



ئاستی رهنگدانه وهی ههوال له پینگه خهنداندا تویژینه وهیه کی په سنی یه بۆ ههوالی رۆژنامه نووسی

ID No. 761

(PP 189 - 205)

<https://doi.org/10.21271/zjhs.27.4.13>

رفیق صابر حمه کریم

عومەر ئەحمەد رەمەزان

به شی راگه یانندن - کۆلیجی زانسته مرۆڤایه تیهه کان - زانکۆ

سلیمانی - عێراق

سلیمانی - عێراق

Rafeq.hamakarim@univsul.edu.iq

omer.ramazan@univsul.edu.iq

وه گرتن : 2022/11/14

په سندرکردن : 2022/12/21

بلاوکردنه وه : 2023/09/27

پوخته

ههوال هونه و رهگه زیکى بنه پهرتیی کارى راگه یانندن، واتا به بچ بوونی ههوال کارى رۆژنامه نووسی ئەسته مه به ئەنجام بگه یه نرئ، ئامانجی سه ره کی ئەم تویژینه وه به بریتیه له زانیی راده وئاستی رهنگدانه وهی ههواله له پینگه خهنداندا. دامه زراوهی خهندان بۆ په خش و بلاوکردنه وه سالی (2004) له سلیمانی دامه زراوه، له گه ل دامه زرانیدا مۆله تی یاسای له وه زا ره تی رۆشنبیری له هه ری می کوردستان وه رگرتوه، دواى فراوانبوونی ئاستی کارکردنی له سه ر ئاستی عێراق، مۆله تی له وه زا ره تی کاروباری کۆمه لگه ی مه ده نی له به غدا وه رگرتوه. ئەم تویژینه وه یه له جۆری تویژینه وه په سنییه کانه، له میتۆدی په سنییدا ریبازی روویتویکردن (مسح) ی به کاره ی تراوه، به شیوازی شیکارکاری رواله تی. کۆمه ل تویژینه وه که پینگه خهندان له هه ری می کوردستاندا، به پاساوی ئەوهی هه می شه به رده سه ته و نه رشیتییکی ریکخراو و پۆلینکراوی هه یه، ههوال تیایدا به روونی دیاریکراوه، لیره وه شیوازی هه لبژاردنی سامپلی تویژینه وه که به شیوهی روویتوی کۆگیرى (حصرشامل) دیاریکراوه، بۆ وه رگرتنی سه رجه م ئەو هه والانه ی له مانگیکیدا که له به روازی (٤/١ تا ٢٠٢٢/٤/٣٠)، له پینگه خهنداندا بلاوکرانه ته وه، که بریتیه له (١٠٢٧) هه وال. له سه ونگه ی شیکردنه وهی داتا و ئەنجامه کانه وه چه ند ده رته نجامییک ده رکه وتون: هه واله رامیاریهییه کان له پینشه وه و پینشه نگن، ئەم ره وشه رهنگدانه وه یه کی ئاسایی بارگای بوونی کۆمه له به ره هه نده رامیاریهییه کان. هه واله کان زۆربه یان به قالی هه رپه می هه لاوێرد نووسراون، ئەم قالیبه ته واو هه ژموونی دیاره به سه ر قالیبه کانی تره وه. پینگه خهندان، به په لیه یه که م راهرمووه ته سه ر زانیاری پینگه ئەلکترۆنییهییه کان ومیدیای گه له ری له روما لکردنی هه وال، ئەم ره وشه لاوازی پینگه خهندان نیشان ئەدا له بوونی تیردراو و په یامنیتران.

کللی وشه کان: رهنگدانه وه، هه وال، پینگه خهندان.

پینشه کی:

هه وال له سه ره تایی میژوووه هاوه لی مرف بووه، پچ به پچ له گه ل ژیا نیدا به ره و پینشه وه چوو، گرنگی خو ی هه بووه و هه یه، هه ره وه ها وه که ره گه زیکى بنه پهرتیه له پرۆسه ی میدیاییدا، واتا به بچ بوونی هه وال کارى رۆژنامه نووسی ئەسته م و گه لیک قورسه به ئەنجام بگه یه نرئ، چونکه گه ر نه لئین هه موو ژانه ره کان به لām زۆربه یان له و جینگه یه وه ده ست پینده که ن که هه وال کۆتایی دیت، گه لیک جار ژانه کانی دی بۆلینکدانه وه و شیکردنه وهی هه والیکه، به یه کی له توخمه گرنگه کان داده نریت. ده رکه وتنی هه رتارمازیکی گه یانندن، هه رپینشه که وتتیکی بواری ته که نه لۆجیا و به کاره یینانی له میدیادا، ئەوا (هه وال) وه که ره گه زیکى بنه پهرتیی له پرۆسه که دا ده میتیتیه وه، ناکرئ ده سه ته ردارى بی، به لکو به رده وام وه که ته وه ری یه که م ده میتیتیه وه، که چالاکییه کانی خو ی له سه ر بنیات ده نیت. له م تویژینه وه یه دا باس له ئاستی رهنگدانه وهی هه وال له پینگه خهنداندا کراوه. به وپینشه ی خهندان پینگه یه کی ئەلکترۆنییه خاوه نی تاییه تمه ندى کارلیکی و به رده وامی یه، هه ولده دات له ماوه ی (٢٤) کاترمتیردا رومالی هه وال و باه ته ناوخو یی و جیهانییه کان بکات بۆ خوینه رانی. تویژینه وه که به سه ر سه ب ه شی سه ره کیدا دابه شکراوه: به شی یه که م به ناوینشانی: چوارچیه ی میتۆدی تویژینه وه که، (کیشه ی تویژینه وه که، ئامانجی تویژینه وه که، گرنگی تویژینه وه که، میتۆدی تویژینه وه که، سنووری تویژینه وه که، کۆمه لگه و سامپلی تویژینه وه که، راستی و دروستی (الصدق)، جینگیری ئامرازی تویژینه وه که، ناساندنی چه مک و زاوا وه کان تویژینه وه کانی پینشو، شوین پینی تویژینه وه که له تيو تویژینه وه پینشو وه کاندانا) باسکراوه. به شی دووه م به ناوینشانی:



بنەماوتایبەتمەندی هەوأل لە پینگە ئەلکترۆنییەکان، چەند باسێک لە خۆدەگرێت لەوانە (پیناسە هەوأل، بەها و رەگەزەکانی هەوأل، پۆژنامە نووسی، جۆرەکانی هەوأل، سەرچاوەکانی هەوأل، چۆنیەتی نووسینەوهی هەوأل، پۆژنامە نووسی، قالی داریشتی هەوأل، راگەیانندی ئەلکترۆنی، پینگە ئەلکترۆنی، جۆرەکانی پینگە ئەلکترۆنییەکان). بەشی سێیەم: تاییبەتکارو بەلایەنی کردەنی، ئەنجامەکان و گفتو گۆکردنی)باسکراوه. دواتر دەرئەنجامی تووژینەوهە و پیشنیاروراسپاردە ولیستی سەرچاوەکانی تووژینەوهە که خراوه ته پروو.

1- چوارچۆیهی - میتۆدنامە

کیشە ی تووژینەوهە:

پینگە ئەلکترۆنییەکان لە ئیستادا رۆل و نەخشێکی گرنگیان لە کاری میدیاییدا هەیه، لەگەیانندی هەوأل و پیشدەستی گەیانندی زۆر لەپیشەوهی ئامرازەکانی ترهوهیه، لەساتهوهختی روودانیدا دەگەیهنرێت بە وەرگر. لەسۆنگە ی ئەوهی ئامازە ی پیدرا، لەو دیدەوهی که یەکهەم هەنگاو لەهەر تووژینەوهیهکی زانستیدا بریتیه لە دیاریکردنی کیشە ی تووژینەوهە، سەبارەت بە بابەتێک یان پروداویک که پتویستی بە گەران و پشکنین هەیه، بە مەبەستی دۆزینەوهی چارەسەر بۆ ئەو کیشەیه، پەبیردن بە بوونی کیشەیهک که پتویستی بە چارەسەرکردن هەبیت، سەرەتایەکی لۆژیکیه بۆ ئەنجامدانی تووژینەوهیهکی وردی زانستی (العزای، 2008، ص 83). سەبارەت بە کیشە ی ئەم تووژینەوهیه، لەو پروانگەیهوهی که ناروونی و ئالوزی لە ئاستی رەنگدانەوه و رادە ی گرنگی پیدانی پینگە ی خەندان بە هەوأل لە ناو ژانەرە رۆژنامە نووسییهکاندا دەبینرێت، کیشە ی سەرەکی ئەم تووژینەوهیه لە وەلامی ئەم پرسیارەدا بەرجەسته دەبیت: ئایا ئاست و رادە ی رەنگدانەوهی هەوأل لە پینگە ی خەنداندا چەندە؟، هەر وههـا بۆ زیاتر دیاریکردن و ئاشکرکردن ئەو وەلامدانەوهیه ئەو، ئەم پرسیارانە نمایش دەکەین:

- 1- ئایا پینگە ی خەندان رەچاوی بنەما وتایبەتمەندی نووسینی هەوأل و قالیبەکانی نووسینی هەوأل کردووه؟.
- 2- ئایا پینگە ی خەندان رەچاوی شوپنگە و ناوچە ی جوگرافی هەوأل کردووه؟.
- 3- کامانەن جۆرەکانی هەوأل لە پینگە ی خەنداندا؟.
- 4- کامانەن ئەو سەرچاوانە ی که پینگە ی خەندان پشتی پتیبەستوون بۆ هەوألەکان؟.

ئامانجی تووژینەوهە:

تووژینەوهی زانستی تیشکدەخاتە سەر هۆکارو چۆنییەتی کارو ئەنجامەکانی، لەم رووهیه که هەموو تووژینەوهیهک دەبیت هەموو رەهەندی ئامانجەکانی بە روونی ئامازە پیدرێت، ئامانجی سەرەکی ئەم تووژینەوهیه بریتیه لە زاینی رادە و ئاستی رەنگدانەوهی هەوأل لە پینگە ی خەنداندا. هەر وههـا ئەم تووژینەوهیه کۆمەلێک ئامانجی لاوهکی هەیه که بریتین لە:

- 1- دەرختن و ئاشکرکردن بنەما وتایبەتمەندی نووسینی هەوأل و قالیبەکانی لە پینگە ی خەنداندا.
- 2- دیاریکردن و ئاشکرکردن شوپنگە و ناوچە ی جوگرافی هەوأل بۆ لاکراوهکان لە پینگە ی خەنداندا.
- 3- زاین و ئاشکرکردن جۆرەکانی هەوأل لە پینگە ی خەنداندا.
- 4- دیاریکردن و دەرختن ئەو سەرچاوانە ی که پینگە ی خەندان پشتی پتیبەستوون بۆ هەوألەکان.

گرنگی تووژینەوهە:

گرنگی تووژینەوهە لەو کیشەیهوه سەرچاوه دەگرێت که دەخوارێ چارەسەر بکری، هەر وههـا گرنگی تووژینەوهە لەو ئامانجە گشتی و تاییبەتیانەوه بەرجەسته دەبیت که هەوأل بۆ بەدیپتانیان دەدرێت (المحروقی و ناجی، 2012: 16). گرنگی ئەم تووژینەوهیه لەم رەهەندانەوه بەرجەسته دەبیت:

بۆ کۆمەل: ئاشکرایە بەبێ ئەنجامدانی تووژینەوهی زانستی ناتوانرێت هیچ قسێک لە سەرکیشە و گپروگرفتەکانی کۆمەل و گۆرانکاریەکانی بەشیوهکی زانستی بکریت، لیرەوه تووژەر لە چوارچۆیهی ئەم تووژینەوهیهدا لەسۆنگە ی ئەوهی راگەیانندی زانستی مرۆیه، گرپدراوی ژبانی کۆمەلانی خەلکە، ئەم تووژینەوهیهش سەبارەت بە هەوأل رۆژنامە نووسییهکانە، گرپدراوییهکی توندی لەتەک تاکەکانی کۆمەلدا هەیه.



بۇ زانست: ئەم توئزىنە ۋە يە لە رووى زانستە ۋە ھەنگاۋىكە بۇ دەۋلەتمەندىكى كىتبخانە كوردى لە رووى زانستە ۋە، ھەروەھا ۋەك بەشېكى زانستە مرؤفايه تيبه كان رۆلى خۆى دەيىن، لەخانەى زانستى راگە ياندا چىۋە بەند دەيىت. بۇ پىسپورىن: زىادىكى سەرچاۋە يەكى زانستىيە لە بوارى زانستى راگە ياندا بەگشتى و مىدىيى نوئ بە تايىتە، لەلايە كىتبخانە، گىنگى و بايەخى تايىتە بۇ كىتبخانە مىدىيى كوردى ھەيە.

مىتۆدى توئزىنە ۋەكە:

ئەم توئزىنە ۋە يە لەجۆرى توئزىنە ۋە پەسنى (ۋە صفى) يە كانە، لەمىتۆدى پەسنىدا رىبازى روويى بىكىردن (مسح) ى بەكار ھىتروا، بەو پىنەى روويى بىكىردن ھەۋلىكى زانستى رىكىخراۋە بۇ گەيشتن بە دانا زانباريە كان، لەم سۆنگە يە ۋە، ئەم رىبازە شىاوترىنە، بەشېۋازى شىكاركارى روالەت، كە برىتىيە لەپرۆسەى ھەلۋەشاندىن و شىكىردنە ۋەى ھەۋالە كان. (إسماعيل، ۲۰۱۱: ۹۶).

كۆمەلگە و سامپلى توئزىنە ۋەكە:

كۆمەلگە برىتىيە لەو گشتەى كە توئزىنە ۋەكەى لەبارە ۋە ئەنجام دەدرىت و سامپلى توئزىنە ۋەكەى لىۋە ھەلۋە بۇررىت. كۆمەلى توئزىنە ۋەكە پىنگەى خەندانە لە ھەرىمى كوردستاندا، ۋەلى بە ھۆى گەرەيى و فرە لايە نىيە ۋە، بەردەست نەبوونى پىداۋىستى و توانا و بارودۇخ ئەم كارە ئاسان نىيە، توئزەر ھەر ۋەك ئامازەى پىداۋە پىنگەى (خەندان) ى دىارىكىردوۋە بە پاساۋى ئەۋەى ھەمىشە بەردەستە ۋە ئىشقىيى رىكىخراۋە و پۆلىنكرەۋى ھەيە، ھەۋال تىايدا بە روونى دىارىكىراۋە، لىرە ۋە شىۋازى ھەلۋە بۇررىدى سامپلى توئزىنە ۋەكە بەشېۋەى روويى كۆگىرى (حصر شامل) دىارىكىراۋە، بۇ ۋەرگرتى سەرجم ئەو ھەۋالانەى لەمانگى (۴/۱ تا ۴/۳۰)، پىنگەى خەنداندا بىلاۋكرەۋەتە ۋە، ھۆكارى دىارىكىردى ئەو كاتەش دەگەرپتە ۋە بۇ چەند فاكىتىكى ناوخۆى و عىراقى و جىھانى، سەبارەت بە كوردستان: يادى پرۆسەى ئەنفال كوردى گەلى كورد لەباشور، كۆرە ۋە مەزەكە، سەربارى دەرچواندى يەكەمىن رۆژنامەى كوردى بەناۋى (كوردستان)، لەلايەن مىرانى بەدرخاننىە كان لە (۱۸۹۸/۴/۲۲)، گىنگى لەروانگەى عىراقە ۋە: بۇئەۋەى دۋاى ھەلۋە بۇررىدى كانى (۲۰۲۱/۱۰/۱۰) تا ئىستا لىستە براۋە كان نىانوانىيە ھۆكۈمەت پىكېپىن، ھەروەھا سەبارەت بە جىھان، بۇ ئەۋە دەگەرپتە ۋەكە جەنگى رووسىا و ئوكرەين پىننايە قونايىكى مەترسىدارە ۋە. كە برىتىيە لە (۱۰۲۷) ھەۋال.

سنوورى توئزىنە ۋەكە:

- بوارى شوئىن: ھەرىمى كوردستان پارىزگەى سلىمانى، كە بىكەى سەرەكى پىنگەى (خەندان) ە، لەسەر تۆرى ئەتەرنىت كاردەكات، بۇ بىلاۋكرەۋەى بابەتە رۆژنامە نووسىيە كان بەشېۋەى ئەلكىرۋنى.
- بوارى كات: ماۋەى دىارىكىراۋە بۇ شىكاركارىدى روالەتى ھەۋالە كانى پىنگەى خەندانە، توئزەر سەرجم ھەۋالە بىلاۋكرەۋە كانى مانگىكى پىنگەكەى ۋەرگرتوۋە (۴/۱ تا ۴/۳۰/۲۰۲۲).
- بوارى بابەت: لەم توئزىنە ۋە يە دا زانەرى ھەۋال لەماۋەى ئەو مانگە دا بابەتى توئزىنە ۋەكە يە.

راستى و دروستى :

پىۋەرى راستى لەگىنگىرەن ئەو كارانەيە كە توئزەر لەكاتى ھەلۋە بۇررىدى ئامرازى توئزىنە ۋەكە بايەخى پىدەدات بۇ زاننى رادەى ئاستى راستى فۆرپمەكە، ئامانجى ئەم ھەنگاۋە برىتىيە لە دلىيا بوون لە بەكارھىنانى فۆرپمەكە لەرووى راستى ئەنجامە كانى (عوض، ۲۰۰۸: 249). بە مەبەستى پىدانى راستى بە توئزىنە ۋەكە، توئزەر ھەستاۋە بە دابەش كوردى فۆرمى شىكارى بەسەر كۆمەلىك پىسپورى ئەكادىمى، ھەرىكە يان خاۋەنى ئەزموون و شارەزا يەكى باشن لە ئەنجامدانى توئزىنە ۋە دا، ھەموو سەرنجە كانىان بە ھەند ۋەرگىرا، توئزەر بە پىشتەستن بە تىبىنە كانىان گۆرانكارى لە فۆرپمەكە دا ئەنجامدا، گۆرانكارى لابردين يا زىادىكى چەند بىرگە يەك، رىژەى ھاۋارابوونى پىسپورە كان لەسەر فۆرپمەكە (۹۴%) بوو، رىژە يەكى بەرزى ھاۋارابوون و رەۋوشىكى زانستىيە.

جىگىرى ئامرازى توئزىنە ۋە (الثبات):

يەكىك لە خەسلەتە بىنەرە تىبە كانى ئامرازە كانى توئزىنە ۋە پىۋىستە بەر لەۋەى ئامرازە كە پىراكتىزە و جىبەجى بىرپىت خەسلەتى جىگىرىيە، ھەربۇيە جىگىرى برىتە لەدلىيا بوون لەو پىۋەرى كە دانراۋە بۇ پىۋانە كوردن، جىگىرى شىكىردنە ۋە بەدوۋ شىۋاز ئەنجام دەدرىت. (بۇكانى، ۲۰۲۰: ۱۷۷).

1- پىسپورىك لەدوۋكاتى جىاۋازدا كە بەلايەنى كەمەۋە دوو ھەفتەى بەسەردا رابورپت.

2- جىگىرى لە ئىۋان دوو توئزەرى جىاۋازدا.



توئۇر رىگه دوومه هه لباردووه فورمى خشته كانى جاريكى كه داوه به دوو توئۇره جياواز بۇ هه لسه نگاندىن، كه برىتى بوو له (41) برگه، پسوپورى يه كه م كوڭ بوو له سهر (40) برگه، به لام پسوپورى دوومه س برگه كى كه م كرده وه، گه شته (38) برگه، پاشان له رىگه هاوكيشه (هولستى) يه وه پرؤسه جىگيره كه نه جام درا، له كوئادا رىژه (0.90) ده رچوو، كه رىژه يه كى به رزه و زانستيه. هاوكيشه هولستى بۇده رهنانى جىگيره: برىتیه له هاوكيشه يه كى بيركار يانه بۇده رهنانى جىگيره نامرازى توئۇر يه وه، كه به م شيوه خواره وه يه: (محمد الحسن، احسان، الحسنى، عبدالمنعم، 1981: 24).

ناساندنى چەمك و زاراوه كان:

- رهن گندان وه: برىتیه له گرنگى پيدان و پياده كردنى ريساكانى نووسىنى هونه ركه كانى رۇژنامه نووسى له پيگه ئەلكترونييه كان، به تايهت پيگه خه ندان.
- پيگه ئەلكترونييه كان: كومه ليك په راوى ئەلكترونى پيگه وه گرئدراون له ناو فهزاي ئىنته ريتدا، چەند تايه تمه ندييه ك له خۇده گرى: (كارليكى، دهقى بالا، خيراىى... هه)، له لايه ن كه سيك يان دامه زاراوه يه كه وه، له زير ناويكى ديارىكراودا خاوه ندى ليده كرئت.
- هه وال: پيدانى زانباريه له سهر هه ر روداو كاره سايتى كه جىگى به يه خى زورترين وه رگر بيت، به شيوازىكى هونه ريانه نووسرايت.
- پيگه خه ندان: پيگه يه كى ئەلكترونى هه واليه، به به رده وامى به شيوه (24) كاتزميرى، حهوت رۇژه هه فته يه ك په راوى ئەلكترونى پيگه خه ندان له كاردايه بۇلاو كرده وه هه وال زانبارى بابەت وكاروباره هه نوكه يه راميارى، تابوورى، وه رزى هونه رى، زانستى، ژينگه يى وكومه لايه تى، سه ربازى... هه تى كوردستان، عيراق و جيهان. به لام، ناوه رۇكه كى به هه ر دوو زمانى كوردى (شيوه زارى سورانى) وعه ره بى بلاوده كاته وه.

توئۇر يه وه كانى پيشوو:

1- توئۇر يه وه ئارينا ئبراهيم محمه د، (كارىگه رى شيوازه كانى نووسىنى هه وال له وئيسايته ئەلكترونييه كورد يه كان له سهر ئيگه يشتى خوئنه ر- توئۇر يه وه يه كى رايئويى شىكار يه بۇ هه واله كانى رودا و نيت به نموونه (محمه د، 2020).

گرنگترين ئامانجه كانى برىتين له:

- 1- ناساندنى پيگه ئەلكترونييه كان و جوړه كانى.
- 2- ده ستيشان كردنى گرنگترين شيوازه كانى نووسىنى ئەلكترونى.
- 3- ديار كردنى شيوازه كانى نووسىنى هه وال له وئيسايتى رودا و نيت.
- 4- زانينى راده كاريگه رى ئەو شيوازه نووسينانەى هه وال له وئيسايته ئەلكترونييه كان له سهر ئيگه يشتى خوئنه ر.
- 5- ئەم توئۇر يه وه يه له جوړى په سنييه، رىگه رايئويى ئيدا به كار هينراوه بۇ گه يشتن به ئامانجه سه ره كيه كان. كومه لى توئۇر يه وه كه برىتیه له پيگه ئەلكترونييه كورد يه كان، هه روه ها سامپلى توئۇر يه وه كه ش برىتیه له هه واله كانى (وئيسايتى ئەلكترونى رودا و نيت) له ماوه يه كه هه فته دا (2019/12/7-1) وه رگيراه كه به سه ر خوئندكارانى زانكوى سه لاهه دين فورمه كه دابه شكاروه. واته سامپلى يه كه م هه واله كانى پيگه ر رودا و نيت، سامپلى دوومه (60) خوئندكار له خوئندكارانى قۇناغى دوومه و سييه م، چواره م به شى راگه ياندى كۆليزى ئەده ييات فورمه كان دابه شكاراون.

توئۇر رگه يشتوه ته ئەم ده رنه نجامانەى خواره وه:

- 1- رىژه يه به كار هينره رانى (وئيسايتى هه والى رودا و نيت) له ئاستىكى باشدايه و له لايه ن خوئنه ران يه وه بۇ وه رگر تى هه وال و زانبارى سه ردان ده كرئت.
- 2- (وئيسايتى هه والى رودا و نيت) به رىژه يه كى باش شيوازه كانى نووسىنى هه والى په رپه ويكردوه، ناو نيشانى سه ره كى و لاهه كى به كار هينراوه، و له رووى روونى پيشه كى به كارها توه و په رپه كردنى وشه ي ساده و رسته ي كورت له ئاستىكى باشدايه.
- 3- جيبه جىكردنى ئەركى خالبه ندى له ناوه روكى هه واله كانى (وئيسايتى رودا و نيت ره چاوكراوه)، هه روه ها لايه نى زمان و رىزمانيشى له ئاستىكى مامناوه نديدايه.
- 4- به كار هينره پره رگرافى يه كه له دوايه كه كان به پيى شيوازى ليستى خالبه ندى بۇ پيشه كى شىكردنى هه واله كان و به كار هينره رانى ژماره كان له رودا و نيت په رپه وكراوه و له ئاستىكى باشدايه.



2- توئۇينه وهى د. نه وزاد سديق محمهد، به هرؤزه سول عهلى، به ناو نيشانى (ناو نيشانى هه والى له ماله ره هه واليه كورديه كان)، توئۇينه وهى كه وه سفيه بوناو نيشانى هه واله كان (محمهد وهلى، 2019). ئامانجى ئەم توئۇينه وهى به درخستى لايه نه باش و خراپه كانى ناو نيشانى هه واله له پيگه ئەلكترونييه كاندا، گه شتوته نه و دهرئه نجامه كه ناو نيشانى هه والى له پيگه كورديه كاندا، چەند لايه نيكي باشى له خوگرتووه له وانه: په پره و كوردنى بيلايه نى و تيكه له كوردنى بيروبوچونى هه والسا ز له ناو نيشانه كاندا، گوزارشت كوردنى ناو نيشان له گه ل ناوه روكى هه واله كان، به لام ئەوگرفتانه كه له جامى توئۇينه وهى كه دا به ديكراون: پيگه كان به شيوه يكي هاوسه ننگ هه مووچوره كانى ناو نيشانى هه واليان به كارنه هيتناوه، زياتر پشتيان به يه كه يا دووچور له ناو نيشانى هه والى به ستووه و زوربه ي جوره كانى ديكه يان فه راموشكردووه، سه ربارى ئەوه ش له زوربه ي ناو نيشانه كاندا وشه ي زوربان به كاره يتناوه و زياده رپويى و دريژدادرى به ناو نيشانه كانه وه به ديده كرپت، ئەوه ش ده گه رپتوه وه بۇ لاوازي پرؤفيشنالى و كه مشاره زايى هه والسا زه كان. ئەم توئۇينه وهى به، له جورى په سنييه، ميتؤدى رويئوى تيدا به كاره اتووه، ماله ره هه واليه كورديه كان وه كو كؤمه لى توئۇينه وهى كه ده ستيشان كراوه، سامپلى توئۇينه وهى كه ش برتبه له هه لباردى ناو نيشانى هه والى له پيگه ئەلكترونييه كانى (سپى ميديا، شارپريس، سبه ي، توري هه والى سلئمانى)، به لام توئۇه ران ئامازه يان به شيوازى هه لباردى سامپلى توئۇينه وهى كه نه كردووه.

3- توئۇينه وهى محمهد ئەمين سوبحى جهر بوع، به ناو نيشانى: متمانەى خوئندكارانى راگه ياندىن له زانكۆكانى كه رتى غه زه به هه واله ناوخوييه كانى پيگه هه واليه كانى فه له ستين (مصادقيه الأخبار في المواقع الإخبارية الفلسطينية لدى طلبة الإعلام جامعات محظات غزة) (جربوع، 2017). ئامانجى لەم توئۇينه وهى به، زانينى ئاستى متمانەى خوئندكارانى راگه ياندىن به پيگه هه واليه فه له ستينيه كان سه باره ت به هه واله ناوخوييه كان له زانكۆكانى كه رتى (غه زه). ئەم توئۇينه وهى به له جورى په سنيى (وه سفيه)، توئۇه ر پشتى به ستووه به (دوو) ميتؤد: ميتؤدى (روويئوى)، له چوارچيويه شيوازى روويئوكردنى ديدوبوچوونى (وه رگر)، هه روه ها به كاره يتنانى ميتؤدى په يوه ندييه ئالوگوره كان (العلاقات المتبادلة)، له سؤنگه ي شيوازى توئۇينه وهى په يوه ندياره كان (الدراسات الإرباطية)، به مه به ستى ئاشكرا كوردنى په يوه ندى نيوان گؤراوه جياوازه كانى ئەو ديارده يه. توئۇه ر تيؤرى پشتبه ستن به ئامرازه كانى راگه ياندىن به كاره يتناوه. فؤرمى راپرسى ئامرازى كؤكردنه وهى زانباريه، توئۇه ر به شيوه ي (هه رپه مه كى ساده)، سامپلى توئۇينه وهى كه دياريكردووه كه كؤمه ليك خوئندكارى زانكۆكانى كه رتى غه زه ن، ژماره يان (100) خوئندكاره.

گرنگترين ئەو دهرئه نجامه نهى توئۇه ر پييان گه يشتووه:

- 1- متمانە كوردنى خوئندكاران به هه واله ناوخوييه كان له پيگه كان، به شيوه يه كى مام ناوه وه نده وه به رپيژه ي (66,6%) هاتووه.
- 2- پيگه اته كانى راستگويى له ناوه وه واله كاندا شيوه يه كى مام ناوندو، به رپيژى (56,6%)، هاتووه.
- 3- توئۇه رته وهى بۇ دهر كه وتووه راستگوى كاريگه رى هه يه له سه ر هه واله كان، له ناوياندا هه واله رامياريه كان به رپيژه ي (70,4%)، هه روه ها هه والى مملاتيكان به رپيژه ي (80,8) ن.
- 4- ئەنجامه كان ئەوه يان ئاشكرا كوردو، كه په يوه ندى گرپدراوى ئامارى هه يه له نيوان پيگه اته كانى راستگويى له هه واله كانى پيگه كان وراده ي پشت به ستنى خوئندكارانى راگه ياندىن له زانكۆكانى كه رتى غه زه له سه ره هه وال.

شوين پي توئۇينه وهى كه له نيو توئۇينه وهى پيشووه كاندا:

خاله ليكچوو و جياوازه كانى ئەم توئۇينه وهى به له گه ل توئۇينه وهى كانى پيشوودا، برپيتين له: له رووى جوره وه: ئەم توئۇينه وهى به له جورى په سنييه، سه رجه م توئۇينه وهى كانى پيشووش هه مان جورن. له رووى ميتؤده وه: ئەم توئۇينه وهى به كارى به (ميتؤدى شيكاركارى) كردووه، هه موو توئۇينه وهى كانى تريش به هه مان ميتؤد كاريان كردووه، جگه له توئۇينه وهى به كەى (جربوع) كه له ريگه ي فؤرمى راپرسيه وه كاره كه ي ئەنجام داوه، هه روه ها (د. ئارينا) به شيكى توئۇينه وهى به كەى له ريگه ي راپرسيه وه ئەنجام داوه.

له رووى باه ته وه: ئەم توئۇينه وهى به هاوشيوه له گه ل توئۇينه وهى كانى پيشوو كارى له سه ر ژانه رى هه وال كردووه. له رووى كؤمه ل وسامپلى توئۇينه وهى به: كؤمه لى ئەم توئۇينه وهى به پيگه ي (خه ندان) ه، وه لى سامپلى توئۇينه وهى به هه واله بلاو كراوه كانى پيگه ي ناوبراوه له ماوه ي يه ك مانگدا، كه به شيوازى (حصر- شامل) وه رگيراوه، جياوازه له گه ل توئۇينه وهى كانى (د. ئارينا)، هه واله كانى (وييسايىتى ئەلكترونى رويداوييت) لى له ماوه ي يه ك هه فته دا وه رگرتووه، (د. نه وزاد، به هرؤز) سامپلى توئۇينه وهى به كە يان ناو نيشانى هه والى پيگه ئەلكترونييه كانى (سپى ميديا، شارپريس، سبه ي، توري هه والى سلئمانى) ه، به لام توئۇه ران ئامازه يان به شيوازى هه لباردى سامپلى توئۇينه وهى به نه كردووه، هه روه ها توئۇينه وهى به كەى (جربوع) توئۇه ر به شيوه ي (هه رپه مه كى ساده) سامپلى توئۇينه وهى به كەى دياريكردووه، (100) خوئندكارن، له ريگه ي فؤرمى راپرسيه وه زانباريه كانى كؤكردؤته وه.



له رووى سوود بين له توؤڧينه و كانى پيشوو:

- 1- به كاره پىنانيان وهك سه رچاوه يه كى ده سته كه وتى زانبارى.
- 2- سوود وه رگرتن له ميتؤدى توؤڧينه وه كان و لايه نه تيؤرييه كانيان.
- 3- چؤنئيتى مامه له كردن له گهل كيشه و ئامانجه كانى توؤڧينه وه كه.
- 4- زانينى گرنگترين ئه و راسپارده و ده رته نجامانه ي، كه توؤڧينه وه كان پيشگه يشتون.
- 5- سوود لئيبينيان بؤدروستكردنى فؤرمى شيكارى.

2- بنه ماو تاييه تمه ندى هه وال له پيگه ئه لكترونيه كان

يه كه مر: پيناسه ي هه وال

چه مكيكى گشتى و يگه يشتنيكى دياريكراو به هه وال له فهره ننگ و كتبته كانى زانستى راگه ياندىندا بوونى نييه، له سه رده ميك بؤ سه رده ميكي تر جياوازي تيدكه وه، ئه مهش وايسروده پيناسه ي جوراو جور له لايه ن شاره زايان و توؤڧه رانى بوارى رؤژنامه نووسيه وه بؤ هه وال بكرت (شوكرخوا، 2007: 11):

(لؤرد نؤرس كليف) ده لئيت: هه وال برتبه له ورووژاند و ده رچوون، له شته باو ئاساييه كان پي وايه هه ر باببه تيك، سه رچاوه ي وروژاند بيت ده بيته هه وال (ربيع، 2005: 49).

(جؤزيف پؤلتيزر) ده لئيت هه وال برتبه له نؤي بوون وروژاندن، سه رنجراكيش وناوازه، ده بيت جىگاي بايه خى خه لك بيت وبه شوئيدا بگه رت (ابوزيد، بدون السنه: 27).

(جيراند جونسون)، له پيناسه كهيدا ده لئيت "باسكردن يان راپؤرتيكه له سه ر رووداويك كه جىگاي بايه خى خه لكه، به هاي رووداوه كه ده بيت به پيؤه ر بؤ بلاؤكردنه وه ي. (ناجي، 2011: 10)

(كورديس ماكدوگال): هه والى رؤژنامه نووسى راپؤرتيكه له سه ر رووداويكى دياريكراو، ده ستاوؤڧيكه بؤ به ده سه ته پينانى قازانجى دارايى (ماكدوگال، 2000: 22).

به گشتى هه وال ئامانجى كه ياندى رووداويكه بؤ وه رگر كه به بى ويستى رؤژنامه نووس خؤ به خؤ روويان داوه (سه پان، 2008: 17).

له سؤنگه ي ئه و پيناسه نى ئاماره يان پندرا، ده لئين: هه وال ئه و رووداوانه يا ئه و باسانه يه كه كه ناله كانى راگه ياندىن به گشتى و له تؤره كؤمه لايه تيه كان به تاييه تى ده ننگه دانه وه ي هه يه، له هه مانكا تيشدا ده بيت به جىگه ي بايه خى ده زگاكانى راگه ياندىن و كارىگه رى له سه ر وه رگر به جىده هتلىن.

دوهم: به ها و ره گه زه كانى هه والى رؤژنامه نووسى: (Value News)

شاره زايان و پسپوراني بوارى رؤژنامه نووسى بؤچوونى جياوازيان هه يه له سه ر پيؤه ريكى دياريكراو بؤچه مكي به هاي هه وال، به هؤى ئه وه ي ئه م چه مكه رؤڧيه، له كؤمه ليكه وه بؤ ئه وىتر، هه روه ها له قؤناغپكه وه بؤقؤناغپكى تر گؤراني تيدكه وه، به هه مان شپوه ده زگاكان و رؤژنامه نووسانيش بؤچوونى جياوازيان هه يه له م رووه، به هاي هه وال برتبه له: (موسى، 2018: 81)

گونجايوى هه وال له گهل سياسه تى كه نال، به رزه وه ندى گشتى، به م پيئه گونجان و به رزه وه ندى وهك پيؤه ر دياريكراوه بؤ به هاي هه وال. (العبد، 2007: 70)

تاييه تمه ندى و ره سانه يه تى خوودى هه وال.

هه لسه نگاندىكى هزرى رؤژنامه نووسه بؤ رووداويك، له پيناو دروستكردنى په يامتيكى رؤژنامه نووسى، كه شايسه ي ئه وه بيت بلاؤ بكرتبه وه. (عمر، 2000: 70).

سه رهرپاي جياوازيى بؤچوون و ئاراسته كان له نپو شاره زايان و پسپوراني هه وال، به لام به شپوه يه كى گشتى كؤكن له سه ر دياريكردنى چه ند ره گه زيك سه باره ت به به هاي هه وال، كه وهك پرنسيپ چاويان لئده كرى، وه لى هه رده زگاكيه كى رؤژنامه نووسى به پي سياسه تى خؤى كار له سه ر ره گه زه كان ده كات و گرنگيان پئده دات. به گشتى ره گه زه كان برتبن له: (عومهر، 2013: 2)

ناوبانگ: هه وال كه سه باره ت به كه سيك، شوئنيك، شنگه ليك نووسراوه كه به ناوبانگه.

نزيكى: مه به ست مه وداى نيوان وه رگروبا به ته.



نوئى: مبهست نوئى هه واله كه يه كه له پيگه، يان كه ناله كه يه كه مجاره بلاوده كرته وه. (التميمي، 2008: 74)
 كات: مبهست له كاتى هه واله كه يه، رادهى گونجاوبى له گه ل خواسته كانى وه رگردا.
 گرنگى: دهرخستنى ئاستى بايه خى هه واله كه بۆچين وتوئزه كۆمه لايه تيبه كان. (ربيع، 2000: 71)
 كه وره يى: پيشاندانى قه باره ي هه واله كه يه له ره هه ندى زيان و قازانج.
 مملامنى: دهرخستنى ناوه روئى كيشه و ناكوئيبه كانه.
 توندوتىزى: ئه وه به ايه كه ناوه روئىكى نهرئى نيشان ئه دا. (مدكور، 2002: 43)
 مرۇقايه تى: به ايه كه له ناوه روئى هه والدا كه ههست و سوز ده جوولئيتت.
 كارىگه رى: ئه م به ايه كه له هه والئيكدايه كه زورترين وه رگر گرئدده درئنه وه پيوه ي.
 سه رسوره ئينه ر: ئه وه هه والانه ن كه له سونگه ي باويه تى كۆمه له وه نامويه. (خزل، 2003: 128)

سيه م: جو ره كانى هه وال

هه ره كه چۆن هه وال چهندين پيناسه ي هه يه، به هه مان شيوه چهن ديدو بۆچوون هه يه بۆ دابه شكردن و پۆلئىكردن هه وال، به وه وئيه وه هه واله كان جورا و جورن، بيگومان ره گه زه كانى هه وال كارىگه رى له سه ر جو ره كانى به چنده هيليت، به گشتى هه والى روژنامه نووسى له سه رچهن د بنامايه ك دابه ش بووه له وانه: (كه ركوكى، 2008: 17)
 يه كه م: بنه ماي جوگرافيا، ئه وه هه والانه يه كه له ناوخۆى شار، ولات يا جيهان رووده ات كه پيگه ئه لكتروئيبه كان يا ده زگا كه ي لئدامه زراوه.

دووهم: بنه ماي بابته، ئه م بنه مايه له سه ر ناوه روئى هه وال پۆلئى و دابه شكاروه له وانه: هه والى سياسى، سه ربازى، ئابوورى، كۆمه لايه تى، وه رزشى، ئه ده بى،... هتد. (قادر، 2009: 36)

سيه م: بنه ماي كات، برتبه له كاتى روودانى رووداوه كه، له سخ تهرزدا دهرده كه وئت، هه والئيك كاته كه ي ئاشكراو زانراوه، هه والئيك روژنامه نووس له چاوه پروانى روودانيه تى له داهاتوودا يا ئه وه هه والانه ي روويانداوه و ئيستا به رده وامن.
 چواره م: بنه ماي ئاماده كردن، ئه م بنه مايه ش دووچورن: هه والئيكه كه ده زگاكانى راگه ياندىن يا سه رنووسه ر به ده ستيان ده گات، هيج هه ول و توانايه ك به كار نايه ت بۆ ئاشكراكردى، روژنامه نووس له رپيگاي پيگه و تۆره كۆمه لايه تيبه كانى ده زگا و فه رمانگاكان ده ستى ده كه وئت به ئاماده كراوى، جو رپيكي ديكه شيان ئه وه هه والانه ن كه روژنامه نووس له پيش كه سانى تره وه ده چپته شوئى روودانى هه واله كه و چاوى به سه رچاوه كان ده كه وئت ئه م جو ره هه والانه ش زور سه ركه وتوووه چونكه روژنامه نووس هه والى خۆى ده خاته گه ر بۆ ده سه كه وتتنى زانبارى. (البدراى، 2013: 054)

پنجه م: بنه ماي درئزه پيدان، ده زگاكانى راگه ياند و پيگه ئه لكتروئيبه كان، له ئيستا دا به دوو شيوه زه هه وال بلاو ده كه نه وه، يه كه م: ته نها ئاگادار كرده وه ي وه رگره به دپريك له رووداويك يا كاره ساتي ك به بچ پيدانى زانبارى زياتر له سه ر ره هه نده كانى تر، به هه والى به په له ناوده برت، شپوازى دووهم: پيچه وانه ي هه والى به په له يه، به وردى باس له ناوه روئى رووداوه كه ده كات. (مدكور، 2002: 94).

چواره م: سه رچاوه كانى هه وال

مه بهست له سه رچاوه ي هه وال ريگه و ده ستاوئزه كانى گه شتنه به سه رچاوه كانى زانبارى، كه له هه ردوو ره هه ندى فه رمى و نافه رميدا چيوه به ند ده بن. سه رچاوه ي هه ول، واته دانه پالى هه ر هه والئيك بۆ ئه وه سه رچاوه يه كه لئى وه رگيراوه. هه والئيش به زنجيره يه ك قوناعى ئالوزدا ده پروات، له سه ره تاي روودانيه وه هه تا ده گاته ده ست هاوولتايان، به لام گرنگترين شت كه پيوسته ئامازه ي پچ بدرت، برتبه له بناغه و ره سه نايه تى كه هه والى لئوه ده ست ده كه وئت پيشكه ش به روژنامه يان كه ناله كانى ترى راگه ياندىن ده كرئ. به شيوه يه كى گشتى سه رچاوه كان دابه ش ده كرئ بۆچهن د جو رپك: (رحمه الله، 2018: 28)

په يامئيران: مه بهست له و روژنامه نووسانه يه سه ربه يه كيك له ده زگاكانى راگه يانده ، له ناوچه و شوئى جياواز هه وال وزانبارى ده گوازنه وه بۆ ئه وده زگا يه يه وه انه ي ده ره وه ي كر دوون.
 ئيردراوان: مه بهست له و راگه يانداكارانه يه له هه ر ده زگا يه كى راگه ياند بۆده ست خستنى هه وال و وورده كارىبه كانى سووديان لئده بيئرئت.



كۆنگرهى رۆژنامه نووسى: كۆنگرهى كه ساپه تبه كان سه بارهت به بوار و پرسه جياوازه كان ده بن به سه رچاوهى هه وال. ئازانسه كانى هه وال: تۆرپكى فراوانه له سه رئاستى جيهان بۇده ستخستنى هه وال وزانباريه كان و رومالكرديان. سه رچاوهى فه رمى: مه به ست له و كه سانه به كه پۆستىكى فه رميان هه به ورنگا پندراون هه وال وزانبارى به دن به ده زگانى راگه ياندىن. (نصر، عبدالرحمان، 2014: 87)

سه رچاوهى ناديار: ئه وسه رچاوانه ن كه هه وال و زانبارى ده دن ئامادهى ئاشكرا كرىنى ينگه و ناوى خۇيان نيين. بلاقراوه كان: به كاره يتنانى بلاوكراوه كانه وه ك سه رچاوهى هه وال.

ميدىاي گه لهرى (ته قلىدى): به كاره يتنانى رۆژنامه و ته له فزيوون، راديو... هتد زانينى به كاره يتنانى ميدىاي ته قلىدى وه ك سه رچاوهى هه وال وزانباريه كان.

ئه نته ريت: سه رجه م كه ناله كانى په يوه ندى و ينگه ئه لكترونييه كان و تۆره كۆمه لابه كان ده گرتته وه، سودلينييان وه ك سه رچاوهى هه وال.

سه رچاوهى ديكه: ئه و كه س ولايه نانه ن كه ده بنه سه رچاوه بۆه وه الة كان، كه هيج ينگه يه كى فه رميان نيه يا كه سانى ئاساين (شايه تحاله كان). (شبخانى، 2020: 209)

پينجه م: چۆنيه تى نووسينه وهى هه والى رۆژنامه نووسى

يه كه م / ناو نيشان: سه بارهت به نووسينى ناو نيشان بۆه وه الة كى رۆژنامه نووسى پيوسته په چاوى هه نديك خالى گرنك بكرت له وانه: هه لباردى وشه وده ستهاوهى گونجاو، ده يتت په گه زه كانى هه وال تيدا به رجه سته بيت، هه روه ها گوزارشت له و بابته بكات كه بوى نووسراوه (صحي، بدون السنه: 124).

دووه م / پيشه كى: پيشه كى ئه وچه ند رسته يه به كه له يتوان سه ردپروتيكى سهره كيدا به. به شيويه كى سه رنجراكيش داده ريزرت، ده ش ولامى پرسياره نه زانراوه كان بداته وه (كى، چى، كهى، له كوئ، بوچى، چون)، كورت و بوخت يت، رپيوني خوينه ر بكا بۆ چوونه ناو دريژهى هه واله كه، سه ربارى ئه مانه، پيشه كى ده يتت به شتوازيك بنووسرت، له گه ل قه بارهى هه واله كه گونجاو يت، دووريت له وشهى دووباره و ناروون و ئالوز. پيشه كى به چه ند جورىك ده نووسرت، گرنگرينيان: (سدق، 2008: 23)

- 1- په سنى (وه سفي)، هه والاساز سه بارهت به رووداويكى گه وره يا كاره ساتيكي سرووشتى، به م جوره ده ينووسيت، به گشتى بۆ وه سفي رووداوه كه يه.
- 2- گفتوگو، ئه م جوره له پيشه كى بۆ ئه وه واله نه ده نووسرت كه جورىك له بۆچوونى دژ به يه ك ده ينريت له وه واله كه دا، وه ك ململاني يتوان هاوالاتى و به رپرسان.
- 3- مه جازى، ئه وجوره پيشه كى به كه هه والاساز دهى نووسيت، به مه ستى سه رنج راكيشى. بۆنمونه قه لاي هه ولير لانكى دانيشتوانى خواروى عبراوه. (محهمه د، 2021: 113)
- 4- په ندى پيشيان يا قسه ي نه سته ق: هه والاساز بۆ رازانده وهى پيشه كى هه واله كه به كارى ده يتت.
- 5- به راوردكارى، جورىك له پيشه كى كه هه والاساز، هه نديك جابه كارى ده يتت له نووسينى پيشه كيه ك، كه له سه رفاكتهرى به راوردكردى يتوان دووبابه ت بونيد نراوه.
- 6- پرسيارى، ئه م جوره پيشه كيه بريتيه، له خسته رووى گرنگرين زانبارى ناو هه واله كه له ريگاي ووروزاندى پرسيارىك يا زيتا، دوزينه وهى وه لاهه كهى له جه سته يا كوتايى بابته كه دا به.
- 7- وه رگيراو، له م جوره دا هه والاساز له ريگه ي وه رگرتى رسته يه ك يا ده سته واژه يه ك، (لنداويكى رۆژنامه نووسى)، پيشه كى هه واله كى ده نووسيت.
- 8- ميژوويى، به خسته رووى بابته يكى ميژوويى، يابونه يه ك پيشه كيه كه ده نووسرت، به مه به ستى بيره يتانه وهى وه رگر سه بارهت بابته يكى ميژوويى (شريف، 2000: 166).

سييه م / ناوه روك يا جه ستهى هه وال: جه ستهى هه وال برىتى به له زانبارى ته واو سه بارهت به رووداوه كه، ده يتت، دوور يت له وشه ته مومزاوى و دووباره، هه روه ها له جه سته دا ده كرى وه لاهى شش پرسياره كه يا زۆر بهى درايتته وه، هه روه ها ناوه يتنانى سه رچاوه، پيوسته، تيبينى: له كاتى نووسينى ژماره، له ژماره يه كه وه تاوه كو ژماره (ده) به نووسين ده يتت، له وه زياتر به ژماره ده نووسرت، سه ره راي ئه وه ش پيوسته كردار تادا رانه بر دووى ساده يتت (خليل، 2014: 24).



چوارهم/ كۆتايى: ههروهك به شه كانى ديكه، چۆيتى نووسىنى كۆتايى ههوال گرنگى تايه تى خۆى هه به، چونكه دوا وئنه به له مېشكى وه رگردا جېگيرده بيت، ئىنجا زانباريه گرنگه كانى پيشهكى وجهسته تىدا دووباره ده كرىته وه، كۆتايى به وينا كرىنى رووداوه كه ده هيتى له لاي وه رگر (محهمه د، ۲۰۲۱: ۱۴۴).

شه شه م: قالبى دارشتنى ههوال

پاش ئه وهى زانبارى وداتكان ده گنه ژوروى ههوال، پاش گولبژير كرىنى پويسته له يه كى له قابله هونه ريه كاندا دابريژرئيت، له پيناو فراهه مكردى ههوالئيكى روون و كامل. شيوازى كار كرىنى ده زگاكه، سروشتى خودى ههواله كه قابله كان ديارى ده كات، ئه وانيش چهند جورئىكن، له وانه: قالبى هه پمى ئاسايى، هه پهمى هه لايوئرد، په يژه يى، كاتميرى لمى ومروارى ... هتد، به لام قالبى هه پهمى هه لايوئرد باوتريئىانه (به ديعى، قه ندى، ۲۰۰۱: ۱۰۳). قابله باوه كان برىتىن له :

1- قالبى هه پهمى هه لايوئرد: له م قابله دا، له پيشهكى ههواله كه (ليد) دا پوخته به ك له گرنگترين زانبارى داده نرئيت، به ماناي له (گرنگترينه وه بۆ گرنگتر، ئىنجا گرنگ)، گرنگى قالبى هه پهمى هه لايوئرد له وه دايه كه هه ر له سه ره تاوه گرنگترين زانبارى ئه دات به وه رگر، سه ربارى ئه وه ش خۆئنه ر په لكيش ده كات بۆ خويندنه وهى ته واوى باه ته كه، ئه و ريسايه به رجه سته ده كات كه ده لئيت: "ئه گه ر سه رنجى خۆئنه ر به لاي ههواله كه راكيشرا ئه وه كارى ديزاينه ره، به لام خويندنه وهى وشه و رسته كانى ئه ركى رۆژنامه نووسه" (حمزه ۲۰۲۰: ۸۳).

2- قالبى هه پهمى ئاسايى: ريكخستنى ههوال به م قابله به ته واوه تى پىجه وانهى قالبى هه پهمى هه لايوئرد، ههواله كه به وشيوه يه داده رپژرئيت كه روويداوه، به ماناي به پى كاتى روودان و ريزبه ندى ههواله كه ده بيت (ناجى، ۲۰۱۲: ۵۰). ئه م قابله يه زياتر بۆ دارشتنه وهى ههوالئيك به كارده هيترئيت كه چيروك ئاميرئيت، وهك: ههواله كانى كه سايه تيبه كان، كاره ساته سروشتى و ده سترده كان، تاوانه وروژئنه ر و سه رسوره ينه ره كان، ... هتد، ئه م قابله ده رفه تىكى ناوازه بۆ رۆژنامه نووس ده پره خستئيت كه ده به وئيت كرىدىكى ديارى كراو روونبكانه وه، له رىگه خستنه رووى زانباريه كان زۆر به وردى، جگه له وهى كه قابليكى ئاسانه بۆ تىگه يشتن (ابوزيد، بدون سنة: ۳۳۱). به شيوه يه كى گشتى نووسىنى ههوال به م قابله به پيشه كيه كى گشتى ده ست پنده كات، ئىنجا شۆرده بيتته وه بۆ ناو قولايى ههواله كه تا له جه سته و كۆتاييدا ته واو ههواله كه ده گه يه نى. (به ديعى، قه ندى: ۲۰۰۱).

حه وته م: راگه ياندى ئه لكترونى

جيهان له دوا ده يه ي سه ده ي رابوردو و پيشكه وتى به رچاوى به خۆيه وه بينى به تايه ت، له رووى ته كنه لوجيا و ئامرازه كانى راگه ياندىنه وه، به شيوه يه ك كه له وه و به ر وله ميژووى مرقايقه تيدا وئنه ي نه بووه. جىگه ي ئامازيه كه په ره سه ندى خيراكان، وهك ده رئه نجاميىك سه رجه م بواره كانى ژيان (ئابوورى، راميارى، كۆمه لايه تى، رۆشنىرى و...) گرتته وه، گه شه ي زۆر وفره يان به خۆيىنى، ئه مه سه ربارى پيشكه وتنه كانى بوارى په يوه ندى كرىن و راگه ياندىن، كه له سۆنگه ي ده ركه وتى كۆمپيوته رومانگه ده سترده كان و تۆرى زانباريه نيوده و له تيبه كانه وه (ئيتته ر ئيت، راگه ياندى ئه لكترونى) هاته گوئى. (عبد الفتاح، ۲۰۱۴: ۵) له م سۆنگه شه وه راگه ياندى ئه لكترونى برىته له:

- راگه ياندى ئه لكترونى پرۆسه يه كه بۆ پيشكه شكردى خزمه تگوزاريه هه مه چه شه نه كان، له سۆنگه ي يه ككرتى ته كنولوجياى زانبارى و په يوه ندى كرىنه وه، كه له رووى ناوه رۆك و شيوه وه گه شه ي كرده خه ملىيوه و فراهه م بووه (أبوعيشة، ۲۰۱۰: ۲۷۶).

- راگه ياندى ئه لكترونى برىته له بلاو كرىنه وهى باه ته و ژانه ره رۆژنامه نووسيه كان (ههوال، راپۆرت، رپورتاژ، چاوپيىكه وتن، كارىكايتىر... هتد)، له رىگه ي تۆره كانى كۆمپيتره يه لايه رىگه ي ئامرازه كانى پاراستن و خه زىن كرىنه جوراوجۆره كانى وهك، سىدى ودى فى دى... هتد (ئيبراهيم، ۲۰۱۴: ۴۷).

هه شه ته م: پىگه ي ئه لكترونى

بۆشايى ئاسمان كراويه له به رده م تۆرى ئه تنه رئيت، له تواناييدا به ژماره يه كى بيشوومار له پىگه ي ئه لكترونى تيدا دروست بكرئيت، ئه تنه رئيت له ته واوى جيهان ژيانى مرقايقه ناچار كرده كه وا به سته وگر ئدراوى ئه تنه رئيت بيت، به هۆى گه شه كرىنى ئامپره كانى ته كنولۆژيا، رىگا و الايه له به رده م هه ركه س و لايه تىك، كه كاروچالاقيه كانى له رىگه ي تۆرى ئه تنه رئيتته وه ئه نجامبات. ده ركه وتى پىگه ي ئه لكترونىيه كان ده گه رپته وه بۆ شۆرشى زانبارى و به كاره يتانى تۆرى ئه تنه رئيت به مه به ستى راپه راندى كاروباره كانى، له



ئىستادا سەدان مليۇن يىڭگە لەسەر تۆرى وىب دامەزراوە لەلايەن تاك، دامەزراوە كان چى تايەت يا گشتى يا مىرى، كۆمپانیا بازىرگانىيە كان، رېڭخراوە كان، پارته رامبارىيە كان، گروپە ئاينىيە كان، بۇ گەياندىنى پەيام بە ئامانجى كارىگەرى دانان لەسەر جەماوەر، چونكە يىڭگە كان خاوەنى كۆمەللىك تايەتمەندى ناوازەى سەردەمن، سەربارى ئەمەش كارئاسانى زۆربانكردوہ بۇخوئىنەر تاوہكو دەستى بە بەبابەتە دوورە و لاتەكانىش بگات و لەمالەكەى خۇياندا بە ئاسانى بەرھەمەكان وەرېگرن، جگە لەمەش بابەتە كان لەسەرتاسەرى جىهان دەينىن، سەربارى كەمكردنەوہ، يا نەمانى ئىچوون بۇخوئىنەر ان و خاوەن يىڭگە كان. يىڭگەكانىش چەندىن پىناسەى جۇراوچۇرى بۇكراوہ، يىڭگە ئەلكترۆنى برىتتە لە: (ئەحمەد، ۲۰۱۹: ۷۸)

كۆمەللىك لاپەرەى زانىارى رېڭخراون، لەناو ئەتتەرىتتدا دەربارى بابەتتىكى ديارىكراو كەبلاو دەكرىتتەوہ لەلايەن تاكە كەسىك يان دامەزراوہ يەكەوہ. (ترىان، ۲۰۰۸: ۱۴۵)

- كۆمەللىك لاپەرەى يىكەوہ بەستراون لەناو تۆرى ئەتتەرىتتدا دەربارى بابەتتىكى ديارىكراو بەشپوہ يەكى گشتى لەلايەن تاكە كەسىكەوہ يان دامەزراوہ يەك بەرپوہ دەبرىت و تايەتە بە بابەتتىكى يان چەند بابەتتىكى پەيوەست و نزيك لەيەكەوہ. (السودانى، المنصور، ۲۰۱۶: ۵۱)

- پرۆسەى بلاو كردنەوہى ھەوال و زانىارى خىرايە لەرپىگەى ئتتەرىتتەوہ بەشپوہ يەكى بەرفراوان، ھاوكات لەگەل بەدەپتەنى كارلىكتىكى زىندوولە ئىوان ئىرەرو وەرگر.

- بەيەككىك لەجۆرەكانى راگەياندىنى ئەلكترۆنى دادەنرىت، لەژىر ناوتكى جىگىرلەسەر تۆرى ئەتتەرىتت، وئالايە لەبەردەم بەكارھىتەران، بەبى بەرامبەر، يا لەرپىگەى بەشدارىكردن بەرپىك پارە (أطرش، ۲۰۱۲: ۶۳).

نۆيەم: جۆرەكانى يىڭگە ئەلكترۆنىيە كان: (جىد، ۲۰۱۴: ۲۴۱)

يىڭگە ئەلكترۆنىيە كان لەرووى ئەو خزمەتگوزارىيەنى پىشكەشى دەكەن، جىاوازن، سەربارى ناوەرۆكى بابەت و زانىارىيە كان، ئەوہ جۆرى خزمەتگوزارىيە كانە كەجۆر و سروشى سايتەكە ديارىدەكات، لەم روانگە يەوہ يىڭگە كان دەكرىن بەچەند جۆرىكەوہ:

1- يىڭگە رۇژنامە نوسىيە كان: دامەزراوہ يەكى رۇژنامە نوسىن و بەوہ جىادەكرىنەوہ، كە: پىشت بە ھەيكەللىكى كارگىرپى رېڭخراو دەبەستن.

پىشت بە رۇژنامە نوسان دەبەستن.

كار لەسەر پىشكەشكردنى بابەتى رۇژنامە نوسى دەكەن: وئىزەبى، رامبارى، ھونەرى، كۆمەللىيەتى ...ھتد، لەچوارچىوہى ژانەرە رۇژنامە نوسىيە كاندا: ھەوال، راپۆرت، چاوپىكەوتن، رىپورتاژ، و تار...ھتد. ئەركەكانى، برىتىن لەئاراستەكردن و رىپوئىيىكردنى خۇئىنەر، لەرپىگەى ناوەرۆكى ئەو پەيامانەى كە يىڭگە كە بلاوى دەكاتەوہ.

2- يىڭگە تەواوكارە كان: ئەم يىڭگانە كارى دامەزراوہ راگەياندىنە كان تەواو ئەكەن، بە ھەموو جۆرەكانىيەوہ (چاپكراو، بىنراو، بىستراو)، چەند تايەتمەندىيە كىان ھەيە:

- برەودان بە دامەزراوہ كە و پىشتىوانىكردنى رۇللى راگەياندىنى دامەزراوہ كە.

- دوپارە بەرھەمەتتەوہى پەيامەكانى راگەياندىنى دامەزراوہ كە، بەمەش دەپىت بە پالپىشتىكى باش بۇى.

- كارەكانى دامەزراوہ سەرەكەكە بلاو دەكەنەوہ، پەيامىكى جىاواز بەرھەم ناھىنن، تەنھا لە چوارچىوہ يەكى تەسكدا نەپىت.

3. يىڭگە كارلىككارە كان (مواقع تفاعلية): ئەم جۆرە يىڭگانە كار لەسەر پرۆسەى كارلىككارى لەگەل سەردانىكارانىان دەكەن، لەرپىگەى:

- پانتايە نوسراوہ كان.

- ژوورەكانى چات.

- دىالوگە دەنگىيە كان. (سلىمان، 2009: ۳۳)

4. گروپەكانى پۆستە ئەلكترۆنىيە كان:

ئەم جۆرە يىڭگە نە چەند تايەتمەندىيە كىان ھەيە، لەوانە:

- ھەيكەللىكى كارگىرپى گەورەيان نىيە.

- زۆربەى جار ئەم يىڭگانە تەنھا برىتىن لەھەوللى ئەو كەسانەى كە سەرپەرشتى ژورەكانى چاتدەكەن.



- ئەوانەى ئەم جۆره پىنگەنە به رپوه دەبهن ياخود هاوبهشن تىايدا، مه رج نيه لىهاتويى و شاره زايى رۇژنامه نوسىيان هه بىت، به لكو تهنه ئەوه به سه كه تواناى ئىداره دانى گف توگۇيان هه بىت.

1- پىنگه پالپشتكاره كان: ئەم جۆره پىنگەنە سه ر به رىكخراو و دامه زراوه كانن، كاروچالاكىه كانىان ده ناسىنن، به تاييه ت دامه زراوه قازانج نه ويسته كانى وه ك دامه زراوه خىرخوازيى، زانستى، فىكرى و رۇشنىبريه كان. تهنه چالاكىه كانى ئەو رىكخراوانه بلاءوه كه نه وه، كه پالپشتىيانن. هه ندىجارىش زانىارىى له باره ي ئەو بواره ش بلاءوه كه نه وه، كه له زمه ت دامه زراوه كه دا بىت.

2- پىنگه بازرگانىه كان: ئەم جۆره پىنگەنە به وه جىاده كرئنه وه، كه: پالپشتى ئەو كۇمپانيا ياخود ئەو ناوه نده بازرگانىيه ده كات، كه دايمه زران دووه. رىكلام بۇ به ره مه كانى كۇمپانيا ياخود دامه زراوه كه ده كات. (نامق، ۲۰۱۹: ۴۵) هاوكارىى فرۇشتن و به بازار كردنى به ره مه مه كانى كۇمپانيا ياخود دامه زراوه كه ده كات، له رىگه ي پرۇسه ي به بازار كردنى ئەلكترونىيه وه، هه روه ها چهنه تاييه تمه ندىه كيان هه يه، له وانه:

- به ره مه رى رۇژنامه نوسى له خۇناگرن، به و مانايه ي كارى رۇژنامه نوسىى پرۇفىشنال ناكهن.
- هونه ره كانى رۇژنامه نوسىى به كارناهيئن، كاره كانىان تهنه له وه دا كورت ده كرئنه وه: كۇمپانيا ياخود دامه زراوه كه و چالاكىه كانىان ده ناسىنن و رىكلام بۇ كاللاكانىان ده كهن.

- رىكلامى بازرگانى بۇ شتومه ك و كاللى كۇمپانيا و دامه زراوه كانى ديكه ش ده كات
- ئەم جۆره پىنگه نه هه يكه لىكى كارگىرپى گه وره يان نيه، زۇر جار كۇمپانيا پسپوره كانى بوارى ئەلكترونى سه رپه رشتى كاره كانى ده كهن و زانىارىى و رىكلامه كانى سه ر ساپته كه نوئ ده كه نه وه، هه ندىجارىش كارمه ندانى خۇيان راده هيئن بۇ ئەنجامدانى ئەو كاره.

- پشت به شاره زايى رۇژنامه نوسىى نابه ستن، به لكو زۇر جار راوژ به شاره زايانى بوارى رىكلام ده كهن، به تاييه ت كۇمپانيا بازرگانىيه گه وره كان. (فلحى، ۲۰۰۶: ۱۱۶)

3- پىنگه ي جوولآو، بزۇر: (Dynamic, Web, Sites) ئەم جۆره له پىنگه، به شىوازيك بوونىاد نراوه كه ره هه ندى بزۇرى تىدايه، به ماناى جوولآوه له روانگه ي دىزايىن و ناوه رۇكه وه، هه ر بۇيه به رده وام له گۇران وخۇ نوئكردنه وه دان به شىوه ي ئوتوماتىكى. (دلىمى، ۲۰۱۱: ۳۶)

4- پىنگه ي جىگىر: (Static, Web, Sites) ئەو پىنگانەن به شىويه ك بوونىادنراون كه سه روشتىكى هه مېشه بىيان هه بىت له رووى دىزايىن و ناوه رۇكه وه، سه ربارى ئەوه ش بۇگۇران و نوئكردنه وه تهنه ده بىت له رىگاي ده ست و به به رنامه ي (Text, Editors) بگۇرپرئىن، كه چهنه به رنامه يه ك له خۇده گرئت له وانه: (Notepad) و به رنامه، (Text, Edit)، هه روه ها به رنامه ي رووكارى (گرافىك) و (فرۇنت بىچ ماىكرو سۇفت)، (ماىكرو مېدىا)، (درئم وىفه ر). (صادق، ۲۰۰۷: ۹۸)

۴- لايه نى كرده نى توؤژينه وه كه

بابه تى هه وال:

خشته ي (۱) بابته كانى هه واله رۇژنامه نووسىيه كان له پىنگه ي خه ندان		
بابته ته كان	دوو باره	%
راميارى	۲۳۲	۲۳
ئابوورى	۱۹۵	19
كۆمه لايه تى	۱۰۴	۱۰
زانستى	۱۴	۱
رۇشبرى	۰	0
هونه رى	۳۳	۳
وه رزشى	۶۰	۶
ته ندروستى	۴۲	۴
مىژووى	۰	۰



6	60	ژينگه بى
18	183	سه ربازى
8	80	ياسا بى
2	24	ئاينى بى
100	1027	كۆگشتى

له خشته ي (1) دا كه تاييه ته به به شه دهسته ي بابه ته كانى هه وال، ده ركه وتوووه ئه وهه والانه ي كه زياتر گنگى پيدراوه له لايه ن پينگه ي خه ندان، برگه ي بابه تى رامبارى به پله ي يه كه م دپت، به رپژه ي (23%)، هه روه ها بابه تى ئابوورى به رپژه ي (19%)، له پله ي دووه مدابه، بابه تى سه ربازى به رپژه ي (18%) له پله ي ستيه مدابه، ئينجا بابه تى كۆمه لايه تى به رپژه ي (10%) دپت، له پله ي چواره مدابه و بابه ته ياسا بيه كان به رپژه ي (8%) پله ي پينجه مى وه رگرتوووه، ئه مه ش ده گه رپته وه بوئه وه ي له وماوه يه دا كوردستان وعيراق و جيهان كه ووتونه ته ناو زنجيره يه ك رووداو پرس و ئاريشه و قهيرانه وه، كه زۆرترين كاريگه رى به سه ر رايگشتى كۆمهل و روژنامه نووسانه وه به جپه ئيشتوووه، له سۆنگه ي كاريگه ريه تيبه كانى ئه وره هه ندانه ي ئامازه يه ن پيدرا به روونى دياره كه له پينگه ي خه نداندا ره نگدانه وه ي هه بووه و كارى زياترى له سه ركراوه، ئينجا بابه ته كانى ديكه ي وه ك:(وه رزش، ژينگه بى به رپژه ي (7%) هاتوون)، ئينجا ته ندروستى به رپژه ي (4%)، هونه رى به رپژه ي (3%)، پاشان ئاين به رپژه ي (2%)، زانستى به رپژه ي (1%) هاتوون، كه چى گرنگيه كى ئه وتۆ به بانه كانى ميژوو و روښيبرى نه دراوه، له كۆى سه رجه م بابه ته كان، بابه تى روښيبرى ته نها (0) جار دووباره بوئه وه، هيج بابه تيكى ميژويى نه هاتوووه. به ماناى (سفر)ه.

شوئنگه ي جوگرافى هه واله كان:

خشته ي (2) شوئنگه ي جوگرافى هه وال له پينگه ي خه ندان		
شوئنگه ي جوگرافى	دووباره	%
كوردوستان	481	47
عيراق	201	19
جيهان	345	34
كۆى گشتى	1027	100

به پيى خشته ي (2)، كه تاييه ته به شوئنگه ي جوگرافى هه واله روژنامه نووسيه كان، پاش هه لاوپر كردن، ده ركه وتوووه، هه واله كانى تاييه ت به كوردستان به پله ي يه كه م دپت، به رپژه ي (47%)، ئينجا هه واله جيهان بيه كان به پله ي دووه م دپت، به رپژه ي (24%)، هه روه ها له كۆتادا هه واله كانى تاييه ته به عيراق به رپژه ي (19%) هاتوووه، ئه نجامه كان ئه وه يان ده رخستوووه گرنگيدانى پينگه ي خه ندان به هه والى عيراق لاوازه به به راورد به هه واله جيهان بيه كان، هه رچه نده پينگه ئه لكترون بيه كان خه سله تيكى جيهان بيه هه به لام ناكريت خو له هه وال و رووداواكه نى عيراق هه لبوئريت، چونكه كوردستان له روانگه ي رامبارى، ئابوورى، كلتورى، روښيبرى، جوگرافى، به رپوه بردنه وه په يوه ندييه كى به هيزوكار ليكيان له تيواندا به هه به، هه ر گوڤرانكارى و رووداويك له عيراق رووبدات راسته وخوڤكار يگه رى له سه ر كوردستان دروست ده كات و گرپدراويى ته واوى به ژيانى خه لكه وه هه به له كوردستان.

به هاى هه واله كان:

خشته ي (3) به هاى هه واله روژنامه نووسيه كان له پينگه ي خه ندان		
به هاكان	دووباره	%
ناوبانگ	102	10
نزىكى	100	10
نوئى	4	0
كات	17	2



گرنگى	۱۶۴	16
گەرەپى	۹۲	9
مىملانن	۱۶۷	۱۶
توندىتىزى	۴۸	5
مرۇقايەتى	۶۹	7
كارىگەرى	۲۰۳	20
سەر سۈرپھىنەر	۶	۰
كۆى گىشتى	۱۰۲۷	۱۰۰

سەبارەت بەخىشتە (۳) كە تايەتە بە بەھاي ھەوالە رۇژنامە نووسىيەكان لە پىنگەي خەنداندا، دەر كە وتوۋە كە بەھاي كارىگەرى، بەرپۇزە (۲۰%) ولەپلەي يەكەمدا ھاتوۋە، بەلام بەھاي گرنگى ومىملانن بەرپۇزە (۱۶%) و لەپلەي دوۋەمدا ھاتوۋن، كەچى بەھاي نىزىكى بەرپۇزە (۱۵%) ھاتوۋە ولەپلەي سىتھەمدايە، ئىنجا بەھاي ناۋبانگ بەرپۇزە (۱۰%) و لەپلەي چوارھەمدايە، لە كاتىكدا بەھاي گەرەپى بەرپۇزە (۹%) بەھاي مرۇقايەتى بەرپۇزە (۷%)، توندىتىزى بەرپۇزە (۵%)، كات (۲%)، ئىنجا بەھاي سەر سۈرپھىنەردىت، لەكۆى (۱۰۲۷) ھەوال تەنھا (۶)، ھەوال ئەو بەھايەي تىدايە، لەكۆتادا بەھاي نوپى (۴) جاردوۋبارە بۇتەو، لەكاتىكدا نوپى بەيەكىك لەبنەما سەرەكپىيەكانى بەھاي ھەوال دادەنرپت لە روۋى شىابوۋونى بۇ بلاۋكردەنەو.

قالبى نووسىيە ھەوالە رۇژنامە نووسىيەكان:

خىشتە (۴) قالبى نووسىيە ھەوالە رۇژنامە نووسىيەكان لە پىنگەي خەندان		
قالبى نووسىيە ھەوال	دوۋبارە	%
قالبى ھەرەمپى ئاسايى	۲	۰.۲
قالبى ھەرەمپى ھەلاۋىرد	۱۰۲۵	۹۸.۸
قالبى دىكە	۰	۰
كۆى گىشى	۱۰۲۷	۱۰۰

بەپى خىشتە (۵) كە تايەتە بە بەشە دەستەي قالبەكانى نووسىيە ھەوالە دەر كە وتوۋە كە بىرگەي قالبى ھەرەمپى ھەلاۋىرد بەرپۇزە (۹۸.۸)، بەپلەي يەكەمدا ھاتوۋە، ئىنجا قالبى ھەرەمپى ئاسايى بەرپۇزە (۰.۲%)، لەپلەي دوۋەمدا ھاتوۋە، لەكاتىكدا قالبەكانى دىكە ھىچ پىنگەيەكىان نىيە، ئەمەش قالبىكى باۋە زۆر بەي پىنگە ئەلكترۇنىيەكان بەپى ئەم قالبەيە كاردەكەن.

سەرچاۋەي ھەوالە رۇژنامە نووسىيەكان:

خىشتە (۵) جۆرى سەرچاۋەي ھەوالە رۇژنامە نووسىيەكان لە پىنگەي خەندان		
سەرچاۋە	دوۋبارە	%
سەرچاۋەي فەرمى	۵۵۴	۵۴
مىدىيەي گەلەرى (تەقلىدى)	۱۲۱	۱۲
ئەتتەرىپت	۱۲۱	۱۲
سەرچاۋەي دىكە	۹۱	۹
ئازانسەكانى ھەوال	۵۲	۵
سەرچاۋەي نادىيار	۴۱	۴
ئامازە بەسەرچاۋە نەكراۋە	۲۹	۳
كۆنگرەي رۇژنامە نووسى	۱۱	۱
پەيامنپىران	۶	۰



بلاوكراوه كان	۲	۰
ئيردراوان	۰	۰
كۆى گشتى	۱۰۲۷	۱۰۰

له سۆنگهى خشتهى پىنجه موه كه تايبه ته به به شه دهستهى جۆرى سه رچاوه كان، برگهى سه رچاوه فه رميه كان، له پلهى يه كه م، به رېژهى (۰.۰۴٪)، هاتووه، كه چى ميدياى گه لهرى (ته قليدى) وئته ريتت له پلهى دووه مدان به رېژهى (۱۲٪)، ئىنجا (سه رچاوه كانى ديكه) به پلهى ستيه م وبه رېژهى (۹٪) هاتووه، ههروهه ئازانسه كانى هه وال له پلهى چواره مديا، به رېژهى (۰.۰۵٪)، ئىنجا سه رچاوه نادياره كان له پلهى پىنجه م، به رېژهى (۴٪) ديت، ههروهه برگهى (تامازه به سه رچاوه نه دراوه كان) به رېژهى (۳٪)، له پلهى شه شه مديا، ئىنجا كۆنگرهى رۇژنامه نووسى له پله حوته م وبه رېژهى (۱٪) ديت، كه چى په يامنيان له پلهى هه شته مدان، ته نها (۶) جار دووباره بووه ته وه، پاشان بلاو كارواكان دىن به پلهى نويه م كه ته نها (۲) جار دووباره بوونه ته وه، به دواى ئەودا (ئيردراوان) ديت، كه له پلهو رېژهى سفردان، پيگهى خه ندان سوودى لئنه بيوون و رانه په رموه ته سه ريان.

۵- ده رته نجام

- 1- هه والّه رامياريه كان له پيگهى خه ندان له پيشه وه و پيشه نكن، ئەم رهوشه رهنكدانه وه يه كى ئاسايى بارگاوى بوونى كۆمه له به ره هه نده رامياريه كان.
- 2- هه والّه كان له پيگهى خه ندان زۆر به يان به قاللى هه رميه هه لاوئرد نووسراون، ئەم قابليه ته واو هه ژموونى دياره به سه ر قابليه كانى تره وه، ئەم راپه رموونه له سۆنگهى ساده يى وئاسانى دارشتنه به م قابليه له چاو قابليه كانى تردا.
- 3- پيگهى خه ندان، به پلهى يه كه م پشتيان به سه رچاوه فه رميه كان به ستووه وه ك سه رچاوهى ده سته كه وتى زانبارى، وه لى سه رچاوه نادياره كان، تامازه نهدان به سه رچاوه ئاماده بيان هه يه، رېژه يه كى به رچاوه، كه ده بيت به هۆكارى نه مان يا سستى كاريگه رى له سه ر متمانەى وه رگر، له وپيشه وه ره وشيكي نهرپنى بوپيگه كه دروست ده كات.
- 4- ئەنجامه كان ئەوه ده رده خه ن كه پيگهى خه ندان، به پلهى يه كه م راپه رمووه ته سه ر زانبارى پيگه ئەلكترونييه كان وميدياى گه لهرى له رومال كردنى هه وال، ئەم رهوشه لاوازي پيگهى خه ندان نيشان ئەدا له بوونى ئيردراو و په يامنيان، چونكه په يامنيان ويندراوان به رېژه يه كى كه م به ئاستيكي نزم سوودى لئينراوه وه ك سه رچاوهى سه ره كى زانبارى پيگه كه.
- 5- به هاى نوپى له هه والّه كانى پيگهى خه نداندا له ئاستيكي نزمدايه له كاتيكدا نوپى به يه كيك له بنه ما سه ره كيه كانى به هاى هه وال داده نرپت، له پيگه ئەلكترونييه كان له جيھاندا، چونكه ئەوده زگانانەى له كوردستان وعيراق و جيھان ده سته پيشخه رن له گه ياندنى هه والى نوپى ده بنه سه رچاوه بوذه زگانى ديكه، ههروهه له لاي وه رگريش جىگاي بايه خن و ناسراون، ئەمه رهوشه ش كاريگه رى نهرپنى له سه ر پيگهى خه ندان دروست ده كات.
- 6- ئەنجامه كان ئەوه يان ئاشكرا كردوه كه ئاستى گرنگى پيدانى پيگهى خه ندا به هه والّه كانى جيھان زياتره به به راورد به هه والّه كانى عيراق، له كاتيكدا هه والّه كانى عيراق كاريگه رى زياتره له سه ر هه رپمى كوردستان، په يوه نديان به ژيان و گوزان وئاسايشى كوردستانه وه هه يه، هه رپويه ده بيته هۆى دابه زىنى ئاستى گرنگى پيدانى وه رگر له هه رپمى كوردستان به پيگهى خه ندان.

۶- پيشنيارو راسپارده:

- 1- پيگهى خه ندان گرنگى زياتر بدات به ديار كردنى ئەو سه رچاوانەى كه زانباريه كانى لپوه رده گرن به ديار كراوى.
- 2- پيگهى خه ندان گرنگى زياتر بدات به په يامنيان و ئيردراوانى خوودى پيگه كه به روومال كردنى هه والّه كانى كوردستان وعيراق پشتيان پتبه سستيت.
- 3- پيگهى خه ندان گرنگى زياتر بدات به قابليه هونه ريه كانى نووسين، ره چاوكردنى هه مه جۆريان.
- 4- توپژران، توپژينه وه ده رباره ي پيگه ئەلكترونييه كورديه كان، ره هه نده هونه ريه جياوازه كانى ئەنجام بده ن.



7- سه رچاوه كان:

يه كه م: په رتوك به زماني كوردي

- 1- ټهمه، ناراز رهمه زان (٢٠١٩) ديجيټال ميډياو زانيني سياسي رولي پيگه ټه ليكترونيه كان له پيگه ټناني زانيني سياسي له هره ريمي كوردستان، بن چاپخانه، شوين.
- 2- بوكاني، سايبير (٢٠٢٠): ميتودي تويزينه وهی زانستی، چاپی دووه م، چاپخانهی خانهی چاپ و بلاوكردنه وهی چوارچرا، سلیماني.
- 3- بهديعی، نه عيم، قهندی، حسين (٢٠١١)، روظنامه وانی مؤدیرن، و.كارازان محمد، بلاوكرارهی چاپ و بلاوكردنه وهی چوارچرا، سلیماني.
- 4- سه پان، مه غديد (٢٠٠٨)، ژانره كانی روظنامه وانی و ميژووی چاپخانه ١٤٥٠-١٥٠٠، چاپخانهی خانی، دهوك.
- 5- شوكر خوا، يونس، ټه وائيتير (٢٠٠٧)، هه وائل و هه وائووسيني روظنامه وانی، و.كارازان محمد، چاپ و په خشی سرده م، سلیماني.
- 6- كهركووكی، حبيب (٢٠٠٨)، هونه رری روظنامه نووسی، و. سه ميره ټه حمده، چاپخانهی خانی، دهوك.
- 7- محمه م، ټارينا ټيبراهيم (٢٠٢١)، شيوازه كانی نووسینی ژانره روظنامه وانی په كان، چاپخانهی زانكوی سه لاهه دين، هه وائير.
- 8- ټيبراهيم، عبدولخالق (٢٠١٤)، ميډياي كوردي له سرده م ټاسمانه كراوه كاندا، ده روازه يه ك بوناساندنی رول و ټامرازه كانی ته كنولوژياي ژماره يی و ميډياي نوئ، چاپخانهی موكریانی، هه وائير.
- 9- سدی، منسور: هه وائل، راپورت و توويز، چاپخانهی خانی، دهوك.
- 10- عومه ر، هاوژين (٢٠١٣)، ته كنیکي نووسینی ميډياي، چاپخانهی موكریانی، هه وائير.

دووه م: په رتوك به زماني عه ره بی

- 1- أبو عیشة، فیصل (٢٠١٠)، الإعلام الإلكتروني، دارأسامة للنشر والتوزيع، عمان.
- 2- ابوزید، فاروق (بدون السنة)، فن الخبر الصحفي، ط٢، مطبعة عالم الكتب، القاهرة.
- 3- إسماعيل، محمود حسن (٢٠١٠)، مناهج البحوث العلمية- وتطبيقاتها في الدراسات الإعلامية، دارالفكر العربي، القاهرة.
- 4- البدراني، فاضل محمد حسني (٢٠١٣)، أسس التحرير الصحفي والتلفزيوني والإلكتروني، دارالبداية ناشرون وموزعون، عمان.
- 5- تریان، ماجد سالم (٢٠٠٨)، الانترنت و الصحافة الالكترونية، رؤیة مستقبلية، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
- 6- التميمي، هاشم حسن (٢٠٠٨)، فلسفة الخبر الصحفي دراسة لمفهوم الاخبارية في الصحافة، دار ورد الاردنية للنشر والتوزيع، عمان.
- 7- جدید، نزار بشير (٢٠١٤)، الإعلام المقروء- بين الصحافة الورقية و الصحافة الإلكترونية، دارالإعصار العلمي للنشر والتوزيع، عمان.
- 8- حمزة، عبد الطيف (٢٠٢٠)، مدخل في فن التحرير الصحفي، وكالة الصحافة العربية، الجيزة.
- 9- خزعل، عبد النبي (٢٠٠٣)، فن تحرير الأخبار في الإذاعات الدولية بين التوظيف والموضوعية، ط٣، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان.
- 10- خليل، لؤي (٢٠١٤)، الإعلام الصحفي، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان.
- 11- دليمی، عبدالرزاق (٢٠١١)، الإعلام جديد و الصحافة الكترونية، دار الواصل للنشر والتوزيع، عمان.
- 12- ربيع، عبد الجواد سعيد محمد (٢٠٠٥)، فن الخبر الصحفي، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة.
- 13- سليمان، زيد منير (٢٠٠٩)، الصحافة الالكترونية، دار اسامة، عمان.
- 14- السوداني، حسن، المنصور، محمد (٢٠١٦)، شبكات التواصل الإجتماعي و تأثيرها على جمهور المتلقين، بدون مطبعة، عمان.
- 15- شريف، عبد العزيز (٢٠٠٠)، الأساليب الفنية في التحرير الصحفي، دارقباً للطبعة والنشر والتوزيع، القاهرة.
- 16- شيخاني، سميرة (٢٠٢٠)، مصادر المعلومات و التوثيق الإعلامي، من المنشورات الجامعة الافتراضية السورية.
- 17- صادق، عباس مصطفى (٢٠٠٧)، الانترنت و البحث العلمي، مركز الإمارات للدراسات و لبحوث الإستراتيجية، ابوظبي.
- 18- صبحي، سميرة (بدون السنة)، الجورنال- من الصفحة الأولى للصفحة الأخيرة، دارالمعارف، القاهرة.
- 19- العبد، نهی (٢٠٠٧)، صناعة الأخبار التلفزيونية في عصر البث الفضائي، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 20- عمر، السيد احمد مصطفى (٢٠٠٥)، الكتابة و التحرير الصحفي - رؤیة جديدة، دار القلم للنشر والتوزيع، دبي.
- 21- عوض، عدنان (٢٠٠٨)، مناهج البحث العلمي، الشركة العربية المتحدة للتسويق و التوريدات، القاهرة.
- 22- الفتاح، على عبد (٢٠١٤)، الصحافة الإلكترونية في ظل الثورة التكنولوجية، دار البازوري للنشر والتوزيع، عمان.
- 23- فليحي، محمد (٢٠٠٦)، كتاب النشر الإلكتروني الطباعة و الصحافة الإلكترونية و الوسائط المتعددة، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان.
- 24- كرو العزاوي، رحيم يونس (٢٠٠٨)، مقدمة في منهج البحث العلمي، دار دجلة ناشرون وموزعون، عمان.
- 25- ماكدوگال، كورټيس (٢٠٠٠)، مبادئ تحرير الأخبار، ت.اديب خضور، بدون مطبعة، دمشق.
- 26- المحروقي، شادية إبراهيم مصطفى، واخرون (٢٠١٢)، الوجيز في اعداد البحث العلمي القانوني، مكتبة القانون و الاقتصاد، الرياض.
- 27- محمد الحسن، احسان، الحسني، عبدالمنعم (١٩٨٢)، طرق البحث الاجتماعي، وزارة التعليم العالي و البحث العلمي، بغداد.
- 28- محمد نصر، حسني، عبدالرحمان، سنا (٢٠١٤)، الخبر الصحفي، التحرير الصحفي في عصر المعلومات، ط٤، الدارالكتب الجامعي، الإمارات.
- 29- مذكور، مرعي (٢٠٠٢)، الصحافة الاخبارية، دارالنشر، القاهرة.
- 30- ناجي، عباس (٢٠١١)، الخبر الصحفي، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.
- 31- نامق، جنار (٢٠١٩)، دور المواقع الكترونية الكوردية - في تشكيل الرأي العام حول انتهاك حقوق الايزيدية، دار غيدان للنشر والتوزيع، عمان.

سټيهم: تويزينه وه كان

يه كه م: تويزينه وه به زماني كوردي



- 1- ئبراهيم محمهد، ئارينا (2020)، كارىگه رى شيوازه كانى نووسىنى هه وال له وئسايتنه ئه ليكترونيه كوردديه كان له سه ر تىگه يشتنى خوئنه ر- توئزىنه وه يه كى رايئوبى شيكاريه بۆ هه واله كانى رووداونيت به نموونه، توئزىنه وه يه كى بلاوكراويه، له گۆڧارى توئزه ر، به رگى (3)، ژماره (2).
- 2- قادر، سارا موخسين (2009)، دارشتنى هه وال له رۆژنامه نووسى كورديدا، ماسته رنامه يه كى بلاونه كراوه، كۆليزى زانسته مرؤفايه تيبه كان، زانكۆ سليمانى، به شى راگه ياند، رۆژنامه، سليمانى.
- 3- محمهد، نهوزاد سديق، عه لى، به هرۆز ره سول (2019)، ناوئيشانى هه والى مالپه ره هه واليه كوردديه كان، به شى ته كنيكى ميديا، به شى كارگيرى، زانكۆ پوليه ته كنيكى سليمانى، توئزىنه وه يه كى بلاوكراويه، له گۆڧارى زانسته زانكۆ هه له بجه، ژماره (7).

دووهم: توئزىنه وه به زمانى عه ره بى

- 1- أطرش، إباد مصطفى عبدالفتاح (2013)، معالجة المواقع الإخبارية، الإلكترونية العربية، لواقع الأقباط في مصر دراسة تحليلية مقارنة، لموقعي، الجزيرة نت والعربية نت، رسالة ماجستير غير منشور، جامعة الأزهر، غزة.
- 2- جربوع، محمد امين سبحي (2017)، مصداقية الأخبار في المواقع الإخبارية الفلسطينية لدى طلبة الإعلام جامعات محافظات غزة، دراسة ميدانية رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الصحافة، كلية لأداب، الجامعة الإسلامية بغزة.
- 3- رحمة الله، جايدن نجلا حمدان (2018)، المعالجة الإخبارية لقضية الإرهاب في القنوات الفضائية، أطرحة دكتوراه غير منشورة، كلية الدراسات العليا، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
- 4- موسى، بن عودة (2018): القيم الإخبارية في القنوات الفضائية الجزائرية، أطرحة الدكتوراه غير منشورة، كلية العلوم الإجتماعية، قسم العلوم الإنسانية شعبة الإعلام والتصال، جامعة عبدالحميد بن باديس- مستغمر .



انعكاسات الخبر الصحفي في موقع خندان- دراسة تحليلية

عمر أحمد رمضان

قسم الاعلام - كلية العلوم الإنسانية - جامعة السليمانية - العراق

omer.ramazan@univsul.edu.iq

رفیق صابر حمه کریم

قسم الاعلام - كلية العلوم الإنسانية - جامعة السليمانية - العراق

Rafeq.hamakarim@univsul.edu.iq

ملخص

الخبر فن وعنصر أساسي في العمل الإعلامي، أي أن العملية الإعلامية من المستحيل إنجازها من دون وجود الخبر الصحفي، تهدف هذه الدراسة الى التعرف على مدى انعكاس الخبر في موقع خندان، تأسست مؤسسة خندان في مدينة السليمانية في عام (2004) وحصلت على الإجازة الرسمية من وزارة الثقافة في حكومة إقليم كردستان العراق، وبعد توسع رقعة اعمالها اخذت الإجازة من وزارة شؤون المجتمع المدني الاتحادية. تعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية، وفي إطارها استخدم الباحثان المنهج المسحي، وتم الاعتماد على تحليل مضمون كأداة للدراسة، تمثل مجتمع البحث بموقع مؤسسة خندان في إقليم كردستان، ويعود سبب اختيار هذا الموقع في انه متوفر باستمرار و له ارشيف مصنف ومبوب، والأخبار مبين فيه بوضوح. اما عينة الدراسة فقد حددت عن طريق الحصر الشامل لجميع الأخبار التي نشرت في الموقع في شهر واحد (٤/١ - ٢٠٢٢/٤/٣٠)، وهي (1027) خبراً. ومن منطلق تحليل الإحصائيات والنتائج، فقد ظهرت النتائج الآتية :- تاتي الأخبار السياسية في مقدمة وتليها الاخبار المنشورة، وهذا انعكاس طبيعي لتأثر المجتمع بالتوجهات والأفكار السياسية، اعتمد قالب الهرم المقلوب في كتابة معظم الأخبار المنشورة، اعتمد موقع خندان على معلومات المواقع الإلكترونية الأخرى والإعلام التقليدي كمصادر لاخبارها المنشورة، وهذا يوضح ضعف موقع خندان في التغطية الاخبارية من خلال مراسليها.

الكلمات المفتاحية: انعكاس، أخبار، موقع خندان.

Reflections of the news on the xandan website - an analytical study

Rafeq Sbir Hamakarim

Dept. of Media- College of Human Sciences -
University of Suleiman

omer.ramazan@univsul.edu.iq

Omer Ahmad Ramazan

Dept. of Media- College of Human Sciences -
University of Suleiman

Rafeq.hamakarim@univsul.edu.iq

Abstract

News is an art and a basic factor of the media, meaning, without news, journalism is difficult to be accomplished. The main purpose of this study is to determine the extent and level of news coverage in Xandan.

Xandan institute for broadcasting and publishing was established in 2004 in Suleiman, and received a legal license from the Ministry of Culture in the Kurdistan Region. After expanding its operations in Iraq, it received a license from the Ministry of Civil Society Affairs in Baghdad. This research is comparable to the descriptive research, in the descriptive method, surveying method was used by doing visual analyses.

The research group is (xandan) in Kurdistan, because it is always available and it has an organised and a categorised archive. News is clearly defined in it. the sample selection method of the study was carried out in the form of a comprehensive survey, to obtain all the news published during that month in (xandan) (1/4,30/4/2022), which is (1027 news).

Several conclusions have been drawn from the analysis of the data and results: Political news is at the forefront, which is a normal reflection of the fascination of the community about politics. Most of the news is written in a (inverted pyramid) format, which dominates all the other formats. The results show that (xandan) has primarily relied on information from websites and gallery media in news coverage. This shows the weakness of (xandan) in having envoys and reporters.

Keywords: Reflection, News, xandan Site.