تويزه ره كاني تاوانناسى ليكولينه وه دهكهن كه ئايا بوونى فاكته رى بايولوجى كاريگه رى ته واوى له سهر ئه نجامدانى تاوان هه يه؟ ئەمەش لە ژيەر كاريگه رى تيكچوونى هورمونه كان و ئاستى گواستنه وهى دهمار بو ميشك، و له ئەنجامدا بويان دهر كه وتوو هه هوى ناچالاكبوونى ئه و پزئينانهى ميشك كه په يوه ستن به برياردان، بوته هوى ئه وهى كه سه كه به ره و تاوان هه نگانيت، بويه ئيمهش هه ولده دين ئه و به شان و ته نزي و پزئين و دهمارانهى كه رولى سهره كى ده بينين له برياردان بو جهسته شيبكه ينه وه به تاييهت ئه و بارودوخانه بزانيه كه پزئينه كان وا دهكهن كه سه كه به بي ئيراده هه ولى تاوانيك بدات.

٤_٢_ هورمونه كان:

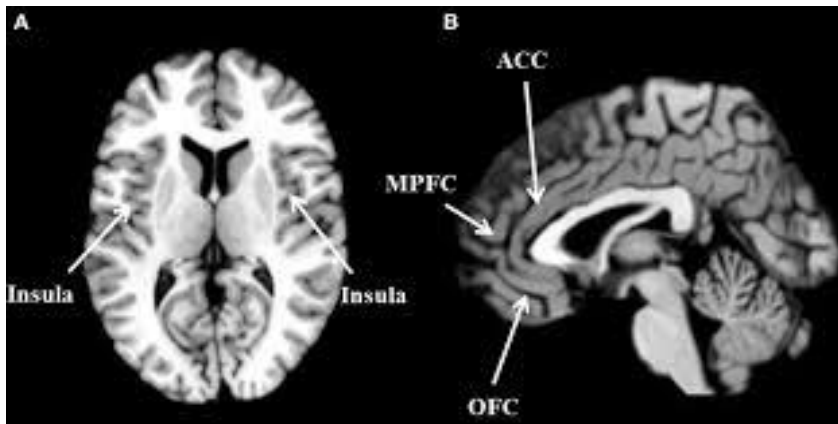
له ناو ميشكى مروفا كومه ليك هورمون هه ن به ناوه كاني ستيرويد كورتيسول و تيستوسترون به چرترين شيوه تويزينه وه يان له سهر كراوه، ناريكى هورمونه كان له گه ل سيسته مى -Hypothalamic-pituitary-adrenal axis (به كورتكراوه يى)^٦ (HPA) زورجار هاودژ كارليك دهكهن و له ئەنجامدا كه سه كه رفتارى دژه كومه لايه تى دهنويت، يا خود به هوى پاله په ستوى دهر وونى و قه له قى و خه مى زوره وه كاريگه رى له سهر سيسته مى HPA زياتر له سنوورى خوى پزئين دهر دات و له ئەنجامدا كه سه كه زياتر به ره و شه پانگيزى هه نگاودهنيت (van Goozen, 2007,) 8-149 هه روه ها نزمبوونه وهى ئاستى كورتيسول پيشبينى كردنى رفتارى شه پانگيزى زيادده كات (Giancola and Kilrillova, 2003,) 1107-1101 به رزبوونه وهى ئاستى تيستوسترون به به رده وامى په يوه ندى هه يه له گه ل زيادبوونى شه پانگيزى (van Goozen, 2007) (149-133,) به رزبوونه وهى ئاستى تيستوسترون له ته مهنى ١٠ بو ١٢ سالي دا زياتر كاريگه رى هه يه بو ئەنجامدانى تاوان (Tarter, 2009, 23)

ئاستى بەرزىي تىستۆسترون لە تەمەنى ۱۶ سالیدا پەيوەندى بە تاوانەوہ
هەيە (van Bokhoven, 2006, 118) شەرانگیزی پەيوەندى هەيە بە
کەمبوونەوہى ئاستى (Monoamine oxidase A) بە کورترکراوہى
واتە (MAOA) لە مېشک ئەنزمیکە کە سىرۆتونين و گواستەوہى
دەمارى تر تیکدەشکینیت و کەمکردنەوہ لەوانەيە ئەنجامى بەرزتر بیت لە
ئاستى سىرۆتونين (Alia-Klein, 2008, 104) رېژەي کەمى پشودانى
دل لەوانەيە باشترین هاوچەشنى بايۆلۆجى دژە کۆمەلایەتى و رەفتارى
شەرانگیزانە بیت لە مندالان و هەرزەکاران (Raine, 2004, 154-162)
واتە بەرزبوونەوہ و نزمبوونەوہ و چالاکى و ناچالاکى ھۆرپۆنەکانى
مېشکى مرۆف ئەوہمان پیدەلین کە کارىگەرى زۆریان هەيە بەسەر
رەفتارى کەسەکە، بە تايبەت رەفتارى تاوانکارانە لەبەرئەوہى تیکچوونى
بارى ئەم ھۆرپۆنەنەى سەرەوہ ئەرکیان بریاردانە بەسەر ویستى
کەسەکان، بۆيە دەتوانين بلین زانستى مېشک و دەمار ھاوکارى
زۆرمان دەکات بۆ تیکەيشتن لە نىەتى کەسى تاوانبار. بۆ تیکەيشتن لەم
بارانە، گرنگە لیکۆلەر و دادگا ھەولبەدن لە رېگەى ناردنى تاوانبار بۆ
لێژنەيەكى پزىشکى پىسپۆر لەم بوارە و پوونکردنەوہى ورد بەدات بە
دادگا تاوہکو بزانیەت کەسەکە تا چەند لە ژیر کارىگەرى ئەم ھۆرپۆنە
تووشى دەرمارگىرى و توند رەوى بووہ.

٤-٣_ کورتیکسى پيشينه‌ی:

کورتیکسى پيشينه‌ی (anterior cingulate cortex) بە
کورترکراوہى واتە (ACC) کە رۆلى سەرەكى دەگيریت لە ریکخستنى
ھەلسوکەوت و توانادا، ھەرودھا پەيوەندى بە تاوانەوہ هەيە. دەروونناس
کینت کيھل، دکتۆرا و ھاوپيشەکانى زانکۆى نیو مەکسیکو (ئيف ئيم ئار
ئای) بیان بەکارھیناوە بۆ سەیرکردنى مېشکى نزیكەى ۱۰۰ زیندانى نیری
پینگەيشتوو. ئەوان بۆیان دەرکەوت کە ئەو بەندکراوانەى چالاکى ئى سى

سى كەمترىان ھەبوو ھە دوای دەرچوونىان لە زىندان زياتر پيشبىنى ئەو ھيان لىكراو ھە تاوان ئەنجامبەنەو ھە بەراورد ھەو زىندانىكراوانەى كە ئاستى چالاكىي ACC يان بەرزتربوو، بۆيە لەم خالەو ھە بۆمان دەرەكەوئىت كە سستى و كەمتر چالكتربوونى ACC ھۆكارە كە وا لە كەسەكە بكات تواناى وىست و ئىرادەى كەمترى ھەبىت، واتە نەوستانە زياتر بەرەو رفتارى شەپانگىزى ھەنگاوبنىت، لە دەرئەنجامدا ئاشكرايە كە ئەم بەشەى مېشك بەشيكە لە سىستەمى Limbic كە بەرپرسيارە لە فەرمانى كونترولكردنى رفتار و ھەستەكان و برپاردانى دروست (Kent Kiehl,2014,p39)

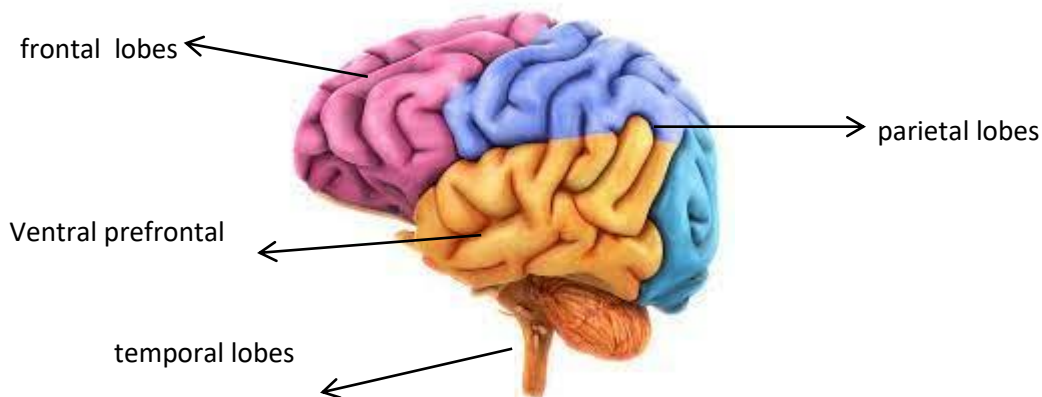


Jackson, (2005, 24) شوينى ئەى سى لە چالاكىي مېشكدا.

۵- تیۆرییە دەمارییەکانی تاوان:

لەم بابەتە باسی بەشی پێشەوهی میشکی مرۆف دەکەین، تاوێکو وەلامی ئەم پرسیارانەمان بۆ دەربکەوێت، ئایا تاوانبارەکان لەدایکبوون یان دروستکراون؟ ئایا میشک ئەنجامیکی زیانگەیاندا بە رەفتاری تاوانکارانە یان هەندیک کەسەکان پێشەکییەکی بۆماوەییان هەیە بۆ تاوان؟ یان تاوانباری زیاتر دەکەوێتە ژێر کاریگەریی کۆمەلایەتی؟ بۆیە توێژینەوه تازەکان پێشنیازی ئەوه دەکەن کە جیهانی کۆمەلایەتی کاردەکاتە سەر چالاکیی جینیاتەکان کە کاردەکاتە سەر ئێشی میشک. زانستی دەمارەکان پیمان دەلێت کە کاریگەریی میشک بەستراوێتەوه بە هەندیک لە رەفتاری تاوانباری بەبێ ویستی تەواوی کەسەکە کە ئەو بەشە میشک کە بریتییه لە هیمیسفیر (hemispheres) ئەویش دابەش دەبێت بۆ چوار لۆب: بۆیە ئێمە وردەبەینەوه تەنها لە لۆبی پێشەوهی کەللهی سەر کە بریتییه لە (frontal lobes)، لەبەرئەوهی ئەم لۆبە بەشیکی هەرە گرنگە کە پەيوەندیی راستەوخۆی هەیە لەسەر بریاردان لە هەلچوون و تورپەیی *Anderson*، (Rutledge, 1996, 116)

لۆبی پێشەوه: **frontal lobes**: لە دەوری سێیەکی نیمسفیڕەکانی میشک پیکدین، لە میشکدا تیۆهگلاون و ئەرکی پیکهینانی رەفتارە وەک بیرکردنەوه، کەسایەتی، و کۆنترۆلی دەربڕینی سۆزداری پیکدەهین، هەروەها شایەنی باسە ئەم لۆبە بەشیکی بەرپرسی هەیە بە ناوی (قینترال) (Ventral prefrontal cortex) ئەرکەکی پەيوەستە بە چارەسەرکردنی مەترسییەکان و لایەنی ترس، رۆلێکی گرنگی هەیە لە کۆنترۆلکردنی خود و پرۆسەیی بریارداندا. (Fjell AM, Walhovd KB, 2009, 3)



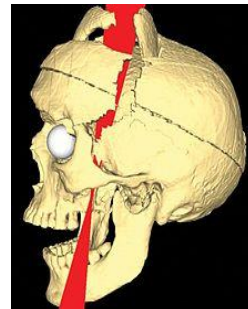
۵_۱_ هەندیک دۆسیه‌ی واقعی له‌سه‌ر ئەم باسه:

دۆسیه‌ی یه‌که‌م:

دۆسیه‌ی تاوانبار دۆنتا له ئەمریکا که تاوانبار کرا به کوشتنی درپدانه‌ی هاو‌لاتییه‌ک به ناوی پیتۆن توتھیل له ساڵی ۱۹۹۹ دای ده‌ستگیرکردنی و ئەنجامدانی پشکنینی پزشکی و تەندروستی بۆی، له یه‌کێک له دەرئەنجامه‌ پزیشکییه‌کانی که بۆ مێشکی ئەنجامدرا بوو بریتی بوو له سکانی مێشک که بۆیان ئاشکرا بوو چالاکی مێشکی دۆنتا له Ventral prefrontal cortex سست بوو، هۆکاری ئەم کێشه‌یه گه‌رینرایه‌وه بۆ به‌دخۆراکی له قۆناغی مندالی و پشتگوێخستنی له‌لایه‌ن دایک و باوکیه‌وه، و لیدانی جه‌سته‌یی، و هه‌ژاری و هه‌بوونی نه‌خۆشی مێشکی له‌خۆی، به‌هۆی بۆماوه‌یه‌وه له خیزانه‌وه، و هه‌موو ئەوانه هۆکار بوون بۆ ئەوه‌ی که نه‌توانیت کۆنترۆلی ره‌فتاره‌کانی بکات، بۆیه دادگاش ئەم دۆخانه‌ی تاوانباری له‌به‌رچاوگرت و سزاکە‌ی له له‌سێداره‌دانه‌وه که‌مکرده‌وه بۆ سزای هه‌تاهه‌تایی (VANAPALLI,2022,P1)

دۆسیه‌ی دووه‌م:

فینیس گه یج بهرگه ز ئه مریکی سالی ۱۸۴۸ که کاری کردوه له بونیاتنانی هیلی ئاسنین و شه مه نده فەر، ئه م کاره که تهره به وه ده ناسریته وه به رووداو یک که به سه ریداهات له کاتی ئیشکردنی ئاسنیکی به هیز بهر که لله ی سه ری ده که ویت، و له ئه نجامدا زیان به سه ر و میشکی ده که یه نریت، به هوی ئه م روودا وه وه کاریگه ری گه وره ی له سه ر که سایه تی و رفتاری جیهیشت تا ئه و راده یه ی که سکی توندپه و و حه زی شه رانگیزی تییدا زیادی کرد و دواتر به هوی وه رگرتنی چاره سه ری پزیشکی ناوبرا و گه رایه وه سه ر باری ئاسایی خوی، بویه دوسییه ی ناوبرا و یارمه تیمان ده دات له تیگه یشتن له به شه جیاوازه کانی میشک که رۆل و ئه رکی جیاوازیان هه یه و له وه تیگه یشتین که به شی (Frontal lobes) ی میشک ئه گه ر زیانی پییگات ئه و ا کاریگه ری ده بیت له سه ر کۆنترۆلکردنی که سایه تی و رفتار و بریاردان و ههسته کان. (d.harlow,2020,p.12-22)



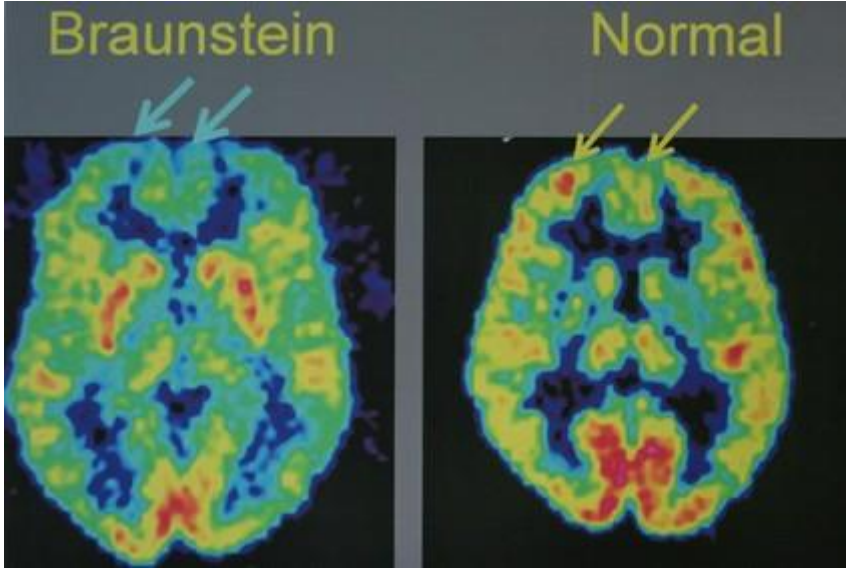
وینه ی سکان کراوی که لله سه ری فینیس گه یج (Vanapalli, هه مان سه رچاوه ی پیشوو)

۲_۵_ میشکی تیکچوو و گۆراو به رهفتار

تیورییه بایۆلۆجیهی مۆدیرنه کانی تاوان به تاییه تی جهخت له سه ر ئه وه ده که نه وه که چۆن ناوچه جیاوازه کانی میشک به رپرسیارن له بیرکردنه وه و ههست و رهفتاره کان و چۆن ناریکیی ئه م ناوچانه

دەتوانىت بىيىتە ھۆى تاوانكارى (Raine,2008; Viding et al. 2005) ھەروھە چەندىن ناوچەى مىشك ھەن، كە تاوانناسان و دەمارناسان سەرنجيان خستۆتە سەر لىكۆلىنەوۋە بايۆلۇجىيە ھاوچەرخەكانى تاوانى كۆرتىكىسى^۷ مىشك. بەشى دەرەوۋەى مىشك پىكەدەھىنىت و دابەشەدەبىت بۆ سەر ھىمىسفىرى چەپ و راست. ھەر ھىمىسفىرىك چوار لۆبى ھەيە. تاوانناسان سەرنجيان خستۆتە سەر لۆبى پىشەوۋە لە بىردۆزە بايۆلۇجىيەكانى تاوانەكەياندا، چونكە ناوچەكە بەشدارە لە ھزرى ئەبستراكت و پلاندانان و پىكەيتانى ئامانچ و بەردەوامبۇونى سەرنج و چىربوونەوۋە و چاودىرىكىردنى خۆى و رىگرى (Ishikawa and Raine,1990,53)، ھەروھە توپزەران ئەوۋەيان دىارىكىردوۋە كە ئاستى كەمبۇونەوۋەى رېژىنى سىرۆتۆن^۸ كە بە ھەلسوكەوتى تاوانبارەوۋە بەستراوۋەتەوۋە، گواستەنەوۋەى دەمارىى تاوانى بەرپۆۋەبىردن بەرپۆۋەدەبات، ئەگەر بىت و ئەم رېژىنە بەرزونزم بىت يان چالاكىيەكەى بشىوئە ئەوا كەسەكە رەفتارى شەرانگىزى و توورەيى تىدا بەدەدەكرىت و ئارەزووى تاوان بەرز دەكاتەوۋە (Aggress. 2008 –383–393)، ھەروھە بەپىيى توپزىنەوۋەيەكى بەرىتانى كە لە زانكۆى كامبىرىچ ئەنجامدراوۋە بۇيان دەرکەوتوۋە كاتىك مەوۆف برسى دەبىت دەبىتەھۆى بەرز و نزمى ھۆرمۆنى سىرۆتۆن، لە ئەنجامدا دەبىتەھۆى ھەلچوون و دەمارگىرى لە كەسەكەدا، ھەروھە دابەزىنى ئەم ھۆرمۆنە دەبىتە ھۆى لاوازبۇونى پەيوەندىيەكانى نىوان بەشە ناوۋەندىيەكانى مىشك، و كاتىك ئەو پەيوەندىيانە لاوازدەبن ئەركى مىشك بۆ كۆنترۆلكردنى رەوتى سۆزدارى و تورەيى زۆر قورس دەبىت و ناتوانىت بە باشى فەرمانى دانبەخۇداگرتن دەرىكات (پرىس، ۲۰۱۶، ۶) بۆيە لىرەوۋە بۇمان دەرەدەكەوئە زۆر گرنگە لىكۆلەر لەكاتى لىكۆلىنەوۋە لەگەل تاوانبار، پرسىار ئاراستەى تاوانبار بكات كاتى ئەنجامدانى تاوانەكەى كەى بوۋە، و ئايا برسى بوۋە؟ ياخود بىنىرئەت بۆ لىژنەيەكى پزىشكىي پىسپۆر، تاوۋەكو پوونكردەوۋە بەدات ئايا

رژىنى سىرۇتۇنىنى تاوانبارەكە لەچ حالەتتەك بوو، بۇ ئەوھى بزىنن تاوانبار تا چەند زالبووھ بەسەر ويست و ئىرادەكەى.

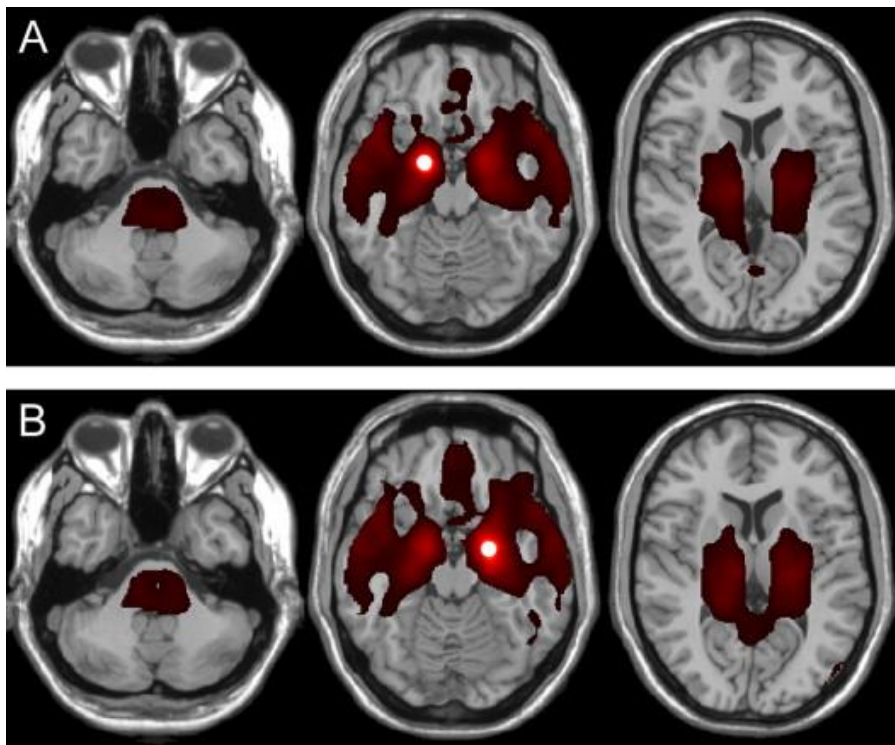


نموونەى رژىنى سىرۇتۇنىن لە حالەتى ئاسايى و ئاسايى (Aggress) ھەمان سەرچاوەى پيشوو)

سەبارەت بە ھۆكارى بايولۇجىش، چەندىن ھۆكارىك ھەن، لەوانە پىكھاتەى كرۇمۆسۆمى و كەرمۆزۆمى جۆرى (Y) كە بە شىوھىەكى بەرچاۋ رۆلى ھەيە لە زيادبوونى توندوتىژى نىزىنەكان لە مى، ھەرۈەكو ھۆرمۇن تىستىسترون، كە توندوتىژى زياددەكات، لە كاتىكدا نەبوونى سىرۇتۇنىنى رىنوونى دەمارى مىشك، دەبىتە ھۆى زيادبوونى توندوتىژى لە شىوھى جۆراوجور، لەوانە خۇكوشتن، توندوتىژى بۇ ئەم ئامىگدالا كە بەرپىسپارە لە كۆنترۆلكردنى دەمار و توندوتىژى و لىدان و جنس، لەبەر

ئەوھ ناھاوسەنگىي كىردارى لەم ئامىگدالا دەبىتتە ھۆي زىادبوونى توندوتىژى (Telepolis of October 10, 2005) .

كاتىك پىژھى تىستۆسترونى بەرز دەبىتتەوھ، دەبىتتە ھۆي كاردانەوھى شەرانگىزانە. (ياسىن - ۲۰۱۸ - ص ۶) واتە لەكاتى لىكۆلىنەوھ ئەگەر بىت و دادوھر تاوانبار بنىرىتتە لىژنەيەكى پزىشكىي تايبەتمەند، بە مەبەستى ديارىكردنى پىژھى تىستۆسترون، بۆمان باشتر پووندەبىتتەوھ لە نىھتى تاوانبار ئايا تا چ رادەيەك ويستى ھەبووھ لەو رەفتارە شەرانگىزىيەكەي.



ويئەي تىستۆسترون لە بارى ئاسايى و نا ئاسايى

وینەى A بارى نائاسایى دەردەخات (Telepolis)، ھەمان سەرچاوەى
پیشوو)

دکتۆر جەمال فروین، پروفیسۆرى پزىشكى دەروونى لە ئەكادىمىيى
پزىشكى لە مصر دووپاتى دەكاتەوہ كە لە دەروەى وڵات نەخۆشیی
دەروونى لە رینگەى ھەندىك گۆرانكارى لە خانەكانى مېشكدا لەگەڵ
دەركەوتنى ھەندىك بەشى خۆلەمېشى بە شىوہەكى زۆر لە كارەكتەرى
تاوانباردا لەكاتى سىتى سكاني مېشكيان دەردەكەوئیت و لە نەخۆشانى
شیزۆفرىنى MRI "جۆرىكى ديارىكراو لە رەشبونەوہ لە مېشكيان
دروستدەبېت و لە ئەنجامدا نەويستانە دۆخەكانى شیزۆفرىنيا بەسەر
مېشكى كەسەكەدا دئیت و خەمۆكى و شەرانگىزى كەسىتى توندى لئى
دەردەچئیت، ھەر بەھوى ئەم تاقىكردنەوہىە "كاراكتەرە تاوانبارەكان
دەستنىشان دەكرئین، ھەروہا لە بەشكى مېشك لە ناوچەى (ھىبو)
گۆرانكارى لە تىشكى MRI تاوانباران ھەيە، بۆيە ئەگەر ئەم حالەتە لە
مېشكى ھەر كەسك ھەبئیت ئەوا سۆز و مېھربانى لە كەسەكە نىيە و
زىاتر كەسەكە شەرانگىز دەبئیت (elbalad news) ۰۷/يونيو/۲۰۲۱ -
۰۸:۲۵)، دەزانئیت كە لۆبى پېشەوہى مېشك كۆنترۆلى ھەلسوكەوتى
كۆمەلايەتى و قەبارەى زانىارى پەمپ كراوہ بۆ ناو لۆبى پېشەوہ لەوانە
فېربوون و چىژوہرگرتن و پەيوەندىيەكەى بە ناوچەى ناوہراستى
مېشكەوہ پېى دەوترئیت ناوچەى ناوہراستى مېشك و ھەلسوكەوت و
پالپئوہكانى مروؤف و چىژوہرگرتن لە توندوتىژى ديارىدەكات يان
پىگەيشتنى لۆبى پېشەوہى مېشك بە شىوازى پەروەردەيى ئەوا ھىمنى لە
كەسايەتى مروؤفا دەبەخشئیت و تواناى خوى لە بەكارھىنانى قايلىكردن و
ديالۆگ لە جياتى توندوتىژى بەكاردەھئئیت (ئەحمەد جەمال ئەبو
ئەلەزىم، ۲۰۱۷، ۴)

دارشتنى زانستى دەمار لە نيوەى كۆتايى سەدەى بېستەمدا لىكۆلېنەوەى بۆماوھى تەوانەكەى بە رۆوناكى گەياندا. ئەم لىكۆلېنەوانە دەكۆلنەوە كە چۆن ھەندىك گواستەنەوەى دەمار، يان ماددە كىمىيەكان لە مېشكدا، كارلىكەكەن لەگەل ژمارەيەك ھەلسوكەوتى ژىنگەيى بۆ بەرھەمھىنانى رەفتارى تەوانكارى. بىردۆزە بايۆلۆجىيەكانى تەوانەكان ئەو دەگىرنەوە كە ئايا كاتىك كەسىك تەوان ئەنجامدەدات كارىگەرى لايەنە بايۆلۆجى و بۆماوھىيەكەيتى يان ئارەزوومەندانەيە؟ ئەو خەسلەتە بايۆلۆجىيەكانى كە تىۋرىيە بايۆلۆجىيەكانى بانگەشەى تەوان لەگەل تەوانبارىدا پەيوەستەن، لەوانەيە فاكترى وەك بۆماوھى، دەمارناسى، يان دەستوورى جەستەيى لەخۆبگرىت.

بۆيە دەستنىشانكردنى ئەو نەخۆشىيە و دۆزىنەوەى چارسەر و دەرمان، تايبەت بەو كېشەيەى كە لە مېشكى نەخۆش ھەيە، رېژەى تەوان كەمدەكاتەو، خۆ ئەگەر كەسەكە ئەو نەخۆشىيەى بۆ نىشانكرا و دەرمانى پىۋىستى پىندرا، بەلام كەمتەرخەمى كرد لە بەكارھىنانى ئەوا دەكرىت دادگا رەچاوى بارودۆخەكەى نەكات بە توندرىن سزا بەپىي تەوانەكەى سزاي بەدات.

۶- ھۆكارە پەرورەدەيەكان

۶-۱- قۇناغى شىرەخۆرى:

پىپۆرانى بوارى پەرورەدەيى دەلېن مندال لە رېگەى شىرپىدانەوە دەكەوتتە ژىر كارىگەرى شىر و رەفتار و ئەخلاقى شىرپىدەرەو، بۆيە لە پىۋىستىيەكانى پەرورەدەى ئەخلاقى تەندروست ئەوھە لە ئەخلاقى شىرپىدەرەو بەكۆلېنەو، لەبەرئەوھى ئەگەر شىردەر بەدئەخلاق بىت ئەوا كارىگەرى دەبىت لەسەر شىرەخۆرەكەو (يالجن، ۱۹۷۷، ۴۵۳-۴۵۴) ھەرەھا جان جاك رۆسو زانايەكى كۆمەلناسى سويسرى بوو،

پشتراستی کردۆتهوه و وتووێهتی پێویسته ژنی شیرپێدهر تهندروست باش بێت و ئارام و لهسهرخۆ بێت، چونکه بهدمیزاجی و توندوتیژی شیرهخۆرهکه تیکههات، ههروهها ههندیک له پهروهردهکاران دهلێن شیرپێدانی دهستکرد یهکیکه له فاکتهره کاریگه رهکانی سهه رفتارای مندال و پرۆسهی پهروهدهیی پهکدهخات.

۶-۲- قوناغی دایهنگه:

بریتیه له قوناغی چاودیریکردن و پهروهردهکردنی مندال و ئهوه قوناغه گونجاوترین قوناغه بۆ کیلان و چاندن، بۆیه پێویسته دایک و باوکان دل و دهروونی مندالهکانیان بکیان بۆ ئهوهی تووی چاکه و خۆشهویستی تیدا بچینن پاشان له پرۆسهی پهروهدهی ئهخلاقى بیچنهوه (شلال، ۲۰۱۶، لاپههه ۲۲۴) زۆریک له توێژههانی بواری لیۆلینهوهی پهیوهست به رفتارای تاوانکارانه پشتراستیان کردۆتهوه یهکیک له وانه (بیرل پیرت) له لیۆلینهوهیهک له له لایه ۲۰۰ نهوجهوانی تاوانباری لهندهن ئهجمیداوه، بۆی دههکهوتوه هۆکاری تاوانی نهوجهوانان دهگهڕێتهوه بۆ زیاتر له فاکتهریک؛ ئهوهی بریتیه له فاکتهری بیبهشی چاودیری سۆزی دایک و باوک (الصیفی، بلا تاریخ، ۳۶-۳۷) ههه بۆیه وهک دهبینین یاسادانهری عیراقی درکی بهو بابهته گرنه کردوه، له مادهی ۳۱ ی یاسای سزادانی عیراقی ژماره ۱۱۱ سالی ۱۹۶۹ دا هاتوه (پێویسته دادگای نهوجهوانان بریاری لێسهندنهوهی مندال و نهوجهوان له بهخیوکهه بدهت ئهگهه هاتوو بهخیوکهه به تاوانی ئهخلاقى و ئادابی گشتی.. سزادراپیت)، بۆیه دروست پهروهردهکردنی مندال هۆکاریکی بههیزه بۆ کهمکردنهوهی رێژهی دروستبوونی تاوان، واته ئهجمادهری تاوان له رووی لۆژیکهوه تهنها خۆی بهرپرس نییه له رفتارکهی به لکو بهخیوکه رهکشی بهرپرسیارهتی ههلهگریت، بهو مانایهی ژینگه و

دەورو بەر يەككىن لەو ھۆكارە گرنگانەى بۇ خولقاندنى تاوان ئەگەر
كۆنترۆلنەكرىت.

۷- ئەنجام

لە ئەنجامى ئەم لىكۆلینەو ھەىە بۆمان دەركەوتوو ھەلىك لە ولاتە
پىشكەوتوو ھەكان پەىيان بە لایەنە بايلۆجىيەكەى تاوانبار بردوو،
دەرووناسان و پىسپۆرانى مېشك و دەمار زۆر بە وردى باسيان لە
گرنگىيەكانى ئەو پزىن و ھەستەو ھەرانەى ناو مېشكيان كردوو و
شروڤەى وردى ئەو پالئەرانەيان كردوو كە لە ئەنجامدا پفتارى
تاوانكارى دروستدەكەن. گەىشتوونەتە ئەو بروايەى ئەو كەسانەى كە
تاوان ئەنجامدەن مەرج نىيە، نىت و وىستى تاوانيان لە ۱۰۰%
بوويت، ھەروەھا دوور نىيە لە ژىر كارىگەرىيە دەروونى و پزىنەكانى
مېشك و دەمار ھەك ھەوكردنى پەردەى مېشك، بە تايبەت ئەو پزىنەى
كە بەرپرسن لە برىاردان بووبن، ياخود بەھۆى بارە بۆماو ھەىيەكانەو ھە
باوانەو ھەبۆيان ماىتەو ھەك جۆرىك لە ھەلگرنى توخمى كەسىتەى (ID)
ھەروەك لە ئەنجامى شىكاركردن و شروڤەكردنى گەورەزانا فرۆيد بە
وردى باسى لەم دۆخەكردوو و ئىمەش تىشكمان خستە سەر كە بە
ئەگەرى زۆرەو ئەو جۆرە كەسايەتییانە بەى ئىرادەى خۆيان چىژ لە
تاوان دەبىن و دوور نىيە تۆى تاوانيان لە مېشكدا پروايىت، ياخود خۆى
لە بنەردتا ھەزى بە تاوان نەبوو، بەلكو لە ژىر كارىگەرىى ژىنگە و
دەورو بەر بوو و ھەلگەرى جۆرە توخمى كەسىتەى سايكۆپاتىكن،
گەىشتوونەتە ئەو بروايەى زۆرىك لەوانەى كە تاوان ئەنجامدەن
مەبەستيان دامركانەو ھەستىكیانە، كە بى وىستى خۆيان
برىاردەرەكانى مېشك داواى بەتالكردنەو ھەى ئەو ھەستە دەكەن، ياخود
زۆر جار ناچالاكبوونى ھۆرمۆنەكان كارىگەرى لەسەر سىستەمى HPA

میشک دروستدهكەن و بەهەمان شیۆه كەسەكە ئارەزوی شەپرانگیزی دەكات، یاخود كەمبۆنەوہی ئاستی پڤینی (MAOA) و سستی و كەمتر چالاكیونی ACC ھۆكاریکی ترن، كەوا لە كەسەكە بكات توانای ویست و ئیرادەیی كەمتری ھەبیت، كە ئەوانە دەكەونە بەشی پیتشەوہی میشك كە پپی دەگوتیت (Ventral prefrontal cortex) كە لە ئەنجامدا وا لە كەسەكان دەكات نەویستانە زیاتر بەرەو پڤتاری شەپرانگیزی ھەنگاوی بنین كە جۆرپكەن لە ئەنزیم كە میشك دەریدەدات، و لەكاتی ناچالاكیی كەسەكە، زیاد لە پپیویست دەمارگیر دەبیت و ھەز بە تاوان دەكات، و دەبیتە قوربانیی ئەو پڤینەیی كە فەرماندەدات. ھەرۆھا ئەوہمان بۆ پوونبووہوہ جگە لەم بارانەیی سەرۆہوہ باری پەرۆردە و پەرۆشت و ژینگە كۆمەلایەتیبەكان، كاریگەرن لەسەر گۆرانی ئاكارای تاكەكان بەرەو پڤتاری تاوانكارای، ئەوہش ئاشكرایە ھەبۆونی كەم و كۆپی بە تاییبەت لە پەرۆدەیی دروست و تەندروستی مندال ھەر لەكاتی داینەگە و لە ئامیزنەگرتن و سۆزپیتەدان ھۆكاریكەن بۆ چاندنی تۆی تاوان لە دل و دەرونی مندال، كە لە ئەنجامدا كەسیكی شەپرانگیزی لیۆہ بەرھەمدیت.

۸- پیتشیاژەكان:

پیتشیاژەكەم ھەر لە قۇناغەكانی لیكۆلینەوہ لەلایەن لیژنەییەكی پزیشكی پسیپۆر پشكین بۆ بەشی پیتشەوہی میشكی تاوانباران ئەنجامبدریت، بە تاییبەت ھەریەك لە پڤینەكانی سیستەمی میشك (HPA) و ئاستی پڤینی (MAOA) و چالاكی (ACC) كە ئەم پڤینانە پەییوہندیی راستەوھۆیان ھەییە بەسەر پڤتاری كەسەكاندا، لەبەرئەوہی ناچالاكیی ئەو پڤینانە ھۆكاریكەن بۆ ئەوہی تاوانبار لە دەرۆہوہی ویستی خۆی تاوان ئەنجامدات، ئەگەر ھاتوو دەرکەوت كیتشە لە پڤینەكان نییە، پپیویستە

تاوانبار حوکمیکی قورستر وەر بگریت جیاواز له و کهسانه ی که کیشه ی رژیته کانی سه ره وهیان هه یه.

پیشنیا زده کهم ده قیک له ده ستوری هه می شه یی عیراق زیاد بگریت به م شیوه یه (تاوانبار دادگایی ناکریت تاوه کو پشکنینی پزیشکی می شک و ده مار و دهروونی بۆ نه جمانه دریت).

پیشنیا زده کهم له یاسای بنه ماکانی دادگه ری سزایی ده قیک زیاد بگریت که تاوانبار ئیدانه نه کریت، تاوه کو لیژنه یه کی پسیوری می شک و ده مار و دهروونی پشکنین له سه ر می شک تاوانبار نه جمانه دن.

پیشنیا ز بۆ دادگا و پۆلیس و لیکۆله ران ده کهم، کارئاسانی بکه ن بۆ به ره و پیشبردنی نه و زاسته و کارپیکردنی.

داواکارم په ره له مانی کوردستان، هاوکاریت له گه یاندنی نه م پیشنهادانه بۆ یاساده نه ر، به مه به ستی خزمه تکردن و به ره و پیشبردنی سیسته می دادوه ری له هه ری می کوردستان. پالپشتیکردنمان له پیشنهادی برگه دووی سه ره وه، بۆ یاسادانه ری په ره له مانی عیراق.

په راویزه کان

¹ ته نگه شه ی دهروونی هۆکاریکه بۆ نه جماندی تاوان، به هۆی نه مه وه که سه که کۆنترۆلی خۆی له ده سته دات و په نگه رفتارکی تاوانکارانه نه جماندات.

² که سیته ی سایکوپاتیکی Psychopathic personality جوړیکی که سیته یه که مه یلی بۆ هه موو جوړه تیکدانیک و ویرانکاریه که هه یه، هه ر له شکاندنی که سیکه وه تا کۆی کۆمه لگه واته که سیکی (anti-social) ه و خیانه ت و یاریکردن به مرۆقه کان چه ند سیفه تیکی تری نه م جوړه که سیته یه ن، هه ره ها تاوانبار پاش هه له کانی هه ست به تاوان و ئازاری ویزدانی ناکات،

چېژ دەبىنېت له كهوتنى كهسانى ترا ئىرهىيەكى له راده به دەرى ههيه به ران به ر ده ورو به ره كهى. هوكارى سه ره كى دروست بوونى ئەم كه سىتېيه به زورى ئەمانەن: - له تەمەنى مندالدا به كار هيتانى سزا له جىگهى هاندان له لايەن دايك و باوكه وه به مەبه سى رېككارى و په روه رده كردن

جيا بوونه وهى دايك و باوك و سه ره پهرشتيكردى له لايەن تاك به خيوكاره وه يان ئالوده بوونى يه كيك له دايك و باوك به ماده هوش به ره كان. يا خود ده سترى ژى سىكىسى بۇ سه ر منال. يا خو پشتگوڤخستنى منال له لايەن ده ورو به ر و به تايهت دايك و باوكه وه. هوكارىكه بۇ ئە وهى ئە نثرو پو لوزىاى جنائى بېته كايه وه. (Garbarino, 1977,1).

۳ سايكوپاتولوژيا گه رانى زانستى دۆخى ده روونى نائاساييه كه ما وهى زياتر له سه ده يه ك، گىستالتىكى بۇ نه خوشى ده روونى و كلينىكى رېنمو ويكراو و هه روه ها پيشكه وتنى زانستى له پزىشكى ده روونى هاوچه رخدا دا بىنكر دوو. . 492.1878Emminghaus

۴ ئايد، بنه ماى چېزه، پىكهاتهى غه ريزهى كه سايه تيه كه له له دايك بووندا هه يه و سه رچا وهى پيدا ويستى و خواسته بۆز ييه كان و پالنه رى سۆزدارى و ئاره زوه كانه.

۵ ئىگو به پى بنه ماى راستى كار ده كات؛ واته، به دواى رازيكردى درايقى ناسنامه كه يه به رىگاي واقيعيانه كه له دريژخايه ندا، قازانج ده هيتت، نه ك خه م.

۶ ته وه رهى (HPA) سىسته ميكه له ناو ميشك هه ستياره بۇ سترىس به دريژايى گه شه سه ندىن؛ هه رچونيك بيت، هه نديك له تويژينه وه كان تا قيبانكرده وه كه به ركه وتنى پىكان چالاك ييه كهى ده گو رپت و كار يگه رى دروست ده كات له سه ر نارىكى رژينه كانى ترى ميشك.

۷ كورتىكس (cortex) به شىكى پيشه وهى لوبى ميشكه و سىيه كى ميشك پىكده هيتت و به رپرسياره له فه رماندان به جهسته له پرووى هه ست و سۆزدارى و درنه ده يى و ترس و توره بوون.

۸ سېرۆتۆنن نېردراویکی کیمیاییه له مېشکی مرؤف، نارپکی تیندا دەبیتە
هۆی بەرزکردنەوهی مەزاجی کەسەکە. توێژینەوهکان ئهوه نیشاندهدن کە
ئاستی سېرۆتۆنن دەتوانیت کاریگەری هەبیت لەسەر مەزاج و رەفتارە
کیمیاییەکە بە گشتی پەيوەندی بە هەستکردن بە باش و زیاتر ژيان هەیه.
نارپکی لەم پڕژینە هۆکار دەبیت بۆ توندوتیژبوونی کەسەکە.

سه رچاوه كان

سه رچاوه عه ره بيه كان:

- د. رؤوف عبید- مبادئ القسم العام في التشريع العقابي المصري -
الدار الجامعية - ١٩٨٤
- د. محمود محمود مصطفى- شرح القانون العقوبات- القسم الخاص-
الطبعة السابعة- مطبعة جامعة القاهرة ١٩٧٣، چاپی سیئهم
- د. عبدالمهيمن بكر - القصد الجنائي في القانون المصري لمقارن -
رسالة دكتوراه - القاهرة - ١٩٥٩
- رؤوف عبید، اصول علمي الاجرام و العقاب، القاهرة دار النشر الجيل
النشر والتوزيع والطباعة ، ١٩٨٨
- سامي بلال السلوك-الاجرامي-في-علم-النفس-وأسباب-الجريمة:-
تأريخ نشر ٢٠٢٠/١١/٩ www.hellooha.com
- أسباب الغضب في علم النفس تمت الكتابة بواسطة: غدير شمس الدين
الشيشاني، ١٢ مارس ٢٠١٩
- "غضب - معاني وشروح وتحليلات لسان.نت- net.Lisaan"،
مؤرشف من الأصل في ٧ أبريل ٢٠١٩، اطلع عليه بتاريخ ٠٨ يوليو
٢٠١
- السلوك-الاجرامي-في-علم-النفس-وأسباب-الجريمة- كاتب المقال:
سامي بلال تأريخ نشر ٢٠٢٠/١١/٩ www.hellooha.com
- كاظم عبد جاسم الزبيدي، ضمانات المتهم في مرحلة التحقيق الابتدائي، في القانون
العراقي. ٢٠٠٨

- د.محمد شلال حبيب/چاپی يه كه م، وه رگيرانی عبدولقادر صالح،
بنه ماكانی تاوانناسی ۲۰۱۹
- د.محمد شلال حبيب/بنه ماكانی تاوانناسی چاپی دووهم - وه رگيرانی
عبدولقادر صالح ۲۰۱۹
- سيجمند فرويد(الانا و الهو) الترجمة الدكتور محمد عثمان
نجاتي. ۱۹۸۱. دار الشرق.
- موقع الالوكة/ الأنا ونظرية فرويد في التحليل النفسي- أ. عائشة
الحكمي- ۲۶- ۰۵- ۲۰۰۹ له وه رگيرانی عيماد گه نجي
- ويب طب ياسمين ياسين - الأحد ۲۲ تموز ۲۰۱۸ آخر تعديل - الاثنين
۱۹ نيسان ۲۰۲۱
- www.elconsolto.com مالأحد ۲۷ يونيو ۲۰۲ /مرض نفسي أم
عضوي؟.. طبيب يفسر أسباب التحرش الجنسي (فيديو)
- د.مقداد يالجن، التربية الاخلاقية الاسلامية، القاهرة ۱۹۷۷
- د.عبدالفتاح الصيفي، علم الاجرام، المكت المصري الحديث للطاعة و
النشر الاسكندرية، بلا تاريخ
- د.مأمون محمد سلامة، اصول علم الاجرام و العقاب، دار القر العربي
القاهرة ۱۹۷۹
- (د.رمسيس بهنام و د.علي عبدالقادر القهوجي، علم الاجرام و العقاب،
منشأة المعارف الاسكندرية

سەرچاوه ئینگلیزیهکان

- to antisocial personality and behavior: a metaanalytic review from an evolutionary perspective. J Soc Psychol 150, 160–80 (2010)
- Journal of the University of Anbar for Humanities 2008, Volume , Issue 14
- Bigelow, Henry Jacob (July 1850). "Dr. Harlow's Case of Recovery from the Passage of an Iron Bar through the Head". American Journal of the Medical Sciences. New series. 20 (39): 13–22.
- Sigmund Freud. (Lisa Appignanesi, 2020, 43)
- Viswa Vanapalli, February 1, 2022 (<https://thecinmaholic.com>).
- (How Evolutionary Psychology Explains Human Behavior by Lisa Fritscher , Updated on May 13, 2020 Medically reviewed by Steven Gans, MD)
- The Ego and the Id (The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud– 1960)

- .. Emminghaus H. Allgemeine Psychopathologie zur Einführung in das Studium der Geistesstörungen. Leipzig: F.C.W. Vogel (1878). 492
- Anderson B, Rutledge V (December 1996). "Age and hemisphere effects on dendritic structure". Brain. 119 (6): 1983–1990. Tuvblad, C. et al. The genetic and environmental etiology of decision-making: a longitudinal twin study. J Adolesc 36, 245–55 (2013)
- van Goozen, S.H., Fairchild, G., Snoek, H. & Harold, G.T. The evidence for a
- *Fjell AM, Walhovd KB, Fennema-Notestine C, McEvoy LK, Hagler DJ, Holland D, Brewer JB, Dale AM (December 2009)*
- Jackson, P. L., Meltzoff, A. N., and Decety, J. (2005). How do we perceive the pain of others? A window into the neural processes involved in empathy. Neuroimage, 24, 771–779.
- neurobiological model of childhood antisocial behavior. Psychol Bull 133, 149–82 (2007)
- Garbarino, M. Sociocultural Theory in Anthropology, (1977,1).

- Shoal, G.D., Giancola, P.R. & Kilrillova, G.P. Salivary cortisol, personality, and aggressive behavior in adolescent boys: a 5-year longitudinal study. *Child and Adolescent Psychiatry and Mental Health* 42, 1101-1107 (2003).)
- van Goozen, S.H., Fairchild, G., Snoek, H. & Harold, G.T. The evidence for a neurobiological model of childhood antisocial behavior. *Psychol Bull* 133, 149-82 (2007).)
- . Prospective study of the association between abandoned dwellings and testosterone level on the development of behaviors leading to cannabis use disorder in boys. *Biol Psychiatry* 65, 116-21 (2009).
- van Bokhoven, I. et al. Salivary testosterone and aggression, delinquency, and social dominance in a population-based longitudinal study of adolescent males. *Hormones and Behavior* 50, 118-125 (2006)
- Alia-Klein, N. et al. Brain monoamine oxidase A activity predicts trait aggression. *J Neurosci* 28, 5099-104 (2008)
- .(Ortiz, J. & Raine, A. Heart rate level and antisocial behavior in children and adolescents: A meta-

analysis. *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry* 43, 154–162 (2004).

- Raine, 2008; Viding et al., 2005; Newsome, 2014
- Moffit, 1990; Ishikawa and Raine, 2003
- *Aggress Violent Behav.* 2008 Oct; 13(5): 383–395.
- doi: 10.1016/j.avb.2008.06.003.
- ., Raine, A., Venables, P.H., Dalais, C., Mednick, S.A. (2004). Malnutrition at age 3 years and externalizing behavior problems at ages 8, 11 and 17 years. *American Journal of Psychiatry*, 161, 2005–2013.
- not man who murders, but his brain (In *Telepolis* of October 10, 2005).
- Raine, A., Buchsbaum, M.S. & Lacasse, L. Brain abnormalities in murderers indicated by positron emission tomography. *Biological Psychiatry* 42, 495–508 (1997)

الملخص البحث

يدرس هذا البحث الجانب النفسي للمتهم لارتكابه جريمة. هنا علم النفس يعني الركن المعنوية، وذلك بالاستفادة من الخبرات النفسية والعصبية والدماعية، ودراسة الجانب النفسي للمتهم. وهذا يعني دراسة الجوانب العقلية والنفسية للمتهم وخاصة دراسة الغدد التي تحدد سلوك الشخص حتى يتضح لنا ما هو المدى الذي يكون فيه قرار وإرادة مرتكب الجريمة تحت سيطرته. ولأننا في هذا البحث نحاول تشخيص الغدد والهormونات المسؤولة عن القرارات التي قد تظهر سلوكاً إجرامياً لدى الأشخاص، وإظهار ملخص لنقص الجهاز العصبي المتعلق بسلوك المجرمين، والتحقيق في الدوافع. التي أدت إلى ارتكاب الغدد الدماغية المتهمين للجريمة، لأن الجريمة من تلك الظواهر التي يمكن أن ترتكب بطرق مختلفة، أو أن هناك عدة وسائل لارتكابها، ومعظم الوسائل تقدم التسهيلات للمحققين والمحاكم حتى يتمكنوا من إيجادها. نية المتهم ومعظم أدوات ارتكاب الجريمة تعقد عمل المحقق لمعرفة نية المتهم، لذلك نحاول تشخيص تلك المفاتيح إجراء التسهيلات لمعرفة نية المتهم إلى أي مدى كانت لديه الرغبة والمعرفة بالجريمة، فهذا يعني كما نقول المتهم أننا نعني الشخص الذي يرتكب الجريمة أو الدوافع عند توجيه جريمة أو تهمة ضده. نتيجة لهذا التحقيق نحاول تقديم بعض الاقتراحات والتوصيات للشرطة و المحقق العدلي والقاضي والمحامي حتى تكون مفيدة في تشخيص نية المتهم.

الكلمات المفتاحية: علم الإجرام، المتهم النفسي، الجيني، المشاكل المخ والأعصاب، المتهم بالدوافع النفسية.

Abstract

This research studies the psychological aspect of accused person for committing a crime. Here psychology means moral corner, this is with the benefit from psychological, nerve, and brain experts' experience, and studying the accused's psychological aspect. That means studying the mental and psychological aspects of the accused particularly the studying of the glands which decide on the person's behavior so that it can be clear for us to what extend the decision and will of the one who commits the crime were in his own control and because in this research, we try to diagnose the glands and hormones which are responsible for decisions that may show a criminal behavior in people, and showing a summary of lack of nervous system which relates to the criminals' behavior, and investigation on the motives that led the accused brain glands commit the crime, because crime is one of those phenomena which could be committed in different ways, or there are several means to commit them and most of the means make facilities to the investigators and courts so that they could find out the accused's intention and most of the crime committing tools complicate the investigator's work to find out the accused's intention, so we try to diagnose those keys that make facilities to find out the accused's intention to what extend had desire and knowledge about the crime, it means as we say accused we mean the one who commits the crime or the motives when a crime or charge is brought against him. As a result of this investigation we try to give some suggestions and recommendations to the police, notary investigator, judge and lawyer in order to be beneficial to diagnose the accused's intention.

The key words: criminology, accused psych, genetic, brain and nerve corrupt, accused psych motivation

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2361.29>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



إدارة الأموال الموقوفة في إقليم كردستان – العراق، بين الواقع والمأمول

دراسة فقهية تطبيقية

أ. د. عمر محمد أمين

طاهر محمد أحمد.

كلية: العلوم الإسلامية، جامعة: السليمانية

كلية: العلوم الإسلامية، جامعة: السليمانية

Omar.amin@univsul.edu.iq

malataher330@gmail.com

الملخص:

هذا البحث مستل من أطروحة دكتوراه تحت عنوان (إدارة أموال الأوقاف واستثمارها ومصارفها في إقليم كردستان- العراق، دراسة فقهية تطبيقية)، وهو يتناول مسألة إدارة أموال الأوقاف في إقليم كردستان- العراق، بين الواقع والمأمول، وذلك لبيان واقعها الإداري وإلقاء الضوء على المشاكل والنقائص الإدارية، ومن ثم عرض عدد من المقترحات والحلول اللازمة لسد تلك النقائص الإدارية والاقتصادية الموجودة، وهذه المسألة مع كونها مسألة فقهية وقانونية كذلك هي مسألة اقتصادية وإدارية تتعلق بالواردات الوقفية وكيفية إدارتها وصرفها لخدمة الجهات المختصة، وإن عدم وجود قانون خاص بإدارة الأوقاف في إقليم كردستان-العراق، يعطي أهمية أخرى للبحث؛ حيث يمكن من خلال هذا البحث وضع الحجر الأساسي لتشريع قانون خاص بإدارة أموال الأوقاف مع مراعاة الجانب الشرعي حفاظاً على مصلحة الأملاك الوقفية، وشروط الواقف وأهدافه.

الكلمات المفتاحية: الإدارة، الأوقاف، كردستان، الواقع، المأمول.

إدارة الأموال الموقوفة في إقليم كردستان- العراق، بين الواقع والمأمول

- دراسة فقهية تطبيقية

المقدمة

الحمد لله رب العالمين الذي حثنا على تقديم أعمال الخير ومن أبرزها الوقف، وأرشدنا إليه في كتابه العزيز، بقوله: ﴿ وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا ﴾ [المزمل، الآية: ٢٠] والصلاة والسلام على خير خلق الله محمد (ﷺ) وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

فإن الوقف من المفاخر الظاهرة للإسلام، ويعدّ من أسس الحضارة الإسلامية؛ حيث قدّم عبر التاريخ خدمات جليلة للمجتمع الإسلامي، في شتى النواحي: الدينية والتعليمية والصحية والأمنية والاجتماعية والاقتصادية والتكافلية وغير ذلك، وإن أمر إحياء الوقف والاعتناء به، وإخراجه عن دائرة التهميش والتضييق، وإرجاعه إلى مكانته السابقة يتطلب إدارة فعالة، وهذه الإدارة تتطلب توفير وتأمين الإرادة السياسية الواعية المدركة لأهمية الوقف، والاستفادة من أصحاب الخبرات لتدريب وتأهيل الموظفين في الوزارة، لكي يصلوا إلى عمل مؤسسي وقي منظم، ولكي يتمتع الوقف بدوره الطبيعي، ويعود إلى سابق عهده بالنفع للمؤسسات الخيرية وتحقيق نوايا الواقفين.

وبما أن هناك أراضي ومباني وقفية كثيرة ومتنوعة وثرينة في (إقليم كردستان-العراق) دون أن يستفاد منها على الوجه المطلوب إلى يومنا هذا، ولا بد من تطوير إدارة الوقف وإعادة تنظيمه وهيكلته بما يتوافق مع متطلبات العصر؛ ليعود إلى مكانته المرموقة التي كان عليها في الماضي، في الوقت الذي حاولت الدول والحكومات أن تعيد تنظيم إدارة الوقف، بما يوافق مع متطلبات العصر.

أهمية البحث

تظهر أهمية هذا الموضوع في النقطتين الآتيتين:

وجود ممتلكات وقفية في إقليم كردستان تحتاج إلى إدارة أفضل مما كان، ولا يزال عليه الآن.

قد تساعد الحكومة والمؤسسات ذات الصلة لإعادة هيكلة الأوقاف بما تتوافق مع العصر الحديث.

مشكلة البحث

تتمثل مشكلة البحث في النقاط الآتية:

وجود عدد من الخلل والقصور في نظام الوقف، وإدارته في إقليم كردستان -العراق.

عدم حصر الممتلكات الوقفية، إذ هناك أراض، وممتلكات أخرى، تستخدم لأغراض غير وقفية، وغير مسجلة في الجهة المعنية.

عدم وجود خطط مدروسة، وكفيلة بتنمية الوقف، والحفاظ عليه.

ومع هذا نهدف عن طريق بحثنا هذا الوصول إلى إصلاح إدارة أموال الأوقاف وبيان حلول لازمة لتفادي الخلل في إدارة أموال الأوقاف في ضوء ما تتطلبه إدارة شؤون الأوقاف في ضوء الفقه الإسلامي.

أسئلة البحث

في هذا البحث نحاول الإجابة عن الأسئلة الآتية:

ما هو الوقف لغة واصطلاحاً؟

ما هي إدارة الوقف والهدف منها؟

ما هي الخطوات والأفكار المقترحة لإدارة الأوقاف في إقليم كردستان؟

أهداف البحث

تتمثل أهداف هذا البحث من هدف رئيسي، وهو تحديد جملة من المشاكل الإدارية، وإيجاد حلول لها، وتتفرع من هذا الهدف عدة أهداف، منها:

بيان الواقع الإداري للأموال الوقفية في إقليم كردستان -العراق.

بيان الإدارة المأمولة للأموال الوقفية.

بيان عدة مقترحات وأفكار جديدة لتطوير كيفية إدارة الأوقاف.

منهج البحث

يتبع في هذه الدراسة المنهجين الآتيين

المنهج الوصفي: وذلك بجمع المعلومات المتعلقة بالموضوع.

المنهج المسحي الميداني: وذلك بإجراء المقابلات مع أهل الخبرة في هذا المجال، ومع الجهات المعنية في إقليم كردستان.

الدراسات السابقة:

توجد كتب وبحوث ودراسات سابقة عن الأموال الموقوفة وإدارة شؤونها، إلا أنني خصصت البحث بشؤون الأموال الموقوفة في إقليم كردستان وإدارتها، لذا أنا أرى أن البحث هذا من بوادر البحوث والدراسات في بابيه، ولم نجد باحثاً خصص بحثه أو رسالته بهذا الشأن في إقليم كردستان -العراق، ومع ذلك فإني أشير إلى بعض الكتب والدراسات السابقة بإدارة الأموال الموقوفة.

الوقف الإسلامي تطوره، إدارته، تميمته، د. منذر قحف، الطبعة الثانية:

١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م، دار الفكر: دمشق - سورية.

استثمار الأراضي الزراعية الوقفية في محافظة أربيل، قضاء جومان
أموذجاً من منظور الاقتصاد الإسلامي لباحثه: لقمان أحمد حسين (أصل الكتاب: رسالة الماجستير بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية في جامعة صلاح الدين كوردستان- العراق، أربيل لسنة ٢٠١٥م)، بحث في استثمار الأراضي الزراعية الوقفية وواقعها الزراعي ومساحاتها ونسبتها ونتاجها في الماضي والحاضر في غضون استثمارها ، ومعنى ذلك أنه ذهب في بحثه إلى مواضيع الزراعة على الأراضي الوقفية في قضاء جومان خصوصاً، أمّا دراستي، فليس موضوعها الزراعة؛ بل إدارة الأموال الموقوفة في إقليم كوردستان عموماً، وإظهار مشكلات الوقف وأحكامه الفقهية واستثماره وصرف غلته مثلما يمرّ في أرض الواقع.

أحكام البناء على الأراضي الوقفية، دراسة ميدانية في قضاء جومان - أربيل لباحثه: شمال فتاح حمد (أصل الكتاب: رسالة الماجستير بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية في جامعة صلاح الدين كوردستان- العراق، أربيل لسنة ٢٠١٧م، بحث حول البناء على الأراضي الوقفية في قضاء جومان وإظهار مشكلاته، وأحكامه الفقهية، وتحديده وتعداده، وكذلك سير إدارة البناء على تلك الأراضي وفي القضاء ذاته واستثماره وصرف غلته مثلما يمرّ في أرض الواقع، حيث أن الباحث لم يتعرض للوقف إلا فيما يتعلق بأحكام البناء على الأراضي الوقفية في قضاء جومان، رغم تناوله لبعض المسائل التي لها علاقة ببحثنا، ولكننا هنا نتحدث عن إدارة الأموال الموقوفة ومشاكل الوقف وحلولها في كوردستان العراق، والذي لم يتطرق إليه الباحث لا من قريب ولا بعيد.

الوقف في مدينة أربيل بإقليم كوردستان- العراق، دراسة تحليلية في ضوء مقاصد الشريعة الإسلامية للباحث الملا همزه الخليفة (أصل البحث: رسالة الدكتوراه في جامعة الإسلامية العالمية في ماليزيا لسنة ٢٠٢٢م)، حيث بيّن الباحث في كتابه البعد المقاصدي للوقف في مدينة أربيل، ومشروعية الوقف، وعلاقة الوقف بمقاصد الشريعة الضرورية والحاجية والتحسينية، ومدى اعتبار المقاصد في شروط الواقفين، وتتطرق إلى مشاكل الوقف وحلولها في مدينة أربيل خصوصاً، ولكن الباحث لم يتطرق إلى ما نريد التطرق إليه وهو موضوع إدارة الممتلكات الموقوفة على وجه مطلوب، ومشاكل الوقف وحلولها، واستثماره ومصارفه في إقليم كوردستان-العراق، عموماً.

من الملاحظ هنا أن جميع هذه الدراسات السابقة، ذات الصلة بالموضوع، تفيد جانباً من جوانب الوقف، ولكنها لم تتناول الموضوع بالشكل الذي يريد الباحث أن يقدمه من خلال بحثه من حيث بيان: إدارة الأموال الموقوفة، والمشاكل، والحلول، والاستثمار، والمصارف، خصوصاً في إقليم كردستان العراق، وبهذا يتبين أن هذا البحث ليس تكراراً للدراسات السابقة، وإنما يختلف عنها في عينة الدراسة.

خطة البحث

تقتضي طبيعة هذا الموضوع تقسيم خطته إلى مقدمة، ومبحثين، وخاتمة على النحو الآتي:

المبحث الأول: التعريف بمصطلحات العنوان، ويتكون من ثلاثة مطالب: المطلب الأول: تعريف الإدارة لغة واصطلاحاً، المطلب الثاني: تعريف الوقف لغة واصطلاحاً، المطلب الثالث: مشروعية الوقف وأركانه وشروطه وأنواعه.

والمبحث الثاني: إدارة الأوقاف في إقليم كردستان -العراق، بين الواقع والمأمول، ويتكون من مطلبين، المطلب الأول: واقع الإدارة الوقفية في إقليم كردستان -العراق، والمطلب الثاني الإدارة المأمولة للوقف في إقليم كردستان -العراق، الخاتمة: وفيها ذكر النتائج والتوصيات.

المبحث الأول: التعريف بمصطلحات البحث،

المطلب الأول: تعريف الإدارة لغة واصطلاحاً

أولاً: تعريف الإدارة لغة:

الإدارة لغة: "مصدر أَدَارَ يُدِير، إدارةً، فهو مُدِير، والمفعول مُدَار. وأدار الشيء: جعل حركاته تتواتر بعضها في إثر بعض، ودَوَّرَه، جعله على شكل دائرة "أدار البناء". ومنه أدار العمامة حول رأسه: لَفَّها. وأدار الرَّأْيَ: قَلَّبَه في ذهنه". (ينظر: أحمد مختار، ٢٠٠٨م، ٧٨٢/١).

والإدارة جاءت بمعنى: القيام بأعمال الآخرين والضبط والإلزام يقال: أدت فلاناً على الأمر إذا حاولت إلزامه إياه، وأدرته عن الأمر إذا طلبت منه تركه. (ينظر: ابن منظور، ١٤١٤هـ، ٢٩٩/٤).

ثانياً: تعريف الإدارة اصطلاحاً:

تعرف الإدارة بأنها: "عملية التخطيط واتخاذ القرار، والتنظيم والقيادة والتحفيز والرقابة التي تمارس في حصول المنظمة على المواد البشرية والمادية والمالية والمعلوماتية ومزجها وتوحيدها وتحويلها إلى مخرجات بكفاءة عالية، بغرض تحقيق أهدافها والتكيف مع بيئتها". (خليل محمد الشماع، ٢٠٠٢م، ص: ١٣).

لذا يمكن القول بأن الإدارة السليمة هي التي تتضمن الصفات الآتية:

الصفة الجماعية: بمعنى أن الإدارة للجماعات وليست للفرد.

الصفة التنظيمية: بمعنى أن الإدارة ليست ثمرة للأعمال، ولكن يتم تنفيذ الأعمال بالوسائل.

الصفة الهدفية: للإدارة هدف تسعى لتحقيقه.

الصفة الاجتماعية: أي أن الإدارة مسؤولة عن تحقيق هدف للمجتمع من خلال التوازن أينما كان الأفراد.

الصفة الذهنية: الإدارة نشاط عقلي يتم تخطيطه وتوجيهه لتسليح المشروع، وتحقيق أهدافه، على أساس المبادئ والأسس.

الكفاية والفاعلية: صفة الكفاية الإدارية هي الوصول إلى الهدف المنشود داخل المنظمة بأقل تكلفة مادية وأقل جهد وأسرع وقت ممكن، أما صفة الفاعلية الإدارية فهي تقديم أفضل نوعية من الخدمة أو الإنتاج أو السلع بسبب المنافسة. (محمد القريوتي، ٢٠٠١م ص: ٢٨).

المطلب الثاني: تعريف الوقف لغة واصطلاحاً

أولاً: تعريف الوقف لغة:

الوقف اسم مشتق من وقف يقف من باب وعد يعد: بمعنى الحبس والتسبيل، وهو مصدر وقفه أي حبسه: تقول: وقفت الشيء وقفاً، أي حبسته، ومنه أيضاً قول القائل: وقفت الأرض على المساكين أو للمساكين وقفاً، أي حبستها؛ لأنه جعلها محبوسة لما وقفها عليه، ليس لأحد التصرف فيها أو تغييرها. (ينظر: الجوهري، ١٩٨٧م، ١٤٤٠/٤، وابن منظور، ١٤١٤ هـ، ٣٥٩/٩-٣٦٠، والفيروز آبادي، ٢٠٠٥م ص ٨٦٠).

والحبس: المنع، وهو يدل على التأبيد، يقال: وقف فلان أرضه وقفاً مؤبداً، إذا جعلها حبساً لا تباع ولا تورث؛ لأن الواقف يمنع التصرف بالموقوف. (ينظر: ابن منظور، ١٤١٤ هـ، ٦٩/٣، وابن المطرز، ١٩٧٩م، ١/١٧٦).

وتعبير أوقف بالألف لغة رديئة، وأنكرها بعض معجم اللغة، ويأتي حينئذ بمعنى القلع دون الحبس، يقال: أوقفت عن الأمر الذي كنت فيه، أي: أقلعت. (ينظر: ابن منظور، ١٤١٤ هـ، ٣٥٩/٩-٣٦٠، والزيبي، ط: بدون، ٤٦٨/٢٤).

ثانياً: تعريف الوقف اصطلاحاً:

عرّف الفقهاء الوقف بتعاريف متفاوتة، تبعاً لاختلافهم في المذاهب، أو نظراً لاختلافهم في بعض أحكام الوقف، وتفرعاته الجزئية، وأنه يوجد اختلاف في ألفاظ التعاريف، لكن المعاني فيها متفقة في كثير من الأحيان، ونورد هنا عدة

من جملة تلك التعريفات؛ لنكون على بصيرة في معنى الوقف، ثم سنذكر التعريف المختار، فيما يأتي:

الوقف عند الحنفية:

الوقف عند أبي حنيفة (١٥٠ت) هو: "حبس العين على ملك الواقف والتصدّق بالمنفعة بمنزلة العارية". (ابن الهمام، ط: بدون، ٦/٢٠٣).

وأما الوقف عند صاحبي أبي حنيفة (أبي يوسف، ومحمد بن الحسن) فهو: حبس العين على ملك الله تعالى، وصرف منفعتها على من أحب. (ابن عابدين، ١٩٩٢م، ٤/٣٣٨-٣٣٩).

ولو قارنّا تعريف الوقف عند أبي حنيفة وبما عند صاحبيه، لاتضح لنا الفرق بينهما من عدم الحكم بلزوم الوقف عند إمام المذهب، وأنه عنده يبقى الموقوف في ملك واقفه، أمّا عند صاحبيه فتنتقل ملكية العين الموقوفة من ملك واقفها إلى حكم ملك الله تعالى، كما يلزم الوقف عندهما بإنشائه وانعقاده.

الوقف عند المالكية: هو "إعطاء منفعة شيء مدة وجوده لازماً بقاؤه في ملك معطيه ولو تقديراً". (الطرابلسي، ١٩٩٢م، ٦/١٨).

الوقف عند الشافعية: "حبس مال يمكن الانتفاع به مع بقاء عينه بقطع التصرف في رقبته على مصرف مباح". (الرافعي، ١٩٩٧م، ٦/٢٤٩).

د- الوقف عند الحنابلة: هو "تحبيس الأصل، وتسييل الثمرة". (ابن قدامة: ١٤٠٥م، ٦/٢٠٦).

ومن خلال هذا العرض الموجز للتعاريف يتبين لنا أن جميعها اتفقت من حيث الهدف والمعنى، فإن الوقف عند الجميع من حيث المفهوم هو: حبس مال مملوك لمصلحة شخص معين أو جهة معينة بشرط وجود نفع، تقريباً إلى الله تعالى وابتغاء لمرضاته، ولكن من حيث الألفاظ ودقة التعبير فقد حصل بعض من الاعتراضات عليها من حيث العموم والشمول المتعلق بالوقف وأنواعه وأركانه،

وبعض من الدقائق المتعلقة التي تراعى في التعريفات، ولكن بغض الطرف عنها تجنباً للإطالة.

التعريف المختار: لو غرضنا النظر عن شكل التكيف الفقهي للوقف في التعاريف المذكورة، من لزوم عقد الوقف، أو عدم لزومه، والخلاف على إبقاء ملكية الموقوف في ملك واقفه، أو انتقالها إلى ملك الموقوف عليه، أو إلى حكم ملك الله تعالى، وكذلك الخلاف مدة الوقف من أنها مؤبدة، أو مؤقتة، وهكذا اشتراط نية القربى في الوقف، أو عدم اشتراطها فيه، وغير ذلك من التفاصيل الأخرى، فيميل الترجيح والاختيار نحو تعريف الحنابلة للوقف حيث عرّفوا الوقف بأنه: "تحييس الأصل، وتسبيل الثمرة"؛ لأنه أجمع تعريف لمعاني الوقف، وكان قوام الوقف فيه هو حبس العين بعدم التصرف فيها بالبيع والهبة ونحوهما، وأن تصرف منفعتها للمصرف المحدد والمعين في الشروط متعلقة بإرادة الواقفين. (ينظر: أبو زهرة، ص: ٣٩).

ثالثاً: تعريف إدارة الأوقاف مركباً

إدارة الأوقاف هي: "تنظيم وإدارة القوى البشريّة المشرفة على الوقف؛ لتحقيق مصلحة الوقف بالشكل الأمثل، وكذا مصلحة المنتفعين به أو بثمرته في جهات البرّ العامّة أو الخاصّة، على مقتضى شروط الواقف، وفي ظلّ أحكام الشرع". (محمد الرفاعي، ٢٠٠٩م، ص: ٨).

المطلب الثالث: مشروعية الوقف وأركانه وشروطه وأنواعه

أولاً: مشروعية الوقف:

يدل على مشروعية الوقف، واستحبابه، واعتباره من القربات، أدلة كثيرة من الكتاب، والسنة، وإجماع الصحابة نوجزها في ما يلي:

القرآن الكريم: لا نرى نصّاً صريحاً ينطق ببحث شيء من أحكام الوقف، إلا أن الفقهاء اعتمدوا على الأدلة الإجمالية في القرآن الكريم، التي تخص الإنفاق عموماً؛ لأن الوقف وجه من أوجه الإنفاق في سبيل الله للتقرب إليه سبحانه

وتعالى، قال تعالى: «وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ». [البقرة/ الآية: ٢١٥]، لقد أتى سبحانه وتعالى في هذه الآية بلفظ (خير) وهي نكرة غير مخصوصة، ففيها إشارة إلى فضل كل ما فيه خير، وصلاح، وفلاح، للمخلوقات، والحث عليه، سواءً كان صغيراً، أو كبيراً، سرّاً، أو علنياً، قولاً، أو فعلاً، مادياً، أو معنوياً، أصالة، أو دلالة، رغم ما فيها من التشجيع على استمرار الخيرية، ولا ريب بأن الوقف من أبرز أنواع الخير، ومن العمل الصالح، رغم شعور المؤمن بأن الله يعلمه، ويراه وقت وقوعه، وحين أدائه. (ينظر: محمد بن أحمد بن مصطفى، ٢ (٦٨٠/).

السنة النبوية: عن ابن عمر (رضي الله عنهما) قال: "أصاب عمر بخبير أرضا، فأتى النبي (ﷺ) فقال: أصبت أرضا لم أصب مالا قط أنفس منه، فكيف تأمرني به؟ قال: «إن شئت حبست أصلها وتصدق بها»، فتصدق عمر أنه لا يباع أصلها ولا يوهب ولا يورث في الفقراء، والقريبى والرقاب وفي سبيل الله والضيف وابن السبيل، لا جناح على من وليها أن يأكل منها بالمعروف، أو يطعم صديقا غير متمول فيه". (البخاري، رقم الحديث، (٢٧٧٢)، ١٤٢٢هـ، ١٢/٤، ومسلم، رقم الحديث، (١٦٣٢)، ١٣٩٢هـ، ٣/١٢٥٥) قال ابن حجر: « وحديث عمر هذا أصل في مشروعية الوقف » (فتح الباري لابن حجر، ١٣٧٩هـ، ٥/٤٠٢).

الإجماع: نقل الإجماع من الصحابة على مشروعية الوقف والعمل به، وقد فعله عموم الصحابة وأكابرهم من أمثال أبي بكر الصديق، وعمر بن الخطاب وغيرهما (رضي الله عنهم أجمعين). (ينظر: القرطبي، ١٩٦٤م، ٦/٣٣٩، وهانئ منصور، ١٤٢٥هـ، ص: ٢٢-٢٣).

ثانياً: أركان الوقف وشروطه

من المعلوم أن أي عقد أو التزام يلتزم به الإنسان، لا بد له من أركان وشروط، والوقف له أركان وشروط خاصة وفيما يلي بيان ذلك.

أركان الوقف أربعة وهي: الواقف، والموقوف، والموقوف عليه، والصيغة، ولكل ركن من هذه الأركان الأربعة شروط خاصة به، تعرف بجملتها بشروط الوقف.

الركن الأول: الواقف: لا بد من توافر نوعين من الشروط في الواقف، ومرد هذا التقسيم أن هناك شروطاً ترد على الواقف نفسه، حيث إن الوقف عقد من عقود التبرعات، لذلك يلزم لصحته أن يكون الواقف ممن تتوافر فيه أهلية التبرع، وهي أهلية الأداء الكاملة، هذا من ناحية. ومن ناحية أخرى هناك شروط لا ترد على الواقف نفسه، وإنما ترد على تصرفاته، ذلك أن الوقف تصرف مع الآخر، وعليه فلا بد من توافر شروط معينة لاعتبار الوقف تصرفاً نافذاً لهذا الآخر.

شروط أهلية الواقف:

١- العقل: هذا الشرط أجمع عليه الفقهاء لصحة الوقف وانعقاده، شأنه في ذلك شأن بقية التصرفات (العاني، ١٩٥٥م، ص: ١٤).

٢- البلوغ: فلا يصح وقف الصبي الذي لم يبلغ، ولا فرق أن يكون الصبي مأدوناً له بالتجارة، أو غير مأدون له. (خلاف، ١٣٧٠هـ، ص: ١٣).

٣- الأهلية: بأن يكون رشيداً، فمناطق الحكم بالرشد، هو ما يصل به الإنسان إلى نضج الأقوال والأفعال وحسن التصرف على مقتضى العقل والشرع. (شليبي، ١٩٨٢م، ص: ٣٤٦-٣٤٧).

٤ - الاختيار: فلا بد أن يكون الواقف مختاراً غير مكره على الوقف؛ لأن عقود المكره وتصرفاته باطلة عند جمهور الفقهاء. (عبد الكريم زيدان، ط: بدون، ص: ٣٦٤).

٥- الحرية: "هذا الشرط أجمع عليه الفقهاء و لم يخالف في ذلك إلا الظاهرية". (ينظر: ابن حزم الظاهري، ١٣٥١ هـ، ١٦٢/٩، وابن صالح، ٢٠٠١م، ص: ٦٢).

ب - شروط نفاذ الوقف من الواقف :

- "أن لا يكون محجوراً عليه لدين.

- أن لا يكون مريضاً مرض الموت " . (عبد الكريم زيدان، ط: بدون، ص: ٣٢٠-٣٢٢)

" وتحقيق هذين الشرطين يعتبر ضرورياً لاعتبار الوقف نافذاً من الواقف، ذلك أن الوقف لا ينفذ إذا كان الواقف مديناً للغير، ومحجوراً عليه بسبب هذا الدين، ولا ينفذ أيضاً إذا كان الواقف مريضاً مرض الموت". (أبو زهرة، ط، بدون، ص: ١١٩ وما بعدها).

الركن الثاني: الموقوف: وهو المحلّ الذي يجري عليه أحكام الوقف، ويشترط في الموقوف لصحته ونفاذه ما يأتي:

١- أن يكون مالاً متقوماً.

٢- أن يكون مملوكاً ملكاً تاماً، فلا يصحّ وقف ما ليس بملك، كأراضي الموات قبل إحيائها.

٣- أن يكون معلوماً، فلا يصح وقف المجهول. (ينظر: الغمزاوي، ١٤٢٠هـ، ص: ٢٩٦، وابن نجيم، ط: بدون، ٥/٢٠٣).

٤- أن يكون مفرزاً غير مشاع في مسجد ومقبرة، إذ لا يمكن أن يصير المسجد مصلىً عاماً ومربط ماشية في عام آخر، ولا أن تصير المقبرة مدفناً سنة ومزرعة في سنة أخرى. (ينظر: الموصلي، ١٩٣٧م ٤٢/٣، والمناوي، ١٩٩٠م، ٣/٢٣٨-٢٣٩).

الركن الثالث: الموقوف عليه:

وهو المستحق الذي يعينه الواقف للانتفاع بالعين الموقوفة، ومن شروطه ما يأتي:

أ- أن تكون جهة الموقوف عليها دائمة الوجود، وصورتها أن يقف على الفقراء، أو على رجل ثم على طلبة العلم، حيث لم يختلف الفقهاء في صحّة الوقف في هذه الحالة. (ينظر: ابن عابدين، ١٩٩٢م، ٤/ ٣٤٩).

ب- أن يكون أهلاً للتملك حقيقة أو حكماً، فالأول: كأحمد وفاطمة، والثاني: كمسجد ومدرسة، وأنه لا يصحّ الوقف على من ليس له أهلية التملك، كالبهيمة، والجنّ، والميت. (ينظر: النووي، ١٩٩١م، ٥/ ٣١٧).

الركن الرابع: الصيغة:

الشرائط التي يجب توفرها في صيغة الوقف هي ما يأتي:

١- مؤبّدة، وذلك بأن تكون الصيغة خالية ممّا يدل على التوقيت لمدة معيّنة، كوقف واقف بناءه على كذا سنة؛ لأن الغرض من الوقف هو ديمومة التصدّق بإخراج مال على وجه القرية، وهو يتنافى مع التّأقيت في الوقف (ينظر: الشربيني، ١٩٩٤م: ٣/ ٥٣٥)، خلافاً لمن يقول بصحّة تأقيته، كالمالكية الذين يرون جواز الوقف شهراً، أو أقلّ من ذلك أو أكثر، وعودته بعد انتهاء الوقت المحدّد ملكاً للواقف، أو لغيره. (ينظر: الدسوقي، ط: بدون، ٤/ ٨٧)

٢- منجزة، بمعنى أن لا تكون الصيغة معلّقة على شيء في المستقبل، أو مضافة إليه، كوقف واقف بناءه إذا شفي مريضه، أو في أول رأس السنة، إذ لا بدّ أن تدلّ الصيغة على إنشاء الوقف من حين صدوره؛ لأن التعليق يبطل التمليك، كما في البيع والهبة. (ينظر: الشربيني، ١٩٩٤م، ٣/ ٥٣٧).

٣- جازمة، إذ لا ينعقد الوقف بالوعد، كقوله: سأقف داري على المساكين. (ينظر: النووي، ١٩٩١م، ٥/ ٣٢٨ - ٣٢٩).

معيّنة المصرف، ومعنى ذلك أن يصرّح بالموقوف عليه، أو جهة المصرف في الصيغة، فلو اقتصر على قوله: وقفت داري، ولم يزد على ذلك، فيحكم الحنفية غير أبي يوسف، والشافعية في الأظهر ببطان هذا الوقف. (ينظر: الغنيمي، ط: بدون، ١٨٢/٢، والشربيني، ١٩٩٤م، ٣/ ٥٣٧).

ثالثاً: أنواع الوقف

١- الوقف الخيري (العام): وهو ما كان منصباً في ابتداء انشائه على الجهات الخيرية ولو لمدة معينة يكون بعدها على نفس الواقف أو ذريته أو على أشخاص معينين. كأن يقف أرضه على مستشفى أو مدرسة، ثم بعد ذلك على نفسه وأولاده. (ينظر: العاني، ١٩٥٥م، ص: ٢٧).

وأما القصد بالوقف الخيري في القانون العراقي فهو: "ما وقف على جهة خيرية حين إنشائه، أو آل إليها نهائياً" جاء ذلك في مرسوم جواز تصفية الوقف الذري في القانون العراقي، رقم: (١) لسنة: ١٩٥٥م، ونطاق الوقف الخيري ومجالاته أوسع، وفائدته أكثر، وتخدم به المصلحة العامة، وهو المبتغى من الوقف. (ينظر: مجموعة تشريعات الأوقاف، ص: ٩٥)

٢- الوقف الأهلي (الخاص): هو ما وقفه الواقف على نفسه أو ذريته، أو عليهما معاً، أو على شخص معين أو ذريته أو عليهما معاً، أو على الواقف وذريته مع شخص معين وذريته (الغصن، ١٤٢٢هـ، ص: ٢٦)

٣- الوقف المشترك: هو ما كان فيه نصيب خيري، ونصيب ذري، بمعنى بعضه خيري عام، والآخر أهلي خاص، كمن وقف ماله على ذريته، وجعل سهماً معيناً كثلث المال -مثلاً- لينفق منه على مستشفى معين أو حبس نصف داره على أبناء السبيل، ونصف الآخر على نفسه، وأهله من بعده. (ينظر: مندر قحف، ٢٠٠٠م، ص: ١٥٨، والشليبي، ١٩٨٢م، ص: ٣٢١).

المبحث الثاني: إدارة الأوقاف في إقليم كردستان -العراق، بين الواقع والمأمول

المطلب الأول: واقع الإدارة الوقفية في إقليم كردستان -العراق

قبل الخوض في موضوع الإدارة، لابد من التعرف على إقليم كردستان، فنقول: إن إقليم كردستان واقع في شمال العراق، ويتمتع بحكم ذاتي موسع منذ سنة ١٩٩١، ويضم محافظات أربيل، والسليمانية، ودهوك، و حلبجة الشهيدة، بالإضافة إلى محافظة كركوك، والمناطق الأخرى المتنازع عليها مع الحكومة المركزية، يحده من الشمال (دولة تركيا) ومن الشرق (دولة إيران) ويبلغ عددهم حوالي أربعة ملايين ونصف مليون نسمة، عاصمتها أربيل، اللغة الرسمية في الإقليم هي اللغة الكردية، وهناك لغة أخرى كالعربية والتركمانية، وتدين الغالبية العظمى من مواطني الإقليم بالديانة الإسلامية، وينتمي أغلبهم إلى أهل السنة والجماعة، ويتمذهبون المذهب الشافعي، وهناك أقلية قليلة من أتباع مذهب الشيعي ومن أتباع الديانات الأخرى من نصارى، وسريان، وأشوريين، ويزيديين.

ومن الناحية الدستورية، والقانونية يسمى بـ (إقليم كردستان - العراق) وهو إقليم يقع في إطار دولة العراق الفيدرالية حسب الدستور العراقي الجديد، بالرغم من وجود مشاكل عدة منها: تحديد الحدود ونحوها، حول ترسيم الحدود الجغرافية بين الإقليم، والدولة العراقية، فإن جميع البحوث والدراسات التاريخية، والجغرافية متفقة على أن جبال حمرين هي الحدود الفاصلة بين إقليم كردستان، والعراق . (ينظر: هوشيار عبد الله، ٢٠١٢م، ص: ٣٣٤، ونيسان روستم، ٢٠١٧م، ص٢١-٢٣).

ويبدو أن تاريخ الوقف في إقليم كردستان -العراق- يعود إلى مئات من السنين، نظراً لتتبع الوقفيات الموجودة إلى الآن في الإقليم، ونتيجة الاهتمام والالتزام الديني الذي نلاحظه على عامة الناس في الإقليم، وحبهم للصدقات الجارية، ولا نبالغ إذا قلنا إن تاريخ الوقف في الإقليم يعود إلى زمن انتشار الإسلام فيها، أي : منذ أن بزغ فيها فجر الإسلام، حيث توجه الناس إلى الإسلام قلباً وقالباً وسعوا في مجال البر والإحسان، وكان من آثار هذا التوجه كثرة الأوقاف الإسلامية في الإقليم في مختلف المجالات. (أميد المفتي، ص: ٧).

وتدار هذه الأوقاف في إقليم كردستان حالياً من قبل جهات إدارية مختلفة، وذلك كالجهاز والأطراف الآتية: (تمّ استيفاء المعلومة من متولّيين في الإقليم، وذلك من خلال الجولات الميدانية للباحث في إقليم كردستان -العراق).

الأولى: الجهة الحكومية، فأغلب الأملاك الوقفية تدار في الحاضر - من قبل الجهة الحكومية المشرفة على الممتلكات الوقفية، والتي تعرف بوزارة الأوقاف، وهذا أمرٌ لا يمكن تجاوزه، خصوصاً تلك الممتلكات التي مرّت عليها مئات السنين، وأصبح من الصعوبة بمكان مراعاة شرط الواقف في إدارتها، وهو ما يعرف بالنّاظر.

وتعتضد جهة الحكومة في إدارة الأملاك الموقوفة بقانون وزارة الأوقاف والشؤون الدينية لإقليم كردستان -العراق رقم: (١١) لسنة: ٢٠٠٧م، الصادر من برلمان إقليم كردستان، حيث أشارت المادة: (٢) في هذا القانون إلى أنه تعمل الوزارة على تحقيق أهداف عدّة، وقد نصّت منها الفقرة: (٤): "تنظيم شؤون إدارة الأوقاف والإشراف عليها ومراقبتها بما يؤمن تحقيق شروط الواقفين..." (ينظر: وقائع كردستان، العدد: ٦٩، بتاريخ: ٧/ ٨ / ٢٠٠٧).

وكما أنه يعضد هذا القانون قانون إدارة الأوقاف -العراقي- رقم: (٦٤) لسنة: ١٩٩٦م، الذي أجاز للوزارة المعنية قيامها بشؤون الأوقاف، أن تقوم بإدارة الأوقاف المضبوطة، والأوقاف الملحقة التي انحلت التولية عنها، أو سحبت يد المتولّي منها. (ينظر: القاضي عبدالجبار، ٢٠١٢م، ص: ١٣ - ١٤).

وتعمل جهة الحكومة في الإدارة على الأملاك الوقفية في الإقليم، إمّا بالمباشرة، وذلك كأن تدير وزارة الأوقاف الأعمال الإدارية، كإيجار الموقوفات ونحو ذلك، أو بالمعاقدة، وذلك بأن يعقد ممثّل الوزارة المعنية عقداً مع شخص (متولّ أهلي) في الإقليم، ويتم ذلك مقابل أجر محدود أعطاه ممثّل الوزارة إلى ذلك الشخص لقاء عمله على الموقوفات وجمع الغلات، وذلك لكي يحصل للوزارة غرض النظارة، وأن تصل إليها عائدة تلك الموقوفات (تمّ استيفاء المعلومة (علّة التقصير) من مديرية الأملاك في وزارة الأوقاف والشؤون الدينية لإقليم كردستان - العراق - وتمّ ذلك في أربيل، وفي الوزارة ذاتها، بتاريخ: ٢/ ٣ / ٢٠٢٢).

أمّا ما يلحظ في الواقع الميداني من الأوقاف التي تديرها جهة الحكومة في بعض مناطق الإقليم، فهو الإهمال الإداري الذي ألحق الأضرار الكثيرة بالأراضي الموقوفة، فضلاً عن أنها لا تدار على الوجه الذي ينبغي أن تكون عليه إدارة الوقف شرعاً، حيث إن جهة الحكومة ضعيفة في إدارتها على الأوقاف، ولم تقم بمهامها ووظائفها اللازمة، إذ لم تمنع الأيدي المتعدية على الأراضي الوقفية، ولم ترفع تلك الأيدي عنها، وإن اسندت علة تقصير ذلك إلى عدم تمتع تلك الأراضي بالتسجيل (الطابو) في السجلات العقارية، التسجيل الذي له أثر قوي في الدعاوى والمخاصمات أمام المحاكم اليوم، غير أن عمل التسجيل هذا، وتتبع طرق الحماية على الأملاك الموقوفة كان من أولوية الإدارة، إلا أن الجهة الرسمية لم تقم بذلك -حتى الآن-؛ كما أنها تستطيع أن تدافع عن الأراضي الموقوفة بمجرد وجود قرار تسويتها، أو تثبيت عانديتها التي وجدت في دوائر مختصة بشؤون العقار (تم استيفاء المعلومة من مديرية أوقاف سوران، وتم ذلك بالدائرة ذاتها، بتاريخ: ٢٠٢٢ / ٩ / ٢).

ومع أن الإدارة الحكومية قد قامت ببعض أعمالها الوظيفية، كإرجاع مساحات ووقفية مغسوبة إلى الوقف ونحو ذلك من الأمثلة التي أكدت حمايتها على بعض الأملاك الموقوفة، غير أن الأمثلة التي شهدت على ضعف جهة الحكومة في الإدارة من حماية أملاك الوقف في الإقليم كانت كثيرة، منها:

- هناك أراضي موقوفة قد غصبت وبيعت؛ وأنها بنيت من قبل غاصبها، ولم تقم الإدارة بإعادة الأرض المغسوبة.

- تم الاستيلاء على أراضي موقوفة لغرض إنشاء بنايات عليها، وذلك كما في استغلال بعض الأراضي الموقوفة بالبنائيات الحكومية بدون بدل للوقف وعض. (ينظر: شمال فتاح، ٢٠١٧م، ص ٩٥).

- استخدام بعض أموال الوقف في غير ما وقف له، ظهر لي ذلك من كلام الفاضل: (عثمان المفتي)، عندما قابلته بخصوص أموال الأوقاف، وهو يؤكد على وجود مشكلة عدم صرف بعض غلات الوقف، حيث صرح بذكر إيرادات أكثر من (٢٠) من الدور والمحلات التابعة لمسجد مشهور في محافظة أربيل بحيث تقدر بملايين الدنانير العراقية سنوياً، وقال: لما كنت المدير العام لوزارة

الأوقاف والشؤون الدينية، وزرت هذا المسجد فرأيت مكان وضوئه، ومرافقه، لم أر إلا عددا من الأباريق، مع وجود تلك الإيرادات الهائلة الوقفية لهذا المسجد الصغير، وقال : أنا أسأل أين تذهب إيرادتها ؟ وما ذا فعل بها ؟. (مقابلة شخصية مع الشيخ عثمان مفتي - المدير العام السابق في وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في إقليم كردستان، في محافظة أربيل، بتاريخ: ٢٠٢٢/٣/٦م).

- غياب مبادئ الحكم الصالح والأيدي الأمانة للمحافظة على الوقف، وصرف ريعه، ونمائه وتطوره، وعدم وضع الشخص المناسب في المكان المناسب، وغياب محاسبة النظار والمتولين في إدارة الوقف، وعدم التعاقب الدوري للنظار مما يضعف دور الوقف، فهناك مشاكل كثيرة في إدارة الوقف من قبل النظار والمتولين. (مقابلة شخصية مع سلام كريم سيدان - مستشار الوزارة الأوقاف والشؤون الدينية سابقا، بتاريخ: ٢٠٢٢/٣/٦م).

- غياب الخطة المدروسة والكفيلة بتنمية الوقف واستثماره والحفاظ عليه، من الضروري لإدارة جميع المؤسسات الحكومية والأهلية الخطة المدروسة، والبرامج اللازمة للمحافظة والتنمية والاستثمار لها، بيد أن إحدى المشاكل الواقعة في إقليم كردستان، في أكثر الوزارات، ومن ضمنها وزارة الأوقاف، وبخاصة في مجال الوقف ونحوه، حسب ما يراه الشيخ (عثمان مفتي) هذا من خلال مقابلة شخصية معه، حيث قال : غياب الخطة المدروسة في الوزارات في الإقليم، منذ انتفاضته إلى الآن، ومنها وزارة الأوقاف في قضايا الوقف، وكل من تحت أيديه أموال الوقف.

- عدم مؤسسية نظام الوقف، بمعنى أن نظام الوقف في الإقليم لم يظهر كمؤسسة خيرية شاملة لكل جوانب الحياة كما كانت حقيقته ودوره في ميادين الحياة، بإمكانه أن يكون أساساً لبنين المجتمع العلمي والمدني والحضاري، فهذه من الواجبات للدولة أن تقوم بتفعيلها، وإرجاع دورها الحقيقي، ضمن مؤسسة فعالة. (ينظر: حمزة خليفة، ٢٠٢١م، ص: ٢٢٢).

ولعلّ سبب ضعف جهة الحكومة في الإدارة على الأوقاف يرجع إلى المحاباة والميول، أو عدم الكفاءة والخبرة، أو الإهمال وعدم الإصرار على مصلحة الوقف، أو عدم الورع، أو الجهل بالأحكام الشرعية، أو نحو ذلك.

الثانية: الجهة الأهلية، هناك في الإقليم أراضٍ موقوفة تدار من قبل جهات أهلية موجودة في أماكن هذه الموقوفات، سواء كانت الجهة معيّنة مؤلفة من شخص واحد، كقيامه أو قيام وارثه من بعده بأمر التولية، أو مؤلفة من أشخاص معدودين، كأن يقوم ثلاثة أشخاص، أو أكثر يتكوّنون -غالباً- من مسّتي القرية أو المحلّ، وفيهم عادة مختار المكان ذاته، ويهمّهم أمر إدارة الأوقاف الواقعة في أماكنهم، أو كانت الجهة غير معيّنة، كأن يدار مسجد ويخدم من قبل أهل القرية، أو المحلّ الذي وقع فيه المسجد ذاته.

وظهر أن أغلب الموقوفات في الإقليم قد أديرت من قبل الجهات الأهلية قبل عام: (١٩٩١م)، أي قبل تأسيس حكومة إقليم كردستان -العراق، وأنه وإن وجد ديوان رئاسة الأوقاف في العراق قبل ذلك، إلا أن الأحوال السياسية والأمنية لم تكن مستقرّة -حينذاك-، وذلك بسبب حروب دولة العراق الداخلية، أو الخارجية.

وإنه لم تبتعد الأوقاف بإدارتها من قبل الجهات الأهلية عن واقع المعاناة عندما أديرت من قبل غيرها، حيث إن الجهات الأهلية لم تمارس إدارتها بشكل منتظم، أو لم تكن على الشكل الذي ينبغي أن تكون عليه الإدارة شرعاً في أغلب الأحيان، ولم تراع مصلحة الوقف المحضة، سواء حدث ذلك بسبب استغلال الموقوفات المبني عليها من قبل أقارب المتولّيين، و أنه لم يرد المتولّي -لأجل القرابة- أن يعمل عملاً مخالفاً لإرادة مستغلّ الوقف، أو حدث بسبب الجهل بأمر إدارية حديثة، وعدم وجود خطة لازمة واستثمارية مستقبلية لهذه الموقوفات، أو حدث بسبب التقصير وسير أمور الإدارة بمشيئتها كيفما أرادت؛ حيث تم ذلك في غياب الإشراف والمراقبة والمحاسبة على الأوقاف.

الثالثة: الواقف، فبعض الموقوفات تدار من قبل واقفيها، كما في وقف البنائة وأرضها المبني عليها -المساجد- سواء كان واقف البنائة وأرضها شخصاً واحداً، أو كان واقف الأرض شخصاً، وواقف البنائة شخصاً آخر أو جهة أخرى، أما المشكلة في أغلب هذه الموقوفات، فهي عدم تمتّعها بتخصيص أوقاف مثمرة لها لكي تتحصّل الموقوفات ذاتها على مستلزماتها المطلوبة، مثل الترميمات اللازمة للبنائة وصيانة وتبديل ما تعطل منها.

الرابعة: المستغلّ (المستأجر)، هناك أراض موقوفة تدار من قبل مستغليها، وذلك عندما سحبت منها يد التولية الأهلية، أو انحلت عنها، مع أنه يلاحظ أن قانون إدارة الأوقاف أشار إلى أنه من حق الوزارة المعنية بالتنظيم والإشراف والمراقبة على الأوقاف الملحقة في حال انحلال يد التولية عنها، أو سحبها منها، وإنه يمكن أن تدار الموقوفات بطرق أخرى من الإدارة، كإدارتها من قبل إمام المسجد، أو نحو ذلك. (ينظر: شمال فتاح، ٢٠١٧م، ص٩٧).

المطلب الثاني الإدارة المأمولة للوقف في إقليم كردستان -العراق

بهدف وضع عدة مبادئ لتسهيل إدارة الممتلكات الوقفية وكيفية استثمارها وتطويرها وإنعاش الملكية وزيادة إيراداتها وفق قانون وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في إقليم كردستان رقم (١١) لسنة ٢٠٠٧ وقانون إدارة الأوقاف، رقم (٦٤) لسنة ١٩٦٦ المعدل، ونظام المتولين رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٠ ونظام المزايدات والمناقصات الخاصة بالأوقاف رقم (٤٥) لسنة ١٩٦٩، والتعليمات حول استبدال الموقوفات رقم (١) لسنة ١٩٧٠، مع العلم أن واردات الوقف يتراجع يوماً بعد يوم في العالم الإسلامي، ودور المتولين يتضاءل، والقطاع الخيري كذلك، والوعي بالوقف لدى المواطنين أخذ في التلاشي؛ لذلك نحن بحاجة إلى المبادئ العامة المتعلقة بالأحكام الوقفية وكيفية إدارتها والاستثمار فيها وزيادة دخلها في إقليم كردستان- العراق، منها:-

الأول: البيان السنوي للأحكام الوقفية عن نفقاتها:

إعداد تقرير سنوي من قبل الدوائر الحكومية المتعلقة بالأحكام الوقفية للمحافظات والقضايا التابعة لوزارة الأوقاف والشؤون الدينية، وتحديد احتياجاتهم ونفقاتهم ودخلهم، وإعداد الميزانية السنوية والموافقة عليها لدى الوزارة، وتشمل متطلبات السفر والزيارات والنفقات المتنوعة وتوفير السيارات، ودورات تدريبية .. الخ.

الثاني: إدارة أملاك الوقف:

الوقف المضبوط: يدار مباشرة من قبل وزارة الأوقاف والشؤون الدينية من خلال دوائر الأوقاف في المدن والأقضية.

كما عرفه قانون إدارة الأوقاف بقوله: هو الوقف الصحيح الذي لم تشترط التولية عليه لأحد، أو انقطع فيه شرط التولية. والوقف الذي مضى على إدارته خمس عشرة سنة من قبل وزارة الأوقاف، أو مديرية الأوقاف العامة، أو ديوان الأوقاف. (المادة: ١ / ٦ من قانون إدارة الأوقاف، رقم ٦٤ لسنة ١٩٦٦ المعدل).

الوقف الملحق: تدار هذه الأملاك مباشرة من قبل المتولين، وتقوم الوزارة بمراقبتها وفقاً للقوانين والأنظمة والمبادئ المتعلقة بهذا الشأن، عندما يحدث لدى المتولين قصور أو أية عمل مخالف للأنظمة والمبادئ المذكورة أعلاه في إدارة هذه الممتلكات، في هذه الحالة تسيطر الوزارة على هذه الممتلكات (وضع اليد) وتصير وفقاً مضبوطاً بعد انقضاء المدة القانونية. (ينظر: المادة: ٤ من قانون إدارة الأوقاف، رقم ٦٤ لسنة ١٩٦٦ المعدل، والمادة: ٢٠ من قانون نظام المتولين رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٠).

وقد عرفه القانون بقوله: (هو الذي يديره متول، ومشروط صرف غلته أو جزء منها على المؤسسات الدينية والخيرية، ويشمل الوقف الذي يديره متول، والوصية بالخيرات التي تخرج مخرج الوقف). (المادة: ١ / ٧ من قانون إدارة الأوقاف، رقم ٦٤ لسنة ١٩٦٦ المعدل).

الثالث: إجارة الممتلكات الموقوفة

توحيد مخطط عمل وتعميمه لجعل عملية إجارة الأموال الوقفية عملية موحدة، على أساس موجز وشامل يشمل جميع الشروط والمبادئ ومتطلبات العقد.

الرابع: إعمار أملاك الوقف:

إعمار الأملاك الوقفية من قبل المستأجر سواء كان بعقد المساطحة أو طويل الأجل أو السنوي، يجب عليه القيام بما يلي:

١- التعهد عند كاتب العدل في منطقته المختص بعدم المطالبة بالتعويض والمدة الإضافية في المستقبل.

٢. تسليم الملكية الموقوفة بعد انتهاء العقد.

٣. إذا كان أي طلب من هذا القبيل يناقش من قبل لجنة خاصة في ديوان الوزارة تقدم إلى مديريات الأوقاف والشؤون الدينية في المدن والإدارات مع مراعاة النقاط المذكورة أعلاه.

الخامس: الأملاك الموقرة عن طريق المساطحة:

١. أن لا توافق على تمديد عقد المساطحة لأن الخسارة الاقتصادية ستكون مباشرة على دخل الممتلكات الوقفية وتتضرر الأنشطة الاقتصادية للأملاك الوقفية، وتكون الخسارة الوحيدة للمؤسسة الوقفية.

٢. تجب المتابعة التفصيلية السنوية للأملاك التي تمت بشكل المساطحة من قبل مديريات الأوقاف، ورفع التقارير السنوية للوزارة، وعرضها على المجلس الأعلى للأوقاف.

٣ - الممتلكات التي منحت عن طريق المساطحة والتي فيها مشاكل يجب أن تحل في أسرع وقت بالتنسيق مع الجهات المعنية، مع مراعاة عدم تضرر الأوقاف.

٤. يجب تنفيذ محتويات وأحكام العقود تمامًا كما هي دون إجراء أية تغييرات، باستثناء تلك الظروف غير المرغوب فيها لكلا الطرفين (الظروف الطارئة).

السادس: الوعي الثقافي بأملك الوقف:

١. لاتحاد علماء الدين الإسلامي دور فعّال في شرح وإصدار الفتاوى الشرعية اللازمة في هذا الصدد عن طريق المجلس الأعلى للفتوى في إقليم كوردستان.

٢. لعلماء الدين دور فعّال في نشر الثقافات المتعلقة بالمتعلقات الوقفية وكيفية استخدامها من قبل الناس بحيث يُمنعون من استغلالها لمصالحهم خاصة، عن طريق منبر المساجد.

٣. السعي إلى كشف الممتلكات غير المكشوفة والتي لا تزال بأيدي أناس وكنتموا وقفيتها عن طريق كتمان الوصايا.(مقابلة شخصية مع الدكتور بشتيوان صادق عبد الله، وزير الأوقاف والشؤون الدينية في إقليم كردستان، بتاريخ ٢٩/٨/٢٠٢٢م، في مكتبته الخاصة).

السابع: الدورات التدريبية لموظفي أقسام الملكية:

١. فتح وحدة خاصة في الوزارة لتدريب موظفيها على الأعمال الإدارية والأملاك الوقفية على أن يكون هدفها رفع المستوى الثقافي، خصوصا ما يتعلق بالأملاك الوقفية وموضوعاتها.

٢. إعداد تقارير سنوية خاصة بهذا العمل، تتم فيها الإشارة إلى المصروفات والدورات الضرورية وعدد الموظفين الذين يمكن تدريبهم في ذلك العام.

٣. أن تكون تلك الدورات فصلية أو سنوية، وأن يكون القائمون عليها الأساتذة الجامعيين وعلماء الدين والموظفين المؤهلين.

الثامن: إظهار الأملاك الوقفية:

١. يكون للهيئة العليا للإفتاء وعلماء الدين دور هام في حث المواطنين على إظهار أملاك الوقف وتسليمها للأوقاف.

٢. في حالة عدم إظهار الملك للوزارة، يتم التعامل مع المغتصب وفق القانون دون منح الامتيازات المذكورة في النقاط أعلاه، مع المطالبة بأجرة المثل.

٣. تعيين موظف بلقب (الجابي) بمرافقة الشرطة ورجال الأمن، على أملاك مديريات الأوقاف والشؤون الدينية بالمدن والإدارات والنواحي للمراقبة المستمرة والزيارات الميدانية لأملاك الوقف حتى لا يتجاوز عليها.

التاسع: صيرورة الوقف منظمة مستقلة، يقول الأستاذ (عثمان مفتي) حول قضايا الوقف وحل مشاكله الإدارية، فقال: بإنشاء فرع خاص باستثمار الوقف داخل مديرية خاصة بقضايا الوقف، مع رقم بنكي خاص بواردات الوقف لكل نوع وقفي على حدة. (مقابلة شخصية مع الشيخ عثمان مفتي - المدير العام السابق في وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في إقليم كردستان، في محافظة أربيل، بتاريخ: ٢٠٢٢/٣/٦م).

العاشر: استحداث مؤسسة لإدارة أموال الأوقاف:

يقترح الباحث هنا إدارة -بنظرة فقهية- في الإقليم، إدارة ممكنة قابلة للتطبيق، وذلك لأن الإدارة الواقعة في إقليم كردستان ليست هي الصيغة المثلى للإدارة -حسب رأي الباحث-، وكما أنه لم يمنع الشرع الحنيف تغيير إدارة الوقف إذا وجدت إدارة أخرى أجود من الأولى، أو تجديدها حسب التطورات، مادام يتم ذلك في داخل الأطارات الشرعية، وفي مصلحة الوقف ونفعه، إذ الكثير من الأحكام في الأوقاف ثابتة باجتهادات الفقهاء.

تحتاج المؤسسة الإدارية في جميع محطّاتها إلى الرقابة كما هي ليست مستغنية عن الاستشارات في المجالات المتخصصة اللازمة، لذا اقترح الباحث أن تكون لمؤسسة الوقف بجانب مجلس إدارته هيئة رقابية، وفي نفس الوقت استشارية، لأن من اختصاص أعضائها المعلومات اللازمة، كلّ حسب اختصاصه، وأن يحدّد مجلس الإدارة الاختصاصات المطلوبة للمؤسسة كالشرعية، والقانونية، والاقتصادية، والهندسية، والاجتماعية، والأمنية، ونحو ذلك، وأن يكون العقد مع ممثلي الاختصاصات لمدة معينة مناسبة كنصف سنة، أو سنة وقابل للتجديد حسب الحاجة، إذ من الممكن مثلاً أن تحتاج مؤسسة الوقف في مدة زمنية إلى الاختصاص الهندسي في حدود منطقة البحث -لا سيّما في بداية تأسيس المؤسسة-، وذلك لمسح العقارات الموقوفة لغرض تسجيلها، وأنها لا تحتاج إلى الاختصاص ذاته إلى زمن بعيد آخر، وبالتالي يكون العقد الطويل كلفة مثقّلة وزائدة على عاتق المؤسسة الوقفية. (ينظر: محمد الرفاعي، ٢٠٠٩م، ص: ١٨).

وكما يمكن أيضاً للدولة أن تساعد مؤسسة الوقف في الإقليم من قبل جهتها التنفيذية -الوزارات المعنية- إلا أنه لا بدّ أن يكون تدخل الدولة في المؤسسة

بالجهة هذه تبرّعياً، كخدمة المساجد من طريق تنصيب الأئمة والخطباء والخدم، وكتقديم اقتراح مشروع استثماري ممكن للمؤسسة، وتقديم مبنى لإدارة المؤسسة، أو تعاون معنوي كإدخال أعضاء المؤسسة في المؤتمرات والندوات الداخلية، أو الخارجية المعنية بشؤون الأوقاف، وذلك لغرض تأهيلهم أكثر، أو من خلال إعفاء المؤسسة عن الضرائب عندما تؤسس، أو إعفاء الوقف من الضرائب عندما تسجل العقارات الموقوفة في الدوائر الرسمية الحكومية، ونحو ذلك .

وكذلك أن ينص نظام المؤسسة أن على مجلس الإدارة تسجيل جميع تفاصيل الأوقاف، وذلك لغرض إبقائها، وعدم التعدي عليها، وأن يعيد المغصوبات من الوقف ويدافع عنه، وإن احتاج لذلك إلى قبول بعض الآراء الفقهية، كأن يقبل المجلس استبدال أرض موقوفة مبنية عليها بناية حكومية بأرض أخرى أحسن للوقف، أو بمثلها، كما أشارت بأمر استبدال الوقف بالمثل المادة: (١٣) من قانون نظام المزايدات والمناقصات الخاصة بالأوقاف -العراقي- رقم: (٤٥) لسنة: ١٩٦٩م.

وتعرض الباحث في هذا المطلب إلى بيان مشاكل الوقف وحلولها في إقليم كردستان، بالاستفادة من أهل التخصص، والإداريين على الأوقاف، من خلال مقابلاتهم الشخصية بطرح الأسئلة عليهم حول مشاكل الوقف، وبيان جوابهم:

فرض السيطرة الحكومية على نظام الوقف، بحيث أدى إلى تشويه نظام الوقف في الوعي الاجتماعي العام، وتجفيف منابع تمويله المحلية، وفقدان الثقة وذهابها بين إدارة الأوقاف و جماهير الناس، وسوء تخمين أملاك الوقف، أو المساطحة، وجعل ريع الوقف في رقم حسابي في البنوك الحكومية، إضافة إلى وجود أراض وممتلكات موقوفة مغصوبة، وكذا عدم وجود مديرية مستقلة خاصة بقضايا الوقف، وغياب مبادئ الحكم الصالح والأيدي الأمينه للمحافظة على الوقف، مع استخدام بعض أموال الوقف في غير ما وفتت له، فعلاوة على ذلك غياب الخطة المدروسة والكفيلة بتنمية الوقف واستثماره والحفاظ عليه، وكذا عدم مؤسسية نظام الوقف: بمعنى أن نظام الوقف في الإقليم لم يظهر كمؤسسة خيرية شاملة لكل جوانب الحياة كما كان حقيقته ودوره في ميادين الحياة.(مقابلة شخصية مع الشيخ عثمان مفتي - المدير العام السابق في وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في إقليم كردستان، في محافظة أربيل، بتاريخ: ٢٠٢٢/٣/٦م).

وكذا عدم استثمار الأموال الموقوفة الموجودة، إضافة إلى وضع الرسوم والضرائب على المشاريع الاستثمارية لأموال الوقف، أو على الذي يقوم بتسجيل ما يقف، وعدم وجود تشريعات مطمئنة لإدارة الأوقاف لتدفعها إلى الإفصاح عن حساباتها ومميزاتها، وعدم الاعتراف بالوقف كشخص معنوي له ذمة مستقلة، وكذا لا توجد تشريع لعقوبات رادعة في القانون للمعتدين على الأملاك الوقفية، والبطء والمماطلة في حل مشاكل الوقف في القانون الكوردستاني، والفرغ القانوني للأملاك، فأكثرية أملاك الوقف ليست لديها سند قانوني. (مقابلة شخصية مع مستشار وزير الأوقاف والشؤون الدينية في إقليم كردستان سابقاً، حاج سلام كريم سيدان، بتاريخ: ٢٠٢٢/٣/٢٢م، يوم الاثنين، الساعة (١١) صباحاً، في بيته).

الحلول:

وصل الباحث من خلال مقابلاته مع أهل التخصص والمهتمين والإداريين في قضايا الوقف إلى هذه المقترحات والأفكار النظرية:

العمل على استرداد الأملاك الوقفية المعتدى عليها وردها إلى الوضع الذي كانت عليه حسب ما شرطه الواقفون.

وإرجاع الأموال التي تحت أيد غير أمينة ، ثم إيجارها بحسب سعر السوق سنوياً ، لا بالأسعار التي كانت قد أجرت من قبل. (مقابلة شخصية مع الدكتور بشتيوان ملا حسن سرشمه يي، مدير الأوقاف والشؤون الدينية في قضاء سوران، بتاريخ: ٢٠٢٢/٤/٢٢م، يوم الأحد، صباحاً، في مكتبته الخاص).

ورفع العوائق أمام عملية الوقف: مثل الرسوم والضرائب التي تؤخذ وقت تسجيل الوقف أو على مشاريعه الاستثمارية، والاعتراف بالوقف كشخص معنوي له ذمة مستقلة، وسن قوانين واضحة وصريحة، ونشرها بما يزيل التخوف الحاصل من الإجراءات القانونية لدى بعض الواقفين، وتحديث الإجراءات والأنظمة القضائية للوقف بما يتناسب ويتواءم مع التطبيقات المعاصرة للوقف. (مقابلة شخصية مع الشيخ عثمان مفتي – المدير العام السابق في وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في إقليم كردستان، في محافظة أربيل، بتاريخ: ٢٠٢٢/٣/٦م).

الخاتمة

وفي الختام نتوجه إلى الله الذي تتم بفضل الصالحات، ونصلي ونسلم على رسولنا الحبيب محمد -ﷺ- وعلى آله وصحبه، ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين، وبعد:

فقد تمَّ التوصل إلى نتائج عدة، من أهمها:

إن تعاريف الوقف عند الفقهاء كثيرة وكل تعريف يختلف في لفظه عن الآخر ويتفق كثيراً في المعنى.

إن الوقف من الصدقات التي حث الله سبحانه وتعالى عليها في كتابه وبينها الرسول الكريم -ﷺ- في سننه الشريفة، إلا أن هناك تقصيراً في إحياء هذه السنة مما يلزم دعوة جهات الوعظ والإرشاد في وزارة الأوقاف الدينية في إقليم كردستان إلى تبني نهج واضح في إنكاء هذه السنة بين الناس.

إدارة الأوقاف في الوقت الحاضر، في إقليم كردستان – العراق، إما أن تكون إدارة حكومية مباشرة، وإما أن تكون إدارة عن طريق المتولين (الأفراد).

أما بخصوص صيانة المساجد وأماكن العبادة والمؤسسات الخيرية، فلم يحقق هذا الهدف من قبل وزارة الأوقاف، حيث توجد الكثير من المساجد التي تحتاج إلى لمسة يد من الوزارة، ولولا أهل الخير من المسلمين لهدمت مساجد يذكر فيها اسم الله، وأقترح أن تتم الصيانة عن طريق شركات أهلية تتولى صيانة المساجد وتنظيمها سنوياً، وفق المدة التي تحددها الوزارة.

الإدارة الحكومية للأموال الموقوفة لم تؤد الدور المطلوب منها، ولم تدعم القطاعات الحيوية في المجتمع الكوردستاني كالصحة والتعليم وغيرها.

أصبحت الحكومة - مع الأسف، تتصرف بالوقف تصرف المالك وأصبحت موارد الأوقاف جزء من الميزانية العامة للدولة، لذا وجب فصل ميزانية الأوقاف عن ميزانية الدولة؛ لأن الأوقاف تشريع خاص مستقل بنفسه، وليس لاحد الحق

في أن يستولي عليه ، ولا أن يجرده من شخصيته المعنوية التي أثبتتها الشريعة الإسلامية.

لابد من الإصلاح الإداري والمالي للأوقاف في الإقليم كتأسيس هيئة عامة أو أمانة عامة للوقف، ويسند دور الرقابة والإشراف للسلطات القضائية العليا، مع وجود رقابة مالية شعبية، هذا من جانب الإصلاح الإداري، أما الإصلاح المالي فيمكن استخدام تجربة الصناديق الوقفية، والأسهم الوقفية، والصكوك الوقفية على مختلف أنواعها وإدخالها في عملية استثمار أموال الوقف في الإقليم .

إن نموذج الإدارة الناجحة في الإقليم للوقف حسب ما يراه الباحث يقوم على مفهوم المنشأة الإنتاجية الخاضعة لعوامل المنافسة تكون الحكومة فيه رقيباً ومعيناً لا مديراً متصرفاً، كما يمكن الاستفادة من نموذج الإدارة الجماعية المستفاد من التجربة الغربية.

التوصيات:

يوصي الباحث بلزوم جعل إدارة أموال الأوقاف منظمة، بحيث تصبح مؤسسة مستقلة متمتعة بصلاحيات واسعة في جباية أموال الأوقاف وإنفاقها واستثمارها- وفق ما أوصى به الواقفون ووفق الشريعة وبما يحقق المصلحة المرجوة .

كما يوصي الباحث أن تهتم وزارة الأوقاف بعمل سجلات خاصة بالأوقاف ومتابعة شئونها وترميمها وحفظ وثائقها من التلف والضياع .

ويوصي أيضاً بتبصير أفراد المجتمع نحو فضائل الوقف وأهميته الدينية والدنيوية، ويمكن أن يتم ذلك عن طريق توجيه الإعلام بكافة أنواعه من المرئي والمسموع داخل البلاد نحو ذلك، وعقد مؤتمرات وندوات للغرض ذاته، كما يمكن أن يستفاد من خطب الجمعة في توجيه المسلمين نحو فعل هذا العمل الخير، وتجنب الاعتداء على الوقف.

يوصي الباحث أيضاً بالعجلة في استرداد ما تم الاستيلاء من الأعيان الموقوفة، سواء حدث الاستيلاء من قبل الأفراد، أو من قبل الجماعات، أو

الحكومة، لأن في الاستيلاء خيانة للواقفين وظلم للمصاريف، وأن تفعل هيمنة القضاء لغرض ذلك، وكما أن يعجل في أجرة المثل من الموقوفات المؤجرة.

أخيراً يوصي الباحث بفتح مصرف خاص بغلات الوقف، ووضع آلية له تناسب طبيعة الأوقاف، وتلبي متطلباتها.

المصادر والمراجع

- ابن المطرز، أبو الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي بن المطرز، **المغرب في ترتيب المغرب**، تحقيق: محمود فاخوري، وعبد الحميد مختار، مكتبة أسامة بن زيد، حلب، ط ١، ١٩٧٩م.
- ابن الهمام، كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي (ابن الهمام)، (ت: ٨٦١هـ)، **فتح القدير**، دار الفكر، بدون طبعة وبدون تاريخ.
- ابن حزم، أبو محمد، علي بن إحمد بن سعيد بن حزم (ت: ٤٥٦هـ)، **المطبعة المنيرية- الطبعة الأولى**، ١٣٥١هـ.
- ابن صالح، د محمد بن أحمد بن صالح الصالح، **الوقف في الشريعة الإسلامية وأثره في تنمية المجتمع**، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، مكتبة الملك فهد الوطنية: المملكة العربية السعودية.
- ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي، **رد المحتار على الدر المختار**، الطبعة الثانية: ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م، دار الفكر: بيروت.
- ابن قدامة، موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد الدمشقي الحنبلي (ابن قدامة المقدسي) **المغني**، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ، دار الفكر: بيروت.
- ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت: ٧١١هـ)، **لسان العرب**، دار صادر - بيروت، ط ٣، ١٤١٤هـ.
- ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد (ابن نجيم المصري)، **البحر الرائق شرح كنز الدقائق**، الطبعة الثانية: بدون التاريخ، دار الكتاب الإسلامي.
- أبو زهرة، محمد أبو زهرة، **محاضرات في الوقف**، بدون رقم وتاريخ طبع - دار الفكر العربي - القاهرة - مصر.

- أحمد مختار، د أحمد مختار عبد الحميد عمر، (ت: ١٤٢٤هـ)، معجم اللغة العربية المعاصرة، الناشر: عالم الكتب، ط١، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م.
- أوميد المفتي، د أميد نجم الدين جميل المفتي، ولقمان أحمد حسين، التجربة الوقفية في منطقة بالك بين الواقع والطموح).
- البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي، صحيح البخاري، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، الناشر: دار طوق النجاة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ.
- حمزة خليفة رشيد أبراهيم، الوقف في مدينة أربيل بإقليم كردستان- العراق، (بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه في معارف الوحي والتراث، الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا) ٢٠٢١م.
- الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت: ٣٩٣هـ)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، بيروت: دار العلم للملايين، ط٤، ١٤٠٧هـ- ١٩٨٧م.
- خلاف، الشيخ عبد الوهاب خلاف، أحكام الوقف، ط٣ مطبعة النصر بالقاهرة عام ١٣٧٠هـ.
- الدسوقي، محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي (المتوفى: ١٢٣٠هـ)، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، الناشر: دار الفكر، الطبعة: بدون طبعة وبدون تاريخ.
- الرافعي، عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم، أبو القاسم الرافعي القزويني (المتوفى: ٦٢٣هـ)، العزيز شرح الوجيز المعروف بالشرح الكبير، المحقق: علي محمد عوض - عادل أحمد عبد الموجود، بيروت- لبنان: دار الكتب العلمية، ط١، ١٤١٧هـ- ١٩٩٧م.

- الرفاعي، د أحمد بن صالح بن صواب الرفاعي، ولاية الدولة على الوقف بين الرقابة والاستيلاء (بحث مقدّم إلى المؤتمر الثالث للأوقاف بالمملكة العربية السعودية).
- الزبيدي، أبو الفيض، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني (مرتضى، الزبيدي)، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: مجموعة من المؤلفين، دار الهداية.
- الشربيني، شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشربيني، معني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج، الطبعة الأولى: ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م، دار الكتب العلمية.
- شلبي، د محمد مصطفى شلبي، أحكام الوصايا والأوقاف، الطبعة الرابعة: ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م، الدار الجامعية: بيروت.
- الشماع، خليل محمد حسن الشماع، مبادئ الإدارة، عمان- دار المسيرة للنشر والتوزيع- ط٣، ٢٠٠٢م.
- الطرابلسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد الطرابلسي، مواهب الجليل في شرح مختصر خليل، دار الفكر، ط٣، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- شمال فتاح حمد، أحكام البناء على الأراضي الوقفية، دراسة فقهية ميدانية في قضاء جومان، رسالة الماجستير في جامعة صلاح الدين- أربيل، ٢٠١٧م.
- العاني، محمد شفيق العاني، أحكام الأوقاف.
- الغصن، د إبراهيم بن عبد العزيز الغصن، الوقف مفهومه وفضله وأنواعه، بحث مقدم لمؤتمر الأوقاف الأول في المملكة العربية السعودية/ جامعة أم القرى، ١٤٢٢.
- الغمزاوي، محمد الزهري الغمزاوي، السراج الوهاج على متن المنهاج، الطبعة الأولى: ١٤٢٠هـ، دار الكوردستان: سنندج- ايران.

- الغنيمي، عبد الغني بن طالب بن حمادة الغنيمي الحنفي، اللباب في شرح الكتاب، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العلمية: بيروت- لبنان.
- الفيروز آبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، الطبعة الثامنة: ١٤٢٦هـ- ٢٠٠٥م، مؤسسة الرسالة، بيروت- لبنان.
- القاضي عبدالجبار عزيز حسن، أحكام الوقف في الشريعة والقانون، مطبعة: منارة- أربيل، بدون عدد الطبعة: ٢٠١٢م.
- قحف، د منذر قحف، الوقف الإسلامي تطوره، إدارته، تنميته، الطبعة الثانية: ١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م، دار الفكر: دمشق- سورية.
- القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (المتوفى : ٦٧١هـ)، الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي، تحقيق : أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، الناشر: دار الكتب المصرية - القاهرة، الطبعة : الثانية، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.
- القريوتي، محمد قاسم القريوتي، مبادئ الإدارة النظرية والعمليات والوظائف، عمان، دار وائل، ٢٠٠١م.
- محمد الرفاعي، د حسن محمد الرفاعي، إدارة الأوقاف بين المركزية واللامركزية (بحث مقدّم إلى المؤتمر الثالث للأوقاف في الجامعة الإسلامية: ١٤٣٠هـ- ٢٠٠٩م، بالمملكة العربية السعودية، -الوقف الإسلامي: اقتصاد، وإدارة، وبناء حضارة).
- محمد بن أحمد بن مصطفى بن أحمد المعروف، زهرة التفاسير، دار الفكر العربي.

- مسلم، أبو الحسن مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، **صحيح مسلم**، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي: بيروت.
- المناوي، عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي، **تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف**، دراسة وتحقيق: أحمد عبد الجبار الشعبي، (أصل الكتاب: أطروحة الدكتوراه بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية في جامعة أم القرى: مكة المكرمة- السعودية، لسنة: ١٤١٠هـ- ١٩٩٠م).
- الموصلي، أبو الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود بن مولود الموصلي، **الاختيار لتعليل المختار**، الطبعة: ١٣٥٦هـ- ١٩٣٧م، مطبعة الحلبي: القاهرة.
- النووي، روضة الطالبين وعمدة المفتين، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي، **روضة الطالبين وعمدة المفتين**، تحقيق: زهير الشاويش، الطبعة الثالثة: ١٤١٢هـ- ١٩٩١م، المكتب الإسلامي: بيروت.
- نيسان حسن روستم، كوردو ده سه لاته يه ك له دواى يه كه كانى عيراق (الكورد وتسلسل سلطات العراق)، ط١، ٢٠١٧م.
- هاني منصور، د سليم هاني منصور، **الوقف ودوره في المجتمع الإسلامي المعاصر**، الطبعة الأولى: ١٤٢٥هـ- ٢٠٠٤م، مؤسسة الرسالة ناشرون: بيروت.
- هوشيار عبد الله، ميزوى كورد (تأريخ الكورد)، ط٥، ٢٠١٢م.
- المقابلات الشخصية:
- مقابلة شخصية مع الشيخ عثمان مفتي - المدير العام السابق في وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في إقليم كردستان، في محافظة أربيل، بتاريخ: ٢٠٢٢/٣/٦م.

- مقابلة شخصية مع سلام كريم سيدان – مستشار الوزارة الأوقاف والشؤون الدينية سابقاً، بتاريخ: ۲۰۲۲/۳/۶م.
- مقابلة شخصية مع الدكتور بشتيوان صادق عبد الله، وزير الأوقاف والشؤون الدينية في إقليم كردستان، بتاريخ ۲۰۲۲/۸/۲۹م، في مكتبته الخاصة.
- مقابلة شخصية مع الدكتور بشتيوان ملا حسن سريشمه يي، مدير الأوقاف والشؤون الدينية في قضاء سوران، بتاريخ: ۲۰۲۲/۴/۲۲م، يوم الأحد، صباحاً، في مكتبته الخاصة.

پوخته

ئەم تووژىنەوھىيە بەشىكە لە تىزى دكتورايەك بە ناوئىشانى(بەريوربردىنى مولكەكانى ئەوقاف لە ھەريمى كوردستان)، وھ ئەم تووژىنەوھىيە بابەتى بەريوھبردىنى مولكەكانى ئەوقاف لە خو دەگرى، ئەمەش بە باسكوردنى چۆنيەتى بەريوھبردىنى لە ئىستادا وھ تىشك خستنه سەر ئەو كەموكوريانەى تيايدا ھەيە، لە گەل خستنه پرووى ژمارەيەك بوچون و پيشنيار و چارەسەرى پيوست بو ئەو كەموكوريانەى كە ھەيە، ئەم بابەتەش لە گەل ئەوھى بابەتتىكى شەرى و ياساييە لە ھەمان كاتدا بابەتتىكى ئابورى پەيوھندى دارە بە مولكە وھقفىەكان و چۆنيەتى بەريورھبردىنيان، ھەروھە ناھوونى ياسايەكى تايبەت بە بەريوھبردىنى ئەوقاف لە ھەريمى كوردستان گرنگيەكى زياتر بە بابەتەكە دەبەخشي، كە دەكرى ئەم تووژىنەوھىيە بيئە بناغەيەك بو دانانى ياسايەكى تايبەت بو ئەم بوارە، لە گەل رەچاوكوردنى لايەنى شەرى بو پاريزگارى كوردن لە بەرژەوھندى مولكە وھقفىەكان.

كليى ووشەكان - بەريوھبردىنى، ئەوقاف، كوردستان، ئىستا.

Managing Endowed Funds in the Kurdistan Region- Iraq, Between Reality and Hope

A field jurisprudence research.

Summary:

this research is part of a phd thesis statement entitled (managing properties of ministry of religious affairs in Kurdistan), and this thesis includes subjects of managing properties of ministry of religious affairs now a days, it further focuses on shortages withing the administration.

more, it demonstrates number of opinions and suggestions for solving such problems that exist.

despite the fact , this topic is religious and legal , it is also social and relative to the properties of the administration and how to manage it further , not having a specific rule for running the ministry of religious affairs in kurdistan region , this research could be a basis for sitting a specific rule for this concern.

with considering religious aspects for preserving the benefits of such properties

key words _ management _ religious affairs and trusts kurdistan, now

