



**کاریگه‌ری دیزاینی ریکلامه هه‌لواسراوه‌کان له‌سه‌ر ناساندنی کالۆ به‌ره‌مه‌کان له‌هه‌ریمی کوردستان
قوتایانی کۆلیژی ئاداب و زمان له‌زانکۆی سه‌لاحه‌دین به‌نمونه**

ID No. 825

(PP 45 - 60)

<https://doi.org/10.21271/zjhs.27.5.4>

ئه‌کره‌م فه‌ره‌یدون حه‌مه‌ئه‌مین

به‌شی راگه‌یاندن، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین-هه‌ولیر

akram.hamaamen@su.edu.krd

وه‌گرتن : 2023/01/01

په‌سندکردن : 2023/02/09

بلا‌کردنه‌وه : 2022/10/15

پوخته

به‌هۆی ئه‌و پێشکه‌وتنه‌ی ئه‌مڕۆ له‌به‌ره‌نجامی هۆیه‌کانی راگه‌یاندن و په‌یوه‌ندیکردن و ته‌کنه‌لۆژیایه‌ سه‌ری هه‌لداوه، زانسته و زانیاریش وه‌کو پێداویستیکی مرۆڤ به‌رده‌وام له‌گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنه‌ی و رۆژانه‌ زاراوه‌ی نوێ و پسیوری و تایه‌تمه‌ندی ورد له‌زانسته‌کاندا سه‌ره‌له‌ده‌دات، په‌کیک له‌و زانسته‌ نوێیانه‌ش زانسته و هونه‌ری ریکلامه‌ که له‌ ولاتانی ئه‌وروپا له‌دوای شوێنی پێشه‌سازی وه‌کو هونه‌ر و چالاکیه‌که سه‌ریه‌له‌داو دواتر له‌بواری بازراگانیدا له‌ ده‌زگاکی راگه‌یاندن بلا‌وکرایه‌وه.

له‌قوتایانی ئیستای ژياندا ریکلام به‌یه‌کیک له‌ زانسته‌ مرۆیه‌یه‌کان داده‌نرێت بۆیه‌ش به‌رده‌وام هه‌ول ده‌درێت لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکریت، چونکه‌ زانسته‌ مرۆیه‌یه‌کان به‌رده‌وام له‌گۆرانیکاریدان، ریکلامیش له‌و هاوکیشه‌یه‌ به‌ده‌ر نیه، جگه‌ له‌وه‌ش وه‌ک ژانه‌ریکی نوێی بواری راگه‌یاندن سه‌یری ریکلام ده‌کریت. ریکلام په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێزی هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ زانسته‌کانی بازراگانی، به‌ودان، کارگێری و راگه‌یاندن، بۆیه‌ ده‌مانه‌وێ له‌ریگه‌ی ئه‌و توێژینه‌وه‌ی ئه‌نجامی ده‌ده‌ین بزانی که‌ناله‌کانی راگه‌یاندن چهنده‌ بونه‌ته‌ هۆکار بۆ به‌بازارکردنی ئه‌و کالایانه‌ی ریکلام یان بۆده‌که‌ن.

کلێله‌ وشه‌کان: کاریگه‌ری، دیزاین، ریکلامه‌ هه‌لواسراوه‌کان، کالۆ به‌ره‌مه‌کان، هه‌ریمی کوردستان

پێشه‌کی

پێشکه‌وتن و کرانه‌وه‌ به‌رده‌وامه‌ی هه‌ریمی کوردستان له‌سه‌رجه‌م بواره‌کاندا، له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ پسیوران له‌ زانکۆکانی هه‌ریمی کوردستان توێژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر زۆربه‌ی زۆری بواره‌کان کردووه‌ ئه‌مه‌ش زیندووی ده‌به‌خشیت به‌ ئه‌و توێژه‌ی ناو کۆمه‌لگه‌. ریکلامه‌ هه‌لواسراوه‌کان وه‌ک ره‌نگ و ده‌نگی کۆمه‌لگه‌ ئه‌ژمار ده‌کرین بۆیه‌ پێداگری له‌ (دیزاین، ره‌نگ، وینه‌ی جوان) بکریت و کاریگه‌ری ئه‌و دیزاینه‌ش ده‌بیت له‌گه‌ڵ کلتور و رازیوونی به‌کارهێنهر بیت و له‌ناو کالۆ به‌ره‌مه‌کاندا ببینرێن. ریکلامه‌ هه‌لواسراوه‌کان ده‌توانن که‌شیکێ پر له‌ تارامی (ده‌روونی، دروستی، تارامی) و قورگی بازار بکه‌ن و بینه‌ هۆکاریک بۆ ئاراسته‌ی که‌لتووڕو دابونه‌ریتی هاولاتیان. بۆیه‌ بوونیان و بنیینان له‌و شوێنانه‌یه‌ که‌ ژیری و کرانه‌وه‌ی تیدا ده‌بنرێت.

1- چوارچۆیه‌ی توێژینه‌وه‌

کیشه‌ی توێژینه‌وه‌

بۆ ئه‌وه‌ی توێژینه‌وه‌ی زانستی ئه‌نجام بدرێت ده‌بیت کیشه‌یه‌کی دیاریکراو له‌ ئارادا بیت، له‌به‌ره‌نه‌وه‌ی لایه‌نیکی گرنکه‌ له‌ لایه‌نه‌کانی میژووی زانستی. کاتیک که‌ توێژه‌ر هه‌ست ده‌کات گرفت و باهه‌تیکی گرنگ هه‌یه‌ که‌ پتویست به‌رافه‌کردن و شیکردنه‌وه‌ ده‌کات، به‌هه‌ولدان و کۆششی زۆر که‌پشت ده‌به‌ستیت به‌کتیپ و سه‌رچاوه‌ی زانستی که‌ بۆ هه‌ر لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستی به‌پتویست ده‌زانرێت و به‌کاربه‌یتریت، هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وبابه‌ت و کیشه‌یه‌ به‌شپۆیه‌یه‌کی وورد و باه‌تی روونبکاته‌وه‌، توێژینه‌وه‌ ئه‌نجام ده‌دات.



جگە لە ھەبوونى كىشەيەكى دىبارىكراو، پىويستە توڧزەر بۇ دۆزىنەۋەي چارەسەر كىردن، رىگە چارەي تر بەكارىيت، پىويستە ھەلىستىت بەدەستىشان كىردن ودارشتن وشىكار كىردنى پىداۋىستىبەكانى توڧزىنەۋەي زانستى و زانىنى جۆرى توڧزىنەۋەكە و مېژوۋى توڧزىنەۋەكە و جۆرى ئەو ئامرازانەي بەكار دەھىتېرىت و سروشى داتا و زانىرىيە پىويستىبەكان.

لېرەدا كىشەي ئەم توڧزىنەۋە ئەۋەيە كەۋا كارىگەرى دىزىنى رىكلامە ھەلۋاسراۋەكان تا چەند راستەوخۇو راستەۋانە كاردەكاتەسەر ناساندنى كالۋو بەرھەمەكان لە ھەرىمى كوردستان.

ئاي قوتايانى ھەردو كۆلېزى ئاداب و زمان تا چەند دىزىنى رىكلامە ھەلۋاسراۋەكان كە لەشارى ھەلۋىردا ھەن كارىگەرىيان ھەبوۋە لەسەرىيان ھەروھە تا چەند باۋەرىيان بەو زانىرىيانە ھەيە كە لەرىگەي ئەو رىكلامانەۋە پىيان دەگات.

پرسىارەكانى توڧزىنەۋەكە

1. ئاي ئەو رىكلامانە پىداۋىستىبەكانى قوتايانى ھەردو كۆلېزى ئاداب و زمان تېردەكات و پردەكاتەۋە؟
2. ئاي ئەو رىكلامانە بنەماو ئەرك و پرنسپىبەكانى رىكلام پەپرەۋە دەكەن؟
3. قوتايانى ھەردو كۆلېزى ئاداب و زمان، ئارەزوۋى كام جۆر لە دىزىنى رىكلام دەكەن؟
4. ئاي قوتايانى ھەردو كۆلېزى ئاداب و زمان بۇ چ مەبەستىك سەپرى رىكلامە ھەلۋاسراۋەكان دەكەن؟
5. ئاي قوتايانى ھەردو كۆلېزى ئاداب و زمان ھەست دەكەن رىكلامە ھەلۋاسراۋەكان راستگۆيىيانە بابەتەكان بلامدەكەنەۋە؟
6. قوتايانى ھەردو كۆلېزى ئاداب و زمان تاچەند پىيان باشە رىكلامە بازىرگانىەكان لە شوپنە گشتىبەكان ھەلۋاسرىت؟

گرنگى توڧزىنەۋەكە

توڧزىنەۋەي زانستى دەر بارەي ھەر بوار و بابەتېك يىت، گرنگى و بايەخ و تايبەتمەندى خۇي ھەيە، بۇيە توڧزەر گرنگى ئەم توڧزىنەۋەيە لەم خالانەدا باس دەكات:

1. ئەم توڧزىنەۋەيە بايەخ دانە بە بۇچوون و ئارەزوۋەكانى قوتايان بەرانبەر بە رىكلامە ھەلۋاسراۋەكان.
2. توڧزىنەۋەي تر دەر بارەي رىكلام لېرەۋە لەۋى بەرچاۋ دەكەۋىت بەلام سەبارەت بە رىكلامە ھەلۋاسراۋەكان زۇر كەم بايەخى پىدراۋە، بۇيە ئەم توڧزىنەۋەيە گرنگىبەكى تايبەتى ھەيە كەپىشتەر بەرادەيەك گرنگى بەو بوارە نەدراۋە.
3. ئەو لايەنانەي ھەلدەستن بە ئەنجامدانى دىزىنى رىكلامە ھەلۋاسراۋەكان دەتوانن سود لە دەرەنجامەكانى ئەم توڧزىنەۋەيە ۋەربگرن بۇ ئەۋەي رىكلامەكانىان باشترو كارىگەرتر بگەن، كە گرنگىبەكى تىر ئەم توڧزىنەۋەيەيە.

ئامانجى توڧزىنەۋەكە

ھەر توڧزىنەۋەيەك كە ئەنجام دەدرېت بەمەبەستى گەپىشتنە بە چەند ئامانجىك بۇيە توڧزەر ئامانجى توڧزىنەۋەكەي لەم خالانەدا دەخاتە روو:

- 1- دەر خستنى كارىگەرى رىكلامە ھەلۋاسراۋەكان لەسەر قوتايانى ھەردو كۆلېزى ئاداب و زمان
- 2- بۇ دەر خستنى گرنگى و كارىگەرى دىزىنى رىكلامە ھەلۋاسراۋەكان لە شارى ھەلۋىر لەسەر قوتايانى ھەردو كۆلېزى ئاداب و زمان
- 3- بۇ زانىنى مەبەستەكانى رىكلامە ھەلۋاسراۋەكان لە شارى ھەلۋىر (سامپلى توڧزىنەۋەكە)
- 4- بۇ زانىنى بۇچوونى قوتايانى ھەردو كۆلېزى ئاداب و زمان سەبارەت بە رىكلامە ھەلۋاسراۋەكان لەروۋى راستگۆيىبەۋە.
- 5- زانىنى قوتايانى زانكۆ (سامپلى توڧزىنەۋەكە) ئارەزوۋى كام دىزىنى رىكلامى ھەلۋاسراۋەكان دەكەن.

جۆر و رىبازى توڧزىنەۋە

ئەم توڧزىنەۋەيە دەچىتە چوارچىۋەي توڧزىنەۋەيەكى شىكارىبە، ھەروھە ھەموو توڧزىنەۋەيەك رىبازىكى تايبەتى خۇي ھەيە، رىبازى ئەم توڧزىنەۋەيەش برىتە لە رىبازى شىكارى كە لە رىگەي فۆرمى راپرسىبەۋە دەپت و يەكېكە لە رىبازە زانستىبەكانى توڧزىنەۋەيە زانستى. (ئەم توڧزىنەۋەيە لەجۆرى پەسنى(ۋەسفى يە، رىبازى شىكاركارى بۇ گەشتن بەئامانجەكانى بەكار ھىناۋە)

كۆمەلگەي توڧزىنەۋەكە



كۆمەلگە تويۇنەنە تاكە كان يان بابە تە كان ياخود ئەو ھونەر ئانەن كە دەچنە ژىر بارى لىكۆلپنەو. لەبەرئەو ھى ناوئىشانى تويۇنەنەو كە برىتە لە (كارىگەر دىزايىنى رىكلامە ھەلۇاسراو ھە كان لەسەر ناساندنى كالۇ بەرھەمە كان لە ھەرئىمى كوردستان، قوتايىنى كۆلپى ئاداب و زمان لە زانكۆ سەلاھە دىن بە نمونە) (بەو ھۆيەو كۆمەلگە تويۇنەنەو كە (قوتايىنى زانكۆ سەلاھە دىن) دەبن بەگشتى) كە تويۇنەنەو ھەكى شىكارىە بۇ سامپلىك لە قوتايىان لە زانكۆ سەلاھە دىن. بۆيە كۆمەلگە تويۇنەنەو برىتە دەبىت لە (قوتايىنى زانكۆ سەلاھە دىن).

سامپلى تويۇنەنەو كە

وەرگىرىتى ھەموو كۆمەلگە تويۇنەنەو، كارىكى ئەستەمەو ناكرىت ھەموويان وەرگىرىت بۆيە دەبىت سامپلىكى لى وەرگىرىت، سامپلى تويۇنەنەو ھەم شىو ھە دەناسرىت كە: ئەو بەشەيە لە كۆمەلگە كە ھەلۇاردنەكەي بەپىي ياسا و رىيازى زانستى دەبىت، بەجۆرىك نوئەرايەتى راستى كۆمەلگە بكات. سامپلى تويۇنەنەو كەش سامپلىكى ھەپمەكى رىكخراو، كە برىتە لە قوتايىنى ھەردوو كۆلپى ئاداب و زمان سامپلىكى لى وەرگىراو كە پەيوەندى بە بابەتى تويۇنەنەو كە ھەيە. سامپلى تويۇنەنەو كەش برىتە دەبىت لە دابەشكردى (150) فۆپمى راپرسى بەسەر قوتايىنى ھەردوو كۆلپى. بەشپو ھەكى ھەرمەكى رىكخراو بەسەر ھەر چوار قۇناغى قوتايىنى ھەردوو كۆلپى ئاداب و زمان دابەشكراوو كە كۆلپى ئاداب لە (8) بەش و كۆلپى زمان لە (7) بەش پتەكھاتوون.

رىيازى تويۇنەنەو كە

مەبەست لە رىيازى تويۇنەنەو دىارىكردى ئەو مېتودىە كە تويۇر پەپرەوى دەكات بۇ دۇزىنەو ھى چارەسەرى بۇ كىشە تويۇنەنەو كەي و گەبىشنى تويۇر بە ئامانجە كانى كە لە تويۇنەنەو كە دىارىكردو ھەرو ھە ئەو رىگەيە كە تويۇر بۇ نوسىنەو ھى تويۇنەنەو كەي بەكارى دەھىنەت. (بدوى، 2008: 5)، بۆيە بۇ ئەم تويۇنەنەو مېتودى وەصفى شىكارى بەكارھاتوو.

تويۇنەنەو كانى پىشوو

1- تىزى دكتوراى (ظاھر حمدامىن صابر) لە كۆلپى ئاداب - بەشى راگەياندىن لە زانكۆ سەلاھە دىن بە ناوئىشانى (رىكلامى ئەلىكترۆنى لە تۆرە كۆمەلەيە تىببە كان و رۆلى لە ھاندانى برىارى كرىن لى قوتايىنى زانكۆ) 2022.

2- تويۇنەنەو ھى (پەروا عمر محمود) و (ھەردەوان محمود كاكەشېخ) لە گۆڧارى زانكۆ راپەرىن بۇلويان كرىدو تەو، بە ناوئىشانى (رۆلى ئامرازە كانى مىدىيى نوئ لە بازارسازى بۇ كالۇ و خزمەتگوزارىە كان 2021).

3- ماستەرنامە ھى (نەوشىروان فرج احمد) لە كۆلپى زانستە مرۇڧايە تىببە كان - بەشى راگەياندىن لە زانكۆ سلىمانى، بە ناوئىشانى (رۆلى تۆرە كۆمەلەيە تىببە كان لە بازارگەرى بۇ زىادكردى فرۆشى كۆمپانىكانى پەيوەندىكردى) ئەم تويۇنەنەو ھەك بەشېك لە بەدەستەپنەنى برانامە ھى ماستەر ئەنجامدراو و تويۇنەنەو كە بۇلۇ نەكراو تەو 2021.

4- تىزى دكتوراى (ئەكرەم فەرەيدون ھەمەئەمىن) لە كۆلپى ئاداب - بەشى راگەياندىن لە زانكۆ سەلاھە دىن، بە ناوئىشانى (كارىگەرى نەخشەسازى و دەرھىنەنى رۇئنامە كوردىيە كان لەسەر خوئەران تويۇنەنەو ھەكى وەسفى و شىكارىيە، رۇئنامە كانى (خەبات و كوردستانى نوئ) ئەم تويۇنەنەو ھەك بەشېك لە بەدەستەپنەنى برانامە ھى دكتورا ئەنجامدراو و تويۇنەنەو كە بۇلۇ نەكراو تەو 2018.

گرنگىرىن خالە ھاوبەشە كان ئەم تويۇنەنەو ھەك لەگەل تويۇنەنەو كانى پىشوو

تىزى دكتوراى (ظاھر حمدامىن صابر) - (پەروا عمر محمود) و (ھەردەوان محمود كاكەشېخ) - (ئەكرەم فەرەيدون ھەمەئەمىن) ھەموو ئەو تويۇنەنەو ھەك بەشېكىان تەرخان كرىدو بۇ باسكردى لە رىكلام و فۆپمى راپرسىان بەكارھىتاو ھەمان مېتودى زانستىيان بەكارھىتاو ھەم سامپلى تويۇنەنەو كانىان قوتايىنى زانكۆ بوون. بەلام لەگەل نامە ھى ماستەرى (نەوشىروان فرج احمد) تەنھا لەو ھەك ھاوبەشە كە ھەردو كىان باس لە رىكلام دەكەن.

گرنگىرىن خالە جىاوازە كانى ئەم تويۇنەنەو ھەك لەگەل تويۇنەنەو كانى پىشوو

خالە جىاوازە كانى ئەم تويۇنەنەو ھەك ئەو ھەك لەگەل تويۇنەنەو ھى تىزى دكتوراى (ظاھر حمدامىن صابر) و تويۇنەنەو كەي (پەروا عمر محمود) و (ھەردەوان محمود كاكەشېخ)) ئەو ھەك لەئىرەدا رىكلامى ھەلۇاسراو وەرگىراو بەلام ئەوان رىكلامى ئەلىكترۆنى لە



تۆره كۆمه لايه تيبه كانه ژماره ي سامپلى توژينه وه كه جياوازه . - ههروهها له گه ل نامه ي ماسته رى (نه وشيروان فرج احمد) له وهدا جياوازيان ههيه له ئه م توژينه وه يه سامپلى قوتايانى زانكۆن به لام ئه و ههردوو كۆمپانياي (ئاسيا سيل و كۆرهك تليكو م) ن، له گه ل تيزى دكتوراي (ئه كره م فه ره يدون حه مه ئه مين) ئه وه يه ئه م توژينه وه يه باسى له ريكلامى هه لواسراو كر دووه به لام ئه و باس له ريكلامى كاغه زى ده كات (رۆژنامه) له رووى ديزاينه وه.

2- لايه نى تيورى توژينه وه

يه كه م: چه مك و پيناسه كان

چه مكى ديزاين:

ديزاين وشه يه كى ئينگليزيه به واتاي ده ستر كرن به كار ئك و ته واو كر دنى، به ين فه رامۆشكر دنى لايه نى هونه رى. ئه مه پيناسه يه كى گشتيه، به لام له راستيدا ديزاين هه موو شتيك له تيوان زه وى و ئاسمان ده گر ئته خو ي بۆ نمونه جلوبه رگ، جو رى دوور ينى، هه لئار دنى كالا، ره نكى كالا. بۆ دروست كر دتى كه ره سته ي ماله وه، قه باره، ره نك، هه لئار دنى خام، چۆنيه تى دروست كر دنى. له خو ي ده گر ئت. (حه مه ئه مين، 2018: 56)

چه مكى ريكلام :

دروستبوون و پي كه اتى هه ر چه مكى كه به نده به و پيشه يان ديار ده يان بوونه ي چه مكه كه ي بۆ هه لده بژ ئير دى. له بنه په تدا وشه ي ريكلام (reclaim) وشه يي كه فه ره نسيه كه به واتاي هاوار كر دن دىت، له زمانى عه ره ييشدا وشه ي (اعلان) و له هه ندئ شو ئينيش وشه ي (اشهار) به كار ده هين ئت، له زمانى ئينگليزدا زار وه ي advertising ي بۆ به كار هاتوه كه له بنچينه ي وشه ي advert هوه وه ره گيرا وه، ئه م به كار هينانه ش بو اتاي سه رنج را كيشانى به رامبه ر يا خود كه سي سك بۆ شتيكى ديار يكر او دىت. (حه مه د، 2013: 11)

ريكلام به شيويه كى گشتى، ئاره زوو (خواست) و جوله ي به كار هينه ر دروست و زياد ده كات، به مه به سته قازانچ، به تايه تى سوودى باز رگانى. (مه ولود، 2019: 13)

له زمانى كور ديدا چه ندين وشه ي ره سن و په تى هه ن وهك (ئاگادارى، بانگه شه، بانگه واز، ئاگانامه، جاردان، جار نامه، داخو يان هتد) مان هه يه كه چى لئره دا زياتر وشه ي ريكلام به سه ر تاكه كانى كۆمه لگه و ده زگا كانى راگه يان دنه وه چه سپا وه زاله. (العادلى، 2004: 76)

به كار هينانى ئه و چه مكه به پي و لات و ناوچه ده گو ئى، ئه مه ش وا يكر دووه كۆمه لئك چه مك بۆ ريكلام به كار بى، به لام له ناوه رو كدا هه موويان هاو واتان (ئه مه ش گوزار شته له ده وله مه ندى ئه و چه مكه به وه ي هه ر و لات و له گه ل زمانه كه ي خو ي گونجان دوويه تى و به كارى ده هينئ) (منديل، 1973: 213)

هه ندئك له و وشانه ي فۆرمي كى جيه انيان وه رگرتو وه و له سه ر ئاستى جيه ان به كار دئى و هه ندئكيشيان به كار هينان يان كه متره. له گه ل فراوانبوونى مه ودا ي كار كر دن له بوارى ريكلام، ئه و چه مكه فراوانتر بووه و بۆ به شه كان دابه شكرا وه له تي و ده زگا راگه يان دنه كان.

پيناسه ي ريكلام

پيناسه بۆ ديارى كر دنى جو رى كر ده كه و پي كه اته كانى به م جو ره هه موو ليكۆله ره وه وهك به كار هيننه ر ئك ده توانئ ئامانج و به رنامه و پلان و ئامانج كه له پيناسه ي ريكلام به به شيك دادهنئ له به ينى خو ي ئه و بىر و راو كر دارانه ي گه يان دنى تر كه هه يه بۆ ئه وه ي ليك جيا بكر ئنه وه ئه مه ش ده بيته هو ي ئه وه ي به شيويه كى كار او ريكو پئك ريكلام خو ي ده ربخات بۆ هه ر چالاكويه ك. ريكلام دادهنئ به يه ك له چالاكويه سه ره كويه كان له بوارى بازار گه رى كالاو خزمه تگوزار يه كان وه گر نكيه كى زۆرى هه يه له سايه ي ئه و پيشكه و ته خيرايه ي كه له بوارى گه يان دنه وه هه يه پاش ئه وه ي ئه و كارانه ي له سه ر شانه تى هه مه جو رن له بوارى باز رگانى و راميارى خزمه تگوزار يه وه وه زۆر شتى تر.

ئه و پيناسه ي له فه رمانگه ي مه عاري فى فه ره نسى ها توه كه باسى ريكلام ده كات و ده لئت (ريكلام پي كه اته وه له كۆمه لئك هو كار به كار دئت بۆ پيناسه ي جه ماوهر به پيگه يتيكى باز رانى و پيشه سازى وه توانا ي بروا پي هينان يان به وه ي كه به رو بومه كان يان باش و هه رزان به پيشان دنى به شيويه يتيكى وا كه خه لك رابكي شى به كر ينيان و به كار هينان يان. (حسن، 2011: 32)

له و پيناسه يه چه ند لايه يتيكى جياواز له يه كتر يمان بۆ ده خاته روو كه خو يان له ناسان دنى جه ماوهر و هه رزانى و به بازار كر دن ده بينه وه، ئه مه ش گوزار شته له وه ي كه ريكلام كر دن بۆ كالا به بازار كر دنى كالا كه له به رچاو ده گر ئت. محمد عليان پيناسه ي ريكلام



بەجۇرە دەكات كە دەل (رىكلام چالاقىيەكە پەيوەندى پىئوە كىردى تاكەكەسى نى، بەلكو لەرىگە ھۆكارەكانى گەياندىن لەبەرەمبەر بىرئىك پارەدا زانپارەكان لەسەر كالاكە ئاراستە بەكاربەر دەكەن بۇئەۋەى كارىگەرى لەسەر ۋەرر بەجىيىلىت (العبدلى، 1993: 19) رىكلامى بازىرگىنى، ھەمىشە بەشۇن پەيدا كىردىن و زىدادبۇونى بەكارھىننى بەرھەم و خىزمەتگوزارىيەكاندا دەگەپت، لەرىگە نىشانە كىردى (Branding) بە دووبارە كىردنەۋە دووپات كىردنەۋەى وپنە يان ناۋى بەرھەمەكە و كوالىتى دان بە كالاكان و كارىگەرى دروست كىردى بۇ فرۇشتەنى لە بىرۋەش بەكارھىننەران يان بەكاربەراند. (مەۋلۇد، 2019: 14)

لەرۋى مېژۋىيەۋە دەرەكەۋتى رىكلام

رىكلام شىتتىكى تازە نىيە بەلكو مېژۋى دەرەكەۋتى دەگەپتەۋە بۇ سەردەمە كۆنەكان، رىكلام لە ھەر قۇناغىك لە قۇناغەكانى پىشكەۋتى گوزارشتى لەوقۇناغە كىردۋە كەتپايدا بوۋە، بەھەموو گۇرۇپپا رىكلامى ئىنگەلى و رۇشنىرى و شارستانىيەكان. لەسەدە كۆنەكاندا رىكلام رۇلى ئەۋ نەخشانەى ئەگپرا كەلە ھەرپەمەكان و پەرسىتگاكان ھەبوون بۇ دەرەكەۋتى مېژۋى كۆنى شارستانىيەكانى پىشۋو بەھەموو دابونەرىتەكانىيەۋە.

قۇناغى يەكەم لەمېژۋى كۆن جاپدان و ئامازە و ھىماكان رىگايەكى كارىگەر بوون بۇ گەشتن بەزۇرتىن رىژەى جەماۋەر، ھەرۋەھا جاپچەكان ئەۋرپىگەيەكى كە رىكلامىان پى ئەكرد ھەمان ئەۋ رىگەيەبوو كەبۇ گەياندىن ھەۋالەكانى دەۋلەت بەكارىان دەھىنا، ياخۇدبۇ گەشتى كەشتىيەكان و كەلوپەلەكانىان لەبازاردا بەكارىان ئەھىنا، ھەرۋەھا لەرۋى دەرەۋەى شۇنە بازىرگىيەكان ئامازە ھىمايان دادەنا بۇ دەرەكەۋتى جۇرى بازىرگىيەكانىان يان ئەۋخىزمەتگوزارىيە پىشكەشىان دەكرد بۇ ئەۋەى جەماۋەر بەئاسانى كالاكانىان بناسن و سەرنجىان رابكىش بۇنمۇنە كاسەيەك كەمارىكى تى ئاللاۋە نىشانەيە بۇ دەرمانخانە، ھەرۋەھا پىلاۋى دار ۋەك ئامازەيەك ۋابوو بۇ پىنەدۇز و شوپى دىروسكىردى پىلاۋ.

كۆمەلەى بازارگەرى ئەمرىكى پىناسەى رىكلام دەكات و پىشۋايە رىكلام پىكھاتۋە لە ھۆكارىكى جەماۋەرى بۇ پىشكەش بىرۋاپا پىئەلگۋتى بۇ كالاۋ خىزمەتگوزارىيەكان بەھۆكارى شوپىتىكى دىارى كراۋ بەرامبەر كىيەكى دىارىكاراۋ.

(Bernard، 6: 1995)

مېژۋى رىكلام دەگەپتەۋە بۇ چەند ھەزار سالىك بەر لەئىستا كە ناۋەرۋكەكەى بەشپۋەى جاپدان بوۋە:

1- فەرمانە رەسمىيەكان.

2- بىرپارەكانى دادگا.

3- ھەۋاللى لەدايكىبوون و ھاۋسەرگىرى و مردن . (العالم، 1998: 37)

4- بانگىردن كۆنتىن جۇرى رىكلامە كاتىك ئىغرىقىيەكان بۇ سەرنج راكىشانى بەكاربەر بۇ شتومەكەكانىان بەكارىانپىناۋە، رىكلام كىردن بەۋجۇرە تا سەدەى شازدەھەم دىژەى كىشا و لەسەرەتاي سەدەى شازدەھەم بىرئىك پىشكەۋتى بەخۇۋەدەيت، رىكلام لەلايەن پىۋانى ئاپنى و سىياسى بەكارھاتۋە ئەۋىش بۇ ئاگادار كىردنەۋەى دانىشتۋان، دىپارتىن نمۇنە كەتاۋەكو ئىستا ۋەك بەلگەى رىكلام ماپىتەۋە نوسىنەكانى خامۇرپاى و باخچە ھەلۋاسراۋەكانى بابلى عىراقە . (ل ماكفيل، ۋ. ھەندىن، 2012: 387)

5- مىسرىيەكۆنەكان ھەلدەستان بەبەكرى گرتى كەسكىكە بانگەۋازو رىكلام بۇ كالاكانىان لەسەر شەقام و كۆلنەكان بكات، ئەم جۇرە رىكلام ە بەردەۋامى ھەبوو تاۋاى لىھات لەسەدەى بىستەم لە ئەۋروپا بەشپۋەىكى بەرفراۋان پەرە بستىنى، ئەمانەش بازىرگەكان بەكرىيان دەگرتن تا كىپار بەدەۋرى خۇيان كۆبەكەنەۋە نىخى كالاكانىان پىرپاگەبىنن. (عجوز، 2006: 44)

دوۋەم : قۇناغەكانى سەرھەلدىن و گەشەكىردى رىكلام

يەكەم : قۇناغەكانى سەرھەلدىن

1- قۇناغى پىش دەرەكەۋتى چاپ: لەم قۇناغەدا بەھۆى دواكەۋتۋى و نەزانىنى نوسىن و خۇپندنەۋە رىگاي خۇش كىردۋە بۇ بەكارھىننى نەخش و جاپدان و ئامازە و ھىماكان بۇ گەياندىن پەيامى رىكلام.

2- قۇناغى دەرەكەۋتى چاپ: كەبوۋە ھۆى پىشكەۋتى رىكلام و تۋانايەكى گەۋرەى خىستە بەردەم رىكلام بۇ پەيوەندى كىردن بەژمارەيەكى زۇرى جەماۋەرەۋە، ھەرۋەھا تەنبا لە سنورى ناۋچەيەك دا نەمايەۋە، ئەمەش بوۋە ھۆكارىك بۇ بلاۋبۋەۋەى زانست و دەرەكەۋنى رۇژنامە و گۇقارەكان بەشپۋەيەكى فراۋان. (العبدلى، العبدلى، 1996: 16)



- 3- قۇناغى شۇرشى پىشەسازى: كەبەھۆيە ۋە گىرنگى رىكلام زىيادى كىرد و ھەرۈھە بەھۆى زىيادىبوونى رېژەى بەرھەمھىتان لېرۈۈى قەبارە و ژمارەۈە و زىيادىبوونى رىكلام بەرھەكان، رىكلامى كىردە پىئوستىكە بۇ ژىانى ئابورى و يەككە لە پىنداۈىستىە گىرنگەكان بۇ بەرھەمھىتان و دابەشكەر و بەكاربەر. (أبورستم، أبو جمعه، 2003: 11)
- 4- قۇناغى پىشكەوتنى ھۆكارەكانى گەياندن و پەيوەندى و زانىارى و ھونەر و دەرەكەوتى داھىتانى نوئى: كەتپايدا رىكلام بىلابوۈۈە و پىشكەوت ۋەك لە ئامرازەكانى رىكلام كىردن و ئاستى رىكخستن و دىزىن كىردن و دەرھىتانى رىكلام دا دىارە.
- 5- قۇناغى فروان بوون و زىيادىبوونى پەيوەندى ئىوان رىكلام و زانستەكانى تر: ۋەك پەيوەنى رىكلام بەزانستى دەرۈوزانى و كۆمەلەيتى و بىركارى.
- 6- لىرەدا رىكلام دەستى كىرد بە دانانى بنەما و شىۋازى كار كىردن و دۆزىنەۈەى رىكايەك بۇ پەيوەندى كىردن بەلقەكانى ترى زانستەۈە بۇ ئەۈەى خۆى بسەلمىتت ۋەك چالاكىەكى جىاواز. (الغالبى و العسكرى، 2006: 16-17)

دوۈم: گەشە كىردنى رىكلام

گىرنگىر تىن ھۆكارەكانى گەشەسەندى رىكلام (نصرالدين، 2011: 12)

1. بىلابوۈۈە و زۆرۈبوونى خويىندەۋارى: لەئەنجامى دۆزىنەۈەى چاپخانە و چاپ كىردنى كىتەب و بىلابوۈۈەكان بوۈە ھۆى بەر زىبوۈنەۈەى رېژەى خويىندەۋارى، ئەمەش بوۈە ھۆى ئاسان كىردنى خويىندەۈە و تىگەشىتنى ناۈەرۈكى رىكلامەكان.
2. گەشە كىردن و فراوان بوونى تۆرەكانى پەيوەندى كىردن: ئامرازەكانى گواستەۈە و پەيوەندى كىردن يارمەتيدە رىككى باش بوۈ لەگواستەۈەى شەمەك و كالاكان لەشۈپتەكەۈە بۇ شىئىكى تر لەناۈەندى شارەكاندا، ئەم گەشە كىردنە يارمەتى ئەۈەى دا كەشەمەك و كالاكان لە پانتايەكەى فراوانى جوگرافىدا بىلابوۈۈە، لەو روۈەشەۈە رىكلام رۆلئىكى گەۈرەى بىنى لەپىشكەش كىردنى زانىارى لەسەر ئەو شەمەك و كالاكان بۇ بەكارھىتەر.
3. زۆرۈبوونى قەبارەى بەرھەم: زۆر بوونى تىكپراى بەرھەمھىتان و بەر زىبوۈنەۈەى ئاستى بەرھەمھىتان بوۈە ھۆى زۆرۈبوونى برى فروشتن، بۇ رىزگار بوون لەۈرپە زۆرەى بەرھەم لە روۈى برى جوړ و ماركەى تازەۈە، بەھۆى ئەۈەى كۆمەلگەى مرۇقايەتى چوۈە قۇناغى شۇرشى پىشەسازىۈە، ۋاى كىرد پەنا بىر تە بەر بەكارھىتانى رىكلام بەشۈپتەكەى فراوان بۇ ناساندنى بەرھەمە تازەكان، ھەرۈەھا ناسىنى بازارى تازە لەپىناۈى ساغ كىردنەۈەى ئەو بەرھەمانە، لەو روانگەپەۈە رىكلام بوۈە ھىزىكى سەرەكى بۆھاندان لەسەر ئەو بەرھەمە تازانە.
4. بەر زىبوۈنەۈەى داھاتى تاك و كۆمەل: دۈۈى ئەو زىيادىبوۈنەى لە ئاستى بەرھەم و برى فروشتندا دەرەكەوت و ئەۈپىشكەوتنەى پىشەسازى لە روۈى تەكەنەلۇزىۈە بەخۆيەۈە بىنى، ھەرۈەھا كەمبوۈنەۈەى تىچوونى بەرھەمھىتانى شەمەك و پىشكەش كىردنى خزمەتگوزارىەكان و كەمبوۈنەۈەى نىخ ھاتە ئاراۈە بوۈە ھۆى بەر زىبوۈنەۈەى داھاتى تاكەكەس، ئەمەش ۋاى لە تاك كىرد تارەزوۈى خواست لەلايان زىياد بىت بۇ بەكارھىتان، ھەرۈەھا رەزامەندىان لەسەر كىرپن و زۆرۈبوونى خواست، ئەمەش ۋاى لە بەرھەمھىتەراندە كىرد كەھەۈلى بەدەستھىتانى زۆر تىن بەش بەدن لەۈخواستەى بەكارھىتەر. لېرەۈە دىاردەى كىرپكە لەئىۈان بەرھەمھىتەراندە سەرى ھەلدا لەرئىگەى چالاكى رىكلامەۈە، ئەم گۆرانكارىە ۋاى لە بەرھەمھىتەراندە كىرد كە پىشنىار بۇ ھاۈلاتيان بىكەن لەبارەى چۆنەتەى پاشەكەوت كىردنى ئەۈۈارە زىيادەى ھەيانە، ئەمەش بەمەستى بەدەستھىتانى زۆر تىن متمانەى بەكارھىتەراندە بەمەستى برۈاپتھىتان بۇ كىرپنى جوړئىكى دىارىكراۈە لەو كالاكانە.
5. گەشە كىردنى ئازانسەكانى رىكلام: سەرھەلدانى ئازانسەكانى رىكلام و پىشكەش كىردنى خزمەتگوزارىەكانىان لەسەر جەم بوارە جىاۈازەكاندا ۋەك پلاندىان و جىئەجىك كىردنى ھەلمەتە رىكلامىەكان يان چۆنەتەى ھەلئىزاردنى ئامرازى گونجاۈى رىكلام كىردن، ئازانسەكان ھەستان بە ناساندنى گىرنگىەكانى رىكلام، فرۇشبارەكان ۋەك ئامرازىك بۇ گەۈرە كىردن و زىياد كىردنى فروشتن و قازانچ، ھەرۈەھا بەدەستھىتانى دەرەفتى زىاتر بۇ داھىتان و بەر زىكىردنەۈەى ئاستى بەرھەمھىتانى رىكلام، ھەرۈەھا كەسانى تايەتمەند لە نوسەر و ھەلپەر و جىئەجىكار، يارمەتەى دەرۈبوون لە بەر زىبوۈنەۈەى خواست و گىرنگى و پىئوستى رىكلام بۇ بەرھەمھىتەراندە لەسەر جەم بوارە جىاۈازەكاندا.
6. سەرھەلدان و بىلابوۈۈەۈەى دىاردەى بازارى گەۈرە (سۈپەرماركىت): ئەو فرۇشگايانەى كەلەشۈپتەى خۇيان زىاتر لە جوړى شەمەك و بەرھەمى زىاتر لە كۆمپانىيەك دەفرۇشش و خزمەتگوزارى پىشكەش دەكەن، پىئوستى بە رىكلام زىاترە، بەتايەتە ئەو شۈپتەۈەى زۆر تىن بەكارھىتەر روۈى تىدەكەن، رىكلام شىۋازىكى پىئوستە بۇ پەيوەندى كىردن بە بەكارھىتەراندە پىدانى



زانبارى پيويست دەر بارهى ئەو شمه كانهى دەست ده كه ويٽ له ريگهى ئامرازه كانى په يوه ندى كردنه وه كه بانگه شى شمه كه كان دهكات و به كارهينەر هاندەدات بۆ كرينى.

7. دوورى ئىوان به ره مهين و به كارهينەر: به هۆى ئەو دوور يهى له ئىوان به ره مهين و به كارهينەر دا هه بووه، ههروهها به هۆى بوونى فرۆشبارى تاك و كۆ به ره مهين ههولى پركردنه وهى ئەو بۆشاييهى داوه له ريگهى ريكلامه وه كه له ئىوان خۆى و به كارهينەر دا هه بوو.

سټيه م: ئامانجه كانى ريكلام

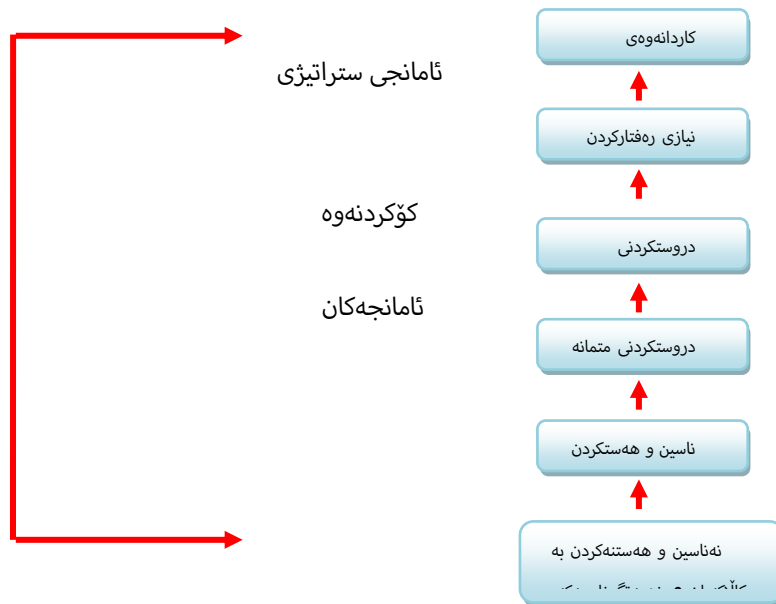
ئامانجى يه كه مى ريكلام كردن باوه رپهينانى ئەوپه يامه يه كه هه لى گرتووه، له ريگهى ئەو ئامانجه وه ئامانجه كانى تر ديته دئ، وه ده توانيٽ بوتريٽ كه ريكلام ئامانجه كانى خۆى ديٽته دى وه كو كرداريكى په يوه ندى بازارگه رايى له ريگهى چوار قوناغ كه ئەمانهى خواره وهن: (عجوه و اخرون، 1991: 95-96)

1- قوناغى هۆشبار كردنه وه: واته ده يٽ جه ماوه ر هۆشبار بكرٽته وه له جۆرى كالايان خزمه تگوزاريه كان، وهك ئەوهى كه پيشكه شيان ده كرين.

2- قوناغى ئيگه يشتن: واته جه ماوه ر ده يٽ له جۆرى ئەو كه لوپه ل يان خزمه تگوزاريانه تيبكات كه پيشكه شيان ده كرين.

3- قوناغى باوه رپهينان: له م قوناغه دا ده يٽ جه ماوه ر بگه يه نرٽته ئەو باوه ر يه كه كه لوپه له كه بكرٽ.

4- قوناغى ره فتار كردن: به وما نايه ديٽ كه جه ماوه ر به شيويه كى كردارى روو له كرينى كالآكه بكن. (العدلى، 2004: 166).



هونه ر

روونكردنه وهى په يكه رى ئامانجه كانى ريكلام
هتلكارى (1) په يكه رى ئامانجه كانى ريكلام

چواره م: پرؤسه ي ريكلام كردن

ريكلام، له سه ره تا وه تا كوٽايى پرؤسه كه ي به چهنده ههنگاو يكددا ده پروات، كه پيويسته ئەو ههنگاوانه به گويزه ي پله و پايه يان ريٽبخرين و به چهنده ههنگاو يك وا له به كارهينهران و كپياره كان بكات، تا له ريگهى ريكلام بۆ كردن كالآكان بكرن. له ههنگاوه سه ره كيبه كانى پرؤسه ي ريكلام كردن بريٽيه له:-



1- به ئاگاھىنان يان ھۆشباركردنەو: بەكەمىن ھەنگاوى پړوسەى ريكلامكردن، برىتبه له به ئاگاھىنانى وەرگر لهو بابەت و كالايەى كه ھەبە، ئىنجا ئەو به ئاگاھىنانە، بۇ ئەو ەبىت كه كالۆ بابەتئىكى نوئى يان ھەرزان يان پىتويست، بوونى ھەبەو وەرگر و بەكاربەر لىي بە ئاگا دەھىندرئت.

2- زانين يان شارەزايى و ئىگەيشتن: دووھمىن ھەنگاوى پړوسەى ريكلامكردن، برىتبه له زانين و شارەزابوونى وەرگر له و بابەت و كالۆ كەرەستەبەى كه ريكلامى بۇ دەكرئت، ئىنجا له روانگەى تازەبى بىت يان ھەرزانى و پىتويستى بوون بىت.

3- ويستن ياخود مەيل لى بوون و بەدل بوون و بەلاوہ باش بوون: سىبەمىن ھەنگاوى پړوسەى ريكلامكردن، برىتبه له ويستن و مەيل لى بوون و بەدل بوون، كه لەم ھەنگاوەدا ريكلام دەخوازئت و ھەزى ويستن و مەيل لى بوون و بەدل بوون، له مئىشك و دلئى وەرگر يان بەكاربەر دروست بكات.

4- زياتر ويستن ياخود زياتر بەلاوہ باشتريوون: چوارەمىن ھەنگاوى پړوسەى ريكلامكردن، برىتبه له زياتر ويستن و زياتر بەلاوہ باشتريوون، كه لەرئگەى ئىفئىكت و كارىگەرى دەنگى و رەنگى و جولە و ئىكست و ھونەركارىبەكان، وا لەو ھەرگرو بەكاربەر بگەيندرئت، كه زۆر پىتويستى بەو كالايە ھەبە ياخود ئەو بابەت و كالايە زۆر ھەرزانە، ياخود كالاکە نوئىبە، بۆبە زۆر گرنگە وەرگر دەستى بگاتئ و بىكرئت.

5- قايلكردن: پىنجەمىن ھەنگاوى پړوسەى ريكلامكردن، برىتبه له قايلكردن و رازىكردنى وەرگر ياخود بەكاربەر، تاوھكو ئەو بابەت و كالايانە ساغ بگرئەوھە يان بفرؤشړئ و رەواج پەيدا بكن، بۆبە لەم ھەنگاوەدا ھەموو رىگا تەكنىكى و ھونەرىبەكان، بۇ رازىكردنى وەرگر بەكاردەھىندرئت.

6- كرىن: شەشەمىن ھەنگاوى پړوسەى ريكلامكردن، برىتبه له (كرين)، كاتىك وەرگر رازى دەكرئت، كه ئەو بەرھەمە ياخود بابەت و كالايە زۆر پىتويستى و گرنگە، ئىنجا دەبئت، ھەموو ئەو رى و شوئبە ئاسان و جىاوازانە پىشان بدرئت و بووترئت، تاوھكو وەرگر بىكرئت، چونكە ئەگەر ھەنگاوى شەشەم كه (كرين) ھ، فەرامؤش كرا، ئەو ھەموو ھەنگاوەكانى تر بايەخىان نايبت. بەلام بەگشتى له پړوسەى ريكلامكردن، پىتويستە ھەموو ئەو ھەنگاوانە بە ووردى لىك بدرئەوھو چى بەجى بكرئت، ھەلەو كەم تەرخەمى و فەرامؤش كردن لەھەر ھەنگاوىك، گرفت بۇ ئەنجامى ريكلامكردنەكەو كۆمپانىا بەكاربەر و بازاركردنەكە دروست دەبئت. (مەلود، 2019: 15-16)

پىنجەم: جۆرەكانى وئبە له ريكلامدا

جۆرى وئبە زۆرن له ريكلامدا، لەدىارترىنان ئەمانەن: (صفوان، 2010، ص160-161) (ھەمەئەمىن، 2018: 271)

1- وئبەى كالاکە ياخود بەشىكى: سادەترىن جۆرى وئبەگرتنى كالاکەبە، وئبەگرتنى ئەو كالايەى كه بەركاربەر له داھاتووبەكى نىكدا دەبىكرئت، ئەو وئبەگرتنەش دەكرئت له گۆشەى جىاجىا بىت بەو مەبەستەى، كالاکە رەگەزى دەرخستنى پىبەخشرئت تاكو بىتتە مايبەى بابەخى بىنەر ياخود خوئنەر.

2- وئبەى كۆمەلئك كالۆ: شىوازئكى وئبەگرتنە كه برىكارو دابەشكارەكانى ھەمەجۆرەكانى كالۆ پەناى بۇ دەبەن، ئامانجى ريكلامكار لەم حالەتەدا رۇشنايى دەخاتەسەر جۆرەكانى بەرھەمەكانى، واتە ريكلامكار ئامانجى ئەو ەبىبە كه رۇشنايى بخاتەسەر يەك كالۆ بەتەنھا، بەلكو بۇ كۆمەلئكى ھەمەچەشنى كالايە.

3- وئبەى كالاکە پىش بەكارھىنان: ئەم شىوازە وئبەى كالاکە له قوئاغەكانى بەرھەمەپىنانىدا دەگرئت، بەئامانجى نىشاندانى پىكھاتەكانى.

4- وئبەى كالاکە ئامادەبە بۇ بەكارھىنان: نمايشكردنى كالاکە بەتەنھا رەگەزئكى لاوازە بۇ ئەو ەى كارىگەرى لەسەر دىدى بەركاربەرى چاوپروانكارو ھەبئت. بۆبە ھەندئ له ريكلامكارەكان بەئەنقەست كەشئكى ديارىكارو دروستدەكەن له كارىگەرى و نمايشى كالاکە، لەو رىگەى كه ئامادەبە بۇ بەكارھىنان، ئەم شىوازەش بە سەرکەوتووى له ريكلامكردن بۇ بابەتە خۆراكىبەكان دەكرئت، چونكە نمايشكردنى ئەو كالايەى كه ئامادەكراوہ بۇ خواردن، جىاوازى كارىگەرى ھەبە لەگەل نمايشكردنى كالۆى خواردن له روالەتى يەكەمىدا.

5- وئبەى كالاکە لەكاتى بەكارھىنان: دەكرئت زىندوى و جولەش بۇ ريكلامكە زىادبكرئت، بەوھش بە دانانى كالاکە لەكاتى بەكارھىنانى بۇ زىادكردنى پلەى سەرنچراكئشى بەكاربەرى چاوپروانكارو بۇ ريكلامكە، زۆرئك له كالاکانى ريكلام-بۆكارو كارىگەرى زياتر دەبئت ئەگەر لەكاتى بەكارھىنانى وئبەى بەكاربەرى پىوہ بىت.



6- وئەي دەرئەنجامى به كارهينانى كالاكه: لهم شتوازهدا رۆشنايى دهخريتهسەر سوده يهك له دواي يهكهكان له دواي بهكارهينانى، لهم حالتهدا بهكاربهر هينده بايهخ به كالاكه نادات، ئەوهنده بايهخ بهسودى بهكارهينانهكهى ديدات، ژنان ئەوهنده بايهخ به پۆترهى جوانكارى نادات وهكو پيكهاته، بهقهدهر ئەوهى كه ئايا ئەو پۆترهيه واى ليدهكات كه لهناو خهلكدا زياتر جوان و سهرنجراكيش دهرېكهوئت.

7- وئەي دەرئەنجامى بهكارهينانى كالاكه: بهم جۆره دهگوتريئ (شيوازى نهرئى) له بېرۆكهى پيامى ريكلامهكه ترس و هۆشدارى نمايشدهكريئ له بهكارهينانى، ئەو زهرهرايه چين كه بهرۆكى بهكاربهر دهگريئ له بهكارهينانى كالاكهدا.

8- وئەي گهواهيدهر: بهكارهينانى كهسايهتبهكى ناسراو و خوشهويست لهلاى خهلكى كاريگهري دهبيئ بۆ پرواڤهينانى كالاكه، وئەي كهسايهتبهكه دهگريئ كه كالاكهى بهدهستهويه، يان بهكارديئيت. تهنه بۆ پرواڤهينانى بهكاربهرو كرينهت.

شهشه م: جۆرهكانى ريكلام

ريكلامهكان جۆريان زۆره بهلام بهشيوه بهكى گشتى دهتواندريئ له چهند جۆريكدا كۆيان بكهينهوه پۆلئينان بكهين، بۆيه جۆرهكانى ريكلام برئيه له: (مهولود، 2019: 28-29)

1- ريكلامى پهروهردهپي: يهكيك له جۆرهكانى ريكلام، هاوكات لهگهه لهگهه مهبهستى بازرگاني، مهبهستى زانستى و پهروهردهپي ههيه وهرگر لهدهست گهيشتنى بهو بابته و كالاينه، سوودى زانستى و پهروهردهپي پخ دهگات.

2- ريكلامى رينويى و ئاراستهكردن: جۆريكى ترى ريكلام، وا دهردهكهوئت كه مهبهستى ئاراستهكردن و ئامۆژگاريكردن و رن نوئيكردنه، بۆ نمونه له بواري تهندرستى، لهبواري زينگه، لهبواري كۆمهلايهتى، لهبواري خوڤاراستن...هتد.

3- ريكلامى كڤ بركن: ههنديك ريكلام، ههر ههمان كالاو كه رهستهو بابتهن، كه له شوپئى ترو له كهئالى تر، ريكلاميان بۆ دهكريئ، بهلام بهمهبهستى

بهزيندويى مانهوهى كۆمپانياكان و برهوان بهو كه رهستهو كالاينه پيشبركڤ دروست دهكهن، بهشيوه بهكه بهراوردكارى كواليتى و خاسيهتى ترى بابتهكه دهردهخهن، كه ئەمه زياتر بۆ ئەوهى ئەو كڤ بركيه بهردهوامى ههبيئ و كۆمپانياو كالاكان و پڤ فرۆشيان نهكهوئت.

4- ريكلامى بهبهرهينانهوه: لهم جۆره ريكلامانهدا، له پيشتردا ريكلاميك ئەنجام دراوه يان خهلك بهو بات و كالايه ئاشنايهتى ههيه، بۆيه كۆمپانياكان ريكلاميك دروست دهكهن و بلاويدهكهنهوه، تاوهكو وهرگر بهبيري بيتهوه، كه كه رهسته بهكى ناوازهو پيويست ههيه، تاوهكو له دواچار ئامانجى كڤين و فرۆشتهنيهكه بهردهوام و زياتر بيئ.

5- ريكلامى تهشويقى: يهكيك له جۆرهكانى ترى ريكلام، بۆ كات بهسهربردن و پشودان به ميشكه، تاوهكو بهرههههيكى ترى ميدياي لهو ريگه بهوه ببيندريئ. بۆ نمونه لهئيوان برگهه پڤوگرام و فلمهكاندا، يان لهئيو لابههه رى گۆڧارو رۆژنامهكاندا.

6- ريكلامى بۆنهكان: جۆريكى ترى ريكلام، له بۆنهكان دهردهكهون، وهكو له بۆنه كۆمهلايهتى و سياسى و ئاينيههكان، ههلمهتهكانى ههلبژاردن، يادو بۆنه سالانهيههكان...هتد.

7- ريكلامى (ههوال) ي: ئەم جۆره ريكلامانه ناوهرۆكيكى (ههوال) بيان لهخۆ گرتووه، بهبينين و سهيركردنيان، زانبارى نوئيان دهست دهكهوئت كه لهمهوبهر نهبيندراو بيئ و نهبيستراو نهزاندراو بوويئ.

ههوتهم: شتوازهكانى دانانى ريكلامه ههلواسراوهكان (مهولود، 2019: 125-131)

ريكلامى رووناكى شار: ريكلامى رووناكى شار (City Light)، ههروهها (Raket) ي پڤ دهوتريئ. لهههرئىمى كوردستان ههردوو كۆمپانياي (G.E.E) بۆ ريكلام و كۆمپانياي (SSHC) بۆ ريكلام، ئەو شتوه ريكلامانه بهكاردههينن.

ريكلامى شتوهى لوولهكى: بهشيوه لولهي دادنهريئ له شوپئه گشتى و تايبهتهكاندا.

ريكلامى سهه تهئكى ئاو: شتوههيكى ترى ريكلام، دهركهوتنى بهشتوازهى جياوازو بهديزايى جياواز لهسهه تهئكيههكانى ئاودا. ئەم شتوهى ريكلامه لهههرئىمى كوردستان ههيه وههنگاوى بۆندراوه.

ريكلامى سهه بورج: ريكلام لهشتوهى بورج يان تاوهر، لهههرئىمى كوردستان ئەو جۆره ريكلامانه دهبيندريئ. ههروهها لهدونياي دهرهوهدا زۆرچار ئەم شتوه ريكلامانه بهكارديئ و دهبيته هۆى سهرنج راكيشانى وهرگران.

ريكلامى رووناكى گهوره: ئەو جۆره ريكلامانه لهشتوهى تاوهر، بهبهك روو يان دوو روو يان سه روو دهردهكهون، زۆرچار بهريكلامى (Mega) وئنا دهكريئ. لهههرئىمى كوردستان ئەو جۆره ريكلامانه دهبيندريئ و دهردهكهون و ههيه.



ريكلامه كانى سهر باله خانه و قهدى باله خانه كان و ناوى سهر شوپه كان: له ولاته پيشكه وتوووه كانى دونيا هم شيوازى ريكلامكر دنه زور كه م بوته وه، به لام كاتيك باله خانه يه ك نوژن ده كرپته وه، نهوا بو جوانى سيما و به دهرنه كه وتتى باله خانه ته وا و نه كراوه كان، په يكه رى باله خانه كان به ريكلام داده پوشن، كه هم ده بيتته جوانكر دنى سيما شارو هم بو سه لامه تى هاوولاتيان و هم بو تامانجه كانى ريكلام و ده سته وتى تابوورى و بره ودان به بازار، گرنگه. ههروه ها هه نديك جار ريكلامه كان له سهر باله خانه كان داده ندرين، هم جوره ديسان له ولاتانى دهره وه به تاييه تى ولاتانى نه وروپاو نه مريكا ئيجگار كه م بوته وه، به لام له ولاته عه ره بيبه كان هيشتا هم جوره ريكلامانه هه ن و به رده و اميان هه يه.

هه شته م: ره نغه كان

زورجار سهر كه وتتى ريكلام له دهره نجامى به كار هيتانى ره نغه كانه كه زياده كرپت له بابته تى ريكلام، چونكه واقيعى و دواندى سروشت سهر نچرا كپشته ره له وهى كه به ته نها ره نكى ره شوسپى به كار هاتپت. (احمد، 2005، ص 104)
به كار هيتانى ره نغه كان ده بيتته هوئى به ده سته يتانى كو م ليك تامانجى نه ركى و دهر وونى كه له م خالانه ي خواره وه يه: (علم الدين، 1990، ص 208)

- دروستكر دنى زانياريه كى خيرا و به هيز په يوه ست به ريكلامه كه.
- زياتكر دنى پله ي سهر نچرا كپشان بو ريكلامه كه.
- سهر نچرا كپشان بو به شيكى ديار يكرا و له ريكلامه كه، يان روشنايى خسته سهر ره گه زيكى ديار يكرا و په يامى ريكلامه كه.
- به دهر خستى كالو كه سه كان و ديمه نى جوان به شيوه و ره نكى سروشتى.
- وروژاندى و بايه خدان به ناوه روكى په يامى ريكلامه كه.
- خه ختكر دنه وه له سهر ناسينى و باشى كالاكه يان هيمى بازگانى و روونكر دنه وه هاوكارى شوپنه كه ي.
- دروستكر دنى زانياريه كى ديدنه ي كه بيتته هوئى زياتكر دنى تواناى خو بندنه وه بو گه رانه وه ي ريكلامه كه و بيره يتانه وه ي.
- دروستكر دنى زانياريه كى سمبولى له دهره نجامى گه ياندى ره نك و ئاراسته سوژدارى و ويژدانپه كان.

3- لايه نى مه يدانى

توپزه ر بو نه نجامدانى توپزينه وه كه ي كه تاييه ته به (ريكلامه هه لو اسراوه كانى شارى هه ولير) ريبازى شيكارى له ريگه ي فوپمى راپرسى گرتوته نه ستو كه په كيكه له ريبازه زانستيه كانى توپزينه وه ي زانستى.

يه كه م: پرسياره تاييه ته كان

خشته ي (1) ره گه زى سامپلى توپزينه وه كه دهره خات

پله	ريژه ي سه دى	دووباره بوونه وه	ره گه ز	ژ
يه كه م	62%	93	نير	1
دووه م	38%	57	م	2
	100%	150		كوئى گشتى

به يپى خشته ي (1) كه ره گه زى نمونه ي توپزينه وه كه ديار يده كات دهر كه وتوووه كه ريژه ي (62%) ي ده ستنيشانكراوان له ره گه زى (نير)، وه به پله ي يه كه م دين، ههروه ها به ريژه ي (38%) ي ده ستنيشانكراوان له ره گه زى (م)، وه به يپى ريزبه ندييه كه له پله ي دووه مدان، هم ريزبه ندييه نه وه دهره خات كه ره گه زى م كه متر به شدارن (نمونه ي توپزينه وه كه)، هوكاره كه شى ده گه رپته وه بو نه وه ي له ناو قوتاييانى هه ردوو كو ليژ كه متر ره گه زى (م) تيكه ل ده بيت و به شدارى ده كات له به شدارى كرنى له پر كرنه وه كه دا.

خشته ي (2) قوناغى قوتاييانى سامپلى توپزينه وه كه دهره خات

پله	ريژه ي سه دى	ره گه ز		دووباره بوونه وه	قوناغ
		م	نير		
دووه م	22.66	9	25	34	يه كه م
يه كه م	46	28	41	69	دووه م



سى يەم	19.33	12	17	29	سىيەم
چوارەم	12.1	8	10	18	چوارەم
	% 100	57	93	150	كۆي گىشتى

لەخشتەي (2) قۇناغى دەستىنشانكراوى ھەردوو كۆلئىژى (ئاداب و زمان)ى سەربە زانكۆي سەلاھەدىن دىيارىدەكەت دەردەكەوئت قۇناغى دووہەم بە پەلەي يەكەم دىن و زۆرتىن بەشداربووي سامپلى توئىزىنەوہكەن و رىژەكەيان برىتتە لە 46% ھەرۋەھا قۇناغى يەكەم بە پەلەي دووہەم دىن و رىژەي 22.66% پىكەدەھىتن، قۇناغى سىيەم بە پەلەي سىيەم دىن و رىژەي 19.33% و قۇناغى چوارەم بە پەلەي چوارەم دىن و رىژەي 12.1%. ئەمەش ئەوہ رووندەكەتوہ كە قۇناغى چوارەم لەبەر ئەوہي زىاتر خەرىكى توئىزىنەوہي دەرچوونن كەمتر بەشداريان كىردووہ لە راپرسىيەكەدا.

خشتەي (3) شوئىنى مانەوہي سامپلى توئىزىنەوہكە دەردەكەت

پە	رىژەي سەدى	دووبارە بوونەوہ	شوئىنى مانەوہ
يەكەم	78.66%	118	ناو شار
دووہەم	21.35%	32	دەرەوہي شار
	% 100	150	كۆي گىشتى

خشتەي (3) كە شوئىنى مانەوہي سامپلى توئىزىنەوہكە دىيارى دەكەت، ئەوہ روون دەپتتەوہ ئەو قوتايىانەي كە لەناو شار نىشتەجىبوون بە پەلەي يەكەم دىن 78.66% و، ھەرۋەھا ئەوانەي لە دەرەوہي شار نىشتەجىبوون بە رىژەي 21.35%.

خشتەي (4) سەيرى رىكلامە ھەلۇاسراوہكان دەكەيت؟

پە	رىژەي سەدى	دووبارە بوونەوہ	گۆراو	ژ
يەكەم	64.66	97	بەلج	1
دووہەم	35.34	53	نەخىر	2
	% 100	150		كۆي گىشتى

لە خشتەي (4) ئەوہ دەردەكەوئت كە قوتايان (سامپلى توئىزىنەوہكە) رىژەي 64.66% سەيرى رىكلامە ھەلۇاسراوہكانى شارى ھەولتير دەكەن و بە پەلەي يەكەم دىن و ئەوانەش كە سەيرى رىكلامە ھەلۇاسراوہكان ناكەن رىژەكەيان 35.34% و لە پەلەي دووہەم دىن.

خشتەي (5) رىكلامە ھەلۇاسراوہكانى شارى ھەولتير لە شوئىنى شىاودا دانراون؟

پە	رىژەي سەدى	دووبارە بوونەوہ	گۆراو	ژ
يەكەم	70.66	106	بەلج	1
دووہەم	29.34	44	نەخىر	2
	% 100	150		كۆي گىشتى

لە خشتەي (5) دەردەكەوئت كە قوتايان (سامپلى توئىزىنەوہكە) كاتىك تەماشاي رىكلامە ھەلۇاسراوہكان دەكەن دەتوانن بزائن شوئىنەكە شىاوہ يان نا، ئەوانەي كە دەلئىن بەلج رىژەكەيان برىتتە لە 70.66% و لە پەلەي يەكەم دىن، و ئەوانەي بە نەخىر رىژەكەيان برىتتە لە 29.34% و بە پەلەي دووہەم دىن. ئەمەش ئەوہ دەگەيەتت كە رىكلامە ھەلۇاسراوہكانى شارى ھەولتير چەند كۆمىانيايەكى پروفىشئال سەرىپەرىشتى دەكەن و لەلايەن شارەوانى ھەولتيرەوہ شوئىنى گونجاويان بۇ دىيارىكراوہ.

خشتەي (6) بەلاي تۆوہ چ كەسىك گىرنگە لەناو رىكلامە ھەلۇاسراوہكاندا ھەيىت ؟

پە	رىژەي سەدى	دووبارە بوونەوہ	گۆراو	ژ
سى يەم	15.33	23	ھونەر مەند بىت	1
دووہەم	21.33	32	كەسايەتتەكى ناودار	2
يەكەم	40	60	كەسايەتتەكى وەرزىشى	3



چوارەم	14.67	22	كەسپكى ئاسايى	4
پىنچەم	8.67	13	ھەر كەسپكى تر يىت	5
	% 100	150	كۆي گىشتى	

لە خىشتەي (6) روون دەيتتەو ھەشتىن كەس بەلای قوتايان (سامپلى توڭزىنەو ھەكە) كە ريكلام بۇ كالان دابنرېت كەسايە تيەكى ۋەرزى بەلەي يەكەم و بەرېژەي 40%، ھەر ھەلە پلەي دوومىش كەسپكى ناودارىب بۇ ريكلام كىردن باشتىن كەسە و بە رېژەي 21.33%، لەلەي سېيەمىش كەسپكى ھونەرمەند بۇ ريكلام كىردن بەرېژەي 15.33%، لەلەي چوارەمىشدا باشتىن كەس كە ريكلام بىكات بەبۇچونى كە قوتايان (سامپلى توڭزىنەو ھەكە) ئەو يە كەسپكى ئاسايى دېت كە رېژەكەشى بىرتىە لە 14.67% و بە پلەي پىنچەمىش ھەر كەسپكى تر دېت بە رېژەي 8.67% . ئەمەش راستەوانە دەگونجېت لەگەل تەمەن و رەگەزى سامپلى توڭزىنەو ھەكە .

خىشتەي (7) بەزۆرى سەيرى كام جۆرى ريكلامەكان دەكەيت؟

پلە	رېژەي سەدى	دووبارە بوونەو	گۆراو	ژ
سەيەم	22	33	ماددە خۇراكيەكان	1
دووەم	28	42	مۇبايل	2
چوارەم	17.33	26	جوانكارى	3
شەشەم	4.47	7	كەرسەكانى پاكەرەو	4
پىنچەم	8	12	جل و بەرگ	5
يەكەم	33.33	50	ئۆتۆمبىل	6
	% 100	150	كۆي گىشتى	

لە خىشتەي (7) دەردەكەوېت لە 33.33% ي قوتايان (سامپلى توڭزىنەو ھەكە) بە زۆرى سەيرى ئەو جۆرە ريكلامانە دەكەن كە بۇ ئۆتۆمبىل دەكرېت و لە پلەي يەكەم دېت، لە پلەي دووھمىش سەيرى ئەو جۆرە ريكلامانە دەكەن كە بۇ مۇبايل دەكرېت بە رېژەي 28%، ھەر ھەلە بە رېژەي 22% ي قوتايان (سامپلى توڭزىنەو ھەكە) سەيرى ئەو ريكلامانە دەكەن كە بۇ ماددە خۇراكيەكان دەكرېت كە پلەي سېيەمى بەردەكەوېت، پلەي چوارەمىش ئەو جۆرە كەرسەكانە دەگرېتەو كە بۇ جوانكارى بەكار دېت بە رېژەي 17.33% ئەو جۆرانەي كە ريكلام بۇ جلوبەرگ دەكات لە 8% ي قوتايان (سامپلى توڭزىنەو ھەكە) سەيرى دەكەن كە لە پلەي پىنچەم و ئەو جۆرانەي كە ريكلام بۇ كەرسەكەوېت پاكەرەو دەكات لە 4.47% ي قوتايان سەيرى دەكەن كە لە پلەي شەشەمدايە دايە.

خىشتەي (8) لەرووي دىزايەو ھەكەم كام لە جۆرى ريكلامە ھەلۇاسراو ھەكەن زياتر سەرنجراكيشتىن؟

پلە	رېژەي سەدى	دووبارە بوونەو	گۆراو	ژ
سەيەم	22	33	ستونى	1
يەكەم	47.33	71	ئاسۇيى	2
دووەم	27.33	41	بەشپوھى روناكى	3
چوارەم	3.33	5	بەشپوھى فۇنتى بارز	4
	% 100	150	كۆي گىشتى	

لە خىشتەي (8) دەردەكەوېت كە 47.33% ي قوتايانى ھەردو كۆلېژ بە زۆرى سەيرى ئەو جۆرە ريكلامانە دەكەن كە بە شپوھەكى ئاسۇيى دىزايەن كراو و لە پلەي يەكەم دېت، لە پلەي دووھمىش سەيرى ئەو جۆرە ريكلامانە دەكەن كە بە شپوھى روناكى و بە رېژەي 28%، ھەر ھەلە بە رېژەي 22% ي قوتايان سەيرى ئەو ريكلامانە دەكەن كە بە شپوھى ستونى كە پلەي سېيەم، و پلەي چوارەمىش ئەو جۆرە ئەو جۆرە ريكلامانە بەشپوھى فۇنتى بارز بە رېژەي 3.3% .



خشتەى (9) تاچەند متمانەت بەرىكلامە ھەلۇاسراوھەكانى شارى ھەولپىر ھەيە؟

ژمارە	وھلام	دوبارەبوونەوھ	رېژەى سەدى	پلە
1	بەلن	40	26.66	سىيەم
2	تارادەيەك	45	30	دووھم
3	نەخپىر	65	43.34	يەكەم
كۆى گشتى		150	% 100	
لادانى پىوھرى		0.53946		
ناوھندى ژمپىرى		1.4433		

لەخشتەى (9) بۇمان دەردەكەوېت كە رېژەى (43.34%) متمانەيان بو رىكلامە نيە كە لە شارى ھەولپىر ھەلۇاسراون ئەو رېژەيەش پلەبەندى يەكەمى وەرگرتوھ، رېژەى (30%) ى بەشداربوان تارادەيەك متمانەيان بەو رىكلام انە ھەيە و لەريزبەندى دووھم دېت، ئەو بەشداربوانەى متمانەشيان بەو رىكلام انەيە رېژەيان (26.66%) ى بەشداربوانى راپرسىەكەيە و لەپلەى سىيەم خۇيان دەيىننەوھ. وەلادانى پىوھرى برىتبيە لە (0.53946) و ناوھندى ژمپىرياش بەرپىژەى (1.4433). بەپىى ئەم ئەنجامە زۆرتىن رېژەى دەستىشانكراوان متمانەت بەرىكلامە ھەلۇاسراوھەكانى شارى ھەولپىر ھەيە.

خشتەى (10) رىكلامە ھەلۇاسراوھەكان بۇنەتە سەرچاويەك بۇناساندنى كالكان؟

ژمارە	وھلام	دوبارەبوونەوھ	رېژەى سەدى	پلە
1	بەلن	39	26	سىيەم
2	تارادەيەك	42	28	دووھم
3	نەخپىر	69	46	يەكەم
كۆى گشتى		150	% 100	
لادانى پىوھرى		0.50043		
ناوھندى ژمپىرى		1.4536		

لەخشتەى (10) بۇمان دەردەكەوېت كە رېژەى (46%) ى ھاوالاتيان رىكلامە ھەلۇاسراوھەكان نەبوئەتە ھۇى ناساندنى كالكان ئەو رېژەيەش پلەبەندى يەكەمى وەرگرتوھ، وە رېژەى (28%) ى بەشداربوان تارادەيەك و لەريزبەندى دووھم دېت، ئەو بەشداربوانەى بە بەلن دىن رېژەيان (26%) ى بەشداربوانى راپرسىەكەيە و لەپلەى سىيەم خۇيان دەيىننەوھ. وەلادانى پىوھرى برىتبيە لە (0.50043) و ناوھندى ژمپىرياش بەرپىژەى (1.4536). بەپىى ئەم ئەنجامە زۆرتىن رېژەى دەستىشانكراوان رىكلامە ھەلۇاسراوھەكانى شارى ھەولپىر بۇنەتە سەرچاويەك بۇناساندنى كالكان.

خشتەى (11) ھىچ كاتىك بەيىنى رىكلامە ھەلۇاسراوھەكان پىارت داوھ بە كرىنى پىداويستىيەكانت؟

ژمارە	وھلام	دوبارەبوونەوھ	رېژەى سەدى	پلە
1	بەلن	41	27.33	سىيەم
2	تارادەيەك	49	32.67	دووھم
3	نەخپىر	60	40	يەكەم
كۆى گشتى		150	% 100	
لادانى پىوھرى		0.56246		
ناوھندى ژمپىرى		1.3608		



لەخشتەى (11) بۇمان دەردەكەوئىت بەرئىژەى (40%) ى بەشداربوان بەيىنىنى رىكلام برىارى كرىنى كالاكانىان نەداوہ و لەپلەى يەكەمى رىزبەندى دىن، (32.67% ىش تارادەيەك لەبەر بلاوكردەنەوہى رىكلام برىارى كرىنى كالاكانىان داوہ و لەپلەى دووہمى رىزبەندىكە دىت، وەبەرئىژەى (27.33%) پىئانوايە رىكلام كاريگەرى لەسەر برىارى ئەوان دەيىت بۇ كرىنى كالاكانىان و دەيكرن. و لادانى پىئوہرى برىتبيە لە (0.56246) و ناوہندى ژمىريارىش بەرئىژەى (1.3608). بەپىي ئەم ئەنجامە زۇرتىرىن رىژەى دەستىشانكران بىنىنى رىكلامە ھەلواسراوہكانى لە شارى ھەولئىر برىار دەدەن بە كرىنى كالاو پىئداوىستىيەكانىان.

خشتەى (12) رىكلام يەككە لەو رىڭكايانەى كە كۆمپانىا دەيگىرئىتەبەر بۇ ناساندن و برەودان بەبەرھەمەكانى.

ژمارە	وہلام	دوبارەبوونەوہ	رىژەى سەدى	پلە
1	بەلن	99	66%	يەكەم
2	تارادەيەك	39	26%	دووہم
3	نەخىر	12	8%	سىيەم
كۆى گشتى		150	100%	
لادانى پىئوہرى		0.51980		
ناوہندى ژمىرى		1.4433		

لە خشتەى (12) دا دەركەوتووہ كە بەرئىژەى (66%) ى دەستىشانكران بىنىنى رىكلام بەكاردەھىتىن لە برەودان و ناساندنى كالاو شتومەكەكانىان و بە پلەى يەكەم دىن، ھەرۋەھا بە پلەى دووہم كە تارادەيەك رىكلام بەكاردەھىتىن رىژەى (39%) ى دەستىشانكران پىكدەھىتىن، لە پلەى سىيەمىشدا ئەو دەستىشانكرانەن كە بە نەخىر بە ھىچ جورىك رىكلام بۇ پرۇژەكانىان ناكەن و رىژەى تەنھا (8%) ى دەستىشانكران پىكدەھىتىن، وەلادانى پىئوہرى برىتبيە لە (0.51980) و ناوہندى ژمىريارىش بەرئىژەى (1.4433) ە.

بەپىي ئەم ئەنجامە زۇرتىرىن رىژەى دەستىشانكران بەكارھىتتەنى رىكلام بە رەگەزىكى گىرنگ دەزانن و بەكارىدەھىتىن لە پرۇسەى بەبازاركردىنى بەرھەمەكانىاندا، رىكلام بەديارتىرىن رەگەزەكانى ئاويىتەى برەويىدان دادەنرئىت و زۇربەى دامەزراوہ ھاوچەرەكەن لە بواریكى بەرفراواندا بەكارىدەھىتىن، بەجورىك كە بەدەگمەن پرۇسەى بەبازاركردىن بەبى رىكلام جىيەجى دەيىت لەئىستادا، ھەرۋىيە گىرنگىدان بەبابەتى رىكلامە ھەلواسراوہكان خالىكى گىرنگ و بەبايەخە كەجىيەجىكرىت لەپرۇسەى ساخرىدەنەوہى شتومەك و كالاكان.

4- ئەنجامەكان

1. لە ئەنجامى ئەم توئىژىنەوہىيە دەردەكەوئىت، كە رىژەيەكى زۇرى قوتايىانى ھەردوو كۆلئىژى (ئاداب و زمان) لە زانكۆى سەلاخەدىن سەيرى رىكلامە ھەلواسراوہكان دەكەن.
2. لە ئەنجامى ئەم توئىژىنەوہىيە ئەو دەردەكەوئىت، كە قوتايىانى (سامپلى توئىژىنەوہىيە) رىكلامە ھەلواسراوہكان نەبونەتە ھۆى راكىشانىان بۇ كرىنى كالاو شتومەكەكان.
3. ئەنجامى ئەم توئىژىنەوہىيە ئەو دەرخستوۋە، كە قوتايىان (سامپلى توئىژىنەوہىيە) زۇرجار باوہرىان بەو رىكلامانە نىيە كە لە شوئىنە جوربەجۇرەكانى شاردا بلاو دەكرئىنەوہ.
4. لە ئەنجامى ئەم توئىژىنەوہىيە ئەو دەردەكەوئىت كە قوتايىانى (سامپلى توئىژىنەوہىيە) پىئان باشە كە زياتر رىكلامە ھەلواسراوہكان ئۆتۆمبىلى و كەسايەتبيە وەرزشىيەكانى تىدا بىت.

5- پىشنىازەكان

1. پىشنىار دەكەم رىكلامە ھەلواسراوہكانى شارى ھەولئىر لايەنى مرۇى زياتر رەچاۋ بكەن
2. پىشنىار دەكەم رىكلامە ھەلواسراوہكانى شارى ھەولئىر لە شوئىنى گونجاوتىدا دابنرئىن.



3. پيشنبار ده‌كهم ريكلامه هه‌لواسراوه‌كاني شاري هه‌ولير ته‌نها چه‌ند كۆمپانيايه‌ك ده‌ستي به‌سه‌دا نه‌گریت تاوه‌كو بینه جیگه‌ی متمانه‌ی هاو‌لایان و قوتابیان زانکۆ.
4. پيشنبار ده‌كهم ريكلامه هه‌لواسراوه‌كاني شاري هه‌ولير كوالیتی و دیزاینی ريكلامه‌كان به‌رزتر بکه‌نه‌وه.
5. ئەو كه‌س و ناوداران به‌كاربه‌پنریت كه له‌ناو تاكي كورددا خۆشه‌ويستن.

6- سه‌رچاوه‌كان

به‌كهم: په‌رتووکه كوردییه‌كان

- تۆماس ئیل ماكفیل:و. هه‌ندریڤن شيرزاد، (2015)، میدیای ئیوده‌ولەتی، چ. شقان.
- حسن، غازي، هونەری ریکلام، (2011) چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت هه‌ولیر، چاپی دووهم، هه‌ولیر.
- محهمه‌د، به‌هادین ئەهمه‌د، (2013) ریکلام و په‌یوه‌ندی گشتی و بازارکردن، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م.
- مه‌ولود، سامان جه‌لال، (2019) ریکلام له‌ راگه‌یانندی کوردیدا، چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت، هه‌ولیر.

دووهم: په‌رتووکه عه‌ره‌یییه‌كان

- أبو رستم، رستم، محمد أبو جمعة، (2003) الدعاية والاعلان، مطبعة دار المعتر، عمان.
- اسماک و اخرون، محمد ازهر سعید، (1986) اصول البحث العلمي، بغداد، مطبعة جامعة صلاح الدين.
- بدوی، عبدالرحمن، (2008) مناهج البحث العلمي، دار النهضة العربية، القاهرة.
- صابات، خليل، (1969) الاعلان-تاريخه-اسسه و قواعد- فنونه و اخلاقیاته، القاھیره، مكتبة الانجلو المصریة.
- طاهر، أحمد جمال، (1983) البحث العلمي، دار الفجر والنشر، ط3، عمان.
- العالم، صفوت محمد، (1998) الاعلان الصحفي، القاھیره.
- العبدلی، سمیر عبدالرزاق، (1993) الترويج والاعلان، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل.
- العبدلی، قحطان بدر، سمیر عبدالرزاق العبدلی، (1996) الترويج والاعلان، ط3، مطبعة زهران للنشر والتوزيع، بغداد.
- عجوة و آخرون، علي، (1991) مقدمة في وسائل الاتصال، مطبعة مكتبة مصباح، ط2، القاھیره.
- عجوز، علي، (2006) مقدمة في العلاقات العامة، دار الرضا للنشر، بدون ذكر مكان النشر.
- العبدلی مرزوق عبد الحكم، (2004) الاعلانات الصحفية، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاھیره.
- الغالبی، طاهر محسن و أحمد شاکر العسكري، (2006) الأعلان، مطبعة دار وائل، ط2، عمان.
- مصطفى، هويدا، (1999) الاعلان في الانظمة الاذاعية المعاصرة، الدار الهجرية لبنانية.
- مندیل، عبدالجبار، (1973) الاعلان بين النظرية و التطبيق، مكتبة الوطنية، بغداد.

سێیه‌م: توێژینه‌وه‌ی ماسته‌ر و دکتۆرا

- تیژی دکتۆرای (ظاهر حمد‌آمین صابر) له‌ کۆلیژی ئاداب - به‌شی راگه‌یاندن له‌ زانکۆی سه‌لاحه‌دین به‌ناوینیشانی (ریکلومی ئه‌لیکترۆنی له‌ تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌كان و پۆلی له‌ هاندانی بریاری کرین لای قوتابیان زانکۆ) 2022.
- توێژینه‌وه‌ی (په‌روا عمر محمود) و (هه‌رده‌وان محمود کاکه‌شیخ) له‌ گۆڤاری زانکۆی راپه‌رین ب‌لایانکردۆته‌وه، به‌ ناوینیشانی (رۆلی ئامرازه‌كاني میدیای نوێ له‌ بازارسازی بۆ کالاً و خزمه‌نگوزاریه‌كان) 2021.
- ماسته‌رنامه‌ی (نه‌وشیروان فرج احمد) له‌ کۆلیژی زانسته مرۆڤایه‌تییه‌كان - به‌شی راگه‌یاندن له‌ زانکۆی سلیمانی، به‌ ناوینیشانی (رۆلی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌كان له‌ بازارگه‌ری بۆ زیادکردنی فرۆشی کۆمپانیاکانی په‌یوه‌ندیکردن) ئەم توێژینه‌وه‌یه وه‌ك به‌شیک له‌ به‌ده‌سته‌پنانی برۆانامه‌ی ماسته‌ر ئەنجامدراوه و توێژینه‌وه‌که ب‌لای نه‌کراوه‌ته‌وه 2021.
- تیژی دکتۆرای (ئه‌کره‌م فه‌ره‌یدون حه‌مه‌ئه‌مین) له‌ کۆلیژی ئاداب - به‌شی راگه‌یاندن له‌ زانکۆی سه‌لاحه‌دین به‌ناوینیشانی (کاریگه‌ری نه‌خشه‌سازی و ده‌ره‌پنانی رۆژنامه کوردییه‌كان له‌سه‌ر خوێنه‌ران توێژینه‌وه‌یه‌کی وه‌سفی و شیکاریه، رۆژنامه‌كاني (خه‌بات و کوردستانی نوێ) به‌نموونه له‌ماوه‌ی (2016/1/1 - 2017/12/31) ئەم توێژینه‌وه‌یه وه‌ك به‌شیک له‌ به‌ده‌سته‌پنانی برۆانامه‌ی دکتۆرا ئەنجامدراوه و توێژینه‌وه‌که ب‌لای نه‌کراوه‌ته‌وه 2018.



تأثير تصميم الإعلانات المعلقة على التعريف بالسلع والمنتجات، طلبة كليتي الآداب واللغات في جامعة صلاح الدين نموذجاً

اكرم فريدون حمه امين

قسم الاعلام، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين-اربيل

akram.hamaamen@su.edu.krd

ملخص

تستند استنتاجات البحث إلى الحالة الراهنة للتطور كنتيجة لعوامل الاتصال والإعلام والتكنولوجيا والعلوم والمعلومات. نتيجة لهذا المطلب البشري، تستمر في إنشاء لغات جديدة ومتخصصين وتخصصات متعمقة في العلوم. بعد الثورة الصناعية، تم تطوير علم وفن تنظيمي جديد في الدول الأوروبية من قبل فنانين ونشطاء، الذين قاموا بعد ذلك بنشر أعمالهم في مجالات الأعمال والصحافة. في المرحلة الحالية من الحياة، يتم توفير القواعد لأحد العلوم الإنسانية، لذلك تتم محاولة فحصها باستمرار. تتغير العلوم الإنسانية دائماً، والقواعد خارجة عن نفس الطريقة، بصرف النظر عن كونها نوعاً جديداً في مجال الإعلام.

في المرحلة الحالية من الحياة، يُحسب الإعلان كعلم بشري، لذلك يُحاول باستمرار استكشافه، حيث تتغير العلوم الإنسانية باستمرار، والقواعد خارجة عن نفس الطريقة، بصرف النظر عن كونها نوعاً جديداً في المنطقة من وسائل الإعلام. نود أن نتعلم من خلال الدراسة التي نقوم بها أن قنوات الاتصال لها أسباب مختلفة لبيع السلع التي تسميها لأن القواعد لها ارتباط قوي بعلوم الأعمال والتنمية والإدارة والاتصال.

المفردات الاساسية: اثر، اعلانات معلقة، توعية، كرد، اربيل.

The impact of the design of hanging advertisements on the definition of goods and products, students of the Faculties of Arts and Languages at Salah al-Din University as a model

Akram Faraedon Hamamen

Department of media, College of Arts, Salahaddin University-Erbil

akram.hamaamen@su.edu.krd

Abstract

The research's conclusions are based on the current state of development as a consequence of the factors of communication, media, technology, science, and information. As a result of this human requirement, it keeps creating new languages, specialists, and in-depth specialties in the sciences. Following the Industrial Revolution, new organizational science and art were developed in European nations by artists and activists, who then disseminated their work in the fields of business and journalism. In the present stage of life, the rules are provided to one of the human sciences, so it is continually attempted to examine it. Human sciences are always changing, and the rules are out of the same manner, aside from as a new genre in the field of media.

In the present stage of life, advertisement is counted as a human science, so it is continually attempted to explore it, as human sciences are continuously changing, and the rules are out of the same manner, aside from as a new genre in the area of media. We wish to learn via the study we are doing that the channels of communication have various reasons for selling the commodities they name because the rules have a strong link with the sciences of business, development, administration, and communication.

Keywords: Impact, hanged advertisements, awareness, Kurd, Erbil.