



## زمانى كوردىي په هلهوى (فەيلى) زمانى فەرمى دهوله تى ساسانى يان شيوه زارتيكى ناوچه يى

ID No. 3651

(PP 60 - 75)

<https://doi.org/10.21271/zjhs.24.5.5>

### فرهاد عزيز حسن

به شى زمانى كوردى- كۆليژى پەروەردە-مەخمور / زانكۆى سەلاخەدين-هەولير

Farhad.hassan@su.edu.krd

وه گـرتن : 2020/06/21

په سندرکردن : 2020/09/27

بلاوكردنه وه : 2020/12/10

### پوخته

چاره نووسى دهوله تى ساسانى، ويناى چاره نووسى ميژوو و زمان و كولتورى گەلى كورد دەكا. پروخانى ئەم ئيمپراتوريه ته له سەدهى جهوتەمى زايىنى، دامالينى نەتەوهى كوردى له جوگرافيا، ميژوو و زمانه كەى به دواى خويدا هينا كه تاكو ئەمرۆش هەر بەردەوامه. بنه مالهى ساسانى، بنه ماله يەكى دەسه لاتدارى كورد بون كه له سەردهمى ئەردە شيرى پايكاندا دەسه لاتيان وەرگرت. شيوه زارى ئەم بنه ماله دەسه لاتداره وانا په هلهوى، به زمانى فەرمى و زمانى يەكگرتوو دەسنیشان كرا. لەم قوناغەدا ئەم زمانه هەم وهكو زمانى فەرمى سيستمى سياسى و كارگيرى و هەم وهكو زمانى دين و ئەدەب و رۆشنيارى خوى چه سپاند. زمانى كوردى په هله يان فهله كه ئەمرۆ كوردىي فهلى پيدەگوتري، يەكيك له شيوه زمانه هەرە ديريەكانى زمانى كوردىيە كه له رپهوى گەشه و گۆراني زمانيدا له زمانى فەرمى دهوله تەوه بۇ شيوه زارتيكى ناوچه يى روو له گۆران بووه. لەم تويزينه وه يەدا به پي ريزازى ليكۆلينه وهى شيكارى، به پشت به ستن به دهقه ئەدەبى و به لگه نامه و كتيبه سياسى و دينيه كان، هەولده درى رپهوى گەشه ي زمانى په هلهوى بۇ شيوه زارى فهلى شيبكرته وه. وشەى سەرەكى:

زمانى كوردى په هلهوى، شيوه زارى فهلى، دهقى ئەدەبى-دينى-سياسى، فهله ويات

### 1: پيشه كى

ميژوو سياسى و كولتورى گەلى كورد، له قوناغە هەرە ديريەكانه وه تاكو ئەمرۆ له لاپه رە ميژوو يەكانى گەلى كورددا تۆمار كراوه. كوردستان وهكو جوگرافيا يەكى نەتەوه يى له كۆتيرين قوناغە كانيه وه، له سەردهمى پيش ميژوو وه تاكو سەردهمى ميژوو يى، بەردەوام گۆراني بنچينه يى له كولتور و شارستانيه تدا به خويە وه بينوه. ئەم نيشتمانە له ديزرمانه وه وانا له سەردهمى ئەشكەوت تاكو سەردهمى شارنشينى، ناوهند و مەلبەندى ژيان و بەرهمه پنانى ميژوو يى و شارستانى بووه. كورد وهكو كۆتيرين دانيشتوانى ئەم ناوچه يە له سەردهمى هۆز و ميرنشينه ديريەكانى سۆمەرى، گووتى، ميتانى، هوروى، لولوبوى، كاسى، ماننايى، مادى، ئەشكانى و ساسانى، تاكو ميرنشين و دەسه لاتە ناوچه يەكانى پاش هاتنى ئيسلام وهكو ميرنشينى ئەردە لانى، شەدادى، بادينانى، سۆرانى، بابانى و... هتاد دەور و كارىگه ريبه كى راسته وخۆ و بنچينه ييان له بەرهمه پنانى ميژوو و شارستانيه تى رۆژه لاتى ناوه راستدا هەبووه.

كۆتيرين دينه كان وانا دينى پەرستنى خواوه ندى داىك، دينى زهرووانى، دينى ميترايى، دينى زهردەشتى، دينى مانهوى، دينى مەزدهكى، دينى ئيزه دى، دينى يارسان گشتيان بەرى تپروانينى دينى و فەلسەفى و جيهانينى گەلانى دانشتوو ي ئەم نيشتمانەن. زۆر بهى رپهوسم و نەريته نەتەوه يەكان هەلقولوى ئەم تپروانينه دينيانە بوونه و دواجار وهكو دابونه ريتيكي كولتورى و نەتەوه يى پيرۆز پاگيراون. بۇ نمونه رپهوسمى پيرۆز پارگرتى نەورۆز، رپهوسمى چله و... هتاد. سەرجهمى ئەم دين و نەريته له ريگەى زمان بۇ سەردهمە جياجياكان گواستراونه تەوه. زمانى كوردى يەكيك له كۆتيرين زمانە زيندوووه كانى جيهانه كه له كۆتيرين قوناغە ميژوو يەكانه وه تاكو ئەمرۆ بەرهمه ي پڻ تۆمار كراي. له سەردهمى سۆمەرى، هوروى و ماننايى و ماديه وه تاكو سەردهمى ئەشكانى و ساسانى و دواجار له سەردهمى ئيسلاميدا هەزاران بەلگەى دينى و سياسى و بازرگانى پڻ تۆمار كراوه.



زمانى كوردى به پىيى ئەم بەرھەمانە بەسەر چەندىن قۇناغدا دابەشكراوہ كە پيشاندەرى پىرپەوى گەشە و گوڤراني ئەم زمانەن. گەشە و گوڤراني زمانى كوردى بە درىژايى مېژوو، نەمى و بەردەوامى مېژوو و شارستانىيەت و كولتورى ئەم گەلە پيشان دەدا. ھەرچەندە ئەم گوڤران و گەشە كەردنە بە بەرز و نزمى و ناھەموارى زۆرىش تىپە پىووبى، بەلام پيشاندەرى توانست و خۇڤاگرى نەتەوى كورد لە بەرامبەر ناھەموارىيەكانى مېژوو بوو. لەم توڤىڤىنەوہەدا بە پىيى پىرپەوى گەشەى زمانى كوردى دەسنىشاني گەشە و گوڤراني زمانى پەھلەوى بۇ شىوہەزاري فەيلى كراوہ. لەم پىيەدا كۆمەلە بەرھەمىكى پۇڤزگارى ساسانى و پۇڤزگارى ئىسلامى دەھىنرپنەوہە تاكو بە شىوہەيەكى كارەكى ئەم بابەتە روون بىتتەوہ. توڤىڤەرى ئەم توڤىڤىنەوہە بەھوى شارەزايى لە زمانە كۆنەكان (زمانى ئافىستايى و پەھلەوى)، ھەولپداوہ بە ھىنانەوہە بەلگەى زمانى بە شىوہەيەكى راستەوخو لە دەقە كۆنە ئەدەبى و دىنىيەكان، پىرپەوى گەشەى مېژوو پىيى زمانى كوردى لە كۆنەوہ بۇ ئەم سەردەمە پيشان بەدا. لىرەدا دەبى ئەوہش بگووترى كە زمانى ئەم دەقانە نابى بە پىوانەى شىوہەزاري سۆراني پىيورى كە تارادەبەك لە باشوور و پۇڤھەلاتى كوردستاندا شىوہەزاري نىمچە ستاندەرى وەرگرتووہ. شىوہەزارەكانى خوارووى كوردستان بەتايبەتە فەيلى و ھەورامى و ئەوانى دىكە پتر لە سۆراني ناسنامەى ئەم دەقانە دەسنىشان دەكەن.

## ۲: زمانى كوردى لە سەردەمى ساسانىيەكاندا

ئەم زمانەى كە لەم سەردەمەدا بەرھەمى دىنى و سىياسى و بازرگانى و... ھتاد پى تۆماركراوہ، بە زمانى پەھلەوى ساسانى ناسراوہ. ئەم زمانە شىوہە گەشە كەردووەكەى زمانى مادەكانە كە كىتپى ئافىستايى پى نووسراوہ. بە پىيى توڤىڤىنەوہە زمانىيەكان ((زمانى كوردى بەسەر سى قۇناغى مادى-ئافىستايى، پەھلەوى و كوردى نوڤ دابەشكەرى.)) (خۇشناو، فرھاد عزيز، ۲۰۱۳. ل ۱۱۷) لە قۇناغى مادى-ئافىستايى كە قۇناغى كۆنى زمانى كوردىيە، ((زمانى ئافىستايى كە دەقى دىنى پى تۆماركراوہ لەلەين مادەكانەوہ بۇ بەكەمىنچار بە زمانى فەرمى دەولەت و دىن ھەلدەبۇڤىرە.)) (حسن، فرھاد عزيز، ۲۰۱۹. ل ۴۴۴) لە كىتپى (مېژوو پىيى زمانى كوردى) بەم چەشنە ئەم پايە پشت راست دەكرتتەوہ ((ھەموو بەلگە مېژوو پىيەكان ئەوہ نىشان دەدەن كە ئافىستا بە زمانى مادى نووسراوہتەوہ.)) (بىلال، زبىر، ۱۹۸۴. ل ۳۱) قۇناغى پەھلەوى كە بە قۇناغى ناوہراستى زمانى كوردى دادەنرى لە دوای روخانى دەولەتى ماد تاكو سەدەى سىيەم و چوارەمى كۆچى دەكرتتەوہ. لەم قۇناغەدا زمانى كوردى بۇ دوو زارى سەرەكى دابەشكەرى. كە ھەر يەك لەم زارنە لەلەين يەكەك لە بنەمالە دەسەلاتدارەكانى كورد واتا ئەشكانى و دواتر ساسانى بە زمانى فەرمى دەزگاي مىرى دەسنىشان دەكرىن. ئەم دوو شىوہەيە بە زمانى كوردى باكوورى (پەھلەوى ئەشكانى) و زمانى كوردى باشوورى (پەھلەوى ساسانى) ناسراون كە لە بنەپەرتدا دوو زارى سەر بە يەك زمان و ئەم زمانەش زمانى كوردىيە. [حسن، فرھاد عزيز، ۲۰۱۹. ل ۴۴۹] قۇناغى كوردى نوڤ كە لە دوای ھاتى ئىسلام دەسپىدەكا و تاكو ئەمپۆ بەردەوامە، قۇناغى زار و شىوہەزارەكانى زمانى كوردىيە كە لە بنچىنەدا شىوہە گەشە كەردووەكەى زمانى كوردى پەھلەوين كە بەھوى نەبوونى كيانى سىياسى بەسەر چەندىن زار و شىوہەزاري جياوازدا دابەش بوونە. [پروانە: حسن، فرھاد عزيز، ۲۰۱۷. ل ۲۴۸]

## ۲-۱: زمانى كوردى باشوورى (پەھلەوى ساسانى)

يەكەمىن بەلگە زمانىيەكانى ئەم شىوہەيەى زمانى كوردى لە نووسراوہ بەردىيەكانى پاشاكانى ساسانى و پىشەوايانى دىنى زەردەشتى و دىنى مانەوى بەدەيدەكرىن. [Nyberg. H. S, 1964. p 7] لە نووسراوہ بەردىيەكان دەكرى ئامازە بە نووسراوى ئەردەشتىرى بابەكان لە نەخشى پۇستەم، شاپوورى يەكەم لە نەخشى پەجەب، نووسراوى نارسى لە پايكوولى بكرى. لە نووسراوى دىنىدا دەقە پەھلەويەكان بە زەند و پازەندەوہ گرنگترىن نووسراوہكانى ئەم قۇناغەن. ھەروہا كىتپە بەناوبانگەكەى مانى پىغەمبەرى سەردەمى شاپوورى يەكەم كە برىتپىيە لە كىتپى شاپوورەگان يەكەك لەم نووسراوہ دىنىيە دەگمەنانەه كە لە دەروہى بازنەى ئەدەبىياتى زەردەشتى نووسراوہ. [تفضلى، احمد، ۱۳۸۳. ل ۱۲۸]

## ۲-۱: نووسراوہ بەردىيەكان

دۆزراوہ شىوہەوارىيەكانى سەردەمى ساسانى لە چوارچىوہى دەقى نووسراوہدا ئەوہ دەسەلمىن كە زمانى پەھلەوى شىوہەيەكى گرنكى زمانى كوردىيە. [حسن، فرھاد عزيز، ۲۰۱۹. ل ۴۴۹] پاشا و پىشەوايانى سەردەمى ساسانى كۆمەلپك دەقبان لە دللى تاشە بەردەكانى سنوورى فەرمانپەوايەتى بە مىرات بۇ زمانناسان بۇ يادگارى داناوہ. [آموزگار، ژالە و تفضلى، احمد، ۱۳۸۹. ل ۱۹] لىرەدا بۇ پتر روون بوونەوہ و تىگەيشتن لە زمانى كوردى ساسانى، دەقى ژمارەيەك لەم نووسراوہانى پاشاكانى ساسانى دەخريئەروو كە بە ھەر دوو شىوہەى كوردى ئەشكانى و كوردى ساسانى نووسراون.

۲-۱: نووسراوى ئەردەشتىرى پاپەكان لە نەخشى پۇستەم



لەم نووسراوهدا ئەردەشتىرى پاپەكان خۆى بە پاشاي پاشايانى ئىران، لە ئەزادى يەزدان و كورى پاپەك دەناسىتىن. شىواز و تايەتمەندى ئەم نووسىنە ھەرەك لە كىتیبى (زبان پهلوی) دا ھاتوو، بەم جۆرەيە كە نووسىنەكە بە زمانى پەھلەوى ئەشكانى و پەھلەوى ساسانى و زمانى يۇنانى تۆماركراو. لە سەردەمى پاشا بەرايەكانى ساسانيدا ئەم نەرىتە لە تۆماركردنى نووسراوھكاندا باوبوو. [آموزگار، ژاله و تفضلى، احمد. ۱۳۸۹. ل ۲۰ و ۱۹] بەپى سەرچاوه پەھلەوييەكان لە سەردەمى ساسانيدا ھوت جۆرە خەت واتا ئەلفوبج بۇ نووسىن ھەبوو كە برىتى بوون لە: ((دين دەويرى، ويش دەويرى، كوشتهگ دەويرى، نيو كوشتهگ دەويرى، مير دەويرى، ھەم دەويرى، راز سهریه دەويرى.)) [جنيدى، فريدون، ۱۳۸۶. ل ۲۴] كە ھەر كام لەم دەويريانە بۇ كاروبارى تايبەت بەكار براون.

## פתכר זניי מודיון אלהא ארתהשתר מלכין מלכא אריאן

### מנושהר מן יאותן ברי אלהא פאפכ מלכא

پیتکەرى ئىنى مەزەدەيسن بەگى ئەرتھەشتىرى ميرىين مىرا ئىران  
ئەوى چىترى ھەژ يەزتان بەرى بەگى پاپەكى مىرا

پەیکەرى ئى مەزداپەرستى بەگ (مەزن) ئەردەشتىرى پاشاي پاشايانى ئىران[ه]  
ئەوى چەر (خوین)ى لە يەزدان[ه] بەرى (کورى) پاپەكى پاشا

[Thomas. E, 1868. p 29]

#### ۳-۱-۲: نووسراوى شاپوورى يەكەم

نووسراوى شاپوورى يەكەم (۲۴۰-۲۷۳) زايىنى لە نەخشى رەجەبە. لەم نووسراوهدا شاپوور لەسەر شىوھى نووسراوى باوكى، خۆى بە كورى ئەردەشتىر و پاشاي ئىران و نا ئىران و نەوھى پاپەك دەناسىتىن. ئەم نووسراوھ بە ئەلفوبىي كوردى ئەشكانى نووسراوھ.

<p>I. פתכר זניי מודיון אלהא שהיפוחר מלכין מלכא אריאן ו אנאריאן מנושהר מן יאותן ברי מודיון אלהא ארתהשתר מלכין מלכא אריאן מנושהר מן יאותן בריי אלהא פאפכ מלכא</p>
<p>پیتکەرى ئىنى مەزەدەيسن بەگى شەھپوھرى ميرىين مىرا ئىران و ئەن ئىران ئەوى چىترى ھەچ يەزتان بەرى مەزديسن بەگى ئەرتھەشتىر ميرىين مىرا ئىران ئەوى چىترى ھەچ يەزتان نەپىي بەگى پاپكى مىرا</p>
<p>پەیکەرى ئى مەزداپەرستى بەگى شاپوورى پاشاي پاشايانى ئىران و نا ئىران ئەوھى چەر(خوین)ى لە يەزدان[ه] بەرى (کورى) ئەردەشتىرى پاشاي پاشايانى ئىران ئەوھى چەر (خوین)ى لە يەزدان[ه] نەوھى بەگ پاپەكى پاشا</p>
<p>[Thomas, E, 1868. p 29]</p>

#### ۲-۲: نووسراوى ميژوويى و پالەوانى

#### ۱-۲-۲: کارنامەگى ئەردەشتىرى پاپکان







٢-٣-٤: کتیبی ئەرتای قیراز نامەگ

ئەم کتیبە بە زمانی کوردی ساسانییە و سەبارەت بە گەشتی ڕۆژی پێشەوايەکی دینی زەرەدەشت بۆ بەهەشت و دۆزەخ و بەرزەخ نووسراوە. ئەم پێشەوايە دینی زەرەدەشتی ناوی (ئەرتا/ئەرد) بەمانای پاک و بێگەرە و سیفەتی (قیراز) ی پێدراوە بەو واتایە کە پاز و نەینیبەکانی ژبانی پاش مردنی ئاشکرا کردووە. لێرەدا پەرەگرافی یەکەمی ئەم کتیبە دەگوازیینەوه.

<p>١- ئیتوون و یژەند کو ئیوبار ئەهروب زەرتوھشت دینی مەگرت هەندور گیھان روباج بیگرت ٢- و تاک بووھندەگی سیستە سار دین هەندور ئی پاکژی و مەرتم هەندور ئی بیگومانی هەبویت ئانەمەند ٣- گوژەستەگ گەنەگ مینوگی دروو-وھند گومان کرتن ئی مەرتومان پەوی ئی دین پای ٤- ئەوی گوژەستەگ ئەرکسەندەری هەرومەییگی موزریگ مەنشینی قیاپەنەنیت پەوی گران سزەد و نپەرتن و ئیشەگ روو ئیران شەتر شانیت ٥- ئویش ئەوی ئیران دەھیپەت ژەت ٦- و ببه و خوتایی ئاشوپت و ئەوئیران کرت ٧- و ئی دین چیون هەمەگ ئەپستەگ و زەند هەبەر گای پیستەھ-ویراستەگ و پەوی ئاوی زەری نیستەگ و هەندور ستەخری پاپکان پەوی کەراتی نبست هانیتیت ویسانیت</p>	
<p>١- وەھا دەبیژن کە یەک جار زەرەدەشتی پاک ئەو دینە ی کە وەر یگرتبوو، لەناو جیھان رەواجی پێدا ٢- و تاکو بوونی سیستەت سأل دین بە پاکژی و خەلکی لە بیگومانیدا بوون ٣- رپونکردووی بوگەن گیانی دروونەند (ئەهریمەن) بۆ ئەوێ خەلکی گومان بکەنە سەر ئەم دینە ٤- ئەو لەرێ درچوووە ئەسکەندەری رۆمی دانیشتووی میسوی فریودا، بەو سزا (ستەم) ه زۆر و هەلکوتان و ئازارووە رووی بۆ ئیران شار هینا. ٥- ئەویش پاشای ئیرانی کوشت ٦- و بنه و کەیخوایی شیواند و ویرانی کرد ٧- و [هەرۆهە] ئەم دینە چۆن هەمووی ئاقیستەت و زەندی لەسەر پیست و کەوڵی گا و بە ئاوی زپر نووسرابوو و لەناو ستەخری پاپکان لەو قەلاتی نووسینە دانرابوو. [Vahman, F, 1986, p 19]</p>	

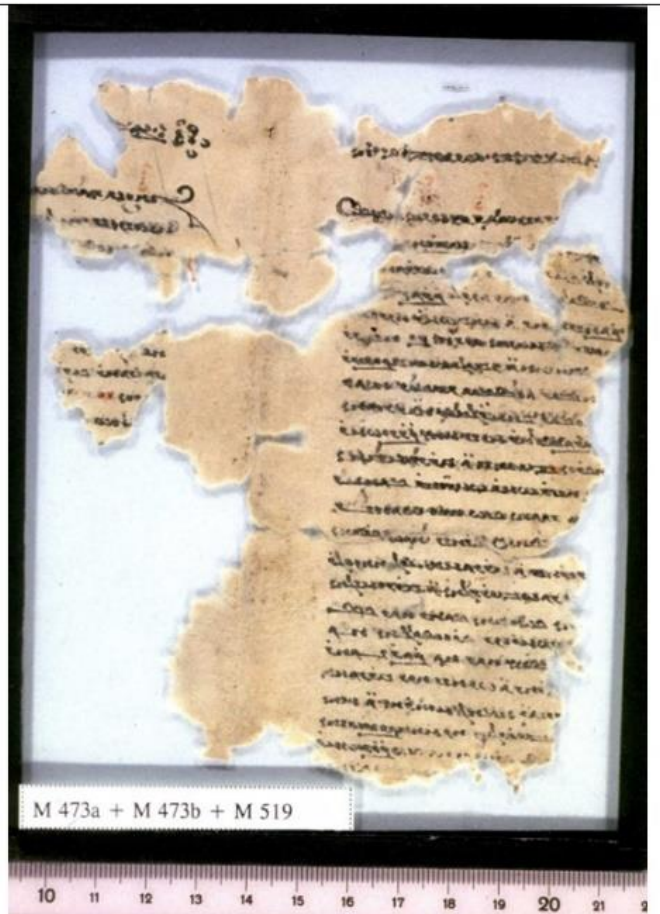
زمانی پەهلە یان فەیلی نووسراوە. (نیۆبیرگ، هینریک ساموئل) دەلج: مانی ئەم کتیبە ی بە مەبەستی روونکردنەوه ی بنەما فەلسەفی و ئایینیەکانی دینیەکە ی دارشتوووە و هەر بەناوی پاشای ساسانی ناوێشان ی شاپوورەگانی بۆ داناوە و پێشکەشی ئەم پاشایە ی کردوووە و ئامانجی شاپووری یەکەم و مانی ئەو بوووە کە ئەم دینە گەشە ی پێدرێ و شوێنی دینی زەرەدەشتی بگریتهووە. (نیۆبیرگ، هینریک ساموئل، ١٣٥٩، ل ٤١٣) ئەم کتیبە یەکیک لە بەلگە هەرە گرنگەکانی میژووی زمانناسیە کە دەسەلمێنن زمانی دایکی پاشاکانی ساسانی، زمانی کوردی پەهلەوی (فەیلی) بوووە و هەر ئەم شیوہزارە ی کە لەناو ئەم بنەمالە دەسەلاتدارە قسە ی پیکراوە، بە زمانی فەرمی دەولەت هەلبژێردراوە. مانی کە دینەکە ی پادەگەینێ داوا لە شاپووری یەکەمی پاشای ساسانی دەکا دینەکە ی پەسند بکری، شاپووری ی داوا دەکا بنەماکانی دینەکە ی بۆ روون بکاتەو، بۆیە مانی کتیبیک دەنووسن و پێشکەشی ئەم پاشایە ی دەکا. بیگومان کتیبە کە بە زمانی نووسراوە کە پاشا بەباشی لێی ئێدەگا. لە کتیبی (ئەدبی مانەوی) دا هاتوووە: ئەم کتیبە لە سەرەتاکانی سەدە ی بیستەم لە ناوچە یەک لە چین بەناوی توورفان لەگەل کۆمەلێک کتیبی دیکە کە تاییەتن بە دینی مانی دۆزراوئەتەو. [بهار، مەرداد، ١٣٩٤، ل ٤٩] دەسنووسە رەسەنەکانی دەقی مانی کە بە دەقەکانی تورفان ناسراون، لە ئەنیستیتۆی زانستی براندنبورگی بەرلین و کتیبخانە ی نیشتمانی بەرلین بەم ناوێشانە (Sitzungsberichte der Preussischen Akademie der Wissenschaften) پارێزران. خۆشەختانە و ینە یەکی لە بەرگیراوی ئەم کتیبە لەبەر دەستی ئێمەدا هە یە. لەم تووژینەو یەدا دوو لاپەری یەکەمی ئەم کتیبە بە ئەلفوویی ئیستای زمانی کوردی دەنووسرێتەو و وێنە رەسەنەکەشی لەگەلدا دادەنرێ.

لە کتیبی شاپوورەگاندا کۆمەلێک دەستەواژە ی تاییەت بە دینی مانی دەبینرێ کە ئەم دەستەواژانە پتر چەمکی دینین و رەنگە بۆ ئەم سەرەدەمە هەندێ نامۆ بن، بۆ نمونە (خیرەت شاهییر یەزد) کە لە دینی مانیدا ناویکە بۆ جیھانی پاک و نمونە یی یەزدان

که دهکری به بارهگای یهزدان دابنری. خیرهت واتا عهقل و ئاوهر، له زمانی کوردی ئیستادا له وشه (خرینه) بهواتای ددانی عهقل دهیینهتیهوه. ههروهها ناوی فریشتهکانی بارهگای یهزدانی که ئهرکی ئازاردانی خراپهکارانیان له ئهستویه که بریتین له مانبید، ویسبید، زهندیید، دهیبید، پههرهگبید.

### دوو بنی شاهپهرهگان

په د دیوان ئهوهده، ... بوو ... چ...، پهیتاگ ... کوو... ئوو گووهند کوو ئیمهه— یهزتان پیاسگهر ئیم، په د ئی پهندیگ ئیمه، مهرتوومان پرهیست و پیسهن و ئووانیش په د دوژکیردگانی کامههوان، ئی دینهوهه کی خویش دین نی وهروهده، هه نیچ و ئهویشان هه زه پهسهده و ئهوی زه مان که هه ندهر شاهر خر هیناوهن بویت، ئیگ یچ زمیگ و ئاسمان و خوهر و ماونگ و ئهخته ران و ئهستیرهگان وزرگ نیشان پهیداگ بویت، پس خیرهت شههیر یهزد هین کی نخوهست ئهوی ئیر دام نوخویری پهرتومین خیرهت و دانیشن دا، ئهویش پاش هه چ جار جار و ئهوام خیرهت و دانیشن و مهردان پریتیت، هین پهت ئهویچ ئهوام ئی ئهبدوامین نزد و فریشهکر هه خیرهتی شههیر خوتای هه چ هه مهگ.



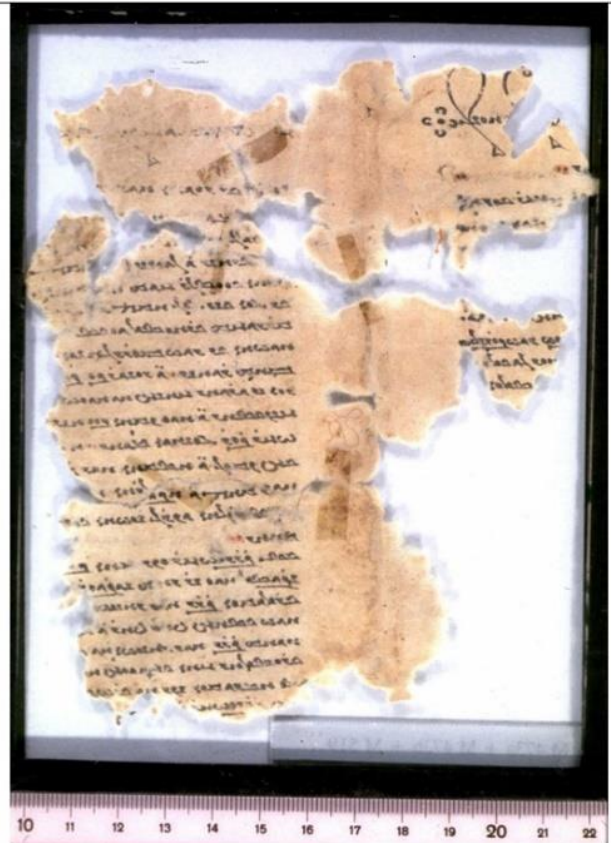
### دوو بنی شاپوههگان

[پهغه مبه رانی درۆیین] له گه ل دیوان و ... ده بن و ده ئین: که ئیمه راسپێرداوی یهزدانین، ئه مه یه پهندی ئیمه، خه لکی پر (پتر) فریوده درین و ئهوانیش به م دژکرداریه کامه ران، ئه و دینهوهه (دینهاره) ی که باوه ری به دینی خو ئییه، ئهویش به وانهوه په یوهست ده ب و ئه و زه مانه ی له ناو شار خر (هه موو) هین (شت) هکان ئه وها ب، ئه و جا له زهوی و ئاسمان و خوهر و مانگ و ئهخته ر (حه سار) هکان و ئهستیره مه زنه کان نیشانه پهیدا ده ب، ئینجا خیرهت (ئاوه ز) شاری یهزدان ئهوی که سه رهتا ئه و ئیره ی دا (واتا مرۆقی خولقاند) په روه رده کراو ئاوه ز و زانستی پیدای، ئهویش پاشان جار به جار و به رده وام ئاوه ز و زانستی بۆ خه لکی گواسته وه، ههروهها له م دوا رۆژگاره دا، نزیک فریشه کر (نوێکردنه وه) هه ر ئه و شاری ئاوهزی یهزدان [که هی] هه موانه



**ئەبەر ئامىشنىھى مىردان پوسر**

ئىزەدان و دىنەوهران ئاما، ئەگە پەد ئاسمان ھەندوور  
 ويسەد، وزرگ خروھ خوتىبىد و ھەمەشاھر ئەژنىبەد،  
 ئەوى ئەمشيان يەزدان كى ھەندوور ئاسمانان و زمىگان  
 ھەمە كىشوهر مان بيت و ويس بيت و زەند بيت و دىھ-  
 بيت پەھراگ بيت، ئو دىوان نىخرۆستار ھىند، ھەن  
 خىرەتشاھىر ئافەرىن كەنەن و مەرتوومان كى ھەندوور  
 شاھىر شارىار بووون، دوو دووان پەدىش ئەوى شاوون،  
 نىچ بەرن ئەوش فەرمان پەدىرەن و مەردوھم ئىگ  
 ئازىگەر دووژكىردەگان و مەردىھنەگان، ھىن پەشىمان  
 بووون و پەس خىرەتشاھىر يەزد پرىستەگان ئو  
 خۆرەسەن و خۆرەنوهر پرىستەد و شاوون و مەرتوھم  
 ئى دىنەوهر ئەبەگ ھىياران و ھەن دووژكىردەگان ھەچ  
 ھەم كووشنان ھەمى ئەراچ پىش خىرەتشاھىر يەزد  
 نەپەن و نىچ بەرەن



سەبارەت بە ھاتنى ئەوھى ئادەم

ئىزەدان و دىنەوهران(دىنداران) ھاتوون، ئىنجا لە ناوھوى ئاسمان پادەوھستى، بە دەنگى بەرز ھاوار دەکا و ھەموو شار دەبىستىن، ئەو  
 ئەفرىراوانەى يەزدان كە لەناو ئاسمانەكان و زەوىيەكانى گشت كىشوهرەكان، مانبىد و ويسىد و زەندىد و دىھىد و پەھراگىد، ئەوان  
 ئازاردەرى دىوان، ئەم ئاوەزشارە ستايش دەكەن و ئەو خەلکانەى كە لەناو شاردا شارىار بوونە، بە دوو و بەغار بەرە ئەو دەپۆن، نوژ دەكەن  
 فرمانى ئەو پەسند دەكەن و خەلگى ئازارگەبىن و بەدکردار و ستەمكار، لەو كاتە پەشىمان دەبنەوھ و ئىنجا خىرەتشاھىر يەزد، نىردراو بەرەو  
 خۆراسان(پۆژھەلات) و خۆرەنوهر(پۆژئاوا) پەوانە دەکا، و دەپۆن خەلگى دىنەوهر لەگەل ھاوړىيان دەبەن و ئەوان بەدكاران لە ھاوکارانىان  
 ھەموويان بەرەو پىش خىرەتشار يەزد دەبەن و نوژ دەكەن.

**۳: پەھەندەكانى گەشە و گوړانى زمانى كوردى**

شوینى زمانى كوردى لەناو زمانەكاندا ديارە، ئەم زمانە لە پىزى زمانە زاگروسیيەكانە و لە دىر زەمانەوھە لە سەردەمى  
 سۆمەرىيەكانەوھە تاكو ئەمپرو لەو جوگرافىيە بەرفراوانەى كە باسمان كرد پەرش و بلاو بوو. بۆيە زمانى كوردى ھەرەك پىشتەر  
 ئاماژەى پىدرا لە رووى گەشەى مېژوووى زمانەوھە بەسەر سى قۇناغ دابەش دەبى (مادى-ئاقىستايى، پەھلەوى، كوردى نوئى يان  
 شپوھزارەكان) و ئەم سى قۇناغە لە زماناسىدا بە سى قۇناغى (كۆن، ناوھراست و نوئى) دەسنیشان كراون. لە كىتیبى (زمانى كوردى و  
 شوینى لەناو زمانەكانى جىھاندا) ئەم دابەشكردنە بەم شپوھەبە: قۇناغى زمانى كوردى كۆن و لە سەرھەتاي دەسەلاتى ھىلىنىيەكانەوھە تاكو قۇناغى  
 میدىيەكانەوھە دەسپىدەكات، دووھم، قۇناغى زمانى كوردى ناوھراست كە لە سەرھەتاي دەسەلاتى ھىلىنىيەكانەوھە تاكو قۇناغى  
 ساسانىيەكان دەگرتەوھە. سىيەم قۇناغى شپوھەزارى زمانى كوردى، ئەم قۇناغە سەردەمى ھاتنەكايە و بەكارھىنانى شپوھەزارەكانى  
 زمانى كوردى دەگرتەوھە.[شوانى، پەفىق، ۲۰۰۸. ل ۱۲۸ و ۱۲۹]

**۱-۳: قۇناغى كۆن (مادى-ئاقىستايى)**

ھەر يەك لەم قۇناغانە پىشاندەرى گەشە و گوړانى زمانى كوردى بە ھىلىكى پاست و درووست و پەوانن كە پەگى لە  
 شپوھەزارى ژيان و ژيارى شارستانى ئەم مىللەتەدا داکوتاوھە. قۇناغى كۆن لە سەردەمى سۆمەرىيەوھە دەسپىدەكا و تاكو سەردەمى





پووخانى دهولته مادەكان بەردەوام بووه. لەم سەردەمەدا زمانى كوردى بە پىپى ناوچەى ژىر دەسەلاتى مېرنشېنە كۆنەكان شىوہزار و زارى جياجىاي لىدەبىتتەوہ. ھەر يەك لە مېرنشېنە كۆنەكانى نەتەوہى كورد وەكو سۆمەرى، گووتى، ئىلامى، ھوورى، مېتانى، مانايى، ئۆپارتى و... ھتاد لە سنوورى دەسەلات و فەرمانپەرەيى خۆياندا شىوہيەك لە شىوہكانى زمانى كوردىيان بۇ پايى كردنى كاروبارى مېرى، دىنى، ئەدەبى و... ھتاد بەكاربردووه. لە سەردەمى مادەكاندا بۇ يەكەمىنجان شىوہيەك لە شىوہكانى زمانى كوردى بە زمانى فەرمى دەولته يەكگرتووى ماد ھەلدەبژىردى. لىرەدا ئەو شىوہزارەى كە ئاقتىستاي پى داپژىراوہ، بەھۆى ئەوہى زمانى دىن بووہ بەخت و ئىقبالى پتر بووہ بۇ ئەوہى بە زمانى فەرمى دەسەلات ھەلدەبژىردى. [حسن، فرھاد عزيز، ۲۰۱۷. ل ۲۴۸]

### ۲-۳: قۇناغى ناوہراست (پەھلەوى)

قۇناغى ناوہراستى زمانى كوردى لە دواى پووخانى دەولته يەكگرتووى ماد دەست پىدەكا و بە فەرمى تاكو كۆتايى دەسەلاتى ساسانىيەكان بەردەوام دەبى. لەگەل ئەوہشدا كە ئەم قۇناغە لەگەل ھاتنى ئىسلام كۆتايى پىدئ، بەلام تاكو سەدەى چوارەمى كۆچىش ھەر دەقى ئەدەبى و دىنى پى تۆمار كراوہ. لەم قۇناغەدا دوو شىوہى زمانى كوردى باوبووہ كە پاستەوخۆ لە زمانى ئاقتىستايەوہ سەرچاوہ دەگرن. يەكەم زمانى كوردى ئەشكانى و دووہم زمانى كوردى ساسانى كە ھەر دووكيان بە زمانى پەھلەوى ناسراون. لەم سەردەمەدا كۆمەلەك دەقى ئەدەبى و دىنى يەكجار گرتنگ بەم دوو شىوہ زمانەى كوردى لەبەر دەست دانە كە پىشاندەرى پترەوى گەشەى مېژوووى زمانى كوردىن. ئەم دەقانە بە ئەلفوئىيەكى تايبەت نووسراون كە بە خەتى پەھلەوى ناسراوہ. [حسن، فرھاد عزيز، ۲۰۱۹. ل ۴۴۹]

### ۳-۳: قۇناغى نوئ (شىوہزارەكان)

ئەم قۇناغە لە دواى پووخانى دەولته ساسانى و بلبوونەوہى ئايىنى ئىسلام دەسپىدەكا و تاكو ئەمپرۆ بەردەوامە. لەم قۇناغەدا بەھۆى نەبوونى كيانى سەربەخۆى كوردى و لە ژىر كارىگەرى پەوشى سىياسى و بەرپەرەردى ناوچە جياجىاكانى كوردستان و دەرکەوتى مېرنشېنەكان، زمانى كوردى بەسەر چەندىن شىوہزار و زارى جياجىادا دابەش دەبى. ھەر يەك لەم شىوانە وەكو قۇناغى كۆن بەھۆى پىشتىوانى مېرنشېنە كوردىيەكانەوہ گەشە دەكەن. ئەم گەشە كردنە گۆپرايىكى يەكجار زۆرى لە ناو زمانى كوردى و زار و شىوہزارەكانى لىكەوتەوہ. لىكەوتەى ئەم گەشە و گۆپرانە بووہ ھۆى ئەوہى كە ترازان و داپرايىك لە ئىوان شىوہزارەكانى كوردى بىتەئاراوہ، [حسن، فرھاد عزيز، ۲۰۱۹. ل ۴۵۰] بەچەشنىك كە زۆرىك لە ئاخيەرەرانى ئەم شىوہزارانە ھەندىجار بە ئاستەم دەتوانن لە يەكدى تىبگەن و ئەمەش بووہتە ھۆكارىكى گرتنگ بۇ ئەوہى نەيارانى كورد وەكو ھەل و دەرەفت بىقۆزەوہ بۇ ئەوہى ھەول بەدن ئەم شىوہزارانەى زمانى كوردى لەم زمانە بكەنەوہ و بە زمانى سەربەخۆ دايان بئىن.

### ۴-۳: پەيوەندى ئىوان شىوہزارى فەيلى و زمانى پەھلەوى ساسانى

زمانى كوردى كە زمانىكى زاگروسيە، بە درىزايى مېژوو لە قەوقازياوہ تاكو دەگاتە دەرياي ئىمە و بە پانتايى دەشتەكانى مېژووتاميا و ناوچەكانى كەنارى دەرياي مازەندەران يان قەزوین بەربلبووبوہ و قسەى پىكراوہ. دەرياي ئىمە ھەمان ئەو كەنداوہيە كە ئەمپرۆ بەھۆى ناوانى بە كەنداوى فارس يان كەنداوى عارەب، لەلايەن فارس و عارەبانەوہ مشتومر و ھەندىجار توندوتىژى سىياسى و دىپلوماسى لىدەكەوتتەوہ. (تورج دريائى) لە لىكۆلپنەوہيەكى زانستىدا باسى ئەوہ دەكا كە ساسانىيەكان (دەرياي ئىمە) يان بۇ ناوانى كەنداو و دەرياي عومان بەكارھىتاوہ. [دريايى، تورج، ۱۳۹۱. ل ۱۶۶] بەم پىتتە جوگرافىاي زمانى كوردى زۆر بەرفراوانترە لەو جوگرافيا سىياسىيەى كە كوردستانى گەورەى لەسەر نەخشەى جىھاندا پى دەناسرپتەوہ.

**كوردى** فەيلى يەكەك لە گرتنگرين شىوہزارەكانى زمانى كوردى لە قۇناغى نوئى ئەم زمانەيە. ريشەى وشەى فەيلى بۇ وشەى پەھلە دەگەرپتتەوہ. پەھلە ناوى ناوچەيەكى جوگرافىايە كە دانىشتوانەكەى بە زمانى پەھلى - فەھلى - فەيلى قسەيان كردووه. (ابن النديم) ناوچەى پەھلە بە ئەسفەھان، رەى، ھەمەدان، ماھ نەھاوہند و تازەربايجان دەسنىشان دەكا. [۱۳۸۱. ل ۲۲] ھەرەوہا (طاهرى، طيب) دەل: وشەى فەيلى شىوہ گۆپراوہكەى فەھلەيە و ھەر ھەمان وشەى پەھلەيە كە دواتر بەھۆى گەشە و گۆپرانى زمانى بەشىوہى فەھلى، فېھلى و فەيلى دەرکەوتووه و ناوچەى فەھلە ھەمان لەكستانە. [۱۳۹۷. ل ۵] بەم پىتتە ناوچەى پەھلە ھەمان ناوچەى لەك نشىنى كوردستانە و شىوہزارى ئەم ناوچەى لە كۆندا پەھلەوى و لە سەردەمى نويدا فەھلەوى پىگوتراوہ. بەپراى توپژەر وا باشتەر تەنيا ناوچەى لەك نشىن بۇ شىوہزارى فەيلى دەسنىشان نەكرئ، چونكە بەپىتتە دەقە ئەدەبىيەكانى زمانى كوردى، كۆمەلە شىوہزارىكى زمانى كوردى وەكو ھەورامى، لوپرى، لەكى يان فەيلى بە فەھلەوى دانراون كە گشتيان لە پوووى ريشەى زمانىيەوہ شىوہ نوئ و گەشەكردووهكەى كوردى ئەشكانى و ساسانىن. دەقى فەھلەوياتى كوردى وەكو كۆتترىن دەقى ئەدەبى لە قۇناغى نوئى ئەم زمانەدا ئەم بابەتە يەكلایى دەكاتەوہ. بەرھەمە ئەدەبىيەكانى زمانى كوردى زار و



شێوه زاره کانی خواروو وهکو فههله و یاتی بابا تاهیری هه مه دان، مه لای په رێشان، قه ترانی تاو پێژی و کهلامی یارسانان، شانامه ی کوردی و ... هتاد ته م بۆچوونه پشت راست ده که نه وه.

**0-3: فههله و یات**

فههله و یات به م جوړه شیعرا نه ده گووترین که دوی هاتی ئیسلام له ناوچه کانی زمانی په هله یان فههله نووسراون. ناوچه ی فههله به پیتی سه رچاوه کۆنه کانی سه رده می ئیسلامی به و سنووره جوگرافییه ده گووتری که خه لکه کی به زمانی په هله یان فههله دوواون. له کتیبی (الفهرست) دا هاتووه: ((ناوچه ی فههله بریتین له: ته سفه هان، په ی، هه مه دان، ماهه ناوه ند و ئازهر بایجان.)) [ابن النديم، 1381. ل 22] به م پتیه ده رده که وئ ناوچه ی په هله هه مان ته و سنووره جوگرافیاییه که ماده کان له سه ره تادا ده و ته ی یه گرتووی مادیا ن تیدا بنیا ت ناوه و بریتین له و ناوچانه ی که زمانی کوردی تیدا به ربلابووه.

چاره نووسی زمانی کوردی له دوی رووخانی ده و ته ی ساسانی، پيشاندهری چاره نووسی گه لی کورده. هه ره وک چۆن سنووری جوگرافیای کوردستان له چه ندين قوناعی جياوازی مێژوویدا پارچه پارچه و دابه شکراوه، زمانی کوردیش بۆ چه ندين شێوه زاری جیا جیا دابه ش بوون و هه ندئ له م شێوه زارانه به هۆی ده سه لاتی میرنشینه کوردیه کانی سه رده می ئیسلامی به ختی ته وه یان هه بووه که ده قی ته ده بی و دینی و په روه رده ییان پ ب نووسر پته وه. بنچینه و بناغه ی زمانی کوردی و اتا په هله وی یان فهیلی که پتیشتر زمانی دین و ده و له ت بووه، له م قوناعه دا کۆمه لیک به ره مه ی ته ده بی و دینی زۆر گرتگی پ تۆمارکراوه و به ته ده بیاتی فههله وی یان فههله و یات ناسراوه. ته م شێوه زمانه ش وه کو زمانی کۆمه لیک له دانیشتووانی کوردستان وه کو زمانی ئاخواتن له هه مان ته م ناوچانه له گه شه و گۆراندابووه که ته م پۆ له چوارچێوه ی زمانی کوردی له زاری خواروو و گۆراندابووه پۆلین کراون وه کو لوری، له کی، که له وری، هه ورامی و شێوه زاره هاوشیوه کانی دیکه یاندا. به م چه شنه ده یینین زمانی په هله وی یان فهیلی پۆژگاری ساسانییه کان له سه رده می نوپی زمانی کوردیدا کاریگه ریه کی یه کجار زۆری له سه ر شێوه زاره کانی دیکه دا هه بووه. بۆیه هاوبه شییه کی یه کجار زۆر له ئیوان شێوه زاره کانی ته م زارانه دا به دیده کرین و زۆرجار به ئاسانی لیکجیا ناکر پته وه، به تابه تی له و به ره مه ته ده بیانه ی که مێژووی تۆمارکردنیا ن بۆ ئیوان سه ده ی چواره م تا کو ده یه می کۆچی ده گه ر پته وه.

ته م جیاوازییه ی که له شێوه زۆر فراوان و جیاوازه کانی زمانی کوردیدا هه یه، بووه ته هۆکار یک بۆ ته وه ی زمانناسانی بیانی هه ندئ شێوه زاری کوردی له م زمانه جیا بکه نه وه و به زمانیکی سه ره به خۆی دابنن. بۆ نمونه شێوه زاری هه ورامی، زازایی، لووری، له کی و هه ندئ له شێوه کانی دیکه به زمانیکی سه ره به خۆ دابنن. له راستیدا ته م دامالینه ی زمانی کوردی له شێوه زاره کانی هه ر له درێژه ی سیاسه تی قهرکردنی گه لی کوردا سوودی لیه و رگه رخواه. به تابه تی له لایه ن توێژه رانی ئیرانی که مه به ستیا نه جوگرافیای زمانی کوردی وه ها سنووردار و بچووک بکه نه وه تا کو له گه ل نه خشه ی جوگرافیا سیاسیه که ی هه ری می کوردستان له باشوور هاوته ریب پ و به شێوه یه کی گشتی زمانی کوردی له شێوه زاری سۆرانیدا قه تیس بکه ن، تا کو جوگرافیا و خاکی کوردان هه ر له سنووری ته م شێوه زاره دا به رجه سته بپ. بۆ نمونه (حسن رضا باغ بیدی) توێژه ری فارس زمانی ئیرانی شێوه زاری هه ورامی و زازایی به زمانیکی سه ره به خۆ داده ن و پتیا ویه ته م شێوه زاره په سه نه ی زمانی کوردی په یوه ندی به م زمانه وه نییه و به هه له له پیزی شێوه زاره کانی زمانی کوردی پۆلین کراوه، [رضا باغ بیدی، حسن، 1388. ل 181] به لام مامۆستای زمان و ته ده بی کوردی (خانای قوبادی) له خه سه ره و شیریندا به م چه شنه وه لام ده دا ته وه:

پاسته ن مواچان فارسی شه که ره ن	کوردی جه فارسی به ل شیرین ته رهن
په ی چیش؟ نه ده وارن ته ی دنیا ی به دکیش	مه حزووزهن هه رکه س به زوبان ویش
[خانای قوبادی: سال؟، 14]	

ته م دپه شیعه ری خانای قوبادی به سه بۆ وه لامدان وه ی ته م جوړه توێژه رانه، چونکه ته م شاعیره ی گه لی کورد به شێوه زاری هه ورامی ده لئ: کوردی له فارسی شیرین تره. که وایه ته گه ر هه ورامی زمانیکی سه ره به خۆ بووایه، **خانای قوبادی ده یکووت**: هه ورامی جه فارسی به ل شیرینتره ن. ئاماچی ته م توێژه رانه ی ئیران جگه له وه ی مه به ستیا نه زمانی کوردی بۆ شێوه ی سۆرانی و سنووری کوردستان بۆ ئاخپوه رانی ته م شێوه یه بچووک بکه نه وه، له هه مان کاتدا ده یانه وئ پتیه کی زمانی فارسی له ئیراندا پته و بکه ن؛ تا کو له پپی نزیک کردنه وه ی زمانی فارسی له م شێوه زارانه ی زمانی کوردی که سایه تیه کی به هپز و پته و تر به زمانی فارسی بده ن و مێژووی زمانه که یان بۆ زمانی په هله وی و ئاقیستایی و ته خمینی بگه ر پته وه.



فهلهويات يان دهقى ئەدەبى قۇناغى نوپى زمانى كوردى خالى پيئكهوه گرئيدانى زمانى كوردى و زمانى پهلهويين. له مر قۇناغدا سه رها تهنيا شپوهى نووسين وانا ئەلفوبى گۆراني به سه ردا هات، به لام به دريژايى چهندين سه دهى دواتر زمانى كوردى به هوى بارودوخى سياسى، كۆمه لايه تى و جوگرافيايى به شپوهيه كى به ربلو گه شهى كرد و له ئەنجامدا له هه ناوى زمانى پهلهوى كه زمانى فهرمى ده سه لات و زمانى ستانده رى ده ولت بوو، كۆمه له شپوه زاريكى نوئ له دايكبوون. (محمدتقى بهار) ئەم بابته تى بهم جوړه خستوتتوړو: دواى هاتنى ئىسلام خهت و زمانى پهلهوى له گه ل ئەوه شدا كه تووشى گرفت بوو، به لام تاكو سه دهى پينجه م و شه شه مى كۆچى هه ر به رده وام به رهه مى دينى و ئەدەبى پڻ تۆمار ده كرا و دواتر يش كه زمان و ئەلفوبيى عه ربه بى جينگه ي گرتوه، له رۆژئاواى ئيران كه خه لكه كهى به زمانى پهلهوى يان به شپوه زارى نزيك له پهلهوى قسه يان ده كرد، ئەفسانه و كتيب و به رهه مى ئەدەبىيان پڻ تۆمار ده كرد. [ بهار، محمدتقى، ۱۳۴۹، جلد ۱. ل ۱۴۵] به رهه مه تۆماركراوه كانى سه رجه مى ئەم شپوه زارانه به فهلهويات ناسران. به تپه رپوونى كات زمانى كوردى پهلهوى له زمانى فهرمى ده ولتتوه بو چهندين شپوه زارى جياجياى ناوچه يى گۆر. له بنچينه دا ئەم شپوه زارانه به گشتى له زارى خواروو و زارى گۆرانا پۆلين كراون، به لام تاكو ئيستاشى له گه لدا بڻ، شپوه زارى فهلى به هوى نزيكى له زمانى پهلهوى به سه ره كى ترين شپوه زار داده نرئ، هه ر له بهر ئەوه شه كه گشت ئەو به رهه مانه ي به شپوه زاره كانى زارى خواروو و زارى گۆران وه كو فه لى، لوړى، كه له وړى، هه ورامى، باجه لانى و... هتاد نووسراون به فهلهويات ناوده بردين.

**۱-۵-۳: فهلهوياتى باباتاهيرى هه مه دانى**

ميژووى ئەدەبى كوردى له سه رده مى ئىسلاميدا به شيعره كانى باباتاهيره وه ده سپيده كا. ئەو پارچه شيعر و دووبه يتيانه ي كه له ئيراندا ساغكراونه توه و به ناوى دووبه يتيبه كانى باباتاهيرى هه مه دانى له چاپ دراون، به زۆرى به فارسى كراون و شپوه ره سه نه كه يان به سوودى زمانى فارسى شپوئندراوه، به لام خو شبه ختانه كۆمه لپك دووبه يتى باباتاهير له مۆزه خانه ي قونيبه له توركيا پاريزراون. ئەم شيعرانه له سه ر شپوه كۆنه كه يان له لايهن (مهرداد بهار) چاپكراون و ئەمانه ي خواره وه نمونه ي ئەم پارچه شيعر و دووبه يتيانه ن:

گه ر هه ژ زه ر تۆنه ي ئەيوانى هه ژ گل	به په رزينش كه رى وانه وشه و و ل
گه ر ئەو به شنه ش نه ي ئەو دارى شمشاد	گه ر ئەو رۆنه ش كه رى ئاواجى بلبل
سه ره نجامان بشى به يا بهه رزى	يايى ته گۆر و مه واى ته گل
[بهار، مهرداد، ۱۳۸۶. ل ۳۶۲]	

ياكه مه دوړ دى هه نى ده ريانه بى يار	ياكه مه خوړ دى گه يهان په يدا نه بى يار
من هه ژ ئەو پۆ به دامانى ته ژده دست	ده گه ردوونت هيج په ر و پا نه بى يار
[بهار، مهرداد، ۱۳۸۶. ل ۳۶۴]	

**۲-۵-۳: فهلهوياتى مه غريبى تاوړيژى (ته وريژى)**

شمس الدين محمد مغربى شاعير و عارفى كورد له سه دهى هه شته م و نۆيه مى كۆچى ژياوه. خه لكى له گوندى ئەمه ندى شارى تاوړيژه و له سالى ۸۰۸ى كۆچى له م شاره دا كۆچى دوايى كردووه. [اديب طوسى، محمدا مين، ۱۳۳۵. ل ۲۱۹] ئەم ده قانه هه ر له م سه رچاوه يه وه رگيراون.

هه رچى ئەويان واته دلّه بشنير	دلّه واته چوو ئەويان نه شو هه چ وير
نه بوو گيتى كه دلّم نۆيه وانج بوو	نۆيه وانج هه تا گيتى به رو پير
[اديب طوسى، محمدا مين، ۱۳۳۵. ل ۲۲۴]	



سەھەرگاھان كە دلم تاوه گيرئ	جەھ ئاھم هەفت چەرخ ئالوھ گيرئ
جە دلم ئازەرين ئاھى وەگەريئ	دوويز ھەژ تاوى دلم تاوه گيرئ
[اديب طوسى، محمدامين، ۱۳۳۵. ل ۲۲۶]	

**۳-۵-۳: فەھلەوياتي شيخ صفي الدين اردبيلي**

شيخ سەفيەدینی تەردەيیلى بايپره گەورەى حەيدرييه كان، عارفي سەدەى هەشتەمى كۆچييه. لە كتيبي (سلسلە النسب صفويه)دا يازدە دووبەيتى بە زمانى كوردى فەھلەوى بە ناوى ئەم عارفە ناودارەو تۆماركراون كە ئەمەى خوارەو نمونەى دووبەيتييه كانيتە. [اديب طوسى، محمدامين، ۱۳۳۵. ل ۴۱۱]

مواچەش ھەژ چە ئەويان مەندە دوويرەم	ئەز چو ئەويان خاسان پشت و زويرەم
ب ھيستم دۆش بە عەرش و بە كورسى سولتان شيخ زاھيدى چوگان و گويم	
[اديب طوسى، محمدامين، ۱۳۳۵. ل ۴۶۲]	

بە من گياني بدە ئەز گيانەوەر بىم	بە من نوتقى بدە تا دەمەوەر بىم
بە من گوھشى بدە ئەز بشنەفا بىم	ھەر ئەو جى وانگى بو ئەز ناخوەر بىم
[اديب طوسى، محمدامين، ۱۳۳۵. ل ۴۶۴]	

**۴-۵-۳: كەلامى يارسان**

(سەرەنجام) كتيبي دینی يارسانه كە چەندین دەورەى جياواز لە خو دەگرئ. ئەم كتيبه يەككە لە گرنگترين سەرچاوه كانى تەدەبى فەھلەوى يان فەھلەوياتە. ((بيروباوهرى يارسان لە بنچينه دا بو ھەورامان و شارەزور و لۆرستان دەگەرپتەو،)) [طاهرى، طيب، ۲۰۰۹. ل ۱۹] بەلام بەشيوه يەكى بنەرەتى لە لۆرستان سەرى ھەلداوہو و سنوورى چالاكيبەكەى بو ناوچە كانى گوران و عيلام ھەلداكشى. [طاهرى، طيب، ۲۰۰۹. ل ۲۱و۲۰] بەم پتيه شيوه زارەكانى لۆر، لەك، كەلھور، ھەورامى و... ھتاد لە بەرھەمھيتنانى دەقى كەلامى يارساندا بەشدارن و لە بنچينه دا بو يەك سەرچاوهى زمانى دەگەرپتەوہە كە كوردى (پەھلەوى/فەيلى) يە. لە خوارەوہ دا چەند دپړيكي كەلامى يارسان (دەورەى خەزانە) دەگوازينەوہ:

پادشا مەرەمۆ:	
چە بەتن دوپرى چە بەتن دوپرى	ئەوسا بەراماى چە بەتن دوپرى
سەرأسەر جيھان وە يەك كام برى	ستارە يوه نانى بنيامين چرى
[طاهرى، طيب، ۲۰۰۹. ل ۳۳۱]	

بنيامين مەرەمۆ:	
نە جامەى دوپرى بى نە جامەى دوپرى	پادشاى بەحر و بەر نە جامەى دوپرى
نە بەحر و قەر قەر نە بەحر و بەر بى	زات شا نە يورت كەس نەزان سڤ بى
[طاهرى، طيب، ۲۰۰۹. ل ۳۳۲]	

**۴: جوگرافياى زمانى كوردى و فارسى**

دەرکەوتنى زمانى فارسى لە ئيراندا نوپيه و ميژووہەكەى بو كوتاييه كانى سەردەمى ساسانى و بەتابيەتى بو پۆژگارى دواى ھاىتى ئيسلام دەگەرپتەوہ. (ناتل خانلرى، پرويز) سەبارتە بە دەرکەوتنى زمانى فارسى لە ئيراندا دەنووسن: ((زمانى فارسى دواى سەدەى ستيه مى كۆچى وردەوردە لە باكوورى پۆژھەلاتى ئيران و ناوچەى خوراسان دەرەكەوئ.)) [۱۳۷۳. ل ۹] لە تووژينەوہ يەكى



ديكهدا هاتووہ: ((لهو سەردەمەدا (واتا سەدەى سىيەم و چوارەمى كۆچى) له ناوہ پراست و پوژئاواى ئيران باو بووہ، له خوراسان واتا پوژھەلاتى ئيران زمانى دەرى بلبو بووہ و زمانى پەهلەوى لەویدا نامۆ بووہ.)) [بهار، محمدمتقى، ۱۳۱۸. ل ۴۸۶] ھەرۆھەھا (صفا) یش ئەم بۆچوونە دووپات دەکاتەوہ و ئاماژە بەوہ دەدا که زمانى فارسى بۆ يەكەمىنجا ر له بەرامبەر زمانى پەهلەوى، دواى سەدەى سىيەمى كۆچى له باکوورى پوژھەلاتى ئيران دەردەكەوئ. ((يەكەمىن شاعيران که بەم زمانە (فارسى) شيعر و ئەدەبىيان نووسى ھەرۆھک ئاماژەى پندرا بە ناوى پارسى دەرى و دەرى و پارسى له بەرامبەر پەهلەوى يان پەهلەوانى بەکاربرد. [صفا، ذبيح الله، ۱۳۵۰. ل ۱۹۳]

بە پىي ميژووى ئەدەبى فارسى، يەكەمىن بەرھەمە ئەدەبىيەكانى ئەم زمانە له سنوورى ناوچەى جوگرافىايى و ژينگەى رەسەنى زمانى فارسى واتا له تاجىكستان و باكوورى ئەفغانستانەوہ سەريان ھەلداوہ. كۆنترين ميژوو که بۆ ئەم دەفە ئەدەبىيانە دەسنیشان كراي كۆتايى سەدەى دووہم يان سەرەتاي سەدەى سىيەمى كۆچىيە. يەكەمىن شاعيرانى فارس بە پىي ئەم كتيبانەى كە ميژووى ئەدەبى فارسىيان تۆمار كر دووہ برىتيين له: ابوالعباس مروزى، حنظلە بادغيسى، رودكى و... ھتاد. ئەم شاعيرانە لەلايەن كۆشكى ميرنشينە فارسەكانى سەدەى سىيەم و چوارەمى كۆچى پشتيوانى كراون. ((كۆنترين شيعرى فارسى شيعرى ابوالعباسى مەرۆھەزىيە كە له سالى ۱۹۳ى كۆچى له شارى مەرۆ قەسىدە يەكى بۆ مەعموون نووسيوە كە بەم دپە دەست پندەكا:

اى رسانيدە بە دولت فرق خود تا فرقدين گسترانيدە بە جود و فضل در عالم يدين ھەرۆھەھا ھەندىكى ديكە كۆنترين شيعرى فارسى بۆ ابو حفص حكيم بن احوص سغدى سمرقندى كە له ۳۰۰ى كۆچى ژياوہ دەگپنەوہ و شيعرەكە برىتيە له: آھوى كوھى در دشت چگونە دودا چو ندارد يار بى يار چگونە رودا [ھمايى، جلال الدين، ۱۳۷۵. ل ۴۳] سەرجمە شاعيرانى ئەم سەردەمەى پوژھەلاتى ئيران له سەدەى چوارەمى كۆچى سەر بەم ھەر پمانە بوونە و خەلكى شارى بوخارا، سەمەر قەند، ھەرات، تووس يان شارە دوورترەكانى ديكەى پوژھەلات بوونە و له كۆشكى پاشا فارس و توركەكانى سەفارى، سامانى، غەزنىوى و سەلجوقيدا خزمەتيان كر دووہ. [ناتل خانلرى، پرويز، ۱۳۷۳. ل ۱۰] له بەرامبەردا كۆنترين شيعرەكانى زمانى كوردى له سەدەى يەكەمى كۆچى. ئەما، كە، نە، نەمە، شە، (ھەمگارى،) كە بە خەت، بەھلە، نە، سە، ھە.

تاتيران كووزان	ھورمىزگان رمان	سەردەمەدا	سەردەمەدا
گەرۆ گەرۆكان	ويشان شارتينە	تەمىنە	تەمىنە
كرتبنە ھاپوور	زۆركارى ئارەو	پەهلەوى	پەهلەوى
ھەتا شارەزور	گونەو پەهلوى	سەردەمەدا	سەردەمەدا
وہ دوور بشينا	ژن و كەنيكان	پەهلەوى	پەهلەوى
تيلى وە ربي ھوبنا	مەردى ھەژا	پەهلەوى	پەهلەوى
مانەوہ بى زەست	رەوشت زەر توشترا	پەهلەوى	پەهلەوى
ھورمز وە ھىچ كەس	بژيكا نكا	پەهلەوى	پەهلەوى

(اكبرى مفاخر) له توژينەوہ يەكدا ئەم شيعرەى شيكر دووہ تەوہ، له خوئندنەوہى ھەندى وشەدا ھەلەى كر دووہ و ئيمە راستەوخۆ دەقى ئەم شيعرە دەگوازينەوہ و بۆ سەر پڤنووسى ئيستاي زمانى كوردى دەگەر پڤينەوہ. ئەم توژەرە بەم شيوە يە باسى دەفەكە دەكا: ((ھورمىزگان يەككە له بەرھەمە بەنرخەكانى زمانى گورانيە و گيرپانەوہى راستەوخۆى پروداوى ھيرشى عەرەب بۆ ئيران له سەدەى يەكەمى كۆچىيە. ئەم شيعرە لەلايەن شاعيرىكى زەردەشتى و گوران زمان ھونراوہ تەوہ كە خوئى بينەرى ئەم پروداوہ بووہ و له سەدەكانى دواتر بە خەت پەهلەوى لەسەر پڤستەى ئاسك نووسراوہ تەوہ.)) [اكبرى مفاخر، آرش، ۱۳۸۹. ل ۱۱] لپرەدا ئاماژە بە زمانى كوردى نەكراوہ و دەلج بە زمانى گوران نووسراوہ. ئەم جۆرە چەواشەكارىيە لەلايەن توژەرانى ئيرانى له شيكر دنەوہى دەقى كۆنى زمانى كوردى زۆر دەبينرئ و دەبج ئيمەى كورد له ناوئندە ئەكادىميەكانى كوردستاندا گرنگىيەكى پتر بە زمانى كۆنى كوردى بەدين و له زانكۆكانى كوردستاندا بەشى تايەت بە زمانە كۆنەكان دابمەزر پڤنين تاكو بتاوين راستەوخۆ ئەم دەقانە بخوئينەوہ و شيكر دنەوہ يان بۆ بكەين. ئەوہى خواروہ دەقى رەسەن و نووسينەوہى بە ئەفلوبىي ئيستاي كوردىيە.

بە بەراورد كردنى ئەم شيعرە بە دەفە پەهلەويەكان بۆمان دەردەكەوئ كە زمانى كوردى ميرانگرى راستەوخۆى زمانى پەهلەويە و له ھەمان ئەو ناوچە يە نووسراوہ كە بە نيشتمانى پەهلە يان فەيلى ناسراوہ. شيعرەكە بە ھەمان ئەو زمان و خەتە نووسراوہ تەوہ كە دەقى ئەدەبى و دىنى پوژگارى ساسانيەكانى پڤ تۆمار كراوہ. ھەرۆھە ئەگەر بە يەكەمىن و كۆنترين دەفە



مىژووييه كانى ئەدەبىي فارسى بەراورد بىكرى ئاشكرا دەبىي كە زمانى فارسى لە پرووى گەشەى مىژوويىي زمانه وه ته واو لە زمانى پهلهوى دووره، چونكه ئەگەر فارسى ميراتگرى زمانى پهلهوى بووايه، ده بووايه كوئىن ترين دهقه كانى تاراده يه كه لەم شىوازه شيعرييهى سهره وه نزيك بووايه يان هەر نا دهبايه لە سى سەدهى يه كه مى كۆچى به خەتى پهلهوى دهقيان نووسيايه وه. كۆمه لىك توپزه رى ئىرانى دانيان بهم راستيبه ناوه و هەر وهكو پيشتر ئاماژهى پيدرا، نيشتمانى رەسەن و سهره كى زمانى فارسىيان لە باكوورى پۆژه لاتی ئىران و وردتر لە تاجيکستان و ئەفغانستان دەسنیشان کردوه و يه كه مىن و كوئىن ترين دهقه كوئىن كانى فارسىيش لە دواى ئىسلام هەر لەم ناوچانه نووسراون.

شاعيره مه زنه كانى ئىرانى وهكو فيردهوسى، عونوسورى، ناصر خوسره و و ئەوانى ديكه كه لە سەدهى چوارهم و پينجه مى كۆچى به زمانى فارسى شيعريان دەنووسى شاره زاي زمانى پهلهوى نه بوونه و شيعره كانيان ئەمه دەسه لميئن. (محمدتقى بهار) لە توپزه نه وه كه پيدا ئاماژه به ناوى ئەو شاعيرانه دهكا كه زمانى پهلهويان زانويه و كتيبيان لەم زمانه وه بۆ زمانى فارسى وه رگيرپاوه. ناوى فيردهوسى لە پىزى پهلهوى نه زانان پۆلين کردوه. ئەو شاعيره مه زنهى فارس كه به رهه مه ئەدهيبه كهى به ناوى شانامه به بنچينهى زمانى فارسى داده نرى. ((شاعيرىك كه له سەر بنه ماى ده قىك شيعر بهؤنپته وه، ناكرى تايه تمه ندييه كانى دهقه رەسە نه كه بۆ شيعره كانى نه گوازى پته وه. له ناو شاعيرانى فارس زمان جگه له فه خرى گورگانى كه له ناوه پاستى سەدهى پينجه مى كۆچى زياوه و زهرده شت بارامى په ژدوو كه كتيبى زهرده شت نامەى به شيعر دارشتوو ته وه هيچ شاعيرىكى ديكه نيه كه گومان بكرى زمانى پهلهوى زانى بن.)) بهار، محمدتقى بهار، ۱۳۱۳. ل ۴۹۷] كه كاتيكدا هەر لەم سەرده مه و دواى ئەوه ش ئەديبانى كورد به هه مان ئەلفويى دهقى پهلهوى به رهه مى ئەدهبى و دينيان نووسيووه. له و كاته شدا كه نووسين به ئەلفويى كۆن باوى نه ما و ئەلفويى عه ربهى جىگهى گرته وه، به هه مان زمانى كوردى پهلهوى دهقى ئەدهبى و دينيان به رهه م هيناهه كه به زۆرى به ناوى فهلهويات ناسراون.

بۆچوونى ناسر خوسره وى قوباديانى شاعير و گه ريدهى به ناوبانگى فارس سه باره ت به شاعيرىكى پۆژئاوايى به ته واوى ده يسه لميئن كه زمانى فارسى و زمانى پهلهوى له رووى ژينگه و جوگرافياى زمانى زۆر لىك دوور بوونه، به لام دواتر و له سەرده مى ئىسلامى و به تايه تى له دواى سەدهى سيبه م و چوارهم بهر كارىگه رى يه كترى كه وتوون. ناسر خوسره و له گه شتنامه كه پيدا كاتيك له سالى (۴۳۸)ى كۆچى ده گاته تاوريژ (ته وريژ) ده لى: لەم شاره دا چاوم به شاعيرىك به ناوى قه تران كه وت شيعرى جوان دەنووسى، به لام فارسى باش نه ده زانى. هاته لای من ديوانى (دوو شاعيرى فارس) مهنجيك و ديوانى ده قيقى هينا و گووتى من له شيعره كانيان تيناگه م و منيش بۆم شىكرده وه. [قباديانى، ناصر خسرو، ۱۳۳۵. ل ۶] له پيشه كى ديوانى (قطران تيريزى) دا هاتوووه: هۆكارى خوونه گرته قه تران به زمانى فارسى بۆ ئەوه ده گه رپته وه كه به خووى به شپوه زارى فهلهوى دوواوه و بهم زمانه شيعرى داناوه و به شپوه يه كى سرووشتى و ئاسايى له وشه و زاراوه كانى خه لكى پۆژه لاتی تينه گه پشتوووه كه زمانى داىكيان فارسى بووه. [نخجوانى، محمد، ۱۳۶۲، ل دوازه] به پىي ئەم سه رچاواوه ده رده كه وئى له چوار سه دهى يه كه مى كۆچيدا زمانى فارسى له ناوه پاست و پۆژئاوا و زمانى كوردى فهلى له پۆژه لاتی ئىران به ته واوى نامۆ بوونه و دواتر ورده ورده له سەدهى چوارهم و پينجه مى كۆچى به دواوه بووه كه زمانى فارسى به هۆى به رفران بوونى ده سه لاتی توركانى غه زنه وى و سه ل جووقى بۆ ناوچه كانى ديكه گواستراوه ته وه.

به پىي ئەو به لگانهى كه لەم توپزه نه وه يه دا خرا نه پروو، ده ركه وت كه زمانى كوردى پهلهوى كه له پۆژگارى ئەشكانى و ساسانيه كان زمانى فهرمى دين و ده ولت بوو، له دواى رووخانى ده ولته تى ساسانى به هۆى نه مانى پشتيوانى سياسى له پىگه كى زمانى فهرمى دابه زى و خوورى ده سه لات و شكۆمه ندييه كهى كز بووه وه. بىگومان ئەم زمانه له دواى ساسانيه كان له ناو نه چوو، به لكوو ته نيا ئەر كه كهى له زمانى ده سه لات و زمانى فهرمى ده ولت بۆ زمانى ئەدهب و دين سنووردار كرا. زمان و خەتى كوردى پهلهوى تاكو ده ورووبه رى سەدهى شه شه مى كۆچيش هەر به رهه مى دينى و ئەدهبى پى تۆماركراوه، هاوته ريب له گه ل شىوازي كۆنى به كار هينانى خەتى پهلهوى، ئەديبانى كورد ئەلفويى سادهى عه ره بيشيان بۆ نووسين به كار ده برد كه دواتر به هۆى ساده يى له نووسين و خویندنه وهى له لايه ن خه لكاتيكى زۆرى كۆمه لگه كى ئىسلامى، ئەم شىوازه نووسينه ئى ئەدهبى كوردى پهلهوى به خەتى عه ربهى به سه ر شىوازه كوئىن كه دا كه به خەتى پهلهوى بوو زالبوو و له مىژووى ئەدهبدا به فهلهويات ناسرا. ئەمه ش ده ره نجامى گه شه و گۆرانی زمانى كوردى پهلهوى بۆ كوردى فهلى و دواتر شپوه زاره كانى ديكه بوو كه به هۆى گۆرانی بارودۆخى سياسى، دينى، ئابوورى و كۆمه لايه تى له دواى هاتى ئىسلام و رووخانى ده ولته تى ساسانى هاتبووه ئاراوه.



### ئه‌نجام:

۱- زمانی کوردی په‌هله‌وی (فهیلی) به‌هۆی ئه‌وه‌ی شیوه‌زاری بنه‌ماله‌ی پاشایانی ساسانی بووه، له‌سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا به‌زمانی فه‌رمی ده‌ولت و کاروباری میری هه‌لبژێردراوه و دواچار له‌سه‌رحه‌م ناوچه‌کانی کوردستانی ئه‌وسا ده‌قی دینی و ئه‌ده‌بی پێ‌تۆمار کراوه.

۲- ده‌قی نووسرای به‌ردی پاشاکانی ساسانی و ده‌قه ئه‌ده‌بی و دینییه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه، به‌زمانی کوردی و شیوه‌ی په‌هلی یان فهیلی نووسراون.

۳- دوا‌ی پروخانی ده‌ولته‌تی ساسانی و ب‌لابوونه‌وه‌ی ئیسلام، ئه‌م زمانه به‌سه‌ر چه‌ندین شیوه‌زاری سه‌ره‌کی و لاهه‌کیدا دابه‌ش بوو که شیوه‌زاری فهیلی سه‌ره‌کی ترین و گرنه‌ترین ئه‌م شیوه‌زارانه‌یه. که‌واته زمانی په‌هله‌وی له‌پڕۆسه‌ی گه‌شه‌ی زمانیدا بو‌فه‌یلی گۆپراوه. بۆیه ده‌کرێ ب‌لێین زمانی په‌هله‌وی له‌قۆناغی نوێی زمانی کوردیدا لقیکی سه‌ره‌کی لیب‌ووته‌وه که فهیلی پێده‌گوتترێ و له‌سه‌ده‌کانی دواتر زۆربه‌ی شیوه‌زاره‌کانی زاری خواروو و زاری گۆران له‌م لقه‌ نوێیه‌ی زمانی په‌هله‌وی وانا فهیلی چه‌که‌ره‌یان کردووه.

۴- فه‌هله‌ویات که ده‌قی ئه‌ده‌بی کوردین له‌دوا‌ی هاتی ئیسلام به‌شیوه‌زاره‌کانی کوردی به‌تایبه‌تی ئه‌و شیوه‌زارانه نووسراون که له‌چارچۆیه‌ی زاری خواروو و زاری گۆراندا پۆلین کراون که له‌بنچینه‌دا لق و پۆپی لاهه‌کی (په‌هله‌وی-فهیلی)ن و سه‌رحه‌میان پیکه‌وه میراتگری زمانی کوردی په‌هله‌وی سه‌رده‌می ساسانین.

### سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- آموزگار، ژاله و تفضلی، احمد (۱۳۸۹) زبان پهلوی، انتشارات معین، چاپ هفتم، تهران
- ۲- ابن ندیم (۱۳۸۱) الفهرست، ترجمه‌ی محمد تجدد، انتشارات اساطیر، چاپ اول، تهران
- ۳- ادیب طوسی، محمدامین (۱۳۳۵) فهلویات زبان آذری، نشریه دانشکده ادبیات تبریز، سال هفتم، شماره ۴ و ۸.
- ۴- اکبری مفاخر، آرش (۱۳۸۹) سرود ورمزگان، مجله مطالعات ایرانی، سال نهم، شماره‌ی هفدهم
- ۵- بهار، محمدتقی (۱۳۱۳) خط و زبان پهلوی در عصر فردوسی، مجله مهر، سال دوم، شماره ۵ و ۶
- ۶- بهار، محمدتقی (۱۳۴۹) سبک شناسی، جلد اول، انتشارات امیر کبیر، چاپ سوم، تهران
- ۷- بهار، مهرداد (۱۳۸۶) جستاری در فرهنگ ایران، نشر اسطوره، چاپ دوم، تهران
- ۸- بهار، مهرداد و اسماعیل‌پور، ابوالقاسم (۱۳۹۴) ادبیات مانوی، نشر کارنامه، چاپ اول
- ۹- بیلال، زبیر (۱۹۸۴) میژووی زمانی کوردی، وه‌رگیرانی یوسف رۆوف علی، ده‌زگای رۆشنییری، زنجیره‌ی ۱۴، چاپی ؟، به‌غدا
- ۱۰- تفضلی، احمد (۱۳۸۳) تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام، نشر سخن، تهران
- ۱۱- جنیدی، فریدون (۱۳۸۶) نامه‌ی پهلوانی، نشر بلخ، چاپ دوم، تهران
- ۱۲- حسن، فرهاد عزیز (۲۰۱۷) جوانکاری ئه‌ده‌بی له‌نأفیه‌ستادا، گوفاری زانکو سه‌لاحه‌دین، به‌رگی ۲۱، ژماره ۴
- ۱۳- حسن، فرهاد عزیز (۲۰۱۹) پینگیه‌ی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی له‌رۆزگاری پینش ئیسلامدا، گوفاری توێژه‌ر، به‌رگی ۲، ژماره ۴
- ۱۴- خانای قوبادی (۱۳۶۲) خوسره‌و و شیرین، بووژاندنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی محه‌مه‌دی مه‌لاکردیم، کوپری زانیاری کورد، زنجیره‌ی ژباندنه‌وه‌ی که‌له‌پووری ئه‌ده‌بی کوردی-ژماره (۲)، بنیاد فرهنگ و ادبیات کردی، ارومیه
- ۱۵- خوشناو، فرهاد عزیز (۲۰۱۳) ئه‌فراندن و مردن له‌ئه‌فسانه‌ی کوردیدا به‌پینئ ئافیه‌ستا و ده‌قه په‌له‌وییه‌کان، ئه‌کادیمیای کوردی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر
- ۱۶- رضایغ بییدی، حسن (۱۳۸۸) تاریخ زبانهای ایرانی، مرکز دائره‌المعارف بزرگ اسلامی، چاپ دوم، تهران
- ۱۷- دریایی، تورج (۱۳۹۱) ناگفته‌های امپراتوری ساسانی، ترجمه‌ی آهنگ حقانی و محمود فاضلی بیرجندی، کتاب پارسه، چاپ اول، تهران
- ۱۸- شوانی، رفیق (۲۰۰۸) زمانی کوردی و شوینی له‌ناو زمانه‌کانی جیهاندا، ده‌زگای موکریان، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر
- ۱۹- صفا، ذبیح‌الله (۱۳۵۰) فرهنگ ایرانی و اثر جهانی آن، چاپخانه‌ی دانشگاه تهران، چاپ ؟، تهران
- ۲۰- طاهری، طیب (۲۰۰۹) تاریخ و فلسفه‌ی سه‌ره‌نجام، ده‌زگای موکریان، چاپ اول، هه‌ولێر
- ۲۱- طاهری، طاهری (۱۳۹۷) شناسنامه‌ی هویتی لک، هفته‌نامه‌ی غرب شماره ۵۸۵ و ۵۸۶
- ۲۲- قبادیانی، ناصر خسرو (۱۳۳۵) سفرنامه‌ی ابو معین حمیدالدین ناصر بن خسرو قبادیانی مروزی، بکوشش محمد دبیر سیاقی، انتشارات کتابفروشی زوار، چاپ ؟، تهران
- ۲۳- ناتل خانلری، پرویز (۱۳۷۳) دستور تاریخی زبان فارسی، انتشارات توس، چاپ سوم، تهران
- ۲۴- نخجوانی، محمد (۱۳۶۲) دیوان حکیم قطران تبریزی، انتشارات ققنوس، چاپ اول، تهران.
- ۲۵- نیبرگ، هنریک ساموئل (۱۳۵۹) دینه‌های ایران باستان، ترجمه‌ی سیف‌الدین نجم آبادی، مرکز ایرانی مطالعه‌ی فرهنگها، چاپ نخست، تهران
- ۲۶- همایی، جلال‌الدین (۱۳۷۵) تاریخ ادبیات ایران، به‌کوشش ماهدخت بانو همایی، مؤسسه‌ی نشر هما، چاپ اول، تهران



- 28- - Nyberg. H. S (1964) A Manual of Pahlavi, part I, printed in Germany  
 29- Sanjana. P (1915) The Dinkard VII, Published Under The Patronage of The Sir Jamsshidji Jijibhai Translation Fund, London  
 30-Thomas. E (1868) Early Sassanian Inscription, Trubner & co., 60, Paternoster Row, London  
 31- Vahman. Fereydu (1986) Arda Wiraz Namag, Scandinavian Institute of Asian Studies Kejsergade 2, DK-Copenhagen K, Ferst published, London and Malmo

**زبان کوردی پهلوئی (فیلی)**  
**زبان رسمی امپراطوری ساسانی یا گویش منطقه‌ای**

**فرهاد عزیز حسن**

گروه زبان کوردی - دانشکده تربیت مدرس-مخمور / دانشگاه صلاح‌الدین-اربیل

[Farhad.hassan@su.edu.krd](mailto:Farhad.hassan@su.edu.krd)

**چکیده**

زبان کوردی پهلوئی که امروزه با عنوان کوردی فهیلی شناخته شده است، یکی از گویش‌های کهن زبان کوردی می‌باشد که در مسیر گسترش و تطورات زبانی از زبان رسمی دولت در جهت تبدیل شدن به گویشی منطقه‌ای در حال تغییر و تحول بوده است. این تغییر و تحول ریشه در سرنوشت امپراطوری ساسانی دارد. زبانی که در دوره ساسانیان به عنوان زبان رسمی دین و دولت کاربرد داشت، زبان خاندان ساسانی بوده و همان گویش کهنی است که در مناطق پهله یا فهله رواج و گسترش داشته است و در دوره حکمرانی این خاندان به عنوان زبان رسمی دین و دولت برگزیده شد. پهله به مناطقی از سرزمین کوردستان اطلاق شده که این گویش و گویش‌های نزدیک به آن زبان مادری مردمان آنجا بوده است. در این پژوهش بر اساس شیوه‌ی تحلیلی داده‌ها منابع کهن دینی، ادبی و سیاسی که در زمان ساسانیان به زبان پهلوئی و در دوره اسلامی به گویش فهلی یا فیلی تدوین شده‌اند، مورد تحقیق و بررسی قرار گرفته‌اند تا ابعاد تغییر و تحول زبان کوردی پهلوئی در جهت تبدیل شدن به گویش فیلی و گویش‌های نزدیک به آن نشان داده شود.

**واژه‌های کلیدی:** زبان کوردی پهلوئی، گویش فیلی، متون ادبی-دینی-سیاسی، فهلوئیات.

**Pahlavi Kurdish Language (Feyli)**  
**“The official language of the Sassanid empire or a regional dialect”**

**Farhad Azeez Hasan**

Kurdish Language Department - College of Education-Makhmur Salahaddin University-Erbil

[Farhad.hassan@su.edu.krd](mailto:Farhad.hassan@su.edu.krd)

**Abstract**

The Pahlavi Kurdish language that nowadays has known as the Feyli Kurdish, is one of the oldest dialects of the Kurdish language, which has been changed and evolved from the official language of the state to a dialect of a region. This change has its roots in the fate of the Sassanid Empire. The language used in the Sassanid period as the official language of religion and government, also it was the language of the Sassanid dynasty and is the same ancient dialect that was prevalent in the Pahlava or Fahl regions and was chosen as the official language of religion and government during the reign of this dynasty.

Pahlavi refers to areas of Kurdistan where the dialect and dialects were close to the native language of the people. In this research, based on the analytical method of data, ancient religious, literary, and political sources that were compiled in Pahlavi language during the Sassanid period and in the Islamic period by Feyli dialect, have been researched. The aim is to show the changes and evolve dimensions of Pahlavi Kurdish language that converse it to Feyli dialect and the dialects close to it.

**Keywords:** Pahlavi Kurdish language, Feyli dialect, literary-religious-political texts, Fahlaviat