

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2253.2>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



ئىبن حەجەرى عەسقىلانى و مېتۆدى و تايىبەتمەندىيەكانى له
نووسىنەوہى ميژوودا
(٧٧٣-٨٥٢ ك - ١٣٧١-١٤٤٨ ز)

م. ی. صلاح أحمد عثمان

وہزارہتی پەرورده/ ب. پ. سوران

salah.othman@soc.soran.edu.iq

پ. د. حیکم أحمد مام بکر خوشناو

زانکوی صلاح الدین - کولیژی ئاداب

hakeem.mambakr@su.edu.krd

پوخته:

ئەم توڭزىنە ۋەيە مېتۇدى زانا و مېژوونووسىكى گەورەى سەردەمى مەمالىك (۶۴۸ - ۹۲۳ك / ۱۲۵۰ - ۱۵۱۷ز) لە نووسىنە ۋەى مېژوودا دەخاتە بەر نەشتەرى لىكۆلىنە ۋە، كە رەنگە ۋەك مېژوونووس ئەۋەندە نەناسرايىت، ئەۋىش فەرموودەناس و ئەدىب و شەرەزان (ئېين حەجەرى عەسقىلانى ۷۷۳ - ۸۵۲ك / ۱۳۷۱ - ۱۴۴۸ز) يە، ئەگەر چى لە مصر ژياۋە، بەلام گرېمانەى ئەۋە ھەيە، كە كورد رەچەلەك بېت، ئېين حەجەر بە پېۋىستى زانىۋە ۋەك ھەموو زانستەكانى تر گرنگى بدرىت بە مېژوو، خوليايەكى زۆرى ھەبوۋە بۆ لىكۆلىنە ۋە لە مېژوو، ھەر ئەمەش پالئەرى بوۋە تا ژمارەيەكى ئىكجار زۆر پەرتوۋكى مېژوۋىي و ژياننامەكان و تەبەقات بخوڭىتە ۋە، پاشان دەستى داۋەتە نووسىن و توڭزىنە ۋە، نزيكەى (۲۷۹) پەرتوۋكى لە بۋارە جىاجىاكانى زانست بەرھەمەتئان، لەناۋياندا ژمارەيەك پەرتوۋكى بۋارى مېژوو ھەن، ئەۋ لە نووسىنى مېژوودا خاۋەنى پېچكە و مېتۇدى خۋىەتى، پەپەرەۋكردنى بىنەماى رەخنەگرتن، گومانكردن لە سەرچاۋەكان و ھەۋالەكانى ناۋيان، پەرۋشى بۆ پىشتراستكردنە ۋەى زانىارىيەكان و پىشتبەستىن بە سەرچاۋەى زۆر و ھەمەجۆرى باۋەرپىكراۋ، ھەرۋەھا ھەلسەنگاندنى كەسايەتتېيە ناۋدارەكانى سەردەم و خىستەنەروۋى لايەنى ئەرىنى و نەرىنىيان، لە ديارترىن خاسىيەتەكانى رېيازەكەيەتى، ئەمەش دەگەرپىتە ۋە بۆ كاريگەرىي زانستى (الجرح والتعديل) لەسەرى.

ۋشە كىلىيەكان: ئېين حەجەر، تاييەتمەندىيەكان، رېياز، نووسىنى

مېژوو

ئىبن حەجەرى عەسقلانى و مېتودى و تايىبەتمەندىيەكانى لە نووسىنەوهدى مىژوودا

(۷۷۳. ۸۵۲ ك - ۱۳۷۱. ۱۴۴۸ ز)

پىشەكى:

زانستى مىژوو ھەروەك زانستەكانى تر، لە شارستانىيەتى ئىسلامى سەدەكانى ناوەرپاست بەھا و بايەخىكى زۆرى ھەبوو، سوودى زانستەكە بۆ كۆمەلگە و دەولەت، واىكردوو بە درىژايى قۇناغەكان گىرنگىي زۆرى پىندىريت، لە سەردەمى فرمانرەوايەتتى مەمالىكەكان (۶۴۸ - ۹۲۳ ك / ۱۲۵۰ - ۱۵۱۷ ز) بايەخدان بە مىژوو گەيشتە ئاستىكى بەرز، جگە لە چىنى خويندەوار و زانايان، ھەندىك لە سولتان و ئەمىرەكانىش پەرتووكى مىژوويان دەخويندەو و گوڤيان لە مىژوونووسان دەگرت، لەو ماويەدا ژمارەيەكى بەرچاوى مىژوونووسى ناودار و بەتوانا ھەلگەوتوون، لە نمونەى (ابن كئير م: ۷۷۴ ك / ۱۳۷۲ ز) و (ابن الفرات م: ۸۰۷ ك / ۱۴۰۵ ز) و (ابن خلدون م: ۸۰۸ ك / ۱۴۰۶) و (ابن دقماق م: ۸۰۹ ك / ۱۴۰۷ ز) و (المقرىزى م / ۸۴۵ ك / ۱۴۴۱ ز) (ابن قاضى شەبە م: ۸۵۱ ك / ۱۴۴۸ ز) و (بدر الدين العيني م: ۸۵۵ ك / ۱۴۵۱ ز)...ھتد. ئەمانە بە بەرھەم و نووسىنە مىژوويەكانيان بۆشايىيەكى گەورەيان پركردەو لە نووسىنەوهدى مىژوودا، پەرتووكەكانيان لە ھەموو پروويەكەو بوونەتە سەرچاوى سەرەكى بۆ مىژوو و شارستانىيەتى ئىسلام بە گشتى و سەدەكانى ناوەرپاست بە تايىبەتى.

(ئىبن حەجەرى عەسقلانى) يەككى ترە لە مىژوونووسە ئەزموندارەكانى سەردەمى مەمالىكى چەرکەسى - بورجى (۷۸۴ - ۹۲۳ ك / ۱۳۸۲ - ۱۵۱۷ ز) ناوبراو سەرەپاي ئەوھى زانايەكى ناسراوى بوارى فەرموودە و شەرع و زمان و ئەدەب و پراڤىيە و خاوەنى ژمارەيەكى

زۆرى به رهه می زانستییه لهو بوارانه، له هه مانکاتدا دیروکزانیکى دیارى سه رده می مه ملوکیشه، ناوبراو هه ر له ته مه نى لاوى ده ستى کردوو به خویندنه وه ی سه رچاوه میژووییه کان، جگه له وه ش ژماره یه کی زۆرى په رتووکی میژووی هه مه جوړی لای فیزکاره کانى خویندوو، له بهر ئه وه شاره زاییه کی زۆرى به ده سته ئاوه له بواری میژوو و ژياننامه کان (التراجم) و ره چه له کناسی، نووسین و په رتووکه میژووییه کانى به لگهن بۆ زیره کی و لیزانى له م بوارانه، ئیبن حه جهر به به ره مه مه ئینانى نزیکه ی (٨٤) په رتووک له بواره کانى میژوو و ژياننامه و ته به قات (التراجم والطبقات) په رتووکه خانه ی میژووی سه ده کانى ناوه راستى ده وه له مه ندر کردوو، ژماره یه ک لهو په رتووکه انه ی سه رچاوه ی بنه رته ئین بۆ لیکوئینه وه و نووسینه وه ی میژوو و شارستانیه تی سه رده می مه مالیک به دیاریکراوی ماوه ی نیوان سالانى (٧٠١ - ٨٥٠ ک / ١٣٠١ - ١٤٤٦ ز) هه لبه ته ژماره یه ک لهو سه رچاوه میژووییه انه ی بایه خیکى زۆریان هه یه بۆ لیکوئینه وه له میژووی کورد و کوردستان، چونکه ناوه روکی ئه م په رتووکه میژووییه انه ی پۆلى که سایه تییه کوردیه کان و پیگه ی کوردستان به پوونى پیشانده دات له ماوه ی دیاریکراودا، له هه موو پوویه که وه.

له بهر ئه وه ی میژوونووس ئیبن حه جهر له سه ره تادا به مه به ستى شاره زابوون له بواری (علم الرجال - معرفة الرجال الحديث) ده ستى به خویندنه وه ی په رتووکه میژووییه کان کردوو، بۆیه له نووسینه وه ی میژوودا، تارا ده یه ک که وتۆته ژیر کاریگه ریی زانستى فه رموده (الجرح والتعديل) ئه مه ش وایکردوو ئیبن حه جهر ببیته خاوه نى دید و تیگه یشتنى تایبه تی خۆی، ده رباره ی زانستى میژوو و چۆنیه تیى نووسینه وه ی میژوو، دیدگا که شى ره نگدانه وه ی دیارى هه بووه له سه ر ریچکه و ریبازی له نووسینه وه ی میژوودا، بۆیه ش ریبازه که ی هه لگری چه ند خال و خاسیه تیکی جیاوازه. ده مانه ویت له دووتوی توژی نه وه یه کی وه رگیراو له تیزی دکتورا، تیشک بخه یه سه ر ره چه له ک و ژيانى ئیبن حه جهر،

ههروهه‌ها روانگه و تیروانی بۆ زانستی میژوو و ریپازی له نووسینه‌وه‌ی میژوو به گشتی و میژووی کورد و کوردستان به تایبه‌تی، له چوارچیوه‌ی ئهم په‌رتوکه میژووییه‌ی:

(إنباء الغمر بأبناء العمر - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة - ذيل الدرر الكامنة في أعيان المائة التاسعة - رفع الإصر عن قضاة مصر - المجمع المؤسس للمعجم المفهرس)

باه‌خی ئهم توێژینه‌وه له‌وه‌دایه، تیشک ده‌خاته سه‌ر باب‌ه‌تی په‌چه‌له‌کی ئیبن حه‌جهر و ناساندنی وه‌ک یه‌کیک له دیارترین میژوونوو سه‌کانی سه‌ده‌ی (٩ک/ ١٥ز) وێرای ئه‌وه‌ش گه‌نگه‌شه‌ی ریپازه‌کی ده‌کات له نووسینه‌وه‌ی میژوو، هه‌روه‌ها گرنگی په‌رتوکه میژووییه‌کانی به‌ده‌رده‌خات بۆ لیکۆلینه‌وه له میژوو و شارستانییه‌تی کورد و کوردستان.

سه‌ره‌پای پێشه‌کی، ئه‌نجام، لیستی سه‌رچاوه‌کان، توێژینه‌وه‌که له دوو ته‌وه‌ره‌ی سه‌ره‌کی پیکهاتوو، ته‌وه‌ری یه‌که‌م چه‌ند باسیک له‌خۆده‌گریت، ئه‌وانیش: (١- ناو و په‌چه‌له‌کی ئیبن حه‌جهر: ٢- ژیان و پیگه‌یشتنی له‌ ڕووی زانستی و ه‌زری ٣- دیدگای ئیبن حه‌جهر بۆ زانستی میژوو ٤- ناساندنی په‌رتوکه میژووییه‌کانی چوارچیوه‌ی توێژینه‌وه‌که) هه‌رچی ته‌وه‌ره‌ی دووه‌مه، تایبه‌ته به (ریپازی ئیبن حه‌جهر له نووسینه‌وه‌ی میژوود) ئهم باسانه له‌خۆده‌گریت: ١- پشتبسته‌ن به سه‌رچاوه‌ی زۆر و هه‌مه‌جۆر ٢- شیوازه‌کانی به‌کاره‌ینانی سه‌رچاوه‌کان و گواستنه‌وه‌ی زانیاری لییان ٣- په‌یوه‌کردنی ریپازی په‌خه‌یی ٤- راستبێژی و میان‌په‌وه‌ی له نووسینی میژوودا.

سەرچاوه و ژێدهرهكان به عه ره ب دانراوه (السخاوي، ١٩٩٩، ١/ ١٠٣؛ عبد المنعم، ١٩٩٧/ ٥٠؛ الجبوري، ٢٠١٠/ ٧) ئەوهی گومان دروستدهكات ئەوهیه كه، ئیبن حه جهر له هیچ شوینیک، له كاتی نووسینی ناوی خۆی و گیرانه وهی ژیا نی خۆی ئاماژه ی به م هۆزه نه كرده وه (ابن حجر، ١٩٧٢، ١/ ٣؛ ابن حجر، ١٩٩٨/ ٦٢) ئەمهش جیگه ی تیرامانه، بۆچی ناوبراو به م ئاماژه كورت و خیرایه ئەم بابته ی به جیهیشتوو، له كاتیکدا یه كیک بووه له زانترین و شاره زاترین كهس له سه رده می خۆی، له بواری زانسته كانی میژوو و ژیا ننامه و ره چه له كناسی (الفاسي، ١٩٩٩، ١/ ص ١٥٥؛ ابن خطیب الناصرية، ٢٠١٨، ٤/ ٣٣٧)، هه ر بۆیهش له زۆریك له سه رچاوه ی سه ره کی میژووی، له كاتی باسكردنی ژیا ن و ره چه له کی ئیبن حه جهر باس له و هۆزه نه كراوه. (ابن ناصرالدین الدمشقي، ١٩٩٣، ٣/ ١٢٨؛ الغزي العامري، ١٩٩١/ ١٣٤؛ المكي، ١٩٩٨/ ٢١١)

له پوانگه ی توێژه ران كوردبوونی ئیبن حه جهر ئەگه ریكه له ئارادایه، چونكه له چه ند سه رچاوه یه کی میژووی باوه ریكراو و نزیک له ئیبن حه جهر ئەمه دووپات كراوته وه، كه شه شه م باپیری ئیبن حه جهر ناوی (أحمدیل) بووه. (المقریزی، ٢٠٠٢، ١/ ١٩٤؛ ابن فهد المكي، ١٩٨٢/ ٧٠؛ السخاوي، ١٩٩٩، ج ١/ ١٠١). توێژه ران پیا نوايه (أحمدیل) ناویکی كوردییه (النقشبندی، ٢٠١٢/ ١٣٩؛ محمد، ٢٠٠٦/ ٤٠٢). به لگه بۆ ئەمه، بوونی میریکی كورده به ناوی (أحمدیل كوری إبراهيم كوری وههسوزانی ره وادی كوردی م: ٥١٠ك/ ١١١٧ز)^(٣) كه له سه رچاوه كان به (أحمدیل الكردي) ناوی هاتوو (ابن القلانسي، ١٩٨٣/ ٢٧٩؛ ابن الأثير، ١٩٩٧، ٨/ ٦١٢؛ ابن العديم، ١٩٩٨/ ٢٥٣، ٢٥٥؛ ابن أبي الهيجاء، ١٩٩٣/ ١٧٣) ئەمهش گریمانە ی كورد بوونی ئیبن حه جهری هینا وه ته به رباس (ابن حجر، ١٩٦٩/ ١٢ - ١٤؛ عبد المنعم، ١٩٩٧/ ٥٠).

وهك دهزانریت ههر له سهردهمی سهلجوقیههكان (٤٢٩. ٤٥٥٢/ك
 ١٠٣٧ - ١١٥٧ز) تا دهگاته مهمالیههكان، كورد بهشدارى كارای ههبووه،
 له لایهنى كارگێرى و زانستى و شهپى دژ به خاچدروشمهكان و
 مهغولهكان (القلقشندی، ٢٠١٠، ٣ / ٥٨١؛ حسین، ٢٠٠٠ / ٥٤) چهندین هۆز
 و بنه‌ماله و كه‌سایه‌تیی كوردی له پیناو به‌رگریکردن له خاكی موسلمانان،
 كۆچیان كردووه بۆ شام و مصر و داستانى زۆریان تۆماركردووه.
 ب‌روانه: (الأصفهانی، ٢٠٠٤ / ٢٤٤؛ اليونینی، ١٩٩٢، ٣ / ٣٠؛ العینی، ٢٠١٠،
 ١ / ٩٥؛ حسن، ٢٠١١ / ٤٧) دوور نییه باپیره گه‌وره‌ی ئیبن حه‌جهر
 بگه‌ریته‌وه سهر ئهم میره كورده، به‌تیپه‌ربوونی كات له‌ناو رۆشنیری
 عه‌ره‌بى رۆچووبن، به‌هۆی پالنه‌رى ئاینی و سیاسى و
 ئابوورى، په‌چه‌له‌كى خۆیان بردیته‌وه سهر په‌گه‌زى عه‌ره‌بى، هه‌روه‌ك
 ئاشكراشه‌ دیارده‌ی خۆدانه‌پال په‌گه‌زى عه‌ره‌بى باووبوه له‌ میژووى
 ئیسلامى له‌ناو گه‌لانى موسلمانى نا عه‌ره‌بدا، به‌گوێره‌ی سه‌رچاوه
 میژوویه‌كان له‌ناو كوردانی‌ش ئهم دیارده‌یه‌ بوونی هه‌بووه، ده‌بینین له
 سه‌رچاوه‌ میژوویه‌كان زۆریك له‌ كه‌سایه‌تییه‌ كوردیه‌ه‌كان ده‌درینه‌ پال
 هۆزیک یان كه‌سایه‌تییه‌كى عه‌ره‌بى و پاشگه‌ره‌كانى (الأموي) و (القرشي) و
 (العباسي) له‌گه‌ل ناوه‌كانییان نووسراوه^(٤). له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوونی هۆزى
 (الكنانی) له‌گه‌ل ناوى ئیبن حه‌جهر له‌ هه‌ندىك سه‌رچاوه، به‌لگه‌یه‌كى
 یه‌كلاه‌ره‌وه نیه بۆ بنه‌چه‌كه‌ی، چونكه له‌ سهرده‌مى (مه‌مالیه‌ك) بابه‌تى
 ریشه‌گه‌رایى له‌ نیوان نووسه‌ران و زانیان گه‌فتوگۆی زۆرى له‌ باره‌یه‌وه
 كراوه، گه‌راندنه‌وه‌ی بنه‌چه‌كان بۆ سهر عه‌ره‌ب باوى هه‌بووه (إسماعیل،
 د.س / ٧٤ - ٨٧)، ئه‌وه‌ی ئیمه‌ تێبینى ده‌كه‌ین له‌و كاتدا ئهمه‌ كراوه‌ته
 ئامرازیک بۆ نزیک بوونه‌وه له‌ سولتانه‌كان و وه‌رگرتنى پله‌و پۆست،
 چونكه په‌چه‌له‌ك كاریگه‌رى هه‌بووه له‌سهر پێگه‌و بارودۆخى
 كه‌سایه‌تییه‌كان. ب‌روانه (ابن حجر، ١٩٦٩، ٣ / ٤٧).

۲- ژيان و پيگه‌يشتنی له پرووی زانستی و هزری:

ئيبين حه‌جهر له مانگي شعباني سالي (۷۷۳ک / ۱۳۷۱ز) له دايکبووه (سبط ابن العجمي، و/ ۲۰؛ ابن الخطيب الناصرية، ۲۰۱۸، ۳۳۶/۱؛ ابن طولون، ۱۹۸۰، ۲ / ۴۵۴) باوکی ئيبين حه‌جهر که سيکی په‌رؤش بووه بؤ په‌روه‌رده‌کردنی کوره‌که‌ی به شيويه‌کی سه‌رکه‌وتوو، بویه پيش مردنی سه‌رپه‌رشتيکردنی ئه‌وی خستوته ئه‌ستوی چهند زانا و په‌روه‌رده‌کاریک، بؤ ئه‌وه‌ی په‌روه‌رده‌ی بکه‌ن و فيری زانست و زانینی بکه‌ن، يه‌کيک له‌مان (زکي الدين الخروبي م: ۷۸۷ک / ۱۳۸۶ز) (۵) بوو، ماوه‌یه‌ک له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌و په‌روه‌رده‌کراوه (ابن حجر، ۱۹۹۸ / ۲۱۳ - ۲۱۴؛ البقاعي، ۲۰۰۱، ۱ / ۱۱۶ - ۱۱۷) هه‌رچه‌نده باوکی زوو مردوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌سه‌ر رېچکه‌یه‌کی ته‌ندروست و توکمه په‌روه‌رده‌کراوه، چونکه له ژير چاوديري و سه‌رپه‌رشتی زانايان پيگه‌يشتوو: "فنشأ يتيما في غاية العفة و الصيانة والرياسة" (السخاوي، ۱۹۹۹، ۱ / ۱۲۱)

ناوبراو له ته‌مه‌نی لاويدا کاتي به شتی لاوه‌کی به‌فيرونده‌داوه، تام و چيژي سه‌رده‌می مندالی نه‌کردوو (السخاوي، ۱۹۹۹، ۱ / ۱۲۱) هه‌ر له ته‌مه‌نی پينج سالي نيردراوته فيرگه‌ی خويندن و نووسين، له‌وي ده‌ستی به‌خويندن کردوو، له لای ژماره‌یه‌ک زانا قورثانی پيروزی خويندوو، تا له ته‌مه‌نی نو سالي هه‌موو قورثانی له‌به‌رکردوو (ابن حجر، ۱۹۹۸ / ۶۲؛ المكي، ۱۹۹۸ / ۲۱۱) له ته‌مه‌نيکی که‌م به‌هره و توانای سه‌رنج‌راکيشی لی به‌ديکراوه "فرزق في الصبا سرعة الحفظ" (المقريزي، ۲۰۰۲، ۱ / ۱۹۴) هاوشيوه‌ی که‌سانی زیره‌ک و به‌هره‌دار ده‌خويند، توانای تيگه‌يشتنی به‌رزبووه، له ماوه‌یه‌کی که‌م، قول ده‌بوويه‌وه له شته‌کان و ليکدانه‌وه و خويندنه‌وه‌ی خوی بؤ ده‌کرد (البقاعي، ۲۰۰۱، ۱ / ۱۱۶).

له سالي (۷۸۵ک / ۱۳۸۴ز) له ته‌مه‌نی دوانزه سالي‌دا له‌گه‌ل سه‌رپه‌رشتي‌اره‌که‌ی گه‌شتی شاری مه‌که‌ی کردوو، له‌وي ئاماده بووه له

کۆپى زانستى ژماره يەك شەرعزان و فەرموودەناسى شارەكە، لەوانە (الجمال بن الظهيره: م ٨١٧ك / ١٤١٥ز) (٦) كۆمەلەك پەرتووكى گرنگى خويندووه، لە ديارترينيان (صحيح البخاري). لە سالى (٧٨٦ك / ١٣٨٦ز) گەراووتەوه مصر و دريژەى داوه بە فيربوون، تا سالى (٧٩٢ك / ١٣٩٠ز) لەلاى ژماره يەكى زۆرى زاناي گەورەى (قاهيره) پۆلىك كتيبي زانسته شەرعى و عەقلىيەكانى خويندووه، لەوانە: (العمدة في الأحكام) و (الحاوي الصغير) و مۆلەتى لە ژماره يەك شەرعزان وەرگرتووه. بڕوانە: (المقرزي، ٢٠٠٢، ١ / ١٩٤؛ ابن حجر، ١٩٦٩، ١ / ٢٦١؛ السخاوي، ١٩٩٩، ١ / ١٢٤ - ١٢٥)

لە سالى (٧٩٢ك / ١٣٩٠ز) و لە تەمەنى نۆزده سالىدا، هەولەكانى خۆى چرتر دەكاتەوه لەپيناو خويندن و فيربوون، لەم سالى بەدواوه زانستهكانى (ئەدەب) و (مىژوو) و پاشان (فەرموودە) بوونە دلخوازى ئيين حەجەر "وأول ما كان نظره في الأدب والتاريخ ففاق في فنونهما" (المكي، ٢١٢/١٩٩٨)، لەوكاتەوه بەدواى سەرچاوه مىژوويى و ئەدەبىيەكان دەگەرا و داواى دەكردن و دەخويندەنەوه و لاى زانايان گووى لى دەگرتن لە تەمەنى لاوى پەرتووكەكانى (الأغاني) و (الكامل في التاريخ)ى خويندووهتەوه، خولياى زۆرى بۆ تەماشاكردنى پەرتووكە مىژوويى و ئەدەبىيەكان هەبووه، هۆكار بوو تا لە تەمەنىكى كەم شارەزابيەت لە مىژوو و ژياننامەى ناوداران و دانانى هۆنراوه (ابن حجر، ١٩٩٤، ٣ / ١٥٩؛ السخاوي، ١٩٩٩، ١ / ١٢٥). هەروەك هاوپى و قوتابىيەكەى، مىژوونووس (البقاعي م: ٨٨٥ك / ١٤٨٠ز) دەلييت: "لە سالى (٧٩٧ك / ١٣٩٥ز) شارەزايەكى زۆرى هەبوو لە مىژوو، زۆرى ليدەزانى زانيارى زۆرى هەبوو لە سەر ڕووداو و هەوال و بارودۆخى خەلكى سەردەمەكەى، لە ڕۆژەلەت و ڕۆژئاوا هەوالى ڕۆژگارى بۆ ئيمە دەگواستەوه. ئەو زاناترينى خەلكە سەبارەت بە هەوالەكانى جيهان. (البقاعي، ٢٠٠١، ١ / ١٢٢) هەروەها لە دانانى هۆنراوه پيشكەوت (السيوطي،

ئەو ھەندە زۆرن، ئاسان نىيە ھەژماريان بکەى (المکي، ۱۹۹۸ / ۲۱۱) جىگەى باسە ئىبن ھەجەر دوو پەرتووکى نووسیون، يەكکيان تاييەتە بە ژيانى مامۆستاکانى و ئەو زانستەى لەلای خویندوون، بە ناوی (المجمع المؤسس للمعجم المفهرس)، ئەوى تریان بە ناوی (المعجم المفهرس أو تجريد أسانيد الكتب المشهورة والأجزاء المنثورة) تايیدا باسى ئەو کتیبانە دەکات کە لە ھەموو بواردەکان خویندوویەتى و گوئیستیان بوو، لەگەڵ ئاماژەکردن بەو شیخانەى کە مۆلەتيان پيداوه و ئەوانەش کە فەرموودەيان لى دەگيریتەوه، لەم دوو پەرتووکانە دەردەکەوت ئەسەر دەستى زیاتر (۷۰۰) زانا فیرى زانست بوو، کە زۆریکیان کەلە زانای ھەلکەوتووی سەردەمى خویان بوونە و کاریگەری زۆریان لەسەر دروستکردووه (المقریزی، ۲۰۰۲، ۱ / ۱۹۵؛ السخاوي، ۱۹۹۹، ۲ / ۶۷۰)

عەسقەلانى، بەشى زۆرى ژيانى خوى بو خویندەنەوه و ليکۆلینەوه و نووسين و وانەگوتنەوه تەرخانکرد (ابن تغري بردي، ۲۰۰۹، ۲ / ۲۳) "وقصر نفسه عليه مطالعة واقراء وتصنيفا" (الشوکانی، د.ت، ۱ / ۸) لە ئاکامدا ھەک بیرمەندیکی گەورەى مەوسووعى لە سەدەى ۹ (ک/۵/ز) ھەلکەوت، کە لە چەندین بواری جیاجیای زانستە شەرعى و عەقلىيەکان شارەزا و بالادەست بوو، تا ئەو پادەيەى بە (الملك العلماء) و (کیمیاء العلم) ناوبراوه (السخاوي، ۱۹۹۹، ۳ / ۱۲۳۴) زانایان گەلیک ستایشیان کردووه و زۆریان پى ھەلگوتووه و نازناوى زانستى و ئاینی زۆریان پى پەوا بینووه لەوانە: شیخی ئیسلام، دەریای زانیاری، حبر الأمة، (عمدة المحققين)، شانازی سەردەم، بەلگە، پەخنەگرى ئەزمووندار، پزیشکی فەرموودە، بێرکابەر، پێشەواى موسلمانان لە سەردەمەکەى، عەلامە لە معرفة الرجال و أسماء الرجال، حافظى پوژھەلات و پوژئاوا، پێشەنگى زانایان، بیۆنەى پوژگار. (الفاسي، ۱۹۹۰، ۱ / ۳۵۵؛ ابن الخطيب الناصرية، ۲۰۱۸، ۱ / ۳۳۷؛ المکي، ۱۹۹۸ / ۲۱۱)

عهسقهلانی زانایهکی عاقلمه‌ند و وریا بووه، توانای تیگه‌یشتنی به‌رز بووه، به‌وه ناسراوه که خیرا بووه له زانین و دهرخستن و نووسین (البقاعي، ۲۰۰۱، ۱/ ۱۳۸؛ المكي، ۱۹۹۸ / ۲۰۱۱؛ السخاوي، ۲۰۰۲، ۲/ ۳۹) ئەمەش ھۆکار بوو بۆ به‌رهمه‌په‌ینانی (۲۷۹) په‌رتووکی بایه‌خدار، وێرای: میژوو، ژياننامه (التراجم)، فه‌رمووده، علم الرجال، په‌چه‌له‌ک (الأنساب)، وێژه، زمانى عه‌ره‌بى، راقه (التفسير)، زانسته‌کانى قورئان، فيقه و أصول فيقه، ئەوا له زۆر بواری تریش زانا بووه و خاوه‌نى به‌رهمه‌مى به‌نرخه، له‌وانه: (فتح الباري بشرح الصحيح البخاري) و (نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر) له بواری فه‌رمووده و (بلوغ المرام من أدلة الاحكام) له بواری فيقه و (العجاب في بيان الأسباب - أو أسباب نزول القرآن) له زانستی قورئان. بۆ زانیاری لهم باره‌یه‌وه بگه‌ڕێوه بۆ (السخاوي، ۱۹۹۹، ۲/ ۶۵۹ - ۶۹۵؛ عبد المنعم، ۱۹۹۷، ج ۱/ ۱۷۳ - ۳۸۶) شایه‌نى باسه زۆرت‌ترین په‌رتووکه‌کانى له بواره‌کانى فه‌رمووده و میژوون، به‌رهمه‌هه‌زییه‌کانى عه‌سقه‌لانى په‌سه‌ند و ستایش‌کراون و به‌سه‌رچاوه و پێژه‌وى سه‌ره‌کی داده‌نرێن، بوونه‌ته‌ ھۆی پۆشنبوونی پێگای زانستخوازان، هه‌میشه جیگه‌ی بایه‌خى زانایان و قوتابیان بوونه، تا ئەو راده‌یه‌ی جگه له فێرخوازان، شێخه‌کانیشی پش‌تیان به‌ نووسینه‌کانى به‌ستووه "واعتنی بتحصيل تصانيفه كثير من شيوخه وأقرانه" (السيوطي، ۲۰۱۰ / ۲۵۱) لهم باره‌یه‌وه (البقاعي) ده‌لێت: "نووسینی شکومه‌ند و به‌نرخ و به‌پێزی به‌رهمه‌په‌یناون و گه‌واهی بۆ گه‌وره‌یی ئەو ده‌ده‌ن" (البقاعي، ۲۰۰۱، ۱/ ۱۲۱) هه‌روه‌ها (ابن فهد المكي م: ۸۸۵ک / ۱۴۸۰ز) به‌م شێوه‌یه‌ باسی به‌رهمه‌مه‌کانى ده‌کات: "په‌رتووکی به‌سوود و جوان و به‌هاداری نووسیون، که ئاماژهن بۆ چ‌رپی زانیارییه‌کانى و مه‌به‌ستى چاکى، به‌هۆیانه‌وه که‌وته‌پێش ھاوچه‌رخه‌کانى و ناو و ناوبانگی بلاوبوویه‌وه". (المكي، ۱۹۹۸ / ۲۱۳). سه‌ره‌پای نووسین، ئێبن حه‌جه‌ر ژماره‌یه‌ک پله و پۆستی ئایینی و کارگیرى و زانستی وه‌رگرتوون، وه‌ک: دادوهرى، وتاردان، فه‌توادان، به‌رپوه‌بردنى په‌رتوکه‌خانه، هه‌روه‌ها تا مردنى به‌رده‌وام بووه له

وانه گوتنه وه، له پازده فیږگه ی جیاواز^(۷) زانسته کانی (فه رمووده، ږاڅه، شه رع ی)، گوتوته وه. وانه کانی به وه دهناسرینه وه، سهره پای توژی فیږخووان، زانا و شه رعزان و دادوهره کانیش تیایدا به شدار ده بوون (ابن تغري بردي، ۲۰۰۹، ۲ / ۱۹) تا له ژيان بوو وهک ږووگه ی زانست و ابووه، بی نه ندازه خه لک له هه موو چین و توژی هکان ږوویان تی ده کرد، فیږخووان، زانایان، ناوداران، له ناووه و دهره وهی مصر کومه ل کومه ل به ره و پیری ده هاتن به مه به سستی سوو دبینین له زانسته که ی (السخاوي، ۲۰۰۳، ۲ / ۳۹). دوا ی ژيانیکی ږ له ده سته کوه، له سهره تای مانگی ذی الحجه ی سالی (۸۵۲ ک / ۱۴۴۹ ز) به نه خو شی کوچی دوا یی کرد و هر له شاری (قاهیره) به خاکسپیردراوه. (الغزي العامري، ۱۹۹۱ / ۱۳۶؛ السخاوي، ۱۹۹۲، ۲ / ۲۸).

۳. دیدگای ئین حه جهر بو زانستی میژوو:

عه سقه لانی وهک یه کیک له دیارترین میژوونووسه کانی سهرده می مه مالیک، ږولیکی بهرچاوی بینیه له نووسینه وهی میژوو، وهک پیشتر باسکرا له ته مه نیکی زوو په رو شی شاره زابوونی میژوو بووه، به دوا ی سهرچاوه میژووییه کان ده گه ږاوه و کویده کردنه وه و ده خویندنه وه، به جوړیک له ته مه نی (۲۴) سالی شاره زاییه کی زوری هه بووه له و بواره دا (الفاسي، ۱۹۹۰، ۱ / ۳۵۲) نه گهر به وردی له ناوهروکی به ره مه میژووییه کانی ئین حه جهر و ږیازه که ی ږوانین نه وه مان بو دهرده که ویت، که زوربه ی سهرچاوه کانی میژووی گشتی و (التراجم) و (سیره) و (طبقات ی)، تاییه ت به میژوو و شارستانیه تی ئیسلامی خویندووه ته وه، جا چ خویندنه وهی خو کرده بیت، یان له سهر ده سستی زانایان بوو بیت، هه لبه ته خو ی ئاماژه ی به و په رتوکه میژووییه انه کردووه، که به ږیازیکی زانستی لای میژوونووسان و شاره زایان خویندوویه تی (ابن حجر، ۱۹۹۴، ۱ / ۴۱۷، ۴۲۶، ۴۷۳، ۵۴۸، ۵۰۵) نه مه ش

له میژوونووسه‌کانی سه‌رده‌می مه‌مالیک جیایده‌کاته‌وه، چونکه به شیوه‌یه‌کی مه‌نه‌جی و زانستی په‌رتوکه میژووییه‌کانی خویندووه، هه‌روه‌ها سه‌لمینه‌ری ئه‌وه‌یه که‌وا میژووی به زانست هه‌ژمارکردووه (فرانز روزنثال، ۱۹۸۳ / ۶۳، ۶۵ - ۶۶) ئیبن حه‌جهر به پیویستی زانیوه میژوو بخوینریت وهک هه‌موو زانسته‌کانی تر، له‌م پوانگه‌یه‌وه هه‌ر له سه‌ره‌تای لاییه‌وه له‌م بواره‌دا خوی به‌ره‌وپیش بردووه و خوی پیگه‌یاندووه، شاعیر (أبو البقاء محمد بدر الدین البشتکی م: ۸۳۰ ک / ۱۴۲۷ ز) له‌باره‌ی شاره‌زایی ئه‌و له میژوودا ده‌لیت:

کأنه وهو بالتاريخ مشغول مطالع کل مجموع ومفترق.
(السخاوي، ۱۹۹۹، ۱ / ۴۹۰)

ئه‌گه‌رچی نووسینه میژووییه‌کانی به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و یه‌کیک بووه له میژوونووسه هه‌لکه‌وتوووه‌کانی سه‌ده‌ی (۹ ک / ۱۵ ز) به‌لام ده‌بینین له هه‌ندیک توێژینه‌وه و ژیدهر له‌گه‌ل میژوونووسه‌کانی سه‌رده‌می مه‌مالیک هه‌ژمارنه‌کراوه، به‌بیانوی ئه‌وه‌ی زانستی فه‌رمووده‌ی به‌سه‌ردا زالبووه (الترحینی، ۱۹۹۹؛ مرغولیو، د، س) ده‌کریت ئه‌مه هه‌کاره‌که‌ی ناشاره‌زایی بیت له به‌ره‌مه میژووییه‌کان و پێیازه‌که‌ی له نووسینه‌وه‌ی میژوو، راسته ئه‌و فه‌رمووده‌ناس بووه، له هه‌مان کات میژوونووسیکی گه‌وره‌ی سه‌رده‌می خوی بووه هه‌روه‌ک چۆن میژوونووس (الطبري م: ۳۱۰ ک / ۹۲۳ ز) پاقه‌وان و میژوونووس (الذهبي) فه‌رمووده‌ناس بوون. ئه‌وه‌ی گرنگه، ئه‌وه‌یه که ئیبن حه‌جهر ده‌ستکه‌وتی به‌هه‌اداری به‌جیه‌یشتوو له بواری میژوو، وه‌ک میژووزانیک دید و تیگه‌یشتنی خوی ده‌ربه‌ره‌ی نووسینه‌وه‌ی میژوو خستۆته‌پوو، به بۆچوونی ئه‌و میژوونووسی دوو جوهره:

یه‌کیکیان: بریتییه له لیکۆلینه‌وه و به‌دواداچوونی پووداو و هه‌واله میژووییه‌کان و ریکخستنیان، (ضبط الوقائع)، ئه‌م بواره گشتیگره و

سنوردار نيه، له مه ياندا ميژوونووس، پيويسته له کاتي گواستنه وهی هه واله کان، ليکولينه وه و پشکيني ورد بکات له سه رچاوه کان و بگاته دلنيايي له راستيه کان، نابيت برياري يه کلاکه ره وه بدات دهر باره ی هه وال و پرووداوه کان، ته نيا له وانه نه بيت که دواي ليکولينه وه يان بوی پروونبوونه ته وه به ته وای، گونجاو نيه کاري ته نها نووسينه وه و گواستنه وه پروودا و هه واله باوه کان بيت، به تاييه تي نه گهر هه واله که تومه تيکی تيدابو دهر باره ی ناوداريک، زانايه ک، پياوچا کيک. يان نه گهر هه واليک باسي که موکوپي که سيکی تيدابو، زانباري دلنياکه ره وه و ته وایش نه بوو له سهر ژياني نه و که سه، نه و نابيت ميژوونووس زياده روي بکات له بلاوکرده وه و دهر خستني که موکورتی و نه ريئيه کاني، ته نيا ئاماژه يه کی کورت به سه، بو نه وهی تومه ته که به سهر که سي ناوبراو ساغنه يته وه، که ديار نيه نه و تومه ته راسته يان نا، له بهر نه وهی رهنکه به هوی نه و ميژوونووسه وه تومه ته که هه تاهه تايه بدریته پال که سه که (السخاوي، ۲۰۱۷ / ۲۳۲ - ۲۳۳؛ السلمي، ۱۹۸۶ / ۱۸ - ۱۹).

دوهم: نووسيني ژياننامه ی که سایه تيه کان و ناوداران: به هه ردوو جوړه که يه وه گشتی و تاييه تی، له هه ردوو کياندا له کاتي خستنه پرووی ژياننامه کان، پيويسته پابه ند بيت به رنچکه ی باسکراو له سه ره وه، نه گهر که سه که ناودار بوو به چاکه دؤستی و زانستخوازی و خيرخوازی، پيويست ناکات باسي لايه نه نه ريئيه کاني بکريت، چونکه هيچ که س بي هه له نابيت، به لکو واباشه لايه نه نه ريئيه کاني بخرينه پروو، به لام نه گهر گومان نه بوو له به دکاري و نار هوايه تي که سيک، نه و رينگه پيدراوه تاييه تمه ندي که سایه تيه که ی به ديار بخريت، له پيناو نه وهی که س فريونه خوات به که سایه تيه که ی و سامان و پينگه که ی، له و کاته دا واباشتره به راورد بکريت به پينچه وانه که ی، له بهر نه وهی شت به پينچه وانه که ی دهناسريت هه (بالضد تتضح الأشياء). نه گهر له نيوان چهند برايک، يه کيکيان ناسراو بوو به زانستخوازی، نه وهی تر به

وشیاری و دینداری، براهه کی تر پیچه وانهی ئه وان بیت، پیویسته ئه مه باسبکریت نه وهک که سیک پیی هه لبعه له تیت (السخاوي، ۱۹۹۹، ۲ / ۶۸۶ - ۶۸۷؛ السلمي، ۱۹۸۶ / ۱۸ - ۲۲).

له بهر ئه وه پیویسته میژوونووس زانا و شاره زابیت به پیگه و بارودوخ و ئاستی خه لک "فیحتاج المؤرخ أن يكون عارفا بمقادير الناس وبأحوالهم وبمنازلهم" (السخاوي، ۲۰۱۷ / ۲۳۲ - ۲۳۳؛ السخاوي، ۲۰۰۲، ۱ / ۳۶) له گیرانه وه و نووسینه وهی ژیاننامه ی که سایه تییه کان، پیویسته هه ر یه کیک به گویره ی ئه نازه ی چاکه و خراپه ی، نرخ و پیگه ی بۆ دابندریت (لکل منزلته) نابیت نزمه کان به رزبکرینه وه و به رزه کان نزمبکرینه وه: "فلا يرفع الوضع، ولا يضع الرفيع" (السلمي، ۱۹۸۶ / ۱۸ - ۲۲) ئه مه ش له پیناو جیبه جیکردنی فه رمایشتی (پیغه مبه ر د. خ) که ده فه رمویت: "أنزلوا الناس منازلهم" (السخاوي، ۲۰۱۷ / ۲۳۳)

ئه گهر له پروانگه ی عه سقه لانی وردبینه وه بۆ میژوو، بۆمان ده رده که ویت له سه ره تادا، له پیناو پیگه یشتن له بواری زانستی (علم الرجال - معرفة رجال الحديث) (۹) گرنگی به میژوو داوه، بۆ ئه وه ی یارمه تیده ری بیت له نووسینه وه ی ژیا نی گیره وه کانی فه رمووده (الرواة) به مه به ستی لی کجیا کردنه وه ی باوه رپیکرا وه کان له باوه رپینه کرا وه کان (ابن فهد المكي، ۱۹۸۲ / ۷۱؛ السخاوي، ۱۹۹۹، ۱ / ۱۲۸؛ عنان، د.س / ۱۰۵) ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت به زانستی (معرفة رجال) ده ستیپیکردوه، پاشان چو وه ته ناو قولایی میژوو، بۆته میژوونووسیکی گه وره ی شارستانی ته ی ئیسلامی، له بهر ئه وه یه ده بینین له نووسینه وه ی میژوو به راده یه کی زۆر که وتوته ژیر کاریگه ری زانستی (علم الرجال - الجرح والتعديل) هه ر بۆیه ش به وریایی و هه ستیارییه وه مامله له گه ل گیره ره وه کان و میژوونووسه کان و سه رچا وه کان ده کات، هه میشه به دوا ی سه نه دی هه وال و زانیارییه کان ده گه ریت، هه ر له بهر ئه مه شه

یه کیك له تاییه تمه ندیه کانی نووسینه وهی میژوو لای ئیبن حه جهر بریتیه له پهیره وکردنی بنه ماکانی (الجرح والتعديل) له نووسینه وهی میژوو و رهخنه ی میژوویی، چونکه له دیدگای ئه و په یوه ندیی به تین هیه له نیوان زانسته کانی فهرمووده و میژوو (السخاوي، ۲۰۱۷ / ۳۹، ۱۰۷)

ئه و پیتیوايه میژوو ته نها کوکردنه وه و تومارکردنی هه وال و پرووداوه باوه کان نییه، به لکو پشکنین و پالاوتنیانه، ئه م تیروانینه ی ئیبن حه جهر بو میژوو، رهنگدانه وهی ئه و ئاراسته هزرییه بو، که له سه رده مه که ی هاته ئاراهه، سه باره ت به زانستی میژوو، که خوی ده بینیه وه له پهیره وکردنی بنه ماکانی (رهخنه - شیکردنه وه - راقه) له نووسینه وهی میژوو، به مه بهستی پاککردنه وهی له هه وال و پروودای هه لبه ستراو، ئه وانه ی له ریگه ی گیرانه وه تیکه ل به میژوو کراون، ئه مهش به پشتبهستن به ریساکانی (الجرح والتعديل)، که خوی ده بینیه وه له ده ستیشانکردنی ئه و گیرانه وهی (الرواة) که راستگو و باوه رپی کراون و جیا کردنه وه یان له وانه ی، که جیگه ی باوه رنین، هه روه ها به دوا داچوونی (سندی هه وال و گیرانه وه کان. (فؤاد سید، ۲۰۱۷ / ۱۴) ئه م ئاراسته یهش زیاتر له ریگه ی ئه و میژوو نوسانه هاته ئاراهه که فهرمووده ناس و زانای (الجرح والتعديل) بوون، به تاییه تی (الذهبي م: ۷۴۸ک / ۱۳۴۸ز) و (ابن حجر) (السخاوي، ۲۰۱۷ / ۹۳) ئه مانه به وه ناسراون له نووسینه وهی میژوودا پابه ندن به زمانی رهخنه گرتن، هه ردوو کیشیان که وتونه ته بهر لومه و گازنده ی هه ندیک له میژوونووسان و زانایان، به بیانوی ئه وه ی زیاده پروییان کردوو له رهخنه گرتن. بره وانه: (السخاوي، ۲۰۱۷ / ۹۳، ۱۸۷، ۲۰۲؛ ۲۰۰۳، ۲۵۸ / ۴) بویه ده گو تریت له سه ده ی (۸ - ۹ک / ۱۴ - ۱۵) پیناسه یه کی نوی بو زانستی میژوو هاته ئاراهه و ریبازی نووسینه وهی میژووی گه شه ی زوری به خویه وه بینی، هه ندیک له میژوونووسه کان پیانابوو میژوو ته نیا تومارکردنی پروودا و هه والی شه ر و جهنگ و فته ت نییه، پرسیاریان ده کرد ئه وه که ی زانسته بزانی فلان سه رکرده فلان ولاته ی

پزگارکردوو؟ ژماره‌ی سهربازه‌کانی چەند بوونە؟ (السخاوي، ۱۸۶/۲۰۱۷) لەوکاتدا میژوو کرایه ئامرازیک بو هه‌لینجانی پەند و ئامۆژگاری و بەده‌سته‌یه‌نانی گه‌شه‌سەندن، له‌ ڕیگه‌ی لیکۆلینه‌وه له‌ باروودۆخی گشتیی کۆمه‌لگه‌ و هۆکاری ڕووداوه‌کان و ئەو ڕیسیانه‌ی ده‌بنه‌ هۆی ڕوودانی ڕووداوه‌کان، بیگومان (ئێبن حه‌جهر)یش، یه‌کیک بوو له‌وانه‌ی ڕۆلی سهره‌کی بینی له‌و ڕابوونه‌، به‌ نووسینی کۆمه‌لیک په‌رتووکی میژوویی، له‌ بواره‌کانی: (میژووی گشتی - التراجم - الطبقات - کتب الرجال السيرة - المناقب - المعاجم والمشيخات) له‌وانه‌: (الإصابة في تمييز الصحابة، مختصر البداية والنهاية، المنتقى من مغازي الواقدي، الإعلام بمن ولي مصر في الإسلام، لسان الميزان، ترجمة ابن تيمية، تهذيب التهذيب، الأيناس بمناقب العباس، معجم الشیخة مریم، منتخب تأریخ قزوین) ڕه‌وانه‌: (السخاوي، ۱۹۹۹، ۲ / ۶۸۱ - ۶۹۰)

٤- ناساندنی په‌رتووکه‌ میژوویییه‌کانی چوارچێوه‌ی توێژینه‌وه‌که‌:

١- إنباء الغمر بأبناء العمر:

به‌ناوبانگترین به‌ره‌می میژوویی ئێبن حه‌جهره‌، له‌ بوا‌ری میژوویی گشتی، به‌ها و بایه‌خیک‌ی زۆری هه‌یه‌، یه‌کیکه‌ له‌ سهره‌کیترین و باوه‌ڕپیکراوترین سهرچاوه‌ میژوویییه‌کانی سهرده‌می مه‌مالیک له‌ هه‌موو ڕوویه‌که‌وه‌ (حسن، ۱۹۶۳ / ۱۸۱؛ العزاوي، ۱۹۵۷ / ۲۳۴؛ عبد الغني، ۱۹۹۱ / ۱۲۸) دانەر ڕووداوه‌ میژوویییه‌کان و به‌سه‌رهات و ژياننامه‌ی ناوداران‌ی تۆمارکردوو، هه‌ر له‌ سالی له‌ دایکبوونی‌وه‌ (۷۷۳م / ۱۲۷۱ک) تا (۸۵۰ک / ۱۴۴۶ز)، ڕووداوه‌ میژوویییه‌کانی ناو ئەم په‌رتووکه‌ به‌ شیوازی (حولی) واته‌ به‌گوێره‌ی ساله‌کان پۆلێنکراون، به‌ (۷۷۳ک) ده‌سته‌پێده‌کات و له‌ (۸۵۰ک) کوتایه‌پێدینیت. (حاجي خليفة، ۱۹۴۱، ۱ / ۱۷۰؛ ابن العماد، ۱۹۸۶، ج ۷ / ۲۶۷)

تەندروستی، سروشستی، گەردوونی، بە پلە ی یەكەم لە مصر و شام و یەمەن، پاشان حیجان، عێراق، ولاتی فارس، حەبەشە، مغرب و دەورووبەری، ئەندەلوس، هیند، ولاتانی ئەو دیو پرووبار، ولاتی رۆم و هەموو ئەو شوینانە ی پە یوەندییان لە گەل مەمالیکەکان هەبوو، لە لایەکی تر تۆماریکی میژوویی بە سوودە بۆ ژیاننامە ی ناودارەکان لە هەموو چین و توێژەکان (خەلیفەکان - سولتانهکان - ئەمیرەکان - سەرکرده سەربازیهکان - زاناکان - دادوهرەکان - وهزیرهکان - دیندارەکان - پیاوچاکان - بازرگانهکان، گۆرانییژان... هتد" لە ماوه ی حەفتا و حەفت سال. چەند هۆکاریک لە پشت نووسینی ئەم پەرتووکه وه بوونه، له وانه بایه خێ زانستی میژوو لای ئێبن حەجەر و هەبوونی شارەزایی بەرفراوان لەوبواره، هەروەها هەستکردن بە بەرپرسیاریهتی بۆ درێژەدان بە تۆمارکردنی میژووی موسلمانان و بەبەلگەییکردنی پروداوهکانی سەر دمه که ی، بە مەبەستی تەواوکردنی نووسینی میژوونووسانی پیش خۆی و بەردەوامیدان بە زنجیره ی میژوو، هەروەک لە پیشه کیی پەرتووکه که ی ئاماژە ی بۆ کردووه ده لیت: "وهذا الكتاب يحسن من حيث الحوادث أن يكون ذیلا على ذیل تاریخ الحافظ عماد الدین ابن کثیر فإنه انتهى في ذیل تاریخه إلى هذه السنة، ومن حيث الوفيات أن يكون ذیلا على الوفيات التي جمعها الحافظ تقی الدین ابن رافع فإنها انتهت أيضا إلى أوائل هذه السنة" (ج ۱/ ۵)

۲. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (الوفيات الكامنة لأعيان المائة الثامنة):

یەکی تره له به هادارترن دیارییهکانی ئێبن حەجەر بۆ پەرتووکه خانه ی میژوویی، پەرتووکیکی ناوداری ژیاننامه کانه (التراجم) تەرخانکراوه بۆ ناودارانی سەده یه کی دیاریکراو، سەرەکیترین سەرچاوه یه بۆ ژیاننامە ی ناودارانی سەده ی (۸ک/ ۱۴ز) (الوافي، ۲۰۰۸ / ۳۰۴: خضر،

١٩٩٥ / ٢٠٠٥؛ سالم، ٢٠١٠ / ١٨٢) ههروهك خوى له پيشهكويهكهيدا پيناسه كردهوه و دهليت: "اما بعد فهذا تعليق مفيد جمعت فيه تراجم من كان في المائة الثامنة من الهجرة النبوية من ابتداء سنة إحدى وسبعمئة إلى آخر سنة ثمانمئة من الأعيان والعلماء والملوك والأمراء والكتاب والوزراء والأدباء والشعراء وعنت برواة الحديث النبوي (٢/١).

دانهر ناوى كهسايهتبييهكانى به گويزه پيتى (الهجائى) ريزبه ندردهوه، له ميانه گيرانه وهى ژيانى ناوداران زانيارى تهواو له سهر هه موو لايه نه كان دهخاته به ردهست، بهم ريخسته: ناوى تهواوى، رهچلهكى، نازناوى، كونهى، نهو ناوهى پيى بهناوبانگه (اسم الشهرة)، هوزهكهى، نيشتمانكهى، ثاين و بيروباوهرى، لهدايكوون و پيگهيشتنى، گهشتهكانى، شارهزايى (زانستى - كارگيرى - هونهرى)، بهرهمهكانى، خوردهوشت و رهفتارى كهسى (لايهنى ئهرينى و نهرينى كهسايهتى)، خاسيهتى جهستهى، پيگه و پوستهكانى، پهيوهنديهكانى، بوچوونهكان لهسهرى، پيشهكهى، خوليا و ئارهزووهكانى، مردن و سالهكانى تهمهنى.

ناوهروكى (الدرر الكامنة) سنووردار نيه به پيگهاتهيك يان تويزيكي دياريكراوى ناو كومهلگه، بهلكو هه موو چين و تويزهكانى تيدا كوكرادهوه به جياوازيى (پله و پايه - رهگهز - رهچلهك - ثاين - بيروباوهر - پيشه) وهك: (خهليفهكان، سولتانهكان، پادشاك، ئه ميرهكان، وهزيرهكان، زاناکان، شاعيرهكان، دادوهرهكان - وتاريژان - ئاموزگار يكاران - په رده داران - جيگرهكانى سولتانهكان - پياوچاكان - بازرگانهكان - فروشيياران، كارزانهكان - گورانييژان - كهسانى تاييهت و جياواز... هتد) كه ژماره يان دهگاته (٥٣٢٣) كهسايهتى. ههروهها له روى كاته وه په رتووكه كه ژيان و بهسهرهاتى كهسايهتبييه ناسراوهكانى ماوهى سالانى (٧٠١/ك ١٣٠١ز) تا (٨٠٠/ك ١٣٩٨ز)، له خوگرتووه، سه بارهت به شوينيش نهوا (الدرر الكامنة)، گشتگيره و كهسايهتبييهكانى جيهانى

ئىسلامى و چەندان شوينى دەرەوہى ئەو جىھانەش لەخۆدەگریت وەك:
(مصر، شام، حجاز - يەمەن - عىراقى عەرەبى، عىراقى عەجەمى، ولاتى
فارس، ھەريىمى جەزيرەى فوراتى، ولاتى پۆم، مغرب، ئەندەلوس، ولاتانى
ئەودىو پووبار... ھتد) ئەمەش ئاماژەىە بۆ گشتگىريەتى ميژوو لای ئىبن
حەجەر.

ئەم سەرچاوە ميژوويیە جگە لەوہى ژياننامەى ناوادارانى سەدەىەكى
لەخۆگرتووە، لە ھەمان کاتدا وینەىەكى پوونى پەوشى سياسى، کارگىرى،
ئابوورى، کۆمەلایەتى، زانستى، ھزرى دەنەخشىنیت لە سەدەى (۸ک/
۱۴ز) بە گشتى و سەردەمى مەمالىک بە تايبەتى، بۆیە سەرچاوەىەكى
سەرەکییە، لە ھەموو پوويەکەوہ. شایەنى باسە ئىبن حەجەر وەك ھەموو
دانراوہکانى تری، لێرەشدا بايەخى زۆرى داوہ بە تۆمارکردنى پۆل و
پىگەى ژنان لە ھەموو پوويەکەوہ، بپوانە: (جمال الدين، ۲۰۰۳ / ۹ - ۳۱)
لەم پەرتووکەدا ژيانى ژمارەىەكى زۆر ژنى ناودارى گىراوہتەوہ،
بەھۆیەوہ سەرچاوەىەكى گرنگە بۆ لىکۆلینەوہ دەربارەى بەشداری و
پۆلى ژنان لە سەردەمى مەمالىک.

۳. ذیل الدرر الكامنة في أعيان المائة التاسعة:

بریتیىە لە پاشکۆى (الدرر الكامنة) تەرخانکراوہ بۆ ژياننامەى
ناودارانى ماوہى سالانى (۸۰۱ک / ۱۳۹۹ز - ۸۳۲ک / ۱۴۲۹ز)، ناوداران بە
گوێرەى سالى مردنيان پىزکراون بۆ ئەوہى بە ئاسانى بدۆزىنەوہ،
بپوانە: (ابن حجر، ۱۹۹۸ / ۲۵) واتە پىچکەى (ذیل الدرر الكامنة) جياوازە
لەگەل (الدرر الكامنة)، نووسەر ژيان و بەسەرھاتى شەش سەد و سى و
نۆ کەسايەتى لە ھەموو چىن و توێژەکان دەگىریتەوہ، لە يەك کاتدا
سەرچاوەىەكى ميژوويى پشتپىبەستراوى بەسوودە بۆ ژيان و
بەسەرھاتى ناودارانى سىيەكى سەدەى (۹ک / ۱۴ز) و بارودۆخى سياسى -
زانستى - ھزرى ئابوورى - کۆمەلایەتى، لە مصر و دەوروبەرى.

۴. رفع الإصر عن قضاة مصر:

شاكارىكى ترى ئىبن حەجەرە، سەرچاۋەيەكى ناۋدارى (طبقات)ە، تايبەتە بە ژيان و بەسەرھاتى دادوهرەكانى مصر، ھەر لە پوژگارى پزگارکردنى لە لايەن موسلمانەكان تا سالى (۸۲۷ك / ۱۴۲۴ز) ناۋى دادوهرەكان بە گوێرەى پیتەكانى (ھجائى) پزىكراون، دانەر لە پیتشەكيدا پزىبازى خۆى پوونكردۆتەووە لە نووسىنى پەرتووكەكە، ئاماژە بەو دەھات ھەلساوە بە لىكۆلینەووە لە ناۋى دادوهرەكان و بئەچە و شوین و سالى لەداىكبوون و مردنيان، پاشان پيگەيشتن و بىروباوەريان و سالى وەرگرتنى پۆستى دادوهرى و ئاستى شارەزايى زانستى و توانا و لىھاتووويان و چۆنەتیی بەپۆوەبردنى پۆستەكە و لايەنى ئەرینى و نەرىنى دادوهرەكە. بڕوانە: (۱۹۹۸ / ۳). نووسەر ھەروەك ھەموو پەرتووكەكانى تر لە پیتشەكيدا ناۋى ئەو سەرچاۋانەى ژماردووە كە پشتى پى بەستوونە لە نووسىنى (رفع الإصر). بڕوانە: (۱۹۹۸ / ۳ - ۴). گرنگى ئەم سەرچاۋە مێژووییە لەو دەايە، جگە لەوەى ژيان و بەسەرھاتى ژمارەيەكى زۆرى دادوهرى تیدا تۆماركردووە لە ھەموو پوویەكەو، لەھەمان كات پەيكەرى سىستەمى دادوهرى وینادەكات، لە شارستانیەتى ئىسلامى و تیشك دەخاتە سەر پۆل و پيگەى پۆستى دادوهرى و دادوهر لە مێژوویی مصر لە جیگیربوونی دەسلەلاتى ئىسلام، تا سەردەمى مەمالىك.

۵. المجمع المؤسس للمعجم المفهرس:

دانراویكى ترى بەنرخى ئىبن حەجەر لە بواری (المشيخة - المشيخات) تايبەتە بە ژيان و ھەوالى ئەو شىخانەى، كە لە قوناغەكانى خویندندا وانەيان پى وتوووە و گوئیىستیان بوووە و مۆلەتى لى وەرگرتوون، لە پیتشەكیی پەرتووكەكەدا دەلێت: "زۆرىك لە فەرموودەناسانى پيشینانمان گرنگيانداوە بە كۆكردنەووەى ناۋى شىخەكانیان و تۆماركردنى ھەوالى

گەرەكانيان، منيش شوئىنپىيان كەوتم، بۇ بەبىرھىتانه وەيان و نوئىكرەنە وەى سۆز و بەزەىى بۆيان، ناوى شىخەكانم كۆكرەوہ" (١٩٩٤، ١ / ٧٥ - ٧٦) لەو بەرھەمەدا ژيانى (٧٣٠) زانای نووسىوہتەوہ، كە لىيانەوہ فىرى زانستى جۆراوچۆر بووہ، ناوہكانيانى بە گوئىرەى پىتەكانى (ھجائى) رىزكردوہ، لە ميانەى گىرانەوہى ژياننامەى شىخەكانى تىشك دەخاتە سەر: ناويان، رەچەلەكيان، پىگەيشتيان لە بوارى زانست، ئاستى زانين و ئەو پۆستانەى وەريانگرتوہ، ھەر وەھا خاسىيەتەكانيان، لەگەل ئامارەكردن بەو زانست و پەرتووكانەى، كە لەلايانى خوئندوون يان گوئى لىگرتوون، و باسكردنى سات و شوئى ئامادەبوون لە وانەكانيان و وەرگرتنى مۆلەت لىيان، سالى (٨٠٦ك / ١٤٠٤ز) دەستى بە نووسىنى كردوہ، لە سالى (٨٤٥ك / ١٤٤٢ز) بەكۆتايىگەياندوہ (١٩٩٨، ٣ / ٨٣) سەرەراى ئەوہى پەرتووكى (المجمع المؤسس) فەرھەنگىكى گەرەىيە بۇ سەرەبوردە و ژيانى زانايانى سەدەى (٨ك / ١٤ز) و نيوہى يەكەمى سەدەى (٩ك / ١٥ز) ئەوا سەرچاوہىكى زانستىشە بۇ لىكۆلئىنەوہ لە بزاقى زانستى و پۆشنبييرى و چەندىن لاىەنى ترى سەردەمى مەمالىك.

بايەخى ئەم پەرتووكە مۆژوويناى لەوہ بەدەردەكەوئىت، كە مۆژوونووس و لىكۆلەرانى سەردەمى خۆى و دواى خۆشى وەك سەرچاوہى سەرەكى پشتيانپىيەستوون بۇ توئژىنەوہ و نووسىنەوہى مۆژوو و شارستانىيەتى سەردەمى مەمالىك و پىشتىريش، چونكە زۆر جار دەگەرئىتەوہ بۇ بابەتە مۆژوويناى سەردەمەكانى پىش خۆى و شىكارىيان بۇ دەكات. بۇ نموونە بروانە: (ابن قاضي شہبە، ١٩٨٧، ٣ / ٣٥؛ سبط ابن العجمي، ١٩٩٧، ١ / ٧٥، ١٦٧؛ السيوطي، ٢٠١٠، ٢ / ٥؛ الغزي، ١٩٨٣ / ٢٥٨).

تەوەرەى دووهم: پىيازى ئىبن حەجەر لە نووسىنەوہى مېژودا

۱- پشتبەستن بە سەرچاوەى زۆر و ھەمەجۆر:

خاسىيەتتىكى بەرچاوى عەسقلانى لە نووسىنى مېژودا، پشتبەستىنە بە سەرچاوەگەلىكى جۆراوجۆر، لەم پووەو دەتوانىن سەرچاوەى زانىارىيەكانى ناوبراو بە گشتى و پەيوەست بە كورد و كوردستان بەسەر چەند جۆرىك دابەشكەين:

أ. بىنىن و بەشدارىي كەسى:

بەھۆى چاوپىكەوتن و كۆبوونەوہى لەگەل ژمارەيەكى زۆرى ناوداران و زانايان و فيرخوازان، و گەشتكردن بۆ چەندىن شار و ولاتى جياواز، ھەروەھا وەرگرتنى ژمارەيەك پۆست لە دەولەتى مەمالىك و دەستگەيشتن بە برپار و نووسراوہەكانى دەولەت و بوونى پەيوەندىي راستەوخۆ لەگەل سولتانهكان و كاربەدەستان، بەسەربردنى ژيان لە ناو چىنى گشتى، ھۆكارن بۆ كەلەكەبوونى ماددەيەكى زۆرى مېژوويى لای ئىبن حەجەر كە لەگەل ھىچ مېژوونووسىكى سەردەمى خۆى بەراورد ناكريت (زيادە، ۱۹/ ۱۹۴۹؛ عنان، د.س/ ۱۱۰ - ۱۱۱) ناوبراو ئامادەى زۆرىك لە پووداوہەكان بوو و بە چاوى خۆى بىنيونى، ئەمەش واىكردووہ بىيئە تاكە سەرچاوە بۆ زۆرىك لە پووداوہ مېژووييەكان، ئاماژەكانى بەشداربوونى ئىبن حەجەر لە پووداوہەكان لە كۆمەليك دەستەواژە بەدياردەكەويئ، لەوانە: (رأيت، رأيته) (۱، ۱۹۶۹، ۱/ ۱۵۳؛ ۱۹۷۲، ۱/ ۲۳۷) (شاهدت - شاهدهت) (۲۴۵/ ۱۹۹۸، ۳/ ۱۲۷) (لقيته) (۱۹۷۲، ۳/ ۱۶) (اجتمعت به - اجتمع بي - اجتماعنا) (۱۹۷۲، ۳/ ۱۲۰؛ ۱۹۶۹، ۲/ ۱۸۷؛ ۱۹۹۴، ۳/ ۲۱۴) (رافقني - لازمني - لازمت - صحبتہ) (۱۹۶۹، ۳/ ۵۳، ۶۲؛ ۱۹۹۴، ۲/ ۳۰۵) (حضرت - حضرنا) (۱۹۶۹، ۳/ ۳۱۹؛ ۴/ ۹۹؛ ۱۹۹۴، ۳/ ۱۹۱) (قرأت عليه - قرأت عليها - قرأ علي)

(١٩٧٢، ٦ / ١٥٦؛ ١٩٦٩، ١ / ١٠٢؛ ٢ / ١٦٥) (وقد زرتە) (١٩٦٩، ٢ / ٢١٥).

عەسقلانی چاودیڤری هەوال و ڤووداوەکانی ڤۆژهەلات و ڤۆژئاوای کردوو، بەم ڤۆنه‌یه‌وه ئاگاداری زۆریک لە ڤووداوەکانی کوردستانیش بوو. ڤروانه: (ابن حجر، ١٩٦٩، ١ / ١٠٧، ٢ / ٢٠٨) تەنانەت لە هەندیکیان ڤاستەوخۆ بەشداری کردوو، ڤۆ نموونه لە سالی (٨٣٦/ک١٤٣٣) بە یاوهری سولتانی مەمالیک (الأشرف برسبای) گەشتی کردوو ڤۆ شام و جەزیرە، ڤۆ ئامادەکاری ئەنجامدانی هێرش ڤۆ سەر هیزەکانی (قەرەیلوک)^(١٠) لە (ئامەد) و و ڤزگارکردنی ناوچەکە (ابن حجر، ١٩٦٩، ٣ / ٤٩٧ - ٤٩٨) لەویدا سەردانی زۆریک لە شار و دێهاتەکانی شام و جەزیرە ئیبن عومەری کردوو، چاوی بە زۆریک لە زانیان و ناوداران کەوتوو، دواتر بە وردی چاودیڤری ئابلقەدانی شاری (ئامەد)، کردوو لە لایەن سوپای مەمالیک، زانیاری ورد و دەگمەن دەخاتە ڤوو دەربارە ڤووداوەکە و ناوچەکە. ڤروانه (١٩٦٩، ٣ / ٤٩٢ - ٤٩٩) ڤۆ نموونه بەشداریکردنی (الملك الأشرف الأيوبي ٨٢٧-٨٣٦/ک١٤٢٣-١٤٣٣) (خاوەنی شاری (حصن کيفا)(١١) شانبەشانی سولتانی مەمالیک و کوژرانی لەلایەن (تورکمانەکان).

ئەمە و ئیبن حەجەر بەرکەوتە ڤاستەوخۆی هەبوو لەگەڵ ژمارەیه‌کی زۆری کەسایەتی و ناودارانی کورد چ ئەوانە ڤامۆستای بوون، چ ئەوانە ڤاوپیی بوونە یان لە دەرڤەتیکدا چاوی ڤییان کەوتوو، ڤۆیه لە کاتی گێڕانەوه‌ی ژانیان زانیاری تێروته‌سەل و ورد دەخاتە بەر دەست، ڤۆ نموونه کاتیک ژیاننامە ڤاودەر (عبد الله کۆڤی علی سنجاری م: ٧٩٩/ک١٣٩٧) دەگێڕیتەوه دەلیت: " لە (صور) داودەر بوو، کە شارۆچکەیه‌کە لە نیوان حصن کيفا و ماردین، لەلای زانیانی سنجار و ماردین و موصل و أربیل فیهی خویندوو، پاشان چۆتە

دیمه شق و له لای (القونوی الحنفی) خویندوویه تی، دواتر هاتوته مصر له سهر دهستی (شمس الدین الأصبهانی) دریژهی داوه به خویندن و وەرگرتنی زانست، دواى پیښه یشتنی فه توای داوه و وانه ی گوتووه ته وه، له ریبازی هه نه فی و لایه نه کانی تر پیښه یشت، نووسینی هه بووه، ماوه یه ک بووه جیگری دادوهری هه نه فییه کان و پاشان پوستی وه کیلی (بیت المال) ی، له دیمه شق وەرگرت، هاوکات وانه ی له فیرگه ی (الصالحیه) ده گوته وه، له کوټاییدا هاته مصر، چاوم پیښه ووتووه و گویم له ئاخاوتنه کانی بووه، له دایکبووی سالی (۷۲۲ک) بوو، که سیکی ره وشت باش و نهرم و نیان و به سوژ و میهر بوو، له هوټراوه کانی... (۱۹۶۹، ۱/ ۵۳۴)

ب - سهرچاوه ی زاره کی:

ئین هه جهر راسته وخو یان ناراسته وخو به شیکی زوری هه وال و زانیارییه کانی له زاری که سایه تییه کان ، له ته وای چین و تویره کانی کوټمه لکه گواستووه ته وه، له وانه: ماموستا کانی، سولټانه کان، پله داره کانی ده ولت، میژوونووسان، زاناکان، هاوړی و یاوهرانی... هتد. بر وانه: (۱۹۶۹، ۱/ ۳۸، ۹۳، ۵۳۵؛ ۱۹۹۴ / ۳ / ۲۵۴؛ ۱۹۷۲، ۳ / ۹۴)

ده توانین سهرچاوه کانی به شیوه ی زاره کی دابه شبکه ین به سهر سهرچاوه ی دیار و نادیار، به و پیښه ی به شیکی له ویره ی سهرچاوه ی زانیارییه کان دیارن، وهک: (قال لي - قال لنا) (۱۹۶۹، ۳ / ۶۷؛ ۱۹۷۲، ۳ / ۹۴) (حكي لي - حكاها لي) (سمعت من لفظه - سمعت منه - سمعت عليها) (۱۹۶۹، ۱ / ۳۲۴؛ ج ۲ / ۱۶۴؛ ۳ / ۲۲۱؛ ۱۹۹۴، ۳ / ۲۱؛ ۲ / ۸۳) هه روه ها دهسته واژه کانی (روي لنا) (أخبر - أخبر بموته في هذه السنة مسعود الكجاوي) (أخبرني - هكذا أخبرني به عبد الرحمن...) (۱۹۶۹، ۴ / ۱۳۱؛ ۱۹۷۲، ۱ / ۲۳؛ ۱۹۹۸ / ۴۶۶)

به لām هه ندىك له و سه رچاوه زاره كىيانه، و يژده ره كانيان ديارنين، به لكو سه رچاوه ي گشتى و ناديارن، ئه مهش له م دهسته واژانه به ديارده كه وىت: (بلغنى - على ما بلغنى) (١٩٦٩، ٤ / ١٨٣؛ ١٩٧٢، ١ / ١٤٣) (وقدم الخبر - ورد الخبر - وصل الخبر - جاء الخبر - جاء الخبر - شاع الخبر) برپوانه: (١٩٦٩، ٢ / ٤٥٣؛ ٢ / ٢٦٢؛ ٣ / ٢١٤؛ ٤ / ١٩٧٢، ٤ / ٣٣١؛ ٣، ١٩٩٤، ٣ / ١٢٧؛ ١٩٩٨ / ١٥) به هه مان شيوه ئه م رسته و دهسته واژانه بيژده ره كانيان ناديارن: (سمعت بعض الناس يذكر...) (١٩٦٩، ٣ / ٥٢٨) "ذكر لي بعض من أثق به" (١٩٩٤، ٣ / ٣٤٧؛ ١٩٩٨ / ٢٩) (على ما أخبرني به - بذلك) (١٩٦٩، ١ / ٣٩٠؛ ٣ / ٣٦٢).

به شيك له و پووداو و هه وال و زانيارىيانه، كه ئىبن حه جهر سه بارهت به كورد و كوردستان له په رتووكه ميژووييه كانى تو ماريكردوون، به شيوه يه كى زاره كى گو يىستيان بووه، بو نمونه له چوارچيوه ي پووداو هه كانى سالى (١٣٨٠ ك / ١٤١٨ ز) زانيارى ميژوويى گرنك و ناوازه سه بارهت به شه پى نيوان سه ردارى قه ره قو يونلوكان (قهر يوسف ٧٩١ - ٨٣٢ ك / ١٣٨٨ - ١٤٢٠ ز) و (قهر يولوك - قرايلك)، سه ركرده ي ئاق قو يونلوكان، له ناوچه كوردىيه كان ده خاته پوو، ده لىت: "هه وال هات كه قه ره يوسف خوى بو به رنكار بوونه وه ي قه ره يولك ئاماده كردوو، (قرايلك) په ناى برده بهر سولتاني مه ماليك، سولتان به ره و ئاراسته ي قه لاي (كركر) (١٢) هه نكاوى نا، پاشان له قه لاي (كركر) دابه زى، له و كاته دا هيزيكى سه ر به قه ره يوسف مال و سامانى كورده كوچه رييه كانى قه لاي (بيشار) (١٣) يان تالان كرد، پاشان سوپاي قه ره يوسف گه يشته (خه ربوت) (١٤) و ده ستيه سه ردا گرت..." (١٩٦٩، ٣ / ١٣١ - ١٣٢) له بهر ئه وه ي ئىبن حه جهر هاوچه رخى ئه م پووداو هه، ده بينين ئاگادارى ورد و درشتى پووداو هه كه بووه و زانيارىي گرنكى ميژوويى و جوگرافى ده رباره ي ناوچه كوردىيه كان ده خاته به رده م ليكوله رانى ميژوو.

که بۆ دامه‌زراوه‌کانی ده‌وله‌ت و سولتانه‌کان ده‌هاتن و ئه‌وانه‌ش که ده‌نێردان، ئهم به‌لگه‌نامه‌ه بپه‌وه‌ته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گ‌رنگ بۆ زانیارییه‌کانی، وێرایی ئه‌مانه، ئه‌و نامه‌یه‌ی که له‌ نیوان ئه‌بن حه‌جهر و هاوه‌لانی ئالوگۆرپه‌کران هه‌وال و زانیاری می‌ژوویی زۆریان تێدایه، بوونی ئهم ده‌سته‌واژانه‌ له‌ناو په‌رتووکه‌ می‌ژوویییه‌کانی ئاماژه‌ن بۆ ئهم جۆره‌ سه‌رچاواوه: (ورد کتاب - ووصل کتاب) بپه‌وانه: (١٩٦٩، ١ / ٢٩٠؛ ١٩٧٢، ٤ / ١٢٧) (راسلنی - کتب لی - کتب الی) (١٩٦٩، ٢ / ١٩٢، ٤٧٧؛ ١٩٩٤، ٢ / ٢٤٥) "وفي سادس شوال قدمت رسل قرا يوسف على المؤيد فسمع الرسالة وأعاد الجواب..." (١٩٦٩، ٣ / ١٠٠)

له‌م رێگه‌یه‌وه ئه‌بن حه‌جهر په‌رده‌ی له‌سه‌ر کۆمه‌لیک رووداوی می‌ژوویی په‌یوه‌ست به‌ کورد و کوردستان لاداوه، که جیگه‌ی بایه‌خن بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی می‌ژوویی، له‌ناویاندا نامه‌ی فه‌رمانپه‌روای (حصن کیفا) له‌ سالی (٨٣٩/ک / ١٤٣٦ز) و نووسراوی فه‌رمانپه‌روای ئه‌ربیل (أربل) له‌ سالی (٨٠١/ک / ١٣٩٩ز) بۆ مصر و ئاگادارکردنه‌وه‌ی سولتانه‌کانی مه‌مالیک سه‌باره‌ت به‌ پێشه‌اته‌کان: "ورد کتاب صاحب حصن کیفا یخبر فيه بمنزلة شاه رخ تبريز وإذعان إسکندر بن قرا يوسف، ثم ظهر أن إسکندر انکسر ودخل شاه رخ تبريز..." (١٩٦٩، ٤ / ١١) "وفيها أرسل صاحب أربل یخبر بأن اللنک توجه إلى جهة هذه البلاد ثم توجه إلى بغداد" (١٩٦٩، ٢ / ٤٧). ئه‌مه‌ش ده‌رخه‌ری ئه‌وه‌یه‌ قه‌واره و سه‌ردارییه‌ته‌ کوردیه‌یه‌کان په‌یوه‌ندی پته‌ویان له‌گه‌ل مه‌مالیکه‌کان هه‌بووه و نامه و نامه‌گۆرینه‌وه له‌ نیوانیان هه‌بووه.

هه‌روه‌ک می‌ژوونووسی کوردی شاری حصن کیفا (حسن کوری ابراهیم الحصنی م: دواي ٨٢٢/ک / ١٤٢٠ز) له‌ رێگه‌ی نووسینیک زانیاری نه‌بیستراو بۆ ئه‌بن حه‌جهر ده‌نێریت ده‌ربه‌ری سولتانی جه‌لاییری (شیخ أویس کوری شیخ حسن ٧٦٠ - ٧٧٦/ک / ١٣٥٦ - ١٣٧٤ز) و باب و

باپیرانی، نووسینه که بۆته سەرچاوه بۆ ئێبن حهجهر. برۆانه: (١٩٦٩، ١/٨٣).

ث - سەرچاوهی میژووی نووسراو:

لایه نیکێ دیاری عهسقه لانی، ئهوهیه له پێشهکی و وتاری زۆربهی پهرتووه میژووییهکانی، ئاماژهی بهو سەرچاوه کردووه، که پشتی پێ بهستوون، وهک ئهوهی له پێشهکی (إنباء الغمر) ناوی ههندیک لهو میژوونووسانهی هیناوه^(١٥) دهلیت: "سوودم له نووسینهکانیان وهرگرتووه، به تایبته ئهوانهی باوهرپیکراون" (١/ ٤). ئهگهر سهرنجبههین دهبینین عهسقه لانی زیاتر بۆ نووسینهوهی میژووی سالانی (٧٧٣ - ٨٠٢/ ١٣٧٢ - ١٤٠٠ز) پشتی به کومهلیک سەرچاوه بهستووه، له بهرئهوهی بهشیک له پرووداوهکانی ئهوه ماوهیه هاوکاتن له گهڵ سهردهمی مندالی و ماوهی خۆپێگه یاندن له لایهک، و تا سالی (٨٠٢/ ١٤٠٠ز) دهستی نهکردبوو به نووسینی میژوو (١٩٦٩، ٣/ ٢٣) ههر بۆیهش ئاماژه به وهدهکات زیاتر ئهوه زانیاریانهی له سەرچاوه میژووییهکان وهرگرتووه که لێیان بیئاگا بووه (١٩٦٩، ٥/١) به ههمان شێوه له پێشهکی (الدرر الکامنه) ناوی بهشیک لهو پهرتووکانهی هیناوه، که وهک سەرچاوه به کارییهیناون، به تایبتهی بۆ ژياننامهی ئهوه که سانهی پیش له دایکبوونی، یان له سهرهتای تهمهنی ئهوه ژیاون. برۆانه: (١٩٧٢، ٩/١).

میژوونووس عهسقه لانی بهشیک له زانیارییهکانی له سهر ناودارانێ کورد و پرووداوهکانی کوردستان، لهم سەرچاوه وهرگرتوون، بۆ نمونه ههموو ژياننامهی ئه میر (شمس الدین ابراهیم کوپی خشنام الکردی الحمیدی م: ٧٠٥/ ١٣٠٦ز)ی، له (تأریخ البرزالی) وهرگرتووه و له کۆتایی زانیارییهکان له سهر ژياننامهی ئه م که سایه تییه کورده دهلیت: "برزالی وایگوتووه/ ذکر ذلک البرزالی" (١٩٦٩، ١/ ١٠٥)

زۆر چار بۇ پەردەلادان لەسەر تەواوی ژيانى كەسايەتییە كوردییەكان، پەنا دەباتە بەر زیاتر لە سەرچاوەیەك بە تاییەتی ئەگەر بۆچوونی جیاوازی هەبێت لەسەری، هەڵدەدات هەموو بۆچوونەكان بخاتەپوو، هەروەك لە گێڕانەوێ ژيانى زانای زانستەكانى قورئان (ضیاء الدین موسی كۆپی علی الزرزازی كوردی م: ٧٣٠/ك / ١٣٣٠ز) وایكردوو و دەلیت: "... لە سالی ٦٥٨ لەدايكبوو لە (اربل)، بەلام بە گۆڕەى نووسینی (ابن رافع م: ٧٧٤/ك / ١٣٧٢ز) لە سالی (٦٥١) لەدايكبوو... (أبو حیان) دەلیت: دەروونیكى جیگیر و وینەیهكى جوانى هەبوو چاكەكانى زۆر بوون" (١٩٧٢، ٦ / ١٤٣) لێردا گرنگە باسى بكەین پەرتووکی (مجانى العصر في أعيان العصر) كە سەرچاوەی (ابن حجر)ە، بۆ ژياننامەى ئەم كەسايەتییە كوردە تا ئیستا ونە، خوشبەختانە لە ڕیگەى ئەووە زانیارییەكانى بە ئێمە گەیشتوو.

شایەنى باسە لە نووسینی پەرتووکی میژووییەكانى، سوودی لە ژمارەیهك بەرهەمی میژوویی میژوونوسە كوردەكانیش وەرگرتوو، لەوانە: (وفیات الأعيان وأنباء أبناء الزمان) ی (ابن خلكان م: ٦٨١/ك / ١٢٨١ز) و (المختصر في اخبار البشر) ی (أبو الفداء م ٧٣٢/ك / ١٣٣٢ز) و (تاریخ حوادث الزمان وأنبيائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه) ی (ابن الجزري م: ٧٣٩/م / ١٣٣٨ز) و... هتد بپوانە: (١٩٦٩، ٣ / ٤٥٧؛ ١٩٧٢، ٢ / ١٦٠؛ ٤ / ٣٣٦ / ١٩٩٨)

ژمارەیهكى بەرچاو لەو پەرتووکی میژووییانەى عەسقلانى زانیاری لیگواستونەتوو تا ڕۆژگاری ئیستا ونن و بەردەست نین، تەنانەت هەندیکیان هەر ناسراو نین، وەك: (مجانى العصر في أعيان العصر) ی (أبو الحیان النحوي م: ٧٤٥/ك / ١٣٤٤ز) و (ذیل علی تاریخ حلب لابن العديم) ی (ابن عسائر م: ٧٨٩/ك / ١٣٨٧ز) و (التأريخ) ی (التقي الزبيري م: ٨١٣/ك / ١٤١٠ز) بەلام لە ڕیگەى نووسینەكانى ئەو، زانیارییەكانیان و ناوەكانیان

گه‌یشتۆته ده‌ستی لی‌کۆله‌ران، زی‌ده‌تر له‌مه‌ش چه‌ند په‌رتووکێکی می‌ژووی به‌هۆی ناوه‌یتانیان له‌لایه‌ن ئیبن چه‌ره‌وه‌ دۆزراوه‌ته‌وه، له‌وانه (نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر - تأريخ اليوسفي) ی (محمد اليوسفي م ۷۵۹ک / ۱۳۵۸ز) چه‌ند جارێک له (الدرر الكامنة، ۱۹۷۲) ناوی هیناوه (۱/ ۳۲۰) به‌م هۆیه‌وه‌ دۆزراوه‌ته‌وه و پاشان ساغکردنه‌وه‌ی بۆ کراوه و چاپکراوه. ب‌روانه: (اليوسفي، ۱۹۸۶ / ۷ - ۸)

شایه‌نی باسه‌ بێ‌جگه‌ له‌ سه‌رچاوه‌ی می‌ژووی و ژياننامه و طبقات، ئیبن چه‌ره‌ بۆ نووسینی په‌رتووکه‌ می‌ژوویییه‌کانی جوړه‌ها سه‌رچاوه‌ی تری به‌کاره‌یتاوه، له‌وانه: سه‌رچاوه‌ی ئه‌ده‌بی و جوگرافیا و گه‌شت و بولدان. ب‌روانه: (۱۹۷۲، ۱ / ۱۱۸؛ ۱۹۹۴، ۲ / ۶۲۹؛ ۱۹۹۸ / ۳۱۳) له‌گه‌ڵ چه‌ندان په‌رتووکێ بوا‌ری ئه‌نس‌اب و فه‌رمووده و شه‌رع و زمان (۱۹۷۲، ۱ / ۴۹۵؛ ۲ / ۲۹۸؛ ۱۹۹۸ / ۱۰۹) وێ‌رای هینانه‌وه‌ی چه‌ندان ده‌قی قورئانی پیرۆز و فه‌رمووده‌ی پی‌غه‌م‌به‌ر (د.خ) و هۆنراوه و په‌ندی پێ‌شینان (۱۹۶۹، ۱ / ۱۹؛ ۲ / ۲۰۷، ۵۰۶؛ ۱۹۷۲، ۱ / ۳۷۴؛ ۱۹۹۴، ۱ / ۳۶۴؛ ۱۹۹۸ / ۳۱۳) به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رب‌لاو، ئه‌مه‌ش وای‌کردووه‌ په‌یام و واتا‌کانی به‌ ڕوونی ب‌گه‌ن و نووسینه‌ می‌ژوویییه‌کانی فراوان‌تر و سه‌رنج‌راکێش‌تر ب‌بن.

به‌کاره‌یتانی ژماره‌یه‌کی زۆری سه‌رچاوه‌ی می‌ژووی و نام‌ی‌ژووی، به‌ل‌گه‌یه‌ بۆ خه‌مخۆری ئیبن چه‌ره‌ له‌ گه‌ران و لی‌کۆلینه‌وه‌ له‌ پیناو به‌ده‌سته‌یتانی راستیه‌کان، هه‌روه‌ک ئاماژه‌یه‌ بۆ شاره‌زایی و ئاشنایه‌تی به‌ سه‌رچاوه‌ و زی‌ده‌ره‌ هه‌مه‌جوړه‌کان.

ئه‌وه‌ی تایبه‌ته‌ به‌ می‌ژووی کورد و کوردستان ئه‌وا، ناوبراو زانیاری ده‌گه‌من و سه‌رنج‌راکێشی هه‌بووه‌ له‌ باره‌ی ناوچه‌ کوردیه‌کان و میرنشین و هۆز و تیره و که‌سایه‌تییه‌ کوردیه‌کان، ته‌نانه‌ت تایبه‌تمه‌ندی کورد وه‌ک په‌گه‌ن، ئه‌وه‌تا ده‌لیت: "کورد خه‌لکی زۆرن له‌ چیا‌کان نی‌شته‌جین و به‌ ئازا و بو‌یری ناسراون" (د.س / ۳ / ۱۲۱۳).

۲ - شیوازه‌کانی به‌کاره‌یتانی سه‌رچاوه‌کان و گواستنه‌وهی زانیاری لییان:

میژوونووسه‌که ریباریکی زانستی و بابته‌تی په‌یره‌وکردووه بۆ گواستنه‌وهی زانیاری له سه‌رچاوه‌کان، مشورخوری پشتراستکردنه‌وهی زانیارییه‌کان بووه، به سه‌رچاوه‌ی باوه‌پیکراو، ئەمەش دەگەرێته‌وه بۆ کاریگه‌ری زانستی فەرمووده. به گشتی هه‌ولیداوه ئەوهی ده‌یگیرێته‌وه به (سند) بیسه‌لمینیت.

ئەگەر رامانیک له ناو په‌رتوکه میژوویییه‌کانی ئیین هه‌جهردا ئەنجامده‌ین بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، خۆی راسته‌وخۆ گه‌راوه‌ته‌وه بۆ سه‌رچاوه‌کان و زانیارییه‌کانی له ده‌ست و خه‌تی میژوونووسان وه‌رگرتوو، ئەمەش له ژماره‌یه‌ک ده‌سته‌واژه پشتراستده‌یته‌وه وه‌ک: (قرأت بخط...) (۱۹۶۹، ۱ / ۲۸۴) (نقلت من خط...، نقلت ذلک من خط...، نقلته من خط...) بر‌وانه: (۱۹۷۲، ۱ / ۲۳۰؛ ۱۹۹۳ / ۲۰۹؛ ۱۹۹۸، ۱ / ۲۹۹) (رأیت بخط...) (۱۹۹۸، ۳ / ۲۰۷) (أرخه - أرخ) (۱۹۶۹، ۲ / ۳۷۳؛ ۱۹۹۴ / ۱۵۵) (کتب عنه...) (۱۹۹۸، ۳ / ۲۷۹) (ذکره، ذکرها) بر‌وانه: (۱۹۶۹، ۱ / ۲۴۴؛ ۱۹۷۲، ۱ / ۶۲؛ ۱۸ / ۴) (قال، قاله) (۱۹۹۸ / ۴۲۸) (قاله...) (۱۹۷۲، ۱ / ۳۸۴) (وجدت في کتاب...) (۱۹۶۹، ۱ / ۲۲۷؛ ۱۹۹۴) (وجدت بخط...) (۱۹۶۹، ۱ / ۳۰۹) (ترجمه، ترجم...) (۱۹۷۲، ۱ / ۴۴؛ ۱۹۹۴، ۳ / ۱۳۶) (وصفه...) (۱۹۶۹، ۲ / ۸۹) (قیده...) (۱۹۷۲، ۱ / ۱۴۴).

سه‌باره‌ت به شیوازه‌کانی گواستنه‌وهی زانیارییه میژوویییه‌کان له سه‌رچاوه‌کان و چۆنیه‌تی ناوه‌ینانیان، چه‌ند ریگایه‌کی گرتۆته‌به‌ر، یه‌کیکیان، ناوه‌یتانی سه‌رچاوه‌که و نووسه‌ره‌که‌شی، به‌م شیوه‌یه: "قرأت بخط القاضي علاء الدين في تاريخ حلب" (۱۹۶۹، ۱ / ۳۴۱) "نقلت من خط ابن القطان في ذیل طبقات الأسنوي" (۱۹۷۲، ۱ / ۲۳۰) "ذکره العثماني قاضي صفد في طبقات الفقهاء" (۱۹۹۴، ۲ / ۳۱۹) "وقد ترجمه لسان الدين ابن الخطيب في تاريخ غرناطة" (۱۹۹۴، ۳ / ۱۳۶) "وقد ترجم له ابن

نباتة في سجع المطوق" (١٩٧٢، ٦ / ٢٤٨) "وجدت في كتاب سير النبلاء للذهبي" (١٩٧٢، ١ / ١٠) "ذكرها الحاكم في تاريخ نيسابور" (١٩٧٢، ٣ / ٤) "وقد كتب عنه شيخنا العراقي في وفياته" (١٩٩٤، ٣ / ٣٠٢) "قاله الذهبي في طبقات القراء" (١٩٧٢، ١ / ٣٨٤).

رینگایه کی تر ئاماژەکردنه به نووسەر و له گه لیدا ناوی سه رچاوه کهش به کورتی، بۆ نموونه "قال العینتابی فی تاریخه" (١٩٦٩، ١ / ٥٣٩) مه به سه که ی بریتیه له په رتووکی (عقد الجمان فی تاریخ أهل الزمان) "ذکره طاهر بن حبيب فی ذیله" (١٩٦٩، ١ / ٣٠٩) واته له په رتووکی (ذیل درة الأسلاک فی دولة الأتراك) "قال الجزري فی تاریخه" (١٩٧٢، ١ / ٤٠١) مه به سستی په رتووکی (تاریخ حوادث الزمان وأنبائه ووفیات الأكابر والأعیان من أبنائه) ه.

شیوازیکی تریان، ناوهینانی نووسهره به ته نیا به بی ناوهینانی سه رچاوه که، وهک ئهم نموونانه: "أرخه ابن کثیر" (١٩٧٢، ١ / ١٤٤) "قرأت بخط تقي الدين المقریزی" (١٩٦٩، ٤ / ٢٤) "نقلت من خط بدر الدين ابن سلامة الماردینی" (١٩٧٢، ١ / ٤٠٨) "قال ابن حجي" (١٩٧٢، ١ / ٢٣٥) "ذکره تقي الدين عبید الإسردي" (١٩٩٨ / ١٤٧) "كما رأيته بخط ابن الفارقي" (١٩٧٢، ١ / ٤١٤)

پهنگه مه به سستی عه سقه لانی لیږدها دووباره نه کردنه وه و دريژنه کردنه وه بووبیت، به لام هه نديک له و میژوونووسانه ی زانیاری لیه و رگرتوون، خاوه نی زیاتر له یهک په رتووکی میژووین بۆ نموونه (الذهبی) و (المقریزی) له کاتی ناونه هینانی سه رچاوه که، پوون نییه له کام په رتووک وهریگرتووه و له سه ر توێژهر پیویسته به دوایدا بگه ریت.

لایه نیکی تری دیار له ریبازه که ی بریتیه، له به کارهینانی زیاتر له سه رچاوه یهک بۆ بابته تیک، بۆ نموونه له نووسینه وه ی ژیا نی: (بدر الدين

جنکلی کورپی محمد کورپی بابا م: ۷۴۶ک / ۱۳۴۶ز) فەرمانرەوای (رأس العین)^(۱۶) چوار سەرچاوەی بەکارهێناوە: "رأيت بخط تقي الدين السبكي... أرخه البرزالي والجزري وغيرهما... وقرأت في مشيخة أبي جعفر ابن الكويك..." برۆانە: (۱۹۷۲، ۲ / ۹۱) یان لە ژبانی هەندیك لە ناوداران زیاتر لە پینچ سەرچاوەی بەکارهێناوە. برۆانە: (۱۹۷۲، ۳ / ۱۰۲) مەبەستی ئیبن حەجەر لیژەدا دیارە، کە هەولیداوە زۆرترین زانیاری لەسەر بابەتەکان کۆبکاتەو و هەموو بۆچوونەکان بخاتەپرو و بگاتە راستی و دروستی بابەتەکان، بیگومان ئەمەش دڵسۆزییە بۆ لیکۆلینەو و لە میژوو بە شیوەیەکی بابەتی.

خالیکی تری ئەزینی رەوت و رێچکە میژوونوووسەکەمان ئەوەیە بۆ هەر بابەتیکی جیاوازی زانیارییەکانی لە نزیکترین و باوەرپێکراوترین سەرچاوەی پەیوەندیدار بە بابەتەکە وەرەگریت، بۆ نمونە: زانیارییە سەرەکییەکانی ژياننامە (شافعییەکان) لە (طبقات الشافعية) (جمال الدين الأسنوي ۷۷۲ک / ۱۳۷۰ز) وەرەگریت (۱۹۷۲، ۴ / ۱۱۵، ۱۶۱) لە کاتیکدا بۆ (حەنبەلییەکان) پەنا دەباتە بەر (ذیل طبقات الحنابلة) (ابن رجب الحنبلي م: ۷۹۵ک / ۱۳۹۳) برۆانە: (۱۹۹۸ / ۲۵۱ - ۲۵۲) ئەمەش ھۆکاریکە بۆ باوەرپێکراوی زانیارییەکانی.

لە لایەکی تر وردی و دەستپاکی لە گواستەووەی زانیارییەکان وایکردوو لە شویینی پێویست ئاماژە بکات بە سەرچاوەی سەرچاوەکە، بۆ نمونە لە ژياننامە (شەرەزان (بلاط کورپی یعقوب النصیبي م: ۷۸۹ک / ۱۳۸۸ز) دەلێت: "...نبهني على ذلك الحافظ تقي الدين ابن رافع نقل ذلك القاضي علاء الدين في تاريخ حلب عن نقله من خط ابن عسائر" (۱۹۷۲، ۲ / ۲۷) ھەروەھا برۆانە: (۱۹۶۹، ۳ / ۲۹۶)

ھەروەھا بە مەبەستی بەدەستخستنی زانیاری راست و دروست، زۆر جار نووسینی خودی کەسەکە دەکاتە سەرچاوە، کە باسی دەکات،

بۆ نموونه دهربارى له دايكبوونى فهرمووده ناس (أحمد كورى عبد الغالب الماكسينى م: ٧٥٩ك / ١٣٥٧ز) دهليت: "ولد في شهر رمضان سنة ٧١٠ رأيت ذلك بخطه" (١٩٧٢، ١ / ٢٠٤) ههروهك بۆ ديارىكردى رهچه لهكى كه سايه تيبهكان، كه لهوكات بابه تيكي ههستيار بووه، ههوليداوه دهست و خهتى خويان يان كه ساني نزيكيان بكاته پيوهر: "نقلت نسبه من خطه" (١٩٩٤، ١ / ٢٩٩) "نقلت نسبه من خط ابن أخيه" (١٩٦٩، ١ / ٢٤٥). ئهمهش دهرخهري ئهوهيه ژمارهيهكى زورى سهراچاوهى ميژوويى خويندوتهوه، و ههوليداوه ميژوويهكى باوهريپيكر او بنووسيتهوه.

ويژاي ئهولايهه ئهرينيانهي باسكران، ههنديك لهو سهراچاوانهي زانباري لئ گواستونهتهوه ناسراو يان ديار نين، وهك ئهوهي دهليت: "قرأت بخط بعض المغاربة" (١٩٧٢، ١ / ٢٧٩) "... كذا نقلته من خط بعض الحفاظ" (١٩٧٢، ١ / ١٤٣) "قرأت بخط بعض الفضلاء" (١٩٧٢، ٢ / ١٨٥) يان له ههنديك شوين تهنيا ئاماژه به ناسناوي نووسهري سهراچاوهكان دهكات، وهك دهليت: "أرخه مؤرخ الشام" (١٩٦٩، ٣ / ٤٦٢) كه مهبهستي ميژوونووسي ديمهشق (ابن قاضي شهبه)يه، له پهرتووكي (تأريخ ابن قاضي شهبه) (١٩٦٩ / ٣ / ٤٦٢) و چهندان نمونهي تر (١٩٦٩، ٣ / ٣٤٥)

بههوي زوري خويندنهوه و قولبوونهوه له پهرتووكه ميژووييهكان، ئاگاداري بۆچووني جياوازي سهراچاوهكان بووه دهربارهي بابه تييك، له ههنديك شوين بۆ بهراچاوپووني ئاماژه به بۆچوونه جياوازهكان دهكات. بۆ نموونه دهربارهي مردني فهرمووده ناس (صلاح الدين الاقفهي م: ٨٢١ك / ١٤١٨ز) دهليت: "بلغني أنه مات في أول سنة إحدى وعشرين ببزدد... وأرخه الشريف الفاسي في سنة عشرين - فالله أعلم". برهوانه: (١٩٦٩، ٣ / ٨١؛ ١٩٩٨ / ٣٣٧)

سهبارت به چۆنيهتي مامهلهي ئيين ههجر لهگهڵ دهق، ئهوا دهتوانين ئاماژه به شهش ريگه بکهين، يهكيان: گواستنهوهي ههموو

دهقهكه له سه‌رچاوه‌كه وهك خۆی، به كه‌مێك ده‌ستكارێكردن له‌ ڤووی پاش و پێشخستنی زانیارییه‌كان و گۆڤینی كه‌مێك له‌ وشه‌ و زاراوه‌كان، له‌ گه‌ڵ پارێزگاریكردن له‌ واتا و په‌يكه‌ری سه‌ره‌كیی ده‌قه‌كه‌. دوومیان: هه‌ڵینجانی به‌شێك له‌ زانیارییه‌كانی ده‌قه‌كه‌ به‌بێ ده‌ستكارێكردنی. سێیه‌میان: گۆڤینی وشه‌ و زاراوه‌كانی ده‌قه‌كه‌ و زیادكردن و كورت كردنه‌وه‌ی، له‌ گه‌ڵ پارێزگاریكردن له‌ واتا و په‌یامی بنه‌په‌رتیی ده‌قه‌كه‌. چواره‌میان: گواستنه‌وه‌ی ده‌قه‌كه‌ وهك خۆی. پێنجه‌میان: ده‌ستكارێكردنی وشه‌ و زاراوه‌كانی ده‌قه‌كه‌ و گۆڤینی ڤێخكستنی ده‌قه‌كه‌. شه‌شه‌میان: گواستنه‌وه‌ی په‌یامی ده‌قه‌كه‌ به‌ ته‌نیا و فه‌رامۆشكردنی ڤێخستن و وشه‌كانی ده‌قه‌كه‌. ڤروانه: (عز الدین، ۱۹۸۷ / ۲۲۵ - ۲۳۶؛ كیسی، ۲۰۱۳ / ۹۲ - ۹۹).

جێگه‌ی باسه‌ له‌ كاتی به‌كارهێنانی ده‌ق، سه‌ره‌تا و كۆتایی ده‌قی وه‌رگیراو به‌ ڤوونی دیاره‌، كه‌ ده‌لێت: "قرأت في تاريخ اليوسفي أن..." (۱۹۷۲، ۳ / ۸۱) "قرأت في كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني..." (۱۹۹۸ / ۴۹) ئه‌وا ئاماژه‌یه‌ بۆ سه‌ره‌تاكه‌ی، كاتێك زانیاری ده‌قه‌كه‌ش كۆتاییهات ده‌لێت: (انتهی) (انتهی ما نقلته) (كذا ذكره) له‌ كۆتایی ده‌قه‌كه‌ زانیاری و لێكدانه‌وه‌ی خۆی ده‌ستپێده‌كات به‌ گوزراشتی (قلت). ڤروانه: (۱۹۶۹، ۱ / ۴۵۵؛ ۱۹۹۸ / ۷۶)

به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی كه‌متر ده‌ق و زانیارییه‌كان وهك خۆی وه‌رده‌گریت، به‌لكو زیاتر پوخته‌ و بیروكه‌كان هه‌ڵده‌هێنجیت و وشه‌ و زاراوه‌كانیش ده‌گۆڤیت و به‌ زانیاری نوێ ده‌وله‌مندی ده‌كات، بۆ نمونه‌ (ابن رافع) ژيانی وتاریبێژ (رمضان كۆڤی عبد الله الكردي م: ۷۴۹ك) به‌م شیوه‌یه‌ ده‌خاته‌ڤوو: "الشيخ الصالح رمضان ابن عبد الله ابن عبد الرحمن الكردي خطيب جوبر، سمع من الأبرقوهي وحدث، وكان دينا ساكنا مولده سنة سبع وسبعين وست مئة" (۲۰۰۱، ۲ / ۹۹) ئێین حه‌جهر هاتوو ه

زانباری تری بۆ زیادکردوو و بهم پێکخستنهێ خستوو ته‌پوو: "رمضان بن عبد الله بن عبد الرحمن الكردي المعروف بالزمن يكنى أبا العيد ولد سنة ٧٧ وسمع من الأبرقوهي وحدث وخطب بجوبر قرية من ضواحي دمشق وكان صالحا ذكره ابن رافع في معجمه وقال مات في سبع رمضان سنة ٧٤٩".

هه‌روه‌ها ژيانى ئەديب (زين الدين السنجاري م: ٧٧٤/١٣٧٢ى، له (درة الأسلاك في دولة الأتراك)ى، (ابن حبيب الحلبي م: ٧٧٩/١٣٧٧ز) وه‌رگرتوو، بهم شيو‌وه‌ پێکخستوو: "عبد الرحمن بن الخضر بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن يونس بن عثمان السنجاري ثم الحلبي زين الدين كاتب الانشاء بحلب كان من الفضلاء له النظم والنثر مع دماثة الخلق ومحبة العلماء وأهل الحديث" (١٩٧٢، ٣/ ١١٦) له کاتيکدا له سه‌رچاو ه‌که بهم جو‌ره هاتوو: "الأديب زين الدين أبو محمد عبد الرحمن بن الخضر بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن يوسف بن عثمان السنجاري. فاضل حسن كلامه و ملح نشاده و نظامه و ناسبت كتابته و تلقى راية العرفان يمينه عرابته، كان ذا ديانة وقناعة، ومحبة لأهل السنة والجماعة معة دماثة أخلاق و احتمال و اعتكاف على الخير و اشتغال... باشر كتابة الدرج بديوان انشائها..." (٢٠١١، ٢/ ٢٣٩)

٣: په‌په‌وه‌کردنى پێيازى په‌خه‌نیهى:

یه‌کێک له دیارترین سیماکانى پێيازى ئێین هه‌جهر له نووسینى میژوو په‌خه‌نگرتنه، بۆیه‌ش له سه‌رچاو ه‌کان وا ناسیندراوه: (ناقد الأسانید والألفاظ) (ابن طولون، ١٩٨٠، ٢/ ٤٥٤؛ محمد، ١٩٩٤/ ١٣١) و (الناقد الجهبذ) (البقاعي، ٢٠٠١، ١/ ١١٥) و په‌خه‌نگرى سه‌ده‌ى (٩ک/ ١٥ز) (الفاسي، د. س، ١/ ١٨٦؛ معروف، ١٩٧٦/ ٦٠) له‌به‌ر ئه‌وه‌ى ئه‌و ته‌نیا کو‌که‌ره‌وه‌ى هه‌وال و پووداو ه‌کان نییه، به‌کو وه‌ک لیکۆله‌ر و هه‌له‌نگینه‌ریکی به‌توانا هه‌موو په‌هه‌نده‌کانى کو‌مه‌لگه‌ى سه‌رده‌مى

مه‌مالیکی خستۆته بهر تیشکی ره‌خنه و هه‌سه‌نگاندن، به‌وه ده‌ناسرێته‌وه خاوه‌نی رێباز و تێپروانیکی ره‌خنه‌گرانه‌ی ورده له نووسینه‌وه‌ی میژوو.

پالنه‌ره‌کانی په‌ی‌په‌وکردنی رێبازی ره‌خنه‌گری لای عه‌سقه‌لانی زۆرن، له‌وانه: شاره‌زایی له میژوو و زانسته‌کانی فهرمووده به گشتی و (علم الرجال - الجرح والتعديل) به تایبه‌تی، ئاشکرایه ئه‌مه ره‌نگدانه‌وه‌ی دیاری هه‌بووه له‌سه‌ر دیدگای ئیبن حه‌جهر سه‌باره‌ت به زانستی میژوو، هه‌روه‌ها باوه‌ربوون به ره‌خنه‌گری وه‌ک یه‌کیک له گرنگترین بڼه‌ماکانی میژوونووسی (السخاوي، ۲۰۱۷ / ۱۹۶) وێرایی ئه‌زموونداری له ئه‌ده‌ب و هۆنینه‌وه‌ی شیعر و بوونی ئه‌زموونی کارگێری و شاره‌زایی ده‌رباره‌ی پێکهاته و چینه‌کانی کۆمه‌لگا، هۆکاریکی تریان سه‌رسامبوونه به رێبازی (الذهبي) له نووسینه‌وه‌ی میژوو (السخاوي، ۱۹۹۹، ۱ / ۱۶۶) له‌به‌ر ئه‌وه‌شه رێبازی هه‌ردووکیان تارا‌ده‌یه‌ک له‌یه‌که‌وه نزیکه له پووی ره‌خنه‌گرییه‌وه (السخاوي، ۲۰۱۷ / ۱۸۷؛ ۲۰۰۳، ۷ / ۲۲۰) جگه له کاریگه‌ری زانا و فهرمووده‌ناس (الحافظ العراقي الكردي) له سه‌ری له بواری زانستی فهرمووده و میژوونووسی. ده‌رباره‌ی ره‌خنه و هه‌سه‌نگاندنه‌کانی ئیبن حه‌جهر له په‌رتووه‌که میژوویییه‌کانی تیشک ده‌خه‌ینه سه‌ر ئه‌م لایه‌نانه:

أ. ره‌خنه‌گرتن له سه‌رچاوه میژوویییه‌کان:

هه‌رچه‌نده بۆ نووسینی په‌رتووه‌که میژوویییه‌کانی، عه‌سقه‌لانی پشتیبه‌ستوو به سه‌رچاوه‌ی زۆر و جو‌راوجۆر، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پا‌به‌نده به هه‌سه‌نگاندنیان و ره‌خنه‌لیگرتنیان، ئه‌مه‌ش هه‌م خودی سه‌رچاوه‌کان و هه‌میش هه‌وال و زانیارییه‌کانی ناویان ده‌گرێته‌وه، ئه‌و پێیوايه، نا‌کریت باوه‌ر به هه‌موو سه‌رچاوه میژوویییه‌کان و ئه‌و هه‌وال و پووداوانه بکه‌ین، که باسیان کردوون، چونکه هه‌یانه له‌گه‌ڵ ئه‌قل کوک نین پێویسته

رەتبكىرنەو، لەبەرئەوێ مەروڤەكان بۆ مەبەستى جىاواز مێژوودەنووسن (السلمى، ١٩٨٦ / ٢٠)

بە شىوێهەكى گشتى لە هەلسەنگاندن و رەخنەگرتن لە پەرتووكە مێژووییەكان، پەیرەوى رېيازىكى سەرپاست و دادپەرەرى كردووه، چونكە ئەو تەنیا تیشك ناخاته سەر لایەنى نەريڤيان، بەلكو هاوسەنگى پاراستووه، رەخنە لەوانە دەگریت كە خەوشدارن و ستایشى ئەوانەش دەكات كە ستایش هەلەدەگرن، بۆ نموونه دەربارەى (الكامل في التاریخ) دەلیت: "إنه أحسن التواريخ بالنسبة إلى إيرادہ الوقائع موضحة مبينة، حتى كأن السامع في الغالب حاضرها، مع حسن التصرف، وجودة الإيراد..." (السخاوي، ٢٠١٧ / ٤٧٤) لە لایەكى تر پیش ئەوێ رەخنەى نەرینى بگریت، تیشك دەخاته سەر لایەنى ئەرینى، هەرۆك لە میانەى گێرانهوێ ژيانى (ابن خلدون) دا دەلیت: "وصنف التاریخ الكبير في سبع مجلدات ضخمة، ظهرت فيه فضائله وأبان فيه عن براعته، ولم يكن مطلعاً على الأخبار على جليتها لا سيما أخبار المشرق وهو بين لمن نظر في كلامه" (١٩٦٩، ٢ / ٣٤٠) لێردا سەرنجى ئێین حەجەر بۆ پەرتووكى (ابن خلدون) ئەوێهە كەوا خویندەوێ وردى نەبووه دەربارەى مێژووى رۆژەهەلاتى ئیسلامى، ئەمەش ئاماژەىكى رۆونه كەوا پەرتووكەكەى بە وردى خویندۆتەو، هەرۆها ئاگادارى ئەو رۆوداوه مێژووییانە بووه، كە تاییەتن بە رۆژەهەلات و لە لایەن (ابن خلدون) فەرمانۆشكراون، تێیینییهكەشى ورد و دروستە. بڕوانە: (مخلف، ٢٠٠٣، ١ / ٣٢٨)

یەكێك لەو سەرچاوه مێژووییانەى، كەوتۆتە بەر رەخنەىەكى توندى ئێین حەجەر (عقد الجمان في تاریخ أهل الزمان) ی (بدر الدين العيني) یه، پیتیوايه هەندى جار پابەند نییه بە راستگوییى و هەلەى زۆر زەقى كردووه، دواتر درێژە بە باسەكەى دەدات و ئاماژە بەو دەكات، (العيني) لە نووسینی پەرتووكەكە پشتى بە (البداية والنهاية) بەستووه، بەهۆى پچرانی

(البدایة والنهاية) له سالی (٧٧٣ک / ١٣٧١ز) میژووی (ابن دقماق - واته: الجوهر الثمین فی سیرة الخلفاء والسلطین)ی، کردووته کۆلهگه، له ههندیك شوین یهك لاپه‌په‌ی ته‌واوی لیوه‌رگرتوو، وهك خۆی، ته‌نانه‌ت هه‌له‌کانی ئه‌ویشی گواستوته‌وه، له‌وه‌ش سه‌یرتر (ابن دقماق) هه‌ندیك پرووداوی گیراونه‌ته‌وه، كه به چاوی خۆی بینوونی، له هه‌مان كات (بدر الدین العینی) وای ئاماژه پێ کردوو، كه ئه‌و پرووداوه‌كه‌ی بینووه. بۆ درێژه‌ی باب‌ه‌ته‌كه‌ بگه‌رێوه‌ بۆ: (١٩٦٩، ١ / ٤ - ٥).

ب - په‌خه‌نگرتن و گومان‌کردن له هه‌وال و زانیاری ناو سه‌رچاوه میژوویییه‌کان:

عه‌سقه‌لانی هه‌رگیز باوه‌ری په‌های به هه‌وال و زانیارییه‌کانی ناو سه‌رچاوه‌کان نییه، به‌لکو هه‌میشه به پێوه‌ری ئاوه‌ز و لۆژیک شه‌ن و كه‌وی کردوونه، له‌و شوینه‌ی هه‌ستیکردبیت هه‌والێك ناراسته، به‌ پروونی ئاماژه‌ی پێ ده‌كات و به‌ به‌لگه‌وه‌ راستی ده‌كاتوه، بۆ نمونه‌ كاتیك تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی (محمود الكلستانی م: ٨٠١ک / ١٣٩٩ز) (١٧) ده‌خاته‌پوو، ده‌لیت: "...بدر الدین العینی زیده‌رۆیی کردوو له‌ ناوه‌ینانی به‌ خراپی، به هه‌له‌شه‌یی و زوووه‌لچوو و پژدی و سه‌یر، ناساندوویه‌تی، به‌لام ئه‌مه وانییه، ئه‌وه‌تا (طاهر بن حبيب م: ٨٠٨ک / ١٤٠٦ز) به‌ شاره‌زا و لیها‌توو له‌ بواری زانسته‌کان ناویده‌هینیت، من نووسینیکی ئه‌وم خوینده‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر جوان و پێخراو نووسرابوو" (٢، ١٩٦٩ / ٩٠) یان له‌کاتی گیرانه‌وه‌ی ژياننامه‌ی ئه‌دیب (بدر الدین أحمد الشافعي الكردي م: ٧٨٨ک / ١٣٨٧ز) تیشك ده‌خاته سه‌ر ئه‌وه‌ی كه میژوونووس (بدر الدین الزركشي م: ٧٩٤ک / ١٣٩٢ز) سالی له‌دایكبوون و ناوی (بدر الدین أحمد)ی، به هه‌له‌ نووسیوه: "ولد سنة ١٨ فيما ذكر هو أو سنة ١٧ وقرأت بخط الزركشي مولده سنة ٢٧ فغلط في ذلك وغلط في اسمه أيضا فسماه محمدا" (١٩٧٢، ١ / ٢٩٤)

ههروهها لهکاتی بوونی بۆچوونی جیاواز دهرباره‌ی بابەتیک،
 راسترین بۆچوون دیاریدهکات، به‌م شیوه‌یه "وهذا هو المعتمد" (١، ١٩٦٩/
 ١٤٣) "وهو أصوب" (١٩٧٢، ٢ / ٣٥٩) "والصحيح في ذلك ما ذكره صديقه
 شيخنا ولي الدين ابن خلدون" (١٩٦٩، ١ / ٩٣)

جگه له ره‌خه‌گرتن و راستکردنه‌وه، سیمایه‌کی تری لیکۆلینه‌وه‌ی
 میژوو، لای ئین حه‌جهر بریتییه له گومانکردن له هه‌وال و
 رووداوه میژوویه‌کانی نیو سه‌رچاوه‌کان ئه‌و به‌سه‌رهات و چیرۆکه‌نای
 که به شیوه‌یه‌کی زاره‌کی له نیو خه‌لک ده‌گیردرانه‌وه، بۆ ئه‌مه‌ش به‌چه‌ند
 رینگیه‌ک گومانی خۆی به‌رانه‌ر ئه‌و هه‌وال و رووداوانه‌ی دهرده‌بریت
 که جی باوه‌رنین به‌ته‌واوی، یه‌کیکیان: به‌کاره‌ینانی ده‌سته‌واژه‌کانی: (ه‌ذا
 کلام فيه نظر) (١٩٦٩، ١ / ٧٧) (قیل، یقال، کذا قال) بره‌وانه: (١٩٦٩، ٣ / ٥١؛
 ١٩٩٤، ١ / ٢٠٨؛ ١٩٩٨ / ٩٤) (أظن) (١٩٩٤، ٣ / ٣٦٧) (کذا رأيته - قرأت
 بخط...) (١٩٧٢، ١ / ١٩٣؛ ١٩٩٨ / ٥٨) (والله أعلم) (١٩٦٩، ٤ / ٥٦؛ ١٩٩٨ /
 ٢٣٠) (بالغ في الثناء عليه) (أفرط في ذمه - بالغ في ذمه) (١٩٦٩، ٢ / ٩٠؛
 ١٩٧٢، ١ / ١٤٧).

رینگیه‌کی تریان هه‌ینانه‌وه‌ی به‌لگه‌ی عه‌قلیه‌ی بۆ دروستکردنی گومان
 له زانیارییه‌که، بۆ نموونه: له گیرانه‌وه‌ی ژیا‌نامه‌ی شه‌رعزانی دیمه‌شقی
 (زين الدين عمر كوردي ابي الحمراء الكتاني م: ٧٣٨ / ١٣٣٨ ز) ده‌لێت:
 "الکمال جعفر گوتوویه‌تی ئه‌و له زانستی (فیقه) بی‌هاوتایه له
 سه‌رده‌مه‌که‌ی، به‌لام هه‌چ داهه‌ینانیکی نییه له‌و بواره و هه‌چ فیرخ‌وازیکی
 لێ سوودمه‌ند نه‌بووه و ئه‌رکی فه‌توادانی له‌ئسته‌تونه‌گرتووه" (١٩٧٢، ٤ /
 ١٩١) له شوێنێکی تر که باسی ره‌چه‌له‌کی (الفیروز ابادی م: ٨١٧ ک -
 ١٤١٥ ز) ده‌کات و گومان ده‌خاته سه‌ر ده‌نگۆی ئه‌وه‌ی که به‌نه‌چه‌که‌ی
 ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سه‌ر جینشین (أبو بکری صديق ر.خ)، ئاماژه به‌وه ده‌کات،

که هیچ زانیارییه که نییه ئەمه پشتراستبکاتهوه، بۆیه عهقل ئەمه
پهتدهکاتهوه (١٩٦٩، ٤٧ / ٣)

ههروهها شیوازیکی تری پیشاندانی گومان ئەوهیه، بهرپرسیاریهتی
پاستی و ناراستی زانیارییه که دهخاته ئەستوی سهراچاوهکهی بۆ نموونه،
که دهلیت: "رأيت في كتاب بعض من يذكر الحادث أن امرأة طلقت وهي
حامل فكتمت حملها وتزوجت، ثم طلقها الزوج فتزوجت بثالث ثم بعد ذلك
أخذها الطلق ووضعت ولدا صورته صورة الضفدع في قدر الطفل، فسترها
الله بأن أماته - قرأت ذلك بخط الشيخ تقي الدين المقریزی والعهدة فيه
عليه" (١٩٦٩، ٥١٢ / ٣)

یان که دهلیت: "قرأت بخط ابن دقماق: في أوائل هذه السنة وصل
بريدي من حلب فأخبر أن شخصا عبث بإمام جماعة وهو يصلي فانقلب
وجه العابث وجه خنزير، وأنه كتب بذلك محضر ووصل صحبتته، وأنه
ممن شاهد ذلك" (١٩٧٢، ٢١٠ / ١). لێرهدا تییینی دهکهین سه ره پای ئەوهی
هه ریه که له (المقریزی) و (ابن دقماق) دوو باوه پیکراوترین میژوونوسن
لای ئیین چه جهر، له گهڵ ئەوه شدا هه ندیك جار گومان دهکات له
زانیارییهکانیان.

ت - رهخنه له کهسایهتییهکان:

میژوونوس ئیین چه جهر له نووسینهوهی ژیا ننامهی کهسایهتییهکان
پییازیکی رهخنهیی پیکراو په پهره و دهکات، که خوی ده بینیته وه له
هه لسه نگاندنی ناوداران و پیشاندانی خالی ئه رینی و نه رینیان له هه موو
پوهیه که وه: (ئاینی - پهوشتی - بیروباوه - توانای عهقلی و هونه ری -
ئاستی زانستی - پله و پۆسته کانی، پیگهی کۆمه لایه تی - پوخسار و
تایبه تمه ندی جهسته یی) هه لبه ته ئەمه رهنگدانه وهی تیگه یشتنی ئیین
چه جهر بۆ پهوتی میژوونوسی، که وای بۆ دهچیت پیویسته له سۆنگهی

بنه ماكانى (الجرح والتعديل) ژياننامه‌ى كه سايه تيبه كان، له هممو ئاست و پيگه كان بنووسريته وه (۲۰۱۷/ ۱۹۶).

پيؤهر و پيوانه كانى ئيبن حه جهر بؤ هه لسه نگاندى كه سايه تيبه كان به گويره‌ى جياوازيى چين و تويزه كانى كومه لگه و پيگهاته كانى جياوازن، بؤ نمونه جوړى پخنه‌ى ئاراسته كراو بؤ سولتانيك جياوازه له هى زانايه ك يان بازرگانيك، له گهل ئه وه شدا ئامانجى گشتى بريتييه، له به دوا داچوون و ليكولينه وه له تاييه تمه ندى و سروشتى ناودارانى كومه لگه و درخستنى راستييه كانى ژيانيان.

له م باره يه وه پخنه و هه لسه نگانده كانى عه سقه لانى، چه ندان چين و تويز ده گريته وه، له ناوياندا (كاربه ده ست و فرمانرپه واکان) وپراى خستنه پرووى لايه نى ئه ريئى و نه ريئى، به بويرى و دادپه روه رى بپيار و بؤچوونى خوى دهر بپروه له باره‌ى ئه م تويزه، له هه لسه نگانديان ئه م لايه نانه‌ى ره چاوكردوه، ره وشتيان، خه مخورى بؤ ئاين و نيشتمان، په رۆشى بؤ دادگه رى و يه كسانى، شاره زايى له به رپوه بردنى كاروبارى ده ولت، بايه خدان به زانست و زانايان، گرنگيدان به بونيدان، بويرى، شكومه ندى، گرنگيدان به پزگار كردنى ولاتان... هتد، بؤ نمونه: دهر باره‌ى سولتاني مه ماليك (الملك الظاهر أبو سعيد برقوق ۷۸۴ - ۸۰۱ ك/ ۱۳۸۲ - ۱۳۹۹ ز) ده لیت: "... و كان شهما شجاعا ذكيا خبيرا بالأمر إلا أنه كان طماعا جدا لا يقدم على جمع المال شيئا ولقد أفسد أحوال المملكة بأخذ البذل على الولايات حتى وظيفة القضاء والأمور الدينية... وكان يحب الفقراء ويتواضع لهم..." ليره دا ئيبن حه جهر ستايشى ده كات و پخنه شى ليده گريت، پاشان ليكدانه وه‌ى بؤ ده كات، كه به هوى چاوچنوكيى سولتان، گه نده لى هه بووه له دامه زراوه كانى ده ولت، به تاييه تى وهرگرتنى پله وپوست له ريگه‌ى به خشينى خاوه (به رتيل)، هه روه ها دهر باره‌ى كوره كه‌ى سولتان (الناصر فرج كوپى برقوق ۸۰۱ - ۸۱۵ ك/ ۱۳۹۸ -

١٤١٢ز) دهلیت: "ولقد كان الناصر هذا اعظم الناس خذلانا لدين الإسلام و أشأمهم طلعة على المسلمين، والعجب أنه ولد لما أقبل يلبيغا الناصري ومنطاش فبشر أبوه فسماه بلغاق - يعني فتنة، فما خلص أبوه من الكرك سماه فرجا فكان اسمه الأول هو الحقيقي" ئەم هەلسەنگاندنەى ئیبن حەجەر دەربارەى ئەو سولتانە لەو سەرچاوەى گرتوو، کە بارودۆخى موسلمانانى شام لە سەردەمەکەیدا، بەهۆى هێرشەکانى تەیمورى لەنگ شپىزەبوو. لەم بارەىوە پروانە: (المقریزی، ١٩٩٧، ٦ / ٣٩ - ٥٠؛ ابن حجر، ١٩٦٩، ٢ / ١٣٤ - ١٤٠)

هەر سەبارەت بە پادشا و سولتانەکان، بەم شیوەیە سولتان (أحمد كورپی أویس جەلائیری ٧٨٤ - ٨١٣ک / ١٣٨٢ - ١٤١٠ز) هەڵدەسەنگینیت: "وكان أحمد سفاكا للدماء، متجاهرا بالقبائح وله مشاركة في عدة علوم كالنجوم والموسيقى، وله شعر كثير بالعربية وغيرها؛ وكتب الخط المنسوب، وكانت له شجاعة ودهاء وحيل ومحبة في أهل العلم" (١٩٦٩، ٢ / ٤٦٨)

بە پێچەوانەى زۆریک لە سولتان و فەرمانڕەواکان، ئیبن حەجەر ستایشیکی شایستەى فەرمانڕەواى (حصن کیفا) (الملك الأشرف أحمد كورپی العادل سليمان الأيوبي م: ٨٣٦ک / ١٤٣٣ز) دەکات و دەلیت: "وكان فاضلا دينا، جوادا محبا في العلماء... وسار في بلاده سيرة حسنة ونشر العدل..." (١٩٦٩، ٣ / ٥٠٣).

هەر سەبارەت بە چینی فەرمانڕەوا، عەسقەلانی بایەخى زۆرى داوێ بە هەلسەنگاندنی دادوهران، ئەمەش بەهۆى گرنگی پۆستی دادوهری و هەستیاریی پێگەى دادوهر، لەم بارەىوە رەچاوى ئەم لایەنانەى کردوو: دیندارى، پاکی، پەرۆشی بۆ راستی و دادگەرى، رادەى کارامەیی لە زانستەکان و کاروبارى شەرى، چۆنیەتیی بەپێوەبردنی کاروبارى دادگا، رادەى سەربەخۆیی لە بریاردان و بیالیەنى... هتد.

به شیوهیه کی گشتی دادوهره کوردەکان له لایه‌ن ئێه‌ن چه‌جەر
 نرخاندنی ئه‌رینیان بۆکراوه، هه‌روه‌ک له‌بارهی (برهان الدین ابراهیم
 الک‌ردی م: ٧٧٧/ک ١٣٧٥) هوه، ده‌لێت: "ولی القضاء استقلالاً سنة ثلاث
 وثلاثین واستمر إلى أن مات، وكان مهيباً صارماً قوالياً بالحق قائماً بنصر
 الشرع رادعاً للمفسدين" (١٩٦٩، ١/ ١٠٨) هه‌روه‌ها دادوهر (ولی الدین أبو
 زرعة أحمد کوری عبد الرحیم الک‌ردی م: ٨٢٦/ک ١٤٢٢) به‌م شیوهیه
 هه‌له‌سه‌نگینیت: "فباشر بعفة ونزاهة، وشهامة ومعرفة، وصار يصمم في
 أمور لا يحتملها أهل الدولة" (١٩٩٨/ ٦١)

به پێچه‌وانه‌وه‌ی ئه‌م دادوهره کوردانه، سه‌باره‌ت به‌ دادوهر (عز
 الدین عبد العزیز البلقینی م: ٨٢٢/ک ١٤١٩) ده‌لێت: "وكان سيئ السيرة
 في القضاء" (١٩٦٩، ٣/ ٢٠٧) یان کاتێک له‌سه‌ر دادوهر (شهاب الدین ابن
 الحبال الطرابلسي م: ٨٣٣/ک ١٤٢٩) ده‌دویت ده‌لێت: "وكان
 يتعصب لعقيدة الحنابلة... قليل البضاعة في الفقه... قبيح السيرة متجاهراً
 بأخذ الرشوة" (١٩٦٩، ٣/ ٤٤٢) نرخاندنه‌کانی عه‌سقه‌لانی ده‌ریده‌خه‌ن، که
 کاروباری دادگا گرفت و ئاریشه‌ی جۆراوجۆری هه‌بووه، به‌شیک له
 دادوهره‌کان شیاونه‌بوونه، له‌ رێگه‌ی به‌خشینی خاوه و خۆنزیکرده‌وه له
 سولتانه‌کان پۆسته‌که‌یان وه‌رگرتووه، هه‌روه‌ها ده‌ستوهردان هه‌بووه له
 کاروباره‌کانیان، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ژماره‌یه‌کی زۆری دادوهری لیها‌توو و
 لیوه‌شاوه هه‌له‌که‌وتوونه.

به‌هه‌مان شیوه ده‌رباره‌ی خاوه‌ن په‌له‌پۆسته‌کانی تری ده‌وله‌ت، له
 گیرانه‌وه‌ی ژیانان، ره‌فتار و ره‌وشت و ئه‌زموون و لیها‌توو‌ییان
 هه‌له‌سه‌نگینیت له‌ به‌رپۆه‌بردنی پۆسته‌کان و راپه‌راندنی ئه‌رکه‌کانیان و
 بریاریان له‌سه‌ر ده‌دات، وه‌ک له‌م نموونانه به‌دیارده‌که‌وێت: "كان عارفاً
 بالسياسة" (١٩٧٢، ١/ ٤٢٠) "لم يكن مشكوراً في مباشرة الوظائف"
 (١٩٦٩، ٣/ ٢٦١) "وكان يرجع إلى دين وخير و يحب الأمر بالمعروف وإزالة

المنكر" (١٩٦٩، ١ / ١٦٠) "كان فاضلا أصيلا وجيها دمث الأخلاق صافي الود" (١٩٧٢، ١، ٢٩٨) "كان محبا في الخير والعدل، شهما شجاعا عادلا خيرا" (١٩٦٩، ١ / ٨٢) "كان بطلا عادلا عاقلا" (١٩٦٩، ٢ / ٢٩) "كان ظالما فاجرا عسوفاً جائراً بخيلاً" (١٩٩٠ / ١٤٣) "كان ظلوما غشوما شرس الأخلاق" (١٩٧٢، ١ / ٤٧٧) "كان متطلعا إلى أموال الناس" "كان من عجائب الدهر في الجهل والخبث وقلة الدين" (١٩٦٩، ١ / ص ٢٥٥) "وكان من المفسدين في الأرض كهفا للصوص وقطاع الطريق" (١٩٦٩، ٢ / ٢٦٧)

ئيبن حهجر زۆرتين بايه خى به تويژى زاناين و ئه ديب و رۆشنبيان داوه، به جۆريک بهرچاوترين پيکهاتى کومه لگه ی مهملوکی، له ناو په رتووکه میژوویییه کانی، کومه لیک پیوه ری کردوونه ته بنه ما بۆ هه لسه نگاندنی ئهم تويژه له دیارترینیان: دینداری، بیروبواوه ری، په وشت، ئاکار، پسپۆری، ئاستی زانستی، به ره هه مه کانی، شوینی وانه وتنه وه ی، پیگه یاندنی فیرخوازان، پۆسته کانی، پیگه گه ی له کومه لگه. دیارترین تایبه تهنیدی ریازی ئیبین حهجر له م باره یه وه، ئه وه یه که له هه لسه نگاندن و په خنه لیگرتنیاندا، ریچکه ی میژوونووسان و فه رمووده ناسانی به یه که وه گریداوه و زاراوه کانی (علم الرجالی)، به شیوه یه کی به رفراوان به کاره یتناون، له وانه: (ناقد) (ضابطا) (صادقا) (ثقة) (أمینا) (عارفا) (متحریرا) (ماهرا) (عالما) (مفینا) (متقنا) (نبیها) (متحققا) (رئیس) (فصیحا) (بلیغا) (مدققا) (عفیفا) (نزاها) (الحافظ) (البارع) (المتقن) (بدیع) (إماما) (مدركا) (مهیب) (أنتهت إلیه الریاسة...) (عالی الإسناد) (فاق أقرانه) (سریع - قوي الإدراک) (صحیح الفهم) (صحیح النقل) (قوي الحافظة) (کثیر الاطلاع) (غزیر - کثیر الحفظ) (سریع الحفظ) (ثاقب الذهن) (قوي المناظره) (جید - حسن الفهم) (شدید - مفرط - الذكاء) (متین الدیانة) (ثخین الورع) (حسن - صحیح الاعتقاد) (جید الرأي) (قوالا بالحق) (مقبول القول) (وكان من بحور العلم) (جمیل - حسن - دمث الأخلاق) (لطیف - ظریف المجالسة) (کریم الطباع) (کثیر الإفضال)

(حسن العشرة) (شريف - كريم النفس) (بشوشا) (عالي الهمة) (سيء الخلق) (قبيح السيرة) (بذي اللسان) (قليل المعرفة) (كان عريا عن العلم) (كان قليل البضاعة في العلم) (كثير المخالفة) (كان كلامه أكثر من علمه) (ولم يكن بالماهر في العلم). بروانه: (١٩٦٩، ١ / ٣٧، ٩٤، ١٢١، ٢٠٤، ٢٢٥ / ٢، ٣٤٠، ٤١٦ / ٣، ١٤، ٤٢٩ / ٤، ٢٩) (١٩٧٢، ١ / ٧٢، ١٧٢، ٣٦٦ / ٢، ٣٠، ٦٥، ١١١، ١٥٢، ٣١٠ / ٣، ١٣٢، ٢٦١ / ٤، ٧٠، ١١٠، ١٩١، ٢٦٣، ٤٠٠) (١٩٩٤، ٢ / ٥٩٢، ٦٤٦ / ٣، ٢٣، ١٠٦، ١٥٩، ١٨٠، ٢٥٢، ٣١٧ / ٤، ٦٤) (١٩٩٨ / ٢٩، ٧٧، ٢٩٢، ٣٢١، ٣٤٢، ٤٢٦، ٤٤٤).

لهناو ئه و ژماره زۆرهی زانایان، که ئیبن حهجهر سه ربورده و ژيانیان دهگێڕیتهوه و هه‌سه‌نگاندنیان بۆ دهکات ژمارهیهکی بهرچاویان کوردن، یه‌کیک له‌وان: میژوونووس (شمس الدین محمد کورپی ابراهیم الجزری م: ١٣٣٨ز)یه، له باره‌یهوه ده‌لیت: "کان حسن المذاکره سلیم الباطن صدوقا فی نفسه لکن فی تاریخه عجائب و غرائب، وکان متواضعا محبا فی الصالحین... زاهدا متعبدا ورعا... ذا فهم و معرفة و هیبة..." (١٩٧٢، ٣ / ١٨٣) (هه‌روه‌ها زانا و فه‌رمووده‌ناس (فخرالدین محمد کورپی درباس کردی المارانی م: ٨١٧ک / ١٥٤ز) یه‌کیکی تهر له‌وانه‌ی هه‌سه‌نگاندنیکی ئه‌رینی بۆ کردووه و ده‌لیت: "... شاب نبیه، سمع من بعض شیوخنا، وجمع أشياء حسنة، جمع کتابا فی آل بیته. وآخر فی آل ابن العجمی، ولم یزل مکبا علی الاشتغال والطلب، وكتابة الحديث، مع الدین والخیر والعبادة" (١٩٩٤، ٣ / ٢٣)

له کاتیکی ده‌رباره‌ی ڕاڤه‌وان و شاره‌زای قورئان (زین الدین عبد الرحمن بن یوسف کردی م: ٨١٩ک / ١٤١٧ز) ده‌لیت: "وکان رائجا عند العامة مع الدیانة وکثرة التلاوة وکان یعاب بأنه قليل البضاعة فی الفقه ولا یسأل... و لم یکن بالماهر فی الفتوی ولا التدريس، کان یری نفسه فی مقام عظیم" (١٩٦٩، ٣ / ١٠٩)

ههروهه‌ها دهرباره‌ی شاعیر و هونه‌ر و بویژانیش کومه‌لیک پیوه‌ری به‌بنه‌ما گرتووه بۆ نرخاندنیان، له گرنگترینیان: بابته و ئاستی هونراوه‌کان و مه‌به‌ستی هونینه‌وه‌ی شیعر: (الملك الأشرف أحمد كورپی الملك العادل سليمان الأيوبي م: ۸۳۶ک/۱۴۳۳ز) خاوه‌نی (حصن کیفا) یه‌کیکه له‌و که‌سایه‌تییه کوردانه‌ی که ئیبن حه‌جهر ستایشی هونراوه‌کانی کردووه، ده‌لیت: "وكان فاضلا دينا، له شعر حسن، وقفت على ديوانه وهو يشتمل على نوائح في أبيه وغزل وزهديات، وغير ذلك، وله نظم أيضا" (۱۹۶۹، ۳/ ۵۰۳) ههروهه‌ها له گیرانه‌وه‌ی ژياننامه‌ی (صلاح الدين يوسف كورپی أحمد كورپی غازي الأيوبي م: ۸۱۹ک/۱۴۱۶ز) ده‌لیت: "اشتغل بالعلم فمهر فيه، وتفنن في عدة علوم، ونظم الشعر فأجاد فيه" (۱۹۹۴، ۳/ ۳۶۵).

ئه‌مه له کاتیکدايه له سه‌رنج و تییینییه‌کانی ئیبن حه‌جهر دهرده‌که‌ویت، به‌شیک له وێژه‌هوان و شاعیران له پێناوی به‌ده‌سته‌یتانی پله و پۆست و بژیوی ژیان ستایشی کاربه‌ده‌ست و ناودارانان کردووه: "كان يستحضر ونظم الشعر... مدح الملك المؤيد... يمدح لتحصيل جاه الممدوح في الدفع عنه أو المساعدة له" (۱۹۶۹، ۲/ ۱۶۲) "... كان شاعرا ماهرا يمدح الأكابر ويتكسب بذلك" (۱۹۶۹، ۴/ ۲۳۲ - ۲۳۳).

جگه له‌وانه‌ی باسمان کردن، چه‌ندان توێژی تری جیاوازی کومه‌لگه‌ی سه‌رده‌می مه‌مالیک، له لایه‌ن ئیبن حه‌جهر هه‌له‌سه‌نگینراون، وه‌ک: ساماندار و بازرگانه‌کان، فرۆشیاران، پیشه‌زان و کارزانه‌کان، گورانییژ و میوزیک‌ژهنه‌کان، ته‌نانه‌ت ژيانی هه‌ندیک که‌سایه‌تی تۆمارکردووه ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌سیکی جیاواز و سه‌رنج‌راکیش بووه. بۆ نمونه که‌سیکی به‌هیز بووه، یان روخساریکی جوان یان ناشرینی هه‌بووه. بڕوانه: (۱۹۶۹، ۱/ ۱۰۹، ۲۶۴؛ ۱۹۷۲، ۱/ ۳۴، ۱۵۴؛ ۱۹۹۴، ۳/ ۷۷).

له گیرانه‌وه‌ی ژيانان تیشک ده‌خاته سه‌ر خالی ئه‌رینی و نه‌رینیان، نمونه‌ی دوو پزیشک وهرده‌گرین یه‌که‌میان (علاء الدين على م: ۷۹۶ک/

۱۳۹۴ز) دهستېلاو و خيږخواز: "كان فاضلا له مال قدر خمسة آلاف دينار قد أفره للقرض، فكان يقرض من يحتاج إلى ذلك برهن من غير استفضال بل ابتغاء للثواب" (۱، ۱۹۶۹ / ۴۸۱) دووهميان قرچوک و چاوچنوک (فتح الدين الداودي التبريزي م: ۸۱۶ ک / ۱۴۱۴ز): "وكانت خصاله كلها حميدة إلا البخل والحرص والشح المفرط" (۱۹۶۹، ۳ / ۲۹) بهربلاوي ههژاري و نه‌داري و بایه‌خی چاکه و هاوکاريکردن بۆ کۆمه‌لکه، وایکردووه ئیین حه‌جهر تیشک بخاته سهر ئەم لایه‌نه.

به‌م شیوه‌یه ئیین حه‌جهر نه‌خشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و بارودۆخی گشتی کۆمه‌لکه‌ی سهرده‌می مه‌مالیکمان پيشانده‌دات، به‌ گشتی له‌ گيرانه‌وه‌ی ژياننامه‌ی ناوداران، ابن حجر كه‌سايه‌تیه‌كان وه‌ك خویان هه‌له‌سه‌نگینیت و لایه‌نی ئه‌رینی و نه‌رینیان به‌دیارده‌خات و نزم بلند ناکات و بلندیش نزم ناکات.

۴. راستیژی و میان‌په‌وی له‌ نووسینی میژوودا:

ئین حه‌جهر به‌وه ناسراوه راستیژی و دادگهر بووه له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی میژوو هه‌روه‌ك میژوونووس (السخاوی م: ۹۰۲ ک / ۱۴۵۶ز) ده‌لێت: "وقد شهد له‌ القدماء بالحفظ والثقة والأمانة" (۲، ۲۰۰۳ / ۳۹) به‌ گشتی نه‌كه‌وتۆته ژيڤ کاريگه‌ری ده‌روون و ئاره‌زووی كه‌سی، (عبد الغني، د.س / ۸۳) به‌لكو په‌رۆشی راستگویی و ده‌ستپاکی بووه هاوسه‌نگی پاراستووه: "الإنصاف التام، والرجوع إلى الحق في المباحث" (السخاوي، ۱۹۹۹، ۲ / ۶۱۰) ئەمه‌ش به‌ روونی له‌ نووسینه‌کانی دیاره، یه‌کیك له‌ نموونه‌كان ئه‌وه‌یه كه، ئەو ماوه‌یه‌کی دوور و دريژ ڤكابه‌ری سه‌ختی هه‌بووه له‌گه‌ل شه‌رعزان (شمس الدين محمد القاياتي م ۸۵۰ ک / ۱۴۴۷ز) له‌سه‌ر وه‌رگرتنی پۆستی دادوه‌ری، به‌هۆیه‌وه ئیین حه‌جهر دووچاری گرتی زۆر هاتووه و چه‌ند جاريك پۆسته‌كه‌ی لیوه‌رگيراوته‌وه، به‌لام ئەمه نه‌بۆته ڤيگر له‌به‌رده‌م ئیین حه‌جهر بۆ شارده‌نه‌وه‌ی راستییه‌كان له‌سه‌ر

(القائياتي) بەلکو لە بەرپۆهبردنی پۆستی دادوهری ستایشی دهکات و دهلیت: "بأشر القضاء بنزاهة وعفة" (١٩٦٩، ٤ / ٢٤٦)

ههروهها به گشتی بۆچوونی خۆی به پرهایی ناسهپینیت لهسهر پووداو و ههوالهكان، بهلکو بۆچوونی پێچهوانه‌ی خوشی دهخاته‌پوو. بپروانه: (١٩٧٢/١، ١٥٨ - ١٥٩) يه‌كێك له نموونه‌كان، كاتێك باسی (دمرداش الظاهري م: ٨١٨ك / ١٤١٥ز)^(١٨) دهكات، دهلیت: "كه‌سێكی ژیر و شكودار بوو، زۆر پیزی له ئه‌هلی زانست ده‌گرت و بايه‌خپێده‌دان، دانیشتووم له‌گه‌لی زۆر وته‌ی غه‌زالی ده‌زانی، مزگه‌وتێكی له‌حه‌له‌ب دروستكرد و وه‌قفێكی زۆری بۆ كرد... ئه‌مه به پێچهوانه‌ی (العینتابي) كه دهلیت: چاكه‌ی نه‌بوو" (١٩٦٩، ٣ / ٨١) لێرده‌دا بۆچوونی (العینتابي - العيني) دهخاته‌پوو ده‌رباره‌ی ئه‌م كه‌سایه‌تییه، له كاتێكدا ناكوکی زۆری له‌گه‌ل ئه‌م میژوونووسه هه‌بووه.

له لایه‌كی تر هاوخوینی و نزیكایه‌تی هه‌رگیز نابێته هۆكار بۆ شاردنه‌وه‌ی راستیه‌یه‌كان له سهر كه‌سایه‌تییه‌كان، ئه‌وه‌تا له گێڕانه‌وه‌ی ژياننامه‌ی باوكی (نور الدين علي كورپی محمد كورپی محمد كورپی علی العسقلانی م: ٧٧٧ك / ١٣٦٧ز) دهلیت: "زانا بوو له زانسته‌كانی شه‌رع و عه‌ره‌بی و ئه‌ده‌ب، به‌لام شاره‌زانه‌بووه له زانستی فهرمووده" (١٩٩٤، ٣ / ١٩٧) ئه‌مه له كاتێكدا یه‌ میژوونووس (ابن ایاس م: ٩٣٠ك / ١٥٢٣ز) له‌باره‌یه‌وه دهلیت: "وكان عالما فاضلا بارعا في علم الحديث" (١٩٩٢، ٢ / ١٥٦ - ١٥٧). هه‌ر په‌یوه‌ست به‌م لایه‌نه، كاتێك باسی ژيانی (ابن رافع) دهكات دهلیت: "شیخه‌كه‌م (حافظ العراقي) پێی گوتم (السبكي - تقي الدين علي كورپی عبد الكافي السبكي م: ٧٥٦ك / ١٣٥٥ز) منی خسته پێش (ابن رافع) له زانیانی به‌شه‌كانی فهرمووده و گرنگیدان به‌گه‌شتكردن له پێناو زانست، به‌لام له راستیدا ابن رافع نزیكتره له‌و پێناسه‌یه" (١٩٦٩، ٤٩ / ١)

ئەمە لە کاتکەیدا (حافظ العراقی) نزیکترین و خۆشەویستترین مامۆستای
بوو لە ژیا نیدا. بڕوانە (١٩٦٩، ٢ / ٧٧)

بەلگەیهکی تر لە سەر پاستیژی، ئەوێهە لە چەندین شوێن پاشکاوێه
دان بەویدا دەنیت کە نایانیت: "ولم تکن له بي معرفة" (١٩٧٢، ٣٣٨ /
"ولم أتحقق إلى الآن ذلك" (١٩٦٩، ١ / ٣٥٦) "فلا أدري أيهما الصواب"
(١٩٧٢، ١، ٢٥٨) یان لە هەندیک شوێن ناوی ئەو سەرچاوەی
لەبیرکردووە، کە زانیارییهکانی لیۆەرگرتووە:
"ولا أدري ما كان مستندي في ذلك" (١٩٩، ٣ / ٢٩٩)
"ولا أدري من أين نقلته" (١٩٧٢، ٢ / ١٤٠)

لە لایهکی تر پاستیژی و خاکیوون وایکردووە، شەرم نەکات لە
پاستکردنەوێ هەلەکانی خۆی، لە زۆر شوێن دواي ئەوێ پاستی
بابەتیکی بۆ دەرکەوتووە، ئەوا ئاماژەي پێ کردووە و هەلەي خۆي
پاستکردووە، بۆ ئەمەش هەندیک جار دەستەواژەي (کنت أظن)
بەکاردينیت، بۆ نموونه: لە گێرانهوێ ژیا ن قورئانخوین (شمش الدين
محمد الصالحی م: ٨٤٣ک / ١٤٤٠ز) دەلێت: "من وا گومانم دەکرد
دەگەریتەوێ بۆ (الصالحية)ی، پۆژههلاتی مصر، هەتا ئەو کاتەي براکەي
پێي گۆتم، کە دەگەریتەوێ بۆ گوندیک بە ناوي (أم صالح) لە پۆژئاوای
مصر" (١٩٦٩، ٤ / ١٥١)

ئەوێ پێشتر باسمانکرد بەلگەبوو بۆ شارەزایی، وردی، وریایی،
پاستگویی ئیبن حەجەر لە نووسینهوێ میژوو، لەگەڵ ئەوێشدا مانای
ئەوێ نییه پێچکە و پێبازەکەي لە پەخنه و هەلە بەدەر بیت، ئەو خۆي
بەردەوام ئەمەي دووپاتکردووە کەوا مرقههکان بێ کەم و کورتی نابن
(السخاوي، ١٩٩٩، ٣ / ١٠٢٤) لەم بارهیهوێ (السخاوي) ئاماژە بەوێ دەکات
ئەویش وەک هەموو میژوونووسهکانی تر لە هەندیک شوێن کەوتووە
هەلە (٢٠١٧ / ٢١٢-٢١٣) سەبارەت بەمە دەتوانین ئاماژە بە چەند پەخنه و

سهرنجيک بکهين. يه کيکيان هه لسه نگاندي چهند که سايه تيبهک به بي به لگه، بۆ نمونه کاتيک ژياني ئه ديب (شهاب الدين ابن العطار الدنيسري م: ۷۹۴/۱۳۹۴ز) ده گيرپيته وه ئاماژه به وه دهکات، که له زماني عه ره بي شاره زان نيه (۱۹۶۹، ۱/ ۴۴۱؛ ۱۹۷۲، ۱/ ۳۴۰) بۆچووني ئيبين هه جهر ده رباره ي ئه م ئه ديبه جيگه ي پرسياره، چونکه ناوبراو شاعيريکي ناودار و به تواناي سهرده مي خو ي بووه و خاوه ني ژماره يه کي زۆر په رتووکي بايه خدار و ناسراوه له ئه ده ب و بواره کاني تر، وهک (نزهة الناظر في المثل السائر) و (بديع المعاني في أنواع التهاني) بپروانه: (ابن حجر، ۱۹۹۴، ۳/ ۶۶؛ ابن تغري بردي، ۲۰۰۹، ۲/ ۱۷۷) له سهر يکي تره وه هه ر يه ک له (المقريزي) و (ابن تغري بردي م: ۸۷۴/ ۱۴۷۰ز) له گيرانه وه ي ژيانيدا ئاماژه به وه ناکه ن، که له زماني عه رب ي شاره زاي نه بووه، به لکو به زانا و ئه ديب يکي زي ره ک و به توانا ناوي ده بن (۲۰۰۲، ۱/ ۲۰۳ - ۲۰۴؛ ۲۰۰۹، ۲/ ۱۷۷ - ۱۷۹). بۆيه مايه ي سهر سو پمانه ئه ديب يک خاوه ني (۳۰) په رتووک بيت، له زماني عه ره بي شاره زان نه بيت.

سهرنجيکي تر ئه وه يه، له تو مارکردني چهند پووداو يک وهک زۆر به ي مرو فقه کان، که وتوته ژير کاريگه ري پق و کينه ي که سي، بۆ نمونه کاتيک له سالي (۸۳۶ک/ ۱۴۳۲ز) (شاه رخ کوري تيمورلنگ ۸۰۷ - ۸۵۱ک/ ۱۴۰۵ - ۱۴۴۷ز) داوا له سولتاني مه ماليک دهکات، ريگه ي بدن به رگي که عبه بگورپيت، سولتان دادوهره کان کو ده کاته وه سه باره ت به و بابته، له و کو بوونه وه يه دا هه ريه ک له (ئيبين هه جهر) و (بدر الدين العيني) يش، به شداربوونه، بۆچوونيان وه رگيراوه (معتوق، ۲۱۷/۱۹۸۲) به لام کاتيک ئيبين هه جهر باس له م پووداوه دهکات (بدر الدين العيني) فه رامو ش دهکات (۱۹۶۹، ۳/ ۵۴۳ - ۵۳۵)

له لايه کي تر په خنه ي ئه وه ي ئا راسته ده کريت، که ژياننامه ي هه نديک له ناوداراني فه رامو شکردووه، به تايبه تي ئه وانه ي له سه ر پي باوه پي

حه‌نه‌فی بوونه، هه‌روه‌ها ده‌گوتری به مه‌به‌ست لایه‌نه نه‌ریتییه‌کانی مامۆستا و هاوه‌له‌کانی به‌ده‌رخستوو به‌تاییه‌تی هه‌نه‌فییه‌کان، به‌جۆریک ناکریتی ژيانی هه‌نه‌فییه‌کان له ئیبن هه‌جهر وه‌ربگیریت، له راستیدا ئه‌مه په‌خه‌یه‌کی بێنه‌مایه، چونکه ته‌نیا له و په‌رتوو‌کانه‌ی ئیمه لیکۆلینه‌وه‌مان بۆ کردوو، ژياننامه‌ی زیاتر له (٦٠٠) که‌سایه‌تی هه‌نه‌فی گیراوه‌ته‌وه و هه‌رگیز نه‌که‌وتۆته ژیر کاریگه‌ری مه‌زه‌هب بۆ شارده‌نه‌وه‌ی راستیه‌کان.

هه‌روه‌ها له گواستنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان له چه‌ند شوینیک که‌وتۆته هه‌له، بۆ نمونه ریکه‌وتی پوودانی شه‌پی (شق‌ب) (١٩)ی، سالی (٧٩٢ک / ١٣٠٣ز) به‌هه‌له گواستۆته‌وه. بروانه: (١٩٦٩) له (ابن فرات، ١٩٣٩، ٩ / ١٨٦؛ ابن دقماق، ١٩٨٢ / ٤٧٤؛ ١٩٦٩، ١ / ٣٩١)

هه‌ر سه‌باره‌ت به‌م بابه‌ته، له گیرانه‌وه‌ی ژياننامه‌ی جیگری سولتان (اسنبغا الزردکاش م: ٨١٨ک / ١٤١٦ز) ده‌لێت: "قال العینتابی: کان ظالما غاشما لم یشتهر عنه إلا الشر" (١٩٦٩، ٣ / ٧٧) له کاتیکدا میژوونووس (بدر الدین العینی - العینتابی) ده‌باره‌ی ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ ته‌نها ده‌لێت: "ولم یشتهر له معروف" (٢٠١٠، ١٩ / ٤٥) هه‌روه‌ها کاتیک ژيانی شه‌رعزان و زانای زمانی عه‌ره‌بی (بدر الدین سلامه الماردینی م: ٨٣٧ک / ١٤٣٤ز) له (إنباء الغمر) ده‌خاته‌پوو ده‌لێت: "له په‌رتووکی (المجمع المؤسس) به‌ جوانی ژياننامه‌که‌یم نووسیوه" (٢٩ / ٣) که‌چی له‌وئ ناوی نه‌هاتوو، هه‌روه‌ک له چه‌ند شوینیک دژیه‌کی ده‌ربه‌ره‌ی بابه‌تیک له نیوان (إنباء الغمر) و (الدرر الکامنه) هه‌یه، بۆ نمونه بروانه: (١٩٦٩، ١ / ٥١؛ ١٩٧٢، ٤ / ٣١٠). هه‌روه‌ک پێشتریش ئاماژه‌مان به‌وه کرد، ئیبن هه‌جهر ژماره‌یه‌کی زۆری په‌رتووکی میژوویی نووسیوه، له‌و ژماره‌ زۆره، ئاساییه ئه‌گه‌ر له هه‌ندیک شوین هه‌له‌یکردبێت.

ئەنجام

۱. ئىبن ھەجەر مېژوونوس، فەرموودەناس، ئەدىب، شەرەزان، ھەروەھا ۋاقەوانىكى دىارى سەردەمى مەمالىك بوۋە، گرېمانەى ئەوۋە دەكرىت كورد بوۋىت، بەھۆى زىرەكى و بىرتىژى لە ماوہى ژيانىدا (۲۷۹) پەرتوۋكى بەنرخى بەرھەمھىنان لە بوۋارەكانى (مېژوو - ژياننامە - طبقات - علم الرجال - فەرموودە - ۋاقەکردن - ئەدەب... ھتد) بەشىكىان بوۋنەتە سەرچاۋەى زانستى لە بوۋارى خۇيان.

۲. ئىبن ھەجەر ۋەك ديارترىن مېژوونوسى سەدەى (۹/ك / ۱۵ز)ە، دىدگا و تېۋانىنى خۇى ھەيە سەبارەت بە نووسىنەۋەى مېژوو، بە پىۋىستى زانىۋە مېژوونوس شارەزائىت لە بارودۇخى كۆمەلگە و سىروشت و ئاستى خەلک، ھەروەك پىۋاىيە لە گىرپانەۋەى ژياننامەى كەسايەتییەكان نابیٹ نزمەكان بەرزىكرىنەۋە و بەرزەكان نزمىكرىنەۋە.

۳. لە نووسىنەۋەى مېژوودا پشت بە ژمارەيەكى زۆرى سەرچاۋەى باۋەرپىكرەۋ دەبەستىت، لەگەل ئەۋەشدا باۋەرپى پەھای نىيە بە ۋووداۋ و ھەۋالەكانى ناويان، بەلكو لە زۆر شوین گومانىان لىدەكات.

۴. ئىبن ھەجەر تەنیا كۆكەرەۋەى ھەۋال و زانىارىيەكان نىيە، بەلكو لىكۆلەرىكى بەتوانا و خاۋەن بۆچوون و لىكدانەۋەى خۇيەتى.

۵. يەكىك لە ديارترىن و بەرچاۋترىن خاسىيەتەكانى رىيازەكەى لە نووسىنەۋەى مېژوودا، پەخنەگرتن و ھەلسەنگاندن و بىرپاردانە لەسەر ھەۋال و ۋووداۋ و ژياننامەى كەسايەتییەكان، لە ژىر كاریگەرىي زانستى (علم الرجال - الجرح والتعديل).

۶. لە ناۋ پەرتوۋكە مېژوۋىيەكانى ئىبن ھەجەر، زانىارى و ھەۋال و ۋووداۋى مېژوۋىيى، سىياسى، كۆمەلایەتى، زانستى، سەربازى، كارگىرپى

گرنگ هەن سەبارەت بە کوردستان لە ماوەی سالانی (۷۷۳ - ۸۵۰ک/ ۱۳۷۱-۱۴۴۶ز)، کە شایەنی لیکۆلینەوێت.

۷. لە ژێر پۆشنایی زانیارییەکانی ئێبن حەجەر بۆمان دەردەکهوێت، کورد پێکھاتەییەکی دیار بوو لە شام و مصر، ھەروەھا ژمارەییەکی زۆر ناودار و کەسایەتی کوردی ھەلکەوتوون لە شام، مصر، حیجاز، یەمەن، لە ماوەی سالانی (۷۰۱ - ۸۵۰ک/ ۱۳۰۱-۱۴۴۶ز) پۆلی بەرچاویان ھەبوو لە بواری سیاسی، ئاینی، زانستی، کارگێڕی، سەربازی. چونکە لیھاتوو و لیوھشاو ھەبوو.

۸. بە گشتی ھەلسەنگاندن و بۆچوونی ئێبن حەجەر سەبارەت بە کەسایەتی کوردییەکان ئەرینی، بەلام ئەمەش مانای ئەو نییە، کە ھەموویان لە پەخنە بەدەربن.

پەراوێزەکان

(۲) عسقلان: شاریکە لە شام سەر بە فەلەستین، کەوتۆتە سەر کەناری دەریا، لە نیوان (غەزە) و (بیت جبرین) ھەلکەوتوو، پێی دەلێن بووکی شام. (یاقوت الحموي، ۱۹۹۴، ۴/ ۱۲۲)

(۳) الکنانی: مەبەست ھۆزی (الکنانی)یە کە ھۆزیکێ دیار و بەربلاوی عەرەبی، لە چەندین تیرە و لق و پۆپ پێکھاتوو، لە زۆر شوێن و ناوچە نیشەجێبوون، وەک شام، حیجاز، عێراق، مصر. بڕوانە: (السمعاني، ۱۹۶۲، ۱۱/ ۱۵۰ - ۱۵۴؛ ابن الأثير، ۲۰۱۰، ۳/ ۱۱۱)

(۴) أحمدیل: یەکیکە لە میرەکانی بنەمالە ی ڕەوادی، نەوێ میری ناودار و ھەسوزانی ڕەوادی، دامەزرێنەری میرنشین (ئەحمەدیلی - الأحمديلية ۵۰۱ - ۶۲۴ک/ ۱۱۰۷ - ۱۲۲۷ز)یە، کە لە سەرەتای سەدەی (۶ک/ ۱۲ز) دەرکەوتوو و

به دريژکراوهی ميرنشینی ره‌وادی داده‌نریت، ئەم میره یه‌کیک بووه له لایه‌نگره‌کانی سولتان محمدی کورپی مه‌لیکشای سه‌لجوقی (٤٩٨ - ٥١١ ک/ ١١٠٤ - ١١١٦ ز)، به‌شداری کردووه له چالاکییه سه‌ربازییه‌کانی به تاییه‌ت له هیرشه‌کانی بۆ سه‌ر ولاتی شام و شه‌ره‌کانی له‌گه‌ل خاچدروشمه‌کان، سوپای بۆ ناردووه و له‌ته‌کیدا وه‌ستاوه، جا وه‌ک ریزلێتانیکی له‌و کوششه گه‌ورانه‌ی، مه‌راغه و چه‌ند شارێکی تری ئازهریبێجانی پێ به‌خشیوه که دواتر بووه هۆی سه‌ره‌له‌دانی ميرنشینی ئەحمه‌دیلی، میریکی ئازا و به‌جهرگ بووه، له سالی (٥١٠ ک/ ١١١٧ ز) له لایه‌ن پیاویکی باتینی کوژراوه. (ابن القلانسی، ١٩٨٣، ٢٧٩ - ٢٨١، ٣١٥؛ سبط ابن الجوزي، ٢٠١٣، ٢٠ / ٤٤ - ٤٥، ٧٩ - ٨٠؛ ابن العديم، ٢٠١٠، ٨ / ٣٦٦٥؛ الذهبي، د.س، ٢ / ٣٩١)

(٥) له‌م باره‌یه‌وه نمونه گه‌لیک زۆرن: ده‌بینین میرانی هه‌کاری رۆژگارێک خویان به‌ نه‌وه‌ی عه‌باسیه‌کان و سه‌رده‌مانیک به‌ نه‌وه‌ی ئومه‌ویه‌کان داناهه‌، یان هه‌ندیک له‌ ناودارانی هۆزی گاوani کوردی نازناوه‌کانی (المالکي) و (النخعي) یان هه‌یه، چونکه خویان ده‌ده‌نه پال (مالک کورپی حارثی النخعی م: ٣٧ ک/ ٦٥٧ ز)، و ئەمیری ناوداری کورد (عیسی کورپی موسی هه‌کاری کوردی م: ٦٥٨ / ١٢٦٠ ز) دراوه‌ته‌وه پال هۆزی قوربه‌یشی به‌م شێوه‌یه (القرشي الكردي الهكاري)، و (ئهمیر مجیر الدین أبو الهیجاء عیسی کورپی خشت‌ترینی کوردی م: ٦٦١ ک/ ١٢٦٣ ز) به‌ (الأموي) دانراوه. بێ‌روانه: (الحسيني، ٢٠٠٧، ١ / ٤٣٦؛ ابن الفوطي، ٢٠١٩، ٢٣ / ٥٢٣ - ٥٢٤؛ الذهبي، ٢٠٠٣، ١٤ / ٨٨٦؛ بدلیسی، ٢٠١٧، ١ / ١٩٢ - ١٩٣).

(٦) زکی الدین الخروبي: ٧٨٧ ک/ ١٣٨٦ ز: أبو بکر کورپی علی کورپی أحمد الخروبي، بازرگانیکی ناوداری قاهیره بووه، سه‌روه‌ت و سامانی بێ شوماری هه‌بووه، له‌ پرۆژه‌ی خیرخوازی خه‌رجکردووه (ابن حجر، ١٩٦٩، ١ / ٣٠٦؛ ١٩٧٢، ١ / ٥٣٨)

(٧) الجمال بن الظهيرة: ٨١٧ ک/ ١٤١٥ ز: محمد کورپی عبد الله کورپی ظهيرة المخزومي المكي: شه‌رعزان و فه‌رمووده‌ناسیکی دیاری شاری مه‌که‌که

بووه، خاوه‌نی چه‌ندین په‌رتووکه له زانسته‌کانی فیکه و فهرمووده. بگه‌پښه
بؤ: (ابن حجر، ۱۹۶۹، ۳/ ۳۳۲ - ۳۳۳؛ ۱۹۹۴، ۳/ ۳۱۴ - ۳۱۶)

(۸) وهک: قوتا‌بخانه‌کانی (الشیخونیه، الجمالیه، المنصوریه). پروانه:
(المقریزی، ۲۰۰۲، ۶/ ۲۱۱؛ السیوطی، د.س/ ۴۶؛ ابن طولون، ۱۹۸۰، ۲/ ۴۵۵؛ ابن
ایاس، ۱۹۹۲، ۲/ ۴۶)

(۹) له نمونه‌ی: ئیلخانییه‌کان - جه‌لائیرییه‌کان - موزه‌فهرییه‌کان -
قه‌ره‌قویونلو - ئاق قویونلو، عوسمانییه‌کان - بی‌زه‌نتییه‌کان - خاچدروشمه‌کان...
هتد.

(۱۰) علم الرجال - معرفة رجال الحديث: یان (الجرح و التعديل) که
زانستیکه له پینگه و ژيانی گټره‌وه‌کانی (الرواة)، فهرمووده ده‌کولیت‌وه له
پړوی ناو و نازناو و په‌چه‌له‌ک و بارودوخی ژيانیان و په‌وشت و په‌فتاریان
و ئاستی زانستی و ماموستاو قوتا‌بیه‌کانیان و سالی مردنیان، به مه‌به‌ستی
جیا‌کردنه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ی باوه‌پیکراون له‌وانه‌ی باوه‌پینه‌کراون هه‌روه‌ها
ده‌رخستنی جوړ و راستی و ناراستی ئه‌و فهرموودانه‌ی که گټراویانه‌ته‌وه.
(الزهراني، د.س/ ۱۱۲؛ العمري، د.س/ ۵۸).

(۱۱) قه‌ریولوک - قرايلک: فخر الدين عثمان کورې قطلوبک کورې
طور علی، سهرداري خپلی ئاق قویونلو له ماوه‌ی سالانی (۸۰۴ - ۸۳۸ک/ ۱۴۰۲ -
۱۴۳۵ز) خاوه‌نداریه‌تی ئامه‌د و ماردين و چه‌ندان شوینی تری کردووه. پروانه:
(ابن تغري بردي، ۲۰۰۹، ۷/ ۴۲۴ - ۴۲۵؛ ئه‌بو‌وبه‌کر تارانی، ۲۰۰۷، ۴۵ - ۷۲؛
السخاوي، ۲۰۰۳، ۵/ ۱۳۵ - ۱۳۷)

(۱۲) حصن کيفا: شاروچکه و قه‌لایه‌کی گه‌وره‌یه، ده‌پروانیته‌ سهر پو‌وباری
دیجله، له نیوان ئامه‌د و جه‌زیره‌ی ئیبن عومه‌ر و میافارقین هه‌لکه‌وتووه، سهر
به‌هه‌ریمی دیاربه‌کره. (یاقوت الحموي، ۱۹۹۴، ۲/ ۲۵۶؛ بنگلی، ۲۰۰۵، ۲۵ - ۳۰)

(۱۳) کرکر: شاروچکه و قه‌لایه‌کی سه‌خته، له پوژ‌ئاوای دیاربه‌کر، دوو
پوژ‌ه‌پړی له پوژ‌ه‌لاتی مه‌لاتیه‌ دووره، له‌سهر که‌ناری فورات هه‌لکه‌وتووه،

زۆرکات له لایەن مەمالیکەکانەو بەپێوەبردراوه. (القلقشندي، ۲۰۱۰، ۴ / ۱۲۴ - ۱۲۵؛ الظاهري، ۱۸۹۴ / ۵۱)

(۱۴) بیشار: یەکیکە لە قەڵاكانی مەلاتیە، لە نزیک ڕووباری فورات هەلکەوتوو. (یاقوت الحموي، ۱۹۹۴، ۵ / ۲۱۰) هەروەها بە (منشار) و (هشار)یش، ناوی هاتوو. (المقريزي، ۱۹۹۷، ۶ / ۴۴۴؛ ابن حجر، ۱۹۶۹، ۳ / ۱۳۱؛ الصيرفي، ۱۹۷۳، ۲ / ۳۹۲).

(۱۵) خەربوت (خربت): قەڵایەکە لەو پەڕی هەریمی دیاربەکر، دەکەوتتە سەر سنووری ولاتی ڕۆم، دوو ڕۆژەڕی دوورە لە باشووری مەلاتیە، هەروەها (حصن زیاد) یشیان پێ گوتوو، (یاقوت الحموي، ۱۹۹۴، ۲ / ۳۵۵؛ ابن الأثير، ۱۹۹۷، ۸ / ۵۳۹؛ ابن شحنة، ۱۹۰۹ / ۱۷۸)

(۱۶) لەوانە: (التاريخ الكبير أو تأريخ ابن فرات) ی (ناصر الدين ابن الفرات م: ۸۰۷هـ/۱۴۰۴)، (نزهة الأنام في تاريخ الإسلام) ی (ابن دقماق ت ۸۰۹هـ/۱۴۰۶م)، (تأريخ ابن حجي أو ذيل البداية والنهاية) ی (ابن حجي الحسباني م: ۸۱۶هـ/۱۴۱۳م)، (السلوك لمعرفة الدول والملوك) و (درر العقود الفريده في تراجم الأعيان المفيدة) ی (تقی الدين المقريزي م: ۸۴۵هـ/۱۴۴۱م) ... هتد.

(۱۷) رأس العين: شاریکی گەورە و ناوداری جەزیرەییە، لە نێوان حەرەن و نصیبین و دنیسەر هەلکەوتوو، کانیە زۆر و پاکیەکانی سەرچاوەی ڕووباری خابورن، بەبوونی باخچە و بیستان بەناوبانگە. (ابن شداد، ۱۹۸۸، ۳ / ۱ / ۱۴۵ - ۲۴۹؛ یاقوت الحموي، ۱۹۹۴، ۳ / ۱۳ - ۱۴)

(۱۸) محمود الکستانی م: ۸۰۱ک / ۱۳۹۹ز: محمود کوری عبد الله الحنفي السرائي (السراي)، لە بنەچەدا دەگەڕێتەو بۆ گوندی (سرای) سەر بە شاری (نهاوند)، شەرعناسیکی ناودار بوو، شارەزاییەکی زۆری هەبوو لە زمانەکانی فارسی، عەرەبی، تورکی، گەشتی دیمەشق و بغدادی کردوو، پاشان لە شاری قاهیرە نیشتەجێ بوو و لەوێ ژمارەیهک پلەو پۆستی وەرگرتوو. (ابن حجر، ۱۹۹۸ / ۷۹ - ۸۰؛ ابن تغري بردي، د.س، ۲ / ۷۲۶)

(۱۹) دمرداش المحمدي الظاهري م: ۸۱۸ک / ۱۴۱۵ز: يهکيک بووه له مه‌مالیکه‌کانی سولتان ظاهر برقوق، ژماره‌یه‌ک پۆستی وەرگرتوو، له‌وانه، پۆستی جیگری سولتان له طرابلس و حه‌له‌ب. بېروانه: (ابن حجر، ۱۹۶۹، ۷۹ / ۳ - ۸۱؛ السخاوي، د.س، ۲ / ۴۴۰)

(۲۰) شه‌ری شقحب: له سالی (۷۹۲ک / ۱۳۰۳ز) پوویدا له نیوان هیزی الملك الظاهر برقوق و ئه‌میر تمرغا الأفضلي ناسراو به (منطاش) سه‌رکرده‌ی سوپای سولتان المنصور حاجی، له دۆلی (شقحب) له باشوری دیمه‌شق، له‌م شه‌رده‌دا ظاهر برقوق سه‌رکه‌وت و ده‌سه‌لاتی وەرگرتوو. بېروانه: (المقریزی، ۱۹۹۷، ۵ / ۲۷۶ - ۲۷۸؛ ابن تغري بردي، ۲۰۱۰، ۱۱ / ۳۶۶ - ۳۸۰)

ليستی سه‌چاوه‌کان

یه‌که‌م / ده‌ست‌نووسه‌کان:

- البصري: عبد الله بن زين الدين بن أحمد بن محمد، ابن خليل البصري (ت: ۱۱۷۰هـ / ۱۷۵۷م)
- جمان الدرر بترجمة شيخ الإسلام ابن حجر، مخطوطة مصورة، دار الكتب المصرية، (رقم: ۱۳۷۹).
- سبط ابن حجر: سبط ابن حجر، جمال الدين يوسف بن شاهين الكركي (ت: ۸۹۹هـ / ۱۴۹۳م)
- النجوم الزاهرة بتلخيص اخبار قضاة مصر و القاهرة. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001643h/f9.item>

دووه‌م: سه‌چاوه‌کان به زمانی عه‌په‌بی:

- ابن الأثير: عز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن محمد الجزري (ت ۶۳۰ک/ ۱۲۳۲ز).
- الباب في تهذيب الأنساب، دار صادر، (بيروت: ۲۰۱۰)
- الكامل في التاريخ، ت: عمر عبدالسلام التدمري، ط ۱، دار الكتاب العربي، (بيروت: ۱۹۹۷)
- ابن أياس: محمد بن أحمد بن اياس الحنفي المصري (ت: ۹۳۰هـ - ۱۰۲۳م)

- بدائع الزهور فى وقائع الدهور، تحقيق، محمد مصطفى، مكتبة المدبولى، (بيروت: ١٩٩٢).
- البقاعي: برهان الدين إبراهيم بن عمر(ت: ٨٨٥/ك/١٤٨٠ز)
- عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران، ت: حسن حبشي، ط١، دار الكتب والوثائق ، (القاهرة: ٢٠٠١)
- ابن تغري بردي: جمال الدين أبي المحاسن يوسف الاتابكي، (ت: ٨٧٤/ك/١٤٦٩ز)
- الدليل الشافي على المنهل الصافي، ت: فهم محمد شلتوت، مكتبة الخانجي، (القاهرة: د.ت)
- المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي ت: محمد محمد أمين، الهيئة المصرية للكتاب، (القاهرة: ٢٠٠٩)
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، دار الكتب، (القاهرة: ٢٠١٠)
- حاجي خليفة: حاجي خليفة: مصطفى بن عبد الله (ت: ١٠٦٧هـ / ١٦٥٦م)
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مكتبة المثنى، (بغداد: ١٩٤١)
- ابن حبيب الحلبي: الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر الحلبي (ت: ٧٧٩هـ - ١٣٧٧م)
- درة الأسلاك في دولة الأتراك، ت: محمد محمد أمين، دار الكتب والوثائق، (القاهرة، ٢٠١١)
- ابن حجر العسقلاني: شهاب الدين احمد بن علي (ت: ٨٥٢/ك/١٤٤٨ز)

- إنباء الغمر بأبناء العمر، ت: حسن حبشي، لجنة إحياء التراث الإسلامي، (القاهرة: ١٩٦٩)
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ت: محمد عبد المعيد ضان، مجلس دائرة المعارف الإسلامية، (حيدر اباد: ١٩٧٢ز)
- ذيل الدرر الكامنة في أعيان المائة التاسعة، ت: احمد فريد، ط١، دار الكتب العلمية، (بيروت: ١٩٩٨م)
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، ت: محمد علي النجار، ط١، امكتبة العلمية، (بيروت: د.س)
- رفع الإصر عن قضاة مصر، ت: علي محمد عمر، ط١، مكتبة الخانجي، (القاهرة: ١٩٩٨)
- المجمع المؤسس للمعجم المفهرس، ت: يوسف عبد الرحمن، ط١، دار المعرفة، (بيروت: ١٩٩٤)
- الحسيني: أبو العباس عز الدين أحمد بن محمد بن عبد الرحمن (ت: ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥م)
- صلة التكملة لوفيات النقلة، ت: بشار عواد معروف، ط١، دار الغرب الإسلامي، (بيروت: ٢٠٠٧)
- ابن خطيب الناصرية: ابي الحسن علي بن محمد الحلبي (ت: ١٤٣٩/٥٨٤٣م).
- الدر المنتخب في تكملة تأريخ حلب، ت: أحمد فوزي الهيب، ط١، مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية، (الكويت: ٢٠١٨)

- ابن دقماق: صارم الدين ابراهيم بن محمد ابن ايدير العلائي(ت: ٨٠٩ك/١٤٠٦ز)
- الجواهر - الثمين في سير الخلفاء و الملوك و السلاطين, ت: سعيد عبد الفتاح عاشور, مركز بحث العلمي و إحياء تراث الأسلامي, (مكة: ١٩٨٢)
- الذهبي: شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان (ت: ٧٤٨ هـ / ١٣٧٤م)
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام, ت: بشار عواد معروف, ط ١, (د.م: ٢٠٠٣)
- العبر في خبر من غبر, ت: ابو هاجر محمد السعيد , دار الكتب العلمية, (بيروت: د.ت)
- ابن رافع: تقي الدين محمد بن هجرس السلامي (ت: ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢م)
- الوفيات, تحقيق: صالح مهدي عباس و بشار عواد معروف, مؤسسة الرسالة, (بيروت: ٢٠٠١)
- سبط ابن الجوزي: شمس الدين ابو المظفر يوسف بن قزغلي (ت: ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦م)
- مرآة الزمان في تواريخ الأعيان, ت: محمد بركات, ط ١, دار الرسالة العالمية, (دمشق: ٢٠١٣)
- سبط ابن العجمي: موفق الدين أحمد بن إبراهيم بن محمد (ت: ٨٨٤ هـ / ١٤٨٠م)
- كنوز الذهب في تاريخ حلب، دار القلم، (حلب: ١٩٩٧م)

- السخاوي: شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد (ت: ٩٠٢هـ/١٤٩٧ز)
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، ت: عبد اللطيف حسن، ط ١، دار الكتب العلمية، (بيروت: ٢٠٠٣).
- وجيز الكلام في الذيل على دول الإسلام، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، (دم: دس)
- الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التورخ، ت: سالم بن غتر الظفيري، ط ١، دار الصميعي، (الرياض: ٢٠١٧)
- الذيل التام على دول الإسلام للذهبي، ت: محمد الأرناؤوط، ط ١، دار ابن العماد، (بيروت: ١٩٩٢)
- التبر المسبوك في ذيل السلوك، ت: لبيبة ابراهيم مصطفى، دار الكتب والوثائق، (القاهرة: ٢٠٠٢).
- الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر، ت: ابراهيم باجس، ط ١، دار حزم، (بيروت: ١٩٩٩)
- فتح المغيث بشرح ألفية الحديث، ت: علي حسين علي، ط ١، مكتبة السنة، (القاهرة: ٢٠٠٣)
- السلمي: محمد بن صامل بن صويمل:
- مسائل نفيسة في منهج كتابة التأريخ خمس فتاوى لخمس من كبار علماء القرن التاسع الهجري، تحقيق: محمد صامل السلمي، دار الحراء، (مكة المكرمة: ١٩٨٦)

- السمعاني: ابو سعد عبد الكريم بن محمد (ت: ٥٦٢هـ/ ١١٦٦ز)
- الأنساب, ت: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي, ط١, مجلس دائرة المعارف العثمانية, (حيدر آباد: ١٩٦٢)
- السيوطي: جلال الدين بن عبد الرحمن بن ابي بكر (ت: ٩١١ هـ / ١٥٠٥م)
- . بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة, ت: محمد أبو الفضل, المكتبة العصرية, (صيدا: ٢٠١٠)
- . ذيل طبقات الحفاظ, ت: الشيخ زكريا عميرات, دار الكتب العلمية, (د.م: ٢٠١٠), ص ٢٥١
- . حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة, ت: محمد أبو الفضل ط١, دار إحياء الكتب, (د.م: ١٩٦٧)
- . نظم العقيان في أعيان الأعيان, تحقيق: فيليب حتي, (بيروت: د. ت)
- ابو شامة: عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي (ت: ٦٦٥هـ/ ١٢٦٦ز).
- . الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية, ت: إبراهيم الزبيق, ط١, مؤسسة الرسالة, (بيروت: ١٩٩٧)
- ابن شحنة: أبي الفضل محمد الشحنة (ت: ٨٩٠هـ/ ١٤٨٥م)
- . الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب, ت: يوسف بن الياس , المطبعة الكاثوليكية, (بيروت: ١٩٠٩)

- ابن شداد: عزالدين محمد بن علي بن ابراهيم بن شداد (ت: ٦٨٤/١٢٨٥ز)
- الأغلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام و الجزيرة، ت: يحيى عبارة، دار أحياء التراث، (دمشق: ١٩٨٨)
- النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية، ت: جمال الدين الشيال، ط ٢، مكتبة الخانجي، (القاهرة: ١٩٩٤)
- الشوكاني: محمد بن علي الشوكاني (ت: ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤م)
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، دار المعرفة، (بيروت: د.ت)
- الاصبهاني، عماد الدين الكاتب أبو عبد الله محمد (ت ٥٩٧ هـ / ١٢٠١م)
- الفتح القسي في الفتح القدسي، ط ٢، دار المنار، (د.م: ٢٠٠٤)
- الصيرفي: علي بن داود بن ابراهيم الجوهري (ت: ٩٠٠ هـ / ١٤٩٥م)
- نزهة النفوس والأبدان فى تواريخ الزمان، تحقيق: حسن حبشي، دار الكتب، (القاهرة: ١٩٧٣م)
- ابن طولون: ابن طولون: شمس الدين محمد (ت: ٩٥٣/١٥٤٥ز)
- القلائد الجوهريّة في تأريخ الصالحيّة، ت: محمد أحمد دهمان، مجمع اللغة العربية، (دمشق: ١٩٨٠)
- الظاهري: غرس الدين خليل بن شاهين (ت: ٨٧٣/١٤٦٨م)
- زبدة الكشف المماليك وبيان الطرق والمسالك، ت: بولس راويس، المطبعة الجمهورية، (باريس: ١٨٩٤)

- ابن العديم: ابو القاسم كمال الدين عمر بن احمد بن هبة الله الحلبي(ت: ١٢٦٠/٥١٦٢ز)
- بغية الطلب في تاريخ حلب، ت: سهيل زكار، دار الفكر، (د.م: ٢٠١٠)
- ابن العماد الحنبلي: ابو الفلاح عبد الحي بن أحمد (ت: ١٠٨٩هـ / ١٦٧٨م)
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ت: محمود الأرناؤوط، ط ١، دار ابن كثير، (دمشق: ١٩٨٦)
- العيني: العيني: بدر الدين محمود بن احمد الحنفي (ت: ٨٥٥ هـ / ١٤٥١م)
- عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، ت: محمد محمد أمين، دار الكتب والوثائق ، (القاهرة: ٢٠١٠)
- الغزي: تقي الدين بن عبد القادر التميمي (ت: ١٠١٠هـ / ١٠٦١م)
- الطبقات السنية في تراجم الحنفية، ت: عبد الفتاح محمد الحلو، دار الرفاعي، (الرياض: ١٩٨٣م)
- الغزي العامري: رضي الدين ابي البركات محمد بن احمد بن عبد الله(ت: ٨٦٤هـ / ١٤٥٩م)
- بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين، ت: كمال يوسف الحوت، ط ١، دار الكتب العلمية، (بيروت: ١٩٩١)
- الفاسي: تقي الدين محمد بن أحمد بن (ت: ٨٣٢هـ / ١٤٢٨م)
- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، ت: فؤاد سير، مؤسسة الرسالة،(د.م: د.س)

- ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد، ت: كمال يوسف، ط ١، دار الكتب العلمية، (بيروت: ١٩٩٠)
- ابن فرات: ناصر الدين محمد بن عبد الرحمن بن علي الحنفي (ت: ٨٠٧ هـ / ١٤٠٥ م)
- تأريخ ابن فرات، ت: قسطنطين زريق، جامعة بيروت الاميركية، (بيروت: ١٩٣٩)
- ابن فهد المكي: عمر ابن فهد الهاشمي (ت: ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م):
- معجم الشيوخ، تحقيق: محمد الزاهي، مكتبة المعاصر، (الرياض: ١٩٨٢ م)
- ابن الفوطي: كمال الدين ابو الفضل عبد الرزاق بن احمد (ت ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م)
- مجمع الآداب في معجم الألقاب، ت: محمد الكاظم، ط ١، مؤسسة الطباعة والنشر، (طهران: ١٩٩٥)
- ابن قاضي شهبه: تقي الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد (ت: ٨٥١ هـ / ١٤٤٨ م)
- طبقات الشافعية، تحقيق: الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتب، (بيروت: ١٩٨٧)
- ابن القلانسي: أبي يعلي حمزة بن أسد (ت: ٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م)
- تأريخ دمشق، ت: سهيل زكار، ط ١، دار حسان للطباعة والنشر، (دمشق: ١٩٨٣)

- القلقشندي: أبو العباس أحمد بن علي (ت: ٨٢١ هـ / ١٤١٨م)
- . صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، دار الكتب العلمية، (بيروت: ٢٠١٠)
- ابن كنان: محمد بن عيسى (ت: ١١٥٣ هـ / ١٧٤٠م)
- . المروج السندسية الفسيحة في تلخيص تأريخ الصالحية، ت: محمد أحمد دهمان، مديرية الآثار، (دمشق: ١٩٤٧)
- المقرئزي: تقي الدين أحمد بن علي (ت: ٨٤٥ هـ / ١٤٤١م)
- . السلوك لمعرفة دول الملوك، ت: محمد عبد القادر عطا، ط ١، دار الكتب العلمية، (بيروت: ١٩٩٧)
- . درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة، ت: محمود الجليلي، دار الكتب، (بيروت: ٢٠٠٢م)
- المكي: أبو الفضل تقي الدين محمد بن محمد بن ابن فهد الهاشمي (ت: ٨٧١ هـ / ١٤٦٦م).
- . لحظ الألاحظ بذيّل طبقات الحفاظ، ط ١، دار الكتب العلمية، (بيروت: ١٩٩٨)
- المناوي: زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين القاهري (ت: ١٠٣١ هـ / ١٦٢١م)
- . اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر، ت: المرتضي الزين أحمد، مكتبة الرشد، (الرياض: ١٩٩٩)
- ابن أبي الهيجاء: عز الدين محمد الهذباني الاربلي (ت: ٧٠٠ هـ / ١٣٠١م)

- تأريخ ابن أبي الهيجاء، ت: صبحي عبد المنعم محمد، ط ١، رياض الصالحين طباعة. نشر. توزيع، (١٩٩٣: د.م)
 - ياقوت الحموي: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله (ت: ١٢٢٩/٦٢٦ز)
 - معجم البلدان، ط ٢، دار صادر، (بيروت: ١٩٩٤)
 - اليوسفي: موسى بن محمد بن يحيى اليوسفي (٧٥٩هـ / ١٣٥٨م)
 - نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر، ت: أحمد حطيط، ط ١، عالم الكتب، (بيروت: ١٩٨٦)
 - اليونيني: قطب الدين أبي الفتح موسى بن محمد البعلبكي (ت: ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦م)
 - ذيل مرآة الزمان، ط ٢، دار الكتب الإسلامي، (القاهرة: ١٩٩٢)
- سنيهم: سه رچاوه و ژيډه ره کان به زمانى کوردی:**
- بدلیسی، شهره فنامه، و: سه لاهه دین ناشتی، چاپخانه ی گوتار، (سه قز: ٢٠١٧)
 - أبو به کر تارانی، کتیبی دیار به کرییه، و: سه لاهه دین ناشتی، بنکه ی ژین، (٢٠٠٧: سلیمانی)
 - نیشتمان به شیر محمد، کورد و سه لجوقیه کان لیکۆلینه وهیه ک له په یوه ندیه سیاسیه کانیان، و: ئیدریس عه بدوللا مسته فا، چ ٢، ده زگای توژیینه وهو بلاوکردنه وهی موکریان، (هه ولیر: ٢٠٠٦)

چوارهم: ژندهره كان به زمانى عه پړه بى:

- بنگلى: سپيان حسن على، حصن كيفا (٦٠٠-٧٠٠هـ - ١٢٠٠-١٣٠٠م) دراسة فى تاريخها السياسى والحضارى، (اربيل: ٢٠٠٥م)
- الترحيني: محمد أحمد، المؤرخون والتأريخ عند العرب، دار الكتب العلمية، (بيروت: ١٩٩٩)
- جمال الدين: أمينة محمد، النساء المحدثات فى العصر المملوكي و دورهن فى الحياة الأدبية والثقافية، ط، دار الهداية، (د.م: ٢٠٠٣)
- حسن: على إبراهيم، استخدام المصادر وطرق البحث فى تأريخ الإسلامى العام و فى تأريخ المصرى الوسيط، ط٢، مكتبة النهضة المصرية، (القاهرة: ١٩٦٣)
- حسن: عزت سليمان، الكرد فى جيش الدولة المملوكية، الأكاديمية الكردية، (أربيل: ٢١١)
- حسين: محسن محمد، الجيش الأيوبي فى عهد صلاح الدين، ط٢، دار ثاراس، (أربيل: ٢٠٠٠)
- خضر: عبد العليم عبد الرحمن، المسلمون و كتابة التأريخ دراسة فى التأصيل الأسلامى لعلم التأريخ، المعهد العالمى للفكر الإسلامى، (د.م: ١٩٩٥)
- روزنثال: فرانز، علم التأريخ عند المسلمين، ترجمة: صالح أحمد على، ط٢، مؤسسة الرسالة، (بيروت: ١٩٨٣)
- الزهراني: محمد بن مطر، علم الرجال نشأته وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع، دار الخضيرى، (د.م: د.س)

- زيادة: محمد مصطفى المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادي (القرن التاسع الهجري)، مطبعة الجنة، (القاهرة: ١٩٤٩)
- سالم: السيد عبد العزيز، مناهج البحث في التأريخ الإسلامي ولآثار الإسلامية، مؤسسة شباب الجامعة، (الاسكندرية: ٢٠١٠)
- سيد: أيمن فؤاد، الكتابة التاريخية ومناهج النقد التاريخي عند المؤرخين المسلمين، ط١، الدار المصرية اللبنانية، (بيروت: ٢٠١٧)
- عبد المنعم: شاكر محمود ابن حجر العسقلاني مصنفاته و دراسة في منهجه و موارده في كتابه الإصابة، ط١، مؤسسة الرسالة، (بيروت: ١٩٩٧)
- عبد الغني: حسن محمد، التراجم والسير، ط١، دار المعارف، (د.م: د.س)
- عبدالله: يسرى عبد الغنى، معجم المؤرخين المسلمين، دار الكتب العلمية، (بيروت: ١٩٩١م)
- عز الدين: محمد كمال الدين، ابن حجر العسقلاني، مؤرخا، ط١، عالم الكتب، (بيروت: ١٩٨٧)
- العزاوي:عباس، التعريف بالمؤرخين في عهد المغول والتركمان، شركة التجارة والطباعة(د.م: ١٩٥٧)
- العمري: أكرم ضياء، بحوث في تأريخ السنة المشرفة، مكتبة العلوم، (المدينة المنورة: د.س)
- مخلوف: محمد، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، ط١، دار الكتب العلمية، (بيروت: ٢٠٠٣)

- مرغوليوث، دراسات عن المؤرخين العرب، ترجمة: حسين نصار، دار الثقافة، (بيروت: د.س).
- معروف: بشار عواد، الذهبي و منهجه في كتابة التأريخ الإسلامي، مطبعة عيسى، (القاهرة: ١٩٧٦)
- النقشبندی، حسام الدين علي غالب، أذربيجان إيران في عصر السلجوقي (٤٢٠ - ٦٢٤هـ / ١٠٢٩ - ١٢٢٧م)
- دراسة في أحوالها السياسية والأدبية والعسكرية)، بنكهى زين، (السليمانية: ٢٠١٢)
- الوافي: محمد عبد الكريم، منهج البحث في التاريخ و التدوين التاريخي عند العرب، ط ٣، منشورات جامعة قاريوسف، (بنغازي: ٢٠٠٨)

پينجه م: نامه زانكوييه كان:

- كبيسي، ابراهيم رشيد محمد، منهج ابن حجر العسقلاني، في كتابه الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، رسالة الماجستير، جامعة الموصل، كلية التربية الأساسية، قسم التاريخ، ٢٠١٣.
- محمد: سعاد إبراهيم، النجم ابن فهد مؤرخا، رسالة دكتوراه، جامع ام القرى، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية، مكة المكرمة، ١٩٩٤.
- معتوق: صالح يوسف، بدر الدين العيني واثره في علم الحديث، رسالة الماجستير، جامعة أم القرى، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، ١٩٨٢.

Summary

This research concentrates on the path of scientists, historians, and literature of Mamaliki's era (648-

923 H/ 1250-1517) (Ibn Hajri Al-Asqalani 773-852 H/ 1371-1448 AD). Although he lived in Egypt, but there is a hypothesis that he was Kurds , Ibn Hajar considered it necessary to pay attention to all other scientists, so history had a lot of passion for researching, and this motivated him to study a number of historical biographies. Then he started writing and researching, and he had written about 279 books in different fields of science, including a number of historical fields, he had his own path and the method of writing , rejecting the basics of criticism, doubting the sources and news of their names, and eager to confirm the information and rely on many sources and all kinds of common sources. Also, the evaluation of the famous personalities of the era and the presentation of their positive and negative sides, one of the most prominent characteristics of his method.

ملخص

يركز هذا البحث على منهج أحد مؤرخي العصر المملوكي (٦٤٨ - ٩٢٣ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧م) في كتابة التاريخ، وهو العالم و الأديب (ابن حجر العسقلاني ٧٧٣ - ٨٥٢ هـ / ١٣٧١ - ١٤٤٨م) على الرغم من أنه عاش في مصر، ولكن هناك فرضية أنه من نسب كردي، اهتم ابن حجر اهتماما كبيرا بالبحث في التاريخ و قراءة الكتب التاريخية، يرى ابن حجر ان قراءة و التحقيق في التاريخ أمر ضروري، وكان هذا ما دفعه لكتابة حوالي (٢٧٩) كتابا في مجالات علمية مختلفة من بينهم، الكتب التاريخية العامة و التراجم والسير الذاتية والطبقات، تميزت منهجه في كتابة التاريخ بالنقد المشاهير و الاعلام المترجمين والتشكيك في الأخبار و الأحداث داخل المصادر التاريخية، والرغبة على تأكيد معلوماتهم والاعتماد على مصادر كثيرة و متنوعة من خلال كتابة التاريخ.