

په یوه نډی پیره میرد و گوڅاری رسمی کتاب

له بهر روښنایی به لگه نامه فهرمییه کانی نه رشیفی ده ولته تی عوسمانی دا

د. سامان مسته فا رهشید*

به رایې:

پله و پایه ی حاجی توفیقی پیره میرد (۱۸۶۷-۱۹۵۰)، چ وهک شاعیر و نه دیب و نووسر و چ وهک روژنامه نووس، له ناوه نډی روښنایی کوردی دا، به جوړیک دیار و بهرچاوه که پیویست به ناساندن و به لگه هینانه وه ناکا. وهک زانراوه حاجی توفیق پیره میرد له چند کایه یه کی روښنایی وهک شاعر و نه ده بیات، روژنامه گه ری و وهرگیزان دا، نه سپی خوی تارداوه و جی په نجه یی به سر نه وه کایانه وه به جی هیشتووه. پیره میرد دوا ی نه وه ی سالی ۱۸۹۹ له گه ل شیخ سه عید و شیخ مسته فای نه قیبا چو وه ته نه سته موول. ماوه یه کی دریز له وی ماوه ته وه و کولیزی حقوقی ته واو کړدوه. نه و ماوه یه ی نه سته موول چه ندین چالاکی روښنایی و نه ده بیی نه انجام داوه و له چندین ریکخراو و کومه له دا کاری کړدوه و رولی له ده کړدنې چندین گوڅار و روژنامه دا بینووه. نه وه ی نیمه له م توپزینه وه دا ده مانه وی، له بهر روښنایی به لگه نامه فهرمییه بلاونه کراوه کانی ناو نه رشیفی عوسمانی دا، له ساری بوه ستین و لئی بکولینه وه و تیشکی بخینه سر، په یوه نډی پیره میرد به ده کړدنې گوڅاری رسمی کتاب^۱ وه، تا بزاین پیره میرد چ رولیکی له ده کړدنې نه و گوڅاره دا هه بووه؟

قروش بووه.^۲ وهک ده رده که وی ناوی خاوه نی نیمتیا ز له سر بهرگی ژماره یه ک و ژماره کانی تریش نه نووسراوه و هیچ ناماژده یه کیان بؤ ناوی سلیمانیه لی توفیق تیدانیه و ریزبه نډی وه سفی گوڅاره که یش له گه ل داواکاریه که ی پیره میرد دا جیاوازی هیه و ره ه نډی کومه لایه تی و فه لسه فیشی بؤ زیاد کراوه.

گوڅاره که له نه ده بیاتی نه و سرده مه ی عوسمانی دا خاوه نی پیگه یه کی گرنک بووه، بویه توانیویه تی ژماره یه کی بهرچاوه له قه له مه دیاره کانی یواری نووسین، توپزینه وه، نه ده بیات، شاعر، هونه ری نیگارکیشان، موسیقای نه وکاته له دوری خوی کوبکاته وه؛ له نمونه ی: عه بدوللا چه وده ت، نه حمه د راسیم، عه لی که مال، سیلال نووری، فایه ق سه بری، خالد زیا، کلیسلی ریغه ت، ره جایی زاده

۱. گوڅاری رسمی کتاب (۱۹۰۸-۱۹۱۴)

رسمی کتاب^۱ وهک گوڅاریکی مانگانه ی وینه دار به زمانی تورکی، یه که مین ژماره ی نه یلوولی ۱۹۰۸ له نه سته موول چاپ و بلاو کراوه ته وه؛ دوا ژماره یی، واتا ژماره ۵۱، تشرینی یه که می ۱۹۱۴ بلاو کراوه ته وه. گوڅاره که له ماوه ی نیوان ۱۹۰۸-۱۹۱۴ دا به کوی گشتی (۵۱) ژماره ی لی ده رچووه و له (۹) بهرگدا کزکراوه ته وه.^۱ بهرگی ژماره یه کی گوڅاره که نه مانه ی له سر نووسراون: مودیری گوڅاره که عوبه یدوللا نه سعه د، سه رنووسر فایه ق سه بری، موحریر سه فوه تی زیبا و دامه زینه رانی فایه ق سه بری و عوبه یدوللا نه سعه د. نه مه جیا له وه ی که نووسراوه هه موو مانگیک له پازده ی مانگدا بلاوده بیته وه و گوڅاریکی نه ده بی، سیاسی، فه ننی، فه لسه فی و کومه لایه تنی وینه داره و نرخ (۵)

* دکتورا له میژوی عوسمانی دا.

¹ Tayfun BARIŞ, Meşrutiyet Döneminin Uzun Soluklu Yayınlarından Biri Olarak Resimli Kitap Dergisi, U.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi Yıl: 20, Sayı: 31, 2016/2, s. 244.

² Resmli kitap, cilt 1. sayı 1-6.

بۇ گۇقارەكە نووسیو، گۇقارەكە بایه خیکی گه وره ی میژوویی هیه، ئەم بایه خه گرنکه میژوویی بییه ییشی وای کردوو به گویزه ی زانیاری ئیمه تا ئیسته دوو ماسته رنامه له سه ر گۇقارەكە له زانکۆکانی: تراقیا و ئولوداغی بورسه بنووسری.^۵

۲. سوله یمانیه لی حاجی توفیق و گۇقاری رَسْمَلِی کتَابْ وەك باسمان کرد، رَسْمَلِی کتَابْ یه کیک بووه له نه فه س دریزترین گۇقارەکانی دوا سه رده می عوسمانی و خاوه نی پایه و پنگه یه کی گرنکه له ئەده بیاتی تورکی عوسمانی دا، سه بارت به په یوه ندیی پیره میزد به گۇقاری رَسْمَلِی کتَابْ وه، ئەگه رچی ئەوانه ی وا گرنکیان به ژیاننامه ی پیره میزد دابوو، له نمونه ی علائنه دین سه جادی و محمه د ره سول هاوار، باسیان له وه کردوو که پیره میزد خاوه نی ئیمتیازی گۇقاری رَسْمَلِی کتَابْ بووه.^۶ هرچی عه بدولجه بار محمه د جه باریشه، وتویه پیره میزد ماوه ی چوار سال ئه رکی خاوه نی ئیمتیازی گۇقاری ره سیملی کیتابی راپه راندوو.^۷ به لام له به رنه وه ی هیچ یه کیک له وانه ی که ناومان هینان، به لگه ی یه کلکه ره وه یان له مه ر ئه و بابه ته به ده سه ته وه نه دابوو، مالمیسانژ جیا له وه ی گومانی خسته وه ته سه ر ئه و زانیاریانه، نووسیویه له و چهند ژماره ی گۇقارەكە که ده ستی که وتوو، هیچ جوړه به لگه یه کی چنگه که وتوو ئه و زانیاریانه پشت راست بکاته وه.^۸

دوای سؤراغکردنم بۇ ئەم بابه ته له ئه رشیفی عوسمانی دا، گه یشته سه ره نه نجامیکی سه یر، بۆم

ئەکره م، جه ناب شه هابه دین، مه محمود عیسا د، دکتر ئەده م، توفیق فیکره ت، محمه د نووره دین، نیگارکیش حوسین عه ونی، سالح زه کی، سه لیم سیری، سوله یمان به حری، یوسف ئاکچورا، وه لید چه له بی، مه سید شه وکه ت، ئەحمه د ره فیق، ئیسما عیل حه می و عه ساف معامه ر، عه بدولحه و حامید، ئەحمه د هاشم، ئەحمه د حیکمه ت، عه لی جانیب، عه لی ئەکره م، عه لی فه خری، به ها ته وفیق، به دیع نووری، جه میل سوله یمان، ئەمین بوله ند، فایه ق عه لی، حه مدوللا سو به ی، حه سن ته حسین، حوسین کازم، حوسین سیره ت، حوسین سو عا د، عیزه ت مه لیح، کامیل فلما ریون، تریستان بیرنار، مه محمود سادق، محمه د عه لی ته وفیق، محمه د به هجه ت، محمه د ئەمین، محمه د فه رید، محمه د که ماله دین، محمه د ره ئووف، میدحه ت جه مال، موفید ره تیپ، نووره دین رامیح، ره ئیف نه جده ت، ره ئووف یه کتا به ی، ره فیق

به کورتی، به له به رچاوگرتنی ده وله مه ندی له ناوه رۆکدا و گرنکیی ئه و نووسه رانه ی که بابه تیان

Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı, Bursa 2019.

^۱ علامه دین سجادی، میژوی ئەده ی کوردی، چاپخانه ی معاریف- به غدا ۱۹۵۲، ۴۹۹ ل؛ محمه د ره سول هاوار، پیره میزدی نمر، به غدا، ۱۹۷۰، ۱۴ ل.

^۲ محمد عبدالجبار جباری، میژوی رۆژنامه گه ری کوردی، سلیمانی، ۱۹۷۰، ۱۶۳ ل.

^۳ مالمیسانژ، جه مبعیته ته عون ته ده قی کورد و رۆژنامه گه ی، و. زریان رۆژه لات، پیناچوونه وه ی سدیق سالح، چاپخانه ی ده زگای چاپ و بلاکردنه وه ی حه مدی، سلیمانی ۲۰۰۷، ۱۲۳-۱۲۴.

^۳ Tayfun Barış, Resimli Kitap Dergisi'nin İncelenmesi (9-16. Sayılar), Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı Türk Edebiyatı Bilim Dalı Yüksek Lisans Tezi, EDİRNE 2010, S.50-51.

^۴ A. t. s. 51.

^۵ بروه:

Tayfun Barış, Resimli Kitap Dergisi'nin İncelenmesi (9-16. Sayılar), Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı Türk Edebiyatı Bilim Dalı Yüksek Lisans Tezi, EDİRNE 2010; Emre Zebek, Resimli Kitap Dergisinin 35-41. Sayılarının İncelenmesi, Bursa

وہزارہتی زہبتیہ¹¹ جیگہی ناماژہ پیکردنہ کہ ہر بؤ بابہ تی پیدانی ئەم مۆلہ تہ بہ سولہ یمانیہ لی توفیق شہ ہادہ تنامہ¹² یہ کی لە ۲۵ ی ئابی ۱۹۰۸ دا بؤ دەرکراوہ، واژوی عوبہ یدوللا ئەسعد و کہ سیکی تری لە سەرہ کہ لە بەر تیکچوونی نہ توانرا بخوینریتہ وە و لە ھەمان دۆسیہ دا پاریزراوہ. دیسانہ وە تیبدا ھاتووہ، توفیق ئەفەندی کہ مۆلہ تی بلاوکردنہ وە ی گوٹاریکی وینہ داری بہ زمانی تورکی دراوہ تی، تا بابہ تی ھەمچەشنہ لە بارہ ی ئافرہ تہ وە بلاوکیاتہ وە و دانیشتووی گەرہ کہ مانیہ، تا ئیستا بہ تاوانی ئەنجامدانی ھیچ جۆرہ جورم و جینایہ تیک مەحکووم نہ بووہ و بہ گویرہ ی ھەموو یاسا کارپیکراوہ کان ئەم شہ ہادہ تنامہ مان بؤ ریکخستووہ. لە بەشی

68/369

لەناو شہ ہادہ تنامہ کی توفیق و، قبول کراون¹³ شایانی باسکردنہ کہ دوا یی کارمان بہ م عوبہ یدوللا ئەسعدہ دەبی!

نووسراویکی دۆسیہ ی سینہ م کہ لە زہبتیہ وە بؤ وہزارہتی ناوخو نیردراوہ، وەلامی نووسراوی ژمارہ (۷۱۲) ی وہزارہتی بەرز ی ناوخویہ، لە ۱۲ ی ئوغۆستوسی ۱۳۲۴ ی رۆمی (واتا ۲۷ ی ئابی ۱۹۰۸) دا نیردراوہ و لە مەر پیدانی مۆلہ تی چاپ و بلاوکردنہ وە ی گوٹاری رسمی کتاب کہ ئیستا گوٹاریکی وینہ داری مانگانہ ی تورکیہ و لە نایندہ دا دەبی تہ ھفتانہ، گرنگی دەدا بہ بلاوکردنہ وە ی ھەموو جۆرہ بابہ ت و بلاوکرادہ یک لە بارہ ی ئافرہ تہ و؛ سولہ یمانیہ لی توفیق ئەفەندی داوای وەرگرتی مۆلہ تی چاپ و بلاوکردنہ وە ی کردبوو. لە بەرئە وە ی ناوبراو ھاوولاتی دەولہ تی عوسمانیہ و کہ سیکی خاوەن ناموسە و سی سالی تەواوکردووہ و ھیچ جۆرہ جورم و جینایہ تیک لەئەستونیہ، بە تەواوی و بہ کردوہ بہ مافی کہ سی خوی پەسەندکرا و

دەتوانی گوٹارہ کہ لە چاپخانہ ی مەحمودبیہ بە کری (بہ پارہ) چاپیکا¹³.

سەبارت بہ بۆچوونہ کی مالمیسانژ، بۆچوونہ کی دروستہ، چونکہ لە سەر رووپەری گوٹارہ کہ بہ ھیچ شیوہ یە ک ناوی سولہ یمانیہ لی توفیق نہ براوہ و دوا ی لیوردبوونہ وە ی کی وردی ژمارہ کانی گوٹارہ کہ، بۆم دەرکوت پیرەمیرد تەنانت ھیچ وتاریکیشی بؤ نہ نووسیون! لە بەرئە وە ی مالمیسانژ لە بۆچوونہ کی دا تەننا پشتی بە و چەند ژمارہ ی گوٹارہ کہ بەستووہ کہ بەر دەستی کە وتوون، لە گەل سەرچاوە کردی و تورکیہ کان و نہ گەراوہ تہ و بؤ بە لگە نامە کانی ناو ئەرشیفی عوسمانی و ئەو بە لگانہ ی نہ دیون کہ لە سەرہ وە ناماژہ مان بؤ کردوون.

لیرە دا پرسیاریک لۆژیکی لە بەر دەمان دا خوی قوت دەکاتە وە، گوٹاریک کہ پیرەمیرد خوی مۆلہ تی بؤ وەرگرتی و خاوەنی ئیمتیازی بی، چون ریکہ ی داوہ بہ ھیچ جۆریک ناماژہ ی تیدا بہ ناوی نہ کری؟ لە وەش ئەولاتر، بە لگە نامە کان سەلماندیان پیرەمیرد خوی ئەم مۆلہ تی بؤ دەرکردنی گوٹارہ کہ وەرگرتووہ و ھی خوی بووہ، چون دەبی یەکنووسینی خۆیشی تیدانہ بی؟

بؤ وەلامی ئەم پرسیارانہ، ئەگەرچی دوا ی گەران و پرسیارکردنیکی زۆر لە کەسانی پسیپۆر و شارەزای میژوو و ژبانی پیرەمیرد، نہ گەشتینہ وەلامیکی یەکلاکەرہ وە، چونکہ نیشانہ و بە لگە نامە یەکی بەرچەستە مان لەم بارہ ی وە دەست نە کەوت! بە لام رەنگە پیرەمیرد بہ ھۆکاریکی نادیار خوی تەنازولی لە مافی خاوەنایە تی ئیمتیازی گوٹارہ کہ ھینابی و دواتریش بە ھۆی سەرقالییہ وە بہ کاری میری و نووسین و رۆشنیریہ وە، نہ پیرەزانی کار لە گەل گوٹارہ کہ دا بکا! یا ئەوہ کہ بە تەواوی نیوانی لە گەل دەستہ ی نووسینی گوٹارہ کہ دا تیکچووبی و بہ یە کجاری وازی لی ھینابن!

¹³ BOA. ZB. 325.105.

¹¹ BOA. ZB. 24.105. 2.

¹² BOA. ZBÇ 24. 105. 1.

به رنگی یکه‌مین ژماره‌ی گوشتاری رسمی کتاب

فیاتی و غروش

نومرد (۱) - ایلول ۱۳۲۴

سنگین کتاب

سنگین اولی و ثانی
کتابی در تاریخ



تاریخ
KUTUPHANESİ
KÜTÜPHANESİ

یکی سنگین و زمانه‌سیر
بلند بر بومسکتری
محرری
صندوقی مبارک

مرکز توزیعی
کوری بلندی، فرعی شرقی، کندی ایله
« ایلول کنتلامی »

تکرار اول و طبع اولی اینی مرحوم کمال بک

اداره کتابی:
بی بوستانه جوانانه الکا
خانده نوسرو ۲۰۲
در سعادت

بر لسته مزده
« وطنم ایچون »
شیده موسیقیسی نونهسی
امسان صبری خانکه

مل کاتب بک
عشا
قیات

(۱)

دهقی داواکارییه‌که‌ی سوله‌یمانیه‌لی توفیق (پیره‌میزد)
بو بلاوکردنوره و پیدانی مافی ئیمتیازی گوفاری رسمی کتاب

وه‌رکیرانی کوردیی دهقی داواکارییه‌که‌ی سوله‌یمانیه‌لی توفیق
هو (واتا به ناوی خودا)
بو وه‌زاره‌تی ناوخوی به‌ریز

به‌ریز جه‌نابی ده‌وله‌تلوو (وه‌زیر) شه‌ه‌نم.

به شیوه‌یه‌کی ئوسوولی و له‌سه‌ر ناوی خزم، داوا‌ده‌که‌م ئیمتیازی گوفاریکم به ناوی رسمی کتاب‌وه
وه‌ک گوفاریکی تورکی وینه‌دار پی‌بدری، که ئیستا گوفاریکی مانگانه ده‌بی و له ناینده‌دا ده‌بیته گوفاریکی
هه‌فتانه‌ی سیاسی، هونه‌ری، ئه‌ده‌بی، ئابووری و که‌چار، به جۆریک که هه‌موو چه‌شنه‌ باب‌ه‌ت و ئیعلاناتیکی
په‌یوه‌ندیار به ئافره‌ت له‌خۆ‌ده‌گرێ. به هه‌رحال دواجار ب‌ریار هه‌ر لای خاوه‌ن‌فرمانه. له ۲۶ ئی ده‌ج‌به‌ی
۱۲۲۶ و له ئاغستوسی ۱۲۲۴.

۱۰ ئاغستوسی ۱۲۲۴

سوله‌یمانیه‌لی توفیق
(مۆری محمه‌د توفیق)



